

THIS DOCUMENT IS COMPILED BY

ROBERT JOHANNESSON, Fader Gunnars väg 11, S-291 65 Kristianstad, Sweden

and published on my website [www.78opera.com](http://www.78opera.com)

It is a very hard work for me to compile it (as a hobby), so if you take information from it, mention my website, please!

The discographies will be updated about four times a year. Additions and completions are always welcome!

Contact me: [rojo1947@gmail.com](mailto:rojo1947@gmail.com)

WACHTER, Ernst

1872, 19/5, Mühlhausen - 1931, August, Leipzig.  
Bass. Debut 1894 Dresden.

G&T, Dresden 1902

1.	2290B	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein	42741 (7")
2.	798x	Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen	42857
3.	799x	Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris	42858
4.	800x	Juive (Halévy): Arie des Kardinals	42859
5.	801x	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein	42860
6.	802x	Der Wanderer (Schubert)	42861
7.	803x	Goldene Kreuz (Brüll): Wie anders war es (Bombardonlied)	42862

WACKERS, Cova

1909, 3/4, Wuppertal - 1985, 22/10, Frankfurt a.M.  
Soprano. Debut in Köln.

Polydor, Berlin 1942

1876GS9	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Hat man mit dem Schuhwerk nicht seine Not! (w. Nissen)	unpubl 67920
1876½GS9	d:o	
1879GS9	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Quintett (w. Arndt-Ober, Kraayvanger, Zimmermann & Nissen)	unpubl 67921
1879½GS9	d:o	

WAERMÖ, Einar

1901, 13/3, Grängesberg - 1983.  
Tenor.

Columbia, Stockholm 1928-08-23/24

W44328	Folkvisa (Merikanto)	8589
W44329	Land, du välsignade (Althén)	8590
W44330	Serenad (Widéen)	8589
W44331	Lycka ske landet (Nordqvist)	8590
W44332	Värmlänningarne (Randel): Farväl nu med lycka	8594
W44333	Den store hvide flok (Grieg)	8591
W44334	Det är solsken där borta (Solsk.s.5) (Hultman)	8596
W44335	Låt oss sprida solsken (Solsk.s.6) (Hultman)	8596
W44336	Ett hem om än så ringa (Solsk.s.89) (Hultman)	8597
W44337	Glöm aldrig bort de kära (Solsk.s.92) (Hultman)	8597
W44343	Blommande sköna dalar (Häggbom) (w. Lindberg-Torlind)	8595
W44344	Afton i skogen (Häggbom) (w. Lindberg-Torlind)	8595
W44345	Värmlänningarne (Randel): Nu far jag bort (w. Lindberg-Torlind)	8594
W44348	På bröllop jag bjudits (Solsk.s.187) (Hultman)	8598
W44352	Giv mig vingar (Solsk.s.191) (Hultman)	8599
W44353	Det brister en sträng (Solsk.s.200) (Hultman)	8599
W44354	Strålande hem i fjärran (Solsk.s.188) (J.S.F.)	8598
W44355	Julsång (Nyvall)	8588
W44356	Betlehems stjärna (Nordqvist)	8588

Columbia, Stockholm 1928-12

W44434	Melodi (Rangström)	8620
W44435	Vingar i natten (Rangström)	8620
W44436	To maa man være (Wennerberg)	8621
W44437	Man borde inte sova (Wennerberg)	8621
W44438	Tonerne (Sjöberg)	8592
W44439	Julsång (Adam)	8591
W44442	Morgon (Eklöf)	8592
W44443	Aftonstjärnan (Myrberg) (w. Lindberg-Torlind)	8618
W44444	Sången (Hallström) (w. Lindberg-Torlind)	8618
W44455	Fridas Bok (Sjöberg): Den första gång jag såg dej	8619
W44456	Fridas Bok (Sjöberg): Bleka dödens minut	8619
W44498	Ingalill (Lejdström)	8622
W44499	Irmelin Rose (Peterson-Berger)	8622

Columbia, Stockholm 1929-09

W44819	Anne-Marie (F Körling)	18470
--------	------------------------	-------

W44830	Mitt barndomshem (Hultman)	18467
W44832	Längtan till fosterjorden (Hultman)	18468
W44833	Jag älskar Norden (Hultman)	18467
W44834	Ett barndomsminne (Hultman)	18468
W44835	Mors ögon (Bode-Sune)	18469
W44836	Barndomsdalen (Buhre-Sune)	18469
W44837	Svärmeri (Arlberg)	18470

Columbia, Stockholm 1931-09-08

WS358	Du gamla, du fria (trad)	DS679
WS359	Vårt land (Pacius)	DS679
WS360-1	Om jag ägde allt, men icke Jesus (Solsk.s.50) (Hultman)	DS680
WS361-1	En sång om det härliga land (Solsk.s.103) (Hultman)	DS680
WS362	Jag vill säga det allt åt honom (Solsk.s.160) (Hultman)	DS681
WS363	Säg, har du i dag ej en blomma? (Solsk.s.201) (Hultman)	DS681

Columbia, Stockholm 1932-02-08/09

WS459-1	Svensk jag är (Södersten)	unpubl
WS459-2	d:o	DS733
WS460-1	Livets Herre (Waermö)	DS733
WS461-1	Kommen till en Fader åter (Nordqvist)	unpubl
WS461-2	d:o	DS734
WS462-1	En underbar vän (Hooker)	DS735
WS463-1	Det urgamla korset (Bennard)	DS735
WS464-1	Jag är främling (Lorenz)	DS734
WS465-1	Modersnamnet (Solsk.s.193) (Hultman)	DS732
WS466-1	Tack, o Gud, för vad som varit (Solsk.s.8) (Hultman)	DS732
WS467-1	Minns du kära barndomshemmet? (Solsk.s.270) (Hultman)	DS731
WS468-1	O, du ljuvliga hem (Solsk.s.252) (Hultman)	unpubl
WS468-2	d:o	DS731

Hemmets Häroid, Stockholm

Gospel Herald/Quality, USA

**WERNULF, Samuel**

Bass-baritone.

HMV, Stockholm 1924-12-14

1. BT1127-1	Du har sört lilla vän (Åkerberg)	X2264
-------------	----------------------------------	-------

HMV, Stockholm 1924-12-17

2. BT1150-1	En sangers bøn (Reissiger)	X2264
-------------	----------------------------	-------

**WAGNER, Felix**

Tenor.

Zonophone, Berlin 1904

H40k	Rigoletto (Verdi): O wie so trügerisch	22160 (7")
H41k	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut	22161 (7")
H42k	Postillon de Longjumeau (Adam): Postillonlied	22162 (7")
42Zo	Postillon de Longjumeau (Adam): Postillonlied	X-22071
43Zo	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut	X-22070
44Zo	Lose muntre Lieder (-)	X-22072

**WAGNER, Sieglinde**

1921, 21/4, Linz -

Contralto. Debut 1942 Linz.

Electrola, Berlin 1954

2RA7281-1	Carmen (Bizet): Ja, die Liebe hat bunte Flügel	DB11570
2RA7282-1	Carmen (Bizet): Wenn dir die Karten einmal bittres Unheil künden (w. Otto & Schaffrian)	DB11570

**WAHL, Johannes**

**WAHLGREN, Constance (Stassa)**

1858, 14/1, Göteborg - 1929, 9/10, Stockholm.

Soprano. Debut 1880 Göteborg.

Anders Skog cylinders, Göteborg 1901/1902

1.	Lyckans Galoscher: Annette Sofia Rosenqvist (w. Carlander)	2169
----	--	------

Gramophone, Stockholm 1910-02-11

2. 10417L	Tokiga Amelie: Du ska få en flaska Lasarull (words: Norlander) (w. Sonnander)	X-74116
3. 10418L	Tokiga Amelie (Hellström, words Norlander): Balen på bakgården (w. Sonnander)	X-74117

Gramophone, Stockholm 1910-02-15

4. 10436L	Susanna Wallström: Ack en vals (w. Sonnander)	284000
5. 10437L	Kofvander, Bofvander & Co: Carl Edvard Magnusson (words: Norlander)	X-73198

Gramophone, Stockholm 1911-02-14

6. 1061ah	Min fru (w. Sonnander)	284060
-----------	------------------------	--------

7. 1064ah      Älskar du mej som förr (w. Sonnander)      284109

### WAHRMANN - SCHÖLLINGER, Fanny

#### WAKEFIELD, Henrietta (pseud: VOLEVI, Marie)

1879 - 1975, May, New York.  
Contralto.

- Victor, New York 1913-06-30  
Trial-11      Rob Roy (de Koven): Duet (w. Pollock)      unpubl
- Victor, Camden NJ 1913-07-17  
C13605-1      Rob Roy (de Koven): Who can tell me where she dwells (w. Pollock)      unpubl  
C13605-2      d:o      unpubl  
C13605-3      d:o      70101, 04110
- Victor, New York 1913-07-24  
Trial-03      Dearest heart of my heart ()      unpubl
- Olympic  
Faust (Gounod): Act 3      19105 (1 or 2 sides??)  
(label gives details on the opera and the action!)
- Paramount  
Carmen (Bizet): Habanera      50057
- National Music Lovers, New York 1923?  
19102      Carmen (Bizet): Habanera (as Marie Volevi)      1031

### WALD, Ilse

1898? -  
Soprano. Debut 1918 Berlin.

- Parlophon, Berlin 1926-10-23  
- 2-8936      Farben (Sieber): Vogeljubel und Sonnenglanz - Aus der roten Landschaft      unpubl  
- 2-8936-2      d:o      unpubl  
- 2-8937      Farben (Sieber): Metallisch glänzt der Abendhimmel - In einem dunklen Lorbeerhain      unpubl
- Beka/Parlophon, Berlin 1927-10-23  
34434      Peer Gynt (Grieg): Solveigs Lied      B6296, B12583  
34436      Cavalleria Rusticana (Mascagni): Lolas Gesang      B6296, B12583
- Parlophon, Berlin 1929-04-03  
2-21320      Czardasfürstin (Kálmán): Potpourri, pt 2 (w. Clemens & chorus)      P9492, O-6928  
2-21321      d:o, pt 1      P9492, O-6928
- Parlophon, Berlin 1929-04-04  
2-21324      Ein Walzertraum (Straus): Potpourri, pt 1 (Einleitung - O Jubel sondergleichen! Das junge Paar vermählt - Ich hab' einen Mann - Alles was keck und fesch - Komm her du mein reizendes Mädel - O mein lieber Herr - O du lieber, o du g'scheiter Fratz - Es kamen zum Tore) (w. Clemens & chorus)      P9417, O-6957  
2-21324-2      d:o      P9417, O-6957  
- 2-21325      d:o, pt 2 (Kinder, Leut' genug - Wie's halt so geht - Wir warten, wir warten - Da draußen im duftenden Garten - Leise, ganz leise) (w. Clemens & chorus)      unpubl  
2-21325-2      d:o      P9417, O-6957
- Parlophon, Berlin 1929-04-05  
2-21330      Gräfin Mariza (Kálmán): Potpourri, pt 1 (w. Clemens & chorus)      P9420, O-6958  
- 2-21330-2      d:o      unpubl  
2-21331      d:o, pt 2      P9420, O-6958  
- 2-21331-2      d:o      unpubl
- Parlophon, Berlin 1929-09-24  
2-21574      Martha (Flotow): Fantasie für Soli, Chor und Orchester, pt 1 (w. Lindberg, Clemens, Watzke & chorus)      P9472, O-6960  
2-21575      d:o, pt 2      P9472, O-6960

### WALDMÜLLER, Lizzi

1904, 25/5, Knitterfeld - 1945, 8/4, Wien.  
Soprano.

- HMV, Berlin  
BDR8943-1      Viktoria und ihr Husar (Abraham): Maudi (w. Denes)      unpubl  
BDR8943-2      d:o      EG2031 (60-1144)  
BDR8944-1      Viktoria und ihr Husar (Abraham): Meine Mama aus Jokohama (w. Denes)      unpubl  
BDR8944-2      d:o      EG2031 (60-1145)

Telefunken,

### WALIDT, Steffi

Soprano.

### Gramophone, Berlin

19119L	Das Schwarzwaldmadel (Jessel): Madle aus dem Schwarzen Wald (w. Bötel)	3-44140, 2-944432, 62203, 13935
19120L	Das Schwarzwaldmadel (Jessel): Lockende Augen holder Sirenen (w. Bötel)	3-44141, 2-944433, 62203, 13935
19121L	Das Schwarzwaldmadel (Jessel): Erklingen zum Tanze die Geigen (w. Bötel)	3-44142, 2-944434, 62204, 13936
19122L	Das Schwarzwaldmadel (Jessel): Malwine, ach Malwine (w. Bötel)	3-44143, 2-944435, 62204, 13936

### WALKER, Edyth

1867, 27/3, Hopewell NY - 1950, 19/2, New York.  
Contralto. Debut 1894 Berlin.

#### Berliner, Wien 1900-05?

1. 1485A	Evangelimann (Kienzl): O schöne Jugendtage	43000 (7")
----------	--	------------

#### G&T, Wien 1902

2. 2407B	Auf dem Meer (Franz)	43190 (7")
3. 2408B	Frühlingsnacht (Schumann)	43191 (7")
4. 2409B	Neue Liebe (Rubinstein)	43192 (7")
5. 2410B	Rastlose Liebe (Schubert)	43321 (7")
6. 2411B	Der Schmied (Brahms); Jägerlied (Grieg)	43322 (7")
7. 914x	Obdach der Liebe (Kahn)	43263
- 915x	Evangelimann (Kienzl): O schöne Jugendtage	unpubl?
8. 915½x	d:o	43231
9. 916x	Faust (Gounod): Blümlein traut	43232
(917x unknown)		
10. 918x	Prophète (Meyerbeer): Ach, mein Sohn (Segensarie)	43264
11. 918½x	d:o	43264x, X-23102
12. 2454B	Hamlet (Thomas): Arie der Königin	43304x, 43325 (7")
13. 2454½B	d:o	43304 (7")
14. 969x	Carmen (Bizet): Wenn dir die Karten (Kartenlied) (74)	43259
15. 970x	Der Fischer (A Grünfeld)	43289
16. 971x	Der Kreuzzug (Schubert)	43290
17. 972x	Lucrezia Borgia (Donizetti): Trinklied des Orsino	43260
18. 973x	Xerxes (Händel): Ombra mai fu	43279
19. 973½x	d:o	43279x
20. 974x	Am Meer (Schubert)	43291
21. 975x	Prophète (Meyerbeer): Kerkerarie	43261
22. 976x	The lost chord (Sullivan)	3436
23. 977x	Walküre (Wagner): Ho-jo-to-ho! (Walkürenruf)	43262
24. 1113x	Love's old sweet song (Molloy)	3437

#### Gramophone, Berlin 1907-11/12

25. 3931r	Titus (Mozart): Arie des Sextus	43977
26. 3932r	Walküre (Wagner): Ho-jo-to-ho! (Walkürenruf)	43979
27. 349s	Rheingold (Wagner): Weiche, Wotan (Erda Warnung) (76)	043093, 65187, IRCC221

#### Gramophone, Hamburg 1907-11/12

28. 3957r	Walküre (Wagner): Ho-jo-to-ho! (Walkürenruf)	43999
29. 3958r	Lohengrin (Wagner): Entweihete Götter	2-43050
30. 355s	Tannhäuser (Wagner): Allmächt'ge Jungfrau (Gebet) (76)	043094, 65187, IRCC221

#### Gramophone, Hamburg 1910-04-20

- 452s	Tannhäuser (Wagner): Dich teure Halle	unpubl
31. 452½s	d:o	043149
32. 453s	Die Allmacht, pt 1 (Schubert)	043146, 65195
33. 454s	d:o, pt 2	043147, 65195
34. 455s	Rienzi (Wagner): Gerechter Gott (Arie des Adriano, pt 1)	043144, 65194
35. 456s	Rienzi (Wagner): In seiner Blüte (Arie des Adriano, pt 2)	043145, 65194

#### Edison, 1914???

(K&R: unpublished)

### WALKER, Nellie

HMV, London

### WALKER, Norman

1907, 28/11, Shaw, Lancashire - 1963, 5/11, London.  
Bass.

Columbia, London

### WALL, Zelma

### WALLENI, Lilly

1875, 11/8, Malmö - 1920, 14/5, Stockholm.  
Mezzo-soprano. Debut 1905 Stockholm.

Nicole, Stockholm 1904

Lyrophon, Stockholm 1905

Favorite, Stockholm

## WALLGREN, Åke

1873, 9/11, Resteröd - 1939, 20/12, Stockholm.

Bass-baritone. Debut 1899 Göteborg.

### Anders Skog cylinders, Göteborg/Stockholm

1003	Du gamla du friska (trad)	1003
1040	Den älskades namn (Abt)	1040
1041	Romans (Wiklund)	1041
1042	Svärmeri (Arlberg)	1042
1043	Landsknektens visa (Vallentin)	1043
1044	Jag är ung (Hallström)	1044
1045	Tannhäuser (Wagner): Sång till aftonstjärnan	1045
1046	Aftonstjärnan (Sjögren)	1046
1050	Faust (Gounod): Gyllene kalvfen	1050
1054	Der skreg en fugl (Sinding)	1054
1086	Till min mor (Bigge)	1086
1089	En speleman (Körling)	1089
1090	Du glittrande klara bölja (von Otter)	1090
1091	Stjärnehären (Körling)	1091
1092	Hvita rosor (Körling)	1092
1093	Dryckesvisa (Sjögren)	1093
1094	Min sång (Hallström)	1094
1095	Kosackvisa (Klimovsky)	1095
1096	Romans (Sjögren)	1096
1097	Serenade (Svendsen)	1097
1098	Kamrat (Körling)	1098
1099	Vinterns vaggvisa (de Cové)	1099
1100	Carmen (Bizet): Toreadorkupletten	1100
3256	Kungssången (Lindblad)	3256

### G&T, Stockholm 1904-02

162d	<a href="#">En sangers bøn (Reissiger)</a>	82642 (7")
420e	Rheingold (Wagner): Wotans sång till Valhall (Abendlich strahlt)	82783
421e	<a href="#">Traviata (Verdi): Från Provence</a>	82784
422e	Lohengrin (Wagner): Kungens bøn (Mein Herr und Gott)	82773
423e	<a href="#">Faust (Gounod): Serenad</a>	82799
457e	En sangers bøn (Reissiger) (Thalias Tjänare, solo Wallgren)	84504
215d	Walküre (Wagner): Wotans aria (Wotans Abschied)	82679 (7")
216d	<a href="#">Böljorna (Otter)</a>	82680, 72095 (7")
217d	<a href="#">Carmen (Bizet): Om du mig älskar (Si tu m'aimes) (w. Jungstedt)</a>	84138 (7")
462e	Xerxes (Händel): Largo	82810
463e	<a href="#">Konungars konung (Ps 118) (Norén)</a>	82763, X-72291

### Lyrophon, Stockholm 1905

65-S	<a href="#">Rheingold (Wagner): Wotans helsning till Walhall</a>	1809
66-S	Faust (Gounod): Serenad	1810
67-S	Julsång (Noël) (Adam)	1811 (7")
68-S	<a href="#">Lifdrabanten och Kung Erik (O Lindblad)</a>	1812
69-S	Kosackvisa (Klimoffsky)	1813
(70-s, 1814 unknown)		
71-S	Geisha (Jones): Romans	1815
72-S	Konungars konung (Norén)	1816
85-S	Gluntarne (Wennerberg): En månskensnatt (w. Mandahl)	1835
86-S	<a href="#">Gluntarne (Wennerberg): Gluntens vigilans (w. Mandahl)</a>	1836
87-S	Stjärnklart (Josephson)	1817
88-S	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Furstens aria	1818
(89-S, 1819 unknown)		
90-S	Min sång (Hallström)	1820
91-S	Gluntarne (Wennerberg): Magisterns flamma (w. Mandahl)	1837

### G&T, Stockholm 1905-10

2692e	<a href="#">Carmen (Bizet): Toreadorsången</a>	2-82413, X-72761
2693e	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Envar på jorden kärlek känner	X-72043
2694e	<a href="#">Barbiere di Siviglia (Rossini): Förtalsarian (La calunnia)</a>	82970

### Columbia, Stockholm 1906 (Spring)

41362-1	<a href="#">När stjärnehären blänker (A Körling)</a>	41362, E388
41363-1	<a href="#">Traviata (Verdi): Romans (Di Provenza)</a>	41363, E388
41364-1	O, Herre, jeg er meget træt (Melartin)	41364, E389
41365-1	Hvita rosor (A Körling)	41365, E389

### G&T, Stockholm 1907-02-1x

10237u	<a href="#">Sagan om Rosalind (Peterson-Berger)</a>	2-82508, X-72763
(10238u unknown)		
10239u	Vinterns vaggvisa (de Koven)	2-82533
10240u	Bröllopsfärden (A F Lindblad)	2-82509, X-72764
10241u	Den unge munken (Dannström)	2-82527
10286u	<a href="#">Crucifix (Faure) (w. Lyckseth-Schjerven)</a>	84084
10287u	<a href="#">Martha (Flotow): Ja, ifrån min barndoms tider (w. O Ralf)</a>	84087, 284086

### G&T, London 1907-06-30

6241e	<a href="#">Kan det trøste (Kjerulf) (Orphei Drängar, solo: Wallgren)</a>	84521, 284509, X1843, Vic 52006, 63383
-------	---	--

Gramophone, Stockholm 1908-03  
7926e Kung Oscars bön (Wibergh) 2-82663, X-72771

Gramophone, Stockholm 1912-08-23  
3826ab Traviata (Verdi): Från Provence dedt sköna land 2-82941, V163  
3827ab Eugen Onegin (Tchaikovsky): Envar på jorden kärlek känner 2-82942, V163

Parlophon, Berlin 1913-03?  
2-13014 Zar und Zimmermann (Lortzing): Zarens sång S13014, P807  
2-13015 Du spörjer mig (Dahl) S13015, P807

Rolf Succès, Saltsjöbaden 1919-11  
1114 Gluntarne (Wennerberg): Magisterns och gluntens bekantskap (w. O Ralf) 807  
1115 Gluntarne (Wennerberg): Slottsklockan (w. O Ralf) 807  
1120 Norrland (-) 811  
1121 Gustaf Wasa (Naumann): Ädla skuggor, vördade fäder 811

Odeon, Stockholm 1929-01-14/29  
Sto2770 Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Hans Sachs' monolog, pt 1 D1502  
Sto2771 d:o, pt 2 D1502  
Sto2772 Rheingold (Wagner): Wotans hälsning D4833  
Sto2773 Gustaf Wasa (Naumann): Ädla skuggor, vördade fäder D4833  
xxSto2806 Walküre (Wagner): Wotans avsked, pt 1 D7000?  
xxSto2806-2 d:o D7000  
xxSto2807 d:o, pt 2 D7000

Odeon, Berlin 1932-11-12  
Sto3524 Gustaf Wasa (Naumann): Ädla skuggor, vördade fäder (Sångsällskapet D.S. (De Svenske), solo Wallgren) D1055

## WALLIN, Elsa

1900 -  
Soprano.

HMV, Stockholm 1924-12-18  
BT1155-1 Gräfin Mariza (Kálmán): Jag ville drömma (w. Schröder) unpubl  
BT1155-2 d:o X2167 (7-284132)

## WALLIS,

Contralto.

Pathé, Berlin 1912?  
55725 Polnische Wirtschaft (-): Quartett (w. Della Donna, Dalossy & Grünberg) 55725

## WALLNÖFER, Adolf

1854, 24/4 (26/4?), Wien - 1946, 9/6, München.  
Tenor. Debut (as baritone) 1878 Olmütz, (as tenor) 1880.

Beka, Nürnberg? 1905?  
7362 (over 7332) Komm, falsches Lieb' (Wallnöfer) 7362  
7590 Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond 7590 (27cm)  
7591 Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen? 7591  
7592 (over 7591) Es blinkt der Tau (Rubinstein) 7592  
7593 Ich grolle nicht (Schumann) unpubl  
7593-1 d:o 7593  
7594 Woher die Liebe (Wallnöfer) 7594  
(7595 unknown)  
7596 Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrauen 7596  
7597 Huguenots (Meyerbeer): Ihr Wangenpaar 7597  
7600 Siegfried (Wagner): Nothung! Nothung! 7600

Favorite, Wien 1908-06?  
323-t Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen? 1-25288  
324-t Lohengrin (Wagner): Abschied, pt 1 1-25289  
325-t d:o, pt 2 1-25282  
326-t Komm, falsches Lieb' (Wallnöfer) 1-25290

Favorite, Wien 1908-06-18/23  
376-t Tannhäuser (Wagner): Dir töne Lob 1-25299  
? Prophète (Meyerbeer): Herr, dich in den Sternkreisen 1-25295  
378-t Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend 1-25294

Musica Anima, München-Gern, 1933-04?  
- Es blinkt der Tau (Rubinstein) no number (25cm)  
- An die Sterne (Wallnöfer) no number (25cm)  
- Leid uns Lust (Wallnöfer) no number (25cm)  
- Romanze vom kleinen Däumling (Wallnöfer) no number (25cm)  
- Es blinkt der Tau (Rubinstein) no number (19cm)  
- Der Mond (Mendelssohn) no number (19cm)  
- Als ich noch jung war (?) no number (19cm)  
- Du starbst dahin (?) no number (19cm)

## WALTER, Carlo

?, Venezia -  
Bass.

### Columbia/Cigale, Milano 1914?

42203	Simon Boccanegra (Verdi): Il lacerato spirito	?
42213	Sonnambula (Bellini): Vi ravviso	?
42215	Mignon (Thomas): Del suo cor calmai le pene	?
42241	Favorita (Donizetti): Splendon più belle	?
42242	Mignon (Thomas): Sofferto hai tu (w. Lopez Nuñez)	?
42284	Lohengrin (Wagner): O re del cielo	?
42289	Mefistofele (Boito): Ave Signor	D9355

## WALTER, Fräulein

Soprano.

### Edison 2-min cylinders, Berlin

1.	12406	Fledermaus (Strauss): Trinke, Liebchen, trinke schnell (w. Alma as Hofmann)	12406 (remade by Biegler/Rubens)
2.	12407	Martha (Flotow): Martha, nimm zum frohen Bunde meine Hand (w. Alma as Hofmann)	12407
3.	12408	Zauberflöte (Mozart): Bei Männern, welche Liebe fühlen (w. Alma as Hofmann)	12408 (remade by Nebe/Rubens)
4.	12409	Don Giovanni (Mozart): Reich' mir die Hand, mein Leben (w. Alma as Hofmann)	12409 (remade by Nebe/Krug-Elfggen)
5.	12410	Bettelstudent (Millöcker): Ich setz' den Fall (w. Alma as Hofmann)	12410 (remade by Alma/Krug-Elfggen)

(12409 in G&B as Frln Weitrau!?)

## WALTER, Georg A

1875, 13/11, Hoboken, New York - 1952, 13/9, Berlin.  
Tenor.

### Electrola/HMV, Berlin 1926-11-1x

Bw524-1	Nacht und Träume (Schubert)	unpubl
Bw524-2	d:o (date?)	unpubl
Bw525-1	Du bist die Ruh (Schubert)	unpubl
Bw525-2	d:o (date?)	unpubl

### Electrola/HMV, Berlin 1927-03-26

Bw524-3	Nacht und Träume (Schubert) (date?)	unpubl
Bw524-4	d:o	EG484 (8-42029), B2772, AM703
Bw525-3	Du bist die Ruh (Schubert) (date?)	unpubl
Bw525-4	d:o	EG484 (8-42030), B2772, AM703

### Electrola/HMV, Berlin 1928-05-14

CL4126-1A	Weihnachtsoratorium (Bach): Frohe Hirten eilt	EH172 (4-042041)
CL4127-1A	Kantate Nr 85 (Bach): Seht, was die Liebe tut	EH172 (4-042042)

### Kantorei

C317	Jesu, Jesu, du bist mein (Bach)	? (8")
C428	Kommt, Seelen, dieser Tag (-)	? (8")

## WALTER, Gustav

1834, 11/2, Bilina - 1910, 31/1, Wien.  
Tenor. Debut 1855 Brno.

### G&T, Wien 1904-10

1.	2423h	Mignon (Thomas): Leb' wohl, Mignon!	3-42154
2.	2424h	Feldeinsamkeit (Brahms)	3-42155
3.	332i	Am Meer (Schubert)	042097

Österreichische Akademie der Wissenschaften cylinders, Wien 1906  
(Lotz: Zwei weitere Titel wurden 1906 aufgenommen.)

## WALTER, Raoul

1865, 16/8, Wien - 1917, 21/8, München.  
Tenor. Debut 1888 Wien.

### G&T, München 1905

1.	3099L	Trovatore (Verdi): Einsam steh' ich (Ständchen)	3-42228
2.	3100L	Trovatore (Verdi): Lodern zum Himmel (Stretta)	3-42229
3.	3101L	Barbier von Bagdad (Cornelius): Arie des Nureddin	3-42230
4.	3102L	Das Zauberlied (Meyer-Helms)	3-42231
5.	3103L	Martha (Flotow): Ach so fromm	3-42236

### G&T, München 1907

6.	3193r	Così fan tutte (Mozart): Der Odem der Liebe (Arie des Fernando)	3-42856
7.	3194r	Mignon (Thomas): Wie ihre Unschuld (Romanze)	3-42855
8.	217s	Zauberflöte (Mozart): Dies Bildnis	042140
9.	218s	Juive (Halévy): Recha, als Gott	042141

## WANG, Karl

### WANG - HOLM, Aage

1881, 14/3, Næstved - 1926, 8/6, New Jersey.

Tenor. Debut 1907 København.

#### Dansk Fonograf Magasin cylinders & discs, København 1908?

100918	Postillon de Longjumeau (Adam): Postillionvise	100918
100919	Trovatore (Verdi): Stretta	100919
100920	Martha (Flotow): Lyonels arie	100920

#### Columbia, København? 1908?

67062	Aften paa loggiaen (Weyse)	D8008, E968
67064	Martha (Flotow): Lyonels Arie	D8005, D8039
67065	Favorita (Donizetti): Cavatine	D8040
67066	Trovatore (Verdi): Stretta	D8041

#### Gramophone, København 1909-03

343ae	Romersk serenade (Lange-Müller) (w. chorus)	X-72516
346ae	Martha (Flotow): Ak, saa from	X-72542

#### Beka, København?/Berlin? 1910 - 1912

55092  
55093  
55094  
55095  
55096  
55099  
55100  
55101  
55121  
55123  
55124  
55125  
55188  
55189  
55194  
55196  
55208  
55214

#### Homokord, Berlin 1911-02-20

14062

#### Homokord, Berlin 1911-02-21

14074

#### Odeon, København 1912

Kpo249

#### Gramophone, København 1913

4993ab  
4995ab  
4996ab  
4997ab  
4998ab  
5006ab  
532ac  
533ac

#### Victor

B17249-1  
B17249-2  
B17251-1  
B17252-1  
B17252-2  
B17252-3  
B17252-4  
B17252-5  
B17621-1  
B17621-2  
B17621-3  
B17622-1  
B17732-1  
B17732-2  
BVE33151-1  
BVE33151-2  
BVE33151-3  
BVE33152-1  
BVE33152-2  
BVE33152-3

## WARNA, Maguy

Soprano.

#### Pathé, Paris 1928?



**WARNER, M****WARREN, Leonard**

1911, 21/4, New York - 1960, 4/3, New York.  
Baritone.

RCA-Victor

D4-RC-697

Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum

11-8744

**WARRENDER, Maud**

Contralto.

G&T, London 1904-06-11

5376b	Still wie die Nacht (Böhm)	unpubl
5377b	Since we parted (Allitsen)	unpubl
5378b	Russian folk song	unpubl
5379b	d:o	unpubl
5380b	Absent yet present (M V White)	unpubl
5381b	Drink to me only (Jonson)	unpubl
5382b	Summer sunshine (Aikin)	unpubl
5383b	Night (Cox)	unpubl
5384b	Drink to me only (Jonson)	unpubl

G&T, London 1904-06-23

5439b	Russian folk song	unpubl
5440b	d:o	unpubl
5441b	Drink to me only (Jonson)	unpubl
5442b	Still wie die Nacht (Böhm)	unpubl
5443b	Mon coeur chante (Chaminade)	unpubl
5444b	Since we parted (Allitsen)	unpubl
5445b	Absent yet present (M V White)	unpubl

HMV, Calcutta 1908-12-15

10174o	When the swallows homeward fly (White)	3797
(10175o is unknown)		
10176o	O that we two were maying (Ethelbert Nevin)	3796, E95
10177o	The three fishers (Hullah)	3795, E95
10178o	Two eyes of grey (-)	3794

**WASCHMANN, Carl**

Tenor.

Zonophone, Wien 1906

9966u	Carmen (Bizet): Blumenarie	X-22548
(9967u is Schwarz)		
9968u	Zauberflöte (Mozart): Bildnisarie	X-22550
(9969u is Lordmann, 9970u is Schwarz)		
9972u	Bohème (Puccini): Wie eiskalt ist dies Händchen	X-22553

**WASCHOW, Gustav**

1875, 2/2, Berlin - 1940, 25/4, Berlin.  
Baritone. Debut 1900 Berlin.

Berliner, Berlin 1901-03

1. 493B	Dinorah (Meyerbeer): Romanze	41186 (7")
2. 494B	Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling	42189 (7")
3. 495B	An der Weser (Pressel)	42188 (7")
4. 496B	Gruss an Sorrent (Waldmann)	42187 (7")
5. 524B	Rokoko-Ständchen (Meyer-Helmund)	42210 (7")
6. 548B	Rigoletto (Verdi): Spricht nie mit einem Armen	42227 (7")
7. 549B	Goldene Kreuz (Brüll): Wie anders war es (Bombardonlied)	42226 (7")
8. 550B	Nachtlager in Granada (Kreutzer): Ein Schütz' bin ich	42206 (7")

G&T, Berlin 1901-10?

9. 1277B	O Tannenbaum (trad)	42341 (7")
10. 1278B	Von Himmel hoch (Luther)	42466 (7")
11.	Dies ist der tag, den Gott gemacht (trad)	42465 (7")
12.	Ihr Hirten erwacht (trad)	42477 (7")
13.	Geküsst (Hofmann)	42478 (7")
14. 192x	Macht hoch die Tür, die Tore weit (trad)	42402
15. 193x	Freuet Euch, ihr lieben Christen (Schröter)	42397

G&T, Berlin 1902-02?

16. 2179B	Waffenschmied (Lortzing): Gern gäb' ich Glanz und Reichtum hin	42674 (7")
17. 2180B	Freischütz (Weber): Hier im ird'schen Jammerthal (Trinklied)	42687 (7")
18. 660x	Trompeter von Säckingen (Nessler): Ihr heisset mich willkommen	42430
19. 662x	Faust (Gounod): Valentins Gebet	42431
20. 663x	Goldene Kreuz (Brüll): Wie anders war es (Bombardonlied)	42435

**WATAHWASO, Princess**

1895? -  
Soprano.

Victor.

## WATCYNS, Watcyn

Bass.

Vocalion, London

Four Salt Water Ballads, 2nd set, pt 1 (Keel)	K-05131
d:o, pt 2	K-05131
Messiah (Händel): But who may abide	K-05202
Samson (Händel): Thy Glorious deeds	K-05202
Devon o Devon; Outward Bound	K-05211
Drakes Drum (Stanford)	K-05211
The old Suberb (Stanford)	K-05212
Homeward Bound (Stanford)	K-05212
Droop not young lover	K-05256
Acis and Galathea (Händel): O ruddier than the cherry	K-05256
Land of hope and glory (Elgar)	K-05285
Yeomen of England (German)	K-05285
Admiral's broom (Bevan)	K-05307
Trooper Johnny Ludlow (Temple)	K-05307
Linden Lea (Vaughan Williams)	X-9391
Ballad of Cape St Vincent (Löhr)	X-9391
Now sleeps the crimson petal (Quilter)	X-9419
Alamah (Löhr)	X-9419
Port of many ships (Salt Water Ballads) (Keel)	X-9432
Trade winds (Salt Water Ballads) (Keel)	X-9432
When you're away (Sanderson)	X-9456
Why shouldn't I (Russell)	X-9456
West country lad (German)	X-9597
The Pibroch (Stanford)	X-9597
Captain Morgan's war march (trad)	X-9766
Land of my fathers (Welsh trad)	X-9766

## WATEROUS, Herbert

1868, 18/11, Flint, Michigan - 1947, 29/8, Kingston, New York.  
Bass. Debut 1902 Chicago.

Pathé.

## WATKIN - MILLS, Robert

1856, 5/3, Painswick, Gloucestershire - 1930, 10/12, Toronto.  
Bass-baritone. Debut 1884 London.

Pathé cylinders, London 1903?

60610	Skye boat song (Lawson)	60610
60611	Border ballad (Cowen)	60611
60612	The wedding of Shon MacLean (Hatton)	60612
60613	Maiden of Morven (Lawson)	60613
60614	March of the Cameron men (Cambell)	60614
60615	Here's to the King (Gould)	60615
60616	Willie brewed a peck of malt (-)	60616
60617	The hundred pipers (-)	60617
60618	Mandalay (Cobb)	60618
60619	The mill wheel (trad, German)	60619

Odeon, London 1906/1907

## WATSON, J Michael

Bass.

Columbia cylinders, London 1903?

200329	Ora pro nobis (Piccolomini)	200329
200343	Queen of the earth (Pinsuti)	200343

## WATZKE, Rudolf

1892, 5/4, Niemes - 1972, 18/12, Wuppertal.  
Bass. Debut 1923 Karlsruhe.

Polydor

## WAWRINSKY, Thure

1859, 30/1, Norrköping - 1933, 17/11, Stockholm.  
Baritone?

Viking, Stockholm 1920

073	La Spagnola (-)	1036
074	Serenad ved strandbredden (Kjerulf)	1036

## WEBB, D Hayward

Contralto.

Vocalion, London

Sweetest flower that blows (Hawley)	G-15014
-------------------------------------	---------

**WEBB, Elliston**

Tenor.

Columbia cylinders, London 1904?

200633	Maritana (Wallace): There is a flower that bloometh	200633
200653	Bonnie Mary of Argyle (-)	200653
200821	Sing me to sleep (Greene)	200821
201048	Beautiful isle of somewhere (Cherry)	201048

Columbia, London

25401	Serenade (Schubert)	25401
-------	---------------------	-------

**WEBBER, W G**

Bass.

Columbia, London

25914	Still ist die Nacht (Abt)	25914
-------	---------------------------	-------

Sovereign Record, London

2478	The Gladiator (-)	16
------	-------------------	----

(as W S Webber)

**WEBER, Henri (pseud: d'HALLER, DHALLER)**

Baritone.

Pathé cylinders & discs, Paris 1902?

1. 0020	Benvenuto Cellini (Diaz): De l'art splendeur	0020
2. 0024	Charles VI (Halévy): Avec ta douce chansonnette	0024
3. 0065	Faust (Gounod): La mort de Valentin	0065
4. 0069	Faust (Gounod): Invocation de Valentin	0069
5. 0095	Guillaume Tell (Rossini): Prière	0095
6. 0099	Hamlet (Thomas): Chanson bachique	0099
7. 0101	Hamlet (Thomas): Spectre infernale	0101
8. 0114	Hérodiade (Massenet): Vision fugitive	0114
9. 0250	Tannhäuser (Wagner): Romance à l'étoile	0250
10. 0308	Carmen (Bizet): Couplets du toréador	0308
11. 0397	Lakmé (Delibes): Ton doux regard	0397
12. 0417	Mireille (Gounod): Si les filles d'Arles	0417
13. 0681	Carmen (Bizet): Je suis Escamillo (w. Gautier)	0681
14. 0686	Le crucifix (Faure) (w. Gautier)	0686
15. 0702	Hamlet (Thomas): Doute de la lumière (w. M Boyer)	0702
16. 0741	Richard Cœur-de-Lion (Grétry): D'une fièvre brûlante (w. Gautier)	0741
17. 0834	O salutaris (Lefébure)	0834
18. 0854	Angélus de la mer (Goublier)	0854
19. 0879	Berceuse bleue (Yann-Nibor)	0879
20. 0881	Chanson du somneur (Legay)	0881
21. 0895	La charité (Faure)	0895
22. 0905	Le crédo du paysan (Goublier)	0905
23. 0908	La carmagnole (Stanislas)	0908
24. 0913	Le clairon (Deroulède)	0913
25. 0918	Chanson des peupliers (Doria)	0918
26. 0935	Dormi pure (Scuderi)	0935
27. 0947	Envoi de fleurs (Delmet)	0947
28. 1010	Marche Lorraine (Ganne)	1010
29. 1011	La Marseillaise (de l'Isle)	1011
30. 1032	Noël (Holmès)	1032
31. 1063	Petits chagrins (Delmet)	1063
32. 1093	Les rameaux (Faure)	1093
33. 1103	Le soir (Gounod)	1103
34. 1105	Si tu m'aimais (Denza)	1105
35. 1107	Stances (Flégier)	1107
36. 1108	Stances à Manon (Delmet)	1108
37. 1110	Si vous ne m'aimez plus (Denza)	1110
38. 1126	Tout près du moulin (Goublier)	1126
39. 1140	Veux-tu (Barbirolli)	1140
40. 1141	Le vin de Marsala (Vargues)	1141
41. 1143	Verse, Margot (Doria)	1143
42. 1149	Virélaï d'Alsace (Legay)	1149
43. 1723	Sentinelles, veillez (Fragérolles)	1723
44. 2279	Brin de vie (Fragson)	2279
45. 2309	Pour elle (Clérice)	2309
46. 2676	Les cloches (Legay)	2676
47. 2713	Mépris (Legay)	2713
48. 2726	Pourquoi files-tu? (Legay)	2726
49. 2742	Son amant (Goublier)	2742
50. 2752	Les yeux (Teulet)	2752
51. 2841	Le cordier (Fragérolles)	2841

Zonophone, Amsterdam 1902/1903

52. 12684	Le Régiment de Sambre et Meuse (Planquette)	12684 (7")
53. 12685	Marche Lorraine (Ganne)	12685 (7")
54. 12686	L'angélus de la mer (Goublier)	12686 (7")
55. 12695	Le vin de Marsala (Varguès)	12695 (7")
56. 12697	Brin de vie (Fragson)	12697 (7")

57.	12698	Le sixième étage (-)	12698 (7")
58.	12704	Quand l'oiseau chante (Tagliafico)	12704 (7")
59.	X-2224	L'angelus de la mer (Goublier)	X-2224

Columbia cylinders, Paris 1902/1903

60.		Faust (Gounod): La mort de Valentin	25804
61.		Le chant de la pluie (-)	36008
62.		Le vieux rouet (Goublier)	36009
63.		Sans rien dire (Legay)	36010
64.		Le clairon (Deroulède)	37032
65.		Cœur et la Main (Lecocq): L'adjutant et sa monture	37033
66.		Le vin de Marsala (Varguès)	37036
67.		Hamlet (Thomas): Chanson bachique	37037
68.		Champagne (-)	37038
69.		Jocelyn (Godard): Berceuse	37039
70.		La marche à l'étoile (Fragerolles)	37040
71.		Favorite (Donizetti): Pour tant d'amour	37041
72.		La chanson des peupliers (Doria)	37042
73.		Mascotte (Audran): Duo des dindons (w. M Boyer)	37126
74.		Mireille (Gounod): O Magali (w. M Boyer)	37127
75.		Berceuse pour Maryvonne (Perducet)	37192
76.		La Marseillaise (de l'Isle)	37596

G&T, Paris 1904

77.	3068F	Passion (Colomb)	3-32143
78.	3069F	L'angelus de la mer (Goublier)	3-32144
79.	3070F	La carmagnole (Dubois)	3-32145
80.	3071F	J'oublierai (Goublier)	3-32146
81.	3072F	Plaisir d'amour (Martini)	3-32147
82.	3073F	Paul et Virginie (Massé): L'oiseau s'envole	3-32148
83.	3087F	Marche Lorraine (Ganne)	3-32149
84.	3088F	La chanson du semeur (Legay)	3-32101
85.	3089F	Pour elle (Clérice)	3-32102
86.	3090F	Le chant du départ (Méhul)	3-32103
87.	3091F	Tout simplement (Delmet)	3-32104
88.	3092F	Le vieux mendiant (Delmet)	3-32105
89.	3348F	Mépris (Legay)	3-32207
90.	3350F	Sans rien dire (Legay)	3-32208
91.	3351F	Si tu m'aimais (Denza)	3-32209
92.	3353F	Le chant du départ (Méhul)	3-32210
93.	3354F	Le Régiment de Sambre et Meuse (Planquette)	3-32211
94.	3447F	Le vin de Marsala (Varguès)	3-32212, X-82266
95.	3448F	Virelai d'Alsace (Legay)	3-32213, X-82267
96.	3450F	Le Roi Gambrinus (Métra)	3-32214, X-82257
97.	3513F	Adieu Grenade (Henrion)	3-32215, X-82231
98.	3515F	Sans rien dire (Legay)	3-32216
99.	3516F	Tout comme les autres (Maquis)	3-32217
100.	3519F	L'amour s'en vient, l'amour s'en va (Funiculi, funiculà) (Denza)	3-32218, X-82233
101.	3594F	Si tu le voulais (Tosti)	3-32250
102.	3595F	Les yeux (Goublier)	3-32252
103.	3596F	Le sixième étage (Novelli)	3-32251
104.	3597F	Tu t'en iras les pieds devant (Legay)	3-32253
105.	3599F	Si vous ne m'aimez plus (Goublier)	3-32254
106.	3600F	Rire! Pleurer! (Maquis)	3-32255
107.	3601F	La chanson des Tire-Laine (Casemajor)	3-32256
108.	3602F	L'anneau d'argent (Chaminade)	3-32257
109.	3603F	J'ai trouvé trois filles (Goublier)	3-32258
110.	3604F	Ma jolie (Maquis)	3-32259
111.	3605F	Juanita (Caritan & Bénoit)	3-32260
112.	3609F	Titania (Xavier la Mareille)	3-32261
113.	3612F	Souvenir de Marinette (Dérrouville & Bunel)	3-32262
114.	3614F	De profundis d'amour (Varney)	3-32263, X-82242
115.	3615F	Qui veut ma brune (Goublier)	3-32264, X-82256
116.	3616F	J'oublierai (Goublier)	3-32265
117.	3770F	Les mamans (delmet)	3-32295
118.	3771F	Et voilà pourquoi Madeleine (Legay)	3-32294
119.	3773F	Charme d'amour (Delmet)	3-32292
120.	3774F	Berceuse pour Maryvonne (Perducet)	3-32293
121.	3936F	Les cerises (Dupont)	3-32324
122.	3937F	Quand les lilas reflleuriront (Dihau)	3-32326

123.	3938F	Dites-moi si vous avez un cœur (Maquis)	3-32325
124.	3940F	Les fraises (Dupont)	3-32327
125.	3943F	Brises des nuits (d'Hack)	3-32328
126.	3947F	Si vous le vouliez, ô Mademoiselle (Maquis)	3-32329
127.	3985F	Le chemineux (Poncin)	3-32333
128.	3986F	Sans rien dire (Legay)	3-32334, X-82259
129.	3987F	L'amour à Séville (Goublier)	3-32335, X-82232
130.	3988F	Ca ne vaut pas l'amour (Perpignan)	3-32342, X-82238
131.	3990F	Tout comme les autres (Maquis)	3-32343
132.	3991F	La valse du Cliquot (Raynal)	3-32344, X-82426
133.	3992F	Jocelyn (Godard): Berceuse	3-32336, X-82247
134.	3993F	Stances (Flégier)	3-32337, X-82261
135.	3994F	Bonjour Suzon (Pessard)	3-32345, X-82237
136.	3995F	Verse, Margot (Doria)	3-32338, X-82264
137.	3996F	Chant d'automne (Dandry)	3-32339, X-82240
138.	3997F	L'angélus de la mer (Goublier)	3-32340, X-82234
139.	3998F	Noël (Adam)	3-32341, X-82251
140.	4074F	Faust (Gounod): Choral des épées (w. chorus)	34620
141.	4078F	Faust (Gounod): Le chant du départ (w. chorus)	34623
142.	4085F	L'Internationale (Degeyter)	82167 (7")
143.	4086F	La Garde qui passe (Varguès)	82168 (7")
144.	4087F	Les blondes (Fragson)	82169 (7")
145.	4088F	Le roi Gambrinus (Métra)	82170 (7")
146.	4089F	Veux-tu? (Wenzel)	82171 (7")
147.	4090F	Les yeux (Goublier)	82172 (7")
148.	4092F	Le violon brisé (Herpin)	82173 (7")
149.	4093F	Adieu, Grenade (Henrion)	82174 (7")
150.	4094F	L'Abbaye de Villiers (Solvay)	3-32367
151.	4172F	Huguenots (Meyerbeer): Chœur du couvre-feu (as "solo de basse") (w. chorus)	34633
<u>Odeon, Paris 1904?</u>			
	3712-3	Le Clairon (Deroulède)	3712 (8")
	3714-3	Sentinelle veillez (Fragerolle)	3714 (8")
	33172-3	Faust (Gounod): Invocation Chanson du Semeur (Legay) De Profundis d'Amour (Cantique profane) (Varney)	33172 33173 33174
		Les Cloches (Legay)	33226
		Carmen (Bizet): Couplets du Toréador	33311
		Faust (Gounod): Ronde du veau d'or	33312
		Guillaume Tell (Rossini): Prière	33313
<u>Odeon, Paris 1904</u>			
		Verse Margot (Doria)	33537
		Adieu Grenade (Henrion)	33538
		Le violon brisé (Herpin)	33540
		La voix des chênes (Goublier)	33542
		L'Amour à Séville (Goublier)	33544
		Sambre-et-Meuse (Planquette)	33549
		Marche Lorraine (Ganne)	33551
		Les Blondes, Valse (Fragson)	33552
		Titania (La Mareille)	33559
		Hymne au Drapeau (Billaut)	33569
		La Marseillaise (de l'Isle)	33602
		Amours Fragiles (Fragson)	33604
		Le Biniou, Chanson bretonne (Durand)	33607
		Ma Jolie, Valse chantée (Maquis)	33631
		Qui Veul ma Brune (Goublier)	33637
		Ça ne dure qu'un temps (Garnier)	33652
		Chant d'automne (Dandry)	33654 33703 33704 33704 33735
		Faust (Gounod): Trio du duel (w. Gautier & Aumonier)	33858
	XP910	Faust (Gounod): Trio (w. Gautier & Aumonier)	33859
		Crucifix (Faure) (w. Bontoux, Gautier & Aumonier)	33861 33917 33922 33972 33990
<u>Odeon, Paris 1905?</u>			
			36027
			36061
			36074

		36082
		36097
		36098
		36099
		36100
		36101
		36106
		36114
		36115
		36116
		36118
		36120
		36122
<u>Columbia, Paris 1905?</u>		
50567-1	Le Clairon (André)	50567, E486
50568-1	Sentinelles veillez! (Fragerolle)	50568, E486
50569	Mascotte (Audran): Duo des dindons (w. M Boyer)	50569
50570	Mireille (Gounod): O Magali (w. M Boyer)	50570
<u>Lyrophon, Paris 1905?</u>		
309F	Si tu m'aimais? (-)	309
<u>Favorite/Eden, Paris 1905?</u>		
Mpt342f	Adieu Grenade (-)	1-5060
Mpt345f	Amours Fragiles (-)	1-5062
<u>Edison 2-min cylinders, Paris 1905?</u>		
	Le crédo du paysan (Goublier)	17081
	La voix des chênes (Goublier)	17082
	La chant du départ (Méhul)	17083
<u>G&amp;T, Paris 1905</u>		
4869o	Faust (Gounod): Mort de Valentin (w. Agussol, Laute-Brun & chorus)	34689
4871o	Faust (Gounod): Que voulez-vous, Messieurs, pt 1 (w. Beyle & Gresse)	34139
4872o	d.o, pt 2	34137
- 4881o	Le chant du départ (Gounod) (w. chorus)	(X-84505), unpubl
4883o	Marche Lorraine (Ganne) (w. chorus)	34688, X-84503x
4884o	La Régiment de Sambre et Meuse (Planquette) (w. chorus)	34692, X-82173x
4912o	Le vieux mendiant (Delmet)	3-32554, X-82265
4913o	Mépris (Legay)	3-32549, X-82250
4914o	Les mamans (Delmet)	3-32555, X-82248
4915o	Tout simplement (Delmet)	3-32556, X-82262
4916o	Plaisir d'amour (Martini)	3-32557, X-82255
4917o	Et voilà pourquoi Madelaine (Legay)	3-32558, X-82244
4918o	L'anneau d'argent (Chaminade)	3-32550, X-82235
4919o	Passion (Colomb)	3-32559, X-82252
4920o	Les fraises des bois (Dupont)	3-32551, X-82245
4921o	Tu t'en iras les pieds devant (Legay)	3-32552, X-82263
4945o	Marche Lorraine (Ganne)	3-32565, X-82249
4946o	Chers enfants (Del & Poncin)	3-32566, X-82241
4947o	Les deux tulipes (Delmet)	3-32586, X-82243
4948o	Phases de lune (Del & Poncin)	3-32567, X-82254
4949o	Berceuse d'amour (Delmet)	3-32568, X-82236
4950o	Le régiment de Sambre et Meuse (Planquette)	3-32587, X-82258
4951o	Douce chanson (Clérice)	3-32593, X-82145
4952o	Sérénade du fils de l'Aretin (Léon)	3-32569, X-82260
4995o	L'Abbaye de Villiers (Solvay)	3-32594, X-82149
4996o	Paul et Virginie (Massé): L'oiseau s'envole	3-32595, X-82253
4997o	Charme d'amour (Delmet)	3-32596, X-82150
5019o	Aimez (Pfeiffer)	3-32597, X-82153
5020o	Les cerises (Dupont)	3-32598, X-82154
5021o	Marceau (Planquette)	3-32599, X-82155
5022o	Quand l'amour meurt (Crémieux)	3-32600, X-82156
5023o	La petite maison (Symiane)	3-32601, X-82157
5024o	Harmonies du soir (Goublier)	3-32602, X-82158
5025o	Larmes d'amour (Fauchey)	3-32603, X-82159
5055o	Green (Dubois)	3-32612, X-82246
5056o	Si tu le voulais (Tosti)	X-82166
5057o	Ma mie (Desormes)	X-82167
5058o	La Carmagnole (Dubois)	3-32613, X-82168
5059o	Chanson des tire-laine (Casemajor)	X-82169
5060o	J'ai trouvé trois filles (Goublier)	X-82170
5067o	Les montagnards (Rolland) (w. chorus)	X-84501
5068o	Le Régiment de Sambre et Meuse (Planquette) (w. chorus)	X-82173
5069o	La Marseillaise (de l'Isle) (w. chorus)	34687, X-84504x
5070o	Faust (Gounod): Déposons les armes (w. Agussol & chorus)	34697, X-84502
5071o	Marche Lorraine (Ganne) (w. chorus)	X-84503
5072o	La Marseillaise (de l'Isle) (w. chorus)	X-84504

5107o	Les Mioches (Poncin)	X-82191
5108o	Les yeux (Goublier)	X-82192
<u>G&amp;T, Paris 1906</u>		
5970o	Le roi Gambrinus (Métra)	X-82257x
5972o	L'amour à Séville (Goublier)	X-82232x
<u>Homophone, Paris 1906?</u>		
8835	Panurge (Planquette): Berceuse	8835
<u>G&amp;T, Paris 1907</u>		
5263h	La croix du chemin (Goublier)	3-32751
5264h	Le mendiant d'amour (Goublier)	3-32752
5265h	Semailles (Goublier)	3-32753, 232694, K574
5266h	Chargez! Chanson patriotique (Merelly)	3-32754, X-82760, 232695, K574
5290h	L'Internationale (Degeyter) (w. chorus)	3-32755, 232720, K596
5322h	Au Maroc - La Nouba (Piccolini)	3-32756, 232692, K583
5323h	Les Cuirassiers de Reichshofen (Chassaignes)	3-32757, R3905
5324h	Le pressoir (Faure)	3-32758, 232693, K583
5325h	La légende du roi Gambrinus (Métra)	3-32759
5326h	L'angelus de la mer (Goublier)	3-32760, R3905
5331h	La vivandière ou la vendéenne (Godard) (w. chorus)	3-32761, 232714, K593
5332h	Le Rhin allemand (de Musset-Faure) (w. chorus)	3-32762, 232715, K593
5333h	La chanson du vin (Roques) (w. chorus)	3-32763, 232718, K595
5334h	Les cloches (Fock)	3-32764, 232690, K582
5335h	J'ai tant pleuré, Valse (Rico)	3-32765, 232691, K582
5352h	Le vin de Marsala (Varguès) (w. chorus)	3-32768, 232719, K595
- 5353h	La Carmagnole (Dubois) (w. chorus)	unpubl
5353½h	d:o	3-32769, 232721, K596
5354h	Versez-moi le vin bleu (Darcier)	3-32770, 232696, K584
5355h	La terre (Jouy)	3-32771
5356h	Sérénade à Magali (Trim)	3-32772, 232697, K584
<u>Anker, Paris? 1908?</u>		
	Si tu m'aimais (Denza)	1571
	Cloches de Corneville (Planquette): Air	1571
	Verse Margot (Doria)	1572
	Quand l'oiseau chante (Tagliafico)	1572
	Souvenir de Marinette (Dérrouville & Bunel)	1573
	Vous êtes si jolie (-)	1573
<u>Gramophone, Paris 1908-10</u>		
6549h	Le clairon de Dérroulède (André)	3-32906, P61
6550h	Sentinelle, veillez! (Fragerolles)	3-32935, 232713, K592
6551h	La valse de Cliquot (Reynal)	3-32907, 232699, K585
6552h	Adieu Grenade (Henrion)	3-32885, 232698, K585
6581h	Le Père de la Victoire (Ganne)	3-32909, 232716, K594
6584h	Au son des cloches (Manescau)	3-32910, 232710, K591
6585h	La vigne au vin (Bruant)	3-32911, 232709, K590
6586h	Le vieux mendiant (Delmet)	3-32917, 232701, K586
6608h	Bonhomme (Fock)	3-32905, 232708, K590
6609h	Noël (Perducet)	3-32901, 232723, K597, Vic 69659
6610h	Chant de Noël (Rougnon) (w. chorus)	3-32903, 232724, K598
6611h	L'angélus du paysan (Faure)	3-32902, P82
6612h	Noël normand (Roger) (w. chorus)	3-32904, 232725, K598
<u>Gramophone, Paris 1908-11-11</u>		
14071u	Noël (Druyssens)	3-32893, 232722, K597
14072u	Le vieux chemineau (Goublier)	3-32894, 232388
14073u	Stances à Manon (Delmet)	3-32913, 232700, K586
14074u	La chanson du semeur (Legay)	3-32912, 232711, K591
14075u	La paloma (Yradier) (w. chorus) (on green label as Dhaller)	3-32895, X-2-82138, 232138, K266
<u>Gramophone, Paris 1908-11-27</u>		
14123u	La chanson des peupliers (Doria)	3-32930, 232717, K594
14124u	Ce que c'est qu'un drapeau (la Mareille)	3-32931, 232712, K592
<u>Gramophone, Paris 1909-01-07</u>		
14241u	Les cloches et les orgues (Jouve)	3-32945, 232702, K587
14242u	Le voeu à Saint-Yves (Botrel)	3-32946, P84
14243u	L'angélus du soir (Feautrier)	3-32954, 232703, K587
14244u	La grande Caline (Botrel) (w. chorus) (on green label as Dhaller)	3-32955, X-2-82142, 232374
<u>Gramophone, Paris 1909-01-18</u>		
14254u	Grand-père le tambour (Byrec) (w. chorus) (on green label as Dhaller)	3-32947, X-2-82144, 232376, K344
14255u	Marianne (Stanislas) (w. chorus) (on green label as Dhaller)	3-32948, X-2-82146, 232378, K353
14256u	Les volontaires (Métra) (w. chorus) (on green label as Dhaller)	3-32949, X-2-82145, 232377, K353
<u>Gramophone, Paris 1909-02-02</u>		
14323u	Le bon gîte (Michiels) (on green label as Dhaller)	3-32960, X-2-82139, 232139, K266

14324u	La Marseillaise bretonne (Guillermet)	3-32961, 232707, K589
14325u	Jésus chez les bretons (Botrel)	3-32959, 232706, K589
14326u	Ella a cent ans, la Marseillaise (Goublier) (w. chorus) (on green label as Dhaller)	3-32958, X-2-82147, 232379, K345
14327u	Le prisonnier de Strasbourg (Varguès) (w. chorus) (on green label as Dhaller)	3-32967, X-2-82140, 232358, K344
<u>Gramophone, Paris 1909-02-18</u>		
14375u	Le canon(Goublier) (on green label as Dhaller)	3-32978, X-2-82148, 232353, K341
14376u	Jeanne d'Arc, Chant patriotique (Pourny)	3-32979, 232704, K588
<u>Gramophone, Paris 1909-03-01</u>		
14386u	Le chant du forgeron (Brus) (w. chorus, on green label as Dhaller)	4-32026, X-2-82149, 232354, K341
14387u	Mon verre (Seraene) (w. chorus, on green label as Dhaller)	4-32025, X-2-82143, 232375
14389u	Le passeur de la Moselle (Benza) (on green label as Dhaller)	3-32987, X-2-82141, 232359
14390u	Jeanne d'Arc au bûcher (Boissière)	4-32020, 232705, K588
<u>Gramophone, Paris 1909-03-29</u>		
0943v	Le rêve passe (Holmès-Krier) (w. chorus) (as Dhaller)	Z-082001, 0232018
<u>Gramophone, Paris 1909-04-13</u>		
0975v	La chanson du fantassin (Perlat) (w. chorus) (as Dhaller)	Z-082014, 0232013, L107
0977v	La Marseillaise (de l'Isle) (w. chorus) (as Dhaller)	Z-082015, 0232019
<u>Gramophone, Paris 1909-06-03</u>		
01042v	Les fêtes françaises (de Clynsen) (w. d'Assy & Sardet, as Dhaller, Beaufort & d'Oran)	Z-084002, 0234013, L124
01043v	Les plaines de Touraine (de Clynsen) (w. d'Assy & Sardet, as Dhaller, Beaufort & d'Oran)	Z-084003, 0234014, L125
01048v	Mon âme et Dieu (Darcier) (as Dhaller)	Z-082019, 0232020
01049v	La démence de Charles VI (Schubert) (as Dhaller)	Z-082021, 0232021
<u>Gramophone, Paris 1909-06-07</u>		
01056v	Si j'étais Dieu (Marietti) (as Dhaller)	Z-082024, 0232022
01057v	Fournaise (Darcier) (as Dhaller)	Z-082025, 0232023
01058v	Le roi des bohémiens (Coppini) (as Dhaller)	Z-082026, 0232111, L155
01059v	Marche-Manoeuvre (Roberty) (as Dhaller)	Z-082027, 0232047, L125
01060v	Châteaudun (Tayoux) (w. Sardet, as Dhaller & d'Oran)	Z-082028, 0232112
01061v	Alsace et Lorraine (Tayoux) (w. Sardet, as Dhaller & d'Oran)	Z-082029, 0232113
<u>Gramophone, Paris 1909-06-08</u>		
01071v	Verse-moi du bourgogne (Petit) (as Dhaller)	Z-082030, 0232110, L155
<u>Gramophone, Paris 1909-11-04</u>		
15410u	Par le petit doigt (Botrel) (w. Bakkers)	34224, P101
15412u	Le petit Grégoire (Botrel) (as Dhaller)	X-2-82013, 232202, K296
<u>Gramophone, Paris 1909-11-12</u>		
15437u	La petite Jeanneton, Vieille chanson (Weckerlin) (w. Bakkers, as Dhaller & Cezak)	X-84020, 234001, K455
15438u	La petite lingère (Weckerlin) (w. Bakkers, as Dhaller & Cezak)	X-84021, 234002, K455
<u>Gramophone, Paris 1909-11-18</u>		
15441u	Verse Margot (Doria) (as Dhaller)	X-2-82015, 232291, K317
01248v	Le forgeron de la paix (Coen) (as Dhaller)	Z-082058, 0232108, L154
<u>Gramophone, Paris 1909-12-14</u>		
15469u	Chant des Allobroges, Hymne savoyarde (-) (w. chorus) (as Dhaller)	X-2-82028, 232360, K345
<u>Gramophone, Paris 1910-01-19</u>		
01311v	A l'étandard (Laurent) (w. chorus) (as Dhaller)	Z-082068, 0232135, L165
<u>Gramophone, Paris 1910-03-02</u>		
01339v	Les deux chanteurs sans place, pt 1 (Hervé) (as Dhaller, w. Berard)	Z-084015, 0234007, L227
01340v	d.o, pt 2	Z-084016, 0234008, L227
<u>Gramophone, Paris 1910-03-12</u>		
01351v	Le sonneur de Nôtre-Dame (Maquis) (as Dhaller)	Z-082076, 0232109, L154
<u>Gramophone, Paris 1910-05-20</u>		
01496v	La vie (Goublier) (w. Sardet & Sylvain, as Dhaller, d'Oran & Bertin)	Z-084017, 0234016
<u>Gramophone, Paris 1910-06-09</u>		
01534v	Noël Breton (Bonay) (as Dhaller)	Z-082096, 0232120, L156
<u>Gramophone, Paris 1910-06-22</u>		
01568v	Le géant (Gailhard) (as Dhaller)	Z-082101, 0232114, L120
01569v	Guillaume Tell (Rossini): Chœur des chasseurs et Chœur des Suisses (w. Régis, Fréville, Thibault, Delpouget & chorus)	034502, W273, AB45
01570v	Freischütz (Weber): Chœurs des chasseurs (w. Régis, Fréville, Thibault, Delpouget & chorus)	034503, W273, AB45
<u>Gramophone, Paris 1910-07-01</u>		
15889u	Lustige Witwe (Lehár): Septuor marche (as Dhaller, w. Fréville, Thibault, Dupouy (as Duez), Perval (as Perret), Sylvain (as Bertin) &	



01605v	Dambrine (as Loriol) Les cloches (Rosas) (as Dhaller)	34252, X-84023, 234011, R4219 Z-082114, 0232116, L157
<u>Gramophone, Paris 1910-07-12</u>		
01641v	Debout les gas! (Botrel) (w. chorus) (as Dhaller)	Z-082118, 0232115, L156
01642v	Les gars de Morlaix (Doria, Botrel?) (w. chorus) (as Dhaller)	Z-082124, 0232136, L165
<u>Gramophone, Paris 1910-07-22</u>		
01659v	Noël (Rupès) (w. chorus) (on green label as Dhaller)	032170, Z-082132, 0232117, L157
<u>Gramophone, Paris 1910-12-01</u>		
01761v	Ecoute, ô mon cœur, Chanson du pays d'Artois (Legay) (as Dhaller)	Z-082146, 0232118, L158
<u>Gramophone, Paris 1910-12-06</u>		
01768v	Les louis d'or (Dupont) (as Dhaller)	Z-082139, 0232002, L102
<u>Gramophone, Paris 1910-12-15</u>		
01777v	Ma vigne (Dupont) (as Dhaller)	Z-082149, 0232003, L102
<u>Gramophone, Paris 1911-01-09</u>		
16217u	Oui et Non, Quadrille chantée (Saintis): 1) La chasse, 2) Plaisir et folie, 3) Bergers (as Dhaller, w. Fréville, Narçon & de Lerick)	X-84507, 234500
16218u	Oui et Non, Quadrille chantée (Saintis): 4) Bateliers, 5) Oui et non (as Dhaller, w. Fréville, Narçon & de Lerick)	X-84508, 234501
<u>Gramophone, Paris 1911-01-17</u>		
01827v	Mon p'tit Quinquin, Chanson du pays d'Artois (Desrousseau) (as Dhaller)	Z-082153, 0232119, L158
<u>Favorite, Paris 1911?</u>		
- 11675-o	Hérodiade (Massenet): Vision fugitive	unpubl
11675-o-	d:o	1-5050 (retake?)
- 11686-o	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Le grand prêtre	unpubl
11686-o-	d:o	1-5502
<u>Gramophone, Paris 1911-10-17</u>		
16908u	Sur la côte (Cistak-Handel) (w. Beyle)	234033
<u>Gramophone, Paris 1911-10-18</u>		
02129v	A la nuit (Cistak-Rameau) (w. Beyle & Narçon)	0234017, L184
<u>Gramophone, Paris 1911-11-07</u>		
02189v	La dette du gars (Caye) (as Dhaller)	0232171, L183
<u>Gramophone, Paris 1911-11-09</u>		
16939u	La chanson future (Cistak)	232510
16940u	Les cent ans de la Treille (Cistak-Paganini)	232509
<u>Gramophone, Paris 1912-05-08</u>		
02399v	Le chant du départ (Méhul) (w. chorus)	0232180, L187, S7510
02400v	Les Girondins (Varney) (w. chorus)	0232181, L187, S7510
02401v	Salut, soleil! (Maquis) (w. chorus)	0232182, L188
02402v	Quand même (Gras)	0232183, L188
<u>Gramophone, Paris 1912-06-18</u>		
- 02473v	Le Noël des bergers (Botrel)	unpubl
02473½v	d:o	0232198, L183
<u>Gramophone, Paris 1912-07-05</u>		
02493v	Les terr' Neuvas (Botrel)	0232195
02494v	Yann la Goutte (Botrel)	0232196
<u>Gramophone, Paris 1913-09-17</u>		
676aj	Monsieur de Charette, Vieux chant royalist (-)	0232233, L207
<u>Gramophone, Paris 1913-09-22</u>		
678aj	A l'Alsace (Tayoux)	0232234, L207
<u>Gramophone, Paris 1913-09-24</u>		
2747ah	Noël (Minuit sur l'univers) (Béziers)	232611, K396
2748ah	Le Noël des gueux (Varguès)	232612, K396
682aj	L'angélus d'amour (Chantrier-Charmette)	0232236, L208
684aj	Les quatre angélus (Joubert)	0232237, L208
<u>Idéal, Paris 1914?</u>		
164	Le joyeux tonnelier (St Servan) Hérodiade (Massenet): Vision fugitive	109B (CS 9¾") 7421

## WEBER, Hermann

Baritone.

### Ultraphon, Berlin

Nun danket Gott, ihr Christen all (Osterlied) (arr Hatzfeld)	A814
Osterjubel (Christus ist auferstanden)	A814

## WEBER, Kurt

1875, Detmold -  
Tenor. Debut 1896?

Globos, Hannover 1906 (Spring?)

1087	Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrau'n	1087
1088	Mignon (Thomas): Wie ihre Unschuld auch	1088
1089	Tosca (Puccini): O dolci mani	1089
1090	Zauberflöte (Mozart): Dies Bildnis ist bezaubernd schön	1090
1091	Waldmeister (Strauss): Walzerlied des Botho	1091
1092/1290	Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen!	1092, 1290 (anonymous)
1093	Allerseelen (Lassen)	1093

Globophon

1980	Graf von Luxemburg (Lehár): Bist du's lachendes Glück (w. Singler)	1980 (as Curt Weber)
------	--	----------------------

**WEBER, Ludwig**

1899, 29/7, Wien - 1974, 9/12, Wien.  
Bass. Debut 1920 Wien.

Pathé, Paris 1929

Rheingold (Wagner): Weiche, Wotan, weiche! (w. Klose)	7197
Rheingold (Wagner): Eintritt der Götter in Walhall (w. Kirchhoff, Schramm-Tschoerner, Konetzni & Neiendorff)	7198
Walküre (Wagner): Nun zäume dein Ross! (w. Gottlieb)	7200
Walküre (Wagner): Wo ist Brünhild? (w. Schramm-Tschoerner, Gottlieb, Glaes, Forrai, Konetzni, Klose, Neiendorff & Peschken)	7201
Walküre (Wagner): Nicht weise bin ich! (w. Gottlieb)	7202
Walküre (Wagner): Wotans Abschied, pt 1	7202
d:o, pt 2	7203
Walküre (Wagner): Loge hör! (Feuerzauber)	7203
Siegfried (Wagner): Kennstest du mich, kühner Spross (w. Kirchhoff)	7206

Columbia.

**WEBER, Paula**

1880?, Berlin? - ?, Buenos Aires.  
Contralto.

Gramophone, Berlin 1912-07-05

122a1	Gioielli della Madonna (Wolf-Ferrari): Segne, Mutter, mich du (w. Marák) (CR)	044208
-------	---	--------

Artiphon, Berlin 1919-09-16

608	Ave Maria (Bach-Gounod)	608, Stradivari G5038, Kadewelt 2004, Hertie 906, Ekophon A2000
-----	-------------------------	---

Artiphon, Berlin 1919-09-19

615	Xerxes (Händel): Ombra mai fu	615, Stradivari G5038, Kadewelt 2005, Hertie 907, Ekophon A2000
-----	-------------------------------	---

Artiphon, Berlin 1919-11-08

668	Trovatore (Verdi): In uns're Heimat (w. Scheurig)	668
-----	---	-----

Grammophon/Polydor, Berlin 1920

2an	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Die Sonne, sie lachte	50057 (150013)
4an	Trovatore (Verdi): Lodernde Flammen	50021 (150008)
9an	Aida (Verdi): Schon sind die Priester all' vereint	50021 (150009)

**WEBER - FLESSBURG, Frida**

Soprano.

Orchestrola, Berlin 1930?

8932	Peer Gynt (Grieg): Solveigs Lied	2380 (8")
8933	Der Spielmann (Hildach)	2380 (8")

**WEDAR, Folke**

1917, 18/9 -

Baritone. Debut 1943 Stockholm (concert).

Telefunken, Stockholm 1940-02-14

DS412-A	En sangers bön (Reissiger) (w. K.F.U.M.-kören)	A5298
---------	--	-------

Sonata, Stockholm 1947-07-04

7523-SSA	Låt mig leva en liten tid (Nordqvist)	unpubl
7523-SSB	d:o	196
7524-SSA	Jesus gör mig stilla (Hannikainen)	unpubl (test exists)
7524-SSB	d:o	197
7525-SSA	Färdemannens psalm (Hannikainen)	unpubl
7525-SSB	d:o	unpubl (test exists)
7526-SSA	Bön om ro (Melartin)	unpubl (test exists)
7526-SSB	d:o	unpubl (test exists)

Sonata, Stockholm 1947-08-27

7573-SSA	Bön om ro (Melartin) (label 7526SS)	196
7574-SSA	Färdemannens psalm (Hannikainen)	unpubl

7574-SSB d:o 197

Symfoni, Stockholm 1947-10-20  
ST-140-A Var jag går i skogar, berg och dalar B5608

Sonora, Stockholm 1952  
8647-SSA Tack, o Gud, för vad som varit (Hultman) unpubl  
8647-SSB d:o unpubl  
8647-SSC d:o 6044, Sonata 306  
8648-SSA Den store hvide flok (Grieg) 6044, Sonata 306

## WEDEKIND, Erika

1868, 13/11, Hannover - 1944, 10/10, Zürich.  
Soprano.

G&T, Berlin 1905-06-24  
197r [Ernani \(Verdi\): Ernani involami \(It\)](#) 53464, 43703  
198r [Barbiere di Siviglia \(Rossini\): Arie der Rosine, pt 2](#) 43713  
202r I hab' a Hüsli nett und blank (Abt) 43704  
107s Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Nun eilt herbei 043063

G&T, Berlin 1907-10-04  
3408r Die Schönen von Fogaras (Grünfeld): Gänselied 43956  
3410r Fille du Régiment (Donizetti): Weiss nicht die Welt (w. chorus) 43948  
3411r d:o (43949), unpubl

Gramophone, Dresden 1908  
5062r Mignon (Thomas): Schwalbenduet (w. Rains) 2-44460  
5063r Nozze di Figaro (Mozart): Un moto di gioia 53538, (2-43170)  
5071r Fra Diavolo (Auber): Erblickt auf Felsenhöhen (w. Burian) 2-44461  
5074r [Mignon \(Thomas\): Kennst du das Land](#) 2-43173, 62333  
5075r Fra Diavolo (Auber): Welches Glück 2-43205  
5079r Komm', Frau Nachtigall (Wunderlich) 2-43204  
5081r Wildschütz (Lortzing): Kann es im Erdenleben (w. von Chavanne, Rödiger & Trede) 2-44440  
5083r [Mignon \(Thomas\): Kam ein armes Kind \(Styrienne\)](#) 2-43174, 62333

## WEEDE, Robert

1903, 22/3, Baltimore - 1972, 9/7, Walnut Creek, California.  
Baritone.

Columbia, New York 1941-02?  
Co29679-1 Yours is my heart alone unpubl

Columbia, New York 1941-02-12  
Co29699 ? ?  
Co29700 Show Boat (Kern): Ol' man River 17293-D  
Co29701 City called heaven 17293-D  
Co29702 Yours is my heart alone 17282-D

Columbia, New York 1941-04-04  
Co29679 Yours is my heart alone 17282-D  
Co30179 En barque (Pierlé) unpubl  
Co30180 Psyche (Paladilhe) unpubl  
Co30181 Invocazione di Orfeo (Peri) unpubl  
Co30182 Visione Veneziana (Brogi) unpubl

Columbia, New York 1941-04-07  
xCo30266 Carmen (Bizet): Habanera (w. Stevens) 71192-D  
xCo30267 [Pagliacci \(Leoncavallo\): Prologo](#) 71261-D

Columbia, New York 1941-08-18  
xCo31071 [Rigoletto \(Verdi\): Cortigiani, vil razza dannata](#) 71261-D  
Co31072 Manon (Massenet): Abeissons quand leur (w. Sayão) 17301-D  
Co31073 Roméo et Juliette (Gounod): Je veux vivre (w. Sayão) 17301-D

Columbia, New York 1946-01-15  
xCo35631 Carmen (Bizet): Votre toast 71741-D, 71974-D

## WEHLEN,

?

Edison 2-min cylinders, Berlin 1908?  
15945 Mitternachtsmädchen (-): Heinrich und Karlina (w. Rieck) 15945

## WEIDELE, Minna

Contralto.

Odeon/Jumbo, Zürich 1905-05?

Unknown title	1394
Unknown title	1395
Unknown title	45042
Unknown title	45261
Unknown title	303470
Unknown title	303471

Gramophone/Zonophone, Zürich 1910-02?

7192r	Xerxes (Händel): Largo	2-43319
7193r	Die Könige (Cornelius)	2-43320
7194r	Das Schwyzerhusli (Abt) (w. Goos)	X-2-24219, 11086
7195r	Grindelwaldner-Lied (Kreuzer) (w. Goos)	X-2-24220, 11087
7196r	Das Schwyzerhusli (Abt)	X-23423
7197r	D'Störchli (Gözl)	X-23427, 11086
7198r	Die Spröde (Ulmer)	2-43321, 943173, 12931
7199r	Mägdelein sass im Wald und Moos (Ulmer)	2-43322, 943174, 12931
7200r	Inukerli (Siewert)	X-23424
(7201/2r are by Anny von der Weid)		
7203r	Luegit vo Berge und Tal (trad)	X-23428, 11087

Gramophone, Berlin 1913-11-18

13320r	Süsses Wort (Attenhofer); Der toten Grossmutter (Attenhofer)	943215, 13130
13321r	Zur Schule (Attenhofer); Kaminfeger (Attenhofer)	943213, 13129
13322r	Im regen (Attenhofer); Wiegenlied (Attenhofer)	943212, 13128
13323r	Sauerampfer (Attenhofer); Der tapfere Hans (Attenhofer)	943211, 13128
13324r	Zum Tanz (Attenhofer)	943216, 13130
13325r	Home sweet home (Bishop)	943219, 13132
13326r	Maiennacht (Brahms)	943220, 13132

Gramophone, Berlin 1913-11-20

13339r	An Schwyzerbueb (Angerer)	943217, 13131
13340r	Ave Maria (Bach-Gounod)	2-43434
13341r	Vater Unser (Krebs)	2-43433
13342r	Es Gloggeglüt (Pestalozzi); Tanzliedli (Pestalozzi)	943214, 13129
13343r	Zauberspruch (Pestalozzi)	943218, 13131

**WEIDEMANN, Friedrich**

1871, 1/1, Ratzeburg - 1919, 30/1, Hamburg (Wien?).  
Baritone. Debut 1896 Brieg.

G&T, Wien 1904-07/08

1. 762e	Greisengesang (Schubert)	3-42008
2. 763e	Tannhäuser (Wagner): Wohl wusst' ich hier	3-42009
3. 764e	Verborgenheit (Wolf)	3-42028
4. 765e	Frühlingsglaube (Schubert)	3-42076
5. 772e	Trompeter von Säckingen (Nessler): Ihr heisset mich willkommen	3-42029
6. 765f	Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt' dich Gott	042085
7. 774e	Siegfried (Wagner): Wache Wala	3-42010
8. 769f	Falstaff (Verdi): Arie des Ford (E sogno)	042092
9. 898e	Götterdämmerung (Wagner): Schwur (w. Schmedes)	44441
10. 899e	Trovatore (Wagner): Szene und Romanze (w. Schmedes)	44431
11. 804f	Königin von Saba (Goldmark): Duett Salomon-Assad (w. Schmedes)	044046
12. 805f	Trovatore (Verdi): Duett Leonora-Luna (w. Weidt)	044044

G&T, Wien 1904-10

13. 2436h	Trovatore (Verdi): Arie des Grafen Luna	3-42156
14. 2437h	Heinrich der Vogler (Loewe)	3-42181
15. 2438h	Siegfried (Wagner): Auf wolkigen Höh'n	3-42182
16. 2444h	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sextett (w. Elizza, Lukschic, Schmedes, Preuss, Mayr & chorus)	44432
17. 2447h	Fidelio (Beethoven): Ha, welch ein Augenblick (w. chorus)	3-42187
18. 329i	Königin von Saba (Goldmark): Blick' ich empor (76)	042096

Odeon, Wien 1904?

XV139	Fliegende Holländer (Wagner): Ein heil'ger Balsam (w. Schubert & Hesch)	38023
Vx140	Fliegende Holländer (Wagner): Wie? Hört' ich recht? (w. Hesch)	38048
XV142	Fliegende Holländer (Wagner): Wie aus der Ferne	38084, 25154
XV143	Königin von Saba (Goldmark): Blick' empor zu jenen Räumen	38050, 25087
V144	Don Giovanni (Mozart): Serenata (85)	8142 (8")
Vx154	Siegfried (Wagner): Auf wolkigen Höh'n	38085, 25155
XV181	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	38034, 25066
XV183	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Verachtet mir die Mutter nicht	38010
?	Tannhäuser (Wagner): O du mein holder Abendstern	38009

Pathé-Artistical cylinders & discs, Wien 1905?

19120	Tannhäuser (Wagner): O du mein holder Abendstern	19120
-------	--	-------

19121	Tannhäuser (Wagner): Dir, hohe Liebe	19121
19122	Trompeter von Säckingen (Nessler): Ihr heisset mich	19122
19123	Gesang Weylas (Wolf)	19123
19124	Don Giovanni (Mozart): Serenade	19124
19125	Königin von Saba (Goldmark): Blick' empör	19125
19126	Die Neugierige (Schubert)	19126
<u>G&amp;T, Wien 1905-03?</u>		
6836a	Traum durch die Dämmerung (R Strauss)	2-42328 (7")
6729b	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Wenn ich für Häuslichkeit	3-42464
6730b	Zauberflöte (Mozart): Der Vogelfänger bin ich ja	3-42393, ER169
- 6841b	Nachtlager in Granada (Kreutzer): Ein Schütz' bin ich	unpubl
6841½b	d:o	3-42394
6851b	Bohème (Puccini): Ach, Geliebte (w. Slezak)	2-44003, ER209
471c	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Wie duftet doch der Flieder	042124
472c	Der Wanderer (Schubert) (72)	042134
473c	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Verachtet mir die Meister nicht	042111
<u>G&amp;T, Wien 1905-11</u>		
650r	Trovatore (Verdi): Terzett (w. Elizza & Schmedes)	2-44026
654r	Carmen (Bizet): Liebste du mich treu und innig (w. Kittel)	2-44032
662r	Trovatore (Verdi): Er ist befreit (Vivrà contende) (w. Elizza)	2-44058
150s	Don Giovanni (Mozart): Mein Herz, hör' auf zu schlagen (w. Elizza & Hesch)	044055, ES201
<u>G&amp;T, Wien 1906-12</u>		
9863u	Otello (Verdi): Traumerzählung des Jago	3-42729
9865u	Africaine (Meyerbeer): Dir, o Königin	3-42707
9866u	Wildschütz (Lortzing): Heiterkeit und Fröhlichkeit	3-42754
9867u	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Peitschenlied	3-42730
10051u	Don Giovanni (Mozart): Reich' mir die Hand (w. Elizza)	2-44165
10052u	Nozze di Figaro (Mozart): So lang' hab' ich geschmachtet (w. Elizza)	2-44194
10053u	Zauberflöte (Mozart): Ein Mädchen oder Weibchen	3-42755
10055u	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Arie des Oberpriesters	3-42775
10056u	Mignon (Thomas): Ohne Rast, ohne Ziel	3-42716
10057u	Mignon (Thomas): Schwalbenduett (w. Forst)	2-44188
10058u	Barbiere di Siviglia (Rossini): Also soll ich? (w. Forst)	2-44175
10059u	Otello (Verdi): Ich glaube an einen Gott (Credo)	3-42776
<u>G&amp;T, Wien 1907 (medio)</u>		
10777u	Bohème (Puccini): Lebt wohl, ihr süßen Stunden (w. Kurz, Forst & Slezak)	2-44237, 70535
10861u	Carmen (Bizet): Torerolied (w. Elizza, Kittel & chorus)	2-44240
10862u	Guillaume Tell (Rossini): Die Sonne strahlt (w. Elizza, Forst, Kittel, Slezak, Stehmann & chorus)	2-44241, VA57
10877u	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Auftritt des Abimalech	3-42848
10878u	Der widerspenstigen Zähmung (Goetze): Sie ist ein Weib	3-42849
11096u	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Wie duftet doch der Flieder, pt 1	3-42919
11097u	d:o, pt 2	3-42920
11098u	Walküre (Wagner): Der Augen leuchtendes Paar	3-42963
11099u	Waffenschmied (Lortzing): Du lässt mich kalt von hinnen scheiden	4-42036, ER171
11100u	Tristan und Isolde (Wagner): Wer Kornwalls Ehr'	3-42964
- 11127u	Bohème (Puccini): Rudolf ist dort (w. Forst)	unpubl
11127½u	d:o	2-44291
11128u	Zauberflöte (Mozart): Bei Männern (w. Forst)	2-44290
11142u	Königin von Saba (Goldmark): Begehrt du von mir (w. Bland)	2-44417
<u>G&amp;T, Wien 1907-11/12</u>		
- 11737u	Prodana Nevesta (Smetana): Wart' noch ein Weilchen, Marie (w. Forst, Elizza, Kittel, Stehmann & Hesch)	unpubl
11737½u	d:o	2-44323, ER217
11753u	Lohengrin (Wagner): Heerrufer (w. chorus)	4-42023
11757u	Zar und Zimmermann (Lortzing): Auf, Gesellen (w. chorus)	4-42022, ER170
<u>Gramophone, Wien 1908-05?</u>		
12918u	Tannhäuser (Wagner): O du mein holder Abendstern	4-42101
12919u	Walküre (Wagner): Der Augen leuchtendes Paar	4-42102
<u>Gramophone, Wien 1908-06?</u>		
13239u	Siegfried (Wagner): Auf wolkigen Höhen	4-42135, ER171

Gramophone, Wien 1909-05

14642u	Fliegende Holländer (Wagner): Was frommt der Schatz (w. Mayr) (75)	3-44072
14643u	Templer und Jüdin (Marschner): Meines Lebens Blütezeit	4-42240
14658u	Fidelio (Beethoven): Ha, welch' ein Augenblick	4-42241
14660u	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sextett (w. Preuss, Stehmann, Mayr, Stejskal & Thiemann)	3-44013
14667u	Zauberflöte (Mozart): Bei Männern welche Liebe fühlen (w. Forst)	3-44073
14668u	Nozze di Figaro (Mozart): Nun wird's bald geschehen (w. Forst & Kittel)	3-44018
14691u	Ballo in maschera (Verdi): Durchstrahlt von tausend Lampen (w. Elizza, Forst, Stehmann & Mayr)	3-44034
0995v	Zauberflöte (Mozart): Schnelle, Füße, raschen Mut (w. Forst, Preuss & chorus)	044133

Gramophone, Wien 1909-09-16

15110u	Pagliacci (Leoncavallo): Heute fällt mein Geschick (w. Forst)	3-44040
15111u	Pagliacci (Leoncavallo): Warum hieltst du mich sehndend umfassen (w. Forst)	3-44041

Edison cylinders, 1913?

44987	Tannhäuser (Wagner): O du mein holder Abendstern	test, unpubl
-------	--	--------------

WEIDEMANN, Fritz

Tenor.

Lyrophon, Berlin 1911?

243	Keusche Susanne (Gilbert): Wenn der Vater mit dem Sohne (w. NN, soprano)	Jlco 1222
-----	--	-----------

Parlophon, Berlin 1911-05/08

2-729	Keusche Susanne (Gilbert): Wenn der Vater mit dem Sohne (w. Arco, Winterfeld & von Smyrnow)	P729
2-730	Keusche Susanne (Gilbert): Paris, Paris (w. Arco & Bachmann)	P730
2-733	Keusche Susanne (Gilbert): O Susanne, du hast mir's angetan (w. Arco, Bachmann & Binder)	P733

Pathé, Berlin 1911-10?

54800	Keusche Susanne (Gilbert): Susanne, du hast mir's angetan (w. Sachs, Binder & Bendiner)	54800
54801	Keusche Susanne (Gilbert): Wenn der Vater mit dem Söhne (w. Sachs, Lorenz, Binder, Bendiner & von Smyrnow)	54801

WEIDT, Lucie1879 (Bauer 1876), Troppau, Silesia - 1940, 31/7, Wien.  
Soprano. Debut 1900 Leipzig.G&T, Wien 1904

1. G1022a	Lohengrin (Wagner): Du Ärmste kannst wohl nie ermessen	43360 (7")
2. G53b	Tannhäuser (Wagner): Dich teure Halle	43524
3. G54b	Freischütz (Weber): Arie	43521
4. G56b	Aida (Verdi): O Vaterland (Nil-Arie)	43527
5. G57b	Lohengrin (Wagner): Euch Lüften	43528
6. G58b	Huguenots (Meyerbeer): Fragment aus dem Duett des 3 Aktes	43523

G&T, Wien 1904-08?

7. 797f	Zauberflöte (Mozart): Ach, ich fühl's	043056
8. 805f	Trovatore (Verdi): Duett Leonora-Luna (w. Weidemann)	044044
9. 806f	Walküre (Wagner): Duett, 1 Akt (w. Schmedes) (Weihermüller: Weidem)	044047

G&T, Wien 1904-10

10. 3494g	Fidelio (Beethoven): Abscheulicher!... Komm', Hoffnung	43380 (7")
11. 2470h	Freischütz (Weber): All' meine Pulse schlagen	43641
12. 339i	Fidelio (Beethoven): Komm', Hoffnung	043048
13. 340i	Aida (Verdi): O Vaterland	043055
14. 341i	Freischütz (Weber): Wie nahte mir der Schlummer	043053
15. 342i	Tannhäuser (Wagner): Allmächt'ge Jungfrau (Gebet)	043057

Edison cylinders, Wien 1907-09?

16.	Der Lenz (Hildach)	15694
17.	Fliegende Holländer (Wagner): Traft ihr das Schiff (Ballade)	15703

Gramophone, Wien 1909-09-16

18. 01197v	Götterdämmerung (Wagner): Zu neuen taten (w. Schmedes)	044143, ES198
------------	--	---------------

Gramophone, Wien 1909-09-21

19. 01205v	Walküre (Wagner): Der Männer Sippe	043142
20. 01206v	Siegfried (Wagner): Ewig war ich	043143
21. 01207v	Tannhäuser (Wagner): Allmächt'ge Jungfrau	043131

Gramophone, Wien 1909-09-28

22. 01208v	Tristan und Isolde (Wagner): Mild und leise (Liebestod)	043132
23. 01209v	Freischütz (Weber): Und ob die Wolke	043140
24. 01210v	Oberon (Weber): Ozean, du Ungeheuer!	043141

## WEIL, Hermann

1876, 29/5, Mühlburg, Karlsruhe - 1949, 6/7, Blue Mountain, NY.  
baritone. Debut 1901 Freiburg.

### Gramophone, Stuttgart 1908

1. 5177r	Africaine (Meyerbeer): Dir, o Königin	4-42166
2. 5179r	Traviata (Verdi): Hat dein heimatliches Land	4-42167
3. 5180r	Ballo in maschera (Verdi): Ja, du warst's	4-42185
4. 5187r	Così fan tutte (Mozart): Fraget sanft (w. Müller)	2-44487

### Odeon, Berlin 1910?

xB4927	Tannhäuser (Wagner): O Fürstin (w. Krull & Vogelstrom)	50701, 99631
xxB4934	Tannhäuser (Wagner): Blick' ich umher (w. chorus)	80051, 57880, 76124
xB4936	Tannhäuser (Wagner): O Himmel... Dir, Göttinder Liebe (w. Vogelstrom & chorus)	50705
xB4937	Tannhäuser (Wagner): Ihr habt's gehört (w. Krull, Rains, Kirchhoff, Schoeffel, Neudahm, Armster & chorus)	50706
xxB4938	Tannhäuser (Wagner): Erbarm' dich mein (w. Rains, Vogelstrom, Kirchhoff, Schoeffel, Neudahm, Armster & chorus)	80053
xB4939	Tannhäuser (Wagner): Ich fleh' für ihn (w. Krull, Rains, Vogelstrom, Kirchhoff, Schoeffel, Neudahm, Armster & chorus)	50708
xB4940	Tannhäuser (Wagner): Mit ihnen sollst du wallen (w. Krull, Rains, Vogelstrom, Kirchhoff, Schoeffel, Neudahm, Armster & chorus)	50710
xB4946	Traviata (Verdi): Hat dein heimatliches Land	99551
xB4947	Carmen (Bizet): Euren Toast	99552
xxB4948	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	76071, 57879
xB4952	Faust (Gounod): Da ich nun verlassen soll	99553, 52677
xB5141	Traviata (Verdi): Hin ist die Hoffnung (w. Bosetti)	99653
xB5142	Traviata (Verdi): Weine, o weine, armes Kind (w. Bosetti)	99654
xxB5143	Traviata (Verdi): Fräulein Valery... Gott schenkte... (w. Bosetti)	76097
xxB5144	Traviata (Verdi): Wenn mit der Zeit (w. Bosetti)	76098
xB5152	Pagliacci (Leoncavallo): Warum denn hieltest du mich... (w. Bosetti)	99659
xxB5153	Rigoletto (Verdi): Rede! Sind wir allein? (w. Bosetti)	76099
xxB5154	Rigoletto (Verdi): Hab' ich erst vollbracht (w. Bosetti)	76127
xB5157	Bohème (Puccini): Ach, Geliebte (w. Vogelstrom)	99663
xxB5159(-?)	Bohème (Puccini): Quartett (w. Hafgren-Waag, Bosetti & Vogelstrom)	76128

### Gramophone, Stuttgart 1911-09-23

456ak	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Jerum, Jerum	4-42491
457ak	Tannhäuser (Wagner): Wohl wusst' ich	4-42492
2al	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Wie duftet doch der Flieder	042325, 65137
3al	Faust (Gounod): Valentins Gebet	042326, 65137
4al	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	042359, 65142

### Pathé, Berlin 1912?

54632	Tannhäuser (Wagner): Lied an den Abendstern	54632, 60023
54633	Trompeter von Säckingen (Nessler): Ihr heisset mich	54633, 60032
54634	Africaine (Meyerbeer): Dir, o Königin	54634, 60024
54635	Nachtlager in Granada (Kreutzer): Trenne nicht das Band der Liebe (w. Junker-Burchardt & Müller)	54635, 60032
54636	Heimkehr (Kromer)	54636, 60025
54637	Traviata (Verdi): Hat dein heimatliches Land	54637, 60024, 60025
54638	Tannhäuser (Wagner): Wohl wusst' ich	54638, 60023, 60031
54639	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt' ich mit Szepter	54639
54640	Tannhäuser (Wagner): Als du in kühnem Sange	54640, 60031
54641	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	54641

### Columbia, New York 1916/1917

43953-1	Schwäbische Ländler (-)	E3172
44011-1	Das Steierland (Seydler)	E3172
44753	Im Walde (Walbach)	E3403
44754	Matrosenlied (Ramrath)	E3403
59430	Die beiden Grenadiere (Schumann)	A5864
59431	Waldandacht (Abt)	A5864

### Vox, Berlin 1922?

191B	Aus der Jugendzeit (Radecke)	3078
	Nelg', holde Knospe (Weil)	3078
	Zueignung (R Strauss)	3079
	Im Walde (Wallbach)	3079
	Faust (Gounod): Valentins Gebet	3080

192B	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt' ich Nachtlager in Granada (Kreutzer): Ein schütz' bin ich Traviata (Verdi): Hat ein heimatliches Land Tannhäuser (Wagner): Als du in kühnem Sange Tannhäuser (Wagner): Wohl wußt' ich hier sie im Gebet zu finden	3080 03081 03081 03082 03082
------	--	--

### WEILL, Emmerich (later EMMERICH, Albert)

1901, 4/5, Wien - 1976, 24/12, Wien.  
Bass. Debut 1925 Frankfurt-am-Main.

#### Polydor, Berlin 1929

1554BM I	Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris	95248 (B22450)
1560BM I	Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen	95248 (B22451)

#### Telefunken, 1948?

Kutsch/Riemens: "Balladen und Wiener Lieder", as Albert Emmerich

### WEINBAUM, Paula

Soprano?

#### Anker

	Litanei (Schubert)	5148
	Träumerei (Schumann)	5148
	Johannes-Passion (Bach): Es ist vollbracht	5149
	Paulus (Mendelssohn): Doch der Herr vergißt die Seinen nicht	5149
06758	Elias (Mendelssohn): Sei stille dem Herrn	E9940, 5150
	Der heilige Franziskus (Loewe)	E9940, 5150

### WEINBERG, Ottavio

Baritone.

#### HMV, Milano 1930-03-03

CM1513-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Dunque io son (w. Sanchioni)	S10212 (102-683), AN552
CM1513-2	d:o	unpubl

### WEINBERG, Vittorio

1895, Jerusalem -  
Baritone.

#### HMV, Milano 1929-10-23

CM1165-1	Madama Butterfly (Puccini): Che tua madre (w. Sheridan)	unpubl
CM1165-2	d:o	unpubl

#### HMV, Milano 1929-10-24

CM1170-1	Madama Butterfly (Puccini): Qui verranno (w. Cecil & Palai)	C1950 (102-697), S10190, AF394, AN537, EH563
CM1170-2	d:o	unpubl

#### HMV, Milano 1929-10-25

CM1176-1	Madama Butterfly (Puccini): Ed è bella la sposa... Amore o grillo (w. Cecil & Palai)	unpubl
CM1176-2	d:o	C1951 (102-698), S10191, AF395, AN538, EH564
CM1177-1	Madama Butterfly (Puccini): Io son che alle sue pene (w. Mannarini & Cecil)	unpubl
CM1177-2	d:o	unpubl

#### HMV, Milano 1929-10-28

CM1183-1	Madama Butterfly (Puccini): Due cose potrei far (w. Sheridan)	unpubl
CM1183-2	d:o	unpubl

#### HMV, Milano 1929-11-04

CM1201-1	Madama Butterfly (Puccini): Chi sa? (w. Mannarini)	unpubl
CM1201-2	d:o	unpubl

#### HMV, Milano 1929-11-05

BM1202-1	Traviata (Verdi): Di Provenza	R10348 (100-820)
BM1202-2	d:o	unpubl

#### HMV, Milano 1929-11-06

CM1208-1	Madama Butterfly (Puccini): Già il sole (w. Sheridan, Mannarini & Cecil)	C1963 (102-722), S10203, AF407, AN550, EH576
CM1208-2	d:o	unpubl

#### HMV, Milano 1929-11-09

CM1218-1	Madama Butterfly (Puccini): Che burlletta (w. Sheridan, Cecil & Palai)	C1952 (102-701), S10192, AF396, AN539, EH565
CM1208-2	d:o	unpubl

#### HMV, Milano 1929-11-13

CM1225-1	Madama Butterfly (Puccini): Vi lascio il cuor (w. Sheridan & Gelli)	C1958 (102-713), S10198, AF402, AN545, EH571
CM1225-2	d:o	unpubl

#### HMV, Milano 1929-11-14



-	CM1228-1	Madama Butterfly (Puccini): A lui debbo obedir (w. Sheridan, Mannarini & Lomi)	unpubl
	CM1228-2	d:o	C1965 (102-726), S10205, AF409, AN552, EH578
<u>HMV, Milano 1929-11-18</u>			
	CM1233-1	Madama Butterfly (Puccini): Addio fiorito asil (w. Sheridan, Cecil, Mannarini & Lomi)	unpubl
<u>HMV, Milano 1929-11-19</u>			
	CM1233-2	Madama Butterfly (Puccini): Addio fiorito asil (w. Sheridan, Cecil, Mannarini & Lomi)	unpubl
	CM1233-3	d:o	C1964 (102-724), S10204, AF408, AN551, EH577
<u>HMV, Milano 1929-11-22</u>			
-	CM1251-1	Madama Butterfly (Puccini): Lo zio Bonzo noi sa (w. Sheridan, Cecil, Palai, Gelli & chorus)	unpubl
	CM1251-2	d:o	C1953 (102-702), S10193, AF397, AN540, EH566
	CM1252-1	Madama Butterfly (Puccini): Gran ventura (w. Sheridan, Cecil, Palai & chorus)	C1952 (102-700), S10192, AF396, AN539, EH565
	CM1252-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1929-11-26</u>			
	CM1263-1	Madama Butterfly (Puccini): Son giunte al sommo... Ancora un passo (w. Sheridan, Palai & chorus)	unpubl
	CM1263-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1929-11-28</u>			
	CM1272-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): All'idea di quel metallo (w. Casavecchi)	unpubl
	CM1272-2	d:o	S10165 (102-652), EH589
	CM1273-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Numero quindici (w. Casavecchi)	unpubl
	CM1273-2	d:o	S10165 (102-653), EH589
<u>HMV, Milano 1929-11-29</u>			
	CM1183-3	Madama Butterfly (Puccini): Due cose potrei far (w. Sheridan)	unpubl
	CM1183-4	d:o	C1959 (102-714), S10199, AF403, AN546, EH572
<u>HMV, Milano 1929-12-02</u>			
-	CM1285-1	Madama Butterfly (Puccini): C'è entrate (w. Sheridan & Palai)	unpubl
	CM1285-2	d:o	C1957 (102-711), S10197, AF401, AN544, EH570
-	CM1286-1	Madama Butterfly (Puccini): Ah, si Goro (w. Sheridan, Palai & Gelli)	unpubl
	CM1286-2	d:o	C1958 (102-712), S10198, AF402, AN545, EH571
<u>HMV, Milano 1930-01-02</u>			
-	CM1371-1	Madama Butterfly (Puccini): Tu Suzuki che sei tanto buona (w. Sheridan & Mannarini)	unpubl
	CM1371-2	d:o	C1964 (102-725), S10204, AF408, AN551, EH577
	CM1371-3	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1930-01-07</u>			
	CM1165-3	Madama Butterfly (Puccini): Che tua madre (w. Sheridan)	C1959 (102-715), S10199, AF403, AN546, EH572
	CM1165-4	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1930-03-14</u>			
	CM1538-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	unpubl
	CM1538-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1930-03-21</u>			
	CM1177-3	Madama Butterfly (Puccini): Io son che alle sue pene (w. Mannarini & Cecil)	unpubl
	CM1177-4	d:o	C1963 (102-723), S10203, AF407, AN550, EH576
<u>HMV, Milano 1930-03-31</u>			
	CM1538-3	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	S10211 (102-681), AN551
<u>HMV, Milano 1930-04-01</u>			
	CM1263-3	Madama Butterfly (Puccini): Son giunte al sommo... Ancora un passo (w. Sheridan, Palai & chorus)	unpubl
	CM1263-4T1	d:o	C1951 (102-699), S10191, AF395, AN538, EH564

### WEISE, Lisa (NITTER, Erna)

Soprano.

#### Gramophone, Berlin 1910-01-07

2008ab	Graf von Luxemburg (Lehár): Polka-Tänzer (w. Sachs)	X-2-24153, 10932
2010ab	Graf von Luxemburg (Lehár): Marsch-Terzett (w. Sachs & Bachmann)	X-2-24146, 11248
2011ab	Graf von Luxemburg (Lehár): Doch besser schmeckt's dem Bübchen	

2012ab	(Dessertlied) (w. Bachmann)	X-2-24148, 11249
2013ab	Graf von Luxemburg (Lehár): Mädél klein, Mädél fein (w. Bachmann)	X-2-24147, 11248
	Graf von Luxemburg (Lehár): Wir bummeln durch's Leben (w. Bachmann)	X-2-24149, 11249
<u>Pathé, Berlin 1910?</u>		
15565	Graf von Luxemburg (Lehár): Wir bummeln durchs Leben (w. Bachmann)	15565
15566	Graf von Luxemburg (Lehár): Mädél klein (w. Bachmann)	15566
15571	Graf von Luxemburg (Lehár): Liebe, ach! (w. Sachs & Bachmann)	15571
15573	Graf von Luxemburg (Lehár): Polka tanzen (w. Sachs)	15573
15575	Graf von Luxemburg (Lehár): Ich bring' dir Bübchen	15575
<u>Gramophone, Wien 1910-10-29</u>		
15055b	Puppenmädel (Fall): Sieh' dir jeden zweimal an (orch: Fall)	X-23450, 243003, 11097, 12187
15059b	Puppenmädel (Fall): Kunst, o edle Kunst (w. Keplinger, König & Waldemar) (orch: Fall)	X-2-24279, 244069, 11293, 12226
<u>Gramophone, Wien 1910-11-01</u>		
15068b	Puppenmädel (Fall): Dreh' den kleinen Schlüssel (w. Waldemar) (orch: Fall)	X-2-24275, 244065, 11292, 12225
15069b	Puppenmädel (Fall): Julchen mit dem blonden Schopf (w. Waldemar) (orch: Fall)	X-2-24276, 244066, 11292, 12225
15072b	Puppenmädel (Fall): Eisenbahnduett (w. Marischka) (orch: Fall)	X-2-24273, 244063, 11291, 12224
15073b	Puppenmädel (Fall): Die kleine Adele (orch: Fall)	X-23449, 243002, 11096, 12186
<u>Gramophone, Wien 1910-11-08</u>		
15120b	Puppenmädel (Fall): Das Mädél aus der Picardie (w. Marischka & chorus) (orch: Fall)	unpubl
15120½b	d:o	X-2-24280, 244072, 11097, 12187
<u>Pathé, Berlin 1911?</u>		
54581	Ledige Gatte (Wanda): Sehnsucht wandelt allein (w. Lorenz & Bachmann)	54581
54584	Ledige Gatte (Wanda): Bibi-Bobbi (w. Lorenz & Bachmann)	54584
54585	Ledige Gatte (Wanda): Heissa, der Dieb ist da (w. Bachmann)	54585
<u>Pathé, Berlin 1912</u>		
54816	Grosse Rosinen (Kollo-Jessel): Pauline geht tanzen (w. Sabo)	54816
54817	Grosse Rosinen (Kollo-Jessel): Mädél, jung gefreit (w. Sabo)	54817
54818	Grosse Rosinen (Kollo-Jessel): Berlin, du hast es so eilig (w. Sabo & Harprecht)	54818
54819	Grosse Rosinen (Kollo-Jessel): Mit de' Finger (w. Sabo & Harprecht)	54819
<u>Gramophone, Berlin 1912-02-15</u>		
13645L	Grosse Rosinen (Kollo-Jessel): Pauline geht tanzen (w. Sabo)	3-44086, 944431, 12392
13646L	Grosse Rosinen (Kollo-Jessel): Mädél jung gefreit (w. Sabo)	3-44084, 944429, 12393
13647L	Grosse Rosinen (Kollo-Jessel): Schlaf', Kindchen, schlaf', pt 1 (w. Perry & Sabo)	3-44087, 944432, 12394
13648L	d:o, pt 2	3-44088, 944433, 12394
<u>Gramophone, Berlin 1912-10-24</u>		
1772ak	Filmzauber (Kollo): Hab'n wir uns nicht schon mal kenn'n gelernt (w. Sabo)	944479, 12507
1773ak	Filmzauber (Kollo): Unter'n Linden (w. Sabo)	944478, 12507
1774ak	Filmzauber (Kollo): Kind, ich schlafe so schlecht (w. Sabo)	944477, 12506
1775ak	Filmzauber (Kollo): Aber Fritz, wo bleibt denn mein Sahnén baisér (w. chorus)	943108, 12506
1776ak	Filmzauber (Kollo): Erst 'ne Weile rechts (w. Sabo)	944480, 12508
1777ak	Filmzauber (Kollo): Machen wir zusammen eine Firma auf (w. Sabo)	944481, 12508
<u>Gramophone, Berlin 1913-10-07</u>		
13095r	Wie einst in Mai (Kollo): Die Männer sind alle Verbrecher (w. chorus)	943189, 13018
13096r	Wie einst in Mai (Kollo): Ete petete	943190, 13018
13097r	Wie einst in Mai (Kollo): Das war in Schöneberg (w. Sabo)	2-944127, 13019
13098r	Wie einst in Mai (Kollo): Liebling, komm auf Sommerwohnung (w. Sabo)	2-944128, 13020
<u>Gramophone, Berlin 1914</u>		
17162L	Extrablätter (Kollo): Mamsellchen und Monsieurchen (as Nitter, w. Sabo)	2-944241, 2-944254, 13284, 13336
17163L	Extrablätter (Kollo): Ich glaube, da fliegt 'ne Taube (w. Sabo)	2-944237, 2-944252, 13282, 13319
17164L	Extrablätter (Kollo): Potpourri, pt 1 (w. Dora & Sabo)	2-944239, 13283
17165L	d:o, pt 2	2-944240, 13283
17166l	Extrablätter (Kollo): Marianne, Marianne (w. Sabo)	2-944238, 13282
<u>Gramophone, Berlin 1915</u>		
17358L	Extrablätter (Kollo): Fräulein könn' se Englisch spucken? (w. Sabo)	2-944253, 13336
18243L	Wenn Zwei Hochzeit machen (Kollo): O Hindenburg (w. Keuter & Plaut)	2-944295, 13424
18244L	Wenn Zwei Hochzeit machen (Kollo): Berlin muss pünktlich wieder Kloppe (w. Sabo, Plaut, Beckersachs, Schunzel & Dora)	2-944296, 13425
(18245L is Dora & Sabo)		
18246L	Wenn Zwei Hochzeit machen (Kollo): Puppe, sei nicht so neutral (w. Sabo)	2-944290, 13422
18247L	Wenn Zwei Hochzeit machen (Kollo): Alle Englein lachen (w. Sabo)	2-944292, 13423

18248L	Wenn Zwei Hochzeit machen (Kollo): Ein Jüngling kam nicht gern allein (w. Sabo)	2-944291, 13422
18249L	Wenn Zwei Hochzeit machen (Kollo): Was der kleine Vogel piept (w. Beckersachs)	2-944297, 13425
<u>Gramophone, Berlin 1916</u>		
18816Lb	Auf Flügeln des Gesanges (Kollo): Marienkäferlein (w. Sabo)	2-944325, 13550
18817Lb	Auf Flügeln des Gesanges (Kollo): Zuckerschnutchen (w. Sabo)	2-944327, 13551
18818Lb	Auf Flügeln des Gesanges (Kollo): Viel tausend Wasser fließen (w. Sabo)	2-944326, 13550
18819Lb	Auf Flügeln des Gesanges (Kollo): Am Wittenbergplatz (w. Petri & Beckersachs)	unpubl
18819½Lb	d:o	2-944328, 13551
18871Lb	Blaue Jungens (Nelson): So machen's die Mädchen immer (w. Freund & Heidemann)	2-944329, 13555

## WEISS, Paul

Tenor.

### Edison 2-min cylinders, Berlin 1901-09/10

1. 12411	Alessandro Stradella (Flotow): Jungfrau Maria	12411
2. 12412	Postillon de Longjumeau (Adam): Freunde, vernehmet die Geschichte	12412

### G&T, Berlin 1902-02?

3. 2124B	Süsse Mädchen (Reinhardt): Launische Dame	42680 (7")
4. 627x	Ich sehe dich in jeder Blume (Abt)	42422
5. 2126B	Landstreicher (Ziehrer): Sei gepriesen	42681 (7")
6. 628x	d:o	42423
7. 2137B	Pagliacci (Leoncavallo): Lache Bajazzo	42666 (7")
8. 635x	Ave Maria (Mascagni) (Cavalleria Rusticana: Intermezzo)	42424
9. 2148B	Sei gegrüsst, du mein schönes Sorrent (Waldmann)	42667 (7")
10. 2149B	Süsse Mädchen (Reinhardt): Berlinchen	42668 (7")
11. 2150B	Geisha (Jones): Perle des Orients	42669 (7")
12. 2151B	Süsse Mädchen (Reinhardt): Dort in der Villa	42670 (7")
13. 2152B	Martha (Flotow): Ach so fromm	42671 (7")
14. 640x	Aida (Verdi): Holde Aida	42425

### G&T, Dresden (Berlin?) 1902-11?

15. 2944B	Mädchen mit dem roten Mündchen (Franz)	42075 (7")
16. 2952B	Vogelhändler (Zeller): Schenkt man sich Rosen in Tirol	42128 (7")
17. 2953B	O komm' in mein Schiffchen, Barcarole (Bade)	42136 (7")
18. 1435x	Fledermaus (Strauss): Trinke, Liebchen	42989
19. 1435½x	d:o	42989x
20. 1436x	Unter dem Lindenbaum (Eberle)	42990
21. 1437x	Dame von Trouville (Wanda): Die Liebe braucht keine Worte	42996
22. 2958B	Pagliacci (Leoncavallo): Ständchen	42137 (7")
23. 2959B	Geisha (Jones): Traum', o mein Liebling	42138 (7")
24. 2960B	Schöne Galathée (Suppé): Lied an die Venus	42140 (7")
25. 1448x	Prodana Nevesta (Smetana): Es muss gelingen	42992
26. 1449x	John, o John (-) (in Polish)	2-22510
27. 1450x	Zigeunerbaron (Strauss): Ha, seht (Schatzwalzer)	42993

### Columbia, Berlin 1904- (early?)

28. 40018-1C	Sei gegrüsst du mein schönes Sorrent (Waldmann)	40018
29. 40020-1B	Verlor'nes Glück (Sprowacker)	40020

### Columbia, Berlin 1904 (late?)

30. 40374-1	Die Landstreicher (Ziehrer): Sei gepriesen, du lauschige Nacht	40374
-------------	--	-------

### Columbia, Berlin 1904/1905

31. 40476	Freischütz (Weber): Durch die Wälder, durch die Auen	40476
-----------	--	-------

### Beka, Kraków 1907-04?

32. 10817	Bylaz droika byla	10817
33. 10818	Deczcz idzie, wiatr wieje w zielónej dabrowie	10818
34. 10819	Bratek ci ja teyi chłopek	10819
35. 10820	Cztery lata wierniem służyl gosodarzowi	10820
36. 10821	Chłopek ci ja chłopek	10821
37. 10822	Czarna rola biały kamień	10822
38. 10823	Zgóry do góry jada mury	10823
39. 10824	Szeroki świat szeroki	10824
40. 10825	Poszła Karolinka (Rybnicki)	10825
41. 10826	Pornas katu (Rybnicki)	10826
42. 10827	Ciemna nocka ciemna	10827
43. 10828	Cherwone modre orzesze	10828

(as Paweł Weiss, all with piano)

### Beka, Berlin 1907-08?

44. 11394	Das muß man seh'n (Holländer): Märchen und Träume, Walzerlied	11394
45. 11398	Das muß man seh'n (Holländer): Pfeifduett (w. Ellis)	11398

46.	11402	Das muß man seh'n (Holländer): Soldatenlied (Anne Marie)	11402
47.	11403	Das muß man seh'n (Holländer): Die Herzen der Frauen von Berlin	11403
<u>Homokord, Berlin 1907-09-20</u>			
	1817	Ihr Sechs-Uhr-Onkel (Lincke): Fritzi und Fritze (w. Ellis)	1817
	1819	Ein Walzertraum (Straus): Piccolo, piccolo, tsin, tsin, tsin! (w. Ellis)	1819, B774
	1821	Ein Walzertraum (Straus): Da draussen im duftigen Garten	1821, B774
	1822	Madame Wig-Wag (Ital): Das Lied der Liebe	1822
<u>Polyphon, Berlin 1907-09/10</u>			
	?	Das muß man seh'n (Holländer): Märchen und Träume	2174, 2178
	?	Das muß man seh'n (Holländer): Die Herzen der Frau'n von Berlin	3311, 2175, 2178
<u>Beka, Warszawa 1907/1908</u>			
	10825E	Poszła Karolinka (Rybnicki) (w. orch)	10825 (retake)
	10964	Gorzala lipka (Bytomski)	10964
	10965	Góro, góro coś wysoka (Rybnicki)	10965
	10966	Choiby mi grala z Krakowa muzyka	10966
	10967	A což to jest zleyo kochanie	10967
	10968	Bylach ci ja byla	10968
	10969	Cozto tu za kraje	10969
	10970	Ty mój koniczku siemieńiaty	10970
	10971	Chodził ku mnie chodzował	10971
	10972	Ach mocnyz mnie mój Boże	10972
	10973	Miałam ci ja pierswszego	10973
	10974	Poszła Filis do ogrodu	10974
	10975	Wele tego Jedrzejeczka stoi siwy koń	10975
(as Paweł Weiss)			
<u>Beka, Kraków 1908/1909</u>			
	16188	Ja kocham ciebie nad me zycie	16188
	16189	Jak ja ciebie dzie'ucho nie dostane	16189
	16190	Jest w ogrodzie biała roza	16190
	16191	Na koniczka wsiadał	16191
	16192	Tam w tej dolinie blisko buczy	16192
	16193	Swieci miesiac świeci koto niego domu	16193
	16194	Siedzi płaszek w lessczynie	16194
	16195	Nowiny ida smutek nadchodzi	16195
	16196	Ktoż to tam pod mojem okieneczkiem puka	16196
	16197	Kontusz obleke, palasz zapasze	16197
	16198	Poszła Karolinka (Rybnicki)	16198
	16199	Gorzala lipka (Bytomski)	16199
	16200	Góro, góro coś wysoka (Rybnicki)	16200
(as Paweł Weiss)			
<u>Homokord, Berlin 1915-11-05</u>			
	15665	Immer feste druff (Kollo): Die Augen einer schönen Frau	15665
<b><u>WEITRAU, Frln, see WALTER, Frln</u></b>			
<b><u>WELITSCH, Ljuba</u></b>			
1913, 10/7, Borissowo, Bulgaria - 1996, 2/9, Wien.			
Soprano. Debut 1934? Sofia.			
<u>HMV, London 1947-10</u>			
	2EA12461-1	Elektra (Strauss): Es muss etwas geschehen sein (w. Schlüter, Widdop, Garside, Heaton, Patris & Warner)	DB9395
	2EA12462-1	Elektra (Strauss): Helft, Mörder! (w. Schlüter & Widdop)	unpubl
	2EA12462-2	d:o	DB9394
	2EA12463-1	Elektra (Strauss): Wer hat uns je geliebt? (w. Schlüter)	unpubl
	2EA12463-2	d:o	unpubl
	2EA12463-3	d:o	DB9393
<u>Columbia, London 1947</u>			
	CA20500-1	Aida (Verdi): Ritorna vincitor	LB65
	CA20501-1	Aida (Verdi): I sacri nomi	LB65
<u>Columbia, London 1948</u>			
	CA20754-1	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	LB82
	CAX10245-1	Freischütz (Weber): Wie nahte mir der Schummer	unpubl
	CAX10245-2	d:o	LX1090
	CAX10246-1	Freischütz (Weber): Alles pflegt schon längst der Ruh'	LX1090
	CAX10265-1	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Letter scene, pt 1	LX1108
	CAX10266-1	d:o, pt 2	LX1108
	CAX10267-1	d:o, pt 3	unpubl
	CAX10267-2	d:o	LX1109
	CAX10268-1	d:o, pt 4	LX1109
<u>Columbia, Wien 1948?</u>			
	CHA1005-1	Bohème (Puccini): Quando me'n vo'	unpubl
	CHA1005-2	d:o	LB82
<u>Columbia, New York 1949</u>			

xCo41069-1A	Salome (Strauss): Ah! Warum hast du mich nicht angesehen'n	LVX98
xCo41070-1A	Salome (Strauss): Ah! Ich habe deinen Mund geküsst	LVX98

Columbia, New York 1950

Co42325-1	Don Giovanni (Mozart): Don Ottavio! Son morta! (w. de Paolis)	LB124
Co42326-1	Don Giovanni (Mozart): Or sai, chi l'onore	LB124
Co42327-1	Don Giovanni (Mozart): Crudele? Ah no, mio bene!	LB121
Co42328-1	Don Giovanni (Mozart): Non mi dir, bell' idol mio	LB121

WELLS, John Barnes

Tenor.

Vocalion (H&D), USA 1918?

Birthdays of a king (Neidlinger)	22037
----------------------------------	-------

WELTNER, Armin

1894, 9/8, Wien -  
Bass-baritone.

Polydor, Berlin

Barbiere di Siviglia (Rossini): Kurzoper  
Trovatore (Verdi): Kurzoper  
Lustige Weiber von Windsor (Nicolai): Kurzoper  
Bohème (Puccini): Kurzoper  
Lohengrin (Wagner): Kurzoper  
Freischütz (Weber): Kurzoper

WENDON, Henry

1900 - 1964, London.  
Tenor.

Decca, London

MA1542-1A	Faust (Gounod): Garden scene, pt 1 (w. Blyth & Watson)	K535
MA1727-1	Faust (Gounod): Garden scene, pt 2 (w. Blyth & Watson)	unpubl
MA1727-2A	d:o	K535

WENNMAN, Gustaf

1865? -  
?

Berliner, Stockholm 1899-12-03/04

19A	Ack Värmeland, du sköna (trad)	82570 (7")
28A	Gluntarne (Wennerberg): Magisterns flamma	82569 (7")
29A	Per Svinaherde (trad)	82572 (7")
30A	Rhenvinets lof (Peters)	82574 (7")
31A	Min lilla vrå bland bergen (Sandström)	82571 (7")
32A	Re'n tusen blåögda sippor (-)	82573 (7")
43A	Afskedsskålen (Arditi)	82575 (7")
54A	Gluntarne (Wennerberg): Duett (w. Jansson)	84094 (7")

Cylinders

WERBER, Mia

1876, 10/11, Wien - 1943, Theresienstadt.  
Soprano. Debut 1897 Berlin.

G&T, Berlin 1902

1. 2164B	Geisha (Jones): Goldfischlied	43173 (7")
2. ?	Geisha (Jones): Wir waren ein seliges Pärchen	43174 (7")
3. 643x	Schöne von New York (Kerker): Folget nur des Glaubens Licht	43219
4. 644x	Geisha (Jones): O tanz', du kleine Geisha	43215
5. 645x	San Toy (Jones): Trockene Blumen	43214
6. 707x	Süsse Mädels (Reinhardt): Das Lied vom süssen Mädels	43216
7. 708x	Griechische Sklave (Jones): Die Goldinsel	43220
8. 709x	Schöne von New York (Kerker): Drum lehre mich das Küssen	43217
9. 710x	Geisha (Jones): Goldfischlied	43218

Columbia, New York 1903

10. 1424-1	Süsse Mädels (Reinhardt): Das Lied vom süssene Mädels	1424, A510
11. 1470-	Geisha (Jones): Goldfischlied	1470
12. 1471-1	Geisha (Jones): Walzerlied	1471
(1472/3 are Kunstadt)		
13. 1474-	Geisha (Jones): Kuss Duet (w. Kunstadt)	1474
14. 1475-1	Süsse Mädels (Reinhardt): Daumen Duett	1475
(1476 is Kunstadt)		
15. 1477-	Ach konnt' ich noch einmal so lieben (Aletter)	1477
16. 1478-1	Geisha (Jones): Jewel von Asien	1478
17. 1479-	Boccaccio (Suppé): Hab' ich nur deine Liebe	1479
18. 1480-	Der lustige Ehemann (Strauss): Überbrette Tanz Duet (w. Kunstadt)	1480

G&T, Berlin 1904

19. 53r	Herr Professor (Uji): Trockne die Träne (w. Braun)	44293
20. 54r	Schwalbennest (Herblay): In Zauberland der Träume (w. Braun)	(44294), X-24069
21. 55r	Schwalbennest (Herblay): Das Lied vom Negerlein	43572
22. 56r	Rastelbinder (Lehár): Wenn zwei sich lieben (w. Braun)	44295, X-24070
23. 100s	Schwalbennest (Herblay): Im Zauberland der Träume (w. Braun)	044042

G&T, Berlin 1906-08/09

24. 4547h	Geisha (Jones): Goldfischlied	43833
25. 4548h	Geisha (Jones): Wir waren ein seliges Pärchen	43799
26. 4549h	Geisha (Jones): Tanzlied	43880
27. 4550h	Süsse Mädels (Reinhardt): So g'wachsen (Lied vom süßen Mädels)	43852
28. 4551h	Vogelhändler (Zeller): Ich bin die Christel (Brieflied)	43800

Edison 2-min cylinders, Berlin 1907?

29.	Vogelhändler (Zeller): Lied der Briefchristel	15690
-----	---	-------

Gramophone, Berlin 1908

30. 13687u	Dollarprinzessin (Fall): Reit-Duett (w. Bachmann)	X-24427, 11193
31. 13688u	Dollarprinzessin (Fall): Wir tanzen Ringelreih'n (w. Bachmann)	X-24428, 11193
(13689u is Arco & Bechert)		
32. 13690u	Dollarprinzessin (Fall): Quartett (w. Arco, Bachmann & Bechert)	X-24430, 11194

Parlophon, Berlin 1921-11-03

33. 2-5564	Geisha (Jones): Fräulein Goldfisch	P1271
34. 2-5565	Geisha (Jones): Geisha-Walzer	P1271
- 2-5566	A Walzer von Strauß (Lorenz)	unpubl
- 2-5567	Das Busserlschloß (Stolz): Zwei Wiener in der Ferne	unpubl

**WERKMEISTER, Lutti/Lotte**

Soprano.

Parlophon, Berlin 1912

2-1333	Goldene Leichtsinn (Alfredy): Vom Sonnabend zum Sonntag ist's schön (w. Feiner)	P1333
2-1334	Goldene Leichtsinn (Alfredy): Wackeltanz (w. Feiner)	P1334

Grammophon, Berlin 1914-02-24

13647r	Jung England (Fall): Rosenrot und Himmelblau (w. Feiner)	524348, 17746
13648r	Jung England (Fall): Bobby, wo sind denn deine Haare (w. Feiner)	524349, 17747
13649r	Jung England (Fall): Aber gnädige Frau (w. Feiner)	524351, 17748
13650r	Jung England (Fall): Strohwitwe schliess dich uns an (w. Feiner)	524350, 17747
13651r	Jung England (Fall): Mein Herz braucht Liebe (w. Feiner)	unpubl
13651½r	d:o	524352, 17748

Grammophon, Berlin 1914-03-31

13756r	Tango-Tee, Potpourri, pt 1 (text Reichardt) (w. Kuttner)	2-944216, 13214
13757r	d:o, pt 2	2-944217, 13214
13758r	Wie einst im Mai (Kollo-Bredschneider): Potpourri, pt 1 (w. Kuttner)	2-944222, 13231
13759r	d:o, pt 2	2-944223, 13231

Grammophon, Berlin 1914-04-02

13763r	Wenn der Frühling kommt (Gilbert): Sonntags hab'n wir Zeit dazu (w. Rieck)	2-944208, 13198
13764r	Wenn der Frühling kommt (Gilbert): Wonnige Frühlingsnacht (w. Kuttner)	2-944209, 13199
13765r	Wenn der Frühling kommt (Gilbert): Das Lied vom Nachtdienst	943229, 13199

Grammophon, Berlin 1914

17168L	Männer, seit ich dich kenne (w. Rieck)	524387, (2-944235), 18044
17169L	Ich möcht' eine ganz kleine Wohnung (w. Rieck)	524388, (2-944236), 18044
17172L	Ich glaub' da fliegt 'ne Taube (w. Kuttner)	524389, 18045
17173L	Der deutsche Storch (w. Kuttner)	524390, 18045
17174L	Extrablätter (Kollo-Bredschneider): Mamsellen und Monsieurchen (w. Kuttner)	524391, 18046
17175L	Landwehrmanns Weihnachtstraum, grosses Weihnachtsmelodram, pt 1 (Seidler-Winkler) (w. Adolf Lieban & Knabenchor)	2-944233, 13278
17176L	d:o, pt 2	2-944234, 13278
17224L	Das feldgraue Tuch	523146, 18068
17225L	Ein Tag der Rosen im August	523145, 18068
17226L	Wiegenlied, 1914	523144, 18064
17284L	Lieber Fritz "Woran wir denken"	523147, 18074

Grammophon, Berlin 1915

17345L	Immer feste druff (Kollo): Auf der Banke, an der Panke (w. Kuttner)	(524409), 524412, 18085
17346L	Immer feste druff (Kollo): Wenn man ein Mädels küsst (w. Kuttner)	524413, 18085
17347L	Immer feste druff (Kollo): Ja, am Himmel steht der Mond (w. Kuttner)	524410, 18084
17348L	Immer feste druff (Kollo): Michel, wo sind denn deine Zähne (w. Kuttner)	524411, 18084

Grammophon, Berlin 1915-04

17711L	Immer feste druff (Kollo): Die Augen einer schönen Frau (w. Heidemann)	524426, 18124
17712L	Immer feste druff (Kollo): Das Vergissmeinnicht (w. Heidemann)	524427, 18124

Grammophon, Berlin 1915

18125L	Drei Paar Schuhe (Millöcker): Im Paradies war's so schön (w. Rieck)	2-944271, 13402
18126L	Drei Paar Schuhe (Millöcker): Wie gefährlich ist der Mai (w. Westermeier)	2-944272, 13402
18127L	Drei Paar Schuhe (Millöcker): Der Rausch der Nacht (w. Rieck)	2-944273, 13403
18128L	Drei Paar Schuhe (Millöcker): Hannchen, ach erhöre mich (w. Rieck)	2-944274, 13403
18250L	Wenn zwei Hochzeit machen (Kollo-Bredschneider): Am schönsten ist's bei Muttern (w. Beckersachs)	524474
18251L	Wenn zwei Hochzeit machen (Kollo-Bredschneider): Ein Jüngling kann nicht gut allein (w. Beckersachs)	524475
18252L	Wenn zwei Hochzeit machen (Kollo-Bredschneider): Puppe, sei nicht so neutral (w. Beckersachs)	524472
18253L	Wenn zwei Hochzeit machen (Kollo-Bredschneider): Alle Englein lachen (w. Beckersachs)	524473
18471L	Die Fräulein von Amt (Gilbert): Maria, o Marie (w. Beckersachs)	524480
18472L	Die Fräulein von Amt (Gilbert): Das ist die Li-La-Li die Liebe (w. Beckersachs)	524483
18473L	Die Fräulein von Amt (Gilbert): Onkelchen, sei doch nicht böse (w. Beckersachs)	524482
18474L	Die Fräulein von Amt (Gilbert): Mädchen sag es keinem andern (w. Beckersachs)	524481

Grammophon, Berlin 1916

18802Lb	Der Soldat der Marie (Ascher): Wenn die Veilchen wieder spriessen (w. Westermeier)	2-944331, 13553
18803Lb	Der Soldat der Marie (Ascher): Du bist meine Freude (w. Koppel)	2-944332, 13554
18804Lb	Der Soldat der Marie (Ascher): Der Soldat der Marie (w. Koppel)	2-944333, 13554
18805Lb	Der Soldat der Marie (Ascher): Spieglein, Spieglein in meiner Hand	943341, 13552
18859Lb	Der Soldat der Marie (Ascher): Ja ja in jedem Städtchen (Trommel-duett) (w. Westermeier)	2-944330, 13553
18860Lb	Der Soldat der Marie (Ascher): Parapluie und Pompadour	943342, 13552

**WERMEZ, Giulietta**

Soprano.

Zonophone, Milano 1903?

1. X-1576	Puritani (Bellini): Son vergine vezzosa	X-1576
2. X-1577	Puritani (Bellini): Vien diletto	X-1577
3. X-1596	Sonnambula (Bellini): Ah non credea mirarti	X-1596
4. X-1597	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Ardon gl'incensi	X-1597
5. X-1598	Laissez-moi rire (Controne)	X-1598
6. X-2556	Carnevale di Venezia (Benedict)	X-2556

Pathé - AICC cylinders & discs, Milano 1903?

7. 84012	Laissez-moi rire (Controne)	84012
8. 84013	Dinorah (Meyerbeer): Ombra leggera	84013
9. 84014	Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fà	84014
10. 84015	Sonnambula (Bellini): Ah, non giunge	84015
11. 84016	Carnevali di Venezia (Benedict, G&B: Arban?)	84016
12. 84017	Sonnambula (Bellini): Come per me sereno	84017

**WERNER, Fritz (LANGE, Fritz)**

Tenor.

G&T, München 1901

601B		
602B		
612B		
614B		
615B		
616B?		
617B		
618B	I bin a alter Herr	42245 (7")
619B		
643B	Der Radi und die gelbe Rübe	41046 (7")
644B		
645B		
646B		
647B		
648B		
659B		
660B		
661B		
662B		
663B		
664B		

G&T, München 1902

52c	Paula, Paula (Fritz Werner)	42022' (7")
-----	-----------------------------	-------------

53c		
54c		
55c	Halt' er's aus, is's gut für ihn (Finck)	42135 (7")
20z		
21z		
22z		
23z		
24z		
28z		
<u>G&amp;T, München 1905</u>		
2240k		
2241k		
2242k		
3070L		
3071L		
3072L		
3073L		
3074L		
3075L		
3076L		
3077L		
3078L		
3079L		
3080L		
3081L		
3082L		
3084L		
3136L		
3137L		
3138L	I und der Mond (Leicht)	3-42233
3139L	Geh, mach die Fensterl auf (Jurek)	3-42234
<u>Edison 2-min cylinders, Berlin 1905/1906</u>		
15382	Schützenliesl (Eysler): Du süsse, süsse	15382
15398	Schützenliesl (Eysler): Mutterlied	15398
15444	Seh', mach dein Fensterl (Turek)	15444
15478	Die alte Uhr (Gruber)	15478
15512	Der Herrgott meint's guat (Maxstadt)	15512
<u>G&amp;T, Berlin 1906</u>		
4150g		
4116h		
4118h		
4119h		
4120h		
4125h?		
4125h?		
4126h		
4127h		
4128h		
4129h		
516i		
<u>G&amp;T, Berlin 1906-03</u>		
4173h		
4175h		
4176h		
<u>G&amp;T, München 1906</u>		
4544L		
4545L		
4546L		
4548L		
4549L		
4550L		
4557L		
4558L		
4559L		
4560L		
<u>G&amp;T, Hamburg 1907</u>		
3979r		
<u>Odeon, Berlin 1909</u>		
xBo3033	Bruder Straubinger (Eysler): Gott grüss dir, Bruder Straubinger	A43298
xBo3034	Bruder Straubinger (Eysler): Küssen ist keine Sünd	A43299



Gramophone, Wien 1909-10-16

15338u  
15339u  
15339½u  
15340u

Gramophone, Wien 1909-10-20

15368u  
15369u

Zonophone, Berlin 1910-01-07

2014ab Graf von Luxemburg (Lehár): Ich bin der Graf von Luxemburg X-2-22191, 10933  
2015ab  
2016ab  
2017ab

Pathé, Berlin 1910?

15567 Graf von Luxemburg (Lehár): Auftrittslied 15567  
15568 Graf von Luxemburg (Lehár): Bist du es, bachendes Glück 15568  
15569 Graf von Luxemburg (Lehár): Sie geht links (w. Wirth) 15569  
15570 Graf von Luxemburg (Lehár): Man greift nicht (w. Wirth) 15570  
15576 Graf von Luxemburg (Lehár): Trèfle incarnat 15576  
15577 Graf von Luxemburg (Lehár): Was ich ein Traum (w. Wirth) 15577  
15579 Graf von Luxemburg (Lehár): Ein Scheck auf die englische Bank (w. Sachs, Camill, Wirth & Janson) 15579

Gramophone, Wien 1912-01-12

13444L  
13445L  
13446L  
13447L  
13448L

Gramophone, Wien 1912-01-16

13487L

Gramophone, Wien 1913-04-22

15426L  
15427L

(Renumbered from 15308L and 15309L to remove duplication)

Grammophon, Berlin

14116r  
14117r Das Hollandweinchen (Kálmán): Mein Prinzip in der Lieb' (w. chorus) 942807, 13688  
  
1511s  
1512s

Grammophon/Polydor, Berlin

288am  
289am

WERNER, FrI

?

Columbia cylinders, Berlin?

51035 Carmen (Bizet): Habanera 51035

WERNER, Ilse Rudolfine

Soprano.

Odeon, Praha 1944-02-21

- xxB9389 Nozze di Figaro (Mozart): O säume nicht länger unpubl  
- xxB9389-2 d:o unpubl  
- xxB9390 Nozze di Figaro (Mozart): Komm' näher, knie hin vor mir unpubl  
- xxB9390-2 d:o unpubl

WERRENATH, Reinald

1883 - 1953.  
Baritone.

Edison 4-min cylinders, New York 1912?

Asthore (-) BA 2055

Victor, 1913-11-05

B14037-1 Bohème (Puccini): O Mimi tu più (w. Murphy) unpubl  
B14037-2 d:o 7-54004, E105

Victor, Camden NJ 1915-12-02

C16854-1 Pagliacci (Leoncavallo): Si può? unpubl  
C16854-2 d:o unpubl

Victor, Camden NJ 1915-12-06

C16854-3 Pagliacci (Leoncavallo): Si può? unpubl  
C16854-4 d:o unpubl  
C16854-5 d:o unpubl

<u>Victor. Camden NJ 1915-12-08</u>		
C16869-1	Carmen (Bizet): Votre toast (w. chorus: Marsh, Kline, E Wheeler, Dunlap, Macdonough, Murphy & Glenn) (Fr)	unpubl
C16869-2	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1915-12-13</u>		
C16869-3	Carmen (Bizet): Votre toast (w. chorus: Marsh, Kline, E Wheeler, Dunlap, Macdonough, Murphy & Glenn) (Fr)	55068, 2-052229
C16869-4	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1915-12-14</u>		
C16854-6	Pagliacci (Leoncavallo): Si può?	55068, 2-052228, D790
C16854-7	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1915-12-23</u>		
C16854-8	Pagliacci (Leoncavallo): Si può?	unpubl
C16854-9	d:o	unpubl
<u>Victor. New York 1917-12-19</u>		
Trial-01, take 1	The Star-Spangled Banner (words: Key)	test, unpubl
Trial-01, take 2	d:o	test, unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1919-12-24</u>		
C16854-10	Pagliacci (Leoncavallo): Si può?	unpubl
C16854-11	d:o	55068
<u>Victor. Camden NJ 1920-01-14</u>		
C16854-12	Pagliacci (Leoncavallo): Si può?	unpubl
C16854-13	d:o	unpubl
C16854-14	d:o	unpubl
<u>Victor. 1920-02-18</u>		
B23741-1	Don Giovanni (Mozart): Là ci darem la mano (w. Garrison)	unpubl
B23741-2	d:o	7-54015, DA513
<u>Victor. Camden NJ 1925-08-03</u>		
BVE33126-1	Saved by grace (Stebbins)	unpubl
BVE33126-2	d:o	unpubl
BVE33128-1	Jesus, lover of my soul (Butler Marsh)	unpubl
BVE33128-2	d:o	unpubl
BVE33128-3	d:o	unpubl
BVE33128-4	d:o	1227, DA766 (6-2264)
<u>Victor. Camden NJ 1925-08-04</u>		
BVE33127-1	Face to face (Johnson)	unpubl
BVE33127-2	d:o	unpubl
BVE33127-3	d:o	unpubl
BVE33142-1	One sweetly solemn thought (Ambrose)	unpubl
BVE33142-2	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1925-09-17</u>		
BVE33126-3	Saved by grace (Stebbins)	1227, DA766 (6-2331)
BVE33126-4	d:o	unpubl
BVE33126-5	d:o	unpubl
BVE33127-4	Face to face (Johnson)	unpubl
BVE33127-5	d:o	unpubl
BVE33142-3	One sweetly solemn thought (Ambrose)	unpubl
BVE33142-4	d:o	unpubl
BVE33142-5	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1925-09-18</u>		
BVE33126-6	Saved by grace (Stebbins)	unpubl
BVE33126-7	d:o	unpubl
BVE33142-6	One sweetly solemn thought (Ambrose)	unpubl
BVE33142-7	d:o	unpubl
BVE33417-1	How can I leave thee (-)	unpubl
BVE33417-2	d:o	unpubl
BVE33417-3	d:o	unpubl
BVE33417-4	d:o	unpubl
BVE33418-1	All through the night (trad, Old Welsh)	unpubl
BVE33418-2	d:o	unpubl
BVE33418-3	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1925-09-25</u>		
BVE33127-6	Face to face (Johnson)	1120, DA756 (6-2335)
BVE33127-7	d:o	unpubl
BVE33142-8	One sweetly solemn thought (Ambrose)	1120, DA756 (6-2336)
BVE33142-9	d:o	unpubl
BVE33417-5	How can I leave thee (-)	unpubl
BVE33417-6	d:o	(6-2349), unpubl
BVE33417-7	d:o	unpubl
BVE33418-4	All through the night (trad, Old Welsh)	unpubl
BVE33418-5	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1926-03-24</u>		
CVE34975-1	Boots (Felman)	unpubl
CVE34975-2	d:o	unpubl
CVE34975-3	d:o	unpubl
CVE34975-4	d:o	6583, (2-02178)

CVE34976-1	Gunga Din (Spross)	unpubl
CVE34976-2	d:o	6583, (2-02177)
CVE34976-3	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1926-04-15</u>		
BVE35405-1	The prisoner's song (Massey)	unpubl
BVE35405-2	d:o	unpubl
BVE35405-3	d:o	unpubl
BVE35405-4	d:o	unpubl
BVE35406-1	Old dog Tray (Foster)	unpubl
BVE35406-2	d:o	unpubl
BVE35406-3	d:o	unpubl
BVE35406-4	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1926-04-30</u>		
BVE35405-5	The prisoner's song (Massey)	unpubl
BVE35405-6	d:o	1159, DA793 (6-2541)
BVE35405-7	d:o	unpubl
BVE35405-8	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1926/1927????</u>		
W170516-	After the battle (Harrington) (Sung by Psi Upsilon Quartette: Harald Winston, John Barnes Wells, Reinald Werrenrath & Cyrille Carreau)	146-P (Personal record)
?	Dear old Shrine (-) (Sung by Psi Upsilon Quartette: Winston, Barnes Wells, Werrenrath & Carreau)	146-P (Personal record)
<u>Victor, New York 1928-06-05</u>		
BVE45606-1	Last night (Kjerulf)	unpubl
BVE45606-2	d:o	1595
BVE45606-3	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1928-06-06</u>		
BVE45607-1	Zamboanga (Cator)	unpubl
BVE45607-2	d:o	1369, DA1034 (7-2355)
BVE45607-3	d:o	unpubl
BVE45608-1	Your song from paradise (Brown)	unpubl
BVE45608-2	d:o	1369, DA1034 (7-2354)
BVE45608-3	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1929-04-30</u>		
BVE51670-1	May Day carol (Taylor)	unpubl
BVE51670-2	d:o	unpubl
BVE51671-1	Homing (del Riego)	unpubl
BVE51671-2	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1929-06-21</u>		
BVE33418-6	All through the night (trad, Old Welsh)	unpubl
BVE33418-7	d:o	unpubl
BVE33418-8	d:o	unpubl
BVE53577-1	Smilin' through (Penn)	unpubl
BVE53577-2	d:o	unpubl
BVE53577-3	d:o	unpubl
BVE53578-1	My lovely Celia (Monro)	unpubl
BVE53578-2	d:o	unpubl
BVE53578-3	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1929-07-12</u>		
BVE33418-9	All through the night (trad, Old Welsh)	1443, DA1096 (40-1514)
BVE33418-10	d:o	unpubl
BVE33418-11	d:o	unpubl
BVE53577-4	Smilin' through (Penn)	unpubl
BVE53577-5	d:o	1427, DA1082 (40-943)
BVE53577-6	d:o	unpubl
BVE53577-7	d:o	unpubl
BVE53578-4	My lovely Celia (Monro)	1443, DA1096 (40-1428)
BVE53578-5	d:o	unpubl
BVE53578-6	d:o	unpubl

## WESTEN, Annelies

### WESTWANG, Albert

1885, 25/6 - 1957, 20/8.  
Baritone.

#### Pathé, Kristiania 1909

17380  
17381  
17382  
17383  
17384  
17385  
17386  
17387  
17388  
17389  
17390  
17392  
17399

Pathé, Kristiania 1911

17214  
17217  
17218  
17230  
17231  
17232  
17233  
17234  
17235  
17236

Pathé, Kristiania 1912

17500  
17501  
17502  
17503  
17504  
17505  
17506  
17507  
17508  
17509  
17510  
17511  
17512  
17513  
17514  
17515  
17516  
17517  
[17518](#)  
[17519](#)  
17520  
17521

WEYRAUCH, Rudolf

1891 - 1933, Wuppertal.  
Baritone.

Vox, Berlin 1922 (Spring?)

524B	Waffenschmied (Lortzing): Du lässt mich kalt von hinnen scheiden	3128
525B	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Rossestanpfen, Peitschenknall	3129
526B	Pagliacci (Leoncavallo): Warum denn hielt'st du mich sehrend umfangen	3129
527B	Königskinder (Humperdinck): Wohin bist du gegangen?	3128

WHEATLEY, Walter

1880?, Missouri -  
Tenor.

Columbia, London 1910?

<a href="#">27171</a>	<a href="#">Maritana (Wallace): There is a flower</a>	<a href="#">1552, A1422</a>
<a href="#">27172</a>	<a href="#">Maritana (Wallace): Yes let me like a soldier fall</a>	<a href="#">1552, A1422</a>
6064-1	Carmen (Bizet): Flower song	unpubl
<a href="#">6064-2</a>	d:o	<a href="#">A5510</a>
<a href="#">6065-1</a>	<a href="#">Bohème (Puccini): Your tiny hand</a>	<a href="#">A5510</a>

Columbia, London 1913?

28486	Drink to me only with thine eyes (trad)	A1718
28500	Tom Bowling (Dibdin)	2188
	The sweetest flower that blows (-)	2188

Columbia, London

	Kathleen Mavourneen (Crouch)	1537
	Killarney (Balfe)	1537
	The rosary (Nevin)	1722
	Lily of Killarney (Benedict): Eily Mavourneen	1722
	Sally in our alley (Carey)	2293
	Mary (Kind, kind and gentle is she) (-)	2293

WHEELER, ElizabethWHEELER, Frederick (pseud: HARRISON, James F)

Baritone.

Columbia, New York 1906

30047-1	Looking this way (van De Venter) (w. Young, as Harrison & Anthony)	30047, A5035, A5776, D16548, Rena 144, 178, Std 1227
30056-1	Just for tonight (French) (w. Young)	unpubl
30056-2/M-77-2	d:o (as Harrison & Anthony)	30056, A5029, D16548, Rena 151, Std 1228
30056-3/M-77-3	d:o	30056, A5029, D16548, Rena 151, Std 1228
30057-1/M78-1	Will there be any stars in my crown? (Sweeney-Will) (w. Young, as Harrison & Anthony)	30057, A5036, A5315, Rena 144, Std 1221, Are A1221, BsB T1221,

Edison 4-min cylinders, New York 1909?

31	The palms (Faure)	31
116	Elijah (Mendelssohn): It is enough	116
	The land of golden dreams (-) (w. E Baker)	BA 1562
	?	BA 2189

Columbia, New York 1925-09-17

W140949-1	Almost persuaded (Bliss) (w. Young, as Harrison & Anthony)	unpubl
W140949-2	d:o	611-D
W140949-3	d:o	unpubl
W140950-1	Softly and tenderly (Thompson) (w. Young, as Harrison & Anthony)	unpubl
W140950-2	d:o	611-D
W140950-3	d:o	611-D

WHITA, HWHITA, MWHITE, Carolina

1886, 23/12, Dorchester, Massachusetts - 1961, 5/10, Roma.

Soprano. Debut 1905 concert, 1908 Napoli opera.

Edison 4-min cylinders, New York 1910?

1.	Madama Butterfly (Puccini): Un bel di vedremo	40033
----	---	-------

Columbia, New York 1911-10-24

- 30869-1	Madama Butterfly (Puccini): Un bel di vedremo	unpubl
2. 30869-2	d:o	30869, A5354, H1080
- 30870-1	Robert le diable (Meyerbeer): Roberto tu che adoro	unpubl
3. 30870-2	d:o	30870, A5353, H1094, S5036, HRS1012
- 30871-1	Louise (Charpentier): Depuis le jour (date?)	unpubl
4. 30871-2	d:o (date?)	30871, H1080

Columbia, New York 1911-11-20

5. 30897-1	Pagliacci (Leoncavallo): Stridono lassù (Ballatella)	30897, A5353, H1093, S5056
6. 30897-2	d:o	30897, A5353, H1093, S5056
7. 30898-1	Nozze di Figaro (Mozart): Dove sono	30898, A5354, S5053

Columbia, New York 1912-10-17

8. 38348-1	O sole mio (di Capua)	A1330
- 38349-1	Irish love song (Lang)	unpubl

Columbia, New York 1912-10-18

- 38351-1	Natoma (Herbert): Spring song	unpubl
- 38351-2	d:o	unpubl
9. 38352-1	Manon Lescaut (Puccini): In quelle trine morbide	A1330

Columbia, New York 1913-05-10

- 38837-1	At parting (Rogers)	unpubl
10. 38837-2	d:o	A1376
11. 38838-1	Lass with the delicate air (Arne)	A1376
12. 36717-1	Irish love song (Lang)	A5488

Columbia, New York 1913-05-13

13. 38839-1	Sweetest story ever told (Stults)	A1432
- 36718-1	Gioielli della Madonna (Wolf-Ferrari): Deceva cannetella (date?)	unpubl
14. 36719-1	Aida (Verdi): Ritorna vincitor	36719, A5499
15. 36720-1	Martha (Flotow): Last rose of summer	A5488

Columbia, New York 1913-05-15

- 36722-1	Aida (Verdi): O patria mia	unpubl
16. 36722-2	d:o	36722, A5499

Columbia, New York 1913-05-16

- 38351-3	Natoma (Herbert): Spring song	unpubl
17. 38351-4	d:o	A1432

Columbia, New York 1914-04-24

- 39337-1	Greeting (Hartel)	unpubl
-----------	-------------------	--------

Columbia, New York 1914-04-27

18. 39341-1	A birthday (Woodman)	A1591
19. 39342-1	I hear a thrush at eve (Cadman)	A1591
- 39343-1	Ouvres tes yeux bleus (Massenet)	unpubl

Columbia, New York 1914-04-23 to 28

20. 36938-1	Serenata (Tosti)	A5571
- 36939-1	A little love, a little kiss (Silésu)	unpubl
- 36940-1	Pretty Polly Oliver (-)	unpubl
21. 36941-1	L'ultima canzone (Tosti)	A5571

Columbia, New York 1916-12-21

- 49036-1	Memories (Kahn-van Alstyne)	unpubl
-----------	-----------------------------	--------

Columbia, New York 1916-12-22



Gramophone, London 1912-10-11

- z6666f Requiem (Verdi): Confutatis maledictis unpubl
- 20. z6667f d:o 02421
- 21. z6668f [Messiah \(Händel\): The people that walked in darkness](#) 02415
- z6669f d:o unpubl (broken)
- z6670f [Messiah \(Händel\): The trumpet shall sound](#) unpubl

Gramophone, London 1912-10-17

- 22. z6693f [Messiah \(Händel\): The trumpet shall sound](#) 02420, DB614
- z6694f [Philémon et Baucis \(Gounod\): Au bruit des lourds](#) unpubl
- 23. z6695f d:o 02425, DB436

Gramophone, London 1912-10-21

- y15829e [Faust \(Gounod\): The calf of gold](#) unpubl
- 24. y15830e d:o 4-2235, DA522
- z6706f [Messiah \(Händel\): But who shall abide](#) unpubl
- 25. z6707f d:o 02417, DB614
- 26. z6708f [Carmen \(Bizet\): Sirs! Your toast](#) 02418, DB436
- 27. z6709f [Pateroster \(Niedermeyer\) \(w. Westminster Cathedral Choir\)](#) 02416, DB437
- ? z6710f d:o 02419, "not for sale"

Victor, USA 1913-06-26

- B12261-5 [In the gloaming \(Harrison\)](#) unpubl
- 28. B12261-6 d:o 64360, 850
- C13493-1 [Elias \(Mendelssohn\): It is enough](#) unpubl
- C13494-1 [Elias \(Mendelssohn\): Lord, God of Abraham](#) unpubl
- B13495-1 [The slumber boat \(Gaynor\)](#) unpubl
- B13495-2 d:o unpubl
- B13495-3 d:o unpubl
- B13495-4 d:o unpubl
- 29. B13496-1 [Old black Joe \(Foster\)](#) 64359, 850

Victor, USA 1913-06-27

- C13493-2 [Elias \(Mendelssohn\): It is enough](#) unpubl
- C13494-2 [Elias \(Mendelssohn\): Lord, God of Abraham](#) unpubl
- C13497-1 [La Vita Nuova \(Wolf-Ferrari\): So pure and fair](#) unpubl

Victor, USA 1913-07-11

- B12274-4 [Walküre \(Wagner\): Wotans Abschied, pt 1](#) unpubl
- B12274-5 d:o unpubl
- C12275-4 [Walküre \(Wagner\): Wotans Abschied, pt 2](#) unpubl
- C12275-5 d:o unpubl
- C13493-3 [Elias \(Mendelssohn\): It is enough](#) unpubl
- 30. C13493-4 d:o 74380, 6350, 02849, DB438
- C13493-5 d:o unpubl
- B13564-1 [Uncle Rome \(Homer\)](#) unpubl
- B13564-2 d:o unpubl

Victor, USA 1913-07-18

- C13494-3 [Elias \(Mendelssohn\): Lord, God of Abraham](#) unpubl
- 31. C13494-4 d:o 74320, 6350
- B13564-3 [Uncle Rome \(Homer\)](#) unpubl
- 32. B13564-4 d:o 64388
- C13606-1 [Thaïs \(Massenet\): Voilà donc la terrible cité](#) unpubl
- C13606-2 d:o unpubl

Victor, USA 1913-07-29

- C13606-3 [Thaïs \(Massenet\): Voilà donc la terrible cité](#) unpubl
- 33. C13606-4 d:o 74364
- C13606-5 d:o unpubl

Victor, USA 1913-11-07

- B13564-5 [Uncle Rome \(Homer\)](#) unpubl
- B13564-6 d:o unpubl
- 34. C13606-6 [Thaïs \(Massenet\): Voilà donc la terrible cité](#) 74364?, 2-032054, DB437
- C13606-7 d:o unpubl

Victor, USA 1914-06-18

- B14969-1 [I'll take you home again, Kathleen \(Westendorf\)](#) unpubl
- B14969-2 d:o unpubl
- B14969-3 d:o unpubl
- B14970-1 [Marguerite \(White\)](#) unpubl
- B14970-2 d:o unpubl
- C14971-1 [Requiem \(Verdi\): Confutatis maledictis](#) unpubl
- 35. C14971-2 d:o 74405

Victor, USA 1914-07-02

- C14969-1 [I'll take you home again, Kathleen \(Westendorf\)](#) unpubl
- B14970-3 [Marguerite \(White\)](#) unpubl
- B14970-4 d:o unpubl
- B14970-5 d:o unpubl
- B14970-6 d:o unpubl
- B15036-1 [Juanita \(arr Norton\)](#) unpubl
- B15036-2 d:o unpubl
- C15037-1 [Bohemian Girl \(Balfe\): The heart bow'd down](#) unpubl
- C15037-2 d:o unpubl

Victor, USA 1914-07-21

-	C14969-2	I'll take you home again, Kathleen (Westendorf)	unpubl
-	C14969-3	d:o	unpubl
-	B15036-3	Juanita (arr Norton)	(64456), unpubl
-	B15036-4	d:o	unpubl
-	C15037-3	Bohemian Girl (Balfe): The heart bow'd down	unpubl
36.	C15037-4	d:o	74407, 6307
<u>Victor. USA 1914-07-22</u>			
-	C14969-4	I'll take you home again, Kathleen (Westendorf)	unpubl
37.	C15076-1	Parsifal (Wagner): Mein Vater	74406, 2-042014, DB439
-	C15076-2	d:o	unpubl
<u>Victor. USA 1914-07-30</u>			
38.	C14969-5	I'll take you home again, Kathleen (Westendorf)	74425, 6306
-	C14969-6	d:o	unpubl
-	B14970-7	Marguerite (White)	unpubl
-	B14970-8	d:o	unpubl
<u>Victor. USA 1914-10-14</u>			
-	C14969-7	I'll take you home again, Kathleen (Westendorf)	unpubl
-	C14969-8	d:o	unpubl
-	B14970-9	Marguerite (White)	unpubl
-	B14970-10	d:o	unpubl
<u>Victor. USA 1915-06-21</u>			
-	B16117-1	Es blinkt der Tau (Rubinstein)	unpubl
-	B16117-2	d:o	(64394), unpubl
<u>Victor. USA 1915-06-22</u>			
-	C16128-1	Dream faces (Hutchinson)	unpubl
-	C16128-2	d:o	unpubl
-	C16129-1	Some day (Wellings)	unpubl
-	C16129-2	d:o	unpubl
39.	C16129-3	d:o	74452, 6305
-	B16130-1	Ich grolle nicht (Schumann)	unpubl
<u>Victor. USA 1915-06-25</u>			
-	C16145-1	I want to see the old home (Stewart) (w. qt: Macdonough, Murphy, Werrenrath & Hooley)	unpubl
-	C16145-2	d:o	unpubl
-	C16145-3	d:o	unpubl
-	C16146-1	Massa's in de cold cold ground (Foster) (w. qt: Macdonough, Murphy, Werrenrath & Hooley)	unpubl
-	C16146-2	d:o	unpubl
<u>Victor. USA 1915-06-29</u>			
-	C16128-3	Dream faces (Hutchinson)	unpubl
-	C16128-4	d:o	unpubl
40.	C16128-5	d:o	74451, 6305
-	B16130-2	Ich grolle nicht (Schumann)	unpubl
41.	B16130-3	d:o	64519
-	B16130-4	d:o	unpubl
<u>Victor. USA 1915-07-06</u>			
42.	C16145-4	I want to see the old home (Stewart) (w. qt: Macdonough, Murphy, Werrenrath & Hooley)	74433, 6306
-	C16145-5	d:o	unpubl
-	B16146-1	Massa's in de cold cold ground (Foster) (w. qt: Macdonough, Murphy, Werrenrath & Hooley)	(64522), unpubl
-	B16146-2	d:o	unpubl
<u>Victor. USA 1916-05-22</u>			
-	B17713-1	Tramp, tramp, tramp (Root) (w. qt: Macdonough, Murphy, Hooley & Rous)	unpubl
43.	B17713-2	d:o	64608
44.	B17714-1	Marching through Georgia (Work) (w. qt: Macdonough, Murphy, Hooley & Rous)	64602, 849
-	B17714-2	d:o	unpubl
45.	B17715-1	Some day I'll wander abck again (Huntley) (w. qt: Macdonough, Murphy, Hooley & Rous)	64609, 852
-	B17715-2	d:o	unpubl
-	B17715-3	d:o	unpubl
46.	B17716-1	Take me back to home and mother (Huntley) (w. qt: Macdonough, Murphy, Hooley & Rous)	64610, 852
-	B17716-2	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1916-05-23</u>			
-	B17731-1	Oh Lord divine (Schneider) (w. Hamlin)	unpubl
-	B17731-2	d:o	unpubl
-	B17731-3	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1916-05-24</u>			
-	B17725-1	Nancy Lee (Adams)	unpubl
-	B17725-2	d:o	unpubl
47.	B17725-3	d:o	64613, 851
<u>Victor. USA 1917-04-16</u>			
-	B19486-1	America (Carey)	unpubl
-	B19486-2	d:o	unpubl



48.	B19486-3	d:o	64677, 849
<u>Victor, USA 1917-07-16</u>			
-	B20340-1	My homeland (Speaks)	unpubl
-	B20340-2	d:o	unpubl
49.	B20340-3	d:o	64719, 851
-	B20341-1	'Tis but a little faded flower (Thomas)	unpubl
-	B20341-2	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1917-07-17</u>			
-	B20341-3	'Tis but a little faded flower (Thomas)	unpubl
50.	B20341-4	d:o	64707, 853
-	B20342-1	Panurge (Massenet): Je suis né	unpubl
-	B20342-2	d:o	unpubl
51.	B20342-3	d:o	64735, 7-32032
-	B20343-1	The sword of Bunker Hill (Covert)	unpubl
-	B20343-2	d:o	unpubl
-	B20343-3	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1917-10-12</u>			
-	B20859-1	Massa's in de cold cold ground (Foster)	unpubl
-	B20859-2	d:o	unpubl
52.	C20860-1	Die beiden Grenadiere (Schumann)	74556, 02850, DB438
-	C20860-2	d:o	unpubl
-	C20860-3	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1918-06-24</u>			
-	B22100-1	Waiting (Croke)	unpubl
-	B22100-2	d:o	unpubl
-	B22101-1	When the great red dawn is shining (Sharpe)	unpubl
-	B22101-2	d:o	unpubl
-	B22101-3	d:o	unpubl
-	B22102-1	Six full fathom of men (Silcher)	unpubl
-	B22102-2	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1918-06-25</u>			
-	C20860-4	Die beiden Grenadiere (Schumann)	unpubl
-	C20860-5	d:o	unpubl
-	B22100-3	Waiting (Croke)	unpubl
-	B22100-4	d:o	unpubl
-	B22100-5	d:o	unpubl
-	B22103-1	Mate o'mine (Elliot)	unpubl
-	B22103-2	d:o	unpubl
-	B22103-3	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1918-06-27</u>			
-	B22100-6	Waiting (Croke)	unpubl
-	B22101-4	When the great red dawn is shining (Sharpe)	unpubl
-	B22102-3	Six full fathom of men (Silcher)	unpubl
-	B22103-4	Mate o'mine (Elliott)	unpubl
-	B22103-5	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1918-07-05</u>			
-	B22100-7	Waiting (Croke)	unpubl
-	B22100-8	d:o	unpubl
-	B22101-5	When the great red dawn is shining (Sharpe)	unpubl
-	B22101-6	d:o	unpubl
-	B22101-7	d:o	unpubl
-	B22101-8	d:o	unpubl
-	B22102-4	Six full fathom of men (Silcher)	unpubl
-	B22102-5	d:o	unpubl
-	B22102-6	d:o	unpubl
53.	B22103-6	Mate o'mine (Elliott)	64789, 5-2120, DA380
-	B22103-7	d:o	unpubl
-	B22103-8	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1918-07-12</u>			
-	B16146-3	Massa's in de cold cold ground (Foster) (w. qt: Macdonough, Murphy, Werrenrath & Glenn)	unpubl
-	B16146-4	d:o	unpubl
-	B16146-5	d:o	unpubl
-	B22100-9	Waiting (Croke)	unpubl
<u>Victor, USA 1918-07-16</u>			
-	B22100-10	Waiting (Croke)	unpubl
-	B22100-11	d:o	unpubl
-	B22101-9	When the great red dawn is shining (Sharpe)	(64788), unpubl
-	B22101-10	d:o	unpubl
-	B22102-7	Six full fathom of men (Silcher)	unpubl
-	B22102-8	d:o	unpubl
-	B22102-9	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1918-12-30</u>			
-	B20859-3	Massa's in de cold cold ground (Foster)	unpubl
-	B20859-4	d:o	unpubl
-	B20859-5	d:o	unpubl
-	B20859-6	d:o	unpubl
-	B22100-12	Waiting (Croke)	unpubl
-	B22100-13	d:o	unpubl

-	B22100-14	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1919-01-28</u>			
-	B20859-7	Massa's in de cold cold ground (Foster)	unpubl
-	B20859-8	d:o	unpubl
-	B20859-9	d:o	unpubl
-	B22563-1	Ring out, sweet bells (Roma)	unpubl
-	B22563-2	d:o	unpubl
-	B22563-3	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1919-02-03</u>			
-	B20859-10	Massa's in de cold cold ground (Foster)	unpubl
-	B20859-11	d:o	unpubl
-	B22100-15	Waiting (Croke)	unpubl
-	B22100-16	d:o	unpubl
-	B22100-17	d:o	unpubl
-	B22563-4	Ring out, sweet bells (Roma)	unpubl
-	B22563-5	d:o	unpubl
-	B22563-6	d:o	unpubl
-	B22563-7	d:o	(64800), unpubl
-	B22563-8	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1919-06-09</u>			
-	B16146-6	Massa's in de cold cold ground (Foster) (w qt: Young, Reardon, Renck & Chalmers)	(64756?), unpubl
-	B16146-7	d:o	unpubl
-	B16146-8	d:o	unpubl
-	B22100-18	Waiting (Croke)	unpubl
-	B22100-19	d:o	unpubl
-	B22100-20	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1922-06-20</u>			
-	Cc1499-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Wahn! Wahn!	unpubl
54.	Cc1499-2	d:o	2-042020, DB442
-	Cc1500-1	Walküre (Wagner): Der Augen leuchtendes Paar (Wotans Abschied)	unpubl
-	Cc1500-2	d:o	unpubl
55.	Cc1500-3	d:o	2-042002x, DB442
<u>HMV, London 1922-06-22</u>			
-	Cc1522-1	Walküre (Wagner): Brightly gleams (Wotan's farewell, pt 2)	unpubl
-	Cc1522-2	d:o	unpubl
-	Cc1522-3	d:o	unpubl
56.	Cc1523-1	Walküre (Wagner): Farewell, thou valiant (Wotan's farewell, pt 1)	3-0781, DB440, 6435
-	Cc1523-2	d:o	unpubl
57.	Cc1524-1	Walküre (Wagner): Feuerzauber (Wotan's farewell, pt 3)	3-0782, DB439, 74857
-	Cc1524-2	d:o	unpubl
-	Cc1525-1	Siegfried (Wagner): Wotan invokes Erda (Opening act 3)	unpubl
58.	Cc1525-2	d:o	3-0783, DB441, 6436
<u>HMV, London 1922-06-30</u>			
59.	Cc1522-4	Walküre (Wagner): Brightly gleams (Wotan's farewell, pt 2)	3-0780, DB440, 6435
-	Cc1522-5	d:o	unpubl
-	Cc1592-1	Siegfried (Wagner): Siegfried's ascent (w. T. Davies)	unpubl
60.	Cc1592-2	d:o	3-0779, DB441, 6436
-	Cc1593-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): The Elders said	unpubl
-	Cc1593-2	d:o	unpubl
61.	Cc1593-3	d:o	02956
-	Cc1594-1	Tannhäuser (Wagner): O Star of Eve	unpubl
-	Cc1594-2	d:o	unpubl
-	Cc1594-3	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1924-05-13</u>			
-	C16128-6	Dream faces (Hutchinson)	unpubl
-	C16128-7	d:o	unpubl
-	C16128-8	d:o	unpubl
-	C16129-4	Some day (Wellings)	unpubl
-	C16129-5	d:o	unpubl
-	C16129-6	d:o	unpubl
-	B20341-5	'Tis but a little faded flower (Thomas)	unpubl
-	B20341-6	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1925-03-25</u>			
-	CVE16128-9	Dream faces (Hutchinson)	unpubl
-	CVE16128-10	d:o	unpubl
-	CVE16128-11	d:o	unpubl
-	BVE20341-7	'Tis but a little faded flower (Thomas)	unpubl
-	BVE20341-8	d:o	unpubl
-	BVE20341-9	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1925-03-29 (25?)</u>			
-	CVE16129-7	Some day (Wellings)	unpubl
-	CVE16129-8	d:o	unpubl
-	CVE16129-9	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1925-05-25</u>			
-	CVE16128-12	Dream faces (Hutchinson)	unpubl
-	CVE16128-13	d:o	unpubl
-	CVE16128-14	d:o	unpubl
-	CVE16129-10	Some day (Wellings)	unpubl

-	CVE16129-11	d:o	unpubl
-	CVE16129-12	d:o	unpubl
<u>Victor. USA 1925-10-26</u>			
-	CVE16128-15	Dream faces (Hutchinson)	unpubl
-	CVE16128-16	d:o	unpubl
-	CVE16128-17	d:o	unpubl
-	CVE16129-13	Some day (Wellings)	unpubl
-	CVE16129-14	d:o	unpubl
-	CVE16129-15	d:o	unpubl
<u>Victor. USA 1927-05-20</u>			
-	BVE12261-7	In the gloaming (Harrison)	unpubl
-	BVE12261-8	d:o	unpubl
-	BVE12261-9	d:o	unpubl
-	BVE17725-4	Nancy Lee (Adams)	unpubl
-	BVE17725-5	d:o	unpubl
-	BVE17725-6	d:o	unpubl
<u>Victor. USA 1927-06-09</u>			
62.	<a href="#">BVE12261-10</a>	<a href="#">In the gloaming (Harrison)</a>	<a href="#">1275, DA954</a>
-	BVE12261-11	d:o	unpubl
-	BVE12261-12	d:o	unpubl
-	CVE12262-7	Love's old sweet song (Molloy)	unpubl
63.	<a href="#">CVE12262-8</a>	d:o	<a href="#">6732</a>
-	CVE12262-9	d:o	unpubl
<u>Victor. USA 1927-06-15</u>			
64.	BVE17725-7	Nancy Lee (Adams)	1290
-	BVE17725-8	d:o	unpubl
-	BVE17725-9	d:o	unpubl
-	BVE38084-1	The dew is sparkling (Rubinstein)	unpubl
-	BVE38084-2	d:o	unpubl
<u>Victor. USA 1927-06-22</u>			
-	CVE15037-5	Bohemian Girl (Balfe): The heart bow'd down	unpubl
<u>Victor. USA 1927-06-23</u>			
-	CVE14969-9	I'll take you home again, Kathleen (Westendorf)	unpubl
-	CVE14969-10	d:o	unpubl
-	CVE15037-6	Bohemian Girl (Balfe): The heart bow'd down	unpubl
-	CVE15037-7	d:o	unpubl
-	CVE15037-8	d:o	unpubl
<u>Victor. USA 1927-06-24</u>			
-	CVE14969-11	I'll take you home again, Kathleen (Westendorf)	unpubl
-	CVE14969-12	d:o	unpubl
-	CVE14969-13	d:o	unpubl
-	CVE14969-14	d:o	unpubl
-	BVE38963-1	The dew is sparkling (Rubinstein)	unpubl
-	BVE38963-2	d:o	unpubl
-	BVE38963-3	d:o	unpubl
<u>Victor. USA 1927-06-30</u>			
-	BVE14969-1	I'll take you home again, Kathleen (Westendorf)	unpubl
65.	<a href="#">BVE14969-2</a>	d:o	<a href="#">1275, DA954</a>
-	BVE14969-3	d:o	unpubl
-	CVE15037-9	Bohemian Girl (Balfe): The heart bow'd down	unpubl
-	CVE15037-10	d:o	unpubl
-	CVE15037-11	d:o	unpubl
-	CVE15037-12	d:o	unpubl
<u>Victor. USA 1927-07-06</u>			
-	CVE15037-13	Bohemian Girl (Balfe): The heart bow'd down	unpubl
-	CVE15037-14	d:o	unpubl
-	CVE15037-15	d:o	unpubl
-	CVE15037-16	d:o	unpubl
66.	<a href="#">CVE15037-17</a>	d:o	<a href="#">6732</a>
67.	BVE38963-4	The dew is sparkling (Rubinstein)	1290
-	BVE38963-5	d:o	unpubl
<u>Victor. USA 1927-07-20</u>			
-	BVE19486-4	America (Carey)	unpubl
-	BVE19486-5	d:o	unpubl
-	BVE19486-6	d:o	unpubl
-	BVE39538-1	Marching through Georgia (Work)	unpubl
-	BVE39538-2	d:o	unpubl
<u>Victor. USA 1927-08-10</u>			
-	BVE19486-7	America (Carey)	unpubl
-	BVE19486-8	d:o	unpubl
-	BVE19486-9	d:o	unpubl
-	BVE19486-10	d:o	unpubl
-	BVE39538-3	Marching through Georgia (Work)	unpubl
-	BVE39538-4	d:o	unpubl
-	BVE39538-5	d:o	unpubl
-	BVE39538-6	d:o	unpubl

## WHY, T Foster

Bass.

### Edison, New York 1915?

Blow, blow thou winter wind (Sargeant)	BA 2891
Thy sentinel am I (Watson)	BA 2065
Philémon et Baucis (Gounod): Vulcan's song	80222, BA 2505
Reine de Saba (Gounod): Sous les pieds d'une femme	80296
Song of Hybrias the Cretan (Elliott)	80314

### Homochord, London

IRCC

2769	Son and Stranger (Mendelssohn): I'm a roamer	5013
2789	Down deep within the cellar (Fischer)	5013
2993 (pf: Greta Why)	Caid (Thomas): Air du Tambour-Major	5015, 5003 (s/s) (12")

## WICHGRAF, Else

Soprano.

### Edison 2-min cylinders, Berlin 1910?

1.	Es war ein Traum (Ich hatte einst ein schönes Vaterland) (Lassen)	16154
----	---	-------

### Edison 4-min cylinders, Berlin 1910?

2.	Peer Gynt (Grieg): Solvejgs Lied	15103, BA 26139
----	----------------------------------	-----------------

## WIDDOP, Walter

Tenor.

### HMV, London 1924-01-07

Cc4034-1	Judas Maccabeus (Händel): Sound an alarm	test, unpubl
Cc4035-1	Aida (Verdi): Heavenly Aida	test, unpubl

### HMV, London 1924-05-15

Cc4598-1	Carmen (Bizet): The flower song	test, unpubl
Cc4599-1	Judas Maccabeus (Händel): Sound an alarm	test, unpubl

### HMV, London 1924-04-28

Bb5005-1	Three Songs of Love and Youth (W B Manson): 3. Hence away, begone!	unpubl
Bb5005-2	d:o	E398 (6-2035)
Bb5006-1	Three Songs of Love and Youth (W B Manson): 2. A birthday	unpubl
Bb5006-2	d:o	E398 (6-2036)
Bb5007-1	For you alone (Geehl)	unpubl
Bb5007-2	d:o	unpubl
Bb5008-1	At dawning (Cadman)	(6-2037), unpubl
Bb5008-2	d:o	unpubl

### HMV, London 1924-09-12

Cc5068-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Dance of the Apprentices & The people acclaim their idol, Sachs (w. chorus: Trenton, Peel, Myer, Walker, Wilde, Lee, Hubbard & Mills)	unpubl ("Special")
Cc5068-2	d:o	unpubl ("Special")
Cc5069-1	d:o (pt ??)	unpubl ("Special")
Cc5069-2	d:o	unpubl ("Special")
Cc5070-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Prize song & Finale of opera (w. Mills & chorus)	unpubl ("Special")
Cc5071-1	d:o (pt ??)	unpubl ("Special")
Cc5071-2	d:o	unpubl ("Special")

### HMV, London 1925-07-23 (el)

Cc6394-1	Jephtha (Händel): Recit - Deeper and deeper still	unpubl
Cc6394-2	d:o	unpubl
Cc6395-1	Jephtha (Händel): Waft her, angels	unpubl
Cc6395-2	d:o	unpubl
Cc6396-1	Reine de Saba (Gounod): Lend me your aid	unpubl

### HMV, London 1925-07-30

Cc6430-1	Parsifal (Wagner): Gurnemanz leads Parsifal to Montsalvat (w. Radford)	unpubl
Cc6430-2	d:o	unpubl

### HMV, London 1925-07-31

Cc6430-3	Parsifal (Wagner): Gurnemanz leads Parsifal to Montsalvat (w. Radford)	D1027 (4-0720), W720, AB163, AW4160, ES15
----------	--	---

### HMV, London 1925-08-14

Cc6525-1	Jephtha (Händel): Recitativ - Deeper and deeper still	unpubl
Cc6525-2	d:o	(2-02108), unpubl
Cc6526-1	Jephtha (Händel): Waft her, angels	unpubl
Cc6526-2	d:o	(2-02109), unpubl
Cc6527-1	Reine de Saba (Gounod): Lend me your aid	(2-02110), unpubl
Cc6527-2	d:o	unpubl
Cc6528-1	Reine de Saba (Gounod): How frail and weak a thing is man	(2-02111), unpubl
Cc6528-2	d:o	unpubl

<u>HMV, London 1925-11-03</u>		
Cc7163-1	Tannhäuser: Pilgrims' chorus (w. Jones & chorus)	unpubl
Cc7163-2	d:o	D1074 (4-0755), AB174, AW4144
(Cc7164 is Jones, Halland & chorus)		
Cc7165-1	Lohengrin (Wagner): The appearance of the Swan (w. chorus)	unpubl
Cc7165-2	d:o	D1101 (4-0757), AB229, AW4112
(Cc7166 is chorus)		
Cc7167-1	Boris Godounov (Moussorgsky): Revolutionary scene, Act 4, pt 4 (w. Halland, Gwynne, Mills & Kelsey)	unpubl
Cc7167-2	d:o	D1091 (4-0771), W746, AB176, ES29
<u>HMV, London 1925-12-23</u>		
Cc7580-1	Jephtha (Händel): Deeper and deeper still	unpubl
Cc7580-2	d:o	unpubl
Cc7581-1	Jephtha (Händel): Waft her, angels	unpubl
Cc7581-2	d:o	unpubl
Cc7582-1	Reine de Saba (Gounod): How frail and weak a thing is man	(2-02167), unpubl
Cc7582-2	d:o	unpubl
Cc7583-1	Reine de Saba (Gounod): Lend me your aid	(2-02168), unpubl
Cc7583-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1926-07-15</u>		
Cc7580-3	Jephtha (Händel): Deeper and deeper still	D1118 (2-02166)
Cc7581-3	Jephtha (Händel): Waft her, angels	unpubl
Cc7581-4	d:o	D1118 (2-02182)
Cc7582-3	Reine de Saba (Gounod): How frail and weak a thing is man	unpubl
Cc7583-3	Reine de Saba (Gounod): Lend me your aid	unpubl
Cc7583-4	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1926-08-13</u>		
Bb8828-1	A request (Woodford Finden)	unpubl
Bb8828-2	d:o	E449 (6-2591)
Cc8829-1	Semele (Händel): Where'er you walk	unpubl
Cc8829-2	d:o	unpubl
Cc8829-3	d:o	unpubl
Cc8830-1	Come into the garden, Maud (Balfe)	unpubl
Cc8830-2	d:o	unpubl
Bb8831-1	I know of two bright eyes (Clutsam)	E449 (6-2596)
Bb8831-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1926-08-16</u>		
CR610-1,1A	Walküre (Wagner): Schlafet du Gast (w. Ljungberg)	unpubl
CR610-2A	d:o	unpubl
CR611-1,1A	Walküre (Wagner): Du bist der Lenz, pt 1 (Love duet) (w. Ljungberg)	unpubl
CR611-2A	d:o	D1322 (2-044003), AB291, DB963, EJ204, ES405
(CR612 is Ljungberg)		
CR613-1,1A	Walküre (Wagner): Du bist der Lenz, pt 2 (Love duet) (w. Ljungberg)	D1322 (2-044004), AB291, DB963, EJ204, ES405
<u>HMV, London 1926-09-13</u>		
Cc9206-1,1A	Lohengrin (Wagner): Narration	D1353 (2-02190), AB348
Cc9207-1	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Echo lointain	(2-032106), unpubl
Cc9207-2	d:o	unpubl
Cc9208-1,1A	Prince Igor (Borodin): Vladimir's aria (Daylight slowly fades)	D1353 (2-02192), AB348
<u>HMV, London 1926-10-19</u>		
CR778-1,1B	Symphony No 9 (Beethoven): IV:6 (w. Suddaby, Walker, Robertson & Choir)	unpubl
CR778-2,2A	d:o	D1171 (4-0973), D7254, AB227, AW4334, EJ84, ES250
CR779-1,1A	d:o: IV:2	
<u>HMV, London 1927-05-27</u>		
<u>HMV, London 1927-05-30</u>		
<u>HMV, London 1927-08-23</u>		
<u>HMV, London 1927-08-24</u>		
<u>HMV, London 1927-08-26</u>		
<u>HMV, London 1927-10-18</u>		
<u>HMV, London 1927-10-24</u>		
<u>HMV, London 1927-10-25</u>		
<u>HMV, London 1928-01-10</u>		
<u>HMV, London 1928-02-16</u>		
<u>HMV, London 1928-10-10</u>		
Cc13699-1,1A	Götterdämmerung (Wagner): Gunter and Guttrune welcome Siegfried (w. Ljungberg, Collier & Fear)	D1575 (2-044041), AB514, EJ410, ES540
Cc13699-2,2A	d:o	unpubl
Cc13700-2,2A	Parsifal (Wagner): Herzeliende, pt 4 (w. Ljungberg)	unpubl
Cc13700-3,3A	d:o	unpubl
(Take Cc13700-1 was never made!)		
<u>HMV, London 1928-10-17</u>		
Cc13728-1	Götterdämmerung (Wagner): Hille Wehr schwur (w. Austral & chorus)	unpubl
Cc13728-2,2A	d:o	unpubl
Cc13728-3,3A	d:o	D1579 (2-044051), AB518, DB4659, EJ414, ES544

<u>HMV, London 1928-10-18</u>		
Cc13730-1	Götterdämmerung (Wagner): Im Zeitmass (w. Austral)	unpubl
Cc13730-2,2A	d:o	D1574 (6-0528), AB513, ES539
Cc13730-3,3A	d:o	unpubl
Cc13731-1A	Götterdämmerung (Wagner): Ewig dir (w. Austral)	unpubl
Cc13731-2,2A	d:o	unpubl
Cc13731-3,3A	d:o	D1574 (6-0529), AB513, ES539
<u>HMV, London 1929-01-18</u>		
Cc15566-1,1A	Messiah (Händel): Comfort ye, my people	D1620 (2-02292)
Cc15567-1A	Messiah (Händel): Every valley shall be exalted	unpubl
Cc15567-2,2A	d:o	D1620 (2-02293)
Cc15567-3,3A	d:o	d:o
Cc15568-1A	Judas Maccabaeus (Händel): Sound an alarm	D1886 (2-02294)
Cc15568-2,2A	d:o	unpubl
Cc15569-1,1A	Messiah (Händel): Thou shalt break them	D1886 (2-02295)
<u>HMV, London 1929-04-23</u>		
Cc16608-1.1A	Mass in B minor (Bach): Benedictus	unpubl
Cc16608-2,2A	d:o	C1725 (2-052408), AN371, EH448
<u>HMV, London 1929-05-31</u>		
Cc16647-1,1A	Mass in B minor (Bach): Domine Deus, pt 1 (w. Schumann)	C1715 (2-054313), AN361, EH438
Cc16647-2,2A	d:o	unpubl
Cc16648-1	d:o, pt 2	C1716 (2-054314), AN362, EH439
Cc16648-2A	d:o	unpubl
Cc16648-3,3A	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1929-09-27</u>		
Cc16792-1	Reine de Saba (Gounod): Lend me your aid, pt 1	unpubl
Cc16792-2	d:o	D1742 (32-812), HMB183
Cc16793-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Prize song	unpubl
Cc16793-2	d:o	unpubl
Cc16793-3	d:o	D2053 (32-814)
Cc16794-1	Reine de Saba (Gounod): Lend me your aid, pt 2	D1742 (32-813), HMB183
Cc16794-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1930-01-16</u>		
Cc17997-1	Semele (Händel): Where'er you walk	unpubl
Cc17997-2	d:o	unpubl
Cc17997-3	d:o	unpubl
Cc17998-1	Faust (Gounod): All hail thou dwelling	unpubl
Cc17998-2	d:o	unpubl
Cc17999-1	Esmeralda (Goring Thomas): O vision entrancing	unpubl
Cc17999-2	d:o	D2053 (32-1189)
<u>HMV, London 1930-01-23</u>		
Cc18617-1	Maritana (Wallace): Yes, let me like a soldier fall	unpubl
Cc18617-2	d:o	unpubl
Cc18617-3	d:o	unpubl
Cc18617-4	d:o	D1887 (32-1190)
Cc18618-1	Tom Bowling (Dibdin)	unpubl
Cc18619-1	The death of Nelson (Braham)	unpubl
Cc18619-2	d:o	unpubl
Cc18620-1	Thora (Adams)	unpubl
<u>HMV, London 1930-03-11</u>		
Cc17998-3	Faust (Gounod): All hail thou dwelling	unpubl
Cc17998-4	d:o	D1887 (32-1300)
Cc18618-2	Tom Bowling (Dibdin)	unpubl
Cc18618-3	d:o	D1833 (32-1299), HMB143
Cc18619-3	The death of Nelson (Braham)	unpubl
Cc18619-4	d:o	D1833 (32-1298), HMB143
<u>HMV, London 1930-06-11</u>		
<u>HMV, London 1930-09-19</u>		
Bb20225-1	Elijah (Mendelssohn): Then shall the righteous	unpubl
Bb20225-2	d:o	E566 (30-4787)
Bb20226-1	Elijah (Mendelssohn): If with all your hearts	unpubl
Bb20226-2	d:o	E566 (30-4788)
Cc20227-1	Acis and Galatea (Händel): Love in her eyes sits playing	unpubl
Cc20227-2	d:o	DB1566 (32-2161)
Cc20228-1	Acis and Galatea (Händel): Love sounds the alarm	DB1566 (32-2162)
<u>HMV, London 1930-10-28</u>		
Cc20641-1,1A	Lohengrin (Wagner): Love duet, pt 1 (w. Ljungberg)	D2020 (32-1871)
Cc20642-1,1A	d:o, pt 2	D2020 (32-1872)
Cc20642-2,2A	d:o	unpubl
Cc20643-1,1A	Tannhäuser (Wagner): Venus duet, pt 1 (w. Ljungberg)	HMB202 (32-1873)
Cc20643-2,2A	d:o	unpubl

## WIDHALM, Fina

1875? - ?  
Soprano.

G&T, Breslau 1906-01/02

1. 4078h

Wildschütz (Lortzing): Kann es im Erdenleben (w. Neisch, Reichel & Beeg)

2-44047

2. 4080h Fidelio (Beethoven): Mir ist so wunderbar (w. Neisch, Reichel & Beeg) 2-44046

Gramophone, Köln 1910-10-21

3. 1910y	Walküre (Wagner): Du bist der Lenz	2-43352
4. 1911y	Otello (Verdi): Ave Maria	2-43351

**WIEDECKE, Grete**

Soprano.

Edison 2-min cylinders, Berlin 1905 - 1908

15122	Übern grossen Teich (-): Lachen und Weinen	15122
15187	Berliner Luft (-): Marschlied	15187
15327	Mausi sei süß' (Marx)	15327
15335	Platz da, jetzt komm', guter Samson (-)	15335
15361	Die Musik spielt (Rott-Tarstein)	15361
15363	Aber Herr Herzog (-): Der Bensin-August (w. Arno)	15363
15369	Bis Früh um Fünfe (-): Nimm nicht mit	15369
15385	Bis Früh um Fünfe (-): Duett (w. Arno)	15385
15432	Schnurriges Allerlei (-) (w. Arno)	15432
15480	Geh'n wir hoch ins Café (Lincke) (w. Arno)	15480
15513	Ich trinke nicht mehr (-)	15513
15539	Im Wilden Western (-): Heute Nacht (w. Arno)	15539
15635	Ein lustige Doppelehre (-): Onkel Fichte (w. Arno)	15635
15821	Aktienbudiker (-): Erst hat sie immer (w. Arno)	15821
15902	Beim Sekt! (Knopf)	15902
15907	Eener und Eene (Meisel) (w. Arno)	15907
15928	Katze und Hund (Taubert) (w. Nebe)	15928

Janus, Berlin 1909?

1926	Die geschiedene Frau (Fall): Im Schlafcoupé (w. Born)	1926, 5405
1947	Die geschiedene Frau (Fall): Man steigt nach (w. Born)	1947, 5404
1950	Die geschiedene Frau (Fall): Gonda, liebe Gonda (w. Born)	1950, 5405
1951	Die geschiedene Frau (Fall): Kind, du kannst tanzen (w. Born)	1951, 5404

**WIEDEMANN, Hermann**

1879 - 1944, 1/7, Wien.

Baritone. Debut 1905 Elberfeld.

Gramophone, Berlin 1912-07-04

1. 1127ak	Gioielli della Madonna (Wolf-Ferrari): Öffne, du Holde (CR)	4-42509
2. 112al	Gioielli della Madonna (Wolf-Ferrari): O maris stella (w. chorus) (CR)	042350

Gramophone, Berlin 1912-07-05

3. 1129ak	Nozze di Figaro (Mozart): Ich soll ein Glück	4-42536, 62313, (4-42516)
4. 1130ak	Gioielli della Madonna (Wolf-Ferrari): Ein blutig Küsschen (CR)	4-42510

Gramophone, Berlin 1913-10-22

5. 1225s	Tannhäuser (Wagner): Willkommen, ungetreuer Mann (w. van Endert, Jörn & chorus)	044268, 65263
6. 1226s	Tannhäuser (Wagner): Als ich erwacht' (w. Jörn)	044267, 65263

**WIEDEMANN, Poul**

1890, 9/4, København - 1969, November, København.

Tenor. Debut 1914 København.

Gramophone, København 1919-06-12

3986ah	Jeg spejded i den grønne lund (Bødtker)	7-282238
3987ah	Jeg elsker de grønne lunde (Møller)	7-282239, X907 (7-282475), AL987
3988ah	Lær mig, nattens stjerner (Hartmann)	unpubl
3989ah	Evangelimann (Kienzl): Salig den, som oskyldig lider	unpubl
3990ah	Tosca (Puccini): Alle stjernerne lyste	unpubl
3991ah	Tosca (Puccini): Hvilken lighed dog forbinder	unpubl

Gramophone, København 1919-11-27

366Am	Lær mig, nattens stjerne (Hartmann)	7-82085, V69
367Am	Evangelimann (Kienzl): Salig den, som oskyldig lider	7-82084, V69
368Am	Tosca (Puccini): Alle stjernerne lyste	7-82086, V70
369Am	Tosca (Puccini): Hvilken lighed dog forbinder	7-82087, V70

Gramophone, København 1920-09-21

869Am	Jeg spejded i den grønne lund (Bødtker)	X907 (7-282474), AL987
-------	---	------------------------

HMV, København 1940-08-29

2CS1672-1	Ungdom og Galskab (Dupuy): Jeg er endnu i livets vaar (w. Oldrup & Jacobsen)	Z284, DB5246
-----------	--	--------------

Tono, København 1947-05-23

2995A	Maskarade (Nielsen): Finale, act 1 (w. Byrding, Jacobsen, Nørby & Foss)	unpubl
2995B	d:o	X25078

**WIESE (-NORBERG), Florence**

Contralto.

Decca, London 1941-04-08

DR5570-1	Den första kyssen (Sibelius); Våren flyktar hastigt (Sibelius)	unpubl
----------	--	--------

DR5570-2	d:o	unpubl
DR5570-3	d:o	M503
DR5571-1	Säf, säf, susa (Sibelius)	unpubl
DR5571-2	d:o	unpubl
DR5571-3	d:o	M503
DR5572-1	Sen har jag ej frågat mera (Sibelius); Vårförnimmelser (Sibelius)	unpubl
DR5572-2	d:o	unpubl
DR5572-3	d:o	M504
DR5573?	Men min fågel märks dock icke (Sibelius)	M505
DR5574-1	Demanten på marssnön (Sibelius)	unpubl
DR5574-2	d:o	unpubl
DR5574-3	d:o	M504

Decca, London 1941-05-27

DR5798?	Vilse (Sibelius); Blåsippan (Anemone) (Sibelius); Lastu lainehilla (Sibelius)	M505
---------	---	------

**WIFSTRAND, Naima**

1890 - 1968.

Soprano.

Gramophone, Stockholm 1915-11-04

-	19689b	Flickan till månen (Winter)	unpubl
1.	19689½b	d:o	283389
2.	19690b	Sommartrall (Hultner)	283390

Gramophone, Stockholm 1915-11-05

3.	19718b	Endlich allein (Lehár): Edelweiss-visan	283373
4.	19719b	Die ideale Gattin (Lehár): Barcaroll	283374
-	19720b	Madame Szibill (Jacoby): På härden flammar elden högt (w. Niska)	unpubl
5.	19721b	d:o	284299
6.	19722b	Eine Nacht in Venedig (Strauss): Jaså, ni kom i alla fall (w. Niska)	284300

Gramophone, Stockholm 1919-11-21

7.	335Am	Gullgul bland facklor och kransar (Nitke)	7-283073, X381
8.	336Am	Hawaiiska nätter (Roberts)	7-283074, X381
9.	337Am	Rosen du fick (Methven)	7-283075, X750
10.	338Am	Leende stråla som sol kring mitt liv (The sunshine of your smile) (Ray)	7-283076, X750
11.	339Am	Die Kaiserin (Fall): Sången till Schönbrunn	7-283069, X379
12.	340Am	Der Nachtfalter (Straus): Det är i violernas tid	7-283070, X379
13.	341Am	Ditt namn hade jag skrivit (Peterson-Berger)	7-283065, X749
	(342Am is T Bergström)		
14.	343Am	Som stjärnorna på himmelen (Peterson-Berger)	7-283066, X749

Gramophone, Stockholm 1920-09-02

15.	684Am	Lilla Toni och hans apa (Mazzhugghi)	X867 (7-283119)
16.	685Am	Der Nachtfalter (Straus): Släck så lampan du	X866 (7-283117)
17.	686Am	Jag älskar dig (Un peu d'amour) (Silésu)	X866 (7-283116)
18.	687Am	Der letzte Walzer (Straus): Spegelvisan	X867 (7-283118)
19.	688Am	Die Frau in Hermelin (Gilbert): Följ mig, kom min älskling (w. Niska)	X860 (7-284063)

Gramophone, Stockholm 1921-01-31

20.	1049Am	Der letzte Walzer (Straus): O-la-la	X965 (7-283132)
21.	1050Am	Der letzte Walzer (Straus): Rosor hvilkas doft försvunnit	X965 (7-283133)
22.	1051Am	Boccaccio (Suppé): Entrésången	X1177 (7-283180)

Gramophone, Stockholm 1921-02-01

23.	1056Am	Belle Hélène (Offenbach): Kärlek måste vi ha (Entrésång)	X1177 (7-283179)
24.	1057Am	Rund um die Liebe (Straus): Ett litet intermezzo (Vals)	X1052 (7-283156)
25.	1058Am	Fledermaus (Strauss): Prins Orlofskys kupletter	X1052 (7-283155)

HMV, Stockholm 1932-01-11

-	0T533-1	Pierrot-melodier, pt 1 (Foxtrot) (Henry)	unpubl
26.	0T533-2	d:o	X3911 (30-8177)
-	0T533-3	d:o	unpubl
-	0T534-1	d:o, pt 2 (Serenad & Vals)	unpubl
27.	0T534-2	d:o	X3911 (30-8178)

HMV, Stockholm 1950-10-31

-	OSB3341-1	Dreigroschenoper (Weill): Sjörövar-Jennys aria	unpubl
28.	OSB3341-2	d:o	X7666
29.	OSB3342-1	Stadt Mahagonny (Weill): Som man bäddar får man ligga	X7666
30.	OSB3343-1	Små blå skor (Clemmensen)	X7667
-	OSB3344-1	Toni och hans apa (Mazzucchi)	unpubl
31.	OSB3344-2	d:o	X7667

**WIKSJÖ, Ingrid**

1903, 4/12, Frösö - 1986, 19/9, Laholm.

Soprano.

HMV, Stockholm 1936-01-08

	OSB246-1	Stråkarnas sång (Witt)	unpubl
	OSB246-2	d:o	X4566
	OSB247-1	Hjärtats röst (Sylvain)	unpubl
	OSB247-2	d:o	X4566

HMV, Stockholm 1936-04-16

	OSB310-1	Manuela (Gullmar)	unpubl
--	----------	-------------------	--------



OSB310-2	d:o	X4624
OSB311-1	På ängarna blommar idag (Coots)	unpubl
OSB311-2	d:o	X4624
<u>HMV, Stockholm 1937-01-14</u>		
OSB462-1	Mitt stora ideal (Waldimir)	unpubl
OSB462-2	d:o	X4773
OSB463-1	Paradis i valsdröm (Holländer)	unpubl
OSB463-2	d:o	X4773
OSB463-3	d:o	unpubl
<u>Telefunken, Stockholm 1937-04-23</u>		
RjT15	Visa i folkton (Peterson-Berger)	A5206
RjT17	Aspåkerspolska (Peterson-Berger)	A5206
<u>Odeon, Stockholm 1945-10</u>		
Sto7286-1	Våren sjunger (Maj Valentin)	unpubl (test exists)

## WILDBRUNN, Helene

1882, 8/4, Wien - 1972, 11/4, Wien.  
Soprano. Debut 1906 Wien.

<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1920?</u>		
1924L	Walküre (Wagner): Ho-jo-to-ho	2-43530, 70617
1346m	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	043335, 72713
1347m	Tristan und Isolde (Wagner): Mild und leise	043311, 65498, 72684
?	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Als euer Sohn	043312
38ap	Siegfried (Wagner): Ewig war ich	043317
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1922</u>		
1534ar	Walküre (Wagner): Ho-jo-to-ho	2-43530x, 70617
771as	Fidelio (Beethoven): Abscheulicher, wo eilst du hin	B24105, 72802
772as?	Fidelio (Beethoven): Komm' Hoffnung	B24106
773as	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Als euer Sohn	043312x, 72685
?	Oberon (Weber): Ozean, du Ungeheuer	B24107
?	Oberon (Weber): Die Winde lispeln leis'	B24108
813as	Ballo in maschera (Verdi): Wenn das Kraut (Ma dall'arido)	B24109, 72806
?	Ballo in maschera (Verdi): Der Tod sei uns willkommen (Morrò ma prima)	B24110
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1923</u>		
1099as	Oberon (Weber): Ozean, du Ungeheuer	B24107x?, 72805
1100as	Oberon (Weber): Die Winde lispeln leis'	B24108x?, 72804
1101as	Tristan und Isolde (Wagner): Mild und leise (over 2001as!)	043311x, 72684
?	Gioconda (Ponchielli): So sei es (Suicidio!)	B24195
1103as	Siegfried (Wagner): Ewig war ich (over 2003as!)	043317x, 72691, 72684
1104as	Tosca (Puccini): Vissi d'arte (It)	043335x, 72713
<u>Odeon, Berlin 1924-02-29</u>		
xxB6957	Don Giovanni (Mozart): Du kennst den Verräter	80870, O-8502
- xxB6958	Götterdämmerung (Wagner): Starke Scheite schichtet mir	unpubl
xxB6958-2	d:o	80872, O-8503
xxB6959	Götterdämmerung (Wagner): Wißt ihr, wie das ward?	80873, O-8503
xxB6960	Alceste (Gluck): Ihr Götter ew'ger Nacht	80871, O-8502
<u>Odeon, Berlin 1928-06-08</u>		
- xxB8115	Lohengrin (Wagner): Entweihte Götter	unpubl

## WILDE, Alfred

Tenor.

<u>Parlophon, Berlin 1921-01-22</u>		
2-2769	Mondnacht (Schumann)	unpubl
2-2770	Traum durch die Dämmerung (R Strauss)	unpubl
2-2771	Zueignung (R Strauss)	P1207
2-2772	Der Neugierige (Schubert)	P1207
<u>Parlophon, Berlin 1921-06-17</u>		
2-2930	Elias (Mendelssohn): So ihr mich von ganzem Herzen suchet	unpubl
2-2931	Gebet (Breite segnend deine Hände) (Vieregge)	unpubl

## WILDE, Harold

Tenor.

<u>Zonophone, London 1908-10-09</u>		
8981e	Good night, dear love	unpubl
<u>Zonophone, London 1908-10-16</u>		
9038e	Because (d'Hardelot)	unpubl
9039e	Maritana (Wallace): There is a flower	unpubl
9040e	Bonny Mary of Argyle (trad)	unpubl
9041e	Sleep and forget (M V White)	69 (T-2060)
9042e	Come back to Erin (Claribel)	68 (T-2061), 394?
9043e	I'll sing thee songs of Araby (trad)	69 (T-2059)
9044e	Because (d'Hardelot)	68 (T-2062)

Zonophone, London 1908-11-12

9149e	Come into the garden, Maude (Balfe)	79 (T-2077)
9150e	d:o	unpubl
9151e	Thora (Adams)	79 (T-2076)

Zonophone, London 1908-12-23

9364e	The minstrel boy (Moore)	88 (T-2085)
9365e	Mary of Argyle (Nelson)	100 (T-2092)
9369e	Killarney (Balfe)	100 (T-2093)
9370e	Tom Bowling (Dibdin)	unpubl
9371e	d:o	88 (T-2084)

Zonophone, London 1909-01-20

9500e  
9501e  
  
9506e  
9507e  
9508e  
9509e  
9510e

Zonophone, London**WILKE, Theodor**

1873 - 1915.  
Tenor.

G&T/Zonophone, Frankfurt-am-Main 1906

1. 4597L	Tannhäuser (Wagner): Romerzählung	3-42638
2. 4601L	Evangelimann (Kienzl): Selig sind die Verfolgung leiden	X-22455

**WILKINS, Herbert**

Bass.

Vocalion, London

Rocked in the cradle (Knight)	G-15101
-------------------------------	---------

**WILKMAN, Eric Alruni**

1892, Helsinki - 1973.  
Tenor. Debut 1923 Helsinki.

HMV, København 1929-04-11

BE1327-1	Olga, äitis on Volga (Jurmann)	X3034, Vic V-4086
BE1327-2	d:o	unpubl
BE1328-1	Ukrainan laulu (Borganoff)	unpubl
BE1328-2	d:o	X3034, Vic V-4086
BE1329-1	Det kommer rosor (Egen & Doelle)	unpubl
BE1329-2	d:o	X3035 (18-282723)
BE1330-1	En vildros (Sune)	unpubl
BE1330-2	d:o	X3035 (18-282724)

HMV, København 1929-04-12

BE1335-1	Säg mig blott en gång ja (Hermann)	unpubl
BE1335-2	d:o	X3036 (18-282725)
BE1336-1	Friederike (Lehár): Gossen såg en vildros stå	unpubl
BE1336-2	d:o	X3036 (18-282726)

Homocord, 1930Homocord, 1931Resia**WILLER, Luise**

1888, 28/12, Seeshaupt am Starnberger See - 1970, 27/4, München.  
Contralto. Debut 1906? München.

HMV, Berlin 1927-02-21

- CwR796-1	Trovatore (Verdi): Lodernde Flammen	unpubl
1. CwR796-2	d:o (75)	EH49 (4-043008)
- CwR797-1	Trovatore (Verdi): Die Hände in schweren Ketten	unpubl
2. CwR797-2	d:o (75)	EH49 (4-043009)
3. CwR798-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Die Sonne, sie lachte	EH50 (4-043010)
- CwR798-2	d:o	unpubl
- CwR799-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Sieh', mein Herz	unpubl
4. CwR799-2	d:o	EH50 (4-043011)
- BwR802-1	Carmen (Bizet): Draußen am Wall von Sevilla (Seguidilla)	unpubl
5. BwR802-2	d:o	EG468 (8-43041)
6. BwR803-1	Carmen (Bizet): Ja, die Liebe hat bunte Flügel (Habanera)	EG468 (8-43042)
- BwR803-2	d:o	unpubl

HMV, Berlin 1927-04-27

7. BwR1003-1	Xerxes (Händel): Largo	EG518 (8-43045)
- BwR1003-2	d:o	unpubl

8.	BwR1004-1	Liebesfeier (Weingartner)	EG518 (8-43046)
-	BwR1004-2	d:o	unpubl
-	BwR1005-1	Freundliche Vision (R Strauss)	unpubl
9.	BwR1005-2	d:o	EG519 (8-43049)
-	BwR1006-1	Morgen (R Strauss)	unpubl
10.	BwR1006-2	d:o	EG519 (8-43048)

#### Christschall, Berlin 1931?

11.	4422	Attolite portas, pt 1 (Ett) (w. Hüni-Mihacsek, Janko, Hann & chorus)	111
12.	4423	d:o, pt 2	111

#### Polydor/Grammophon, Berlin 1937-05-20/23

-	7140GR	Schade, daß die Liebe ein Märchen ist (Bergner)	unpubl
13.	7140½GR	d:o	62772
-	7141GR	Eine Melodie (Bergner)	unpubl
14.	7141½GR	d:o	62772
15.	677GS	Die Georgine (R Strauss)	67153
-	678GS	Traum durch die Dämmerung (R Strauss)	unpubl
16.	678½GS	d:o	67153

#### Polydor/Grammophon, Berlin 1937-05-26

-	7145GR	Einsamer Träumer am Meer (Bergner)	unpubl
17.	7145½GR	d:o	62773
18.	7146GR	Zigeunerknabe (Bergner)	62773
19.	7147GR	Japanisches Regenglied (Marx)	62774
20.	7148GR	Windräder (Marx)	62774

### WILLIAMS, Alice

Soprano.

#### Zonophone, Paris 1906

1.	6085o	Chérubin (Massenet): Lorsque vous n'avez rien à faire	X-83169
2.	6086o	Hippolyte et Aricie (Rameau): Ariette	X-83163
3.	6087o	Louise (Charpentier): Depuis le jour	X-83164
4.	6088o	Thème et variations (Proch)	X-83165
5.	6090o	<a href="#">Rigoletto (Verdi): O doux nom</a>	<a href="#">X-83166</a>
6.	6091o	Traviata (Verdi): Quel donc est ce trouble	X-83170
7.	6092o	Traviata (Verdi): Pour jamais	X-83167
8.	6093o	Roméo et Juliette (Gounod): Je veux vivre (Valse)	X-83168
9.	6094o	<a href="#">Huguenots (Meyerbeer): Nobles Seigneurs</a>	<a href="#">X-83171</a>

#### G&T/Zonophone, Paris 1907

10.	6671p	Faust (Gounod): Entrée de Faust et de Marguérite (w. Beyle & chorus)	034004
11.	6673p	Faust (Gounod): Scène de l'église, pt 2 (w. Dufranne & chorus)	034005
12.	6681p	Faust (Gounod): Laisse-moi contempler (w. Beyle)	034006
13.	6682p	Faust (Gounod): O nuit d'amour (w. Beyle)	034007
14.	6683o	Faust (Gounod): Il était un roi de Thulé	X-83195
15.	6684o	Chérubin (Massenet): Lorsque vous n'avez rien à faire	X-83169x
16.	6693o	Faust (Gounod): Divine pureté (w. Beyle)	34178
17.	6694p	Faust (Gounod): Oui, c'est moi, je t'aime (w. Beyle)	034012
18.	6695o	Faust (Gounod): Air des bijoux	X-83196
19.	6696o	Carmen (Bizet): Je dis que rien ne m'épouvante	X-83197
20.	6697o	Louise (Charpentier): Depuis le jour	X-83164x
21.	6698p	Faust (Gounod): Seigneur Dieu (w. Cléry, Beyle & Dufranne)	034011
22.	6699o	Faust (Gounod): Il m'aime (w. Beyle & Dufranne)	34181
23.	6700p	Faust (Gounod): Scène de l'église, pt 1 (w. Dufranne)	034010
24.	6701p	Faust (Gounod): Le jour va luire (w. Beyle & Dufranne)	034009
25.	6702o	Faust (Gounod): Anges purs (w. Beyle & Dufranne)	34182

### WILLIAMS, Evan

1867, Mineral Ridge, Ohio - 1918, 24/5, Akron, Ohio.

Tenor. Debut 1891 (concert).

#### G&T, London 1906-02-02

1.	3490e	<a href="#">A memory (Park)</a>	<a href="#">3-2414</a>
2.	3491e	Little boy blue (Nevin)	3-2462
-	3492e	Love abiding (Jordan)	unpubl
-	3493e	d:o	unpubl
3.	3494e	Songs my mother taught me (Dvořák)	3-2423
4.	3495e	All through the night (arr Richards)	3-2426
5.	3496e	Drink to me only with thine eyes (Jonson)	3-2415
6.	3497e	<a href="#">Love abiding (Jordan)</a>	<a href="#">3-2416</a>

#### G&T, London 1906-02-19

-	3585e	Reine de Saba (Gounod): Lend me your aid	unpubl
7.	605f	d:o (1906-02-20?)	02067

#### G&T, London 1906-02-20

8.	3592e	Sweet be not proud (Clutsam)	3-2424
9.	3593e	<a href="#">A dream (Bartlett) (73.47)</a>	<a href="#">3-2421</a>
-	3594e	d:o	unpubl
10.	3595e	Jean (Burleigh)	3-2425, DA392
11.	3596e	I wait for thee (Hawley)	3-2422

<u>G&amp;T, London 1906-11-12</u>		
12. 4844h	Reine de Saba (Gounod): Lend me your aid	3-2784
- 4844½h	d:o	unpubl
<u>G&amp;T, London 1906-11-15</u>		
13. 4854h	I'll sing thee songs of Araby (Clay) (76.00)	3-2858
14. 4855h	Acushla Macree (Edwards)	3-2763, DA392
- 4856h	Little boy blue (Nevin)	unpubl
- 4857h	Jean (Burleigh)	unpubl
15. 4858h	Dear, when I gaze (Rogers); Roses bloom in my garden (Gay)	3-2789
- 4859h	All through the night (arr Richards)	unpubl
16. 4860h	Abide with me (Monk)	3-2845
<u>G&amp;T, London 1906-11-16</u>		
- 4862h	Annie Laurie (Douglas)	unpubl
- 4863h	Jean (Burleigh)	unpubl
- 4864h	Little boy blue (Nevin)	unpubl
<u>G&amp;T, London 1906-11</u>		
17. 555i	Judas Maccabæus (Händel): Sound an alarm! (76.00)	02079
- 556i	d:o	unpubl
18. 557i	Hosannah (Granier)	02082
- 558i	d:o	unpubl
19. 559i	Lead kindly light (Dykes)	02080
<u>Victor, USA 1907-07-22</u>		
- C4689-1	To a faded rose (Edwards)	unpubl
- C4689-2	d:o	unpubl
- B4690-1	Sweet Miss Mary (Neidlinger)	unpubl
- B4690-2	d:o	unpubl
20. C4691-1	Annie Laurie (Douglas)	02106
- C4691-2	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1907-07-23</u>		
21. C4692-1	The death of Nelson (Arnold)	02107
- C4692-2	d:o	unpubl
22. C4693-1	Carmen (Bizet): Flower song	02103
- C4693-2	d:o	unpubl
- C4696-1	Excelsior (Huhn) (w. Miles)	unpubl
23. C4697-1	Love shall be Lord (Corbett)	02115
- C4697-2	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1907-07-24</u>		
- C4704-1	Oh lovely night (Ronald)	unpubl
24. C4705-1	Come into the garden, Maude (Balfe)	02126
25. C4706-1	A farewell (Liddle)	02119
26. C4707-1	The anchor's weighed (Braham)	02120
27. C4708-1	When the world is fair (Cowen)	02113
- C4708-2	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1907-10-05</u>		
- C4859-1	Martha (Flotow): Last rose of summer (w. Sembrich)	unpubl
- C4859-2	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1907-10-07</u>		
28. C4861-1	Love abiding (Jordan)	74089, 02129
- C4861-2	d:o	unpubl
- B4862-1	Sweet Miss Mary (Neidlinger)	unpubl
29. B4862-2	d:o (3-2959 as William T Evans)	64080, 860, 3-2959
30. C4863-1	Love shall be Lord (Corbett) (76.60, increases to 77.43!)	74097
- C4864-1	A dream (Bartlett)	unpubl
- C4864-2	d:o	unpubl
- C4864-3	d:o	unpubl
31. B4864-1	d:o (77.43) (3-2954 as William T Evans)	64078, 3-2954
32. C4865-1	Elias (Mendelssohn): If with all your hearts (77.43)	74088
33. C4865-2	d:o (77.43)	74088, 6316, 02855, DB454
<u>Victor, USA 1907-10-08</u>		
- B4862-3	Sweet Miss Mary (Neidlinger)	unpubl
- B4862-4	d:o	unpubl
- B4866-1	Love me and the world is mine (Ball)	unpubl
34. B4866-2	d:o (77.43) (as William T Evans)	5291, 3-2953
35. B4867a-1	Reine de Saba (Gounod): How frail and weak (Recitative) (77.43)	64086
36. B4867a-2	d:o (77.43)	64086
37. C4868-1	Stabat Mater (Rossini): Cujus animam (77.43)	74093, 6234, 02274, 2-052258, DB458
- C4868-2	d:o	unpubl
- B4869-1	Annie Laurie (Douglas)	unpubl
- B4869-2	d:o	unpubl
- C4870-1	All through the night (arr Boulton)	unpubl
38. C4870-2	d:o (77.43)	74100
<u>Victor, USA 1908-01-09</u>		
- C5004-1	Little boy blue (Nevin)	unpubl
- C5004-2	d:o	unpubl
- B5005-1	Hosanna (Granier)	unpubl
- B5005-2	d:o	unpubl
- B5006-1	Oft in the stilly night (arr Stevenson)	unpubl

-	B5006-2	d:o	unpubl
-	B5007-1	Drink to me only with thine eyes (Jonson)	unpubl
-	B5007-2	d:o	unpubl
<u>Victor. USA 1908-01-10</u>			
-	B5011-1	Jean (Burleigh)	unpubl
-	B5011-2	d:o	unpubl
<u>Victor. USA 1908-04-13</u>			
-	B5011-3	Jean (Burleigh)	unpubl
-	B5011-4	d:o	unpubl
-	C6101-1	Hymn of Praise (Mendelssohn): Sorrows of death	unpubl
-	C6101-2	d:o	unpubl
-	C6102-1	Messiah (Händel): Thy rebuke, behold and see	unpubl
-	B6103-1	Messiah (Händel): Thou shalt break them	unpubl
-	B6103-2	d:o	unpubl
<u>Victor. USA 1908-04-14</u>			
-	B5006-3	Oft in the stilly night (arr Stevenson)	unpubl
-	B5007-3	Drink to me only with thine eyes (Jonson)	unpubl
39.	B5007-4	d:o	3-2415
-	B6105-1	Songs my mother taught me (Dvořák)	unpubl
-	B6105-2	d:o	unpubl
40.	C6106-1	Come into the garden, Maude (Balfe) (77.43)	74109, 6310
-	C6106-2	d:o	unpubl (? , Canada?)
41.	B6107-1	Mary of Argyle (Nelson) (77.43)	64088, 864, 5-2127, DA384
-	B6108-1	Bohemian Girl (Balfe): Then you'll remember me	unpubl
-	B6108-2	d:o	unpubl
<u>Victor. USA 1908-07-22</u>			
42.	B4867b-1	Reine de Saba (Gounod): Lend me your aid (75.00)	64096
43.	B6314-1	Lead kindly light (Dykes) (75.00)	64092
-	B6314-2	d:o	unpubl
44.	B6315-1	Serenade (Schubert) (75.00)	64093, 869
45.	C6316-1	Martha (Flotow): Like a dream (75.00)	74128, 6322, 02177, 02856, DB453
<u>Victor. USA 1908-07-23</u>			
-	B5005-3	Hosanna (Granier)	unpubl
-	B5006-4	Oft in the stilly night (arr Strevenson)	unpubl
46.	C6102-2	Messiah (Händel): Thy rebuke, behold and see (75.00)	74126, 6316, 02178, 02861
47.	C6317-1	Carmen (Bizet): Flower song (75.00)	74122, 6322
48.	C6318-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Prize song (75.00)	74115, 6314, 02164
49.	C6319-1	Crossing the Bar (Willeby) (75.00)	74119, 6311, 02181
-	C6319-2	d:o	unpubl
<u>Victor. USA 1908-07-24</u>			
-	B6315-2	Serenade (Schubert)	unpubl
-	B6321-1	Maritana (Wallace): Yes, let me like a soldier fall	unpubl
50.	B6321-2	d:o (77.43) (as William T Evans)	5551, 4-2025
<u>Victor. USA 1908-08-28</u>			
51.	B6315-3	Serenade (Schubert) (75.00)	4-2009, DA383
52.	C6362-1	Schöpfung (Haydn): In native worth (75.00)	02173
-	C6363-1	Alessandro Stradella (Flotow): Hail blessed Mary	unpubl
53.	B6364-1	Cantique de Noël (Adam) (75.00) (as William T Evans)	3-2987
54.	C6365-1	Hymn of Praise (Mendelssohn): Sing ye praise (75.00?)	02184
55.	C6366-1	Prodigal Son (Sullivan): How many hired servants (75.00)	02162
<u>Victor. USA 1908-08-29</u>			
56.	B6369-1	Sigh no more ladies (Aitken) (75.00?)	4-2008
57.	B6370-1	The lass of Richmond Hill (McNally) (75.00?)	3-2988
-	B6370-2	d:o	unpubl
58.	B6371-1	Goodnight, goodnight, beloved (Balfe) (75.00?)	4-2030
-	B6372-1	Four Indian Love Lyrics (Woodforde-Finden): Kashmiri song	unpubl
<u>Victor. USA 1908-08-31</u>			
59.	C6318-2	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Prize song (75.00)	02164, DB447
60.	C6363-2	Alessandro Stradella (Flotow): Hail blessed Mary (75.00)	02176
-	B6364-2	Cantique de Noël (Adam)	unpubl
61.	B6372-2	Four Indian Love Lyrics (Woodforde-Finden): Kashmiri song (75.00)	4-2015
62.	B6373-1	On wings of song (Mendelssohn) (75.00)	4-2020
63.	B6374-1	Bay of Biscay (Davy) (as William T Evans)	3-2986, DA386
64.	C6375-1	Adelaide (Beethoven) (75.00)	02156
<u>Victor. USA 1908-11-19</u>			
65.	C4870-3	All through the night (arr Boulton) (75.00)	74100, 6318
-	B5004-1	Little boy blue (Nevin)	unpubl
-	C6608-1	Alessandro Stradella (Flotow): Hail blessed Mary	unpubl
66.	C6609-1	Prodigal Son (Sullivan): How many hired servants (75.00)	74127
<u>Victor. USA 1908-11-20</u>			
-	B4864-2	A dream (Bartlett)	unpubl
-	B4864-3	d:o	unpubl
67.	B4867a-3	Reine de Saba (Gounod): How frail and weak (Recit.) (75.00)	64086
-	B4867b-2	Reine de Saba (Gounod): Lend me your aid	unpubl
68.	B4867b-3	d:o	64096, 868
69.	B5004-2	Little boy blue (Nevin) (75.00)	64102, 861, 4-2041
-	B5004-3	d:o	unpubl
-	C5004-3	d:o	unpubl

70.	B6610-1	Cantique de Noël (Adam) (75.00)	64106, 859, 4-2061, 7-32033, DA393
71.	B6611-1	The lass of Richmond Hill (McNally) (75.00)	64100, 858
72.	B6612-1	Auld lang syne (trad) (75.00)	64105, 4-2060, DA390
-	B6612-2	d:o	unpubl
-	B6613-1	Loch Lomond (Lawson)	unpubl
<u>Victor. USA 1908-11-21</u>			
73.	C6609-2	Prodigal Son (Sullivan): How many hired servants (75.00)	74127, 6368
74.	B6614-1	The song that reached my heart (Jordan) (75.00) (as Henry Evans)	5643
-	B6614-2	d:o	unpubl
<u>Victor. USA 1908-12-17</u>			
-	C6609-3	Prodigal Son (Sullivan): How many hired servants	unpubl
75.	C6675-1	Judas Maccabæus (Händel): Sound an alarm (75.00)	74131, 6324
<u>Victor. USA 1908-12-18</u>			
76.	C6676-1	Lohengrin (Wagner): In distant lands (75.00)	74130, 6314, 02241, DB447
77.	C6677-1	Bohème (Puccini): Your tiny hand is frozen (75.00)	74129, 02183, DB451
78.	C6678-1	Paulus (Mendelssohn): Be thou faithful (75.00)	74136, 6323, 02206, 02851, DB449
<u>Victor. USA 1909-06-08</u>			
-	C8032-1	Love, could I only tell thee (Capel)	unpubl
79.	B8033-1	Absent (Metcalf)	4-2056
<u>Victor. USA 1909-06-09</u>			
80.	C8032-2	Love, could I only tell thee (Capel) (75.00)	02191
81.	C8034-1	Favorita (Donizetti): Spirit so fair (75.00)	74141, 6308, 02240, 02860, DB443
82.	B8035-1	Last night (Kjerulf)	4-2049
<u>Victor. USA 1909-06-10</u>			
83.	C8036-1	Hiawatha's Wedding Feast (Coleridge-Taylor): Onaway! Awake beloved	02211
-	C8037-1	When thou art near me (Löhr)	unpubl
-	C8038-1	My pretty Jane (Bishop)	unpubl
-	C8039-1	Moonlight (Mondnacht) (Schumann)	unpubl
84.	C8040-1	I hear you calling me (Marshall) (75.00)	02208
<u>Victor. USA 1909-06-11</u>			
-	C8037-2	When thou art near me (Löhr)	unpubl
-	C8037-3	d:o	unpubl
-	C8039-2	Moonlight (Mondnacht) (Schumann)	unpubl
-	C8039-3	d:o	unpubl
85.	C8041-1	When shadows gather (Marshall) (75.00)	02203
86.	B8042-1	Acis and Galatea (Händel): Love in her eyes sits playing (75.00)	4-2033
<u>Victor. USA 1909-06-12</u>			
-	C8038-2	My pretty Jane (Bishop)	unpubl
-	C8047-1	Silver threads among the gold (Danks)	unpubl
<u>Victor. USA 1909-10-06</u>			
87.	C8282-1	Elisir d'amore (Donizetti): A furtive tear (74.23)	74150, 02239, 02242, DB453
-	C8283-1	Africaine (Meyerbeer): O Paradise!	unpubl
88.	B8284-1	Absent (Metcalf) (74.23)	64109
-	B8284-2	d:o	unpubl
-	B8285-1	Goodbye, sweet day (Vannah)	(64114), unpubl
<u>Victor. USA 1909-10-07</u>			
-	C8283-2	Africaine (Meyerbeer): O Paradise!	unpubl
-	C8287-1	Moonlight (Mondnacht) (Schumann)	unpubl
-	B8288-1	Mentra Gwen (trad)	unpubl
-	B8289-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Brindisi	unpubl
<u>Victor. USA 1909-10-08</u>			
89.	C8283-3	Africaine (Meyerbeer): O Paradise! (74.23)	74148, 6308, 02238, DB443
-	B8285-2	Goodbye, sweet day (Vannah)	(64114), unpubl
-	C8287-2	Moonlight (Mondnacht) (Schumann)	unpubl
90.	B8288-2	Mentra Gwen (trad) (74.23)	64141, 867, 4-2115, DA387
-	B8290-1	Song of the soul (Breil)	unpubl
-	C8291-1	Theodora (Händel): Angels ever bright and fair	unpubl
91.	C8292-1	O! Na Byddai 'n Haf O Hyd (Davies) (74.23)	74181, 02299, DB456
<u>Victor. USA 1910-03-21</u>			
-	B5004-4	Little boy blue (Nevin)	unpubl
-	C5004-4	d:o	unpubl
-	C8729-1	Star of Bethlehem (Adams)	unpubl
-	B8730-1	A memory (Park)	unpubl
<u>Victor. USA 1910-03-22</u>			
92.	B4864-4	A dream (Bartlett) (76.60)	64078
-	B5011-5	Jean (Burleigh)	unpubl
-	C8729-2	Star of Bethlehem (Adams)	unpubl
93.	C8729-3	d:o (76.60) (dubbed copies were issued and marked take 5!)	74187, 6320, 02295, 02358
-	C8731-1	Pilgrim (Park)	unpubl
94.	B8732-1	Abide with me (Liddle)	4-2091
<u>Victor. USA 1910-03-23</u>			
-	C8734-1	Excelsior (Huhn) (w. Dr Carl Duft)	unpubl
-	C8735-1	The Crucifix (Faure) (w. Duft)	unpubl
-	B8736-1	The passage bird's farewell (Hildach) (w. Duft)	unpubl

-	B8736-2	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1910-03-24</u>			
-	B4864-5	A dream (Bartlett)	unpubl
-	B5011-6	Jean (Burleigh)	unpubl
95.	B8730-2	A memory (Park)	4-2093
-	C8731-2	Pilgrim (Park)	unpubl
96.	<a href="#">B8742-1</a>	<a href="#">Because (d'Hardelot) (76.60)</a>	<a href="#">64133, 871, 5-2122, DA391</a>
-	C8743-1	Forgotten (Cowles)	unpubl
97.	<a href="#">C8743-2</a>	<a href="#">d:o (76.60)</a>	<a href="#">74160, 6309, 02854, DB454</a>
<u>Victor, USA 1910-05-26</u>			
-	C9019-1	Rebekah (Barnby): Soft southern breezes	unpubl
-	B9020-1	Floridante (Händel): No unhallowed desire	unpubl
-	C9021-1	When the heart is young (Buck)	unpubl
-	C9021-2	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1910-05-27</u>			
-	C9022-1	Vocal lesson No 1	unpubl
-	C9023-1	d:o, No 2	unpubl
-	C9024-1	d:o, No 3	unpubl
-	C9026-1	Vocal lesson, No 4	unpubl
-	C9027-1	d:o, No 5	unpubl
-	B9028-1	Four leaf clover (Brownell)	unpubl
-	B9028-2	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1910-07-11 (06-11??)</u>			
-	C9022-2	Vocal lesson, No 1	unpubl
-	C9022-3	d:o	unpubl
-	C9023-2	d:o, No 2	unpubl
-	C9023-3	d:o	unpubl
-	C9024-2	d:o, No 3	unpubl
-	C9024-3	d:o	unpubl
-	C9026-2	d:o, No 4	unpubl
-	C9026-3	d:o	unpubl
-	C9027-2	d:o, No 5	unpubl
-	C9027-3	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1910-07-12 (06-12??)</u>			
-	B8742-2	Because (d'Hardelot)	unpubl
-	B8742-3	d:o	unpubl
-	C9022-4	Vocal lesson, No 1	unpubl
-	C9023-4	d:o, No 2	unpubl
-	C9024-4	d:o, No 3	unpubl
-	C9026-4	d:o, No 4	unpubl
-	C9027-4	d:o, No 5	unpubl
(Dates as given in TRC and the Victor discography. The London dates from TRC and Kelly. It must have taken more than three days from the US to London!!)			
<u>Gramophone, London 1910-07-15</u>			
-	4292f	Love abiding (Jordan)	unpubl
98.	4293f	Echo song (Somerset)	02272
-	4294f	O lovely night (Ronald)	unpubl
-	4295f	d:o	unpubl
-	4296f	All through the night (arr Richards)	unpubl
99.	4296-2f	d:o (transfer from 4296f)	02269
-	4297f	The Arab's farewell to his steed (Blockley)	unpubl
-	4298f	Come into my garden, Maude (Balfe)	unpubl
<u>Gramophone, London 1910-07-19</u>			
100.	11980e	A dream (Bartlett)	4-2038
-	11981e	A memory (Park)	unpubl
101.	11982e	Four-leaf clover (Brownell)	4-2089
-	11983e	A memory (Park)	unpubl
102.	11984e	O mistress mine (Sullivan)	4-2090
<u>Gramophone, London 1910-07-21</u>			
103.	<a href="#">4299f</a>	<a href="#">I'll sing thee songs of Araby (Clay)</a>	<a href="#">02268</a>
104.	4300f	Murmuring Zephyrs (Jensen)	02276
105.	4301f	Your eyes have told me so (Hardy)	02261
-	4302f	d:o	unpubl
106.	4303f	I arise from dreams of thee (Salaman)	02279
107.	4304f	Hymn of Praise (mendelssohn): The sorrows of death	02271
108.	4305f	Requiem (Verdi): Ingemisco	02263, DB458
-	4306f	Schöpfung (Haydn): In native worth	unpubl
109.	4307f	d:o	02266
<u>Gramophone, London 1910-07-23</u>			
110.	<a href="#">4319f</a>	<a href="#">Lead kindly light (Dykes)</a>	<a href="#">02267</a>
111.	4320f	The crucifix (Faure) (w. Radford)	04075, DB446
-	4321f	d:o	unpubl
112.	4322f	Crossing the bar (Willeby)	02278, DB416
<u>Gramophone, London 1910-07-24</u>			
113.	11997e	Abide with me (Liddle)	4-2091
114.	11998e	A farewell (Liddle)	4-2092
-	11999e	d:o	unpubl
-	12000e	A memory (Park)	unpubl



115.	12001e	d:o	4-2093
116.	4323f	O lovely night (Ronald)	02270
117.	4324f	The Arab's farewell to his steed (Blockley)	02277
118.	4325f	Goodnight beloved (Balfe)	02265
119.	4326f	Abraham (Molique): It is of the Lord's great mercies (w. Radford)	04070, DB446
-	4327f	d:o	unpubl
<u>Gramophone, London 1910-07-26</u>			
120.	4328f	Faust (Gounod): All hail thou dwelling	02264
-	4329f	Stabat Mater (Rossini): Cujus animam	unpubl
121.	4330f	d:o	02274
	(4331/2f is Radford	(Reine de Saba (Gounod): She alone charmeth my sadness, Kelly as duet with Williams??))	
122.	4333f	Samson (Händel): Go, baffled cowards (w. Radford)	04074
-	(4334f is Radford)		
-	4335f	Flow gently, Deva (Parry) (w. Radford)	unpubl
123.	4336f	d:o	04073, DB416
<u>Gramophone, London 1910-07-29</u>			
-	12048e	O mistress mine (Sullivan)	unpubl
-	12049e	Jean (Burleigh)	unpubl
-	12050e	A dream (Bartlett)	unpubl
-	12051e	Drink to me only with thine eyes (Jonson)	unpubl
-	4360f	Echo song (Somerset)	unpubl
124.	4361f	Love abiding (Jordan)	02273
125.	4362f	Four Indian Love Lyrics (Woodforde-Finden): Kashmiri song	02262
-	4363f	The message (Blumenthal)	unpubl
-	4364f	Love, do you hear me calling? (Zay)	unpubl
<u>Gramophone, London 1910-08-02</u>			
-	12075e	unknown title	unpubl
<u>Gramophone, London 1910-08-03</u>			
-	12081e	Jocelyn (Godard): Angels guard thee	unpubl
-	12082e	d:o	unpubl
-	4376f	L'Enfant Prodigue (Debussy): Day of joy and gladness (w. Allen)	unpubl
-	4377f	d:o	unpubl
126.	4378f	The message (Blumenthal) (78.26)	02275
-	4379f	d:o	unpubl
-	4380f	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1910-09-26</u>			
-	C9480-1	Your eyes have told me so (Hardy)	unpubl
-	C9480-2	d:o	unpubl
-	B9481-1	A May morning (Denza)	unpubl
127.	C9482-1	O dry those tears (del Riego) (75.00)	74199, 6313, 02305, 02858, DB457
128.	C9483-1	Answer (Robyn) (75.00)	74205, 6309, 02381
-	C9484-1	Messiah (Händel): Comfort ye, my people	unpubl
<u>Victor, USA 1910-09-27</u>			
-	C9022-5	Vocal lesson, No 1	unpubl
-	C9023-5	d:o, No 2	unpubl
-	C9024-5	d:o, No 3	unpubl
129.	B9481-2	A May morning (Denza) (75.00)	64153, 863, 4-2206, DA394
-	C9482-2	O dry those tears (del Riego)	unpubl
130.	C9484-2	Messiah (Händel): Comfort ye, my people (75.00)	74199, 6315, 02852, DB450
131.	C9485-1	Messiah (Händel): Every valley shall be exalted (75.00)	74189, 6315
132.	C9485-2	d:o (75.00)	74189, 6315, 02297, 02853, DB450
-	C9486-1	Murmuring zephyrs (Jensen)	unpubl
<u>Victor, USA 1910-09-28</u>			
-	B8285-3	Goodbye, sweet day (Vannah)	unpubl
-	C9022-6	Vocal lesson, No 1	unpubl
-	C9026-5	d:o, No 4	unpubl
-	C9482-3	O dry those tears (del Riego)	unpubl
-	C9487-1	Open the gates of the temple (Knapp)	unpubl
133.	C9487-2	d:o (75.00)	74198, 6320, 02304, DB449
<u>Victor, USA 1910-10-27</u>			
-	C9022-7	Vocal lesson, No 1	unpubl
-	C9022-8	d:o	unpubl
-	C9023-6	d:o, No 2	unpubl
-	C9024-6	d:o, No 3	unpubl
-	C9026-6	d:o, No 4	unpubl
-	C9026-7	d:o	unpubl
-	C9027-5	d:o, No 5	unpubl
<u>Victor, USA 1910-10-28</u>			
-	C9023-7	Vocal lesson, No 2	unpubl
-	C9026-8	d:o, No 4	unpubl
-	C9027-6	d:o, No 5	unpubl
-	B9028-3	Four leaf clover (Brownell)	unpubl
-	B9028-4	d:o	unpubl
-	B9028-5	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1910-10-29</u>			
-	C9023-8	Vocal lesson, No 2	unpubl
-	C9023-9	d:o	unpubl
-	C9027-7	d:o, No 5	unpubl
-	B9028-6	Four leaf clover (Brownell)	unpubl



134.	<a href="#">B9028-7</a>	<a href="#">d:o (75.00)</a>	<a href="#">64139, 855, 5-2123</a>
<u>Victor, USA 1910-12-16</u>			
-	<a href="#">B9719-1</a>	Naughty Marietta (Herbert): I'm falling in love with someone	unpubl
<u>Victor, USA 1911-06-06</u>			
-	<a href="#">B10511-1</a>	Ah love but a day (Protheroe)	unpubl
<u>Victor, USA 1911-06-07</u>			
-	<a href="#">B4864-6</a>	A dream (Bartlett)	unpubl
135.	<a href="#">B6613-2</a>	<a href="#">Loch Lomond (Lawson) (75.00)</a>	<a href="#">64210, 862, 5-2126, DA384</a>
136.	<a href="#">C10512-1</a>	<a href="#">My pretty Jane (Bishop) (75.00)</a>	<a href="#">74254, 6319, 02857, DB452</a>
-	<a href="#">B10513-1</a>	Hearing (Miessner)	unpubl
-	<a href="#">B10513-2</a>	d:o	unpubl
-	<a href="#">B10514-1</a>	Slumber song (Schaefer)	unpubl
-	<a href="#">B10514-2</a>	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1911-06-08</u>			
-	<a href="#">B5011-7</a>	Jean (Burleigh)	unpubl
-	<a href="#">B10517-1</a>	The sandman (Schaefer)	unpubl
-	<a href="#">B10518-1</a>	Cuckoo clock (Schaefer)	unpubl
-	<a href="#">B10519-1</a>	A memory (Park); The year's at the spring (Protheroe)	unpubl
-	<a href="#">B10520-1</a>	Just a-wearyin' for you (Jacobs Bond)	unpubl
137.	<a href="#">B10521-1</a>	<a href="#">Goodbye, sweetheart, goodbye (Hatton) (75.00)</a>	<a href="#">64199, 857, 5-2124, DA386</a>
-	<a href="#">B10522-1</a>	Songs my mother taught me (Dvořák)	unpubl
-	<a href="#">B10522-2</a>	d:o	unpubl
<u>Pathé, London 1911?</u>			
138.	<a href="#">78368</a>	When the field is white with daisies (Pratt)	78368
139.	<a href="#">78369</a>	You're the flower of my heart (Armstrong)	78369
140.	<a href="#">78370</a>	In the evening by the moonlight (von Tilzer)	78370
141.	<a href="#">78371</a>	When the sunset turns the ocean blue to gold (Petrie)	78371
142.	<a href="#">78372</a>	I'm wearing my heart away for you (Clander)	78372
143.	<a href="#">78381</a>	In the valley where the blue birds sing (Solman)	78381
<u>Gramophone, London 1911-08-30</u>			
144.	<a href="#">y14049e</a>	A perfect day (Jacobs-Bond)	4-2181
145.	<a href="#">y14050e</a>	Just a-wearyin' for you (Jacobs-Bond)	4-2158
-	<a href="#">y14051e</a>	Ah, love but a day (Beach)	unpubl
-	<a href="#">z5374f</a>	Goodbye (Tosti)	unpubl
<u>Gramophone, London 1911-09-01</u>			
-	<a href="#">y14056e</a>	Goodbye sweetheart, goodbye (Hatton)	unpubl
-	<a href="#">y14057e</a>	'Tis the day (Mattinata) (Leoncavallo)	unpubl
-	<a href="#">y14058e</a>	Sigh no more ladies (Stephens)	unpubl
-	<a href="#">z5380f</a>	Ninon (Tosti)	unpubl
-	<a href="#">z5381f</a>	The last watch (Pinsuti)	unpubl
146.	<a href="#">z5382f</a>	Mary Adeane (Capel)	02349
-	<a href="#">z5383f</a>	Lily of Killarney (Benedict): Eily Mavourneen	unpubl
<u>Gramophone, London 1911-09-02</u>			
-	<a href="#">z5384f</a>	O lovely night (Ronald)	unpubl
-	<a href="#">z5385f</a>	La Serenata (Tosti)	unpubl
-	<a href="#">z5386f</a>	Bohemian Girl (Balfe): Then you'll remember me	unpubl
-	<a href="#">z5387f</a>	Goodbye (Tosti)	unpubl
-	<a href="#">z5388f</a>	She is far from the land (Lambert)	unpubl
-	<a href="#">z5389f</a>	In a Persian Garden (Lehmann): Ah, moon of my delight	unpubl
-	<a href="#">z5390f</a>	d:o	unpubl
-	<a href="#">z5391f</a>	My pretty Jane (Bishop)	unpubl
-	<a href="#">z5392f</a>	Of't in the stilly night (arr Stevenson)	unpubl
-	<a href="#">z5393f</a>	Come into the garden, Maude (Balfe)	unpubl
<u>Gramophone, London 1911-09-05</u>			
147.	<a href="#">z5394f</a>	Hush dear heart (Behrend)	02360
-	<a href="#">z5395f</a>	Alice, where art thou? (Ascher)	unpubl
-	<a href="#">z5396f</a>	d:o	unpubl
-	<a href="#">z5397f</a>	Lily of Killarney (Benedict): Eily Mavourneen	unpubl
<u>Gramophone, London 1911-09-06</u>			
-	<a href="#">z5414f</a>	Beauty's eyes (Tosti)	unpubl
148.	<a href="#">z5415f</a>	d:o	02365
149.	<a href="#">z5416f</a>	<a href="#">The star of Bethlehem (Adams)</a>	02358
-	<a href="#">z5417f</a>	The holy city (Adams)	unpubl
<u>Gramophone, London 1911-09-08</u>			
-	<a href="#">y14068e</a>	Sally in our alley (Hatton)	unpubl
<u>Victor, USA 1911-10-13</u>			
150.	<a href="#">B11091-1</a>	Hedge roses (Heidenröslein) (Schubert) (76.00)	64216
-	<a href="#">B11092-1</a>	Return of spring (Frühlingsgruss) (Schumann)	unpubl
151.	<a href="#">B11092-2</a>	d:o	<a href="#">64217, 863, 5-2129, DA395</a>
<u>Victor, USA 1911-10-14</u>			
152.	<a href="#">B10513-3</a>	Hearing (Miessner) (75.00)	64221
-	<a href="#">B10513-4</a>	d:o	unpubl
-	<a href="#">B10514-3</a>	Slumber song (Schaefer)	unpubl
-	<a href="#">B10514-4</a>	d:o	unpubl
153.	<a href="#">B10517-2</a>	The sandman (Schaefer) (75.00)	64220, 866

-	B10517-3	d:o	unpubl
-	B10518-2	Cuckoo clock (Schaefer)	unpubl
-	B10518-3	d:o	unpubl
-	B10522-3	Songs my mother taught me (Dvořák)	unpubl
-	B10522-4	d:o	unpubl
-	B11102-1	Hark, hark, the lark (Schubert)	unpubl
154.	<a href="#">B11102-2</a>	<a href="#">d:o (75.00)</a>	<a href="#">64218, 869, 5-2125, DA383</a>
155.	<a href="#">B11105-1</a>	<a href="#">La Molinara (Paisiello): Wynken, Blynken and Nod (75.00)</a>	<a href="#">64219, 866</a>
<u>Victor, USA 1912-07-18</u>			
-	C4867-1	Reine de Saba (Gounod): How frail and weak... Lend me your aid	unpubl
-	C4867-2	d:o	unpubl
-	C5005-1	Hosanna (Granier)	unpubl
-	C5005-2	d:o	unpubl
156.	B5011-8	Jean (Burleigh)	64280
-	B5011-9	d:o	unpubl
-	B12200-1	Cloches de Corneville (Planquette): On the billow rocking	unpubl
-	B12201-1	Alice, where art thou? (Ascher)	unpubl
157.	<a href="#">B12201-2</a>	<a href="#">d:o (76.00)</a>	<a href="#">64271, 856, 5-2121, DA388</a>
-	B12202-1	Woodland song (Chaminade)	unpubl
-	B12210-1	I hear you calling me (Marshall)	unpubl
-	B12210-2	d:o	unpubl
-	C12211-1	Silver threads among the gold (Danks)	unpubl
-	C12211-2	d:o	unpubl
-	B12212-1	Far o'er the stars is rest (Abt)	unpubl
<u>Victor, USA 1912-09-19</u>			
-	C4867-3	Reine de Saba (Gounod): How frail and weak... Lend me your aid	unpubl
-	C4870-4	All through the night (arr Boulton)	unpubl
158.	<a href="#">B6612-3</a>	<a href="#">Auld lang syne (trad) (76.00)</a>	<a href="#">64105, 862</a>
-	B8284-3	Absent (Metcalf)	unpubl
-	C8743-3	Forgotten (Cowles)	unpubl
-	C8743-4	d:o	unpubl
-	C9482-4	O dry those tears (del Riego)	unpubl
-	C9482-5	d:o	unpubl
-	C10512-2	My pretty Jane (Bishop)	unpubl
-	C12211-3	Silver threads among the gold (Danks)	unpubl
<u>Victor, USA 1912-09-20</u>			
-	C4870-5	All through the night (arr Boulton)	unpubl
-	B8742-4	Because (d'Hardelot)	unpubl
-	B8742-5	d:o	unpubl
-	C9482-6	O dry those tears (del Riego)	unpubl
-	C10512-3	My pretty Jane (Bishop)	unpubl
-	C12211-4	Silver threads among the gold (Danks)	unpubl
-	C12211-5	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1912-09-21</u>			
-	C12211-6	Silver threads among the gold (Danks)	unpubl
-	C12211-7	d:o	unpubl
-	C12384-1	A spirit flower (Tipton)	unpubl
159.	<a href="#">C12384-2</a>	<a href="#">d:o (76.00)</a>	<a href="#">74331, 6319, 02862, DB451</a>
<u>Victor, USA 1913-02-27</u>			
-	B12955-1	A perfect day (Jacobs Bond)	unpubl
160.	B12955-2	d:o (77.43)	64306, 5-2582, DA385
<u>Victor, USA 1913-02-28</u>			
-	B4864-7	A dream (Bartlett)	unpubl
-	B4864-8	d:o	unpubl
161.	<a href="#">B8284-4</a>	<a href="#">Absent (Metcalf) (77.43)</a>	<a href="#">64109, 854</a>
-	B10511-2	Ah love but a day (Protheroe)	unpubl
162.	<a href="#">B10511-3</a>	<a href="#">d:o (77.43)</a>	<a href="#">64327, 855, 4-2365, DA388</a>
-	C12384-3	A spirit flower (Tipton)	unpubl
-	C12384-4	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1913-07-15</u>			
-	B4864-9	A dream (Bartlett)	unpubl
-	B4864-10	d:o	unpubl
-	C9482-7	O dry those tears (del Riego)	unpubl
-	B10520-2	Just a-wearyin' for you (Jacobs-Bond)	unpubl
-	B10520-3	d:o	unpubl
-	C13584-1	Adelaide (Beethoven)	(74307, take?), unpubl
-	C13584-2	d:o	unpubl
-	C13584-3	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1913-07-16</u>			
-	B4864-11	A dream (Bartlett)	unpubl
-	C9482-8	O dry those tears (del Riego)	unpubl
163.	<a href="#">B10520-4</a>	<a href="#">Just a-wearyin' for you (Jacobs Bond) (76.60)</a>	<a href="#">64389, 857, 4-2158</a>
-	B10520-5	d:o	unpubl
-	C13594-1	The death of Nelson (Arnold)	unpubl
164.	C13594-2	d:o	74419, 02559, DB445 (02107x?)
-	C13595-1	Let me dream again (Sullivan)	unpubl
<u>Victor, USA 1913-07-17</u>			
-	B4864-12	A dream (Bartlett)	unpubl

-	B4864-13	d:o	unpubl
-	C9482-9	O dry those tears (del Riego)	unpubl
<u>Victor. USA 1913-12-17</u>			
-	C9486-2	Murmuring zephyrs (Jensen)	unpubl
-	B9486-1	d:o	unpubl
<u>Victor. USA 1913-12-18</u>			
-	B4864-14	A dream (Bartlett)	unpubl
165.	B4864-15	d:o (75.00)	64078, 854
-	B14212-1	Where is my boy tonight (Lowry)	unpubl
-	B14212-2	d:o	unpubl
-	C14213-1	The holy city (Adams)	unpubl
-	C14213-2	d:o	unpubl
-	B14214-1	Nearer my God to Thee (Mason)	unpubl
-	B14215-1	The passages bird's farewell (Hildach) (w. Gertrude Sieberling)	unpubl
<u>Victor. USA 1913-12-19</u>			
-	B6314-3	Lead kindly light (Dykes)	unpubl
-	C6319-3	Crossing the Bar (Willeby)	unpubl
-	B6319-1	d:o	unpubl
-	B14225-1	Beautiful Isle of Somewhere (Fearis)	unpubl
<u>Victor. USA 1914-01-02</u>			
166.	B6314-4	Lead kindly light (Dykes) (75.00)	64092, 859
-	B6314-5	d:o	unpubl
-	B14212-3	Where is my boy tonight (Lowry)	unpubl
167.	C14213-3	The holy city (Adams) (75.00)	74356, 6312, 02529, DB444
-	C14213-4	d:o	unpubl
-	C14213-5	d:o	unpubl
-	B14214-2	Nearer my God to Thee (Mason)	unpubl
-	B14214-3	d:o	unpubl
168.	B14225-2	Beautiful Isle of Somewhere (Fearis) (75.00)	64411, 865, 4-2456, DA391
<u>Victor. USA 1914-06-22</u>			
-	B14212-4	Where is my boy tonight (Lowry)	unpubl
-	B14212-5	d:o	unpubl
169.	C14972-1	Samson (Händel): Total eclipse (76.00)	74403, 6368, 02587
-	C14973-1	The cross (Ware)	unpubl
170.	C14973-2	d:o (76.00)	74410, 02576
-	B14974-1	Yesterday and today (Spross) (TRC: -06-24?)	unpubl
-	C14975-1	Beloved it is morn (Aylward)	unpubl
171.	C14975-2	d:o (76.00)	74404, 6310, 02565, DB456
<u>Victor. USA 1914-06-23</u>			
-	C4867-4	Reine de Saba (Gounod): How frail and weak... Lend me your aid	unpubl
172.	B12955-3	A perfect day (Jacobs-Bond) (76.00)	64306, 857
-	B12955-4	d:o	unpubl
-	C14988-1	My ain folk (Lemon)	unpubl
-	C14988-2	d:o	unpubl
173.	C14988-3	d:o (76.00)	74409, 6318, 02612, DB457
-	B14989-1	Wind and lyre (Ware)	unpubl
<u>Victor. USA 1915-04-27</u>			
-	B15959-1	Pipes o' Gordon's men (Hammond)	unpubl
174.	B15959-2	d:o (76.60?)	64513, 867, 4-2701, 5-2128, DA390
-	B15960-1	Spray of roses (Sanderson)	unpubl
-	C15961-1	Love song (Flégier)	unpubl
-	C15962-1	The lost chord (Sullivan)	unpubl
<u>Victor. USA 1915-04-28</u>			
-	B12955-5	A perfect day (Jacobs-Bond)	unpubl
-	B12955-6	d:o	unpubl
-	B14212-6	Where is my boy tonight (Lowry)	unpubl
-	B14212-7	d:o	unpubl
-	B15959-3	Pipes o' Gordon's men (Hammond)	unpubl
175.	B15960-2	Spray of roses (Sanderson) (76.60)	64512, 5-2130, DA395
-	C15962-2	The lost chord (Sullivan)	unpubl
-	C15962-3	d:o	unpubl
-	C15962-4	d:o	unpubl
176.	B15965-1	The moon drops low (Cadman) (75.00?)	(64515), 4-2729
-	B15966-1	From the land of sky-blue waters (Cadman)	unpubl
<u>Victor. USA 1915-06-23</u>			
-	B8742-6	Because (d'Hardelot)	unpubl
-	B8742-7	d:o	unpubl
-	B12955-7	A perfect day (Jacobs-Bond)	unpubl
-	B14212-8	Where is my boy tonight (Lowry)	unpubl
-	C15962-5	The lost chord (Sullivan)	unpubl
177.	C15962-6	d:o (76.00)	74453, 6311, 02690, DB444
-	B15966-2	From the land of sky-blue waters (Cadman)	unpubl
178.	B15966-3	d:o (76.00)	64516, 871, 4-2728, DA385
-	C16136-1	Song of songs (Moya)	unpubl
<u>Victor. USA 1915-06-24</u>			
-	C16137-1	Seek Ye the Lord (Roberts) (w. chorus: Marsh, Kline, E Wheeler, Baker, Macdonough, Murphy, Werrenrath & Hooley)	(74454, take?), unpubl
-	C16137-2	d:o	unpubl
-	C16138-1	Messe Solenelle (Gounod): Sanctus, Sanctus (w. chorus: Marsh, Kline,	

-	C16138-2	E Wheeler, Baker, Macdonough, Murphy, Werrenrath & Hooley) d:o	unpubl unpubl
<u>Victor, USA 1915-06-25</u>			
-	C4870-6	All through the night (arr Boulton)	unpubl
-	B12955-8	A perfect day (Jacobs-Bond)	unpubl
-	B12955-9	d:o	unpubl
-	C16136-2	Song of songs (Moya)	unpubl
-	C16136-3	d:o	unpubl
-	B16147-1	The ninety and nine (Sankey)	unpubl
179.	B16147-2	d:o (75.00)	64545, 865
<u>Victor, USA 1915-12-29</u>			
-	B16947-1	Just you (Burleigh)	unpubl
-	B16947-2	d:o	unpubl
-	B16947-3	d:o	unpubl
-	B16948-1	Heart of her (Cadman)	unpubl
-	B16948-2	d:o	unpubl
-	B16948-3	d:o	unpubl
-	B16949-1	Young Warrior (Burleigh)	unpubl
-	B16949-2	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1915-12-30</u>			
-	C8729-4	Star of Bethlehem (Adams)	unpubl
-	C8729-5	d:o (some dubbed copies of take 3 are marked take 5!)	unpubl
-	B12955-10	A perfect day (Jacobs-Bond)	unpubl
-	B12955-11	d:o	unpubl
-	B14212-9	Where is my boy tonight (Lowry)	unpubl
-	B14212-10	d:o	unpubl
-	B16947-4	Just you (Burleigh)	unpubl
-	B16948-4	Heart of her (Cadman)	unpubl
-	B16949-3	Young Warrior (Burleigh)	unpubl
-	B16949-4	d:o	unpubl
-	B16950-1	Cloches de Corneville (Planquette): On the billow rocking	unpubl
<u>Victor, USA 1916-03-27</u>			
-	C6608-2	Alessandro Stradella (Flotow): Hail blessed Mary	unpubl
-	C6608-3	d:o	unpubl
-	C6608-4	d:o	unpubl
-	B17381-1	When the boys come home (Speaks)	unpubl
-	B17381-2	d:o	unpubl
-	B17382-1	The palms (Les rameaux) (Faure)	unpubl
-	C17383-1	Do you remember? (Jacobs-Bond)	unpubl
-	B17383-1	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1916-03-29</u>			
-	B17395-1	Chiming bells of long ago (Shattuck) (w. qt: Kline, Dunlap, Macdonough & Hooley)	unpubl
-	B17395-2	d:o	unpubl
-	C17396-1	Dreaming of home and mother (Ordway) (w. qt: Kline, Dunlap, Macdonough & Hooley)	unpubl
-	C17396-2	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1916-03-30</u>			
-	B12955-12	A perfect day (Jacobs-Bond)	unpubl
-	B12955-13	d:o	unpubl
-	B17381-3	When the boys come home (Speaks)	unpubl
180.	B17381-4	d:o (76.00)	64594, 4-2799
-	B17383-2	Do you remember? (Jacobs-Bond)	unpubl
-	B17383-3	d:o	unpubl
181.	C17411-1	Face to face (Johnson) (76.00)	74477, 6312, 02705, DB452
-	C17411-2	d:o	unpubl
-	B17412-1	Song of cheer (Jordan)	unpubl
-	B17412-2	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1916-03-31</u>			
-	B17395-3	Chiming bells of long ago (Shattuck) (w. qt: Kline, Dunlap, Macdonough & Hooley)	unpubl
182.	B17395-4	d:o (76.00)	64634, 856
183.	C17396-3	Dreaming of home and mother (Ordway) (w. qt: Kline, Dunlap, Macdonough & Hooley) (76.00)	74476, 6321, 02749
-	C17396-4	d:o	unpubl
-	C17413-1	When you and I were young, Maggie (Butterfield) (w. trio: Murphy, Werrenrath & Hooley)	unpubl
184.	C17413-2	d:o (76.00)	74490, 6317, 02751, DB546
-	C17414-1	Mollie darling (Hays) (w. trio: Murphy, Werrenrath & Hooley)	unpubl
185.	C17414-2	d:o (76.00)	74480, 02725, DB546
<u>Victor, USA 1916-04-01</u>			
-	C6608-5	Alessandro Stradella (Flotow): Hail blessed Mary	unpubl
-	B12955-14	A perfect day (Jacobs-Bond)	unpubl
-	B12955-15	d:o	unpubl
-	B14212-11	Where is my boy tonight (Lowry)	unpubl
-	B16948-5	Heart of her (Cadman)	unpubl
-	B16949-5	Young Warrior (Burleigh)	unpubl
-	B17382-2	The palms (Les rameaux) (Faure)	unpubl
-	B17382-3	d:o	unpubl
-	B17383-4	Do you remember? (Jacobs-Bond)	unpubl
-	B17383-5	d:o	unpubl

-	C17418-1	O divine Redeemer (Gounod)	unpubl
<u>Victor, USA 1916-10-11</u>			
186.	C6101-3	Hymn of Praise (Mendelssohn): Sorrows of death (76.60)	74498, 6323, 02750, 02859, DB448
-	C17382-1	The palms (Les rameaux) (Faure)	unpubl
-	B18540-1	Elias (Mendelssohn): Then shall the righteous	unpubl
187.	B18540-2	d:o (76.60)	64650, 868, 5-2131, DA393
-	C18541-1	Goodbye (Tosti)	unpubl
-	C18541-2	d:o	unpubl
-	C18542-1	Songs of Zion (McGranaham): O my Father	unpubl
-	C18542-2	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1917-06-27</u>			
188.	C17382-2	The palms (Les rameaux) (Faure) (75.00)	(74549), 02825, DB448
-	C17382-3	d:o	unpubl
-	B20300-1	Hail Columbia (Foyles)	unpubl
-	B20301-1	The battle cry of freedom (Root)	unpubl
-	B20302-1	The soldier's farewell (Kinkel)	unpubl
-	B20302-2	d:o	unpubl
189.	B20203-1	A life lesson (There little girl, don't cry) (Stephens) (75.00)	64711, 861, 5-2068
-	B20203-2	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1917-06-28</u>			
-	C18541-3	Goodbye (Tosti)	unpubl
-	C18541-4	d:o	unpubl
190.	C20304-1	Her beautiful hands (Stephens) (75.00)	74551, 02901
-	C20304-2	d:o	unpubl
-	C20305-1	Shepherd, take me by the hand (Stephens)	unpubl
<u>Victor, USA 1917-11-14</u>			
-	B14212-12	Where is my boy tonight (Lowry)	unpubl
-	B14212-13	d:o	unpubl
-	B21084-1	Tim Rooney's at the fightin' (Flynn)	unpubl
-	B21084-2	d:o	unpubl
191.	B21085-1	Mother my dear (Treharne) (76.60)	64765, 864, 5-2065, DA394
-	B21085-2	d:o	unpubl
192.	B21086-1	Little bit o'honey (Jacobs-Bond) (76.60)	64771, 860
-	B21086-2	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1917-11-15</u>			
193.	B21084-3	Tim Rooney's at the fightin' (Flynn) (76.60)	64761, 5-2036, DA528
-	B21084-4	d:o	unpubl
-	B21086-3	Little bit o'honey (Jacobs-Bond)	unpubl
-	B21086-4	d:o	unpubl
-	B21086-5	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1917-11-16</u>			
194.	C6614-1	The song that reached my heart (Jordan) (76.60)	74571, 6321, 02824, DB445
-	C6614-2	d:o	unpubl
-	C8729-6	Star of Bethlehem (Adams)	unpubl
195.	C18541-5	Goodbye (Tosti) (76.60)	74550, 6313, 02911
-	C18541-6	d:o	unpubl
196.	B21089-1	Yn lach Ti Cumri (Adieu to dear Cambria) (trad) (76.60)	64763, 870, 5-2037, DA387
197.	B21090-1	Y Deryn Pur (The dove) (trad) (76.60)	64764, 870, 5-2038, DA528

## WILLIAMS, Gladys

Contralto.

### Vocalion, London

Down here	G-15183
Coming home (Brahe)	G-15183

## WILLIAMS, Mary

Contralto.

### ACO/Vocalion, London

An old garden (Temple)	F-33005
------------------------	---------

## WILLIAMS, Norman

1881 - 1938.

Bass.

### Pathé, London 1907?

77174	Asleep in the deep (Jude)	77174
-------	---------------------------	-------

### Beka, London 1909??

40333	Asleep in the deep (Petrie)	40333, John Bull 40333
40448	When the Ebb-tide flows (Gordon)	40448, John Bull 40448

### Pathé, London 1909/1910

77609	When the ebb tide flows (Gordon)	77609
77611	The storm fiend (Roeckel)	77611
77612	Out on the deep (Löhr)	77612
77617	A thousand leagues under the sea (Petrie)	77617
78014	The deathless army (Trotère)	78014
78024	Hybrius the Cretan (Elliott)	78024
78240	The cellar cool (Fischer)	78240

78241	The mighty deep (Jude)	78241
78254	Poupée (Audran): The jovial monk	78254

## WILLIAMSON, Hardy

Tenor.

### Edison, New York 1915?

4040-A	Open the gates of the temple (Knapp)	80277
4096	Thora (Adams)	80274
4177	The holy city (Adams)	80286
4202-A	Trovatore (Verdi): Home to our mountains (w. Heinrich)	
4202-B	d:o	
4202-C	d:o	83046
	A dream of paradise (Gray-Lyttleton)	BA 23045

### Lyrophone, USA 1917?

Absent (Metcalfe)	6127
A dream (Bartlett)	6127

### Vocalion, London 1923-01?

03066	Trovatore (Verdi): Home to our mountains (w. Balfour)	R-6104
-------	---	--------

### Vocalion, London

Star of Bethlehem (Adams)	D-02085
Song of Glory (Fauré)	D-02085
Elias (Mendelssohn): Then shall the righteous	K-05071
Elias (Mendelssohn): If with all your hearts	K-05071
Onaway, awake (Coleridge-Taylor)	K-05087
Evening song (Blumenthal)	K-05087
Nadesha (-): Dear love of mine (w. Destournal)	K-05213
Bohème (Puccini): O lovely maid in the moonlight (w. Destournal)	K-05213
As you pass by (Russell)	X-9146
Roses of memory (Hamblen)	X-9146
Bells of Brittany (Phillips)	X-9196
My heart sings to you (Ashby)	X-9196
Pagliacci (Leoncavallo): On with the motley	X-9424
Martha (Flotow): Soft and pure	X-9424
English rose (German)	X-9434
Spring of Rosemarie (German)	X-9434

### Homochord

T....	Nirvana (Adams)	HB2108 (12")
T5148	Beauty's eyes (Tosti)	HB2108 (12")

### Decca, 1927?

WE1286-1	Gondoliers (Sullivan): Take a pair of sparkling eyes	unpubl
WE1286-2	d:o	20049

## WILLIS, Constance

Contralto.

### Vocalion

03865	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Fair spring is returning	K-05166
03866	Mignon (Thomas): Here am I in beauty's room	K-05166
	Ritournelle (Chaminade)	X9526
	The sandman (Brahms)	X9526
	Monkeys carol (Stanford)	X9596
	Gypsies (Peel)	X9596

### Broadcast, London 1928-09?

L0118	Trovatore (Verdi): Home to our mountains (w. Titterton)	5031
L0119	Trovatore (Verdi): Fierce now the flames glow	5031

### HMV, 1934-06

2BR324-1A	Nozze di Figaro (Mozart): Voi Signor! Che giusto siete (w. Nash, Allin, Henderson, Mildmay, Rautawaara & Domgraf-Fassbaender)	DB7841
2BR328-1	Nozze di Figaro (Mozart): Pace! Pace! Mio dolce tesoro! (w. Mildmay, Domgraf-Fassbaender, Henderson, Nash, Jones, Dunlop & Allin)	unpubl
2BR328-2	d:o	DB7838
2BR329-1	Nozze di Figaro (Mozart): Contessa, perdono! (w. Mildmay, Domgraf-Fassbaender, Henderson, Nash, Jones, Dunlop & Allin)	DB7837
2BR330-1	Nozze di Figaro (Mozart): Riconosci in questo (w. Mildmay, Domgraf-Fassbaender, Allin, Jones & Henderson)	DB7841

### HMV, 1935-07?

2ER99-1	Nozze di Figaro (Mozart): Via resti servita (w. Mildmay)	DB7931
---------	--	--------

## WILLUMSEN, Ayoë

### WILMANT, Tieste

1859, Lodi - 1937, 20/3, Lodi.  
Baritone. Debut 1878 Chiari.

### Zonophone, Milano 1902?

1. X-1871	Pagliacci (Leoncavallo): Prologo	X-1871
2. X-1895	Roi de Lahore (Massenet): O casto fior	X-1895

**WILNA, Alice**

Soprano.

HMV, London 1911-02-07

4789f	unknown title	test, unpubl
4790f	unknown title	test, unpubl

HMV, London 1911-06-07

13640e	unknown title	test, unpubl
13641e	unknown title	test, unpubl
13642e	unknown title	test, unpubl
13643e	unknown title	test, unpubl

HMV, London 1912-01-18

5922f	With the swallows (dell'Acqua)	unpubl
5923f	Sweet bird of spring (L'été) (Chaminade)	unpubl
5924f	d:o	unpubl
5925f	Down in the forest (Landon Ronald)	unpubl

HMV, London 1912-03-12

6169f	Annie Laurie (Liza Lehmann, sic!)	unpubl
6170f	Down in the forest (Landon Ronald)	unpubl

HMV, London 1912-03-25

6196f	Sweet bird of spring (Chaminade)	unpubl
6197f	La Villanelle (dell'Acqua)	unpubl

HMV, London 1913-02-06

y16273e	Who? (Tosti)	unpubl
y16274e	d:o	unpubl
y16275e	Mifanwy (Forster)	unpubl
y16276e	d:o	3952
y16277e	Morning and you (Aylward)	unpubl
7077f	The message (d'Hardelot)	unpubl
7078f	d:o	unpubl
7079f	The lament of Isis (Gone is my love, my Lord) (Bantock)	unpubl

HMV, London 1913-02-07

y16278e	May in my garden (Haydn Wood)	unpubl
y16279e	Summer roses (Dunkels)	3954
y16280e	I bring my roses (Carse)	unpubl
y16281e	So pure a flower (Rosenthal)	unpubl
y16282e	Every flower (Dunkels)	unpubl
7080f	Songs of Old London (Oliver): The nightingale of Lincoln's Inn	unpubl

HMV, London 1917-10-11

Ho3742ae	Good morning, brother sunshine (Liza Lehmann)	test, unpubl
Ho3743ae	A summer garden (Montague Phillips)	test, unpubl
Ho2913af	Huguenots (Meyerbeer): Nobil Signori	test, unpubl

HMV, London 1918-07-18

Ho4310ae	Dreams (Eric Coates)	unpubl
Ho4311ae	From paradise (d'Hardelot)	unpubl
Ho4312ae	The enchanted forest (M F Phillips)	unpubl
Ho4313ae	A little twilight song (Clarke)	2-3309, E96
Ho4314ae	Our little home (Eric Coates)	2-3318, E96
Ho4315ae	From paradise (d'Hardelot)	unpubl
Ho4316ae	Dreams (Eric Coates)	unpubl

**WILSKOW - SAND, Gerda**

1880 - 1965.

Mezzo-soprano.

Gramophone, Kristiania 1915-07-09

305z	Carmen (Bizet): Micaëlas arie	083039
306z	Tannhäuser (Wagner): Elisabeths bøn	083040

Gramophone, Kristiania 1915-07-10

5000y	Eg veit e lita jenta (Elling)	83724
5001y	Modersorg (Grieg)	83725
5002y	Sværdliljen (Halvorsen)	83727

Gramophone, Kristiania 1915-07-12

5021y	Vaaren (Grieg)	83726
-------	----------------	-------

**WILSON, Harold**

Baritone?

Pathé, London 1907

77037	If those lips would only speak (-)	77037
77038	Come back to Erin (Claribel)	77038
	Song Pictures (Brahe): To a miniature	?
	The wayfarer's night song (Easthope-Martin)	?

## WILSON, Henry Lane

1871 - 1915.

Baritone.

### G&T, London 1903-05-04

3592b	When dull care (arr Wilson)	2-2841
3593b	The pretty creature (Storace, arr Wilson)	2-2865
<a href="#">3594b</a>	<a href="#">Messiah (Händel): Why do the Nations</a>	<a href="#">2-2936</a>
3595b	The sweetest flower that blows (Hawley)	2-2870
3596b	The tinker's song (arr Lane Wilson)	2-2871
117c	Come to Me, ye weary (Batten)	02020

### G&T, London 1903-06-08

3855b	The sailor's life (Wilson)	2-2962
3856b	From over the sea (Hope)	unpubl (destroyed)
3857b	d:o	2-2879
3858b	Sound argument	unpubl
3859b	Here's a health	unpubl
185c	Queen of Connemara (Needham)	02027
186c	Ailsa mine (Newton)	02040

### G&T, London 1903-08-19

4096b	The sweetest flower that blows (Hawley)	unpubl (destroyed)
-------	---	--------------------

### G&T, London 1903-10-21

4159b	Sweet Nellie (Lane Wilson)	2-2967
4160b	Border ballad (Cowen)	unpubl (destroyed)
4161b	d:o	unpubl
4162b	d:o	unpubl (destroyed)

### G&T, London 1903-10-26

4185b	Go to sea (Trotère)	2-2968
4186b	d:o	unpubl
4187b	Border ballad (Cowen)	2-2969
271c	O mistress mine (Quilter); When that I was a little tiny boy (Quilter)	02049
272c	Long ago in Alcalá (Messenger)	02050

### G&T, London 1905-03-14

1944e	The yeoman's wedding song (Poniatowski)	3-2246
1945e	My sweet wild rose (Trotère)	unpubl (destroyed)
1946e	Ivanhoe (Sullivan): Ho, jolly Jenkin	3-2247
1947e	Border ballad (Cowen)	3-2260
874f	Ailsa mine (Newton)	02040x

### G&T, London 1907-02-07

9964b	Iolanthe (Sullivan): Sentry song (When all night long)	3-2888
9965b	Sea life (Batten)	3-2871
9966b	d:o	unpubl (destroyed)

### Gramophone, London 1907-12

7402e	Little head of curls (Trevalsa)	3-2937
-------	---------------------------------	--------

### Gramophone, London 1908-02

7626e	The beggar's song (Lane Wilson)	3-2942
(7627e unknown)		
7628e	When dull care (Lane Wilson)	3-2943

### Gramophone, London 1908

7806e	Leezie Lindsay (arr Lane Wilson)	3-2950
(7807 & 7808e unknown)		
7809e	The pretty creature (Storace, arr. Lane Wilson)	4-2018

### Edison 4-min cylinders, London 1912?

<a href="#">The Somerset farmer (arr Lane Wilson)</a>	<a href="#">BA 23241</a>
Bashful Tom (Kemp)	<a href="#">BA 23276</a>

### Marathon, London 1912?

Mefistofele (Boito): Duo (w. Lenghi-Cellini)	2054
Mefistofele (Boito): Duo (w. Lenghi-Cellini)	2054

### HMV, London 1914-01-27

17428e	The Somerset farmer (Lane Wilson)	unpubl
17429e	d:o	unpubl

## WILTON, Ebba

1896, 13/12, Rødvig - 1951, 1/4, København.

Soprano. Debut 1924 København.

### HMV, København 1924-12-01

1. CT1052-1	Mignon (Thomas): Kender du landet (Connais-tu le pays?)	Hist Masters
- CT1053-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Rosinas arie (Una voce poco fà)	unpubl

### HMV, København 1925-04-23 (ac)

- BT1362-1	Mot kveld (Backer-Grøndahl)	unpubl
2. <a href="#">BT1362-2</a>	d:o	<a href="#">V181 (7-83037)</a>
- BT1363-1	Fjoton år tror jag visst att jag var (trad)	unpubl
3. <a href="#">BT1363-2</a>	d:o	<a href="#">V181 (7-83038)</a>
- BT1363-3	d:o	unpubl



4.	CT1364-1	Fille du Régiment (Donizetti): Marias farvel (Il faut partir) (w. chorus)	M97 (2-083006)
-	CT1364-2	d:o	unpubl
-	CT1365-1	Fille du Régiment (Donizetti): Sangen til det 21 regiment (Chacun le sait) (w. chorus)	unpubl
5.	CT1365-2	d:o	M97 (2-083007)
<u>HMV, København 1925-04-24 (ac)</u>			
-	CT1366-1	Barbieri di Siviglia (Rossini): Rosinas arie, pt 1 (Una voce poco fà)	unpubl
-	CT1366-2	d:o	unpubl
-	CT1367-1	d:o, pt 2 (Io son docile)	unpubl
-	CT1367-2	d:o	unpubl
6.	BT1368-1	Lille røde rønnebær (Rung)	V180 (7-83035)
-	BT1368-2	d:o	unpubl
-	BT1369-1	Alt vandrer maanen sin vej (Sjögren)	unpubl
7.	BT1369-2	d:o	V180 (7-83036)
<u>HMV, København 1925-11-17 (ac)</u>			
-	CT1366-3	Barbieri di Siviglia (Rossini): Rosinas arie, pt 1 (Una voce poco fà)	unpubl
-	CT1366-4	d:o	unpubl
-	CT1367-3	d:o, pt 2 (Io son docile)	unpubl
-	CT1367-4	d:o	unpubl
<u>HMV, København 1925-11-19 (ac)</u>			
8.	BT2185-1	Lykken er ikke gods eller guld (Lange-Müller)	V183 (7-83041)
-	BT2186-1	En elskovserklæring (Weyse)	unpubl
9.	BT2186-2	d:o	V183 (7-83042)
<u>HMV, København 1925-11-21 (ac)</u>			
-	CT2203-1	Zauberflöte (Mozart): Nattens dronnings arie (O zittre nicht)	unpubl
-	CT2203-2	d:o	unpubl
<u>HMV, København 1925-11-22 (ac)</u>			
-	CT2204-1	Ungdom og Galskab (Dupuy): Jeg er endnu i livets vaar (Romance)	unpubl
10.	CT2204-2	d:o	M102 (2-083012)
11.	CT2205-1	Ungdom og Galskab (Dupuy): Deres sure, barske min (Wilhelmines arie)	M102 (2-083013)
-	CT2206-1	Zauberflöte (Mozart): Nattens dronnings arie (Der Hölle Rache)	unpubl
-	CT2206-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1926-11-23</u>			
-	BwR564-1	Drot og Marsk (Heise): Jeg kender af navn kun guldet	unpubl
12.	BwR564-2	d:o	V186 (7-83045)
-	BwR565-1	Drot og Marsk (Heise): Jeg beder for hver en vejfarende sjæl	unpubl
13.	BwR565-2	d:o	V186 (7-83046)
-	CwR566-1	Zauberflöte (Mozart): Skælv ej, min søn (O zittre nicht)	unpubl
-	CwR566-2	d:o	unpubl
-	CwR567-1	Zauberflöte (Mozart): Den vilde hævnlyst (Der Hölle Rache)	unpubl
14.	CwR567-2	d:o	M106 (2-083019)
15.	Bw568-1	Vuggevisse (Henriques) (vln: Henriques)	V195 (7-83055)
16.	Bw569-1	To maa man være (Henriques) (vln: Henriques)	V185 (7-83043)
-	Bw570-1	Der gaar sagn om to der har elsket hinanden (Tofft)	unpubl
17.	Bw570-2	d:o	V185 (7-83044)
-	Bw571-1	Unknown title (w. Einar Wilton)	unpubl (test)
<u>HMV, Berlin 1926-11-25</u>			
18.	CwR576-1	Barbieri di Siviglia (Rossini): Rosinas arie, pt 1 (Una voce poco fá)	M104 (2-083016)
-	CwR577-1	d:o, pt 2 (Io sono docile)	unpubl
19.	CwR577-2	d:o	M104 (2-083017)
<u>HMV, København 1927-10-14</u>			
-	Bk2426-1	Ave Maria (Gounod) (vln: Lynged)	unpubl
-	Bk2426-2	d:o	unpubl
-	Bk2426-3	d:o	unpubl
20.	Bk2427-1	Hjem, hjem, mit kære hjem (Home sweet home) (Bishop)	V187 (7-83047)
-	Bk2427-2	d:o	unpubl
<u>HMV, København 1927-10-18</u>			
-	Ck2449-1	Zauberflöte (Mozart): Den vilde hævnlyst (Der Hölle Rache)	unpubl
-	Ck2449-2	d:o	unpubl
-	Ck2449-3	d:o	unpubl
21.	Ck2450-1	Zauberflöte (Mozart): Skælv ej, min søn (O zittre nicht)	M106 (2-083018)
-	Ck2450-2	d:o	unpubl
<u>HMV, København 1927-10-20</u>			
-	Bk2459-1	Den sidste rose (Last rose of summer) (trad, arr Flotow)	unpubl
22.	Bk2459-2	d:o	V187 (7-83049)
-	Bk2460-1	Mignon (Thomas): Kender du lysets land (Connais-tu le pays?)	unpubl
-	Bk2460-2	d:o	unpubl
-	Bk2460-3	d:o	unpubl
<u>HMV, København 1928-04-27</u>			
23.	Bw1489-1	Det døende barn (Moder, jeg er træt, nu vil jeg sove) (Henriques) (vln: Henriques, pf: Bonné)	V195 (7-83054)
-	Bw1489-2	d:o	unpubl
-	Bw1490-1	Ave Maria (Gounod) (vln: Henriques, pf: Bonné)	unpubl
24.	Bw1490-2	d:o	V192 (7-53129)
25.	Bw1491-1	Rinaldo (Händel): Lass mich mit Tränen mein Los beklagen (Lascia ch'io pianga)	V192 (7-43112)
-	Bw1491-2	d:o	unpubl

HMV, København 1928-04-30

-	Bw1507-1	Ved solnedgang (Lange-Müller)	unpubl
26.	Bw1507-2	d:o	V196 (7-83056)
-	Bw1508-1	Herre, er det Dig der kommer (Lange-Müller)	unpubl
27.	Bw1508-2	d:o	V196 (7-83057)
28.	Bw1509-1	Litanei (Schubert)	V191 (7-43110)
-	Bw1509-2	d:o	unpubl
-	Bw1510-1	Die Forelle (Schubert)	unpubl
29.	Bw1510-2	d:o	V191 (7-43111)

WINCKELSHOFF, Heinrich

1883, Köln? -  
Tenor. Debut 1907?, Köln.

Parlophon, Berlin 1924-12-17

2-7774	Bonn (Ubungert)	P1835
2-7775	Für dich allein (Geehl)	P1885
2-7776	Komm mit zum schönen, grünen Rhein (Warwas)	P1835
2-7777	Heimliche Aufforderung (R Strauss); Liebesfeier (Weingartner)	P1885
2-7778	Die Bajadere (Kálmán): O Bajadere; Der alte Kakadu (Ruck)	unpubl

Parlophon, Berlin 1924-12-18

2-7780	Das Rheinwein-Paradies (Mania)	P1965
2-7781	Im Wein (Mania)	P1844
2-7782	Im Rolandsbogen (Mania)	P1844

Parlophon, Berlin 1925-04-17

2-8081	Der Asra (Rubinstein)	P1982
2-8082	Der Lenz (Hildach)	P1948
2-8083	Frühling am Rhein (Palm)	P1948
2-8084	Rheinisches Trinklied (Maass)	unpubl
2-8085	Still wie die Nacht (Bohm)	P1982

Parlophon, Berlin 1925-04-18

2-8088	Ewiges Wandern (Wenn wir Flügel hätten) (Mania)	unpubl
2-8089	Herzensfrühling (von Wickede)	unpubl
2-8090	Mondnacht (Schumann)	unpubl
2-8091	Widmung (Schumann)	unpubl

WINDGASSEN, Fritz

1883, 9/2, Hamburg - 1963, 17/4, Murnau.  
Tenor. Debut 1909 Harburg.

Grammophon/Polydor, Berlin 1924-11/12

2100ax	Heimliche Aufforderung (Strauss)	62497 (B2123)
2101ax	Traum durch die Dämmerung (Strauss)	62497 (B2124)
	Über Nacht (Wolf)	62498
	Heimweh (Wolf)	62498
	Der Rattenfänger (Wolf)	62499
	Aennchen von Tharau (Silcher)	62499

WINDGASSEN, Wolfgang

1914, 26/5, Annemasse - 1974, 8/9, Stuttgart.  
Tenor. Debut 1939 Pforzheim.

DGG, 1952

03290LKS	Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond (w. Müller)	72173 ("1952-01-24")
03291LKS	Walküre (Wagner): Wie dir die Stirn so offen steht (w. Müller)	72173 ("1952-01-24")
03337LKS	Walküre (Wagner): Ein Schwert verhiess mir der Vater	72188 ("1952-02-12")
03338LKS	Walküre (Wagner): Schläfst du, Gast? (w. Müller)	72188 ("1952-02-12")

DGG,

4891LSTN	Tristan und Isolde (Wagner): Wie sie selig hehr und milde	36083
4892LSTN	Götterdämmerung (Wagner): Siegfrieds Tod	36083

WINKELMANN, Hermann

1849, 8/3, Braunschweig - 1912, 18/1, Mauer, Wien.  
Tenor. Debut 1875 Sondershausen.

Berliner, Wien 1900-05

1.	1528A	Trovatore (Verdi): Einsam steh' ich (Ständchen)	42016 (7")
2.	1529A	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Fanget an! (Werbelied)	42014 (7")
3.	1530A	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend (Preislied)	42015 (7")
4.	1596A	Lohengrin (Wagner): Nun sei bedankt (Schwanenlied)	42057 (7")

G&T, Wien 1905-05?

5.	6845a	Prophète (Meyerbeer): Pastorale	2-42332 (7")
6.	6769b	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Weilten die Sterne im lieblichen Tanz	3-42465, IRCC149
7.	6770b	Dalibor (Smetana): Blickst du mein Freund	3-42299, rr: IRCC3096
8.	6771b	Tannhäuser (Wagner): Lied an die Venus	3-42370, IRCC149
9.	6772b	Trovatore (Verdi): Einsam steh' ich (Ständchen)	3-42417
10.	479c	Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrauen	042110

Favorite, Wien 1906 (early)

11.	2307-f	Tannhäuser (Wagner): Loblied an die Venus	1-25077
12.	2307-f	d:o	1-25077
13.	2308-f	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Traumlied	1-25078
14.	2321-f	Prophète (Meyerbeer): Pastorale	1-25080
15.	2322-f	Prophète (Meyerbeer): Triumphlied	1-25081
16.		Liebesglück (Sucher)	1-25079
17.		Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrau'n	2-25002

WINTERNITZ - DORDA, Martha

1880, 28/3, Wien - 1958, 9/12, Hamburg.  
Soprano. Debut 1899 Wien.

Pathé, Wien 1909?

1.	51159	Madama Butterfly (Puccini): Eines Tages seh'n wir	51159
2.	51160	Madama Butterfly (Puccini): Deine Mutter soll dich im Arme tragen	51160
3.	51161	Wintermärchen (Goldmark): Schmückt euch mit Blumen	51161
4.	51162	Madama Butterfly (Puccini): Blumen-Duett (w. Paalen)	51162

Parlophon, Berlin 1911-01?

5.	P436/2-436	Zigeunerbaron (Strauss): So elend und so treu	P436, P264
6.	P437/2-437	Madama Butterfly (Puccini): Du, Du! Du kleiner Herrgott!	P437, P261
7.	P438/2-438	Faust (Gounod): Der König von Thule	P438, P263
8.	P439/2-439	Faust (Gounod): Juwelenarie	P439, P263
9.	P440/2-440	Ballo in maschera (Verdi): Pagenarie	P440, P262
10.	P454/2-454	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut (w. Kutzner)	P454, P878, Odeon 85035
11.	P455/2-455	Zigeunerbaron (Strauss): Mein Aug' bewacht bei Tag und bei Nacht (w. Kutzner)	P455, P878, Odeon 85035
12.	P456/2-456 (P457 unknown)	Bohème (Puccini): Man nennt mich jetzt Mimi	P456, P262
13.	P458/2-458	Fledermaus (Strauss): Czardas	P458, P264
14.	P459/2-459	Zauberflöte (Mozart): Zum Leiden bin ich auserkoren	P459, P261

WIRL, Erik

Tenor.

Grammophon, Berlin

14112r	Die Strohwitze (Blech): Wenn man noch jung (Marschlied) (w. Henke & Kuttner (as Carlo))	(3-44166), 2-944367, 13681
14113r	Die Strohwitze (Blech): Man lebt ja leider nur einmal (Marschlied) (w. Henke & Kuttner (as Carlo))	(3-44165), 2-944368, 13681
1498s	Die Strohwitze (Blech): Lass' dich küssen, Walzerterzett (w. Henke & V Schwarz)	0944041, 15772
1499s	Die Strohwitze (Blech): Leise, leis' in stiller Hut (w. V Schwarz)	0944042, 15774 (15773?)
1500s	Die Strohwitze (Blech): Ein Ehezwist stets verdriesslich ist (w. V Schwarz)	0944043, 15774
?	Die Spanische Nachtigall (Fall): Wie gefährlich ist die Frau im Négligé	042578, 65572
1371m	Die Spanische Nachtigall (Fall): Mon cheri (w. Massary)	044322, 65570
1526s	Die Spanische Nachtigall (Fall): Nachtigall, Nachtigall (w. Massary)	044324, 65572

Vox, Berlin 1921

18B	Der lachende Ehemann (Eysler): Weinlied	3004
19B	Wiener Fiakerlied (Pick)	3004
20B	Servus Du (Stolz)	unpubl
20½B	d:o	3003
21B	Ich muss wieder einmal in Grinzing sein (Benatzky)	3003
22B	Frühling in Wien (Stolz)	3002
23B	Ein Wiener Walzer (Benatzky)	3002
24B	Die Luft vom Wienerwald (Schenk)	3001
25B	Das Lied vom süßen Mädle (Reinhardt)	3001
26B	Solang' ein junger Wein ist (Benatzky)	3000
27B	Im Prater blüh'n wieder die Bäume (Stolz)	3000

Vox, Berlin 1922

423A  
426A  
453A  
454A  
455A  
458A  
?  
?  
?  
?

Vox, Berlin 1927?HMV, Berlin 1927-12-16

BwR1439-1 Belle Hélène (Offenbach): Ja, ein Traum schön und mild, pt 1 (w.

BwR1439-2	Suchy)	unpubl
BwR1440-1	d:o	EG750 (8-44029)
	d:o, pt 2	EG750 (8-44030)
<u>Parlophon, Berlin 1928-02-17</u>		
2-20626	Münchhausen (Stefan): Küsse mich (w. Bergmann)	unpubl
<u>HMV, Berlin 1929-10</u>		
BLR5689-1	Marietta (Straus): Marietta, holdes Frauenbild	EG1574 (8-42262), AM2462
BLR5690-1	Marietta (Straus): Frauen, ihr macht uns des Leben schön	EG1574 (8-42263), AM2462
<u>HMV, Berlin 1930</u>		
CD9151-1	Tiefland (d'Albert): Wolfserzählung	EH667
CD9152-1	Tiefland (d'Albert): Abschied von den Bergen	EH667

## WIRTH, Mizzi

Soprano.

### Pathé cylinders, Wien

#### Gramophone, Wien 1907

11722u	Dollarprinzessin (Fall): Reit-Duett (w. Herold)	2-44295
11723u	Dollarprinzessin (Fall): Ringelreih'n-Duett (w. Herold)	2-44296
11767u	Dollarprinzessin (Fall): Das Lied der Dollarprinzessin (w. Günther, Herold & Streitmann)	2-44298
11770u	Dollarprinzessin (Fall): Automobil-Terzett (w. Günther & Glawatsch)	2-44297

#### Gramophone, Berlin 1908-03/04

12576u	Der Mann mit den drei Frauen (Lehár): Rosen-Walzer	2-43081
--------	--	---------

#### Gramophone, Berlin 1909-05-17

1079ab	Zigeunerbaron (Strauss): Ein Greis (Traumerzählung, act 2) (w. Obermaier & Spielmann)	3-44025, 244214, 11326
--------	---	------------------------

#### Gramophone, Berlin 1909-05-21

134ac	Zigeunerbaron (Strauss): Finale, act 1, pt 2 (w. Obermaier, Spielmann & chorus)	044126, 0244009, 15615
135ac	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut (w. Spielmann, Walters & chorus)	044122, 0244013, 15617
136ac	Zigeunerbaron (Strauss): Terzett, act 2 (w. Obermaier & Spielmann)	044120, 0244011, 15616
137ac	Zigeunerbaron (Strauss): Schatzgräber-Terzett, act 2 (w. Obermaier & Spielmann)	044121, 0244012, 15616
138ac	Zigeunerbaron (Strauss): Dialog und Finale, act 1, pt 1 (w. Obermaier, Lorenz, Spielmann, Conradi & chorus)	044118, 0244007, 15614
139ac	Zigeunerbaron (Strauss): Finale, act 1, pt 3 (w. Obermaier, Lorenz, Spielmann, Donat, Walters & chorus)	044119, 0244008, 15614

#### Gramophone, Berlin 1909-05-22

1098ab	Zigeunerbaron (Strauss): O habet ach (Lied der Saffi, act 1) (w. Spielmann)	3-44024, 244213, 10575
--------	---	------------------------

#### Gramophone, Berlin 1909-05-24

1102ab	Zigeunerbaron (Strauss): Dialog und Melodram, act 1 (w. Spielmann, Walters & Obermaier)	2-41088, 241050, 10730
1105ab	Zigeunerbaron (Strauss): Dialog und Finale, act 3 (w. Lorenz, Conradi, Donat, Spielmann, Zador & chorus)	3-44027, 244216, 11327
142ac	Zigeunerbaron (Strauss): Dialog und Finale, act 2, pt 1 (w. Obermaier, Zador, Spielmann, Donat, Walters, Conradi, Lorenz & chorus)	044123, 0244014, 15617
143ac	Zigeunerbaron (Strauss): Finale, act 2, pt 2 (w. Obermaier, Zador, Spielmann, Donat, Walters, Conradi, Lorenz & chorus)	044124, 0244015, 15618

#### Gramophone, Berlin 1909-06

379's	Zigeunerbaron (Strauss): Finale, act 1, pt 4 (w. Obermaier, Lorenz, Spielmann, Donat, Walters, Conradi & chorus)	044127, 0244010, 15615
-------	--	------------------------

#### Homokord, Berlin 1909-09-15

11423	Geschiedene Frau (Fall): Kind, du kannst tanzen (w. Schneider)	11423
-------	--	-------

#### Homokord, Berlin 1909-09-28

11453	Geschiedene Frau (Fall): Gonda, liebe kleine Gonda (w. Schneider)	11453
-------	---	-------

#### Gramophone, Berlin 1910-01-07

2015ab	Graf von Luxemburg (Lehár): Bist du's lachendes Glück (w. Werner)	X-2-24152, 10933
2016ab	Graf von Luxemburg (Lehár): Er geht rechts, sie geht links (w. Werner)	X-2-24150, 11250
2017ab	Graf von Luxemburg (Lehár): Lieber Freund, man greift nicht nach den Sternen (w. Werner)	X-2-24151, 11250

#### Pathé, Berlin 1910?

15569	Graf von Luxemburg (Lehár): Sie geht links (w. Werner)	15569
15570	Graf von Luxemburg (Lehár): Man greift nicht (w. Werner)	15570
15572	Graf von Luxemburg (Lehár): Entréelied der Angèle	15572
15573	Graf von Luxemburg (Lehár): Polka tanzen	15573
15577	Graf von Luxemburg (Lehár): Was ich ein Traum (w. Werner)	15577
15578	Graf von Luxemburg (Lehár): Soll ich, soll ich nicht	15578

15579 Graf von Luxemburg (Lehár): Ein Scheck auf die englische Bank (w. Sachs, Camill, Werner & Janson) 15579

Gramophone, Berlin 1911-10-01

548ak Die moderne Eva (Gilbert): Untersuchungs-Terzett (w. Lorenz & Pfann) 944276, 11353  
(549/550ak are Lorenz & Bachmann)  
551ak Die moderne Eva (Gilbert): Man muss nicht blöde sein (w. Lorenz, Augustin, Bachmann, Pfann & Sachs) unpubl  
551½ak d:o 944280, 11355  
552ak Die moderne Eva (Gilbert): Ich bin eine moderne Frau (w. Pfann) 944281, 11356  
(553ak is Pfann, Bachmann & Sachs)  
554ak Die moderne Eva (Gilbert): Der Graf Castel-Vajour (w. Lorenz & Pfann) unpubl  
554½ak d:o 944283, 11353

Gramophone, Berlin 1911-10-09

566ak Die moderne Eva (Gilbert): Mägdelein, lass deinen Eigensinn unpubl  
566½ak d:o 943054, 11024 (1911-10-19?)  
567ak Die moderne Eva (Gilbert): Wie du mir, so ich dir (w. Lorenz & Bachmann) 944277, 11354

Pathé, Berlin 1912?

54868 Die moderne Eva (Gilbert): Duett (w. Pfann) 54868  
54870 Die moderne Eva (Gilbert): Lied 54870

WISSIAK, Richard

Bass.

Anker, Berlin 1906/1907

1174-3 Fledermaus (Strauss): Brüderlein und Schwesterlein (w. Urban, Kreuzer & Heymann) 4592, 634

WISSIAK, Wilhelm

Bass.

Odeon, Wien 1906-05/07

Vx1191 Favorite (Donizetti): Hell schon des Himmels Sterne X38328, X25726  
Vx1357 Siegfried (Wagner): Wer bist du, kühner Knabe X38288  
Vx1359 Entführung aus dem Serail (Mozart): Wer ein Liebchen hat gefunden X38344, X25748  
Vx1362 Robert le diable (Meyerbeer): Nonnen, die ihr hier ruht X38289  
Vx1396 Entführung aus dem Serail (Mozart): Ha! Wie will ich triumphieren X38322, X25706  
Vx1399 Entführung aus dem Serail (Mozart): Solche hergelauf'ne Laffen X38323, X25705  
Vx1448 Faust (Gounod): Und du bist stets (w. Bland, von Petru & Maikl) X38297  
? Martha (Flotow): Laßt mich euch fragen X38299, X25745  
? Faust (Gounod): O Nacht, verbreitehier dein schatt'ges Reich X38300  
? Juive (Halévy): Fluch des Kardinals X38316  
? Rigoletto (Verdi): Duett (w. Melms) X38342  
? Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein X38343  
? Guillaume Tell (Rossini): Terzett (w. Maikl & Melms) X38357, X52019  
? Fidelio (Beethoven): Duett (w. Melms) X38359, X52022  
? Faust (Gounod): Ihr sollt mir Rede steh'n! (w. Maikl & Melms) X38365, X52000  
? Contes d'Hoffmann (Offenbach): Trio (w. Maikl & Melms) X38375, X52026

Odeon, Wien 1907

? Huguenots (Meyerbeer): Die Klöster brennt alle ab X38492, X51166  
? Freischütz (Weber): Hier im ird'schen Jammertal X63004, X51167  
Vx2288 Im tiefen Keller (Fischer) X63031, X51112

Odeon, Wien 1907/1908

Vx2587 Wenn ich einmal der Herrgott wär' (Binder) X25605  
Vx2589 Der Kellermeister ist ein Mann (Waldmann) X63178  
Vx2605 Huguenots (Meyerbeer): O höre mich, du starker Gott! (Choral) unpubl  
Vx2605-2 d:o X63167

Odeon, Wien

Mein Schatz ist im Keller die Tonne (Koenig) X22018  
Bei der Hanne (Richter) X22019  
Faust (Gounod): O Nacht, verbreitehier dein schatt'ges Reich X25746 (=X38300??)  
Juive (Halévy): Fluch des Kardinals X25747 (=X38316??)  
In der Waldschenke (Simon) X25890  
Ich bin Bassist! (Venus) X25891  
Huguenots (Meyerbeer): O höre mich, du starker Gott! (Choral) X51110 (=X63167??)  
Bohème (Puccini): Mantellied X51111  
Der Kellermeister ist ein Mann (Waldmann) X51113 (=X63178??)  
Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen X51114  
Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris X51115

Odeon, Berlin 1910

xB4860 Robins Ende (Künneke): Trinklied-Quartett (w. Bischoff-David, Arms-

**WITHERSPOON, Herbert**

Bass.

Victor, Camden NJ 1907-06-13

- |    |         |  |                |
|----|---------|--|----------------|
| 1. | C4584-1 | Messiah (Händel): Why do the Nations (76.00) | 74072          |
| 2. | C4585-1 | Samson (Händel): Honor and arms (76.00)      | 74070, (31649) |
| -  | B4586-1 | Mother o'mine (Tours)                        | unpubl         |
| 3. | B4586-2 | d:o (76.00)                                  | 64071          |
| 4. | C4587-1 | Meet me by moonlight alone (Wade) (76.00)    | 74071          |

Victor, Camden, NJ 1907-07-30

- |     |         |  |                                   |
|-----|---------|--|-----------------------------------|
| 5.  | C4725-1 | Elias (Mendelssohn): Lord God of Abraham (76.60)                                     | 74081                             |
| 6.  | C4726-1 | Gipsy John (Clay) (76.60)  | 74078                             |
| 7.  | C4727-1 | By the short cut to the Rosses (trad); Black Sheela of the Silver Eye (trad) (76.60) | 74079                             |
| 8.  | C4728-1 | Elias (Mendelssohn): It is enough (76.60)  | 74082                             |
| -   | C4729-1 | Schöpfung (Haydn): Rolling in foaming billows (74228), unpubl? (EDVR published)      | (74228), unpubl? (EDVR published) |
| 9.  | C4730-1 | Messiah (Händel): The trumpet shall sound (76.60)                                    | 74080                             |
|     |         | (C4731 is Schumann-Heink)  |                                   |
| 10. | C4732-1 | Rheingold (Wagner): Weiche, Wotan! (w. Schumann-Heink) (76.60)                       | 88092, 043090, 76031, 72924       |

Victor, Camden NJ 1909-06-07

- |     |         |  |        |
|-----|---------|--|--------|
| -   | C8027-1 | Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Was duftet doch der Flieder | unpubl |
| 11. | C8028-1 | Jahreszeiten (Haydn): With joy th' impatient husbandman          | 74138  |
| -   | C8029-1 | The lost chord (Sullivan)  | unpubl |
| -   | C8030-1 | Parsifal (Wagner): Charfreitagszauber                            | unpubl |
| -   | C8030-2 | d:o  | unpubl |
| -   | B8031-1 | Flow gently, sweet Afton (Spilman)                               | unpubl |

Victor, Camden NJ 1909-06-08

- |     |         |  |             |
|-----|---------|--|-------------|
| -   | C4584-2 | Messiah (Händel): Why do the Nations             | unpubl      |
| 12. | C4584-3 | d:o (75.00)                                      | 74072, 6326 |
| 13. | B4586-3 | Mother o'mine (Tours) (75.00)                    | 64071       |
| 14. | C4587-2 | Meet me by moonlight alone (Wade) (75.00)        | 74071       |
| 15. | C4725-2 | Elias (Mendelssohn): Lord God of Abraham (75.00) | 74081       |
| -   | C4726-2 | Gipsy John (Clay)                                | unpubl      |
| 16. | C4726-3 | d:o (75.00)                                      | 74078       |
| 17. | C8029-2 | The lost chord (Sullivan)                        | 74137, 6328 |

Victor, Camden NJ 1909-06-09

- |     |         |  |                       |
|-----|---------|--|-----------------------|
| 18. | C4585-2 | Samson (Händel): Honor and arms (75.00)                          | 74070                 |
| 19. | C4728-2 | Elias (Mendelssohn): It is enough (75.00)                        | 74082, 6325           |
| 20. | C4730-2 | Messiah (Händel): The trumpet shall sound (75.00)                | 74080, 6326           |
| 21. | C8027-2 | Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Was duftet doch der Flieder | 74145, 2-042017       |
| 22. | C8030-3 | Parsifal (Wagner): Charfreitagszauber                            | 74144, 6330, 2-042015 |
| 23. | B8031-2 | Flow gently, sweet Afton (Spilman)                               | 64108, 873            |

Victor, Camden NJ 1910-10-05

- |     |         |  |            |
|-----|---------|--|------------|
| 24. | C9515-1 | Vêpres Siciliennes (Verdi): O tu Palermo | 74207      |
| 25. | C9516-1 | Stabat Mater (Rossini): Pro peccatis     | 74192      |
| -   | C9517-1 | Caïd (Thomas): Air du tambour-major      | unpubl     |
| -   | B9518-1 | Requiem (Homer)                          | unpubl     |
| -   | B9519-1 | Martha (Flotow): Chi mi dirà             | unpubl     |
| 26. | B9520-1 | Rolling down to Rio (German)             | 64151, 874 |

Victor, Camden NJ 1910-10-06

- |     |         |   |        |
|-----|---------|---|--------|
| 27. | B9518-2 | Requiem (Homer)                               | 64185  |
| -   | C9521-1 | Simon Boccanegra (Verdi): Il lacerato spirito | unpubl |
| -   | C9521-2 | d:o   | unpubl |
| -   | C9522-1 | Vittoria (Florida)                            | unpubl |

Victor, Camden NJ 1910-10-07

- |     |         |   |        |
|-----|---------|---|--------|
| -   | C9515-2 | Vêpres Siciliennes (Verdi): O tu Palermo      | unpubl |
| 28. | C9517-2 | Caïd (Thomas): Air du tambour-major           | 74206  |
| 29. | C9521-3 | Simon Boccanegra (Verdi): Il lacerato spirito | 74241  |
| -   | C9522-2 | Vittoria (Florida)                            | unpubl |
| 30. | C9522-3 | d:o   | 74233  |

Victor, Camden NJ 1911-09-18

- |     |          |  |                 |
|-----|----------|--|-----------------|
| 31. | B10979-1 | In questa tomba oscura (Beethoven)                 | 64222           |
| -   | B10979-2 | d:o  | unpubl          |
| -   | C10980-1 | Reine de Saba (Gounod): Sous les pieds d'une femme | unpubl          |
| 32. | C10980-2 | d:o  | 74277           |
| 33. | B10981-1 | Le muletier de Tarragone (Henrion)                 | 64212           |
| -   | B10982-1 | Border ballad (Cowen)                              | unpubl          |
| 34. | B10982-2 | d:o  | 64243           |
| -   | C10983-1 | Bendemeer's stream (arr Scott-Gatty)               | (74278), unpubl |
| 35. | C10984-1 | Hosanna (Granier)                                  | 74279, 6325     |

Victor, Camden NJ 1911-09-19

- |     |          |                                      |        |
|-----|----------|--------------------------------------|--------|
| -   | C10983-2 | Bendemeer's stream (arr Scott-Gatty) | unpubl |
| -   | C10984-2 | Hosanna (Granier)                    | unpubl |
| -   | C10985-1 | Der Wanderer (Schubert)              | unpubl |
| -   | C10985-2 | d:o                                  | unpubl |
| 36. | C10985-3 | d:o                                  | 74323  |

<u>Victor. Camden NJ 1912-10-28</u>			
37.	C4587-3 (R)	Meet me by moonlight alone (Wade) (76.00)	74071, 6329
38.	<a href="#">C12539-1</a>	<a href="#">Mary of Allendale (Hook)</a>	<a href="#">74327</a>
-	C12539-2	d:o	unpubl
39.	C12540-1	The auld fisher (MacDonald)	74349
40.	B12541-1	Matthäus-Passion (Bach): At eventide	64347
-	B12542-1	Le Gascon (Bizet)	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1912-10-29</u>			
41.	C4726-4 (R)	Gipsy John (Clay) (76.00)	74078
42.	C10983-3	Bendemeer's stream (arr Scott-Gatty)	74278
-	C10983-4	d:o	unpubl
-	B12542-2	Le Gascon (Bizet)	unpubl
-	B12545-1	Matthäus-Passion (Bach): Bring him back is all my prayer	unpubl
-	B12546-1	Pirate song (Gilbert)	unpubl
-	B12546-2	d:o	unpubl
-	B12547-1	A memory (Huntley); Why so pale (van der Stucken)	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1913-04-30</u>			
43.	C13211-1	Simon the cellarer (Hatton)	74347
-	C13212-1	One sweetly solemn thought (Ambrose)	unpubl
-	C13212-2	d:o	unpubl
-	B13213-1	Baciami (Tosti)	unpubl
-	B13213-2	d:o	unpubl
44.	<a href="#">C13214-1</a>	<a href="#">Der Lindenbaum (Schubert)</a>	<a href="#">74348, 6329</a>
<u>Victor. Camden NJ 1914-09-15</u>			
45.	B12546-3	Pirate song (Gilbert)	64472
-	B12546-4	d:o	unpubl
-	C13212-3	One sweetly solemn thought (Ambrose)	unpubl
-	C13212-4	d:o	unpubl
46.	C15191-1	All in the April evening (Diack)	74416
-	B15192-1	Nozze di Figaro (Mozart): Se vuol ballare	unpubl
-	B15192-2	d:o	unpubl
47.	<a href="#">B15193-1</a>	<a href="#">A memory (Huntley)</a>	<a href="#">64471</a>
-	B15194-1	Eyes of blue (Orth)	unpubl
-	C15195-1	Maria Mari (di Capua)	unpubl
-	C15195-2	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1914-09-16</u>			
48.	<a href="#">C13212-5</a>	<a href="#">One sweetly solemn thought (Ambrose)</a>	<a href="#">74417, 6328</a>
-	C13212-6	d:o	unpubl
-	B15192-3	Nozze di Figaro (Mozart): Se vuol ballare	unpubl
-	B15192-4	d:o	unpubl
49.	B15192-5	d:o	64473
-	B15194-2	Eyes of blue (Orth)	unpubl
50.	B15194-3	d:o	64474
-	C15195-3	Maria Mari (di Capua)	unpubl
51.	C15195-4	d:o	74418
<u>Victor. Camden NJ 1915-09-21</u>			
-	B13213-3	Baciami (Tosti)	unpubl
-	B16525-1	Calvary (Rodney)	unpubl
52.	C16525-1	d:o	74450
-	B16526-1	Rose-Marie (Molloy)	unpubl
-	B16527-1	Just you (Burleigh)	unpubl
-	B16528-1	A warrior bold (Adams)	unpubl
53.	<a href="#">B16528-2</a>	<a href="#">d:o</a>	<a href="#">64528, 874</a>
-	C16530-1	Three fishers (Hullah)	unpubl
-	B16531-1	Off to Philadelphia (arr Haynes)	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1915-09-23</u>			
54.	B16526-2	Rose-Marie (Molloy)	64533
-	B16526-3	d:o	unpubl
-	B16527-2	Just you (Burleigh)	unpubl
55.	<a href="#">B16527-3</a>	<a href="#">d:o</a>	<a href="#">64535, 872</a>
56.	<a href="#">B16531-2</a>	<a href="#">Off to Philadelphia (arr Haynes)</a>	<a href="#">64534</a>
-	B16534-1	Your heart will call me home (Tate)	unpubl
-	B16534-2	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1916-10-12</u>			
-	C16530-2	Three fishers (Hullah)	unpubl
-	C16530-3	d:o	unpubl
-	C18543-1	Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt' dich Gott	unpubl
57.	<a href="#">C18543-2</a>	<a href="#">d:o</a>	<a href="#">74497</a>
-	B18544-1	I know a lovely garden (d'Hardelot)	unpubl
-	C18545-1	Scipio (Händel): Hear me! ye winds and waves!	unpubl
-	C18545-2	d:o	unpubl
-	C18546-1	Call me back (Denza)	unpubl
-	C18546-2	d:o	unpubl
-	C18547-1	Judas Maccabaeus (Händel): Arm, arm, ye brave!	unpubl
-	C18547-2	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1916-10-13</u>			
-	C16530-4	Three fishers (Hullah)	unpubl
58.	<a href="#">C16530-5</a>	<a href="#">d:o</a>	<a href="#">74458</a>
-	C18545-3	Scipio (Händel): Hear me! ye winds and waves!	unpubl
-	C18546-3	Call me back (Denza)	(74501), unpubl



-	C18547-3	Judas Maccabaeus (Händel): Arm, arm, ye brave!	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1916-11-15</u>			
59.	C18545-4	Scipio (Händel): Hear me! ye winds and waves!	74513
-	C18545-5	d:o	unpubl
-	C18547-4	Judas Maccabaeus (Händel): Arm, arm, ye brave!	unpubl
60.	C18547-5	d:o	74505, 6330
61.	B18713-1	The old black mare (Squire)	64645
<u>Victor, Camden NJ 1917-09-17</u>			
62.	B20671-1	The old oaken bucket (arr Ryder)	64743, 873
-	B20671-2	d:o	unpubl
-	B20672-1	The bird and the rose (Horrocks)	unpubl
63.	B20672-2	d:o	64751
<u>Victor, Camden NJ 1917-09-18</u>			
-	B20676-1	When my ships come sailing home (Stewart)	unpubl
-	B20676-2	d:o	unpubl
-	B20677-1	In old Madrid (Trotère)	unpubl
-	B20677-2	d:o	unpubl
-	B20677-3	d:o	unpubl
-	B20677-4	d:o	unpubl
-	B20678-1	When the great red dawn is shining (Sharpe)	unpubl
-	B20678-2	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1917-10-10</u>			
64.	B20672-3	The bird and the rose (Horrocks)	64751, 872
-	B20672-4	d:o	unpubl
-	B20677-5	In old Madrid (Trotère)	unpubl
-	B20677-6	d:o	unpubl
-	B20677-7	d:o	unpubl
-	B20677-8	d:o	(64755), unpubl

### WITTEKOPF, Rudolf

1863, 11/12, Berlin - 1943, November, Breslau.  
Bass. Debut 1888 Aachen.

#### Gramophone, Breslau 1908

1.	12411u	Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris	4-42061
2.	12413u	Fliegende Holländer (Wagner): Mögst du, mein Kind	4-42062
3.	12415u	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein	4-42063

#### Pathé, Berlin 1913

4.	55876	Fidelio (Beethoven): Goldlied	55876
5.	55877	Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen	55877
6.	55878	Das Wirthaus (Schubert)	55878
7.	55879	Waldesruh' (von Koss)	55879
8.	55880	Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling	55880
9.	55881	Fliegende Holländer (Wagner): Daland-Arie	55881
10.	55882	Das Fräulein an der Himmelstür (Genée-Wiehl)	55882
11.	55883	Die Post (Schubert)	55883
12.	55885	Das hab' ich ja zu Haus (Bohm)	55885

### WITTRISCH, Marcel

1903, 1/10, Antwerpen - 1955, 3/6, Stuttgart.  
Tenor. Debut 1925 Halle.

#### Vox, Berlin 1926? (acoustic?)

1.	3386B	Die schöne Müllerin (Schubert): Ungeduld	3643E
2.	3389B	Die schöne Müllerin (Schubert): Wohin?	3643E
3.	2798A	Die Schöne Müllerin (Schubert): Der Neugierige (80)	03644E, 06015

#### Vox, Berlin 1926? (electric)

-	1202-1BB	Wanderers Nachtlied II (Schubert)	unpubl
4.	1199AA	Winterreise (Schubert): Der Lindenbaum (80)	03644E, 06015

#### Vox, Berlin 1927?

5.	1756BB	Mein Herz sucht eine Königin (Erwin)	3624E
6.	1757-1BB	Eine Nacht in Venedig (Strauss): Treu sein, das liegt mir nicht	3628E, 6014
7.	1759BB	Du, nur du hast es verstanden (Meisel)	3624E, 6013
8.	1529AA	An die ferne Geliebte (Beethoven): Auf dem Hügel sitz' ich spähend & Wo die Berge so blau	03615E
9.	1530AA	An die ferne Geliebte (Beethoven): Leichte Segler in den Höhen & Diese Wolken in den Höhen	03615E
10.	1531AA	An die ferne Geliebte (Beethoven): Es kehret der Maien	03616E
11.	1532AA	An die ferne Geliebte (Beethoven): Nimm sie hin denn, diese Lieder	03616E
12.	1805BB	Wo du hingehst (Hummel)	3627E
13.	1806BB	Paulus (Mendelssohn): Sei getreu bis in den Tod	3627E
14.	1807BB	Paganini (Lehár): Gern hab' ich die Frau'n geküsst (80)	3626E
15.	1808BB	Gräfin Maritza (Kálmán): Grüss' mir mein Wien (80)	3626E
16.	1809BB	Eine Nacht in Venedig (Strauss): Komm in die Gondel	3628E, 6014



17.	1557AA	Zarewitsch (Lehár): Trinkt man auf Du und Du	03617E, 06026
18.	1558AA	Zarewitsch (Lehár): Willst du	03617E, 06026
19.	2717-1G	Eine Nacht in Venedig (Strauss): Treu sein, das liegt mir nicht	3677E
20.	2718G	Fern in weiten Land (Serenata) (Toselli)	3677E, 6013 (also 2718-1G?)
21.	1819-1F	Paganini (Lehár): Gern hab' ich die Frau'n geküsst	03678E
22.	1820F	Schlaf ein mein Blondengelein (Ay, ay, ay) (Pérez Freire)	03678E
<u>HMV, Berlin 1927-11-02</u>			
23.	Bw1311-1	Übers Meer grüss ich dich, Heimatland (Krome)	EG756 (8-42072)
<u>HMV, Berlin 1927-11-29</u>			
-	Bw1384-1	Schlaf' ein, mein Blondengelein (Ay, ay, ay) (Pérez-Freire)	unpubl
24.	Bw1384-2	d:o	EG756 (8-42073), EG6331, Vic 24732, V-6193
-	Cw1385-1	Paganini (Lehár): Gern hab' ich Frau'n geküsst	unpubl
25.	Cw1385-2	d:o	EH98 (4-042022), AN115, EH1100, TH33
26.	Cw1386-1	Frasquita (Lehár): Hab' ein blaues Himmelbett	EH98 (4-042023), AN115, TH33
-	Cw1386-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1928-01-13</u>			
-	Bk2720-1	Madame Pompadour (Fall): Ich bin dein Untertan (w. Massary)	unpubl
27.	Bk2720-2	d:o	EG761 (8-44037), AM4088
<u>HMV, Berlin 1928-02-01</u>			
-	BL3821-1	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Hörst du es tönen? (w. van Endert)	unpubl
28.	BL3821-2	d:o	EG830 (62-1046)
29.	BL3822-1	Traviata (Verdi): O lass' uns fliehen (w. van Endert)	EG830 (62-1047)
-	BL3822-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1928-02-02</u>			
-	BL3826-1	Stolzenfels am Rhein (Meissler)	unpubl
-	BL3826-2	d:o	unpubl
-	BL3827-1	Gute Nacht, du mein herziges Kind (Abt)	unpubl
-	BL3827-2	d:o	unpubl
-	BL3828-1	Mattinata (Leoncavallo)	unpubl
-	BL3828-2	d:o	unpubl
-	BL3829-1	Sei gegrüsst, du mein schönes Sorrent (Waldmann)	unpubl
-	BL3829-2	d:o	unpubl
-	BL3829-3	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1928-02-10</u>			
-	CLR3858-1	Carmen (Bizet): Ich seh' die Mutter dort (w. van Endert)	unpubl
30.	CLR3858-2	d:o	EH363 (094-2048)
-	CLR3859-1	Bohème (Puccini): O du süssestes Mädchen! (w. van Endert)	unpubl
-	CLR3859-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1928-03-07</u>			
-	CLR3932-1	Rose Marie (Friml): O Rose-Marie, ich lieb' dich	unpubl
-	CLR3932-2	d:o	unpubl
31.	CLR3932-3	d:o	EH115 (4-042029), AN671, Vic V-56024
-	CLR3933-1	Rose Marie (Friml): Über die Prärie	unpubl
-	CLR3933-2	d:o	unpubl
32.	CLR3933-3	d:o	EH115 (4-042030), AN671, Vic V-56024
33.	BLR3934-1	Gute Nacht, du mein herziges Kind (Abt)	EG1135 (8-42171), AM1872, Vic V-6134
-	BLR3934-2	d:o	unpubl
34.	BLR3935-1	Mattinata (Leoncavallo)	EG837 (8-42098), AM3458
-	BLR3935-2	d:o	unpubl
35.	BLR3936-1	Sei gegrüsst, du mein schönes Sorrent (Waldmann)	EG837 (8-42099), AM3458
-	BLR3936-2	d:o	unpubl
-	BLR3936-3	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1928-06-06</u>			
36.	CLR4238-1	Dreimäderlhaus (Schubert-Berté): Potpourri, pt 1 (w. Meyer)	EH178 (4-049296), BB234, AN202, Vic V-56003
-	CLR4238-2	d:o	unpubl
-	CLR4239-1	d:o, pt 2	unpubl
37.	CLR4239-2	d:o	EH178 (4-049297), BB234, AN202, Vic V-56003
<u>HMV, Berlin 1928-10-08</u>			
-	BLR4591-1	Treue Liebe (trad)	unpubl
38.	BLR4591-2	d:o	EG1079 (8-42151), AM3459, HE2611, Vic V-6056
39.	BLR4592-1	Seemanslos (Petrie)	EG1079 (8-42152), AM3459, HE2611, Vic V-6056
-	BLR4592-2	d:o	unpubl
-	CLR4593-1	Friederike (Lehár): Sah ein Knab' ein Röslein steh'n	unpubl
40.	CLR4593-2	d:o	EH216 (4-042048), C1843, AN197, Vic 24733, V-6226
-	CLR4594-1	Bohème (Puccini): O du süssestes Mädchen (w. van Endert)	unpubl
-	CLR4594-2	d:o	unpubl
41.	BLR4595-1	Tosca (Puccini): Von unserem Häuschen (w. van Endert)	EG1108 (8-44061)
-	BLR4595-2	d:o	unpubl
42.	BLR4596-1	Tosca (Puccini): In deinen Augen (w. van Endert)	EG1108 (8-44062)

-	BLR4596-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1928-10-09</u>			
-	CLR4597-1	Friederike (Lehár): O Mädchen, mein Mädchen	unpubl
43.	CLR4597-2	d:o	EH216 (4-042047), C1843, AN197, Vic 24733, V-6226
<u>HMV, Berlin 1928-11-22</u>			
44.	BLR4769-1	Trovatore (Verdi): Lodern zum Himmel	EG1152 (8-42175)
-	BLR4769-2	d:o	unpubl
-	BLR4770-1	Trovatore (Verdi): Dass nur für mich dein Herz erbebt	unpubl
45.	BLR4770-2	d:o	EG1152 (8-42176)
46.	BLR4771-1	Rigoletto (Verdi): Freundlich blick' ich (76)	EG1153 (8-42177)
-	BLR4771-2	d:o	unpubl
-	BLR4772-1	Rigoletto (Verdi): Ach, wie so trügerisch	unpubl
47.	BLR4772-2	d:o (76)	EG1153 (8-42178)
<u>HMV, Berlin 1928-11-23</u>			
48.	BLR4777-1	Am Rhein, am deutschen Rhein (Ries)	EG1154 (8-42179)
-	BLR4777-2	d:o	unpubl
-	BLR4778-1	Liebesnacht (Schmalstich)	unpubl
49.	BLR4778-2	d:o	EG1154 (8-42180)
50.	BLR4779-1	Mädchen mit dem roten Mündchen (Gall)	EG1255 (8-42199), AM2131
-	BLR4779-2	d:o	unpubl
51.	BLR4780-1	Heut' hab ich premiere bei einer schönen Frau (Tauber)	EG1135 (8-42172), AM1872, Vic V-6134
-	BLR4780-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1929-02-12</u>			
52.	BLR5015-1	Fern in weitem Land (Serenata) (Toselli)	EG1255 (8-42200), AN2131, Vic 24732, V-6193
-	BLR5015-2	d:o	unpubl
-	BLR5016-1	Der Lenz (Hildach)	unpubl
53.	BLR5019-1	Zigeunerbaron (Strauss): Als flotter Geist	EG1278 (8-42209), AM2142, Vic V-6145
-	BLR5019-2	d:o	unpubl
-	BLR5020-1	Vogelhändler (Zeller): Wir mein Ahnl zwanzig Jahr'	unpubl
54.	BLR5020-2	d:o	EG1264 (8-42201), AM3455, Vic 25-4090, V-6142, V-6251, V-6472
-	BLR5021-1	Bettelstudent (Millöcker): Ich hab' kein Geld, bin vogelfrei	unpubl
55.	BLR5021-2	d:o	EG1264 (8-42202), AM3455, EG1819, Vic V-6142
<u>HMV, Berlin 1929-03-26</u>			
56.	BLR5238-1	Winterlied (von Koss)	EG1296 (8-42212), AM2138
-	BLR5239-1	Im Reiche des Indra (Lincke): Es war einmal	unpubl
57.	BLR5240-1	Lasst Blumen sprechen (Czernik)	EG1278 (8-42210), AM2142, Vic V-6145
-	BLR5240-2	d:o	unpubl
58.	BLR5241-1	O Jugend, wie bist du so schön (Abt)	EG1279 (8-42211), EG6332, AM2143, Vic V-6081
-	BLR5242-1	Nakiris Hochzeit (Lincke): Ob du mich liebst, hab' ich den Wind gefragt	unpubl
<u>HMV, Berlin 1929-06-10</u>			
-	BLR5447-1	Nakiris Hochzeit (Lincke): Ob du mich liebst, hab' ich den Wind gefragt	unpubl
-	BLR5447-2	d:o	unpubl
59.	BLR5448-1	Im Reiche des Indra (Lincke): Es war einmal	EG1467 (8-42241), AM3456
-	BLR5448-2	d:o	unpubl
60.	BLR5016-1	Der Lenz (Hildach)	EG1467 (8-42242), AM3456
<u>HMV, Berlin 1929-09-18</u>			
61.	BNR722-1	Fledermaus (Strauss): Täubchen, das entflattert ist	EW100 (60-1572)
-	BNR722-2	d:o	unpubl
-	BNR723-1	Bettelstudent (Millöcker): Ich knüpfe manche zarte Bande	unpubl
-	CNR724-1	Faust (Gounod): Gegrüsst sei mir	unpubl
-	CNR724-2	d:o	unpubl
62.	CNR725-1	Zauberflöte (Mozart): Dies Bildnis ist bezaubernd schön	EH657 (62-826), AN675, FKX83
-	CNR725-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1929-10-03</u>			
63.	BNR750-1	Drei Musketiere (Benatzky): Drei Musketiere	EG1523 (27-40103), EG1546, B3222, K5824, R14268, AM2366, Vic V-6066
-	BNR750-2	d:o	unpubl
-	BNR751-1	Schöner Gigolo (Casucci)	unpubl
64.	BNR751-2	d:o	EG1523 (27-40104), B5806, R14322, AM2366, EA878, Vic V-6064
<u>HMV, Berlin 1929-10-17</u>			
65.	BNR788-1	Land des Lächelns (Lehár): Ich trete in Zimmer... Immer nur lächeln	EG1583 (8-42268), AM2473, B3583, BA215, JK2407, TG136, Vic V-6067
-	BNR788-2	d:o	unpubl
66.	BNR789-1	Land des Lächelns (Lehár): Dein ist mein ganzes Herz	EG1583 (8-42269), AM2473, B3583, BA215, JK2407, TG136, Vic

-	BNR789-2	d:o	V-6067 unpubl
<u>HMV, Berlin 1929-10-23</u>			
67.	BLR5718-1 BLR5718-2	Heimlich singt für uns die Liebe (Schmidt-Gentner) d:o	unpubl EG1599 (27-40127), AM2468, R14298
68.	BLR5719-1 BLR5719-2	Servus 1930 (Stolz): Schlaf ein, mein keines Sonnenkind d:o	unpubl EG1599 (27-40128), AM2468, R14298
69.	BLR5720-1 BLR5720-2 BLR5721-1 BLR5721-2	Lieb' mich und die Welt ist mein (Ball) d:o Gute Nacht, mein holdes süßes Mädchen (Meyer-Helmund) d:o	unpubl unpubl unpubl EG2181 (60-1378), EG6331, AM3588
70.	BLR5722-1 BLR5722-2	Was ist Wein? Sonnenschein! (Walter) d:o	EG1621 (60-620) unpubl
71.	BLR5723-1 BLR5723-2	Mein Heimatland, o du herrlicher Rhein! (Obermeyer) d:o	unpubl EG1621 (60-621)
<u>HMV, Berlin 1929-11-01</u>			
72.	BNR820-1 BNR820-2	Deine Mutter bleibt immer bei dir (Rotter) d:o	unpubl EG1614 (60-606), AM2580
73.	BNR821-1 BNR821-2 BNR821-3	Schöne Frau im Monde (Wiga) d:o d:o	unpubl EG1614 (60-607), AM2580 unpubl
<u>HMV, Berlin 1929-12-09</u>			
74.	BLR5859-1 BLR5859-2	Ich glaub' wir zwei hab' einen noch was zu sagen (Hauptmann) d:o	unpubl EG1684 (60-694), AM2861
75.	BLR5860-1 BLR5860-2	Drüben in der Heimat blühen die weissen Rosen (Cowler) d:o	unpubl EG1684 (60-695), AM2861
<u>HMV, Berlin 1930-01-31</u>			
76.	BLR6016-1 BLR6016-2	Oh, Donna Clara (Petersburski) d:o	unpubl EG1736 (60-760), K5932, Vic V-6073, 24-4011
77.	BLR6017-1 BLR6017-2	Auf einer kleinen Bank im Park (Rosen) d:o	unpubl EG1736 (60-761), K5932, Vic V-6073, 24-4011
78.	BLR6018-1	Der Liebeswalzer (Film: Der Liebeswalzer) (Heymann)	EG1751 (60-782), AM2687, Vic V-6077
79.	BLR6020-1 BLR6020-2	Übers Meer grüss' ich dich, Heimatland (Film: Ich glaub' nie mehr an eine Frau) (Rotter-Krome) d:o	unpubl EG1767 (60-810), AM2684, Vic V-6095, 25-4101
80.	BLR6021-1 BLR6021-2	Bettelstudent (Millöcker): Ich knüpfte manche zarte Bande d:o	unpubl EG1819 (60-890)
81.	BLR6022-1 BLR6022-2 BLR6023-1 BLR6023-2	Zirkusprinzessin (Kálmán): Zwei Märchenaugen d:o Deine Mutter bleibt immer bei dir (Film: Ich glaub' nie mehr an eine Frau) (Rotter) d:o	unpubl unpubl unpubl EG1767 (60-811), AM2684, Vic V-6095, 25-4101
<u>HMV, Berlin 1930-02-07</u>			
82.	BLR6037-1 BLR6037-2	Dirnenlied (Film: Ich glaub' nie mehr an eine Frau) (Stransky) d:o	EG1766 (60-808), AM2682 unpubl
83.	BLR6038-1 BLR6038-2	Ich glaub' nie mehr an eine Frau (Film: Ich glaub' nie mehr an eine Frau) (Rotter-Tauber) d:o	EG1766 (60-809), AM2682 unpubl
84.	BLR6039-1 BLR6039-2	Bin kein Hauptmann, bin kein grosses Tier (Film: Melodie des Herzens) (Abraham) d:o	EG1737 (60-762) unpubl
85.	CLR6040-1 CLR6040-2	O Schwarzland, wie bist du so schön, potpourri, pt 1 (Husadel) (w. male qt) d:o	EH475 (62-676) unpubl
86.	CLR6041-2	d:o, pt 2	EH475 (62-677)
<u>HMV, Berlin 1930-02-19</u>			
87.	BLR6084-1 BLR6084-2	Aus der Jugendzeit (Radecke) d:o	unpubl EG1875 (60-972), EG6780, AM3440
88.	BLR6085-1 BLR6085-2	Santa Lucia (Neap. folk song) d:o	unpubl EG1836 (60-290), AM2851
89.	BLR6086-1 BLR6086-2	Mignon (Thomas): Leb' wohl, Mignon d:o	unpubl EG2412 (60-1752), JK2480
<u>HMV, Berlin 1930-02-20</u>			
90.	BLR6091-1 BLR6091-2 BLR6092-1	Ihre Augen, Madame (Film: Der Unsterbliche Lump) (Benatzky) d:o Reich' mir dein weisses Händchen (Film: Der Unsterbliche Lump) (Benatzky) d:o	unpubl EG1808 (60-868), Vic V-6130 unpubl
91.	BLR6092-2	d:o	EG1808 (60-869), Vic V-6130, 25-4090, V-6251, V-6472
92.	BLR6093-1 BLR6093-2	O Marie (di Capua) d:o	unpubl EG1836 (60-291), AM2851
93.	BLR6094-1 BLR6094-2	Ich hatte einst ein schönes Vaterland (Lassen) d:o	unpubl EG1875 (60-973), AM3440

<u>HMV, Berlin 1930-04-10</u>			
-	BLR6255-1	Schönstes Mädchen aus dem Städtchen (Film: Das Lockende Ziel) (Tauber) d:o	unpubl EG1886 (60-994)
94.	BLR6255-2	Rot ist dein Mund, der mich verlacht (Film: Das Lockende Ziel) (Tauber)	unpubl EG1887 (60-996)
-	BLR6256-1	Rot ist dein Mund, der mich verlacht (Film: Das Lockende Ziel) (Tauber) d:o	EG1886 (60-995)
95.	BLR6256-2	Niemand kann so zärtlich sein wie du (Film: Zärtlichkeit) (Dessau)	unpubl EG1887 (60-997)
96.	BLR6257-1	Niemand kann so zärtlich sein wie du (Film: Zärtlichkeit) (Dessau)	EG1886 (60-995)
-	BLR6258-1	Es war einmal ein Frühlingstraum (Film: Das Lockende Ziel) (Tauber)	unpubl
97.	BLR6258-2	Es war einmal ein Frühlingstraum (Film: Das Lockende Ziel) (Tauber) d:o	EG1887 (60-997)
<u>HMV, Berlin 1930-05-14</u>			
98.	CLR6348-1	Land des Lächelns (Lehár): Dein ist mein ganzes Herz	C1970 (62-728), Vic 36031
-	CLR6348-2	Land des Lächelns (Lehár): Dein ist mein ganzes Herz d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1930-06-05</u>			
-	BLR6473-1	Du schöner Tänzer (Film: Gigolo) (Hemmann)	unpubl
99.	BLR6473-2	Du schöner Tänzer (Film: Gigolo) (Hemmann) d:o	EG1938 (60-1078)
100.	BLR6474-1	Liebesbrief im Grammophon (Czernik)	EG1938 (60-1079)
-	BLR6474-2	Liebesbrief im Grammophon (Czernik) d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1930-08-20</u>			
-	BDR8931-1	La Paloma (Yradier)	unpubl
101.	BDR8931-2	La Paloma (Yradier) d:o	EG2023 (60-1140), B3767, JA1290
-	BDR8932-1	O sole mio (di Capua)	unpubl
102.	BDR8932-2	O sole mio (di Capua) d:o	EG2023 (60-1141), B3767, EG2623, JA1290
103.	BDR8933-1	Meine Mutter was ein Rheinisches Kind (Film: Nur am Rhein) (Raymond)	EG2024 (60-1142), AM3194, Vic V-6155
104.	BDR8934-1	Ich bin ja so vergnügt (Film: Liebling der Götter) (May)	EG2024 (60-1143), AM3194, Vic V-6155
-	BDR8934-2	Ich bin ja so vergnügt (Film: Liebling der Götter) (May) d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1930-08-27</u>			
-	BDR8957-1	Ein Freund, ein guter Freund (Film: Die Drei von der Tankstelle) (Heymann)	unpubl
105.	BDR8957-2	Ein Freund, ein guter Freund (Film: Die Drei von der Tankstelle) (Heymann) d:o	EG2036 (60-1154), AM3028, B5998, K6056, Vic V-6127
-	BDR8958-1	Liebling, mein Herz lässt dich grüssen (Film: Die Drei von der Tankstelle) (Heymann)	unpubl
106.	BDR8958-2	Liebling, mein Herz lässt dich grüssen (Film: Die Drei von der Tankstelle) (Heymann) d:o	EG2036 (60-1155), AM3028, B5998, K6056
107.	BDR8959-1	Hallo, du süsse Frau (Film: Die Drei von der Tankstelle) (Heymann)	EG2037 (60-1156), AM3031, K6057
<u>HMV, Berlin 1930-08-30</u>			
-	BDR8968-1	Du blonde Lindenwirtin vom Rheim (Film: Die Lindenwirtin) (Krausz) (w. Dorsch)	unpubl
108.	BDR8968-2	Du blonde Lindenwirtin vom Rheim (Film: Die Lindenwirtin) (Krausz) (w. Dorsch) d:o	EG2022 (60-1138), AM3193, Vic V-6111
-	BDR8969-1	Mein Herz hat leise dein Herz gegrüsst (Film: Die Lindenwirtin) (Krausz) (w. Dorsch)	unpubl
109.	BDR8969-2	Mein Herz hat leise dein Herz gegrüsst (Film: Die Lindenwirtin) (Krausz) (w. Dorsch) d:o	EG2021 (60-1136), AM3192, Vic V-6112
<u>HMV, Berlin 1930-09-05</u>			
110.	BD8992-1	Viktoria und ihr Husar (Abraham): Good Night (w. van Endert)	EG2046 (60-1174), AM3306
-	CD8993-1	Viktoria und ihr Husar (Abraham): Good Night (w. van Endert) d:o	unpubl
-	CD8993-2	Viktoria und ihr Husar (Abraham): Good Night (w. van Endert) d:o	unpubl
-	BD8994-1	Viktoria und ihr Husar (Abraham): Pardon, Madame (w. van Endert)	unpubl
111.	BD8994-2	Viktoria und ihr Husar (Abraham): Pardon, Madame (w. van Endert) d:o	EG2046 (60-1175), AM3306
-	CD8995-1	Viktoria und ihr Husar (Abraham): Pardon, Madame (w. van Endert) d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1930-09-11</u>			
-	CD9014-1	Frag' nicht, warum ich gehe... Das Lied ist aus (Film: Das Lied ist aus) (Stolz)	unpubl
112.	CD9014-2	Frag' nicht, warum ich gehe... Das Lied ist aus (Film: Das Lied ist aus) (Stolz) d:o	EH609 (62-756), AN595, AF488, Vic V-56064, V-6179, 25-4022
<u>HMV, Berlin 1930-09-18</u>			
-	BD9030-1	Kleine Mitsu (Rosen)	unpubl
113.	BD9030-2	Kleine Mitsu (Rosen) d:o	EG2071 (60-1212)
<u>HMV, Berlin 1930-09-26</u>			
114.	BD9076-1	Und eines Tages... Adieu, mein kleiner Gardesoffizier (Film: Das Lied ist aus) (Stolz)	EG2068 (60-1206), AM3384, AE3869, Vic V-6119
-	BD9076-2	Und eines Tages... Adieu, mein kleiner Gardesoffizier (Film: Das Lied ist aus) (Stolz) d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1930-10-07</u>			
-	BD9116-1	Eines schönen Tagen kommt das Glück incognito (Film: Leutnant warst Du einst bei den Husaren?) (Krausz)	unpubl
115.	BD9116-2	Eines schönen Tagen kommt das Glück incognito (Film: Leutnant warst Du einst bei den Husaren?) (Krausz) d:o	EG2094 (60-1248), Vic V-6066
-?	BD9117-1	Spiel mir ein Lied auf der Geige (Jurmann)	unpubl? (take?)
116?	BD9117-2	Spiel mir ein Lied auf der Geige (Jurmann) d:o	EG2095 (60-1250), AM3454 (take?)
<u>HMV, Berlin 1930-10-21</u>			
117.	BD9178-1	Im weissen Rössl (Stolz): Was mein Herz zu sagen hat... Mein Lie-	

	beslied muss ein Walzer sein	EG2116 (60-1280), AM3453, BA268, Vic V-6152, 25-4020, JK2437 unpubl
- BD9178-2	d:o	EG2116 (60-1281), AM3453, BA268, Vic V-6152, 25-4020, JK2437 unpubl
118. BD9179-1	Im weissen Rössl (Benatzky): Im weissen Rössl am Wolfgangsee	
- BD9179-2	d:o	EH619 (62-776), AN663, TH34 EH619 (62-777), AN663, EH1100, TH34
119. CD9180-1	Zirkusprinzessin (Kálmán): Wieder hinaus in strahlende Licht... Zwei Märchenaugen	
120. CD9181-1	Zarewitsch (Lehár): Allein, wieder allein... Es steht ein Soldat	
<u>HMV, Berlin 1930-10-28</u>		
121. CD9198-1	Zauberflöte (Mozart): Wie stark ist nicht dein Zauberton	EH657 (62-837), AN675, FKX83 unpubl
- CD9198-2	d:o	EG2181 (60-1379), AM3588 unpubl
122. BD9199-1	Lieb mich und die Welt ist mein (Ball)	
- CD9199-2	d:o	
123. BD9201-1	Komm' holdes Mädchen (Melody in F) (Rubinstein)	EG2170 (60-1366) unpubl
- BD9201-2	d:o	EG2170 (60-1367), EG6332 unpubl
124. BD9202-1	In meiner Heimat (Hildach)	
- BD9202-2	d:o	
<u>HMV, Berlin 1930-10-30</u>		
125. BD9212-1	Ich träum' von einer Märchennacht (Rust) (w. Comedian Harmonists)	EG2125 (60-1290), B3995, AM3457 unpubl
- BD9212-2	d:o	
- BD9213-1	Träume, dir nur um deine Liebe sich dreh'n (Rust) (w. Comedian Harmonists)	unpubl
126. BD9213-2	d:o	EG2125 (60-1291), B3995, AM3457
<u>HMV, Berlin 1931-11-24</u>		
- BD9291-1	Signora (Film: Die Singende Stadt) (Abraham)	unpubl
127. BD9291-2	d:o	EG2147 (60-1330) unpubl
- BD9292-1	Alles für Euch, schöne Frau'n (Film: Tingel-Tangel) (Grothe)	EG2147 (60-1331)
128. BD9292-2	d:o	
<u>HMV, Berlin 1930-12-11</u>		
- BD9343-1	Eine Nacht in Venedig (Strauss): Annina! Caramello! (w. Schöne)	unpubl
129. BD9343-2	d:o	EG2166 (60-1360) unpubl
- BD9344-1	Eine Nacht in Venedig (Strauss): Hör' mich, Annina (w. Schöne)	EG2166 (60-1361) unpubl
130. BD9344-2	d:o	EG2167 (60-1362) unpubl
- BD9345-1	Eine Nacht in Venedig (Strauss): Treu sein, das liegt mir nich	EG2167 (60-1362) unpubl
131. BD9345-2	d:o	EG2167 (60-1363) unpubl
- BD9346-1	Eine Nacht in Venedig (Strauss): Sei mir gegrüsst, du holdes Venezia	
132. BD9346-2	d:o	
<u>HMV, Berlin 1930-12-12</u>		
- BD9347-1	Schön ist die Welt (Lehár): Schön ist die Welt	unpubl
133. BD9347-2	d:o	EG2164 (60-1356), AM3334, Vic V-6132 unpubl
- BD9348-1	Schön ist die Welt (Lehár): Liebste, glaub' an mich	EG2164 (60-1357), AM3334, Vic V-6132
134. BD9348-2	d:o	
135. BD9349-1	Der Vetter aus Dingsda (Künneke): Ich bin nur ein armer Wander- gesell'	EG2195 (60-1406), AM3590 unpubl
- BD9349-2	d:o	unpubl
- BD9350-1	Wandern, ach, wandern (Lied der Rattenfänger) (Neuendorff)	EG2195 (60-1407), AM3590
136. BD9350-2	d:o	
<u>HMV, Berlin 1931-01-14</u>		
- 0D18-1	Forza del destino (Verdi): In dieser heil'gen Stunde (w. Fischer)	unpubl
- 0D18-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1931-01-20</u>		
- 0D43-1	Von der Wanderschaft zurück (trad)	unpubl
137. 0D44-1	Ich hab' den Frühling gesehen (Thuringen folk song)	EG2355 (60-1672)
<u>HMV, Berlin 1931-01-27</u>		
- 2D65-1	Barbier von Bagdad (Cornelius): Vor deinem Fenster die Blumen	unpubl
138. 2D65-2	d:o	EH673 (62-874), EH1090
139. 2D66-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Sieh', schon die Morgenrote	EH673 (62-875) unpubl
- 2D66-2	d:o	unpubl
- 0D67-1	Zar und Zimmermann (Lortzing): Lebe wohl, mein flandrisch' Mädchen	unpubl
<u>HMV, Berlin 1931-03-10</u>		
- 0D238-1	Nur wer die Frau'n nie gefragt (Film: Die grosse Attraktion) (Brodsky)	unpubl
140. 0D238-2	d:o	EG2255 (60-1494), AM3445
-? 0D239-1	Was wär' ich ohne Euch, ihr wunderschönen Frau'n (Film: Die grosse Attarktion) (Lehár)	unpubl? (take?) EG2255 (60-1495), AM3445
141? 0D239-2	d:o	
<u>HMV, Berlin 1931-04-09</u>		
- 0D293-1	An deinem Herzen (Krasinski)	unpubl
- 0D293-2	d:o	unpubl
- 0D294-1	Lieb' Mutterlein (Mannfred)	unpubl
142. 0D294-2	d:o	EG2300 (60-1570), AM3587 unpubl
- 0D295-1	Jugenderinnerungen (Mannfred)	EG2300 (60-1571), AM3587
143. 0D295-2	d:o	

144.	0D296-1 - 0D296-2	Zwei treue Augen (Heiser) d:o	EG2355 (60-1673) unpubl
<u>HMV, Berlin 1931-04-16</u>			
-	0D323-1	Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen	unpubl
145.	0D323-2 -? 0D324-1	d:o Cavalleria Rusticana (Mascagni): Mutter, der Rote war allzu feurig (Abschied)	EG2335 (60-1640), AM3631 unpubl? (take?)
146.	0D324-2	d:o	EG2335 (60-1641), AM3631
<u>HMV, Berlin 1931-04-21</u>			
-	0D339-1	Heimliche Aufforderung (R Strauss)	unpubl
147.	0D339-2 - 0D339-3 - 0D340-1	d:o d:o Fliegende Holländer (Wagner): Mit Gewitter und Sturm	EG3056 (60-2697) unpubl unpubl
148.	0D340-2	d:o	EG2542 (60-1956), AM4036, JK2465
<u>HMV, Berlin 1931-04-23</u>			
149.	0D353-1 - 0D353-2 - 0D353-3	O du fröhliche, o du selige (trad) (w. chorus) d:o d:o	EG2362 (60-1684), AM3763, BA405 unpubl unpubl
150.	0D354-1 - 0D354-2 - 0D355-1 - 0D355-2 - 0D356-1 - 0D356-2	Stille Nacht, heilige Nacht (Gruber) d:o Ständchen (Schubert) d:o Wanderlied (Schumann) d:o	EG2362 (60-1684), AM3763, BA405 unpubl unpubl unpubl unpubl unpubl
<u>HMV, Berlin 1931-05-15</u>			
151.	0D401-1 - 0D401-2 - 0D402-1	Mir sagt dein Blumenstrauss (Stolz) d:o Grüss mir mein Heimatland (Stolz)	EG2310 (60-1592), Vic V-6170 unpubl unpubl
152.	0D402-2 - 0D403-1	d:o Tausend schöne Frauen (Film: Karussell der Liebe) (Roland)	EG2310 (60-1593), Vic V-6170 unpubl
153.	0D403-2 - 0D404-1	d:o Du bist meine ganze Welt (Film: Das Lied der Nationen) (Roland)	EG2320 (60-1612), AM3600, Vic V-6004 unpubl
<u>HMV, Berlin 1931-06-11</u>			
-	0D403-3 - 0D403-4 - 0D404-2 - 0D404-3	Tausend schöne Frauen (Film: Karussell der Liebe) (Roland) d:o Du bist meine ganze Welt (Film: Das Lied der Nationen) (Roland) d:o	unpubl unpubl unpubl unpubl
154.	0D404-4	d:o	EG2320 (60-1613), AM3600, Vic V-6204, 25-4024
<u>HMV, Berlin 1931-08-20</u>			
-	0D500-1	Die Blume von Hawaii (Abraham): Du traumschöne Perle der Südsee	unpubl
155.	0D500-2 - 0D501-1 - 0D501-2	d:o Die Blume von Hawaii (Abraham): Will dir die Welt zu Füßen legen d:o	EG2369 (60-1688?), AM3747 unpubl unpubl
156.	0D501-3	d:o	EG2369 (60-1688?), AM3747
<u>HMV, Berlin 1931-08-28</u>			
-	2D514-1	Lohengrin (Wagner): Sei gegrüsst... Nun sei bedankt (w. Heidersbach & Domgraf-Fassbaender)	unpubl
157.	2D514-2 - 2D514-3	d:o d:o	DB4400 (62-4700) (Ge) unpubl
158.	2D514-4	d:o	DB4400 (62-4700) (UK)
159.	2D515-1 - 2D515-2	Lohengrin (Wagner): Wenn ich im Kampfe (w. Heidersbach) d:o	DB4400 (62-4701) unpubl
<u>HMV, Berlin 1931-09-03</u>			
160.	2D519-1 - 2D519-2 - 2D519-3 - 2D520-1	Zigeunerbaron (Strauss): Potpourri, pt 1 (w. Eisinger, Ruziczka, Domgraf-Fassbaender & Schützendorf) d:o d:o d:o, pt 2 (w. Eisinger, Ruziczka & Domgraf-Fassbaender)	EH725 (62-940), BB241 unpubl unpubl unpubl
161.	2D520-2	d:o	EH725 (62-941), BB241
<u>HMV, Berlin 1931-09-08</u>			
-	0D529-1	Zar und Zimmermann (Lortzing): Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen (w. Eisinger)	unpubl
162.	0D529-2	d:o	EG2542 (60-1957), JK2465
163.	0D531-1 - 0D531-2 - 0D532-1 - 0D532-2	Undine (Lortzing): Vater, Mutter, Schwestern, Brüder d:o Forza del destino (Verdi): In dieser heiligen Stunde (w. Domgraf-Fassbaender) d:o	EG2412 (60-1753), JK2480 unpubl unpubl unpubl
<u>HMV, Berlin 1931-10-13</u>			
164.	0D599-1	Im Traum has du mir alles erlaubt (Film: Liebeskommando) (Stolz)	EG2422 (60-1772), AM3743, Vic V-6176
165.	0D599-2	d:o	EG2422 (60-1772), AM3743, Vic V-6176
166.	0D600-1	Ich möcht' einmal wieder verliebt sein (Film: Liebeskommando) (Stolz)	EG2422 (60-1773), AM3743, Vic V-6176

-	0D601-1	Kamaraden wir sind die Jungen (Film: Liebeskommando) (Stolz)	unpubl
-	0D602-1	Eine kleine Freundschaft (Film: Liebeskommando) (Stolz)	unpubl
<u>HMV, Berlin 1931-10-15</u>			
-	0D603-1	Heimatland (Kistenmacher) (w. chorus)	unpubl
167.	0D603-2	d:o	EG2424 (60-1776)
-	0D604-1	Zwei dunkle Augen (Heins)	unpubl
168.	0D604-2	d:o	EG2453 (60-1810)
-	0D605-1	An der alten Kirhhofsmauer (Schwarz)	unpubl
169.	0D605-2	d:o	EG2453 (60-1811)
-	0D606-1	Musica proibita (Gastaldon)	unpubl
170.	0D606-2	d:o	EG2424 (60-1777)
<u>HMV, Berlin 1931-11-12</u>			
171.	0D659-1	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Es war einmal am Hofe von Eisenack	EG2457 (60-1818)
172.	0D659-2	d:o	EG2457 (60-1818)
173.	0D660-1	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Ha, wie in meiner Seele	EG2457 (60-1819)
-	0D660-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1931-12-10</u>			
-	0D713-1	Der Spielmann (Wilczynsky) (w. chorus)	unpubl
174.	0D713-2	d:o	EG2475 (60-1840), AM4278
175.	0D714-1	Grün ist die Heide (Blume)	EG2475 (60-1841), AM4278, JK2568
<u>HMV, Berlin 1931-12-20</u>			
-	0D726-1	Das Lied der Liebe (Strauss): Die eine Frau	unpubl
176.	0D726-2	d:o	EG2478 (60-1846)
-	0D727-1	Das Lied der Liebe (Strauss): Du bist mein Traum	unpubl
177.	0D727-2	d:o	EG2478 (60-1847)
-	0D728-1	Das Lied der Liebe (Strauss): Geliebte Frau, sei mein	unpubl
178.	0D728-2	d:o	EG2479 (60-1848)
-	0D728-3	d:o	unpubl
-	0D729-1	Das Lied der Liebe (Strauss): Da rauscht und plauscht der Wienerwald	unpubl
179.	0D729-2	d:o	EG2479 (60-1849)
<u>HMV, Berlin 1932-01-12</u>			
-	2D744-1	Carmen (Bizet): José! Micaëla! (w. Teschemacher)	unpubl
180.	2D744-2	d:o	EH732 (62-954), AN756
-	2D745-1	Carmen (Bizet): Wer weiss es welche Dämon sich gegen mich wendet (w. Teschemacher)	unpubl
181.	2D745-2	d:o	EH732 (62-955), AN756
182.	2D746-1	Huguenots (Meyerbeer): O Gott wo eilt ihr hin? (w. Teschemacher) (rr as E-2D-7461-1A: DB21511)	EH734 (62-958), Vic 6623
-	2D746-2	d:o	unpubl
183.	2D747-1	Huguenots (Meyerbeer): Dieses Wort deine Liebe (w. Teschemacher) (rr as E-2D-7471-1A: DB21511)	EH734 (62-959), Vic 6623
-	2D747-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1932-02-03</u>			
-	0D772-1	Frauen, ihr bringt mir Glück (Raffaelli)	unpubl
184.	0D772-2	d:o	EG2497 (60-1881)
<u>HMV, Berlin 1932-04-07</u>			
185.	0D863-1	Nur um dich zu lieben, möchte ich ewig leben (Film: Ein Lied, ein Kuss, ein Mädel) (Stolz)	EG2523 (60-1928), BA280, AM3971
-	0D863-2	d:o	unpubl
186.	0D865-1	Ein Lied, ein Kuss, ein Mädel (Film: Ein Lied, ein Kuss, ein Mädel) (Stolz)	EG2523 (60-1929), BA280, AM3971
-	0D865-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1932-05-12</u>			
187.	2D919-1	Aida (Verdi): Ahnend im Herzen (w. Teschemacher)	DB4409 (62-4718)
-	2D919-2	d:o	unpubl
-	2D920-1	Aida (Verdi): Leb' wohl, o Erde (w. Teschemacher & Klose)	unpubl
188.	2D920-2	d:o	DB4409 (62-4719)
<u>HMV, Berlin 1932-05-20</u>			
189.	0D932-1	Wiener Blut (Strauss): Walzerlied	EG2545 (60-1963)
190.	0D933-1	Eine Nacht in Venedig (Strauss): Komm in die Gondel	EG2545 (60-1962)
191.	0D934-1	Ein Lied aus meiner Heimat (Film: Melodie der Liebe) (Kaper)	EG2552 (60-1970), AM4005, Vic V-6201
192.	0D935-1	Es war einmal ein Walzer (Film: Es war einmal ein Walzer) (Lehár)	EG2552 (60-1971), Vic V-6201
<u>HMV, Berlin 1932-05-23</u>			
-	2D938-1	Bohème (Puccini): Wie eiskalt ist dies Händchen	unpubl
193.	2D938-2	d:o	DB4408 (62-4716)
194.	2D939-1	Carmen (Bizet): Hier an dem Herzen treu geborgen	DB4408 (62-4717)
-	2D939-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1932-09-15</u>			
-	2D1103-1	Evangelimann (Kienzl): Selig sind, die Verfolgung leiden (w. Klose & chorus)	unpubl
-	2D1103-2	d:o	unpubl
195.	2D1103-3	d:o	DB4411 (62-4722), IRX86
-	2D1104-1	Martha (Flotow): Mag der Himmel euch vergeben (w. Berger, Klose, Carli, Beck & chorus)	unpubl
196.	2D1104-2	d:o	DB4411 (62-4723), IRX86

<u>HMV, Berlin 1932-11-15</u>		
197. 0D1258-1	Wenn die kleinen Veilchen blühen (Stolz); Wenn die kleine Veilchen blühen	EG2672 (60-2134)
<u>HMV, Berlin 1932-11-22</u>		
- 2D1298-1	Traviata (Verdi): Trinklied (w. Teschemacher & chorus)	unpubl
198. 2D1298-2	d:o (75)	DB4416 (62-4732)
- 2D1299-1	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Teschemacher & chorus)	unpubl
199. 2D1299-2	d:o (75)	DB4416 (62-4733)
<u>HMV, Berlin 1932-11-24</u>		
200. 2D1302-1	Bohème (Puccini): Eh, Rodolfo!... O du süssestes Mädchen (w. Cebotari)	DB4415 (62-4731)
- 2D1304-1	Rigoletto (Verdi): Holdes Mädchen hör' mein Leiden (w. Berger, Klose & Domgraf-Fassbaender)	unpubl
201. 2D1304-2	d:o	DB4414 (62-4728), IRX113
<u>HMV, Berlin 1932-12-12</u>		
202. 0D1334-1	Gräfin Mariza (Kálmán): Grüss mir mein Wien	EG2706 (60-2170), AM4158, TG135
203. 0D1335-1	Gräfin Mariza (Kálmán): Komm Zigány	EG2706 (60-2171), AM4158, TG135
<u>HMV, Berlin 1932-12-13</u>		
- 2D1336-1	Fidelio (Beethoven): Mir ist so wunderbar (w. Berger, Gottlieb & Domgraf-Fassbaender)	unpubl
204. 2D1336-2	d:o	DB4417 (62-4734), Vic 11826, JD356
<u>HMV, Berlin 1932-12-20</u>		
205. 2D1359-1	Carmen (Bizet): Hoch Escamillo...! Liebst du mich treu und innig? (w. Klose, Grossmann, Gerson & Fischer)	DB4418 (62-4734), JD420
- 2D1359-2	d:o	unpubl
206. 2D1360-1	Carmen (Bizet): Wie du liebst mich nicht mehr (w. Klose)	DB4418 (62-4737), JD420
- 2D1360-2	d:o	unpubl
- 0D1361-1	Trovatore (Verdi): Gern will ich schlissen das Aug'... In uns're Heimat (w. Klose)	unpubl
207. 0D1361-2	d:o	DA4407 (60-2204)
- 0D1362-1	Traviata (Verdi): Wenn sie nicht bei mir... Ach, ihres Auges Zauberblick	unpubl
208. 0D1362-2	d:o	DA4407 (60-2205)
<u>HMV, Berlin 1933-01-12</u>		
209. 0D1394-1	Ball im Savoy (Abraham): Toujours l'amour	EG2731 (60-2210)
- 0D1395-1	Die schöne Galathée (Suppé): Man trägt wieder treue Augen	unpubl
210. 0D1395-2	d:o	EG2731 (60-2211)
<u>HMV, Berlin 1933-01-16</u>		
- 0D1398-1	Frühlingsstürme (Weinberger): Frühling in der Mandschurei (w. Novotná)	unpubl
211. 0D1398-2	d:o	EG2725 (60-2198), AM4171
212. 0D1399-1	Frühlingsstürme (Weinberger): Blau, himmelblau, traumversunken (w. Novotná)	EG2725 (60-2199), AM4171
213. 0D1400-1	Frühlingsstürme (Weinberger): Wozu die Sehnsucht, die Schwärmerei	EG2730 (60-2208)
- 0D1400-2	d:o	unpubl
- 0D1401-1	Frühlingsstürme (Weinberger): Du wärest für mich die Frau gewesen	unpubl
214. 0D1401-2	d:o	EG2730 (60-2209)
<u>HMV, Berlin 1933-03-06</u>		
- 0D1491-1	Ninon (Film: Ein Lied für Dich) (Kaper)	unpubl
215. 0D1491-2	d:o	EG2802 (60-2259), AM4216, BA382
216. 0D1492-1	O Madonna (Film: Ein Lied für Dich) (Kaper)	EG2802 (60-2260), AM4216, BA382
<u>HMV, Berlin 1933-05-02</u>		
- 2D1579-1	Madama Butterfly (Puccini): Ma intanto finor non m'hai detto (w. Giannini)	unpubl
217. 2D1579-2	d:o (75) (take 3 is a dubbing, used in Switzerland)	DB1946 (32-3730)
- 2D1580-1	Madama Butterfly (Puccini): Willst du nun endlich mir sagen (w. Giannini)	unpubl
218. 2D1580-2	d:o	DB1960 (32-3837), Vic 8921, JD296
219. 2D1581-1	Madama Butterfly (Puccini): Dicon ch'oltre mure (w. Giannini) (75)	DB1946 (32-3731)
220. 2D1582-1	Madama Butterfly (Puccini): Wer in Euren Landen 'nen Schmetterling erjagt (w. Giannini)	DB1960 (32-3838), Vic 8921, JD296
<u>Telefunken, Berlin 1933-09-12/13</u>		
- 19217	Tosca (Puccini): Und es blitzten die Sterne	unpubl
- 19217-I	d:o	unpubl
- 19217-II	d:o	unpubl
221. 19217-III	d:o (75) (-09-13)	B1434, B119
- 19218	Tosca (Puccini): Wie sich die Bilder gleichen	unpubl
- 19218-I	d:o	unpubl
222. 19218-II	d:o (75) (-09-12)	B1434, B119
- 19219	In deine Hände leg' ich mein ganzes Glück (Kollo)	unpubl
- 19219-I	d:o	unpubl
223. 19219-II	d:o	A1500, R8140, R8283
- 19220	Schön ist jeder Tag, den du mir schenkst, Marie-Luise (Film: Die Sonne geht auf) (Meisel)	unpubl
- 19220-I	d:o	unpubl
224. 19220-II	d:o	A1500, R8140, R8283
<u>HMV, Berlin 1933-09-22</u>		



-	2D1728-1	Lohengrin (Wagner): In fernem Land	unpubl
-	2D1728-2	d:o	unpubl
225.	2D1728-3	d:o	EH842 (62-1060)
-	2D1729-1	Lohengrin (Wagner): Das süsse Lied verhallt (w. Teschemacher)	unpubl
226.	2D1729-2	d:o	EH842 (62-1061)
227.	2D1730-1	Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrau'n (w. Teschemacher)	EH840 (62-1056)
-	2D1730-2	d:o	unpubl
<u>Telefunken, Berlin 1933-09-25</u>			
-	19312	Es gibt nur eine Liebe (Film: Es gibt nur eine Liebe) (Künneke)	unpubl
228.	19312-I	d:o (date?)	A1479
-	19312-II	d:o	unpubl
-	19313	Ich trage dein Bild stets in Herzen (Film: Ist mein Mann nicht Fabelhaft?) (Knobel-Kiesow)	unpubl
229.	19313-I	d:o (date?)	A1479
-	19313-II	d:o	unpubl
-?	019314	Otello (Verdi): Es war zur Nachtzeit (Era la notte) (w. Reinmar)	unpubl
230.	019314-I	d:o	E1476, TF196
-	019314-II	d:o	unpubl
-?	019315	Otello (Verdi): Bei des Himmels ehernem Dache (Si pel ciel) (w. Reinmar)	unpubl
231.	019315-I	d:o	E1476, TF196
-	019315-II	d:o	unpubl
<u>Telefunken, Berlin 1933-10-02</u>			
232.	019344	Otello (Verdi): Nun in der näch'tgen Stille (w. Wieber)	E1504, EK1504
-?	019344-I	d:o	unpubl?
-	019344-II	d:o	unpubl
233.	019345	Otello (Verdi): Komme der Tod nun (w. Wieber)	E1504, EK1504
-?	019345-I	d:o	unpubl?
-	019345-II	d:o	unpubl
-	19348	Gott segne unser'n Führer (von Schenkendorf)	unpubl
234.	19348-I	d:o	A1550
-	19348-II	d:o	unpubl
-	19349	Mahnung (Hermann)	unpubl
235.	19349-I	d:o	A1550
-	19349-II	d:o	unpubl
<u>Telefunken, Berlin 1933-11-06</u>			
-	019394	Der Tenor und seine Lieder, pt 1	unpubl
236.	019394-I	d:o	E1496, E1097, F22646, R70035, R7014
-	019394-II	d:o	unpubl
-	019395	d:o, pt 2	unpubl
237.	019395-I	d:o	E1496, E1097, F22646, R70035, R7014
-	019395-II	d:o	unpubl
<u>Telefunken, Berlin 1933-12-04</u>			
-	019485	Bohème (Puccini): Wie eiskalt ist dies' Händchen	unpubl
238.	019485-I	d:o	E1495
-	019485-II	d:o	unpubl
-	019486	Trovatore (Verdi): Dass nur für mich den Herz erbebt	unpubl
239.	019486-I	d:o	E1495
-	019486-II	d:o	unpubl
-	19487	Sehnsucht nach der Einen (Film: Die Stimme der Liebe) (Künneke)	unpubl
240.	19487-I	d:o (date?)	A1547
-	19487-II	d:o	unpubl
-	19488	Wenn Rosen träumen (Film: Die Stimme der Liebe) (Künneke)	unpubl
241.	19488-I	d:o	A1547
-	19488-II	d:o	unpubl
<u>Telefunken, Berlin 1934-03-05</u>			
-	019631	Zirkusprinzessin (Kálmán): Zwei Märchenaugen	unpubl
242.	019631-I	d:o	E1616, R70076
-	019631-II	d:o	unpubl
-	019632	Zarewitsch (Lehár): Wolgalied	unpubl
243.	019632-I	d:o	E1616, E2467, R70076
-	019632-II	d:o	unpubl
<u>Telefunken, Berlin 1934-03-27</u>			
-	019706	Forza del destino (Verdi): In dieser heil'gen Stunde (w. Reinmar)	unpubl
244.	019706-I	d:o	E1756, TE339, F22606
-	019706-II	d:o	unpubl
-	019707	Bohème (Puccini): Ach, Geliebte (w. Reinmar)	unpubl
245.	019707-I	d:o	E1756, TE339, F22606
-	019707-II	d:o	unpubl
<u>Telefunken, Berlin 1934-06-08</u>			
-	019859	Länder und Lieder, potpourri, pt 1	unpubl
246.	019859-50	d:o (rerecording??)	E1701
-	019860	d:o, pt 2	unpubl
247.	019860-50	d:o (rerecording??)	E1701
(Includes Tipperary and Old Folks at Home)			
<u>HMV, Berlin 1934-08-22</u>			
-	ORA23-1	Endlos wie das Meer (Schmidseder)	unpubl
248.	ORA23-2	d:o	EG3111

-	ORA24-1	Die Frau der Frauen (Schmidseder)	unpubl
249.	ORA24-2	d:o	EG3111
<u>HMV, Berlin 1934-10-04</u>			
250.	2RA122-1	Pêcheurs de perles (Bizet): Hier ist der Tempel... Das Glück, das grosse Glück (Je crois entendre)	DB4430
-	2RA122-2	d:o	unpubl
-	2RA123-1	Pêcheurs de perles (Bizet): Was sagt du, Freund?... Ich sah sie am Altar (w. Hüschi) (Au fond du temple saint)	unpubl
251.	2RA123-2	d:o	DB4430
<u>HMV, Berlin 1934-10-08</u>			
252.	ORA126-1	Still wie die Nacht (Bohm)	EG3175, EG6780
-	ORA126-2	d:o	unpubl
-	ORA127-1	Noch sind die Tage der Rosen (Baumgartner)	unpubl
253.	ORA127-2	d:o	EG3175
<u>HMV, Berlin 1934-11-26</u>			
-	2RA231-1	Aida (Verdi): Aida! Du liebst mich nicht (Ah no, fuggiamo) (w. Teschemacher)	unpubl
-	2RA231-2	d:o	unpubl
254.	2RA231-3	d:o (75)	DB4431
255.	2RA232-1	Aida (Verdi): Doch saget, auf welchen Wegen (Ma dimmi) (w. Teschemacher & Hüschi) (75)	DB4431
-	2RA232-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1935-01-11</u>			
-	ORA306-1	Die Vielgeliebte (Dostal): Du nur bist das Glück meines Lebens	unpubl
256.	ORA306-2	d:o	EG3225
-	ORA307-1	Die Vielgeliebte (Dostal): Ein Spiel mit der Liebe ist gefährlich	unpubl
257.	ORA307-2	d:o	EG3225
<u>HMV, Berlin 1935-02-21</u>			
-	ORA402-1	Steig in die Gondel ein (Mamma mia, che vò sapè) (Nutile)	unpubl
258.	ORA402-2	d:o	EG3290, AM4525
-	ORA403-1	Für dich allein (Film: La Canzone dell'amore) (Bixio)	unpubl
259.	ORA403-2	d:o	EG3290, AM4525
<u>HMV, Berlin 1935-03-21</u>			
-	ORA475-1	Boccaccio (Suppé): Hüb' ich nur deine Liebe	unpubl
260.	ORA475-2	d:o	EG3320, Vic 25061, JA933
261.	ORA476-1	Fra Diavolo (Auber): Erblickt auf Felsenhöhen	EG3320, Vic 25061, JA933
<u>HMV, Berlin 1935-04-25</u>			
-	ORA552-1	Ich möchte einmal nur mein ganzes Herz verschwenden (Ernst)	unpubl
262.	ORA552-2	d:o	EG3353
-	ORA553-1	Euch, ihr Frau'n schenk' ich mein ganzes Herz (Marszalek)	unpubl
263.	ORA553-2	d:o	EG3353
<u>HMV, Berlin 1935-05-08</u>			
-	ORA591-1	Ständchen (Schubert)	unpubl
-	ORA591-2	d:o	unpubl
-	ORA592-1	Horch! horch! die Lerch' (Schubert)	unpubl
-	ORA592-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1935-05-24</u>			
264.	ORA637-1	Eine Nacht in Venedig (Strauss): Ach, wie so herrlich zu schau'n	EG3385
265.	ORA638-1	Die Lustige Krieg (Strauss): Nur für Natur	EG3385
266.	2RA639-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Schäumt der süsse Wein	DB4434
-	2RA640-1	Ernani (Verdi): Hier nimm! Wähle! Folge mir! (w. Strienz)	unpubl
267.	2RA640-2	d:o	DB4434
<u>HMV, Berlin 1935-09-10</u>			
-	ORA720-1	Wenn du so zärtlich bist... Vergiss mein nicht (Film: Vergiss mein nicht) (Non ti scordar di me) (de Curtis)	unpubl
-	ORA720-2	d:o	unpubl
268.	ORA720-3	d:o	EG3428, BA561
269.	ORA721-1	Komm' Liebste in die Gondel (Film: Vergiss mein nicht) (Melichar)	EG3428, BA561
-	ORA721-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1935-10-15</u>			
-	2RA806-1	Ein Liszt-Porträt: Liebesträume (Liszt, arr Freilegrath)	unpubl
270.	2RA806-2	d:o	EH938
-	2RA807-1	Ein Liszt-Porträt: Zigeunersehnsucht (Liszt, arr Freilegrath)	unpubl
-	2RA807-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1935-10-16</u>			
-	ORA808-1	Du warst mir ein schöner Traum (Film: Ball der Nationen) (Raymond)	unpubl
271.	ORA808-2	d:o	EG3480
-	ORA809-1	Heut' ist für mich die ganze Welt (Film: Verlieb' dich nicht am Bodensee) (Grothe)	unpubl
272.	ORA809-2	d:o	EG3480
<u>HMV, Berlin 1935-11-07</u>			
-	2RA872-1	Durch Oper und Operette, pt 1 (Opera) (w. Perras, Klose, Ludwig, Hüschi & Strienz)	unpubl
-	2RA872-2	d:o	unpubl
273.	2RA872-3	d:o	EH945, EB101
274.	2RA873-1	d:o, pt 2 (Operette) (w. Frind, Korjus, Jungkurth, Ludwig & Strienz)	EH945, EB101

-	2RA873-2	d:o	unpubl
-	2RA807-3	Ein Liszt-Porträt: Zigeunersehnsucht (Liszt, arr Freilegrath)	unpubl
275.	2RA807-4	d:o	EH938
<u>Telefunken, Berlin 1935-11-17</u>			
-	020986	Vogelhändler (Zeller): Schenkt man sich Rosen in Tirol (w. Sack)	unpubl
276.	020986-I	d:o	E2222, E1010, TE410, R70040, R7013
-	020986-II	d:o	unpubl
-	020987	Paganini (Lehár): Niemand liebt dich so wie ich (w. Sack)	unpubl
277.	020987-I	d:o	E2222, E1010, E2467, TE410, R70040, R7013
-	020987-II	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1935-11-21</u>			
-	ORA900-1	Drunt in der Lobau (Strecker)	unpubl
278.	ORA900-2	d:o	EG3513, AM4625, BA580, Vic V-6383, 25-4060
-	ORA901-1	Da draussen in der Wachau (Arnold)	unpubl
279.	ORA901-2	d:o	EG3513, AM4625, BA580, Vic V-6383, 25-4060
<u>HMV, Berlin 1935-12-11</u>			
280.	2RA957-1	Durch Léhars Operetten, pt 1 (w. Jungkurth)	EH955, BB253, HT78
281.	2RA958-1	d:o, pt 2	EH955, BB253, HT78
<u>HMV, Berlin 1936-03-05</u>			
-	2RA1111-1	Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond	unpubl
-	2RA1111-2	d:o	unpubl
282.	2RA1111-3	d:o	EH965
-	2RA1112-1	Rienzi (Wagner): Allmächt'ger Vater, blick herab	unpubl
-	2RA1112-2	d:o	unpubl
-	2RA1113-1	Lakmé (Delibes): Woher kommst du?... Ach, es ist der Gott der Jugend (w. Korjus)	unpubl
283.	2RA1113-2	d:o	DB4443
<u>HMV, Berlin 1936-03-12</u>			
-	ORA1126-1	Ruhe, meine Seele (R Strauss)	unpubl
-	ORA1126-2	d:o	unpubl
-	ORA1126-3	d:o	unpubl
-	ORA1127-1	Heimkehr (R Strauss)	unpubl
-	ORA1127-2	d:o	unpubl
-	ORA1128-1	Für dich allein (Geehl)	unpubl
-	ORA1128-2	d:o	unpubl
-	ORA1129-1	My dreams (Tosti)	unpubl
<u>HMV, Berlin 1936-03-26</u>			
-	ORA1177-1	Gasparone (Millöcker): O, dass ich doch der Räuber wäre	unpubl
284.	ORA1177-2	d:o	EG3870, JK2707
-	ORA1178-1	Don Cesar (Dellinger): Komm' herab, o Madonna Teresa	unpubl
285.	ORA1178-2	d:o	EG3645
-	2RA1112-3	Rienzi (Wagner): Allmächt'ger Vater, blick herab	unpubl
286.	2RA1112-4	d:o	EH965
<u>HMV, Berlin 1936-04-28</u>			
-	2RA1251-1	Faust (Gounod): Es ist schon spät (w. Teschemacher)	unpubl
287.	2RA1251-2	d:o	DB4459
-	2RA1252-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Nun, da siehst du... Nein, nein, Turridu (w. Teschemacher)	unpubl
288.	2RA1252-2	d:o	DB4459
<u>HMV, Berlin 1936-05-22</u>			
289.	ORA1304-1	Herz du kennst meine Sehnsucht (Film: Das Schloss in Flandern) (Grothe)	EG3664
-	ORA1304-2	d:o	unpubl
290.	ORA1305-1	Einen Sommer lang (Film: Das Hofkonzert) (Nick)	EG3656
-	ORA1305-2	d:o	unpubl
-	ORA1306-1	Die Geige weint (Wismar)	unpubl
291.	ORA1306-2	d:o	EG3656
<u>HMV, Berlin 1936-05-27</u>			
-	2RA1321-1	Africaine (Meyerbeer): Land so wunderbar	unpubl
-	2RA1321-2	d:o	unpubl
292.	2RA1321-3	d:o	EH974, Vic 6623
293.	2RA1322-1	Manon (Massenet): Ich bin allein... Flieh, o flieh	EH974, EH1090
-	2RA1322-2	d:o	unpubl
-	ORA1323-1	Hajo! wer fährt mit? (Film: Das Schloss in Flandern) (Grothe)	unpubl
294.	ORA1323-2	d:o	EG3664
<u>HMV, Berlin 1936-10-22</u>			
-	2RA1550-1	Rosenlieder (Eulenburg): a) Monatsrose, b) Wilde Rose, c) Rankende Rose	unpubl
295.	2RA1550-2	d:o	EH1002
296.	2RA1551-1	Rosenlieder (Eulenburg): a) Seerose, b) Weisse und rote Rose	EH1002
-	2RA1551-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1936-11-06</u>			
-	2RA1579-1	Marcel Wittrisch singt I, pt 1	unpubl
-	2RA1579-2	d:o	unpubl

297.	2RA1579-3	d:o	EH1000
298.	2RA1580-1	d:o, pt 2	EH1000
-	2RA1580-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1936-12-03</u>			
-	2RA1644-1	Bettelstudent (Millöcker): Potpourri, pt 1 (w. Frind & Strienz)	unpubl
299.	2RA1644-2	d:o	EH1006
-	2RA1645-1	d:o, pt 2	unpubl
-	2RA1645-2	d:o	unpubl
300.	2RA1645-3	d:o	EH1006
301.	ORA1646-1	Grüsst mir das blonde Kind vom Rhein (Heiser)	EG3873
-	ORA1646-2	d:o	unpubl
-	ORA1647-1	Es liegt eine Krone im grünen Rhein (Hill)	unpubl
302.	ORA1647-2	d:o	EG3873
<u>HMV, Berlin 1937-01-18</u>			
-	ORA1740-1	Fledermaus (Strauss): Täubchen, das entflattert ist (w. Frind)	unpubl
303.	ORA1740-2	d:o	EG3870, JK2707
-	ORA1741-1	Boccaccio (Suppé): Holde Schöne (w. chorus)	unpubl
304.	ORA1741-2	d:o	EG3645
305.	ORA1742-1	Bruder Straubinger (Eysler): Küssen ist keine Sünd'	EG3872, JK2732, Vic 25-4189
-	ORA174-2	d:o	unpubl
306.	ORA1743-1	Der Lachende Ehemann (Eysler): Fein, fein schmeckt uns der Wein	EG3872, JK2732, B8796, Vic 25-4189
-	ORA1743-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1937-02-04</u>			
307.	2RA1804-1	Halka (Moniuszko): Rauschen hör' ich Tannen leise (75)	EH1026
-	2RA1804-2	d:o	unpubl
-	2RA1805-1	Rembrandt van Rijn (von Klenau): Es neigt sich der Tag (75)	unpubl
308.	2RA1805-2	d:o	EH1026
-	2RA1806-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola	unpubl
<u>HMV, Berlin 1937-02-09</u>			
-	ORA1815-1	Öffne dein Herz (Film: Die Stimme des Herzens) (Bece)	unpubl
-	ORA1815-2	d:o	unpubl
309.	ORA1815-3	d:o	EG3897
-	ORA1816-1	Frühling und Sonnenschein (Film: Die Stimme des Herzens) (de Curtis)	unpubl
310.	ORA1816-2	d:o	EG3897
<u>HMV, Berlin 1937-06-24</u>			
311.	ORA2142-1	Ein zärtliches Lied (Film: Wenn Frauen schweigen) (Fenyés)	EG3992
312.	ORA2143-1	Sehnsucht (Film: Zu neuen Ufern) (Benatzky)	EG3992
<u>HMV, Berlin 1937-09-13</u>			
-	ORA2255-1	Pour un baiser (Tosti) (Fr)	unpubl
313.	ORA2255-2	d:o	EG6104
-	ORA2256-1	Für einen Küss (Pour un baiser) (Tosti)	unpubl
-	ORA2257-1	Elégie (Massenet) (Fr)	unpubl
314.	ORA2257-2	d:o	EG6104
-	ORA2258-1	O schöne Jugendzeit (Elégie) (Massenet)	unpubl
<u>HMV, Berlin 1937-10-07</u>			
315.	ORA2331-1	Ich liebe dich (Film: Zauber der Bohème) (Stolz)	EG6111
-	ORA2331-2	d:o	unpubl
316.	ORA2332-1	Weine nicht, bricht eine schöne Frau dir das Herz (Film: Zauber der Bohème) (Stolz)	EG6111
-	ORA2332-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1937-10-28</u>			
-	ORA2394-1	Mondnacht in Venedig (Curci)	unpubl
317.	ORA2394-2	d:o	EG6146
-	ORA2395-1	Hör mein Lied, Violetta (Klose)	unpubl
318.	ORA2395-2	d:o	EG6146, B8796
<u>HMV, Berlin 1937-12-20</u>			
-	ORA2560-1	Mutterlied (Film: Mutterlied) (Ninna nanna) (Bixio)	unpubl
319.	ORA2560-2	d:o	EG6204
-	ORA2561-1	Addio Venezia (Schmiedseder)	unpubl
320.	ORA2561-2	d:o	EG6204
<u>HMV, Berlin 1938-01-28</u>			
-	2RA2618-1	Marcel Wittrisch singt II, pt 1	unpubl
321.	2RA2618-2	d:o	EH1111
-?	2RA2619-1	d:o, pt 2	unpubl?
322.	2RA2619-2	d:o	EH1111 (take?)
<u>HMV, Berlin 1938-04-29</u>			
-	ORA2879-1	Aspasia (Karrasch): Einmal im Leben	unpubl
323.	ORA2879-2	d:o	EG6346
-	ORA2880-1	Frage nicht (Lersen)	unpubl
324.	ORA2880-2	d:o	EG6346
-	ORA2881-1	Ihr herrlichen Frauen (Bund)	unpubl
325.	ORA2881-2	d:o	EG6378
326.	ORA2882-1	Das ganze Leben ist ein Roman (Bund)	EG6378
-	ORA2882-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1938-05-04</u>			
-	2RA2895-1	Prodana Nevesta (Smetana): Mit der Mutter sank zu Grabe (w.	

327.	2RA2895-2	Teschemacher)	unpubl
		d:o	DB4538
328.	2RA2896-1	Prodana Nevesta (Smetana): So find ich dich... Mein lieber Schatz (w. Teschemacher)	DB4538
	- 2RA2896-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1938-09-13</u>			
329.	ORA3228-1	Lustige Witwe (Lehár): Lippen schweigen, 's flüstern Geigen (w. Giannini)	DA4446
	- ORA3228-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1939-02?</u>			
	- ORA3732-1	Capri (Lincke) (w. chorus)	unpubl
	- ORA3732-2	d:o	unpubl
330.	ORA3732-3	d:o	EG6859
	- ORA3733-1	Santa Lucia (Neap. folk song) (w. chorus)	unpubl
	- ORA3733-2	d:o	unpubl
	- ORA3733-3	d:o	unpubl
331.	ORA3733-4	d:o	EG6859
	- 2RA3734-1	Land des Lächelns (Lehár): Von Apfelblüten einen Kranz	unpubl
	- 2RA3734-2	d:o	unpubl
	- 2RA3734-3	d:o	unpubl
332.	2RA3734-4	d:o	EH1268
	- 2RA3735-1	Paganini (Lehár): Gern hab' ich die Frau'n geküsst	unpubl
	- 2RA3735-2	d:o	unpubl
333.	2RA3735-3	d:o	EH1268
<u>HMV, Berlin 1939-10?</u>			
	- ORA4348-1	Grün ist die Heide (Löns)	unpubl
334.	ORA4348-2	d:o	EG7044
335.	ORA4349-1	Der Vetter aus Dingsda (Künneke): Ich bin nur ein armer Wandergesell'	EG7044
	- ORA4349-2	d:o	unpubl
336.	ORA4350-1	La Paloma (Yradier)	EG7053, B3767
	- ORA4350-2	d:o	unpubl
337.	ORA4351-1	O sole mio (di Capua)	EG7053, B3767
	- ORA4351-2	d:o	unpubl
<u>Decca, 1949-03-01</u>			
338.	MRY84-1	Paganini (Lehár): Niemand liebt dich so wie ich (w. Moor)	K28124, K2234, T5079
	- MRY84-2	d:o	unpubl
339.	MRY85-1	Lustige Witwe (Lehár): Lippen schweigen, 's flustern Geigen (w. Moor)	K28124, K2234, T5079
	- MRY85-2	d:o	unpubl
340.	MRY86-1	Zarewitsch (Lehár): Allein, wieder allein (Wolgalied)	K28125, K2258, T5080
	- MRY86-2	d:o	unpubl
	- MRY103-1	Frasquita (Lehár): Hab' ein blaes Himmelbett	unpubl
341.	MRY103-2	d:o	K28125, K2258, T5080
342.	MRY108-1	Zirkusprinzessin (Kálmán): Wieder hinaus in strahlende Licht... Zwei Märchenaugen	K28133, K2182, T5081
	- MRY108-2	d:o	unpubl
343.	MRY109-1	Der Vetter aus Dingsda (Künneke): Ich bin nur ein armer Wandergesell'	K28133, K2182, T5081
	- MRY109-2	d:o	unpubl
<u>Decca, 1949-11-29</u>			
344.	MRA347-1	Drei Musketiere (Benatzky): Mutterlein, bleib' immer bei mir	K28252
	- MRA347-2	d:o	unpubl
345.	MRA348-1	Drei Musketiere (Benatzky): Drei Musketiere (Marschlied)	K28252
	- MRA348-2	d:o	unpubl
346.	MRA349-1	Im weissen Rössl (Benatzky): In weissen Rössl am Wolfgangsee	K28253
	- MRA349-2	d:o	unpubl
347.	MRA350-1	Im weissen Rössl (Benatzky): Zuschau'n kann ich nicht	K28253
	- MRA350-2	d:o	unpubl
<u>Decca, 1949-11-30</u>			
348.	MRA408-1	Auf der Heide blühen die letzten Rosen (Film: Herbstmanöver) (Stolz)	K28263
	- MRA408-2	d:o	unpubl
349.	MRA409-1	Frag' nicht, warum ich gehe (Film: Das Lied ist aus) (Stolz)	K28263
	- MRA409-2	d:o	unpubl

## WOCKE, Hans

1904 - 1972, 7/1, Pinneberg.  
Baritone. Debut 1925

### Odeon, Berlin 1940-04-05

xxB8711

Traviata (Verdi): Querschnitt, pt 2 (Verachtung trifft den..., O laß uns fliehen, So lang mein Auge Tränen weint, Wie seltsam!) (w. Ebers, Sabel & chorus)

O-7922

### Odeon, Berlin 1940-07-01

xxB8724

Rigoletto (Verdi): Querschnitt, pt 1 (w. Ebers, Sabel & chorus)

O-7929 (take?)

xxB8724-2

d:o

unpubl?

xxB8724-3

d:o

unpubl

xxB8725

d:o, pt 2 (w. Ebers, Sabel, Koch & chorus)

O-7929

xxB8725-2

d:o

unpubl

### Odeon, Berlin 1940-10-19

xxB8742

Barbieri di Siviglia (Rossini): Ich bin das Faktotum

O-7940

-	xxB8742-2	d:o	unpubl
-	xxB8742-3	d:o	unpubl
-	xxB8743	Trovatore (Verdi): Ihres Auges himmlisch Strahlen	O-7940
-	xxB8743-2	d:o	unpubl
-	xxB8743-3	d:o	unpubl

#### Odeon, Berlin 1940-11-20

	xxB8756	Traviata (Verdi): Hat dein heimatliches Land	O-7938
-	xxB8756-2	d:o	unpubl
	xxB8757	Ballo in maschera (Verdi): Ja du warst's	O-7938
-	xxB8757-2	d:o	unpubl

#### Odeon, Berlin 1942-12-10

-	xxB9102	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	unpubl
	xxB9102-2	d:o	O-3620
-	xxB9102-3	d:o	unpubl
-	xxB9103	Rigoletto (Verdi): Feile Sklaven	unpubl
	xxB9103-2	d:o	O-3620
-	xxB9103-3	d:o	unpubl

#### Odeon, Berlin 1943-06-01

	xxB9167	Wildschütz (Lortzing): Wie freundlich strahlt... Heiterkeit und Fröhlichkeit	O-3640
-	xxB9167-2	d:o	unpubl
-	xxB9167-3	d:o	unpubl
	xxB9168	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt' ich mit Zepter	O-3640
-	xxB9168-2	d:o	unpubl
-	xxB9168-3	d:o	unpubl

#### Odeon, Berlin 1943-11-16

	xxB9224	Nachtlager in Granada (Kreutzer): Ein Schütz bin ich	O-3667
-	xxB9224-2	d:o	unpubl
-	xxB9224-3	d:o	unpubl
	xxB9225	Undine (Lortzing): Es wohnt am Seegestade	O-3667
-	xxB9225-2	d:o	unpubl
-	xxB9225-3	d:o	unpubl

## WOHLGEMUTH, Herr

?

#### Pathé, Berlin 1911?

54555	Schöne Risetete (-): Thomasus und Habakuk (w. Paulich)	54555
-------	--	-------

## WOLF, Otto

1871, 7/11, Bernburg – 1946, 28/3, München.

Tenor. Debut 1897 Sondershausen.

#### Pathé, Berlin 1912?

54610	Bohème (Puccini): So hört	54610
54611	Dornröschen (Frommer)	54611
54612	Heimliche Aufforderung (R Strauss)	54612
54613	Ich trage meine Minne (R Strauss)	54613
54614	Studentenfahrt (Pfitzner)	54614
54615	Traviata (Verdi): Offne den Himmel mir	54615
54616	Zauberflöte (Mozart): Bildnisarie	54616
54621	Bohème (Puccini): Duett Rudolph-Marcell (w. Brodersen)	54621

#### Pathé, Berlin 1913?

55694	Don Giovanni (Mozart): Ein Band der Freundschaft	55694
55695	Jugendzeit (Meyer-Helmund)	55695
55696	Bohème (Puccini): Du süssestes Mädchen (w. Tordek)	55696
55755	Pagliacci (Leoncavallo): Ich wünscht' dass im Fieber (w. Tordek)	55755
55756	Madama Butterfly (Puccini): Duett, act 1 (w. Tordek)	55756
55757	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Hörst du es tönen (w. Tordek)	55757
55759	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	55759

#### Grammophon/Polydor, Berlin 1922?

933as	Tristan und Isolde (Wagner): Wie sie selig...	65695 (B22118)
934as	Tristan und Isolde (Wagner): Wohin nun Tristan scheidet	65695 (B22119)
	Götterdämmerung (Wagner): Siegfrieds Tod	65696
	Siegfried (Wagner): Waldweben	65696

#### Grammophon/Polydor, Berlin (ac)

	Weylas Gesang (Wolf)	62449
	Fussreise (Wolf)	62449
	Walküre (Wagner): Friedmund darf ich nicht heissen	62513
	Walküre (Wagner): Ein starkes Jagen	62513
	Ich trage meine Minne (Strauss)	62514
	In den Tälern der Provence (Schumann)	62514
	Heimweh (Wolf)	62515
	Zueignung (Strauss)	62515
	Wieder möcht' ich dir begegnen (Liszt)	62516
	O komm im Traum (Liszt)	62516
	Wanderlied (Schumann)	62517

Ich grolle nicht (Schumann)	62517
Du bist wie eine Blume (Schumann)	62518
Am Meer (Schubert)	62518
Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond	65718
Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	65718
Otello (Verdi): Othellos Tod	65719
Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrau'n	65719
Walküre (Wagner): Ein Schwert verhiess mir der Vater	65813
Parsifal (Wagner): Charfreitagszauber	65813
Tannhäuser (Wagner): Als ich erwachte	65814
Tannhäuser (Wagner): Stets soll nur dir mein Lied ertönen	65814
Africaine (Meyerbeer): Land so wunderbar	65815
Juive (Halévy): Recha als Gott dich einst	65815
Walküre (Wagner): Zauberhaft bezähmt ein Schlaf	66136
Rheingold (Wagner): Immer ist Undank Loges Lohn	66136
Tannhäuser (Wagner): Romerzählung, pt 1	66137
d.o, pt 2	66137
Götterdämmerung (Wagner): Mime heisst ein mürrischer Zwerg	66138
Götterdämmerung (Wagner): In Leid zu dem Gipfel lauscht' ich hinauf	66138
Tristan und Isolde (Wagner): Muss ich dich so verstehen	66139
Parsifal (Wagner): Nur eine Waffe taugt	66139

## WOLFF, Ernst

1905, 1/3, Baden-Baden -  
Baritone.

### Columbia, New York 1936

xCo18792-1  
xCo18793-1  
xCo18793-2  
Co18794-1  
Co18794-2

xCo18799-1  
xCo18799-2  
xCo18799-3  
xCo18799-4  
xCo18799-5  
xCo18799-6  
xCo18800-1  
xCo18800-2  
xCo18800-3  
xCo18800-4

Co18854-1  
Co18854-2  
Co18854-3  
Co18854-4  
xCo18855-1  
xCo18855-2  
xCo18855-3  
xCo18856-1  
xCo18856-2

Co18885-1  
Co18885-2  
Co18885-3  
Co18885-4  
Co18885-5

Co18919-1  
Co18919-2

xCo20470-1  
xCo20470-2  
xCo20471-1  
xCo20471-2

### Columbia, New York 1937

Co22055-1  
Co22056-1

## WOLFF, Flora

1876?? -  
Contralto.

### Edison 4-min cylinders, Berlin 1910-08?

4M-15114 Samson et Dalila (Saint-Saëns): Die Sonne, sie lachte 15114, BA 26142

### Edison 2-min cylinders, Berlin 1910-09?

16166 Waldeinsamkeit (Reger) 16166  
16173 Freudvoll und leidvoll (Liszt) 16173

### Polyphon, Berlin 1910-10?

2397 Evangelimann (Kienzl): O schöne Jugendtage 2345 (3735), Hallo 2345

2400	Prophète (Meyerbeer): Ach, mein Sohn	2345 (3756), Hallo 2345
<u>Favorite, Hannover 1910-12-09</u>		
2360-b	Carmen (Bizet): Habanera	1-16186
2362-b	Trovatore (Verdi): Lodernde Flammen	1-16187
?	Carmen (Bizet): Was ist Zigeuners höchste Lust?	1-16184
?	Carmen (Bizet): Draussen am Wall von Sevilla (Seguidilla)	1-16185
?	Waldeinsamkeit (Reger)	1-16188
?	Freudvoll und leidvoll (Liszt)	1-16189
?	Evangelimann (Kienzl): O schöne Jugendtage	1-16190
?	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Sieh'. Mein Herz erschliesset sich	1-16191

Edison 4-min cylinders, Berlin 1911-05/06  
 4M-15185 Prophète (Meyerbeer): Ach, mein Sohn 15185, BA 26155

Lyrophon, Berlin 1911-12?  
 15194 Trovatore (Verdi): Lodernde Flammen 15194, Gloria D4948  
 15195 Carmen (Bizet): Draussen am Wall von Sevilla (Seguidilla) 15195, Gloria D4948

Triumphon, Berlin ?  
 2895 Ave Maria (Gounod) 4018  
 2897 Xerxes (Händel): Largo 4029

## WOLFF, Fritz

1894, 28/10, München - 1957, 18/1, München.  
 Tenor. Debut 1925 Bayreuth.

Columbia, 1927  
 WAX3020-1 Parsifal (Wagner): Karfreitagszauber, pt 1 (w. Kipnis) L2013  
 WAX3021-1 d:o, pt 2 unpubl  
 WAX3021-2 d:o L2013

Polydor, 1929  
 1579BM I Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd unpubl  
 1579½BM I d:o 66855 (B22452)  
 1581BM I Lohengrin (Wagner): Atmest du nicht 66855 (B22453)

## WOLFF, Jules

### WOLFF, Marianne

Mezzo-soprano.

Edison 2-min cylinders, Berlin 1908-12?  
 1. 16010 Xerxes (Händel): Largo 16010

Edison 4-min cylinders, Berlin 1909-07?  
 2. 15013 Evangelimann (Kienzl): Lied der Magdalena 15013, BA 26125

## WOLKOFF, A

Bass.

Polydor, 1943???  
 0027PRC Der Morgen (Rachmaninoff) 31021  
 0028PRC Schneegestöber (Chevtchenko) 31021

## WOLL, Carsten Th

1885 -  
 Tenor.

Victor, Camden NJ 1913-10-07  
 - trial-01 Mit hjerte og min lyre (Kjerulf) unpubl

Victor, Camden NJ 1913-10-08  
 1. B13914-1 Nytaarssalme (text Grundtvig) 65597  
 2. B13915-1 Den store, hvide Flok (Grieg) 65687  
 3. B13916-1 Syng mig hjem (Neupert) 65598  
 4. B13917-1 Ingaliil (Rosenfeld) 65599  
 5. B13918-1 Mit hjerte og min lyre (Kjerulf) 65599  
 - B13919-1 Mør (Hvalbye) unpubl  
 6. B13920-1 Endnu et streif (Backer-Grøndahl) 65601  
 7. B13921-1 Da barnet sov ind (Kjerulf) 65601  
 8. B13922-1 Venetiansk serenade (Svendsen) 65686  
 9. B13923-1 Ja, vi elsker dette landet (Nordraak) 65598  
 10. B13924-1 Svein Uræd (Olsen): Solefaldssang 65686  
 11. B13925-1 Til min Gyldenlak (Frija) 65688  
 12. B13926-1 Julsang (Adam) 65597  
 13. B13927-1 Hun er sød, hun er blød (Kjerulf) 65689

Victor, Camden NJ 1913-10-09  
 - B13915-2 Den store, hvide Flok (Grieg) unpubl  
 - B13919-2 Mør (Hvalbye) unpubl  
 - B13923-2 Ja, vi elsker dette landet (Nordraak) unpubl  
 - B13928-1 Nørkken (Kjerulf) unpubl



14.	B13929-1	Eg veit ei liti gjenta (Elling)	65689
-	B13930-1	Danebrogssang (Halvorsen)	unpubl
15.	B13931-1	Majnat (Sinding)	65600
16.	B13932-1	Sæterjentens søndag (Bull)	65688
-	B13932-2	d:o	unpubl
17.	B13933-1	En svane (Grieg)	65600
-	B13933-2	d:o	unpubl
18.	B13940-1	Kirken, den er et gammelt hus (trad); Fred til bod (trad)	65687
-	B13941-1	Med dina blå øgon (Arlberg)	unpubl
<u>Columbia, Chicago 1915-08</u>			
19.	46549-1	Mor (Hvalbye)	E2589
20.	46550-1	Aa kjøre vatten aa kjøre ve (trad)	E2491
21.	46551-1	Den norske fisker (Grieg)	E2493
22.	46552-1	Du gamle mor (Grieg)	E2491
23.	46553-1	Aagots fjeldsang (Thrane)	E2493
24.	46554-1	Paal paa Haugen (trad)	E2540
25.	46555-1	Millom bakkar og berg (trad)	E2539
26.	46556-1	Kjerringa med staven (trad)	E2540
27.	46557-1	Eg gjætte Tulla (trad)	E2591
28.	46558-1	Astri, mi Astri (trad)	E2590
29.	46559-1	Kan du glemme gamle Norge (Danning)	E2539
30.	46571-1	Blandt alle lande (Hausen)	E2538
31.	46572-1	Ja, vi elsker dette landet (Nordraak)	E2492
32.	46573-1	Tænk naar en gang (trad)	E3046
33.	46574-1	Sønner af Norge (Blom)	E2492
34.	46575-1	Mens Nordhavet bruser (IbsenI)	E2538
35.	46577-1	Eg ser deg ut for gluggjin (trad)	E2590
36.	46578-1	Og ræven laa under birkerod (trad)	E2591
37.	46579-1	Naar fjordene blaaer (Paulsen)	E2589
38.	46580-1	Os har gjort paa gjerast skulde (trad)	E3046
<u>Victor, New York 1917-07-17</u>			
-	B20225-1	Norge, mit Norge (Paulsen)	unpubl
-	B20225-2	d:o	unpubl
-	B20225-3	d:o	unpubl
-	B20226-1	Med en Primula Veris (Grieg)	unpubl
-	B20226-2	d:o	unpubl
-	B20227-1	Vuggesang om julekvelden (Christiansen)	unpubl
-	B20227-2	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1917-07-19</u>			
-	B20236-1	Dei vil alted klaga og kyla (-)	unpubl
-	B20236-2	d:o	unpubl
39.	B20237-1	Se Norges blomsterdal (-)	72987
-	B20238-1	Astri, mi Astri (-)	unpubl
40.	B20238-2	d:o	73129
-	B20241-1	Gud Signe Norigs land (-)	unpubl
-	B20241-2	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1917-07-24</u>			
-	B20246-1	I himmelen, i himmelen (-)	unpubl
41.	B20246-2	d:o	69751
-	B20247-1	Blandt alle lande i øst og vest (-)	unpubl
-	B20247-2	d:o	unpubl
-	B20248-1	Ved Rundarne (Grieg)	unpubl
-	B20248-2	d:o	unpubl
-	B20249-1	Jeg reiste en deilig sommerkveld (Grieg)	unpubl
-	B20249-2	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1917-07-28</u>			
-	B20227-3	Vuggesang om julekvelden (Christiansen)	unpubl
42.	B20227-4	d:o	69663
43.	B20253-1	Jeg er saa glad hver julekveld (-)	69663
<u>Victor, New York 1917-07-30</u>			
-	B20262-1	Dejlig er jorden (trad)	unpubl
44.	B20262-2	d:o	69751
<u>Victor, New York 1917-07-31</u>			
-	B20265-1	Her kommer dine arme smaa (Scultz, arr Dahle)	unpubl
-	B20265-2	d:o	unpubl
45.	B20266-1	Kjærringa mæ staven (trad); En liden gut i fra Tistedaln (trad)	73129
<u>Victor, New York 1917-08-07</u>			
-	B20225-4	Norge, mit Norge (Paulsen)	unpubl
46.	B20225-5	d:o	69625
-	B20287-1	Killebukken (Nordraak); Blaamand (-)	unpubl
47.	B20287-2	d:o	73028
<u>Victor, New York 1917-08-08</u>			
48.	B20241-3	Gud signe Norigs land (-)	69625
-	B20249-3	Jeg reiste en deilig sommerkveld (Grieg)	unpubl
-	B20249-4	d:o	unpubl
49.	B20267-1	Lille Haakons Vuggesang (Grieg)	72987

-	B20275-1	Nokken (Kjerulf)	unpubl
-	B20275-2	d:o	unpubl
-	B20276-1	Mor (Hvalbye)	unpubl
-	B20276-2	d:o	unpubl
-	B20277-1	Bertran de Born (Heise): Vaagn af din slummer	unpubl
-	B20277-2	d:o	unpubl
-	B20277-3	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1917-08-09</u>			
-	B20275-3	Nokken (Kjerulf)	unpubl
-	B20275-4	d:o	unpubl
-	B20276-3	Mor (Hvalbye)	unpubl
50.	B20276-4	d:o	73028
-	B20277-4	Bertran de Born (Heise): Vaagn af din slummer	unpubl
-	B20277-5	d:o	unpubl
-	B20277-6	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1918-09?</u>			
51.	84821-1	Sæterjentens søndag (Bull)	E4183
52.	84824-	Det er saa yndigt at følges ad (-)	E7111
53.	84829-	Østerdalsmarschen (-)	E4269
-	84830-1	Den store, hvide flok (Grieg)	unpubl
54.	84830-2	d:o (also take 6??)	E4364
55.	84831-	Ola Glomstulen (-)	E4240
56.	84832-1	Glade jul, dejlige jul (Gruber)	E4364
-	84838-1	Roselil (-)	unpubl
57.	84838-2	d:o	E4150
58.	84840-1	Brudefærden i Hardanger (-) (also take 2?)	E4150
59.	84842-1	Eg elsker dei voggende toner (-)	E4183
-	84843-1	Serenade "Naar ved nat" (-)	unpubl
60.	84843-2	d:o	E4151
61.	84846-1	Sov, min prinsesse (-) (also take 2?)	E4151
62.	84847-	God morgen (-)	E4269
63.	84848-	Laurdagskvæll (-)	E4240
64.	?	Der stod sig et slag uti Kjøgebugt (-)	E4182
65.	?	Hellig Olaf (-)	E4182
66.	?	Kirken, den er et gammelt hus (Lindemann)	E4239
67.	?	Vor Gud han er saa fast en borg (Luther)	E4239
68.	?	Lille Madit (-)	E4414
69.	?	Du er min sol (di Capua?)	E4414
<u>Edison, New York 1919-03-10</u>			
	6658	Paal paa Hougje (trad)	78010, BA 9240
	6659	Eg ser deg ut før gluggjin (trad); En liten gut (trad)	78009
<u>Edison, New York 1919-03-12</u>			
	6663	Aa kjøre vatten aa kjøre ve (trad); Kjerringa med staven (trad)	78009, BA 9246
	6664	Astri! Mi Astri! (Sandberg)	78010, BA 9245
<u>Edison, New York 1919-03-17</u>			
	6671-A	Sæterjentens søndag (Bull)	
	6671-B	d:o	
	6671-C	d:o	78013, BA 9243
<u>Edison, New York 1919-03-19</u>			
	6675-A	Gamle Norge (Nilsson)	
	6675-B	d:o	
	6675-C	d:o	78012, BA 9247
	6676-A	Den store hvide flok (Grieg)	
	6676-B	d:o	
	6676-C	d:o	78013
<u>Edison, New York 1919-03-28</u>			
	6693-A	Vor Gud han er saa fast en borg (Luther)	
	6693-B	d:o	
	6693-C	d:o	78012, BA 9241
<u>Edison, New York 1919-04-02</u>			
	6702-A	Ja vi elsker dette landet (Nordraak)	78011, BA 9244
<u>Edison, New York 1919-04-07</u>			
	6708	Ola Glomstulen (-); Hjemreise fra sætren (-)	78017, BA 9242
<u>Edison, New York 1919-04-30</u>			
	6755-A	Sommersol til sidste stund (Danks)	
	6755-B	d:o	78011, BA 9252
<u>Victor, New York 1919-07-01</u>			
-	B22948-1	A mighty fortress is our God (Luther)	unpubl
-	B22948-2	d:o	unpubl
-	B22948-3	d:o	unpubl

-	B22949-1	Now thank we all our God (Cruger)	unpubl
-	B22949-2	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1919-07-03</u>			
-	B22954-1	How blessed is the little flock (Lindeman)	unpubl
-	B22954-2	d:o	unpubl
-	B22954-3	d:o	unpubl
-	B22955-1	Built on the rock the church (Lindeman)	unpubl
-	B22955-2	d:o	unpubl
-	B22955-3	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1919-07-11</u>			
	B22948-4	A mighty fortress is our God (Luther)	72744
	B22949-2?	Now thank we all our God (Cruger)	72744
<u>Columbia, New York 1920-02</u>			
	85914-	Smyg mig hjem (-)	E7371
	85916-	Kjølstad ("Je tjente paa Kjølstad ifjor") (-)	E7111
	85921-	Gylden sol (-)	E7371
-	85922-1	Aften er stille (-)	unpubl
	85922-2	d:o	E7159
	85923-	Syng kun i din ungdoms vaar (-)	E4619
	85924-	Sidste reis (Alnæs)	E4917
	85925-	Brumbasken i Bumba (-); Killebukken (-)	E4619
	85926-	Vi vil os et land (-)	E4917
-	85927-1	Jeg synger julekvad (-)	unpubl
	85927-2	d:o	E4797
	85928-	Beautiful Saviour, King of Creation (-)	E7286
	85930-1	Hvor salig er den lille flok (-)	E4797
	85931-	Barndomsminne fra Nordland (Blix)	E7029
	85932-	Bor jeg paa det høje fjeld (-)	E7029
-	85933-1	Venetiansk serenade (Svendson)	unpubl
	85933-2	d:o	E7159
	85934-	In Heaven above (-)	E4682
-	85935-1	Fred til bod for bittert savn (-)	unpubl
	85935-2	d:o	E4798
	85936-	Jesus Jesus, only Jesus (-)	E4682
	85937-	Sorgen og glæden de vandre tilhobe (-)	E7439
	85938-	Den signede dag (-)	E4798
	85939-	Give praise to God our king (-)	E7286
	85940-	Katten og killingen (-); Veslegutten oppe bakken (-)	E7439
<u>Edison, New York 1920-04-23</u>			
	7315	The sturdy Norseman (Gretry)	80551
	7316	Norway, my Norway (Paulsen); Little mountain maid (Lange-Müller)	80551
<u>Edison, New York 1920-04-26</u>			
	7318	The old mother (Grieg); First violet (Grieg)	80552
	7319	One more glimpse of the sun (Backer-Grøndahl); Light of the world (Ahnfelt)	80552
<u>Edison, New York 1920-06-02</u>			
	7379	Vuggesang om julekvælden (Christiansen)	78020
<u>Edison, New York 1920-06-09</u>			
	7396	Jeg længter mot sol og sommer (Møller)	78015, BA 9251
<u>Edison, New York 1920-06-21</u>			
	7416-A	Ingalill (Rosenfeld)	
	7416-B	d:o	78014, BA 9248
<u>Edison, New York 1920-06-28</u>			
	7428-A	Majnat (Sinding)	
	7428-B	d:o	78014, BA 9250
<u>Edison, New York 1920-07-06</u>			
	7433	Jeg reiste en dejlig sommerkvæld (-); Vesle Gutten upp i bakken (-)	78017
	7434	Bor jeg paa det høje fjeld (trad)	78016, BA 9249
<u>Edison, New York 1920-07-07</u>			
	7438	Millom bakkar og berg utmed havet (trad)	78016
	7439	Søvnen (Kjerulf)	78015
<u>Edison, New York 1920-07-30</u>			
	7466	If with all your hearts (-)	80584
	7467	Carry me back to old Virginny (-)	80585
<u>Edison, New York 1920-08-02</u>			
	7470	Mother Machree (-)	80585
	7471	Lass with the delicate air (-)	80584
<u>Vocalion, New York 1922-08?</u>			
	9633	§Paal paa Haugen (-)	14422
	9634	d:o	14422
	9644	Bertran de Born (Heise): Herre Konge, bliv her!	14596

9648	Du gamle mor (Grieg)	14422
9649	d:o	14422
9658	Jeg saa ham som barn (-)	14628
9660	Om dagen (-)	14628
9662	Vuggesang om julekvelden (Christiansen)	14440
9663	d:o	14440
9664	d:o	14440
9665	Jeg er saa glad hver julekveld (-)	14440
9666	d:o	14440
9667	To brune øine (Grieg)	14596
?	Last night (Kjerulf?)	14423
?	The sturdy Norseman (-)	14423
<u>Okeh, New York 1923?</u>		
?	Sæterjentens søndag (Bull)	25023
?	Kan du glemme gamle Norge (-)	25023
?	Dei vil altid klage (-)	25024
?	Budeiens vise (-)	25024
?	Paal paa Haugen (-)	25025
?	Frierrasen (?) (-)	25025
<u>Columbia, New York 1923/1924</u>		
?	Jens Tollerists klagesang (-)	17000-F
?	Gipsgutten (-)	17000-F
<u>Gennett, New York 1923-12-19</u>		
8673	Du gamla, du fria (trad)	5353
8674-A	Kan du glemme gamle Norge (-)	5354
8675-A	Millom bakkar aa berg (-)	5354
8676	Fogelns visa (-)	5353
<u>Edison, New York 1923-12-24</u>		
9303	Mit hjerte og min lyre (Kjerulf)	78018
9304	Fågelns visa (Söderberg)	78021
<u>Edison, New York 1923-12-26</u>		
9305	Taaren (-)	78018
9306-A	Svärmeri (Arlberg)	
9306-B	d:o	78019
9307	I for Gjætt'e Gjeitinn (-)	78020
9308-A	Om dagen vid mitt arbete (trad)	
9308-B	d:o	
9308-C	d:o	78019
<u>Victor, New York 1924-01-03</u>		
- B29175-1	Norske Steve (-)	unpubl
- B29175-2	d:o	unpubl
B29175-3	d:o	77302
- B29176-1	Vær snil mod mor (Rode-Jacobsen)	unpubl
- B29176-2	d:o	unpubl
- B29177-1	Peter Tordenskjold (-)	unpubl
- B29178-1	Navnebytte-vise (Woll)	unpubl
B29178-2	d:o	77302
<u>Brunswick, New York 1924?</u>		
	Den store, hvide flok (Grieg)	40092
	Gamle Norge	40092
	Naar fjordene blaaner	40093
	Ola Glomstulen	40093
	Fogelns visa	40094
	Astri mi Astri	40094
	Kirken den er et gammelt hus (Grundtvig)	40095
	Fred til bod	40095
<b><u>WOOD, Mrs Henry (OURANOFF, Olga)</u></b>		
? - 1909.		
Soprano.		
<u>Gramophone, London 1908-07-17</u>		
- 8802e	Auf Flügeln des Gesanges (Mendelssohn)	unpubl
1. 8803e	Maid of Orleans (Tchaikovsky): Adieu, forêts	3778
- 2529f	Enfant Prodigue (Debussy): Air de Lia	unpubl
<u>Gramophone, London 1909-02-04</u>		
- 9533e	On wings of song (Mendelssohn)	unpubl
- 9534e	d:o	unpubl
- 9535e	Poppies (Harty)	unpubl
- 9536e	Star and rose (capel)	unpubl
- 9537e	d:o	unpubl
- 2796f	At parting (Rogers); Love me if I live (Cowen)	unpubl
- 2797f	Sleep baby sleep (Somervell); Praise thou the Lord (Mendelssohn)	unpubl
<u>Gramophone, London 1909-06-04</u>		

2.	10218e	Since we parted (Allitsen); At parting (Rogers)	3833
-	10219e	Thoughts have wings (Lehmann)	unpubl
3.	10220e	Sleep baby sleep (Somervell)	3834
4.	10221e	Orpheus and his lute (Coates); Under the greenwood tree (Coates)	3835
5.	3105f	Love is a dream (Pitt); Star and rose (Capel)	03161
6.	3106f	Who is Sylvia (Coates); There was a lover and his lass (Coates)	03162

## WOODALL, Doris

1875? -

Mezzo-soprano.

### Pathé, London 1910/1911

1.	79212	Faust (Gounod): Flower song	79212
2.	79213	Faust (Gounod): When all was young	79213
3.	79214	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Softly awakes my heart	79214
4.	79215	Nozze di Figaro (Mozart): He who loves power	79215

## WOODMAN, Flora

Soprano.

### HMV, London 1914-11-02

-	18467e	A pastoral (Carey, arr Lane Wilson)	test, unpubl
-	18468e	Up there (Novello)	test, unpubl

### HMV, London 1914-11-23

-	ak18572e	On wings of morning (Haydn Wood)	test, unpubl
1.	ak18573e	Oh tell me, nightingale (Liza Lehmann)	2-3062, E97

### HMV, London 1914-11-24

-	8171f	Spring's awakening (Sanderson)	test, unpubl
---	-------	--------------------------------	--------------

### HMV, London 1915-05-12

-	Ho794ac	When Myra sings (A.L.)	unpubl
-	Ho795ac	Spring's awakening (Sanderson)	unpubl
-	Ho796ac	d:o	unpubl
-	Ho797ac	Little road home (Brewer)	unpubl
-	Ho798ac	d:o	unpubl
2.	Ho799ac	When Myra sings (A.L.)	03407, D287

### HMV, London 1915-07-23

-	Ho1705ab	Shepherd, thy demeanour vary (Brown, arr Lane Wilson)	unpubl
3.	Ho1706ab	d:o	2-3124
-	Ho957ac	Spring's awakening (Sanderson)	unpubl
4.	Ho958ac	d:o	03423, D252
-	Ho959ac	Samson (Händel): Let the bright seraphim	unpubl
5.	Ho960ac	d:o	03416, D289

### HMV, London 1915-11-23

6.	Ho1275ac	Come to the dance (Oliver)	03463, D288
-	Ho1276ac	d:o	unpubl
-	Ho1277ac	One morning very early (Sanderson)	unpubl
7.	Ho1278ac	d:o	03451, D288
8.	Ho1279ac	Celia (arr A.L.)	03479
-	Ho1280ac	d:o	unpubl

### HMV, London 1916-06-27

-	Ho1949af	April morn (Batten)	unpubl
9.	Ho1950af	d:o	03522, D287
-	Ho1951af	Ah che assorta, Grande Valse (Venzano)	unpubl
10.	Ho1952af	d:o	2-053127

### HMV, London 1916-07-14

-	Ho2941ae	Cossack's cradle song (arr Whishaw)	unpubl
-	Ho2942ae	Ye banks and braes (old Scotch)	unpubl
-	Ho2943ae	d:o	unpubl
-	Ho2001af	Parla! Valzer (Arditi)	unpubl
11.	Ho2002af	d:o	2-053125

### HMV, London 1917-01-30

-	Ho3436ae	A pastoral (Carey, arr Lane Wilson)	unpubl
-	Ho3437ae	d:o	unpubl
-	Ho3438ae	Waiata poi (Maori song) (A Hill)	unpubl
-	Ho2479af	... (Weber): Softly sighs	unpubl
-	Ho2480af	d:o	unpubl
-	Ho2481af	Swiss echo song (Eckert)	unpubl
-	Ho2482af	d:o	unpubl

### HMV, London 1917-05-15

-	Ho3588ae	The lass with the delicate air (Arne)	unpubl
12.	Ho3589ae	d:o	2-3277
-	Ho3590ae	A pastoral (Carey, arr Lane Wilson)	unpubl
13.	Ho3591ae	d:o	2-3288
-	Ho3592ae	The old folks at home (Foster) (w. piano, to the accompaniment of Dvořák's Humoreske)	unpubl
-	Ho3593ae	d:o	unpubl
-	Ho2650af	The echo (Eckert)	unpubl
14.	Ho2651af	d:o	03574, D289

<u>HMV, London 1917-12-05</u>			
-	Ho3841ae	La Superbetta (de Fesch) (It)	unpubl
-	Ho3842ae	Flora's Holiday (Lane Wilson): Love's greeting	unpubl
-	Ho3843ae	d:o	unpubl
-	Ho3844ae	The fairy flute (Oliver)	unpubl
-	Ho3001af	The fairy's lullaby (Needham)	unpubl
-	Ho3002af	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1918-04-03</u>			
-	Ho4038ae	La Superbetta (de Fesch) (It)	unpubl
-	Ho4039ae	d:o	unpubl
-	Ho4040ae	The fairy's lullaby (Needham)	unpubl
-	Ho4041ae	d:o	unpubl
-	Ho4042ae	Flora's Holiday (Lane Wilson): Love's greeting	unpubl
-	Ho4043ae	d:o	unpubl
-	(Ho4044ae unknown!, The lass?)		
-	Ho4045ae	The lass with the delicate air (Arne)	unpubl
-	Ho4046ae	The old folks at home (Foster) (w. piano, to the accompaniment of Dvořák's Humoreske)	unpubl
-	Ho4047ae	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1919-01-21</u>			
-	Ho4619ae	Cherry ripe (Horn, arr Lehmann)	unpubl
-	Ho4620ae	Coming through the rye (trad)	unpubl
-	Ho4621ae	d:o	unpubl
-	Ho3550af	Dinorah (Meyerbeer): Ombra leggiera (It)	unpubl
-	Ho3551af	d:o	unpubl
-	Ho3552af	Roméo et Juliette (Gounod): Je veux vivre (Fr)	unpubl
-	Ho3553af	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1919-06-19</u>			
-	Ho3813af	Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fa	unpubl
-	Ho3814af	Se saran rose (Arditi)	unpubl
15.	Ho3815af	d:o	2-053170, D465, (03715)
16.	Ho3816af	Semiramide (Rossini): Bel raggio	2-053169, D465, (03714)
-	Ho3817af	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1919-07-08</u>			
-	Ho5023ae	Flower song (Agnes Lambert)	unpubl
17.	Ho5024ae	d:o	2-3353, E97
-	Ho5025ae	Autumn (Alison-Crompton)	unpubl
-	Ho5026ae	d:o	unpubl
-	Ho5027ae	The blackbird's song (Scott)	unpubl
-	Ho5028ae	d:o	unpubl
-	Ho5029ae	Songs of the Hebrides (Kennedy Fraser): An Eriskay love lilt	unpubl
-	Ho5030ae	d:o	unpubl
-	Ho5031ae	Damon (Stange)	unpubl
-	Ho5032ae	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1925-02-02</u>			
-	Cc5684-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fa (It)	test, unpubl
-	Cc5684-2	d:o	test, unpubl
-	Bb5685-1	I'd be a butterfly (H Bayley, arr Woodman)	test, unpubl
-	Cc5686-1	Messiah (Händel): Rejoice greatly	test, unpubl
-	Bb5687-1	The trout (Schubert)	test, unpubl

## WOODVILLE, Robert (pseud) see DAWSON, Peter

## WORM, Paula

Soprano.

### Berliner, Wien 1900

1.	1543A	Wiener Waldesluft (-)	43008 (7")
2.	1544A	Frühlingsnacht (Schumann)	43001 (7")
3.	1545A	Schwedisches Volkslied (-)	43016 (7")
4.	1546A	Stochlied (-)	43012 (7")
5.	1547A	Der kleine Niggerboy (-)	43004 (7")
6.	1548A	Das ist echtes Frühlingsleben (-)	43011 (7")

### Gramophone, Berlin 1908

7.	12264u	Der Opernball (Heuberger): Im Karneval auf diesem Ball (w. Hagen & chorus)	44664
8.	12266u	Der Opernball (Heuberger): Gehen wir ins Chambre séparée (w. Hagen)	2-44343
9.	12355u	Der Opernball (Heuberger): Briefterzett (w. Hoffmann & Winter)	2-44349
10.	12356u	Der Opernball (Heuberger): Ich bin ja ein Marinekadett, pt 1 (w. Hagen)	2-44344
11.	12357u	d:o, pt 2	2-44345

## WOUD, Annie

Contralto.

### Decca

AM1570	Orpheus (Gluck): J'ai perdu mon Euridice	X10199 (12")
	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre à ta voix	X10199 (12")

## WRIGHT, Reginald

Tenor.

### Vocalion, London

I'll sing the songs of Araby (Clay) G-15113  
Love's dream is o'er (Asher) G-15113

## WRIGHT, Rosa Linde

Contralto.

### Columbia, New York 1906

30031-1/M-26-1 Huguenots (Meyerbeer): Lieti, Signor 30031, A5015  
30031-2/M-26-2 d:o 30031, A5015

### Columbia, New York 1911-04-01

30709-1 Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sextette (w. Cartica, Wright-Heims  
& Alessandrini, as Columbia Italian Opera Co) A5305, 253  
30710-1 Rigoletto (Verdi): Quartet (w. Cartica, Wright-Heims & Alessandrini,  
as Columbia Italian Opera Co) A5306, 252

(Columbia did not reveal the names of the singers, the above mentioned singers are believed to be on both; the other two members of the sextette are unknown.)

## WRIGHT - HEIMS, Irma

Soprano.

### US - Everlasting 4-min cylinders, USA 1906???

1. Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sextette (w. Borschneck, Erard,  
Peratori, Alessandrini & Rossano) 33023  
2. Rigoletto (Verdi): Quartetto (w. Borschneck, Alessandrini & Erard) 33024

### Columbia, New York 1911-04-01

3. 30709-1 Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sextette (w. Cartica, Linde Wright &  
Alessandrini, as Columbia Italian Opera Co) A5305, 253  
4. 30710-1 Rigoletto (Verdi): Quartet (w. Cartica, Linde Wright & Alessandrini, as  
Columbia Italian Opera Co) A5306, 252

(Columbia did not reveal the names of the singers, the above mentioned singers are believed to be on both; the other two members of the sextette are unknown.)

### Columbia, New York 1911-06-23

30795-1 Faust (Gounod): Trio and Finale, act 4 (w. Cartica & Alessandrini) A5381, 345

## WROBLENSKA, Maria

1888, Poland -  
Soprano.

### Beka/ERA,

1. 42392 Ernani (Verdi): Ernani involami 42392  
2. 42393 Gioconda (Ponchielli): Suicidio 42393  
3. 42398 Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete 42398  
4. 42399 Vêpres Siciliennes (Verdi): Mercè dilette amiche 42399  
5. 42406 Aida (Verdi): Ritorna vincitor 42406  
6. 42407 Aida (Verdi): O cieli azzurri 42407  
7. 42411 Don Giovanni (Mozart): Or sai chi l'onore 42411  
8. 42412 Norma (Bellini): Casta diva 42412  
9. 42417 Ballo in maschera (Verdi): Ma dall'arido 42417  
10. 42418 Norma (Bellini): Ah! Bello a me ritorna 42418

### Odeon,

Africaine (Meyerbeer): Di te più bella immagine (w. Zampieri) 8392 (10")  
Africaine (Meyerbeer): O... Selika (w. Zampieri) 8393 (10")

## WULF, Martina

1907, 30/4, Hamburg - 1982, 30/4, Hamburg.  
Soprano.

### Telefunken, Berlin 1936-11?

021655 Zauberflöte (Mozart): Querschnitt, pt 1 (w. Anders & Nissen) E2133  
021656 d:o, pt 2 (w. Nisswen & Hiller) E2133

### Telefunken, Berlin 1937-05?

022136 Graf von Luxemburg (Lehár): Querschnitt, pt 1 (w. Meyer-Welfing) E2249  
022137 d:o, pt 2 E2249  
022138 Zarewitsch (Lehár): Querschnitt, pt 1 (w. Meyer-Welfing) E2291  
022139 d:o, pt 2 E2291

### Telefunken, Berlin

024439-III Forza del destino (Verdi): Die Himmelsjungfrau gnadenvoll E3042

## WULMAN, Paolo

1863, Roma - 1922, Milano.  
Bass.

### Zonophone, Milano 1902

1. X-1761	Mefistofele (Boito): Ecco il mondo	X-1761
2. X-1762	Mefistofele (Boito): Ave Signor	X-1762
3. X-1766	Simon Boccanegra (Verdi): Il lacerato spirito	X-1766
4. X-1767	Faust (Gounod): Serenata	X-1767
5. X-1768	Huguenots (Meyerbeer): Corale	X-1768
6. X-1769	Stabat Mater (Rossini): Pro peccatis (75)	X-1769
7. X-1774	Mefistofele (Boito): Son lo soirito che nega	X-1774
8. X-1775	Bohème (Puccini): Vecchia zimarra	X-1775

### Pathé-AICC cylinders & discs, Milano 1903?

9. 84019	Faust (Gounod): Rammenta i lieti di	84019, 10309
10. 84030	Mefistofele (Boito): Ecco il mondo	84030, 10199
11. 84031	Mefistofele (Boito): Ave Signor	84031, 10199
12. 84039	Juive (Halévy): Voi che del Dio vivente	84039, 10200
13. 84042	Bohème (Puccini): Vecchia zimarra	84042, 10201
14. 84055	Huguenots (Meyerbeer): Corale di Marcello	84055, 10189

### Columbia, Milano 1903/1904

15. 10080-1	Mefistofele (Boito): Ave Signor	10080, E114
16. 10081	Simon Boccanegra (Verdi): Il lacerato spirito	10081

### Pathé cylinders & discs, Paris 1905-04?

17. 4280	Ernani (Verdi): Infelice	4280, 10309
18. 4281	Lucrezia Borgia (Donizetti): Vieni la mia vendetta	4281, 10292
19. 4282	Lucrezia Borgia (Donizetti): Qualunque sia l'evento	4282, 10292
20. 4283	Juive (Halévy): Se oppressi ognor	4283, 10200
21. 4284	Gioconda (Ponchielli): Ombre di mia prosapia	4284, 10293
22. 4285	Don Carlo (Verdi): Dormirò sol	4285
23. 4286	Ave Maria (Tosti)	4286, 10201
24. 4287	Mignon (Thomas): Ninna-nanna	4287, 10293
25. 4288	Barbiere di Siviglia (Rossini): La calunnia	4288
26. 4289	Faust (Gounod): Serenata	4289, 10189

### Neophone, London 1905-10?

(G&B: No titles known)

## WUTZ, Maria

Soprano?

### HMV, Berlin 1937-04-(01?)

2RA1927-	Lohengrin (Wagner): Einsam in trüben Tagen	EH1038
2RA1928-	Otello (Verdi): Gebet der Desdemona	EH1038
2RA1929-1	Prodana Nevesta (Smetana): Seht am Strauch die Knoppen springen (w. Fischer)	EH1033

### Imperial, Berlin

K-C26614	Vogelhändler (Zeller): Schenkt man sich Rosen in Tirol (w. Klarwein)	19082
----------	--	-------

## WYNS, Charlotte

1868 -

Mezzo-soprano.

### Dutreih cylinders, Paris 1904?

Carmen (Bizet): Là-bas dans la montagne	150385
Cavalleria Rusticana (Mascagni): Vous le savez, ma mère	?

## WYSOR, Elisabeth

?

### DGG, Berlin? 1950-10

02108LKK	Tristan und Isolde (Wagner): O sink hernieder (w. Lorenz & Goltz)	72031 ("25.10.50")
02109LKK	Tristan und Isolde (Wagner): Lausch Geliebter (w. Lorenz & Goltz)	72031 ("25.10.50")

## WYSS, Sophie

1897, 5/7, La Neuveville, Bern - 1983, 28/12, Bognor Regis, Chichester, Sussex.

Soprano.

### Decca, London 1941

DR5498-1	Il était une bergere (arr Ferrari)	M497
AR5500-	Noël provençal; Ronde des filles de Quimperle	K1065 (1941-03-23)
AR5501-	Three French bursery songs (Rawsthorne)	K1065 (1941-03-21)
DR5504-1	Au clair de la lune (arr Ferrari)	M497

### Decca, London 1942

DR7000-1	Pierre et sa mie (Tiersot)	unpubl
DR7000-2	d:o	M538
DR7001-1	En passant par la Lorraine (Messin)	unpubl
DR7001-2	d:o	M538



DR7002-1 <a href="#">DR7002-2</a>	Aurore (Fauré) d:o	unpubl <a href="#">M553</a>
DR7005-1 <a href="#">DR7005-2</a>	Les roses d'Ispahan (Fauré) d:o	unpubl <a href="#">M553</a>

Decca, London 1943

DR7681-1 <a href="#">DR7681-2</a>	L'échelonnement des haies (Debussy); Nicolette (Ravel) d:o	unpubl <a href="#">AF9414</a>
--------------------------------------	---	----------------------------------

Decca, London 1944

DR8824-1 <a href="#">DR8824-2</a> <a href="#">DR8825-1?</a>	La bonne chanson (Fauré): Une Sainte en son auréole d:o <a href="#">La bonne chanson (Fauré): Puisque l'aube grandit</a>	unpubl <a href="#">AF9414</a> <a href="#">AF9415</a>
DR8826-1 DR8826-2 DR8826-3 DR8826-4 DR8826-5 <a href="#">DR8826-6</a>	La bonne chanson (Fauré): La lune blanche luit dans les bois d:o d:o d:o d:o d:o d:o	unpubl unpubl unpubl unpubl unpubl unpubl <a href="#">AF9416</a>
DR8827-1 <a href="#">DR8827-2</a>	La bonne chanson (Fauré): J'allais par des chemins perfides d:o	unpubl <a href="#">AF9417</a>
DR8828-1 DR8828-2 DR8828-3 DR8828-4 DR8828-5 <a href="#">DR8828-6</a>	La bonne chanson (Fauré): J'ai presque peur en vérité d:o d:o d:o d:o d:o d:o	unpubl unpubl unpubl unpubl unpubl unpubl <a href="#">AF9418</a>
DR8829-1 DR8829-2 DR8829-3 DR8829-4 DR8829-5 <a href="#">DR8829-6</a>	La bonne chanson (Fauré): Avant que tu ne t'en ailles d:o d:o d:o d:o d:o d:o	unpubl unpubl unpubl unpubl unpubl unpubl <a href="#">AF9418</a>
DR8830-1 DR8830-2 DR8830-3 DR8830-4 <a href="#">DR8830-5</a>	La bonne chanson (Fauré): Donc, ce sera par un clair jour d'été d:o d:o d:o d:o d:o	unpubl unpubl unpubl unpubl unpubl <a href="#">AF9417</a>
DR8831-1 <a href="#">DR8831-2</a>	La bonne chanson (Fauré): N'est-ce pas? d:o	unpubl <a href="#">AF9416</a>
DR8832-1 <a href="#">DR8832-2</a>	La bonne chanson (Fauré): L'hiver a cessé d:o	unpubl <a href="#">AF9415</a>

WYSZATYCKI, Leon

Tenor.

Edison, New York 1920?

8061	Dumka (Moniuszko)	65305
8071	Mów do mnie jeszcze (Rutkowski)	65305
8080	Chryzantem (Radoszewski)	65307
8096	Kozak (Moniuszko)	65307
8118	Matulu Kochana (-)	65306
8130	Dumka (Kratzer)	65306