

THIS DOCUMENT IS COMPILED BY

ROBERT JOHANNESSON, Fader Gunnars väg 11, S-291 65 Kristianstad, Sweden

and published on my website www.78opera.com

It is a very hard work for me to compile it (as a hobby), so if you take information from it, mention my website, please!

The discographies will be updated about four times a year. Additions and completions are always welcome!

Contact me: rojo1947@gmail.com

VACCARI, Guido

Tenor. Debut 1895?

Fonotipia, Milano 1906-03-14

- XPh1707 Walküre (Wagner): Un brando il padre promise (Ein Schwert verhiess mir der Vater) unpubl

Fonotipia, Milano 1906-03-15

1. XPh1708 Freischütz (Weber): Lieto il colle (Durch die Wälder, pt 1) 39523
2. XPh1709 Freischütz (Weber): La finestra s'apre (Durch die Wälder, pt 2) 39524
3. XPh1710 Walküre (Wagner): Cede il verno ai rai (Winterstürme) 39557

Fonotipia, Milano 1906-03-17

4. XPh1711 Barbiere di Siviglia (Rossini): Se il mio nome 39558
- XPh1712 Lohengrin (Wagner): Lohengrin's farewell unpubl

Fonotipia, Milano 1906-07-07

- XPh1986 Ideale (Tosti) unpubl

Fonotipia, Milano 1906-07-10

5. XPh1996 Lohengrin (Wagner): Sei torna alfin (Mein lieber Schwan) 39836
- XPh1997 Lohengrin (Wagner): Mercè, mercè cigno gentil (Nun sei bedankt) unpubl

VAGUET, Albert

1865, 15/6, Elbeuf - 1943, 22/3, Pau.

Tenor. Debut 1890 Paris.

La Virtuose cylinders, Paris date?

1. Africaine (Meyerbeer): Air de Vasco de Gama 24

Pathé cylinders & discs, Paris 1902/1903

2. 3390 Africaine (Meyerbeer): Air de Vasco de Gama 3390
3. 3391 Faust (Gounod): Salut, demeure 3391
4. 3392 Lohengrin (Wagner): Récit du Graal 3392

5. 3529 Sigurd (Reyer): Esprits gardiens 3529
6. 3531 Jocelyn (Godard): Berceuse 3531

7. 3533 Roméo et Juliette (Gounod): Ah lève-toi, soleil 3533
8. 3534 Nuits Persanes (Saint-Saëns): Air du sabre 3534
9. 3535 Nuits Persanes (Saint-Saëns): Air du cimetière 3535
10. 3536 Chanson (Marty) 3536
11. 3537 Cloche du Rhin (Samuel-Rousseau): Ervine, écoute-moi (CR) 3537

12. 3646 J'aime à rêver le soir (Guttinguer) (pf: Guttinguer) 3646
13. 3647 La vie (Clérice) 3647
14. 3648 C'est mon ami (trad) 3648

15. 3650 Mireille (Massenet) 3650
16. 3651 Quand tu dors (Gounod) 3651

17. 3656 Inquiétude (Pessard) 3656

18. 3658 Ouvre tes yeux bleus (Massenet) 3658
19. 3659 Triolets à Marie (Collin) 3659

20. 3663 J'ai peur d'aimer (Rico) 3663
21. 3665 Chanson du baiser (de Lara) 3665

22. 3667 Ton sourire (Cathérine) 3667
23. 3668 Berceuse d'amour (Delmet) 3668
24. 3669 Chemin d'amour (Trépard) 3669

25. 3672 Ave Maria (Gounod) (w. violin & organ) 3672
26. 3673 La cinquantaine (Marié) 3673
27. 3674 Le bouquet (Clérice) 3674
28. 3675 Ave Maria (Cherubini) (w. violin & organ) 3675, 3132
29. 3676 Je ne sais plus (Farjall) 3676
30. 3677 Quand tu m'aimais (Farjall) 3677
31. 3678 O salutaris (Faure) (w. violin & organ) 3678, 3132, 3143
32. 3679 Pie Jesu (Stradella) (w. violin & organ) 3679, 3143

33. 3682 On a oublié (Farjall) (w. bells & nightingale imitation) 3682

34.	3683	Libellule (Farjall)	3683
35.	3684	Petit siffleur (Farjall)	3684
36.	3685	Les trois roses (Farjall)	3685
37.	3692	Les prunes (Clérice) (pf: Clérice)	3692
38.	3693	Le sourire (Pessard) (pf: Pessard)	3693
39.	3696	La vierge à la crèche (Clérice)	3696
40.	3697	Dors, enfant (Pessard) (pf: Pessard)	3697, 3020
41.	3700	Così fan tutte (Mozart): Air	3700
42.	3701	Plaisir d'amour (Martini)	3701
43.	3733	Vous êtes jolie (Delmet)	3733
44.	3734	Le papillon (Berger)	3734
45.	3735	Serments d'amour (Raynal)	3735
46.	3736	Lohengrin (Wagner): Entrée de Lohengrin	3736
47.	3737	Roi d'Ys (Lalo): Vainement, ma bien aimée	3737
48.	3738	Hérodiade (Massenet): Air de Jean	3738
49.	3739	Faust (Gounod): Air, act 1	3739
50.	3740	Les Barbares (Saint-Saëns): Air, act 4	3740
51.	3741	Rigoletto (Verdi): Ballade, act 1	3741
52.	3742	Rigoletto (Verdi): Comme la plume au vent	3742
53.	3743	Haydée (Auber): Ah, que la nuit est belle	3743
54.	3744	Sigurd (Reyer): Un souvenir poignant	3744
55.	3745	Stances (Flégier)	3745
56.	3746	Pensée d'automne, pt 1 (Massenet)	3746
57.	3746b	d.o, pt 2	3746b
58.	3747	Carmen (Bizet): Air de la fleur	3747
59.	3748	Patrie (Paladilhe): Madrigal	3748
60.	3749	Cid (Massenet): Prière	3749
61.	3750	Mignon (Thomas): Adieu, Mignon, courage	3750
62.	3751	Favorite (Donizetti): Un ange, une femme inconnue	3751
63.	3752	Favorite (Donizetti): Ange si pur	3752
64.	3753	Lamento (Darian)	3753
65.	3754	Mignon (Thomas): Elle ne croyait pas	3754
66.	3755	Panis angelicus (Franck)	3755
67.	3756	Enchantement (Massenet)	3756
68.	3757	Souvenez-vous, vierge Marie (Massenet)	3757
69.	3758	Faust (Gounod): Entrée de Méphisto, pt 1 (w. Gresse)	3758
70.	3759	d.o, pt 2	3759
71.	3760	Le crucifix (Faure) (w. Bouvet)	3760
72.	3761	Roméo et Juliette (Gounod): Madrigal (w. Mérey)	3761
73.	3762	Roméo et Juliette (Gounod): Fragment, act 4 (w. Mérey)	3762
74.	3763	Faust (Gounod): Fragment, act 2 (w. Mérey)	3763
75.	3764	Favorite (Donizetti): Duo, act 1 (w. Gresse)	3764
76.	3833	Juive (Halévy): Rachel, quand du Seigneur	3833
77.	3834	Ave Maria (Cherubini)	3834
78.	3835	Joseph (Méhul): Champs paternels	3835
79.	3838	Joseph (Méhul): A peine au sortir	3838
80.	3839	Songe d'une Nuit d'Été (Thomas): Stances	3839
81.	3840	Rêve d'enfants (Billaut)	3840
82.	3841	Don Giovanni (Mozart): Air d'Ottavio	3841
83.	3842	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Sicilienne	3842
84.	3843	Huguenots (Meyerbeer): Entrée de Raoul	3843
85.	3844	Huguenots (Meyerbeer): Plus blanche que la blanche hermine	3844
86.	3852	Robert le diable (Meyerbeer): Ah, l'honnête homme (w. Aumonier)	3852
87.	3853	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): L'aube vermeille	3853
88.	3858	Le chemin du ciel (Holmès)	3858
89.	3859	Barbiere di Siviglia (Rossini): Des rayons de l'aurore	3859
90.	3860	Pie Jesu (Stradella)	3860
<u>Pathé cylinders & discs, Paris 1903/1904</u>			
91.	0203	Robert le diable (Meyerbeer): Ah, l'honnête homme (w. Chambon)	0203, 2537
92.	0204	Favorite (Donizetti): Ah, idole si douce (w. Chambon)	0204, 2537
<u>Pathé, Paris 1906 - 1908</u>			
93.	4460	Faust (Gounod): Trio final (w. Belhomme & Vallandri)	4460
94.	4516	La vierge à la crèche (Clérice)	4516, 3095
95.	4517	Inquiétude (Pessard)	4517, 3084
96.	4518	Petits bambins d'amour (Delabre)	4518, 3097
97.	4519	Crédo d'amour (Luigini)	4519, 3085
98.	4520	Damnation de Faust (Berlioz): Air de Faust	4520, 0102
99.	4521	Ce que dit la brise (Weckerlin)	4521, 3109
100.	4522	Aimons-nous (Farjall)	4522, 3015
101.	4523	Le bouquet (Clérice)	4523, 3015
102.	4524	Noël d'amour (Luigini)	4524, 3088
103.	4525	Faust (Gounod): Salut, demeure	4525, 0101
104.	4526	Jocelyn (Godard): Berceuse	4526, 0114
105.	4527	Le sourire (Farjall)	4527, 3109
106.	4528	Quand tu m'aimais (Farjall)	4528
107.	4529	Je ne sais plus (Farjall)	4529
108.	4530	Dis-lui (Farjall)	4530, 3020, 3286
109.	4531	Sigurd (Reyer): Esprits, gardiens	4531, 0069, 5431

110.	4532	Ce matin-là (Darrien)	4532, 3087
111.	4533	Pensez à moi (Farjall)	4533, 3116
112.	4534	Joseph (Méhul): A peine au sortir de l'enfance	4534, 0222
113.	4535	Patrie (Paladilhe): Madrigal	4535
114.	4536	Così fan tutte (Mozart): Air	4536, 3085
115.	4537	Damnation de Faust (Berlioz): Invocation	4537, 0107, 26010
116.	4538	Haydée (Auber): Ah, que la nuit est belle	4538, 0102, rr: IRCC
117.	4539	Don Giovanni (Mozart): Air d'Ottavio	4539, 0101
118.	4540	Hérodiade (Massenet): Air de Jean	4540, 0114
119.	4541	Lohengrin (Wagner): Récit du Graal	4541, 0115, 0819
120.	4542	Mignon (Thomas): Elle ne croyait pas	4542, 0116, 80037
121.	4543	Mignon (Thomas): Adieu, Mignon	4543, 0116, 5731
122.	4544	Faiblesse (Mathé)	4544, 3084
123.	4545	Ninon, voici les roses (Darrien)	4545, 3083
124.	4546	Roméo et Juliette (Gounod): Ah, lève-toi, soleil	4546, 0110
125.	4547	Plaisir d'amour (Martini)	4547
126.	4548	Joseph (Méhul): Vainement, Pharaon	4548, 0042
127.	4549	Carmen (Bizet): Air de la fleur	4549, 0040, 0807
128.	4550	Cid (Massenet): Prière	4550, 0115, 0819
129.	4551	Stances (Flégier)	4551
130.	4552	Favorite (Donizetti): Un ange, une femme inconnue	4552, 0096
131.	4553	Africaine (Meyerbeer): Air de Vasco de Gama	4553, 0040
132.	4604	Dragons de Villars (Maillart): Moi jolie (w. Marignan)	4604, 2536
133.	4672	Alléluia d'amour (Faure)	4672, 3054
134.	4673	Le désir (Hirleman)	4673, 3055
135.	4674	A Trianon (Rémy)	4674
136.	4675	Le biniou (Durand)	4675, 3064
137.	4869	Orphée aux Enfers (Offenbach): Couplets du Roi de Boétie	4869, 0118
138.	4921	Au petit jour du matin (Doret)	4921, 3064
139.	4922	Sommeil (Chizat)	4922, 3089
140.	4923	Tes yeux sont bleus (Oble)	4923, 3094
141.	4924	Tu m'as dit un jour (Paulin)	4924, 3065
142.	4925	Allons, tous les deux (Szulc)	4925, 3055
143.	4926	Si j'étais roi (Adam): J'ignorais son nom	4926, 0044
144.	4927	Le ciel a visité la terre (Gounod)	4927, 3092, 3805
145.	4928	L'étoile d'amour (Delmet)	4928, 3080
146.	4929	Maitre Pathelin (Bazin): Je pense à vous	4929, 0044
147.	4957	Mireille (Gounod): Anges du Paradis	4957, 0110
148.	4958	Si tu le boulais (Tosti)	4958, 3080
149.	4959	Galathée (Massé): Air de la paresse	4959
150.	4960	Fils de l'Arétin (Laurent): Sérénade	4960, 0105
151.	4961	Cloches de Corneville (Planquette): Va, petit mousse	4961, 0100, 5731
152.	4962	Cloches de Corneville (Planquette): Je regardais	4962, 0100
153.	4963	Rêve ou folie (Mame fils)	4963, 3082
154.	4964	Je serai boulanger (Martin)	4964, 3082
155.	4965	Fortunio (Messenger): Je suis tendre	4965, 0105
156.	4966	Fortunio (Messenger): La maison grise	4966, 0106
157.	4967	Fortunio (Messenger): Si vous croyez	4967, 0106
158.	4968	L'andalouse (Leoncavallo)	4968, 3078
159.	4969	Veux-tu? (Leoncavallo)	4969, 3067
160.	4970	Dormez, ma mie (Bergé)	4970, 3086
161.	4971	Que je t'oublie (Chrétien)	4971, 3081
162.	4972	La pluie (Alin)	4972
163.	4973	L'âme des fleurs (Massenet)	4973, 3016
164.	4974	Le chemin qui s'en va là-bas (Fijeau)	4974, 3016
165.	4975	Le chanteclair (Durand)	4975, 3073
166.	4976	Les petits (Alin)	4976, 3071
167.	4977	Berceuse (Levadé)	4977, 3069
168.	4978	Fille de Mme Angot (Lecocq): Elle est tellement innocente	4978, 0103
169.	4979	Mousquetaires au Couvent (Varney): Il serait vrai	4979, 0103
170.	4980	Caresse andalouse (Charton)	4980, 3073
171.	4981	Berceuse à Bimoline (Alin)	4981, 3017
172.	4982	Avec ton souvenir (Guttinguer)	4982, 3017
173.	4983	Rancœur lasse (Oble)	4983, 3091
174.	4984	Sylvette (Bergé)	4984, 3091
175.	4985	Simple valse (Jacques-Dalcroze)	4985
176.	4986	Sylvie (Delaquerrière)	4986, 3089
177.	4987	J'ai cueilli le lys (Levadé)	4987, 3081
178.	4988	Chanson du vieux temps (Symiane)	4988, 3072
179.	4989	Jacinthes et violettes (Fauchey)	4989
180.	4990	Premier jour où je vis Jeanne (Chizat)	4990, 3096
181.	4994	Adieux du matin (Chizat)	4994, 3057
182.	4995	Hymne aux étoiles (Chizat)	4995
183.	4996	Chanson matinale (Chizat)	4996, 3074
184.	4997	Matinée d'avril (Chizat)	4997, 3057
185.	4998	Projet (Chizat)	4998, 3086
186.	4999	Ma bien aimée (Boellmann)	4999, 3083
<u>Pathé, Paris 1909 - 1912</u>			
187.	3534	Nuits Persanes (Saint-Saëns): Air du sabre	3534, 0113
188.	3535	Nuits Persanes (Saint-Saëns): Air du cimetière	3535, 0113
189.	3537	Cloche du Rhin (Samuel-Rousseau): Ervine, écoute-moi (CR)	3537, 0096
190.	3650	Mireille (Massenet)	3650, 3068

191.	3673	La cinquantaine (Marié)	3673, 3092, 3805
192.	3682	On a oublié (Farjall)	3682, 3088
193.	3684	Petit siffleur (Farjall)	3684, 3094
194.	3733	Vous êtes jolie (Delmet)	3733, 3054
195.	3737	Roi d'Ys (Lalo): Aubade	3737, 0042, 5663
196.	3753	Lamento (Darian)	3753, 3071
197.	3839	Songes d'une Nuit d'Été (Thomas): Stances	3839, 0222 (G&B: 3859??)
198.	3842	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Sicilienne	3842, 0104, 5663
199.	4531	Sigurd (Reyer): Esprits gardiens	4531, 0069, 5431
200.	4545	Ninon, voici les roses (Darien)	4545, 3083
201.	4549	Carmen (Bizet): Air de la fleur	4549, 0040, 0807
202.	4550	Cid (Massenet): Prière	4550, 0115, 0819
203.	4674	A Trianon (Rémy)	4674, 3065
204.	4968	L'Andalouse (Leoncavallo)	4968, 3078
205.	0090	Jour et la Nuit (Lecocq): Sous le regard	0090, 0108
206.	0091	Ma blonde amie (Emmanuel)	0091
207.	0092	Dimitri (Joncières): Moscou, voici la ville	0092
208.	0097	Qu'en dis-tu, petite (Delerue)	0097, 3135
209.	0098	Paul et Virginie (Massé): Par quelle charme	0098, 0043, 80037
210.	0137	Manon (Massenet): Le rêve	0137, 0041, 26010
211.	0140	Tosca (Puccini): Le ciel luisait d'étoiles	0140, 0045, 0807
212.	0145	Voisinage (Chaminade)	0145, 3090
213.	0147	Lalla Roukh (David): Ma maîtresse a quitté la tente	0147, 0043
214.	0150	Grand Mogol (Audran): Couplets du chou et de la rose	0150, 0108, 0478
215.	0151	Si mes vers avaient des ailes (Hahn)	0151
216.	0152	Prenez mon cœur (Darien)	0152
217.	0153	Mousquetaires de la Reine (Halévy): Romance	0153, 0111
218.	0155	Miarka (Georges): Cantique d'amour	0155, 0117
219.	0157	Pagliacci (Leoncavallo): Pauvre Paillasse	0157, 0111, 0478
220.	0159	Chanson d'avril (Clérice)	0159
221.	0168	Sérénade (Schubert)	0168
222.	0169	Werther (Massenet): Invocation à la nature	0169
223.	0170	Le crucifix (Faure) (w. Albers)	0170, 3027
224.	0173	Bébé à Jésus (Delerue)	0173, 3027
225.	0175	Panis angelicus (Franck)	0175
226.	0177	Faust (Gounod): Entrée de Méphisto, pt 1 (w. Belhomme)	0177, 2541
227.	0178	d.o, pt 2	0178, 2541
228.	0191	Werther (Massenet): Pourquoi me réveiller	0191, 0118
229.	0192	Pour une larme (Domerque)	0192, 3018
230.	0198	Le vieux grigou (Durand)	0198
231.	0199	C'est pour vous que je chante (Borel-Clerc)	0199, 3018, 3250
232.	0200	Mai (Hahn)	0200, 3135
233.	0227	Manon (Massenet): Duo de la lettre (w. Vallandri)	0227, 2503, 5278, 62018
234.	0230	Manon (Massenet): La rencontre (w. Vallandri)	0230, 2503, 5278, 62018
235.	0231	Fille du Tambour-Major (Offenbach): Tout en tirant	0231, 0041
236.	0240	Amour d'un soir d'automne (Thoulouse)	0240, 3066
237.	0245	Grisélidis (Massenet): Chanson d'Alain	0245, 0117
238.	0247	Roméo et Juliette (Gounod): Salut, tombeau	0247, 0112
239.	0249	Aubade (Duhamel)	0249, 3069
240.	0254	Pour un baiser (Sudessi)	0254
241.	0259	Martha (Flotow): Air des larmes	0259, 0112
242.	0265	Les berceaux (Fauré)	0265, 3068
243.	0278	Comme à vingt ans (Durand)	0278, 3019
244.	0281	Havanaise (Pessard)	0281
245.	0282	Quand l'oiseau chante (Tagliafico)	0282, 3093
246.	0283	Extase (Salomon)	0283
247.	0284	Le temps de cerises (Renard)	0284, 3093
248.	0286	Rigoletto (Verdi): Qu'une belle	0286, 0046
249.	0287	Sonnet (Duprato)	0287, 3074
250.	0288	Rigoletto (Verdi): Comme la plume au vent	0288, 0046
251.	0289	Chanson des peupliers (Doria)	0289, 3286
252.	0294	Sérénade du passant (Maquet)	0294, 3067
253.	0299	Arioso (Messager)	0299
254.	0300	Elégie (Massenet)	0300, 3066
255.	0304	Le chant de l'ange Israfil (Holmès)	0304, 3019
256.	0305	Patrie (Paladilhe): Madrigal	0305, 0045
257.	0310	Sérénade printanière (Holmès)	0310
258.	0335	Sérénade du passant (Massenet)	0335, 3096
259.	0546	Roméo et Juliette (Gounod): Madrigal (w. Vallandri)	0546, 2520, 80045
260.	0548	Roméo et Juliette (Gounod): Nuit d'Hyménée (w. Vallandri)	0548, 80045
261.	0550	Faust (Gounod): Laisse-moi contempler (w. Vallandri)	0550, 2542
262.	0555	Mireille (Gounod): Duo, act 1 (w. Vallandri)	0555, 2540
263.	0556	Mireille (Gounod): O Magali (w. Vallandri)	0556
264.	0561	Muet de Portici (Auber): Amour sacré de la patrie (w. Albers)	0561
265.	0614	A perdre haleine (Farjall)	0614, 3056
266.	0636	Près du jardin (-)	0636
267.	0642	La fileuse (Botrel)	0642
268.	0695	Le muletier (Fragerolle)	0695, 3075
269.	0698	Plus près de Toi, mon Dieu (Ligonnet)	0698, 3095
270.	0700	Apaisement (Nouguès)	0700, 3070
271.	0701	Captif (Février)	0701, 3072
272.	0708	Chanson (Ruhlmann)	0708, 3077
273.	0709	Le rêve d'amour (Ruhlmann)	0709, 3078
274.	0761	Faust (Gounod): Trio du duel (w. Belhomme & Dangès)	0761
275.	0790	Lohengrin (Wagner): Déjà se perd leur voix (w. Chrétien-Vaguet)	0790
276.	0790b	Lohengrin (Wagner): Ah, respirons tous deux (w. Chrétien-Vaguet)	0790b
277.	0791	Rigoletto (Verdi): Quatuor (w. Albers, Marignan & Bériza)	0791
278.	0860	Trovatore (Verdi): Scène du Misérère (w. Vallandri)	0860, 0192
279.	0898	Barbiere di Siviglia (Rossini): L'aube est tout près	0898, 0099, 27018

280.	0899	Don Giovanni (Mozart): Sérénade	0899, 0099
281.		Lohengrin (Wagner): Ma confiance en toi	0069
282.		Louise (Charpentier): Dans la cité	0095
283.		Zauberflöte (Mozart): Jamais dans son rêve	0107
284.		Freischütz (Weber): Air de Max, pt 1	0109
285.		d.o, pt 2	0109
286.		Rien si ce n'est ton cœur (Missa)	0192
287.		Chanson pour Nina (Billaut)	3046
288.		Prends mon baiser (des Cévennes)	3046
289.		Extase (Pierret)	3047
290.		T'en souviens-tu? (Tarelli)	3047
291.		Ile des baisers (Borel-Clerc)	3048
292.		Petite amie (Delmas)	3048
293.		Cri d'amour (Farjall)	3056
294.		Au caprice du vent (Pesse)	3063
295.		Vos yeux (Clérice)	3063
296.		Aubade à la fiancée (Montauriol)	3070
297.		Caresse de fleurs (Leutjens)	3075
298.		Roi de Thulé (Fragerolle) (harp: R Ruhlmann)	?
299.		Je t'aime (Grieg)	3087
300.		Chanson triste (Duparc) (harp: R Ruhlmann)	?
301.		En vous voyant (Vargues)	3108
302.		Les mamans (Delmet)	3108
303.		Vision (Lenepveu)	3116
304.		Douce chanson (Messenger)	?
305.		Dans les bois (-)	?
306.		Dans le jardin (-)	?
307.		Nuit de Carnaval (-)	?
308.		Je sais une fleur (-)	?
309.		Petit Jésus (-)	?
310.		Quand tu dors (Gounod)	?
311.		Benvenuto Cellini (Diaz): Une heure encore	?
312.		Exhortation (-)	?
313.		L'heure grise (-)	?

Pathé. Paris 1912?

314.	1572-2	Galathée (Massé): L'aurore, en souriant (w. chorus)	1572
315.	1573-1	Galathée (Massé): Hein! je crois qu'on frappe à la porte! (w. Jouvin)	1573
316.	1573-2	Galathée (Massé): Je vous en fais mon compliment (w. Gresse & Jouvin)	1573
317.	1574-1	Galathée (Massé): Holà! (w. Gresse & Jouvin)	1574
318.	1574-2	Galathée (Massé): Toutes les femmes (w. Gresse & Jouvin)	1574
319.	1580-2	Galathée (Massé): Est-ce que mon maître n'a pas appelé	1580
320.	1581-1	Galathée (Massé): Chacun ici-bas	1581
321.	1581-2	Galathée (Massé): Eh! mais que vois-je là-bas? (w. Morlet & Jouvin)	1581
322.	1582-1	Galathée (Massé): Il me semblait n'être pas laid (w. Morlet & Jouvin)	1582
323.	1582-2	Galathée (Massé): Il me paraît laid tout de même! (w. Morlet & Jouvin)	1582
324.	1583-1	Galathée (Massé): Me voilà bien avancé (w. Morlet, Jouvin & Gresse)	1583
325.	1583-2	Galathée (Massé): Allons à table (w. Morlet, Jouvin & Gresse)	1583
326.	1584-1	Galathée (Massé): Sa couleur (w. Morlet, Jouvin & Gresse)	1584
327.	1584-2	Galathée (Massé): Déjà dans la coupe profonde (w. Morlet, Jouvin & Gresse)	1584
328.	1585-1	Galathée (Massé): Assez! ne buvez plus de vin (w. Morlet, Jouvin & Gresse)	1585
329.	1585-2	Galathée (Massé): Ganymède! c'est toi que j'aime (w. Morlet)	1585
330.	1586-1	Galathée (Massé): Grands Dieux (w. Morlet, Jouvin & Gresse)	1586
331.	1586-2	Galathée (Massé): Pygmalion (w. Morlet, Jouvin & Gresse)	1586

Pathé. Paris 1918/1919

332.	2835	L'aube naît (Broche)	3152
333.	2838	Cueillette (Lecocq)	3152
334.	2837	Les foins (Lecocq)	3153
335.	2834	A Trianon (Rémy)	3153
336.		Andalouse (Bourgault-Ducoudray)	3154
337.		Sérénade de Milenka (Blockx)	3154
338.	2833	Debout! (Farjall)	3155
339.	2660	Adieu à Ninon (Guillaume)	3155
340.		Aimons toujours (Trépard)	3185
341.		Je pense toujours à toi (Barbirolli)	3185
342.		Aux cloches de France (Barbirolli)	3186
343.		Menuet (Diémer)	3186
344.		Chanson du chamelier (Holmès)	3187
345.		Sais-tu (Fontenailles)	3187
346.	2261	Mendiant d'Espagne (Martyns)	3188
347.	2297	Oiseaux légers (Gumberg)	3188

Pathé. Paris 1928

348.	201232	La vierge à la crèche (Clérice)	3362
349.	201234	Adieu à Ninon (Guillaume)	3362
350.	201235	Quand l'oiseau chante (Tagliafico)	3361
351.	201236	A Trianon (Rémy)	3361

VAITE, Mario

Tenor.

Berliner. Milano 1900-07-05

1.	785a (585)	Pêcheurs de perles (Bizet): Mi par d'udir ancora	52511 (7") (Kelly: 1900-06)
----	------------	--	-----------------------------

VALDENGO, Giuseppe

1914, 24/5, Torino -
Baritone. Debut 1936 Alessandria.

Cetra

51243	Chitarra Abruzzese (Tosti)	IT1176
2-70438	La mia canzone (Tosti)	PE98
2-70439	Sogno (Tosti)	PE98

Decca

	La mia canzone (Tosti)	F9296
	'A Vucchella (Tosti)	F9296
	Pagliacci (Leoncavallo): Prologo, pt 1	X303
	d:o, pt 2	X303
	Faust (Gounod): Dio possente	X364
	Hamlet (Thomas): O vin, discaccia la tristezza	X364
AR13995-1A	Aprile (Tosti)	London T5258
AR13997-1A	L'ultima canzone (Tosti)	London T5258
AR14005-1	Rigoletto (Verdi): Cortigiani, vil razza dannata	X304, London T5256
AR14006-1	Rigoletto (Verdi): Pari, siamo!	X304, London T5256

VALENTE, Alessandro (pseud: VALLO, A)

1890, 9/1, Torino - 1958, 7/10.
Tenor.

HMV, London 1915-01-23

-	Ho1117ak	A Trieste (Salve, o terra irredenta) (Carosio)	unpubl
1.	Ho1118ak	d:o (as A Vallo)	7-52064, 7-252013, B364, R6171, Vic 67671
-	Ho1119ak	d:o	unpubl
-	Ho1120ak	d:o	unpubl
-	Ho1120½ak	d:o	unpubl

HMV, London 1927-03-08

-	Bb10413-1	Madama Butterfly (Puccini): Addio, fiorito asil (w. piano)	test, unpubl
---	-----------	--	--------------

HMV, London 1927-03-25

-	Cc10496-1	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba (w. piano)	test, unpubl
---	-----------	---	--------------

HMV, London 1927-04-25

-	CR1323-1	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	unpubl
2.	CR1323-2	d:o	C1387 (2-052333), S5336, Z172, AF163, EJ173
-	BR1324-1	Turandot (Puccini): Nessun dorma	unpubl
-	BR1324-2	d:o	unpubl
-	BR1324-3	d:o	unpubl
3.	BR1324-4	d:o	B2458 (7-52360), DA2033, VA73, K5335, R5335, AE1946, AM667, EW26
-	BR1325-1	Turandot (Puccini): Non piangere Liù	unpubl
4.	BR1325-2	d:o	B2458 (7-52361), DA2033, VA73, K5335, R5335, AE1946, AM667, EW26

HMV, London 1927-05-10

-	CR1332-1	Tosca (Puccini): Recondita armonia	unpubl
5.	CR1332-2	d:o	C1387 (2-052338), S5336, Z172, AF163, EJ173

HMV, Milano 1928-02-07

-	BF1518-1	Tu ca si' Mamma (V d'Annibale)	unpubl
-	BF1518-2	d:o	unpubl
-	BF1519-2	'A vela (P Frustaci)	unpubl

HMV, Milano 1928-02-21

-	CF1530-1	Manon Lescaut (Puccini): Tu, tu amore (w. Lattuada)	unpubl
6.	CF1530-2	d:o	C1503 (2-054214), S5338, AF206, EH197
7.	CF1531-1	Manon Lescaut (Puccini): O tentatrice (w. Lattuada) (Kelly: -02-22)	C1503 (2-054215), S5338, AF206, EH197
-	CF1531-2	d:o	unpubl

HMV, Milano 1928-03-29

-	BF1519-2	'A vela (P Frustaci)	(7-52401), unpubl
---	----------	----------------------	-------------------

HMV, Milano 1928-04-17

-	CF1636-1	Sly (Wolf-Ferrari): Un orso in Musoliera (Canzone del Orso)	unpubl (arrived broken)
8.	CF1636-2	d:o	S5340 (2-052375), AN174
9.	CF1637-1	Sly (Wolf-Ferrari): Io non sono un buffone	S5340 (2-052376), AN174
-	CF1637-2	d:o	unpubl
-	CF1637-3	d:o	unpubl

HMV, Milano 1928-12-04

10.	BF2512-1	Fanciulla del West (Puccini): Ch'ella mi creda	B3015 (7-52420), R10093, AM1848, EG1272
-	BF2512-2	d:o	unpubl
11.	BF2513-1	Fanciulla del West (Puccini): or son sei mesi	B3015 (7-52421), R10093, AM1848, EG1272

<u>HMV, Milano 1928-12-10</u>			
12.	BF2526-1 - BF2526-2	Cena delle Beffe (Giordano): Tornato è maggio d:o	R10117 (7-52423), EG1429 unpubl
<u>HMV, Milano 1928-12-14</u>			
-	BF2547-1	Cena delle Beffe (Giordano): Calato in Arno	unpubl
<u>HMV, Milano 1928-12-17</u>			
13.	BF2547-2,2T1	Cena delle Beffe (Giordano): Calato in Arno	R10117 (7-52424), EG1429
<u>HMV, Milano 1929-04-10</u>			
-	CM802-1	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	unpubl
14.	CM802-2	d:o	C1834 (2-052409), S10096, AF358, EH511
15.	CM804-1A	Pagliacci (Leoncavallo): I zampognari (w. chorus)	C1831 (2-052410), S10093, AF355, EH508
-	CM804-2	d:o	unpubl
16.	CM805-1	Pagliacci (Leoncavallo): Son quà (w. Palai & chorus)	C1830 (2-054280), S10092, AF354, EH507
-	CM805-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1929-04-12</u>			
-	CM810-1	Pagliacci (Leoncavallo): No, Pagliaccio non son (w. Saraceni & Basi)	unpubl
-	CM810-2	d:o	unpubl
-	CM810-3	d:o	unpubl
17.	CM811-1	Pagliacci (Leoncavallo): Suvviva così terribile (w. Saraceni, Granforte, Palai, Basi & chorus)	C1837 (2-054281), S10099, AF361, EH514
-	CM811-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1929-04-16</u>			
-	CM818-1	Pagliacci (Leoncavallo): Arlecchin! Colombina! (w. Saraceni, Granforte & Palai)	unpubl
18.	CM818-2A	d:o	C1836 (2-054295), S10098, AF360, EH513
<u>HMV, Milano 1929-04-18</u>			
-	CM820-1	Pagliacci (Leoncavallo): Via di li (w. Saraceni, Menni, Granforte, Palai & chorus)	unpubl
-	CM820-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1929-04-22</u>			
-	CM829-1	Pagliacci (Leoncavallo): Cammina adagio (w. Saraceni, Granforte, Palai & Basi)	unpubl
19.	CM829-2	d:o	C1833 (2-054289), S10095, AF357, EH510
-	CM829-3	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1929-04-23</u>			
-	BM833-1	Cena delle Beffe (Giordano): Gittato in Arno	unpubl
<u>HMV, Milano 1929-06-04</u>			
-	BM921-1	Madama Butterfly (Puccini): Sì, tutto in un'istante... Addio, fiorito asil (w. Franci)	unpubl
20.	BM921-2	d:o (75)	B3141 (30-614), R10206, AM2464, EG1609, HN765
-	BM922-1	Africaine (Meyerbeer): O paradiso	unpubl
-	BM922-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1929-06-07</u>			
-	BM927-1	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	unpubl
21.	BM927-2	d:o	B3487 (30-939), R10372, EG1991, HN768
-	BM927-3	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1929-06-25</u>			
-	BM922-3	Africaine (Meyerbeer): O paradiso	unpubl
22.	BM922-4	d:o (75)	B3141 (30-615), R10206, AM2474, EG1609, HN765
<u>HMV, Milano 1929-06-26</u>			
-	CM986-1	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	(32-767), unpubl
-	CM986-2	d:o	unpubl
-	BM987-1	Aida (Verdi): Se quel guerrier io fossi	unpubl
23.	BM987-2	d:o	B3682 (30-1321), R10225, HN767
-	BM988-1	Aida (Verdi): Celeste Aida	unpubl
24.	BM988-2	d:o	B3682 (30-1322), R10225, HN767
<u>HMV, Milano 1929-06-27</u>			
-	CM810-4	Pagliacci (Leoncavallo): No, pagliaccio non son (w. Saraceni & Basi)	unpubl
-	CM810-5	d:o	unpubl
-	CM810-6	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1929-07-10</u>			
25.	BM1028-1	Bohème (Puccini): Che gelida manina	R10024 (30-1319), HN766
-	BM1028-2	d:o	unpubl
26.	BM1029-1	Bohème (Puccini): In povertà mia lieta	R10024 (30-1320), HN766

-	BM1029-2	d:o	unpubl
-	BM1029-3	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1929-09-24</u>			
-	CM810-7	Pagliacci (Leoncavallo): No, pagliaccio non son (w. Saraceni & Basi)	unpubl
-	CM810-8	d:o	unpubl
27.	CM820-3	Pagliacci (Leoncavallo): Via di li (w. Saraceni, Menni, Granforte, Palai & chorus)	C1830 (2-054310), S10092, AF354, EH507
-	CM820-4	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1930-01-03</u>			
-	CM810-9	Pagliacci (Leoncavallo): No, pagliaccio non son (w. Saraceni & Basi)	unpubl
28.	CM810-10	d:o	C1837 (2-054311), S10099, AF361, EH514
-	CM810-11	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1930-01-06</u>			
-	BM1377-1	Carmen (Bizet): Il fior che avevi a me tu dato	unpubl
-	BM1377-2	d:o	unpubl
-	BM1378-1	Serenata (Come col capo) (Mascagni)	unpubl
29.	BM1378-2	d:o	B3486 (30-2613), R10371
<u>HMV, Milano 1930-03-13</u>			
30.	BM1377-3	Carmen (Bizet): Il fior che avevi a me tu dato	B3487 (30-3390), R10372, HN768, EG1991
-	BM1377-4	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1930-03-14</u>			
-	BM1539-1	Andrea Chénier (Giordano): Sì, fui soldato	unpubl
31.	BM1539-2	d:o	B3486 (30-3389), R10371
<u>Decca, London? 1932 (1934??)</u>			
32.	TB1110-1D	Canta pe' me (de Curtis)	F3871
33.	TB1111-1	Tu, ca nun chiagne (de Curtis)	F3871

VALENTINI, Pio

Tenor.

Edison 2-min cylinders, 1912?

-	44537	Bohème (Puccini): Che gelida manina	test, unpubl
---	-------	-------------------------------------	--------------

VALENTINO, Francesco

VALERMONT, Mr

?

Pathé, Paris 1912?

1516-1	Roméo et Juliette (Gounod): Le Duc! (w. Affre, Albers, Champell & chorus)	1516
--------	---	------

VALERO, Fernando

1854, 6/12, Ecijha, Sevilla - 1914, Feb, St Petersburg.

Tenor. Debut 1878 Madrid.

G&T, London 1903-06-16

1.	3922b (G)	Dormi pure (Scuderi)	52716
-	3923b	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	unpubl
2.	3924b (G)	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola (Siciliana)	52717
3.	3925b (G)	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Viva il vino (Brindisi)	52718
4.	3926b (G)	El amor es la vida (de los Moteros) (Sp)	52719

G&T, London 1903-07-15

-	4041b	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	unpubl
-	4042b	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	unpubl

G&T, Milano 1903-10

5.	Con280	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	52009
6.	Con672	Mattinata (Tosti)	052022

VALIANTE, Ugo

Tenor.

Edison 2-min cylinders, 1912?

-	44581	Martha (Flotow): M'appari	test, unpubl
---	-------	---------------------------	--------------

Phonotype, Napoli

1.	620	Don Pasquale (Donizetti): Cercherò lontana terra	620
----	-----	--	-----

VALIES, Mr

VALLADE, Mr

Tenor.

Pathé cylinders, Paris 1902? (G&B: 1898-1900)

1.	0061	Faust (Gounod): A moi les plaisirs	0061
2.	0138	Joseph (Méhul): Vainement, Pharaon	0138
3.	0139	Joseph (Méhul): A peine au sortir de l'enfance	0139

4.	0181	Pardon de Ploërmel (Meyerbeer): Chant du faucheur	0181
5.	0215	Robert le diable (Meyerbeer): Jadis régnait	0215
6.	0256	Traviata (Verdi): Non, non, loin d'elle	0256
7.	0262	Trovatore (Verdi): O ma patrie (w. Tanésy)	0262
8.	0295	Barbieri di Siviglia (Rossini): Des rayons de l'aurore	0295
9.	0317	Châlet (Adam): Elle est à moi	0317
10.	0321	Châlet (Adam): Adieu, vous que j'ai tant chérie	0321
11.	0333	Dame Blanche (Boieldieu): Viens, gentille dame	0333
12.	0374	Galathée (Massé): Ah, qu'il est doux	0374
13.	0393	Lalla Roukh (David): Ma maîtresse a quitté la tente	0393
14.	0394	Lalla Roukh (David): O ma maîtresse	0394
15.	0396	Lakmé (Delibes): Ah, viens dans la forêt	0396
16.	0401	Maître Pathelin (Bazin): Je pense à vous	0401
17.	0415	Mignon (Thomas): Belle, ayez pitié de nous	0415
18.	0421	Mireille (Gounod): Anges du paradis	0421
19.	0461	Postillon de Longjumeau (Adam): Ronde du Postillon	0461
20.	0464	Pré aux Clercs (Hérold): ce jour j'arrive donc	0464
21.	0552	Barbe-Bleue (Offenbach): Ma première femme est morte	0552
22.	0565	Cloches de Corneville (Planquette): Va, petit mousse	0565
23.	0567	Cloches de Corneville (Planquette): Je regardais en l'air	0567
24.	0577	Fauvette du Temple (Messager): Couplets de la casquette	0577
25.	0578	Fauvette du Temple (Messager): Couplets du parisien	0578
26.	0586	Fille de Mme Angot (Lecocq): Elle est tellement innocente	0586 (also s/s disc)
27.	0612	Giroflé-Girofla (Lecocq): Nos ancêtres étaient sages	0612
28.	0646	Mousquetaires au Couvent (Varney): Romance de la lettre	0646
29.	0682	Châlet (Adam): Il faut me céder (w. Aumonier)	0682
30.	0694	Faust (Gounod): Laisse-moi contempler (w. Tanésy)	0694
31.	0695	Favorite (Donizetti): Viens dans une autre patrie (w. Tanésy)	0695
32.	0708	Lieschen et Fritzchen (Offenbach): Je suis Alsacienne (w. M. Boyer)	0708
33.	0725	Guillaume Tell (Rossini): Doux aveu (w. M Boyer)	0725
34.	0731	Sigurd (Reyer): Grand duo (w. Tanésy)	0731
35.	0736	Postillon de Longjumeau (Adam): Quoi! tous les deux (w. M Boyer)	0736
36.	0758	Faust (Gounod): Trio du duel (w. Fournets & ?)	0758
37.	0759	Faust (Gounod): Trio final (w. Fournets & Tanésy)	0759
38.	0812	Agnus Dei (Bizet)	0812
39.	0825	Célébrons le Seigneur (Rupès)	0825
40.	0828	Le ciel a visité la terre (Gounod)	0828
41.	0833	O salutaris (Niedermeyer)	0833
42.	0839	Panis angelicus (Franck)	0839
43.	0843	Pie Jesu (Stradella)	0843
44.	0844	Sanctus (Beethoven)	0844
45.	0849	Venez, divin Messie (-)	0849

Pathé cylinders, Paris 1901 - 1903

46.	0184	Guillaume Tell (Rossini): Accours dans ma nacelle	0184
47.	0280	Mefistofele (Boito): Air de Faust, act 4	0280
48.	0659	Orphée aux Enfers (Offenbach): Quand j'étais roi	0659
49.	0983	Muette de Portici (Auber): Amis, la matinée est belle	0983
50.	1474	Miss Helyett (Audran): Ah, quel superbe point de vue (w. Piccaluga)	1474
51.	1568	Cloches de Corneville (Planquette): Chanson du cocher	1568
52.	1973	Fanchonnette (-): Quand elle est sage	1973
53.	1979	Giroflé-Girofla (Lecocq): Couplets d'entrée, act 1	1979
54.	1984	Grand Mogol (Audran): Un antique et fort vieil adage	1984
55.	2319	Charles VI (Halévy): Gentille Odette (w. Tanésy)	2319
56.	2864	Huguenots (Meyerbeer): Tu l'as dit (w. Tanésy)	2864
57.	2950	Cantique - Il est né le divin enfant (-)	2950
58.	3189	Ave Maria (Mozart) (w. Piccaluga)	3189

Columbia cylinders, Paris 1902?

59.		Faust (Gounod): Salut, demeure	37017
60.		Mascotte (Audran): Ces envoyés de paradis	37018
61.		Roméo et Juliette (Gounod): Ah lève-toi, soleil	37019
62.		Sérénade du passant (Massenet)	37020
63.		Fille du Régiment (Donizetti): Pour me rapprocher de Marie	37021
64.		Cloches de Corneville (Planquette): Va, petit mousse	37022
65.		Barbieri di Siviglia (Rossini): Air de Figaro	37023
66.		Chanson des gars d'Irlande (Holmès)	37024
67.		Chanson de Marinette (Tagliafico)	37026
68.		Sire de Vergy (Terrasse): Couplets de Coucy	37027
69.		Favorite (Donizetti): Ange si pur	37028
70.		Que ne peut-on rêver toujours (Goublier)	37029
71.		Sérénade à Ninon (Delibes)	37030

Zonophone, Paris 1903/1904

72.	2590F	Faust (Gounod): Salut! demeure chaste et pure	82043 (7")
73.	2594F	Faust (Gounod): Salut! ô mon dernier matin	82044 (7")
74.	2595F	Carmen (Bizet): Les dragons de l'Alcala	82045 (7")
75.	2596F	Carmen (Bizet): La fleur	82046 (7")
76.	2597F	Aida (Verdi): O céleste Aida	82047 (7")
77.	2598F	Muette de Portici (Auber): Amis, la matinée est belle	82048 (7")
78.	2599F	Rigoletto (Verdi): Comme la plume au vent	82049 (7")
79.	2600F	Prophète (Meyerbeer): Pour Berthe	82050 (7")
80.	2601F	Trovatore (Verdi): Exilé sur la terre	82051 (7")
81.	2602F	Mignon (Thomas): Elle ne croyait pas	82052 (7")

Dutreih cylinders, Paris 1904?

82.		Cœur et la Main (Lecocq): Couplets de la casque	?
-----	--	---	---

Columbia, Paris 1904?
83. 50240-1 Richard Cœur de Lion (Grétry): Air (w. Weber) 50240

VALLANDRI, Aline

1878, Paris - 1952, 30/5, Paris.
Soprano. Debut 1904 Paris.

Pathé, Paris 1906?

1. 4460 Faust (Gounod): Trio final (w. Vaguet & Belhomme) 4460

Lyrophon/Apollon, Paris 1908?

2. F2063 Manon (Massenet): Adieu notre petite table 2063

3. F2065-1 Carmen (Bizet): Air de Micaela 2065

Gramophone, Paris 1908

4. 5715h Roméo et Juliette (Gounod): Madrigal (w. Beyle) 34216, P111
5. 5716h Manon (Massenet): Adieu, notre petite table (w. Beyle) 34197
6. 593i Carmen (Bizet): Parle-moi de ma mère (w. Beyle) 034036, W141

7. 5753h Lakmé (Delibes): Dans la forêt près de nous (w. Rocca) 34207, P281
8. 597i Lakmé (Delibes): C'est la dieu de la jeunesse (w. Rocca) 034020, W228

9. 600i Manon (Manon): Pardon, mais j'étais là (w. Dufranne) 034021, W228

Gramophone, Paris 1909-03-17

10. 14476u Pagliacci (Leoncavallo): Ballade de Nedda 33772

11. 14479u L'absence, Mélodie (Berlioz) 33780

12. 0917v Nozze di Figaro (Mozart): Viens cher amant 033100, W202

13. 0918v Marguérite au rouet (Gretchen am Spinnrade) (Schubert) 033101, W202

Gramophone, Paris 1910-02-26

14. 01328v Manon (Massenet): Ah, Des Grieux (w. Beyle) 034055

15. 01329v Manon (Massenet): Le ciel lui-même te pardonne (w. Beyle) 034056

Pathé, Paris 1910 - 1912

16. 0227 Manon (Massenet): Duo de la lettre (w. Vaguet) 0227, 2503, 5278, 62018

17. 0230 Manon (Massenet): La rencontre (w. Vaguet) 0230, 2503, 5278, 62018

18. 0546 Roméo et Juliette (Gounod): Madrigal (w. Vaguet) 0546, 2520, 80045

19. 0548 Roméo et Juliette (Gounod): Nuit d'Hyménée (w. Vaguet) 0548, 80045

20. 0550 Faust (Gounod): Laisse-moi contempler (w. Vaguet) 0550, 2542

21. 0555 Mireille (Gounod): Duo, act 1 (w. Vaguet) 0555, 2520

22. 0556 Mireille (Gounod): O Magali (w. Vaguet) 0556

23. 0676 Solange (Salvayre): Combien j'ai douce souvenance (CR) 0676

24. 0677 Lakmé (Delibes): Pourquoi dans les grands bois 0677

25. 0678 Carmen (Bizet): Air de Micaëla 0678

26. 0679 Traviata (Verdi): Air de la Traviata 0679

27. 0680 Grisélidis (Massenet): Il partit au printemps 0680, 0205

28. 0684 Louise (Charpentier): Depuis le jour 0684

29. 0685 Roi d'Ys (Lalo): Air de Rozenn 0685

30. 0688 Mireille (Gounod): Valse 0688, 0059, 5681

31. 0691 Lakmé (Delibes): Air des clochettes 0691, 0059, 5681

32. 0703 Mignon (Thomas): Duo des hirondelles (w. Belhomme) 0703, 2535, 0828

33. 0860 Trovatore (Verdi): Scène du misérère (w. Vaguet) 0860, 0192

34. ? Dragons de Villars (Maillart): Il m'aime ?, 0205

Odeon, Paris 1911/1912

35. xP5463 Chérubin (Massenet): Vive amour qui rêve X111081

36. xP5466 Nozze di Figaro (Mozart): Viens, cher amant! X111084

37. xP5467? Grisélidis (Massenet): La mer! Et sur les flots toujours bleus X111055, R0750

38. xP54... Quo Vadis (Nougès): Des fleurs de ce jardin X111082, R0750

Pathé, Paris 1912?

39. 1539-1 Rigoletto (Verdi): Et sa voix... (w. Noté) 1539

40. 1539-2 Rigoletto (Verdi): De ma retraite solitaire (w. Goulancourt, Noté & R Lassalle) 1539

41. 1540-1 Rigoletto (Verdi): Ah, veille, ô femme (w. Noté) 1540

42. 1540-2 Rigoletto (Verdi): Joanna, je meurs de honte (w. Goulancourt & R Lassalle) 1540

43. 1541-1 Rigoletto (Verdi): Vois à tes pieds (w. R Lassalle) 1541

44. 1542-1 Rigoletto (Verdi): O doux nom, o nom charmant (w. Belhomme, Dupré, de Poumayrac & chorus) 1542

45. 1545-1 Rigoletto (Verdi): Mon père (w. Noté, Dupré, de Poumayrac & chorus) 1545

46.	1545-2	Rigoletto (Verdi): Parle, ma fille (w. Noté)	1545
47.	1546-1	Rigoletto (Verdi): Ah! pleure!... (w. Noté)	1546
48.	1546-2	Rigoletto (Verdi): Dans toute sa bonté (w. Noté, Dupré & Belhomme)	1546
49.	1548-1	Rigoletto (Verdi): Un jour bel ange (w. Noté, R Lassalle & Lapeyrette)	1548
50.	1548-2	Rigoletto (Verdi): Oui, mon âme s'abandonne (w. Noté, R Lassalle, Lapeyrette & Dupré)	1548
51.	1549-1	Rigoletto (Verdi): Ecoute, il faut partir (w. Noté, R Lassalle, Lapeyrette & Dupré)	1549
52.	1549-2	Rigoletto (Verdi): Pauvre jeune homme (w. Lapeyrette, R Lassalle & Dupré)	1549
53.	1550-1	Rigoletto (Verdi): Si jeune et si beau (w. Lapeyrette & Dupré)	1550
54.	1650-2	Carmen (Bizet): Sur la place chacun passe (w. Belhomme & chorus)	1650
55.	1651-1	Carmen (Bizet): Mon brigadier à moi s'appelle (w. Dupré & chorus)	1651
56.	1654-1	Carmen (Bizet): Qu'est-ce que cela veut dite? (w. Affre)	1654
57.	1654-2	Carmen (Bizet): Tu vas, m'a-t-elle dit, t'en aller à la ville (w. Affre)	1654
58.	1655-1	Carmen (Bizet): Quel démon, quel péril? (w. Affre)	1655
59.	1670-2	Carmen (Bizet): C'est des contrebandiers	1670
60.	1671-1	Carmen (Bizet): Je vais voir de près cette femme	1671
61.	1672-2	Carmen (Bizet): Halte! Quelqu'un est là... Là-bas est la chaumière (w. Mérentié, Affre, Belhomme & chorus)	1672
62.	1673-1	Carmen (Bizet): Hélas! José, ta mère se meurt (w. Affre & Albers)	1673

Idéal-Aspir, Paris 1912?

63.	Mignon (Thomas): Romance	5226
64.	Mignon (Thomas): Duo des hirondelles (w. Nivette)	5226b
65.	Manon (Massenet): N'est-ce plus ma main? (w. Zocchi)	5095, 5301
66.	Faust (Gounod): Scène du jardin (w. Zocchi)	5301b

Idéal-Aspir, Paris 1913?

67.	Dragons de Villars (Maillart): Moi jolie! (w. Galand)	6034
-----	---	------

VALLE, Graziella

Soprano.

Cetra

?	Le Avventure di Pollicina (Cucchiara & Zini): Fiaba musicale, pt 1	DC4538
52743	d:o, pt 2	DC4538

Cetra, Torino 1947-11-12

?	Finisei l'ultimo canto (Alfano)	TI7058
---	---------------------------------	--------

Cetra, Torino 1948-09-11

53327	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete	TI7064
53328FC	Adriana Lecouvreur (Cilea): Poveri fiori	TI7065

Cetra, Torino 1948-09-13

53333	Puritani (Bellini): Oh rendetemi la speme	TI7064
53334FC	Amico Fritz (Mascagni): Non mi resta che il pianto	TI7065

Cetra, Torino 1948-11-12

53452	Iris (Mascagni): S'era malata	TI7069
-------	-------------------------------	--------

Cetra, Torino 1948-11-13

53450	Lodoletta (Mascagni): Flammen, pietà	TI7069
-------	--------------------------------------	--------

VALLENTIN, Hermann

1872 - 1944.

Actor, tenor-buffo.

G&T, Berlin 1907

1.	1077q	Fledermaus (Strauss): Dialog, act 3 (w. Dietrich, Arnold & Dommel)	41490, 241066, 10738 (7")
2.	3056r	Fledermaus (Strauss): Auftritt des Frosch, act 3	41973, 241038, 10719
3.	3058r	Fledermaus (Strauss): Dialog, act 3 (w. Dietrich, Philipp, J Lieban & Arnold) (241039: + Dommel)	41974, 241039, 10720

Gramophone, Berlin 1914

4.	17191L	Hassgesang gegen England (Lissauer)	941293, 13299
5.	17192L	Das Lied von der Socke (Frei nach Schillers Glocke) (Leipziger)	941295, 13300
6.	17193L	Sapphische Ode auf die dicke Bertha (Ganghofer)	941294, 13299
7.	17194L	Soldaten-Abschied (Lersch); Ein bisschen Französisch und "Echte Deutsch", Scherzgedicht	941296, 13300
8.	17195L	Der Trommler, pt 1 (Brennert)	941297, 13311
9.	17196L	d:o, pt 2	941298, 13311

Gramophone, Berlin 1915

10.	17268L	Hassgesang gegen England (Lissauer)	941293x, 13299
-----	--------	-------------------------------------	----------------

Gramophone, Berlin 1916

-	18823Lb	Csárdásfürstin (Kálmán): Jaj Maman (w. Ludl)	unpubl
11.	18823½Lb	d:o	2-944321, 13546
-	18826Lb	Csárdásfürstin (Kálmán): Die Mädis vom Chantant (w. Ludl & chorus)	unpubl
12.	18826½Lb	d:o	2-944322, 13547
13.	18827Lb	Csárdásfürstin (Kálmán): Das ist die Liebe (w. Wessely)	2-944323, 13547

VALLETTI, Cesare

Tenor.

<u>Cetra, Torino 1948-11-12 (?) (Gray: 1948-10-21)</u> 54443FC	Gianni Schicchi (Puccini): Firenze è come un albero fiorito	TI7066
<u>Cetra, Torino 1951-05-15</u> 2-71449	Werther (Massenet): Pourquoi me réveiller	BB25289
2-71451	Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima	BB25289
<u>Cetra, Torino 1951-05-16</u> 2-71454	Don Pasquale (Donizetti): Cercherò lontana terra	BB25290
2-71455	Don Pasquale (Donizetti): Com'è gentil	BB25290

VALLIER, Jean

1863 - 1952, Paris.

Bass.

Edison 2-min cylinders, Paris 1904?

17003	Zauberflöte (Mozart): Cavatine	17003
17004	Huguenots (Meyerbeer): Choral	17004

Edison 2-min cylinders, Paris 1905/1906

17562	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Cantabile	17562
17563	Le cosaque (Moniuszko)	17563
17564	Hamlet (Thomas): Prière	17564
17566	Reine de Saba (Gounod): Air	17566
17572	Favorite (Donizetti): Prière	17572
17576	La Toussaint (Lacôme)	17576
17588	Cid (Massenet): Air de Don Diègue	17588

G&T, Paris 1907

7130o	Robert le diable (Meyerbeer): Evocation	3-32695
7131o	Favorite (Donizetti): Les cieux s'emplissent d'étincelles	3-32694
7132o	Juive (Halévy): Vous qui de Dieu vivant (Malédiction)	3-32696
7134o	Juive (Halévy): Si la rigueur (Cavatine)	3-32693
7140o	Robert le diable (Meyerbeer): Valse infernale	3-32697
7141o	Hamlet (Thomas): Je t'implore, ô mon frère	3-32698
7142o	Roméo et Juliette (Gounod): Invocation	3-32699
7151o	Le cor (Flégier)	3-32700
5064h	Reine de Saba (Gounod): Cavatine	3-32719
5065h	Zauberflöte (Mozart): La haine et la colère	3-32720
5067h	Sigurd (Reyer): Au nom du roi Gunther	3-32724
5068h	L'homme et la mer, Contemplation (Flégier)	3-32721
5069h	Huguenots (Meyerbeer): Interrogatoire	3-32722
582i (5082i)	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Chœur des vieillards hébraïques (w. chorus)	032069, W110
583i (5083i)	Juive (Halévy): Si la rigueur (Cavatine) (w. chorus)	032068, W110
5103h	Le cor (Flégier)	3-32700x
5104h	Jésus de Nazareth (Gounod) (w. chorus)	3-32726
5185h	Les bœufs (Dupont)	3-32742
5186h	Le pressoir (Fauré)	3-32743

Columbia, London 1915?

35819	La rêve passe (Krier)	D8082
35821	Faust (Gounod): Le veau d'or	D8082
6620	Hérodiade (Massenet): Scène de Phannel	D17202
6647	Faust (Gounod): Sérénade	D17202
6649	L'homme et la mer (Flégier)	75003

VALLIN, Ninon

1886, 9/9, Montalieu-Vercien - 1961, 22/11, Millery, Lyon.

Soprano.

Pathé, Paris 1913-12

1. 1458	Manon (Massenet): Duo de la lettre (w. Beyle)	1458, 2519
2. 1459	Manon (Massenet): Le rencontre, pt 1 (w. Beyle)	1459, 0193
3. 1460	d:o, pt 2	1460
4. 1476	Mireille (Gounod): Vincenette à votre âge (Duo, act 1) (w. Beyle)	1476, 2519
5. ?	Mireille (Gounod): O Magali (w. Beyle)	?
6. 1479	Roi d'Ys (Lalo): A l'autel j'allais rayonnant (w. Beyle)	1479

Gramophone, Paris 1914-01-03

- 18605u	Bohème (Puccini): O douce jeune fille (w. Campagnola)	unpubl
----------	---	--------

Gramophone, Paris 1914-01-13

7.	18624u	Louise (Charpentier): Depuis le jour, pt 1 (80)	33884, P273
-	18625u	d:o, pt 2	unpubl
8.	02886v	Bohème (Puccini): Oui, on m'appelle Mimi (79)	033172, W226
-	02887v	Bohème (Puccini): La chambre d'autrefois	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1914-04-15</u>			
-	02945v	Manon (Massenet): Pardon, mais j'étais là (w. Payan)	unpubl
-	02946v	Louise (Charpentier): Berceuse, pt 1 (w. Payan)	unpubl
9.	02947v	d:o, pt 2	HMB160
<u>Gramophone, Paris 1914-04-17</u>			
-	18775u	Bohème (Puccini): La chambre d'autrefois	unpubl
<u>Pathé, Paris 1916/1917</u>			
10.	3141x	Ave Maria (Gounod) (w. pf & violon: Mandels)	3118, 6185, 5552
11.	3142x	Le Nil (Leroux) (w. pf & violon: Mandels)	3118, 6185, 5552
12.	3145	Mignon (Thomas): Connais-tu le pays? (78)	0074
13.	3146	Bohème (Puccini): Oui, on m'appelle Mimi (78)	0074
14.	3147	Louise (Charpentier): Depuis le jour	0075 (78), 59004, X036
15.	3148	Manon (Massenet): Adieu, notre petite table (78)	0075
16.	3149	Manon (Massenet): A nous les amours	0169 (78), X037, 11432
17.	3150	Le Timbre d'argent (Saint-Saëns): Le bonheur est chose légère	0169 (78), 59004
18.	3151	Bohème (Puccini): La chambre d'autrefois (79)	0170
19.	3152	Madama Butterfly (Puccini): Sur la mer calmée	0170 (79), 0480 (79), X036
20.	3154	Mignon (Thomas): Elle eat là près de lui	0173
21.	3155	Lakmé (Delibes): Dans la forêt (78)	0171
22.	3160	Thaïs (Massenet): Dis-moi que je suis belle	0173
23.	3161x	Pagliacci (Leoncavallo): Ballade de Nedda (78)	0172
24.	3163x	Manon (Massenet): Je suis encore tout étourdie	0171 (78), 0802, 59067 (78)
25.	3164x	Lakmé (Delibes): Tu m'as donné le plus beau rêve (78)	0172, 59067
26.	4166	Madama Butterfly (Puccini): Un bel di, vedremo	0174
27.	4167	Pagliacci (Leoncavallo): Stridono lassù	0174
<u>Pathé, Paris 1919/1920</u>			
28.	2037	Damnation de Faust (Berlioz): Autrefois un roi de Thulé (75)	0261
29.	2038	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Elle a fui, la tourterelle	0262 (75), 0802
30.	2040	Damnation de Faust (Berlioz): D'amour l'ardente flamme (75)	0261
31.	2052	Mefistofele (Boito): Dans le fond du sombre abîme (74)	0263
32.	2056	Manon (Massenet): Restions ici...Voyons, Manon, plus de chimères (74)	0262
33.	2059	Manon (Massenet): Toi! Vous! (w. Marny) (75)	2553
34.	2060	Manon (Massenet): Ah! Rends moi ton amour (w. Marny) (78)	2553
35.	2061	Mireille (Gounod): La brise est douce et parfumée (w. Marny) (75)	2554
36.	2063	Nozze di Figaro (Mozart): Viens, cher amant	0263 (75), 0480 (79)
37.	2065	Lakmé (Delibes): C'est le dieu de la jeunesse (w. Marny) (75)	2555
38.	2073	Mireille (Gounod): La foi de son flambeau (w. Marny) (75)	2554
39.	2078	Roi d'Ys (Lalo): A l'autel j'allais rayonnant (w. Marny) (75)	2555
<u>Pathé, Paris 1921</u>			
40.	3465	Noces de Jeannette (Massé): Eh! Jean! (w. Laurent, Ponzio & de Busson) (79)	1710
41.	3466	Noces de Jeannette (Massé): Oh! Mais je n'ai pas pleuré... Parmi tant d'amoureux (w. Ponzio) (79)	1710
42.	3467	Noces de Jeannette (Massé): Lorsqu'on nous fit asseoir... Margot, lève ton sabot (w. Ponzio & chorus) (79)	1711
43.	3468	Noces de Jeannette (Massé): Quoi! C'est moi qu'on raille (w. Ponzio) (79)	1711
44.	3469	Noces de Jeannette (Massé): Halte-là, s'il vous plaît (w. Ponzio) (79)	1712
45.	3470	Noces de Jeannette (Massé): Mais... Plait-il? Je croyais le bonhomme perclus (w. Ponzio) (79)	1712
46.	3471	Noces de Jeannette (Massé): N'allez pas croire, au moins (w. Ponzio & de Busson) (79)	1713
47.	3472	Noces de Jeannette (Massé): Ça sera tout de même gentil... Ah! Vous ne savez pas, ma chère (w. Ponzio) (79)	1713
48.	3473	Noces de Jeannette (Massé): Cours mon aiguille dans la laine (79)	1714
49.	3474	Noces de Jeannette (Massé): S'il aperçoit que sa Jeannette (79)	1714
50.	3475	Noces de Jeannette (Massé): Des chaises, du moins, où l'on peut s'asseoir... Si n'était ma femme par hasard (w. de Busson & Ponzio)(79)	1715
51.	3476	Noces de Jeannette (Massé): Au bord du chemin (79)	1715
52.	3477	Noces de Jeannette (Massé): Cette nuit, sur ma croisée (79)	1716
53.	3478	Noces de Jeannette (Massé): Pourquoi chantez-vous?... Allons, je veux qu'on s'asseoie (w. Ponzio) (79)	1716
54.	3479	Noces de Jeannette (Massé): Eh! Dites donc vous autres!... Oui, mes amis, c'est ma femme (w. Ponzio, Laurent & chorus) (79)	1717
<u>Pathé, Paris 1921 (-1922?)</u>			
55.	3141c	Ave Maria (Gounod) (vln: Curti & harp: Laskine)	3118, X3001 (81), 15202
56.	3142c	Le Nil (Leroux) (vln: Curti & harp: Laskine)	3118, 15202
57.	3147bis	Louise (Charpentier): Depuis le jour	0075, X0036 (80), 11432
58.	3148bis	Manon (Massenet): Adieu, notre petite table	0075, X0091, 11432
59.	3488	Sérénade (Gounod) (76)	3222
60.	3489	Après un rêve (Fauré) (76.5)	3222
61.	3491	Il Segreto di Susanna (Wolf-Ferrari): O gioia! (78)	3221
62.	3498	Il Segreto di Susanna (Wolf-Ferrari): In quelle spire (78)	3221
63.	3500	Faust (Gounod): Il était un roi de Thulé (78)	0324
64.	3502	Faust (Gounod): Ah! Je ris de me voir si belle	0324 (78), X037 (80), 11470
65.	3504	Vidalita (Arenas) (80)	3219
66.	3508	Amargura (Gardel-Razzano) (80)	3219
67.	3510	Siete Canciones Populares Españolas (de Falla): Jota (80)	3220
68.	3511	Tonadillas (Granados): No 2, El majó discreto (80)	3220

<u>Pathé, Paris 1923/1924</u>		
69. 1424	Bohème (Puccini): D'un pas léger	0422 (80), X0091
70. 1583	Carmen (Bizet): C'est des contrebandiers... Je dis que rien (78)	0421
71. 1589	Carmen (Bizet): Je vais voir de près cette femme (78)	0421
72. 1593	Lakmé (Delibes): Pourquoi dans les grands bois (80)	0422
73. 1596	Don Giovanni (Mozart): Batti, batti, o bel Masetto	0423
74. 1598	Enchantement (Massenet) (79)	0424
75. 1599	Carmen (Bizet): Près des remparts de Séville	0423
76. 1600	Carmen (Bizet): L'amour est un oiseau rebelle (79)	0424
77. 1603	Don Giovanni (Mozart): Là nos deux mains unies (w. Baugé) (79)	2568
78. 1604	Véronique (Messenger): De ci, de là. Cahin caha (w. Baugé) (79)	2569
79. 1605	Véronique (Messenger): Ah! Méchante, vous voulez rire? (w. Baugé) (79)	2569
80. 1607	Zauberflöte (Mozart): Ton cœur m'attend (w. Baugé) (79)	2568
81. 1660	Sérénade du passant (Massenet)	3251, X3001 (81), 15216 (79)
82. 1661	Sadko (Rimsky-Korsakov): Chant hindou	3251, 15216 (79)
<u>Odeon, Paris 1927-04-13</u>		
83. Ki1168-1	Werther (Massenet): Va! Laisse couler mes larmes (80)	188517, Dec 20582
- Ki1168-2	d:o	unpubl
- Ki1169-1	Werther (Massenet): Ah! Mon courage m'abandonne	unpubl
84. Ki1169-2	d:o (80)	188517, Dec 20582
- Ki1169-3	d:o	unpubl
- xxP6464-1	Werther (Massenet): Werther! Werther!	unpubl
85. xxP6464-2	d:o (80)	171022, Dec 25846
- xxP6465-1	Werther (Massenet): Ah! Ce dernier billet	unpubl
86. xxP6465-2	d:o (80)	171022, Dec 25846
<u>Odeon, Paris 1927-04-16</u>		
- Ki1176-1	Carmen (Bizet): Près des remparts de Séville	unpubl
87. Ki1176-2	d:o (79)	188521, Dec 20514
- xxP6474-1	Carmen (Bizet): Les tringles des sistres tintaient	unpubl
88. xxP6474-2	d:o (79)	171026, Fono 120201
- xxP6475-1	Carmen (Bizet): C'est toi! C'est moi! (w. Friant)	unpubl
89. xxP6475-2	d:o (79)	171024
- xxP6476-1	Carmen (Bizet): Tu ne m'aimes donc plus (w. Friant)	unpubl
90. xxP6476-2	d:o (79)	171024
<u>Odeon, Paris 1927-05-03</u>		
- xxP6483-1	Faust (Gounod): Il était un roi de Thulé	unpubl
91. xxP6483-2	d:o (80)	171031, Dec G-25861, Parl R20059
- xxP6484-1	Faust (Gounod): Ah! Je ris de me voir si belle	unpubl
- xxP6484-2	d:o	unpubl
92. xxP6484-3	d:o (80)	171031, Dec G-25861, Parl R20032
- xxP6485-1	Louise (Charpentier): Depuis le jour	unpubl
93. xxP6485-2	d:o (80)	171033, Parl R20059
- xxP6486-1	Mignon (Thomas): Connais-tu le pays?	unpubl
94. xxP6486-2	d:o (80)	171032, Dec 25849, Parl R20032
95. xxP6487-1	Mignon (Thomas): Elle est aimée (80)	171032, Dec 25849
- xxP6487-2	d:o	unpubl
<u>Pathé, Paris 1927-05</u>		
96. 200723	Carmen (Bizet): Voyons que j'essaie à mon tour... En vain pour éviter	0627, X0627 (83)
97. 200724	Carmen (Bizet): Les tringles des sistres tintaient	0627, X0627 (83)
98. 200725	Tosca (Puccini): D'art et d'amour (82)	0625
99. 200726	Peer Gynt (Grieg): Chanson de Solveig	0625 (82), 11470
100. 200735	Lakmé (Delibes): Pourquoi dans les grands bois (81)	0632
101. 200736	Manon (Massenet): Restons ici... Voyons, Manon, plus de chimères	X0090 (81)
102. 200737	Manon (Massenet): Allons! Il le faut... Adieu, notre petite table	0632 (81), X0091
103. 200738	Manon (Massenet): Je suis encore tout étourdie	0633 (78), X0109 (82)
104. 200740	Bohème (Puccini): La chambre d'autrefois	0634 (81), X0090 (81)
105. 200743	Bohème (Puccini): D'un pas léger	0635, X0635
106. 200757	Bohème (Puccini): Oui, on m'appelle Mimi (78)	0633
107. 200758	Louise (Charpentier): Depuis le jour (81)	0634
108. 200759	Madama Butterfly (Puccini): Sur la mer calmée	0635, X0109 (82)
<u>Pathé, Paris 1927-10</u>		
109. 200912	Bohème (Puccini): Oui, om m'appelle Mimi	7108, X7108 (82)
110. 200913	Bohème (Puccini): La chambre d'autrefois	7108, X7108 (82)
111. 200914	Carmen (Bizet): L'amour est un oiseau rebelle	7109, X7109 (82)
112. 200915	Carmen (Bizet): Près des remparts de Séville	7109, X7109 (82)
113. 200929	Madama Butterfly (Puccini): Sur la mer calmée	7115, X7115
114. 200930	Louise (Charpentier): Depuis le jour	7115, X7115
<u>Odeon, Paris 1927-10-24</u>		
115. Ki1337-1	Fortunio (Messenger): Lorsque je n'étais qu'une enfant (75)	188521, Dec D-20582 (??)
- Ki1337-2	d:o	unpubl
116. xxP6516-1	Snegurochka (Rimsky-Korsakov): Le nuage a dit un jour au tonnerre (75)	171026, Dec D-25845, Fono 120201
- xxP6516-2	d:o	unpubl
117. xxP6517-1	Lohengrin (Wagner): Seule dans ma misère (75)	171033
- xxP6517-2	d:o	unpubl
- xxP6517-3	d:o	unpubl
118. xxP6518-1	Bohème (Puccini): Oui, on m'appelle Mimi	123508
119. xxP6518-2	d:o (75)	123508, Parl R20060
<u>Odeon, Paris 1927-10-26</u>		
120. Ki1357-1	Mignon (Thomas): Légères hirondelles (w. Lafont) (75)	188537, Dec D-20509
- Ki1357-2	d:o	unpubl

-	Ki1358-1	Mignon (Thomas): As-tu souffert? (w. Lafont)	unpubl
121.	Ki1358-2	d:o (75)	188537, Dec D-20509
-	xxP6520-1	Louise (Charpentier): Bonsoir père... Louise!... Repose-toi (w. Lafont)	unpubl
122.	xxP6520-2	d:o (75)	123507, Dec D-25328
-	xxP6521-1	Louise (Charpentier): L'enfant serait sage (w. Lafont)	unpubl
123.	xxP6521-2	d:o (75)	123507, Dec D-25328

Odeon, Paris 1927-10-31

123.	Ki1365-1	Carmen (Bizet): L'amour est un oiseau rebelle (75)	188541, Dec D-20514
-	Ki1365-2	d:o	unpubl
-	Ki1366-1	Fortunio (Messenger): C'est un garçon de bonne mine (w. Bourdin)	unpubl
124.	Ki1366-2	d:o (75)	188541
125?	xxP6524-1	Louise (Charpentier): Qu'il vienne vite, mon bien-aimé (w. Lafont) (75)	123511 (take?)
-?	xxP6524-2	d:o	unpubl? (take?)
126.	xxP6525-1	Faust (Gounod): Alerte! Alerte!... Anges purs (w. Maison & Lafont)(75)	123509, Dec D-25864
-	xxP6525-2	d:o	unpubl

Odeon, Paris 1928-03-29

-	Ki1607-1	El Amor Brujo (de Falla): Canción del amor dolido	unpubl
127.	Ki1607-2	d:o (79)	188572, Dec D-20118, Parl RO20064
-	Ki1608-1	El Amor Brujo (de Falla): Canción del fuego fatuo	unpubl
128.	Ki1608-2	d:o (79)	188572, Dec D-20118, Parl RO20064
-	Ki1609-1	El Amor Brujo (de Falla): Danza del juego de amor	unpubl
129.	Ki1609-2	d:o (79)	188573, Dec D-20119, Parl RO20065
-	xxP6632-1	Tosca (Puccini): D'art et d'amour	unpubl
130.	xxP6632-2	d:o (79)	123530
-	xxP6633-1	Hérodiade (Massenet): Il est doux, il est bon	unpubl
131.	xxP6633-2	d:o (79)	123530, 125019, Dec D-25847, D-25887

Odeon, Paris 1928-03-31

132.	Ki1616-1	Clair de lune (Fauré) (77)	188578, Dec D-20323, Parl E7042, AR127, RO20094
133.	Ki1616-2	d:o (77)	188578, Dec D-20323, Parl E7042, AR127, RO20094
134.	Ki1617-1	Automne (Fauré) (77)	188578, Dec D-20323, Parl E7042, AR127, RO20094
-	Ki1617-2	d:o	unpubl
-	Ki1618-1	Chansons Grises (Hahn): L'heure exquise	unpubl
135.	Ki1618-2	d:o (77)	188579, Dec D-20504, Parl AR121, RO20068
-	Ki1619-1	Si mes vers avaient des ailes (Hahn)	unpubl
136.	Ki1619-2	d:o (77)	188579, Dec D-20504, Parl AR121, RO20068
-	Ki1620-1	Siete Canciones Populares Españolas (de Falla): No 2 Seguidilla murciana, No 5 Nana	unpubl
137.	Ki1620-2	d:o (77)	188580, Dec D-20119, Parl RO20065
138?	Ki1621-1	Siete Canciones Populares Españolas (de Falla): No 4 Jota (77)	188580 (take?)
-?	Ki1621-2	d:o	unpubl?

Odeon, Paris 1928-07-03

139?	Ki1749-1	Jota (Laparra) (starts at 74 but rises to 76)	188573 (take?)
-?	Ki1749-2	d:o	unpubl?
140.	Ki1750	Phidylé, pt 1 (Duparc) (starts at 73 but rises to 75)	188594, 195014, Dec D-20325
141.	Ki1751	d:o, pt 2 (starts at 74 but rises to 76)	188594, 195014, Dec D-20325
142.	Ki1752-1	Ariettes Oubliées (Debussy): No 5 Green (73)	188595, 195012, Dec D-20326
-	Ki1752-2	d:o	unpubl
143.	Ki1753-1	a) Mandoline (Debussy); b) Fêtes Galantes I (Debussy): No 2 Fantoche (starts at 73 but rises to 75)	188595, 195012, Dec D-20326
-	Ki1753-2	d:o	unpubl
144?	xxP6694-1	Madama Butterfly (Puccini): Sur la mer calmée (starts at 72 but rises to 76)	123562, 125021
-??	xxP6694-2	d:o (two identical copies marked XXP6694 (no take) and XXP6694-2)	unpubl?
145.	xxP6695-1	Chanson triste (Duparc) (starts at 72 but rises to 75)	123562, 125021, Dec D-25843
-	xxP6695-2	d:o	unpubl

Pathé, Paris 1928-07

146.	201270-1	Bohème (Puccini): Oui, on m'appelle Mimì (80)	X7145
147.	201271-1	Bohème (Puccini): La chambre d'autrefois (80)	7156, X7145
148.	201272-1	Madama Butterfly (Puccini): Sur la mer calmée (80)	7156, X7143
149.	201272-2	d:o (80)	7156, X7143
-	201273-1	Louise (Charpentier): Depuis le jour	unpubl
150.	201273-2	d:o (80)	X7143
151.	201274-1	Thaïs (Massenet): Ah! Je suis seule, seule enfin... Dis-moi si je suis belle (81)	7144, X7144
152.	201275-1	Thaïs (Massenet): Ah! Tais-toi (79)	7144, X7144
153.	201276-1	Siete Canciones Populares Españolas (de Falla): No 5 Nana; No 2 Seguidilla murciana (81)	7146, X7146
154.	201277-1	Siete Canciones Populares Españolas (de Falla): No 4 Jota (79)	7146, X7146
155.	201278-1	Mai (Hahn) (starts at 80 but slows to 78)	3365, X3365
156.	201279-1	Paysage (Hahn) (starts at 79 but slows to 78)	3365, X3365
157.	201280-1	Si mes vers avaient des ailes (Hahn) (79)	3366, X3366, 11572, Cel C3366
158.	201281-1	Ave Maria (Gounod) (81)	3366, X3366, Cellodisque C3366
159.	201282-1	Le Nil (Leroux) (80)	X7149
160.	201282-2	d:o (80)	X7149

161.	201283-1	Sadko (Rimsky-Korsakov): Chant hindou (79)	X7149
162.	201284-1	Carmen (Bizet): L'amour est un oiseau rebelle (82)	7147, X7147
163.	201284-2	d:o (82)	7147, X7147
-	201285-1	Carmen (Bizet): Près des remparts de Séville (82)	unpubl
164.	201285-2	d:o	7147, X7147
165.	201286-1	Carmen (Bizet): Les tringles des sistres tintaient (82)	7148, X7148
166.	201287-1	Carmen (Bizet): Voyons que j'essaie à mon tour... En vain pour éviter (82)	7148, X7148
167.	201429-1	Manon (Massenet): Restons ici...Voyons, Manon, plus de chimères (80)	X7166
168.	201430-1	Manon (Massenet): Allons! Il le faut... Adieu, notre petite table (80)	X7166
169.	201431	Manon (Massenet): Ah! Mon cousin! Excusez-moi... Je suis encore tout étourdie (80)	X7165
170.	201432-1	Manon (Massenet): Ces ivrés, ces folles... A nous les amours (80)	X7165
-	201439-1	Tosca (Puccini): Non, mon amour... Notre doux nid	unpubl
171.	201439-2	d:o (81)	X7168
-	201440-1	Tosca (Puccini): D'art et d'amour	unpubl
172.	201440-2	d:o (81)	X7168
173.	201441-1	Nozze di Figaro (Mozart): O nuit enchanteresse... Viens cher amant (81)	X7167
174.	201442-1	Don Giovanni (Mozart): Grâce, grâce, mon Masetto (81)	X7167
175.	201447-1	Sérenade (Gounod) (82)	3378, X3378
176.	201448-1	Après un rêve (Fauré) (82)	3378, X3378
177.	201449-1	Élégie (Massenet) (82)	3379, X3379
178.	201450-1	Enchantement (Massenet) (82)	3379, X3379
<u>Odeon, Paris 1928-11-24</u>			
179.	xxP6747-1	Chanson d'amour (Hollman) (76)	123582
-	xxP6747-2	d:o	unpubl
-	xxP6748-1	Sérenade (Braga)	unpubl
180.	xxP6748-2	d:o (76)	123582, Parl R20088
181.	xxP6749-1	Le Timbre d'argent (Saint-Saëns): Le bonheur est chose légère (76)	123583, Dec D-25847
-	xxP6749-2	d:o	unpubl
-	xxP6750-1	Chère nuit (Bachelet)	unpubl
182.	xxP6750-2	d:o (76)	123583
-	xxP6751-1	Plaisir d'amour (Martini)	unpubl
183.	xxP6751-2	d:o (76)	123584, Dec D-25844, Parl R20088
-	xxP6752-1	a) La violette doublera (trad, arr GrosPierre); b) Tambourin (18 th cent, arr Tiersot)	123584
<u>Odeon, Paris 1928-11-26</u>			
184.	xxP6752-2	a) La violette doublera (trad, arr GrosPierre); b) Tambourin (18 th cent, arr Tiersot) (76)	123584, Dec D-25844
<u>Odeon, Paris 1929-12-03</u>			
185.	Ki2776-1	Cantos de España (Nin): No 3, Tonada de la niña perdida, No 19, Canto andaluz (80)	188693, Dec D-20541
-	Ki2776-2	d:o	unpubl
186.	Ki2777-1	Cantos de España (Nin): No 7, Granadina (80)	188693, Dec D-20541
-	Ki2777-2	d:o	unpubl
-	Ki2778-1	Cantos de España (Nin): No 4, Montañesa	unpubl
187.	Ki2778-2	d:o (80)	188694, Dec D-20542
-	Ki2779-1	Los Amantes Chasqueados (Laserna, arr Nin): El jilguerito del pico de oro	unpubl
188.	Ki2779-2	d:o (80)	188694, Dec D-20542
-	Ki2780-1	Cantos de España (Nin): No 6, Malagueña	unpubl
189.	Ki2780-2	d:o (80)	188695, Dec D-20543, Col G4097-M
-	Ki2781-1	Cantos de España (Nin): No 20, Polo	unpubl
190.	Ki2781-2	d:o (80)	188695, Dec D-20543, Col G4097-M
-	xxP6963-1	Sadko (Rimsky-Korsakov): Chanson hindoue	unpubl
191.	xxP6963-2	d:o (80)	123664, Dec D-25318, Parl R20106
-	xxP6964-1	Peer Gynt (Grieg): Chanson de Solveig	unpubl
192.	xxP6964-2	d:o (80)	123665, Dec D-25318, Parl R20106
-	xxP6965-1	Le Nil (Leroux)	unpubl
193.	xxP6965-2	d:o (80)	123664
-	xxP6966-1	Sérenade (Schubert)	unpubl
194.	xxP6966-2	d:o (80)	123665
<u>Odeon, Paris 1930-02-2?</u>			
195.	Ki3000	Cantos de España (Nin): No 19, Canto andaluz; Siete Canciones Populares Españolas (de Falla): No 5, Nana (78)	184804, 195073, Dec D-20327
196.	Ki3001	Tonadillas (Granados): No 2, El majo discreto; Canciones Amatorias (Granados): No 7, No lloresí ojuelos (78)	184804, 195073, Dec D-20327
197.	Ki3002	Tonadillas (Granados): No 10, El majo olvidado (78)	184806, 195015, Dec D-20064
<u>Pathé, Paris 1930-02</u>			
198.	202423-B	Manon (Massenet): J'ai marqué l'heure du départ... Et je sais votre nom (w. Villabella)	X7225
199.	202424-B	Manon (Massenet): Non! Je ne veux pas le croire (w. Villabella)	X7225
200.	202434-A	Faust (Gounod): Seigneur, daignez permettre (w. Balbon) (80)	X2614
201.	202435-A1	Faust (Gounod): Marguerite! (w. Balbon) (80)	X2614
202.	202436-A1	Faust (Gounod): Quand du seigneur (w. Balbon) (80)	X2615
203.	202437-A1	Faust (Gounod): Seigneur, accueillez (w. Balbon) (80)	X2615
204.	202438-B1	Panis angelicus (Franck) (81)	X7226

205.	202439-A1	Voici le Noël (arr Tiersot) (81)	X7226
206.	202440-A1R	Noël provençal (arr Tiersot) (80)	3459, X3459
207.	202441-A1R	Noël alsacien (arr Tiersot) (80)	3459, X3459
208.	202442-A1	Siete Canciones Populares Españolas (de Falla): No 6, Canción, No 7, Polo (80)	X3460
209.	202443	Siete Canciones Populares Españolas (de Falla): No 1, El paño moruno, No 3, Asturiana (80)	X3460
210.	202444	Faust (Gounod): Il se fait tard (w. Villabella) (80)	X2616
211.	202445	Faust (Gounod): Oui, crois en cette fleur (w. Villabella) (80)	X2616
212.	202446	Faust (Gounod): Marguerite! (w. Villabella) (80)	X2617
213.	202447	Faust (Gounod): Tête folle (w. Villabella) (80)	X2617
214.	202450-A2	Faust (Gounod): Seigneur Dieu (w. Calvet, Villabella & Balbon) (80)	X2618
215.	202451-A	Faust (Gounod): Ainsi, vous voyagez toujours! (w. Calvet, Villabella & Balbon) (80)	X2618
216.	202452-A2	Faust (Gounod): Sitôt qu'elle s'éveillait (w. Calvet, Villabella & Balbon) (80)	X2619
217.	202453-A1	Faust (Gounod): Alerte, alerte (w. Villabella & Balbon) (80)	X2619
218.	202462-B	Faust (Gounod): Ah! Je ris de me voir si belle (82)	X7228
219.	202463-A	Faust (Gounod): Je voudrais bien savoir... Il était un roi de Thulé (82)	X7228
220.	202464-A	Thaïs (Massenet): Ah! Je suis seule, enfin... Dis-moi que je suis belle (80)	X7229
221.	202465-A	Thaïs (Massenet): Ah! Tais-toi (80)	X7229
222.	202466-B	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Elle a fui, la tourterelle (80)	X7227
223.	202467-A	Manon (Massenet): Suis-je gentille ainsi?... Je marche sur tous les chemins (80)	X7227
<u>Odeon, Paris 1930-06-19</u>			
224.	Ki3422-1	Le noyer (Der Nussbaum) (Schumann) (78)	188733
-	Ki3422-2	d:o	unpubl
-	Ki3423-1	Au loin (In der Fremde I) (Schumann)	unpubl
225.	Ki3423-2	d:o (78)	188733, Col G4080-M
-	Ki3424-1	Die schöne Müllerin (Schubert): Là-bas (Wohin?)	unpubl
226.	Ki3424-2	d:o (78)	188734, Col G4080-M
-	Ki3425-1	La jeune fille et la mort (Der Tod und das Mädchen) (Schubert)	unpubl
227.	Ki3425-2	d:o (78)	188734, Col G4077-M
-	Ki3426-1	Rêve crépusculaire (Traum durch die Dämmerung) (R Strauss)	unpubl
228.	Ki3426-2	d:o (78)	188735, Col G4077-M, Parl RO20173
-	Ki3427-1	Sérénade (Ständchen) (R Strauss)	unpubl
229.	Ki3427-2	d:o (78)	188735, Col G4077-M, Parl RO20173
-	Ki3427-3	d:o	unpubl
<u>Odeon, Paris 1930-06-26</u>			
-	Ki3477-1	Infidélité (Hahn)	unpubl
230.	Ki3477-2	d:o (78)	188738, Dec D-20505
-	Ki3478-1	D'une prison (Hahn)	unpubl
231.	Ki3478-2	d:o (78)	188738, Dec D-20505, Parl RO20120
232.	Ki3479-1	Le printemps (Hahn) (78)	188739, Dec D-20506
-	Ki3479-2	d:o	unpubl
-	Ki3480-1	L'air (Hahn)	unpubl
233.	Ki3480-2	d:o (78)	188739, Dec D-20506, Parl RO20120
-	Ki3481-1	Les étoiles (Hahn)	unpubl
234.	Ki3481-2	d:o (78)	188740, Dec D-20507
-	Ki3482-1	La délaissée (Hahn)	unpubl
235.	Ki3482-2	d:o (78)	188740, Dec D-20507, Parl RO20134
-	Ki3483-1	Études Latines (Hahn): Tyndaris	unpubl
236.	Ki3483-2	d:o (78)	188741, Dec D-20503
-	Ki3484-1	Études Latines (Hahn): Lydé	unpubl
237.	Ki3484-2	d:o (78)	188741, Dec D-20508, Parl RO20134
<u>Odeon, Paris 1930-06-27</u>			
-	Ki3485-1	Pêcheurs de perles (Bizet): Me voilà seule... Comme autrefois	unpubl
238.	Ki3485-2	d:o (77)	188742, Parl RO20178
-	Ki3486-1	Pêcheurs de perles (Bizet): C'est lui. Mes yeux l'ont reconnu	unpubl
239.	Ki3486-2	d:o (77)	188742, Parl RO20178
-	xxP7095-1	Norma (Bellini): Casta diva	unpubl
240.	xxP7095-2	d:o (77)	123709, Col G9058-M, Parl R20133
-	xxP7096-1	Mefistofele (Boito): L'altra notte	unpubl
241.	xxP7096-2	d:o (77)	123709, Col G9058-M, Parl R20133
-	xxP7097-1	L'enfant Prodigue (Debussy): L'année en vain chasse... Azaël! Azaël!	unpubl
242.	xxP7097-2	d:o (77)	123708, Dec D-25845
<u>Pathé, Paris 1930-07</u>			
243.	202476-B	L'invitation au voyage (Duparc) (81)	X7230
244.	202477-B	Chanson triste (Duparc) (81)	X7230
245.	202478-A	Les roses d'Ispahan (Fauré) (81)	3465, X3465
246.	202479-A	Au bord de l'eau (Fauré) (81)	2622, X2622
247.	202480-A	Clair de lune (Fauré) (81)	3465, X3465
248.	202485-A	Lustige Witwe (Lehár): Heure exquise (w. Baugé) (81)	2620, X2620, Parl AR330
249.	202486-A1	Graf von Luxemburg (Lehár): Je vous aime à jamais (w. Baugé) (81)	2620, X2620, Parl AR330

250.	202504-B	Frauenliebe und Frauenleben (Schumann): Ai-je fait un rêve? (81)	X3470
251.	202505-B	d:o: Noble esprit, noble altièrre (81)	X3470
252.	202506-A1	d:o: Mon cœur, tu frémis (81)	X3464
253.	202507-A	d:o: Ah! Viens calmer ma fièvre (81)	X3464
254.	250017-A2	Frauenliebe und Frauenleben (Schumann): L'aube rayonne (80)	X3496
255.	250018-A	d:o: Tu veux lire dans mes yeux (80)	X3496
256.	250019-A	d:o: Clos ta paupière (80)	X3497
257.	250020-A,B	d:o: O pleurs amers (80)	X3497
258.	250021-A1	Roi d'Ys (Lalo): Margared, ô ma sœur (w. Sibille)	X7233
259.	250022-A	Roi d'Ys (Lalo): En silence pourquoi souffrir (w. Sibille)	X7233
260.	250023-A1	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Belle nuit (w. Sibille) (81)	X2622
261.	250024-A1	Manon (Massenet): Pardon! Mais j'étais là (w. Balbon) (81)	X2621
262.	250025-A1	Mignon (Thomas): Légères hirondelles (w. Balbon) (81)	X2621
<u>Columbia, Paris 1931-01-16</u>			
263.	WLX1456-1	Werther (Massenet): Werther! Werther! Qui m'aurait dit la place	LFX160
264.	WLX1457-1	Werther (Massenet): Werther! Werther! Rien! Ah! Du sang! (w. Thill)	LFX164
265.	WLX1458-1	Werther (Massenet): Ah! Mon courage m'abandonne... Oui c'est moi (w. Thill)	LFX162
<u>Columbia, Paris 1931-01-19</u>			
266.	WLX1459-1	Werther (Massenet): Bonjour, grande sœur (w. Féraldy)	LFX161
267.	WLX1460-1	Werther (Massenet): Va! Laisse couler mes larmes (w. Féraldy)	LFX161
-	WLX1461-1	Werther (Massenet): Il faut nous séparer (w. Thill)	unpubl
-	WLX1461-2	d:o	unpubl
268.	WLX1461-3	d:o	LFX154
<u>Columbia, Paris 1931-01-20</u>			
269.	WLX1462-1	Werther (Massenet): Réve! Extase! Bonheur! (w. Thill & Narçon)	LFX155
270.	WLX1463-1	Werther (Massenet): Mais vous ne savez rein de moi (w. Thill)	LFX155
<u>Columbia, Paris 1931-01-23</u>			
271.	WLX1472-1	Werther (Massenet): Vous serez sages comme avec moi... O spectacle idéal d'amour (w. Féraldy, Thill, Roque & Narçon)	LFX153
<u>Columbia, Paris 1931-01-26</u>			
272.	WLX1473-1	Werther (Massenet): Ai-je dit vrai, l'amour que j'ai pour elle... Ah! Qu'il est loin ce jour (w. Thill)	LFX158
273.	WLX1474-1	Werther (Massenet): Lorsque l'enfant revient d'un voyage (w. Féraldy, Thill & Roque)	LFX159
<u>Columbia, Paris 1931-01-27</u>			
-	WLX1475-1	Werther (Massenet): Voici le clavecin qui chantait mes bonheurs... Pourquoi me réveiller (w. Thill)	unpubl
-	WLX1475-2	d:o	unpubl
-	WLX1475-3	d:o	unpubl
274.	WLX1475-4	d:o	LFX162
275.	WLX1476-1	Werther (Massenet): Soit! Adieu donc! Charlotte a dicté mon arrêt (w. Thill & Roque)	LFX163
276.	WLX1477-1	Werther (Massenet): Celui qu'il faut de moi que l'on attende (w. Thill)	LFX159
277.	WLX1478-1	Werther (Massenet): Charlotte! Ah! C'est toi! (w. Thill)	LFX164
<u>Columbia, Paris 1931-01-28</u>			
278.	WLX1479-1	Werther (Massenet): Le pasteur verra bien fêter... Voici trios mois que nous sommes unis (w. Roque, Guénot & Niel)	LFX156
279.	WLX1480-1	Werther (Massenet): N'achevez pas!... Hélas... Ce désespoir, ce deuil (w. Thill)	LFX163
-	WLX1481-1	Werther (Massenet): Je vous écris de ma petite chambre	unpubl
280.	WLX1481-2	d:o	LFX160
<u>Columbia, Paris 1931-01-29</u>			
281.	WLX1482-1	Werther (Massenet): Oui... du jour même où tu parûs (w. Thill & chorus)	LFX165
282.	WLX1483-1	Werther (Massenet): Werther!... Pourquoi ces larmes... Là-bas, au fond du cimetière (w. Thill, Féraldy & chorus)	LFX165
<u>Columbia, Paris 1931-01-30</u>			
283.	WLX1485-1	Werther (Massenet): Chers enfants, autant notre vie est amère (w. Thill, Narçon & chorus)	LFX153
<u>Pathé, Paris 1931-02</u>			
284.	202895-C1	Noces de Jeannette (Massé): Halte-là, s'il vous plaît (w. Baugé) (81)	2624, X2624
285.	202896-C1	Noces de Jeannette (Massé): Ah! Jarnigué, ce n'est pas gai (w. Baugé) (81)	2623, X2623
286.	202897-C1	Fille de Mme Angot (Lecocq): Voyons, monsieur (w. Baugé) (81)	2624, X2624
287.	202898-C1	Mascotte (Audran): Je sens lorsque je t'aperçois (w. Baugé) (81)	2623, X2623
<u>Pathé, Paris 1931-12</u>			
288.	250208-C2	Carmen (Bizet): L'amour est un oiseau rebelle (Habanera) (80)	X90030, Parl AR1091
289.	250209-MC1	Carmen (Bizet): Voyons, que j'essaie à mon tour... En vain pour éviter (Air des cartes) (80)	X90031
290.	250210-C2	Carmen (Bizet): Près des remparts de Séville (Seguidille) (w. Villabella) (80)	X90030, Parl AR1091
291.	250211-MC1	Carmen (Bizet): Les tringles des sistres tintaient (Chanson bohème) (80)	X90031
292.	250212-C2	Madama Butterfly (Puccini): Sur la mer calmée (80)	X90029
293.	250213-C2	Louise (Charpentier): Depuis le jour (80)	X90029
294.	250214-C1	Bohème (Puccini): Oui, on m'appelle Mimì (80)	X90028

295.	250215-C1	Bohème (Puccini): La chambre d'autrefois (Donde lieta uscì) (80)	X90028
296.	250218-MC1	Manon (Massenet): Manon! J'écris à mon père... On l'appelle Manon (w. Villabella) (80)	X90034
297.	250219-MC1	Lustige Witwe (Lehár): Air de Vylia	X90032 (10")
298.	250220-MC1	Graf von Luxemburg (Lehár): Je vais être mariée (80)	X91025 (10")
299.	250221-MC1	Manon (Massenet): Obéissons quand leur voix appelle (Gavotte) (80)	X90034
300.	250222-MC1	Graf von Luxemburg (Lehár): Romance de Suzanne, act 3	X90032
301.	203308-MC1	Le Nil (Leroux) (80)	X93044
302.	203309-MC1	Sadko (Rimsky-Korsakov): Chanson hindoue (80)	X93044
303.	203310-MC1	Enchantement (Massenet) (80)	X93045 (10")
304.	203311-MC1	Elégie (Massenet) (80)	X93045 (10")
305.	203338	La Reine Joyeuse (Cuvillier): Oh, oh la troublante volupté (80)	X91025 (10")
306.	203339-MC1	Sérénade (Gounod) (80)	X93046, Parl AR333 (10")
<u>Odeon, Paris 1931-12-15</u>			
307.	Ki5103-1	Manon (Massenet): Restons ici-- Voyons, Manon, plus de chimères	188862, Dec D-20580
-	Ki5104-1	Manon (Massenet): Je ne suis que faiblesse... Adieu notre petite table	unpubl
308.	Ki5104-2	d:o	188862, Parl RO20203, Dec D-20580
309.	Ki5105-1	Manon (Massenet): Obéissons quand leur voix appelle (Gavotte)	188863, Parl RO20203, Dec D-20581, Col G4091-M
310.	Ki5106-1	Manon (Massenet): Je suis encore tout étourdie	188863, 195104, Dec D-20581, Col G4091-M
-	xxP7312-1	Chanson georgienne (Balakirev)	unpubl
311.	xxP7312-2	d:o	123708, Dec D-25845
<u>Odeon, Paris 1932-06-08</u>			
-	xxP7326-1	Tosca (Puccini): Mario, tu t'enfermes (w. di Mazzei)	unpubl
312.	xxP7326-2	d:o (77)	123810, Dec D-25921
-	xxP7327-1	Tosca (Puccini): Mais quels yeux valent tes yeux, ma reine (w. di Mazzei)	unpubl
313.	xxP7327-2	d:o (77)	123811, Dec D-25922
-	xxP7328-1	Tosca (Puccini): Ce vacarme à l'églide (w. Endrèze)	unpubl
314.	xxP7328-2	d:o (77)	123811, Dec D-25922
<u>Odeon, Paris 1932-06-09</u>			
-	xxP7330-1	Tosca (Puccini): Où est l'Angelotti? (w. di Mazzei & Endrèze)	unpubl
315.	xxP7330-2	d:o (78)	123812, Dec D-25923
316.	xxP7331-1	Tosca (Puccini): Mario, permets que je parle (w. di Mazzei & Endrèze)	unpubl
-	xxP7331-2	(78)	123813, Dec D-25924
		d:o	unpubl
<u>Odeon, Paris 1932-06-10</u>			
-	xxP7332-1	Tosca (Puccini): Oui, l'on me dit venal (w. Endrèze)	unpubl
317.	xxP7332-2	d:o (78)	123813, Dec D-25924
-	xxP7333-1	Tosca (Puccini): D'art et d'amour (w. Endrèze)	unpubl
318.	xxP7333-2	d:o (78)	123814, Dec D-25925
-	xxP7334-1	Tosca (Puccini): Et l'autre prisonnier...? (w. Endrèze)	unpubl
319.	xxP7334-2	d:o (78)	123814, Dec D-25925
<u>Odeon, Paris 1932-06-14</u>			
-	xxP7336-1	Tosca (Puccini): Franchise à Floria Tosca... O douces mains (w. di Mazzei)	unpubl
320.	xxP7336-2	d:o (77)	123815, Dec D-25926
-	xxP7337-1	Tosca (Puccini): C'est par toi que la mort m'était triste (w. di Mazzei)	unpubl
321.	xxP7337-2	d:o (77)	123816, Dec D-25927
322.	xxP7338-1	Tosca (Puccini): Voici c'est l'heure (w. di Mazzei) (77)	123816, Dec D-25927
-	xxP7338-2	d:o	unpubl
<u>Pathé, Paris 1932-06 (mid)</u>			
323.	250260-MC1	Manon (Massenet): Je suis encore tout étourdie (80)	X90052, Parl AR1089
324.	250261-MC1	Manon (Massenet): Restons ici... Voyons, Manon, plus de chimères (80)	X90052, Parl AR1089
325.	250262-MC2	Manon (Massenet): Allons! Il le faut... Adieu notre petite table (80)	X90053
326.	250264-MC1	Manon (Massenet): Suis-je gentille ainsi?... Je marche sur tous les chemins (80)	X90053
327.	203520-MC1	Paysage (Hahn) (80)	X93074 (10")
328.	203521-MC1	Si mes vers avaient des ailes (Hahn) (80)	X93074 (10")
<u>Pathé, Paris 1932-06/07</u>			
329.	250270-MC1	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Elle a fui, la tourterelle (80)	X90082
330.	250271-MC1	Tosca (Puccini): Notre doux nid (Non la sospiri) (80)	X90057 (10")
331.	250272-MC1	Tosca (Puccini): D'art et d'amour (Vissi d'arte) (80)	X90057 (10")
332.	250273-MC1	Faust (Gounod): Il était un roi de Thulé (80)	X90084
333.	250274-MC2	Bohème (Puccini): Quatuor (w. Sibille, Villabella & Baugé) (80)	X90056
334.	250275-MC2	Bohème (Puccini): Ils sont parties (w. Villabella) (80)	X90056
335.	203522-MC1	Ave Maria (Bach-Gounod) (80)	X93046, Parl AR333 (10")
336.	203523-MC1	Mai (Hahn) (80)	X93082 (10")
337.	203565-MC1	Rêverie (Hahn) (80)	X93082 (10")
338.	203569-MC1	Après un rêve (Fauré) (80)	X93081 (10")
339.	203570-MC1	Au bord de l'eau (Fauré) (80)	X93081 (10")
<u>Pathé, Paris 1932-07</u>			

340.	250283-MC1	Carmen (Bizet): C'est toi! C'est moi! (w. Villabella) (79)	X90061
341.	250284-MC1	Carmen (Bizet): Tu ne m'aimes donc plus (w. Villabella) (79)	X90061
342.	250285-MC1	Manon (Massenet): Ces murs silencieux (w. Villabella) (80)	X90081
343.	250286-MC1	Fille de Mme Angot (Lecocq): Jours fortunés (w. Sibille) (80)	X90058 (10")
344.	250287-MC1	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Belle nuit (w. Sibille) (80)	X90058 (10")
<u>Pathé, Paris 1932-12</u>			
345.	203784-MC1	Angoisses d'amour (Benatzky) (80)	X93109 (10")
346.	203785-MC1	Redis-moi toujours (Lauwerens) (80)	X93110 (10")
347.	203786-MC1	Vocal arr. of themes from the waltz "La Vie Athénienne" (Broqua) (80)	X93109 (10")
348.	203787-MC1	Tu demandes pourquoi (Beydts) (80)	X93110 (10")
<u>Odeon, Paris 1933-05-31</u>			
-	Ki6060-1	Sais-tu? (de Fontenailles)	unpubl
349.	Ki6060-2	d:o (78)	166666
350a	Ki6061-1	L'anneau d'argent (Chaminade)	166666 (not in TRC)
350b	Ki6061-2	d:o (78)	166666
351.	Ki6062-1	Les deux cœurs (de Fontenailles) (78)	166667
-	Ki6063-1	L'île heureuse (Chabrier)	unpubl
352.	Ki6063-2	d:o (77)	166667
353.	Ki6064-1	Noël (Holmès) (78)	166668
354.	Ki6065-1	Chant hindou (Bemberg) (77)	166668
355.	Ki6066-1	La paloma (Yradier) (77)	166669
356.	Ki6067-1	Ay! Ay! Ay! (Perez-Freire) (77)	166669
(The take 2's were possibly made at a later date)			
<u>Columbia, Paris 1933-06-12</u>			
-	CL4391-1	Les roses d'Ispahan (Fauré)	unpubl
-	CL4391-2	d:o	unpubl
357.	CL4392-1	Les berceaux (Fauré) (78)	LF125
-	CL4392-2	d:o	unpubl
<u>Pathé, Paris 1933-06-20?</u>			
358.	250322-MC1	Manon (Massenet): A nous les amours et les roses (77)	X90082
359.	250323-MC1	Manon (Massenet): Ah! Perfide Manon... (w. Villabella) (77)	X90081
360.	250324-MC1	Faust (Gounod): Ah, je ris de me voir si belle (77)	X90084
361.	204031-MC1	Si je n'avais plus d'amour (Ackermans) (77)	X93135 (10")
362.	204032-MC1	La tempête (Ackermans) (77)	X93136 (10")
363.	204033-MC1	La contrebandière (Ackermans) (77)	X93135 (10")
364.	204034-MC1	Dolores (Waldteufel) (77)	X93134, Parl AR334 (10")
365.	204035-MC1	Les sirènes (Waldteufel) (77)	X93134, Parl AR334 (10")
366.	204036-MC1	La petite morte (Ackermans) (77)	X93136 (10")
<u>Columbia, Paris 1933-06-21</u>			
-	CLX1712-1	Shéhérazade (Ravel): No 1 Asie, pt 1	unpubl
-	CLX1712-2	d:o	unpubl
-	CLX1713-1	d:o, pt 2	unpubl
-	CLX1713-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, Paris 1933-06-29</u>			
-	CL4416-1	Shéhérazade (Ravel): No 2 La flûte enchantée	unpubl
-	CL4416-2	d:o	unpubl
-	CL4417-1	Shéhérazade (Ravel): No 3 L'indifférent	unpubl
-	CL4417-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, Paris 1934-02-01</u>			
367.	CLX1755-1	Une Revue (Hahn): La dernière valse (78)	LFX338
-	CLX1755-2	d:o	unpubl
368.	CLX1756-1	Intimité (Chopin, arr Badet) (78)	LFX338, LFX594
-	CLX1756-2	d:o	unpubl
<u>Pathé, Paris 1934-05</u>			
369.	CPT1178-1	Fille de Mme Angot (Lecocq): Voyons monsieur, raisonnons politique (w. Baugé) (78)	PD4
370.	CPT1179-1	Mascotte (Audran): Je sens lorsque je t'aperçois (w. Baugé) (78)	PD4
371.	CPT1180	Noces de Jeannette (Massé): Halte-là, s'il vous plaît (w. Baugé) (78)	PD3
372.	CPT1181	Noces de Jeannette (Massé): Ah! Jarnigué, ce n'est pas gai (w. Baugé) (78)	PD3
373.	CTP1184	Lustige Witwe (Lehár): Heure exquise (w. Baugé) (78)	PD2
374.	CTP1185	Graf von Luxemburg (Lehár): Je vous aime à jamais (w. Baugé) (78)	PD2
375.	CTPX50-1	Carmen (Bizet): Parle-moi de ma mère (w. Villabella) (78)	PDT18
376.	CTPX51-1	Carmen (Bizet): Qui sait de quel démon (w. Villabella) (78)	PDT18
<u>Pathé, Paris 1934-06-11</u>			
377.	CPT1258-1	Le jardin d'amour (Vuillermoz) (79)	PG34
378.	CPT1259-1	Les trois princesses (Vuillermoz) (79)	PG34
379.	CPT1260	Fille du Régiment (Donizetti): C'en est donc fait.. Par le rang et par l'opulence (79)	PG36
380.	CPT1261	Fille du Régiment (Donizetti): Salut à la France (79)	PG36
381.	CPT1264-1	Wasi-Wasinta & Senecito, palma verde (Peruvian Indian folk songs, arr d'Harcourt) (Sung in Quechua and Spanish) (79)	PG37, P4219-M, Decca 20329
-	(CPT1265 is flute and harp, PG37)		
-	CPT1266-1	Ama pisko mikunikcu; Tapucito l'ata; Mariposacay, ninacay (Peruvian Indian folk songs, arr d'Harcourt) (Sung in Quechua and Spanish)	unpubl
-	CPT1266-2	d:o	unpubl

382.	CPT1267-1	Aa, Sumak & De aquel cerro verde (Peruvian Indian folk songs, arr d'Harcourt) (Sung in Quechua and Spanish) (79)	PG38, P4220-M, Decca 20329
<u>Odeon, Paris 1934-06-25</u>			
383.	Ki6762-1	Fortunio (Messenger): J'aimais la vieille maison grise (77)	166804, Decca D-20328
384.	Ki6763-1	Où voulez-vous aller? (Barcarole) (Gounod) (77)	166804, Decca D-20328
-	Ki6763-2	d:o	unpubl
-	Ki6763-3	d:o	unpubl
385.	Ki6764-1	Dolly (Fauré) (77)	166805, Decca D-20324
386.	Ki6765-1	The Cat and the Fiddle (Kern): La nuit est pour l'amour (77)	166806
387.	Ki6766-1	Près de l'étang (Longas) (77)	166806
-	Ki6766-2	d:o	unpubl
388.	Ki6767-1	Chanson (Darck) (77)	166805
<u>Pathé, Paris 1935-05-15</u>			
389.	CPT2040-1	Les roses de Saadi (Canal) (78.5)	PG62
390.	CPT2041-1	Poème d'un Jour (Fauré): a) Rencontre, b) Toujours (78.5)	PG61
391.	CPT2042-1	Poème d'un Jour (Fauré): c) Adieu (78.5)	PG61
392.	CPT2043-1	Les Nuits d'Été (Berlioz): Villanelle No 1 (78.5)	PG62
393.	CPT2044-1	La rose (Fauré) (78.5)	PG60
394.	CPT2045-1	Automne (Fauré) (78.5)	PG60
<u>Columbia, Paris 1935-10-28</u>			
-	CLX1873-1	Louise (Charpentier): (1) O cœur ami, ô cœur promis (w. Thill)	unpubl
-	CLX1873-2	d:o	unpubl
395.	CLX1873-3	d:o	RFX47
396.	CLX1874-1	Louise (Charpentier): (2) Depuis longtemps j'habitais cette chambre (w. Thill)	RFX47
-	CLX1874-2	d:o	unpubl
397.	CLX1875-1	Louise (Charpentier): (3) Moi, je vous avais remarqué (w. Thill & Lecouvreur)	RFX48
-	CLX1875-2	d:o	unpubl
398.	CLX1876-1	Louise (Charpentier): (6) Laissez-moi, de grâce (w. Thill)	RFX49
<u>Columbia, Paris 1935-11-04</u>			
399.	CLX1879-1	Louise (Charpentier): (12) Libres!... (w. Thill & chorus)	RFX52
-	CLX1879-2	d:o	unpubl
400.	CLX1880-1	Louise (Charpentier): (11) Louise est heureuse (w. Thill)	RFX52
-	CLX1880-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, Paris 1935-11-05</u>			
-	CLX1881-1	Louise (Charpentier): (14) Louise! Louise! (Berceuse) (w. Pernet)	unpubl
-	CLX1881-2	d:o	unpubl
-	CLX1881-3	d:o	unpubl
-	CLX1881-4	d:o	unpubl
-	CLX1881-5	d:o	unpubl
401.	CLX1881-6	d:o	RFX53
402.	CLX1882-1	Louise (Charpentier): (10) Depuis le jour	RFX51, LFX594
-	CLX1882-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, Paris 1935-11-06</u>			
403.	CLX1883-1	Louise (Charpentier): (15) Tout être a le droit d'être libre (w. Pernet & chorus)	RFX54
-	CLX1883-2	d:o	unpubl
(Louise issued in America on Columbia 68485-D to 68492-D)			
<u>Pathé, Paris 1936-02-29</u>			
404.	CPT1266-3	Ama pisko mikunikcu; Tapucito l'ata; Mariposacay, ninacay (Peruvian Indian folk songs, arr d'Harcourt) (Sung in Quechua and Spanish) (78)	PG38, P4220-M
405.	CPT2533	Manon (Massenet): Pardon, mais j'étais là (w. Balbon) (78)	PG70
406.	CPT2534	Mignon (Thomas): Légères hirondelles (w. Balbon) (78)	PG70
407.	CPT2535-1	Siete Canciones Populares Españolas (de Falla): No 5 Nana & No 2 Seguidilla murciana (78)	PG71
408.	CPT2536-1	d:o: No 4 Jota (78)	PG71
<u>Odeon, Paris 1936-05-11</u>			
-	Ki7555-1	Élégie (Massenet)	unpubl
409.	Ki7555-2	d:o (78)	281030, RO20335
410.	Ki7556-1	Sérénade (Toselli) (78)	281030, RO20335
-	Ki7556-2	d:o	unpubl
411.	Ki7557-1	Les vieilles de chez nous (Levadé) (78)	281031
412.	Ki7558-1	Sérénade du passant (Massenet) (78)	281031
413.	Ki7559-1	Ave Maria (Gounod) (78)	281032
-	Ki7559-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Paris 1936-05-20</u>			
414.	Ki7566-1	Tango (Albéniz) (78)	281037, RO20326
415.	Ki7567-1	Chanson d'amour (Hollman) (78)	281037
416.	Ki7568-1	Jocelyn (Godard): Cachés dans cet asile (Berceuse) (78)	281032, RO20326, Decca D-20324
417.	Ki7569-1	Les temps des cerises (Renard) (78)	281036
418.	Ki7570-1	La chère maison (Dalcroze) (78)	281036
<u>Pathé, Paris 1937-01-13</u>			
419.	CPT3082-1	Mai & Secret (Roesgen-Champion) (pf: composer) (78)	PG81
420.	CPT3083-1	Chansons Grises (Hahn): L'heure exquise (78)	PG80, Col P-17160-D
421.	CPT3084-1	Cimetière de campagne (Hahn) (78)	PG80, Col P-17160-D
422.	CPT3085-1	Triste est la steppe (Grechaninov); Les lilas (Rachmaninov) (78)	PG82
-	CPT3086-1	Chanson de printemps (Gounod)	unpubl
423.	CPT3087-1	Venise (Gounod) (78)	PG82

<u>Pathé, Paris 1937-04-29</u>		
424. CPT3086-2	Chanson de printemps (Gounod) (78)	PG81
<u>Pathé, Paris 1937-04</u>		
425. CPT3450	Quand Madelon (Film: La fille de Madelon) (Robert) (77)	PA1280
426. CPT3451	Mon vieux pont de pierre (Film: La fille de Madelon) (Robert) (77)	PA1280
<u>Odeon, Paris 1937-12-24</u>		
427. Ki8282-1	Marche des enfants de troupe (Film: L'Enfant de la Troupe) (Bos-Heutze-Arnaud) (w. children's chorus) (77)	281243
428. Ki8283	Chant pour chanter (Film: L'Enfant de la Troupe) (Bos-Heutze-Arnaud) (w. children's chorus) (78)	281244
429. Ki8284	Chanson des chevaliers (Film: L'Enfant de la Troupe) (Bos-Heutze-Arnaud) (w. children's chorus) (78)	281244
- Ki8285-1	Le rêve passe (Film: L'Enfant de la Troupe) (Krier-Helmer-Foucher) (w. children's chorus)	unpubl
430. Ki8285-2	d:o (78)	281243
<u>Pathé, Paris 1938-06-15</u>		
431. CPT4021-1	Le colibri (Chausson) (78)	PG100
432. CPT4022-1	Le charme (Chausson); Les papillons (Chausson) (78)	PG100
433. CPT4023-1	Soir (Fauré) (78)	PG101
434. CPT4024-1	En sourdine (Fauré) (78)	PG102
435. CPT4025-1	Clair de lune (Fauré) (78)	PG101
436. CPT4026-1	Nell (Fauré) (78)	PG102
<u>Pathé, Paris 1938-06?</u>		
437. CPTX243-1	Carmen (Bizet): L'amour est un oiseau rebelle (Habanera) (w. chorus) (78)	PAT52, Col P-9152-M
438. CPTX244-1	Carmen (Bizet): Les tringles des sistres tintaient (w. chorus) (78)	PAT52, Col P-9152-M
<u>Odeon, Paris 1938-06-21</u>		
439. Ki8550	Violon du soir (arr from Brahms's Hugarian Dance No 4 by Darck) (78)	281277, RO20409
440. Ki8551-1	Valse de l'adieu (Chopin, arr Darck) (78)	281277, RO20430
441. Ki8552	Ainsi qu'un très vieux refrain (Brahms, arr Darck) (78)	281278, RO20409, Decca D-20324
442. Ki8553	L'adorable cantilène (Spencer) (78)	281278, RO20430
<u>Pathé, Paris 1943-07-28</u>		
443. CPT5705-1	Au cimetière (Fauré) (78)	PD66
444. CPT5706-1	Les roses d'Ispahan (Fauré) (78)	PD66
445. CPT5707-1	Le secret (Fauré) (78)	PD45
446. CPT5708-1	Soir (Fauré) (78)	PD45
447. CPTX554-1	Le Promenoir des Deux Amants (Debussy): a) Au près de cette grotte sombre, b) Crois mon conseil, chère Chimène (77)	PDT82
448. CPTX555-1	d:o: a) Je tremble en voyant ton visage; Mandoline (Debussy) (77)	PDT82
449. CPT5713-1	Nozze di Figaro (Mozart): Et Suzon ne vient pas?... Aria, pt 1 (77)	PD35
450. CPT5714-1	Le parfum impérissable (Fauré) (77)	PD51
451. CPT5715-1	Nell (Fauré) (77)	PD51
452. CPT5716-1	Aurore (Fauré) (77)	PD46
453. CPT5717-1	En sourdine (Fauré) (77)	PD46
454. CPT5723-1	Nozze di Figaro (Mozart): Air, pt 2 (77)	PD35
<u>Pacific, Australia 1945?</u>		
455. MX31426	Une Revue (Hahn): La dernière valse (78)	20-0012
456. MX31428	Plaisir d'amour (Martini) (78)	20-0012
457. ?	Venezia (Hahn)	?
458. ?	Un rêve (Grieg)	?

VALLO, A, pseud, see VALENTE, Alessandro

VALLS, Juan (Giovanni)

1872, Molnes, Barcelona - 1942.
Tenor (later baritone).

G&T, Milano 1904-11?

- | | | |
|----------|---|----------------|
| 1. 2178L | Trovatore (Verdi): Di quella pira | 52146 |
| 2. 2179L | Trovatore (Verdi): Miserere (w. Boninsegna) | 54056 |
| 3. 2180L | Otello (Verdi): Esultate & Ora e per sempre addio | 52147 |
| 4. 2181L | Forza del destino (Verdi): O tu che in ceno | 52148, V*92409 |
| 5. 215m | Aida (Verdi): Fuggiam gli ardori (w. Boninsegna) | 054044 |

G&T, Milano 1905-08/09

- | | | |
|----------|--|------------------|
| 6. 7103b | Jone (Petrella): O Jone di quest'anima | 2-52430, X-92374 |
| 7. 7104b | Jone (Petrella): Brindisi | 2-52426, X-92372 |

G&T, Milano 1905

- | | | |
|-----------|--|--|
| 8. 7395a | Trovatore (Verdi): Deserto sulla terra | 52897, 92100 (7") |
| - 7552b | Trovatore (Verdi): Di quella pira | unpubl |
| 9. 7552½b | d:o | 2-52476, V*92431, E133, Vic 52477, 16809 |

Columbia, Milano? 1906?

10.	10611	Otello (Verdi): Esultate... Ora e per sempre addio	10611
11.	10612	Aida (Verdi): Duetto, act 3 (w. Ciaparelli)	10612
12.	22576	Marina (Arrieta): Costa de la Levante	22576
13.	22579-1	Una Vieja (Gaztambide): Cavatina	22579, C373
14.	22596	L'angorement (-)	22596

VALOUŠKOVÁ, Olga

1887 -
Contralto.

Pathé, Praha 1907?
39912

Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarole (w. Kubatová) 39912

VAN BOSCH, Emile

Baritone.

Gramophone, den Haag 1919-08-04

20567u	Carmen (Bizet): Toréadorlied	7-92026, X-7-32013, B4519, 3245
20568u	Traviata (Verdi): Coupletten van den vader	7-92044, X-7-32017, B4533, 3247
20569u	Favorite (Donizetti): Arie (A tanto amor)	7-92006, X-7-32015, B4516, 3246
20570u	Hamlet (Thomas): Drinklied	7-92007, X-7-32016, B4516, 3246
20571u	Faust (Gounod): Gebed van Valentijn	7-92022, X-7-32014, B4517, 3245
03211v	Barbiere di Siviglia (Rossini): Figaros aria	2-092006, Z-2-032003, C4812, A3510

Gramophone, den Haag 1919-08-14

20700u	O Schelde (Mesdagh)	7-92020, X-7-32021, B4527, 3249
20701u	Hérodiade (Massenet): Visioen	7-92045, X-7-32018, B4533, 3247
03226v	Trovatore (Verdi): Aria van Graf Luna	2-092007, Z-2-032004, C4812, A3510

Gramophone, den Haag 1919-08-19

20760u	Wij willen Limburg houden (Thijssen)	7-92033, X-7-32020, B4539, 3248
20763u	Lied van Groot-Nederland (de Clercq)	7-92021, X-7-32022, B4527, 3249
20764u	Geen lenteloover ruischt zoo zoet (Sauwen)	7-92034, X-7-32033, B4540, 3255

Homocord, 1922-07-07

50650 Pêcheurs de perles (Bizet): Duo (w. Morrisson) 1-50650

Homocord, 1922-07-08

50653 Carmen (Bizet): Duo (w. Morrisson) 1-50653

Homocord, 1922-12-01

50738 Barbiere di Siviglia (Rossini): Figaro Aria 50738
50739 Traviata (Verdi): Di Provenza 50739

Homocord, 1923-05-05

51023 Thaïs (Massenet): Duo Thaïs-Athanael (w. Santhagens) 51023
51024 Aida (Verdi): Duo Aida-Amonasro act 3 (w. Santhagens) 51024

Homocord, 1923-05-07

51027 Forza del destino (Verdi): Duo (w. Morrisson) 51027
51028 Madama Butterfly (Puccini): Duo (w. Morrisson) 51028

51031 Faust (Gounod): Trio (w. Morrisson & Bouwmeester) 4-51031
51032 Rigoletto (Verdi): Kwartet (w. Morrisson, Bouwmeester & Santhagens) unpubl
51032-I d:o 4-51032

VAN BRANDT, Nadezhda Timofeyevna

Soprano.

G&T, Paris 1907

1.	6703p	Traviata (Verdi): Ah, fors'è lui	053125
2.	6705p	Traviata (Verdi): Follie, follie	053126
3.	6708o	Manon (Massenet): Je marche sur tous les chemins	33626
4.	6709o	Manon (Massenet): Je suis encore toute étourdie	33627, X-83245
5.	6710p	Manon (Massenet): Oui, dans les bois	033031
6.	6711p	Don César de Bazan (Massenet): Air	033032
7.	6712o	Manon (Massenet): Obéissons quand leur voix appelle	33628
8.	6713o	Lakmé (Delibes): Pourquoi dans les grands bois	33629
9.	6718p	La zingara (Donizetti): Fra l'erbe cosparse	023030, HM141
10.	6719p	The nightingale (Alabieff)	023023
11.	6721o	Dinorah (Meyerbeer): Ombra leggiera	53499
12.	6722p	Ernani (Verdi): Ernani involami	053127
13.	6727p	La Villanelle (dell'Acqua)	023031
14.	6728o	Thaïs (Massenet): Je ne veux garder de mon passé	33624, X-83246
15.	6729o	Thaïs (Massenet): O messenger de Dieu	33639, X-83248
16.	6731p	Hamlet (Thomas): A vos jeux, mes amis	033033

17.	6732p	Hamlet (Thomas): Et maintenant écoutez	033034
18.	6733p	Hamlet (Thomas): La maison depuis hier	033035
19.	6734o	Lakmé (Delibes): Dans la forêt	33625, X-83247
20.	6735o	Harold (Napravnik): Cradle song	2-23178
21.	6736p	Manon (Massenet): Restons ici	033036
22.	6737p	Manon (Massenet): Adieu, notre petite table	033037
23.	6738p	Vals (Venzano)	053128
24.	?	Expectation, Waltz (Ivanov)	2-23177

VAN CAUTEREN, Marie

Mezzo-soprano.

Mapleson cylinders, New York 1903?

Fille du Régiment (Donizetti): En avant (w. Gilibert, Salignac & Sembrich)
 Walküre (Wagner): Walkürenruf (w. Homer, Seygard, Bauermeister, Schumann-Heink & Marylii)
 Walküre (Wagner): Fragment, act 3 (w. Nordica, Gadski, Bispham, Bauermeister, Homer, Seygard, Schumann-Heink, Marylii, Maurer & Bridewell)

VAN DE SANDE, Louis

Baritone.

Clausophon, (ac)

5715	Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling	965
5716	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt' ich mit Szepter	965
5723	Still wie die Nacht (Götze) (w. Bondy)	968
5728	An deinem Herzen laß mich träumen (Krasinsky) (w. Bondy)	968
5819	In der Waldschenke (Simon)	478
5830	Jägers Liebeslied	478
71	In jedem vollen Glase Wein (Lob)	1129
74	Grüsst mir das blonde Kind am Rhein	1129

Artiphon, 1926-03-10 (ac)

2266	Undine (Lortzing): An des Rheines grünen Ufern (Gumbert)	2266
2267	Faust (Gounod): Serenade des Mephisto	2267

Clausophon/Adler (el)

5913	Tom der Reimer, pt 1 (Loewe)	647
5914	d:o, pt 2	647
5972	Traviata (Verdi): Hat dein heimatliches Land	Adler 5019
5973	Tannhäuser (Wagner): O du mein holder Abendstern	Adler 5019
5974	Carmen (Bizet): Auf in dem Kampf, Torero	5020, Adler 5020
5975	Trovatore (Verdi): Ihres Auges himmlisch Strahlen	5020, Adler 5020
6102	Undine (Lortzing): Vater, Mutter, Schwestern, Brüder	5078
6103	An des Rheines grünen Ufern	5078
6190	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog, pt 1	Adler 5116
6191	d:o, pt 2	Adler 5116
6309	Tannhäuser (Wagner): Blick ich umher	Adler 5165
6310-1	Faust (Gounod): Valentins Gebet	Adler 5165
6601	Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling	Adler 5267
6602	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt' ich mit Szepter	Adler 5267
6885	Die Post im Walde (Schäffer)	Adler 5457
6888	Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt' dich Gott	Adler 5457
7448	Kleine Hütte, du auf Bergeshöh'n (Schmidt)	Adler 5520
7449	O liebes, treues Mutterherz (Bauer)	Adler 5520

Christschall

03863m1	Arioso (Dank sei dir Herr) (Händel)	53
03864m1	Xerxes (Händel): Largo	53

Clangor

9107	Warum weinst du, holde Gärtnersfrau? (trad)	T9107
9108	La paloma (Yradier)	T9108
4965	Ein rheinisches Mädchen beim rheinischen Wein (Hoppe)	9109

VAN DEN HEUVEL,

Contralto.

Zonophone, Bruxelles 1904

1.	A0158d	Carmen (Bizet): Habanera	83031 (7")
2.	A0563e	La chanson de Marinette (-)	X-83014
3.	A0564e	Ici-bas (-)	X-83012

VAN DEN HOECK, August

1863, Gent - 1942, Feb, Amsterdam.

Baritone.

G&T, Amsterdam 1903-03

1.	5290a	Rigoletto (Verdi): Aria	92226 (7")
2.	3370b	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Coupletten	92334
3.	62c	Trovatore (Verdi): Aria	092000

Pathé cylinders & discs, Amsterdam 1905?

4.	30487	Mignon (Thomas): Wiegeliëd	30487
	(30488 unknown, 30489 is W van den Hoeck)		
5.	30490	Traviata (Verdi): Aria	30490
	(30491 is W van den Hoeck)		
6.	30492	Trovatore (Verdi): Grootë Aria	30492
	(30493/4 are W van den Hoeck)		
7.	30495	Faust (Gounod): Gebed van Valentin	30495
8.	30496	Lohengrin (Wagner): Fragment	30496
	(30497 is W van den Hoeck)		
9.	30498	Pagliacci (Leoncavallo): Proloog	30498
10.	30499	Rigoletto (Verdi): Duo (w. W van den Hoeck)	30499
11.	30500	Lakmé (Delibes): Stances	30500
12.	30501	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Coupletten	30501
13.	30502	Herberg Prinses (Blockx): 't loose visschertje	30502

VAN DEN HOECK, Wilhelmina

1880 - 1948.

Soprano.

Pathé cylinders & discs, Amsterdam 1905?

1.	30489	Mignon (Thomas): Styrienne	30489
	(30490 is A van den Hoeck)		
2.	30491	Lustige Witwe (Lehár): Vilja-Lied	30491
	(30492 is A van den Hoeck)		
3.	30493	Mijn zonne (di Capua)	30493
4.	30494	Faust (Gounod): Bloemenlied	30494
	(30495/6 are A van den Hoeck)		
5.	30497	Vrijheid (-)	30497
	(30498 is A van den Hoeck)		
6.	30499	Rigoletto (Verdi): Duo (w. A van den Hoeck)	30499
7.	?	Mignon (Thomas): Kent gij het land	30243 (d/s)
8.	?	Das Heimatland (Payne)	30243 (d/s)

VAN DER HAEGEN, Leo

Tenor.

Pathé, Bruxelles 1907?

9585	Zeeliëd (van der Haegen)	9585, 50124
9586	Ik ken een liëd (de Mol)	9586, 50119
9587	Wiegeliëdje (Keurvels)	9587, 50120
9588	Moederken alleën (Hullebroëk)	9588, 50120
9589	't vergeet mij niet (Tyssens)	9589, 50119
9590	Schoentje lap (Mathijssens)	9590, 50121
9591	Roosje uit de dalen (Volckerisk)	9591, 50121
9592	Het blinde kind (Blaes)	9592, 50122
9593	Lakmé (Delibes): Fantaisie aux divins mensonges	9593
9594	Waartoe (van der Haegen)	9594, 50123
9595	Moeders huis (Blaes)	9595, 50122
9596	Ik min haar (Moeremans)	9596, 50123
9597	Te gemoet gaan (Blaes)	9597, 50124
9598	Pêcheurs de perles (Bizet): Je crois entendre	9598

VAN DER VEER, Nevada

Contralto.

Edison, New York 1911-07-07

696	Fortune Teller (Herbert): Gypsy love song (w. Croxton, Kimball & R Miller)	unpubl
-----	--	--------

Edison 4-min cylinders, New York 1911-09?

4M-844	Flora's Holiday (Lane Wilson): Come all ye lads and lassies (w. Croxton, Kimball & R Miller)	844
--------	--	-----

Edison, New York 1911-09-05

803-A	Old black Joe (Foster) (w. Croxton, Kimball & R Miller)	unpubl
-------	---	--------

Edison (discs & 4-min cylinders), New York 1911-09-28

810	Trust in the Lord (Händel)	unpubl
4M-898	d:o	898, BA 2049

Edison, New York 1911-10-04

821	Martha (Flotow): Good Night Quartet (w. Croxton, Kimball & R Miller)	unpubl
822	Rigoletto (Verdi): Quartetto (w. Croxton, Kimball & R Miller) (date?)	unpubl
823	In a Persian Garden (Lehmann): Quartet (w. Croxton, Kimball & R Miller) (date?)	unpubl

<u>Edison 4-min cylinders, New York 1911-10?</u>		
4M-923	The Red Widow (Gebest): I love love (w. Croxton, Kimball & R Miller)	923
<u>Edison 4-min cylinders, New York 1911-11?</u>		
4M-925	Stabat Mater (Rossini): Inflammatus et ascensus (solo Kimball, w. Spencer, R Miller & Croxton)	925
<u>Edison 4-min cylinders, New York 1912-02?</u>		
4M-1039	Carmena (Lane Wilson) (w. Croxton, Kimball & R Miller)	1039
<u>Edison 4-min cylinders, New York 1912-08?</u>		
4M-1528	Rigoletto (Verdi): Quartetto (w. Croxton, Kimball & R Miller)	BA 1528
4M-1545	Abide with me (Monk) (w. Croxton, Kimball & R Miller)	BA 1545
<u>Edison, New York 1913-03?</u>		
4M-1745	My faith looks up to Thee (Bassford) (w. Croxton, Kimball & R Miller)	BA 1745
<u>Edison, New York 1916-10</u>		
5076-A	Shepherd, show me where to go (Händel)	80345, BA 3438
5076-B	d:o	80345, BA 3438
5076-C	d:o	80345, BA 3438
5077-A	Saw ye my Saviour? (Brackett)	80345
5077-B	d:o	80345
5077-C	d:o	80345
<u>Edison, New York 1917-10-01/02</u>		
5822-A	O'er waiting harpstrings of the mind (Johnson)	80617
5822-B	d:o	80617
5822-C	d:o	80617
<u>Edison, New York 1917-10-02/04</u>		
5828-A	Day by day the manna fell (Gottschalk)	80617, BA 3540
5828-B	d:o	80617, BA 3540
5828-C	d:o	80617, BA 3540
<u>Vocalion (H&D), USA 1918?</u>		
	Silent night (Gruber)	22037

VAN DER VIJER, Dinah

1876, Holland - 1909, 26/12, Mannheim.
Soprano. Debut 1900 Mannheim.

G&T/Zonophone, Berlin 1907

1. 5050L	Pagliacci (Leoncavallo): Vogellied	X-23215
2. 5051L	Cäcilie (R Strauss)	X-23216
3. 5052L	Tannhäuser (Wagner): Geliebter komm (Lied der Venus)	X-23221
4. 5053L	Slape doe (Jagel)	X-23218
5. 5054L	Der Vogel im Walde (Taubert)	43892

(van der Vijver??)

VAN DIEMEN, Ursula

Soprano.

HMV, Berlin 1926-09-10

Bw309-1	An die Musik (Schubert)	B2546 (8-43015)
Bw309-2	d:o	EG271 (8-43015), AM747, B2546?
Bw311-1	Wanderers Nachtlied (Rubinstein)	EG271 (8-43016), AM747, B2546

HMV, Berlin 1927-06-28

BD4725-1	Herzenstausch (Reger)	unpubl
BD4725-2	d:o	EG1014 (8-43116), AM1791
BD4726-1	Oben in dem Birnenbaum (Reger)	EG625 (8-43070)

HMV, Berlin 1927-06-29

BD4730-1	An den Sonnenschein (Schumann)	EG622 (8-43068)
BD4731-1	Volkliedchen (Schumann)	unpubl
BD4731-2	d:o	EG622 (8-43069)
BD4732-1	Venetianisches Wiegenlied (Marx)	unpubl
BD4732-2	d:o	EG625 (8-43071)

HMV, Berlin 1928-02-07

BL3843-1	Waldeinsamkeit (Reger)	unpubl
BL3843-2	d:o	EG813 (8-43091), AM1279
BL3843-3	d:o	unpubl
BL3844-1	Die Lotosblume (Schumann)	unpubl
BL3844-2	d:o	unpubl
BL3845-1	Es muss ein Wunderbares sein (Liszt)	unpubl
BL3845-2	d:o	EG813 (8-43092), AM1279
BL3845-3	d:o	unpubl

HMV, Berlin 1928-03-28

BL4007-1,1A	Der rote Sarafan (Varlamov)	EG896 (8-43100)
BL4008-1,1A	Komm, wir wandeln zusammen (Cornelius)	EG897 (8-43102)
BL4008-2A	d:o	unpubl
BL4009-1,1A	Als die alte Mutter (Dvořák)	EG896 (8-43101)
BL4009-2A	d:o	unpubl

BL4010-1,1A BL4010-2A	Inmitten des Balles (Tchaikovsky) d:o	EG897 (8-43103) unpubl
<u>HMV, Berlin 1928-05-25</u>		
CLR4209-1,1A CLR4209-2,2A	Laudate Dominum (Mozart) (w. Berliner Harmonischer Gemischte Chor) d:o	unpubl EH173 (4-044530), EH1223, C2736, S10478, FKX18, IPX42, SAC65
CLR4210-1,1A CLR4210-2,2A CLR4211-1,1A CLR4211-2,2A	Ave Verum (Mozart) (w. Berliner Harmonischer Gemischte Chor) d:o Die Loreley (Mendelssohn): Ave Maria (w. Berliner Philharmonischer Chor) d:o	EH175 (4-044534), FKX18 unpubl unpubl EH173 (4-044531), C2736, S10393, IPX42, SAC65
<u>HMV, Berlin 1928-06-07</u>		
BL3844-3 BL4244-1 BL4244-2 BL4244-3 BL4245-1 BL4245-2	Die Lotosblume (Schumann) All' mein' Gedanken (R Strauss) d:o d:o Feinsleben, du sollst mir nicht barfuss gehn (Brahms) d:o	unpubl unpubl unpubl unpubl unpubl EG1063 (8-43120), AM1790
<u>HMV, Berlin 1928-06-12</u>		
BL4249-1 BL4249-2 BL4250-1 BL4250-2 BL4250-3 CL4251-1 CL4251-2 CL4252-1 CL4252-2	Du meines Herzens Krönelein (R Strauss) d:o Verschwiegene Liebe (Wolf) d:o d:o Margaretlein (Grieg) d:o Peer Gynt (Grieg): Solveigs Lied d:o	unpubl unpubl unpubl unpubl EG1014 (8-43115), AM1791 unpubl unpubl unpubl unpubl
<u>HMV, Berlin 1928-06-28</u>		
BL3844-4	Die Lotosblume (Schumann)	EG1063 (8-43119), AM1790
<u>Ultrapphon, Berlin 1930-09-01</u>		
15360 15361	O du fröhliche (trad) (w. organ, orchestra & bells) Stille Nacht, heilige Nacht (Gruber) (w. organ, orchestra & bells)	A619 A619
<u>Ultrapphon, Berlin 1930</u>		
	O du fröhliche (trad) (w. organ, orchestra & double quartet, recorded in Auenkirche) Stille Nacht, heilige Nacht (Gruber) (w. organ, orchestra & double quartet, recorded in Auenkirche)	A620 A620

VAN DIJK, Annie (Antoinette)

Soprano.

G&T, Milano 1907

- 10942b	Traviata (Verdi): Ah, fors'è lui	unpubl
1. 10942½b	d:o	53518
2. 10943b	De gefopte (-)	93110
3. 10944b	Faust (Gounod): Aria dei gioielli	53519
4. 10945b	Liederen (-)	93111

Gramophone, den Haag 1908-06

5. 8544e	Mijn lieveken, zeg herinnert ge't U? (van Rennes)	93113, X-33061
6. 8545e	Ons lieken (-)	93122
7. 8546e	Melodia napoletana (-)	53534
8. 8547e	Mijn liefken is mijn zomer (Nicolai)	93112, X-33060
9. 8548e	Le temps des roses (-)	33703

VAN DIJK, Cornelis

Tenor.

DGG.

05851LKN	Madama Butterfly (Puccini): Bimba dagli occhi (w. Stader)	72484
05852LKN	Madama Butterfly (Puccini): Vogliatemi bene (w. Stader)	72484

VAN DUINEN, Frits

1860, 30/4, Amsterdam - 1936, 13/4, Amsterdam.

Bass.

G&T, Amsterdam 1903-03

1. 5305a	Don Giovanni (Mozart): Aria Leporello	92219 (7")
2. 5306a	Huguenots (Meyerbeer): Pif, paf, pouf	92214 (7")
3. 3402b	Huguenots (Meyerbeer): Koraal	92336
4. 3403b	Hérodiade (Massenet): Sterrenaria	92310

VAN DYCK, Ernest

1861 - 1923.

Tenor.

Bettini cylinders. New York 1898?

Rheingold (Wagner): Loge's Recitative	1
Walküre (Wagner): Song of Siegmund	2
Tannhäuser (Wagner): Air, act 1	3
Nuit de printemps (Schumann)	4
Een Bloemken (Nicolai)	5

Pathé cylinders, London 1903?

60600	Sonnet de Ronsard (Huberti)	60600
60602/0795	Walküre (Wagner): Chant d'amour	60602, 0795 (also disc)
60603/0796	Les berceaux (Fauré)	60603, 0796
60604/0797	Werther (Massenet): Stances d'Ossian (CR)	60604, 0797 (also disc)
60605/0798	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Walther vor die Meisterzunft	60605, 0798
60606/0762	Ik ken een lied (de Mol)	60606, 0762
60607	Die Post (Schubert)	60607
60608	Ich grolle nicht (Schumann)	60608

Homophone, Paris 1905-12-13

8702	J'ai pardonné (Schumann)	8702
------	--------------------------	------

VAN ENDERT, Elisabeth

Soprano.

Pathé, Berlin 1911?

54535	Carmen (Bizet): Arie der Micaëla	54535
54536	Wiegenlied (Flies)	54536
54537	Freischütz (Weber): Und ob die Wolke	54537
54538	Waffenschmied (Lortzing): Arie der Marie	54538
54539	Widmung (Schumann)	54539

Anker

Zauberflöte (Mozart): Ach ich fühl's, es ist verschwunden	5145
Freischütz (Weber): Und ob die Wolke sie verhülle	5145
Waffenschmied (Lortzing): Arie der Maria	5146
Carmen (Bizet): Aria der Micaëla	5146
Lohengrin (Wagner): Elsas Gesang an die Lüfte	5147
Tannhäuser (Wagner): Gebet der Elisabeth	5147

Gramophone, Berlin 1912-12-04

14723L	Rosenkavalier (Strauss): Nein, nein, i' trink' kein' Wein (w. Knüpfer)	3-44102, 61710, 20036
14723½L	d:o	unpubl

Gramophone, Berlin 1913-02-21

15077L	Martha (Flotow): Letzte Rose	unpubl
--------	------------------------------	--------

Gramophone, Berlin 1913-03-12

2022ak	Ariadne auf Naxos (Strauss): Ein schönes war	2-43416, 943424
--------	--	-----------------

Gramophone, Berlin 1913-04-04

2119ak	Ariadne auf Naxos (Strauss): Den Namen nicht	2-43417, 943425
--------	--	-----------------

Gramophone, Berlin 1913-04-28

2191ak	In dem Schatten meiner Locken (Wolf)	unpubl
2192ak	Wiegenlied (Humperdinck)	unpubl
2193ak	Vergebliches Ständchen (Brahms)	2-43419
2194ak	Wiegenlied (Flies, attr Mozart)	2-43418
2195ak	Du! (Langenburger-Seidler-Winkler)	unpubl
2196ak	Frühlingslied (Gounod)	unpubl

Gramophone, Berlin 1913-05-26

15509L	In dem Schatten meiner Locken (Wolf)	2-43421, 943421, 13994
15510L	Du! (Langenburger-Seidler-Winkler)	2-43420, 943420, 13994
15511L	Wiegenlied (Humperdinck)	2-43423
15512L	Frühlingslied (Gounod)	2-43422, 943422, 13995

Gramophone, Berlin 1913-10-10

13146r	Stille Nacht (Gruber)	2-43429, 943390, 61791
13147r	O du fröhliche (trad)	unpubl
13147½r	d:o	2-43430, 943391, 61791

Gramophone, Berlin 1914

17054L	Die Soldatenbraut (Schumann)	2-43453, 943232, 943399, (13264), 13983
17055L	Heimweh (Hugo Wolf)	943233, (13264)
17056L	Sandmännchen (Brahms)	943259
17072L	Das Grab ist leer, Osterlied	943234, 13265
17073L	O sanctissima, o piissima, Marienlied	943235, 13268
17076L	Erschalle laut, Triumphgesang, Osterlied	943236, 13265
17077L	Christi Mutter stand mit Schmerzen, Fastenzeitlied	943237, 13266
17078L	O Haupt voll Blut und Wunden, Fastenzeitlied	943238, 13266
17079L	Grosser Gott, wir loben dich, Kirchenlied (P Ritter, 1846)	943239, 13267, 943250, 13269
17144L	Wo sind all die Blumen hin (Taubert)	943254, 13261
17145L	Vom Bauern und dem Tauben darf's Büblein alles glauben (Taubert)	943255, 13261
17146L	Trommellied (Taubert)	2-43452, 943256, 943398, 13279, 13983

17147L	Guten Morgen (Nun reibet Euch die Äuglein wach) (Taubert)	943257, 13279
17148L	Vom lustigen Grasmücklein (Taubert)	943258, 13280
17149L	Heimweh (Wolf)	2-43450, 943396, 61795, 13982
17150L	Ihr Kinderlein kommet (Schulz)	2-43446, 943392, 61793, 13980
17151L	O Tannenbaum (Volkslied)	2-43447, 943393, 61793, 13980
(17152L is quartet)		
17153L	Haidekraut, 1914 (B Seidler-Winkler)	943253, 13277
17154L	Ave Maria (Schubert)	2-43451, 943252, 943397, 61795, 13277, 13982
17155L	Wie das Finklein das Bauerlein im Scheuerlein besucht! (Taubert)	943260, 13281
17156L	Wiegenlied (Taubert)	2-43449, 943395, 61794, 13981
17157L	Der tapfere Reiter (Taubert)	943261, 13281
17158L	Wiegenlied (Brahms)	(2-43448), unpubl
17159L	Wiegenlied (Humperdinck)	2-43457, 943423, 13995

Gramophone, Berlin 1914-06-11

13859r	Preciosa (Weber): Einsam bin ich, nicht alleine	2-43458
--------	---	---------

Gramophone, Berlin 1915

17855L	Niemand hat's geseh'n (Loewe)	2-43484, 943409
17858L	Mondnacht (Schumann)	2-43473, 2-43500, 943417, 61939
17859L	Wiegenlied (Humperdinck)	2-43423x
17862L	Waldeinsamkeit (Reger)	2-43465, 943402, 61799
17863L	Mariä Wiegenlied (Reger)	2-43466, 943403, 61799
17866L	Mignon (Thomas): Gebet	2-43463, 943400, 62798
17910L	Feldeinsamkeit (Brahms)	2-43467, 943426
17911L	Botschaft (Brahms)	2-43468, 943427
17912L	Vergebliches Ständchen (Brahms)	2-43419x, 61789
17916L	Wiegenlied (Flies, attr Mozart)	2-43418x, 943388, 61789
17949L	Mignon (Thomas): Kennst du das Land	2-43464, 943401, 61798
17965L	Gretel (Pfitzner)	2-43483, 943408
18224L	Ave Maria (-)	(2-43481), unpubl
18301L	Röselein, Röselein (Schumann)	(2-43474), unpubl
18302L	Bescheidene Liebe (-)	(2-43475), unpubl
18307L	Litanei auf unsere gefallenen Krieger (Schubert)	(2-43482), unpubl
18309L	In dem Schatten meiner Locken (Brahms)	2-43476

Grammophon, Berlin

18479L	Da unten im Tale (Brahms)	2-43478, 943405, 61802
18480L	Feinsliebchen (Brahms)	2-43477, 943404, 61802
18481L	We kumm' ich dann de Poets eren (Brahms)	2-43480, 943407, 61803
18482L	In stiller Nacht (Brahms)	2-43479, 943406, 61803

Grammophon, Berlin 1916

18932Lb	Unter der Linde (Humperdinck)	2-43494, 943411, 61809
18935Lb	Vergebliches Ständchen (Brahms)	2-43495, 943389, 943412, 61789, 61810
18936Lb	Mein Mädal hat einen Rosenmund (Brahms)	2-43498, 943415, 61938
18937Lb	Wiegenlied (Brahms)	2-43448x, 2-43496, 943394, 943413, 61794, 61810
18938Lb	Sonntag (Brahms)	2-43497, 943414, 61938
18954Lb	Röselein, Röselein (Schumann)	unpubl
18954½Lb	d:o	2-43499, 943416, 61939
18955Lb	Traum durch die Dämmerung (Strauss)	2-43502, 943419, 61940
18963Lb	Wiegenlied (Humperdinck)	2-43493, 943410, 61809
18964Lb	Freundliche Vision (Strauss)	2-43501, 943418, 61940

HMV, London 1922-04-26

Bb1246-1	Hoffnung (-)	unpubl
Bb1246-2	d:o	unpubl
Bb1247-1	Mailufterl (Kreipl)	unpubl
Bb1247-2	d:o	unpubl
Bb1248-1	Das Mühlrad (trad)	EG106 (7-43017), AM2, N28
Bb1248-2	d:o	unpubl
Bb1249-1	Der Lindenbaum (Schubert)	unpubl
Bb1249-2	d:o	EG97 (7-43018), AM3, N29

HMV, London 1922-04-27

Bb1254-1	Traum durch die Dämmerung (Strauss)	unpubl
Bb1254-2	d:o	unpubl
Bb1255-1	Freundliche Vision (Strauss)	EG96 (7-43021), AM4, N30
Bb1255-2	d:o	unpubl
Bb1256-1	Haidenröslein (Schubert)	unpubl
Bb1256-2	d:o	EG97 (7-43019), AM3, N29
Bb1257-1	Auf Flügeln des Gesanges (Mendelssohn)	EG95 (7-43022), AM5, N31

Bb1257-2	d:o	unpubl
Bb1258-1	Schweizer Heimweh (Herz, mein Herz), Volkslied (F Gluck)	unpubl
Bb1258-2	d:o	unpubl
Bb1259-1	Treue Liebe (Ach, wie ist's möglich dann) (Kücken)	unpubl
Bb1259-2	d:o	EG100 (7-43027), AM7, N33

HMV, London 1922-04-29

Bb1247-3	Mailufterl (Kreipl)	EG106 (7-43016), AM2, N28
Bb1254-3	Traum durch die Dämmerung (Strauss)	EG96 (7-43020), AM4, N30
Bb1263-1	Der Nussbaum (Schumann)	unpubl
Bb1263-2	d:o	unpubl
Bb1264-1	Ave Maria (Schubert)	unpubl
Bb1264-2	d:o	unpubl
Bb1264-3	d:o	EG101 (7-43025), AM6, N32
Bb1265-1	Wohin? (Schubert)	EG100 (7-43026), AM7, N33
Bb1265-2	d:o	unpubl
Bb1266-1	Mariä Wiegenlied (Reger)	unpubl
Bb1266-2	d:o	EG98 (7-43028), AM8, N34
Bb1267-1	Wiegenlied (Brahms)	unpubl
Bb1267-2	d:o	EG99 (7-43030), AM9, N35
Bb1268-1	Ständchen (Brahms)	unpubl
Bb1268-2	d:o	EG99 (7-43031), AM9, N35
Bb1269-1	Still wie die Nacht (Bohm)	EG95 (7-43023), AM5, N31
Bb1269-2	d:o	unpubl
Bb1270-1	Zur Drossel sprach der Fink (d'Albert)	unpubl
Bb1270-2	d:o	EG98 (7-43029), AM8, N34

HMV, London 1922-05-02

Bb1263-3	Der Nussbaum (Schumann)	EG101 (7-43024), AM6, N32
Bb1264-4	Ave Maria (Schubert)	unpubl
Bb1264-5	d:o	unpubl
Cc1272-1	Lohengrin (Wagner): Einsam in trüben Tagen	unpubl
Cc1272-2	d:o	EH4 (2-043021), AN5, Q32
Cc1273-1	Tannhäuser (Wagner): Dich teure Halle	unpubl
Cc1273-2	d:o	EH5 (2-043023), AN6, Q33
Cc1274-1	Tannhäuser (Wagner): Allmächt'ge Jungfrau	unpubl
Cc1274-2	d:o	EH5 (2-043024), AN6, Q33
Cc1275-1	Lohengrin (Wagner): Euch Lüften	unpubl
Cc1275-2	d:o	EH4 (2-043022), AN5, Q32

HMV, London 1925-10-13 (el)

Bb6928-1	Es ist ein Ros' entsprungen (16 Jahrhundert)	unpubl
Bb6928-2	d:o	EG17 (7-43077)
Bb6938-1	O Tannenbaum (trad)	unpubl
Bb6938-2	d:o	EG16 (7-43075)
Bb6939-1	Ihr Kinderlein kommet (trad)	unpubl
Bb6939-2	d:o	EG18 (7-43080)
Bb6940-1	O du fröhliche (trad)	EG18 (7-43079)
Bb6940-2	d:o	unpubl

HMV, London 1925-10-15

Bb6968-1	Morgen Kinder wirds was geben, Weihnachtslied	EG17 (7-43078)
Bb6968-2	d:o	unpubl
Bb6969-1	Stille Nacht (Gruber)	unpubl
Bb6969-2	d:o	unpubl
Bb6969-3	d:o	EG16 (7-43076)
Bb6970-1	Weihnachtslied (W Berger)	unpubl
Bb6970-2	d:o	EG19 (7-43081)
Bb6971-1	Wiegenlied (C van Rennes)	unpubl
Bb6971-2	d:o	EG19 (7-43082)

HMV/Electrola, Berlin 1928-01-31

BL3813-1	Es blinkt der Tau Op 72 No 1 (Rubinstein)	unpubl
BL3813-2	d:o	unpubl
BL3814-1	Ballgeflüster (Meyer-Helmund) (solo with Marek Weber u. s. Orch.)	EG829 (8-40625)
BL3814-2	d:o	unpubl
BL3815-1	Sag mir nur einmal ja (Hermann) (solo with Marek Weber u. s. Orch.)	unpubl
BL3815-2	d:o	EG829 (8-40626)
BL3816-1	Gondoliere (Meyer-Helmund)	unpubl
BL3816-2	d:o	unpubl
BL3816-3	d:o	unpubl

HMV/Electrola, Berlin 1928-02-01

BL3821-1	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Hörst du es tönen (w. Wittrisch)	unpubl
BL3821-2	d:o	EG830 (8-44038)
BL3822-1	Traviata (Verdi): O lass' uns fliehen (w. Wittrisch)	EG830 (8-44039)
BL3822-2	d:o	unpubl
BL3823-1	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Sie entflo die Taube	unpubl
BL3823-2	d:o	EG922 (8-43112)
BL3824-1	Halleluja (Hummel)	unpubl
BL3824-2	d:o	EG919 (8-43110)
BL3825-1	Ave Maria (Gounod)	unpubl
BL3825-2	d:o	unpubl

HMV/Electrola, Berlin 1928-02-06

BL3836-1	Mignon (Thomas): Kennst du das Land	unpubl
BL3836-2	d:o	unpubl
BL3836-3	d:o	unpubl

BL3837-1	Martha (Flotow): Die Letzte Rose (w. Sevcik, Beudart & Thun)	unpubl
BL3837-2	d:o	unpubl
BL3837-3	d:o	unpubl
BL3838-1	Martha (Flotow): Gute Nacht (w. Sevcik, Beudart & Thun)	unpubl
BL3838-2	d:o	unpubl
BL3839-1	Das Dreimäderlhaus (Schubert-Berté): Was schöneres könnt's sein als ein Wienerlied (w. Beudart)	unpubl
BL3839-2	d:o	EG831 (8-44041), AM1275
BL3839-3	d:o	unpubl
<u>HMV/Electrola, Berlin 1928-02-10</u>		
CL3858-1	Carmen (Bizet): Ich seh' die Mutter dort (w. Wittrisch)	unpubl
CL3858-2	d:o	unpubl
CL3859-1	Bohème (Puccini): O du süssestes Mädchen (w. Wittrisch)	unpubl
CL3859-2	d:o	unpubl
<u>HMV/Electrola, Berlin 1928-02-11</u>		
BL3860-1	Wiegenlied (Schlafe, mein Prinzchen) (Flies, attrib. Mozart)	unpubl
BL3860-2	d:o	EG834 (8-43095), EG1030
BL3861-1	Wiegenlied (Es schaukeln die Winde) (Humperdinck)	unpubl
BL3861-2	d:o	EG834 (8-43096)
BL3861-3	d:o	unpubl
<u>HMV/Electrola, Berlin 1928-05-03</u>		
BLR4088-1,1A	Negerwiegenlied (Clutsam) (Ge)	unpubl
BLR4088-2,2A	d:o	EG917 (8-43106)
BLR4088-3A	d:o (Eng)	unpubl
BLR4088-4	d:o	unpubl
BLR4089-1,1A	The Swanny Ribber (Foster) (Ge)	unpubl
BLR4089-2,2A	d:o	EG917 (8-43107)
BLR4090-3,3A	d:o (Eng)	unpubl
BLR4090-4,4A	d:o	unpubl
<u>HMV/Electrola, Berlin 1928-05-09</u>		
BLR4100-1,1A	Gräfin Maritza (Kálmán): Einmal möchte ich wieder tanzen	EG918 (8-43108)
BLR4101-1	Gräfin Maritza (Kálmán): Sag' ja, mein Lieb, sag' ja	EG918 (8-43109)
BLR4101-2,2A	d:o	unpubl
BLR4102-1,1A	Élégie (Massenet) (Fr)	unpubl
BLR4102-2A	d:o (Ge)	unpubl
BLR4102-3	d:o	unpubl
BLR4103-1,1A	Vorrei morire (Tosti) (It)	unpubl
BLR4103-2,2A	d:o (Ge)	EG1094 (8-43123)
<u>HMV/Electrola, Berlin 1928-05-23</u>		
BLR4196-1,1A	Ave Maria (Gounod)	EG919 (8-43111)
BLR4196-2	d:o	unpubl
BLR4196-3A	d:o	unpubl
<u>HMV/Electrola, Berlin 1928-05-24</u>		
BLR4201-1,1A	Martha (Flotow): Letzte Rose	EG1095 (8-43125)
BLR4201-2,2A	d:o (Eng)	unpubl
BLR4201-3	d:o	unpubl
BLR4202-1,1A	Caro mio ben (Giordani) (It)	EG909 (8-43104)
BLR4203-1,1A	Mignon (Thomas): Kennst du das Land?	EG922 (8-43113), EG6333
BLR4203-2	d:o	unpubl
BLR4204-1A	Xerxes (Händel): Largo (It)	unpubl
BLR4204-2,2A	d:o	EG909 (8-43105)
<u>HMV/Electrola, Berlin 1928-09-18</u>		
BLR4521-1	Noch sind die Tage der Rosen (Baumgartner) (w. chorus)	EG1095 (8-43126)
BLR4521-2	d:o	unpubl
BLR4522-1	Elégie (Massenet)	EG1094 (8-43124)
BLR4522-2	d:o	unpubl
BLR4523-1	Ramona (Wayne)	unpubl
BLR4523-2	d:o	EG1024 (8-43117)
BLR4524-1	Eine kleine Liebelei (Ralton)	EG1024 (8-43118)
BLR4524-2	d:o	unpubl
BLR4524-3	d:o	unpubl
<u>HMV/Electrola, Berlin 1928-10-09</u>		
CLR4594-1	Bohème (Puccini): O du süssestes Mädchen (w. Wittrisch)	unpubl
CLR4594-2	d:o	unpubl
BLR4595-1	Tosca (Puccini): Von unserm Häuschen (w. Wittrisch)	EG1108 (8-44061)
BLR4595-2	d:o	unpubl
BLR4596-1	Tosca (Puccini): Mit deinen Augen (w. Wittrisch)	EG1108 (8-44062)
BLR4596-2	d:o	unpubl
<u>HMV/Electrola, Berlin 1928-11-02</u>		
BLR4695-1	Mariä Wiegenlied (Reger)	EG269 (8-43014Y)
BLR4695-2	d:o	unpubl
<u>HMV/Electrola, Berlin 1928-12-20</u>		
CLR4881-1	Waffenschmied (Lortzing): Arie der Marie	unpubl
CLR4881-2	d:o	unpubl
CLR4882-1	Waffenschmied (Lortzing): Wir armen Mädchen	unpubl
CLR4882-2	d:o	unpubl
BLR4883-1	Wenn der weisse Flieder wieder blüht (Doelle-Rotter)	EG1144 (8-43131), K5834
BLR4883-2	d:o	unpubl
BLR4884-1	Warum hast du mich nicht mehr lieb? (Profes-Rotter)	unpubl

BLR4884-2	d:o	EG1144 (8-43132)
<u>HMV/Electrola, Berlin 1929-01-16</u>		
BLR4910-1	unknown title	unpubl
BLR4910-2	d:o	unpubl
BLR4911-1	Ich glaub' nicht (Nelson)	unpubl
BLR4911-2	d:o	EG1162 (8-43134)
<u>HMV/Electrola, Berlin 1929-02-05</u>		
BL4987-1	Kannst du mir gut sein? (Sonny Boy) (Jolson-de Stlva-Brown-Henderson)	EG1162 (8-43133), K5834
<u>HMV/Electrola, Berlin 1929-05-04</u>		
BLR5343-1	In meiner Heimat (Hildach)	EG1378 (8-43154)
BLR5343-2	d:o	unpubl
BLR5344-1	Winterlied (H von Koss)	unpubl (also take ???)
<u>HMV/Electrola, Berlin 1929-05-06</u>		
BLR5352-1	Habe Mitleid mit mir (Bakaleinikov)	EG1373 (8-43151)
BLR5352-2	d:o	unpubl
BLR5353-1	Du sollst der Kaiser meiner Seele sein (Stolz)	unpubl
BLR5353-2	d:o	EG1373 (8-43152)
<u>HMV/Electrola, Berlin 1929-08-22/23</u>		
BLR5547-1	Im gold'nen Löwen war's zu Sankt Goar (Königsberger) (w. Pechner)	unpubl
BLR5547-2	d:o	unpubl
<u>HMV/Electrola, Berlin 1929-08-23</u>		
BLR5550-1	Wenn zwei am Rhein von Liebe träumen (-)	unpubl
BLR5550-2	d:o	unpubl
<u>HMV/Electrola, Berlin 1929-08-30</u>		
BLR5567-1	Ich hör' so gern Musik (May) (Marek Weber und sein Orch, solo van Endert)	unpubl
BLR5567-2	d:o	EG1489 (27-40081), S14321
BLR5568-1	Mit einem Herzen (Bernauer) (Marek Weber und sein Orch, solo van Endert)	unpubl
BLR5568-2	d:o	EG1489 (27-40082)
<u>HMV/Electrola, Berlin 1929-09-20</u>		
BLR5636-1	Warum hast du mich verlassen (Schmalstich) (Marek Weber und sein Orch, refrain van Endert)	EG1971 (27-40099), AM2456, AM3037
BLR5636-2	d:o	unpubl
BLR5637-1	Denn nur einmal im Leben kommt das Glück (Schmalstich) (Marek Weber und sein Orch, refrain van Endert)	unpubl
BLR5637-2	d:o	unpubl
<u>HMV/Electrola, Berlin 1929-11-25</u>		
BLR5811-1	Traviata (Verdi): Gott schenkte eine Tochter (w. Meyer)	unpubl
BLR5811-2	d:o	unpubl
BLR5812-1	Trovatore (Verdi): Sie meiner hellen Tränen Flut (w. Meyer)	unpubl
BLR5812-1	d:o	unpubl
<u>HMV/Electrola, Berlin 1930-02-28</u>		
BLR6125-1	Liebes-Walzer (Werner Heymann) (w. Wirl)	unpubl
BLR6125-2	d:o	unpubl
BLR6126-1	Du bist der süsseste Mädél der Welt (Werner Heymann) (w. Wirl)	unpubl
BLR6126-2	d:o	unpubl
BLR6127-1	Csardasfürstin (Kálmán): Machen wir's den Schwalben nach (w. Wirl)	unpubl
BLR6127-2	d:o	unpubl
BLR6128-1	Csardasfürstin (Kálmán): Tanzen möcht' ich (w. Wirl)	unpubl
BLR6128-2	d:o	unpubl
<u>HMV/Electrola, Berlin 1930-03-14</u>		
BL6168-1	Bei Lied und Wein, Potpourri pt 1 (Jose Armandola)	unpubl
BL6168-2	d:o	unpubl
BL6169-1	d:o, pt 2	unpubl
BL6169-2	d:o	unpubl
<u>HMV/Electrola, Berlin 1930-05-27</u>		
BLR6410-1	Zauberflöte (Mozart): Bei Männern welche Liebe fühlen (w. Pechner)	unpubl
BLR6411-1	Zauberflöte (Mozart): Duett (w. Pechner)	unpubl
BLR6412-1	Don Giovanni (Mozart): Reich mir die Hand mein Leben (w. Pechner)	unpubl
CLR6413-1	Don Giovanni (Mozart): Duett (w. Pechner)	unpubl
(6414 unknown)		
<u>HMV/Electrola, Berlin 1930-06-02</u>		
BLR6454-1	Meine Schwester und ich (Benatzky): Um das bisschen Liebe	unpubl
BLR6454-2	d:o	EG1928
BLR6455-1	Komm, träum mit mir das süsse Märchen (Schertzinger) (w. chorus)	unpubl
BLR6455-2	d:o	EG1927
BLR6456-1	Grenadiermarsch (Schertzinger) (w. chorus)	EG1927
BLR6456-2	d:o	unpubl
BLR6457-1	Man braucht doch so wenig zum Glück (Benatzky)	EG1928
BLR6457-2	d:o	unpubl

1866, 27/5, Milwaukee -
Baritone. Debut 1891 Berlin (concert).

Victor, New York 1911-11-01

- Trial-06 Unknown title test, unpubl

Victor, Camden NJ 1912-02-28

1.	B11623-1	Hinunter (Schnabel)	63639
2.	C11624-1	Die Uhr (Loewe)	99448, 68339, 2-042018, (7-42027)
-	B11630-1	Daheim (Kaun)	unpubl
3.	C11631-1	Der Wanderer (Schubert)	99449, 68339, 2-042019
4.	C11632-1	Die beiden Grenadiere (Schumann)	68327
5.	B11633-1	Die Ehre Gottes aus der Natur (Beethoven)	98368, 63794, 7-42073
-	B11634-1	Sagt, wo sind die Veilchen hin (Schulz)	unpubl
6.	B11635-1	Hab' mein Wagen vollgeladen (trad); Bonn (Bungert)	63639
7.	B11636-1	Mein Mädel hat einen Rosenmund (Brahms); Hinkende Jamben (Loewe)	98369, 63794, 7-42074
8.	C11637-1	Das Erkennen (Loewe)	68327
9.	B11640-1	Heinrich der Vogler (Loewe)	63638
10.	B11641-1	Unglückliche Liebe (trad); Der Kuss (Beethoven)	63638

VAN GORDON, Cyrena

1893, 4/9, Camden, Ohio - 1964, 4/4, New York.
Contralto. Debut 1912.

Edison, New York 1919-08-05/07

6901-A	Favorita (Donizetti): O mio Fernando	82180
6901-B	d:o	82180
6901-C	d:o	82180

Edison, New York 1919-08

6909-A	O dry those tears (del Riego)	82181
6909-B	d:o	82181
6909-C	d:o	82181
6910-A	All through the night (trad)	82182
6910-B	d:o	82182
6910-C	d:o	82182

Edison, New York 1919-10-01/02

6952-A	Love's garden of roses (Haydn Wood)	82182
6952-B	d:o	82182
6952-C	d:o	82182
6953-A	Elias (Mendelssohn): O rest in the Lord	82181
6953-B	d:o	82181

Edison, New York 1919-10

6959-A	Trovatore (Verdi): Stride la vampa	82180
6959-B	d:o	82180
6959-C	d:o	82180

Edison, New York 1920-02-07

7151-A	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Escobar de Castro, Lindquest, Baroni, Laurenti & Lazzari)	unpubl
7151-B	d:o	unpubl
7151-C	d:o	unpubl

Columbia, New York 1920-02-21

78991-1	Lead, kindly light (Dykes)	unpubl
78991-2	d:o	unpubl
78991-3	d:o	A3308, 76-M
78992-1	One fleeting hour (Lee)	unpubl
78992-2	d:o	unpubl
78992-3	d:o	unpubl

Columbia, New York 1920-03-10

79039-1	Trovatore (Verdi): Stride la vampa	unpubl
79039-2	d:o	unpubl
79039-3	d:o	unpubl
79040-1	Ma little Sunflow'r-Goodnight! (Weslyn-Vanderpool)	unpubl
79040-2	d:o	unpubl
79040-3	d:o	unpubl

Columbia, New York 1920-03-11

79042-1	Homing (del Riego)	unpubl
79042-2	d:o	unpubl
79042-3	d:o	unpubl

Columbia, New York 1920-03-12

78992-4	One fleeting hour (Lee)	unpubl
78992-5	d:o	unpubl
78992-6	d:o	unpubl

Columbia, New York 1920-05-01

49821-1	Favorita (Donizetti): O mio Fernando	unpubl (more takes?)
49822-1	Orfeo ed Euridice (Gluck): Che faro senza Euridice	unpubl
49822-2	d:o	unpubl

49822-3	d:o	49820, 68024-D, 8901-M
<u>Columbia, New York 1920-05-04</u>		
49826-1	Ave Maria (Gounod?)	unpubl (more takes?)
<u>Columbia, New York 1920-09-04</u>		
78992-7	One fleeting hour (Lee)	unpubl
78992-8	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1920-09-07</u>		
79403-1	One sweetly solemn thought (Ambrose)	unpubl
79403-2	d:o	unpubl
79403-3	d:o	unpubl
79404-1	I need Thee every hour (Lowry)	unpubl
79404-2	d:o	unpubl
79404-3	d:o	unpubl
79405-1	I love to tell the story (Fischer)	A3308, 76-M
79405-2	d:o	unpubl
79405-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1921-03-01</u>		
79743-1	Rock of Ages (Hastings)	unpubl
79743-2	d:o	unpubl
79743-3	d:o	A3398, 77-M
79744-1	Shall we gather at the river (Lowry)	A3398, 77-M
79744-2	d:o	unpubl
79744-3	d:o	unpubl
79745-1	Drowsy head (Berlin)	unpubl
79745-2	d:o	unpubl
79745-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1921-05-15</u>		
79403-4	One sweetly solemn thought (Ambrose)	unpubl
79403-5	d:o	unpubl
79403-6	d:o	unpubl
79405-4	I love to tell the story (Fischer)	unpubl
79405-5	d:o	unpubl
79405-6	d:o	A3561, 78-M
<u>Columbia, New York 1921-07-01</u>		
79924-1	Irish love song (Lang)	unpubl
79924-2	d:o	A3617, 79-M
79924-3	d:o	unpubl
79925-1	My Laddie (Thayer)	unpubl
79925-2	d:o	unpubl
79925-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1921-07-07</u>		
79926-1	Bring back my bonnie to me (-)	unpubl
79926-2	d:o	unpubl
79926-3	d:o	unpubl
79927-1	Comin' thro' the rye (trad)	unpubl
79927-2	d:o	unpubl
79927-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1922-01-09</u>		
79403-7	One sweetly solemn thought (Ambrose)	A3561, 78-M
79403-8	d:o	unpubl
79403-9	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1922-02-10</u>		
79925-4	My Laddie (Thayer)	unpubl
79925-5	d:o	A3617, 79-M
79925-6	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1922-01-31</u>		
80172-1	Sacrament (MacDermid)	unpubl
80172-2	d:o	unpubl
80172-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1922-02-23</u>		
80172-4	Sacrament (MacDermid)	unpubl
80172-5	d:o	unpubl
80172-6	d:o	unpubl
80217-1	Lift thine eyes (-)	unpubl
80217-2	d:o	unpubl
80217-3	d:o	unpubl
98014-1	Aida (Verdi): L'abborrita rivale	unpubl
98014-2	d:o	A6221, 5029-M
98014-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1922-02-26</u>		
80221-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Spring with her dower	unpubl
80221-2	d:o	unpubl
80221-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1922-08-03</u>		
80494-1	Walküre (Wagner): Fort denn eile	unpubl
80494-2	d:o	unpubl

80494-3	d:o	unpubl
80494-4	d:o	unpubl
80495-1	Walküre (Wagner): Ho-yo-to-ho!	unpubl
80495-2	d:o	unpubl
80495-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1923-03-16</u>		
80908-1	The old road (Scott)	unpubl
80908-2	d:o	A3865
80908-3	d:o	unpubl
80908-4	d:o	unpubl
80909-1	The old refrain (Kreisler)	unpubl
80909-2	d:o	unpubl
80909-3	d:o	A3865, 2012-M
80909-4	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1923-04-27</u>		
80994-1	Semele (Händel): O sleep, why dost thou leave me?	unpubl
80994-2	d:o	unpubl
80994-3	d:o	unpubl
98074-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): The Spring with her dower	unpubl
98074-2	d:o	unpubl
98074-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1923-04-28</u>		
98075-1	Prophète (Meyerbeer): Ah! Mon fils	unpubl
98075-2	d:o	unpubl
98075-3	d:o	unpubl
98076-1	A Spring Morning (Lane-Wilson)	unpubl
98076-2	d:o	unpubl
98076-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1923-06-21</u>		
81094-1	Shepherd's love (Manahan)	unpubl
81094-2	d:o	unpubl
81094-3	d:o	unpubl
98074-4	Samson et Dalila (Saint-Saëns): The Spring with her dower	unpubl
98074-5	d:o	unpubl
98074-6	d:o	unpubl
98075-4	Prophète (Meyerbeer): Ah! Mon fils	unpubl
98075-5	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1923-06-22</u>		
81093-1	A Spring Morning (Carey)	unpubl
81093-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1923-06-23</u>		
80994-4	Semele (Händel): O sleep, why dost thou leave me?	unpubl
80994-5	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1923-09-05</u>		
98074-7	Samson et Dalila (Saint-Saëns): The Spring with her dower	unpubl
98074-8	d:o	unpubl
98074-9	d:o	5030-M, 60000-D
98075-6	Prophète (Meyerbeer): Ah! Mon fils	unpubl
98075-7	d:o	5030-M, 60000-D
98075-8	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1923-09-06</u>		
80994-6	Semele (Händel): O sleep, why dost thou leave me?	20030-D, 92-M
80994-7	d:o	unpubl
80994-8	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1924-08-14</u>		
79927-4	Comin' thro' the rye (trad)	unpubl
79927-5	d:o	unpubl
79927-6	d:o	unpubl
81914-1	My faith looks up to Thee (Mason)	unpubl
81914-2	d:o	20027-D, 93-M
81914-3	d:o	unpubl
81915-1	Softly now the light of day (von Weber)	unpubl
81915-2	d:o	20027-D, 93-M
81915-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1924-08-15</u>		
81094-4	Shepherd's love (Manahan)	unpubl
81094-5	d:o	unpubl
81094-6	d:o	unpubl
81918-1	Cycle of Life (Ronald): Prfelude	unpubl
81918-2	d:o	unpubl
81918-3	d:o	unpubl
81919-1	Dawn (Somerset)	unpubl
81919-2	d:o	unpubl
81919-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1925-02-05</u>		
140322-1	From the land of the sky blue water (Cadman)	unpubl
140322-2	d:o	unpubl
140322-3	d:o	unpubl

140322-4	d:o	unpubl
140323-1	By the waters of Minnetonka (Lieurance)	unpubl
140323-2	d:o	unpubl
140323-3	d:o	unpubl

Columbia, New York 1925-02-06

140325-1	Honey Chile (Strickland)	unpubl
140325-2	d:o	111-M
140325-3	d:o	111-M
140328-1	Mah Lindy Lou (Strickland)	111-M
140328-2	d:o	111-M
140328-3	d:o	unpubl

Columbia, New York 1925-09-28

W141054-1	Carmen (Bizet): Habanera	unpubl
W141054-2	d:o	unpubl
W141054-3	d:o	unpubl
W141054-4	d:o	unpubl
W141055-1	Bonnie sweet Bessie (Gilbert)	114-M
W141055-2	d:o	114-M
W141055-3	d:o	unpubl

Columbia, New York 1925-09-29

W141058-1	Carmen (Bizet): Card scene	unpubl
W141058-2	d:o	unpubl
W141058-3	d:o	unpubl
W141058-4	d:o	unpubl
W141059-1	Carry me back to old Virginny (Bland)	unpubl
W141059-2	d:o	114-M
W141059-3	d:o	114-M
W141059-4	d:o	unpubl

Columbia, New York 1926-05-20

W142232-1	From the land of the sky blue water (Cadman)	unpubl
W142232-2	d:o	unpubl
W142232-3	d:o	unpubl
W142233-1	Shepherd's love (Manahan)	unpubl
W142233-2	d:o	unpubl
W142233-3	d:o	unpubl

Columbia, New York 1926-05-21

W141054-5	Carmen (Bizet): Habanera	unpubl
W141054-6	d:o	unpubl
W141054-7	d:o	unpubl
W141054-8	d:o	unpubl
W142237-1	Comin' thro' the rye (trad)	unpubl
W142237-2	d:o	unpubl
W142237-3	d:o	unpubl
W142237-4	d:o	unpubl
W142238-1	Homing (del Riego)	unpubl
W142238-2	d:o	unpubl
W142238-3	d:o	unpubl

Columbia, New York 1926-09-08

W141054-9	Carmen (Bizet): Habanera	unpubl
W141054-10	d:o	unpubl
W141054-11	d:o	unpubl
W142232-4	From the land of the sky blue water (Cadman)	unpubl
W142232-5	d:o	unpubl
W142232-6	d:o	132-M
W142232-7	d:o	unpubl

Columbia, New York 1926-09-09

W142237-5	Comin' thro' the rye (trad)	unpubl
W142237-6	d:o	unpubl
W142237-7	d:o	unpubl
W142238-4	Homing (del Riego)	unpubl
W142238-5	d:o	132-M
W142238-6	d:o	unpubl
W142238-7	d:o	unpubl
W142592-1	Shepherd's love (Manahan)	unpubl
W142592-2	d:o	unpubl
W142592-3	d:o	unpubl

VAN HELVOIRT PEL, Richard

1873, 28/8, Haarlem - 1950, 6/8, Amsterdam.
Baritone.

G&T, Amsterdam 1903-03

1. 3354b	Carmen (Bizet): Toreadorlied	92314
2. 3360b	Lohengrin (Wagner): Aanspraak van Telramund	92306

VAN HOOSE, Ellison

1868, 18/8, Murfreesboro, Tennessee - 1936, 24/3, Houston, Texas.
Tenor. Debut 1897 Philadelphia.

<u>Victor, USA 1905-10-11</u>		
- C2795-1	Lohengrin (Wagner): In fernem Land	unpubl
- C2796-1	O come with me in the summer night (van der Stucken)	unpubl
- C2797-1	Am Rhein und beim Wein (Riess)	unpubl
- C2798-1	Martha (Flotow): Solo, profugo (w. de Gogorza)	unpubl
(B2799 is orchestra)		
- C2800-1	Crucifix (Faure) (w. de Gogorza)	unpubl
<u>Victor, USA 1905-10-31</u>		
1. C2795-2	Lohengrin (Wagner): In fernem Land (74.23)	85090
2. C2796-2	O come with me in the summer night (van der Stucken) (74.23)	85089, 74033
3. C2797-2	Am Rhein und beim Wein (Riess) (74.23)	85091, 74035
<u>Victor, USA 1906-01-08</u>		
- C2798-2	Martha (Flotow): Solo, profugo (w. de Gogorza)	unpubl
- C2800-2	Crucifix (Faure) (w. de Gogorza)	unpubl
<u>Victor, USA 1906-01-17</u>		
4. C2798-3	Martha (Flotow): Solo, profugo (w. de Gogorza) (76.00)	74005, 2-054104, DB169
5. C3011-1	Faust (Gounod): Que voulez-vous, Messieurs? (w. Journet & de Gogorza) (76.00)	74004, 2-034030, DB169?
6. C3011-2	d:o (76.00)	74004 (Canada), 2-034030, DB169?
7. C3012-1	Faust (Gounod): O merveille (w. Journet) (76.00)	74003 (Canada)
8. C3012-2	d:o (76.00)	74003
<u>Victor, USA 1906-01-18</u>		
9. C3016-1	Aida (Verdi): Celeste Aida (76.00)	74007 (Canada)
10. C3016-2	d:o (76.00)	74007, IRCC117
- C3017-1	Lohengrin (Wagner): In fernem Land	unpubl
11. C3017-2	d:o (76.00)	85090, 74034
<u>Victor, New York 1908-01-29</u>		
12. C5043-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Selig wie die Sonne (w. Gadski, Mattfeld, Reiss & Journet)	95201, 044078
- C5043-2	d:o	unpubl
- C5043-3	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1910-09-09</u>		
- C2796-3	O come with me in the summer night (van der Stucken)	unpubl
- B9415-1	When the roses bloom (Hoffnung) (Reichardt)	unpubl
- B9415-2	d:o	unpubl
- C9416-1	Gönne mir ein Wort (Marschner)	unpubl
<u>Columbia, New York 1911-11?</u>		
- 30884-1	When the roses bloom (Reichardt)	unpubl
- 30884-2	d:o	unpubl
- 30884-3	d:o	unpubl
13. 30884-4	d:o	A5352
- 30885-1	Lass with the delicate air (Arne)	unpubl
- 30885-2	d:o	unpubl
- 30885-3	d:o	unpubl
14. 30885-4	d:o	A5352

VAN HULST, Carel (BUTTER, Carel)

1881, 20/12, Amsterdam - 1937, 30/4, San Francisco.
Baritone. Debut 1906 Berlin.

Odeon, Berlin 1909

1. xB4583	Pagliacci (Leoncavallo): Nun wohl, wenn du sagst, daß ich deiner unwert (w. Dietrich, Philipp, Marák, Bronsgeest & chorus)	50653
2. xB4697	Pagliacci (Leoncavallo): Silvio! Zu dieser Stunde (w. Dietrich)	99411
3. xB4698	Pagliacci (Leoncavallo): Nein, schone mein (w. Dietrich)	99412
4. xB4699	Pagliacci (Leoncavallo): Wir sind vereint (w. Dietrich)	99413

Edison 4-min cylinders, Berlin 1910?

Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt' ich mit Szepter	15111, BA 26061
Carmen (Bizet): Torerolied	15117, BA 26064
Nachtlager in Granada (Kreutzer): Ein Schütz bin ich	15132, BA 26068
Hans Heiling (Marschner): An jenem Tage	15173, BA 26153
Allerseelen (Lassen)	BA 26140

Pathé, Berlin 1910?

15600	Petrus Klage, pt 1 (Brandts-Buys)	15600
15601	d:o, pt 2	15601
15602	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	15602
15603	Allerseelen (R Strauss)	15603
15604	Tannhäuser (Wagner): Blick ich umher	15604
15605	Verborgtheit (Wolf)	15605
15606	Cäcilie (R Strauss)	15606
15607	Lieb' mich und die Welt ist mein (Ball)	15607
15608	Traviata (Verdi): Hat dein heimatliches Land	15608
15609	Faust (Gounod): Valentins Gebet	15609
15610	Carmen (Bizet): Torerolied	15610
15611	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt ich	15611
15612	Nachtlager in Granada (Kreutzer): Ein Schütz bin ich	15612
15613	Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling	15613
?	Barbiere di Sevilla (Rossini): Largo al factotum	?

Anker, Amsterdam

	Pagliacci (Leoncavallo): Proloog	1942
	Thaïs (Massenet): Duo aan de Oase (w. Engelen-Sewing)	1942
(as Carel Butter)		

Columbia, 1916?

51051-1	Wilt heden nu treden (Gedenck-Clanck)	unpubl
51051-2	d:o	E2752
51052-1	O hoofd bedekt met wonden (-)	E2752
75612-	Huguenots (Meyerbeer): De Santenzwering	D17079
(as Carel Butter)		

VAN KEMPEN, Jacques (Jan)

Tenor.

G&T, Den Haag 1907-07

1. 6919o	Zauberflöte (Mozart): Dies Bildnis	3-42869
2. 6920o	Elias (Mendelssohn): Dann werden die Gerechten leuchten	3-42870
3. 6921o	Du bist die Ruh' (Schubert)	3-42871
4. 6922o	Allerseelen (R Strauss)	3-42872
5. 6923o	Im Maien (Hiller)	3-42873
6. 6924o	Gloeierend gesmeed (Pijzel)	92464, X-32398
7. 6925o	Im Volkston (Hildach)	92465, X-32399
8. 6930o	Lied ('k Wil u eens wat zeggen blondje) (Zweers)	92466, X-32400
9. 6931o	Onder het loover (Millingen)	92467, X-32401
10. 6932o	Zonnelied (Catharina van Rennes)	92468, X-32418

VAN OBERGH, Lucien1887, Schaerebeke, Bruxelles - 1959, Oct, Bruxelles.
Bass-baritone. Debut 1913 Nice.Polydor, Paris 1931

4270BKP	Benvenuto Cellini (Diaz): Arioso	524026
4271BKP	Roi de Lahore (Massenet): Arioso	524026
2032BMP	Barbiere di Siviglia (Rossini): Air de la calomnie	566109
	Jolie Fille de Perth (Bizet): Quand la flamme de l'amour	566109
2034BMP	Nozze di Figaro (Mozart): Bel enfant amoureux et volage	566110, Decca LY6029
2035BMP	Don Giovanni (Mozart): Ah! Madame! Les exploits...	566110, Decca LY6029

VAN OORT, Hendrik Christiaan

1873 -

Tenor.

Pathé cylinders & discs, Amsterdam 1903?

30171	Ons Vaderland (Hol)	30171
30172	Wilt lieden nu treden (trad)	30172
30173	Merck toch how sterck (trad)	30173
30174	O Heer die daer (trad)	30174
30175	In den vreemde (Verhulst)	30175
30176	Schemering (Wagenaar)	30176
30177	Leg uw beide blanke landjes (van Oort)	30177
30178	Ich liebe dich (Grieg)	30178
30179	Een liedje van de zee (trad)	30179, 30009
30180	O Kerstnacht, schooner dan de daegen (trad)	30180, 30009
30181	Du bist wie eine Blume (Schumann)	30181
30182	Allerseelen (Strauss)	30182
30183	Ich trage meine Minne (Strauss)	30183
30184	Terugkomst (Verhulst)	30184
30185	Janmaat (van Tuschenbroeck)	30185

VAN ROOY, Anton1870, 1/1, Rotterdam - 1932, 28/11, München.
Bass-baritone. Debut 1894 (concert).Bettini cylinders, New York 1898?

1.	Tannhäuser (Wagner): Lied an den Abendstern	1
2.	Widmung (Schumann)	2
3.	Ein Jüngling liebt ein Mädchen (Schumann); Die Rose, die Lilie, die Taube (Schumann)	3

Mapleson cylinders, New York 1902

1902-02-11 or 27: Walküre (Wagner): Magic Fire Music excerpt

G&T, London 1902

4. 1945b	Walküre (Wagner): Wotans Abschied	2-2685
5. 1946b	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Schusterlied	2-2716
6. 1947b	Tannhäuser (Wagner): Der Sängerkrieg	2-2715
7. 1948b	Rheingold (Wagner): Opening scene	2-2714
8. 2010b	Rheingold (Wagner): Closing scene	2-2701
9. 2012b	Das Mühlrad (trad)	2-2700, HMS52

Mapleson cylinders, New York 1903

1903-01-16?: Walküre (Wagner): Hojotoho!... (w. Nordica & Schumann-Heink)

1903-02-07: Lohengrin (Wagner): Ist's Zauber, der mir angethan? (w. Anthes & chorus)
Lohengrin (Wagner): Gott richte mich nach Recht und Fug (w. Anthes & Blass)
Lohengrin (Wagner): Elsa! wie seh' ich sie erbeben... (w. Gadski, Anthes & chorus)

Edison 2-min cylinders, USA 1905?

10.	Tannhäuser (Wagner): O kehre zurück	B9
11.	Carmen (Bizet): Toreador-Lied	B10
12.	Tannhäuser (Wagner): Lied an den Abendstern	B19
13.	Fliegende Holländer (Wagner): Wie oft in Meeres Schlucht	B29

Columbia cylinders, USA 1906?

14.	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Als Eva aus dem Paradies	85062
15.	Tannhäuser (Wagner): Blick ich umher	85064
16.	Tannhäuser (Wagner): Lied an den Abendstern	85071

Columbia, USA 1906

17.	30028-1/M-779-1	Das Mühlrad (trad) (ann)	30028, A5017, E5001
18.	30029-1/M-750-1	Die beiden Grenadiere (Schumann) (80) (ann) (M-758-1??)	30029, A5015, E5001

Columbia, USA 1907/1908

19.	30086-1	Carmen (Bizet): Toreador's song	30086, D16959
20.	30097-1/M-131-1	Phyllis und die Mutter (Schumann)	30097, A5000
21.	30098-	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Schusterlied	30098
22.	30109-1/M-138-1	Les rameaux (Faure)	30109, A5001
23.	30131-1	Der Lindenbaum (Schubert)	30131, A5087

Columbia, USA 1908

24.	30164-1	Am Meer (Schubert)	30164, A5074
25.	30165-1	Der Asra (Rubinstein)	30165, A5074
26.	30167-1	Wanderlied (Schumann)	30167, A5087

Gramophone, London 1908-06?

27.	2496f	Tannhäuser (Wagner): Blick' ich umher	042165, IRCC21
28.	2497f	Tannhäuser (Wagner): Als du in kühnem Sange	042166, IRCC21
29.	2498f	Tannhäuser (Wagner): Wie Todesahnung	042167, HRS1041
30.	2499f	Rheingold (Wagner): Abendlich strahlt	042168, D809
31.	2501f	Lohengrin (Wagner): Dank, König, dir	042169, Vic 92062
32.	2501½f	Carmen (Bizet): Votre toast	032079, HRS1041

VAN SON, Walter

Tenor.

Pathé cylinders & discs, Amsterdam 1903?

30100	Spielmanns lied (W F Nicolai)	30100
30101	Lente (van der Linden)	30101
30102	Jonge liefde (Mann)	30102
30103	Mijn Vaderland (van der Heyden)	30103
30104	Mine Moedertaal (Brandts-Buys)	30104
30105	Pie Jesu (Leybach)	30105
30106	Wat is liefde? (Ganz)	30106
30107	Vrijheid (Hol)	30107
30108	Ecce Panis (Viotta)	30108
30109	Schöpfung (Haydn): Uriels recitatief	30109

VAN TULDER, Louis

1892, 22/5, Amsterdam - 1969, Oct, Hilversum.

Tenor. Debut 1915 Koopman.

HMV, London 1927-08-24

Cc11415-1	Requiem (Verdi): Ingemisco	C4851 (2-052351)
-----------	----------------------------	------------------

HMV, London 1927-08-26

Cc11426-1	Ave Maria (Franck)	unpubl
Cc11426-2	d:o	C4851 (2-052350)

Columbia,

VANCONTI, Carlotta

1892 - 1964.

Soprano.

Odeon, Wien 1924-11-24

1.	xxB7088	Gräfin Maritza (Kálmán): Mein lieber Schatz (w. Tauber) (75)	Rxx80324, O-8025
----	---------	--	------------------

Odeon, Berlin 1925-10-21

2.	xxB7247	Paganini (Lehár): Was ich denke, was ich fühle (w. Tauber)	80387, O-8162
3.	xxB7248	Paganini (Lehár): Einmal möcht' ich was Närrisches tun (w. Tauber)	80388, O-8163

Odeon, Berlin 1926-01-11

-	xxB7418	Paganini (Lehár): Niemand liebt Dich (w. Tauber)	unpubl
4.	xxB7418-2	d:o	80446, O-8166

Odeon, Berlin 1927-02-25

- | | | |
|------------|--|--------|
| 5. xxB7629 | Zarewitsch (Lehár): Warum hat jeder Frühling (w. Tauber) | O-8307 |
| 6. xxB7630 | Zarewitsch (Lehár): Hab' nur dich allein (w. Tauber) | O-8307 |

Odeon, Berlin 1928-06-19

- | | | |
|-------------|--|----------------|
| 7. xxB8131 | Rose von Stambul (Fall): Ein Walzer muß es sein (w. Tauber) | O-8380 |
| 8. xxB8132 | Dreimäderlhaus (Schubert-Berté): Was macht glücklich (w. Tauber) | O-8380 |
| - xxB8132-2 | d:o | unpubl |
| 9. xxB8133 | Rastelbinder (Lehár): Wenn zwei sich lieben (w. Tauber) | O-8355, O-9174 |
| 10. xxB8134 | Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut (w. Tauber) | O-8355, O-9174 |

VANDERGROOTE,

Bass.

Zonophone, Bruxelles 1902?

- | | | |
|-----------|----------------------------------|------------|
| 1. 11454 | Martha (Flotow): Chanson à boire | 11454 (7") |
| 2. 11459 | La glu (Richepin) | 11459 (7") |
| 3. X-1936 | Ninon (Tosti) | X-1936 |
| 4. X-1937 | Les enfants (Massenet) | X-1937 |

VANE, Doris

Soprano.

Vocalion, London

- | | |
|-------------------------------------|---------|
| Orpheus with his lute (Sullivan) | K-05075 |
| Willow song (Goring) | K-05075 |
| Fairy prince (Novello) | X-9105 |
| Are my lanterns shining? (Phillips) | X-9105 |

Columbia, London

WAX3544

- | | |
|--|------|
| Madama Butterfly (Puccini): One fine day | 9652 |
| Bohème (Puccini): They call me Mimi | 9652 |

VANELLI, Gino

Baritone.

Columbia, Milano 1927

- | | | |
|-----------|--|-------------|
| WB1266 | Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Corbella) | Regal D5614 |
| WB1267 | Forza del destino (Verdi): Le minacchie (w. Corbella) | Regal D5614 |
| WBX104-2? | Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Gentile, Borgioli, Baccaloni, Nessi & Mannarini) | L1992 |

Columbia, Milano 1928

- | | | |
|--------|--|--------|
| WB1797 | Bohème (Puccini): O Mimì, tu più non torni (w. Borgioli) | D1634 |
| WB1806 | Bohème (Puccini): Nei cieli bigi (w. Borgioli) | D1634 |
| WB1816 | Barbiere di Siviglia (Rossini): Numero quindici (w. Borgioli) | D12578 |
| WB1817 | Barbiere di Siviglia (Rossini): All'ideadi quel metallo (w. Borgioli) | D12578 |
| WBX441 | Bohème (Puccini): Oh Dio, Mimì (w. Pampanini, Marini, Mirella, Passero & Baracchi) | D14527 |

Columbia, Milano 1930

- | | |
|--------|--------------------------|
| WBX802 | Pagliacci (Leoncavallo): |
| WBX806 | Pagliacci (Leoncavallo): |
| WBX807 | Pagliacci (Leoncavallo): |
| WBX812 | Pagliacci (Leoncavallo): |
| WBX815 | Pagliacci (Leoncavallo): |

Columbia, Milano 1930?

- | | |
|--------|-----------------|
| WBX927 | Ernani (Verdi): |
| WBX928 | Ernani (Verdi): |
| WBX930 | Ernani (Verdi): |
| WBX931 | Ernani (Verdi): |
| WBX932 | Ernani (Verdi): |
| WBX937 | Ernani (Verdi): |

VANETTI, Gino (pseud?: see VANUTELLI, Gino)

VANNI, Roberto

1861, Milano - 1941.

Tenor.

Bettini cylinders, New York 1899?

- | | |
|--|---|
| Otello (Verdi): Esultate & Sante memorie | 1 |
| Trovatore (Verdi): Di quella pira | 2 |
| Lucia di Lammermoor (Donizetti): Fra poco a me | 3 |
| Martha (Flotow): M'appari | 4 |

Mapleson cylinders, New York 1903

1903-01-31: Aida (Verdi): Su! del Nilo (w. Gadski, Homer, de Marchi, Journet, Mühlmann & chorus)
1903-01-28, 02-02
or 02-21: Ernani (Verdi): O sommo Carlo (2 excerpts) (w. Sembrich, Bauermeister, de Marchi, Scotti, E de Reszke, Bégué & chorus)

Zonophone, USA 1903?

Ave Maria (Gounod) 9619 (7")
Mia sposa sarà la mia bandiera (Rotoli) 9620 (7")
Rigoletto (Verdi): La donna è mobile 9621 (7")
Rigoletto (Verdi): Questa o quella 9622 (7")
Ideale (Tosti) 9623 (7")

Faust (Gounod): Dammi ancor 9625 (7")
Barbiere di Siviglia (Rossini): Se il mio nome 9626 (7")
Mattinata (Leoncavallo?) 9627 (7")

Columbia, New York 1903

1231 Non è ver (Mattei) 1231
1232 Mignon (Thomas): Aria di Guglielmo 1232
1233 Rigoletto (Verdi): La donna è mobile 1233

1355 Trovatore (Verdi): Aria 1355
1356 Faust (Gounod): Salve dimora 1356
1357 Bohemian Girl (Balfe): Romanza 1357

1362 Favorita (Donizetti): Spirto gentil 1362
1363 Carmen (Bizet): Il fior 1363

(Moses: On Bettini and other cylinders as well as several brands of early discs)

VANNI - MARCOUX, Jean-Emile

1877, 12/6, Torino - 1962, 21/10, Paris.
Bass-baritone.

HMV, Paris 1924-09-26

- BL24-1 Boris Godounov (Moussorgsky): Oh! Je meurs unpubl
1. BL24-2 d:o DA678 (7-32091)
- BL25-1 Boris Godounov (Moussorgsky): Ta sœur a grand besoin unpubl
2. BL25-2 d:o DA678 (7-32092)
3. CL26-1 Boris Godounov (Moussorgsky): J'ai pu le pouvoir suprême DB967 (2-032107)
- CL26-2 d:o unpubl
- BL27-1 Boris Godounov (Moussorgsky): Sous les murs de Kazan unpubl
4. BL27-2 d:o DA778 (7-32108)

HMV, Paris 1924-10-06

- BL50-1 Pelléas et Mélisande (Debussy): Ah! tout va bien unpubl
5. BL50-2 d:o DA677 (7-32089)
- BL51-1 Pelléas et Mélisande (Debussy): Une grande innocence unpubl
6. BL51-2 d:o DA677 (7-32090)
7. CL52-1 Monna Vanna (Février): Ce n'est pas un vieillard DB809 (2-032087)
- CL52-2 d:o unpubl

HMV, Paris 1924-10-13

- BL76-1 Don Quichotte (Massenet): Quand apparaissent les étoiles unpubl
8. BL76-2 d:o DA631 (7-32087)
- BL76-3 d:o unpubl
- CL77-1 Don Quichotte (Massenet): Écoute, mon ami unpubl
9. CL77-2 d:o DB809 (2-032088)
- BL78-1 Don Quichotte (Massenet): Je meurs unpubl
- BL78-2 d:o unpubl
10. BL78-3 d:o DA631 (7-32088)

HMV, Paris 1925-02-06

11. BL231-1 Voi dormite, signora (Tosti) DA690 (7-32101)
- BL231-2 d:o unpubl
12. BL232-1 Tu lo sai (Scarlatti) DA690 (7-32100)
- BL232-2 d:o unpubl
13. BL233-1 Soupir (Coppola) DA689 (7-32098)
- BL233-2 d:o unpubl
- BL234-1 Fontaines (Cras): a) L'antique fontaine; b) De bon matin unpubl
14. BL234-2 d:o DA689 (7-32099)
- CL235-1 Ma poupée chérie (de Séverac) unpubl
15. CL235-2 d:o DB925 (2-032099)

HMV, Paris 1925-09-24 (ac)

- BT1860-1 Romance orientale (Glazunov) unpubl
16. BT1860-2 d:o DA778 (7-32107)
- CT1861-1 La princesse endormie (Borodin) unpubl
17. CT1861-2 d:o DB967 (2-032108)
18. CT1862-1 Plaisir d'amour (Martini) DB925 (2-032100)
- CT1862-2 d:o unpubl

HMV, Paris 1927-10-06

- BTR3140-1 Pelléas et Mélisande (Debussy): Ah! tout va bien unpubl
19. BTR3140-2 d:o DA902 (7-32120), Vic 1444
20. BTR3141-1 Pelléas et Mélisande (Debussy): Une grande innocence DA902 (7-32119), Vic 1444
- BTR3141-2 d:o unpubl

21.	BTR3142-1	Don Quichotte (Massenet): Quand apparaissent les étoiles	DA934 (7-32127)
-	BTR3142-2	d:o	unpubl
-?	BTR3143-1	Don Quichotte (Massenet): Je meurs	DA934 (7-32126)? (TRC: take 1)
22.	BTR3143-2	d:o	DA934 (7-32126)
-	BTR3143-3	d:o	unpubl
<u>HMV, Paris 1927-10-07</u>			
-	CTR3151-1	Boris Godounov (Moussorgsky): J'ai le pouvoir suprême	unpubl
23.	CTR3151-2	d:o	DB1112 (2-032124)
24.	CTR3152-1	Boris Godounov (Moussorgsky): Scène du carillon	DB1112 (2-032125)
-	CTR3152-2	d:o	unpubl
-	BTR3153-1	Don Quichotte (Massenet): Écoute, mon ami	unpubl
25.	BTR3153-2	d:o	DA935 (7-32128)
-	BTR3153-3	d:o	unpubl
26.	BTR3154-1	Don Quichotte (Massenet): Sancho, je t'ai promis naguère	DA935 (7-32129)
-	BTR3154-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Paris 1927-10-12</u>			
-	BTR3189-1	Bohème (Puccini): Vecchia zimarra	unpubl
27.	BTR3189-2	d:o	DA937 (7-32132), VA50
-	BTR3190-1	Don Giovanni (Mozart): Deh, vieni alla finestra	unpubl
28.	BTR3190-2	d:o	DA937 (7-32133), VA50 (take 3?)
<u>HMV, Paris 1927-10-13</u>			
29.	CTR3195-1	Boris Godounov (Moussorgsky): Oh! Je meurs	DB1114 (2-032127)
-	CTR3195-2	d:o	unpubl
-	CTR3196-1	Boris Godounov (Moussorgsky): Ta sœur a grand besoin	unpubl
30.	CTR3196-2	d:o	DB1114 (2-032128)
31.	BTR3197-1	Don Quichotte (Massenet): Seigneur, reçois mon âme	DA936 (7-32131)
-	BTR3197-2	d:o	unpubl
32.	BTR3198-1	Don Quichotte (Massenet): Je suis le chevalier errant	DA936 (7-32130)
-	BTR3198-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Paris 1928-06-18</u>			
-	CT4094-1	Plaisir d'amour (Martini)	unpubl
33.	CT4094-2	d:o	DB1175 (2-032141)
-	CT4095-1	Voi dormite, Signora (Tosti)	unpubl
34.	CT4095-2	d:o	DB1176 (2-052384)
-	BT4096-1	Romance orientale (Glazunov)	unpubl
35.	BT4096-2	d:o	DA990 (7-32152)
-	BT4097-1	Soupir (Coppola)	unpubl
36.	BT4097-2	d:o	DA990 (7-32153)
-	BT4097-3	d:o	unpubl
<u>HMV, Paris 1928-06-28</u>			
37.	BT4145-1	Jazz boys (Carpenter)	DA988 (7-2148)
-	BT4145-2	d:o	unpubl
-	BT4146-1	Cryin' blues (Carpenter)	unpubl
38.	BT4146-2	d:o	DA988 (7-2147)
39.	CT4147-1	Ma poupée chérie (de Séverac)	DB1175 (2-032142)
-	CT4147-2	d:o	unpubl
-	CT4148-1	Il volontario (Brogi)	unpubl
40.	CT4148-2	d:o	DB1176 (2-052383)
-	BT4149-1	La truite (Die Forelle) (Schubert)	unpubl
41.	BT4149-2	d:o	DA989 (7-32150)
-	BT4150-1	Les rires et les pleurs (Lachen und Weinen) (Schubert)	unpubl
42.	BT4150-2	d:o	DA989 (7-32151)
<u>HMV, Paris 1930-05-28</u>			
43.	BF3315-1	Le manoir de Rosemonde (Duparc)	DA1123 (30-4054)
-	BF3315-2	d:o	unpubl
-	BF3316-1	Panurge (Massenet): Chanson de la Touraine	unpubl
44.	BF3316-2	d:o	DA1124 (30-4056), VA54
-	BF3317-1	Le noyer (Der Nussbaum) (Schumann)	unpubl
45.	BF3317-2	d:o	DA1123 (30-4055)
-	BF3318-1	Le beau séjour (anon, 18th century); Dans notre village (anon, 17th century)	unpubl
46.	BF3318-2	d:o	DA1124 (30-4057)
<u>HMV, Paris 1930-09-23</u>			
47.	BG819-1	Jongleur de Notre-Dame (Massenet): La vierge entend fort bien	DA1159 (30-5074)
-	BG819-2	d:o	unpubl
48.	BG820-1	Jongleur de Notre-Dame (Massenet): Fleurissait une sauge	DA1159 (30-5075)
-	BG820-2	d:o	unpubl
-	BG821-1	Damnation de Faust (Berlioz): Devant la maison	unpubl
49.	BG821-2	d:o	DA1158 (30-5072)
-	BG822-1	Damnation de Faust (Berlioz): Chanson de la puce	unpubl
50.	BG822-2	d:o	DA1158 (30-5073)
<u>HMV, Paris 1930-09-24</u>			
-	CG839-1	L'ultima canzone (Tosti)	unpubl
51.	CG839-2	d:o	DB1473 (32-1869)
-	CG840-1	Ninon (Tosti)	unpubl
-	CG841-1	Chant hindou (Bemberg)	unpubl
-	CG841-2	d:o	unpubl
52.	CG842-1	Segreto (Tosti)	DB1473 (32-1870)
<u>HMV, Paris 1931-04-14</u>			
-	OG588-1	Offrande (Hahn)	unpubl

53.	0G588-2	d:o	DA1201 (30-6356)
-	0G589-1	Je me mets en vostre mercy (Hahn)	unpubl
54.	0G589-2	d:o	DA1201 (30-6357)
55.	2G590-1	Ninon (Tosti)	DB1515 (32-2130)
-	2G590-2	d:o	unpubl
-	2G591-1	Chant hindou (Bemberg)	unpubl
56.	2G591-2	d:o	DB1515 (32-2131)
<u>HMV, Paris 1931-06-23</u>			
57.	0G919-1	Je pleure (Tosti)	DA4838 (50-2781)
-	0G919-2	d:o	unpubl
58.	0G920-1	Le mal d'aimer (Tosti)	DA4838 (50-2782)
-	0G920-2	d:o	unpubl
-	2G921-1	Le tilleul (Der Lindenbaum) (Schubert)	unpubl
59.	2G921-2	d:o	DB4821 (52-972?)
-	2G923-1	Le Myosotis (Morgengruss) (Schubert)	unpubl
60.	2G923-2	d:o	DB4821 (52-973?)
-	0G924-1	Il était jadis un berger (André, trad Breton); Chanson de Marie (trad)	unpubl
61.	0G924-2	d:o	DA4812 (50-1948)
-	0G925-1	Cantatille (Lancel)	unpubl
62.	0G925-2	d:o	DA4804 (50-1732)
<u>HMV, Paris 1931-06-26</u>			
-	0G948-1	Vivons heureux (Weckerlin)	unpubl
63.	0G948-2	d:o	DA4812 (50-1947)
-	0G949-1	Chanson normande (Weckerlin)	unpubl
64.	0G949-2	d:o	DA4804 (50-1731)
65.	0G950-1	Le secret (Fauré)	DA4814 (50-1952)
-	0G950-2	d:o	unpubl
-	0G951-1	Chanson de l'adieu (Tosti)	unpubl
66.	0G951-2,2A	d:o	DA4814 (50-1951)
<u>HMV, Paris 1931-10-05</u>			
-	0W592-1	La Habanera (Laparra): Et c'est à moi que l'on dit: "Chante"	unpubl
67.	0W592-2	d:o	DA4818 (50-2133)
68.	0W593-1	La Habanera (Laparra): Le sort m'a désigné (w. NN (soprano))	DA4818 (50-2134)
-	0W593-2	d:o	unpubl
69.	2W594-1	Hamlet (Thomas): J'ai pu frapper... Être ou ne pas être	DB4822 (52-974), HMB12
-	2W594-2	d:o	unpubl
-	2W595-1	Cléopâtre (Massenet): A-t-il dit vrai?... Solitaire sur ma terrasse	unpubl
70.	2W595-2	d:o	DB4822 (52-975), HMB12
<u>HMV, Paris 1931-10-07</u>			
-	0W610-1	Don Giovanni (Mozart): Madamina	unpubl
71.	0W610-2	d:o	DA4811 (50-1945)
-	0W611-1	Don Giovanni (Mozart): Nella bionda	unpubl
72.	0W611-2	d:o	DA4811 (50-1946)
-	2W612-1	Don Carlo (Verdi): Elle ne m'aime pas	unpubl
73.	2W612-2	d:o	DB4823 (52-976), AGSB85
-	2W613-1	Don Carlo (Verdi): Je dormirai seul	unpubl
74.	2W613-2	d:o	DB4823 (52-977), AGSB85
<u>La Voix des Notres 'Chantes des Métiers', Paris 1931/1932</u>			
75.		Le Chant du forgeron (Socialist song) (Larbey)	DR XI
76.		Le Chant des dactylos (Socialist song) (Larbey)	DR XI
77.		Le Chant des charpentiers (Socialist song) (Larbey)	DR XII
78.		Le Chant des demoiselles de magasin (Socialist song) (Larbey)	DR XII
<u>HMV, Paris 1932-05-02</u>			
79.	0W1576-1	La pêche des moules (trad, from Santonge); Trop aimable Sylvie (arr of 18th century melody, Weckerlin)	K6955 (50-3061)
80.	0W1577-1	Les trois princesses (Chanson de la Franche-Comté, arr Weckerlin)	K6991 (50-3113)
81.	0W1578-1	Roussignolet (Chanson béarnaise, arr Weckerlin)	K6991 (50-3114)
82.	0W1579-1	L'étoile du matin (Weckerlin)	K6955 (50-3062)
83.	0W1580-1	Un doux baiser, Lisette (Weckerlin)	DA4813 (50-1949)
84.	0W1581-1	Mes belles amourettes (Weckerlin)	DA4813 (50-1950)
<u>HMV, Paris 1932-05-03</u>			
85.	0W1584-1	Envoi de fleurs (Gounod)	DA4829 (50-2381)
-	0W1584-2	d:o	unpubl
86.	0W1585-1	Prière (Gounod)	DA4829 (50-2382)
87.	0W1586-1	La belle Marion (arr of old Piedmontese song, Sinigaglia)	K6912 (50-3003)
88.	0W1587-1	Le menuet d'exaudet (arr of 17th century song); L'amour au mois de mai (Weckerlin)	K6912 (50-3004)
<u>HMV, Paris 1932-05-05</u>			
-	0W1588	unknown title	unpubl
-	0W1589	unknown title	unpubl
<u>HMV, Paris 1932-11-03</u>			
89.	0PG231-1	Vous êtes si jolie (Delmet)	K6750 (50-2647)
-	0PG232-1	Le vieux mendiant (Delmet)	unpubl
90.	0PG232-2	d:o	K6750 (50-2648), SG190 (green)
91.	0PG233-1	Mélancholie (Delmet)	K6882 (50-2956)
-	0PG234-1	L'étoile d'amour (Delmet)	unpubl
92.	0PG234-2	d:o	K6882 (50-2955)
	0PG235	unknown title	unpubl

<u>HMV, Paris 1932-11-18</u>			
93.	OPG298-A	Pour un baiser (Coppola)	K6913 (50-3005)
-	OPG299	unknown title	unpubl
-	OPG300	unknown title	unpubl
-	OPG301-1	A quoi bon vous aimez (Coppola)	unpubl
94.	OPG301-2A	d:o	K6913 (50-3006)
<u>HMV, Paris 1933-10-12</u>			
95.	OPG1066-1	Paris Music Hall (Longas): Sans un mot	K7084 (50-3359)
96.	OPG1067-1	Paris Music Hall (Longas): Havanais	K7084 (50-3360)
97.	OPG1068-1	Fanfreluches (Delmet); Petit chagrin (Delmet)	K7076 (50-3345), SG190 (green)
98.	OPG1069-1	Chanson libertine (Delmet); Fermons nos rideaux (Delmet)	K7076 (50-3346)
99.	OPG1070-1	Tout simplement (Delmet)	K7203 (50-3527)
<u>HMV, Paris 1933-10-17</u>			
100.	OPG1089-1	Envoi de fleurs (Delmet); Charme d'amour (Delmet)	K7183 (50-3499)
101.	OPG1090-1	Stances à Manon (Delmet)	K7183 (50-3500)
102.	OPG1091-1	Les petits pavés (Delmet)	K7203 (50-3528)
-	OPG1092	unknown title	unpubl
-	OPG1093	unknown title	unpubl
<u>HMV, Paris 1933-11-22</u>			
103.	OPG1251-1	Le temps des cerises (Renard)	K7148 (50-3460)
104.	OPG1252-1	Chanson des heures (Privas)	K7148 (50-3459)
105.	2PG1253-1	Ma poupée chérie (de Séverac)	DB4916 (50-1239)
106.	2PG1254-1	Plaisir d'amour (Martini)	DB4916 (50-1238)
<u>HMV, Paris 1934-05-07</u>			
107.	OPG1550-1	Quand les lilas refleuriront (Dihaien)	K7326 (50-3778)
108.	OPG1551-1	Reviens (Fragson & Christiné)	K7326 (50-3777)
109.	OPG1552-1	Lettre de Jean-Pierre (Leroux)	K7343 (50-3823)
110.	OPG1553-1	Les loups (Film: Sans Famille) (Yvain)	K7343 (50-3824)
<u>HMV, Paris 1934-06-08</u>			
-	2PG1647	unknown title	unpubl
111.	2PG1648-1	Boris Godounov (Moussorgsky): Mon cœur est triste	DB4950 (52-1331)
112.	OPG1649-1	Don Quichotte (Massenet): Prends cette île (Le mort, pt 2)	DA4857 (50-3732)
113.	OPG1650-1	Don Quichotte (Massenet): Écoute, mon ami (Le mort, pt 1) (w. Riquier & Cozette)	DA4857 (50-3731)
<u>HMV, Paris 1934-11-07</u>			
114.	0LA134-1	La Belle Traversée (Berthomieu): Un soir, une heure	K7796
115.	0LA135-1	Robert Macaire (Berthomieu): A la belle étoile	K7796
116.	0LA136-1	Les loups (Film: Sans Famille) (Yvain)	K7372
117.	0LA137-1	Ma Lola (Film: Sans Famille) (Yvain)	K7372
<u>HMV, Paris 1934-11-12</u>			
118.	2LA141-1	Louise (Charpentier): Reste, repose-toi (Berceuse)	DB4950
119.	0LA142-1	Mignon (Thomas): Fugitif et tremblant	DA4867
120.	0LA143-1	Mignon (Thomas): De son cœur j'ai calmé la fièvre (Berceuse)	DA4867
<u>HMV, Paris 1935-09-30</u>			
121.	0LA635-1	La Nuit est belle (Goublier fils): La nuit est belle	K7578
-	0LA636	unknown title	unpubl
122.	0LA637-1	La Nuit est belle (Goublier fils): Une robe qui tombe	K7578
-	0LA638	unknown title	unpubl
<u>HMV, Paris 1936-12-07</u>			
123.	0LA1375-1	Jamais (Lewinnek-Havos)	K7905
-	0LA1376-1	A quoi pensez-vous? (Milly & Bailey)	unpubl
-	0LA1376-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Paris 1937-04-13</u>			
124.	0LA1687-1	Vous m'avez dit (Castagnaro)	K7905

VANNUCCINI, Enrico

1877, Livorno -
Bass. Debut 1898?

Odeon, Milano

Faust (Gounod): Serenata	A82618
Don Carlo (Verdi): Dormirò sol	A82619
Faust (Gounod): Dio dell'or	A82620
Bohème (Puccini): Vecchia zimarra	A82666
Ebreo (?): Fu dio che disse	A82667
Lucrezia Borgia (Donizetti): Vieni la mia vendetta	A82696
Lucrezia Borgia (Donizetti): Aria	A82697
Ernani (Verdi): Infelice e tuo credevi	110127
Puritani (Bellini): Cinto di fior	110128
Barbiere di Siviglia (Rossini): La calunnia	110129
Promessi Sposi (Ponchielli): Al tuo trono	110130
Forza del destino (Verdi): Del mondo i disinganni (w. Lussardi)	110141
Aida (Verdi): Se quel guerrier io fossi (w. Albani)	110142
Attila (Verdi): Mentre gonfiarsi l'anima	110159
Attila (Verdi): Oltre quel limite	110160
Lucrezia Borgia (Donizetti): Della duchessa i prieghi (w. Albani & Corsi)	110251
Lucrezia Borgia (Donizetti): Guai se ti sfugge un detto (w. Albani &	

Corsi)	110252
Faust (Gounod): Scena del giardino, pt 1 (w. de Neri, Carrara & Lucchini)	110283
d:o, pt 2	110284
Mignon (Thomas): Leggiadre rondinelle (w. Corsi)	110317
Mignon (Thomas): Sofferto hai tu (w. Corsi)	110318

VANNUTELLI, Gino (VANUTELLI?)

Tenor. Debut 1899 Malta.

Fonotipia, Milano 1908-04-08

- XPh3128	Lustige Witwe (Lehár): Haja, vieni un po' a guardar (w. Vecla)	unpubl
1. XPh3128-2	d:o (as Gino Vanetti)	92180

Fonotipia, Milano 1908-04-16

2. XPh3152	Lustige Witwe (Lehár): Due figli di re (w. Vecla) (as Gino Vanetti)	92181
- XPh3152-2	d:o	unpubl
- XPh3153	Lustige Witwe (Lehár): Duetto Valencienne - Camillo (w. Vecla) (as Gino Vanetti)	unpubl

Fonotipia, Milano 1909-04-24

3. XPh3857	Walzertraum (Straus): Deh vieni, fanciulla diletta (w. Vecla)	92475
4. XPh3860	Lustige Witwe (Lehár): Io sono una donna onesta (w. Vecla)	92476

Fonotipia, Milano 1909-06-26

5. XPh3995	Walzertraum (Straus): Udii testè	92558
6. XPh3996	Walzertraum (Straus): Laggiù nel silente giardino (w. Corradetti (as Fercor))	92557
7. XPh3997	Lustige Witwe (Lehár): Venite orsù, sirene	92559

Fonotipia, Milano 1909-07-03

8. XPh4037	Lustige Witwe (Lehár): Sceglierà ogni dama (w. Vecla & Corradetti (as Fercor))	92553
- XPh4038	Walzertraum (Straus): Ma questo è un sogno (w. Vecla & Corradetti (as Fercor))	unpubl
9. XPh4038-2	d:o	92554
10. XPh4040	Lustige Witwe (Lehár): Come di rose un cespo (w. Vecla)	92555
- XPh4040-2	d:o	unpubl
11. XPh4041	Walzertraum (Straus): O amico (w. Vecla)	92556

Fonotipia, Milano 1911-07-10

12. XPh4748	Graf von Luxemburg (Lehár): È questo uno sponsal (w. Vecla)	92797
13. XPh4749	Graf von Luxemburg (Lehár): Un nido piccin (w. Vecla)	92798
14. XPh4750	Graf von Luxemburg (Lehár): Mio signor, non s'afferran le stelle (w. Vecla)	92800
- XPh4751	Graf von Luxemburg (Lehár): Con amor guardi a me (w. Vecla)	unpubl
15. XPh4751-2	d:o	92793

Fonotipia, Milano 1911-07-11

16. XPh4752	Graf von Luxemburg (Lehár): Amor, raggio di sol (w. Vecla & Lo Giudice)	92801
17. XPh4753	Graf von Luxemburg (Lehár): D'ogni salotto ero il lion (w. Vecla)	92795
18. XPh4754	Graf von Luxemburg (Lehár): Sogno è questo dolce divin (w. Vecla)	92799
19. XPh4756	Graf von Luxemburg (Lehár): Pardon la cosa esige discrezion	92803
20. XPh4757	Graf von Luxemburg (Lehár): O mio buon popolo parigin	92804
21. XPh4758	Graf von Luxemburg (Lehár): Di Trefle incarnato	92802

Fonotipia, Milano 1911-12-15

22. XPh4780	Amor di principe (Eysler): Io vo' lanciarti (w. Vecla)	92869
- XPh4781	Amor di principe (Eysler): O vecchio parco	unpubl
23. XPh4782	Amor di principe (Eysler): Proprio così, rammento (w. Vecla)	92871

Fonotipia, Milano 1914-04-01

- XPh5025	Biricchino di Parigi (Montemezzi): Valzer (w. Perretti)	unpubl
- XPh5025-2	d:o	unpubl
- XPh5027	Biricchini di Parigi (Montemezzi): Non chiudete l'orecchio (w. Perretti)	unpubl

VARA DE RUEDA, Rafael

Tenor.

Pathé, Madrid 1918?

Aida (Verdi): Celeste Aida	5341
Africaine (Meyerbeer): O paradiso	5341
El Carro de Sol (Serrano): Romanza del tenor	6006
Trust de los Tenorios (Serrano): Jota	6006

VÁRADI, Elza

Soprano.

Pathé, Budapest 1912?

52492	A leereszkedő mágnás (-)	52492
-------	--------------------------	-------

VARADI, Emil

?

Berliner, Wien 1900
1502A

Musica proibita (Gastaldon)

52628 (7")

VARFOLOMEEV, I P

Tenor.

Pathé, St Petersburg 1911?

24300	Life for the Czar (Glinka): Quartet (w. Stepanova, Podgoretskaya & Zhdanov)	24300
24301	Life for the Czar (Glinka): Do not weary (w. Stepanova & Zhdanov)	24301
24302	I marinari (Bilboa) (w. Zhdanov)	24302
24303	Ballenwalzer (Vogel) (w. Stepanova, Podgoretskaya & Zhdanov)	24303
24304	Vanka Tanka (Dargomizhsky) (w. Podgoretskaya)	24304
24305	The tress (Sokolov) (w. Stepanova, Podgoretskaya & Zhdanov)	24305
24306	In the forest (Ivanov) (w. Stepanova, Podgoretskaya & Zhdanov)	24306
24307	Christ in his garden (Tchaikovsky) (w. Stepanova, Podgoretskaya, Zhdanov & Grabostov)	24307
24308	Dusky nights (Arkhangelsky) (w. Stepanova, Podgoretskaya & Zhdanov)	24308
24309	As a flying nightingale (-) (w. Stepanova, Podgoretskaya & Zhdanov)	24309
24310	Night is already fallen over the earth (-) (w. Stepanova, Podgoretskaya & Zhdanov)	24310
24311	The coachman (-) (w. Stepanova, Podgoretskaya & Zhdanov)	24311
24313	Russalka (Dargomizhsky): Duet (w. Zhdanov)	24313
24314	Czar's Bride (Rimsky-Korsakov): Quartet (w. Stepanova, Podgoretskaya & Zhdanov)	24314
24315	Life for the Czar (Glinka): Dear children (w. Stepanova, Podgoretskaya & Zhdanov)	24315
24316	To the east (Dargomizhsky) (w. Stepanova & Zhdanov)	24316
24317	No, not alone (Sokolov) (w. Stepanova, Podgoretskaya & Zhdanov)	24317
24318	Life for the Czar (Glinka): Quartet (w. Stepanova, Podgoretskaya & Zhdanov)	24318
24319	At the grave (Dargomizhsky) (w. Stepanova, Podgoretskaya & Zhdanov)	24319
24320	A little golden cloud (Dargomizhsky) (w. Stepanova & Zhdanov)	24320
24321	Native land (Napravnik) (w. Stepanova, Podgoretskaya, Zhdanov & Grabostov)	24321
24323	The pine (Dmitriev) (w. Stepanova & Zhdanov)	24323
24325	What is wrong, heart? (-) (w. Stepanova, Podgoretskaya, Zhdanov & Grabostov)	24325
24326	The little bird sang (Sokolov) (w. Stepanova, Podgoretskaya, Zhdanov & Grabostov)	24326
24328	Drink, drink (Junger) (w. Stepanova, Podgoretskaya, Zhdanov & Grabostov)	24328
24330	Waltz "Gondolla" (Krushevsky) (w. Stepanova, Podgoretskaya, Zhdanov & Grabostov)	24330
24331	Merriment (Rubinstein) (w. Stepanova, Podgoretskaya, Zhdanov & Grabostov)	24331
24332	a) Quietly the evening burned itself out (Podgoretsky); b) The wish (Chopin) (w. Stepanova, Podgoretskaya, Zhdanov & Grabostov)	24332

VARGAS, Antonio

Tenor/baritone/bass??? (pseudonym for at least two persons??)

Edison 2-min cylinders, Spain? 1903/1904

12000	A la luna (Zapata)	12000
12001	Gran Via (Chueca-Valverde): Tango de la Manegilda	12001
12002	Me gustan todas	12002
12003	La morena	12003
12004	La sevillana (Yradier)	12004
12005	Bolero de matadores	12005
12006	Teresita mia (trad)	12006
12007	La boca de Pepita	12007
12008	Hasta mañana	12008
12009	Ay, chiquita	12009
12010	Canto de amor	12010
12011	La golondrina (Serradell)	12011
12012	Quien te blamo	12012
12013	Tempestad (Chapí): Romanza	12013
12014	Lola	12014
12015	Funiculi, funiculà (Denza)	12015
12016	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	12016
12017	Mattinata (Leoncavallo???) (G&B), Tosti?)	12017
12018	Carmela (de Curtis)	12018
12019	Trovatore (Verdi): Deserto sulla terra	12019
12020	Carmen (Bizet): Canzone del toreador	12020
12021	Trovatore (Verdi): Ah, che la morte ognora	12021
12022	Mignon (Thomas): Ah, non credevi tu	12022
12023	Aida (Verdi): Celeste Aida	12023
12024	Inno di Garibaldi (Mercantini)	12024
12025	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	12025

12031	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	12031
12032	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	12032
12033	Marianina	12033
12034	La mia bandiera (Rotoli)	12034
12047	El gorro frigio	12047
12048	Ernani (Verdi): Infelice	12048
12049	Lucrezia Borgia (Donizetti): Vieni la mia vendetta	12049
12072	Ballo in maschera (Verdi): Di tu se fedele	12072
12073	Ave Maria	12073
12079	Los ojos negros (Alvárez)	12079
12080	Consejos	12080
12082	El celoso (Alvárez)	12082
12088	Canción nacional chilena	12088
12092	El jaque	12092
12093	El café de Puerto Rico	12093
12095	Trovatore (Verdi): Il balen	12095
12098	Traviata (Verdi): Di Provenza il mar	12098
12099	Faust (Gounod): Dio possente	12099
12100	Mandolinata (Paladilhe)	12100
12101	Martha (Flotow): Canzone del porter	12101
12104	Dormi pure (Scuderi)	12104
12145	Te amo	12145
12147	Verbena de la Paloma (Bretón): Romanza	12147
12148	Jerusalem (Holy city) (Adams)	12148
12149	Las campanas de Carrion	12149
12150	Canción de amor (Vega)	12150
12151	El relampago tango	12151
12152	Los Maridos (-): Serenata	12152
12153	Niña Pancha (-): Romanza	12153
12155	Yo quiero un besito	12155
12157	Doña Juanita (Suppé): Serenata	12157
12158	Zanga Toros de Puntos	12158
12159	Las Golondrinas (-): Valse	12159
12160	Si tu amaras	12160
12161	Cádiz (Chapí-Chueca-Valverde): Canción del ciego	12161
12162	Último adios	12162
12163	Madrid - Viejo bolero	12163
12166	De tu patria	12166
12169	Himno nacional mexicano (Nuño)	12169
12170	La fiesta del Guajiro	12170
12175	Habanero	12175
12179	Danza Otero	12179
12181	Conte de Luxemburgo (-): Barcarola	12181
12182	Trovatore (Verdi): Aria	12182
12183	Dame un beso, Gauracha	12183
12184	De Madrid a Paris (Chueca-Valverde): Las cigarreras	12184
12185	Paso	12185
12186	Cavalleria Rusticana (Mascagni); Siciliana	12186
12188	Serenata aragonesa	12188
12189	Nueve de la Noche (-): Jota	12189
12193	La punta di mi Bohio	12193
12196	La cimarroncita	12196
12197	La gallina ciega	12197
12198	A la luz de la luna (Anton)	12198
12199	Diablo en el Poder (Barbieri): Romanza	12199
12200	Serenata (Gounod)	12200
12201	Tango - El negrito y la mulata	12201
12204	Guarda esta flor	12204
12206	Aguanta hasta que te mueras	12206
12208	La mulata callejera	12208
12209	El toreador	12209
12210	Los rumberos	12210
12212	Mascotte (Audran): Canto del Saltarello	12212

12213	Seguidillas manchegas	12213
12214	Mascotte (Audran): Son los supersticiosos	12214
12216	Ave Maria (Gounod)	12216
12217	El gato negro	12217
12218	Negra, tu no vas a querer	12218
12219	La Marsellesa (de l'Isle)	12219
12220	No me caso	12220
12221	Boccaccio (Suppé): Canción del Principe	12221
12222	Olé jota española	12222
12223	Himno de Riego	12223
12224	Ojos azules	12224
12225	Como te he querido yo	12225
12227	La palma guaracha cubana	12227
12228	Boccaccio (Suppé): Coplas de el tonelero	12228
12229	La Zamacueca	12229
12230	Flor de campo	12230
12231	Boccaccio (Suppé): Coplas	12231
12738	El lapicero tango	12738
12739	Caramelo (-): Zapateado	12739
12740	Coplas cuadros disolventes	12740

VASHKEVICH, E I

Contralto.

Pathé, St Petersburg 1911/1912

23275	Awakening of love (Gurilev)	23275
23276	Children of the Steppe (Rubinstein): Song of the gypsy	23276
23277	The little bird sang (Rubinstein) (w. Zakharov)	23277
23278	Pikovaja Dama (Tchaikovsky): Countess' air	23278
23280	Czar's Bride (Rimsky-Korsakov): Lyubasha's song	23280
23282	Oh, the old father died (Lysenko)	23282
23283	Russian song (Nasonov)	23283
23284	Ah, don't wake me (-)	23284

VASQUEZ, Italia

1867 (1869?), Trieste - 1945, August, Budapest.

Soprano.

G&T, Budapest 1902

2630B	Frühlingsglaube (Schubert)	43307 (7")
1169x	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete	73172
1170x	Otello (Verdi): Ave Maria	53244
1171x	Lohengrin (Wagner): Einsam in trüben Tagen	43268
1172x	Der Neugierige (Schubert)	43269
1173x	Aida (Verdi): Ritorna vincitor	53245
1174x	Tristan und Isolde (Wagner): Szerelmes	53246
1181x?	Juive (Halévy): Aria	73176
1182x?	Nemeshegyi (-): Szerelmi epilóg	73177

VAUDÈRE, Ida

Soprano.

Edison 2-min cylinders, Paris 1906-08?

1.	Les Saltimbanques (Ganne): Après le sombre orage (Valse de Marion)	17790
2.	Mignon (Thomas): Duo des hirondelles (w. Ragneau)	17792

Edison 2-min cylinders, Paris 1906-10?

3.	Fauvette du Temple (Messager): Duo des chameliers (w. Ragneau)	17800
4.	Faust (Gounod): Trio (w. Gluck & Ragneau)	17802
5.	Lieschen et Fritzchen (Offenbach): Je suis Alsacienne (w. Ragneau)	17812
6.	Dragons de Villars (Maillart): Duo des hommes d'Armes (w. Gluck)	17813
7.	Jérusalem (Lombardi) (Verdi): Trio (w. Gluck & Ragneau)	17816

Edison 2-min cylinders, Paris 1906/1907

8.	Grand Mogol (Audran): Le petit vin de Suresnes	17824
9.	Fille de Mme Angot (Lecocq): Les soldats d'Augereau	17831
10.	Geneviève de Brabant (Offenbach): Duo-Sérénade (w. Ragneau)	17835
11.	Carmen (Bizet): Duo Micaëla-José (w. Gluck)	17846
12.	Périchole (Offenbach): Lettre	17847
13.	La jolie Parfumeuse (Offenbach)	17850
14.	Xavière (Dubois): Chanson de la grive (w. Ragneau)	17857
15.	Grand Mogol (Audran): Allon, petits serpents	17873
16.	Petite Mariée (Lecocq): Duo du rossignol (w. Ragneau)	17877

VAUTHRIN, Lucy

- 1945.

Soprano.

Pathé, Paris 1920?

Petit Duc (Lecocq): Hélas! Elle a raison	0267
Petit Duc (Lecocq): Enfin, nous voici	0267
Saltimbanques (Ganne): Bergère Colinette	0268
Saltimbanques (Ganne): Après le sombre orage	0268

2220	Mascotte (Audran): Un baiser, c'est bien	0269
2229	Miss Helyett (Audran): Déjà dans ma plus yendre enfance	0269
	Véronique (Messenger): Ah, la charmante promenade	0270
	Véronique (Messenger): Voyons, ma tante, à ma coiffure	0270

Artiphone, Paris 1931

13124	Ariettes oubliées (Debussy): C'est l'extase langoureuse	F1019
13125	Ariettes oubliées (Debussy): Il pleure dans mon cœur	F1019

VAVICH, Mihail Ivanovich

1881 - 1931.
Baritone.

Beka.

45095	Lustige Witwe (Lehár): Aria	45095
-------	-----------------------------	-------

Pathé, St Petersburg 1910 - 1912

22389	My dream (Sartinsky-Bey)	22389
22390	I can wish (Tchernyavsky)	22390
22391	What pains you, where do you pain? (Sartinsky-Bey)	22391
22392	What do you want, my happiness (V.P.)	22392
22393	Why do I love madly (Gurovich)	22393
22394	Go away (Zubov)	22394
22395	Inconsalable sadness and melancholy (-)	22395
22396	New Gypsy Romances (Seversky): Revenge	22396
22397	Around the forests and fields (Alyakrinsky)	22397
22398	New Gypsy Romances (Seversky): Wish	22398
27615	Fellow artists (-) (w. Mikhailov)	27615
27616	In prison (-) (w. Mikhailov)	27616
27617	The last today (-) (w. Mikhailov)	27617
27618	How good! (Zilotti) (w. Mikhailov)	27618
27619	Nights of madness (-) (w. Mikhailov)	27619
27620	Sweet, quite sweet (Pirota)	27620
27621	This is what your songs have done (-)	27621
27622	Cœur et la Main (Lecocq): Chanson du casque	27622
27623	Angel (-)	27623
27624	Nights of madness (Prigozhev)	27624
27625	The chrysanthemums (Radoshevsky)	27625
27626	I will not tell you (Bovet)	27626
27627	Misty morning (Abaza)	27627
27628	The sublime look of your eyes (-)	27628
27629	The hour of distress (Denisov)	27629
27630	The little lark (Gurilev)	27630
27631	a) Roses, b) You dream of love (Gypsy songs)	27631
27632	Lustige Witwe (Lehár): Swings	27632
27633	Troika (Bulakhov)	27633
27634	Kasinolied (Holländer)	27634
27635	Ah, what does it matter to me (Petrov)	27635
27636	Ich grolle nicht (Schumann)	27636
27637	Dark eyes (Tarnovsky)	27637
27638	Serenade of Don Juan (Napravnik)	27638
27639	In the Waves of Passion (Valentinov): Aria of Michael	27639
27640	Nights of Love (Valentinov): Ballad	27640
27641	Night descends over the earth (Zubov)	27641
27642	In the Waves of Passion (Valentinov): Drinking song	27642
27643	The shadows of night (Zubov)	27643
27644	Swan song (Poiré)	27644
27645	I went home (Poiré)	27645
27646	Moscow (Decker-Schenck)	27646
28096	White acacias (Steinberg) (w. Leonidov)	28096
28097	Nights of love (Denisov) (w. Leonidov)	28097
28098	I remember the night (Vilinsky) (w. Leonidov)	28098
28099	Let me get drunk (Semenov) (w. Leonidov)	28099
28100	Do not doubt (Borodin) (w. Leonidov)	28100
28102	Ah, today is Saturday (Prigozhev) (w. Leonidov)	28102

Gramophone

VELA, Luisa

Soprano.

Gramophone

Mascotte (Audran): Duo (w. Sagi-Barba)	Vic 61199, 45296
Lustige Witwe (Lehár): Canción de Vilia	Vic 61213, 45301
Lustige Witwe (Lehár): Vals (w. Sagi-Barba)	Vic 61215, 45295
Juramento (): Duo de la Diana (w. Sagi-Barba)	Vic 61216, 45296
Campanone (): Duo (w. Sagi-Barba)	Vic 71048, 55148
Marina (Arrieta): Duo (w. Sagi-Barba)	Vic 71050
Saltimbanques (): Duo (w. Sagi-Barba)	Vic 71051
Juramento (): Duo (w. Sagi-Barba)	Vic 71052
Bohemios (): Duo (w. Sagi-Barba)	Vic 64124, 45291
Duo de la Africana (): Duo (w. Sagi-Barba)	Vic 64152, 45291
Dollarprinzessin (Fall): Duo del Examen (w. Sagi-Barba)	Vic 64175, 45293
Dollarprinzessin (Fall): Duo de la Maquina (w. Sagi-Barba)	Vic 64176, 45293
Graf von Luxemburg (): Duo, pt 1 (w. Sagi-Barba)	Vic 64371, 45290

Cadetes de la Reina (): Septimino (w. Sagi-Barba, Viñas, Altes & Conto)	Vic 64376, 45298
Cadetes de la Reina (): Marcha (w. Sagi-Barba, Viñas, Altes & Conto)	Viv 64378, 45298
Graf von Luxemburg (): Duo, pt 2 (w. Sagi-Barba)	Vic 64379, 45290
Graf von Luxemburg (): Duo final (w. Sagi-Barba)	Vic 64380, 45294
Golondrinas (): Duo final (w. Sagi-Barba)	Vic 64461, 45292
Golondrinas (): Canción, act 1	Vic 64465, 45299
Golondrinas (): Risa infernal (w. Sagi-Barba)	Vic 64466, 45292
Golondrinas (): La Primavera	Vic 64467, 45299
Rey que Rabio (): Ay di me	Vic 64569, 45300
Rey que Rabio (): Canción del Rey (w. Sagi-Barba)	Vic 64570, 45295
Rey que Rabio (): Duo (w. Haro)	Vic 64571, 45300
Dollarprinzessin (Fall): Duo final (w. Sagi-Barba)	Vic 74226, 55151
Molinos de Viento (): Duo (w. Sagi-Barba)	Vic 74344, 55151
Cadetes de la Reina (): Duo final, pt 1 (w. Sagi-Barba)	Vic 74361, 55149
d:o, pt 2	Vic 74362, 55149
Cadetes de la Reyna (): Balada (w. Sagi-Barba)	Vic 74363, 55148
Marina (Arrieta): Cuarteto (w. Sagi-Barba, ...)	Vic 74382
Golondrinas (): Oh Puck (w. Sagi-Barba)	Vic 74411, 55150
Golondrinas (): Final, act 1 (w. Sagi-Barba)	Vic 74415, 55150
Rey que Rabio (): Cuarteto (w. Sagi-Barba, Haro & Lopez)	Vic 74470

Gramophone, Barcelona 1921-12-10

BM256-1 La Réponse de Colombine (Drigo): Serenata AC4 (9-53002)

VELASQUEZ, Conchita

Mezzo-soprano.

Columbia, Milano

Carmen (Bizet): Habanera	D12299
Carmen (Bizet): Scena delle carte	D12299
Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fa	D12301
Barbiere di Siviglia (Rossini): Io son docile	D12301
Trovatore (Verdi): Condotta ell'era in ceppi, pt 1	D12302
d:o, pt 2	D12302
Carmen (Bizet): All'udir del sistro il suon	D12303
Carmen (Bizet): Presso il bastion di Siviglia	D12303
Mignon (Thomas): Non conosci il bel suol	D12304
Mignon (Thomas): Ella è là presso a lui	D12304
Trovatore (Verdi): Stride la vampa	D12309
Faust (Gounod): Le parlate d'amor	D12309
Elegia (Massenet)	D12313
L'uomo e' fumatore (Ranzato)	D12313
Madama Butterfly (Puccini): Complete (Suzuki)	

VELDER, Elisabeth

Soprano.

Odeon, Paris 1904-08?

1. XP892	Trovatore (Verdi): Brise d'amour	33849
2. XP893-1	Cid (Massenet): Pleurez, pleurez, mes yeux!	33850

Odeon, Paris 1905-0?

3.	L'œillet rouge - Valse (Rodolphe Berger)	6183
4.	Noces de Jeannette (Massé): Parmi tant d'amoureux (Stances)	6360
5.	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Ave Maria	33933
6.	Mélancholie (Delmet)	33946
7.	Hérodiade (Massenet): Il est doux, il est bon	33955
8.	Prière (Gounod)	33996
9.	Joie d'aimer (Bérardi)	36031
10.	Cajoleuse (Jouve)	36056
11.	La joie des lèvres (Jouve)	36057

VELLA, Emanuele

Bass.

Beka, Milano? 1906/1907?

9105 Elisir d'amore (Donizetti): Udite, udite o rustici 9105

VELLOSO, Leopoldina

Soprano.

Pathé cylinders & discs, Lisboa 1904?

37000	O moleiro d'Alcalá (-) (w. chorus (& Barreiros?))	37000
37001	Mascotte (Audran): Aria de Flor d'Abril	37001
37003	El Rey que Rabio (-): Arieta	37003
37004	Boccaccio (Suppé): Couplets, act 1	37004
37051	O moleiro d'Alcalá (-) (w. Barreiros)	37051
37052	Flores de primavera (-) (w Barreiros (solo Barreiros??))	37052
37053	Mascotte (Audran): Duo dos perus (w. Barreiros)	37053
37054	Mascotte (Audran): Duo, act 1 (w. Barreiros)	37054
37055	Ora vaé tu (-) (w. Barreiros & chorus)	37055
37100	A florista (trad)	37100
37125	Fado dos Pombinhos	37125

(G&B: also 37057 Ali á pieta (w. Barreiros & chorus), probably with Barreiros & Tapa, which see.)

VENERANDI, Pietro

1873? (1870?)-

Tenor.

Pathé-AICC cylinders & discs, Milano 1903?

1.	84104	Aida (Verdi): Celeste Aida	84104
2.	84105	Otello (Verdi): Esultate!	84105, 10269
3.	84106	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	84106, 10270
4.	84107	Otello (Verdi): Niun mi tema	84107, 10186
5.	84108	Aida (Verdi): Nel fiero anelito	84108
6.	84109	Ernani (Verdi): Solingo, errante e misero	84109
7.	84110	Trovatore (Verdi): Ah! Sì ben mio	84110
8.	84111	Trovatore (Verdi): Di quella pira	84111
9.	84112	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Brindisi	84112, 10271
10.	84113	Forza del destino (Verdi): O tu che in seno	84113, 10271
11.	84114	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	84114, 10272
12.	84115	Trovatore (Verdi): Deserto sulla terra	84115, 10310
13.	84116	Traviata (Verdi): Scena della borsa	84116, 10269
14.	84117	Gioconda (Ponchielli): Già ti veggo	84117, 10272
15.	84118	Pagliacci (Leoncavallo): Un grande spettacolo	84118, 10270

Columbia, Milano 1904?

16.	10386	Otello (Verdi): Esultate & Ora e per sempre addio	10386
17.	10387	Aida (Verdi): Celeste Aida	10387
18.	10388	Aida (Verdi): Nel fiero anelito	10388 (7")
19.	10389-1	Ernani (Verdi): Come rugiada al cespite	10389
20.	10390-1	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	10390
21.	10391	Trovatore (Verdi): Deserto sulla terra	10391 (7")
22.	10398-1	Ernani (Verdi): Solingo errante e misero	10398, C602
23.	10399	Guarany (Gomez): Sento una forza indomita	10399
24.	10400-1	Trovatore (Verdi): Di quella pira	10400, D4009
25.	10401	Forza del destino (Verdi): O tu che in seno	10401, Si-la-fa A1022
26.	10442	Traviata (Verdi): Dei miei bollenti spiriti	10442, D4009
-	10443-1	Trovatore (Verdi): Ah! Sì ben mio	unpubl
27.	10443-2	d:o	10443
28.	10445	Rigoletto (Verdi): Parmi veder le lagrime	10445
29.	10446	Lombardi (Verdi): La mia letizia infondere	10446
30.	10470-1	Otello (Verdi): Niun mi tema	10470, E117

Odeon, Milano 1905

31.	Xm296	Forza del destino (Verdi): O tu che in seno	37139
32.	Xm299	Trovatore (Verdi): Ah! Sì ben mio	37137
33.	Xm300	Trovatore (Verdi): Mal reggendo (w. Locatelli)	37150
34.	Xm306	Pagliacci (Leoncavallo): Un tal gioco	37140

Zonophone, Milano 1905-08/09

35.	6941a	Aida (Verdi): Nel fiero anelito	92044 (7")
36.	6942a	Gioconda (Ponchielli): Assassini	92045 (7")
37.	6943a	Trovatore (Verdi): Deserto sulla terra	92046 (7")
38.	7075b	Otello (Verdi): Esultate & Ora e per sempre addio	X-92067
39.	7076b	Otello (Verdi): Niun mi tema	X-92058
40.	7077b	Trovatore (Verdi): Ah si ben mio	X-92059
41.	6950a	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	92051 (7")
42.	6951a	Carmen (Bizet): Mia tu sei	92057 (7")
43.	6952a	Forza del destino (Verdi): Pronti destrieri	92052 (7")
44.	6953a	Trovatore (Verdi): Mal reggendo	92058 (7")
45.	7089b	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola (Siciliana)	X-92053
46.	7090b	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Addio alla madre	X-92066
47.	7091b	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Viva il vino (Brindisi)	X-92054
48.	7092b	Ernani (Verdi): Solingo, errante, misero	X-92055
49.	7093b	Ernani (Verdi): Come rugiada al cespite	X-92065
50.	7095b	Traviata (Verdi): Dei miei bollenti spiriti	X-92062
51.	7108b	Ballo in maschera (Verdi): La rivedrò	X-92063
52.	7109b	Trovatore (Verdi): Di quella pira	X-92064

Pathé, Milano 1906?

53.	86130	Trovatore (Verdi): Deserto sulla terra	86130
54.	86132	Trovatore (Verdi): Di quella pira	86132
55.	86152	Aida (Verdi): Celeste Aida	86152
56.	86153	Ernani (Verdi): Come rugiada al cespite	86153, 10310
57.	86160	Traviata (Verdi): Brindisi	86160
58.	86173	Trovatore (Verdi): Di quella pira	86173
59.	86174	Trovatore (Verdi): Terzetto, act 1 (w. Mazzi & Anceschi)	86174
60.	86179	Ernani (Verdi): Oro, quant'oro (w. Mazzi & Preve)	86179, 12560
61.	86180	Traviata (Verdi): Brindisi (w. Scognamiglio)	86180
62.	86183	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Tu che a Dio	86183, 10186

63.	86187	Traviata (Verdi): Un di felice (w. Scognamiglio)	86187
<u>Columbia, Milano 1909?</u>			
64.	10938	Lombardi (Verdi): La mia letizia infondere	D4249
65.	10939	Aida (Verdi): Nel fiero anelito	D4249
<u>Pathé, Milano 1912?</u>			
66.	84155	Rigoletto (Verdi): Quartetto (w. Billi, Monti-Brunner & Montesanto)	84155, 12561, 2581
67.	84157	Aida (Verdi): O terra addio (w. Lenzi)	84157, 12508, 59063

VENNING, Florence

Contralto.

Columbia cylinders, London 1903?

200278	Daddy (Behrend)	200278
200363	The dear homeland (Slaughter)	200363
200464	The better land (Cowen)	200464
200489	Always (Bowers)	200489
200491	An old garden (Temple)	200491
200492	Forgotten (Cowles)	200492
200586	Country Girl (Monckton): Under the deodar	200586

G&T, London 1907-01-18

9802b	Elias (Mendelssohn): Lift thine eyes (w. Jones-Hudson, Tubb & Pike)	unpubl
9802½b	d:o	4417
9803b	Elias (Mendelssohn): Cast thy burden (w. Jones-Hudson, Pike & Dawson)	unpubl
9803½b	d:o	unpubl
9804b	d:o	4418

G&T, London 1907-01-29

944c	Yeomen of the Guard (Sullivan): Elias (Mendelssohn): O come everyone that thirsteth (w. Jones-Hudson, Pike & Dawson)	04002, C486
------	---	-------------

G&T, London 1907-02-04

955c	Elias (Mendelssohn): Thanks be to God (Stedman's Choir, solo Venning)	04754, C482
------	---	-------------

G&T, London 1907-02-05

Gondoliers (Sullivan):

G&T, London 1907-02-08

Yeomen of the Guard (Sullivan):

G&T, London 1907-02-18

10049b	Yeomen of the Guard (Sullivan): When our gallant Norman foes (w. chorus)	unpubl
10050b	d:o	unpubl

G&T/Zonophone, London 1907

10160b	Ora pro nobis (Piccolomini) (solo Jones-Hudson (as Deering), chorus: Venning, Pike & Dawson)	X-43138
10180b	Yeomen of the Guard (Sullivan): When our gallant Norman foes	3703, B404

G&T, London 1907-03

1029c	Elias (Mendelssohn): Have you not heard (w. Stedman's Choir)	04759, C482
-------	--	-------------

(Kelly: Elizabeth Venning??)

VENTURA, Elvino

1873, Palermo - 1931, Milano.

Tenor. Debut 1894 Noto.

G&T, Milano 1903-10

1.	Con102	Tosca (Puccini): Amaro sol per te	52836 (7")
2.	Con109	Ernani (Verdi): Solingo, errante, misero	52819 (7")
3.	Con114	Bohème (Puccini): Questa è Mimi	52859 (7")
4.	Con115	Gioconda (Ponchielli): Già ti veggo	52821, 92086 (7")
5.	Con100	Manon Lescaut (Puccini): Ah non v'avvicinate	52726, X-92093
6.	Con101	Rigoletto (Verdi): Cantabile del Duca	52746
7.	Con106R	Tosca (Puccini): Duetto, act 1 (w. de Michalska)	54042, X-94015
-	Con107	Favorita (Donizetti): Duetto (w. de Michalska)	unpubl
-	Con114	Fedora (Giordano): Racconto	unpubl
-	Con115	Faust (Gounod): Quartetto (w. de Michalska, Longhi & Borgi)	unpubl
8.	Con121	Tosca (Puccini): Recondita armonia	52779
-	Con122	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	unpubl
9.	Con123	Iris (Mascagni): E questo il bacio	52747, X-92087
-	Con124	Iris (Mascagni): Apri la tua finestra (Serenata)	unpubl
10.	Con129	Manon (Massenet): Ah dispar, vision	52723, X-92091

-	Con130	Faust (Gounod): Quartetto (w. de Michalska, Longhi & Borgi)	unpubl
11.	Con131	Bohème (Puccini): Ah Mimi tu più non torni (w. Quercia)	54043
-	Con132	Favorita (Donizetti): Vieni, deh vieni (w. Quercia)	unpubl
12.	Con137	Manon Lescaut (Puccini): Donna non vidi mai	52724, X-92092
13.	Con138	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	52745
14.	Con139	Favorita (Donizetti): Vieni, ah vieni (w. Longhi)	54044
15.	Con143	Fedora (Giordano): Amor ti vieta	52727
16.	Con144	Pagliacci (Leoncavallo): Sperai tanto il delirio	52731, X-92099
17.	Con145	Carmen (Bizet): Mia tu sei	52729, X-92080
-	Con146	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Figli miei	unpubl
-	Con148	Favorita (Donizetti): Spirito gentil	unpubl
-	Con150	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sulla tomba	unpubl
18.	Con151R	d.o	52730
19.	Con152	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Tu che a Dio	52728, X-92090
20.	Con154	Bohème (Leoncavallo): Io non ho che una povera stanzetta	52732, X-92077
21.	Con157R	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Viva il vino (Brindisi)	52725, X-92082
-	Con158	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Cantabile (probably Ventura)	unpubl
-	Con159	Traviata (Verdi): Un dì felice (probably Ventura)	unpubl
22.	Con161	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola (Siciliana)	52748
-	Con162	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	unpubl
23.	Con163	Mefistofele (Boito): Dai campi, dai prati	52737, X-92094
-	Con165	Pêcheurs de perles (Bizet): Mi par d'udir ancora	unpubl
24.	Con167	Königin von Saba (Goldmark): Magische note	52738
25.	Con168	Mignon (Thomas): Ah non credevi tu	52750, X-92131
26.	Con170	Traviata (Verdi): Scena della borsa	52741, X-92108
-	Con171	Mefistofele (Boito): Giunto sul passo	unpubl
27.	Con172	Traviata (Verdi): Dei miei bollenti spiriti	52744, X-92107
28.	Con184	Manon (Massenet): Il sogno	52740, X-92130
29.	Con187	Lohengrin (Wagner): Mercè cigno gentil	52736, X-92088
30.	Con189	Rigoletto (Verdi): È il sol dell'anima	52739, X-92104
-	Con190	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	unpubl
31?	Con192	Germania (Franchetti): Studenti udite	52751 (or Con200)
31?	Con200	Germania (Franchetti): Studenti udite	52751 (or Con192)
32.	Con201	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	52752, X-92098
33.	Con203	Pêcheurs de perles (Bizet): Della mia vita	52754
34.	Con204	Rigoletto (Verdi): Parmi veder le lagrime	52755, X-92103
35.	Con205	Mefistofele (Boito): Giunto sul passo estremo	52756, X-92095
36.	Con228	Mefistofele (Boito): Serenata (w. Russ & Longhi)	54046
37.	Con241	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	52799
38.	Con242	Iris (Mascagni): Apri la tua finestra (Serenata)	52778
39.	Con249	Germania (Franchetti): No non chiuder gli occhi	52001
-	Con255	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sulla tomba	unpubl
40.	(Con256 unknown) Con257	Baciami, Romanza (Luzzi)	52002
-	Con259	Tosca (Puccini): Recondita armonia	unpubl
41.	Con273	Favorita (Donizetti): Una vergine	52006, X-92124
42.	Con274	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola (Siciliana)	52781
43.	Con276	Andrea Chénier (Giordano): Come un bel dì di maggio	52007
44.	Con277	Fedora (Giordano): Vedi, io piango	52008
45.	Con295	Andrea Chénier (Giordano): Sì, fui soldato	52783
46.	Con305	Ernani (Verdi): Mercè diletta amici	52784
47.	Con306	Ernani (Verdi): O tu che l'anima adorata (mx numbered as 10"!)	52832 (7")
48.	Con307	Andrea Chénier (Giordano): Improvviso	52012, X-92076
49.	Con501	Faust (Gounod): Che fate qui Signor (w. Quercia & Sorgi)	054009
50.	Con514	Bohème (Puccini): Addio dolce svegliare (w. Longhi, de Michalska & Quercia)	054005
51.	Con515	Carmen (Bizet): Duetto Don José-Escamillo, act 2 (w. Quercia)	054002
52.	Con516	Gioconda (Ponchielli): Laggiù nelle nebbie (w. Longhi)	054003
53.	Con517	Mefistofele (Boito): Lontano, lontano (w. de Michalska)	054042
54.	Con518R	Carmen (Bizet): La tua madre (w. de Michalska)	054001
55.	Con526R	Gioconda (Ponchielli): Enzo Grimaldo (w. Quercia)	054004

56.	Con541	Traviata (Verdi): Prendi, quest'è l'immagine (w. Russ & Baldassare)	054006
57.	Con542R	Carmen (Bizet): Lassù sulla montagna (w. Longhi)	054011
58.	Con543	Traviata (Verdi): Parigi, o cara (w. Russ)	054008
59.	Con547	Gioconda (Ponchielli): Duetto, act 1 (w. Baldassare)	054010
60.	Con548	Pêcheurs de perles (Bizet): Del tempio al limitar (w. Baldassare)	054012
61.	Con549	Carmen (Bizet): Il fior	052006
62.	Con557	Favorita (Donizetti): Spirito gentil	052003
63.	Con560	Bohème (Puccini): Che gelida manina	052014
64.	Con590w	Andrea Chénier (Giordano): Duetto finale (w. Citti-Lippi)	054013
65.	Con591	Cavalleria Rusticana (Mascagni): La tua Santuzza (w. Longhi)	054017
66.	Con600	Rigoletto (Verdi): Quartetto (w. Russ, Bucalo & Longhi)	054015
67.	Con601	Bohème (Puccini): Quartetto finale (w. Russ, Bucalo & Longhi)	054016
68.	Con609	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Russ, Bucalo & Tisci-Rubini)	054019
69.	Con610	Carmen (Bizet): Duetto, act 4 (w. Longhi)	054020
70.	Con618	Bohème (Puccini): O soave fanciulla (w. Russ)	054029
71.	Con622	Favorita (Donizetti): Cara luce soave (w. Tisci-Rubini)	054023
72.	Con630	Traviata (Verdi): Un di felice (w. Russ)	054030
73.	Con631R	Mefistofele (Boito): Duetto, act 1 (w. Tisci-Rubini)	054031
74.	Con635	Mefistofele (Boito): Lontano, lontano (w. Russ)	054033
75.	Con636	Mefistofele (Boito): Amore misterioso (w. Russ)	054025
76.	Con651	Fedora (Giordano): La morte di Fedora (w. Carelli)	054034
77.	Con661	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	052021
78.	Con662	Iris (Mascagni): O como al tuo sottile	052045
79.	Con664	Fra Diavolo (Auber): Trio (w. Articci & Corradetti)	054035
80.	Con665	Fra Diavolo (Auber): Quest'opra ascondi (w. Articci & Corradetti)	054036
81.	Con666	Fra Diavolo (Auber): Abbiamo noi perduto alcuno (w. Articci & Corradetti)	054037

Odeon, Milano 1905

	Mefistofele (Boito): Dai campi, dai prati	7003 (8")
M48	Madama Butterfly (Puccini): Amore o grillo	7007 (8")
M49	Madama Butterfly (Puccini): Addio fiorito asil	7010 (8")
M53	Fedora (Giordano): Vedi io piango	7011 (8")
M4	Fedora (Giordano): Amor ti vieta	7013 (8")
Xm57	Favorita (Donizetti): E fia vero? (w. Luppi)	37002
Xm63	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Mamma, quel vino e' generoso	37005
Xm51	Iris (Mascagni): Apri la tua finestra	37010
Xm36	Pagliacci (Leoncavallo): Sperai, tanto il delirio	37013
	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	37016
Xm65	Fra Diavolo (Auber): Del Capitan alla salute!	37017
Xm62	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	37020
Xm14	Gioconda (Ponchielli): O grido di quest'anima (w. Corradetti)	37021
Xm38	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	37025
Xm12 (or 18?)	Bohème (Puccini): O Mimì (w. Corradetti)	37027
Xm52	Iris (Mascagni): Or dammi il braccio tuo	37038
Xm13	Carmen (Bizet): Ho nome Escamillo (w. Corradetti)	37039
Xm56	Favorita (Donizetti): Spir'to gentil	37064

Fonotipia, Milano 1905-09-13

XPh323	Manon Lescaut (Puccini): Donna non vidi mai	39293
--------	---	-------

Fonotipia, Milano 1905-09-21

XPh338	Manon Lescaut (Puccini): Guardate! Pazzo son' io	39328
--------	--	-------

Fonotipia, Milano 1905-09-22

XPh342	Traviata (Verdi): Parigi, o cara (w. F Labia)	unpubl (broken)
XPh343	Traviata (Verdi): Un di, felice, eterea (w. F Labia)	39332

Odeon, Milano 1905/1906

37214
37215
37287

Fonotipia
Zonophone

24003
24003

APGA

Tosca (Puccini): Recondita armonia	35174
Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	35175
Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	35176
Rigoletto (Verdi): Ballata	35177
'O sole mio (di Capua)	35178

Madama Butterfly (Puccini): Amore o grillo	35179
Iris (Mascagni): Serenata di Jor	35180
Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	35181
Iris (Mascagni): Or dammi il braccio tuo	35182
Fedora (Giordano): Amor ti vieta	35183
	35184
	35185
	35186
	35188
	35189
	35190
	35192
	35193
	35194
	35195
	35196
	35197

Idéal

249	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	2249
250	Pagliacci (Leoncavallo): Ridi Pagliacci	2250

Aérophone

577	Iris (Mascagni): Apri la tua finestra	577
578	Manon (Massenet): Ah, dispar vision	578
579	Fedora (Giordano): Amor ti vieta	579
580	Trovatore (Verdi): Di quella pira	580
581	Mignon (Thomas): Ah non credevi tu	581
582	O sole mio (di Capua)	582
587	Pagliacci (Leoncavallo): Ridi Pagliaccio	587
588	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Aria	588

Edison

621A
621B

626A
626B
627
628A
628B
629B
630

633
634
635

644A
645
646
647A
647B
648
649

1209A
1209B
1210A
1210B
1211A
1211B
1212A
1212B
1213A
1213B
1214A
1214B

1218A
1218B
1219A
1219B
1220A
1220B
1221A
1221B
1222A
1222B

1226A
1226B
1227A
1227B

1243B

1246A
1246B

Edison 4-min cylinders, Milano? 1912?

Traviata (Verdi): De' miei bollenti spiriti BA 28138

Pathé, London 1913?

93190 Martha (Flotow): M'appari 93190, 10045

93192 Tosca (Puccini): E lucevan le stelle 93192, 10047

93198 Lolita (Buzzi-Peccia) 93198, 13005, 5398, 5689

93199 O sole mio (di Capua) 93199, 13005, 5398, 5689

93200 Traviata (Verdi): De' miei bollenti spiriti 93200, 10047

93201 Carmen (Bizet): Il fior 93201, 10045

Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana ?, 10046, 0568

Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba ?, 10046, 0568

Rigoletto (Verdi): Questa o quella ?, 10048

Rigoletto (Verdi): La donna è mobile ?, 10048

VENTURINI, Alfredo

?, Ancona -
Bass.

Gramophone, Milano

Andrea Chénier (Giordano): complete

VENTURINI, Aristide

Tenor.

Odeon, Milano 1910/1911?

Fanciulla del West (Puccini): Una parola sola 110212

Gioconda (Ponchielli): Enzo Grimaldo (w. da Ferrara) 110345

Gioconda (Ponchielli): O grido di quest'anima (w. da Ferrara) 110346

VENTURINI, Emilio

1878, Brescia - 1952, Nov., Milano.

Tenor. Debut 1900.

Columbia, Milano 1903?

Beka, Milano 1906/1907?

Fonotipia, Milano

Columbia, Milano

VERBENA, Hanna

Soprano.

Pathé, Amsterdam 1918?

De gefopte Vogelaar (van Rennes) 30146

a) Madonna Kindje (van Rennes); b) Waar schaapjes dartelen in de wei (van Rennes) 30146

Konijnervisite en Baby is jarig (van Rennes) 30147

Van Dolly en Ringelreien Rozenkraus (van Rennes) 30147

a) Dekleengedechtjes Wiegendeuntje (Gezelle); b) Lentegroet, in mijn ruischt het zoo zacht (van Rennes) 30148

Wiegenliedje - En over de weide (van Rennes) 30148

(All pf: Catherine van Rennes)

VERDIÈRE, René

1899, 26/7, Tournehem, Pas-de-Calais - 1981, 6/5, Paris.

Tenor. Debut 1926 Paris.

Pathé, Paris 1927?

Tannhäuser (Wagner): Le retour de Rome, pt 1 0628

d:o, pt 2 0628

Odeon

Ki2886-1 Guillaume Tell (Rossini): Asile héréditaire 188.041

Ki3154-1 Trovatore (Verdi): Miserere, pt 1 (w. Martinelli) unpubl

Ki3154-2 d:o 188.043

Ki3155-1 d:o, pt 2 unpubl

Ki3155-2 d:o 188.043

xxP6895 Samson et Dalila (Saint-Saëns): Arrêtez, ô mes frères 123.012

xxP6919 Sigurd (Reyer): Esprits gardiens unpubl

xxP6919-2 d:o 123.012

xxP6958-1 Lohengrin (Wagner): Récit du Graal 123.020

xxP6959-1 Siegfried (Wagner): Nothung, Nothung, glaive rêvé unpubl

xxP6959-2 d:o 123.020

VERGERI, Emilia

Soprano.

Edison 4-min cylinders, USA? 1911?

Graf von Luxemburg (Lehár): Dúo (w. Vinart) ?

Edison, New York 1918?

6219	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Ya lo sabeis	76003
6221	Carmen (Bizet): Habanera	76003
6269	Jugar con Fuego (Barbieri): Aria	60018
6270	La corte de Farón (Lleo)	60017
6271	La paloma (Yradier) (w. Villarias)	60022
6299	El Gondolero (Penella): Las musas latinas	60021
6300	El País de las Hadas (Calleja): Dúo (w. Avilés)	76005
6301	El Carro del Sol (Serrano): Aria	60019
6312	El Cabo Primero (-): Romanza de Rosario	60020
6323	El Juramento (Gaztambide): Dúo (w. Villarias)	76006
6324	De Madrid a Paris (Chueca): Vals de las golondrinas (w. Avilés)	76005

VERGEZ, Eugène

Tenor.

Inovat, Paris 1925? (H&D)

Tosca (Puccini): Lamento	1028
Mignon (Thomas): Romance	1028
Rigoletto (Verdi): Comme la plume au vent	1045
Pagliacci (Leoncavallo): Pauvre Paillasse	1045
Maître Pathelin (Bazin): Je pense à vous	1124

VERHUNK, Fanchette

1875, 8/8, Laibach - 1944, Golnik.

Soprano. Debut 1897 Posen.

Gramophone, Breslau 1908-02/03

1. 12433u	Bohème (Puccini): Man nennt mich jetzt Mimi	2-43086
2. 12434u	Mignon (Thomas): Kennst du das Land?	2-43087
3. 12435u	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Schöne Nacht (Barcarole) (w. Neisch)	2-44358
4. 12436u	Aida (Verdi): War das Los der Waffen euch feindlich? (w. Neisch)	2-44359
5. 12437u	Carmen (Bizet): Was ist Zigeuners höchste Lust?	2-43088
6. 12438u	Carmen (Bizet): Wenn dir die Karten einmal bitt'res	2-43089

Odeon, Berlin 1911-05?

7. ?	Aida (Verdi): Bald kommt Radamès	X99533, X51954
- xB4904	Aida (Verdi): Als Sieger kehre heim! (Ritorna vincitor!)	unpubl
8. xB4904-2	d:o	X99542, X51952
9. xB4905	Aida (Verdi): O Vater, Geliebter (I sacri nomi)	X99543, X51953
10. ?	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Sie entfloh, die Taube, so minnig	XX76064, AA57003
11. xB4907	Carmen (Bizet): Wenn dir die Karten einmal bitt'res	X99528

VERINA, V P

Soprano.

Pathé, St Petersburg 1910?

22770	That won't do (-)	22770
22771	What is there beyond love? (-)	22771
22772	Men love me very much (-)	22772
22773	Chansonette (-)	22773
22774	Ivan Ilyich (-)	22774
22775	One must wait (-)	22775

VERLET, Alice

1873, Belgique - 1934, Paris.

Soprano. Debut 1892 Paris.

APGA, Paris 1906?

1. 1056	Rigoletto (Verdi): O doux nom	1056
2. 1057	Rigoletto (Verdi): Au temple	1057
3. 1058	Entführung aus dem Serail (Mozart): 1r air de Blondine	1058
4. 1059	Entführung aus dem Serail (Mozart): 2e air de Blondine	1059
5. 1060	Armide (Gluck): Air de la Naiade	1060
6. 1061	Cid (Massenet): Alléluia	1061
7. 1062	Thaïs (Massenet): Air de miroir (83)	1062
8. 1063	Thaïs (Massenet): Air de la Statuette (80)	1063
9. 1064	Huguenots (Meyerbeer): O beau pays	1064
10. 1065	Concert à la Cour (Auber): Entendez-vous	1065
11. 1066	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Air de la folie	1066
12. 1067	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Cadence finale	1067
13. 1068	Voci di primavera (Strauss)	1068
14. 1069	Perle du Brésil (David): Air du Mysoli	1069
15. 1070	Faust (Gounod): Le roi de Thulé	1070
16. 1071	Faust (Gounod): Air des bijoux	1071
17. 1072	Roméo et Juliette (Gounod): Valse	1072
18. 1073	Lakmé (Delibes): Air des clochettes	1073
19. 1074	Lakmé (Delibes): Scène et légende	1074
20. 1075	Noces de Jeannette(Massé): Air du rossignol	1075

G&T, Paris 1907

21. 5375h	Hamlet (Thomas): A vos jeux, mes amis	33677
22. 5378h	Huguenots (Meyerbeer): O beau pays	33678, P209

Gramophone, Paris 1908

23.	5932h	Cid (Massenet): Couplets de l'infanta	33733
24.	5933h	Lakmé (Delibes): Pourquoi dans les grands bois	33700, P216, Vic 45006
25.	603i	Rigoletto (Verdi): O douce nom	033052
26.	604i	Laura, Chanson napolitaine (Pons)	033061

Pathé, Paris 1908?

27.	1422	Petits bambins d'mour (Delabre)	1422, 0073
28.	4861	Huguenots (Meyerbeer): O beau pays	4861, 0072
29.	4862	Rigoletto (Verdi): Air de Gilda	4862
30.	4863	Roméo et Juliette (Gounod): Valse	4863, 0073
31.	4864	Hamlet (Thomas): Air de la folie	4864, 0072

(as "Madame X...")

Gramophone, London 1909-06-08

32.	10245e	Serenata a Laura (Pons, words Caruso)	7-53000
33.	10247e	Printemps nouveau (Vidal, words Caruso)	7-33000
34.	3117f	Concert à la Cour (Auber): Noël	2-033000
35.	3118f	Voci di primavera (Strauss)	2-053002

Gramophone, London 1909-06-14

36.	3141f	La danza (Rossini)	2-053004
37.	3142f	Les filles de Cadiz (Delibes)	2-033003
38.	3143f	Laura, Hymne d'amour (Pons)	2-033004
39.	3147f	Sérénade (Gounod)	2-033005

Gramophone, London 1909-06-30

40.	3402f	Allegro et il Pensieroso (Händel): Le rossignol	2-033007
41.	3403f	Lakmé (Delibes): Air des clochettes, pt 1	2-033006
42.	3404f	d:o, pt 2	2-033011
43.	3406f	Lucia Lammermoor (Donizetti): Scena della pazza	2-053003

Edison, New York 1915?

3501-A	Rigoletto (Verdi): Caro nome	82080
3501-B	d:o	82080
3548-A	La Serenata (Tosti)	(82089), 82312
3553-A	Huguenots (Meyerbeer): O beau pays	
3553-B	d:o	
3553-C	d:o	82090
3559-A	Mireille (Gounod): O légère hirondelle (Arietta)	
3559-B	d:o	
3559-C	d:o	80750
3562-A	Traviata (Verdi): Addio del passato	
3562-B	d:o	
3562-C	d:o	82087
3576-A	Voci di primavera (Strauss)	
3576-B	d:o	82083, BA 28205
3585-A	Faust (Gounod): Air des bijoux (1915-02)	82086, 82336, BA 28237
- 3589	Faust (Gounod): Air des bijoux (1915-02)	unpubl

Edison, New York 1915-04-15?

3689-A	Stabat Mater (Rossini): Quis est homo (w. Matzenauer)	83031, 83082, PA 29036
3689-B	d:o	83031, 83082, PA 29036
3689-C	d:o	83031, 83082, PA 29036
3709-A	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarolle (w. Matzenauer)	
3709-B	d:o	83032

Edison, New York 1915

3826-A	Carnival of Venice, pt 1 (Benedict)	
3826-B	d:o	
3826-C	d:o	83070
3855-A	Carnival of Venice, pt 2 (Benedict)	83070
- 3862	Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fà	(82109), unpubl
3868	Noces de Jeannette (Massé): Air du rossignol	82100

Edison, New York 1915-06-16

3882-A	Traviata (Verdi): Parigi o cara (w. Ciccolini)	
3882-B	d:o	
3882-C	d:o	82537

Edison, New York 1915-07-09

- 3949	Bohème (Puccini): O soave fanciulla (w. Ciccolini)	unpubl
--------	--	--------

Edison, New York 1915-08?

4018-A	Traviata (Verdi): Ah, fors'è lui	82336
4041-A	Norma (Bellini): Mira, o Norma (w. Rio)	
4041-B	d:o	
4041-C	d:o	82299

Edison, New York 1915

4245-A	Mignon (Thomas): Je suis Titania	(82108), 82211
4245-B	d:o	(82108), 82211
4282-A	Nymphes et Sylvains (Bemberg)	
4282-B	d:o	
4282-C	d:o	83061, BA 28229

4297-A	La vièrge à la crèche (Perilhou)	80750, BA 28224
4297-B	d:o	
4297-C	d:o	80750, BA 28224
?	Ballo in maschera (Verdi): Saper vorreste (date?)	BA 28255
<u>Edison, New York 1916</u>		
4663-A	Sancta Maria (Faure)	
4663-B	d:o	83061
4670-A	La Brabançonne (-)	
4670-B	d:o	
4670-C	d:o	83072, BA 28266
4709-A	Ernani (Verdi): Ernani, involami	
4709-B	d:o	82084, BA 28245
4712-A	Le Crucifix (Faure) (w. Langevin)	
4712-B	d:o	83065, BA 28257
4727-A	Hamlet (Thomas): Doute de la lumière (w. Langevin)	
4727-B	d:o	82265
4783-A	Thaïs (Massenet): Te souvient-il (w. Middleton)	(83058), 82573
4783-B	d:o	(83058), 82573
4789-A	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Se tradirmi (w. Middleton)	
4789-B	d:o	82312
4821-A	Pur dicesti (Lotti)	
4821-B	d:o	
4821-C	d:o	83060
4836-A	Bohème (Puccini): O soave fanciulla (w. Zenatello)	83057
4836-B	d:o	83057
4853-A	Il Re Pastore (Mozart): L'amerò sarò costante	
4853-B	d:o	82217
4861-A	Les filles de Cadiz (Delibes)	
4861-B	d:o	
4861-C	d:o	82265, BA 28264
4867-A	Faust (Gounod): Laisse-moi contempler (w. Zenatello)	(83056), 82294
4867-B	d:o	(83056), 82294
4867-C	d:o	(83056), 82294
4889-A	Chanson de Florian (Godard)	
4889-B	d:o	
4889-C	d:o	83060 (Weiss 4899?)
<u>Edison, New York 1916-10</u>		
5067-A	Manon (Massenet): Obeissons quand leur voix appelle	
5067-B	d:o	
5067-C	d:o	82253
<u>Edison, New York 1917-03</u>		
5465-A	Toréador (Adam): Variations	
5465-B	d:o	
5465-C	d:o	83051
<u>Edison, New York 1917-06-18</u>		
5629-A	Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Alcock, Ciccolini & Middleton)	
5629-B	d:o	
5629-C	d:o	84001, PA 29006
<u>Edison, New York 1917-08?</u>		
5729	Bonnie, sweet Bessie (Gilbert)	83039
<u>Edison, New York 1917-09-14</u>		
5787-A	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Ciccolini, Middleton, Scott, Alcock & Baroni)	82266
<u>Edison, New York 1917-09</u>		
5795	Comin' thro' the rye (trad)	83039
<u>Edison, New York 1917?</u>		
5961-A	Roméo et Juliette (Gounod): Ange adorable (w. Errolle)	
5961-B	d:o	82211
5961-C	d:o	82211
5967-A	Roméo et Juliette (Gounod): Ah, ne fuis pas (w. Errolle)	
5967-B	d:o	82299
5967-C	d:o	82299
<u>Edison, New York 1918?</u>		
6182-A	Roméo et Juliette (Gounod): Valse	
6182-B	d:o	
6182-C	d:o	83051
6336-A	Chanson d'amour (Hollman)	82178
6387	Parla (Arditi) (6386 is 1918-09-30)	82561
<u>Edison, New York 1919-01?</u>		
6587	Carmena (Wilson)	82561, PA 29033
<u>Edison, New York 1921</u>		
8062	Thaïs (Massenet): Scène du miroir	82238
8110	Thaïs (Massenet): Duo de l'Oasis (w. Middleton)	82238

VERNON, Hilde

Soprano.

Anker, Berlin

Der Favorit (Stolz): Du sollst der Kaiser meiner Seele sein	965
Servus du! (Stolz)	965
?Die beiden Invaliden (w. Riess)	966 (uncertain if Vernon)
?Die lustigen Schmiedegesellen (w. Riess & Gröning)	966 (uncertain if Vernon)

VERON, Paul

Bass.

Zonophone, Berlin 1904

1. D88g	Freischütz (Weber): Trinklied	22215 (7")
2. D96g	Huguenots (Meyerbeer): Piff, paff, puff	22219 (7")
3. D132h	Faust (Gounod): Ständchen des Mephisto	X-22161
4. D143h	Heut' ist ja noch heut' (-)	X-22162
5. D144h	Das teure Vaterhaus (Gumbert)	X-22163
6. D144½h	d:o	X-22163x
7. D148h	Liebeslied (Shelley)	X-22166
8. D149h	Faust (Gounod): Rondo vom goldenen Kalb	X-22167
9. D151h	Freischütz (Weber): Arie des Kaspar	X-22168
10. D165h	Fidelio (Beethoven): Gold-Arie	X-22193
11. D166h	Huguenots (Meyerbeer): Piff, paff, puff	X-22192
12. D167h	Huguenots (Meyerbeer): Arie des St Bris	X-22191
13. D168h	Die heil'ge Stadt Jerusalem (-)	X-22190
14. D168½h	d:o	X-22190x
15. 7r	Das teure Vaterhaus (Gumbert)	X-22163z

VERONA, Tullio

1897?, Padova - 1939, Milano.

Tenor.

Pathé, Milano 1927?

88512	Otello (Verdi): Si pel ciel (w. Inghilleri)	10454
88515	Otello (Verdi): Monologo, act 3	10454

Pathé, Milano 1928?

88685	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	15399
88686	Pagliacci (Leoncavallo): Non pagliaccio non sono	15399
88687	Otello (Verdi): Morte di Otello	15402
88694	Fanciulla del West (Puccini): Ch'ella mi creda	15402

VERRIOTIS, Mary

Soprano.

Fonotipia, Milano 1921-12-13

XXPh5267	Suor Angelica (Puccini): Senza mamma	74222, 5011
XXPh5268	Suor Angelica (Puccini): Tutto ho offerto alla Vergine	74221, 5011
XPh5269	Walküre (Wagner): Ho-Jo-To-Ho!	92937 (replaces Kruszelnicka)

Parlophon, Berlin 1922-03-28

2-5792	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Nun siehst du, was du getan hast (w. Corti) (It)	P1361
2-5792-2	d:o	unpubl
2-5793	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Als euer Sophn einst fortzog (It)	P1361

Parlophon, Berlin 1922-03-29

2-5794	Aida (Verdi): Ich seh' dich wieder, meine Aida (w. Corti) (It)	P1393
2-5795	Aida (Verdi): Leb' wohl, o Erde (w. Corti) (It)	P1415
2-5796	Aida (Verdi): Bei Napata die Schluchten (w. Corti) (It)	P1393
2-5797	Aida (Verdi): Bald kommt Radames (It)	P1415
2-5798	Aida (Verdi): O fresche valli	P1416
(2-5799/800 are Corti)		
2-5801	Aida (Verdi): Als Sieger kehre heim (It)	P1419
2-5802	Aida (Verdi): I sacri nomi	P1419

Parlophon, Berlin 1922-03-31

2-5813	Gioconda (Ponchielli): Suicidio	P1416
--------	---------------------------------	-------

VERSTRAETEN, Louis

Tenor/Comic.

G&T, Paris 1903

2238F	Ne knuup in mijne zakdoek, monoloog	91072
2239F	De gelukkige dieren, monoloog	91073
2240F	De begrafenis van Brullemans, monoloog	91074

Pathé cylinders & discs, Bruxelles 1903 - 1905

9000	Den doedelzak (Durand)	9000
------	------------------------	------

9001	't vergeet mij niet (Rijssens)	9001
9002	Het madeliefke (trad)	9002, 50059
9003	Lachen, weenen! (Maquis)	9003, 50059
9004	Bij mijn Roosje (Groven)	9004, 50060
9005	De arme dichter (Jansens)	9005, 50060
9006	Werkmans lied (Jalicon)	9006, 50061
9008	De credo van den landman (Goublier)	9008, 50062
9009	De vlaamsche leeuw (Miry)	9009, 50062
9010	Lentelied (de Mol)	9010, 50057
9011	Ik ken een lied (de Mol)	9011, 50057
9012	De dobbelaar (trad)	9012, 50065
9013	Wat is ze schoon (Jansens)	9013, 50065
9014	Het kusje (trad)	9014, 50066
9015	Artenelde lied (Gevaert)	9015, 50066
9016	Geuzenlied (Ferneau)	9016, 50067
9017	Als de blaaderen zachtjes ruischen (Lincke)	9017, 50067
9018	Ons vaderland (Blockx)	9018
9032	Naar Oostland willen wij rijden (trad)	9032
9033	Roosje in de delen (trad)	9033
9034	Het visschersliedeken (trad)	9034
9035	Liefde immer liefde (Braun)	9035
9039	Wiegeliedje (Opsomer)	9039
9040	Het lijden eener moeder (van Hôf)	9040
9041	Het liedje van Alida (van de Heyden)	9041
9042	Het schoonste meisje (Vansteenbrugger)	9042
9043	Champagne-drank (Aerts)	9043
9044	Mijn vlaadren heb ik hartelijk lief (Arthenium)	9044
9045	Kerlingaland (Mestdagh)	9045
9367	Goede nacht (trad)	9367
9368	Wilhelmus van Nassouwe (St Aldegonde)	9368
9369	Belgisch Vaderlandsch lied (van Kampenhout)	9369, 50064
9370	Een laatste (Verbruggen)	9370, 50064
9374	Verdwene liefde (Braun)	9374
9501	Het korfje (Lust)	9501
9502	Het palmfeest (Faure)	9502, 50068
9503	Nachtelijke bries (D'Hack)	9503, 50069
9504	Ze zag me niet (Faes)	9504, 50070
9506	Ave Maria (Gounod)	9506, 50068
9510	Rigoletto (Verdi): Ydel is steeds de vrouw	9510
9511	Ninon, zie daar de rozen (Darien)	9511, 50069
9512	Lohengrin (Wagner): Graalsang	9512
9513	Mignon (Thomas): Coupletten	9513
9514	Dragons de Villars (Maillart): Ach, spreek niet, Rose	9514
9515	De kleine Tonkinoise (Christiné)	9515
?	Walzertraum (Straus): Walzertraum	?, 50061, 50072
?	Wat ik min (Fruyn)	?, 50070
?	De stem der eiken (Goublier)	?, 50071
?	Angelus der zee (Goublier)	?, 50071
?	Mij zohne (di Capua)	?, 50072

VERTENEUIL, Victor

Tenor.

Ultraphon, 1929?

15278 Africaine (Meyerbeer): Pays merveilleux A50008

VESELÁ, Marie

1892, 22/11, Wien -

Ultraphon

042786 Rusalka (Dvorák): Čurymuryfuk - Jel mladý lovec (w. Otava) G12653

VESSELOVSKY, Alexander/Alessandro

1885, Moskva (1894??) - 1964, 4/2, Luino.

Tenor.

Pathé, Milano 1927?

80007 Lohengrin (Wagner): Cigno fedel Act 15683
80008 Lohengrin (Wagner): S'ei torna alfin Act 15683
Manon (Massenet): Il sogno Act 15685
Werther (Massenet): Ah, non mi ridestar Act 15685

Columbia, Milano

VEZZANI, Cézár

1888, 8/8, Bastia, Corsica - 1951, 11/11, Marseille.

Tenor. Debut 1911.

Odeon, Paris 1912

1.	XP5786	Pagliacci (Leoncavallo): M'habiller! M'habiller, ah puavre Canio (Recitar.. Vesti la giubba)	111337
2.	XP5786-2	d:o	111337-2
-	XP5787	Otello (Verdi): Tout m'abandonne, adieu (Ora e per sempre addio)	unpubl
3.	XP5787-2	d:o	111338, Phrynis S1118
4.	XP5788	Africaine (Meyerbeer): Pays merveilleux... O paradis	111339
5.	XP5789	Sigurd (Reyer): Esprits gardiens	111340
-	XP5790	Guillaume Tell (Rossini): Asile héréditaire	unpubl
6.	XP5790-2	d:o	111288
7.	XP5791	Reine de Saba (Gounod): Faiblesse de la race humaine... Inspirez-moi	111284

Odeon, Paris 1912/1913

8.	XP5971	Pardon de Ploërmel (Dinorah) (Meyerbeer): Les blés sont bons à faucher	111482
9.	XP5973	Tosca (Puccini): O de beautés égales (Recondita armonia) (w. Payan)	111557
10.	XP5974	Tosca (Puccini): Elle est bonne, ma Tosca (È buona la mia Tosca) (w. Payan)	111558

Odeon, Paris 1913?

-	XP6074	Manon (Massenet): Toi... Vous (w. Heilbronner)	unpubl
11.	XP6074-2	d:o	111594
12.	XP6094	Tosca (Puccini): La force m'abandonne... Mario! Mario! Mario! (Sono stremo di forze... Mario! Mario! Mario!) (w. Peltier & Payan)	111586
13.	XP6095	Tosca (Puccini): Oh... les paupières closes (Al tuo fianco sentire) (w. Peltier)	111587
14.	XP6096	Tosca (Puccini): Et peste!... et diantre! (E sempre lava) (w. Payan)	111588

Odeon, Paris 1914

15.	XP6405	Werther (Massenet): J'aurais sur ma poitrine	111899
16.	XP6406	Navarraise (Massenet): O bien-aimée	111900
17.	XP6407	Manon (Massenet): Instant charmant... En fermant les yeux	111901
18.	XP6408	Carmen (Bizet): La fleur que tu m'avais jetée	111889
19.	XP6409	Manon (Massenet): Je suis seul... Ah, fuyez, douce image	111890
20.	XP6410	Aida (Verdi): O céleste Aida (Celeste Aida)	111891
21.	XP6411	Chant de pâques (Hosanna) (Granier)	111892??
-	XP6412	Tosca (Puccini): Le ciel luisait d'étoiles (E lucevan le stelle)	unpubl
22.	XP6412-2	d:o	111893
23.	XP6413	Roméo et Juliette (Gounod): Ah, lève-toi soleil	111894
-	XP6414	Lohengrin (Wagner): Aux bords lointains (In fernem Land)	unpubl
24.	XP6414-2(?)	Mireille (Gounod): Anges du paradis	111895?
25.	XP6416	Le crucifix (Faure) (w. Maguenat)	111892??
26.	XP6417	Roi d'Ys (Lalo): Puisqu'on ne peut fléchir... Vainement, ma bien-aimée	111896
27.	XP6418	Otello (Verdi): Que nul ce craigne (Niun mi tema)	111897
-	XP6419	Sérénade (Ständchen) (Schubert)	unpubl
28.	XP6419-2	d:o	111892??
29.	XP6420	Werther (Massenet): Oui, ce qu'elle m'ordonne... Lorsque l'enfant	111881
30.	XP6421	Werther (Massenet): Pourquoi me réveiller	111882
31.	XP6422	Richard Cœur de Lion (Grétry): Si l'univers entier	111883
32.	XP6423	Bohème (Puccini): Que votre main est froide (Che gelida manina)	111884
-	XP6424	Jocelyn (Godard): Cachés dans cet asile	unpubl (not in TRC)
33.	XP6424-2	d:o	111885
34.	XP6425	Pagliacci (Leoncavallo): O Colombine, ton tendre amour (O Colombina)	111886
35.	XP6426	Maître Pathelin (Bazin): Je pense à vous	111887
36.	XP6427	Juive (Halévy): L'ai-je bien entendu?... Ah! J'implore en tremblant, pt 1 (w. Payan)	111879
37.	XP6428	d:o, pt 2	111880

Gramophone, Paris 1922-12-19

-	CS658-1	Africaine (Meyerbeer): O pays merveilleux	unpubl
-	CS658-2	d:o	unpubl
-	CS658-3	d:o	unpubl
-	BS659-1	Reine de Saba (Gounod): Faiblesse de la race humaine	unpubl
-	BS659-2	d:o	unpubl
-	BS660-1	Reine de Saba (Gounod): Inspirez-moi, race divine	unpubl
-	BS660-2	d:o	unpubl
-	BS660-3	d:o	unpubl
-	BS661-1	Pardon de Ploërmel (Meyerbeer): Les blés sont bons à faucher	unpubl
-	BS661-2	d:o	unpubl

Gramophone, Paris 1923-02-27

-	BS659-3	Reine de Saba (Gounod): Faiblesse de la race humaine	unpubl
38.	BS659-4	d:o	U63 (4-32541), P574
39.	BS660-4	Reine de Saba (Gounod): Inspirez-moi, race divine	U63 (4-32542), P574
-	BS660-5	d:o	unpubl

Gramophone, Paris 1923-03-28

-	CS658-4	Africaine (Meyerbeer): O pays merveilleux	unpubl
-	CS658-5	d:o	unpubl
-	BS661-3	Pardon de Ploërmel (Meyerbeer): Les blés sont bons à faucher	unpubl
40.	BS661-4	d:o	U67 (4-32553), P577
-	BS901-1	Jérusalem (Lombardi) (Verdi): Je veux entendre encore	unpubl
-	BS901-2	d:o	unpubl

Gramophone, Paris 1923-06-08

-	BS901-3	Jérusalem (Lombardi) (Verdi): Je veux entendre encore	unpubl
---	---------	---	--------

41.	BS901-4	d:o	U67 (4-32552), P577
-	BS991-1	Africaine (Meyerbeer): Pays merveilleux... O Paradis	unpubl
42.	BS991-2	d:o	U72 (4-32598), P582
<u>Gramophone, Paris 1924-06-27</u>			
43.	CP276-1	Lohengrin (Wagner): Aux bords lointains (In fernem Land)	W655 (032454)
-	CP276-2	d:o	unpubl
-	CP277-1	Lohengrin (Wagner): Mon cygne aimé	unpubl
44.	CP277-2	d:o	W655 (032455)
-	CP278-1	Guillaume Tell (Rossini): Asile héréditaire	unpubl
45.	CP278-2	d:o	Y82 (032438), W695
<u>Gramophone, Paris 1924-07-03</u>			
-	CP308-1	Prophète (Meyerbeer): Pour Berthe	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1924-07-08</u>			
46.	CT827-1	Juive (Halévy): Rachel, quand du Seigneur	Y82 (032439), W695
-	CT827-2	d:o	unpubl
-	BT828-1	Sigurd (Reyer): Prince du Rhin	unpubl
47.	BT828-2	d:o	U73 (4-32600), P583
48.	BT829-1	Sigurd (Reyer): Oui, Sigurd est vainqueur	U73 (4-32601), P583
-	BT829-2	d:o	unpubl
-	BT830-1	Manon Lescaut (Puccini): Ange, sirène ou femme (Donna non vidi mai)	unpubl
49.	BT830-2	d:o	U78 (4-32606), P588
<u>Gramophone, Paris 1924-07-10</u>			
-	BT850-1	Prophète (Meyerbeer): Pour Berthe	unpubl
50.	BT850-2	d:o	U81 (4-32621), P591
-	BT851-1	Juive (Halévy): Dieu, que ma voix tremblante	unpubl
51.	BT851-2	d:o	P660 (4-32715)
-	BT852-1	Prophète (Meyerbeer): Roi du Ciel	unpubl
52.	BT852-2	d:o	U81 (4-32622), P591
<u>Gramophone, Paris 1924-07-11</u>			
-	BT857-1	Trovatore (Verdi): Supplice infâme (Di quella pira)	unpubl
53.	BT857-2	d:o	U72 (4-32597), P582
54.	BT858-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola (Sicilienne)	P615 (4-32659)
-	BT858-2	d:o	unpubl
-	BT859-1	Manon Lescaut (Puccini): Ah, ne m'approchez pas (Ah, non v'avvicinate)	unpubl
55.	BT859-2	d:o	U78 (4-32607), P588
56.	BT860-1	Manon Lescaut (Puccini): Oh! Manon (Ah! Manon mi tradisce)	P610 (4-32653)
-	BT860-2	d:o	unpubl
-	BT861-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Arrêtez, ô mes frères	unpubl
57.	BT861-2	d:o	P614 (4-32656)
<u>Gramophone, Paris 1925-02-16</u>			
-	BT1220-1	Pagliacci (Leoncavallo): Avec moi, tenter ce jeu (Un tal gioco)	unpubl
58.	BT1220-2	d:o	P659 (4-32714)
-	BT1221-1	Pagliacci (Leoncavallo): Non, Pailasse n'est plus (No, Pagliaccio non son)	unpubl
59.	BT1221-2	d:o	P659 (4-32713)
60.	BT1222-1	Lohengrin (Wagner): Ma confiance en toi (Höchstes Vertrauen)	P641 (4-32687)
-	BT1222-2	d:o	unpubl
-	BT1223-1	Lohengrin (Wagner): Ah, respirons tous deux (Atmest du nicht)	unpubl
61.	BT1223-2	d:o	P641 (4-32688)
-	BT1224-1	Manon Lescaut (Puccini): Parmi vous, ô belles brunes (Tra voi belle)	unpubl
62.	BT1224-2	d:o	P610 (4-32652)
<u>Gramophone, Paris 1925-02-18</u>			
63.	CT1239-1	Aida (Verdi): O céleste Aida	W755 (032472)
-	CT1239-2	d:o	unpubl
-	BT1240-1	Sigurd (Reyer): Esprits gardiens	unpubl
64.	BT1240-2	d:o	P624 (4-32670)
<u>Gramophone, Paris 1925-02-19</u>			
65.	BT1247-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Israël, romps ta chaine (w. chorus)	P614 (4-32657)
-	BT1247-2	d:o	unpubl
66.	BT1248-1	Otello (Verdi): Tout m'abandonne (Ora e per sempre addio)	P660 (4-32716)
-	BT1248-2	d:o	unpubl
-	BT1249-1	Otello (Verdi): Que nul ne craigne (Niun mi tema)	unpubl
67.	BT1249-2	d:o	P609 (4-32650)
-	BT1250-1	Otello (Verdi): Dieu, tu pouvais m'infliger (Dio mi potevi scagliar)	unpubl
68.	BR1250-2	d:o	P609 (4-32651)
<u>Gramophone, Paris 1925-02-20</u>			
-	BT1255-1	Carmen (Bizet): La fleur	unpubl
69.	BT1255-2	d:o	P644 (4-32689)
-	BT1256-1	Rigoletto (Verdi): Comme la plume au vent (La donna è mobile)	unpubl
70.	BT1256-2	d:o	P600 (4-32639)
-	BT1257-1	Rigoletto (Verdi): Qu'une belle (Questa o quella)	unpubl
71.	BT1257-2	d:o	P600 (4-32638)
-	BT1258-1	Sigurd (Reyer): J'ai gardé mon âme ingénue	unpubl
72.	BT1258-2	d:o	P624 (4-32669)
-	BT1259-1	Mattinata (Leoncavallo) (It)	unpubl
73.	BT1259-2	d:o	P615 (4-32658)
<u>Gramophone, Paris 1925-02-23</u>			
-	CT1264-1	Trovatore (Verdi): Mère, tu dors... Oui, la fatigue, pt 1 (Madre, non dormi... Ai nostri monti) (w. Charbonnel)	unpubl

74.	CT1264-2	d:o	W706 (034280)
75.	CT1265-1	d:o, pt 2	W706 (034281)
-	BT1266-1	La Navarraise (Massenet): O bien-aimée, pourquoi n'es-tu pas là	unpubl
76.	BT1266-2	d:o	P634 (4-32681)
-	BT1267-1	Siegfried (Wagner): Chant de la forge	unpubl
-	BT1267-2	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1925-02-26</u>			
77.	BT1283-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Moi seul ai tous les torts (Io so che il torto)	P607 (4-32646)
-	BT1283-2	d:o	unpubl
78.	BT1284-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Ah, servez de mère (Ah, voi dovrete fare da madre)	P607 (4-32647)
-	BT1284-2	d:o	unpubl
-	CT1285-1	Walküre (Wagner): O glaive promis de mon père (Ein Schwert ver-hieß mir)	unpubl
79.	CT1285-2	d:o	W755 (032471)
80.	BT1286-1	Gismonda (Février): Oui, vous étiez l'enjeu splendide	P634 (4-32682)
-	BT1286-2	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1927-04-08</u>			
81.	BFR511-1	Pagliacci (Leoncavallo): Me grimer (Vesti la giubba)	P727 (4-32768)
-	BFR511-2	d:o	unpubl
-	BFR512-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola (Sicilienne)	unpubl
82.	BFR512-2	d:o	P727 (4-32769)
83.	BFR513-1	Pagliacci (Leoncavallo): Non! Paillasse n'est plus (No, Pagliaccio non son)	P716 (4-32760)
-	BFR513-2	d:o	unpubl
84.	BFR514-1	Pagliacci (Leoncavallo): Avec moi, tenter ce jeu (Un tal gioco)	P716 (4-32759)
-	BFR514-2	d:o	unpubl
-	BFR515-1	Rigoletto (Verdi): Comme la plume au vent (La donna è mobile)	unpubl
-	BFR515-2	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1927-04-11</u>			
-	BFR520-1	Rigoletto (Verdi): Qu'une belle (Questa o quella)	unpubl
85.	BFR520-2	d:o	P801 (4-32841)
86.	CFR521-1	Hérodiade (Massenet): Ne pouvant reprimer	W804 (032480)
-	CFR521-2	d:o	unpubl
87.	BFR522-1	Pêcheurs de perles (Bizet): Je crois entendre encore	P733 (4-32774)
-	BFR522-2	d:o	unpubl
-	BFR523-1	Sigurd (Reyer): Prince du Rhin	unpubl
88.	BFR523-2	d:o	P728 (4-32770)
-	BFR524-1	Sigurd (Reyer): Oui, Sigurd est vainqueur	unpubl
89.	BFR524-2	d:o	P728 (4-32771)
<u>Gramophone, Paris 1927-04-12</u>			
90.	CFR525-1	Walküre (Wagner): O glaive promis de mon père (Ein Schwert ver-hieß)	W804 (032481)
-	CFR525-2	d:o	unpubl
-	BFR526-1	Sigurd (Reyer): Esprits gardiens	unpubl
91.	BFR526-2	d:o	P753 (4-32794)
-	BFR527-1	Sigurd (Reyer): J'ai gardé mon âme ingénue	unpubl
92.	BFR527-2	d:o	P753 (4-32795)
93.	CFR528-1	Juive (Halévy): Rachel, quand du Seigneur	W846 (032846)
-	CFR528-2	d:o	unpubl
94.	CFR529-1	Juive (Halévy): Dieu, que ma voix tremblant	W846 (032847)
-	CFR529-2	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1929-02-19</u>			
95.	BN302-1	Tosca (Puccini): De beautés égales (Recondita armonia)	P848 (50-888)
-	BN303-1	Rigoletto (Verdi): Comme la plume au vent (La donna è mobile)	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1929-02-20</u>			
-	BN311-1	Tosca (Puccini): Le ciel luisait d'étoiles (E lucevan le stelle)	unpubl
96.	BN311-2	d:o	P848 (50-887)
-	BN312-1	Otello (Verdi): Que nul ne craigne (Niun mi tema)	unpubl
97.	BN312-2	d:o	P816 (4-32855)
-	BN313-1	Trovatore (Verdi): Exilé sur la terre (Deserto sulla terra)	unpubl
98.	BN313-2	d:o	P803 (4-32842)
<u>Gramophone, Paris 1929-02-21</u>			
-	CN314-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Arrêtez, ô mon frères	unpubl
99.	CN314-2	d:o	W1069 (52-634)
-	CN315-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Implorons à genoux	unpubl
100.	CN315-2	d:o	W1069 (52-635)
-	CN316-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Vois ma misère, hélas	unpubl
101.	CN316-2	d:o	W1075 (52-642)
-	CN317-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Hélas Israël	unpubl
102.	CN317-2	d:o	W1075 (52-643)
<u>Gramophone, Paris 1929-02-22</u>			
-	BN320-1	Africaine (Meyerbeer): O paradis	unpubl
-	BN320-2	d:o	unpubl
-	BN321-1	Lohengrin (Wagner): Ma confiance en toi (Höchstes Vertrauen)	unpubl
103.	BN321-2	d:o	P828 (50-602)
104.	BN322-1	Lohengrin (Wagner): Ah respirons (Atmest du nicht)	P828 (50-603)
-	BN322-2	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1929-02-25</u>			

105.	CN329-1	Faust (Gounod): Mais ce Dieu (w. Tubiana)	W1041 (034304)
-	CN329-2	d:o	unpubl
106.	CN330-1	Faust (Gounod): À moi les plaisirs (w. Tubiana)	W1041 (034305)
-	CN330-2	d:o	unpubl
-	CN330-3	d:o	unpubl
-	CN331-1	Faust (Gounod): Trio et finale (w. Tubiana & Soyer)	unpubl
-	CN331-2	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1929-02-26</u>			
107.	BN332-1	Werther (Massenet): Un autre est son époux... J'aurais sur ma poitrine	P808 (4-32848) (TRC:4-32850?)
-	BN332-2	d:o	unpubl
-	BN333-1	Carmen (Bizet): La fleur	unpubl
108.	BN333-2	d:o	P844 (50-777)
-	BN334-1	Faust (Gounod): Oui, c'est toi (w. Soyer)	unpubl
-	BN334-2	d:o	unpubl
-	BN335-1	Faust (Gounod): Trio et finale (w. Soyer & Tubiana)	unpubl
-	BN335-2	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1929-02-27</u>			
109.	BN342-1	Werther (Massenet): Je ne sais si je veille (Invocation à la Nature)	P808 (4-32849)
-	BN342-2	d:o	unpubl
-	CN343-1	Aida (Verdi): Céleste Aida	unpubl
110.	CN343-2	d:o	W1087 (52-653)
-	BN344-1	Reine de Saba (Gounod): Faiblesse de la race humaine	unpubl
-	BN344-2	d:o	unpubl
-	BN345-1	Reine de Saba (Gounod): Inspirez-moi, race divine	unpubl
-	BN345-2	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1929-02-28</u>			
111.	BN303-2	Rigoletto (Verdi): Comme la plume au vent (La donna è mobile)	P801 (4-32840)
112.	BN346-1	Trovatore (Verdi): Supplice infâme	P803 (4-32843)
-	BN346-2	d:o	unpubl
-	BN347-1	Trovatore (Verdi): O toi, mon seul espoir (Ah, si ben mio)	unpubl
-	BN347-2	d:o	unpubl
113?	BN348-1	Werther (Massenet): Oui, ce qu'elle m'ordonne... Lorsque l'enfant revient	P844 (52-1256) (take?)
-?	BN348-2	d:o	unpubl?
<u>Gramophone, Paris 1929-03-01</u>			
-	BN359-1	Guillaume Tell (Rossini): Asile héréditaire	unpubl
114.	BN359-2	d:o	P816 (4-32854)
-	BN359-3	d:o	unpubl
-	CN360-1	Huguenots (Meyerbeer): Plus blanche que la blanche hermine	unpubl
-	CN360-2	d:o	unpubl
-	BN361-1	Mattinata (Leoncavallo)	unpubl
-	BN361-2	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1929-10-02</u>			
-	CS4288-1	Faust (Gounod): Air	unpubl
-	CS4288-2	d:o	unpubl
-	CS4289-1	Faust (Gounod): Duo (w. Got)	unpubl
-	CS4289-2	d:o	unpubl
-	CS4290-1	Faust (Gounod): Duo (w. Got)	unpubl
-	CS4290-2	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1930-03-31</u>			
115.	CF3118-1	Faust (Gounod): (13) Faites-lui mes aveux (w. Coiffier & Journet)	C7432 (RJ, TRC unpubl)
116.	CF3118-2	d:o	C7432 (TRC)
-	CF3119-1	Faust (Gounod): (21) O nuit d'amour (w. Berthon)	unpubl
-	CF3119-2	d:o	unpubl
117.	CF3119-3	d:o	C7439
118.	CF3120-1	Faust (Gounod): (14) Quel trouble... Salut, demeure	C7433
-	CF3120-2	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1930-04-01</u>			
119.	CF3122-1	Faust (Gounod): (2) Rien, en vain	C7421
-	CF3122-2	d:o	unpubl
-	CF3122-3	d:o	unpubl
-	CF3123-1	Faust (Gounod): (3) Paresseuse fille (w. chorus)	unpubl
-	CF3123-2	d:o	unpubl
120.	CF3123-3	d:o	C7422
<u>Gramophone, Paris 1930-04-02</u>			
-	BF3125-1	Africaine (Meyerbeer): Pays merveilleux... O paradis	unpubl
121.	BF3125-2	d:o	P854 (50-984)
122.	BF3126-1	Trovatore (Verdi): En toi mon seul espoir (Ah, si ben mio)	P854 (50-983)
-	BF3126-2	d:o	unpubl
123?	CF3127-1	Huguenots (Meyerbeer): Ah! Quel spectacle... Plus blanche	W1087 (52-652) (take?)
-?	CF3127-2	d:o	unpubl?
<u>Gramophone, Paris 1930-04-03</u>			
-	CF3128-1	Faust (Gounod): (4) Mais ce Dieu (w. Journet)	unpubl
124.	CF3128-2	d:o	C7423
-	CF3129-1	Faust (Gounod): (5) Je puis contenter... A moi (w. Journet)	unpubl
125.	CF3129-2	d:o	C7424
126.	CF3130-1	Faust (Gounod): (37) La nuit de Walpurgis, concl (w. Journet)	C7423
-	CF3130-2	d:o	unpubl
-	CF3131-1	Faust (Gounod): (40) Pourquoi ce regard... Apothéose (w. Journet, Berthon & chorus)	unpubl

127.	CF3131-2	d:o	C7420
-	CF3132-1	Faust (Gounod): (11) Nous nous retrouverons (w. Journet, Coiffier & chorus)	unpubl C7430
128.	CF3132-2	d:o	
-	CF3133-1	Faust (Gounod): (12) Ne permettez-vous pas (w. Journet, Coiffier & Berthon)	unpubl C7431
129.	CF3133-2	d:o	
130.	CF3134-1	Faust (Gounod): (31) La nuit de Walpurgis, pt 1 (w. Journet & chorus)	C7429
131.	CF3134-2	d:o	C7429
<u>Gramophone, Paris 1930-09/10</u>			
-	CG859-1	Faust (Gounod): (15) Alerte! Attention!... Roi de Thulé (w. Berthon & Journet)	unpubl
-	CG859-2	d:o	unpubl
-	CG860-1	Faust (Gounod): (18) Seigneur Dieu! (w. Berthon, Journet & Montfort)	unpubl
-	CG860-2	d:o	unpubl
-	CG860-3	d:o	unpubl
-	CG870-1	Faust (Gounod): (19) Avant que l'heure (w. Berthon, Journet & Montfort)	unpubl
-	CG877-1	Faust (Gounod): (20) Il était temps... Il se fait tard (w. Berthon & Journet)	unpubl
(These takes above not in TRC)			
<u>Gramophone, Paris 1930-10-02</u>			
132.	CG883-1	Faust (Gounod): (38) Va-t-en le jour va luire (w. Berthon & Journet)	C7422
<u>Gramophone, Paris 1930-10-13</u>			
-	CG934-1	Faust (Gounod): (27) Allons Siébel!... Vous qui faites l'endormie (w. Coiffier, Musy & Journet)	unpubl C7433
133.	CG934-2	d:o	
-	CG935-1	Faust (Gounod): (28) Que voulez-vous, messieurs? (w. Journet & Musy)	unpubl C7432
134.	CG935-2	d:o	
-	CG936-1	Faust (Gounod): (39) Attends! Voici la rue!... Anges (w. Berthon & Journet)	unpubl C7421
135.	CG936-2	d:o	
136.	CG937-1	Werther (Massenet): Il faut nous séparer, pt 1 (w. Perelli)	W1138 (52-766)
-	CG937-2	d:o	unpubl
-	CG938-1	d:o, pt 2	unpubl? (TRC take 1 published)
137.	CG938-2	d:o	W1138 (52-767)
<u>Gramophone, Paris 1930-10-15</u>			
-	CG950-1	Faust (Gounod): (22) Divine pureté (w. Berthon & Journet)	unpubl C7438
138.	CG950-2	d:o	
-	CG950-3	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1930-11-10</u>			
-	CG859-3	Faust (Gounod): (15) Alerte! Attention!... Roi de Thulé (w. Berthon & Journet)	unpubl C7434
139.	CG859-4	d:o	
140.	CG860-4	Faust (Gounod): (18) Seigneur Dieu! (w. Berthon, Journet & Montfort)	C7437
-	CG860-5	d:o	unpubl
-	CG860-6	d:o	unpubl
141.	CG870-2	Faust (Gounod): (19) Avant que l'heure (w. Berthon, Journet & Montfort)	C7438
-	CG870-3	d:o	unpubl
-	CG870-4	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1930-11-19</u>			
142.	CG877-2	Faust (Gounod): (20) Il était temps... Il se fait tard (w. Berthon & Journet)	C7439
-	CG877-3	d:o	unpubl
(Faust complete also on C2122-2141, AN636-655, L806-825, Vic 11020-11039)			
<u>Gramophone, Paris 1931-09-09</u>			
-	2W431-1	Werther (Massenet): Oui c'est moi (w. Perelli)	unpubl
143.	2W431-2	d:o	DB4825 (52-980)
144.	2W432-1	Werther (Massenet): Pourquoi me réveiller (w. Perelli)	DB4825 (52-981)
-	2W432-2	d:o	unpubl
-	2W433-1	Werther (Massenet): Oui du jour même (w. Perelli & Galland)	unpubl
145.	2W433-2	d:o	DB4814 (52-952)
146.	2W434-1	Werther (Massenet): Ah! Ses yeux se ferment (w. Perelli)	DB4814 (52-951)
-	2W434-2	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1931-09-10</u>			
147.	2W440-1	Lohengrin (Wagner): Mon cygne aimé (Mein lieber Schwan)	DB4828 (52-1008)
-	2W440-2	d:o	unpubl
-	2W441-1	Lohengrin (Wagner): Aux bords lointains (In fernem Land)	unpubl
148.	2W441-2	d:o	DB4828 (52-1009)
<u>Gramophone, Paris 1931-09-11</u>			
-	0W447-1	Navarraise (Massenet): O bien-aimée, pourquoi n'est-tu pas là?	unpubl
149.	0W447-2	d:o	DA4843 (50-3011), HM209
-	0W448-1	Sigurd (Reyer): Un souvenir poignant	unpubl
150.	0W448-2	d:o	DA4843 (50-3012), HM209
-	2W449-1	Roméo et Juliette (Gounod): L'amour, l'amour... Ah! Lève-toi, soleil	unpubl
151.	2W449-2	d:o	DB4931 (52-1282?)
152.	2W450-1	Roméo et Juliette (Gounod): Salut! Tombeau!	DB4931 (52-1282?)

Gramophone, Paris 1931-09-14

-	0W457-1	Favorite (Donizetti): Ange si pur	unpubl
153.	0W457-2	d:o	DA4863 (50-3819)
154.	2W458-1	Manon (Massenet): Toi! Vous! (w. Guyla)	DB4816 (52-958)
-	2W458-2	d:o	unpubl
-	2W459-1	Manon (Massenet): N'est-ce plus ma main (w. Guyla)	unpubl
155.	2W459-2	d:o	DB4816 (52-959)
-	2W460-1	Pêcheurs de perles (Bizet): C'est toi, toi enfin que je revois... Au fond du temple saint (w. Musy)	unpubl
156.	2W460-2	d:o	DB4862 (52-1103)

Gramophone, Paris 1931-09-15

157.	2W468-1	Werther (Massenet): Werther! Rien! (w. Perelli)	DB4813 (52-951)
-	2W468-2	d:o	unpubl
158.	0W469-1	Favorite (Donizetti): Un ange, une femme inconnue	DA4863 (50-3820)
-	0W469-2	d:o	unpubl
159.	2W470-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): En ces lieux (w. Duchêne)	DB4845 (52-1052)
-	2W470-2	d:o	unpubl
-	2W471-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Qu'importe à mon cœur (w. Duchêne)	unpubl
160.	2W471-2	d:o	DB4845 (52-1053)

Gramophone, Paris 1931-09-16

-	0W479-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre à ta voix (w. Duchêne)	unpubl
-	0W479-2	d:o	unpubl
161.	0W480-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Ainsi qu'on voit des blés (w. Duchêne)	DA4819 (50-2161), VA28
-	0W480-2	d:o	unpubl
162.	0W481-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mais non, que dis-je, hélas (w. Duchêne)	DA4820 (50-2162)
-	0W481-2	d:o	unpubl
-	0W482-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): L'orage sur ces monts déchaine sa colère (w. Duchêne)	unpubl
163.	0W482-2	d:o	DA4820 (50-2163)

Gramophone, Paris 1932-01-25

164.	2W1209-1	Manon (Massenet): Ah! Des Grieux (w. Guyla)	DB4847 (52-1062)
165.	2W1210-	Manon (Massenet): Le ciel lui-même pardonne... Ah! Des Grieux (w. Guyla)	DB4847 (52-1063)

Gramophone, Paris 1932-01-27

-	0W479-3	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre à ta voix (w. Duchêne)	unpubl
166.	0W479-4	d:o	DA4819 (50-2160), VA28
167.	0W1215-1A	Mattinata (Leoncavallo) (Fr)	K6545 (50-2131)
-	2W1216-1	Le Crucifix (Faure) (w. Cazaux)	unpubl
168.	2W1216-2	d:o	L929 (52-1040)
-	0W1217-1	Les millions d'Arlequin (Drigo)	unpubl (not in TRC)
169.	0W1217-2A	d:o	K6545 (50-2132)

Gramophone, Paris 1932-01-28

170.	2W1218-1	Walküre (Wagner): Plus d'hiver, déjà le printemps (Winterstürme wichen dem Wonnemond)	DB4857 (52-1088?)
171.	2W1219-1	Walküre (Wagner): O glaive promis par mon père (Ein Schwert verheiß)	DB4857 (52-1088?)
-	2W1220-1	Manon (Massenet): Non, je ne veux pas croire (w. Guyla)	unpubl
172.	2W1220-2	d:o	DB4846 (52-1061)
-	2W1221-1	Manon (Massenet): J'ai marqué l'heure du départ (w. Guyla)	unpubl
173.	2W1221-2	d:o	DB4846 (52-1060)
-	2W1222-1	Roi d'Ys (Lalo): Vainement, ma bien aimée	unpubl
174.	2W1222-2	d:o	DB4854 (52-1082)
175.	2W1223-1	Roi d'Ys (Lalo): A l'autel j'allais rayonnant (w. Brothier)	DB4854 (52-1083)
176.	2W1224-1	Hérodiade (Massenet): Ne pouvant reprimer	DB4844 (52-1050)
177.	2W1225-1	Manon (Massenet): Ah fuyez douce image	DB4844 (52-1051)

Gramophone, Paris 1932-11-21

-	0PG302-1	Siegfried (Wagner): Nothung! Nothung!	unpubl
178.	0PG302-2	d:o	DA4847 (50-2728)
-	0PG303-1	Otello (Verdi): Dieu! Tu pouvais m'infliger (Dio! Mi potevi scagliar)	unpubl (not in TRC)
179.	0PG303-2	d:o	DA4835 (50-2727)

Gramophone, Paris 1932-11-22

-	2PG306-1	Africaine (Meyerbeer): C'est de là que mon canot fragile... Combien tu m'es chère (w. Ricquier)	unpubl
180.	2PG306-2	d:o	DB4901 (52-1204)
-	2PG307-1	Hérodiade (Massenet): Jean, je te revois (w. Guyla)	unpubl
181.	2PG307-2	d:o	DB4907 (52-1216)
-	2PG308-1	Africaine (Meyerbeer): Erreur fatale (w. Ricquier)	unpubl
182.	2PG308-2	d:o	DB4901 (52-1205)
183.	2PG309-1	Hérodiade (Massenet): Quand nos jours s'éteindront (w. Guyla)	DB4907 (52-1217)

Gramophone, Paris 1932-11-23

-	2PG309-2?	Hérodiade (Massenet): Quand nos jours s'éteindront (w. Guyla)	unpubl (TRC: "repeat takes")
-	2PG310-1	Louise (Charpentier): Depuis longtemps j'habitais cette chambre (w. Guyla)	unpubl (date?, not in TRC)
184.	2PG310-2	d:o	DB4970 (52-1380)
185.	2PG311-1	Tosca (Puccini): Mario! Mario! (w. Guyla)	DB4877 (52-1142?)
186.	2PG312-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): C'est toi, Santuzza (Tu qui, Santuzza) (w. Ricquier)	DB4873 (52-1132)

- 2PG313-1 Cavalleria Rusticana (Mascagni): O mon Torido (No, no, Turiddu) (w. Ricquier) unpubl
- 187. 2PG313-2 d:o DB4873 (52-1133)
- 188. 2PG314-1 Tosca (Puccini): Il faut que je travaille (Or lasciami al lavoro) (w. Guyla) DB4877 (52-1142?)

Gramophone, Paris 1932-11-24

- 2PG322-1 Trovatore (Verdi): Miserere (w. Ricquier) unpubl
- 189. 2PG322-2 d:o DB4869 (52-1122)
- 2PG323-1 Rigoletto (Verdi): Quartuor (w. Brothier, Galland & Morturier) unpubl
- 190. 2PG323-2 d:o DB4869 (52-1123)
- OPG324-1 Otello (Verdi): Toi! Arrière va t'en... Tout m'abandonne (Tu?! Indietro!... Ora e per sempre addio) unpubl
- 191. OPG324-2 d:o DA4835 (50-2729)
- 192. 2PG325-1 Tosca (Puccini): Ah! Franchigia... O dolci mani, pt 1 (w. Guyla) (Fr) DB4886 (52-1163)
- 193. 2PG326-1 d:o, pt 2 DB4886 (52-1164)

Gramophone, Paris 1933-10-30

- 194. OPG1152-1 U banditu d'onore (trad, in Corsican) K7152 (50-3465)
- 195. OPG1153-1 U trenu di Bastia (Marchetti) (in Corsican) K7152 (50-3466)
- OPG1154-1 U mulu corseu - U matutinu (trad?) unpubl

Gramophone, Paris 1933-10-31

- 2PG1162-1 Lohengrin (Wagner): Déjà se perd leur voix (Das süße Lied verhallt) (w. Berthon) unpubl
- 196. 2PG1162-2 d:o DB4920 (52-1256)
- 197. 2PG1163-1 Lohengrin (Wagner): Ah, respirons tous deux (Atmest du nicht mit mir) (w. Berthon) DB4920 (52-1257)
- 198. 2PG1164-1 Lohengrin (Wagner): Comme les doux parfums (w. Berthon) DB4921 (52-1258)
- 199. 2PG1165-1 Lohengrin (Wagner): Ma confiance en toi (Höchstes Vertrauen) (w. Berthon) DB4921 (52-1259)

Gramophone, Paris 1935-05-16

- 0LA513 unknown title unpubl
- 0LA514 unknown title unpubl
- 0LA515 unknown title unpubl
- 0LA516 unknown title unpubl

(on "Private and Special Recordings" sheet)

VIAFORA, Gina, see: CIAPARELLI, Gina

VIALE, Aurelio

1864, Roma -
Baritone.

Berliner, Milano 1900-06-22

- 1. 682a(482) Otello (Verdi): Credo 52536 (7")
- 2. 686a(486) Roi de Lahore (Massenet): O casto fior 52537 (7")
- 3. 687a(487) Don Carlo (Verdi): Morrò, ma lieto in core 52535 (7")

Berliner, Milano 1900-06

- 4. 702a(502) Bohème (Puccini): Bella donna 52534 (7")
- 5. 703a(503) Bohème (Puccini): Romanza 52539 (7")
- 6. 788a(588) Dinorah (Meyerbeer): Sei vendicata assai 52476 (7")
- 7. 789a(589) Gioconda (Ponchielli): O monumento 52510 (7")
- 8. 790a(590) Carmen (Bizet): Con voi ber 52497 (7")
- 9. 793a(593) Bohème (Puccini): Ah Mimì tu più non torni (w. Caffetto) 54086 (7")

Berliner, Milano 1900-07

- 10. 857a Carmen (Bizet): Con voi ber 52497x (7")
- 11. 860a Ballo in maschera (Verdi): Eri tu 52496 (7")

Columbia, Milano 1903

- 12. 10068 Dinorah (Meyerbeer): Sei vendicata assai 10068
- 13. 10069 Aida (Verdi): Quest'assisa 10069 (7")
- 14. 10070 Falstaff (Verdi): Quand'ero paggio 10070 (7")
- 15. 10071 Don Giovanni (Mozart): Serenata 10071 (7")
- 16. 10072 Carmen (Bizet): Canzone del toreador 10072
- 17. 10073 Forza del destino (Verdi): Son Pereda 10073 (7")
- 18. 10074 Traviata (Verdi): Pura siccome un angelo 10074 (7")
- 19. 10075 Rigoletto (Verdi): Veglia o donna 10075 (7")

VIALTSEVA, Anastasiya Dmitrievna

1871 - 1913, 4/2, St Petersburg.
Mezzo-soprano. Debut 1887.

Zonophone, St Petersburg 1901?

- X-143 Perichole (Offenbach): Je t'adore, Brigand X-143, X-63152
- X-144 Mam'zelle Nitouche (Hervé): Couplets X-144, X-62153
- X-145 The world may judge (Ah, let people say what they will) (Zilotti) X-145, X-63154
- X-146 Why? (Davydov) X-146, X-63155
- X-147 With your favour (Under your bewitching caress) (Zubov) X-147, X-63156

G&T, St Petersburg 1901

- 1456B Ah, let people say what they will, Gipsy romance (Žilotti) 23073 (7")

253x	My love is only an amusement for you (Prigozhiy)	23114
254x	Tender embraces forgotten, Romance (Lenin)	23110
255x	You captivate me every day (Du fragst mich taglich) (Meyer-Helmund)	23111
256x	Why? Romance (Davydov)	23112
1520B	La gitana (Donizetti)	unpubl
1520½B	d:o	23092 (7")
285x	New Gipsy Romances: But I love you all the same, Pesotsky's song (Seversky)	23118
286x	Enough of tears, away with grief (Prigozhiy)	23119
287x	Under your bewitching caress, Gipsy romance (Zubov)	23121
288x	La gitana (Donizetti)	23120
1571B	I don't want anybody, Gipsy romance (Zilotti)	23088 (7")
1572B	What a night (Vrangel)	23089 (7")
1573B	Where is happiness? Gipsy romance (Semenov)	23090 (7")
1574B	I'll not play with you at all, Gipsy romance	23091 (7")
1575B	a) Confession (Abaz); b) Love will pass away (Shishkin)	23086 (7")
315x	Let this be a dream, Gipsy romance (Zubov)	23126
316x	Why does his heart? Gipsy romance (Prigozhiy)	23127
317x	If I want to, I'll fall in love, Gipsy romance (Shishkin)	23128
318x	Ah, this look, Gipsy romance	23129
319x	Longing for a meeting, longing for a kiss, Gipsy romance (Zubov)	23130
<u>Pathé cylinders & discs, St Petersburg 1903?</u>		
24090	Spring will also come back to me (Burmachevsky)	24090
24091	To love or not to love (Mascagni)	24091
24092	Do not ask (Mikhailov)	24092
24093	La rondine (trad Neapolitan)	24093
24094	Enough tears (Prigozhev)	24094
24095	If I want him, I'll love him (Shishkov)	24095
24096	Be silent (Villamov)	24096
24097	Troika (Bulakhov)	24097
24098	They still talk about it (Sadovsky)	24098
24099	Tired (trad)	24099
<u>G&T, Moskva 1903</u>		
1574z	Carmen (Bizet): Les tringles des sistres	23406
<u>G&T, St Petersburg 1905</u>		
2780L	Guess for yourself, Gipsy romance (Zubov)	23449, X-63543
2781L	The three-horse sleigh, Folk song (Bulakhov)	23451, X-63544
2782L	Why? (Tell me why I have met you), Gipsy romance (Davydov)	23452, X-63545
2783L	I shall love if I want to, Gipsy romance (Shishkin)	23470, X-63554
2784L	Longing for a meeting, longing for a kiss, Gipsy romance (Zubov)	23453, X-63546
2785L	I'm exhausted, Folk song	23454, X-63547
2786L	My little plot of land (As I reaped my little plot of land), Folk song	23471, X-63555
2857L	The swallow (Vieni sul mar), Italian song	23487, X-63556
2858L	Don't be so sure, Gipsy romance (Borodin)	23467, X-63553
2859L	Everybody says, Gipsy song-romance (Sadovsky)	23462, X-63548
2860L	Now I'm at your mercy, love, Gipsy romance	23463, X-63549
2861L	And for me the spring will come, Gipsy romance (Burmachevsky)	23464, X-63550
2862L	Remember (I cannot tear my eyes away), Romance (Wellings)	23465, X-63551
2863L	I want, I still want to say I love you, Rumanian romance (Koban)	23466, X-63552
<u>G&T, Moskva 1905</u>		
2911L	Carmen (Bizet): Les tringles des sistres	23406x, X-63557
<u>Pathé, St Petersburg 1907?</u>		
27201	I'm in love and I confess it (Tchernyavsky)	27201
27202	The corner (Steimann)	27202
27203	Ah, I can't sleep (Prigozhev)	27203
27204	Little flute (Tudemann)	27204
27205	Little stick (Tchernyavsky)	27205
27206	Dear friend, give me your hand for luck (Tchernyavsky)	27206
27207	Hymn of love (Luchich)	27207
27208	Giddap! Troika (Steimann)	27208
27209	Little wind (trad)	27209
27210	Tears of love (Radomsky)	27210
27211	Eternally with you (Tchernyavsky)	27211
27212	Kalinka (Tchernyavsky)	27212
27213	Will you understand? (Sartinsky-Bey)	27213
27214	Do you remember the night? (Taskin)	27214
27215	I am waiting for you, come quickly (R.B.)	27215
27216	Gypsy song (Taskin)	27216
27217	Here (Tchernyavsky)	27217
27218	As soon as the moon rises (Titov)	27218
27219	Those brown eyes (Radomsky)	27219
27220	Everyone says (Sadovsky)	27220
<u>Gramophone, St Petersburg 1909-02-24</u>		
8779L	Kalinka (The snowball-tree) (Chernyavsky)	2-23396, X-63728
8780L	Why suffer, why daydream? (Radomsky)	2-23397, X-63729
8781L	I love you (Dietman)	2-23398, X-63730
8782L	A quiet corner, Romance (Steiman)	2-23399, X-63561, X-63731
8783L	Always with you, Gipsy romance (Chernyavsky)	2-23400, 2-23533, X-63732, EK80
8784L	My good lad, my comely lad, Romance (Chernyavsky)	2-23401, X-63733
8785L	I was intoxicated, Gipsy romance (Zubov)	2-23402, X-63734

8786L	Do not ask, Gipsy romance (Mikhailov)	2-23403, 2-23530, X-63735, EK11
8787L	Spring is coming, Romance (Burmachevsky)	2-23404, 2-23553, X-63736
8788L	Hey there, troika (Steinberg)	2-23405, X-63558
8789L	The little breeze, Song (Gerdal)	2-23406, X-63562, X-63737
8790L	You won't catch me (You are up to mischief), Romance (Chernyavsky)	2-23407, 2-23554, X-63738

Gramophone, St Petersburg 1909-02-25

8791L	I'm exhausted, Russian song (with piano)	2-23409, 2-23709, X-63741, EK16
8792L	It is a real pleasure, Russian song (Chernyavsky)	2-23410, X-63740
8793L	Do you remember the night, Romance (Taskin)	2-23415, 2-23563, X-63746
8794L	Everybody says, Romance (Sadovsky)	2-23411, 2-23564, X-63742
8795L	For those brown eyes, Romance (Radomsky-Kolchak)	2-23412, 2-23532, X-63743, EK12
8796L	Do you love me? Romance (Lincke)	2-23413, 2-23531, X-63744, EK11
8797L	Sing, swallow, sing (Vieni sul mar), Neapolitan song	2-23414, 2-23715, X-63745
8798L	Will you understand, Romance (Sartinsky-Bey)	2-23408, 2-23748, X-63739

Gramophone, St Petersburg 1912-03-30

16320b	Ding-ding-ding, Romance (Yurev)	2-23637, EK13
16321b	Whip up your horses, coachman, Song (with piano) (Semenov)	2-23710, EK16
16322b	The night was bright, Romance (Chernyavsky)	2-23638, EK19
16323b	The awaited hour has come, Romance (Shpala)	2-23707
16324b	Here, Romance (Chernyavsky)	2-23752
16325b	A little breeze (Gott)	2-23639, EK13
16326b	Go away, my poor friend, Gipsy romance (Yurev)	2-23675, EK15
16327b	The confession, Romance-waltz (Gofman)	2-23711, EK17
16328b	My dear friend, you want to know, Romance (Gofman)	2-23669, EK20
16329b	I love you, tell me the same, Romance (Sadovsky)	2-23640, EK18

Gramophone, St Petersburg 1912-03-31

16335b	Whether I'm in love or not, Romance (Radomsky)	2-23670, EK20
16336b	The beauty (The belle) (Pfluger)	2-23676
16337b	The wind, Romance (Taskin)	2-23677, EK15
16338b	Give me your hand, my friend, for luck, Romance (Luchich)	2-23671, EK14
16339b	Forgotten are the tender kisses, Romance (Lenin)	2-23641, EK18
16340b	Spring dreams, Romance (Chernyavsky)	2-23642
16341b	How beautiful your eyes (Uocchie c'arraggiunate), Romance (Falvo)	2-23672, EK14
16342b	Fly, fly, dreams of love, Romance (Steinberg)	2-23643
16343b	Ah, let people say what they will, Gipsy romance (Zilotti)	2-23644, EK19
16344b	Under your bewitching caress, Gipsy romance (Zubov)	2-23708

VIANNENC, Louis (G&B: François)

Baritone.

Pathé, Paris 1906?

1. 4611	Carmen (Bizet): Si tu m'aimes (w. Marignan)	4611
---------	---	------

Gramophone, Paris 1908

2. 5922h	Damnation de Faust (Berlioz): Voici des roses	3-32846, P73
3. 5923h	J'ai pardonné (Ich grolle nicht) (Schumann)	3-32845, P73
4. 5924h	Psyché (Paladilhe)	3-32844, P72
5. 5925h	Sévero Toselli (Schatté): Sérénade	3-32825, P71
6. 5926h	Où voulez-vous aller? Barcarole (Gounod)	3-32843, P72
7. 5927h	Le muletier de Tarragone (Henriol)	3-32832, P71

Gramophone, Paris 1908-10

8. 6483h	Dieu seul me la rendra (Henrion)	3-32863
9. 6484h	L'amour de moi (-)	3-32864
10. 6485h	Les vieilles de chez nous (Levadé)	3-32865
11. 6488h	Coupe du roi de Thulé (Diaz): Air	3-32866
12. 6489h	Le rondel de l'adieu (de Lara)	3-32867
13. 6490h	Moine et bandit (Henrion)	3-32868
14. 6490½h	d:o	3-32868x
15. 6491h	Pastorale languedocienne (Rupès)	3-32869
16. 6492h	La bohème (Magnan)	3-32870
17. 6553h	La lettre du gabier (Botrel)	3-32897, 232728, K600
18. 6554h	La réponse de la grand'mère (Botrel)	3-32898, 232729, K600
19. 6555h	Le mouchoir rouge de Cholet (Botrel)	3-32899, P84
- 6556h	Dors mon gars, Berceuse (Botrel)	unpubl
20. 6556½h	d:o	3-32891, 232727, K599
21. 6557h	La Paimpolaise, Chanson des pêcheurs bretons (Botrel)	3-32890, 232726, K599
22. 6558h	Lilas blanc, Idylle (Botrel)	3-32900, 232730, K601

23. 856i	Patrie (Paladilhe): Air	032087
----------	-------------------------	--------

Gramophone, Paris 1908-11-26

24. 14106u	Colinette (Vellerkin) (w. Bakkers)	34214
25. 14107u	La légende de Saint Nicolas (Gouzien) (w. Bakkers)	34215
26. 14109u	Les enfants (Massenet)	3-32918
27. 14112u	Là-haut sur la montagne (Tiersot)	3-32919
28. 14113u	Fleur dans un livre (de Fontenailles)	3-32920
29. 14114u	Petite Mariée (Lecocq): Le jour où tu te marieras	3-32921

Gramophone, Paris 1909-01-25

30. 14297u	Saint Janvier (Tagliafico) (w. Bakkers)	34219
------------	---	-------

Pathé, Paris 1909

31.	0939	Si j'étais roi (Adam): Dans le sommeil	0939
32.	0940	Paul et Virginie (Massé): L'oiseau s'envole	0940
33.	0941	Dragons de Villars (Maillart): Quand le dragon a bien trotté	0941
34.	0942	L'amour de moi (trad)	0942
35.	0943	Si tu le voulais (Tosti)	0943
36.	0944	Psyché (Paladilhe)	0944
37.	0950	Mireille (Gounod): Si les filles d'Arles	0950
38.	4920	Petite Mariée (Lecocq): Le jour où tu te remarieras	4920

Gramophone, Paris 1909-11-03

-	15396u	Brise des nuits (d'Hack)	unpubl
39.	15396½u	d:o	3-32991
40.	15398u	Mes moutons, Chanson du berger (Legay)	3-32993
41.	15399u	L'Andalouse (Bourgault-Ducoudray)	3-32992, 232731, K601

Gramophone, Paris 1909-11-09

42.	01231v	Naissance de Jésus-Christ (Missa): Echo des montagnes de Bethléhem (w. chorus)	032121, W126
-----	--------	--	--------------

Gramophone, Paris 1909-12-30

43.	15486u	Les violettes (F Rameau)	4-32004
44.	15487u	Prière (Ah, si vous saviez comme on pleure) (Gounod)	4-32005
45.	15488u	Anacréon (Grétry): De ma barque légère	4-32006

Gramophone, Paris 1910-03-23

46.	15560u	Si tu le voulais (Tosti)	4-32016
-----	--------	--------------------------	---------

Gramophone, Paris 1910-03-29

47.	15561u	Ninon (Tosti)	4-32017
-----	--------	---------------	---------

Idéal/Aspir. Paris 1912?

48.		L'étoile d'amour (Delmet)	11014, Idéal 5253
49.		Vous êtes si jolie (Delmet)	11014bis

VICARINO, Regina (pseud: DONNELLI, Josepha)

1885 -
Soprano.

Olympic, USA 1918? (H&D)

	Zauberflöte (Mozart): Air of the Queen of the Night	1
	Rigoletto (Verdi): Caro nome	2

Lyrphone, USA 1918?

2051	Traviata (Verdi): Ah, fors'è lui	Lyric 7118
2052	Perle du Brésil (David): Charmant oiseau	2052?
2053	Traviata (Verdi): Sempre libera	Lyric 7118
2055	Sérénade (Gounod)	2055?
14058	Rigoletto (Verdi): Caro nome	14058, Lyric 7201
	All through the night (trad)	14068
	Martha (Flotow): The last rose of summer	14069

National Music Lovers,

19108-A	Rigoletto (Verdi): Caro nome (as Josepha Donnelly)	1031
---------	--	------

VIDRON, Angèle

1875, 18/5, Paris - 1966, 17/1, Karl-Marx-Stadt (Chemnitz).
Soprano. Debut 1902 Graz.

G&T, Köln 1906

1.	4513L	Mireille (Gounod): Walzer	43849
2.	4514L	Schweizer Echolied (Eckert)	43860

VIERECK - KIMPEL, Charlotte

1891? -
Soprano. Debut 1915 Posen.

Vox, Berlin 1922-02?

1.	335A	Tannhäuser (Wagner): Dich teure Halle	02134
2.	336A	Lohengrin (Wagner): Einsam in trüben Tagen	02134
	(337A unknown)		
3.	338A	Aida (Verdi): Als Sieger kehre heim! (Ritorna vincitor!)	02137
4.	339A	Aida (Verdi): Vater, Geliebter, der heiligen Namen (I sacri nomi)	02137
5.	340A	Tannhäuser (Wagner): Allmächt'ge Jungfrau (Gebet)	02141
	(341A unknown)		
6.	342A	Tannhäuser (Wagner): Zurück von ihm	02141
7.	343A	Fidelio (Beethoven): Abscheulicher, wo eilst du hin	2168
8.	344A	Fidelio (Beethoven): Ich folg' dem innern Triebe	2168

VIEUILLE, Félix

1872, 15/10, Saugéon - 1953, 28/2, Saugéon.
Bass.

Musica, Paris 1906? (H&D)

Galathée (Massé): Tristes amours

212

Beka

Odeon

VIEUILLE, Jean1902, Paris - 1967, 6/4, St Georges de Didonne.
Baritone.Odeon, Paris 1928-11

XXP6743-1

XXP6743-2

XXP6744-1

Columbia, Paris 1928-12

Manon (Massenet):

Columbia, Paris 1929-02

Manon (Massenet):

Parlophone, Paris

95364

Mousquetaires au Couvent (Varney): Pour faire un brave Mousquetaire 28503

95374

Cloches de Corneville (Planquette): J'ai fait trois fois le tour du monde 28503

95481-1

Paysage (Hahn)

B28518

106102-1

Les berceaux (Fauré)

unpubl

106102-2

d:o

B28518

VIGANO, Ines

1890 -

Soprano. Debut 1911.

Columbia? (ac)

(K&R)

Gramophone, Milano 1922-05-22

1. BE434-1 Aida (Verdi): Pur ti riveggo (w. de Muro)

7-54023, DA171

2. CE435-1 Aida (Verdi): Fuggiam gli ardori (w. de Muro)

2-054127, DB550, Vic 6421

Gramophone, Milano 1922-05-24

3. CE436-1 Aida (Verdi): Sì, fuggiam (w. de Muro, Gramegna & Baracchi)

2-054128, DB550, Vic 6421

Gramophone, Milano 1922-05-27

4. CE439-1 Piccolo Marat (Mascagni): Va nella tua stanzetta (w. de Muro)

2-054129, DB558

(K&R: as Irma Viganò??)

VIGEVENO, Mr

Tenor.

Pathé, Amsterdam 1911/1912

30654

Keusche Susanna (Gilbert): Wals

30654, 30020

30655

Bloemken (Nicolai)

30655

30659

Mignon (Thomas): Vaarwel-scène

30659, 30020

30662

Stella Dora (Tosti)

30662

30800

Malgré moi - Ondaks je zelf (Pfeiffer)

30800

30801

Non, tu ne sauras jamais - Je zult nooit weten (-)

30801

30802

In de schaduw (-)

30802

30803

Jerusalem (-)

30803

30804

Madeliefke (trad)

30804

30805

Voor jou alleen (Geehl)

30805

30807

Mattinata (Leoncavallo)

30807

30809

Fidele Baur (Fall): Wals

30809

30810

Herbstmanöver (Kálmán): Wals

30810

30812

Tosca (Puccini): Sterrenaria

30812

30813

Rigoletto (Verdi): Nicht als een veer

30813

30814

Mietekeetje (-)

30814

VIGLIONE - BORGHESE, Domenico

1877, 3/7, Mondovi, Piemont - 1957, 26/10, Milano.

Baritone. Debut 1899 Lodi.

Fonotopia, Milano 1909-12-03

- XPh4216

Zazà (Leoncavallo): Zazà, piccola zingara

unpubl

1. XPh4217

Tosca (Puccini): Tarda è la notte... Ha più forte sapore

92645

2. XPh4218

Andrea Chénier (Giordano): Son sessant'anni

92647, 3591

- XPh4219

Zazà (Leoncavallo): Buona Zazà

unpubl

3. XPh4220

Villi (Puccini): No, possilil non è che invendicata... Anima santa

92649, 3592

Fonotipia, Milano 1909-12-04

4.	XPh4221	Hérodiade (Massenet): Vision fuggitiva	92646
-	XPh4222	Gioconda (Ponchielli): O monumento!	unpubl
5.	XPh4222-2	d:o	92650, 3592
6.	XPh4223	Andrea Chénier (Giordano): Un dì m'era di gioia	92648, 3591
-	XPh4224	Rigoletto (Verdi): Finale ultimo (w. Russ)	unpubl
7.	XPh4225	Wally (Catalani): Sei tu che dormanda... La mia mano (w. Russ)	92843, 4090
-	XPh4226	Wally (Catalani): L'Hagenbach qui? (w. Russ)	unpubl
8.	XPh4226-2	d:o	92844, 4090

Fonotipia, Milano 1910-05-29

-	XPh4311	Otello (Verdi): Credo in un Dio crudel	unpubl
-	XPh4312	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	unpubl
-	XPh4313	Zazà (Leoncavallo): Buona Zazà	unpubl

Fonotipia, Milano 1910-10-07

-	XPh4360	Traviata (Verdi): Non sapele, quale affetto (w. Cannetti)	unpubl
-	XPh4361	Traviata (Verdi): Imponete (w. Cannetti)	unpubl

Fonotipia, Milano 1910-10-08

9.	XPh4362	Thaïs (Massenet): Ecco dunque, l'orribil città	92781
-	XPh4362-2	d:o	unpubl
-	XPh4363	Otello (Verdi): Credo in un Dio crudel	unpubl

Fonotipia, Milano 1910-10-10

-	XPh4364	Don Carlo (Verdi): Per me giunto	unpubl
-	XPh4365	Don Carlo (Verdi): Carlo ch'è sol il nostro amore	unpubl
10.	XPh4366	Aida (Verdi): Di Nápata le gole (w. Mazzoleni, del Lungo & Calleja)	92673, 4036

Fonotipia, Milano 1910-10-11

11.	XPh4367	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Gilion)	92663, 3555
12.	XPh4368	Trovatore (Verdi): Tace la notte... Deserto sulla terra (w. Gilion)	92664, 3555
	(XPh4369 is Gilion)		
13.	XPh4370	Germania (Franchetti): Ascolta, io morirò!	92672

Fonotipia, Milano 1910-10-12

-	XPh4372	Germania (Franchetti): Ferito, prigionier!	unpubl
14.	XPh4372-2	d:o	92782
15.	XPh4373	Ruy Blas (Marchetti): A miei rivali cedere	92783
16.	XPh4374	Germania (Franchetti): Tu m'eri innanzi	92671

Polydor, Berlin? (ac)

17.		Rigoletto (Verdi): Pari siamo	72937
18.		Rigoletto (Verdi): Cortigiani vil razza dannata	72937
19.		Carmen (Bizet): Con voi ber	72938
20.		Zazà (Leoncavallo): Zazà, piccola zingara	72938
21.		Gioconda (Ponchielli): Pescatore affonda l'esca	72939
22.		Gioconda (Ponchielli): O monumento	72939
23.		Faust (Gounod): Morte di Valentino	72940
24.		Africaine (Meyerbeer): Adamastor re dell' onde profonde	72940
25.		Tosca (Puccini): Tarda è la notte	72941
26.		Cavalleria Rusticana (Mascagni): Il cavallo scalpita	72941
27.		Otello (Verdi): Credo	72942
28.		Pagliacci (Leoncavallo): Prologo	72942

VIGNAS (VIÑAS), Francisco

1863, 27/3, Moiá, Barcelona - 1933, 14/7, Moiá.

Tenor. Debut 1888 Barcelona.

Huguenas y Acosta 2-min brown wax cylinders, Madrid?, date?

1.	Lohengrin (Wagner): Racconto del Graal	?
----	--	---

G&T, Milano 1903-10?

2.	Con133R	Germania (Franchetti): Studenti udite	52735, X-92125
3.	Con520R	Aida (Verdi): Celeste Aida	052007
4.	Con521R	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Dall'alba tinto (72)	052008
5.	Con522R	Walküre (Wagner): Canto della primavera	052013
6.	Con527R	Lohengrin (Wagner): Addio a Elsa	052005
7.	Con529R	Lohengrin (Wagner): Ben altra prova	052001
8.	Con531R	Lohengrin (Wagner): Racconto del Graal	052002
9.	Con532R	Africaine (Meyerbeer): O paradiso	052004

Fonotipia, Milano 1905-02

10.	XPh161	Aida (Verdi): Celeste Aida	39136, PO110, HM88
11.	XPh163	Donna Clara (Gastaldon)	39137
12.	XPh164	Mi Niña (Guetary)	39122
13.	XPh165	La Partida (Mandeno)	39123
14.	XPh170	Africaine (Meyerbeer): O paradiso (81)	39134, PO110
-	XPh171	Lohengrin (Wagner): Cigno gentil	unpubl (destroyed)
-	XPh172	Tannhäuser (Wagner): Inno a Venere (Dir töne Lob!)	unpubl (broken)
-	XPh173	Mefistofele (Boito): Giunto sul passo estremo	unpubl

-	XPh174	Mefistofele (Boito): Duetto (w. Luppi)	unpubl
15.	XPh181	Se ti dicessi (Stornello) (Amadei) (81)	39135
16.	XPh182	Lorenza (Mascheroni): E tu mia giovinezza	39131
-	XPh183	Otello (Verdi): Esultate!	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1906-09-27</u>			
17.	XPh2069	A Granada (Alvarez)	39814
18.	XPh2069-2	d:o	39814-2
-	XPh2070	Walküre (Wagner): Canto della primavera	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1906-09-28</u>			
-	XPh2079	Lili - Canzone spagnola (-)	unpubl
19.	XPh2080	Lohengrin (Wagner): Di non t'incantan	39853
-	XPh2081	Lohengrin (Wagner): Ben altra prova	unpubl
20.	XPh2082	Un pleito (Gaztambide)	39813
<u>Fonotipia, Milano 1906-09-29</u>			
21.	XPh2091	Maria (Guetary)	39794
22.	XXPh2092	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Dall'alba tinto	74020
23.	XXPh2093	Lohengrin (Wagner): Da voi lontano (Racconto del Graal)	74019
-	XXPh2093-2	d:o	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1906-10-01</u>			
24.	XPh2100	La Partida (Mandeno)	39123-2
25.	XPh2101	Mi Niña (Guetary)	39122-2
26.	XPh2102	Prophète (Meyerbeer): Sopra Berta	39805, HRS2003
<u>Fonotipia, Milano 1906-10-02</u>			
27.	XPh2104	Lohengrin (Wagner): Cigno gentil	39806
-	XPh2105	Lohengrin (Wagner): Sei torna alfin	unpubl
-	XPh2106	Mefistofele (Boito): Giunto sul passo estremo	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1907-05-13</u>			
28.	XPh2643	Lucrezia Borgia (Donizetti): Di pescator ignobile	39854
29.	XPh2644	Ballo in maschera (Verdi): Ma se m'e forza (76)	62083, HRS2003
30.	XPh2645	Otello (Verdi): Ora e per sempre (76)	62082
31.	XPh2646	Lili (Guetary)	62084
-	XPh2647	Flor de la Tortola (Viñas)	unpubl
-	XPh2648	Mefistofele (Boito): Lontano, lontano (w. Carrera)	unpubl
-	XPh2649	Lohengrin (Wagner): Duetto d'amore (w. Carrera)	unpubl
32.	XPh2650	Carmen (Bizet): Romanza del fiore	62085
<u>Fonotipia, Milano 1908-11-10</u>			
33.	XPh3616	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Nel verno al pie	92338
-	XPh3616-2	d:o	unpubl
34.	XPh3617	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Dall'alba tinto	92339
<u>Fonotipia, Milano 1908-11-11</u>			
35.	XPh3618	Lohengrin (Wagner): Di, non t'incantan	92340
36.	XPh3619	Lohengrin (Wagner): Prova maggior	92341
37.	XXPh3620	Lohengrin (Wagner): Da voi lontan	74124
-	XXPh3621	Lohengrin (Wagner): Se jos de aqui (Racconto de Lohengrin)	unpubl
38.	XPh3622	Lohengrin (Wagner): Cigno fedel	92342
39.	XPh3623	Lohengrin (Wagner): Sei torna alfin	92343
40.	XPh3624	Aida (Verdi): Celeste Aida	92344
<u>Fonotipia, Milano 1908-11-12</u>			
41.	XPh3626	Africaine (Meyerbeer): O paradiso	92345
42.	XPh3627	Walküre (Wagner): Canto della primavera	92351
<u>Fonotipia, Milano 1908-11-13</u>			
43.	XPh3630	Prophète (Meyerbeer): Sopra Berta	92349
44.	XPh3631	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	92348
45.	XPh3632	Germania (Franchetti): Studenti udite!	92346
-	XPh3633	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Figli miei	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1908-11-14</u>			
46.	XXPh3637	Aida (Verdi): Pur ti riveggo (w. Mazzoleni)	74117, 5507F
47.	XXPh3638	Aida (Verdi): Fuggiam gli ardori (w. Mazzoleni)	74118, 5507F
48.	XPh3639	Otello (Verdi): Ora e per sempre addio	92350
49.	XPh3640	Carmen (Bizet): Romanza del fiore	92947
50.	XPh3641	Germania (Franchetti): No non chiuder	92347
<u>Fonotipia, Milano 1908-11-16</u>			
51.	XXPh3646	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Dall'alba tinto	74123
-	XXPh3646-2	d:o	unpubl
52.	XXPh3647	Lohengrin (Wagner): Da voi lontano	74124
<u>Fonotipia, Barcelona 1911-09</u>			
-	XPh4759	Aida (Verdi): Celeste Aida	unpubl
53.	XPh4760	Mefistofele (Boito): Giunto sul passo estremo	92878
54.	XPh4761	Mi Niña (Guetary)	92913
-	XPh4761-2	d:o	unpubl (Bennett publ??)
-	XPh4762	Prophète (Meyerbeer): Sopra Berta	unpubl
55.	XPh4763	La Partida (Alvarez)	92914
56.	XPh4764	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	92948
57.	XPh4765	Mefistofele (Boito): Dai campi	92877
58.	XPh4766	Tannhäuser (Wagner): Inno a Venere	92897

59.	XPh4767	Tannhäuser (Wagner): Col cor contrito	92898
60.	XPh4768	Tannhäuser (Wagner): A Roma quindi	92899
61.	XPh4769	Tannhäuser (Wagner): Gustato hai tu	92900

Fonotipia, Barcelona? 1912-10-03

62.	XPh4900	In riva al mare (Filiasi) ("dedicated to the celebrated artist by composer")	69123
63.	XPh4901	O Primavera (Tirindelli)	69122
-	XPh4902	Rienzi (Wagner): O Padre Santo	unpubl
64.	XPh4902-2	d:o	69093
65.	XPh4903	Rienzi (Wagner): O Dio non cessi	69094
-	XPh4904	Parsifal (Wagner): Colà m'appar il calice	unpubl
66.	XPh4904-2	d:o	69088
-	XPh4905	Parsifal (Wagner): Sì, questa voce tal gli suonò	unpubl
-	XPh4905-2	d:o	unpubl
67.	XPh4905-3	d:o	69089
-	XPh4906	Tannhäuser (Wagner): Lodar tu devi il Dio (w. Alessandrovich)	unpubl
68.	XPh4906-2	d:o	69096
69.	XPh4907	Tannhäuser (Wagner): Preghiera	69095
70.	XPh4908	Parsifal (Wagner): Sì, salvo e assolto	69090
-	XPh4908-2	d:o	unpubl
-	XPh4909	Parsifal (Wagner): Amfortas!	unpubl
-	XPh4909-2	d:o	unpubl
71.	XPh4909-3	d:o	69087
-	XPh4910	Tristan und Isolde (Wagner): Su noi discendi (w. Alessandrovich)	unpubl
-	XPh4911	d:o (!?)	unpubl
72.	XPh4911-2	d:o	69097
-	XPh4912	Tristan und Isolde (Wagner): Celasi il sol (w. Alessandrovich)	unpubl
73.	XPh4912-2	d:o	69098
74.	XPh4913	Africaine (Meyerbeer): O Paradiso	69121
75.	XPh4914	El Lucero del Alba (Caballero)	69127
76.	XPh4915	Ensaio de Lios (Coto)	69128
77.	XPh4916	Los ojos negros (Alvarez)	69129
78.	XPh4917	El Milagro de la Virgen (Chapí y Pina Dominguez): Aria	69130
-	XPh4918	Serenata (Mascagni)	unpubl
79.	XPh4918-2	d:o	69124
80.	XPh4919	Il Franco Cacciatore (Weber): No, piu soffrir	69125

VIGNEAU, Jean - Daniel (pseud: VERLAYNE)

1881, 25/3, Lyon -
Baritone. Debut 1907 Paris.

Edison 2-min cylinders, Paris 1906?

17719	Célébrons le Seigneur (Rupès)	17719
-------	-------------------------------	-------

Pathé, Paris 1906/1907

4608	Dragons de Villars (Maillart): Allons! Je veux qu'on s'assoie (w. Marignan)	4608
4609	Dragons de Villars (Maillart): Ah! Si j'étais dragon (w. Marignan)	4609, 2536
4610	Traviata (Verdi): Ah! De mes larmes (w. Marignan)	4610
4651	O sole mio (di Capua)	4651
4652	Fortunio (Messenger): Chasse cette crainte	4652, 0214
4653	L'Ombre (Flotow): Midi, minuit	4653, 0214, 0476
4654	Hérodiade (Massenet): Vision fugitive	4654, 0215, 0818
4655	Barbieri di Siviglia (Rossini): Air de Figaro	4655, 0215, 0818
4656	Pensée d'automne (Massenet)	4656, 3133, 3287
4657	Pardon de Floërmel (Meyerbeer): Ah, mon remords	4657
4658	Faust (Gounod): Mort de Valentin	4658, 0047, 26001
4659	Richard Cœur-de-Lion (Grétry): O Richard	4659, 0195, 26001
4769	Chanson de Marinette (Tagliafico)	4769, 3127, 3287
4770	La voix des chênes (Goublier)	4770, 3127
4771	Le crédo du paysan (Goublier)	4771
4772	La chanson des peupliers (Doria)	4772
4773	Où voulez-vous aller? (Gounod)	4773, 0195
4774	La chanson du printemps (Gounod)	4774
4775	O salutaris (Faure)	4775, 3133
4776	Carmen (Bizet): Chanson du toréador	4776, 0047, 0476

G&T, Paris 1907

7280o	Faust (Gounod): Mort de Valentin	3-32706
7281o	Pardon de Floërmel (Meyerbeer): Ah, mon remords te venge	3-32707
7282o	Je voudrais pleurer (Mathé)	3-32708, 232732, K602
7283o	O sole mio (di Capua)	3-32709
7291o	Le vieux pâtre (Palicot)	3-32710
7292o	Richard Cœur de Lion (Grétry): O Richard, ô mon roi	3-32711
7293o	Pensée d'automne (Massenet)	3-32702
7294o	Ballo in maschera (Verdi): C'est toi qui déchires mon âme	3-32712
7295o	Henri VIII (saint-Saëns): Qui donc commande	3-32715
7296o	Faust (Gounod): Evocation	3-32716
7297o	L'Ombre (Flotow): Midi, minuit	3-32717
7298o	Roi de Lahore (Massenet): Promesse de mon avenir (Arioso)	3-32718
5053h	Faust (Gounod): Que voulez-vous, Messieurs, pt 1 (w. Beyle & Dufranne)	34187
5054h	d:o, pt 2	34188

570i (5070i)	Barbieri di Siviglia (Rossini): Donc je suis celle qu'il aime (w. Korsoff)	034018, W227
5106h	Noël (Adam) (w. chorus)	3-32728
5208h	Noël du mariage (Choudens) (w. chorus)	3-32744
5226h	Un ange est venu (Bemberg) (w. Auguez de Montalant)	34193
<u>Gramophone, Paris 1908</u>		
5522h	Charles VI (Halévy): Guerre aux tyrans! (w. chorus)	3-32776, P51
5523h	Le ciel a visité la terre (Gounod) (w. chorus)	3-32777, P52
5525h	Funiculi, funiculà (L'amour s'en vient) (Denza) (w. chorus)	3-32778, P51
5557h	Les cloches du soir (de Rillé)	3-32782, P54
5558h	Le rêve du prisonnier (Rubinstein)	3-32781
5559h	Noël païen (Massenet)	3-32783
5596h	Les rameaux (Faure) (w. chorus)	3-32786, P52
5711h	Le lac, de Lamartine (Niedermeier)	3-32804, P54
5712h	Chanson du printemps (Gounod)	3-32802, 232734, K603
5713h	Stances de Pierre Ronsard (Fock)	3-32803, 232735, K603
5714h	Jonas, le vieux sonneur (Meulat)	3-32805, P61
5751h	Pensée d'automne (Massenet)	3-32702x
5807h	Célébrons de Seigneur (Rupès) (w. chorus)	3-32896, P82
5808h	Le chemin du ciel (Holmès)	3-32809, P62
5809h	Barbieri di Siviglia (Rossini): Air	3-32810
5947h	Faust (Gounod): Invocation	3-32827
5948h	Tannhäuser (Wagner): O douce étoile	3-32819
5949h	Le purgatoire (Paladilhe)	3-32828
5957h	Ave Maria (from Cavalleria Rusticana) (Mascagni)	3-32842
5958h	Par charité (Sanchez)	3-32826
5959h	Je vous salue, Marie, Prière (Brun)	3-32820
595i	Rigoletto (Verdi): Courtesans! Vil race	032071
<u>Gramophone, Paris 1908-10</u>		
6499h	Faust (Gounod): Choral des épées (w. Auguez de Montalant, Rocca & d'Assy)	3-32875, P363
6500h	Ma patrie (Broche) (on Zono & green Gram as Verlayne)	3-32876, X-2-82136, 232002
6501h	La Côte d'Or (Wenzel) (on Zono & green Gram as Verlayne)	3-32877, X-2-82137, 232003
<u>Gramophone, Paris 1908-11-30</u>		
14128u	Chanson pour Jean (Chizat)	3-32928
0862v	Barbieri di Siviglia (Rossini): Cavatine	032105
0863v	Les sept paroles du Christ (Dubois): Deus meus	032106, W122
<u>Gramophone, Paris 1909-10-25</u>		
01223v	Moïse Mourant (Louis): Pour moi ma destinée	unpubl
01224v	d:o	032124, W127
<u>Gramophone, Paris 1909-10-29</u>		
15394u	Giralda (Adam): Anges des cieux	3-32990
15395u	O sole mio (di Capua)	232733, K602
<u>Gramophone, Paris 1909-11-04</u>		
15414u	Richard Cœur de Lion (Grétry): Un bandeau couvre les yeux (w. Bakkers)	34225
15415u	Xavière (Dubois): Chanson de la grive (w. Bakkers)	34226
15416u	L'aube naît (Broche)	4-32000, R3903
01226v	Près d'un berceau (Louel) (as Verlayne)	Z-082051, 0232037, L119
01226½v	d:o	unpubl
01227v	Les quatre âges du cœur (Armand) (as Verlayne)	Z-082053, 0232038, L120
<u>Gramophone, Paris 1909-11-09</u>		
15418u	Noël (Missa)	3-32995
15419u	Noël (De son palais de diamant) (Palicot)	3-32996
01230v	La Nuit de Noël, 1870 (Pierné): Fragment - Episode lyrique (w. Bakkers, Perval & Sardet)	unpubl
01230½v	d:o (on Zono & green Gram as Cezak, Verlayne, Perret & D'Oran)	034048, Z-084021, 0234000, L116
<u>Gramophone, Paris 1909-11-12</u>		
01234v	Noël alsacien (Missa)	032122, W126
01235v	Noël (Adam) (w. Beyle & Sylvain)	034049
<u>Gramophone, Paris 1909-12-29</u>		
01283v	Moïse Mourant (Louis): Peuple qui m'écoute	032123, W127
01284v	Sérénade (Chantez, riez, dormez) (Gounod)	032126, W129
01285v	Henri VIII (Saint-Saëns): Chère Anne que j'adore (w. Brohly)	034052, W237
01286v	Henri VIII (Saint-Saëns): La reine, alors, n'est plus la reine (w. Brohly)	034053, W237
<u>Gramophone, Paris 1910-03-23</u>		

15553u	La sérénade, Trio comique (Mozart) (w. Bakkers & Brohly)	unpubl
15554u	Fatinitza (Suppé): Mon Wladimir, je te revois (w. Bakkers & Brohly)	34235, P285
<u>Gramophone, Paris 1910-09-14</u>		
01682v	La valse des adieux (Nadaud) (as Verlayne)	Z-082136, 0232040
01683v	Veux-tu? (de Wenzel) (as Verlayne)	Z-082131, 0232039
01684v	Rigoletto (Verdi): Courtisans! Vil race	032071x
<u>Gramophone, Paris 1910-11-25</u>		
01744v	Rigoletto (Verdi): Paix! Voici le buffon (w. chorus)	032172
(01745v is Dupouy)		
01746v	Rigoletto (Verdi): Tous deux égaux!	unpubl
01747v	Richard Cœur de Lion (Grétry): Une fièvre brulante (w. Beyle)	034096
<u>Gramophone, Paris 1910-11-30</u>		
16161u	Rip-Rip (Planquette): Chanson de l'écho (w. chorus)	4-32233, X-2-82153, P167
16162u	Si j'étais roi (Adam): La fleur boit ôa rosée	4-32098, P123
<u>Gramophone, Paris 1910-12-09</u>		
16178u	Faust (Gounod): Que voulez-vous, Messieurs, pt 1 (w. Beyle & Payan)	34247, P288
16179u	d:o, pt 2	34248, P288
01774v	Faust (Gounod): La mort de Valentin	032176, W151
<u>Gramophone, Paris 1910-12-30</u>		
16212u	Fortunio (Messenger): Couplets du chandelier	4-32103, P126
01802v	Rigoletto (Verdi): Tous deux égaux!	032178, W153
<u>Gramophone, Paris 1911-01-13</u>		
16227u	Pagliacci (Leoncavallo): Prologue, pt 1	4-32113
16228u	d:o, pt 2	unpubl
01825v	Pagliacci (Leoncavallo): Prologue	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1911-01-19</u>		
16249u	Bohème (Puccini): Ah, Mimi s'en est allée (w. Beyle)	34250, P289
<u>Gramophone, Paris 1911-01-25</u>		
16256u	Faust (Gounod): La mort de Valentin, pt 1 (w. chorus)	4-32108, P128
16257u	d:o, pt 2	4-32109, P128
16258u	Zampa (Hérold): Que la vague écumante (w. chorus)	4-32110, P129
01851v	Bohème (Puccini): O suave jeune fille (w. Gautéri)	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1911-01-26</u>		
01852v	Bohème (Puccini): Quatuor (w. Gautéri, Brohly & Beyle)	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1911-01-27</u>		
16261u	Zampa (Hérold): La douce jouvencelle (w. chorus)	4-32112, P129
16262u	Zampa (Hérold): Pourquoi trembler	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1911-05-15</u>		
01933v	Bohème (Puccini): Duo (w. Fer)	unpubl
01934v	Bohème (Puccini): Je comptais vous trouver ici (w. Fer)	034104
<u>Gramophone, Paris 1911-05-19</u>		
16473u	Pagliacci (Leoncavallo): Duo, act 1, pt 1 (w. Fer)	unpubl
16474u	d:o, pt 2	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1911-05-23</u>		
01938v	Bohème (Puccini): Quatuor, act 3 (w. Fer, Brohly & Beyle)	034105
<u>Gramophone, Paris 1911-10-28</u>		
16923u	Pagliacci (Leoncavallo): De toi dépend mon sort (w. Heilbronner)	34287, P304
16924u	Pagliacci (Leoncavallo): Pourquoi ces yeux (w. Heilbronner)	34288, P304
16925u	Pagliacci (Leoncavallo): Prologue, pt 2	4-32273
<u>Gramophone, Paris 1911-10-30</u>		
02161v	Tosca (Puccini): Te Deum (w. chorus)	unpubl
02161½v	d:o	032214, W167
<u>Gramophone, Paris 1911-11-07</u>		
16934u	Tosca (Puccini): La conquête brutale	4-32280, P178
16935u	Zampa (Hérold): Pourquoi trembler	4-32276, P178
02190v	Zampa (Hérold): Camille est là	032225, W169
02191v	Zampa (Hérold): Il faut céder à mes lois	032219, W169
02192v	La petite Mariée (Lecocq): Tout au fond du bois sombre (w. Heilbronner)	034122, W253
<u>Gramophone, Paris 1911-11-16</u>		
16956u	Zauberflöte (Mozart): Mon cœur t'attend (w. Heilbronner)	34292
<u>Gramophone, Paris 1911-11-17</u>		
16957u	Bohème (Puccini): Ah, Mimi s'en est allée (w. Campagnola)	34295, U9, P542, R3587
02211v	La petite Mariée (Lecocq): Donnez-moi votre main (w. Heilbronner)	034121, W253
02211½v	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1911-11-27</u>		
02232v	Bohème (Puccini): Quatuor (w. Heilbronner, Brohly & Campagnola)	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1912-05-15</u>		
02433v	Traviata (Verdi): Vous êtes Violetta (w. Heilbronner)	unpubl

<u>Gramophone, Paris 1912-05-17</u>		
02436v	Traviata (Verdi): Ah, je vous comprends (w. Heilbronner)	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1912-05-23</u>		
17228u	Don Giovanni (Mozart): Là, devant Dieu, ma belle (w. Heilbronner)	34298
<u>Gramophone, Paris 1912-11-22</u>		
17494u	Rigoletto (Verdi): Vengeance éclatante (w. Dupré)	unpubl
02586v	Rigoletto (Verdi): Au temple où ma prière (w. Dupré)	034186, W265
02587v	Rigoletto (Verdi): Vengeance éclatante (w. Dupré)	034172, W265
02588v	Bohème (Puccini): Je comptais vous trouver ici (w. Dupré)	034165
02589v	Traviata (Verdi): Vous êtes Violetta (w. Dupré)	034166, W262
02589½v	d:o	unpubl
02590v	Traviata (Verdi): Ah, de mes larmes (w. Dupré)	034167, W262
<u>Gramophone, Paris 1912-12-05</u>		
02615v	Otello (Verdi): Le Credo de Yago	032275, W171
<u>Gramophone, Paris 1914-01-06</u>		
18615u	Messaline (de Lara): Viens aimer	4-32371, P194
02875v	Tosca (Puccini): Oui, l'on me dit vénéral	032301, W167
<u>Disque Henry (H&D), Paris 191? (from Pathé?)</u>		
	Carmen (Bizet): Air du toréador	H2
	Barbiere di Siviglia (Rossini): Air de Figaro	H2
<u>Pathé, Paris 1921/1922</u>		
	Tannhäuser (Wagner): Romance de l'étoile	0338
	Thaïs (Massenet): Voilà donc la terrible cité	0338
	Lakmé (Delibes): Stances	0343
	Pagliacci (Leoncavallo): Prologue	0343
	Mireille (Gounod): Si les filles d'Arles	0361
	Roi de Lahore (Massenet): Promesse de mon avenir	0361
	Rip (Planquette): Aux montagnes de Katskill	0362
	Benvenuto Cellini (Diaz): De l'art splendeur	0362

Ultraphone (el)

VIGNON, Mr

Baritone. ("de l'Opéra")

<u>Lutetia (Parlophon), Paris 1911?</u>		
	Chanson du Faucheur (Chaffanges & Lamart)	F3157 (12")
(Perhaps Daniel Vigneau??)		

VILBERT, Mr

?

<u>Pathé, Paris 1922?</u>		
3871	Mam'zelle Nitouche (Hervé): Le petit soldat de plomb (w. Favart)	2561
3872	Mam'zelle Nitouche (Hervé): Célestin et Floridor	2561

VILLA, Natale

1894, Torino -
Baritone.

<u>Columbia, Milano 1928</u>		
WBX368	Traviata (Verdi): Oh! Infamia orribile (w. Galeffi, Cecil, Conti, Nessi, Baccaloni & Baracchi)	D14489
WBX373	Traviata (Verdi): Alfredo, Alfredo (w. Capsir, Galeffi, Cecil, Conti, Baccaloni, Nessi & Baracchi)	D14489
WBX374	Traviata (Verdi): Avrem lieta di maschere (w. Conti, Baccaloni & Nessi)	D14487
WBX376	Traviata (Verdi): Di Madrid noi siamo mattadori (w. Conti, Cecil, Nessi & Baccaloni)	D14487
WBX377	Traviata (Verdi): Qui deslata giungi... (w. Capsir, Conti, Cecil, Baccaloni, Baracchi & Nessi)	D14488
WBX378	Traviata (Verdi): Invitata a qui nequirmi (w. Capsir, Conti, Cecil, Nessi & Baracchi)	D14488
WBX379	Traviata (Verdi): Dell'invito trascorsa é già l'ora (w. Capsir, Cecil, Conti, Nessi & Baracchi)	D14479
WBX380	Traviata (Verdi): O Barone né un verso (w. Capsir, Cecil, Conti, Nessi, Baracchi & Baccaloni)	D14480
WBX381	Traviata (Verdi): Che é ciò? (w. Capsir, Cecil, Conti, Baccaloni, Baracchi & Nessi)	D14480
WBX382	Traviata (Verdi): Ebben? Che diavol fate? (w. Capsir, Cecil, Conti, Baccaloni, Baracchi & Nessi)	D14481
<u>Columbia, Milano 1931</u>		
WBX965	Andrea Chénier (Giordano): Questo azzurro sofà (w. Galeffi)	GQX10106
WBX969	Andrea Chénier (Giordano): Perdonatemi (w. Bruna Rasa, Galeffi & Masetti Bassi)	GQX10109
WBX981	Andrea Chénier (Giordano): Cittadino men duol (w. Marini & Baccaloni)	GQX10117

WBX984	Andrea Chénier (Giordano): Udiamo i testimoni! (w. Bruna Rasa, Marini, Galeffi & Baccaloni)	GQX10116
WBX987	Andrea Chénier (Giordano): Gravier de Vergennes (w. Bruna Rasa, Marini, Galeffi, Baccaloni & Baracchi)	GQX10116
WBX991	Andrea Chénier (Giordano): Marsigliese - Viene a costei concesso (w. Bruna Rasa, Galeffi & Baracchi)	GQX10117
WBX993	Andrea Chénier (Giordano): La nostra morte (w. Bruna Rasa & Marini)	GQX10118

Columbia, Milano

Manon Lescaut (Puccini):

VILLABELLA, Eulogio

Baritone.

Pathé cylinders & discs, Barcelona 1905?

12300	Cantari Euskalduna - Zortzico (Iparraguirre)	12300
12301	Lo! Lo! Lo! (trad Basque)	12301
12302	Nere Amak Balequi (Iparraguirre)	12302
12303	Adio Euskal Erriari - Zortzico (Iparraguirre)	12303
12304	Egun batian Loyolan - Zortzico (Vilinch)	12304
12305	Maintoni - Zortzico	12305
12306	Iru Damacho (Martínez-Villar)	12306
12307	Naintasuna (Agesta)	12307
12308	Guernikako Arbola - Zortzico (Iparraguirre)	12308
12309	Escongaietan (Martínez-Villar)	12309
12310	Biyiotz Erituba - Zortzico (Villar y Condoya)	12310
12311	Katalin (Martínez-Villar)	12311
12312	Atun Ega luzia - Zortzico (Martínez-Villar)	12312
12313	Eleizara juan eta (Martínez-Villar)	12313
12314	Uso zuria (Martínez-Villar)	12314
12315	Zeru altuan illargui eder (Martínez-Villar)	12315
12316	Chacolin (Martínez-Villar)	12316
12317	Chomin eta Bartolo (Martínez-Villar)	12317
12318	Ay ori begui ederra (Martínez-Villar)	12318
12319	Aufa! Aufa! (Valverde)	12319
12320	Ara Euskal Erria - Zortzico (Iparraguirre)	12320
12321	Kupi Zaita - Zortzico (Lemendia)	12321
12322	Tristura - Zortzico (Echeverria)	12322
12323	Iparraguirre-ri - Zortzico (Ramos Azcarate)	12323
12324	Mariya nora zuaz (Martínez-Villar)	12324

VILLABELLA, Miguel

1892, 20/12, Bilbao - 1954, 28/6, Paris.

Tenor. Debut 1917 San Sebastian (concert).

Pathé, Paris 1925/1926

	Mignon (Thomas): Elle ne croyait pas	0489
	Lakmé (Delibes): Ah, viens dans la forêt	0489
	Mireille (Gounod): Anges du paradis	0490
	Faust (Gounod): Salut, demeure	0490
	Barbiere di Siviglia (Rossini): Des rayons de l'aurore	0492
	Barbiere di Siviglia (Rossini): Silence à sa fenêtre	0492
	Lakmé (Delibes): Fantaisie	0498
	Pagliacci (Leoncavallo): Sérénade	0498
200073	Rigoletto (Verdi): Comme la plume au vent	0499
200020	Dragons de Villars (Maillart): Ne parle pas, Rose	0499
200189	Dame Blanche (Boieldieu): Ah quel plaisir d'être soldat, pt 1	0512
200190	d:o, pt 2	0512
	Dame Blanche (Boieldieu): Viens, gentille dame, pt 1	0514
	d:o, pt 2	0514
	Bohème (Puccini): Que votre main est glacée	0515
	Tosca (Puccini): Le ciel luisait d'étoiles	0515
	Werther (Massenet): Invocation	0516
	Fortunio (Messager): La maison grise	0516
200338	Manon (Massenet): Le rêve	0519
200339	Manon (Massenet): Ah! Fuyez, douce image	0519

Pathé, Paris 1927?

	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Brindisi	0595
	Maître Pathelin (Bazin): Je pense à vous	0595
	Pagliacci (Leoncavallo): Pauvre Paillasse	0598
200224?	Carmen (Bizet): Air de la fleur	0598
	Madama Butterfly (Puccini): Adieu, séjour fleuri	0604
	Grisélidis (Massenet): Chanson d'Alain	0604
200616	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Ah, vivre deux	0610
200539	Grisélidis (Massenet): Voir Grisélidis	0610
200614	Panurge (Massenet): Chanson de la Touraine	0611
200615	Contes d'Hoffmann (Offenbach): O dieu de quelle ivresse	0611
200708	Jongleur de Notre-Dame (Massenet): O liberté	0623
200710	Roi d'Ys (Lalo): Aubade	0623
200709	Sapho (Massenet): Qu'il est loin mon pays	0624
200711	Suzanne (Paladilhe): Comme un petit oiseau	0624
	Ay, ay, ay! (Freire)	3320
	Canción andaluza (Bucker)	3320

	Mireille (Gounod): Anges du paradis	7103
	Mignon (Thomas): Elle ne croyait pas	7103
	Manon (Massenet): Le rêve	7104
	Maître Pathelin (Bazin): Je pense à vous	7104
	Tosca (Puccini): O de beautés égales	7110
	Bohème (Puccini): Air de Rodolphe	7110
	Lakmé (Delibes): Prendre le dessin d'un bijou	7111
	Lakmé (Delibes): Au bras poli	7111
<u>Odeon, Paris 1928-05/06</u>		
xxP6663	Manon (Massenet): Ah! fuyez douce image	unpubl
xxP6663-2	d:o	123.550
xxP6664	Mireille (Gounod): Anges du Paradis	123.550
<u>Pathé, Paris 1928/1929</u>		
N201582-1	Manon (Massenet): Le rêve	0654, C0654
N201585-1R	Roméo et Juliette (Gounod): Ah, lève-toi, soleil	0654, C0654
	Mireille (Gounod): Anges du paradis	0659
	Maître Pathelin (Bazin): Je pense à vous	0659
	Roi d'Ys (Lalo): Aubade	0660
	Lakmé (Delibes): Ah, viens dans la forêt	0660
	Lakmé (Delibes): Prendre la dessin d'un bijou	0661
	Lakmé (Delibes): Au bras poli	0661
	Dame Blanche (Boïeldieu): Ah, quel plaisir	0672
	Dame Blanche (Boïeldieu): Quand la paix	0672
	Fortunio (Messenger): la maison grise	0673
	Fortunio (Messenger): Si vous croyez	0673
	Dame Blanche (Boïeldieu): Viens, gentille dame, pt 1	0697
	d:o, pt 2	0697
	Sérénade (Gounod)	3355
	Sérénade française (Leoncavallo)	3355
	Mattinata (Leoncavallo)	3356
	Le beau rêve (Flégier)	3356
	Le crucifix (Faure) (w. Villier)	2605
	Agnus Dei (Bizet) (w. Villier)	2605
	Lakmé (Delibes): C'est le dieu de la jeunesse (w. Izarié)	2610
	Lakmé (Delibes): D'où viens-tu? (w. Izarié)	2610
	Lakmé (Delibes): Dans la forêt près de nous (w. Izarié)	2611
	Lakmé (Delibes): C'est toi (w. Izarié)	2611
201790-A1	Dame Blanche (Boïeldieu): Ce domaine (w. Izarié)	2612
201869-A1	Dame Blanche (Boïeldieu): Fuyons! (w. Izarié)	2612
	Barbieri di Siviglia (Rossini): Des rayons de l'aurore	7127
	Barbieri di Siviglia (Rossini): Silence à sa fenêtre	7127
	Rigoletto (Verdi): Qu'une belle	7128
	Rigoletto (Verdi): Comme la plume au vent	7128
	Bohème (Puccini): Que cette main est froide	7129
	Werther (Massenet): Pourquoi me réveiller	7129
201338-1	Barbieri di Siviglia (Rossini): D'un métal, pt 1 (w. Baugé)	7159
201339-2	d:o, pt 2	7159
201340-1	Pêcheurs de perles (Bizet): C'est toi, pt 1 (w. Lantéri)	7160
201341-1	d:o, pt 2	7160
201765-	Faust (Gounod): Salut demeure	X7179
201868-	Werther (Massenet): Invocation à la nature	X7179
<u>Odeon, Paris 1929</u>		
xxP6877	Roméo et Juliette (Gounod): Ah! lève-toi soleil	123.639
xxP6999-1	Così fan tutte (Mozart): La brise amoureuse	123.639
<u>Pathé, Paris 1929/1930</u>		
202326	Manon (Massenet): Ah! fuyez douce image	0703
202327	Mignon (Thomas): Elle ne croyait pas	0703
	Werther (Massenet): J'aurais sur ma poitrine	0704
	Pagliacci (Leoncavallo): Sérénade	0704
<u>Pathé, Paris 1930-02</u>		
202423-B	Manon (Massenet): J'ai marqué l'heure du départ... Et je sais votre nom (w. Vallin)	X7225
202424-B	Manon (Massenet): Non! Je ne veux pas le croire (w. Vallin)	X7225
202444	Faust (Gounod): Il se fait tard (w. Vallin) (80)	X2616
202445	Faust (Gounod): Oui, crois en cette fleur (w. Vallin) (80)	X2616
202446	Faust (Gounod): Marguerite! (w. Vallin) (80)	X2617
202447	Faust (Gounod): Tête folle (w. Vallin) (80)	X2617
202450-A2	Faust (Gounod): Seigneur Dieu (w. Vallin, Calvet & Balbon) (80)	X2618
202451-A	Faust (Gounod): Ainsi, vous voyagez toujours! (w. Vallin, Calvet & Balbon) (80)	X2618
202452-A2	Faust (Gounod): Sitôt qu'elle s'éveillait (w. Vallin, Calvet & Balbon)(80)	X2619
202453-A1	Faust (Gounod): Alerte, alerte (w. Vallin & Balbon) (80)	X2619
<u>Pathé, Paris 1930 - 1932</u>		
	Tosca (Puccini): Le ciel luisait d'étoiles	0727
	Tosca (Puccini): O ded beautés égales	0727
	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Brindisi	0728
	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Sicilienne	0728
	Maître Pathelin (Bazin): Je pense à vous	0729
	Mireille (Gounod): Anges du paradis	0729
	Pensée d'automne (Massenet)	3409
	Plaisir d'amour (Martini)	3409

Pathé, Paris 1932?

	Faust (Gounod): Salut, demeure	90010
	Werther (Massenet): J'aurais sur ma poitrine	90010
	Illustre Frégona (Laparra): Peut-être au soir? (CR)	90013
	Illustre Frégona (Laparra): Mélancholique tombe le soir (CR)	90013
N250258	Lakmé (Delibes): Ah! Viens dans la forêt profonde	90051
N250259	Roi d'Ys (Lalo): Vainement, ma bien-aimée	90051
	Crépuscule (Almaby)	93001
	Aubade à Cendrine (Almaby)	93001
	Shéhérazade (Almaby): Paysage d'or	93002
	Amour inquiet (Almaby)	93002

Pathé, Paris 1933?

250301	Manon (Massenet): Le rêve	X90083
250325	Mignon (Thomas): Elle ne croyait pas	X90083
E204229-MC1	Dame Blanche (Boieldieu): Viens, gentille dame, pt 1	PG7
E204230	d.o, pt 2	PG7

VILLANI, Luisa

1884, 15/10, San Francisco - 1961, 28/2, Milano.
Soprano. Debut 1907 Milano.

Columbia, New York 1911-08-11

30812-1	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Cartica & chorus)	unpubl
30812-2	d.o	A5325

Columbia, New York 1911-08-21

30814-1	Aida (Verdi): O terra addio (w. Cartica & chorus)	A5331, 425
---------	---	------------

Columbia, New York 1912-05-08

36382-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Innegiamo (Easter chorus) (w. chorus)	unpubl
36382-2	d.o	A5404

VILLARIAS, Carlos

Bass.

Edison, New York 1918?

6120	Año Pasado por Agua (Chueca): Mazurka de los Paraguas (w. Avilés)	76006
6137	Madrigal (Villar): Clavelitos (Valverde)	60022
6271	La paloma (Yradier) (w. Vergeri)	60022
6278	Husar de la Guardia (-): Duetto (w. Avilés)	60020
6279	Golondrón (Vives): Maruxa	60017
6311	Graf von Luxemburg (Lehár): Dúo de los bohemios (w. Avilés)	76004
6317	Lustige Witwe (Lehár): Vals (w. Avilés)	76004
6323	Juramento (Gaztambide): Dúo (w. Vergeri)	76006

VILLIER, Georges

Baritone.

Pathé, Paris 1928/1929

	Le crucifix (Faure) (w. Villabella)	2605
	Agnus Dei (Bizet) (w. Villabella)	2605

Columbia, Paris

WL2818	Mascotte (Audran): J'aim' bien mes dindons (w. Coiffier)	DF475
WL2820	La Petite Mariée (Lecocq): Le rossignol (w. Coiffier)	DF475

VILMAR - HANSEN, Emma

1885?, Genf -
Contralto. Debut 1910 Metz.

Grammophon, Berlin 1915

898m (as Emma Vilmar)	Trovatore (Verdi): O Gott, du schweigst (w. Kemp & Dornay)	044282, 65269
--------------------------	--	---------------

Odeon, Berlin 1924/1925

xxBo8404	Carmen (Bizet): Tanzen will ich zu Eurer Ehr (w. P Hansen)	AA55049
xxBo8405	Carmen (Bizet): Du bist's?... Ich bin's! (w. P Hansen)	AA55050

Odeon, Berlin 1924-05-27

xxB7023	Orfeo ed Euridice (Gluck): Ach, ich habe sie verloren	AA79543, AA55054, O-7259
xxB7024	Carmen (Bizet): Je, die Liebe hat bunte Flügel	AA79544, AA55053, O-7259
xxB7025	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Sieh' mein Herz erschließet sich	AA79545, AA55055, O-7260
- xxB7026	Trovatore (Verdi): Lodernde Flammen	unpubl
- xxB7026-2	d.o	unpubl

Odeon, Berlin 1925-04-22

xxB7026-3	Trovatore (Verdi): Lodernde Flammen	AA79546, AA55056, O-7260
-----------	-------------------------------------	--------------------------

Odeon, Berlin 1925-05?

xxBo8557	Trovatore (Verdi): Wenn du mich liebst (w. P Hansen)	AA55051, O-7064
xxBo8559	Trovatore (Verdi): Daß nur noch einmal (w. P Hansen)	AA55052, O-7064

VINART, Pedro

?

Edison 4-min cylinders, USA? 1911?

1. Graf von Luxemburg (Lehár): Dúo (w. Vergeri) ?

VINAY, Ramón

1912, 31/8, Chillan, Chile -

Tenor. Debut 1938 Mexico City (baritone), 1943 as tenor.

RCA-Victor, New York 1946-05-22

D6-RC-5896-1	Carmen (Bizet): Séguedille et duo (w. Swarthout)	unpubl
D6-RC-5896-2	d:o	11-9318, 11-9325, 12-1213, DB6567
D6-RC-5900-1	Carmen (Bizet): La fleur	unpubl
D6-RC-5900-2	d:o	11-9320, 11-9328, DB6569
D6-RC-5904-1	Carmen (Bizet): C'est toi? C'est moi! (w. Swarthout)	unpubl
D6-RC-5904-2	d:o	11-9322, 11-9324, DB6571
D6-RC-5905-1	Carmen (Bizet): Mais moi, Carmen, je t'aime encore! (w. Swarthout & chorus)	11-9322, 11-9323, DB6571

RCA-Victor, New York 1947-12-09

D7-RC-8088-1	Tosca (Puccini): Perchè chiuso? (w. Quartararo)	12-0531, DB6857
D7-RC-8089-1	Tosca (Puccini): La vedi? Ti ama? (w. Quartararo)	12-0531, DB6857
D7-RC-8090-1	Carmen (Bizet): Parle-moi de ma mère, pt 1 (w. Quartararo)	12-0687, DB21062
D7-RC-8091-1	d:o, pt 2	12-0687, DB21062

RCA-Victor, New York 1949-09-16

D9-RB-2260-1,1A	El Vito (Nin)	unpubl
D9-RB-2261-1,1A	Plaisir d'amour (Martini)	unpubl
D9-RB-2262-1	Amapola (Lacalle)	unpubl ("no masters")

Columbia, New York 1951-06-18

xCo46534-1	Otello (Verdi): Tu? Indietro! Fuggi! (w. Guarrera)	(73009-D), unpubl
xCo46535-1	Otello (Verdi): Sì, pel ciel (w. Guarrera)	(73009-D), unpubl
xCo46536-1	Otello (Verdi): Dio! Mi potevi scagliar	(73150-D), unpubl
xCo46537-1	Otello (Verdi): Niun mi tema	(73150-D), unpubl

VINBERG, Svea

Soprano.

Nicole, Stockholm 1904-09/10

1. S-59-19R-A Min sorg jag har i sneen skrefvet (Enna) 7059 (7")
2. S-61-19R-A Folkevisen (Enna) 7060 (7")
3. Under granens skygd (Holländer) 7066 (7")
4. Romans (Brahms) 7069 (7")

(NB: matrix for 7060 is S-61-19R-A and not 60, which it ought to be.)

VINCENT, Jo

1898, 8/3, Amsterdam -

Soprano. Debut 1921 (concert).

Columbia, 1927

WFX118 (1927-07-06)

Columbia, 1928

WFX138 (1928-07-02)

WFX144 (1928-07-04)

WFX145 (1928-07-04)

WFX147 (1928-07-04)

WFX149 (1928-07-04)

Columbia, 1929?

WF465-1 Rijst op, rijst op voor Jesus (trad) (w. Versteegh, Miedema & Ravelli) D9948

WF469-1 Wih geven het niet over (trad) (w. Versteegh, Miedema & Ravelli) D9948

WFX208 (1929-07-01)

WFX210 (1929-07-01)

WFX211 (1929-07-04)

WFX214-1 Xerxes (Händel): Ombra mai fù unpubl

WFX214-2 d:o DZX14

WFX215-1 Ave Maria (Bach-Gounod) unpubl

WFX215-2 d:o DZX14 (1929-07-02)

WFX216 (1929-07-03)

WFX217 (1929-07-03)

WFX218 (1929-07-03)

<u>Columbia, 1930</u>		
WFX255		(1930-05-27)
WFX256		(1930-07-09)
WFX258		(1930-07-09)
WFX259		(1930-07-09)
WFX260		(1930-07-10)
WFX261		(1930-07-10)
WFX262		(1930-07-10)
WFX264		(1930-07-11)

<u>Columbia, 1931?</u>		
WF667	K zal met mijn gansche hart uw eer (trad) (w. Versteegh, Miedema & Ravelli)	D10050
WF668-1	Christus heeft overwonnen (trad) (w. Versteegh, Miedema & Ravelli)	D10050
WF673-1	Velig in Jezus' Armen (trad) (w. Versteegh, Miedema & Ravelli)	D10052
WF674-1	O Heer die die daar des Hemels Tente spreidt (w. Versteegh, Miedema & Ravelli)	D10052

<u>Columbia, 1932?</u>		
WF845-1	Wiegenlied (Schumann) (w. van Tulder)	unpubl
WF845-2	d:o	DH35
WF846	Du, du liegst mir im Herzen (trad) (w. van Tulder)	DH35

<u>Columbia, 1933?</u>		
CFX265-1	Weihnachts Konzert, pt 1 (Böddecker)	DHX40
CFX266-1	d:o, pt 2	unpubl
CFX266-2	d:o	DHX40

<u>Telefunken, 1940-04-12</u>		
024882		
024883		
024884		

VINCENT, Joan

Soprano.

<u>Vocalion, London</u>		
	I know where I'm going & Ballymuir ballad (Hughes)	G-15719
	Padralc (Larchet)	G-15719

VINCENT, Ruth

1877, Yarmouth - 1955, 8/7, London.

Soprano.

<u>Columbia, New York 1906 (early)</u>		
- 30024-1/M-552-1	Comin' thro' the rye (trad)	unpubl
1. 30024-2/M-552-2	d:o	30024, A5021, D16528, 129
2. 30025-1/M-582-1	Nymphes et Sylvains (Bemberg)	30025, A5016, D16530
3. 3358-1/M-583-1	Villanelle (dell'Acqua) (renumbered 30001-1, LR65)	3358, 30001, A5014, C1045, 133
- 30022-1/M-621-1	Killarney (Balfe)	unpubl
- 30022-2/M-621-2	d:o	unpubl
4. 30022-3/M-621-3	d:o	30022, A5020, D16528, 131
5. 3377-1/M-622-1	Home, sweet home (Bishop) (renumbered 30002-1)	3377, 30002, A5009, D16527, 129

<u>Columbia, London 1908?</u>		
6009/LR64	Tom Jones (German): Which is my own true self?	132, A5086
6016/LR60	Pensieroso (Händel): Sweet bird	130, A5086
6017/LR66	Perle du Brésil (David): Charmant oiseau	133, A5077
6018/LR59	Lo, here the gentle lark (Bishop)	130, A5077
/LR63	Amasis (Faraday): Little princess, look up	132

<u>HMV, London 1911-02-15</u>		
4808f	If no one ever marries me (Lehmann); I wish I were a tiny bird (Löhr)	unpubl
4809f	d:o	unpubl
4810f	Goodbye (Tosti)	unpubl
4811f	Coming through the rye (trad)	unpubl
4812f	Home sweet home (Bishop)	unpubl

<u>HMV, London 1911-02-16</u>		
4813f	Véronique (Messenger): While I am waiting	unpubl
4814f	Tapfere Soldat (Straus): Waltz song	unpubl
4815f	Sonnambula (Bellini): Ah non credea	unpubl

<u>HMV, London 1911-05-02</u>		
13556e	Down in the forest (Ronald)	unpubl
13557e	d:o	unpubl
13558e	d:o	unpubl
13559e	Songs my mother taught me (Dvořák)	unpubl
4994f	Home sweet home (Bishop)	unpubl

<u>HMV, London 1911-08-03</u>		
13905e	Down in the forest (Ronald)	unpubl
13906e	The year's at the spring (Beach); In my garden (Liddle)	unpubl
13907e	Down in the forest (Ronald)	unpubl
13908e	Songs my mother taught me (Dvořák)	3890
13909e	Chant vénitien (Bemberg)	unpubl
5279f	Bohème (Puccini): Mimi's aria	unpubl
<u>HMV, London 1911-10-11</u>		
14256e	Down in the forest (Ronald)	unpubl
14257e	d:o	unpubl
14258e	The year's at the spring (Beach); In my garden (Liddle)	unpubl
14259e	Coming through the rye (trad)	unpubl
5569f	Goodbye (Tosti)	test, unpubl
<u>HMV, London 1912-04-25</u>		
ah15178e	A birthday (Cowen)	unpubl
ah15179e	Belle of Brittany (Talbot): Dawn of love	unpubl
ah15180e	Daddy's sweetheart (Lehmann)	unpubl
<u>HMV, London 1913-06-04</u>		
y16643e	The little green gate (Howard)	unpubl
y16644e	'Tis the day (Leoncavallo)	unpubl
y16645e	A fat li'l feller wid his mammy's eyes (Gordon)	unpubl
y16646e	Coming through the rye (trad)	unpubl
y16647e	A birthday (Cowen) (79)	2-3004, E24
z7376f	Lilac time (Willeby) (79)	03350, D117
<u>HMV, London 1914-11-18</u>		
Ak18542e	Tom Jones (German): Waltz song (80)	2-3069, E27
Ak18543e	d:o	unpubl
Ak18544e	I wonder if love is a dream (Forster) (79)	2-3044, E25
Ak18545e	d:o	unpubl
Ak18546e	The stars that light my garden (Kennedy Russell) (pf: Kennedy Russell) (79)	2-3049, E26
<u>HMV, London 1915-06-17</u>		
Ho1550ab	Come, for it's June (Forster)	unpubl
Ho894ac	Love's garden of roses (Haydn Wood)	unpubl
Ho895ac	d:o	unpubl
Ho896ac	Ave Maria (Bach-Gounod)	unpubl
Ho897ac	d:o	unpubl
Ho898ac	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1916-02-02</u>		
Ho2432ab	Rose of the morning (Haydn Wood)	unpubl
Ho1489ac	Il bacio (Arditi)	2-053124, D113
Ho1490ac	d:o	unpubl
Ho1491ac	Land of the long ago (Ray)	unpubl
Ho1492ac	d:o	unpubl
Ho1493ac	Love's valley (Forster)	unpubl
Ho1494ac	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1916-07-26</u>		
Ho2046af	Love's valley (Forster)	03520
Ho2047af	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1917-03-07</u>		
Ho3476ae	I heard a sweet voice (Forster) (77)	2-3269, E26
Ho3477ae	d:o	unpubl
Ho3478ae	I bring you joy (Haydn Wood) (79)	2-3289, E25
Ho3479ae	d:o	unpubl
Ho3480ae	In my garden (Liddle) (79)	2-3290, E24
Ho3481ae	d:o	unpubl
Ho2509af	The smile of spring (Fletcher) (79)	03566, D117
<u>HMV, London 1919-09-26</u>		
Ho5289ae	Three roses (Arden)	2-3418, E27
Ho3978af	Just a little waiting (D Wood)	unpubl
Ho3979af	d:o	03719, D472
Ho3980af	One dream of you (de Gerdi)	unpubl
Ho3981af	d:o	unpubl

VINCENZO, R see: RESCHIGLIAN, Vincenzo

VINCIGUERRA, Maria

Soprano.

Cetra, 1939-05

Lucia di Lammermoor (Donizetti):

Cetra

2-70368

Cavalleria Rusticana (Mascagni): Addio alla madre (w. d'Alessio)

CC2205

VINOGRADOV, Georgi Pavlovich

1908 - 1980.

Tenor.

USSR

VIRGO, Wilfred

Tenor.

Nicole, London 1903/1904

	I'll sing thee songs of Araby	667 (7")
2384-35	Alice, where art thou?	668 (7")
2843-40	d:o	668 (7") (same recording?)
-169	Bohemian Girl (Balfe): When other lips	669 (7")
1219-1-x	Mattinata (labelled My Queen!)	670 (7")
-171	The holy city	671 (7")
	Tom Bowling	716 (7")
	A May morning (Denza)	717 (7")
	Madoline	718 (7")
	Mary	719 (7")
	Doreen	720 (7")
	The devout lover	721 (7")
	The sailor's grave	722 (7")
-223	Mary of Argyle	723 (7")
	An evening song	724 (7")
-275	Maritana (Wallace): Yes, let me like a soldier fall	775 (7")
-278-2	Queen of the earth	778 (7")
-280	There is a flower that bloometh	780 (7")
	Tom Bowling	4223 (7")
	Bohemian Girl (Balfe): When other lips	5113
	My queen	5424
	I'll sing thee songs of Araby	5425
	Tom Bowling	5427
	Mattinata	5428
	Queen of the earth	5429
	A May morning	5465
	Madoline	5466
	Doreen	5467
	Alice, where art thou?	5468

Zonophone, London 1904-09-14

5830b	A May morning (Denza)	X-42140
-------	-----------------------	---------

Zonophone, London 1904-09-15

5831b	Queen of the earth (Pinsuti)	unpubl
5832b	Sing me to sleep (Greene)	unpubl
5833b	Maritana (Wallace): Let me like a soldier fall	X-42138
5834b	Bohemian Girl (Balfe): Then you'll remember me	X-42139
5835b	My pretty Jane (Bishop)	X-42141

Odeon/Jumbo, London 1908

	My Pretty Jane (Bishop)	A23184
	The Death of Nelson (Braham)	A23185
Lxo393	Excelsior (Balfe) (w. H Thornton)	A27012-2, 205
	Lily of Killarney (Benedict): The Moon hath raised her Lamp (w. H Thornton)	A27013
	Watchman, what of the Night? (Sargeant) (w. H Thornton)	A27014
	All's well (Braham) (w. H Thornton)	A27015
	Tenor and Baritone (-) (w. H Thornton)	A27016
Lxo395	Larboard Watch (Williams) (w. H Thornton)	A27017, 205

Milophone, London 1911?

2555	Faust (Gounod): Trio and finale (w. May & Carr)	29
2576	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	29
2916	Mikado (Sullivan): Madrigal (w. Augarde, May & Carr)	41
2920	Mikado (Sullivan): Were you not to Ko-Ko plighted? (w. May)	41
2922	Mikado (Sullivan): Entrance of the Mikado (w. Augarde, May & Carr)	42
2978	Mikado (Sullivan): Here's a how de do (w. May & Kirkby)	42

VISCONTI, Raymonde

Mezzo-soprano.

Columbia, Paris 1928

Carmen (Bizet):

VISENTINI, Luigi

Tenor.

Zonophone, Milano 1901/1902

1. 1413	Aida (Verdi): Celeste Aida	1413 (7")
2. X-188	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	X-188

VISMANN, ArnoldVITRY, MVITTING, Evgenii Eduardovich

Tenor.

Pathé, St Petersburg 1912?

23543	Sadko (Rimsky-Korsakov): Yon dark forests	23543
23544	Sadko (Rimsky-Korsakov): Song of the Indian guest	23544
23545	Faust (Gounod): Laisse-moi contempler (w. Ivanova)	23545
23550	Lolita (Buzzi-Peccia)	23550
23551	You are my morning (Wrangel)	23551
24758	Fedora (Giordano): Aria	24758
24759	Traviata (Verdi): Aria d'Alfredo	24759
24776	Nizhegorodtsi (Nappravnik): Kuratov's air	24776
24777	Pagliacci (Leoncavallo): No, Pagliaccio, non son	24777

Gramophone, St Petersburg 1912

16682b	The sailors (Vilboa) (w. Sibiriakov)	unpubl
16682½b	d:o	2-24186, EK53

VITTORI, Fräulein

Soprano.

Lyrophon, Berlin 1905?

1. 502	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut (w. A Lieban)	502
--------	--	-----

VITULLI, TheaVIVIANI, GaetanoVIX, Geneviève

1879 - 1939.

Soprano.

Odeon, Paris

XP3262	Werther (Massenet): Les larmes	60316
--------	--------------------------------	-------

Pathé, Paris 1921?

	Thaïs (Massenet): Scène du miroir	0300
	Thaïs (Massenet): Qui te fait si sévère	0300
2992	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarolle	0301
2993	Werther (Massenet): Air des larmes	0301
	Manon (Massenet): Gavotte	0302
	Manon (Massenet): Air du Cours-la-Reine	0302
	Louise (Charpentier): Depuis le jour	0315
	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Elle a fui	0315
	Sapho (Massenet): Pendant un an je fus ta femme	0316
	Sapho (Massenet): Solitude	0316

Pathé, Paris 1925?

	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Vous le savez	0454
	Carmen (Bizet): Habanera	0454
167	Hérodiade (Massenet): Celui dont la parole	0455
174	Thaïs (Massenet): O messenger de Dieu	0455

Pathé, Paris 1928?

	Belle Hélène (Offenbach): Vénus	0669
	Grande Duchesse de Gêrolstein (Offenbach): Voici le sabre	0669

VLACHAPOULOS, Miklos

Bass.

Pathé, Aten 1927?

	Iste sis isse si (Spathy) (w. Delenda)	80002, 80087
	Archiatzinganos (-)	80007, 80087
	Alatsatiani (Spathy)	80008
	Gerovoskos - Pimenikon (Lambellet)	80009, 80088

VLACHOPOULOS, ZoëVOGELSTROM, Fritz

1882, 4/11, Herford, Westfalen - 1963, 25/12, Dresden.

Tenor. Debut 1904 Mannheim.

G&T, Berlin 1907

1. 4880h	Walküre (Wagner): Winterstürme	3-42790, 61624, 942906, 13962
- 4881h	Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen	unpubl
2. 4881½h	d:o	3-42861
3. 4882h	Evangelimann (Kienzl): Selig sind, die Verfolgung leiden	3-42791, 61624, 942907, 13962
4. 4883h	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	3-42862

Odeon, Berlin 1909

xB4633??	Zauberflöte (Mozart): Bildnisarie (see xB4832!)	99496
xB4826	Carmen (Bizet): José! Micaela! (w. Bosetti)	99489
xB4827	Carmen (Bizet): Einen Kuß meiner Mutter (w. Bosetti)	99490
xB4828	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	51958
xB4829	Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen	99493
xB4830	Madama Butterfly (Puccini): Wer in euren Landen (w. Bosetti)	99696, 66932
xB4831	Evangelimann (Kienzl): Selig sind, die Verfolgung leiden	51029
xB4832	Zauberflöte (Mozart): Bildnisarie	99496, 51980
(xB4833 unknown)		
xB4834	Carmen (Bizet): Blumenarie	99497

Odeon, Berlin 1910

xB4927	Tannhäuser (Wagner): O Fürstin (w. Krull & Weill)	50701, 99631
xB4929	Tannhäuser (Wagner): Den Gott der Liebe sollst du preisen (w. Krull)	50703
xB4935	Tannhäuser (Wagner): Tannhäusers und Biterolfs Gesänge (w. Armster)	50704
xB4936	Tannhäuser (Wagner): O Himmel laß... Dir, Göttin der Liebe (w. Weill & chorus)	50705
xxB4938	Tannhäuser (Wagner): Erbarm' dich mein (w. Rains, Weill, Kirchhoff, Schoeffel, Neudahm, Armster & chorus)	80053
xB4939	Tannhäuser (Wagner): Ich fleh' für ihn (w. Krull, Rains, Weill, Kirchhoff, Schoeffel, Armster & chorus)	50708
xB4940	Tannhäuser (Wagner): Mit ihnen sollst du wallen (w. Krull, Rains, Weill, Kirchhoff, Schoeffel, Neudahm, Armster & chorus)	50710
xB4942	Tannhäuser (Wagner): Auch ich darf mich (w. Kirchhoff)	80052
xB5145	Lohengrin (Wagner): Wenn ich im Kampfe (w. Hafgren-Waag)	99649
(5146 is Bosetti & Hafgren-Waag)		
xB5147	Africaine (Meyerbeer): Des Dankes Empfinden (w. Hafgren-Waag)	99650, 52507
xB5148	Africaine (Meyerbeer): Dir, o Selika (w. Hafgren-Waag)	99657
xB5149	Africaine (Meyerbeer): Das Schiff Don Pedros liegt drunten (w. Hafgren-Waag)	99656
xB5155	Lohengrin (Wagner): Das süße Lied verhallt (w. Hafgren-Waag)	99660
(5156 unknown)		
xB5157	Bohème (Puccini): Ach, Geliebte (w. Weill)	99663
xB5158	Huguenots (Meyerbeer): An diesem Ort	99661, 51068
xxB5159(-?)	Bohème (Puccini): Quartett, act 3 (w. Hafgren-Waag, Bosetti & Weill)	76128
- xxB5162	Freischütz (Weber): Wie, was, Entsetzen? (w. Hafgren-Waag & Bosetti)	unpubl
xxB5162-2	d:o	76129
xxB5163	Freischütz (Weber): Doch hast du auch vergeben (w. Hafgren-Waag & Bosetti)	76130
xxB5164	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Preislied (w. Hafgren-Waag & Bosetti)	57081

Parlophon, Berlin 1910/1911

P370	Pagliacci (Leoncavallo): Scherzet immer	P370, P289
P371	Pagliacci (Leoncavallo): Hüß dich in Tand nur	P371, P289
P372	Lohengrin (Wagner): Atmest du nicht mit mir die süßen Düfte	P372, P283
P373	Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrauen	P373, P283
P374	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	P374, P285
P375	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Fanget an	P375, P285
(P376 is Nebe-Quartett)		
P377	Carmen (Bizet): Hier an dem Herzen treu geborgen	P377, P290
- P378	Carmen (Bizet): Wie, du kommst von der Mutter? (w. Denera)	unpubl?
P378-2	d:o (date?)	P378, P373
- P379	Carmen (Bizet): Wer weiß es (w. Denera)	unpubl?
P379-2	d:o (date?)	P379, P373
P380	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Nun da siehst du (w. Denera)	P380, P377

Parlophon, Berlin 1911

P518	Aida (Verdi): Ich seh' dich wieder, meine Aida (w. Denera)	P518, P374
P519	Aida (Verdi): Zur Ferne entflieh'n (w. Denera)	P519, P374
P520	Aida (Verdi): Es hat der Stein sich über mir geschlossen (w. Denera)	P520, P375
(P521 unknown)		
P522	Aida (Verdi): Leb' wohl, o Erde (w. Denera)	P522, P375
P523	Freischütz (Weber): Durch die Wälder	P523, P288
P524	Freischütz (Weber): Jetzt ist wohl ihr Fenster offen	P524, P288
P525	Lohengrin (Wagner): Lohengrins Abschied	P525, P284
P526	Lohengrin (Wagner): Grals-Erzählung	P526, P284
P527	Trovatore (Verdi): Stretta	P527, P292

Pathé, Berlin 1911?

54600	Huguenots (Meyerbeer): Auftritt des Raoul	54600, 60029
54601	Carmen (Bizet): Blumenarie	54601, 60026
54602	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siziliana	54602, 60029
54603	Lohengrin (Wagner): Abschied	54603
54604	Pagliacci (Leoncavallo): Scherzet immer	54604, 60026
54605	Walküre (Wagner): Winterstürme	54605
54606	Trovatore (Verdi): Stretta	54606
54607	Trovatore (Verdi): Ständchen	54607
54608	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	54608
54609	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Fanget an	54609

Odeon, Berlin 1911?

-	xB5617	Juive (Halévy): Kehr o Gott, uns'rer Vater	unpubl
	xB5617-2	d:o	51069, 99860
	xxB5618	Freischütz (Weber): O diese Sonne (w. Braun & Wichgraf)	76272
	xxB5619	Freischütz (Weber): Weh mir, mich verließ das Glück (w. Braun & Wichgraf)	76273
	(5620 is chorus: Freischütz (Weber): Wolfsschlucht-Szene, pt 1)		
	xxB5621	Freischütz (Weber): Wolfsschlucht-Szene, pt 2 (w. Braun & Wichgraf)	76258, 53013
	xxB5622	d:o, pt 3	76259, 53014
	xxB5623	d:o, pt 4	76260, 53015
	xxB5627	Walküre (Wagner): O süßeste Wonne (w. Hafgren-Waag)	76284, 79119
	xxB5628	Walküre (Wagner): Wehwald, heißt du fürwahr (w. Hafgren-Waag)	76285, 79120
-	xxB5629	Faust (Gounod): Welch tiefer Jammer	unpubl
-	xxB5629-2	d:o	unpubl
-	xxB5629-3	d:o	98021, 52685
-	xxB5630	Faust (Gounod): O wart', daß ich's ganz fasse	98022, 52686
	xxB5633	Tannhäuser (Wagner): Der Sänger kluge Weisen (w. Hafgren-Waag)	76286
	xxB5634	Fliegende Holländer (Wagner): Was mußst' ich hören (w. Hafgren-Waag)	76287
	xB5635	Aida (Verdi): Es hat der Stein sich über mir... (w. Hafgren-Waag)	98003, 52511
-	xB5636	Aida (Verdi): Sieh dort den Todesengel schon (w. Hafgren-Waag)	unpubl
	xB5636-2	d:o	98004, 52512
	xxB5637	Aida (Verdi): Ich seh' dich wieder, pt 1 (w. Hafgren-Waag)	79203
	xxB5638	d:o, pt 2	79204

Parlophon, Berlin 1912-02-19

	2-1194	Siegfried (Wagner): Notung, Notung, neidliches Schwert	P1194, P287, Beka 161M
	2-1195	Siegfried (Wagner): Du holdes Vögelein	P1195, P287, Beka 161M
	2-1196	Tosca (Puccini): Und es blitzten die Sterne	P1196, P291
	2-1197	Tosca (Puccini): Die zarten Hände	P1197, P291
	2-1198	Evangelimann (Kienzl): Selig sind, die Verfolgung leiden	P1198, P290
	2-1199	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Preislied	P1199, P286

Odeon, Berlin 1912?

	xxB5763	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Fanget an!	57082
	xB5764	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	51082
	xB5765	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Trinklied	51083
	xB5774	Siegfried (Wagner): Hoh, ho! Schmiede mein Hammer	51009
	xB5775	Siegfried (Wagner): Nothung, Nothung, neidliches Schwert	51010

Pathé, Berlin 1912?

	54890	Pagliacci (Leoncavallo): Lache, Bajazzo	54890
	54891	Lohengrin (Wagner): Atmest du nicht	54891
	54892	Tosca (Puccini): Und es blitzten die Sterne	54892
	54893	Africaine (Meyerbeer): O Land so wunderbar	54893
	54894	Trovatore (Verdi): Dass nur für dich	54894
	54895	Mignon (Thomas): Wie ihre Unschuld	54895
	54896	Traviata (Verdi): Trinklied (w. von Skilondz)	54896
	54897	Rigoletto (Verdi): Liebe ist Seligkeit (w. von Skilondz)	54897

Odeon, Berlin 1913?

	xxB5993	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Preislied	57081
	xxB5994	Fliegende Holländer (Wagner): Steuermannslied	57343, O-6376
	xxB5995	Fra Diavolo (Auber): Ich zähle Freunde	57344

Homokord, Berlin 1922-03-07

	50523	Siegfried (Wagner): Waldweben, pt 2	B8050
	50524	d:o, pt 1	B8050

Homokord, Berlin 1922-03-22

	50538	Walküre (Wagner): Liebeslied (date?)	B8051
	50539	Freischütz (Weber): Durch die Wälder, pt 1	8052
	50540	d:o, pt 2	8052
	50541	Pagliacci (Leoncavallo): Hüll dich in Tand (date?)	B8053
	50542	Walküre (Wagner): Ein Schwert verhiess mir der Vater (date?)	B8051
	50543	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd (date?)	B8053

Vox, Berlin 1922

		Freischütz (Weber): Durch die Wälder	03155
		Freischütz (Weber): Jetzt ist wohl ihr Fenster offen	03155
		Parsifal (Wagner): Nur eine Waffe tauget	03156
		Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan (Abschied)	03156
	502A	Tristan und Isolde (Wagner): Wohin nun Tristan scheidet	03157
	503A	Tristan und Isolde (Wagner): Muß ich dich so versteh'n	03157

VOGLIOTTI, Giuseppe

1882, Torino -
Tenor. Debut 1906.

Favorite, 1910?

	Traviata (Verdi): Dei miei bollenti spiriti	1-35384
	Forza del destino (Verdi): O tu che in seno	1-35385
	Mignon (Thomas): Addio Mignon	1-35386
	Werther (Massenet): Ah! Non mi ridestar	1-35387
	Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima	1-35388

	Don Pasquale (Donizetti): Sogno soave e casto	1-35389
	Pêcheurs de perles (Bizet): Mi par d'udir ancora	1-35390
	Fra Diavolo (Auber): Agnese la zitella	1-35391
	Crispino e la Comare (Ricci): Bella siccome un angelo	1-35392
	Africaine (Meyerbeer): O Paradiso	1-35394
	Carmen (Bizet): Il fior	1-35395
	Don Sebastiano (Donizetti): Deserto in terra	1-35396
	Puritani (Bellini): Ad una fonte	1-35397
	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Tu che a Dio	1-35406
	Tosca (Puccini): Recondita armonia	1-35408, Aurora 1-35408
	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	1-35409, Aurora 1-35409
	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	1-35410
	Madama Butterfly (Puccini): Addio fiorito asil	1-35411
	Madama Butterfly (Puccini): Ecco dunque al mondo	1-35412
	Manon Lescaut (Puccini): Tra voi belle	1-35413
	Andrea Chénier (Giordano): Improvviso	1-35414, Gayarre 1-35414
	Iris (Mascagni): Apri la tua finestra	1-35415
9199-o	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola	unpubl?
9199-o-	d:o	1-35416 (1910-07-01)
9200-o	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Viva il vino	unpubl?
9200-o-	d:o	1-35417 (1910-07-01)
	Sonnambula (Bellini): Tutto è sciolto (w. Cortesi)	1-39002
	Faust (Gounod): Tardi si fà (w. Tezza Gallo)	1-39091
	Fra Diavolo (Auber): Quell'uom dal fiero aspetto (w. Tezza Gallo)	1-39092
	Mignon (Thomas): Ah! Non credevi tu	2-35038, El Uruguayo 2-35038
	Luisa Miller (Verdi): Quando le sere al placido	2-35039
	Rigoletto (Verdi): Ella mi fu rapita	2-35040
	Bohème (Puccini): Che gelida manina	2-35042
	Traviata (Verdi): Parigi o cara (w. Tezza Gallo)	2-39027
	Sonnambula (Bellini): Son geloso (w. Cortesi)	2-39028

VOIGT, Louise

Soprano.

Victor, New York 1911-06-22

- Trial-09 unknown title test, unpubl

Victor, Camden NJ 1911-09-29

1. C11037-1 Tannhäuser (Wagner): Dich, teure Halle 31849, 68473

- C11037-2 d:o unpubl

2. C11039-1 Freischütz (Weber): Leise, leise, fromme Weise 68473

- C11039-2 d:o unpubl

VOJTA, Josef

VÖLKER, Franz

1899, 31/3, Neu-Isenburg near Frankfurt am Main - 1965, 5/12, Darmstadt.
Tenor. Debut 1926 Frankfurt.

Grammophon/Polydor, Berlin 1927

1.	472bf	Heimweh (Wolf)	20899 (B42477)
2.	473bf	Und legt ihr zwischen mich und sie (Spielmanns Lied) (Peters)	20900 (B42479)
3.	474bf	Die schöne Müllerin (Schubert): Ungeduld	20899 (B42478)
4.	475bf	Mein Heimatland, o du herrlicher Rhein (Obermeyer)	20900?, 21106 (B42571)
5.	475½bf	d:o	20900 (B42480)
6.	476bf	Liebesfeier (Weingartner)	20898 (B42475)
7.	477bf	Frühling zog ein (Beines)	20898 (B32476)
8.	513bg	Freischütz (Weber): Nein, länger trag ich nicht (Max's aria, pt 1)	19683 (B62140)
9.	514bg	Freischütz (Weber): Jetzt ist wohl ihr Fenster offen (d:o, pt 2)	19683 (B62141)
10.	515bg	Paganini (Lehár): Geren hab' ich die Frau'n geküsst	19682 (B62138)
11.	516bg	Am Rhein, und beim Wein (Ries)	19682 (B62139)
12.	192be	In weiter Welt (Ullrich)	19713 (B62158)
13.	193be	Des Zechers Lust am Rhein (Beines)	19727 (B62166)
14.	194be	Schlaf ein, mein Blond-Engel (Ay, ay, ay) (Perez-Freire)	19713 (B62159), 15186
15.	195be	Lohengrin (Wagner): In fernem Land	19711 (B62154)
-	196be	Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrau'n	unpubl
16.	196½be	d:o	19711 (B62155), Supr P19711
17.	197be	Fahr' wohl! Ich hatte dich so lieb (Schöne)	19712 (B62156)
18.	198be	Mein süßes Lieb, mir träumte (Standke)	19712 (B62157)
19.	199be	In der Pfalz (Benes)	19702 (B62150)
20.	200be	Der Trompeter (Speier)	19702 (B62151)
21.	434bh	Eine Nacht in Venedig (Strauss): Komm in die Gondel	21040 (B42532), 10443
-	435bh	Der Lenz (Hildach)	unpubl
22.	435½bh	d:o	21040 (B42533)
-	438bh	In meiner Heimat (Hildach)	unpubl
23.	438½bh	d:o	21041 (B42534)
24.	439bh	Ich liebe dich (Grieg)	21041 (B42535)
25.	440bh	Ein rheinisches Mädchen bei rheinischem Wein (Hoppe)	21042 (B42536), 10799
26.	441bh	Grusst mir das blonde Kind vom Rhein (Heiser)	21042 (B42537)
27.	442bh	O Pfälzerland, wie schön bist du (Sauvlet)	21106 (B42570), 10799
28.	443bh	Eine Nacht in Venedig (Strauss): Sei mir gegrüsst	21043 (B42538)
29.	443½bh	d:o	21043 (B42538)
-	444bh	Eine Nacht in Venedig (Strauss): Treu sein, das liegt mir nicht	unpubl
30.	444½bh	d:o	21043 (B42539)
31.	445bh	Vom Rhein de Wein (Brandt)	21044 (B42540)

-	446bh	Ich hab' heut Nacht vom Rhein geträumt (Egen)	unpubl
32.	446½bh	d:o	21044 (B42541)
33.	404bi	Im Prater blühh wieder die Bäume (Stolz)	19728 (B62168), 15185
34.	405bi	An der Weser (Pressel)	19729 (B62170)
35.	410bi	Das Zauberlied (Meyer-Helmund)	27001 (B62268)
36.	411bi	Gute Nacht, mein holdes süßes Mädchen (Rokoko-Ständchen) (Meyer-Helmund)	19730 (B62172)
37.	412bi	Zarewitsch (Lehár): Willst du?	19730 (B62173)
38.	413bi	Am Rhein (Humperdinck)	19729 (B62171)
39.	414bi	Im Rolandsbogen (Mania)	19727 (B62167)
40.	415bi	Wiener Fiakerlied (Ich führ' zwa harbe Rappen) (Pick)	19728 (B62169)
41.	416bi	Gruss an Marburg (Schröder)	19740 (B62180)
42.	417bi	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan	19731 (B62174), 67148, Decca LY6080
43.	418bi	Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond	19731 (B62175), Decca LY6080
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1928</u>			
44.	470bd	Trinkspruch (Bohm)	21935 (B42805)
45.	411be	Negerwiegenlied (Clutsam)	19787 (B62191)
46.	412be	Mädel, ich bin dir so gut (Enders)	19789 (B62195)
47.	413be	Heimweh (Always) (Berlin)	19788 (B62193)
48.	971bd	Im Herzen hab' ich dich getragen (Abt)	21248 (B42632)
49.	972bd	Was ist Wein? Sonnenschein (Walter)	21248 (B42633)
50.	741bm	Der lachende Ehemann (Eysler): Fein, fein schmeckt uns der Wein	19786 (B62189)
-	742bm	Bruder Straubinger (Eysler): Küssen ist keine Sünd'	unpubl
51.	742½bm	d:o	19786 (B62190)
52.	743bm	Schlaf ein, mein Blondengelein (Ay, ay, ay) (Perez-Freire)	19788 (B62194), 15186
53.	744bm	Ich küsse deine Lippen (Rudolphe)	19789 (B62196)
54.	745bm	Verbotener Gesang (Musica proibita) (Gastaldon)	19787 (B62192)
55.	746bm	Zigeunerbaron (Strauss): Ja, das alles auf Ehr'	19791 (B62199)
56.	747bm	Carmen (Bizet): Hier an dem Herzen	95037 (B22371), 95436, 67105
-	748bm	Lohengrin (Wagner): In fernem Land	unpubl
57.	748½bm	d:o	95038 (B22373), 67148, Supraphon P-19711
-	749bm	Evangelimann (Kienzl): Selig, sind die Verfolgung leiden	unpubl
58.	749½bm	d:o	95037 (B22372)
59.	750bm	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	95038 (B22374)
60.	757bm	Bettelstudent (Millöcker): Ich knüpfte manche zarte Bande	19792 (B62201)
61.	758bm	Bettelstudent (Millöcker): Ich hab kein Geld, bin vogelfrei	19792 (B62202)
62.	759bm	Fledermaus (Strauss): Trinke, Liebchen, trinke schnell	19791 (B62200)
63.	760bm	Heimat (Grechaninov)	19793 (B62203)
64.	761bm	Schon gehet ein duftiges Spriessen (Mattinata) (Leoncavallo)	19793 (B62204), 15186, 15415
65.	1148bm I	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend	95161 (B22406), 35006, 67102
66.	1149bm I	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Fanget an	95161 (B22407)
67.	1150bm	Trovatore (Verdi): Dass nur für mich dein Herz (Ah, si, ben mio) (Dubbing on 1252GS made 1939:	95186 (B22428), 67205 67205)
68.	1151bm I	Fliegende Holländer (Wagner): Mit Gewitter und Sturm	95233 (B22444), 67208, Brw 90301
69.	1152bm	Der Kellermeister (Zeller): Lass dir Zeit	19908 (B62226), 57441
70.	1153bm	O Jugend, wie bist du so schön (Abt)	19909 (B62228)
71.	1154bm	Am Koblenzer Eck (Czernik)	19910 (B62230)
72.	1155bm	Was Blumen sprechen (Czernik)	19910 (B62231)
-	1156bm	Im Reiche des Indra (Lincke): Es war einmal	unpubl
73.	1156½bm	d:o	19909 (B62229)
74.	1157bm	Vogelhändler (Zeller): Wie mein Ahn'l zwanzig Jahr	19908 (B62227)
-	1565bk	Nakiris Hochzeit (Lincke): Ob du mich liebst	unpubl
75.	1565½bk	d:o	21651 (B42731), 10443
76.	1567bk	Zueignung (Strauss)	21652 (B42733)
-	1568bk	Ständchen (Strauss)	unpubl
77.	1568½bk	d:o	21652 (B42734)
78.	1569bk	Die schöne Müllerin (Schubert): Der Neugierige	21653 (B42735)
79.	1570bk	Winterlied (von Koss)	21651 (B42732)
80.	1571bk	Schwanengesang (Schubert): Der Atlas	21653 (B42736)
81.	1165bm I	Schwanengesang (Schubert): Ständchen	19911 (B62232)
82.	1166bm I	Du bist die Ruh' (Schubert)	19911 (B62233)
83.	1167bm	Winterreise (Schubert): Der Leiermann	19912 (B62234)
-	1168bm	Schwanengesang (Schubert): Am Meer	unpubl
84.	1168½bm	d:o	19912 (B62235)
85.	802bh	Habe Mitleid mit mir (Bakalainikov)	21933 (B42790)
86.	803bh	Ich küsse Ihre Hand, Madame (Erwin)	21810 (B42776)
87.	804bh	Vergangene Zeit (Fischer)	21934 (B42802)
88.	805bh IV	Friederike (Lehár): O Mädchen, mein Mädchen	21811 (B42778), 48029
89.	806bh IV	Friederike (Lehár): Sah ein Knab ein Röslein stehn	21811 (B42779), 48029
90.	807bh	Für dich allein (For you alone) (Geehl)	21933 (B42791)
91.	808bh IV	Manon (Engel)	21877 (B42777), 23636 (B43311)
92.	809bh	Der schönste Augenblick (Ohliger)	21934 (B42803)
93.	810bh	Gute Nacht, du mein herziges Kind (Abt)	21935 (B42804)
94.	557bi	Wo zwei Augen dich selig begrüssen (Ball)	27001 (B62269)
95.	558bi	Sonntag am Rhein (Fischer)	19996 (B62266)
96.	559bi	Unter dem Lindenbaum (Felix)	19996 (B62267)
97.	560bi	Friederike (Lehár): O Mädchen, mein Mädchen	19969 (B62258), Decca LY6024
98.	561bi	Friederike (Lehár): Sah ein Knab ein Röslein stehn	19969 (B62259), Decca LY6024

-	1690bk	Rigoletto (Verdi): Freundlich blick' ich (Questa o quella)	unpubl
99.	1690½bk	d:o	90058 (B2253)
-	1691bk	Fliegende Holländer (Wagner): Willst jenes Tag's	unpubl
100.	1691½bk	d:o	90051 (B2247)
101.	1415bm	Zirkusprinzessin (Kálmán): Zwei Märchenaugen	19970 (B62260)
102.	1704bk	Tosca (Puccini): Und es blitzen die Sterne (E lucevan le stelle)	90037 (B2236)
103.	1705bk	Tosca (Puccini): Wie sich die Bilder gleichen (Recondita armonia)	90037 (B2237)
104.	1422bm I	Zarewitsch (Lehár): Allein! Wieder allein! (Volgalied)	19970 (B62261), 15182, 15415, 57414 (dubbing), 566.304
105.	1423bm	Africaine (Meyerbeer): Land so wunderbar (O paradis)	95186 (B22429)
106.	1814BK	Lohengrin (Wagner): Atmest du nicht	90051 (B2248)
107.	1815BK	Allerseelen (Lassen)	22196 (B42871)
108.	1816BK	O schöne Zeit (Götze)	22196 (B42814)
109.	1817BK	Die Nachtigall (Czernik)	21997 (B42816)
110.	1818BK	O holde Nacht (Czernik)	21997 (B42817)
111.	1819BK III	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola (Siziliana)	90059 (B2255)
112.	1820BK	Serenade (Snada)	21996 (B42815)
113.	1495BM	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Mutter, der Rote (Mamma, quel vino) (Dubbing on 1253GS1D made 1939:	95233 (B22445), 67205 67205)
-	1135bh	Lustige Witwe (Lehár): Da geh' ich zu Maxim	unpubl
-	1135½bh	d:o	unpubl
114.	1938BK I	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Schäumt der süsse Wein (Brindisi)	90059 (B2256)
115.	1939BK	Gasparone (Millöcker): Er soll dein Herr sein	22254 (B42884)
116.	1940BK	Rigoletto (Verdi): O wie so trügerisch (La donna è mobile)	90058 (B2254)
-	1941BK	Fledermaus (Strauss): Im Feuerstrom der Reben (w. Kochhann, Bassth, Eisinger, Klust, Henke, Witting & Kandl)	unpubl
117.	1941½BK	d:o	22173 (B45648), 10017
-	1942BK	Fledermaus (Strauss): Brüderlein und Schwesterlein (w. Kochhann, Bassth, Eisinger, Klust, Henke, Witting & Kandl)	unpubl
118.	1942½BK	d:o	22173 (B45649), 10017
-	1647BM	Es reiten die Kosaken aus Nowgorod (Czernik)	unpubl
119.	1647½BM	d:o	27062 (B62275)
120.	1648BM	Leicht Gepäck (Czernik)	27062 (B62276)
-	1649BM	Vogelhändler (Zeller): Schenkt man sich Rosen in Tirol (w. soloists?)	unpubl
121.	1649½BM	d:o	27068 (B65087), 15182, 57414, 57441, 566.304
-	1650BM	Bettelstudent (Millöcker): Ach, ich hab' sie ja nur (w. soloists)	unpubl
122.	1650½BM	d:o	27068 (B65088)
-	1651BM	Zigeunerbaron (Strauss): Werberlied und Czardas	unpubl
123.	1651½BM	d:o	27072 (B62279)
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1929</u>			
124.	1687BR	Ein Walzertraum (Straus): Da draussen im duftenden Garten	22254 (B42883)
125.	1688BR II	Zigeunerbaron (Strauss): Ha seht, es winkt (w. Kochhann & Bassth)	22253 (B45654)
126.	1689BR II	Fledermaus (Strauss): Trinke Liebchen (w. Kochhann)	22253 (B45655)
127.	1690BR	Ich hatte einst ein schönes Vaterland (Lassen)	22196 (B42872)
128.	1691BR	O Schwarzwald, o Heimat (Abt)	22737
129.	259BS	Zigeunerbaron (Strauss): Mein Aug' bewacht (w. Kochhann & Bassth)	27072 (B65089)
130.	1752BR	Es gibt eine Frau, die dich niemals vergisst (Cowler)	22240 (B42881)
131.	1753BR	Tränen weint jede Frau so gern (Kaper)	22240 (B42882)
132.	269BS	Sei gegrüsst, du mein schönes Sorrent (Waldmann)	27151 (B62291), 15185
133.	523BT	Das Lied der Liebe hat eine süsse Melodie (Meisel)	22645 (B42945)
-	524BT	Einmal sagt man sich "Adieu" (Film: "Die wunderbare Lüge der Nina Petrovna") (Schmidt)	unpubl
134.	524½BT	d:o	22644 (B42943)
135.	525BT	Wenn man verliebt ist (Lander)	22645 (B42946)
-	526BT	Drei Musketiere (Benatzky): Wenn du treulos bist	unpubl
136.	526½BT	d:o	22709 (B43007)
137.	527BT	Sonny Boy (Jolson-Sylva-Brown)	22644 (B42944)
138.	528BT	Ich hab' dich lieb, weil du ein deutsches Mädchen bist (Neubach)	22710 (B43009)
139.	529BT	Rheinlandmädel (Ostermann)	22710 (B43010), 10799
140.	530BT	Mädchen mit dem roten Mündchen (Gall)	22739 (B43033)
-	531BT	Die zwölf Frauen des Japhet (Holländer): Die Kirschen in Nachbars Garten	unpubl
141.	531½BT	d:o	22738 (B43031)
142.	532BT	Ich bin verliebt in meine eig'ne Frau (Hansen)	22709 (B43008)
143.	533BT	Stolzenfels am Rhein (Meissler)	24617
144.	534BT	Siebenbürger Volkslied (Beim Holderstrauch) (arr Hartmann)	22740
145.	535BT	Noch sind die Tage der Rosen (Baumgartner)	22738 (B43032), 10780
146.	536BT VI	Serenade (Toselli)	23467 (B43264), 23636 (B43332), 10449
147.	537BT	Zwei dunkle Augen (Heins)	22739 (B43034)
148.	538BT	Des Hegausängers Gruss an die Heimat (Stocker)	22737
-	580BT	Land des Lächelns (Lehár): Dein ist mein ganzes Herz	unpubl
149.	580½BT VI	d:o	22760 (B43037), Decca PO5015
150.	581BT VI	Land des Lächelns (Lehár): Immer nur lächeln	22760 (B43038), Decca PO5015
151.	581½BT	d:o	22760 (B43038), Decca PO5015?
152.	582BT	Es gibt eine Frau, die dich niemals vergisst (Cowler)	25092 (B42881), 22240
-	585BT	Land des Lächelns (Lehár): Bei einem Tee en deux (w. Kochhann)	unpubl
153.	585½BT	d:o	22843 (B45840)

154.	586BT	Land des Lächelns (Lehár): Wer hat die Liebe uns ins Herz (w. Kochhann)	22843 (B45841)
155.	164BV	Meine Sonne (O sole mio) (di Capua)	27151 (B62290)
-	691Bi	Trovatore (Verdi): 2) Zigeunerlager	unpubl
156.	691½Bi	d:o	95260 (B25205), 15277, 59084
-	692Bi	Trovatore (Verdi): 4) Kreuzgang des Klosters	unpubl
157.	692½Bi	d:o	95261 (B25207), 15278, 59085
158.	693Bi	Trovatore (Verdi): 5) Lunas Feldlager	95262 (B25208), 15279, 59086
-	694Bi	Trovatore (Verdi): 6) Vor dem Palast Aliaferia	unpubl
159.	694½Bi	d:o	95262 (B25209), 15279, 59086, 57021, 27334
160.	695Bi	Trovatore (Verdi): 1) Garten des Palastes Sargasto	95260 (B25204), 15277, 59084
-	696Bi	Trovatore (Verdi): 3) Zigeunerlager	unpubl
161.	696½Bi	d:o	95261 (B25206), 15278, 59085
162.	697Bi	Trovatore (Verdi): 8) Im Kerker	95263 (B25210), 15280, 59087, 57021, 27334

(Trovatore, abridged. With Hella Toros, Lotte Dörwald, Hertha Klust, Armin Weltner, Felix Fleischer-Janczak & Waldemar Henke. Völker does not sing on side 7): 698½Bi, Vor dem Palast Aliaferia, 95263 (B25210), 15280, 59087.)

163.	1693BH	Rosenlieder, No 1 (Eulenburg): Monatsrose	22736 (B43027)
164.	1694BH	Rosenlieder, No 2 (Eulenburg): Wilde Rose	22736 (B43028)
-	1695BH	Guten Abend, gute Nacht (Brahms)	unpubl
165.	1695½BH	d:o	23084 (B43108)
-	1696BH	Wanderlied (Wohlauf, noch getrunken) (Schumann)	unpubl
166.	1696½BH	d:o	23084 (B43109)
-	907Bi	Fledermaus (Strauss): 3) Trinke Liebchen, trinke schnell, Finale act 1 (w. Pfahl & L Kern)	unpubl
167.	907½Bi	d:o	95314 (B25260), 15290, 27416
168.	908Bi	Fledermaus (Strauss): 1) Täubchen, das entflattert ist; Da schreibt meine Schwester Ida; Dialog Adele-Rosalinde; Ach, ich darf nicht hin zu dir; Dialog Rosalinde-Alfred; Nein, mit solchen Advokaten (w. A Kern, Pfahl, Henke & Fleischer-Janczak)	95313 (B25258), 15289, 27415
-	910Bi	Fledermaus (Strauss): 8) Szene des Frosch; Melodram (w. soloists)	unpubl
169.	910½Bi	d:o	95316 (B25265), 15292, 27418
170.	913Bi	Fledermaus (Strauss): 10) Jetzt bitte ich die ganze Sache mir haarklein zu erzählen; Dialog; Finale (w. soloists)	95317 (B25267), 15293, 27419

(Fledermaus, abridged. With Margret Pfahl, Else Ruziczka, Adele Kern, Waldemar Henke, Willi Domgraf-Fassbaender, Leonhard Kern, Felix Fleischer-Janczak, Hertha Klust, Eduard Kandl & Ernst Spangenberg.)

Grammophon/Polydor, Berlin 1930

171.	3183BK	Freiburg im Preilied 'Schön Freiburg' (Rey)	23318 (B43247)
172.	3184BK	Gib nur acht, über Nacht kommt die Liebe (Rotter)	23467 (B43265)
173.	3185BK	Es war einmal ein Frühlingstraum (Tauber)	23125 (B43128)
174.	3186BK	Rot ist dein Mund (Film: "Das lockende Ziel") (Tauber)	23125 (B43129)
175.	3187BK	Lieblicher, goldener Moselwein (Werdning)	23317 (B43245)
176.	822BT	Deutschland erwache, es ist Frühling am Rhein (Höser)	23316 (B43242)
-	823BT	Die Sonne hat den Rhein geküsst (Schmalstich)	unpubl
177.	823½BT	d:o	23316 (B43243)
178.	824BT	Wer ein wenig mich kennt (Wein-Walzer) (Gross)	25200, 10603
179.	825BT	Denn im blühenden, lachenden Moseltal (Spies)	23317 (B43244)
180.	826BT	Freiburg im Preislied 'Du hast mir's' (Rey)	23318 (B43246)
181.	2301BH	Pagliacci (Leoncavallo): Scherzet immer (Un tal gioco)	90166 (B2301)
-	2302BH	Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen (Vesti la giubba)	unpubl
182.	2302½BH	d:o	90166 (B2302)
183.	940Bi I	Rienzi (Wagner): Allmächt'ger Vater	95377 (B22484), 95491, 67100, Brw 90380
184.	942Bi	Otello (Verdi): Jeder Knabe kann mein Schwert (Niun mi tema)	95436 (B22494), 95494, 67159, 67992, 27325
185.	943Bi	Schenk' mir doch die eine Frau (Erwin)	27206 (B62298)
186.	944Bi	Liebesbrief am Grammophon (Czernik)	27206 (B62299)
187.	945Bi	Aida (Verdi): Holde Aida (Celeste Aida) (Dubbing on 754GO, made 1939:	95377 (B22485), 67105, 67159 67105, 67159)
188.	2305BH	Tannhäuser (Wagner): Stet soll nur dir mein Lied ertönen	24240 (B43439)
189.	2307BH	Das Veilchen (Mozart)	23468 (B43266)
190.	2308BH	Die Lotosblume (Schumann)	23468 (B43267)
191.	2562BH	Leb wohl, schwarzbraunes Mägdelein (Erwin)	23637 (B43333)
192.	2563BH	Alle Tage ist kein Sonntag (Clewing)	23637 (B43334), 10780

Grammophon/Polydor, Berlin 1931

193.	2620BH I	Undine (Lortzing): Vater, Mutter, Schwestern, Brüder	24193 (B43433), 26509
194.	2621BH I	Zar und Zimmermann (Lortzing): Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen	24193 (B43434), 26509
195.	2622BH	Der Rastelbinder (Lehár): Wenn zwei sich lieben	24177 (B43429)
196.	2623BH	Trovatore (Verdi): Lodern zum Himmel (Di quella pira)	24240 (B43440), 62776
197.	2624BH	Der Feldprediger (Millöcker): Nur ein Traum	24177 (B43430)
198.	2625BH	Komm mit ins Reich der Träume (Friedmann)	23917 (B43383)
199.	2626BH	An deinem Herzen lass mich träumen (Krasinski)	23917 (B43384), 47115
-	2627BH	Frühlingslied (Gounod)	unpubl
200.	2627½BH	d:o	24200 (B43436)
-	2628BH	O lass mich träumen (Sullivan)	unpubl

201.	2628½BH	d:o	24200 (B43435)
202.	2629BH	Rosenlieder, No 3 (Eulenburg): Rankende Rose	23957 (B43401)
203.	2630BH	Rosenlieder, No 4 (Eulenburg): Seerose	23958 (B43405)
-	2630½BH	d:o	unpubl
204.	2631BH	Rosenlieder, No 5 (Eulenburg): Weisse und rote Rose	23957 (B43402)
205.	2632BH	Murmelndes Lüftchen (Jensen)	23958 (B43404)
206.	2633BH	Alles für euch, schöne Frau'n (Film: "Tingel-Tangel") (Grothe)	23838 (B43365)
207.	2634BH	Keine Frau kann schöner sein (Klupsch)	23838 (B43366)
208.	2635BH	Zwei Äuglein braun (Gumbert)	24241 (B43441)
-	2636BH	O lass dich halten, gold'ne Stunde (Jensen)	unpubl
209.	2636½BH	d:o	24241 (B43442)
210.	4108BR	Der Kongress tanzt (Heymann): Das gibt's nur einmal	24344 (B43467)
-	4109BR	Was du fragen willst (Luczkow)	unpubl
211.	4109½BR	d:o	24371 (B43473)
212.	4110BR	Tango Classique (Dazar)	24371 (B43474)
213.	4111BR	Der Kongress tanzt (Heymann): Das muss ein Stück vom Himmel sein	24344 (B43468)
214.	2982BH	Der Vorschuss auf die Seligkeit (Holländer)	24740
-	2983BH	Der Göttergatte (Lehár): Was ich längst erträumte	unpubl
215.	2983½BH	d:o	24740, 10798
216.	2984BH	Schönau, mein Paradies (Kutschera)	24419, 47113, Decca PO5022
217.	2985BH	Dreimäderlhaus (Schubert-Berté): Was Schöneres könnt sein als ein Wiener Lied	24651
218.	2986BH	Lieb' mich und die Welt ist mein (Ball)	24617
-	2987BH	Heut' ist ja noch heut' (Schutze)	unpubl
219.	2987½BH	d:o	24490, 10603
220.	2988BH	Mein Lied (Sabathil)	24490, 47115
221.	2989BH	Dann geh' ich hinaus in den Wiener Wald (Stolz)	24651
-	2990BH	Volkslieder - Potpourri, pt 1 (arr Markgraf)	unpubl
222.	2990½BH	d:o	24444
-	2991BH	d:o, pt 2	unpubl
223.	2991½BH	d:o	24444
224.	2992BH	Ach so ein zarter Liebestraum (Gellert)	25064, 47114
-	2993BH	Santa Lucia (Cottrau)	unpubl
225.	2993½BH	d:o	24419, 24790, 10449, Decca PO5022
226.	2994BH	Heimlich still und leise (Lincke)	25064, 47114
-	2995BH	Opera Potpourri, pt 1 (arr Markgraf)	unpubl
227.	2995½BH	d:o	24345 (B43469)
228.	2996BH	d:o, pt 2	24345 (B43470)
(These two sides contain excerpts from 'Durch die Wälder', 'Mag der Himmel', 'Letzte Rose', 'Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen', 'Sonst spielt ich mit Zepter', 'Wohl drang aus ihrem Herzen', 'Land so wunderbar'.)			
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1932</u>			
-	3183BH	Von Wien durch die Welt, Operetta Potpourri, pt 1	unpubl
229.	3183½BH	d:o	24939
-	3184BH	d:o, pt 2	unpubl
230.	3184½BH	d:o	24939
-	3185BH	Dreimäderlhaus (Schubert-Berté): Potpourri, pt 1	unpubl
231.	3185½BH	d:o	24807
232.	3186BH	d:o, pt 2	24807
-	3189BH	Heute Nacht oder nie (Film: "Das Lied einer Nacht") (Spoliansky)	unpubl
233.	3189½BH	d:o	24790
234.	3190BH	Deutschland, du darfst nicht untergeh'n (Höser)	24806
235.	3191BH	Emigrant (Knauer)	25200, 10603
-	3192BH	Deutschland, blühe neu auf (Meyer-Helmund)	unpubl
236.	3192½BH	d:o	24806
237.	1238BI	Walküre (Wagner): Ein Schwert verhiess mir der Vater	27291, Brw 90312
238.	1239BI	Walküre (Wagner): Siegmund heiss ich	27291, Brw 90312
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1932-10-28</u>			
-	238DB	Freischütz (Weber): Hat denn der Himmel mich verlassen	unpubl
-	239DB	Bettelstudent (Millöcker): Ich knüpfte manche zarte Bande	unpubl
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1933</u>			
-	5238BD	Frag nicht (May)	unpubl
239.	5238½BD	d:o	25122
-	5239BD	Ein Lied geht um die Welt (May)	unpubl
240.	5239½BD	d:o	25122
-	5240BD	Ninon (Film: "Ein Lied für Dich") (Jurmann)	unpubl
241.	5240½BD	d:o	25115
-	5241BD	Signora, komm zu mir (Film: "Ein Lied für Dich") (Jurmann)	unpubl
242.	5241½BD	d:o	25115
-	667BE	Rienzi (Wagner): Erstehe hohe Roma neu	unpubl
243.	667½BE8	d:o	95491, 67100, 67208, 27325
244.	668BE	Juive (Halévy): Recha, als Gott dich einst (Rachel, quand du Seigneur)	27328
245.	669BE	Juive (Halévy): Kehr' o Gott unserer Väter (O dieu, dieu de nos pères)	27328
246.	670BE	Tannhäuser (Wagner): Inbrunst im Herzen	95483, 67141, 27306
247.	671BE	Tannhäuser (Wagner): Nach Rom gelangt ich so	95483, 67141, 27306
-	672BE	Fidelio (Beethoven): Gott, welch Dunkel hier	unpubl
248.	672½BE	d:o	95484, 15452, 27311
249.	673BE	Fidelio (Beethoven): In des Lebens Frühlingstagen	95484, 15452, 27311
-	5628BD	Allein kann man nicht glücklich sein (Engel); Wenn man auseinandergeht (Engel)	unpubl
250.	5628½BD	d:o	25323

-	5629BD	Es gibt nur eine Melodie (Engel)	unpubl
251.	5629½BD	d:o	25323
-	5630BD	Es gibt nur eine Liebe (Künnecke)	unpubl
252.	5630½BD	d:o	25324, 47113
-	5631BD	Tausend Sterne leuchten in der blauen Frühlingsnacht (Rust)	unpubl
253.	5631½BD	d:o	25324
254.	?	Ja, wenn mein Mädels Hochzeit hat (-)	25359
255.	?	Wenn die alten Bäume rauschen (-)	25359
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1934</u>			
-	5505BR	Giuditta (Lehár): Schaut der Mond abends spät (w. Kern)	unpubl
256.	5505½BR	d:o	25369, 90207
257.	5506BR	Giuditta (Lehár): Schön wie die blaue Sommernacht (w. Kern)	25369, 90207, 90231
258.	5507BR	Giuditta (Lehár): Du bist meine Sonne	25368, 90208, 90231, 48033, Supraphon C19124
259.	5508BR	Giuditta (Lehár): Freunde, das Leben ist lebenswert	25368, 90208, 48033, Supraphon C19124
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1934-10-20</u>			
-	5674GR	Bettelstudent (Millöcker): Ich hab kein Geld	unpubl
260.	5674½GR	d:o	10269
-	5675GR	Bettelstudent (Millöcker): Ich knüpfte manch zarte Bande	unpubl
261.	5675½GR	d:o	10269, 10284, 48010
-	5676GR	Rose Marie (Friml): Über die Prärie	unpubl
262.	5676½GR	d:o	10270
-	5677GR	Sadko (Rimsky-Korsakov): Song of the Indian Merchant	unpubl
263.	5677½GR	d:o	10270
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1934-12-01</u>			
-	5721GR	Allerseelen (Strauss)	unpubl
264.	5721½GR	d:o	10305
-	5722GR	Winterweihe (Strauss)	unpubl
265.	5722½GR	d:o	10305
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1935</u>			
-	6060GR	Frau Luna (Lincke): Potpourri, pt 1 (w. Kochhann)	unpubl
266.	6060½GR	d:o	10370
-	6061GR	d:o, pt 2	unpubl
267.	6061½GR	d:o	10370
-	6136GR	Vergissmeinnicht (Film: "Vergissmeinnicht") (de Curtis)	unpubl
268.	6136½GR	d:o	10411
-	6137GR	Serenata veneziana (Film: "Vergissmeinnicht") (de Curtis)	unpubl
269.	6137½GR	d:o	10411
-	6138GR	Ob blond, ob braun (Film: "Ich liebe alle Frau'n") (Stolz)	unpubl
270.	6138½GR	d:o	10412
271.	6139GR	Schenk mir dein Herz (Film: "Ich liebe alle Frau'n") (Stolz)	10412
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1936</u>			
272.	420GO8	Die Uhr (Loewe)	57061, 67350, 15462
273.	421GO8	Tom der Reimer (Loewe)	57061, 67350, 15462
<u>Telefunken, Bayreuth 1936-08-20</u>			
274.	021338-Z	Lohengrin (Wagner): Nun höre noch (Gralserszählung, 2nd verse)	SKB02049, NSKB2049
<u>Telefunken, Bayreuth 1936-08-24</u>			
275.	021339-X	Lohengrin (Wagner): Mein Herr und Gott (w. Müller, Klose, Prohaska & von Manowarda)	SKB02050, NSKB2050
276.	021340	Walküre (Wagner): Siegmund heiss ich (w. Müller)	SKB02047, NSKB2047, H22622
277.	021341	Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond (w. Müller)	SKB02048, NSKB2048, H22623
278.	021342	Walküre (Wagner): Im Lenzesmond leuchtest du hell (w. Müller)	SKB02048, NSKB2048, H22623
-	021343	Walküre (Wagner): Ein Schwert verhiess mir der Vater	unpubl (matrix broken)
<u>Telefunken, Bayreuth 1936-08-29</u>			
279.	021352-X	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan	SKB02053, NSKB02053, H22628
280.	021353/-X	Lohengrin (Wagner): In fernem Land (1st verse)	SKB02047, NSKB02047, H22622, SKB02049
281.	021354-X	Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrauen	SKB02053, NSKB02053, H22628
282.	021355	Lohengrin (Wagner): Das süsse Lied verhallt (w. Müller)	SKB02052, H22627
283.	021356	Lohengrin (Wagner): Doch ich zuvor schon (w. Müller)	SKB02052, H22627
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1936-10-01</u>			
-	6683GR	Drunt' in der Lobau (Strecker)	unpubl
284.	6683½GR	d:o	47064
-	6684GR	Da draussen in der Wachau (Arnold)	unpubl
285.	6684½GR	d:o	47064
-	6685GR	Du bist mein Glück (Film: "Du bist mein Glück") (Becce) (date?)	unpubl
286.	6685½GR	d:o (date?)	47065
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1936-10-07</u>			
287?	6703GR	Verbotener Gesang (Musica proibita) (Gastaldon)	47065 (dubbing from 745bm??)
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1937</u>			
-	7039GR	Öffne dein Herz meiner Liebe (Film: "Die Stimme des Herzens") (Ugo)	unpubl
288.	7039½GR	d:o	47095
-	7040GR	Frühling und Sonnenschein (Film: "Die Stimme des Herzens") (de Curtis)	unpubl
289.	7040½GR	d:o	47095

-	7116GR	Mein kleines Liebeslied (Ugo)	unpubl
290.	7116½GR	d:o	47186
-	7117GR	Märchen der Liebe (Ugo)	unpubl
291.	7117½GR	d:o	47186
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1937-10-07</u>			
-	7320GR	Otello (Verdi): Du, was willst du	unpubl
292.	7320½GR8	d:o	62776
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1937-10-18</u>			
-	727GS	Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond	unpubl (test exists)
-	728GS	Walküre (Wagner): Ein Schwert verhiess mir der Vater	unpubl (test exists)
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1937-10-25</u>			
293.	727½GS	Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond	67142, 95493, 566.191
294.	728½GS	Walküre (Wagner): Ein Schwert verhiess mir der Vater	67142, 95493, 566.191
-	730GS	Forza del destino (Verdi): Oh, die verklärt im Gottesmeer (O tu che in seno)	unpubl
-	730½GS	d:o	unpubl
-	731GS	Pagliacci (Leoncavallo): Jenen Namen muss ich wissen (No, Pagliaccio non son)	unpubl
295.	731½GS1	d:o	67159, 95494
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1937-10?</u>			
296.	732GS	Wenn die Liebe singt, Operetta Potpourri, pt 1 (Millöcker, Baumgartner, Ziehrer & Strauss)	35079, 27346, S62038
-	733GS	d:o, pt 2 (Lehár)	unpubl
297.	733½GS	d:o	35079, 27346, S62038
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1937</u>			
-	788GE	Zauberflöte (Mozart): Die Bildnis ist bezaubernd schön	unpubl
298.	788½GE1	d:o	67161
299.	789GE1	Zauberflöte (Mozart): Wie stark ist nicht dein Zauberton	67161
-	789½GE	d:o	unpubl
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1938-09-15</u>			
300.	7900GR	Land des Lächelns (Lehár): Dein ist mein ganzes Herz	62803, 48498
301.	7901GR	Land des Lächelns (Lehár): Immer nur lächeln	62803, 48498
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1938</u>			
302.	909GS	Freischütz (Weber): Durch die Wälder, durch die Auen	67260
303.	910GS	Freischütz (Weber): Hat denn der Himmel mich verlassen	67260
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1939-04-18</u>			
-	8464GR	Traum durch die Dämmerung (Strauss)	unpubl
304.	8464½GR	d:o	62817
-	8465GR	Ich trage meine Minne (Strauss)	unpubl
-	8465½GR	d:o	unpubl
-	8466GR	Ruhe, meine Seele (Strauss)	unpubl
-	8466½GR	d:o	unpubl
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1939-04-22</u>			
-	8467GR	Freundliche Vision (Strauss)	unpubl
305.	8467½GR	d:o	62817
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1939</u>			
-	(754GO, probably a dubbing of 945BI, which see)		
-	(1252GS, probably a dubbing of 1150BM, which see)		
-	(1253GS1D, probably a dubbing of 1495BM, which see)		
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1940-11-19</u>			
-	1517GS	Dalibor (Smetana): Mein Zdenko	unpubl
306.	1517½GS	d:o	67603
-	1518GS	Dalibor (Smetana): Ach, welchen Zauber	unpubl
307.	1518½GS	d:o	67603
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1940</u>			
-	1528GS	Tiefland (d'Albert): Ich grüss noch einmal meine Berge	unpubl
308.	1528½GS	d:o	67685
-	1529GS	Tiefland (d'Albert): Mein Leben wagt ich drum (Wolfserzählung)	unpubl
-	1529½GS	d:o	unpubl
309.	1529¾GS	d:o	67685
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1941-10-28</u>			
-	9153GD	Winterreise (Schubert): Die Post	unpubl
310.	9153½GD	d:o	62830
-	9154GD	Das Rosenband (Schubert)	unpubl
311.	9154½GD	d:o	62830
-	9155GD	An die Musik (Schubert)	unpubl
312.	9155½GD9	d:o	62836
313.	9156GD	Die Liebe hat gelogen (Schubert)	62837
-	9157GD	Der Musensohn (Schubert)	unpubl
314.	9157½GD	d:o	62837
-	9158GD	Nacht und Träume (Schubert)	unpubl?
315.	9158½GD9	d:o	62836
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1941</u>			
-	1671GE	Fliegende Holländer (Wagner): Auf hohem Felsen (w. Langhammer)	unpubl

316.	1671½GE9	d:o	67799
-	1672GE	Rienzi (Wagner): Allmächt'ger Vater	unpubl
317.	1672½GE9	d:o	67799

VOLLMER, Hugo

Bass.

G&T, Berlin 1902

1.	2884B	Zar und Zimmermann (Lortzing): Arie des Van Bett	42059' (7")
2.	1389x	Fidelio (Beethoven): Hat man nicht auch Gold	42975
3.	1390x	Der Kreuzzug (Schubert)	42978

VOLOSOV, D B

Tenor.

Pathé, St Petersburg 1910?

27650	Vogelhändler (Zeller): Wie mein Ahnl zwanzig Jahr	27650
27651	Cloches de Corneville (Planquette): Vogue, ma barque	27651
27654	Zigeunerbaron (Strauss): Couplets	27654
27655	Lustige Witwe (Lehár): Danilo's entrance	27655
27656	Lustige Witwe (Lehár): Walzer	27656
27657	Bettelstudent (Millöcker): Die schöne Polin	27657

VOLPI, Guido

1889, Cremona - 1944.

Tenor. Debut 1913 Trino Vercellese.

Fonografia Nazionale, Milano (ac)

5265	Rigoletto (Verdi): Ella mi fu rapita	5265, Eaglephone 5265
5266	Rigoletto (Verdi): Parmi veder le lagrime	5266, Eaglephone 5266
5273	Amico Fritz (Mascagni): Duetto delle ciliegie, pt 1 (w. Poletti)	5273
5274	d:o, pt 2	5274
5275	Manon (Massenet): Il sogno	5275
5276	Manon (Massenet): A Parigi noi andrem	5276
5284	Fedora (Giordano): Amor ti vieta	5284, Fonore ZC4512
5286	Traviata (Verdi): Parigi o cara (w. Poletti)	5286
5405	Bohème (Puccini): Che gelida manina	5405
5406	Bohème (Puccini): Talor nel mio forziere	5406
5407	Manon Lescaut (Puccini): Donna non vidi mai	5407
5408	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	5408
5409	Iris (Mascagni): Apri la tua finestra	5409
5410	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	5410

Dominion, London? 1929

1407	Mefistofele (Boito): Dai campi, dai prati	BS4
1409	Mefistofele (Boito): Giunto sul passo estremo	BS5
1421	Adriana Lecouvreur (Cilea): L'anima ho stanca	B25
1422	Fedora (Giordano): Amor ti vieta	B25
1431	Serenata malandrina (Rusconi)	BP1002
1437	La ronda degli amanti (Fragna)	BP1002

VOLTA, Abele

Tenor.

Gramophone, Milano 1908

1489c	Geisha (Jones): O mia Mimosa (w. Marchetti, Tessari & chorus)	054220, 0254000
-------	---	-----------------

VOLTOLINI, Ismaele

1889, Roverbella, Mantova - 1938, Milano.

Tenor. Debut 1919?

Columbia

70665	Andrea Chénier (Giordano): Improvviso, pt 2	D9412
70666	Aida (Verdi): Se quel guerrier io fossi... Celeste Aida	D4965
70667	Andrea Chénier (Giordano): Improvviso, pt 1	D9412
70670	Lucrezia Borgia (Donizetti): Di pescatore ignobile	D4967
70679	Traviata (Verdi): Dei miei bollenti spiriti	D9413
70698	Trovatore (Verdi): Deserto sulla terra	D4966
70699	Trovatore (Verdi): Ah! Che la morte ognora	D4966
70701	Aida (Verdi): O terra addio (solo?)	D4965
70720	Fanciulla del West (Puccini): Ch'ella mi creda	D9413

Fonodisco Italiano

	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	1107
	Trovatore (Verdi): Di quella pira	1107
<u>Disco Sovrano la Fonitalia</u>		
1015	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Baratto)	1015
1016	Otello (Verdi): Si pel ciel (w. Baratto)	1016
2139	Pagliacci (Leoncavallo): No, pagliaccio non son	2139
2140	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	2140
2141	Andrea Chénier (Giordano): Come un bel dì di maggio	2141, Edison Bell M.F.155
2142	Andrea Chénier (Giordano): Si fui soldato	2142, Edison Bell M.F.155
<u>Fonografia Nazionale</u>		
1068	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Lo so che il torto	1068
2091	Nerone (Boito): Queste ad un lido fatal	2091
2095	Nerone (Boito): Oh! Come vieni a errar (Invocazione, pt 1)	2095
2096	d.o, pt 2	2096
2143	Aida (Verdi): Celeste Aida	2143
<u>Pathé, Milano 1925?</u>		
84917	Fanciulla del West (Puccini): Ch'ella mi creda	10402
84918	Trovatore (Verdi): Di quella pira	10403
84920	Trovatore (Verdi): Ah, sì ben mio	10403
84921	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	10402
84922	Trovatore (Verdi): Ai nostri monti (w. Lanza)	12618, 15113
84923	Aida (Verdi): Morir sì pura e bella (w. Bartolomasi)	12618, 15113
<u>Fonotecnica</u>		
2542	Notte senza luna (Bettinelli)	2542
3080	Turandot (Puccini): Nessun dorma	3080
3082	Turandot (Puccini): Non piangere, Liù	3082
3083	Trovatore (Verdi): Ah! Si ben mio	3083
3084	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	3084
3085	Pagliacci (Leoncavallo): No, pagliaccio non son	3085
<u>Fonografia Nazionale</u>		
5267-2	Turandot (Puccini): Non piangere, Liù	Dr5267
5268-2	Turandot (Puccini): Nessun dorma	Dr5268
5279	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Addio alla madre	5279
5280	Andrea Chénier (Giordano): Come un bel dì di maggio	5280
<u>Pathé, Milano 1927?</u>		
88157	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Tu qui Santuzza (w. Galassi di Lorenzo)	12622
88158	Cavalleria Rusticana (Mascagni): No, no, Turiddu (w. Galassi di Lorenzo)	12622
88265	Turandot (Puccini): Non piangere, Liù	10433, 15166
88266	Turandot (Puccini): Nessun dorma	10433, 15166

VOM SCHEIDT, Hanni

Soprano.

Polyphon, Berlin 1920

311ar	Zauberflöte (Mozart): Bei Männern (w. J vom Scheidt)	16793 (25715)
312ar	Zauberflöte (Mozart): Papageno, Papageno (w. J vom Scheidt)	16793 (25716)
	Don Giovanni (Mozart): Reich' mir die Hand (w. J vom Scheidt)	16794 (25717)
	Nozze di Figaro (Mozart): So lang' hab' ich geschmachtet (w. J vom Scheidt)	16794 (25718)

VOM SCHEIDT, Julius

1877, Bremen - 1948, Hamburg.
Baritone. Debut 1899 Köln.

G&T, Köln 1903-09?

1138c	Altdeutscher Liebesreim (Hildach) (w. S vom Scheidt)	44306 (7")
1212z	Zauberflöte (Mozart): Das klinget so herrlich (w. S vom Scheidt)	44237
1213z	Abschied der Vögel (Hildach) (w. S vom Scheidt)	44234
1218z	Ein Herz, das nicht liebt (Moser)	2-42713
1219z	Bettlerliebe (Bungert)	2-42714
1220z	Frühlingszeit (Becker)	2-42715
1221z	Trovatore (Verdi): O dürfte ich es glauben (Per me ora fatale)	2-42716
1222z	Es blinkt der Tau (Rubinstein)	2-42777
1223z	Abschied (Brischke)	2-42717

G&T, Bayreuth 1904-07/08

1089e Bay	Die Loreley (Bungert)	2-42941, X-22246
1090e Bay	Mich wiegte kein Rappe (Starck)	2-42963
1091e Bay	Tannhäuser (Wagner): Als du in kühnem Sange	2-42992

1092e Bay	Soldatenart (Abt) (Einlage in Dragons de Villars (Maillart))	2-42942
1094e Bay	Tannhäuser (Wagner): Wettgesang Biterolfs Wolfram (w. R vom Scheidt)	44296
1102e Bay	Frühlingszeit (Becker)	2-42945
1103e Bay	Wechsel-Duett (Starck) (w. S vom Scheidt)	(44298), X-24074
1104e Bay	Pagliacci (Leoncavallo): Duett (E allor perchè) (w. S vom Scheidt)	44299, X-24075, 11142
1105e Bay	Nozze di Figaro (Mozart): So lang' hab' ich geschmachtet (w. S vom Scheidt)	(44400), 44403, X-24076
561d Bay	Ui! Das tut guat! (Jodler) (w. S vom Scheidt)	44323 (7")
1106e Bay	d:o	44407
1109e Bay	Zillertal, du bist mei Freud' (Viellunger) (w. S vom Scheidt)	44401
<u>G&T, Köln 1905-08?</u>		
3246L	Pagliacci (Leoncavallo): Schaut her, ich bin's (Prolog)	3-42357
3247L	Soldatenart (Abt) (Einlage in Dragons de Villars (Maillart))	3-42447
3248L	Ich liebe dich (Grieg)	3-42281
3253L	Mignon (Thomas): Ihr Schwalben in den Lüften (w. Felser)	2-44009
<u>G&T, Berlin 1906-08/09</u>		
4556h	Zauberflöte (Mozart): Bei Männern (w. S vom Scheidt)	2-44099, 61815
4557h	Nozze di Figaro (Mozart): So lang' hab' ich geschmachtet (w. S vom Scheidt)	2-44130
4558h	Ui! Das is tut guat (Jodler) (w. S vom Scheidt)	2-44254
4559h	Zillertal, du bist mei' Freud' (Viellunger) (w. S vom Scheidt)	2-44131
4560h	Zauberflöte (Mozart): Das klinget so herrlich (w. S vom Scheidt)	2-44100, 61815
4561h	Zauberflöte (Mozart): Papageno! Papageno! (w. S vom Scheidt)	2-44147
<u>Beka, Berlin 1907-01?</u>		
7168	Die Uhr (Loewe)	7168
7169	Bettlerliebe (Mühldorfer)	7169
7170	An der Weser (Pressel)	7170
E10107	Die Haselnuss (Straus) (w. S vom Scheidt)	10107 (Replaces earlier recording)
E10163	Der lustige Ehemann (Straus) (w. S vom Scheidt)	10163 (Replaces earlier recording)
10353	Zauberflöte (Mozart): Das klinget so herrlich (w. S vom Scheidt)	10353
10354	Zauberflöte (Mozart): Bei Männern (w. S vom Scheidt)	10354
10355	Don Giovanni (Mozart): Reich' mir die Hand (w. S vom Scheidt)	10355
10356	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut? (w. S vom Scheidt)	10356
10357	Waffenschmied (Lortzing): Was sprachst du mit dem Ritter? (w. S vom Scheidt)	10357
10358	Zillertal, du bist mei Freud' (Viellunger) (w. S vom Scheidt)	10358
10359	Schwefelhölzle (Berger) (w. S vom Scheidt)	10359
<u>Gramophone, Köln 1910-10-20</u>		
1900y	Trompeter von Säckingen (Nessler): Das ist im Leben hässlich eingerichtet... Behüt' dich Gott	4-42393
1902y	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Rossestanpfen, Peitschenknall	4-42394
<u>Polyphon, Berlin 1920</u>		
311ar	Zauberflöte (Mozart): Bei Männern (w. H vom Scheidt)	16793 (25715)
312ar	Zauberflöte (Mozart): Papageno, Papageno (w. H vom Scheidt)	16793 (25716)
	Don Giovanni (Mozart): Reich' mir die Hand (w. H vom Scheidt)	16794 (25717)
	Nozze di Figaro (Mozart): So lang' hab' ich geschmachtet (w. H vom Scheidt)	16794 (25718)
<u>VOM SCHEIDT, Robert</u>		
1881 (1879?), Elberfeld – 1964, Frankfurt a.M.		
Baritone.		
<u>G&T, Bayreuth 1904-07?</u>		
1093e Bay	Tannhäuser (Wagner): Heraus zum Kampe mit uns allen	2-42916
1094e Bay	Tannhäuser (Wagner): Wettgesang Biterolfs Wolfram (w. J vom Scheidt)	44296
1095e Bay	Drei Wanderer (Hermann)	2-42943
1107e Bay	Rheingold (Wagner): Die in linder Lüfte Weh'n	2-42919
1118e Bay	Rheingold (Wagner): Alberichs Fluch	2-42963
1119e Bay	Waffenschmied (Lortzing): I will's den Leuten zeige	2-42993
<u>Gramophone, Berlin 1909-04-21</u>		
938ab	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	4-42223
939ab	Falstaff (Verdi): Monolog	4-42224
940ab	Dragons de Villars (Maillart): Soldatenart (Abt)	4-42234
941ab	Undine (Lortzing): Lied an die Flasche (Pabst)	4-42235
<u>Homocord, Berlin 1909-07-26</u>		
11391	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	11391, B810
11393	Freischütz (Weber): Hier im ird'schen Jammertal	11393, B842
11395	Dragons de Villars (Maillart): Soldatenart (Abt)	11395
11396	Geküsst (Hofmann)	11396
<u>Homocord, Berlin 1909-07-27</u>		

11398	Nozze di Figaro (Mozart): Will der Herr Graf ein Tänzchen wagen	11398
11400	Zauberflöte (Mozart): Ein Mädchen oder Weibchen	11400
<u>Anker, Berlin 1909-09?</u>		
03041	Die Uhr (Loewe)	157, ABC 2573, Rena 2552
03042/409	Still wie die Nacht (Goetze) (w. Langendorff)	158, Continental 554, Stradivari G554
03059	Die beiden Grenadiere (Schumann)	157, ABC 2573, Rena 2552
<u>Odeon, Berlin 1909-09?</u>		
xB4628	Undine (Lortzing): Ich war in meinen jungen Jahren (w. Lichtenstein)	X50636, X51696
xB4629	Undine (Lortzing): O, wie köstlich ist das Reisen (w. Lichtenstein)	X50637, X51706
xB4640	Alessandro Stradella (Flotow): An dem linken Strand der Tiber (w. Lichtenstein)	X50630, X51631
xB4641	Undine (Lortzing): Uns beiden ist die Hauptstadt wohlbekannt (w. Lichtenstein)	X50638, X51707
xB4642	Zar und Zimmermann (Lortzing): Darf ich wohl den Worten trauen (w. Lichtenstein)	X50639, X51629
xxB46??	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): In einem Waschkorb? (w. Lattermann)	XX80035, AA56991
<u>Polyphon, Leipzig? 1910-07?</u>		
2013	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	2258 (3564)
2014	Undine (Lortzing): An des Rheines grünen Ufern (Gumbert)	2269 (3565), Goldora 3067, Hallo 2269, Grosseinkaufsgesellschaft deutscher Consumvereine 143
2015	Carmen (Bizet): Torerolied	2258 (3566), Grosseinkaufsgesellschaft deutscher Consumvereine 142
?	Martha (Flotow): Lasst mich euch fragen	2269 (3568), Hallo 2269
<u>Polyphon, Leipzig? 1910-10?</u>		
?	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Wahn! Wahn! Überall Wahn!, pt 1	3586
?	d.o, pt 2	3587
2242	Drei Wanderer (Herrmann)	2282 (3588)
2245	An der Weser (Pressel)	2282 (3590)
2248	Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt' dich Gott	3592, Grosseinkaufsgesellschaft deutscher Consumvereine 142
2261?	Tannhäuser (Wagner): Wohl wusst' ich hier sie im Gebet zu finden	2300 (3593), Grosseinkaufsgesellschaft deutscher Consumvereine 224
2262?	Tannhäuser (Wagner): Als du in kühnem Sange uns bestrittest	2300 (3594), Grosseinkaufsgesellschaft deutscher Consumvereine 224
?	Don Giovanni (Mozart): Reich' mir die Hand (w. Nast)	2560 (5372)
?	Mignon (Thomas): Ihr Schwalben in den Lüften (w. Nast)	2560 (5373)
<u>Pathé, Berlin 1911-07?</u>		
54550	Lied an die Flasche (Pabst) (Einlage in Undine (Lortzing))	54550, 42029
54551	Nozze di Figaro (Mozart): Dort vergiss' leises Fleh'n	54551, 42029
54552	Lacrimae Christi (Bohm)	54552, 1035
54553	Tannhäuser (Wagner): Wohl wusst' ich hier sie im Gebet zu finden	54553
54554	Das erste Lied (Maase)	54554, 1035
<u>Pathé, Berlin 1912 (early)</u>		
54871	Sankt Florian, hilf! (Meyer-Helmund)	54871
54872	Bruder Liederlich (Philipp)	54872
54873	Geküsst (Hofmann)	54873
54874	Fliegende Holländer (Wagner): Weit komm' ich her	54874
54875	Drei Wanderer (Hermann)	54875
<u>VOM SCHEIDT, Selma</u>		
1874, Bremen - 1959, Weimar.		
Soprano. Debut 1891 Elberfeld.		
<u>G&T, Köln 1903-09?</u>		
1137c	Wie das Kind, wenn's geweint hat (-)	43344 (7")
1138c	Altdeutscher Liebesreim (Hildach) (w. J vom Scheidt)	44306 (7")
1139c	Undine (Lortzing): Ich scheidet nun aus eurer Mitte	43345 (7")
1207z	Die schöne Galathée (Suppé): Was sagst du	43481
1208z	Trotzköpfchen (Poenitz)	43482
1209z	Meisterstück (Steiner)	43483
1210z	Festmusik (Lassen): Der Schäfer putzte sich zum Tanz'	43484
1211z	Josephine von der Heilsarmee (Lincke)	43485
1212z	Zauberflöte (Mozart): Das klinget so herrlich (w. J vom Scheidt)	44237
1213z	Abschied der Vögel (Hildach) (w. J vom Scheidt)	44234
95Hp?	Oberon (Weber): Ozean, du Ungeheuer	043017
96Hp	Faust (Gounod): Schmuckwalzer	043018
<u>G&T, Bayreuth 1904-07/08</u>		
1103e	Wechsel-Duett (Starck) (w. J vom Scheidt)	(44298), X-24074

1104e	Pagliacci (Leoncavallo): Duett (E allor perchè) (w. J vom Scheidt)	44299, X-24075
1105e	Nozze di Figaro (Mozart): Duett (w. J vom Scheidt)	(44400), 44403, X-24076
561d	Ui! Das tut guat! (Jodler) (w. J vom Scheidt)	44323 (7")
1106e	d:o	44407
1109e	Zillertal, du bist mei Freud' (Viellunger) (w. J vom Scheidt)	44401

Pathé Atlas cylinders, Düsseldorf 1905?

13801	Undine (Lortzing): Ich scheide nun aus eurer Mitte	13801
13804	Freischütz (Weber): Wie nahte mir der Schlummer	13804
13821	Faust (Gounod): Blümlein traue	13821
13829	Mein Liebster ist ein Weber (Hildach)	13829
13834	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O süsse Lilie	13834
13838	Faust (Gounod): Mein schönes Fräulein, darf ich's wagen?	13838
14004	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): So hab' ich dich errungen (w. Biberti)	14004
?	Hänsel und Gretel (Humperdinck): Der kleine Sandmann bin ich	13???

G&T, Berlin 1906

4556h	Zauberflöte (Mozart): Bei Männern (w. J vom Scheidt)	2-44099, 61815
4557h	Nozze di Figaro (Mozart): So lang' hab' ich geschmachtet (w. J vom Scheidt)	2-44130
4558h	Ui! Das is tut guat (Jodler) (w. J vom Scheidt)	2-44254
4559h	Zillertal, du bist mei' Freud' (Viellunger) (w. J vom Scheidt)	2-44131
4560h	Zauberflöte (Mozart): Das klinget so herrlich (w. J vom Scheidt)	2-44100, 61815
4561h	Zauberflöte (Mozart): Papageno! Papagena! (w. J vom Scheidt)	2-44147

Beka, Berlin 1907-01?

8451	Der guate Rat (Koschat)	8451
8452	Tannhäuser (Wagner): Dich, teure Halle	8452
8453	Wiegenlied (Lehse)	8453
8454	Hans und Liesl (trad, arr Berger)	8454
E10107	Die Haselnuss (Straus) (w. J vom Scheidt)	10107 (Replaces earlier recording)
E10163	Der lustige Ehemann (Straus) (w. J vom Scheidt)	10163 (Replaces earlier recording)
10353	Zauberflöte (Mozart): Das klinget so herrlich (w. J vom Scheidt)	10353
10354	Zauberflöte (Mozart): Bei Männern (w. J vom Scheidt)	10354
10355	Don Giovanni (Mozart): Reich' mir die Hand (w. J vom Scheidt)	10355
10356	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut? (w. J vom Scheidt)	10356
10357	Waffenschmied (Lortzing): Was sprachst du mit dem Ritter? (w. J vom Scheidt)	10357
10358	Zillertal, du bist mei Freud' (Viellunger) (w. J vom Scheidt)	10358
10359	Schwefelhölzle (Berger) (w. J vom Scheidt)	10359

VON ARTNER, Josephine

1867, 10/11, Praha - 1932, 7/9, Leipzig.
Soprano. Debut 1888 Leipzig.

G&T, Bayreuth 1904

1. Bay1113e	Rheingold (Wagner): Wallala!... Schäume dich, Albe (w. Knüpfer-Egli & Metzger)	44406
2. 1115e	Rheingold (Wagner): Frau Sonne sendet lichte Strahlen (w. Knüpfer-Egli & Metzger)	44297
3. 1135e	Nozze di Figaro (Mozart): Neue Freuden	43578

VON BARY, Alfred

1873, 18/1, Valetta - 1926, 13/9, München.
Tenor. Debut 1903 Dresden.

G&T, Bayreuth 1904

1. BAY1136e	Walküre (Wagner): Winterstürme (Liebeslied) (72.5)	2-42925
2. BAY1137e	Walküre (Wagner): Siegmund heiß' ich und Siegmung bin ich	2-42926

VON CATOPOL - BATTEUX, Elise

Soprano.

Parlophon, Berlin 1922-12-14

2-6131	Rheingold (Wagner): Weiha, Waga, Woge (w. Knepel & Mancke)	E10432
2-6132	Rheingold (Wagner): Lugt Schwestern (w. Knepel & Mancke)	E10432

Grammophon

165az	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Fischer-Niemann & chorus)	65750 (B25027)
-------	---	----------------

VON CHAVANNE, Irene

1863, 18/4, Graz - 1938, 26/12, Dresden.
Contralto. Debut 1885 Dresden.

Gramophone, Dresden 1908

1. 5068r	Fang', mein süsses Herzenkindchen (Mendelssohn) (w. Nast)	2-44437
2. 5081r	Wildschütz (Lortzing): Kann es im Erdenleben (w. Wedekind, Rüdiger & Trede)	2-44440

VON DEBITZKA (DEBICKA), Hedwig

1888, Lwów - 1970, Wien.
Soprano. Debut 1907 (in concert) Krakau.

Pathé, Lwów 1911?

51941	Carmen (Bizet): Ma mère, je la vois (w. Mann) (in Polish)	51941
51942	Lohengrin (Wagner): Bridal chamber scene (w. Mann) (in Polish)	51942
51943	Faust (Gounod): Laisse-moi contempler (w. Mann) (in Polish)	51943
51944	Madama Butterfly (Puccini): Duetto, act 1 (w. Mann) (in Polish)	51944
51945	Halka (Moniuszko): Gdyby rannem słonkiem	51945, 21154
51946	Bohème (Puccini): Aria di Mimi (in Polish?)	51946

(as Jadwiga Debicka)

Odeon, Berlin? 1913?

xxB5824	Bohème (Puccini): Man nennt mich jetzt Mimi	76392, 57531
xxB5825?	Madama Butterfly (Puccini): Un bel di vedremo (It)	76393, 57532

Grammophon/Polydor, Berlin 1926-02/03

2034as	Puritani (Bellini): Qui la voce sua soave	66146 (J24050)
2035as	Puritani (Bellini): Vien diletto	66146 (J24051)
2036as	Rigoletto (Verdi): Teurer Name	66147 (B24269)
2037as	Zauberflöte (Mozart): Der Hölle Rache	66147 (B24270)
2159as	Entführung aus dem Serail (Mozart): Martern aller Arten	66148 (B24271)
2160as	Entführung aus dem Serail (Mozart): Ach ich liebte, war so glücklich	66148 (B24272)
2161as	Traviata (Verdi): Ah, fors'è lui	66149 (J24052)
2162as	Traviata (Verdi): Sempre libera	66149 (J24053)
932az	Traviata (Verdi): Imponete (w. Urbano)	73018 (J25015)
937az	Traviata (Verdi): Dite alla giovine (w. Urbano)	73018 (J25014)

Grammophon/Polydor, Berlin 1928-02?

822bm	Martha (Flotow): Mag der Himmel euch vergeben (w. Leisner, Roswaenge, Watzke & chorus)	73093 (B25130)
824bm	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Roswaenge & chorus)	73093 (B25131), 67104

HMV/Electrola, Berlin 1928-05-21 (actual performance Staatsoper unter den Linden)

CLR4154 to 4163	Trovatore (Verdi): Cast: von Debitzka, Ch Müller, Schlusnus, Fleischer, Arndt-Ober, Pattiera, Noë, Watzke, Lücke and chorus. Two sides were released on EJ287, both without von Debitzka. It is not known on which sides von Debitzka sings.	
-----------------	--	--

Grammophon/Polydor, Berlin 1928-12?

1453BM I	Rigoletto (Verdi): Ich bin strafbar (w. Scheidl)	unpubl
1453½BM I	d:o	66865 (B25202), 95384
1454BM I	Trovatore (Verdi): Sieh' meiner hellen Tränen Flut (w. Scheidl)	66864 (B25200)
1455BM I	Pagliacci (Leoncavallo): Du sagtest doch, du gingst zum Weine (w. Scheidl)	66865 (B25203), 95384
1456BM I	Trovatore (Verdi): Befreit, o welche Seligkeit (w. Scheidl)	unpubl
1456½BM I	d:o	66864 (B25201)

Grammophon/Polydor, Berlin 1929-07?

719Bi I	Madama Butterfly (Puccini): Mädchen, in deinen Augen, pt 1 (w. Roswaenge)	66880 (B25212)
720Bi I	d:o, pt 2 (Wer in euren Landen)	66880 (B25213)
721Bi I	Bohème (Puccini): O du süßestes Mädchen (w. Roswaenge)	unpubl
721½Bi I	d:o	66881 (B25214), 67970
722Bi I	Bohème (Puccini): Sind wir allein? (w. Roswaenge)	66881 (B25215), 67970
726Bi I	Manon (Massenet): Manon heisst sie (w. Roswaenge)	95452 (B25319), 67207, 95464

Grammophon/Polydor, Berlin 1929-12?

736Bi I	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Phöbus stolz in Sonnenwagen	66922 (B24426), 95463 (B24441)
737Bi I	Faust (Gounod): Ha, welch' Glück (Juwelen-Arie)	66922 (B24427)
738Bi I	Messe in c-moll (Mozart): Et incarnatus est	66923 (J24144), 95406
739Bi I	Exsultate Jubilate (Mozart): Alleluja	unpubl
739½Bi I	d:o	66923 (J24145), 95406
740Bi I	Hört doch der sanften Flöten Chor (Bach)	66924 (B24428), 95422, Decca CA8060
741Bi I	Paride ed Elena (Gluck): O del mio dolce ardor	66924 (J24146), 95422, Decca CA8060
750Bi I	Rigoletto (Verdi): Sprich nie mit einem Armen (w. Domgraf-Fassbaender)	66879 (B25218)
751Bi I	Rigoletto (Verdi): Wenn ich an Festestagen (w. Domgraf-Fassbaender)	unpubl
751½Bi I	d:o	66878 (B25216)
752Bi I	Rigoletto (Verdi): Ach Gott, nur für mich erfleht' ich von dir (w. Domgraf-Fassbaender)	unpubl
752½Bi I	d:o	66878 (B25217)
753Bi I	Rigoletto (Verdi): Ich bin strafbar (w. Domgraf-Fassbaender)	unpubl
753½Bi I	d:o	66879 (B25219)

Grammophon/Polydor, Berlin 1931

3012BH I	Still wie die Nacht (Bohm) (w. Roswaenge)	test, unpubl
3013BH I	Wo du hingehst (Ries) (w. Roswaenge)	24615
1172Bi I	Faust (Gounod): Kurzoper, act 3, pt 3 (Im Garten vor Margarethes Haus, Quartett) (w. Roswaenge, Schulz-Dornburg & Kandl)	unpubl
1172½Bi I	d:o	95448 (B25312), 27379, 15274
1175Bi I	Faust (Gounod): Kurzoper, act 3, pt 4 (Im Garten vor Margarethes	

1175½Bi I	Haus, Liebes-Duett) (w. Roswaenge & Kndl) d:o	unpubl 95449 (B25313), 27380, 15275
1177Bi I	Faust (Gounod): Kurzoper, act 5 (Gefängnis, Finale & Apotheose) (w. Roswaenge & Kndl)	95450 (B25316), 27381, 15276
1178Bi I	Faust (Gounod): Kurzoper, act 2 (Kirmesfest, Schwerter-Szene & Walzer) (w. Roswaenge, Kndl, Schlusnus, Henke & Jungkurth)	unpubl
1178½Bi I	d:o	95447 (B25309), 59081, 15273
1179Bi I	Faust (Gounod): Kurzoper, act 4, pt 2 (Strasse, Soldatenchor, Serenade-Duell-Terzett & Valentins Tod) (w. Roswaenge, Kndl & Schlusnus)	unpubl
1179½Bi I	d:o	95450 (B25315), 27381, 15276
?	Faust (Gounod): Kurzoper, act 4 (Kirche, die böse Geist) (w. Kndl)	95449 (B25314), 59081, 15275
1182Bi I	Faust (Gounod): Kurzoper, act 3, pt 2 (Garten, König von Thule & Juwelenarie)	unpubl
1182½Bi I	d:o	95448 (B25311), 27379, 15274
(Kurzoper: 95446-95450, 15272-15276, 59079-59083 and 57024-57027 (some numbers not shown above))		
1186Bi I	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Hörst du es tönen (w. Roswaenge)	95452 (B25320), 95464 (B25322), Decca CA8057
1187Bi I	Carmen (Bizet): Ich seh' die Mutter dort (w. Roswaenge)	unpubl
1187½Bi I	d:o	95451 (B25317)

Grammophon/Polydor, Berlin 1931

4324BD I	Traviata (Verdi): Trinklied (w. Patzak & chorus)	unpubl
4324½BD I	d:o	90180 (B5036)

Grammophon/Polydor, Berlin 1932?

3044BH I	Still wie die Nacht (Bohm) (w. Roswaenge)	24615
----------	---	-------

Grammophon/Polydor, Berlin 1932

3329BH 8	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Querschnitt, pt 2 (Menuett & Puppenarie) (w. chorus)	unpubl 24969
3329½BH 8	d:o	
3330BH 8	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Querschnitt, pt 3 (Finale, act 1 & Die Liebe für's Leben ist nur ein Wahn) (w. Roswaenge & chorus)	unpubl
3330½BH 8	d:o	unpubl?
3330¾BH 8	d:o	24970, 5080
3332BH 8	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Querschnitt, pt 4 (Zwischenspeil & Barcarole) (w. Ruziszka & chorus)	unpubl
3332½BH 8	d:o	24970
3338BH 8	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Querschnitt, pt 6 (Sie entflo; Hörst du es tönen; Leise tön' meiner Stimme Klang) (w. Ruziszka & Roswaenge)	unpubl
3338½BH 8	d:o	24971, 5081

VON DELLWIG, Florian

1880 - 1945.

Tenor.

Applaudando, København 1914

4020/180400	Demanten på marssnön	1634s
4021/180410	Näckens polska (trad, arr Hägg)	1634s
4022/180420	Vallgossens visa (Geijer)	1635s
4023/180430	Lär mig nattens stjärna (Hartmann)	1635s
(4024/5 unknown)		
4026/180460	Kväll på kyrkogården (Melartin)	1637s
4027/180470	En glad landsvägsmarsch (Körling)	1637s
4028/180480	Sången om korsspindeln (Sibelius)	1638s
4029/180490	Å jänta å ja (trad, arr Hägg)	1638s
4030?/180500	Mandom, mod och morske män (trad, arr Hägg)	1639s
4031?/180510	Jag unnar dig ändå allt godt (trad); Och flickan hon går i dansen (trad)	1639s

VON DER OSTEN (PLASCHKE), Eva

1881, 19/8, Helgoland - 1936, 5/5, Dresden.

Soprano. Debut 1902 Dresden.

G&T, Berlin 1905

1. 176r	Carmen (Bizet): Ja, die Liebe (Habanera)	43681
2. 177r	Mignon (Thomas): Styrienne	43682

Columbia

(K&R)

Gramophone, Dresden 1908-08?

- 5086r	Zazà (Leoncavallo): Geh', schilt mich nicht die Mutter	unpubl
3. 5086½r	d:o	2-43197
4. 5087r	Zazà (Leoncavallo): Was wird Milio aus mir?	2-43198

Gramophone, Dresden 1909-10

5. 10135L	Carmen (Bizet): Draussen am Wall (Seguidilla)	2-43282, 61775, 943434, 14001
6. 10136L	Mignon (Thomas): Kennst du das Land?	2-43390, 61787, 943436, 14002
7. 10137L	Carmen (Bizet): Ja, die Liebe (Habanera)	2-43283, 61775, 943435, 14001
8. 438m	Aida (Verdi): Zu dir führt mich, pt 1 (w. Plaschke)	044147
9. 439m	d:o, pt 2	044148

10.	440m	Mignon (Thomas): Schwalbenduett (w. Plaschke)	044149
11.	441m	Mignon (Thomas): Dort bei ihm ist sie jetzt	043135, 0943047, 15883

Gramophone, Berlin 1909-12-17

12.	347ac	Faust (Gounod): Auf eilet! (w. Sembach & Knüpfer)	044152
13.	348ac	Lohengrin (Wagner): Wenn ich im Kampfe (w. Sembach)	044153
14.	349ac	Fliegende Holländer (Wagner): Jo-ho-ho-hoe (Ballade)	043139
15.	351ac	Aida (Verdi): Zu dir führt mich, pt 1 (w. Plaschke)	044147x
16.	352ac	d:o, pt 2	044148x
17.	353ac	Mignon (Thomas): Schwalbenduett (w. Plaschke)	044149x, 0944059, 15883

Odeon, Berlin 1911-05?

18.	xxB5403	Rosenkavalier (Strauss): Hab' mir's gelobt (w. Nast & Siems)	80064, AA79072, O-6411
19.	xxB5404	Rosenkavalier (Strauss): Ist ein Traum (w. Nast)	80065, AA79073, O-6411
20.	xxB5405	Rosenkavalier (Strauss): Mir ist die Ehre widerfahren (w. Nast)	80066, AA79074, O-6412
21.	xxB5406	Rosenkavalier (Strauss): Mit ihren Augen voll Tränen (w. Nast)	80067, AA79075, O-6412

Gramophone, Berlin 1911-08-24

22.	2295c	Lohengrin (Wagner): Einsam in trüben Tagen	043196, 65202, HMB16
23.	2296c	Lohengrin (Wagner): Euch Lüften	043197, 65202, HMB16
24.	2297c	Tosca (Puccini): Ach, die Augen (w. Marak)	044193, 65243
25.	2298c	Tosca (Puccini): Nur deinetwegen wollt' ich noch nicht sterben (w. Marak)	044194, 65243

Gramophone, Berlin 1911-08-25

26.	15700b	Boccaccio (Suppé): Mia bella Fiorentina (w. Nast)	54448, 254076, 61788, 13932
27.	2302c	Rosenkavalier (Strauss): Hab' mir's gelobt (w. Nast & Siems)	044186, 65200
	(2303c is Siems)		
28.	2304c	Rosenkavalier (Strauss): Ist ein Traum (w. Nast)	044183, 65239, D1002
-	2305c	Rosenkavalier (Strauss): Mit ihrem Augen voll Tränen (w. Nast)	unpubl
29.	2305½c	d:o	044184, 65239, D1002

Gramophone, 1912-09-16

-	1450ak	Kuhreigen (Kienzl): Er kriegt ein rotes Kamisol	unpubl
30.	1450½ak	d:o	2-43408, 61966
31.	1451ak	Kuhreigen (Kienzl): Madame, ich darf wohl gratulieren (w. Zenker & Kaiser)	3-44095, 62288
-	236al	Kuhreigen (Kienzl): Ja, stürmisch sind die Tage von Paris (w. Frederich)	unpubl
32.	236½al	d:o	044212, 65489
33.	237al	Kuhreigen (Kienzl): Was hilft mir das, wenn Sie nicht ledig sind (w. Frederich)	044213, 65489
34.	238al	Kuhreigen (Kienzl): Ein Tanz war mein Leben (w. Frederich)	044211, 65402

Pathé, Berlin 1912-11/12

35.	55654	Tannhäuser (Wagner): Dich teure Halle	55654, 42052
36.	55655	Ich und du (Cornelius) (w. Plaschke)	55655
37.	55656	Lohengrin (Wagner): Einsam in trüben Tagen	55656, 5548
38.	55657	Fliegende Holländer (Wagner): Senta-Ballade	55657, 42052

VON DULONG, F

?

G&T, London 1904-06-15

5397b	Als die alte Mutter (Dvořák)	unpubl
5398b	In mitten des Bals (Tchaikovsky)	unpubl
5399b	Lanneau d'argent (Chaminade)	unpubl

VON DULONG, Henry

1861, 26/2, Hamm -
Tenor.

G&T, Berlin 1904

1.	1869L	In Sternennacht (Cornelius) (w. M von Dulong)	44287
2.	1870L	Des Nachts, wenn wir uns küssten (Cornelius) (w. M von Dulong)	44288
3.	1871L	Mefistofele (Boito): Weit weg (Lontano) (w. M von Dulong)	44284
4.	1872L	Le cœur de ma mie (Jacques-Delcroze) (w. M von Dulong)	34108
5.	1873L	Liebesgarten (Schumann) (w. M von Dulong)	44289
6.	1874L	Die Lotosblume (Schumann) (w. M von Dulong)	44285

VON DULONG (LOSSEN), Magda

1872, 29/2, Halle -
Mezzo-soprano. Debut 1895.

G&T, Berlin 1904

1.	1869L	In Sternennacht (Cornelius) (w. H von Dulong)	44287
2.	1870L	Des Nachts, wenn wir uns küssten (Cornelius) (w. H von Dulong)	44288
3.	1871L	Mefistofele (Boito): Weit weg (Lontano) (w. H von Dulong)	44284
4.	1872L	Le cœur de ma mie (Jacques-Delcroze) (w. H von Dulong)	34108
5.	1873L	Liebesgarten (Schumann) (w. H von Dulong)	44289
6.	1874L	Die Lotosblume (Schumann) (w. H von Dulong)	44285

VON ERNST, Marie

1888, 25/1, Saarburg -
Soprano. Debut 1906 Coburg.

Vox, Berlin 1922-12?

1. 854A	Africaine (Meyerbeer): Lebe wohl, freundlich Gestade	02104
2. 855A	Huguenots (Meyerbeer): O glücklich Land	02104
3. 856A	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Schwör als Gattin mir ewige Treue	02103
4. 857A	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Sie entflo, die Taube so minnig	02103

VON FLADUNG, Irene

1879, 12/10, Tüchern - 1965, June, München.
Soprano.

Odeon, Berlin 1912 (Spring)

1. xB5607	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarole (w. Bosetti)	X99864
	(5608-5610 are Bosetti)	
2. xB5611	Boccaccio (Suppé): Mia bella Fiorentina (w. Bosetti)	X99865, X52769
3. xB5612	Madama Butterfly (Puccini): Schüttle alle Zweige dieses Kirschbaumes (w. Bosetti)	X99866, X52662
4. xB5613	Madama Butterfly (Puccini): Das ist alles (w. Bosetti)	X99867, X52663

VON HAXTHAUSEN, William

Tenor.

Zonophone, Berlin 1905-09

1. D2157	Undine (Lortzing): Vater, Mutter	O-22030 (5")
2. D2158	Martha (Flotow): Ach so fromm	O-22039 (5")
3. D2158½	d:o	O-22039x (5")
4. D2159	Zar und Zimmermann (Lortzing): Lebe wohl, du mein flandrisch Mädchen	O-22031 (5")
5. D2160	Fledermaus (Strauss): Trinke Liebchen	O-22040 (5")
6. D2161	Zigeunerbaron (Strauss): Ja das alles auf Ehr'	O-22041 (5")
7. D2162	Freischütz (Weber): Durch die Wälder	O-22042 (5")
8. 4016g	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	22245 (7")
9. 4017g	Lohengrin (Wagner): Schwanenlied	22246 (7")
10. 3811h	Phyllis und die Mutter (trad)	X-22313
11. 3812h	Mignon (Thomas): Leb' wohl, Mignon	X-22312
12. 3813h	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	X-22364

Odeon, Berlin 1905-10?

13. xB897	Walküre (Wagner): Liebeslied	34422, 25402
14. xB899	Belle Hélène (Offenbach): Urteil des Paris	34411
15. ?	Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen (date?)	34430

Odeon, Berlin 1905/1906

16. xB1059	Still wie die Nacht (Bohm) (w. Garrison)	34558
17. xB1060	Martha (Flotow): Ja, seit früher Kindheit tagen	34559
18. ?	Hans Heiling (Marschner): Ein sprödes allerliebste Kind	34557
19. ?	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	34560
20. ?	Carmen (Bizet): Blumenarie	34565

Odeon, Berlin 1906-07

21. xB1351	To brune øine (Grieg)	25002
22. xB1353	Lille dejlige Rosenknop (E Frederiksen)	25000

Odeon, Berlin 1906?

23. ?	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	50055
24. ?	Der Lenz (Hildach)	50056
25. ?	Freischütz (Weber): Durch die Wälder	50057
26. ?	Stelldichein (Schuhmacher)	50058
27. ?	Lohengrin (Wagner): Atmest du nicht	50236
28. ?	Freischütz (Weber): Durch die Wälder	50237
29. ?	Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond	50238
30. ?	Pagliacci (Leoncavallo): Hüll dich in Tand	50239
31. ?	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	50240
32. ?	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Brindisi	50251

Zonophone, Berlin 1907

33. 4936h	Freischütz (Weber): Durch die Wälder	X-22573
34. 4937h	Carmen (Bizet): Blumenarie	X-22567, 10794
35. 4938h	Der Lenz (Hildach)	X-22574
36. 4939h	Zar und Zimmermann (Lortzing): Lebe wohl, du mein flandrisch Mädchen	X-22575, 10795
37. 4940h	Walküre (Wagner): Liebeslied	X-22568, 10795

Beka, Berlin 1908?

38? 7590	Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond (Sieben; TRC gives this number to Adolf Wallnöfer, same aria (???))	7590
----------	---	------

VON KELLER, Leo

?

Zonophone, Wien 1906-11

2174r	Frühlingslied (Gounod)	X-22472
2175r	Heimliche Aufforderung (R Strauss)	X-22473

VON KELLERSPERG, Anna

Contralto.

Zonophone, Wien 1906

1. 9971u Orpheus (Gluck): Ach, ich habe sie verloren X-23214

Zonophone, Wien 1908

2. 12831u Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sextett (w. Kiurina, Melms, Stehmann, Reinhardt & Ritter) X-24393, 11184

3. 12840u Rigoletto (Verdi): Quartett (w. Kiurina, Melms & Reinhardt) X-24392, 11184

VON KRAUS, Felix

1870, 3/10, Wien - 1937, 30/10, München.

Bass. Debut 1896 Wien (concert).

Odeon, Berlin 1907-06-20?

xB3005 Wer machte dich so krank? (Schumann) X64231

(xB3006/7 are von Kraus-Osborne)

xB3008 Ihre Stimme (Schumann) X64232

xB3009 Lied eines Schmiedes (Schumann); Freisinn (Schumann) X64298

xB3010 Kein Feuer, keine Kohle (Henschel) (w. von Kraus-Osborne) X64253

xB3014 Gesang Weyla's (Wolf) X64255

xB3019 Alte Laute (Schumann) X64299

? Liebesprobe (Cornelius) (w. von Kraus-Osborne) X64235

? Vor die Tür (Brahms) (w. von Kraus-Osborne) X64236

VON KRAUS - OSBORNE, Adrienne

1873, 2/12, Buffalo - 1951, 15/6, Zell an der Ziller.

Mezzo-soprano. Debut 1893 Leipzig.

Odeon, Berlin 1907-06-20?

xB3006 Im Lenz (Cornelius) X64233

xB3007 An den Frühling (Schubert) X64234

(xB3008/9 are von Kraus)

xB3010 Kein Feuer, keine Kohle (Henschel) (w. von Kraus) X64253

? Liebesprobe (Cornelius) (w. von Kraus) X64235

? Vor die Tür (Brahms) (w. von Kraus) X64236

? Wiegenlied (Schubert) X64252

? Des Knaben Berglied (Schumann) X64300

VON MANOWARDA, Josef

1890, 3/7, Krakow - 1942, 24/12, Berlin.

Bass-baritone. Debut 1911 Graz.

Polydor/Grammophon, Berlin 1922?

Rheingold (Wagner): Abendlich strahlt 62385 (B2036)

Siegfried (Wagner): Wache Wala 62385 (B2037)

Walküre (Wagner): Wotans Abschied 62386 (B2038)

Walküre (Wagner): Der Augen leuchtendes Paar 62386 (B2039)

826at Faust (Gounod): Rondo vom goldenen Kalb unpubl

826½at d:o 62387 (B2040)

827at Faust (Gounod): Serenade des Mephisto 62387 (B2041)

Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Fliedermonolog 65651 (B22068)

Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Verachtet mir die Meister nicht 65651 (B22069)

746av Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Selig wie die Sonne (w. Henke. 78543 (B25014)

Soot, Hafgren-Dinkela & Olszewska)

Polydor/Grammophon, 1930

749BT I Die Uhr, pt 1 (Loewe) 23157

750BT I d:o, pt 2 23157

751BT I Gesang Weylas (Wolf) 23159 (B43148)

752BT I Die Fussreise (Wolf) 23160 (B43150), Decca PO5068

753BT I Gebet (Wolf) 23159 (B43149)

754BT I Verborgenheit (Wolf) 23160 (B43151), Decca PO5068

756BT I Auf dem Kirchhofe (Brahms) 23158 (B43146)

757BT I Der Tod, das ist die kühle Nacht (Brahms) 23158 (B43147)

Paloma, Wien (early 30s)

2534 Lied der Wolgaschiffer (Chaliapin-Koenemann) 2017

2537 Warschawianka (Frankl) 2017

Polydor/Grammophon, Berlin 1934

5517BR8 Spirito santo (Loewe) 90210, 47055

5518BR8 Der heilige Franziskus (Loewe) 47055

5519BR8 Meeresleuchten (Loewe) unpubl

5519½BR8 d:o 90210

5522BR8 Aufenthalt (Schubert) 90212

5523BR8 Die Stadt (Schubert) 90212

Telefunken, 1936-08-24
021339-X

Lohengrin (Wagner): Königsgebet (w. Klose, Müller, Völker & Prohaska)

SKB02050

VON MILDENBURG, Anna

1872, 29/11, Wien - 1947, 27/1, Wien.
Soprano. Debut 1895 Hamburg.

G&T, Wien 1904
1. 805e

Oberon (Weber): Recitativ aus der Ozean-Arie (Ozean, du Ungeheuer) 43630

VON PATAKY, Koloman

1896, 14/11, Alsó Lendva, Hungary - 1964, 28/4, Hollywood.
Tenor. Debut 1921 Budapest.

Grammophon/Polydor, 1926/1927

342bm	Bohème (Puccini): Wie eiskalt ist dies Händchen	unpubl
342½bm	d:o	66520
348bm	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Abschied von der Mutter	66520
349bm	Carmen (Bizet): Blumenarie	66519
350bm	Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima	unpubl
350½bm	d:o	66519
121be	Forza del destino (Verdi): O du, die nun in Ewigkeit	66558
122be	Rigoletto (Verdi): Parmi veder le lagrime	66558

Grammophon/Polydor, 1927

722bk	Rigoletto (Verdi): Freundlich blick' ich	62602 (B2197)
723bk	Rigoletto (Verdi): O wie so trügerisch	62602 (B2198)
	Tosca (Puccini): Wie sich die Bilder gleichen	62603 (B2199)
	Rosenkavalier (Strauss): Italienische Arie (It)	62603 (J2050)
438bm	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Schlusnus)	73090 (J25019), 67357
439bm	Bohème (Puccini): O, Mimi (w. Schlusnus)	73090 (J25020), 67357
440bm	Postillon de Longjumeau (Adam): Postillonlied	66648 (B22359)
442bm	Zauberflöte (Mozart): Bildnisarie	66650, 15147
443bm	Don Giovanni (Mozart): Bande der Freundschaft	66650, 15147
444bm	Così fan tutte (Mozart): Un aura amorosa	unpubl (test exists)
444½bm	d:o	95374, 15146
445bm	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Horch die Lerche (also 648GO 1, rerecording?, 1938 in matrix)	66648 (B22360)
447bm	Aida (Verdi): Celeste Aida	66651 (J22168), 15149
448bm	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	66651 (J22169), 15150
	Faust (Gounod): Cavatine	66649
	Muette de Portici (Auber): Du einz'ger Tröster aller Armen	66649

Grammophon/Polydor, Berlin 1928

1324bm I	Pêcheurs de perles (Bizet): Mi par d'udir ancora (It)	66809
1325bm I	Entführung aus dem Serail (Mozart): O wie ängstlich	66810
1326bm I	Entführung aus dem Serail (Mozart): Wenn der Freude Tränen fließen	66810
1327bm I	Traviata (Verdi): Dei miei bollenti spiriti	66811, 15149
1328bm I	Manon Lescaut (Puccini): Donna non vidi mai	66811, 15150
1329bm I	Barbiere di Siviglia (Rossini): Ecco ridente (It)	66809

Grammophon/Polydor, Berlin

214BV I	Don Giovanni (Mozart): Tränen, vom Freund getrocknet	95374, 15146
	Huguenots (Meyerbeer): Ihr Wangenpaar	15008
216BV I	Martha (Flotow): Ach so fromm	15008, 15181
241BV I	Ave Maria (Kahn)	95375
242BV I	Élégie (Massenet)	95375, 15181

Grammophon/Polydor, Berlin 1930

1319BN III	Gräfin Mariza (Kálmán): Größ' mir mein Wien	23154 (B43140)
1320BN III	Gräfin Mariza (Kálmán): Komm Zigany	23154 (B43141)

Grammophon/Polydor, Berlin

Dreimäderlhaus (Schubert-Berté): Lied aus Wien	23470
Dreimäderlhaus (Schubert-Berté): Unter einem Fliederbaum	23470

HMV, Glyndebourne 1936-06/07

Don Giovanni (Mozart): complete

Radiola, Budapest

1403	Martha (Flotow): Martha (Hu)	RZ3017 (10")
1406	Tosca (Puccini): Levélária (Hu)	RZ3017 (10")
1676	Ungeduld (Schubert)	RZ3048 (1942/43)
1677	Ständchen (Schubert)	RZ3048 (1942/43)

VON RAATZ - BROCKMANN, Julius

1870, Hamburg - 1944, Perleberg, Mark Brandenburg.

Baritone.

Odeon, Berlin 1910-06?

- | | | |
|----------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| 1. xxB4864 | Archibald Douglas, pt 1 (Loewe) | XX80054, AA53273, O-6448 |
| 2. xxB4865 | d:o, pt 2 | XX80055, AA53274, O-6448 |
| 3. xB4866 | Heinrich der Vogler (Loewe) | X50711 |
| 4. xB4867 | Prinz Eugen der edle Ritter (Loewe) | X50712 |

Anker, Berlin 1910-07?

- | | | |
|------------------------------|---|----------------------------|
| 5. 03746/685 | Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre (Beethoven) | 9013, 634, Continental 583 |
| 6. 03747/686 | Ständchen (Schubert) | 9013, 634, Continental 583 |
| 7. 03748 | Prinz Eugen (Loewe) | 9040, 635 |
| 8. 03749 | Heinrich der Vogler (Loewe) | 9040, 635 |

Odeon, Berlin 1910-09?

- | | | |
|-----------------------------|------------------------------|---------|
| 9. xxB4971 | Der Nöck, pt 1 | XX80056 |
| 10. xxB4972 | d:o, pt 2 | XX80057 |
| 11. xxB4973 | Die Uhr (Loewe) | XX80058 |
| 12. xxB4974 | Fredericus Rex (Loewe) | XX80059 |
| 13. xB4981 | Tom der Reimer, pt 1 (Loewe) | X50713 |
| 14. xB4982 | d:o, pt 2 | X50714 |

Anker, Berlin 1910-10?

- | | | |
|-------------------------------|--|---|
| 15. 03939 | Joseph, lieber Joseph mein (Altes Weihnachtslied a.d. XIV Jahrhundert) | 9063, 636 |
| 16. 03940 | Zu Bethlehem geboren (Weihnachtslied a.d. XVI Jahrhundert) | 9063, 636 |
| 17. 03941/814 | Erkönig (Schubert) | 9080, 637 |
| 18. 03942/815 | Am Brunnen vor dem Tore (Der Lindenbaum) (Schubert) | 9080, 637, Kalliope K590, Stradivari G590 |

Anker, Berlin 1910-11?

- | | | |
|-------------------------------|------------------------------|---|
| 19. 04049/867 | Der Wanderer (Schubert) | 9159, 640, Kalliope K589 |
| 20. 04050/868 | Am Meer (Schubert) | 9116, 639 |
| 21. 04051/869 | Tom der Reimer, pt 1 (Loewe) | 9097, 638, Kalliope K587, Stradivari G587 |
| 22. 04052/870 | d:o, pt 2 | 9097, 638, Kalliope K587, Stradivari G587 |
| 23. 04053/871 | Der Asra (Rubinstein) | 9116, 639 |
| 24. 04054/872 | Du bist die Ruh' (Schubert) | 9159, 640, Kalliope K589 |
| 25. 04055/873 | Ich grolle nicht (Schumann) | 9630, Kalliope K590, Stradivari G590 |

Odeon, Berlin 1913-10/12

- | | | |
|-----------------------------|--|--------------------------|
| 26. xB5922 | Winterreise (Schubert): Irrlicht | X98043, X52851, O-5040 |
| 27. xB5923 | Winterreise (Schubert): Gute Nacht | X98044, X52852, O-5040 |
| 28. xxB5924 | Winterreise (Schubert): Der Lindenbaum | XX76416, AA79280, O-6167 |
| 29. xxB5925 | Winterreise (Schubert): Frühlingstraum | XX76418, AA79281, O-6167 |
| 30. xxB5926 | Winterreise (Schubert): Die Post & Mut | XX76419, AA79282, O-6168 |
| 31. xxB5927 | Winterreise (Schubert): Im Dorfe & Der stürmische Morgen | XX76420, AA79283, O-6168 |
| 32. xxB5928 | Winterreise (Schubert): Der Wegweiser | XX76421, AA79284, O-6169 |
| 33. xxB5929 | Winterreise (Schubert): Das Wirtshaus | XX76422, AA79285, O-6169 |
| 34. xB5930 | Winterreise (Schubert): Der greise Kopf | X98045, X52849, O-5039 |
| 35. xB5931 | Winterreise (Schubert): Die Nebensonnen | X98046, X52850, O-5039 |

VON REICHLIN, Fee

?

Odeon, Berlin 1943-12-16

- | | | |
|-----------------------------|---|--------|
| xxB9282 | Der goldene Käfig (Mackeben-Fux): Querschnitt, pt 1 (Welt, wie bist du wunderschön - Ich muß erst sprechen mit Papa - Ich bleib' bei dir - Ach, wie herrlich (w. Groh, Döderlein, Heigl & chorus) | O-3644 |
| - xxB9282-2 | d:o | unpubl |
| - xxB9283 | d:o, pt 2 (Ich frage nicht, was morgen ist - Ich möcht' so gern' ein Kind von dir - Walzer der Freude - Ich singe der Liebe ein strahlendes Lied) (w. Groh, Döderlein, Heigl & chorus) | unpubl |
| xxB9283-2 | d:o | O-3644 |

VON ROSEN, Hans

?

HMV, Stockholm 1927-09-17?

- | | | |
|----------------------------|---|------------------|
| Bk2282-1 | Spanische Nachtigall (Fall): Sparven och näktergalen (w. Brandel) | X2661 (7-284139) |
| Bk2283-1T1 | Spanische Nachtigall (Fall): Mon chérie (w. Brandel) | X2661 (7-284138) |

VON SAYN, Victor Maria

Tenor.

Gramophone, Berlin 1915

- | | | |
|---------------------------|--|---------------|
| 1. 18026L | Aida (Verdi): Holde Aida | 942754, 13484 |
| 2. 18027L | Rigoletto (Verdi): O wie so trügerisch | 942755, 13484 |

VON SCHEELE - MÜLLER, Ida

1862, 14/4, Schladen, Braunschweig - 1933, 15/3, Saarbrücken.
Contralto. Debut 1886 Zürich.

Homokord, Berlin 1906-02-14

- | | | |
|------|---|------|
| 1454 | Orfeo ed Euridice (Gluck): Ach, ich habe sie verloren (w. pf) | 1454 |
|------|---|------|

?	3652	Trovatore (Verdi): Lodernde Flammen (w. pf)	3652 (recording uncertain)
?	3654	Mignon (Thomas): Kennst du das Land? (w. pf)	3654 (recording uncertain)
	3656	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Sieh', mein Herz erschliesset sich (w. pf) (date?)	3656
	3659	Ich liebe dich (Grieg) (w. pf)	3659
	3660	Lucrezia Borgia (Donizetti): Trinklied (w. pf)	3660
<u>Homokord, Berlin 1906-02-26</u>			
	3659	Ich liebe dich (Grieg) (w. orch)	3659
<u>Homokord, Berlin 1907-02-28</u>			
	3652	Trovatore (Verdi): Lodernde Flammen (w. orch)	3652, Rubin 100139
	3654	Mignon (Thomas): Kennst du das Land? (w. orch)	3654, Rubin 100139
<u>Homokord, Berlin 1907-03-07</u>			
	3656	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Sieh', mein Herz erschliesset sich (w. orch)	3656
	3661	Dame Blanche (Boïeldieu): Spinne, arme Margarethe (date?)	3661
	3662	Waffenschmied (Lortzing): Welt, du kannst mir gefallen	3662
<u>G&T, Berlin 1907-05/07</u>			
	188s	Evangelimann (Kienzl): Hab Dank, du Gute (w. Philipp & chorus)	044066
	1076q	Fledermaus (Strauss): 15) Dialog (w. Dietrich, Philipp, Herzog & Begemann)	41489, 241065, 10738 (7")
	3031r	Fledermaus (Strauss): 17) Im Feuerstrom der Reben (w. Dietrich, Philipp & chorus)	2-44218, 244181, 11317
	3032r	Fledermaus (Strauss): 20) Genug damit, genug! (w. Dietrich, Philipp, Herzog, Arnold, Begemann & chorus)	2-44219, 244182, 11317
	3034r	Fledermaus (Strauss): 28) O Fledermaus, o Fledermaus (w. Dietrich, Philipp, Herzog, Arnold, Begemann & chorus)	2-44222, 244185, 11318
	3036r	Fledermaus (Strauss): 13) Dialog (w. Dietrich, Philipp, Herzog, Arnold, Begemann & chorus)	41972, 241037, 10718
	202s	Fledermaus (Strauss): 18) Brüderlein und Schwesterlein (w. Dietrich, Herzog, Philipp, Arnold, Begemann & chorus)	044062, 0244003, 15606
	204s	Fledermaus (Strauss): 12) Mein Herr Marquis (w. Dietrich, Philipp, Begemann & chorus)	044060, 0244001, 15612
<u>Gramophone, Berlin 1908-03</u>			
	12568u	Faust (Gounod): 17) Bitte, o nehmt meinen Arm (w. Destinn, Jörn & Knüpfer)	2-44370
	12569u	Faust (Gounod): 27) Schnell hierher! (w. Destinn, Zador, Goetze & chorus)	2-44376
	0781v	Faust (Gounod): 18) Und du bist stets alleine? (w. Destinn, Jörn & Knüpfer)	044083
<u>Gramophone, Berlin 1908-04?</u>			
	12731u	Faust (Gounod): 19) Die Nacht bricht an (w. Destinn, Jörn & Knüpfer-)	2-44371
<u>Odeon, Berlin 1909-02?</u>			
	xB4350	Cavalleria Rusticana (Mascagni): 20) Mutter, der Rote war allzu feurig (w. Naval)	X50603
	xB4359	Cavalleria Rusticana (Mascagni): 6) Rossestampfen, Peitschenknall (w. Bronsgeest, Rose & chorus)	X50607
	xB4361	Cavalleria Rusticana (Mascagni): 21) Finale (w. Rose & chorus)	unpubl?
	xB4361-2	d:o	X99239
	xB4362	Cavalleria Rusticana (Mascagni): 5) Saget, Mutter Lucia (w. Rose)	X99240
	xB4363	Cavalleria Rusticana (Mascagni): 10) Gott sei mir gnädig (w. Rose)	X99242
<u>Gramophone, Berlin 1911-12-15</u>			
	97al	Evangelimann (Kienzl): Lasset die Kleinen zu mir kommen (w. Kraus & chorus)	unpubl
	97½al	d:o	044197, 65245
	98al	Evangelimann (Kienzl): Wer kann sie wiedergeben (w. Kraus & chorus)	044198, 65245
<u>Gramophone, Berlin 1912-08-31</u>			
	141al	Rheingold (Wagner): Ihrem Ende eilen sie zu (w. von Skilondz, Arndt-Ober, Sommer & Koerfer)	044216, 65250
<u>Gramophone, Berlin 1912-09-06</u>			
	197al	Rheingold (Wagner): Lugt, Schwestern (w. von Skilondz, Arndt-Ober & Pacyna)	044214, 65249, ES191
	198al	Rheingold (Wagner): Eurem Taucherspiele nur taugte das Gold? (w. von Skilondz, Arndt-Ober & Pacyna)	044215, 65249, ES191
<u>Gramophone, Berlin 1912-10-07</u>			
	1580ak	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Johannistag! Johannistag! (w. Henke & chorus)	3-44097, 61709
<u>Gramophone, Berlin 1913-04-29</u>			
	413al	Barbier von Bagdad (Cornelius): Er kommt! Er kommt! (w. van Endert & Henke)	044237, 65255

Gramophone, Berlin 1916-03/07

18593L	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Geschwind, zu meiner Nachbarin (w. Herwig)	3-44135, 61850
18594L	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Was werden wir beginnen? (w. Herwig)	unpubl
18594½L	d:o	3-44136, 61850

Grammophon/Polydor, Berlin 1929

742Bi I	Zar und Zimmermann (Lortzing): 5) Der Kurier aus Moskau ist da (w. Fleischer-Janczak & Domgraf-Fassbaender, Kandl, Weigert, Frey, Ernster, de Garmo & Henke)	unpubl 95293 (B25242)
742½Bi I	d:o	
743Bi I	Zar und Zimmermann (Lortzing): 4) Hoch lebe die Freude, hoch!... Lebe wohl (w. Domgraf-Fassbaender, Henke, de Garmo, Frey, Kandl & chorus)	unpubl 95292 (B25241)
743½Bi I	d:o	
745Bi I	Zar und Zimmermann (Lortzing): 3) Da ist es; jetzt krieg' ich's heraus (w. Kandl, Henke, Frey, Domgraf-Fassbaender, de Garmo & chorus)	95292 (B25240) 95292 (B25240)
745½Bi I	d:o	
746Bi I	Zar und Zimmermann (Lortzing): 2) O santa justitia... (w. Kandl, Domgraf-Fassbaender, Henke & chorus)	unpubl 95291 (B25239) 95291 (B25239)
746½Bi I	d:o	
746¾Bi I	d:o	
835Bi I	Barbiere di Siviglia (Rossini): 6) Was ist geschehen (w. Weltner, Patzak, Abendroth, Kandl, Meyen & Henke)	unpubl 95284 (B25233), 27355, 15252
835½Bi I	d:o	
838Bi I	Barbiere di Siviglia (Rossini): 5) Ist das ein Spektakel (w. Patzak, Kandl, Meyen, Abendroth & Weltner)	95284 (B25232), 27355, 15252

VON SCHIRACH, Rosalind

1898, 21/4, Berlin -
Soprano.

Odeon, Berlin 1933-11-10

1.	Be10464	Nozze di Figaro (Mozart): Heil'ge Quelle reinster Triebe	O-11964
-	Be10464-2	d:o	unpubl (in Reserve)
2.	Be10465	Zauberflöte (Mozart): Ach ich fühl's, es ist verschwunden	O-11964
-	Be10465-2	d:o	unpubl (in Reserve)
3.	Be10466	Tannhäuser (Wagner): Allmächt'ge Jungfrau	O-11950
-	Be10466-2	d:o	unpubl (in Reserve)
4.	Be10467	Lohengrin (Wagner): Einsam in trüben Tagen	O-11950
-	Be10467-2	d:o	unpubl (in Reserve)

VON SCHWIND, Wolfgang Ritter

1879, 4/7, Elbogen - 1949, 19/4, Wien.
Bass.

Pathé, Berlin 1909-10?

1.	15555	Juive (Halévy): Wenn ew'ger Haß (Cavatine)	15555
2.	15556	Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen	15556
3.	15557	Lohengrin (Wagner): Gebet des Königs	15557
4.	15558	Freischütz (Weber): Trinklied	15558
5.	15559	Zauberflöte (Mozart): O Isis uns Osiris	15559

Gramophone, Berlin 1911-01-20

-	2166c	Aida (Verdi): Rhadames, verteidige dich (w. Metzger & chorus)	unpubl
6.	2166½c	d:o	044177, 65480, 0944060, 15888

Homokord, Berlin 1911-04-24

7.	50081	Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris	50081, 8029
----	-------	---	-------------

Parlophon, Berlin 1911-05?

8.	P653	Juive (Halévy): Wenn ew'ger Haß	P653, P365
9.	P654	Tannhäuser (Wagner): Gar viel und schön	P654, P366
10.	P655	Tannhäuser (Wagner): Ein furchtbares Verbrechen	P655, P366
	(P656 unknown)		
11.	P657	Freischütz (Weber): Schweig', damit dich niemand warnt	P657, P365

VON SEEBÖCK, Charlotte

1886, Satoraljaiuhely - 1952, Sept, Budapest.
Soprano. Debut 1905 Wien.

Pathé cylinders & discs, Wien 1905?

1.	38220	Norma (Bellini): Casta diva	38220
2.	38221	Norma (Bellini): Ah, bello a me ritorna (Allegro)	38221
3.	38222	Lucrezia Borgia (Donizetti): Höre du mein Flehen	38222
4.	38223	Aida (Verdi): Nil-Arie	38223
5.	38224	Zauberflöte (Mozart): Zum Leiden bin ich auserkoren	38224
6.	38225	Zauberflöte (Mozart): Der Hölle Rache	38225
7.	38226	Trovatore (Verdi): Arie der Leonore	38226
8.	39125	Hunyády László (Erkel): Magyar árya	39125

VON SKILONDZ, Adelaide Andrejeva

1882 - 1969.

Soprano. Debut 1904 St Petersburg.

G&T, St Petersburg 1906-06

- | | | | |
|----|-------|---|--------------------|
| 1. | 1153r | Pikovaya Dama (Tchaikovsky): Ah, I am weary | 2-23066, X-2-63036 |
| 2. | 1163r | Geisha (Jones): Waltz | 2-23071, X-63768 |

G&T, St Petersburg 1907

- | | | | |
|----|-------|--|------------------|
| 3. | 2831r | Lakmé (Delibes): Où va la jeune hindoue? | 2-23180 |
| 4. | 6291L | Eugen Onegin (Tchaikovsky): Again, Onegin (Final, act 3) (w. Sokolsky) | 24483 |
| 5. | 296m | Eugen Onegin (Tchaikovsky): Onegin, I was younger then (w. Sokolsky) | 024021 |
| 6. | 296½m | d:o | 024021x |
| 7. | 6331L | Mother, darling (-) | 2-23223, X-63769 |
| 8. | 6332L | La villanelle (dell'Acqua) | 2-23224, X-63770 |

Odeon, St Petersburg? (sk.gr.)

- | | | | |
|---|--------|---------------------------------------|----------------------------|
| - | xRu523 | Traviata (Verdi): Ah, fors'è lui (Ru) | unpubl (10¾", test exists) |
|---|--------|---------------------------------------|----------------------------|

Odeon, Berlin (sk.gr.)

- | | | | |
|---|-----------|--------------------------------|----------------------|
| - | xxB5841-1 | Lakmé (Delibes): Glöckchenarie | unpubl (test exists) |
| - | xxB5841-2 | d:o | unpubl (test exists) |

Pathé, Berlin 1912?

- | | | | |
|-----|---------|--|--------------|
| 9. | 54896 | Traviata (Verdi): Trinklied (w. Vogelstrom) | 54896 |
| 10. | 54897 | Rigoletto (Verdi): Liebe ist Seligkeit (w. Vogelstrom) | 54897 |
| 11. | 54910-1 | Huguenots (Meyerbeer): Arie der Königin, pt 1 | 54910-1 |
| 12. | 54910-2 | d:o, pt 2 | 54910-2 |
| 13. | 54911 | Zauberflöte (Mozart): O zitt're nicht | 54911, 42039 |
| 14. | 54912 | Zauberflöte (Mozart): Rache-Arie | 54912, 42039 |
| 15. | 54913 | Mignon (Thomas): Polonaise | 54913, 42040 |
| 16. | 54914 | Villanelle (dell'Acqua) (Fr) | 54914 |
| 17. | 54915 | Huguenots (Meyerbeer): Pagenarie | 54915 |
| 18. | 54916 | Roméo et Juliette (Gounod): Stephano-Arie | 54916 |
| 19. | 54917 | Barbiere di Siviglia (Rossini): Arie der Rosine | 54917, 42040 |
| 20. | 54918 | Bohème (Puccini): Wo ich selig vom Glück | 54918 |
| 21. | 54919 | Roméo et Juliette (Gounod): Valse (Fr) | 54919 |
| 22. | 54920 | Muette de Portici (Auber): Arie der Elvira, pt 1 | 54920 |
| 23. | 54921 | d:o, pt 2 | 54921 |

Gramophone, Berlin 1912-08-31

- | | | | |
|-----|-------|--|----------------------|
| 24. | 141al | Rheingold (Wagner): Ihrem Ende eilen sie zu (w. Arndt-Ober, von Scheele-Müller, Körfer & Sommer) | 044216, 65250, ES191 |
| 25. | 142al | Rheingold (Wagner): Schwüles Gedünst schwebt in der Luft (w. Sommer) | 044217, 65250, ES191 |

Gramophone, Berlin 1912-09-04

- | | | | |
|-----|---------|--|----------------|
| 26. | 1339ak | Traviata (Verdi): Trinklied (w. Marák & chorus) | 3-44096, 61704 |
| - | 1340ak | Huguenots (Meyerbeer): Wer bist du, himmlisch schönes Wesen (w. Marák) | unpubl |
| 27. | 1340½ak | d:o | 3-44098, 62331 |
| 28. | 1341ak | Huguenots (Meyerbeer): Ach, wär ich so wie and're Frauen (w. Marák) | 3-44099, 62331 |

Gramophone, Berlin 1912-09-06

- | | | | |
|-----|-------|--|----------------------|
| 29. | 197al | Rheingold (Wagner): Lugt Schwestern! Die Weckerin lacht (w. Arndt-Ober, von Scheele-Müller & Pacyna) | 044214, 65249, ES199 |
| 30. | 198al | Rheingold (Wagner): Nur wer der Minne Nacht entsagt (w. Arndt-Ober, von Scheele-Müller & Pacyna) | 044215, 65249, ES199 |

Gramophone, Berlin 1912-10-02

- | | | | |
|-----|--------|--|----------------|
| 31. | 1575ak | Don Giovanni (Mozart): Reich' mir die Hand (w. Habich) | 3-44103, 62313 |
| 32. | 266al | Barbiere di Siviglia (Rossini): Also ich? Meinst du es wirklich? (w. Habich) | 044239, 65538 |

Gramophone, Berlin 1912-10-03

- | | | | |
|-----|-------|--|---------------|
| 33. | 270al | Elisir d'amore (Donizetti): Ihr liebet den Gesang (w. Habich & chorus) | 044238, 65538 |
|-----|-------|--|---------------|

Pathé, Berlin 1913?

- | | | | |
|-----|-------|--|-------|
| 34. | 55776 | Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Du reisend, holdes Schätzlein (w. Lohfing & Ober) | 55776 |
|-----|-------|--|-------|

Gramophone, Berlin 1913-03-06

- | | | | |
|-----|-------|---|---------------|
| 35. | 330al | Ariadne auf Naxos (Strauss): Grossmächtige Prinzessin, pt 1 | 043221, 69521 |
| 36. | 332al | Ariadne auf Naxos (Strauss): Grossmächtige Prinzessin, pt 2 | 043222, 69521 |

Gramophone, Berlin 1913-03-31

- | | | | |
|-----|-------|--|----------------------|
| 37. | 356al | Ariadne auf Naxos (Strauss): Ach, wir sind es eingewöhnet (w. Arndt-Ober & Engell) | 044235, 69520, 65977 |
|-----|-------|--|----------------------|

Gramophone, Berlin 1913-04-04

- | | | | |
|-----|-------|--|----------------------|
| 38. | 369al | Ariadne auf Naxos (Strauss): Ouverture... Du, Venus Sohn | 043225, 69520, 65977 |
| 39. | 370al | Il Re Pastore (Mozart): Arie | 043227 |
| 40. | 371al | Huguenots (Meyerbeer): Pagenarie | 043233, 65405, Z136 |

Gramophone, Berlin 1913-04-10

- | | | | |
|-----|--------|--|---------------------------|
| 41. | 2147ak | Nozze di Figaro (Mozart): So lang' hab' ich geschmachtet (w. Habich) | (3-44104), 3-44106, 62330 |
| 42. | 383al | Robert le diable (Meyerbeer): Gnadinarie | 043234, 65405, Z136 |

Parlophon, Berlin 1913

- | | | | |
|-----|----------|---|-------------|
| 43. | 2-1383 | Bohème (Puccini): Walzer der Musette | P1383, P255 |
| 44. | 2-1384 | Huguenots (Meyerbeer): Pagen-Arie | P1384, P255 |
| 45. | 2-1385 | Zauberflöte (Mozart): Zum Leiden bin ich auserkoren | P1385, P256 |
| 46. | 2-1386 | Zauberflöte (Mozart): Der Hölle Rache | P1386, P256 |
| 47. | 2-1647 | Nozze di Figaro (Mozart): Rosen-Arie | P1647, P249 |
| 48. | 2-1648 | La Villanelle (dell'Acqua) | P1648, P258 |
| - | 2-1649 | Lakmé (Delibes): Glöckchen-Arie | unpubl? |
| 49. | 2-1649-2 | d:o | P1649, P257 |
| - | 2-1650 | Roméo et Juliette (Gounod): Walzer | unpubl? |
| 50. | 2-1650-2 | d:o | P1650, P257 |

Gramophone, Berlin 1913-10-10

- | | | | |
|-----|---------------------------|--|--------------------------------|
| 51. | 13144r | Ballo in maschera (Verdi): Pagenarie | 2-43431, 62324, CE43000 |
| - | 13145r | Nozze di Figaro (Mozart): Briefduett (w. van Endert) | unpubl? (Kelly 3-44107, 62330) |
| 52. | 13145½r | d:o | 3-44107, 62330 (Kelly unpubl) |
| - | (13146/7r are van Endert) | | |
| - | 13148r | Roméo et Juliette (Gounod): Walzer (It) | unpubl |
| - | 13148½r | d:o | unpubl |
| 53. | 13149r | Roméo et Juliette (Gounod): Walzer | 2-43432, 62324, CE43001 |

Polyphon, Stockholm 1924-05

- | | | | |
|-----|--------|-------------------------------------|--------|
| 54. | 1432at | Mademoiselle Roccoco (Melartin) | S4019 |
| 55. | 1433at | Det är så underliga ställen (Hebbe) | S4020 |
| 56. | 995av | Näktergalen (Alabieff) | S24000 |
| 57. | 996av | Frühlingsstimmen (Strauss) | S24001 |

HMV, Stockholm 1927-10-01

- | | | | |
|-----|----------|--|------------------|
| - | Bk2377-1 | Svalorna flyga mot söder (Villanelle) (dell'Acqua) | unpubl |
| 58. | Bk2377-2 | d:o | X2554 (7-283320) |
| - | Bk2377-3 | d:o | unpubl |

HMV, Stockholm 1927-10-03

- | | | | |
|-----|------------|------------------------------|------------------|
| 59. | Bk2384-1T1 | Lakmé (Delibes): Klocksången | X2554 (7-283319) |
| - | Bk2384-2 | d:o | unpubl |

VON SMYRNOW, Charlotte

Soprano.

Pathé, Berlin 1912?

- | | | | |
|----|-------|--|-------|
| 1. | 54801 | Keusche Susanne (Gilbert): Wenn der Vater mit dem Söhne (w. Sachs, Lorenz, Weidemann, Binder & Bendiner) | 54801 |
|----|-------|--|-------|

VON STETTEN, Emmi

Soprano.

Odeon, Berlin 1927-12-19

- | | | |
|---------|--|--------|
| xxB7901 | Te Deum (Bruckner): Te Deum laudamus (w. Stern, Jöken, Hess van der Wyk & Bruckner-Chor) | O-6572 |
| xxB7902 | Te Deum (Bruckner): Tu rex gloriae, Christe! (w. Stern, Jöken, Hess van der Wyk & Bruckner-Chor) | O-6572 |

VON STOSCH, Anny

Soprano.

Odeon, Berlin 1938-09-09

- | | | |
|---------|---|--------|
| xxB8669 | Forza del destino (Verdi): Jungfrau, Mutter der reinsten Gnade | O-7879 |
| - | xxB8669-2 | d:o |
| xxB8670 | Forza del destino (Verdi): Mein Gott, verlaß mich nicht (w. chorus) | O-7879 |
| - | xxB8670-2 | d:o |
| xxB8671 | Forza del destino (Verdi): Die Königin der Engel (w. chorus) | O-7881 |
| xxB8672 | Forza del destino (Verdi): Frieden, Frieden | O-7881 |

VON TSCHURTSCHENTHALER, Georg**VON TÜRCK - ROHN, Olga**

1874, 3/6, Wien - ? (other sources: 1865 Chicago - 1940??)

Soprano.

G&T, Wien 1904

- | | | | |
|----|------|-----------------------------------|--------|
| 1. | 809e | Parais à ta fenêtre (Gregh) | 33510 |
| 2. | 812e | Villanelle (dell'Acqua) | 43642 |
| 3. | 779f | Frühlingsstimmen, Walzer (Strauß) | 043050 |

G&T, Wien 1904-10

- | | | | |
|----|-------|--|-------|
| 4. | 2420h | Die Spröde (Nemes) | 43640 |
| 5. | 2421h | Ave Maria (Schubert) | 43649 |
| 6. | 2422h | Manon Lescaut (Auber): L'éclat de rire | 33531 |

Pathé cylinders, Wien 1905?

- | | | | |
|----|-------|---|-------|
| 7. | 19033 | Bettelstudent (Millöcker): Ich setz' den Fall (w. Rohr) | 19033 |
|----|-------|---|-------|

8. 38206 Fledermaus (Strauss): Mein Herr Marquis 38206

VON WESTHOFEN - ROBINSON, Ada

1878, 16/3, Breslau - 1914, 29/9, Karlsruhe.
Soprano. Debut 1896 (concert), 1897 Olmütz (opera).

Odeon, Berlin 1911-09

1. xxB5304	Lohengrin (Wagner): Wenn ich im Kampfe (w. Jadlowker)	XX76163
2. xxB5305	Lohengrin (Wagner): Das süße Lied verhallt (w. Jadlowker)	XX76164
3. xB5307	Zauberflöte (Mozart): Ach, ich fühl's	X99727, X51028
4. xB5308	Trovatore (Verdi): Es glänzte schon das Sternenheer	X99722, X51025
5. xB5309	Freischütz (Weber): Wie nahte mir der Schlummer	X99723, X51027
6. xB5311	Otello (Verdi): Sei mir gegrüsst, Jungfrau Maria!	X51026
7. ?	Tiefland (d'Albert): Sein bin ich, sein! Sein Eigentum!	X51956
8. ?	Der Widerspenstigen Zähmung (Goetz): Es schweige die Klage	X51957

VORNOS, Celeste

Mezzo-soprano.

Fonografia Nazionale, Milano

1031	Gioconda (Ponchielli): Voce di donna	1031
4191	Leggenda Valacca (Braga)	4191, Goodson 144
4192	Libro santo (Pinsuti)	4192
4257	Il sogno (Tosti)	4257
4258	Malia (Tosti)	4258
4259	Rimpianto (Celebre serenata) (Toselli)	4259
4260	Serenata (Schubert)	4260, Goodson 144
4263	Sotto i Poati di Parigi (Scotto)	4263
4264	Musica proibita (Gastaldon)	4264
4283	Capinera (Giuliani)	4283
4284	Piccola fioraia (Giuliani)	4284
4285	La figlia della strada (Giuliani)	4285
4286	Povere donne (Giuliani)	4286

VOTIPKA, Thelma

VROONS, Frans

VULAKOVIĆ, Bogdan

Baritone.

G&T, Zagreb 1902

94c	Utjeha (Trost) (I Zajca)	72694 (7")
95c	Za jedan časak (Für einen Augenblick)	72695 (7")
96c	Maričon (Albini): Valčik Grenadieux	72696 (7")
98c	Liepa nasa domovina (Unser schönes Vaterland)	72703 (7")
65z?	Pagliacci (Leoncavallo): Prologo	72000 (Kelly both 65z)
65z?	Gdje je stanak moi? (Wo ist mein Vaterland?)	72446 (Kelly both 65z)
66z?	Maričon (Albini): Arija Grenadieux	72020
67z	Tannhäuser (Wagner): Lied an den Abendstern	72001
...z	Tri čaše (I Zajca)	72421
...z	Zrinjski (I Zajca): Romanca	72447

G&T, Wien 1905

? 6862a	Ja sam Hrvat dušom tjelom (Kroatische Lied)	72778 (7")
? 6863a	a) Nikaj na svetu; b) Polag navade stare; c) Još ni jedan Zagorac (Kroatische Lieder)	72779 (7")
? 6873a	Al me boš kaj rada mela (Slovenische Lied)	72780 (7")
? 6874a	Ker so moje rožice	72789 (7")
? 6875a	Zagorski svonovi	72790 (7")
(Kelly: 72778, 72779, 72780, 72789 & 72790 as by Marko Vučovič, but in catalogue as by Bogdan Vulaković)		
6861b	Naprej (Kroatische Lied)	72132
6862b	Svrčanje (Kroatische Lied)	72117
6863b	Nocni stražari (Kroatische Lied)	72118
6864b	Tuga (Kroatische Lied)	72134
6885b	U boj, u boj (Kroatische Lied)	72133
6886b	Oj kad Piazeta (Kroatische Lied)	72135
6887b	Kad piješ vince (Kroatische Lied)	72136

VUSCOVIC (VUCOVIC), Marko

1877, 21/6, Supetar, Brac - 1960, 24/2, Zagreb.
Baritone. Debut 1904 Split.

G&T, Berlin 1904

2428L	Barbieri di Siviglia (Rossini): Arie des Figaro	3-42086
<u>G&T, Berlin 1904/1905</u>		
1981c	Majci (Hatze)	72773 (7")
2568L	Povratak (Meneghello-Dinčić): Arija baritona	72088
2569L	Zaljubljeni ludjak (Blagoje pl Bersa)	72089
2570L	Faust (Gounod): Avant de quitter ces lieux	72090
2571L	Naprej zastava slave!	72091
2572L	Iz hrvatskih narodnih pjesama: a) Miruj, srce moje; b) Rastanak	72092
2573L	d:o: a) Čekat čuga; b) Majka i kći; c) S Bogom neharna dušo; d) Spomen; e) Prsten; f) Tamburica	72093
<u>Beka</u>		
6651	La Serenata (Tosti)	6651
6690	Rigoletto (Verdi): Feile Sklaven	6690
6691	Traviata (Verdi): Hat dein heimatliches Land	6691
(as Marcus Vuskovic)		
<u>Star</u>		
<u>Edison Bell</u>		
	Lakmé (Delibes): Lakmé, ton doux regard	