

THIS DOCUMENT IS COMPILED BY
 ROBERT JOHANNESSON, Fader Gunnars väg 11, S-291 65 Kristianstad, Sweden
 and published on my website www.78opera.com
 It is a very hard work for me to compile it (as a hobby), so if you take information from it,
 mention my website, please!
 The discographies will be updated about four times a year. Additions and completions are
 always welcome!
 Contact me: rojo1947@gmail.com

UDVARDY, Tibor

Tenor.

MHV, Budapest
 M1240 Tosca (Puccini): Levél ária (E lucevan le stelle) MK1582

UGARO, Ugo

Baritone.

Pacific, Paris?
 AI-0338-J-Z Funiculi, funicula (Denza) PIZ1548 (12")
 AI-0341-IO-Z Tarantelle Napolitaine (Rossini) PIZ1548 (12")
 AI-0470-2-Z Pagliacci (Leoncavallo): Prologue, pt 1 PIZ1557 (12")
 AI-0471-1-Z d:o, pt 2 PIZ1557 (12")
 AI-0472-I-Z Rigoletto (Verdi): Cortigiani vil razza dannata PIZ1556 (12")
 AI-0473-3-Z Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum PIZ1556 (12")
 AI-0795 Marechiare (Tosti) 3154
 AI-0797 Santa Lucia (trad) 3154

Pacific, Paris 1950
 TC500RE Otello (Verdi): Credo in un Dio crudel 6572 (12")
 TC501ER Tosca (Puccini): Gia mi dicon venal 6572 (12")

UGGLA, Alarik

1860 - 1908.

Baritone.

G&T, Helsinki 1904-11
 690d Soldatgossen (Pacius) 82073, 72620 (7")
 691d Nyländsk sjömansvisa (trad) 82061, 72619 (7")
 1390e Sången om korsspindeln (Sibelius) (pf: Merikanto) 82914, X-72375
 1391e Laps' Suomen (O barn af Hellas) (Pacius) (pf: Merikanto) 82879, 282766
 1392e Gamle Hurtig (Collan) (pf: Merikanto) 82897, X-72575, 2-282343
 1393e Tukkijoella (Merikanto): Tuulan tei (pf: Merikanto) 82868, 282769

G&T/Zonophone, Helsinki 1905-09 (late)
 1173d Fågeln visa (Lithenius) 72152 (7")
 1174d Kung Karls jakt (Pacius): Dryckesvisa 82147, 72295 (7")
 2659e Du är min ro (Collan) X-72112
 2660e Långsamt som kvällsskyn (Sibelius) X-72119
 2661e Mä oksalla ylimmällä (Jag gungar i högsta grenen) (Linsén) 2-82441, X-72126, 2-282342
 2662e Kung Erik leker på luta (Ingelius) 2-82436
 2663e Faust (Gounod): Valentins bön (Avant de quitter) X-72120
 2664e Regina von Emmeritz (Söderman): Soldatvisa (I Finland där åto vi rovor och gröt) 82959
 2665e Molnets broder (O Lindblad): Duett (w. Poschner) X-74021

G&T/Zonophone, Helsinki 1906/1907
 2701k unknown title 72250 (7")
 2702k Jag är en unger sjöman (trad) 82184, 72621 (7")
 2703k unknown title 72273 (7")
 2704k I Norden utväljes en fästmö så huld (trad) 82185, 72622 (7")
 4749L unknown title X-72207
 (4750L is Cornelius)
 4751L En sjöman älskar havets våg (trad) (pf: Merikanto) 2-82465, 282767
 4752L Vasa marsch (I högan nord vår vagga stod) (Collan) (pf: Merikanto) 2-82476
 4753L Nyländska marschen (trad) (pf: Merikanto) 2-82451
 4754L Det gingo två jäntor i rosendelund (trad) X-72208

Gramophone/Zonophone, Helsinki 1908-02?
 6886L Trompeter von Säckingen (Nessler): Werners afskedsång (pf: Merikanto) X-72354
 6887L Kristian II (Sibelius): Aria (pf: Merikanto) X-72377
 6888L Modersmålets sång (Hagfors) (pf: Merikanto) 2-82625, 282768
 6889L Atenarnas sång (Sibelius) (pf: Merikanto) 2-82636, X-72574

UGHETTI, Sig.

Baritone.

Bettini cylinders, New York 1897

1. Andrea Chénier (Giordano): Monologo 1

UHDE, Hermann

1914, 20/7, Bremen - 1965, 10/10, København (after heart attack during performance).
Baritone. Debut 1936 Bremen.

DGG, 1953

-	4309LWN	Carmen (Bizet): Euren Toast	unpubl
	4309-2LWN	d:o	36085 ("1953-02-17")
	4973LWH	Rigoletto (Verdi): Feile Sklaven	36085 ("1953-08-04")

ULFSAX - FÜCHSLIN, Alda

1865? -
Soprano.

Nicole, Stockholm 1904-09/10

1.	S-12-19R-A	Folkvisa från Dalarne (Hvad jag har lofvat) (trad)	7012 (7")
2.	S-13-19R-A	Liten Karin (trad)	7013
3.	S-14-19R-A (?)	d:o	7014 (7")
4.	S-15-19R-A	Folkvisa från Dalarne (Hvad jag har lofvat) (trad)	7015

ULFUNG, Ragnar

1927, 28/2, Oslo -
Tenor. Debut 1950 Oslo.

HMV, Stockholm 1956-03-19

-	OSB4142-1S	Kismet (Wright-Forrest): Främling i paradis	unpubl
-	OSB4142-2S	d:o	unpubl
1.	OSB4142-3S	d:o	X8586
2.	OSB4143-1S	Kismet (Wright-Forrest): Då har du sett min kära	X8586

ULLMAN, Teodor

1870, 30/4, Stockholm -
Tenor.

G&T/Zonophone, Stockholm 1906-04

1.	978r	Madame Sherry (Felix): Flickvisa	X-72089
2.	979r	Fribrytaren (von Heland)	X-72084
3.	690q	Värmlänningarne (Randel): Växelsång (w. Falk)	74016 (7")
4.	990r	Bettelstudent (Millöcker): Nu är jag pank och fågelfri	X-72134
5.	1031r	Sonntagsskind (Millöcker): Dragontrio (w. Ralf & Lund)	84073, X-74120, 584026

ULRICH, Emilie

1872, 26/11, Fresler - 1952, 31/1, København.
Soprano. Debut 1894 København.

G&T, København 1904-12

1.	725d(?)	God morgen (Grieg)	83253 (7")
2.	1451e	Lær mig nattens stjerne (Hartmann)	83522
3.	1452e	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Santuzzas arie	83538
4.	1453e	Roméo et Juliette (Gounod): Julius sang fra balkonen	83565
5.	1454e	Vuggevisse (Hartmann)	83550

Dansk Fonograf Magasin cylinders & discs, København 1907?

6.	100839	Mignon (Thomas): Kender du landet?	100839
7.	100840	Vuggevisse (Hartmann)	100840

G&T, København 1907-09

8.	3402r	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Santuzzas arie	83638
9.	279s	Traviata (Verdi): Kom lad os flygte (Parigi o cara) (w. Herold)	084006
10.	282s	Vuggesang (Hartmann)	083009
11.	285s	Lohengrin (Wagner): Duet (Wenn ich im Kampfe) (w. Cornelius)	084007
12.	289s	Faust (Gounod): Havescenen (Laisse-moi contempler) (w. Herold)	084008, M 78
13.	291s	Fliegende Holländer (Wagner): Sentas ballade	083007

UNDERWOOD, Samuel

Baritone.

Pathé, London 1910?

1.	78576	The flirting eyes (Greene)	78576
2.	78577	Some day again (Greene)	78577

UNGROVÁ, Kamila

1887, 18/6, Kourim -
Soprano. Debut 1906, 6/10, Praha.

Zonophone, Praha 1907

5205L	unknown title	X-103385
-------	---------------	----------

5206L	unknown title	X-103386
5207L	Prodaná Nevěsta (Smetana): Ten lásky sen	X-103431
5208L	Prodaná Nevěsta (Smetana): Kdybych se cos takového	X-103432
5216L	Dalibor (Smetana): Ta duše, ta touha (w. Štork)	X-104074
5221L	Prodaná Nevěsta (Smetana): Věrné milování (w. Štork)	X-104075
5222L	Hubička (Smetana): Jsme svoji (w. Štork)	X-104145

Gramophone/Zonophone, Praha 1907-11?

320s	Prodaná Nevěsta (Smetana): Jako matka požehnáním (w. Mařák)	074003, AN258
323s	Prodaná Nevěsta (Smetana): Rozmysli si, Mařenko (w. E Burian, Pollert, Viktorin, Valušková & Feldenová)	074000x, AN258

Gramophone, Praha 1910

490s	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Mařák)	074006
------	--	--------

Gramophone, Praha 1910-09-06

7789r	Hubička (Smetana): Hlásej, ptáčku, dobrý den	273012, 1140
7791r	Prodaná Nevěsta (Smetana): Kdybych se cos takového	273013, 1140

Lyrophon

B102
B103

Odeon

X29090
38738

Supraphon

DV6206

UNKEL, Peter

1880, Köln - 1942, 24/5, Berlin.
Tenor. Debut 1912 Aachen.

Gramophone, Berlin 1913-08-27

1. 12861r	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	942547, 13140
2. 12862r	Walküre (Wagner): Liebeslied (Winterstürme)	942546, 13140
- 1154s	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend	unpubl
3. 1154½s	d:o	0942012, 15713
4. 1155s	Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrauen	0942013, 15713

UNTSCH, Irma

Soprano.

Zonophone, Berlin 1901/1902

1. 1035	Mignon (Thomas): kennst du das Land	1035, 23032 (7")
2. 1036	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Lolas Lied	1036, 23033 (7")
3. 1037	Carmen (Bizet): Habanera	1037, 23034 (7")
4. X-310	Huguenots (Meyerbeer): Pagen-Arie (75)	X-310, X-23021
5. X-311	Nozze di Figaro (Mozart): Neue Freuden, neue Schmerzen	X-311, X-23022
6. X-312	Nozze di Figaro (Mozart): Heil'ge Quelle	X-312, X-23023
7. X-313	Nozze di Figaro (Mozart): Ihr, die ihr Triebe	X-313, X-23024
8. X-314	Nozze di Figaro (Mozart): Nur zu flüchtig	X-314
9. X-315	Nozze di Figaro (Mozart): O säume länger nicht	X-315
10. X-316	Freischütz (Weber): Kommt ein schlanker Bursch	X-316, X-23025
11. X-317	Freischütz (Weber): Arie	X-317
12. X-318	Freischütz (Weber): Gebet, mit Rezitativ	X-318, X-23026
13. X-319	Freischütz (Weber): Und ob die Wolke	X-319, X-23027
14. X-321	Faust (Gounod): Blümchen traut	X-321, X-23028
15. X-322	Waffenschmied (Lortzing): Er ist so gut, so brav und bieder	X-322
16. X-323	Waffenschmied (Lortzing): Wir armen, armen Mädchen	X-323
17. X-324	Fledermaus (J Strauss): Mein Herr Marquis	X-324, X-23029
18. X-325	Fledermaus (J Strauss): Spiel ich die Unschuld	X-325, X-23030
19. X-326	Don Giovanni (Mozart): Schmäle, tobe, lieber Junge	X-326
20. ?	Walküre (Wagner): Walkürenruf	?, X-23031

URBAIN, Vital

Tenor.

Odeon, Bruxelles 1944-04-16

- xxB9422	Pastorales wallonnes: 1) Le soieur de long, 2) Aubade (arr Souris) (w. Renson, Deroubaix & Clément)	unpubl
- xxB9422-2	d:o	unpubl
- xxB9423	d:o: 3) Paturages, 4) La fête du houblon (arr Souris) (w. Renson, Deroubaix & Clément)	unpubl
- xxB9423-2	d:o	unpubl
- xxB9423-3	d:o	unpubl

URBAN, André

Baritone.

Pathé, Paris 1932?

Vie Parisienne (Offenbach): Ce que c'est pourtant	91006
Vie Parisienne (Offenbach): Je veux m'en fourrer jusque là	91006
Vie Parisienne (Offenbach): Fermions les yeux	91007
Vie Parisienne (Offenbach): Duo de l'amour (w. Rucey)	91007

URBAN, Ery

1878, 22/9, Wien - 1965, 19/9, Berlin.
Mezzo-soprano. Debut 1902 Wien.

Anker, Berlin 1906/1907

1173-3	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Nein, das ist wirklich doch zu keck (w. Heymann)	4591?, 634
1174-3	Fledermaus (Strauss): Brüderlein und Schwesterlein (w. Heymann, Kreuder & Wissiak)	4592, 634

Gramophone (ac)??
(K&R)URBANO, Umberto

1885, 16/10, Livorno - 1969, 16/6, Roma.
Baritone. Debut 1907 Trieste.

Polydor/Grammophon, Berlin 1925-01/02

645az	Traviata (Verdi): Di Provenza il mar	72943
650az	Gioconda (Ponchielli): Pescator, affonda l'esca	72944
651az	Hamlet (Thomas): O vin, discaccia la tristezza	72945
653az	Ballo in maschera (Verdi): Alla vita che t'arride	72946
654az	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	72947
657az	Otello (Verdi): Era la notte	72948
658az	Faust (Gounod): Dio possente	72943
659az	Pagliacci (Leoncavallo): Si può, si può?	72947
660az	Nozze di Figaro (Mozart): Vedrò, mentr'io sospiro	72945
661az	'O sole mio (di Capua)	72951
662az	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Cruda funesta smania	72944
663az	Favorita (Donizetti): Vien Leonora	72949
664az	Zazà (Leoncavallo): Zazà, piccolo zingara	72950
665az	Roi de Lahore (Massenet): Le barbare tribù... O casto fior	72950
666az	Don Carlo (Verdi): Per me giunto è il dì supremo	72948
667az	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	72946
668az	Guyana (Pérez-Freire): Ay-ay-ay	72951
669az	Favorita (Donizetti): A tanto amor	72949
670az	Visione Veneziana (Brogi)	72952
671az	Marechiaro (Tosti)	72952

Polydor/Grammophon, Berlin 1925-05/06

3645ar	Tosca (Puccini): Se la giurata fede devo tradir	70707
3646ar	Don Giovanni (Mozart): Deh, vieni alla finestra	70707
3647ar	Zazà (Leoncavallo): Buona Zazà	70708
3648ar	Trovatore (Verdi): Per me, ora fatale	70708
2171as	Dinorah (Meyerbeer): Sei vendicata assai	72970
2174as	Trovatore (Verdi): Il balen	72971
2175as	Tannhäuser (Wagner): O tu bell'astro	72973
2177as	L'ultima canzone (Tosti)	72974
2178as	Andrea Chénier (Giordano): Nemico della patria	72970
2179as	Damnation de Faust (Berlioz): Su queste rose	72971
2184as	Nabucco (Verdi): Chi mi toglie il regio scettro	72973
2185as?	Ernani (Verdi): Vieni meco sol di rose	72972
2186as	Ernani (Verdi): O de' verd'anni miei	72972

Polydor/Grammophon, Berlin 1925/1926

914az	Maria! Mari (di Capua)	72974
917az	Chatterton (Leoncavallo): Tu sola a me rimani	73004
919az	Damnation de Faust (Berlioz): Un puce gentille	73004
920az	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	unpubl
920½az	d:o	72947
921az	Pagliacci (Leoncavallo): Si può, si può?	72947
922az	La gondola nera (Rotoli)	73008
923az	Pecchè (Pennino)	73008
924az?	Hamlet (Thomas): Come il romito fior?	73005
925az	Nabucco (Verdi): Dio di giuda	73006
926az?	Don Giovanni (Mozart): Finch'han del vino	73005
927az	Nerone (Boito): Laggiù tra i giunchi di Genesareth	73007
928az	Germania (Franchetti): Ferito prigioner	73006
930az	Nerone (Boito): Vivete in pace	unpubl
930½az	d:o	73007
931az	Traviata (Verdi): Dite alla giovine (w. von Debitzka)	73018
932az	Traviata (Verdi): Imponete (w. von Debitzka)	73018

Polydor/Grammophon, Berlin 1927

275bi	Pagliacci (Leoncavallo): Si può, si può?	73078
276bi	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	73079, 35076, 67579
278bi	Ballo in maschera (Verdi): Alla vita	73079
279bi	'O sole mio (di Capua)	66938
280bi	Ernani (Verdi): Vieni meco, sol di rose	66774, 35076
282bi	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	unpubl
282½bi	d:o	73078

Polydor/Grammophon, Berlin 1928-03/04

1413bk	Gli Tre Ciccisbei Ridicoli (Ciampi): Tre giorni son che Nina	62642
886bm	L'ultima canzone (Tosti)	unpubl
886½bm	d:o	66775
892bm	Otello (Verdi): Era la notte	66740
897bm	Trovatore (Verdi): Il balen	66739, 67579
898bm	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	66739
898½bm	d:o	66739, 66773
902bm	Don Carlo (Verdi): Per me giunto è il dì supremo	66740

HMV, Wien 1928-05-08

Ck3013-1	Puritani (Bellini): Ah per sempre	EJ369 (2-052378), ES387 (Kelly)
Ck3013-2	d:o	EJ369, ES387 (TRC)
Ck3014-1	Puritani (Bellini): Bel sogno beati	unpubl
Ck3014-2	d:o	EJ369 (2-052379), ES387 (Kelly)
Ck3014-3	d:o	unpubl
Ck3014-4	d:o	EJ369, ES387 (TRC)
Ck3015-1	Dom Sébastien (Donizetti): O Lisbona	unpubl
Ck3015-2	d:o	ES625 (72-636)

HMV, Wien 1928-05-09

Bk3016-1	La serenata (Tosti)	unpubl
Bk3016-2	d:o	ER255 (7-52402), EW55
Bk3017-1	Canta pe' me (de Curtis)	unpubl
Bk3017-2	d:o	ER255 (7-52403), EW55

Polydor/Grammophon, Berlin 1928-08/09

1543bk	Maria, Mari (di Capua)	62642
1134bm	La mia sposa sarà la mia bandiera (Rotoli)	66882
1135bm	Si vous l'aviez compris (Denza)	66775
1141bm	Pagliacci (Leoncavallo): Si può, si può?	66773
1144bm	Don Giovanni (Mozart): Finch'han del vino	66774

Polydor/Grammophon, Berlin 1929 (Spring?)

1463bh	Don Giovanni (Mozart): Finch'han del vino	unpubl
1463½bh	d:o	62671, 30022
1464bh	Don Giovanni (Mozart): Deh vieni alla finestra	62671, 30022
672bi	Mandulinata a Napoli (Tagliaferri)	66882
679bi	Guyana (Pérez-Freire): Ay-ay-ay	unpubl
679½bi	d:o	66938

Beka/Parlophon, Berlin 1929-05-23

37492	Occhi di fata (Denza)	B7653, B12081
37493	O ma charmante (Quaranta)	B7653
2-21434	Torna a Surriento (de Curtis)	P8538

Parlophon, Berlin 1929-05-27

2-21442	Gioconda (Ponchielli): Ah, pescator, affonda l'esca	P8536
2-21444	Gioconda (Ponchielli): Maledici? O monumento!	P8536, P9416
2-21445	Andrea Chénier (Giordano): Nemico della patria	P8537, P9416
2-21446	Otello (Verdi): Credo in un Dio crudel	P8537
2-21447	Hérodiade (Massenet): Visione fuggitiva	P8538, 59.546

Beka/Parlophon, Berlin 1929-05-29

37534	Sérénade espagnole (Ronald)	B7662, B12081
37536	Tu non mi vuoi più bene (A Pini-Corsi)	B7662
2-21450	Ideale (Tosti)	P8535, 59.507
2-21451	Santa Lucia luntana (Mario)	P8535, 59.507

URGISS, Gerty

1879, 5/1, Berlin - 1927, 31/10, Wilmersdorf, Berlin.
Soprano.

Belcanto

1862	Freischütz (Weber): Leise, leise	1862 (no trade mark)
------	----------------------------------	----------------------

1863	Fledermaus (Strauss): Mein Herr Marquis	1321
1881	Nachtigall (Alabieff)	1323
1883	Postillon d'amour (Abt)	1323, 1883 (no trade mark)

URITZKI, Mr

?

Edison 2-min cylinders, Warszawa 1906?

12696	Barkarola (-)	12696
-------	---------------	-------

URLUS, Jacques

1867, 9/1, Hergenrath, Aachen - 1935, 6/7, Noordwijk.
Tenor. Debut 1894 Amsterdam.

Pathé cylinders & discs, Amsterdam 1903?

1.	30211	Lohengrin (Wagner): Ebtrée van Lohengrin (Ankunft)	30211, 30014
2.	30212	Lohengrin (Wagner): Gedeelte uit de 3e acte (Atmest du nicht)	30212, 30014
3.	30213	Lohengrin (Wagner): Vaarwel-scène (Abschied)	30213, 14237
4.	30214	Lohengrin (Wagner): Graallied (Graalserzählung)	30214, 14237
5.	30215	Tannhäuser (Wagner): Erbarm U Heer (Erbarm dich mein)	30215, 30016, 30017
6.	30216	Tannhäuser (Wagner): Gedeelte uit de 2e acte (O Walther der du also sangest)	30216, 30016
7.	30217	Tannhäuser (Wagner): Lied uit de 1e acte (Dir töne Lob)	30217, 30017
8.	30218	Walküre (Wagner): Liefdeslied (Winterstürme)	30218, 30018, 14247
9.	30219	Rienzi (Wagner): Aria uit de 1e acte (Erstehe hohe Roma)	30219
10.	30220	Rienzi (Wagner): Gebed (Allmächt'ger Vater)	30220
11.	30221	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Walter voor de Meesters (Fangt an)	30221, 30015, 14266
12.	30222	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Lied uit de 1e acte (Am stillen Herd)	30222
13.	30223	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Prijslied (Preislied)	30223, 30015, 14264
14.	30224	't is of met Feeënhanden (Hol)	30224
15.	30225	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Sicilienne (O Lola)	30225, 14265
16.	30226	Pagliacci (Leoncavallo): Smartlied (Vesti la giubba)	30226, 30018, 19042
17.	30227	Mijne moedertaal (Brandts-Buys)	30227
18.	30228	Trovatore (Verdi): Miserere	30228, 19109
19.	30229	Blonde Annie (van Rennes)	30229
20.	30230	Out lieken (van Rennes)	30230
21.	30231	Tannhäuser (Wagner): Duo uit de 2e acte (Gepriesen sei die Stunde) (w. Engelen-Sewing)	30231
22.	30232	Lohengrin (Wagner): Duo uit de 2e acte (w. Engelen-Sewing)	30232
23.	30233	Faust (Gounod): Duo uit de 3e acte (w. Engelen-Sewing)	30233
24.	30234	Carmen (Bizet): Duo Micaëla en Don José (Parlez-moi de ma mère) (w. Engelen-Sewing)	30234
25.	30235	Huguenots (Meyerbeer): Duo uit de 2e acte (w. Engelen-Sewing)	30235

G&T, Berlin 1907

26.	3125r	Africaine (Meyerbeer): Land so wunderbar	3-42898
27.	3126r	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend	3-42823
28.	3127r	Guillaume Tell (Rossini): Ha! Wohin? (w. Soomer)	2-44231
29.	3128r	Carmen (Bizet): Eine Linie tiefer (w. Soomer)	2-44232
30.	3129r	Lohengrin (Wagner): Nun sei bedankt	3-42824
31.	3130r	Mijne Moedertaal (Brandts-Buys)	92494

Pathé, Berlin 1910?

32.	15725	Tristan und Isolde (Wagner): So stürben wir (w. Plaichinger)	15725
33.	15726	Siegfried (Wagner): Brünnhildes Erwachen (w. Plaichinger)	15726
34.	15727	Tristan und Isolde (Wagner): O sink hernieder (w. Plaichinger)	15727
35.	15750	Walküre (Wagner): Siegmund heiss' ich	15750, 34007, 60034, Act 01282
36.	15751	Walküre (Wagner): Ein Schwert verhiess mir der Vater	15751, 34007, 60034, Act 01282
37.	15752	Walküre (Wagner): Was gleisst dort hell?	15752, 34008, 60033
38.	15753	Walküre (Wagner): Zauberhaft bezähmt ein Schlaf	15753, 34008, 60033
39.	15754	Walküre (Wagner): Winterstürme	15754
40.	15755	Götterdämmerung (Wagner): Siegfrieds Tod	15755, 60027
41.	15756	Siegfried (Wagner): Schmiedelied	15756, 60028, rr: IRCC
42.	15757	Siegfried (Wagner): Heiss ward mir	15757, 60028, rr: IRCC
43.	15758	Tristan und Isolde (Wagner): Wohin nun Tristan scheidet	15758, 60027
44.	15759	Siegfried (Wagner): Aber wie sah doch meine Mutter aus?	15759
45.	15760	Siegfried (Wagner): Du holdes Vöglein	15760
46.	15761	Lohengrin (Wagner): Schwanenlied	15761

Gramophone, Berlin 1910-08-17

47.	481s	Walküre (Wagner): Ein Schwert verhiess mir der Vater	042274, 65120
48.	482s	Walküre (Wagner): Friedmund darf ich nicht heissen	042275, 65120
49.	483s	Prophète (Meyerbeer): Triumphgesang (74)	042263
50.	484s	Prophète (Meyerbeer): Pastorale (74)	042264

Gramophone, Berlin 1910-08-18

51.	485s	Walküre (Wagner): Siegmund! Sieh' auf mich (w. Kurt)	044166, 65235, ES197
52.	486s	Walküre (Wagner): Hehr bist du (w. Kurt)	044167, 65235, ES197

Gramophone, Berlin 1911-01-07

53.	15266b	Aida (Verdi): Doch sage, auf welchem Wege (w. Kurt & Zador)	3-44081
54.	2136c	Aida (Verdi): Es hat der Stein sich über uns geschlossen (w. Kurt)	044180, 65238, HMB39
55.	2137c	Aida (Verdi): Sieh' dort den Todesengel schon (w. Kurt)	044181, 65238, HMB39

56.	2138c	Aida (Verdi): Ich seh' dich wieder (w. Kurt)	044173, 65237, HMB35
57.	2139c	Aida (Verdi): Entflieh'n aus diesem Lande wir (w. Kurt)	044174, 65237, HMB35
<u>Gramophone, Berlin 1911-09-01</u>			
58.	2339c	Juive (Halévy): Recha, als Gott	042313, 65133, Vic 55038
59.	2340c	Rienzi (Wagner): Erstehe, hohe Roma	042319, 65534
-	2341c	Juive (Halévy): Recha, als Gott	unpubl
60.	2342c	Lohengrin (Wagner): In fernem Land	042320, 65534
61.	2343c	Otello (Verdi): Jeder Knabe (Niun mi tema)	042312, 65133, Vic 55038
-	2344c	d:o	unpubl
-	2345c	Pagliacci (Leoncavallo): Nein! Bin Bajazzo nicht bloss	unpubl
<u>Gramophone, Berlin 1911-09-02</u>			
62.	15761b	Trovatore (Verdi): Dass nur für mich	4-42502, 61702
63.	15762b	Fidelio (Beethoven): In des Lebens Frühlingstagen	4-42501, 61702
64.	2325c	Zauberflöte (Mozart): Dies Bildnis	042339, 65138, C4826
-	2326c	Aida (Verdi): Holde Aida	unpubl
-	2327c	Fidelio (Beethoven): In des Lebens Frühlingstagen	unpubl
<u>Gramophone, Berlin 1912-03-12</u>			
65.	598m	Tiefland (d'Albert): Schau' her (Wolfserzählung)	042338, 65138, C4826
66.	599m	Götterdämmerung (Wagner): Mime hiess ein mürrischer Zwerg	042352, 65141
67.	600m	Götterdämmerung (Wagner): In Leid zu dem Wipfel	042353, 65141
68.	601m	Carmen (Bizet): Hier an dem Herzen (Blumen-Arie) (74)	042347, 65523
69.	602m	Aida (Verdi): Holde Aida	042381, 65476
<u>Gramophone, Berlin 1912-03-13</u>			
70.	603m	Rienzi (Wagner): Allmächt'ger Vater (Gebet)	042371
71.	604m	Euryanthe (Weber): Unter blüh'nden Mandelbäumen (74)	042346, 65523
72.	605m	Pagliacci (Leoncavallo): Nein! Bin Bajazzo nicht bloss	042358, 65142
73.	606m	Fidelio (Beethoven): Euch werde Lohn (w. Kurt & Knüpfer)	044203, 65248, ES203, C4828, IRCC91
74.	607m	Faust (Gounod): Auf eilet! (w. Kurt & Knüpfer)	044204, 65248, ES203, C4828
-	607½m	d:o	unpubl
<u>Edison, London 1913-07?</u>			
	1419	Murmeldes Lüftchen (Jensen)	83021
	1420	Sehnsucht (Rubinstein?, TRC: Riis)	83020
	1421	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Preislied	83011
	1422	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan	83017
	(1423 unknown)		
	1424	Zauberlied (Meyer-Helmund)	83022
	1425	Ständchen (R Strauss?)	83016
-	1426	Africaine (Meyerbeer): O Paradies	unpubl
-	1427	Der Wanderer (-)	unpubl
	1428	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	83009
<u>Edison, New York 1914?</u>			
	2891-A	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan	83017
	3236	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan	83017
<u>Edison, New York 1915-02-18</u>			
	3589-A	Freischütz (Weber): Durch die Wälder	
	3589-B	d:o	83028
	3590	Sehnsucht (Rubinstein?, TRC: Riis)	(83038), 73005
<u>Edison, New York 1915-02-23</u>			
	3596-A	Rienzi (Wagner): Allmächt'ger Vater	
	3596-B	d:o	82269
	3597-A	Zauberflöte (Mozart): Dies Bildnis ist bezaubernd schön	
	3597-B	d:o	(83039), 82260
	3598-A	Juive (Halévy): Recha, als Gott	82260
	3598-B	d:o	82260
<u>Edison, New York 1915-02-24</u>			
	3602	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan	83017, cyl 12427, BA 28204 (1913?)
	3603-A	Africaine (Meyerbeer): O Paradies	83033
	3603-B	d:o	83033
<u>Edison, New York 1915-02</u>			
	3610-A	Das Zauberlied (Meyer-Helmund)	82066, 82280
<u>Edison, New York 1915-03-01</u>			
	3615-A	Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond (Liebeslied)	
	3615-B	d:o	(83035), 82246
	3616	Fidelio (Beethoven): Gott! welch Dunkel hier!	83030
<u>Edison, New York 1915-03-03</u>			
	3621	Lohengrin (Wagner): In fernem Land (Gralserzählung)	82277
	3622-A	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Preislied	
	3622-B	d:o	82276
-	3623	Murmeldes Lüftchen (Jensen)	(83037), unpubl
<u>Edison, New York 1915-04?</u>			
-	3680	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	unpubl
	3681-A	Siegfried (Wagner): Schmiedelielid	
	3681-B	d:o	83040

<u>Edison, New York 1916-03-30</u>		
- 4617	Joseph (Méhul): Ach mir lächelt umsonst	unpubl (LP)
- 4618	Euryanthe (Weber): Unter blühenden Mandelbäumen	unpubl
<u>Edison, New York 1916-03-31</u>		
- 4622	Iphigenie auf Tauris (Gluck): Nur einen einz'gen Wunsch	unpubl
4623	O schöne Zeit (Götze)	73008, cyl 13171, BA 28243
<u>Edison, New York 1916-04-18</u>		
4664	Still wie die Nacht (Böhm)	BA 28254 (cyl 13179)
4665-A	Die Allmacht (Schubert)	
4665-B	d:o	82252
- 4666	Muette de Portici (Auber): Des armen Trost	unpubl (LP)
<u>Edison, New York 1916-04-24</u>		
4682	Weiss ich dich in meiner Nähe (Abt) (w. Rappold)	BA 28251 (cyl 13191)
4683-A	Lohengrin (Wagner): Das süsse Lied verhallt (w. Rappold)	83054
<u>Edison, New York 1916-04-25</u>		
4687	Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n (Abt) (w. Rappold)	BA 28242 (cyl 13157)
<u>Edison, New York 1917-02-09</u>		
5356-A	Zauberflöte (Mozart): Wie stark ist nicht dein Zauberton	
5356-B	d:o	57017
<u>Edison, New York 1917-02-21</u>		
5392-A	Missa Solennis (Franck): Panis Angelicus	
5392-B	d:o	83083
<u>Edison, New York 1917-03-02</u>		
5425-A	Walküre (Wagner): Ein Schwert verhiess mir der Vater	82246
<u>Edison, New York 1917-03-07</u>		
5434-A	Stabat Mater (Rossini): Cujus animam	
5434-B	d:o	
5434-C	d:o	83082
5434-F	d:o (date?)	83082
5434-G	d:o (date?)	83082
<u>Edison, New York 1917-04-02</u>		
5485	Rienzi (Wagner): Erstehe hohe Roma	82275
<u>Edison, New York 1917-04-09</u>		
5496	Martha (Flotow): Ach, so fromm	82278
<u>Edison, New York 1917-04-30</u>		
5528-A	Fliegende Holländer (Wagner): Willst jenes Tages	
5528-B	d:o	57017
<u>Edison, New York 1917-05-01</u>		
5529-A	Tannhäuser (Wagner): Gepriesen sei die Stunde (w. Rappold)	
5529-B	d:o	
5529-C	d:o	82279
<u>Edison, New York 1917-05</u>		
5533	Walküre (Wagner): Siegmund heiss' ich (w. Rappold)	82277
5535-A	Traum durch die Dämmerung (R Strauss)	
5535-B	d:o	
5535-C	d:o	82252
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1923</u>		
1315as	Tosca (Puccini): En de sterren zij straalden (E lucevan le stelle)	H22001
1316as	Pagliacci (Leoncavallo): Thans spelen (Vesti la giubba)	H22002
1320as	Faust (Gounod): Gegroet, verblijf (Cavatina)	H22009
1321as	Tosca (Puccini): Welk zachte harmonie (Recondita armonia)	H22000
1322as	Trovatore (Verdi): O, gij mijn een'ge hoop (Ah! si ben mio)	H22004
1323as	Aida (Verdi): O waar'ik veldheer thans (Celeste Aida)	H22006
1324as	Carmen (Bizet): Bloempje, det gij mij hebt gegeven (La fleur)	H22005
1325as	Huguenots (Meyerbeer): Rein als de sneeuw (Plus blanche)	H22008
1326as	Africaine (Meyerbeer): O Paradijs	H22007
1327as	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Moeder de wijn was al te vurig (Mamma, quel vino)	H22003
1328as	Stabat Mater (Rossini): Cujus animam	J22011, H22011?
1329as	Ave Maria (Gounod)	J22012, H22012?
<u>Odeon, Berlin 1924-10-01</u>		
xxB7046	Cid (Massenet): Ah, tout est bien fini	124004
xxB7047	Joseph (Méhul): O Vaterland, dich mußt' ich jung verlassen	80985
- xxB7047-2	d:o	unpubl
- xxB7047-3	d:o	unpubl
- xxB7048	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1924-10-02</u>		
- xxB7049	Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond	unpubl
- xxB7049-2	d:o	unpubl
xxB7050	Walküre (Wagner): Ein Schwert verhiess mir der Vater	80976, 80695, O-8583, 1016 (US)
xxB7051	Pagliacci (Leoncavallo): Nein! Bin Bajazzo nicht bloß	80975? (TRC: 80978), 80690,

O-8568

Odeon, Berlin 1924-12-09

- xxB7046-2 Cid (Massenet): Ah, tout est bien fini unpubl
- xxB7048-2 Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar 80977, 80691, O-8568
- xxB7049-3 Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond 80986, 80694, O-8583
- xxB7095 Traum durch die Dämmerung (R Strauss) 80714, O-8532
- xxB7096 Rienzi (Wagner): Allmächt'ger Vater 80981

Odeon, Berlin 1924-12-10

- xxB7097 Heimliche Aufforderung (R Strauss) 80715, O-8532
- xxB7097-2 d:o unpubl
- xxB7098 Lohengrin (Wagner): In fernem Land 124005
- xxB7099 Götterdämmerung (Wagner): Brünnhilde! Heilige Braut! 80983, 80692, O-8571, O-9501
- xxB7100 Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrauen 80984, 80693, O-8571, O-9501

Odeon, Berlin 1927-01-25

- xxB7046-3 Cid (Massenet): Ah, tout est bien fini O-9111, PXO104
- xxB7098-2 Lohengrin (Wagner): In fernem Land O-9111, PXO104

URSULEAC, Viorica

1894, 26/3, Czernowitz - 1985, 22/10, Ehrwald.
Soprano. Debut 1922 Zagreb.

Polydor, Berlin 1933

- 5577BD8 Arabella (Strauss): Das war sehr gut Mandryka (w. Jerger) (CR) unpubl
- 1. 5577½BD8 d:o 62711, Decca DE7025
- 2. 5578BD8 Arabella (Strauss): Und diesen unberührten Trunk (w. Jerger) (CR) 62711, Decca DE7025
- 3. 5579BD8 Arabella (Strauss): So wie Sie sind, so hab' ich keinen Menschen (w. Jerger) (CR) 62712, Decca DE7024
- 5580BD8 Arabella (Strauss): Aber der Richtige, wenn's einen gibt (w. Bokor)(CR) unpubl
- 5580½BD8 d:o unpubl
- 4. 5580¾BD8 d:o 62712, Decca DE7024

Polydor, Berlin 1936-01-22

- 6400GR8 Nozze di Figaro (Mozart): Wenn die sanften Abendlüfte (Briefduett) (w. Berger) unpubl
- 6400½GR8 d:o unpubl
- 5. 6400¾GR8 d:o 62755
- 6. 592GS8 Tosca (Puccini): Nur der Schönheit (date?) 35033, Decca CA8227
- 593GS8 Turandot (Puccini): In diesem Schlosse (date?) unpubl
- 7. 593½GS8 d:o (date?) 35033, Decca CA8227
- 594GS8 Rosenkavalier (Strauss): Hab' mir's gelobt (w. Berger & Lemnitz) unpubl
- 8. 594¾GS8 d:o (date?) 67075, Decca CA8238

Polydor, Berlin 1936-02-21?

- 600GS8 Trovatore (Verdi): Sieh' meiner hellen Träne flut (w. Sved) unpubl
- 9. 600½GS8 d:o 67173

Polydor, Berlin 1936-05-29

- 10. 2923GN8 Frühlingsfeier (R Strauss) 35032
- 11. 2923½GN8 d:o 30017, Decca DE7063
- 2924GN8 Cäcilie (R Strauss) unpubl
- 12. 2924½GN8 d:o 30017, Decca DE7063, 35032

Polydor, Berlin 1943-06-08

- 13. 2351-1GE9 Capriccio (Strauss): Ihre Liebe schlägt entgegen (CR) 68125
- 2352-1GE9 Capriccio (Strauss): Das Spiegelbild der verliebten Madeleine (CR) unpubl
- 2352-2GE9 d:o unpubl
- 14. 2352-3GE9 d:o 68125

URY, Hedi

Soprano.

Pathé, Berlin 1911/1912

- 54966 Autoliebchen (Gilbert): Fräulein, können Sie links 'rum tanzen (w. Rieck) 54966

Gramophone, Berlin 1912-03-21

- 13722L Autoliebchen (Gilbert): Fräulein, könn'n Sie links 'rum tanzen (w. Rieck) (CR) unpubl
- 13722½L d:o 944393, 11578

Gramophone, Berlin 1913-11-14

- 13293r Hoheit - der Franz (Winterberg): Mensch, dann ist die Sache richtig (w. Heidemann) unpubl
- 13293½r d:o 2-944165, 13097
- (13294r is Wessely & Sikla)
- 13295r Hoheit - der Franz (Winterberg): Jugend küsst die Mädels immer (w. Wessely & Sikla) unpubl
- 13295½r d:o 2-944164, 13097
- 13296r Hoheit - der Franz (Winterberg): Zieht' die Liebe' ins Herz hinein (w. Heidemann) unpubl
- 13296½r d:o 2-944167, 13099

Gramophone, Berlin 1914-03-09

- 13684r Der Regimentspapa (Holländer): Kleine, komm (w. Heidemann) 2-944195, 13174
- 13685r Der Regimentspapa (Holländer): Kindchen, leih' mir dein Mündchen

UTOR, Manuel

1862, 24/7, Barcelona - 1946, 1/7, Barcelona.

Tenor.

G&T, Barcelona 1902

- | | | |
|----------|---|-----------------------------------|
| 1. 7182F | Marina (Arrieta): Salida de Jorge | 62725 |
| 2. 7183F | Marina (Arrieta): En las alas del desco | 62726 |
| 3. 7184F | Marina (Arrieta): Al ver | 62690 (7") (Kelly: Adolfo Rius!?) |

UXA, Guido

1889, 20/3 - 1978?

Tenor.

Columbia, Milano 1930-05-17

- | | | |
|------------|---|-----------------|
| - WBX833-1 | Rigoletto (Verdi): In testa che avete (w. Borgioli, Stracciari, Baracchi, Baronti & dall'Argine) | unpubl
DX140 |
| WBX833-2 | d:o | |
| WBX834 | Rigoletto (Verdi): Ch'io gli parli (w. Borgioli, Stracciari, Baracchi, Baronti & dall'Argine) (date?) | DX140 |

Columbia, Milano 1930-05-19

- | | | |
|------------|--|--------------------------|
| - WBX835-1 | Rigoletto (Verdi): Zitti, zitti (w. Capsir, Stracciari, Baronti & dall'Argine) | unpubl
DX145
DX139 |
| WBX835-2 | d:o | |
| WBX836 | Rigoletto (Verdi): Della mia bella (w. Borgioli) | |

- | | | |
|------------|---|-----------------|
| - WBX839-1 | Rigoletto (Verdi): Gualtier Maldé! (w. Capsir, Stracciari, Baronti & dall'Argine) | unpubl
DX145 |
| WBX839-2 | d:o | |

Columbia, Milano 1930-05-20

- | | | |
|------------|---|-----------------|
| - WBX840-1 | Rigoletto (Verdi): Duca, duca? (w. Stracciari, Borgioli, Baronti & dall'Argine) | unpubl
DX147 |
| WBX840-2 | d:o | |
| WBX841-1 | Rigoletto (Verdi): Al suo sposo (w. Stracciari, Novi, Baronti & dall'Argine) | DX147 |

Columbia, Milano 1930-05-21

- | | | |
|------------|--|-----------------|
| - WBX842-1 | Rigoletto (Verdi): Miei signori perdono (w. Capsir, Stracciari, Baronti & dall'Argine) | unpubl
DX148 |
| WBX842-2 | d:o | |

Columbia, Milano 1930-05-26/27

- | | | |
|--------|---|-------|
| WBX859 | Rigoletto (Verdi): Che m'ami, deh! (w. Capsir, Borgioli, Mannarini & dall'Argine) | DX144 |
|--------|---|-------|