

<u>Columbia, New York 1915-12-27</u>		
- 48531-	Old folks at home (Foster)	unpubl
<u>Columbia, New York 1916-01-07</u>		
- 48542-1	Come where my love lies dreaming (Foster)	unpubl
- 48542-2	d:o	unpubl
23. 48542-3	d:o	A5779
<u>Columbia, New York 1916-01-14</u>		
- 48543-	Massa's in the cold cold ground (Foster)	unpubl
<u>Columbia, New York 1916-06-09/10</u>		
- 48815-1	Do you remember? (Jacobs-Bond)	unpubl
24. 48815-2	d:o (-06-10)	A5839
25. 48816-1	A perfect day (Jacobs-Bond) (-06-09)	A5839
<u>Columbia, New York 1916-07-17</u>		
26. 48874-1	The dear home land (Slaughter) (Col: 1916-07-28??)	A5976
- 48875-	Over the stars there is rest (Abt)	unpubl
<u>Columbia, New York 1916-08-07</u>		
27. 48882-	Saved by grace (Stebbins)	A5895
28. 48883-	The ninety and nine (Sankey)	A5895, 5004-M
<u>Columbia, New York 1916-10-16</u>		
- 48953-1	The meeting of the waters (Moore)	unpubl
29. 48953-2	d:o	A5916
- 48954-1	The banks of the Daisies & My love's an Arbutus (arr Stamford)	unpubl
30. 48954-2	d:o	A5916
<u>Columbia, New York 1916-12-02</u>		
31. 47205-1	Deep River (Burleigh)	A2165
- 47205-2	d:o	unpubl
32. 47206-1	O happy day (Goetz)	A2165
- 47206-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1917-02-01</u>		
- 49104-1	The Ash Grove (Thomas) (date?)	unpubl
33. 49104-2	d:o	A5955
34. 49108-1	The snowy breasted pearl (Robinson)	A5955
<u>Columbia, New York 1917-02-27</u>		
- 49138-	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	unpubl
<u>Columbia, New York 1917-03-13</u>		
- 49152-	Ballo in maschera (Verdi): Is it thou that hast sullied	unpubl
<u>Columbia, New York 1917-03-23</u>		
- 49161-	Carmen (Bizet): Toreador song	unpubl
<u>Columbia, New York 1917-04-09</u>		
- 49175-1	When the swallows homeward fly (Abt)	unpubl
35. 49175-2	d:o	A5976
- 49176-	The Kerry Dance (Molloy)	unpubl
<u>Columbia, New York 1917-04-28</u>		
- 48189-	Good Bye (Tosti)	unpubl
- 48190-	Annie Laurie (Scott)	unpubl
<u>Columbia, New York 1917-11-14</u>		
- 77511-1	There's a long, long trail (King-Elliott) (w. quartet)	unpubl
36. 77511-2	d:o	A2452
37. 77512-1	Calling me home to you (Dorel)	A2452
- 77512-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1917-11-21</u>		
- 77522-1	Nobody knows de trouble I've seen (arr Burleigh)	unpubl
- 77522-2	d:o	unpubl
38. 77522-3	d:o	A2469
- 77523-1	I don't feel no ways tired (arr Burleigh)	unpubl
- 77523-2	d:o	unpubl
39. 77523-3	d:o	A2469, 71-M
<u>Columbia, New York 1917-12-08</u>		
- 77559-1	Ten thousand times ten thousand (Jacobs-Bond) (w. orch)	unpubl
- 77559-2	d:o	unpubl
40. 77559-3	d:o	A2487
41. 77560-1	Beautiful Isle of Somewhere (Fearis)	A2487, 72-M
- 77560-2	d:o	unpubl
42. 77560-3	d:o	A2487, 72-M
<u>Columbia, New York 1917-12-10</u>		
- 77562-1	Ten thousand times ten thousand (Jacobs-Bond) (w. piano)	unpubl

-	77562-2	d:o	unpubl
-	77562-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1918-01-23</u>			
-	49300-1	Keep the home fires burning (Novello) (w. Columbia Stellar Qt)	unpubl
43.	49300-2	d:o	A6028
<u>Columbia, New York 1918-01-25</u>			
44.	49303-1	Pack up your troubles in your old kit bag (-) (w. Columbia Stellar Qt)	A6028
<u>Columbia, New York 1918-06-24</u>			
-	77921-1	Drink to me only with thine eyes (Jonson)	unpubl
-	49456-1	d:o	unpubl
45.	49456-2	d:o	A6071, 5028-M
-	49457-	Believe me if all those endearing young charms (Moore)	unpubl
<u>Columbia, New York 1918-06-25</u>			
46.	49458-1	Loch Lomond (trad) (Col: 1918-05-25??)	A6071, 5028-M
<u>Columbia, New York 1918-09-25</u>			
47.	49508-	Old folks at home (Foster) (w. Columbia Stellar Qt)	A6082, 5009-M
48.	49509-	Massa's in de cold cold ground (Foster) (w. Columbia Stellar Qt)	A6082
<u>Columbia, New York 1918-12-11</u>			
-	78196-1	Dear old pal of mine (Rice)	unpubl
49.	78196-2	d:o	A2684
-	78196-3	d:o	unpubl
-	78197-1	The magic of your eyes (Penn)	unpubl
50.	78197-2	d:o	A2684
-	78197-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1918-12-13</u>			
-	78199-1	Freedom for all forever (Hilliam) (w. Columbia Stellar Qt)	unpubl
-	78199-2	d:o	unpubl
-	78199-3	d:o	unpubl
-	78199-4	d:o	unpubl
-	78200-1	The Americans come! (Foster)	unpubl
-	78200-2	d:o	unpubl
-	78200-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1918-12-30</u>			
-	78238-1	Onward, Christian soldiers (Sullivan) (w. Columbia Stellar Qt)	unpubl
51.	78238-2	d:o	A2706, 73-M
52.	78238-3	d:o	A2706, 73-M
-	78239-1	That sweet story of old (West)	unpubl
-	78239-2	d:o	unpubl
-	78239-3	d:o	unpubl
-	78239-4	d:o	unpubl
-	78239-5	d:o	unpubl
-	78239-6	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1919-01-09</u>			
-	78250-1	Stand up, stand up for Jesus (Webb)	unpubl
-	78250-2	d:o	unpubl
-	78250-3	d:o	unpubl
53.	78250-4	d:o	A2706
<u>Columbia, New York 1919-01-14</u>			
-	78252-1	Jesus, Saviour, pilot me (Gould)	unpubl
54.	78252-2	d:o	A2808, 12-M
<u>Columbia, New York 1919-01-18</u>			
-	78199-5	Freedom for all forever (Hilliam) (w. Columbia Stellar Qt)	unpubl
-	78199-6	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1919-01-23</u>			
-	78267-1	Roses of memory (Hamblen)	unpubl
-	78267-2	d:o	unpubl
-	78267-3	d:o	unpubl
55.	78268-1	Can't yo' heah me callin', Caroline? (Roma) (w. Columbia Stellar Qt)	A2762
-	78268-2	d:o	unpubl
-	78268-3	d:o	unpubl
-	78268-4	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1919-05-14</u>			
-	78424-1	Smilin' through (Penn)	unpubl
56.	78424-2	d:o	A2762, 17-M
-	78424-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1919-07-15</u>			
-	78571-1	Sorter miss you (Smith)	unpubl
-	78571-2	d:o	unpubl
57.	78571-3	d:o	A2875
-	78573-1	Will there be any stars in my crown? (Sweeney)	unpubl

58.	78573-2	d:o	A2808
<u>Columbia, New York 1919-12-20</u>			
59.	78876-1	Standin' in de need o' prayer (arr Reddick)	A2889, 74-M
-	78876-2	d:o	unpubl
-	78876-3	d:o	unpubl
-	78877-1	Mah Lindy Lou (Strickland)	unpubl
60.	78877-2	d:o	A2875, 17-M
-	78877-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1920-01-21</u>			
61.	78941-1	Golden crown (Graves-Gantvoort)	A2889, 74-M
-	78941-2	d:o	unpubl
-	78941-3	d:o	unpubl
62.	78942-1	Silver threads among the gold (Danks)	A3327, 68-M
-	78942-2	d:o	unpubl
-	78942-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1920-05-25</u>			
63.	79204-1	The barefoot trail (Wiggers)	A2961, 66-M
-	79204-2	d:o	unpubl
-	79204-3	d:o	unpubl
64.	79205-1	Lassie o' mine (Walt)	A2961, 66-M
-	79205-2	d:o	unpubl
65.	79205-3	d:o	A2961, 66-M
66.	79206-1	Love's old sweet song (Molloy)	A3327, 68-M
-	79206-2	d:o	unpubl
-	79206-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1920-07-12</u>			
-	79342-1	I love to tell the story (Fischer)	unpubl
67.	79342-2	d:o	A3354, 12-M
-	79342-3	d:o	unpubl
-	79343-1	Nearer, my God, to Thee (Mason)	unpubl
-	79343-2	d:o	unpubl
68.	79343-3	d:o	A3354
<u>Columbia, New York 1920-08-30</u>			
69.	49890-	Nazareth (Gounod)	A6169
70.	49891-	The voice of the chimes (Hahn)	A6169, 5004-M
<u>Columbia, New York 1920-11-05</u>			
-	79508-1	Flow gently, sweet Afton (Spilman)	unpubl
-	79508-2	d:o	unpubl
71.	79508-3	d:o	A3395
-	79508-4	d:o	unpubl
-	79509-1	Bendemeer's stream (arr Getty)	unpubl
72.	79509-2	d:o	A3395, 14-M
<u>Columbia, New York 1921-01-18</u>			
-	79641-1	Ol' Car'lina (Cooke) (w. Stellar Qt)	unpubl
73.	79641-2	d:o	A3448, 67-M
-	79641-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1921-03-28</u>			
-	79641-4	Ol' Car'lina (Cooke) (w. Stellar Qt)	unpubl
-	79641-5	d:o	unpubl
74.	79641-6	d:o	A3448, 67-M
-	79770-1	Life's railway to heaven (Tillman) (w. Stellar Qt)	unpubl
75.	79770-2	d:o	A3420, 69-M
-	79770-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1921-03-29</u>			
-	79771-1	Gentle Annie (Foster)	unpubl
-	79771-2	d:o	unpubl
76.	79771-3	d:o	A3448, 67-M
77.	79772-1	The name of Jesus is so sweet (Lorenz)	A3420, 69-M
-	79772-2	d:o	unpubl
-	79772-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1921-08-23</u>			
-	79966-1	The little old log cabin in the lane (Hays) (w. Criterion Qt)	unpubl
78.	79966-2	d:o	A3582, 64-M
-	79966-3	d:o	unpubl
-	79967-1	Uncle Ned (Foster) (w. Criterion Qt)	unpubl
-	79967-2	d:o	unpubl
79.	79967-3	d:o	A3582, 64-M
<u>Columbia, New York 1921-11-09</u>			
-	80056-1	Believe me if all those endearing young charms (Moore)	unpubl
80.	80056-2	d:o	A3619, 63-M
-	80056-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1921-11-15</u>			
-	80068-1	When they ring the golden bells for you and me (de Marbelle) (w.	

81.	80068-2	Broadway Qt)	unpubl
-	80068-3	d:o	A3518, 65-M
82.	80069-1	The old rugged cross (Bennard)	unpubl
-	80069-2	d:o	A3518, 65-M
-	80069-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1922-02-21</u>			
-	80213-1	When you and I were young, Maggie (Butterfield)	unpubl
-	80213-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1922-03-30</u>			
-	80213-3	When you and I were young, Maggie (Butterfield)	unpubl
-	80213-4	d:o	unpubl
83.	80213-5	d:o	A3619, 63-M
<u>Columbia, New York 1922-06-26</u>			
84.	80420-1	Where the morning glories twine around the door (von Tilzer)	A3725
-	80420-2	d:o	unpubl
-	80420-3	d:o	unpubl
85.	80421-1	I wonder how the old folks are at home (Vandersloot)	A3725
-	80421-2	d:o	unpubl
-	80421-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1922-06-27</u>			
-	80425-1	Carry your cross with a smile (Gabriel)	unpubl
86.	80425-2	d:o	A3663
-	80425-3	d:o	unpubl
87.	80426-1	Calvary (Rodney)	A3663
-	80426-2	d:o	unpubl
-	80426-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1922-10-13</u>			
-	80610-1	Robin Hood (de Koven): Brown October Ale (w. Shannon Four)	unpubl
88.	80610-2	d:o	A3768
-	80610-3	d:o	unpubl
-	80611-1	Stein Song (Bullard) (w. Shannon Four)	unpubl
-	80611-2	d:o	unpubl
89.	80611-3	d:o	A3768
<u>Columbia, New York 1922-10-16</u>			
-	80612-1	I'se gwine back to Dixie (White) (w. Shannon Four)	unpubl
-	80612-2	d:o	unpubl
90.	80612-3	d:o	A3824
-	80613-1	A Banjo Song (Homer)	unpubl
91.	80613-2	d:o	A3824
-	80613-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1923-10-11</u>			
-	81275-1	I'm a pilgrim (Schuler)	unpubl
92.	81275-2	d:o	20000-D, 75-M
-	81275-3	d:o	unpubl
93.	81276-1	Lord, I'm coming home (Kirkpatrick)	20000-D, 75-M
-	81276-2	d:o	unpubl
-	81276-3	d:o	unpubl
-	81277-1	Saw ye my Saviour? (Brackett)	unpubl
-	81277-2	d:o	unpubl
-	81277-3	d:o	unpubl
-	81279-1	O love that wilt not let me go (Peace)	unpubl
-	81279-2	d:o	unpubl
-	81279-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1924-12-16</u>			
-	140185-1	Goin' home (Dvořák)	unpubl
-	140185-2	d:o	unpubl
-	140185-3	d:o	unpubl
-	140186-1	Steal away (arr Burleigh)	unpubl
-	140186-2	d:o	unpubl
-	140286-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1925-01-13</u>			
-	140237-1	Charity (MacDermid)	unpubl
-	140237-2	d:o	unpubl
94.	140237-3	d:o	20033-D, 99-M
95.	140237-4	d:o	20033-D, 99-M
96.	140238-1	Sacrament (MacDermid)	20033-D
97.	140238-2	d:o	20033-D
-	140238-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1925-05-05</u>			
-	W140587-1	O love that will not let me go (Peace)	unpubl
98.	W140587-2	d:o	105-M
99.	W140587-3	d:o	105-M
-	W140588-1	I need Thee every hour (Lowry)	unpubl

100.	W140588-2	d:o	105-M
101.	W140588-3	d:o	105-M

Columbia, New York 1925-05-06

-	W140589-1	The bird of the wilderness (Horman)	unpubl
-	W140589-2	d:o	unpubl
-	W140589-3	d:o	unpubl
-	W140590-1	It's a long way from Singapore (Ongood)	unpubl
-	W140590-2	d:o	unpubl
-	W140590-3	d:o	unpubl

Columbia, New York 1925-05-28

-	W140633-1	I love thee (Grieg)	unpubl
-	W140633-2	d:o	unpubl
-	W140634-1	In the silence of the night (Rachmaninoff)	unpubl
-	W140634-2	d:o	unpubl

Columbia, New York 1925-05-29

-	W140635-1	Drink to me only with thine eyes (trad)	unpubl
-	W140635-2	d:o	unpubl
-	W140635-3	d:o	unpubl
-	W140636-1	Christmas song (Adam)	unpubl
-	W140636-2	d:o	unpubl
-	W140636-3	d:o	unpubl
-	W140636-4	d:o	unpubl

Columbia, New York 1926-01-11

-	W141475-1	Mother, my dear (Treharne)	unpubl
-	W141475-2	d:o	unpubl
-	W141475-3	d:o	unpubl
-	W141475-4	d:o	unpubl
-	W141476-1	The grace of heaven (Royle)	unpubl
-	W141476-2	d:o	unpubl
-	W141476-3	d:o	unpubl
-	W141476-4	d:o	unpubl

Columbia, New York 1926-03-30

-	W141888-1	Jesus, Saviour, pilot me (Gould)	unpubl
-	W141888-2	d:o	unpubl
-	W141889-1	I love to tell the story (Fischer)	unpubl
-	W141889-2	d:o	unpubl

Columbia, New York 1926-04-02

-	W141906-1	Beautiful Isle of Somewhere (Fearis)	unpubl
-	W141906-2	d:o	unpubl
-	W141906-3	d:o	unpubl
-	W141907-1	When they ring the golden bells for you and me (de Marbelle)	unpubl
-	W141907-2	d:o	unpubl
-	W141907-3	d:o	unpubl

Columbia, New York 1926-04-03

-	W141911-1	Love's old sweet song (Molloy)	unpubl
-	W141911-2	d:o	unpubl
-	W141911-3	d:o	unpubl
-	W141912-1	Silver threads among the gold (Danks)	unpubl
-	W141912-2	d:o	unpubl
-	W141912-3	d:o	unpubl

Columbia, New York 1926-10-01

102.	W141911-4	Love's old sweet song (Molloy)	127-M
-	W141911-5	d:o	unpubl
103.	W141911-6	d:o	127-M
104.	W141912-4	Silver threads among the gold (Danks)	127-M
-	W141912-5	d:o	unpubl
105.	W141912-6	d:o	127-M

Columbia, New York 1926-10-02

-	W141888-3	Jesus, Saviour, pilot me (Gould)	unpubl
-	W141888-4	d:o	unpubl
106.	W141888-5	d:o	131-M
107.	W141907-4	When they ring the golden bells for you and me (de Marbelle)	131-M
108.	W141907-5	d:o	131-M
-	W141907-6	d:o	unpubl

SEDLMAIR, Sophie

1857, 25/1, Hannover - 1939, 14/10, Hannover.
Soprano.

G&T, Wien 1903

894z	Ich liebe dich (Beethoven)	43450
895z	Götterdämmerung (Wagner): Ha, weisst du was er mir ist	43451
896z	Don Giovanni (Mozart): Rachearie	43507
897z	Walküre (Wagner): Ho-jo-to-ho (Walkürenruf)	43499
913z	Tannhäuser (Wagner): O Fürstin (w. Slezak)	44268, X-24008

31Hp	Tannhäuser (Wagner): Der Unglücksel'ge	043004
32Hp	Tannhäuser (Wagner): Dich teure Halle	043025
33Hp	Huguenots (Meyerbeer): Duett (w. Hesch)	044028
34Hp	Fliegende Holländer (Wagner): Jo-ho-ho-hoe... Traft ihr das Schiff	043000
55Hp	Tristan und Isolde (Wagner): O sink' hernieder (w. Schmedes)	044039
56Hp	Lohengrin (Wagner): Das süsse Lied verhallt (w. Schmedes)	044023
57Hp	Lohengrin (Wagner): Einsam in trüben Tagen	043009
63Hp	Aida (Verdi): Zu sterbe... Sieh' dort den Todesengel (w. Slezak)	044033
64Hp	Huguenots (Meyerbeer): Zur Rettung aller (w. Slezak)	044024

Janus, Wien?

2035	Boccaccio (Suppé): Hab ich nur deine Liebe	1205
2037	Martha (Flotow): Letzte Rose	1205, 5496
2045	Ach wie ist's möglich denn (trad)	1091
2046	Nozze di Figaro (Mozart): Ihr, die Ihr Triebe des Herzens kennt	2046, 5496
2048	Aus der Jugendzeit (Radecke)	1091

SEEBACH, Paul (pseud: MERSBACH, Paul)

Bass.

Odeon, Berlin 1907

xBo1120D	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein	A43039, A2483, O-1113, Melodia 1275M
xBo1131	Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen	A2295
xBo1132D	Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris	A43040, A2484, O-1113
xBo1178	Fliegende Holländer (Wagner): Erfahre das Geschick	A43056, A303331
xBo1181	Tannhäuser (Wagner): Lied an den Abendstern	A43036, A303330
xBo1371	Nozze di Figaro (Mozart): Will einst das Gräflein	A43093
xBo1372	Wildschütz (Lortzing): Fünftausend Taler!	A43111
xBo1373	Zar und Zimmermann (Lortzing): O ich bin klug und weise	A43112
xBo1374	Zar und Zimmermann (Lortzing): Arie	A43116
xBo1409	Juive (Halévy): Wenn ew'ger Haß	A43099
xBo1410	An des Rheines grünen Ufern (Gumbert)	A43095
xBo1413	Tannhäuser (Wagner): Blick' ich umher (A43092 is Fred Carlo!)	A43092-2, A2680
xBo1414	Nozze di Figaro (Mozart): Dort vergiß leises Fleh'n	A43..., A303411
xBo1429	Nozze di Figaro (Mozart): Süße Rache	A43106, Melodia 1279M
xBo1430	Lied an die Flasche (Pabst)	A43097, A303410
xBo1432	Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling	A43101, A2296
xBo1433	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt' ich mit Zepter	A43108, A2681
xBo1436	Don Giovanni (Mozart): Keine Ruh' bei Tag und Nacht!	A43113, Melodia 1280M
?	Freischütz (Weber): Wer liegt auf ihn so strengen Bann!	A43060
?	Lohengrin (Wagner): Mein Herr und Gott	A43069
?	Barbiere di Siviglia (Rossini): Einen Doktor meinesgleichen	A43096
?	Barbiere di Siviglia (Rossini): Die Verleumdung	A43100
?	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Verachtet mir die Meister nicht	A43109
?	Entführung aus dem Serail (Mozart): Wer ein Liebchen hat gefunden	A43110

(As Mersbach)

Odeon, Berlin 1908

19 sides

(as Mersbach)

Anker

-02182-	An der Weser (Pressel)	Stradivari G600
-02183-	Das Herz am Rhein (Hill)	Stradivari G600

Dacapo, 1908?

1072	Lohengrin (Wagner): Königsgebet	D-1072, Tip Top 725
1073	Zauberflöte (Mozart): In diesen heiligen Hallen	D-1073
1074	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Trinklied	D-1074, Tip Top 725
1075	Juive (Halévy): Cavatina	D-1075, Tip Top 789 (1784)
1077	Faust (Gounod): Rondo	D-1077

Edison 4-min cylinders, Berlin 1911?

15248	Fliegende Holländer (Wagner): Arie des Daland	15248, BA 26107
	Huguenots (Meyerbeer): Piff, paff	BA 26123
	Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris	BA 26157

SEEBACH - ZIEGLER, Hanna

1892, 24/1, Elberfeld - 1974, 30/5, Krefeld.
Soprano.

Christschall (Tri-Ergon), Berlin 1931-01?

4231	Vesperae de Confessore (Mozart): Laudate Dominum (w. chorus)	88
4237	Requiem (Mozart): Requiem aeternam (w. von Braun-Fernwald, Gallos, Mayr & chorus)	74
4238	Requiem (Mozart): Tuba mirum (w. von Braun-Fernwald, Gallos, Mayr & chorus)	75
4239	Requiem (Mozart): Dies irae (w. chorus)	75
4243	Requiem (Mozart): Benedictus (w. von Braun-Fernwald, Gallos, Mayr & chorus)	78
4244	Requiem (Mozart): Kyrie (w. chorus)	74
4245	Requiem (Mozart): Domine Jesu Christe (w. von Braun-Fernwald, Gallos, Mayr & chorus)	77
4246	Requiem (Mozart): a) Rex tremendae, b) Recordare, pt 1 (w. von Braun-Fernwald, Gallos, Mayr & chorus)	76
4247	Requiem (Mozart): Recordare, pt 2 (w. von Braun-Fernwald, Gallos, Mayr & chorus)	76
4248	Requiem (Mozart): a) Hostias, b) Sanctus (w. chorus)	78
4249	Requiem (Mozart): a) Agnus Dei, b) Lux aeterna (w. chorus)	79
4250	Requiem (Mozart): Cum sanctis tuis (w. chorus)	79
4258	Messe G-Dur (Schubert): Benedictus (w. Gallos, Mayr & chorus)	104

SEEBE, Magdalene (-a?)

1881, 22/2, Leipzig -
Soprano. Debut 1898, Leipzig.

Pathé, Berlin 1912?

1.	54690	Faust (Gounod): Schmuckarie	54690
2.	54691	Faust (Gounod): Lied von dem König von Thulé	54691
3.	54692	Faust (Gounod): Er liebt mich	54692
4.	54693	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Evas Taufspruch	54693
5.	54694	Freischütz (Weber): Und ob die Wolke	54694
6.	54695	Mignon (Thomas): Dort bei ihm ist sie jetzt	54695

Pathé, Berlin 1913?

7.	55595	Fille du Régiment (Donizetti): So lebt wohl	55595
8.	55596	Mignon (Thomas): Styrienne	55596
9.	55597	Zur Drossel sprach der Fink (d'Albert)	55597
10.	55598	Wildschütz (Lortzing): Bin ein schlichten Kind vom Lande	55598

SEEFRIED, Irmgard

Soprano.

Columbia.

CHA976-1
CHA977-1
CHA978-1
CHA978-2

CHA980-1
CHA980-2

CHA990-1
CHA991-1

CHAX264-1
CHAX265-1
CHAX265-2

CHAX270-1
CHAX271-1

CHAX347-1
CHAX348-1
CHAX349-1
CHAX350-1
CHAX351-1
CHAX352-1
CHAX353-1

CHAX380-1

CHAX535-1A
CHAX536-1A

CHAX538-1B

CHAX607-1B

CA20742-1

CA20744-1

CA21603-1
CA21603-2
CA21603-3B

CA21606-1
CA21606-2
CA21607-1
CA21607-2B
CA21608-1
CA21608-2

CA21617-1
CA21617-2
CA21618-1
CA21618-2

CAX10056-1
CAX10057-1
CAX10058-1
CAX10058-2
CAX10059-1

CAX10061-1

CAX10978-1
CAX10978-2
CAX10978-3
CAX10979-1
CAX10979-2
CAX10980-1A
CAX10981-1
CAX10981-2

CAX11986-1
CAX11986-2D
CAX11987-1
CAX11987-2A

Philips.

AA41048-1H
AA41048-2H

DGG.

3303LKS

03726LKN
03727LKN

3975KS
3976KS

4344LKN

04443LKN
04444LKN

04581LKN
04582LKN

SEEGERS, Rosl

Soprano.

Odeon, Berlin 1943-05-19

xxB9163	Die Puppenfee (Bayer): Heut' hab' ich ein Schwipserl (Puppen-Walzer)	O-3690
- xxB9163-2	d:o	unpubl
xxB9164	Die schöne Galathee (Suppé): Einmal möcht' ich so verliebt sein	O-3690
- xxB9164-2	d:o	unpubl

Telefunken, Berlin 1951?

035733	Ein Walzertraum (Straus): Querschnitt, pt 1 (w. Löhe)	E3776
035734	d:o, pt 2	E3776

SEEMANN, Henry

1877, 13/6 - 1948, 11/6.

Tenor.

G&T/Zonophone, København 1905-10 (medio)

2779e	Vær hilset I damer (Grieg)	82973, (X-72037)
1301d	Dafnis og Kloe (Hansen): Dafnis længsel	72110 (7")

2783e	Dafnis og Kloe (Hansen): Duet (w. Buch)	84062
<u>G&T/Zonophone, København 1906-04</u>		
779q	Hvor tindrer nu min stjerne (Bendix)	72132 (7")
780q	Saa lad sangen i salene bruse (Heise)	72139 (7")
781q	Farvel lille Grethe (N W Gade)	72133 (7")
782q	Jylland mellem tvende have (Heise)	72169 (7")
1056r	Lille Karen (Husker du i høst) (Heise)	X-72093, 582062, AL559, Vic 67068
1057r	Skin ud du klare solskin (Lange-Müller)	X-72094, 582155, AL559, Orion A90
1058r	Tornerose (Heise): Kongesønnens romance	X-72123
1059r	I Würzburg ringe de klokker til fest (Lange-Müller)	X-72127
1060r	Til min sangfugl (Lille fugl, nu er du fløjet) (Lumbye)	X-72135, Vic 67486
1067r	Der var en svend med sin pigelil (Heise)	X-72105
(1068/9r unknown)		
1070r	Hvor Nilen vander ægypterens jord (Gurre) (Rung)	X-72095, 582156, AL636, Orion A90
804q	Du er rig, du er dejlig, o Syd (Bay)	72187 (7")
1092r	Hør klokkerne ringe til ave (-)	X-72149, 582096, Orion A92
1103r	Svalereden (-): Valse duet (w. Hjorth)	84074, X-74091
1104r	Fledermaus (Strauss): Serenade	2-82432
1105r	Zigeunerbaron (Strauss): Entrékuplet	2-82417
1109r	Fred hviler over land og by (Bay)	X-72121, 582065, Orion A91, Vic 67068
1110r	Dejlig er jorden (trad)	X-72097, 582064, Orion A91, Vic 67486
<u>Dansk Fonograf Magasin cylinders, København 1907?</u>		
100599	Renaissance (Lange-Müller): Serenade	100599, 599
100600	Den spillemand snapped violen fra væg (Miskow)	600
100601	Tornerose (-): Kongesønnens romance	601
100602	Det grønne Haab (-): Prolog	602
100603	Hvor tindrer nu min stjerne	603
100604	Zigeunerbaron (Strauss): Duett (w. Ishøy)	604
<u>Zonophone, København 1907-09</u>		
3364r	Lustige Witwe (Lehár): Saa til Maxim jeg gaar	X-72285
3393r	Lustige Witwe (Lehár): Kongebørn var der tvende	X-72286
<u>Zonophone, København 1908-03</u>		
7998e	Ein Walzertraum (Straus): Valssang	X-72333
(7999e unknown)		
8000e	Ein Walzertraum (Straus): Nikis entrésang	X-72334
8001e	Ein Walzertraum (Straus): Du er dog min mand (w. Christophersen)	X-74051
(8002e unknown)		
8003e	Ein Walzertraum (Straus): Kysse-duetten (w. Christophersen)	X-74052
<u>Zonophone, København 1908-09-16</u>		
11328b	Edelweiss (Peuschel)	unpubl
<u>Gramophone/Zonophone, København 1909-03</u>		
336ae	Fædrelandsang (Hornemann)	282100
337ae	Snehvide (Danning): Serenade	X-72784, 582121, Orion A93
(338ae unknown)		
339ae	Det ved jeg lille mor (Juel-Frederiksen)	X-72515, 582120, A93
340ae	Lille fugl, nu er du fløjet (Til min sangfugl) (Lumbye)	X-72541, 582063, AL482
341ae	Lille tjell (Beschnitt)	X-72555, 582169, AL636, Orion A140
349ae	Edelweiss (Peuschel)	X-72533, 582168, AL482, Orion A140
350ae	Dengang jeg var kun saa stor som saa (Heise)	282101
<u>Dansk Fonograf Magasin cylinders & discs, København 1910?</u>		
100527	Edelweiss (Peuschel)	527 (substitutes Nissen)
100935	Til min sangfugl (Lumbye)	935
100936	Slesvig (Thaulow)	936
100996	Graf von Luxemburg (Lehár): Grevens entrée	996
100997	Graf von Luxemburg (Lehár): Luxemburgvals	997
100998	Graf von Luxemburg (Lehár): Tréfle incarnat	998
<u>Gramophone, København 1910-08-17</u>		
382ah	Graf von Luxemburg (Lehár): Entrésangen	282019
383ah	Graf von Luxemburg (Lehár): Luxemburg vals	282020
384ah	Graf von Luxemburg (Lehár): Hjertenskær kom nu her (w. Buemann)	284003
385ah	Mascotte (Audran): Pippos entrésang	282198
(386ah is Buemann & Madsen)		
387ah	Mascotte (Audran): Saltarello	282199

(388ah is Buemann & Madsen)		
389ah	Mascotte (Audran): Hønse-duet (w. Carlsen)	284019, 584034, Orion A101
390ah	Herbstmanöver (Kálmán): Serenade	282173
391ah	Graf von Luxemburg (Lehár): Trefle incarnat	282021

Gramophone, København 1911-02-20

1115ah
1116ah
1117ah

1120ah
1121ah
1122ah
1123ah
1124ah

Gramophone, København 1911-08-18

3131ab
3132ab

Odeon, København 1913?

	Farvel, farvel lille Grethe	A144214, 391
	a) Og jeg har otte kærester; b) Skin ud du klare solskin (Lange-Müller)	A144215, 391
Kpo302	Kom Carina (Svendsen)	A144216, 360
Kpo303	Der var engang (Lange-Müller): Serenade	A144217, 360, 03015
	Helligtrekongers Aften (-): Dengang jeg kun var saa stor som saa	A144218, 614
	Edelweis (-)	A144219, 331
	Lilla Tjäll (-)	A144220, 331
	Lille fugl, nu er du fløiet (Lumbye)	A144221, 614
	Hvor tindrer nu min stjerne	A144222, 453
	Der var en svend med sin pigelil (Heise)	A144223, 453
	Se det summer af sol (Majsang) (Drachmann)	A144224, 404, 03101
	Hjem, hjem, mit kære hjem (Bishop)	A144225, 404, 03102
	Hør klokkerne ringa til ave	A144226, 332
	Fred hviler over land og by	A144227, 436
	Dejlig er jorden	A144228, 332
	Glade jul, dejlige jul (Gruber)	A144229, 334
	Nu ringer alle klokker mod sky	A144230, 436
Kpo317	Vær velkommen Herrens aar (-)	A144231, 335
	I denne søde juletid	A144232, 334
	Julen har englelyd (-)	A144233, 335

Odeon, København 1914?

	Du er den bedste af alle (Christiné)	A144408, 598
	Pigebørn er som engle smaa (Gilbert)	A144409, 598
	Dagen gaar med raske fjed	A144461, 684

Odeon, København 1915?

	Rødt og Hvidt (-): Jeg læser det i dine øine	A149073, 699
	Danmarkssangen	A149074, 699

Gramophone, København 1916-10-26

13000o
13001o
13002o

Gramophone, København 1916-12-16

13486o
13487o

Gramophone, København 1921-02-23

1150Am

Gramophone, København 1921-12-05

BE119-1	Vielgeliebte (Künneke): En theskefuld af det (w. Weel)	X1292 (7-284087)
---------	--	------------------

Gramophone, København 1922-10-28

BE779-1

HMV, København 1923-05-11

BE1092-1
BE1092-2
BE1093-1
BE1093-2
BE1094-1
BE1094-2

HMV, København 1923-05-12

BE1102-1
BE1102-2
BE1103-1
BE1103-2

SEGNA, Carola, pseud, see BONINSEGNA, Celestina

SEIDER, August

1901, 11/2, Leverkusen, Köln -
Tenor. Debut 1928 Köln.

Grammophon/Polydor, Berlin 1935

Grammophon/Polydor, Berlin 1943

Odeon, Berlin 1943-08-20

xxB9187	Tristan und Isolde (Wagner): Soll ich lauschen? Laß mich sterben, pt 1 (w. Bäumer)	O-8806
- xxB9187-2	d:o	unpubl
- xxB9187-3	d:o	unpubl
xxB9188	d:o, pt 2 (w. Bäumer, Schwenkreis & Streckfuß)	O-8806
- xxB9188-2	d:o	unpubl
- xxB9188-3	d:o	unpubl
xxB9189	d:o, pt 3 (w. Dalberg)	O-8807
- xxB9189-2	d:o	unpubl
xxB9192	d:o, pt 6 (solo Seider)	O-8808
- xxB9192-2	d:o	unpubl
- xxB9192-3	d:o	unpubl
xxB9193	d:o, pt 7 (Schluß) (w. Bäumer & Streckfuß)	O-8809
- xxB9193-2	d:o	unpubl
- xxB9193-3	d:o	unpubl

Odeon, Leipzig 1943-08-21

xxB9194	Fidelio (Beethoven): Gott, welch' Dunkel hier... In des lebens..., pt 1	O-3683
- xxB9194-2	d:o	unpubl
- xxB9194-3	d:o	unpubl
xxB9195	d:o, pt 2	O-3683
- xxB9195-2	d:o	unpubl
- xxB9196	Fidelio (Beethoven): Heil sei dem Tag, heil sei der Stunde, pt 1 (w. Bäumer, Streckfuß, Schaffrian, Schwenkreis, Horand & Reinecke)	unpubl
- xxB9196-2	d:o	unpubl
- xxB9196-3	d:o	unpubl
- xxB9197	d:o, pt 2	unpubl
- xxB9197-2	d:o	unpubl
- xxP9197-3	d:o	unpubl
- xxB9198	d:o, pt 3	unpubl
- xxB9198-2	d:o	unpubl
- xxB9198-3	d:o	unpubl
- xxB9199	d:o, Schluß	unpubl
- xxB9199-2	d:o	unpubl
- xxB9199-3	d:o	unpubl

Odeon, Leipzig 1943-08-26

- xxB9200	Fidelio (Beethoven): Euch werde Lohn!, pt 1 (w. Bäumer & Streckfuß)	unpubl
- xxB9200-2	d:o	unpubl
- xxB9201	d:o, pt 2	unpubl
- xxB9201-2	d:o	unpubl

SEINEMEYER, Meta

1895, 5/9, Berlin - 1929, 19/8, Dresden.
Soprano. Debut 1918 Berlin.

Artiphon, Berlin 1919-11-08

1. 2716?	Carmen (Bizet): Ich seh' die Mutter dort	D666
2. 2717?	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Nein, nein, Turiddu	D667
3. 669	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut (w. Werner)	D669

Parlophon, Berlin 1925-11-17 (ac)

4. 2-8439	Andrea Chénier (Giordano): Von Blut gerötet	P2089
5. 2-8440	Madama Butterfly (Puccini): Eines Tages sehen wir	P2089
- 2-8441	Bohème (Puccini): Man nennt mich jetzt Mimi	unpubl
- 2-8442	Faust (Gounod): Juwelenarie	unpubl

Parlophon, Berlin 1926-02-11 (ac)

6. 2-8579	Forza del destino (Verdi): Hier bin ich, Dank dem Himmel (Son giunta! Grazie, o Dio!)	P2168
7. 2-8580	Forza del destino (Verdi): Friede, Friede (Pace, pace)	P2168
8. 2-8581	Tosca (Puccini): Gebet	P2182

Parlophon, Berlin 1926-02-12 (ac)

9. 2-8582	Forza del destino (Verdi): Ich ihn nicht lieben? (Io non amario?)	P2182
10. 2-8583	Tosca (Puccini): Hah! Geleit für Floria Tosca (w. Öhman)	P2219, HMB63
11. 2-8584	Tosca (Puccini): Wisse, nah' ist die Stunde (w. Öhman)	P2219, HMB64
12. 2-8585	Tosca (Puccini): Und sie kommen nicht (w. Öhman)	HMB64

Parlophon, Berlin 1926-04-09 (ac)

13. 2-8802	Cäcilie (R Strauss)	P2218
14. 2-8803	Otello (Verdi): Sie saß mit Leide auf öder Heide	E10506
15. 2-8804	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Sie entflo, die Taube	P2235

Parlophon, Berlin 1926-04-12 (ac)

- 2-8805	Freischütz (Weber): Wie nahte mir der Schummer	unpubl
----------	--	--------

16.	2-8805-2	d:o	P2243, E10484
17.	2-8806	Freischütz (Weber): Alles pflegt schon längst der Ruh'	P2243, E10484
18.	2-8807	Freischütz (Weber): Und ob die Wolke sie verhülle	P2235, E10506
-	2-8808	Carmen (Bizet): Ich sprach, daß ich furchtlos (Arie der Micaela)	unpubl
19.	2-8809	Morgen (R Strauss)	P2218
<u>Parlophon/Odeon, Berlin 1926-10-12</u>			
20.	2-8926/xxB7524	Gioconda (Ponchielli): Suicidio	P9016
21.	2-8927/xxB7525	Aida (Verdi): Als Sieger kehre heim	P9653, P9862, O-7646
22.	2-8928/xxB7526	Aida (Verdi): Vater, Geliebter, heilige Namen	P9653, P9862, O-7646
-	2-8929	Bohème (Puccini): Man nennt mich jetzt Mimì	unpubl
23.	2-8929-2/ xxB7523-2	d:o	P9016
<u>Parlophon/Odeon, Berlin 1926-11-03</u>			
24.	2-8938/xxB7520	Andrea Chénier (Giordano): Du kommst daher (w. Pattiera)	P9028, E10619, O-8700, O-7525
-	2-8939	Andrea Chénier (Giordano): O wunderbare Schönheit (w. Pattiera)	unpubl
25.	2-8939-2/ xxB7521-2	d:o	P9028, E10619, O-8700, O-7525
26.	2-8940/xxB7522	Bohème (Puccini): O du süßestes Mädchen (w. Pattiera)	P9048, E10976, O-8701, O-7524, A4223
-	2-8940-2	d:o	unpubl
27.	2-8941/xxB7554	Andrea Chénier (Giordano): Sag' nicht nein (w. Pattiera)	P9048, E10976, O-8701, O-7524, A4223
<u>Parlophon, Berlin 1926-11-27</u>			
-	2-8995	Forza del destino (Verdi): Eine Frau bin ich, pt 1 (w. Andréßen)	unpubl
-	2-8996	d:o, pt 4	unpubl
-	2-8996-2	d:o	unpubl
-	2-8997	d:o, pt 2	unpubl
-	2-8997-2	d:o	unpubl
-	2-8998	d:o, pt 3	unpubl
<u>Parlophon, Berlin 1927-05-04</u>			
-	2-20254	Nozze di Figaro (Mozart): Heil'ge Quelle	unpubl
-	2-20254-2	d:o	unpubl
28.	2-20255	Nozze di Figaro (Mozart): Und Susanne kommt nicht, pt 1	P9360, P9832, O-7569, E11130, D25071
29.	2-20256	d:o, pt 2	P9360, P9832, O-7569, E11130, D25071
-	2-20257	Ich trage meine Minne (R Strauss)	unpubl
<u>Parlophon, Berlin 1927-05-05</u>			
30.	2-20258	Forza del destino (Verdi): Son giunta, grazie o Dio	P9116, P9630, O-7834, E10605
31.	2-20259	Forza del destino (Verdi): Non m'abbandonar (w. chorus)	P9116, P9630, O-7834, E10605
32.	2-20260	Forza del destino (Verdi): Pace, pace	P9657, P9865, O-7648
<u>Parlophon, Berlin 1927-11-01</u>			
33.	2-20417/xxB7808	Aida (Verdi): Zu des Niles heiligen Ufern (w. Jung, Hirzel, Bader, Andréßen & chorus)	P9171, O-7522, O-8717, E10746, A5014
	xxB7808-2	d:o	O-8717
34.	2-20418/xxB7809	Aida (Verdi): Bringt den Göttern Dank (w. Jung, Hirzel, Bader, Andréßen, Burg & chorus)	P9171, O-7522, O-8717, E10746, A5014
35.	2-20419/xxB7810	Aida (Verdi): Zeig' dich Herr, diesen Horden (w. Jung, Hirzel, Bader, Andréßen, Burg & chorus)	P9172, O-7523, O-8718, E10747, A5015
36.	2-20420/xxB7811	Aida (Verdi): Heil dir, Ägypten, Isis Heil (w. Jung, Hirzel, Bader, Andréßen, Burg & chorus)	P9172, O-7523, O-8718, E10747, A5015
<u>Parlophon, Berlin 1927-11-02</u>			
37.	2-20424	Manon Lescaut (Puccini): In quelle trine morbide	P9621, P9819, O-7568, E11153
-	2-20424-2	d:o	unpubl
-	2-20425	Tsar's Bride (Rimsky-Korsakov): Iwan Georgewich, geh'n wir in den Garten	unpubl
38.	2-20425-2	d:o	P9621, P9819, O-7832
39.	2-20426	Don Carlo (Verdi): Tu che la vanita, pt 1 (75)	P9665, P9873, O-7650
40.	2-20427	d:o, pt 2 (75)	P9665, P9873, O-7650
<u>Parlophon, Berlin 1927-12-27</u>			
-	2-20542	Forza del destino (Verdi): Die Wunden brennen fühl ich nicht (w. chorus)	unpubl
41.	2-20542-2	d:o (Sieben: take 1 publ, take 2 unpubl)	P9611, P9808, O-7567, E10709
	(2-20543 is Andréßen)		
-	2-20544	Forza del destino (Verdi): So beginne (w. Andréßen)	unpubl
42.	2-20545	Forza del destino (Verdi): Einst wirst du dein Los beklagen (w. Andréßen)	E11153
-	2-20546	Forza del destino (Verdi): Preis Dir, Allmächtiger (w. Andréßen)	unpubl
-	2-20547	Forza del destino (Verdi): Du wirst den Schritt beim Morgenrot hinein zur Hütte wenden (w. Andréßen)	P9657, P9865, O-7648
<u>Parlophon, Berlin 1928-01-19</u>			
-	2-20576	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Gläser & chorus)	unpubl

44.	2-20576-2	d:o	P9637, P9815, O-7799
45.	2-20577	Tristan und Isolde (Wagner): Mild und leise	P9610, P9831, O-6920, E10829, G25442 (O-6820??)
-	2-20577-2	d:o	unpubl
46.	2-20578	Traum durch die Dämmerung (R Strauss) (74.5)	P9662, P9870
<u>Parlophon, Berlin 1928-04-19</u>			
-	2-20716	Du bist die Ruh' (Schubert)	unpubl
-	2-20716-2	d:o	unpubl
-	2-20717	Gretchen am Spinnrade (Schubert)	unpubl
47.	2-20717-2	d:o	P9663, P9871, O-7652, G25832
<u>Parlophon, Berlin 1928-04-24</u>			
-	2-20725	Lied der Mignon: So laßt mich scheinen (Schubert)	unpubl
48.	2-20725-2	d:o	P9663, P9871
49.	2-20726	Die junge Nonne (Schubert) (74.5)	P9662, P9870, O-7652, G25832
<u>Parlophon, Berlin 1928-04-25</u>			
50.	2-20733	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend, pt 1 (w. Pilinsky & chorus)	P9633, P9836, O-7852, E10947, D25194
51.	2-20734	d:o, pt 2	P9633, P9836, O-7852, E10947, D25194
<u>Parlophon, Berlin 1928-05-11</u>			
52.	2-20774	Otello (Verdi): Già della notte densa (w. Pattiera) (76)	P9632, P9835, O-7570, E10816
53.	2-20775	Otello (Verdi): Eddio vedea fra le tue tempie oscure (w. Pattiera) (76)	P9632, P9835, O-7570
54.	2-20775-2	d:o	O-7570, E10816
-	2-20775-3	d:o	unpubl
55.	2-20776	Aida (Verdi): Pur ti riveggo (w. Pattiera)	P56500
56.	2-20776-2	d:o	P9654, P9863, O-7798, E10905, D25298
57.	2-20777	Aida (Verdi): Sovra una (w. Pattiera)	P56500
58.	2-20777-2	d:o	P9654, P9863, O-7798, E10905, D25298
<u>Parlophon, Berlin 1928-06-22</u>			
59.	2-20848	Madama Butterfly (Puccini): Über das Meer und alle Lande (w. chorus) (It)	P9841, P9639, O-7572, E10805
60.	2-20849	Tosca (Puccini): Cantate (w. chorus)	P9841, P9639, O-7571, E10851
61.	2-20850	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	P9843, P9640, O-7571, E10851
62.	2-20851	Madama Butterfly (Puccini): Un bel di	P9876, P9655, O-7572, E10805
63.	2-20852	Andrea Chénier (Giordano): La mamma morta	P9843, P9640, O-7568
<u>Parlophon, Berlin 1928-06-25</u>			
64.	2-20855	Lohengrin (Wagner): Welch harte Klagen (w. Pilinsky, Burg, Jung, Düttbernd & chorus)	P9837, P9634, O-7653, E10933, D25056
65.	2-20856	Lohengrin (Wagner): Elsa, erhebe dich (w. Pilinsky, Burg, Jung, Düttbernd & chorus)	P9837, P9634, O-7653, E10933, D25056
66.	2-20857	Lohengrin (Wagner): Durch Gottes Sieg ist jetzt Dein Leben mein (w. Pilinsky, Burg, Jung, Düttbernd & chorus)	P9842, P9635, O-7654, E10782, D25065
<u>Parlophon, Berlin 1928-09-21</u>			
-	2-20941	Rosenkavalier (Strauss): Nicht dort, dort ist das Vorzimmer (w. Stünzner & List)	E10864
67.	2-20941-2	d:o (E10864 take 1?)	P9868, P9660, E10864, D25237
68.	2-20942	Rosenkavalier (Strauss): Bin von soviel Finesse charmiert (w. Merrem-Nikisch, List & chorus)	P9868, P9660, E10864, D25237
69.	2-20943	Rosenkavalier (Strauss): Mein Gott, 's war nicht mehr als eine Farce (w. Stünzner & Merrem-Nikisch)	P9869, P9661, O-7866, E10865, D25238
70.	2-20944	Rosenkavalier (Strauss): Hab' mir's gelobt, ihn lieb zu haben (w. Stünzner & Merrem-Nikisch)	P9869, P9661, O-7866, E10865, D25238
-	2-20944-2	d:o	unpubl
<u>Parlophon, Berlin 1928-10-18 (!)</u>			
71.	2-21003	Aida (Verdi): Zu dir führt mich ein ernster Grund, Aida (w. Burg)	P9876, P9655
72.	2-21004	Aida (Verdi): Wohlauf denn, erhebt euch (w. Burg)	P9876, P9655
-	2-21004-2	d:o	unpubl
<u>Parlophon, Berlin 1928-10-19 (!)</u>			
-	2-21001	Manon Lescaut (Puccini): Ich grüs' dich, kleine Schwester (w. Burg)	unpubl
73.	2-21001-2	d:o	P9866, P9658, O-7794
74.	2-21002	Manon Lescaut (Puccini): Ach, in den kalten Räumen hier (w. Burg)	P9866, P9658, O-7794
<u>Parlophon, Berlin 1929-01-14</u>			
75.	2-21175	Faust (Gounod): Auf, eilet, auf eilet (w. Dworsky, List & chorus)	P9852, P9647, O-7644, E10834
-?	2-21175-2	d:o	unpubl?
76.	2-21176	Faust (Gounod): Margarethe - Ach, er ist's, er hat mich genannt (w. Dworsky)	P9852, P9647, O-7644, E10834
77.	2-21177	Faust (Gounod): O Herr, so lasse hier niederknien (w. List & chorus)	P9850, P9646, O-7573, E10835

78.	2-21178	Faust (Gounod): Wenn erscheint der Tag des Herrn (w. List & chorus)	P9850, P9646, O-7573, E10835
79.	2-21179	Ballo in maschera (Verdi): Hier ist der gruenvolle Ort	P9867, P9659, O-7649, E11300
80.	2-21180	Ballo in maschera (Verdi): Wenn das Kraut	P9867, P9659, O-7649, E11300

Parlophon, Berlin 1929-02-15

81.	2-21222	Madama Butterfly (Puccini): Da ist sicher ein Kriegsschiff (w. Jung)	P9864, P9656, O-7647, E10883, D25193
82.	2-21223	Madama Butterfly (Puccini): Wie oft sah'n euch die Blumen (w. Jung)	P9864, P8656, O-7647, E10883, D25193
83.	2-21224	Hänsel und Gretel (Humperdinck): Hast du es gehört? (w. Jung)	P9415, O-7797, E10870, D25431
84.	2-21225	Hänsel und Gretel (Humperdinck): Juchei, nun ist die Hexe tot (w. Jung)	P9415, O-7797, E10870, D25431

Parlophon, Berlin 1929-03-18

85.	2-21278	O lieb, so lang du lieben kannst (Liebesträume) (Liszt)	P9861, P9652, O-7837, O-7645, E10901
86.	2-21279	Liebesfeier (Weingartner)	P9872, P9664, O-7837, O-7651
87.	2-21280	Es blinkt der Tau (Rubinstein)	P9872, P9664, O-7651, G25751
88.	2-21281	Die Nacht (Rubinstein)	P9861, P9652, O-7645, E10901, G25751

Parlophon, Berlin 1929-04-24

89.	2-21378	Walküre (Wagner): Der Männer Sippe saß hier im Saal (w. Taucher)	P9874, P9600, O-7565
90.	2-21379	Walküre (Wagner): Dich selige Frau (w. Taucher)	P9874, P9600, O-7565
91.	2-21380	Walküre (Wagner): Fremdes nur sah ich von je (w. Taucher)	P9875, P9666, O-7566
92.	2-21381	Walküre (Wagner): Wie dir die Stirn so offen steht (w. Taucher)	P9875, P9666, O-7566
-	2-21382	Walküre (Wagner): War Wälse dein Vater, und bist du eine Wälse? (w. Taucher)	unpubl

Parlophon, Berlin 1929-05-03

-	2-21396	Fliegende Holländer (Wagner): Wie aus der Ferne (w. Burg)	unpubl
-	2-21397	Fliegende Holländer (Wagner): Er steht vor mir mit leidenvollen Zügen (w. Burg)	unpubl
-	2-21398	Fliegende Holländer (Wagner): Wer du auch seist (w. Burg)	unpubl
-	2-21399	Fliegende Holländer (Wagner): Ein heil'ger Balsam meinen Wunden (w. Burg & Zottmayr)	unpubl

SELIA, Helene

Soprano.

Parlophon, Berlin 1912

2-1335	Kuhreigen (Kienzl): Rattenlied (w. chorus)	P1335
--------	--	-------

SELIGMAN, Sybil

Soprano.

Fonotopia, Milano 1905-09-09

1.	XPh316	Malia (Tosti)	39312
2.	XPh317	Io son l'amore (Tosti)	39313

SEMBACH, Johannes (orig SEMFKE, Johannes, pseud: STEINER, Siegfried)

1881 - 1944, Bremerhaven.

Baritone. Debut 1900, operetta/Tenor. Debut 1904, opera.

Berliner, Berlin 1900-11?

2422A	Morgen kommt der Weinachtsmann (trad)	42651 (7")
-------	---------------------------------------	------------

2427A	O Tannenbaum (trad)	42652 (7")
-------	---------------------	------------

(as Semfke)

Meister-Singer cylinders, Berlin 1901?

Gute Nacht, du mein herziges Kind (Abt)	3338
---	------

(as Semfke)

G&T, Berlin 1903-04/05

3002B	König Aqua (Ehrke): Es war einst (Strandlegende)	2-42036 (7")
1511x	d:o	2-42534

3004B	Nakiris Hochzeit (Lincke): Ob du mich liebst	2-42037 (7")
1513x	d:o	2-42535

3047B	Gute Nacht, du mein herziges Kind (Abt)	2-42060 (7")
1557x	d:o	2-42541

1558x	Stolzenfels an Rhein (Meissler)	2-42601
-------	---------------------------------	---------

1559x	Madame Sherry (Felix): Jupla Katharina (w. J Kraus)	44200
-------	---	-------

3051B	Das Honigblümchen und die Biene (Penn)	2-42050 (7")
-------	--	--------------

3052B	Zieh' hinaus beim Morgengrau'n (Dregert)	2-42051 (7")
-------	--	--------------

1562x	d:o	2-42542
-------	-----	---------

3119B	Der lustige Krieg (Strauss): Nur für Natur	2-42064 (7")
-------	--	--------------

1682x	d:o	2-42611
-------	-----	---------

1683x	Gasparone (Millöcker): O dass ich doch der Räuber wär'	2-42612, X-22235 (as Steiner)
-------	--	-------------------------------

(as Semfke)

Zonophone, Berlin 1903-07/08

H17k	Die süßen kleinen Mägdelein (Holländer)	22150 (7")
17Zo	d:o	X-22057
H18k	Schön war's doch (Holländer): Nordexpress	22151 (7")
18Zo	d:o	X-22058
H19k	Zieh' hinaus beim Morgengrauen (Dregert)	22152 (7")
19Zo	d:o	X-22059
H20k	Nakiris Hochzeit (Lincke): Ob du mich liebst	22153 (7")
20Zo	d:o	X-22060
H21k	Das süsse Mädle (Reinhardt): Launische Dame	22154 (7")
21Zo	d:o	X-22061
H22k	Gruss an Sorrent (Waldmann)	22155 (7")
22Zo	d:o	X-22062
H23k	Der Landstreicher (Ziehrer): Sei gepriesen, du lauschige Nacht	22156 (7")
23Zo	d:o	X-22063
H24k	Ich hatte einst ein schönes Vaterland (trad)	22157 (7")
24Zo	d:o	X-22064
H25k	Gute Nacht, du mein herziges Kind (Abt)	22158 (7")
25Zo	d:o	X-22065

(as Semfke)

G&T, Berlin 1903-08/09

3203B	Waffenschmied (Lortzing): Gern gäb' ich Glanz	2-42143 (7")
1842x	d:o	2-42769
3204B	Sei mir gegrüsst, mein schönes Sorrent (Waldmann)	2-42144 (7")
1843x	d:o	unpubl
1843½x	d:o	2-42738
3218B	Frühlingsluft (Strauss): Morgen wollen wir hinaus (Pfeifflied)	2-42149 (7")
1876x	d:o	2-42745

3220B Am Elterngrab (Winter-Tymian) 2-42127 (7")
(as Semfke)

Zonophone, Berlin 1903-08/09 (as tenor)

D1a	Was i hab'	22165 (7")
D1b	d:o	X-22073
D2a	Muss i denn zum Städtle hinaus	22163 (7")
D2b	d:o	X-22074
D3a	Es liegt eine Krone (Hill)	22166 (7")
D3b	d:o	X-22075
D4a	Martha (Flotow): Ach so fromm	22164 (7")
D4b	d:o	X-22076
D31a	Sehnsucht (Rubinstein)	22175 (7")
D36b	d:o	X-22096
D32a	Wenn du kein Spielmann wärst (Hofmann)	22176 (7")
D37b	d:o	X-22083
D38b	Es war einmal (Lincke)	X-22084, 10759
D33a	Das Herz am Rhein (Hill)	22177 (7")
D39b	d:o	X-22085
D34a	An der Weser (Pressel)	22178 (7")
D40b	d:o	X-22086, 10759
D35a	Das süsse Mädle (Reinhardt): Launische Dame	22179 (7")
D38a	Stell' auf den Tisch die duftenden Reseden (-)	22180 (7")
D54b	d:o	X-22107
D39a	Morgens send ich dir die Veilchen (-)	22181 (7")
D55b	d:o	X-22108
D40a	Das süsse Mädle (Reinhardt): Dort in der Villa am kleinen See	22173 (7")
D56b	d:o	X-22109
D41a	Ein Vöglein sang im Lindenbaum (-)	22182 (7")
D57b	d:o	X-22089
D42a	Durchlaucht Radieschen (Holländer): Braun und blau	22183 (7")
D43a	Durchlaucht Radieschen (Holländer): Am Manzanares	22174 (7")
D58b	d:o	X-22090
D59b	Durchlaucht Radieschen (Holländer): Braun und blau	X-22091

(as Siegfried Steiner)

Excelsior cylinders, Berlin 1903/1904

Die Uhr (Loewe) (anonymous singer, probably Semfke) no number

Metropol cylinders, Berlin 1903/1904 (brown wax)

Nakiris Hochzeit (Lincke): Ob du mich liebst 705

?, brown wax cylinder, Berlin 1904? (as tenor!) (Lotz: 1901/1903)

Trovatore (Verdi): Lodern zum Himmel (Di quella pira) no number

Edison 2-min cylinders, Berlin 1904-01?

15004	Lysistrata (Lincke): Einfach Puppe!	15004
15011	König Aqua (Ehrke): Strandlegende	15011
15014	Landstreicher (Ziehrer): Sei gepriesen, du lauschige Nacht	15014
15027	Frühlingsluft (Strauss): Pfeifflied	15027
15033	'ne feine Nummer (Holländer): Ich pfeif drauf	15033

15040	Am Elterngrab (Winter-Tymian)	15040
15045	Die Dame von Maxim (Holländer): Liebster, glaube mir!	15045
15050	Schön war's doch (Lincke): Die süßen, kleinen Mägdelein	15050
15054	Lysistrata (Lincke): Wenn die Nacht sich wieder senkt (Gluhwürmchen)	15054
15062	Du, mein Girl (Udall)	15062
15075	Schön war's doch (Holländer): Nord-Express	15075
(as Semfke)		
<u>Favorite, Wien 1905-03/04</u>		
635-f	Lohengrin (Wagner): In fernem Land	1-25012
(as Sembach)		
<u>Anker, Wien 1905-09?</u>		
18004	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Trinklied	18004
(as Sembach)		
<u>Lyrophon, Wien 1906?</u>		
7011OE	Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrau'n (1905-12??)	W7011
7051OE	Trovatore (Verdi): Lodern zum Himmel (Stretta)	W7051
7109OE	Tannhäuser (Wagner): Den Bronnen, den uns Wolfram nannte	W109 (!)
7154OE	Fliegende Holländer (Wagner): Mit Gewitter und Sturm	W7154
7188OE	Carmen (Bizet): Ich seh' die Mutter dort (w. Forst)	W7188
(as Sembach)		
<u>Lyrophon, Wien 1907-03?</u>		
7224OE	Rigoletto (Verdi): O wie so trügerisch	W7224, Goldora 7224
7225OE	Postillon de Longjumeau (Adam): Freunde vernehmet die Geschichte	W7225
7226OE	Dame Blanche (Boieldieu): Komm, o holde Dame	W7226, Goldora 7226
(as Sembach)		
<u>G&T, Berlin 1907-11/12</u>		
3904r	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Trinklied (w. chorus)	3-42959
3905r	Huguenots (Meyerbeer): Ihr Wangenpaar	3-42968
3906r	Aida (Verdi): Holde Aida	3-42969
3907r	Martha (Flotow): Ach, so freomm	3-42960
337s	Faust (Gounod): Sei mir gegrüsst (Cavatine)	042151
338s	Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen	042152
<u>Gramophone, Berlin 1909-10-02</u>		
1745ab	Rigoletto (Verdi): Freundlich blick' ich	unpubl
1745½ab	d:o	4-42302
1746ab	Trovatore (Verdi): Lodern zum Himmel	4-42300, Vic 63198
1747ab	Trovatore (Verdi): Dass nur für mich	4-42301
252ac	Tiefland (d'Albert): Schau' her (Wolfserzählung)	042231
253ac	Aida (Verdi): Holde Aida	042232
254ac	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend	042233
255ac	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Wohin seid ihr entschwunden	042234
<u>Gramophone, Berlin 1909-10-15</u>		
268ac	Madama Butterfly (Puccini): Willst du nun endlich mir sagen (w. Nast)	044145
269ac	Madama Butterfly (Puccini): 's ist schon was Wahres dran (w. Nast)	044146
270ac	Bohème (Puccini): Wo ich selig vom Glück (w. Nast)	044150
<u>Gramophone, Dresden 1909-10</u>		
10169L	Fliegende Holländer (Wagner): Mit Gewitter und Sturm	4-42371, 61671
443m	Bohème (Puccini): Wie eiskalt ist dies Händchen	042237
<u>Gramophone, Berlin 1909-12-17</u>		
2006ab	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan	4-42372, 61671, 20053 (B42181)
347ac	Faust (Gounod): Auf eilet! (w. von der Osten & Knüpfer)	044152
348ac	Lohengrin (Wagner): Wenn ich im Kampfe (w. von der Osten)	044153
<u>Columbia, New York 1916-04?</u>		
43935	Frühlingszeit (Becker)	E3096
43938	Winterlied (Koss)	E3096
43939	Der Lenz (Hildach)	E3139
43950	Röslein rot (trad) (w. Bloch, Goritz & Braun)	E3515
43962	Gute Nacht (Abt)	E3270
43963	Du bist wie eine Blume (Schumann)	E3270
<u>Columbia, New York 1916-04-24</u>		
48725-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Preislied	A5889
48726-1	Walküre (Wagner): Siegmunds Liebeslied	A5835
48726-2	d:o	unpubl?
48727-1	Freischütz (Weber): Durch die Wälder	A5842
<u>Columbia, New York 1916-04-25</u>		
48729-1	Siegfried (Wagner): Nothung, Nothung	A5842

48730-1	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan	unpubl
48730-2	d:o	unpubl
48730-3	d:o	unpubl
48730-4	d:o	unpubl
48730-5	d:o	A5889
48731-1	Lohengrin (Wagner): In fernem Land	A5835

Columbia, New York 1916-06?

59461-1	Am Meer (Schubert)	E5141?
59461-2	d:o	E5141
59462-	Sehnsucht (Rubinstein)	E5141

Col,umbia, New York 1917-02/03

44620-1	Der Asra (Rubinstein)	unpubl
44620-2	d:o	E3139

Vox, Berlin 1921-10/11

28B	Frühlingszeit (Becker)	3033
29B	Ungeduld (Schubert)	3042
30B	Gute Nacht, du mein herziges Kind (Abt)	3033
31B	Winterlied (von Koss)	3042
41A	Martha (Flotow): Ach, so fromm	03014
42A	Zauberflöte (Mozart): Dies Bildnis ist bezaubernd schön	03014
43A	Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond	03015
44A	Lohengrin (Wagner): In fernem Land	03016
46A	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	03015
47A	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend	03016

Clangor, Berlin 1933/1934

Fidelio (Beethoven): Gott, welch Dunkel hier!	MD9619
Fidelio (Beethoven): O namenlose Freude (w. Ammermann)	MD9620
Cavalleria Rusticana (Mascagni): Nein, nein, Turiddu (w. Ristow)	MD9624
Neig', schöne Knospe, dich zu mir (Sembach)	MD9629
Frühlingslied (Sembach)	MD9630

SEMBRI, Giorgio

Tenor.

HMV, Paris 1946-05-08

0LA4556-	La danza (Rossini)	DA4967
0LA4557-	Mattinata (Leoncavallo)	DA4967
0LA4558-	Funiculi, funiculà (Denza)	DA5002, K8751?
0LA4559-	Catari! Catari! (Cardillo)	DA5002, K8751?

HMV, Paris 1947-03-06

0LA4854-	Ideale (Tosti)	DA5009
0LA4855-	Marechiare (Tosti)	DA5009

HMV, Paris 1947-05-28

2LA4980-1	Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima	DB11187
2LA4981-1	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	DB11187

SEMBRICH, Marcella

1858, 15/2, Wiesniewczyk, Galicia - 1935, 11/1, New York.
Soprano. Debut 1877 Aten.

Bettini cylinders, New York 1900

1.	"Des vocalises"	1 (Cat April 1900)
2.	"Aria"	2 (Cat April 1900)
3.	Voci di primavera (Strauss)	?

Mapleson cylinders, New York

1900?:	Voci di primavera (Strauss)	
1902-02-27:	Zauberflöte (Mozart): Gli angui d'inferno	
1903-01-28 or 02-02 or 02-21:	Ernani (Verdi): O sommo Carlo (w. Bauermeister, Vanni, Scotti, de Marchi, E de Reszke & Bégué) (2 excerpts)	
1903-01-30:	Fille du Régiment (Donizetti): À cet aveu si tendre (w. Salignac)	
	Fille du Régiment (Donizetti): En avant, rataplan! (w. Gilbert & van Cauteren)	
1903-01-30:	Parla Vals (Arditi) (another excerpt with Sembrich or Scheff, unknown date)	
1903-02-27:	Traviata (Verdi): Sempre libera (w. Dani)	
	Traviata (Verdi): Ah fors'è lui (damaged)	

Columbia, New York 1903

4. 1364-1	Ernani (Verdi): Ernani, involami (78.50)	1364, A618
5. 1364-2	d:o (79.00)	1364
6. 1365-1	Voci di Primavera (Strauss) (78.26)	1365
7. 1365-2	d:o (78.00)	1365
8. 1366-1	Traviata (Verdi): Ah! fors'è lui (77.50)	1366
9. 1366-2	d:o (78.00)	1366, A618

Victor, 1904-11-05

10. C1900-1	Traviata (Verdi): Ah! fors'è lui (76.00)	85035, 053054
-------------	--	---------------

11.	C1901-1 - B1902-1 - C1903-1	Voci di Primavera (Strauss) (76.00) Sonnambula (Bellini): Ah! non giunge Nozze di Figaro (Mozart): Deh vieni, non tardar	85036, 053055, 76117 unpubl unpubl
<u>Victor. 1904-11-15</u>			
-	B1950-1	Ständchen (R Strauss)	unpubl
-	B1951-1	Der Nußbaum (Schumann)	unpubl
-	B1951-2	d:o	unpubl
-	B1952-1	Zyczenie (The Maiden's wish) (Chopin)	unpubl
-	C1953-1	Faust (Gounod): Ah! E strano (Jewel aria)	unpubl
<u>Victor. 1904-11-19</u>			
12.	B1902-2	Sonnambula (Bellini): Ah! non giunge (76.00)	81047, 53394, IRCC8
13.	B1950-2	Ständchen (R Strauss) (76.00)	81048, 43656, IRCC139
14.	B1951-3	Der Nußbaum (Schumann) (76.00)	81049, 43657, IRCC139
-	B1951-4	d:o	unpubl
15.	B1952-2	Zyczenie (The Maiden's wish) (Chopin) (76.00)	81050, 23456
16.	C1953-2	Faust (Gounod): Ah! E strano (Jewel aria) (76.00)	85037, 053056
17.	C1954-1	Don Giovanni (Mozart): Batti, batti (76.00)	85038, 053057
<u>Victor. 1906-03-01</u>			
18.	C3152-1	Traviata (Verdi): Ah! Fors'è lui... Sempre libera (76.60)	88018, 053096, rr: 18140
-	C3152-2	d:o	unpubl (LP: IRCC17037)
-	C3153-1	Parla (Arditi)	unpubl
19.	C3154-1	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Ardon gl'incensi (76.60)	88021, 6285, 053076
<u>Victor. 1906-03-02</u>			
-	C3155-1	Ernani (Verdi): Ernani, involami	unpubl
20.	C3156-1	Voci di Primavera (Strauss) (76.60)	88019, 6291, 053097
21.	C3157-1	Rigoletto (Verdi): Caro nome (76.60)	88017, 6292, 053078, DB431, 76260
-	C3158-1	Martha (Flotow): Qui sola vergin rosa	unpubl
-	C3158-2	d:o	unpubl
<u>Victor. 1906-03-14</u>			
22.	C3153-2	Parla (Arditi) (76.60)	88023, 6291, 053075, DB432, 76119
23.	C3155-2	Ernani (Verdi): Ernani, involami (76.60)	88022, 053077
-	C3181-1	Don Pasquale (Donizetti): Ma brava... Vado, corro! (w. Scotti)	unpubl
24.	C3181-2	d:o (76.60)	89002, 6356, 054074, DB589, VB29
<u>Victor. 1906-05-04</u>			
-	C3157-2	Rigoletto (Verdi): Caro nome	unpubl
25.	C3359-1	Don Giovanni (Mozart): Batti, batti (76.00)	88026, 6288, 053098, DB428
26.	C3360-1	Faust (Gounod): Ah! Je ris, de me voir si belle (76.00)	88024, 6289, 033021, DB429
<u>Victor. 1906-05-05</u>			
27.	C3362-1	Nozze di Figaro (Mozart): Deh vieni, non tardar (76.00)	88020, 053099, DB433
28.	C3363-1	Sonnambula (Bellini): Ah! Non giunge (76.00)	88027, 6288, 053100, DB428
-	C3364-1	Nozze di Figaro (Mozart): Che soave zeffiretto (w. Eames)	unpubl
-	C3364-2	d:o	unpubl
-	C3365-1	Clari (Bishop): Home sweet home	unpubl
<u>Victor. 1907-01-10</u>			
-	C4208-1	Alexander's Feast (Händel): Lusinghe più care	unpubl (LP: IRCC L7037)
29.	C4209-1	Clari (Bishop): Home sweet home (76.60)	88047, 6287, 03703, DB427
-	C4209-2	d:o	unpubl
-	C4210-1	The lass with the delicate air (Arne)	unpubl
-	C4211-1	Martha (Flotow): The last rose of summer	(88046), unpubl
<u>Victor. 1907-10-03</u>			
-	C4857-1	The lass with the delicate air (Arne)	unpubl
-	C4858-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fà	unpubl
-	C4858-2	d:o	unpubl
<u>Victor. 1907-10-05</u>			
30.	C4857-2	The lass with the delicate air (Arne) (77.43)	88096, 6286, 03704, DB426
31.	C4858-3	Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fà (77.43)	88097, 6285, 053166, DB431, 76121
-	C4859-1	Martha (Flotow): The last rose of summer (w. Williams)	unpubl
-	C4859-2	d:o	unpubl
-	C4860-1	Halka (Moniuszko): Gdyby rannem slonkiem	unpubl
32.	C4860-2	d:o (77.43)	88101, 023033, IRCC129, AGSB87
<u>Victor. 1907-10-09</u>			
33.	C4859-3	Martha (Flotow): The last rose of summer (77.43)	88102, 6287, 03705, DB427
34.	C4871-1	Hamlet (Thomas): Doute de la lumière (w. de Gogorza) (77.43)	89010, 034019, VB29, IRCC48
-	C4871-2?	d:o (not in Fagan/Moses)	unpubl? (89010?)
35.	C4872-1	Mignon (Thomas): Connais-tu le pays? (77.43)	88098, 6289, 2-033077, DB429
36.	C4873-1	The Nightingale (Alabieff) (77.43)	88103
37.	C4873-2	d:o (77.43)	88103, 6293, 2-023000
38.	C4874-1	Aime-moi (Chopin) (77.43)	88099, 023034, AGSB88
39.	C4875-1	Zyczenie (The maiden's wish) (Chopin) (77.43)	88100, 023035, AGSB87
<u>Victor. 1907-10-11</u>			

40.	C4877-1	Norma (Bellini): Casta diva... Ah! Bello a me ritorna (77.43)	88104, 6290, 053174
-	C4878-1	Zauberflöte (Mozart): O zitt're nicht	unpubl
41.	C4879-1	Puritani (Bellini): Qui la voce... Vien diletto (77.43)	88105, 6290, 053175, 2-053160
<u>Victor, 1908-01-25</u>			
-	C5040-1	Nozze di Figaro (Mozart): Che soave zeffiretto (w. Eames)	unpubl
-	C5040-2	d:o	unpubl
42.	C5040-3	d:o (77.43)	95202, 8043, 054200, DK121, 2-054100
<u>Victor, 1908-01-30</u>			
43.	C5044-1	Lustige Witwe (Lehár): Dolce amor (Valzer) (77.43)	88107, 053170?
-	C5044-2	d:o	unpubl?
-	C5045-1	Frühlingslied (Mendelssohn)	unpubl
44.	C5046-1	Si mes vers avaient des ailes! (Hahn); Wohin? (Schubert) (77.43)	IRCC129, AGSB88
-	C5047-1	Der Nussbaum (Schumann)	unpubl
<u>Victor, 1908-02-03</u>			
-	C5052-1	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Severina, Caruso, Scotti, Journet & Daddi)	unpubl
-	C5052-2	d:o	unpubl
-	C5052-3	d:o	unpubl
-	C5053-1	Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Jacoby, Caruso & Scotti)	unpubl
-	C5053-2	d:o	unpubl
-	C5054-1	Rigoletto (Verdi): Tutte le feste (w. Scotti)	unpubl
<u>Victor, 1908-02-07</u>			
45.	C5052-4	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Severina, Caruso, Scotti, Journet & Daddi) (78.26)	96200, 10001, 054205, DQ101, 79003
-	C5052-5	d:o	unpubl
46.	C5053-3	Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Severina, Caruso & Scotti) (77.60)	96001, 10001, 054199, DQ101, 79001, 16-5001
-	C5053-4	d:o	unpubl
<u>Victor, 1908-11-02</u>			
-	C5044-3	Lustige Witwe (Lehár): Dolce amor(Valzer)	unpubl
47.	C5044-4	d:o (76.60)	88107, 6293, 053170, DB432
48.	C6573-1	Semiramide (Rossini): Bel raggio lusinghier (76.60)	88141, 6356, 053217, DB433
49.	C6574-1	Linda di Chamounix (Donizetti): O luce di quest'anima (76.60)	88142, 053216, IRCC48, 15-1027
50.	C6575-1	Vèpres Siciliennes (Verdi): Mercè, dilette amiche (76.60)	88143, 053213
<u>Victor, 1908-11-03</u>			
-	C3152-3	Traviata (Verdi): Ah! Fors'è lui... Sempre libera	unpubl
51.	C3152-4	d:o (76.60)	88018, 6292, 053096x, DB434
52.	C3155-3	Ernani (Verdi): Ernani, involami (76.60)	88022, 053077x, DB434, 15-1027
-	C4858-4	Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fà	unpubl
<u>Victor, 1910-03-26</u>			
-	C8754-1	Fille du Régiment (Donizetti): En avant, rataplan! (w. Gilibert)	unpubl
-	C8755-1	Rigoletto (Verdi): Tutte le feste... Piangi fanciulla... Sì, vendetta (w. Sammarco)	unpubl
53.	C8755-2	d:o (77.60)	89042, 2-054012, HRS1005
<u>Victor, 1910-10-12</u>			
-	C9557-1	Tales from the Vienna Woods (Strauss)	unpubl
-	C9558-1	Lo que está de Dios (Barbieri)	unpubl
-	C9558-2	d:o	unpubl (LP: IRCC L7037)
-	C9559-1	När jag blef sjutton år (arr Lilljebjörn)	unpubl
<u>Victor, 1910-10-13</u>			
-	C9557-2	Tales from the Vienna Woods (Strauss)	unpubl (LP: IRCC L7037)
-	C9557-3	d:o	unpubl
-	C9558-3	Lo que está de Dios (Barbieri)	unpubl
-	C9559-2	När jag blef sjutton år (arr Lilljebjörn)	unpubl (LP: IRCC L7037)
<u>Victor, 1912-10-01</u>			
-	C12440-1	Dollarprinzessin (Fall): Waltz	unpubl
54.	C12441-1	Tales from the Vienna Woods (Strauss) (76.60)	88388
<u>Victor, 1912-10-02</u>			
-	C9558-4	Lo que está de Dios (Barbieri)	unpubl
-	C12440-2	Dollarprinzessin (Fall): Waltz	unpubl
-	C12442-1	Louise (Charpentier): Depuis le jour	unpubl
-	C12443-1	Robert le diable (Meyerbeer): Robert, toi que j'aime	unpubl
<u>Victor, 1912-10-03</u>			
-	C9558-5	Lo que está de Dios (Barbieri)	unpubl
-	C9558-6	d:o	unpubl
55.	C12440-3	Dollarprinzessin (Fall): Waltz (76.60)	88387
-	C12456-1	Walzertraum (Straus): Non sai mia bella	unpubl
<u>Victor, 1912-10-04</u>			
-	C9558-7	Lo que está de Dios (Barbieri)	unpubl

56. C12456-2 Walzertraum (Straus): Non sai mia bella (76.60) 88389
 57. C12474-1 Comin' thro' the rye (trad) (76.60) 88390, 6286, 03702, DB426

Victor, 1913-04-01

- C13044-1 Der Nussbaum (Schumann); Frühlingsnacht (Schumann) unpubl
- C13045-1 Die Lotosblume (Schumann); Widmung (Schumann) unpubl
- B13046-1 Volksliedchen (Schumann); Aufträge (Schumann) unpubl
- C13047-1 Wohin? (Schubert); Hark! Hark! the lark (Schubert) unpubl
- C13048-1 Wie Melodien zieht es mir (Brahms); Vorschneller Schwur (Brahms) unpubl
- B13049-1 Ständchen (R Strauss) unpubl
- C13050-1 Oiseau Bleu (Delcroze); Ouvre tes yeux bleus (Massenet) unpubl
- C13051-1 The Rival Sisters (Purcell): My lovely Celia; The Libertine (Purcell):
Nymphs and Shepherds unpubl
- B13058-1 Niemand hat's geseh'n (Loewe) unpubl

Victor, 1913-04-02

- B13059-1 Die Forelle (Schubert) unpubl
- B13060-1 Wohin? (Schubert) unpubl
- B13061-1 Widmung (Schumann) unpubl
- B13062-1 Wie Melodien zieht es mir (Brahms) unpubl
- B13063-1 Ungeduld (Schubert) unpubl
- B13064-1 Ein Traum (Grieg) unpubl
- C13068-1 Some day (Wellings) unpubl
- C13069-1 Love's sorrow (Shelley) unpubl
- C13070-1 Dreams (Strelezki) unpubl

Victor, 1916-06-10

- C17827-1 Nozze di Figaro (Mozart): Sull'aria!... Che soave zeffiretto (w. Gluck) unpubl
- C17827-2 d:o unpubl
- C17828-1 The red Sarafan (Varlamoff) unpubl
- C17828-2 d:o unpubl
- C17829-1 Some day (Wellings) unpubl
- C17829-2 d:o unpubl

Victor, 1919-06-03

- B22795-1 Spring song (Rubinstein); Ouvre tes yeux bleus (Massenet) unpubl (LP: IRCC L7037)
- B22796-1 Consecration (Manney) unpubl (LP: IRCC L7037)
- B22796-2 d:o unpubl
- B22797-1 I heard a cry (Fisher) unpubl (LP: IRCC L7037)
- B22798-1 Two little Songs of the Months (Stebbins): a) The longest day is in
June; b) If the apples bloom unpubl
- B22799-1 Now shines the dew (Es blinkt der Tau) (Rubinstein) unpubl (LP: IRCC L7037)
- B22800-1 Pretty Polly Oliver (arr Fisher) unpubl (LP: IRCC L7037)

Victor, 1919-06-06

- B22796-3 Consecration (Manney) unpubl
- B22796-4 d:o unpubl
- B22796-5 d:o unpubl
- B22796-6 d:o unpubl
- B22797-2 I heard a cry (Fisher) unpubl
- B22797-3 d:o unpubl
- B22798-2 Two little Songs of the Months (Stebbins): a) The longest day is in
June; b) If the apples bloom unpubl (LP: IRCC L7037)
- B22798-3 d:o unpubl
- B22799-2 Now shines the dew (Es blinkt der Tau) (Rubinstein) unpubl
- B22799-3 d:o unpubl
- C22906-1 Ouvre tes yeux bleus (Massenet); To a Messenger (La Forge) unpubl
- C22906-2 d:o unpubl (LP: IRCC L7037)
- B22907-1 Moja Pieszczotka (Paderewski) unpubl (LP: IRCC L7037)

SEMFKE, Johannes, see: SEMBACH, Johannes

SENDEROWNA, Ljuba

SENGER - BETTAQUE, Katharina

1862, 2/8, Berlin -
Soprano. Debut 1879 Berlin.

Berliner, München 1901

- 1. 690B Es hat die Rose sich beklagt (Franz) 43070 (7")
- 2. 691B Mädchens Wunsch (Chopin) 43071 (7")
- 3. 692B Die Soldatenbraut (Schumann) 43072 (7")
- 4. 693B Über den Bergen wohnt das Glück (Kahn) 43073 (7")

G&T, München 1905

- 5. 3131L Gesang Weylas (Wolf); Morgentau (Wolf) 43665
- 6. 3132L Du meines Herzens Krönelein (R Strauss) 43666
- 7. 3133L Lohengrin (Wagner): Einsam in trüben Tagen 43667
- 8. 3134L Lohengrin (Wagner): Euch Lüften 43668
- 9. 3135L Ja! Überselig hast du mich gemacht (Eckert); Mädchens Wunsch
(Chopin) 43669

SENIUS, Felix

1868, 19/9, Königsberg - 1913, 1/10, Königsberg.

Tenor.

Anker, Berlin 1911?

- | | | |
|----------|---|-----------------------------|
| 1. 04666 | Adelaide, pt 1 (Beethoven) | E9452, 5178 (Bauer: 04972?) |
| 2. 04667 | d:o, pt 2 | E9452, 5178 (Bauer: 04973?) |
| 3. 04670 | Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima | E9437, 5177 (Bauer: 04970?) |
| 4. 04671 | Don Giovanni (Mozart): Il mio tesoro | E9437, 5177 (Bauer: 04971?) |

Anker, Berlin 1911/1912

- | | | |
|----------------|---|-------------------|
| 5. 04974/10456 | Wo du hingehst (Ries) (w. Senius-Erler) | E9508, 5136, 5182 |
| 6. 04975 | So laß' uns wandern (Brahms) (w. Senius-Erler) | E9601, 5181 |
| 7. 04976 | O komm im Traum (Liszt) | E9575, 5180 |
| 8. 04977 | Feldeinsamkeit (Brahms) | E9502, 5179 |
| 9. 04978 | Così fan tutte (Mozart): Un' aura amorosa | E9601, 5181 |
| 10. 04979 | Schöpfung (Haydn): Mit Würd' und Hoheit angetan | E9502, 5179 |
| 11. 04981 | Paulus (Mendelssohn): Sei getreu bis in den Tod | E9575, 5180 |

SENIUS - ERLER, Clara

1882 -

Soprano.

Anker, 1911/1912

- | | | |
|----------|--|-------------------|
| 1. 04974 | Wo du hingehst (Ries) (w. Senius) | E9508, 5136, 5182 |
| 2. 04975 | So laß' uns wandern (Brahms) (w. Senius) | E9601, 5181 |

SENS, Maurice

Tenor.

Gramophone, Paris 1910-01-18

- | | | |
|-----------|-------------------------------|--------------|
| 1. 01306v | Carmen (Bizet): La fleur | 032131, W132 |
| - 01307v | Faust (Gounod): Salut demeure | unpubl |

Gramophone, Paris 1910-03-14

- | | | |
|-----------|-------------------------------|--------------|
| 2. 01358v | Faust (Gounod): Salut demeure | 032137, W132 |
|-----------|-------------------------------|--------------|

Odeon, Paris 1910

- | | | |
|-------------|--|----------|
| 3. XP5078 | Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola | X97663 |
| 4. XP5078-2 | d:o | X97663-2 |
| 5. XP5079 | Lakmé (Delibes): Ah! Viens, dans la forêt profonde | X97654 |
| 6. XP5080-1 | Tosca (Puccini): O de beautés égales | X97655 |
| 7. XP5081 | Carmen (Bizet): La fleur | X97656 |

Odeon, Paris 1911

- | | | |
|--------------|--|---------|
| 8. XP5253 | Trovatore (Verdi): Stretta | X97772 |
| 9. XP5254 | Pagliacci (Leoncavallo): O Colombine | X97773 |
| 10. XP5255 | Sérénade Française (Mon gentil Pierrot) (Leoncavallo) | X97794 |
| - XP5332 | Carmen (Bizet): C'est toi? C'est moi! (w. Laute-Brun) | unpubl? |
| 11. XP5332-2 | d:o | X97894 |
| - XP5333 | Carmen (Bizet): Mais moi, Carmen, je t'aime encore (w. Laute-Brun) | unpubl? |
| 12. XP5333-2 | d:o | X97865 |

Gramophone, Paris 1911-11-09

- | | | |
|------------|--|---------------|
| - 16942u | Sigurd (Reyer): J'ai gardé mon âme ingénue | unpubl |
| 13. 16943u | Sigurd (Reyer): Un souvenir poignant | 4-32286, P180 |
| - 16943½u | d:o | unpubl |

Gramophone, Paris 1911-11-14

- | | | |
|------------|--|--------------|
| 14. 02199v | Le rêve du prisonnier (Rubinstein) | 032229, W172 |
| - 02200v | Sérénade (Au clair de la lune) (Leoncavallo) | unpubl |

Odeon, Paris 1912

- | | | |
|-------------|--|--------------------------------|
| 15. XP5786? | Carmen (Bizet): Près des remparts de Séville & Duo (w. Charbonnel) | X111366 |
| 16. XP5800 | Carmen (Bizet): Je vais danser en votre honneur (w. Charbonnel) | X111289 |
| 17. XP5801 | Carmen (Bizet): Au quartier!... pour l'appel! (w. Charbonnel) | X111360 |
| 18. ? | Carmen (Bizet): Non! Tu ne m'aimes pas! (w. Charbonnel) | X111363 |
| 19. ? | Trovatore (Verdi): Au milieu de la carrière (w. Charbonnel) | X111364 |
| 20. ? | Trovatore (Verdi): O mon fils, toi que j'adore (w. Charbonnel) | ? (c/w X111364, prob. X111365) |

Gramophone, Paris 1912-05-14

- | | | |
|----------|--|--------|
| - 17208u | Sigurd (Reyer): J'ai gardé mon âme ingénue | unpubl |
| - 02424v | Sérénade (Au clair de la lune) (Leoncavallo) | unpubl |

Gramophone, Paris 1912-09-09

- | | | |
|------------|--|---------------|
| 21. 17307u | Sigurd (Reyer): J'ai gardé mon âme ingénue | 4-32318, P180 |
| 22. 02515v | Sérénade (Au clair de la lune) (Leoncavallo) | 032262, W172 |

SERENA, Clara

1890, Barossa Valley, Australia - 1972, Adelaide.
Mezzo-soprano.

Vocalion, London

Don Carlo (Verdi): O don fatale	K-05227
Gioconda (Ponchielli): Voci di donna	K-05227
Silver threads among (Mellish)	K-05240
Second minuet (Besly)	K-05240
My dearest heart (Sullivan)	K-05252
Lament of Isis (Bantock)	K-05252
Till I wake (Finden)	K-05305
Sweet and low (Wallace)	K-05305
Silent Noon (Vaughan Williams)	K-05309
Irish folk song (Foote)	K-05309

Columbia, London 1929

WAX5158	Samson et Dalila (Saint-Saëns): O love from thy power	DX245
WAX5159	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Fair spring is returning	DX245

Columbia, London

Elias (Mendelssohn): 6) Elijah, get Thee hence... For He shall give his angels (w. chorus)	DB51
Elias (Mendelssohn): 16) Woo unto them	DB56
Elias (Mendelssohn): 25) O rest in the Lord	DB61, DB1339
Maritana (Wallace): 5) Alas! Those chimes	DB615
Maritana (Wallace): 6) Turn on, old time (w. Noble & Nash)	DB615
Maritana (Wallace): 11) Sainted Mother (w. Licette)	DB617

SERGEJEVA, Evgenia Aleksandrovna

Soprano.

Pathé, St Petersburg 1912?

20721	I shall caress you (Sternberg)	20721
20722	Little breeze (-)	20722
20728	I grew tipsy (Zubov)	20728
20731	New Gypsy Romances (Shishkin): Zina's couplets	20731
20732	Go away! Go away! (Yurev)	20732
20737	Do not make believe (Borodin)	20737

Vox, Berlin 1922

385B	Ich glaub' dir's nicht (Borodin)	R2016
388B	Troika (Steinberg)	R2016

SERRANO, Georges

?

Polydor, Paris 1931

2022BMP	Serva Padrone (Pergolesi): Duet, pt 1 (w. Gattineau, speaker: Fijan)	unpubl
2022½BMP	d:o	Decca LY6014
2023BMP	d:o, pt 2	Decca LY6014

SERVAIS, Tilkin

1888, 28/5, Bruxelles - 1961, 6/6, Bruxelles.
Baritone. Debut 1913 Lyon (1910 concert).

Gramophone, Paris 1920-04-25

1. 03341v	Résignation (Wood)	2-0432004, J1
2. 03342v	Ballo in maschera (Verdi): Et c'est toi qui déchires mon âme	032380, 2-0432008, Y67, J3, AU19
- 03343v	Pagliacci (Leoncavallo): Prologue	unpubl
- 03344v	Traviata (Verdi): Lorsqu'à de folles amours	unpubl
3. 03345v	Africaine (Meyerbeer): Balade d'Adamastor	032379, 2-0432007, Y67, J2, AU18
4. 03346v	Chère beauté (Caro mio ben) (Giordani)	2-0432005, J1

Gramophone, London 1920-08-28

5. Ho4513af	Pagliacci (Leoncavallo): Prologue	032377, 2-0432009, Y63, W681, J3, AU19
- Ho4514af	Guillaume Tell (Rossini): Sois immobile	unpubl
- Ho4514-2af	d:o	unpubl
6. Ho4515af	Traviata (Verdi): Lorsqu'à de folles amours	032378, 2-0432006, Y63, W681, J2, AU18

Gramophone, Paris 1924-06-20

- CP240-1	Rigoletto (Verdi): Tous deux égaux	unpubl
7. CP240-2	d:o	W589 (032435)
- CP241-1	Trovatore (Verdi): Son regard	unpubl
8. CP241-2	d:o	W589 (032434)

Gramophone, Paris 1924-06-26

9. CP271-1	Africaine (Meyerbeer): L'avoir tant adorée	W714 (032462)
- CP271-2	d:o	unpubl
10. CP272-1	Hamlet (Thomas): O vin dissipe la tristesse	W714 (032461)
- CP272-2	d:o	unpubl

11.	CP273-1	Favorite (Donizetti): Léonore viens	W653 (032456)
-	CP273-2	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1924-07-01</u>			
-	BP295-1	Damnation de Faust (Berlioz): Esprits des flammes	unpubl
12.	BP295-2	d:o	P533 (4-32626)
-	BP296-1	Damnation de Faust (Berlioz): Devant la maison (Sérénade)	unpubl
13.	BP296-2	d:o	P533 (4-32627)
-	BP297-1	Damnation de Faust (Berlioz): La vrai Dieu, Messieurs	unpubl
14.	BP297-2	d:o	P618 (4-32661)
<u>Gramophone, Paris 1924-07-07</u>			
-	CT818-1	Rigoletto (Verdi): Au temple où ma prière (w. Brothier)	unpubl
15.	CT818-2	d:o	W598 (034261)
-	CT819-1	Rigoletto (Verdi): Vengeance éclatante! (w. Brothier)	unpubl
16.	CT819-2	d:o	W598 (034260)
<u>Gramophone, Paris 1924-10-01</u>			
17.	CL39-1	Carmen (Bizet): Je suis Escamillo (w. Anseau)	DB880 (2-034038)
-	CL39-2	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1924-12-10</u>			
-	CL198-1	Trovatore (Verdi): C'est l'ordre que le fils soit puni (w. Roger)	unpubl
18.	CL198-2	d:o	W715 (034282)
19.	CL199-1	Trovatore (Verdi): Sauvé! Bonheur divin (w. Roger)	W715 (034283)
-	CL199-2	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1930-06?</u>			
20.	BF3304-1T1	Muette de Portici (Auber): L'amour sacré (w. Anseau)	E560 (30-3865), VA54
<u>Gramophone, 1931</u>			
-	2B458-1	Lakmé (Delibes): Stances	unpubl
21.	2B458-2	d:o	AU30 (32-2116)
22.	2B459-1	Pagliacci (Leoncavallo): Prologue	AU30 (32-2115)
<u>Gramophone, Paris 193?</u>			
23.		Pêcheur napolitan (Goeyens)	DA4700
24.		Maitresse aimée (Goeyens)	DA4700
25.		Chi se me scorda (Bartélémy)	DA4701
26.		Maria, mari (di Capua)	DA4701
27.		Why? (Tchaikovsky) (Fr)	DA4702
28.		Still wie die Nacht (Böhm)	DA4702
29.		Ich grolle nicht (Schumann) (Fr)	DA4703
30.		Emir d'amour (Knosp)	DA4703

SETOLA, Mr

Tenor.

<u>Aérophone, Paris</u>			
109	Santa Lucia (trad)	109	
111	Musica proibita (Gastaldon)	111	

SEVERINA, Gina (Barbara?)

Mezzo-soprano. Debut 1903, Montevideo.

<u>Victor, 1908-02-03</u>			
-	C5052-1	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Sembrich, Caruso, Scotti, Journet & Daddi)	unpubl
-	C5052-2	d:o	unpubl
-	C5052-3	d:o	unpubl
<u>Victor, 1908-02-07</u>			
1.	C5052-4	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Sembrich, Caruso, Scotti, Journet & Daddi)	96200, 10001, 054205, DO101, 79003
-	C5052-5	d:o	unpubl
2.	C5053-3	Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Sembrich, Caruso & Scotti) (take 1 & 2 Jacoby!)	96001, 10001, 054199, DO101, 79001, 16-5001
-	C5053-4	d:o	unpubl

SEVERSKY, Nikolai G

Baritone.

<u>G&T/Zonophone, St Petersburg 1901?</u>			
		I love all of you (Gipsy romance)	62236
<u>Pathé cylinders & discs, St Petersburg 1903?</u>			
24040		No, no, I won't say (Kazachenko)	24040
24041		But I love you nevertheless (Dürmond)	24041
24042		Ah, I love eyes (Vilinsky)	24042
24043		Night (Gipsy melody)	24043
24044		How much tenderness and love (Berger)	24044

SEYDEL, Carl

1879, 14/12, Dresden-Blasewitz – 1947, 7/8, Hallturm, Bad Reichenhall.
Tenor. Debut 1901 (concert), 1907 (opera) Altenburg.

Vox, Berlin 1922?

1. 580B	Undine (Lortzing): Vater, Mutter, Schwestern, Brüder	3123
2. 370A	Entführung aus dem Serail (Mozart): Vivat Bacchus! (w. Gless)	04019
3. 371A	Undine (Lortzing): O wie köstlich ist das Reisen! (w. Gless)	04019
4. 582B	Undine (Lortzing): Viel schöne Gabenväterlich	3123
5. 583B	Waffenschmied (Lortzing): Man wird ja nur einmal geboren	3122
6. 584B	Waffenschmied (Lortzing): War einst ein junger Springinsfeld	3122
7. 373A	Entführung aus dem Serail (Mozart): Im Mohrenland gefangen war	03121
8. 374A	Nozze di Figaro (Mozart): In den Jahren, wo die Stimme	03121

SEYGARD, Camille

Soprano.

Mapleson cylinders, New York 1902/1903

Walküre (Wagner): Walkürenruf (w. Homer, Bauermeister, van Cauteren, Schumann-Heink & Marylii)
Walküre (Wagner): Fragment, act 3 (w. Nordica, Gadski, Bispham, van Cauteren, Homer, Bauermeister, Schumann-Heink, Marylii, Maurer & Bridewell)

SHACKLOCK, Constance

SHARP, Frederick

SHEPHERD, Betsy Lane

- 1955.
Soprano.

Edison, New York 1916?

4778	Who is Sylvia? (Schubert)	80328
4803	Comin' thro' the rye (trad)	80325
4842	L'été (Chaminade)	80332
4843	Home, sweet home (Bishop)	80489, BA 2998
4971	O sing to God (Gounod) (w. Clark & chorus)	80338, BA 3031
5075	Calm as the night (-)	80489
5213	In the gloaming (-)	80370
5283	All thro' the night (trad)	80350
5501	I'll remember you, .love, in my prayers (-) (w. chorus)	80484
5655	Wonderful thing (-)	80365
5936	Baby mine (Johnston)	80506
6242	Golden threshold (-)	80420
6306	La chanson des baisers (Bemberg)	80475, BA 3687
6885	There's not a song that trembles, Cantilena (-) (w. Clark & chorus)	80500
6891	a) Were my songs with wings provided (Hahn); b) I wait beneath thy window (Moszkowski)	80599
7057	Sleep little baby of mine (-)	80635
7202	Wind's in the South (-)	80590
7325	Fifty fifty (-): Our little love affair (w. James)	80595
7676	Garden of sleep (-)	80697
7692	Toreador of mine (-) (w. Hart)	80716
7693	Little Pickaninny Kid (-)	80651

SHERIDAN, Margaret

Soprano.

HMV, Hayes 1915-11-22

Ho2125ab	Mattinata (Leoncavallo)	test, unpubl
Ho1269ac	Madama Butterfly (Puccini): Un bel di	test, unpubl

HMV, London 1926-06-04 (actual performance)

CR397-1,1A,1B
CR398-1,1A,1B

CR400-1,1A,1B
CR401-1,1A,1B
CR402-1,1A,1B

CR404-1,1A,1B
CR405-1,1A,1B

HMV, London 1926-10-08

Bb9290-1	Madama Butterfly (Puccini): Un bel di (pf)	unpubl
Bb9291-2	Danny Boy (Waetherley)	unpubl

HMV, London 1926-10-13

Bb9291-2	Danny Boy (Weatherley)	unpubl
Bb9291-3	d:o	unpubl
Bb9304-1	Madama Butterfly (Puccini): Un bel di (pf)	unpubl
Bb9304-2	d:o	unpubl

Cc9305-1 Otello (Verdi): Ave Maria (pf) unpubl

HMV, London 1926-11-01

Cc9380-1,1A Otello (Verdi): Ave Maria unpubl
Cc9380-2,2A d:o DB981 (2-053274), IRX19
Cc9381-1,1A Madama Butterfly (Puccini): Un bel di unpubl
Cc9381-2,2A d:o unpubl
Cc9382-1,1A Lohengrin (Wagner): Sola nei miei prim'anni unpubl

HMV, London 1926-11-04

HMV, London 1926-11-22

HMV, London 1926-11-24

Cc9381-5A Madama Butterfly (Puccini): Un bel di DB981 (2-053275), IRX19
Cc9382-3 Lohengrin (Wagner): Sola nei miei prim'anni DB988 (2-053276), IRX20
Cc9483-1 Bohème (Puccini): Mi chiamano Mimì DB988 (2-053277), IRX20

HMV, London 1927-07-07

CR1437-2 Madama Butterfly (Puccini): Ancora un passo (w. chorus) DB1084 (2-053298)
CR1438-3 Madama Butterfly (Puccini): E questo? DB1084 (2-053299)

SHERRAS, Edmund

Baritone.

Columbia cylinders, London 1905?

201209 The Cingalee (Monckton): Dear little Cingalee 201209
201215 La Poupée (Audran): A jovial monk 201215
201222 The death of Nelson (Braham) 201222

SHERWOOD, Cecil, see: CECIL, Lionello

SHEVELEV, Nikolai Artemyevich

1874 - 1929.

Baritone.

Sirena.

10147 Carmen (Bizet): Toreador-aria 10147
10148 Faust (Gounod): Aria Valentina 10148

Pathé, St Petersburg 1912?

21780 In memoriam to S.O.Makarov (Cui) 21780
21781 In memoriam to Kreiser, the Varyag hero (Cui) 21781
21783 Nero (Rubinstein): Epithalamion 21783
21785 Charodeika (Tchaikovsky): Prince's air 21785
21786 Tannhäuser (Wagner): Blick' ich umher 21786
21793 Novgorod (Deutsch) 21793
21794 The prisoner (Grechaninov) 21794
21795 Prisoner of the Caucasus (Cui): Abubeker's air 21795
21796 Floods of spring (Rachmaninov) 21796
21797 Demon (Rubinstein): Do not weep, child 21797
21799 Eastern song (Rimsky-Korsakov) 21799
21800 Snegurochka (Rimsky-Korsakov): Misgir's air 21800

SHIKHUTSKAYA - MINCHENKO, N E

Mezzo-soprano.

Pathé, St Petersburg 1912?

24778 Brown eyes (Shevchenko) (in Ukr) 24778
24779 S viato v chitpini (Lisenko) (in Ukr) 24779
24780 Hustochka (Edlichko) 24780
24781 Natalka Poltavka (Zasilev): Viut vitri 24781
24782 Doshchik kapae dribnenko (Lisenko) 24782
24783 Tandzya (Kazhinsky) 24783
28078 Sadko (Rimsky-Korsakov): Lyubava's air 28078
28080 Prophète (Meyerbeer): Ah, mon fils 28080

SHILSKY, Josef

Cantor.

Vocalion, London

Rebori Shel Oilon K-05030
Ashri K-05030

SHPILLER, Natalia

SHUMILOVA, E

SHUVALOV, M I

Bass.

Pathé, St Petersburg 1911?

28035 Boris Godounov (Moussorgsky): Varlam's song 28035
28038 Life for the Czar (Glinka): Sussanin's aria 28038

SHVETS, M F

Bass.

Pathé, Moskva 1911?

27470	Oh, I am unhappy (-)	27470
27471	Udovntsya, malor (trad Ukrainian)	27471
27472	Ne lai mene, poya zhinko (trad Ukrainian)	27472
27473	Oy, pod vishneyu (Edlichko)	27473
27474	Zaporozhets beyond the Danube (Artemovsky): The Turk is not a Cossak	27474
27475	Oy, shches dushe zagulyavsya	27475
27476	a) The sun rises and sets, b) The song of the magpie	24476

SIBARI, Berenice

Mezzo-soprano.

Columbia, Milano 1929-03?

WB2361	Trovatore (Verdi): Ai nostri monti (w. Voyer)	?
--------	---	---

SIBILLE, Madeleine

Soprano.

Pathé, Paris 1923?

1718-2	Manon (Massenet): Holà! Hé, monsieur l'hôtelier (w. Mesmaecker, Sauvageot, Coiffier & Estève)	1718
1719-1	Manon (Massenet): Hors d'œuvre de choix (w. Morturier, Mesmaecker, Sauvageot, Coiffier & Estève)	1719
1721-1	Manon (Massenet): Hôtelier du malheur (w. Helyd, Coiffier, Estève, Mesmaecker, Sauvageot & Ponzio)	1721
1728-2	Manon (Massenet): C'est la fête au Cours-la-Reine (w. Coiffier & Estève)	1728
1729-2	Manon (Massenet): Bonjour, Poussette (w. Coiffier, Estève, Mesmaecker & Sauvageot)	1729
1736-2	Manon (Massenet): Chœur des joueurs et trio (w. Coiffier, Estève, Ponzio & chorus)	1736
1737-2	Manon (Massenet): La fortune n'est intraitable (w. Helyd, Marny, Ponzio, Mesmaecker, Coiffier & Estève)	1737
1738-1	Manon (Massenet): Ce bruit de l'or (w. Helyd, Coiffier & Estève)	1738
1738-2	Manon (Massenet): Au jeu, au jeu (w. Helyd, Coiffier, Estève, Marny, Mesmaecker & Ponzio)	1738
1739-1	Manon (Massenet): Le coupable est monsieur (w. Helyd, Coiffier, Estève, Marny, Mesmaecker & Dupré)	1739

Pathé, Paris 1926 - 1931

	Werther (Massenet): Air des larmes	0589
	Werther (Massenet): Air des lettres	0589
	Werther (Massenet): Air des larmes	0646
	Fortunio (Messager): Lorsque je n'étais	0646
N201425-1-R	Tosca (Puccini): D'art et d'amour	0667
N201773-1	Madama Butterfly (Puccini): Sur la mer calmée	0667
	Sapho (Gounod): Adieu, flambeau au monde	0688
	Sapho (Gounod): O ma lyre immortelle	0688
	Reine de Saba (Gounod): Plus grande dans son obscurité, pt 1	0689
	d.o, pt 2	0689
	Le Cid (Massenet): Pleurez, mes yeux, pt 1	0700
	d.o, pt 2	0700
	Marie-Magdeleine (Massenet): O mes sœurs	0702
	Navarraise (Massenet): Mariez donc son cœur	0702
	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarolle (w. Vallin)	2622
	Les berceaux (Fauré)	3410
	Rencontre (Fauré)	3410
N201970-A-1	Comme la nuit (Bohm)	3411
N201971-A-1	Thérèse (Massenet): Jour de juin	3411
N202409	La Marseillaise (de l'Isle)	3454, C3454 (Cellodisc)
N202410	Marche Lorraine (Ganne)	3454, C3454 (Cellodisc)
	La procession (Franck)	3498
	Sérénade printanière (Holmès)	3498
	Rédemption (Gounod): Air de l'archange, pt 1	3499
	d.o, pt 2	3499
	Carmen (Bizet): Habanera	7133
	Carmen (Bizet): Séquedille	7133
N201291-1	Roi d'Ys (Lalo): Air de Margared	7150
N201290-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Romance de Santuzza	7150
N201405	Werther (Massenet): Air des lettres, pt 1	X7163
N201406	d.o, pt 2	X7163
N201772	Dragons de Villars (Maillart): Maître Thibaud	7178
N201426	Mignon (Thomas): Connais-tu le pays	7178
	Roi d'Ys (Lalo): Margared, ô ma sœur (w. Vallin)	7233
	Roi d'Ys (Lalo): En silence, pourquoi souffrir (w. Vallin)	7233

Pathé, Paris 1932?

	Vie Parisienne (Offenbach): Je suis la veuve d'un colonel	91005
--	---	-------

N203524	Vie Parisienne (Offenbach): C'est ici l'endroit	91005
N203526	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Ave Maria	X93076 (1932-06?)
N250274	Hosanna (Granier)	X93076 (1932-06?)
	Bohème (Puccini): Quatuor, act 3 (w. Vallin, Villabella & Baugé)	X90056 (1932-06?)

HMV, Paris

SIBIRYAKOV, Lev Mikhailov

1869 - 1942.

Bass.

Pathé cylinders & discs, St Petersburg 1904?

24060	Zaporozhets beyond the Danube (Artemovskiy): Cavatina	24060
24061	Élégie (Massenet)	24061
24062	Lakmé (Delibes): Stances	24062
24063	A word of farewell (Slonov)	24063
24064	Flies (Sobolevskiy)	24064
24065	The ideal (Lobri)	24065
24066	The singer (Rubinstein)	24066

G&T, St Petersburg 1906

2746k	Salvator Rosa (Gomez): Recitativo	52907 (7")
4804L	Salvator Rosa (Gomez): Aria del Duca d'Arcos	2-52558
4805L	Vêpres Siciliennes (Verdi): O tu Palermo	2-52559
4806L	Mefisto, Serenata (Carelli)	2-52560
4807L	Simon Boccanegra (Verdi): Aria	2-52561, V*92532
4809L	Don Carlo (Verdi): Dormirò sol	2-52562, X-92441
4811L	Lucrezia Borgia (Donizetti): Vieni la mia vendetta	2-52563, X-92432

RAOG

2621	Serenade (Braga)	3235
8340	Doubt	3235

Pathé, St Petersburg 1909?

24271	Faust (Gounod): Ballade de Méphisto	24271
24272	Faust (Gounod): Scène de l'église	24272
24273	Prince Igor (Borodin): Song of Vladimir Galitsky	24273
24274	Life for the Czar (Glinka): Air	24274
24275	Sadko (Rimsky-Korsakov): Song of the Viking guest	24275
24276	Juive (Halévy): Malédiction	24276
24277	Juive (Halévy): Cavatine	24277
24278	Iolanthe (Tchaikovsky): Iolanthe's air	24278
24279	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Gremin'a air	24279
24280	Faust (Gounod): Sérénade de Méphisto	24280
24281	Barbiere di Siviglia (Rossini): La calunnia	24281
24282	Song of the flea (Moussorgskiy)	24282

Pathé, St Petersburg 1911/1912

23026	Oh, tell me this again (Badio) (w. Labinsky)	23026
23027	A heavy stone lies on my heart (Dargomizhsky) (w. Labinsky)	23027
23029	Look how the moon is shining (Campana) (w. Labinsky)	23029
28054	Élégie (Massenet)	28054
28055	Aufenthalt (Schubert)	28055
28056	Dark clouds (-)	28056
28057	Pray! (Villamov)	28057
28058	Serenata (Braga)	28058
28059	The doubt (Glinka)	28059
28060	Disappointment (Tchaikovsky)	28060
28061	Temptation (Meyerbeer)	28061
28062	Si vous l'aviez compris (Denza)	28062
28063	My lips are silent (Bleichmann)	28063
28064	Gusli-player (Rechkunov)	28064
28065	Evening bells (Grechaninov)	28065
28067	Ah you, fate (Hartefeld)	28067
28069	Oh you, tundra - Fugitive's song (Hartefeld)	28069
28071	Oh you beautiful, beautiful sun (Slonov)	28071
28072	Prince Igor (Borodin): Recitative of Vladimir Galitsky	28072
28073	Der Wanderer (Schubert)	28073
28074	Do you remember? (Titov) (w. Okuneva)	28074
28075	Mignon (Thomas): Légères hirondelles (w. Okuneva)	28075
28076	A heavy stone lies on my heart (Dargomizhsky) (w. Okuneva)	28076
28077	Le crucifix (Faure) (w. Okuneva)	28077

Gramophone, St Petersburg 1912

16682b	The sailors (Vilboa) (w. Vitting)	unpubl
16682½b	d:o	2-24186, EK53
16706b	Not a little autumn drizzle (trad)	4-22451, EK53

Pathé, St Petersburg 1913?

22751	Vanka (arr Prokofief)	22751
22752	Catherine, my child, it was very nice (arr Prokofief)	22752

22757	The poor one died (arr Prokofief)	22757
22764	Between the low banks of the river (arr Prokofief)	22764

SIDING, Flora

Soprano.

Pathé, Wien 1909/1910

51119	Liebeswalzer (Ziehrer): Walzerlehre (w. Rohr)	51119
51123	Liebeswalzer (Ziehrer): Märchen-Duett (w. Rohr)	51123
51131	Sprudelfee (Reinhardt): Mein lieber Nepomuk (w. Holm & Glawatsch)	51131

SIDNEY, Leonard

SIEBANECH, Lina

Soprano.

Zonophone, Milano 1903-10/11

1. rad0112	Se tu m'amassi (Denza)	93000 (7")
2. rad0504	Trovatore (Verdi): Tacea la notte	X-93001
3. rad0506	Gioconda (Ponchielli): Suicidio!	X-93002
4. rad0511	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	X-93003
5. rad0512	Otello (Verdi): Ave Maria	X-93004
6. rad0518	Non t'amo più (Tosti)	X-93005
7. rad0519	Mefistofele (Boito): L'altra notte	X-93006
8. rad0520	Manon Lescaut (Puccini): In quelle trine morbide	X-93007
9. rad0556	Poliuto (Donizetti): Di qual soave lagrime	X-93015

G&T, Milano 1907

10. 10626b	Jery e Betly (Romano): Dal rio che va (w. de Tura)	54342
11. 10627b	Jery e Betly (Romano): Jery negli occhi miei (w. de Tura)	54343

SIEGLITZ, Georg

1851 (1854?), 26/4, Mainz - 1917, 3/11, München.

Bass. Debut 1880 Hamburg.

Berliner, München 1901-05?

1. 725B	Lacrimae Christi (Böhm)	42288 (7")
2. 726B	Im tiefen Keller (Fischer)	42290 (7")
3. 727B	Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling	42289 (7")
4. 728B	Seligkeit (O von Chelius)	42291 (7")

G&T, München 1902-07/08

5. 43z	Freischütz (Weber): Schweig, demit dich niemand warnt	42929
6. 44z	Noch sind die Tage der Rosen (Baumgartner)	42930
7. 45z	Was i' hab' (Bohm)	42931
8. 46z	Es ragt ins Meer der Runenstein (Gumbert)	42932
9. 47z	Aufenthalt (Schubert)	42933
10. 48z	Die Heilung einer fixen Idee (talking)	41186
11. 49z	Auf der Münchner Oktoberwiese (talking)	41188

G&T, München 1903-09?

12. 1093z	O du mein Verlangen, Rheinlied (Schuhmacher)	2-42706
13. 1096z	Trinklied (Soltans)	2-42708
14. 1097z	Alt-Heidelberg (Zimmermann)	2-42709
15. 1098z	Suleiman Beg, türkische Ballade (-)	2-42710
16. 1099z	Lacrimae Christi (Winterberger)	2-42666
17. 1119z	Paulus (Mendelssohn): Gott sei mir gnädig	2-42672
18. 1120z	Entführung aus dem Serail (Mozart): Wer ein Liebchen hat gefunden	2-42673
19. 1121z	Entführung aus dem Serail (Mozart): Ha, wie will ich triumphieren	2-42674
20. 1122z	Rheinlied (Strömt herbei, ihr Völkerscharen) (Peters)	2-42675
21. 1123z	Im tiefen Keller (Fischer)	2-42676
22. 1128z	Feiteles Ständchen in Posemuckel (talking)	41367

G&T, München 1905-04/05

23. 2254k	Undine (Lortzing): Lied an die Flasche (Pabst)	2-42297 (7")
24. 3122L	Im tiefen Keller (Fischer)	2-42676x
25. 3123L	Wenn ich einmal der Herrgottwär' (Binder)	3-42261
26. 3124L	Der Trompeter (W Speier)	3-42237
27. 3125L	Der letzte Gruss (Levi) (on Zono as Georg Steining)	3-42238, X-22384
28. 3126L	Die Ablösung (Holländer)	3-42239
29. 3127L	Das Herz am Rhein (Hill)	3-42240

SIEGMANN - WOLFF, Philla

1875, 30/9, Wien -

Soprano. Debut 1894 Wiesbaden.

Berliner, Leipzig 1899-05-20

1.	2124	Don César (Dellinger): Bolerolied	43134 (7")
2.	2126	Gasparone (Millöcker): Tarantelle	43131 (7")
3.	2127	Zigeunerbaron (Strauss): So elend und so treu	43132 (7")
4.	2128	Bettelstudent (Millöcker): Krakovienne	43141x (7")
5.	?	d:o (date?)	43141 (7")
6.	2134	Fledermaus (Strauss): Mein Herr Marquis	43130 (7")

Berliner, Leipzig 1899-05-24

7.	2197	Geisha (Jones): Mimosa-Walzer	43140 (7")
8.	2201	Boccaccio (Suppé): Hab' ich nur deine Liebe	43136 (7")
9.	2205	Geisha (Jones): Goldfischlied	43139 (7")
10.	2206	Fledermaus (Strauss): Klänge der Heimat (Csárdás)	43138 (7")

G&T, Berlin 1901-10?

11.	1211B	Geisha (Jones): Goldfischlied	43121 (7")
12.	1212B	Fledermaus (Strauss): Mein Herr Marquis	43126 (7")
13.	170x	Bettelstudent (Millöcker): Und wenn's im Lied hinaus dann klinget	43208

G&T, Berlin 1902-03/04

14.	2239B	Fledermaus (Strauss): Mein Herr Marquis	43176 (7")
15.	2241B	Das süsse Mädel (Reinhardt): Lied vom süssen Mädel	43177 (7")
16.	2242B	Zigeunerbaron (Strauss): O habet acht (Zigeunerlied)	43178 (7")
17.	2243B	Bettelstudent (Millöcker): Appetit-Couplet	43179 (7")
18.	734x	Gasparone (Millöcker): Anzoletto-Sang (Tarantella)	43223
19.	737x	Don César (Dellinger): Bolerolied	43237
20.	743x	Jadwiga (Dellinger): In den Bergen herrschet Jadwiga	43233
21.	744x	Bettelstudent (Millöcker): Und wenn's im Lied hinaus denn klinget	43234
22.	745x	Jadwiga (Dellinger): So viele, viele Liebe	43235
23.	746x	Fledermaus (Strauss): Klänge der Heimat (Csárdás)	43236

Nicole, Leipzig 1903-08/10

24.	G-41	Das süsse Mädel (Reinhardt): Lied vom süssen Mädel	G3041
25.	G-42	Giroflé-Girofla (Lecocq): Lodernde Fluten	G3042
26.	G-65	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut? (w. NN, tenor)	G3065
27.	G-66	Das süsse Mädel (Reinhardt): Duett (w. NN, tenor)	G3066
28.	G-67	Bettelstudent (Millöcker): Trinklied der Laura	G3067
29.	G-133(?)	Fledermaus (Strauss): Mein Herr Marquis	G4033

(Probably by Siegmann-Wolff, on label only as "Sopran")

G&T, Wien 1905-02?

30.	6731a	Juxheirat (Lehár): Einen Jux will sie sich machen	43386 (7")
31.	6573b	Juxheirat (Lehár): Los vom Mann	43650
32.	6574b	Juxheirat (Lehár): Kusslektion	43651
33.	6575b	Grande Duchesse de Gérolstein (Offenbach): Säbellied	43690
34.	6576b	Belle Hélène (Offenbach): Arie	43673
-	447c	Juxheirat (Lehár): Quintett (w. Theren, Böhm, Girardi & Meister)	unpubl
35.	447½c	d:o	044051
36.	6621b	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut (w. Meister)	44483, X-24327, 11173
37.	6622b	Zigeunerbaron (Strauss): So elend und so treu (Zigeunerlied)	43660

G&T, Wien 1905-11?

38.	714r	Zigeunerbaron (Strauss): Ha seht, es' winkt (w. Kittel & Meister)	2-44038
39.	715r	Wiener Blut (Strauss): Ich war ein echtes Wiener Blut (w. Meister)	2-44078, X-24326, 11173
40.	798r	Boccaccio (Suppé): Mia bella Fiorentina (w. Keplinger)	54277
41.	154s	Fledermaus (Strauss): Brüderlein und Schwesterlein (w. Keplinger, Kittel, Preuss, Hofbauer, Böhm & chorus)	044054, ES201

Odeon, Wien 1906-06/08

Vx1821	Lustige Witwe (Lehár): Heia, Mädel, aufgeschaut	X52006
Vx1822	Lustige Witwe (Lehár): Ja was?... Ein trautes Zimmerlein	X52003
Vx1829	Lustige Witwe (Lehár): Es lebt eine Vilja	X52004
Vx1830	Lustige Witwe (Lehár): Hab' in Paris mich noch nicht ganz so acclimatisiert	X52005
Vx1831	Tausend und eine Nacht (Strauss): Lied der Leila	X52002
Vx1839	Tausend und eine Nacht (Strauss): Bist du mir gut	?

Vx1850	Tausend und eine Nacht (Strauss): Ja, so singt man (w. Gribl & chorus) ?	
<u>Odeon, Berlin 1906-09?</u>		
?	Und der Teufel lacht dazu (Holländer): Barcarole	X50108
?	Und der Teufel lacht dazu (Holländer): Die Marocco-Konferenz	X50109
?	Und der Teufel lacht dazu (Holländer): Die Sünde von Berlin, pt 1	X50110
?	d:o, pt 2	X50111
?	Und der Teufel lacht dazu (Holländer): Sonne und Mond	X50112
<u>Odeon, Berlin 1906-10/12</u>		
xB1669	Fledermaus (Strauss): Uhren-Duett (w. Braun)	
xB1669-2	d:o	X50157, X25934
xB1687	Tausend und eine Nacht (Strauss): Ach, lass' nicht schmachten mich (w. Braun)	X50213
xB1688	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut (w. Braun)	X50162, X25935
?	Lustige Witwe (Lehár): Heia, Mädél, aufgeschaut (w. Braun)	X51562
<u>Pathé (Artistikal), Wien 1906/1907</u>		
38290	Belle Hélène (Offenbach): Arie der Helena	38290
38291	Belle Hélène (Offenbach): Auftrittslied der Helena	38291
38292	Geisha (Jones): Der Geisha Leben	38292
38293	Boccaccio (Suppé): Hab' ich nur deine Liebe	38293
38294	Bettelstudent (Millöcker): Trinklied der Laura	38294
38295	Die Juxheirat (Lehár): Couplet	38295
38296	Die Juxheirat (Lehár): Kusslektion	38296
38297	Belle Hélène (Offenbach): Couplet	38297
38298	Fledermaus (Strauss): Mein Herr, was dächten Sie von mir?	38298
38299	Fledermaus (Strauss): Klänge der Heimat	38299
<u>Odeon, Berlin 1907-05?</u>		
Bx2509	Und der Teufel lacht dazu (Holländer): Ballonlied	unpubl
Bx2509-2	d:o	X50264
?	Vogelhändler (Zeller): Fröhlich Pfalz, Gott erhalt's (w. chorus)	X50307
<u>Odeon, Berlin 1908-03?</u>		
?	Der Opernball (Heuberger): Ich bin ja ein Marine-Kadett (w. Hagen)	X50461
?	Der Opernball (Heuberger): Im Chambre séparée (w. Hagen)	X50462
<u>Odeon, Berlin 1908-09?</u>		
?	Dollarprinzessin (Fall): Ich mag im Hause nie Visagen (w. Braun)	X50567
?	Dollarprinzessin (Fall): Sapperlot, was ist denn los (w. Braun)	X50568
<u>Odeon, Berlin 1909-10/11</u>		
xBo3252	Bettelstudent (Millöcker): Auch ich möcht' etwas fragen dich (w. Braun)	Jumbo A55007

SIEMS, Margarethe

1879, 30/12, Breslau - 1952, 13/5, Dresden.
Soprano. Debut 1902 Praha.

G&T, Praha 1903-09/10

1. 3233B	Schweizer Echolied (Eckert)	43351 (7")
2. 1917x	Guillaume Tell (Rossini): Duett (w. Aranyi)	44273
3. 1918x	Thema und Variationen (Proch)	43518
4. 1927x	Lakmé (Delibes): Glöckchenarie	43520
5. 1928x	Traviata (Verdi): Er ist es	43533
6. 228y	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Duett (w. Aranyi)	044027
7. 229y	Mignon (Thomas): Titania ist herabgestiegen	043024
8. 233y	Huguenots (Meyerbeer): Duett (w. Aranyi)	044034
9. 234y	Die Nachtigall (Alabieff)	043033
10. 237y	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Wahnsinnsarie	043031
11. 238y	Dinorah (Meyerbeer): Du leichter Schatten	043029

G&T, Praha 1906-01?

?	Nozze di Figaro (Mozart): Briefduett, in register as by Förstel and Langendorf but is perhaps by Siems and Förstel	2-44117)
12. 3659L	Lucia di Lammermoor (Donizetti): In Kummer und in Tränen (w. Zador)	2-44122
13. 3677L	Norma (Bellini): Sieh', o Norma (w. Förstel)	2-44095
?	Norma (Bellini): Ja, bis zur letzten Lebensstunde, in register as by Förstel and Langendorf but is perhaps by Siems and Förstel	2-44107)
14. 263m	Trovatore (Verdi): In deines Kerkers finst're Nacht	043069

Parlophon, Berlin 1911-02?

15. P573	Rigoletto (Verdi): Teurer Name	P573, P249
16. P574	Huguenots (Meyerbeer): O glücklich' Land	P574, P246
17. P575	Huguenots (Meyerbeer): Dies einz'ge Wörtchen Liebe	P575, P246

18.	P576	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Nun eilt herbei	P576, P248
19.	P577	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Er wird mir glauben	P577, P248
20.	P578	Rosenkavalier (Strauss): Monolog der Marschallin (CR)	P578, P1185
21.	P579	Traviata (Verdi): s' ist seltsam, sehr seltsam	P579, P250
	(P580/1 unknown)		
22.	P582	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Arie der Lucia, pt 1	P582, P247
23.	P583	d:o, pt 2	P583, P247

Odeon, Berlin 1911-05?

24.	xxB5403	Rosenkavalier (Strauss): Hab' mir's gelobt (w. Nast & von der Osten) (CR)	80064, AA79074, O-6412
-----	---------	---	------------------------

Gramophone, Berlin 1911-08-25

25.	2302c	Rosenkavalier (Strauss): Hab' mir's gelobt (w. Nast & von der Osten) (CR)	044186, 65200
26.	2303c	Rosenkavalier (Strauss): Kann mich auch an ein Mädél erinnern (CR)	043179, 65200, HMB55

Pathé, Berlin 1912-08?

27.	55624	Trovatore (Verdi): In deines Kerkers tiefer Nacht	55624, 42054
28.	55625	Martha (Flotow): Letzte Rose	55625, 5641
29.	55626	Aida (Verdi): Nil-Arie	55626, 5641
30.	55627	Nozze di Figaro (Mozart): Rosenarie	55627, 42054
31.	55628	Fille du Régiment (Donizetti): Weiss nicht die Welt	55628
32.	55631	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Flötenkadenz	55631
33.	55632	Frühlingsstimmen (Strauss)	55632
34.	55633	Aida (Verdi): O Vater, Geliebter	55633

SIEPI, Cesare

1923, 10/2, Milano -
Bass. Debut 1941 Schio, Venezia.

Cetra, 1947-07-11

2-71104	Don Carlo (Verdi): Ella giammai m'amò	R30016
2-71105	Don Carlo (Verdi): Dormirò sol	R30016

Cetra, 1947-07-13

2-71112	Vèpres Siciliennes (Verdi): O Patria... O tu Palermo	R30007
2-71113	Mefistofele (Boito): Son lo spirito che nega	R30007

Cetra, 1948-10-13

2-71178	Ernani (Verdi): Che mai vegg'io... Infelice	R30024
---------	---	--------

Cetra, 1948-10-16

2-71185	Nabucco (Verdi): Vieni, o Levita!... Tu sul labbro de' veggenti	R30024
2-71186	Gioconda (Ponchielli): Si, morir ella dè	unpubl
2-71186-2	d:o	BB25249

Cetra, 1948-10-18

2-71187	Don Giovanni (Mozart): Deh vieni alla finestra	BB25248
2-71188	Faust (Gounod): Tu che fai l'addormentata	BB25248
2-71189	Italiana in Algeri (Rossini): Le femmine d'Italia	unpubl
2-71189-2	d:o	BB25249

Cetra, 1948-10-19

53397FC	Occhi di fata (Denza)	RO30001
---------	-----------------------	---------

Cetra, 1948-11-10

53434FC	Visione Veneziana (Brogi)	RO30001
---------	---------------------------	---------

SIEWERT, Hans

1872, 26/11, Cordova - 1941, 31/3, Berlin.
Tenor. Debut 1900 Köln.

Gramophone, 1908

1.	12401u	Martha (Flotow): Ach so fromm	4-42057
2.	12402u	Trovatore (Verdi): Dass nur für mich	4-42058
3.	12403u	Postillon de Longjumeau (Adam): Postillonlied	4-42059
-	12408u	Trovatore (Verdi): Stretta	(X-22794), unpubl ("cancelled")
4.	12409u	Trovatore (Verdi): Szene und Ständchen (w. Beeg)	2-44360
-	12449u	Gute Nacht, du mein herziges Kind (Abt)	unpubl
5.	12449½u	d:o	4-42060
6.	12466u	Fatinitza (Suppé): O Fatinitza (w. Wallauer)	2-44363

SIGFUSS, Elsa

1908, 19/11, Reykjavik -
Contralto. Debut 1934 København (concert).

HMV, København 1939

OCS1118-1	Hver dag er en sjælden gave (Knudsen)	unpubl
OCS1118-2	d:o	X6242

0CS1119-1	Lysglimt paa min rude (Saxtorph-Mikkelsen)	unpubl
0CS1119-2	d:o	unpubl
0CS1119-3	d:o	unpubl
0CS1119-4	d:o	X6242
<u>Odeon, København 1940</u>		
Kpo3603	Lad tonerne fortælle (Frederiksen)	D857
Kpo3619	Tidens vuggesang (Rosenberg-Geill)	D162 (A160656)
Kpo3620-1	Hawaiisang (Aloha Oe) (arr Thomsen)	D162 (A160656)
<u>Odeon, København 1942</u>		
xxKpo4142-1	Litanie (Schubert)	D6403
xxKpo4143-1	Ave Maria (Schubert)	D6403
<u>Odeon, København 1944</u>		
Kpo4440-1	Der flyver saa mange fugle (Andersen)	D969
Kpo4441-1	Fred hviler over land og by (Bay)	D969
<u>HMV, Stockholm 1945-09-25</u>		
0SB2555-1S	Mamma ætlar ad sofna (Kaldalóns)	unpubl
0SB2555-2S,2TS	d:o	X6985
0SB2556-1S	Heims um ból helg eru jol (Stille Nacht) (Gruber)	unpubl
0SB2556-2S,2TS	d:o	X6985
0SB2557-1S	Lofid Þrettum ad sofa (Kaldalóns)	X6986
0SB2557-2S,2TS	d:o	X6986
0SB2558-1S	Þess bera mann sár (Thorsteinsson)	X6986
<u>HMV, København 1946-05-30</u>		
2CS2489-1	Aperite mihi portas justitiae, pt 1 (Buxtehude) (w. Schiøtz & Nørgaard)	unpubl
2CS2489-2	d:o	Z292
2CS2490-1	d:o, pt 2	unpubl
2CS2490-2	d:o	Z292
<u>HMV, København 1946-06?</u>		
2CS2493-1	Messiah (Händel): He was despised, pt 1	Z293
2CS2494-1	d:o, pt 2	unpubl
2CS2494-2	d:o	Z293
0CS2495-1	Wer machte dich so krank? (Schumann)	unpubl
0CS2495-2	d:o	X7208
0CS2496-1	Alte Laute (Schumann)	X7208
<u>HMV, 1946</u>		
0EF29	Forráður lendir á trollkonu fund (Einarsson)	JO35
0EF30	Fuglinn minn syngur bí bí bí (Einarsson)	JO35
0EF31	Nóttin helga (Einarsson)	JO36
0EF32	Nótt (Einarsson)	JO36
<u>Gramophone Shop, København 1948?</u>		
GSC45-1	Zion spricht, pt 1 (Weckmann) (w. Holbøll & Nørgaard)	GSC32
GSC46-1	d:o, pt 2	unpubl
GSC46-2	d:o	GSC33
<u>HMV, København 1948-11</u>		
0CS2589-1	Heidenröslein (Werner)	X7213
0CS2590-1	Schlafe, mein Prinzchen, schlaf ein (Flies, attr Mozart)	X7213
<u>Felix, København 1956-07</u>		
FX289	Hænderne (Gyldmark)	F95
FX290	De store skibe (Gyldmark)	F95

SIGMUND, Otto

?

Polydor, Berlin 1927

114bm	Turandot (Puccini): Ping-Pang-Pong, pt 1 (w. Schöffler & Tessmer)	66429 (B25077)
115bm	d:o, pt 2	66429 (B25078)

SIGNORETTI, Leopoldo

? - 1915.

Tenor.

Zonophone, Milano 1902?

1. X-1170	Luisa Miller (Verdi): Quando le sere	X-1170
2. X-1171	Favorita (Donizetti): Una vergine, un angiol di Dio	X-1171
3. X-1172	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	X-1172
4. X-1173	Forza del destino (Verdi): O tu che in seno	X-1173

Zonophone, Milano 1902?

5. 10674	Lucrezia Borgia (Donizetti): Di pescator ignobile	10674 (7")
6. X-1814	Ernani (Verdi): Solingo, errante, misero	X-1814

SIGNORINI, Francesco

1860, Roma - 1927, Sept, Roma.

Tenor. Debut 1882 Firenze.

Pathé?

(Kutsch/Riemens)

Gramophone, Milano 1908-05

1.	11199b	Chatterton (Leoncavallo): Scrisa una lettera (w. Cigada)	54386
2.	11200b	Chatterton (Leoncavallo): Nei pieghi del sudario (w. de Frate) (70)	54374
-	1466c	Chatterton (Leoncavallo): Sui vanni suoi (w. de Frate)	unpubl
3.	1466½c	d:o	054232
4.	1467c	Chatterton (Leoncavallo): Ah! Patria infame (w. de Frate)	054231
5.	1469c	Chatterton (Leoncavallo): Stanco, spossato, arresta!	052253
6.	11210b	Chatterton (Leoncavallo): Tu sola a me rimani, o poesia	2-52668
7.	1472c	Chatterton (Leoncavallo): Di lagrime mio malgrado	052255
8.	1473c	Chatterton (Leoncavallo): E un pane mi chiedeva	052254
9.	1478c	Aida (Verdi): Celeste Aida	052231
10.	11235b	Trovatore (Verdi): Ah, si ben mio	2-52669
-	1486c	Trovatore (Verdi): Ai nostri monti (w. Pietracewska)	unpubl
11.	1486½c	d:o	054210
12.	1491c	Prophète (Meyerbeer): Pastorale	052229
13.	1492c	Aida (Verdi): Fuggiam gli ardori (w. de Frate)	054213
14.	1493c	Guillaume Tell (Rossini): O muto asil (74)	052230, HMB30

SIGURDSSON, Dora

Soprano.

Polyphon, 1928?

Ein sit jeg úti á steini (Einarsson)	S44224
Du bist wie eine Blume (Schumann) (Ge)	S44225

SIKANIEMI, Oili

Soprano.

Polyphon, Berlin? 1920?

1.	Tule armaani (Kuula)	13300 (9300)	
2.	Kesäyö kirkkomaalla (Kuula)	13300 (9301)	
3.	336ar	Kesäilta (trad)	13302 (9304)
4.	342ar	Nyt on mun mielestäni (trad)	13302 (9305)

Polyphon, Helsinki? 1929

5.	1959BR	Heijaa hämäläistä kansanlaulua (arr Hannikainen)	XS44264
6.	1962BR	Heijaa, heijaa (Vaggvisa) (Madetoja)	XS44267 (S44267)
-	1963BR	Keitaani (Kilpinen-Siikaniemi)	unpubl
7.	1963½BR	d:o	XS41635
8.	1964BR	Rarahu (Ranta-Nuormaa)	XS44267 (S44268)
9.	1984BR	Suvirannalla (Kilpinen-Siikaniemi)	XS41635
10.	1985BR	Läksin minä kesäyönä käymään (arr Palmgren)	XS44264

SILLICH, Aristodemo

1852, 11/2, Trieste - 1943, Trieste.

Bass.

G&T, Milano 1906-11/12

1.	7496a	Ballo in maschera (Verdi): Dunque l'onta di tutti (w. Giacomelli & Cigada)	54152, 94016 (7")
2.	9436b	Favorita (Donizetti): Ah paventa il furore (w. Codolini & Cigada)	54327, X-94111, Vic 52457, 62634
3.	9438b	Ernani (Verdi): Infelice	2-52572, X-92393, Vic 52449
4.	9444b	Faust (Gounod): Evocazione	2-52570, V*92430, E123
5.	9446b	Lucia di Lammermoor (Donizetti): O qual funesto	2-52574, X-92394, Vic 52451
6.	9450b	Faust (Gounod): Permettereste a me (w. Brambilla, Codolini & Acerbi)	54320, V*94144, E122
7.	9451b	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Dalle stanze ove Lucia	2-52573
8.	9497b	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Maledizione (w. Brambilla, Acerbi & Cigada)	54326, V*94129, Vic 52459
9.	879c	Ernani (Verdi): La vedremo (w. Battistini)	054105x, DB200, VB23, Vic 92007
10.	879½c	d:o	054105
11.	881c	Ernani (Verdi): O sommo Carlo (w. Battistini, Corsi, Colazza & chorus)	054107, DB205, 76152, Vic 92046, 89135, 18144
12.	891c	Favorita (Donizetti): Finale act 2, pt 1 (w. Cigada & Codolini)	054119, Vic 58308, 68023

13.	892c	d:o, pt 2	054120, Vic 58307, 68023
14.	895c	Faust (Gounod): Terzetto finale (w. Acerbi & Brambilla)	054114, D315
-	901c	Ballo in maschera (Verdi): Ve' se di notte (w. Giacomelli & Cigada)	unpubl
15.	901½c	d:o	054133
-	904c	Favorita (Donizetti): O ciel di quest'alma (w. Acerbi, Codolini & Cigada)	unpubl
16.	904½c	d:o	054122, Vic 58302
17.	907c	Rigoletto (Verdi): La tempesta (w. Brambilla, Cappiello & chorus)	054121, Vic 58306, 68190
18.	910c	Rigoletto (Verdi): Ch'io gli parli (w. Cigada)	054123, Vic 58303, 68190
<u>G&T, Milano 1907-06?</u>			
-	10585b	Ballo in maschera (Verdi): O figlio d'Inghilterra (w. Huguet, Salvador & Cigada)	unpubl
19.	10585½b	d:o	54347, Vic 52546, 63173
20.	10641b	Faust (Gounod): Io voglio il piacer (w. G Pini-Corsi)	54352, E120
21.	1187c	Guillaume Tell (Rossini): Troncar suoi di (w. Paoli & Cigada)	054161, Vic 92051, 89149, 8051
22?	1193c	Ballo in maschera (Verdi): Finale ultimo (w. Huguet, Joanna, Ischierdo & Rosci) (Sillich name only on Victor label)	054165, Vic 58394, 68011
23.	1267c	Ernani (Verdi): Ferma crudele (w. Joanna & G Pini-Corsi)	054168

(DA) SILVA, Lomelino

1892, 26/12, Funchal, Madeira - 1967.
Tenor.

HMV, London 1926-04-20

Bb8288-1	Rigoletto (Verdi): Questa o quella (p: Mme Adami)	test, unpubl
Bb8288-2	d:o	test, unpubl
Bb8289-1	Fado vendima (D Z Franco & Alberto Sarti) (in Portuguese)	test, unpubl

HMV, London 1926-04-26

Bb8289-2	Fado vendima (D Z Franco & Alberto Sarti) (in Portuguese)	unpubl
Bb8346-1	Cancão das Folhas (Alfredo Gummaraes & Alberto Sarti)	unpubl
Bb8347-1	Maesinha (Alfredo Gummaraes & Alberto Sarti)	B4667 (7-62105), AE1651
Bb8348-1	Guitarrado dafo triste (Vincente Arnoso & Alberto Sarti)	B4667 (7-62106), AE1651
Bb8349-1	Scenas da Aldeia: No 4 - As Amendoeiras (José Cunha & Alberto Sarti)	B4668 (7-62107), AE1652
Bb8350-1	As Cotovias (José Cunha & Alberto Sarti)	B4669 (7-62110), AE1653
Bb8351-1	Canto de Rouxinul (José Cunha & Alberto Sarti)	B4668 (7-62108), AE1652

HMV, London 1926-04-30

Bb8370-1	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	unpubl
Bb8370-2	d:o	DA798 (7-62120)
Bb8371-1	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	DA798 (7-62121)
Bb8371-2	d:o	unpubl
Bb8372-1	Tosca (Puccini): Recondita armonia	unpubl
Bb8372-2	d:o	unpubl
Bb8373-1	Manon Lescaut (Puccini): Donna non vidi mai	unpubl
Bb8373-2	d:o	unpubl

HMV, London 1926-05-18

Bb8398-1	Fado dos passarinhos (Antonio Menano)	unpubl
Bb8398-2	d:o	unpubl
Bb8399-1	Fado dos Romarios (Antonio Menano)	unpubl
Bb8399-2	d:o	B4672 (7-62116), AE1656
Bb8400-1	Fado da Granja (Antonio Menano)	unpubl
Bb8400-2	d:o	B4673 (7-62117), AE1657
Bb8401-1	Fado do Choupal (Antonio Menano)	unpubl
Bb8401-2	d:o	unpubl
Bb8402-1	Cancão perdida (de Iknomar de Liwa)	unpubl
Bb8402-2	d:o	B4672 (7-62115), AE1656

HMV, London 1926-06-02

Bb8466-1	Fado (Ruy Coelho)	unpubl
Bb8466-2	d:o	B4674 (7-62122), AE1658
Bb8481-1	Serrano (Alfredo Keil): Scene 3, Porque duvidas tu d'este amor louco	unpubl
Bb8481-2	d:o	B4673 (7-62118), AE1657
Bb8482-1	L'Arlesiana (Cilea): Lamento di Federico	unpubl
Bb8482-2	d:o	B4674 (7-62119), AE1658

HMV, London 1926-06-03

Bb8289-3	Fado vendima (D Z Franco & Alberto Sarti) (in Portuguese)	unpubl
Bb8289-4	d:o	B4669 (7-62109), AE1653
Bb8490-1	Para as Raparigas de Coimbra (Tomas de Lima)	unpubl
Bb8490-2	d:o	unpubl
Bb8490-3	d:o	B4670 (7-62111), AE1654
Bb8491-1	As Pombas (Fernando Moutenno)	B4670 (7-62112), AE1654
Bb8491-2	d:o	unpubl
Bb8492-1	Papoulas (Alberto Sarti)	unpubl

Bb8492-2	d:o	unpubl
Bb8492-3	d:o	B4671 (7-62113), AE1655
Bb8493-1	Carta da Aldeia (Coutinho de Oliveira)	B4671 (7-62114), AE1655
Bb8493-2	d:o	unpubl

SILVERI, Paolo

1913, 28/12, Ofena -
Baritone. Debut 1939 Roma.

Columbia, London 1946-09-11

CAX9696-	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	DX1367
CAX9698-	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	DX1432

Columbia, London 1946-09-17

CAX9694-	Pagliacci (Leoncavallo): Prologo	DX1304
----------	----------------------------------	--------

Columbia, London 1946-09-18

CAX9697-	Otello (Verdi): Credo	DX1367, GQX11160
----------	-----------------------	------------------

Columbia, London 1946-09-27

CAX9695-	Pagliacci (Leoncavallo): Prologo	DX1304
----------	----------------------------------	--------

Columbia, London 1947-06-11

CAX9693-	Rigoletto (Verdi): Cortigiani vil razza dannata	DX1432
----------	---	--------

(Above reordings: Matrix numbers and recording dates from Gray. Something seems wrong!!!)

Columbia, London 1947-11-27

CAX10140-1	Rigoletto (Verdi): Pari siamo!	unpubl
CAX10140-2	d:o	DX1461, GQX11145
CAX10141-1	Trovatore (Verdi): Tutto è deserto... Il balen	DX1461

Columbia, London 1948-02-03

CA20659-1	Tu, ca nun chaigne (de Curtis)	DB2407
CA20660-1	Marechiaro (Tosti)	unpubl
CA20660-2	d:o	DB2407
CAX10166-	Faust (Gounod): Dio possente	DX1483
CAX10167-	Traviata (Verdi): Di Provenza il mar	DX1483, GQX11170

Columbia, London 1948-05-25

CA20765-1	Favorita (Donizetti): Vien Leonora	unpubl
CA20765-2	d:o	DB2428
CA20766-1	Don Giovanni (Mozart): Deh, vieni alla finestra	DB2428
CAX10271-	Andrea Chénier (Giordano): Nemico della patria	DX1521, GQX11222
CAX10272-	Don Carlo (Verdi): O Carlo, ascolta	DX1521, GQX11222

Columbia, London 1948-11-25

CAX10375-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): All' idea di quel metallo (w. Infantino)	LX1157, GQX11211
CAX10376-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Dunque? All' opra (w. Infantino)	unpubl
CAX10376-2	d:o	LX1157, GQX11211
CAX10377-	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Infantino)	unpubl
CAX10378-	Bohème (Puccini): In un coupé (w. Infantino)	unpubl

Columbia, London 1948-11-26

CAX10380-1	Santa Lucia luntana (Mario)	unpubl
CAX10380-2	d:o	DX1565
CAX10381-1	Passione (Tagliaferri)	unpubl
CAX10381-2	d:o	DX1565

Columbia, London 1948-12-06

CAX10390-1	Favorita (Donizetti): Leonore!... A tanto amor	unpubl
CAX10390-2	d:o	LX1240, GQX11284
CAX10391-1	Forza del destino (Verdi): Morir!... Urna fatale	unpubl
CAX10391-2	d:o	unpubl
CAX10391-3	d:o	LX1359

Columbia, London 1949-06-21

CAX10571-1	Roi de Lahore (Massenet): Le barbare tribù... O casto fior	LX1240
CAX10572-1	Hérodiade (Massenet): Visione fuggitiva	DB1585
CAX10573-1	Guillaume Tell (Rossini): Resta immobile	DB1585, GQX11347

Columbia, London 1950-09-30

CA21566-1	Pêcheurs de perles (Bizet): In nembo si calmo	LB107
CA21567-1	Pêcheurs de perles (Bizet): O Nadir	LB107
CAX10922-1A	Gioconda (Ponchielli): O monumento!	LX1359, GQX11318

Columbia, London 1951-10-26

CAX11448-	Puritani (Bellini): Ah, per sempre	LX1509, GQX11318
CAX11449-	Ernani (Verdi): Gran Dio!	LX1509, GQX11501
CAX11450-1	Carmen (Bizet): Con voi ber	unpubl
CAX11450-2	d:o	LX1530
CAX11451-1	Prince Igor (Borodin): Ahime! Nel cor	unpubl
CAX11451-2A	d:o	LX1530

Columbia, Milano 1952-06-05

CBX1679-	Hamlet (Thomas): Essere o non essere (Monologo)	GQX11513
----------	---	----------

CBX1680-

Hamlet (Thomas): O vin discaccia

GQX11513

SILVESTRI, Alessandro1851, Padova - 1922, Alessandria.
Bass. Debut 1876 Padova.Zonophone, Milano 1902?

- | | | | |
|----|--------|---|--------|
| 1. | X-480 | Lombardi (Verdi): Ma quando un suon terribile | X-480 |
| 2. | X-498 | Salvator Rosa (Gomez): Di sposa, di padre | X-498 |
| 3. | X-499 | Barbiere di Siviglia (Rossini): La calunnia | X-499 |
| 4. | X-1168 | Simon Boccanegra (Verdi): Il lacerato spirito | X-1168 |

Zonophone, Milano 1903

- | | | | |
|----|---------|-----------------------|------------|
| 5. | rad0121 | Stornello toscano (-) | 92009 (7") |
| 6. | rad0516 | Dolce sogno (-) | X-92012 |

SILVESTRI, Bice

Soprano.

Zonophone, Milano 1903?

- | | | | |
|----|--------|---|------------|
| 1. | 12334 | Ballo in maschera (Verdi): Saper vorreste | 12334 (7") |
| 2. | X-1529 | Carmen (Bizet): Aria di Micaela | X-1529 |
| 3. | X-1530 | Bohème (Puccini): Addio di Mimi | X-1530 |
| 4. | X-1531 | Faust (Gounod): C'era un re, un re di Thulé | X-1531 |

SILVINI, Michał

Baritone.

Pathé, Warszawa 1906?

- | | | |
|-------|--|-------|
| 26450 | Zaklęty (Zamek): I ta co smyczkiem tnie | 26450 |
| 26451 | Pod urokiem twej lubej pieszczoty (Gypsy melodi) | 26451 |
| 26452 | Santa Lucia (Cottrau) | 26452 |
| 26453 | Hej poleciał sokoł siny (-) | 26453 |

SIMBELLA, Pasquale

Tenor.

Beka/Phono d'Art, 1909/1910?

- | | | |
|-------|----------------------------|-------|
| 42022 | Ave Maria (-) | 42022 |
| 42226 | Aida (Verdi): Celeste Aida | 42226 |

SIMÉONI, Mme

Soprano.

Pathé, Paris?

(G&B: For records see Marny, but there are no recordings listed under his name!)

SIMIANE, Marguerite

Mezzo-soprano.

Columbia cylinders, Paris 1902?

- | | | |
|----|---|-------|
| 1. | Faust (Gounod): Ballade du roi de Thulé | 26306 |
| 2. | Carmen (Bizet): L'amour est enfant de Bohème | 26322 |
| 3. | Trovatore (Verdi): La flamme brille | 26325 |
| 4. | Mignon (Thomas): Connais-tu le pays | 26327 |
| 5. | Noces de Jeannette (Massé): Parmi tant d'amoureux | 26333 |
| 6. | Noces de Jeannette (Massé): Cours, mon aiguille | 26334 |

Odeon, Paris 1903-12?

- | | | |
|-------------------|--|-----------|
| 3402 | Mignon (Thomas): Connais-tu le pays? | 3402 (8") |
| 3403 | Noces de Jeannette (Massé): Cours, aiguille dans la laine | 3403 (8") |
| 3404 | Favorite (Donizetti): O mon Fernand | 3404 (8") |
| (3405 is A Boyer) | | |
| 3406 | Roméo et Juliette (Gounod): Que fais-tu, blanche tourterelle | 3406 (8") |

Odeon, Paris 1903/1904

- | | | |
|-------|--|-----------|
| 3474 | Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre à ta voix | 3474 (8") |
| 33180 | Carmen (Bizet): Habanera | 33180 |

Odeon, Paris 1904

- | | | |
|-------|--|----------------------|
| 3509 | Trovatore (Verdi): La flamme brille | 3509? (unpubl?) (8") |
| 3512 | Les toutes petites (Vidal) | 3512 (8") |
| 3528 | Madrigal (Chaminade) | 3528 (8") |
| 33200 | Dragons de Villars (Maillart): Espoir charmant | 33200 |

Odeon, Paris 1904-08?

- | | | |
|--------|---|-----------|
| 3403-2 | Noces de Jeannette (Massé): Cours, aiguille dans la laine | 3403 (8") |
|--------|---|-----------|

Odeon, Paris 1905-02?

3402-3	Mignon (Thomas): Connais-tu le pays?	3402 (8")
3404-3	Favorite (Donizetti): O mon Fernand	3404 (8")
3474-3	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre à ta voix (date?)	3474 (8")
3509-3	Trovatore (Verdi): La flamme brille (date?)	3509 (8")

SIMIONATO, Giulietta

1910, 15/12, Forlì - 2010, 5/5, Roma.

Contralto. Debut 1928 Montagnana.

HMV, Milano 1941-11

2BA4791-1	Andrea Chénier (Giordano): Per stasera pazienza! (w. Caniglia, Taddei & Zagonara)	unpubl DB5424
2BA4791-2	d:o	
2BA4792	Andrea Chénier (Giordano): T'odio, casa dorata! (w. Bechi, Caniglia & Huder)	DB5423
2BA4796-1	Andrea Chénier (Giordano): Signor, Chénier... (w. Gigli, Taddei, Zagonara & Caniglia)	unpubl DB5425
2BA4796-2	d:o	
2BA4797-1	Andrea Chénier (Giordano): Perdonatemi! (w. Caniglia, Bechi & Conti)	unpubl DB5426
2BA4797-2	d:o	

HMV, Milano? 1946-12-06

0BA6155	Il saluto di Beatrice (Neglia-Bossi)	HN2145
0BA6156	Come quel fior (Neglia-Bossi)	HN2145

Columbia, Milano 1951-04-20

CBX1662-1	Werther (Massenet): Ti scrivo qui	unpubl
CBX1662-2	d:o	GQX11499

Columbia, Milano 1951-05-04

CBX1667-	Carmen (Bizet): Habanera	GQX11503
CBX1668-1	Werther (Massenet): No non e' mal se piango	unpubl
CBX1668-2	d:o	GQX11499

Columbia, Milano 1951-05-08

CBX1669-	Samson et Dalila (Saint-Saëns): O aprile foriero	GQX14488, GQX11503?
CBX1670-	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Amor i miei fini proteggi	GQX14488

SIMON, GustaveColumbia

CLB584-1	Les deux avars (Grétry)	DCB48
CLB585-1	La fausse Magie (Grétry): Air de Dorinne	DCB48

SIMON - GIRARD, Aimé

Tenor.

Pathé, Paris 1927 - 1931

Diable à Paris (-): Duo de déraillement (w. Favart)	2603
Diable à Paris (-): Duo du souvenir (w. Favart)	2603

SIMON - GIRARD, Juliette

1859, 8/5, Paris - 1954, Nice.

Soprano. Debut 1877 Paris.

G&T, Paris 1903

1. 1740F	Madame Boniface (Lacôme): Couplets de la Marguërite	33189'
2. 1741F	Miss Robinson (Varney): Valse des ramiers	33190'
3. 1751F	Belle Hélène (Offenbach): Amours divins	33309
4. 1752F	Madame Favart (Offenbach): Ronde des vignes (CR)	33310
5. 1753F	Femme de Narcisse (Varney): C'est la fille à ma tante	33311
6. 1754F	Fille de Madame Angot (Lecocq): Jadis les rois	33312
7. 1755F	Malagueña - Valse chantée (Fahrback)	33313
8. 1830F	Cloches de Corneville (Planquette): On dit (CR)	33316
9. 1831F	Cloches de Corneville (Planquette): Dans ma mystérieuse histoire (CR)	33317
10. 1912F	Jolie Parfumeuse (Offenbach): La famille Bruscambille	33327
11. 1913F	Fauvette au Temple (Messenger): Valse de la fauvette (CR)	33328
12. 1914F	Fauvette au Temple (Messenger): Rondeau des blés (CR)	33329
13. 1915F	Cloches de Corneville (Planquette): Chanson du cidre (CR)	33330
14. 1916F	Grand Mogol (Audran): Le petit vin de Suresnes	33331
15. 1917F	Voyage de Suzette (Baggers): Valse d'ivresse	33332
16. 1918F	Mascotte (Audran): Duo des dindons (w. Delvoye)	34018
17. 2113F	Grand Mogol (Audran): Allons, petit serpent	33371
18. 2114F	Périchole (Offenbach): Air de la lettre	33372
19. 2115F	Périchole (Offenbach): Couplets de l'aveu	33373
20. 2116F	Grande-Duchesse de Gérolstein (Offenbach): Légende du verre	33374
21. 2117F	Grande-Duchesse de Gérolstein (Offenbach): Dites-lui	33375

SIMONAR, Gudrún Á

Soprano.

Islenzkir Tónar, Reykjavík 1952

I.T.1240 Svörtu augun (Russian song) IM15
I.T.1241 Af raudum vörum (Peter Kreuder) IM15

Islenzkir Tónar, Reykjavík 1954

I.T.15086 Nafnid (Thorsteinsson) IM67
I.T.15087 Salta, Larilira (Vittorio Giannini) IM67

Islenzkir Tónar, Reykjavík 1956

I.T.15148 [Cavalleria Rusticana \(Mascagni\): Lofid Drottin](#) IM98

HMV, 1957

0EF382 Siboney (Lecuona) JOR231
0EF384 Little things mean a lot (Stolz) JOR231

SIMONETTA - RANGONI, Luigi

Tenor.

Gramophone, Milano 1917-02-25

1. 20053b [Don Pasquale \(Donizetti\): Com'è gentil \(w. chorus\)](#) 7-52106, DA421

Gramophone, Milano 1917-03-05

2. 20060b [Caro mio ben \(Giordani\)](#) 7-52121, DA422

Gramophone, Milano 1917-07-18

- 20091b [Milioni d'Arlecchino \(Drigo\): Notturmo d'amore](#) unpubl
3. 20091½b [d:o](#) 7-52120, DA421

Pathé, Milano 1918?

4. [Quando ti vidi \(Wolf-Ferrari\)](#) 13007
5. [Strimpellata \(Terenghi\)](#) 13007
6. [Serenata di Don Giovanni \(Tchaikovsky\)](#) 13008
7. [E' sano il consiglio \(Grieg\)](#) 13008
8. [Il giovine guerriero \(Burbech\)](#) 13066
9. [Serenata inutile \(Brahms\)](#) 13066

Gramophone, Milano 1919-04

10. 20283b [Canzone boema \(Dvořák\)](#) 7-52127, DA423
11. 20285b [La bambola infranta \(Tate\)](#) 7-52128, DA422

Gramophone, Milano 1919-04-25

12. 3404c [Werther \(Massenet\): Ah non mi ridestar](#) 2-052151

Gramophone, Milano 1919-04-29

13. 20433b [Quando te vidi \(Wolf-Ferrari\); Io dei salute \(Wolf-Ferrari\)](#) 7-52130, DA420, HMA146

Gramophone, Milano 1919-05-02

14. 20452b [Ah mai non cessate \(Donaudy\)](#) 7-52126, DA423

15. 20454b [Nebbie \(Respighi\)](#) 7-52129, DA420, HMA146

Gramophone, Milano 1919-05-03

16. 20462b [Strimpellato \(Terenghi\)](#) 7-52131

SIMONETTI, Margherita

Soprano.

Homokord, Berlin 1907-03-20

1473-1 [Villanella \(dell'Acqua\)](#) 1473 ("Sopran")

Homokord, Berlin 1907-05-16

1477 [Traviata \(Verdi\): Walzer-Arie \(Sempre libera\)](#) 1477 ("Sopran")

Homokord, Berlin 1907-07-22

1432 [Trovatore \(Verdi\): Es glänzte schon das Sternenheer](#) 1432
1433 [Trovatore \(Verdi\): Ein unnennbares Sehnen](#) 1433

Homokord

2155 [Carmen \(Bizet\): Mia madre vedo ancor \(w. Giordano\)](#) 2155
2156 [Traviata \(Verdi\): Un di felice eterea \(w. Giordano\)](#) 2156
2157 [Traviata \(Verdi\): Parigi o cara \(w. Giordano\)](#) 2157
2170 [Traviata \(Verdi\): Ah, fors'è lui](#) 2170
2189 [Bohème \(Puccini\): Valzer di Musetta](#) 2189

Homokord, 1913-01-27

2336 [Lucia di Lammermoor \(Donizetti\): Rondo e scena pazzia](#) 2336
2337 [Roméo et Juliette \(Gounod\): Valzer e arietta](#) 2337

Homokord, 1913-02-01

2338	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Matrojani)	2338, Musola 506
2340	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sulla tomba (w. Matrojani)	2340
2341	Rigoletto (Verdi): Il sol dell'anima (w. Matrojani)	2341, 1219
2342	Traviata (Verdi): Brindisi (w. Matrojani)	2342, 1219
2343	Traviata (Verdi): Addio del passato (date?)	2343

SIMONSEN, Niels Juel

1846 - 1906.

Baritone. Debut 1868 København.

Rubens cylinders, København 1894?

-	Mireille (Gounod): La brise est douce (w. Thorning-Lemcke)	rr: Polyphon 356
---	--	------------------

Berliner, København 1899-12

1. 188A	Trovatore (Verdi): Serenade (Il balen)	82602 (7")
---------	--	------------

G&T, København 1903-04

-	952c	Helligtrekongersaften (Heise): Den gang jeg kun var saa stor som saa	unpubl (7")
2.	952½c	d:o	82636, 72342 (7")
3.	712z	Hvorfor svulmer Weichselfloden (N W Gade)	82747
4.	713z	Bertran de Born (Heise): Vaagn af din slummer	82748, X-72003
5.	714z	Flyv fugl, flyv (Hartmann)	82749
6.	715z	Det haver saa nyligen regnet (Rung)	82750
7.	716z	Der er et yndigt land (Krøyer)	82751
8.	717z	Nozze di Figaro (Mozart): Figaros arie (Non più andrai)	82752, X-72004

Dansk - Fonograf Magasins Record (Pathé) cylinders & discs, København 1905?

9.	100579	Flyv, fugl flyv (Hartmann)	100579
10.	100580	Jysk Husmandssang	100580
11.	100581	8 Kærester	100581
12.	100582	Hvorfor svulmer Weichselfloden (Gurre) (N W Gade)	100582
13.	100583	Der er et yndigt land (Krøyer)	100583
14.	100584	Farvel, lille Grete! (N W Gade)	100584

SIMONTI, Adrasto

?, Livorno -

Tenor.

Columbia, Milano 1913?

41810-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Lo so che il torto è mio (w. Badini)	D9300, E2523
---------	---	--------------

SIMZIS, Olga

1888, Russia -

Soprano.

Gramophone, Milano 1917-03-28

3159c	Rigoletto (Verdi): Solo per me l'infammia (w. Badini)	unpubl
3160c	Rigoletto (Verdi): 9) Deh non parlare (w. Badini) (Kelly: w. Danise, Bettoni & Limonta???)	2-0254022, S5548, AF87
3161c	Rigoletto (Verdi): 34) Chi è mai ... Lassù in ciel (w. Badini)	2-0254028, S5564, AF109

Gramophone, Milano 1917-03-29

3162c	Rigoletto (Verdi): 29) Bella figlia dell'amore (w. Broccardi, Badini & Pezzati)	unpubl
3163c	d:o	2-0254025, S5562, AF107

Gramophone, Milano 1917-03-31

3164c	Rigoletto (Verdi): 23) Mio padre... Tutte le feste (w. Badini)	2-0254024, S5558, AF106
-------	--	-------------------------

SINAGRA, Pilade

Tenor.

Edison, New York 1919?

6488	Alegria del Batallón (Serrano): Romanza	60027
6493	Noche de Reyes (Serrano): Aria	60027
6614	Los ojos negros (Alvárez)	76013

SINATRA, Giuseppe

Tenor.

Beka, Milano 1908/1909

42024	Fedora (Giordano): Amor ti vieta (p)	42024
42025	Fenesta che luccive, romanza (-) (p)	42025

ŠINDLER, Valentin

?

Edison 2-min cylinders, Praha 1907?

16533	Žežulka	16533
16534	Slouha Troubil	16534

16535	Čtyři Koňe Vraný (Novák)	16535
16536	Kylisaři za vodou (Weis)	16536
16537	Hubičky (Zelinka)	16537
16538	V bošileckej zvonici (Weis)	16538

SINGENSTREU, Hilde

Soprano?

Polydor, Berlin 1942

9410GD9	Prodana Nevesta (Smetana): Endlich allein, allein	unpubl
9410½GD9	d:o	62834
9411GD9	Prodana Nevesta (Smetana): O Lenz, dein buntes Blumenkleid	unpubl
9411½GD9	d:o	62834

SINGHER, Martial

1904, 14/8, Oloron-Ste.Marie -
Baritone. Debut 1930 Paris.

Columbia, Paris 1932

WL3742	Chants populaires Hébraïques (Milhaud): Gloire à Dieu & Chant Hassidique (piano: Milhaud)	4214-M
?	Chants populaires Hébraïques (Milhaud): Chant de la deliverance (piano: Milhaud)	4214-M

HMV, Paris 1934

0LA168-1	Don Quichotte a Dulcinée (Ravel): Chanson romantique	unpubl (test exists)
0LA168-2	d:o	DA4865
0LA169-1	Don Quichotte a Dulcinée (Ravel): Chanson epique	DA4865
0LA169-2	d:o	unpubl (test exists)

HMV, Paris 1935-04?

0LA422-1	Marchand de Venise (Hahn): La sentence nous y venons (w. Helyd, Singher's name not on label)	DA4872
0LA424-1	Marchand de Venise (Hahn): L'amour qui pourtant n'est pas bête (w. Helyd, Mahé & Le Clezio)	DA4872

Odeon,

C13299	Chanson française (Ravel): Chanson italienne (Ravel)	? (test exists)
C13300	Chanson espagnole (Ravel)	? (test exists)

Columbia, New York 1945-01-18

xCo34130-1	Damnation de Faust (Berlioz): 1) Air, 2) Serenade	71679-D
xCo34131-1	Richard Cœur de Lion (Grétry): Blondel'a air	71678-D
xCo34132-1	Hérodiade (Massenet): Vision fugitive	71680-D
xCo34133-1	Carmen (Bizet): Toreador song	71681-D

Columbia, New York 1945-02-04

xCo34221-1	Amadis (Lully): Bois épais, redouble ton ombre	71678-D
xCo34222-1	Damnation de Faust (Berlioz): Song of the flea; Roméo et Juliette (Gounod): Ballad of Queen Mab	71679-D
xCo34223-1	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Scintille diamant	71681-D
xCo34224-1	Hamlet (Thomas): Chanson bachique	71680-D

Columbia, New York 1947-05-09

Co37745-1	Trois ballades de François Villon (Debussy): Faule beauté	17579-D
Co37746-1	Trois ballades de François Villon (Debussy): Dame du ciel	unpubl
Co37746-2	d:o	17580-D
Co37747-1	Trois ballades de François Villon (Debussy): Quoy qu'on tient	17581-D
Co37748-1	Don Quichotte à Dulcinée (Ravel): Chanson romanesque	17581-D
Co37749-1	Don Quichotte à Dulcinée (Ravel): Chanson à boire	17579-D
Co37750-1	Don Quichotte à Dulcinée (Ravel): Chanson épique	17580-D

SINGLER, Frida

Soprano.

Globophon, Berlin?

1980	Graf von Luxemburg (Lehár): Bist du's lachendes Glück (w. Weber)	1980
------	--	------

SINIMBERGHI, Gino

Tenor.

Polydor, Berlin 1938-01-13

7557GR8	Ti voglio tanto bene (de Curtis)	47164
7558GR8	Ninna nanna della vita (Bixio)	47164

Polydor, Berlin 1938-04-12

1084GS9	Don Pasquale (Donizetti): Laß es, ach laß es mich hören (w. Berger)	unpubl
1084-2GS9	d:o	67536

Polydor, Berlin 1938-11-28

8066GD9	Vergin tutt'amor (Durante)	unpubl
8066½GD9	d:o	62806, 25871
8067GD9	Mattinata (Leoncavallo)	62805

8068GD9	Funiculi, funiculà (Denza)	62805
8069GD9	Ideale (Tosti)	unpubl
8069½GD9	d:o	unpubl
8069¾GD9	d:o	62806, 25871
<u>Polydor, Berlin 1939-04-26</u>		
8499GR	Tosca (Puccini): Und es blitzten die Sterne	unpubl
8500GR	Marechiaro (Tosti)	62816
<u>Polydor, Berlin 1939-05-02</u>		
8517GR	Wiegenlied (Flies, attr Mozart)	unpubl
<u>Polydor, Berlin 1939-05-05</u>		
1112GS9	Carmen (Bizet): Blumenarie	unpubl
1112½GS9	d:o	67539, 27432
<u>Polydor, Berlin 1939-05-20</u>		
1113GS9	Elisir d'amore (Donizetti): Romanze	67543
1114GS9	Manon (Massenet): Der Traum	unpubl
1114½GS9	d:o	67539, 27432
<u>Polydor, Berlin 1939-05-25</u>		
8586GR9	Tarantella napoletana (Rossini)	62816
<u>Polydor, Berlin 1939-06-05??</u>		
1111GS9	Bohème (Puccini): Wie eiskalt ist dies Händchen	67543
<u>Polydor, Berlin 1939-10-25</u>		
1287GS9	Don Pasquale (Donizetti): O süße Nacht	67536 (as 10287GS9D, dubbing)
<u>Polydor, Berlin 1940-04-10</u>		
8910GR9	Wenn in Florenz die Rosen (Winkler)	62818
8911GR9	Frühling, Frühling (Bixio)	62818

ŠIR, František

1863 - 1931.
Baritone.

<u>G&T, Praha 1903</u>		
243y	Pikovaja Dama (Tchaikovsky): Geleckého	072006
<u>G&T, Praha 1906</u>		
3699L	Prodana Nevesta (Smetana): Terzetto (w. Klánová-Panznerová & Pollert)	Vic 52835, 16208
<u>Gramophone, Praha 1907-11/12</u>		
319s	Hubicka (Smetana): Duetto (w. Marák)	074002, AN252
323s	Prodana Nevesta (Smetana): Rozmysli si Marenko (w. Klánová-Panznerová, Feldenová, Kubátová, Viktorin & Polák)	074000, AN258
<u>Pathé, Praha 1908?</u>		
39921	Dalibor (Smetana): Arie krále Vladislava	39921
39922	Hubička (Smetana): Arie Lukáše a Tomše (w. Pták)	39922
39923	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Arie Oněgina	39923

SIROTA, Gerson

1874? -
Tenor.

<u>G&T, Warszawa 1902-12?</u>		
616c	Weeneinu sireno	11644, 102254 (7")
617c	Aw horachmim heitiwo	11645, 102255 (7")
618c	Ki lechach toiw	11646 (7")
619c	Kwoidoi	11647, 102256 (7")
620c	Halel nedorai	11648, 102257 (7")
(621c is chorus)		
622c	Beni uwein beni Isroel (w. chorus)	11650, 102258 (7")
623c	Kewakoros	11651, 102259 (7")
410z	Mimkoimoi hu jifen (w. chorus)	11563, X-4-102417
411z	Tikanto schabos	11564, X-4-102416, 211559
412z	Wehoser Asotan	11565, X-4-102415
413z	Zadik katomor jifroch	11566, X-4-102421
414z	Schlosch esrei midoisch	11567, X-4-102414
415z	Habein jakir loi Efrajim	11568, X-4-102424 (-413??)
416z	Melech rachmon	11569, X-4-102412, 211562
417z	Umipnei chatoenu	11570, X-4-102411
418z	Kduscho mimkoimcho	11571, X-4-102410, 211564
419z	Weiseelaw olecho	11572, X-4-102409, 211566
<u>G&T, Vilna 1903?</u>		
1679z	Mimkioncho malkeinu	11582, X-4-102408
1680z	Jisgadal wejiskadasch	11574, X-4-102427, Vic 61106, 17739

1681z	Jaale	11583, X-4-102407, Vic 61102, 17739
1682z	Himoze lopu	11584, X-4-102406, Vic 61100, 17738
1683z	Rezei	11585, X-4-102405
1683½z	d:o	11585x, Twin 651 (T-2378)
1684z	Edcho ki anissoni	11586, X-4-102404
1685z	Jismach moische	11587, X-4-102403
1686z	Ki keschuncho	11577, X-104761
(1687z is chorus)		
1688z	Ato bechartonu (w. chorus)	11588
(1689z is chorus)		
1690z	Me scheosso nissim	11589, X-4-102402, Vic 61103, 17738
1691z	Wehoser Soton	11573
1692z	Weschomru	11591, X-4-102401
<u>G&T, Warszawa 1905</u>		
2483k	Igdal	11692, (2-22307) (7")
3641L	Aw horachmim hu jerachim	11612, X-4-102418, 2-22893
3642L	Kol nidrei (Lewandowski)	11613, 2-22894
3642½L	d:o	11613x, 2-22894x
3643L	Umnucho jegmar	11614, X-4-102419, 2-22895
3644L	Ki Keszymcho kein thilosecho	11615, X-4-102420, 2-22896
3645L	Broisch haschano i koseiwam	11616, 2-22897
<u>Pathé cylinders & discs, Vilna 1905?</u>		
29050	Haben jakir li	29050
29051	Zadik katomor	29051
29052	Whosser soton	29052
29053	Mimkoimoi	29053
29054	Ohawti ki üschma	29054
29055	Aw horachamin	29055
29056	Waschomru	29056
29057	Wesserow lefonecho	29057
29058	Rzei	29058
29059	Mimchoimcho maleinu	29059
29060	Bni uben bni	29060
29061	Eiz chajim	29061
<u>Beka, 1907?</u>		
10847	Haben Jakerle	10847
10848	Adonoj Adonoj (Adoszem)	10848
<u>Gramophone, Warszawa 1908</u>		
7086L	W'schomru (w. chorus)	X-2-102733
7087L	R'zei w'mnuchoseinu (w. chorus)	X-2-102734
7088L	Kodisch ato (w. chorus)	X-2-102735
7089L	Zadik katomor (w. chorus)	X-2-102736, Twin 650 (T-2375)
7090L	Habein jakir li (w. chorus)	X-2-102737, Twin 651 (T-2377)
7091L	Mi koimcho malkeinu (w. chorus)	X-2-102738
7092L	Nagoim owoio (w. chorus)	X-2-102739
7093L	Tikanto schabos (w. chorus)	X-2-102740, Twin 653 (T-2381)
7094L	Jsmucho wemalchusei (w. chorus)	X-2-102741
7095L	Usanei teikef (w. chorus)	X-2-102742, Twin 655 (T-2385), Vic 64274
7096L	Broisch haschono (w. chorus)	X-2-102743, Twin 655 (T-2386), Vic 64275
7104L	Liachmoja hanina (w. chorus)	X-2-102744
7105L	Hanschomo loch (w. chorus)	X-2-102745
7106L	Kwojdas molei ojlom (w. chorus)	X-2-102746
7107L	Mimkomej jefan (w. chorus)	X-2-102747
7108L	Hajojm horas ojlom (w. chorus)	unpubl
7108½L	d:o	X-2-102748
7109L	K'wokoras Rohe Adre (w. chorus)	X-2-102749, Twin 652 (T-2380), Vic 64231, 17745
7110L	Eil molei rachmim (w. chorus)	X-2-102750, Twin 653 (T-2382), Vic 64276, 17745
7111L	?	X-2-102751
7112L	Recei (w. chorus)	X-2-102752, Twin 650 (T-2376)
7113L	Jaale (w. chorus)	X-2-102753
7114L	Birchus Kojhanim (w. chorus)	X-2-102754, Twin 652 (T-2379), Vic 64228
<u>Favorite Gramophone, 1909-06-2x</u>		
1221ab	Oomipneh Chatoenu	Vic 64230
1223ab	W'nemar loi hibit owoja	Vic 64384, 17744
1232ab	W nuchoj jomar	4-102310
1235ab	Weseeraw olecho	Vic 64229, 17744

1237ab	Rezei wimnuchojsenu	4-102379
<u>Imperial</u>		
A74	Trovatore (Verdi): Di quella pira	116
A75	Trovatore (Verdi): Ah, si ben mio	116

Broadcast, London 1928-06?

L.050	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	5017
L.053	Aida (Verdi): Celeste Aida	5017

SIRVENT, Adolfo

Tenor.

Parlophon, Barcelona?

21033	Favorita (Donizetti): Una vergine	P54566
21034	Favorita (Donizetti): Spirto gentil	P54566

SISTERMANS, Anton

1867, 5/8, s'Hertogenbosch - 1926, 6/3, Haag.
Baritone. Debut 1899 (in opera).

G&T, Berlin 1904

1. ?	Gesang Weylas (Wolf)	2-42189 (7")
2. 1728k	Winterlied (Koss)	2-42200 (7")
3. 1729k	Das Mühlrad (trad)	2-42190 (7")
4. 1883L	Matthäuspassion (Bach): Arioso	2-42878
5. 1883½L	d:o	2-42878x
6. 1884L	Sapphische Ode (Brahms)	2-42879
7. 1885L	Traum durch die Dämmerung (R Strauss)	2-42880
8. 1886L	Wohin? (Schubert)	2-42893
9. 1887L	Auf Flügeln des Gesanges (Mendelssohn)	2-42894, X-22241
10. 1888L	Feldeinsamkeit (Brahms)	2-42895

SIVALL, Olle

1915, 18/8, Karlskrona - 1999.
Tenor. Debut 1946 Stockholm.

Odeon, Stockholm 1948-10-20

1. Sto7712-1	Tills det blir sista gång (L-E Larsson) (label nästa!)	D5386
2. Sto7713-1	Träd (Rasbach)	D5386

SIZES, Eugène

1872 -
Baritone.

Mapleson cylinders, New York 1901?

Cid (Massenet): O noble lame étincelante (w. J de Reszke)

SJØBERG, Erik

1909, 31/10, Nexø -
Baritone/Tenor (from 1944). Debut 1937 København.

Odeon, København 1940

Kpo3591	Danmark (Mølholm)	D167 (A160674)
Kpo3592	Danmark, bølgebaaret navn (Mølholm)	D167 (A160674)

HMV, København 1946-05-25

OCS2483-1	Tør jeg tro (Mølholm)	X7210?
OCS2483-2	d:o	unpubl
OCS2484-1	Høst (Mølholm)	unpubl?
OCS2484-2	d:o	X7210?

Polydor, København 1946-10-25/26

AHDKE27-1	Sinfonia espansiva, pt 5 (Nielsen) (w. Hassing)	unpubl
AHDKE27-2	d:o	HM80009, Decca K24010

Polydor, København 1948-05-24

HDK2590	Tornerose (Heise): Kongesønnens romance	HA70024
HDK2591	Der var engang (Lange-Müller): Serenade	HM80042
HDK2592	Renaissance (Lange-Müller): Serenade	HA70024
HDK2593	Der var engang (Lange-Müller): Midsommervise	HM80042

Polydor, København 1948?

Langt ud i skoven laa et lille bjerg (trad) (w. Hassing)	HA70025
Nej (Heiberg): Erindrer De, det var i Kongens Have (w. Hassing)	HA70025

Polydor, København 1948-11-11

DBHDKE241-1	Om Haga (Fjäriln vingad) (Bellman) (date?)	X51309
DBHDKE242-1	Den första gång jag såg dig (Sjöberg) (date?)	X51309
- DBHDKE243-1	Moderen (Nielsen): Min pige er saa lys som rav	unpubl
DBHDKE243-2	d:o	X51325
DBHDKE244-1	Skøn jomfru, luk dit vindue op (Weyse) (date?)	X51325

Polydor, København 1950?

-	HDK2832-1	Hvor Nilen vander (Rung)	unpubl
	HDK2832-2	d:o	X51403
	HDK2833-1	Gold er den jord (Heise)	X51403

Polydor, København 1951-06-16

	HDK2996	Jå va lidijn horra (Mortensen)	X51503
	HDK2997	Hun mig har glemt (Mortensen)	X51504
	HDK2998	Til våren (Mortensen)	X51504
	HDK2999	Midt uda i salten Østersjø (Andersen)	X51503

SJÖBERG, Gustaf

1870 - 1948.

Bass.

Cylinders, Stockholm 1898??

	Martha (Flotow): Portervisan (a cappella)	-
	Carmen (Bizet): Toreadorarian (a cappella)	-

Berliner, Stockholm 1899-12-03/04

86A	Zauberflöte (Mozart): Aria (In diesen heil'gen Hallen)	82591 (7")
87A	Rhenvinets lof (Peters)	82587 (7")
88A	Julsång (Noël) (Adam)	82589 (7")
89A	Sångaren på vandring (Naumann)	82585 (7")
90A	För länge se'n (Myrberg)	82586 (7")
103A	Ljungby horn (Frieberg)	82588 (7")
104A	Fåfång önskan (Collan)	82590 (7")

Numa Peterson cylinders, Stockholm

	Stjärnehären (Körling)	?
--	------------------------	---

G&T, Stockholm 1904-10?

643d	För länge se'n (Myrberg)	82049 (7")
1329e	Zauberflöte (Mozart): I dessa fridens bygder	82853
1330e	Böljebysvals (Peterson-Berger)	82854
1331e	Dina ögon äro eldar (Peterson-Berger)	82855

Favorite, Stockholm 1905-12

159-n	Gluntarne (Wennerberg): Hvad det är skönt ändå (w. Mandahl)	89001 (7")
160-n	Gluntarne (Wennerberg): Hulda skymning (w. Mandahl)	89002 (7")
935-o	Gluntarne (Wennerberg): Nattmarschen (w. Mandahl)	1-89008
936-o	Gluntarne (Wennerberg): Bror jag är ledsen (w. Mandahl)	1-89009
936-o-	d:o	1-89009
937-o	Gluntarne (Wennerberg): Gluntens vigilans (w. Mandahl)	1-89010
937-o-	d:o	1-89010
938-o	Gluntarne (Wennerberg): Magisterns och Gluntens första möte (w. Mandahl)	1-89011
939-o	Gluntarne (Wennerberg): Här är gudaskönt att vara (w. Mandahl)	1-89012
939-o-	d:o	1-89012
161-n	Den gamla visan	85014 (7")
940-o	Lohengrin (Wagner): Bön	1-85040
941-o	Martha (Flotow): Portervisa	1-85041
942-o	Jätten (Wennerberg)	1-85042
943-o	Stolts Elisif (Hallström): När vikingen for vida	1-85043
944-o	Vintervisa (Norén)	1-85044
945-o	Per Svinaherde (trad)	1-85045
968-o	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Trinklied	1-85048
969-o	Sof i ro (Möhrling) (Bellmanskören, solo Sjöberg)	1-89020
970-o	Bröllopet på Ulfåsa (Söderman): Marsch (Bellmanskören, solo Sjöberg)	1-89021
971-o	Rhenvinets lof (Peters)	1-85049
58-p	Juive (Halévy): Cavatina	2-85011

Edison cylinders, Stockholm 1907?

20532	Martha (Flotow): Portervisa	20532
20533	Kosackvisa	20533
20546	Afsked (Wennerberg)	20546

SJÖBERG, Holger

?

HMV, Stockholm 1932-01-14

0T552-1	Svärmeri (Arlberg)	unpubl
---------	--------------------	--------

HMV, Stockholm 1932-07

0PA20-1	En sommarnatt som nu kan allting hända (Film: Lyckans gullgossar) (Winter) (w. Ygberg)	unpubl
0PA20-2	d:o	X3980

HMV, Stockholm 1932-10-12

0PA48-1	Kärleksdrömmar (Film: Pojkarna på Storholmen) (Winter) (date?)	unpubl
---------	--	--------

OPA48-2	d:o	X4028
OPA49-1	Blott en vagabond (Film: Muntra musikanter) (Winter) (date?)	unpubl
OPA49-2	d:o	X4029
OPA50-1	Din flöjt (Merikanto)	unpubl
OPA50-2	d:o	X4009
OPA51-1	Säg minns du psalmen vi sjöngo (Merikanto)	unpubl
OPA51-2	d:o	X4009

Sonora, Stockholm 1934-04-26

277	Mor lilla mor (Heijkorn)	2080
278	Barndomshemmet (Würck)	2080

Sonora, Stockholm 1934-06?

285	Vem klappar så sakta (Ahnfelt)	Sonata 17
286	Hur ljuvt det är att komma (Dannström)	Sonata 17

Sonora, Stockholm 1934-12?

1040	När juldagsmorgon glimmar (trad)	3024
1041	O helga natt (Adam)	3024

Odeon, Stockholm 1935-04-12

Sto5675-1	En moders sorg (Cassel)	D-2713 (A255284)
Sto5677-1	Mustalainen (Merikanto)	D-2712 (A255283)

Odeon, Stockholm 1935-05-21

Sto5718-1	Jag undrar hur de gamla ha det nu (Vandersloot)	unpubl
Sto5718-2	d:o	D-2713 (A255284)
Sto5719-1	Svarte Rudolf (Norrby)	D-2712 (A255283)

Odeon/Scala, Stockholm 1938-10-31

Sto6469-1/Sca509	När solen lyktat dagens gång (Elmer)	Scala 288
Sto6470-1/Sca510	Tryggare kan ingen vara	Scala 288
Sto6471-1	Närmare Gud till dig (Mason)	

SJÖBLOM, Nils

Bass?

Columbia, Helsingborg 1927-08-13

W44060	Guds lov i naturen (Beethoven)	8435
W44061	Herren är min herde (Sjöblom)	8435

Columbia, Helsingborg 1927-08-15

W44144	Uarda (Ramberg-Simmons): Vaggvisa	8473
W44145	Uarda (Ramberg-Simmons): Kärleksduetten (w. C L Nilsson)	8473
W44146	Uarda (Ramberg-Simmons): Kryddvisan	8474
W44147	Uarda (Ramberg-Simmons): Knorrvisan	8474

SJÖGREN, Elin

Soprano.

ISI/Bravo, Berlin 1914

4949?	Påsksång (K-E L: 4956)	4023, Bravo 1034?, Cezar 2304, Rekord 23, Svea 321
4950	Visa i folkton (Peterson-Berger)	4024, Bravo 1031?, Cezar 2304, Rekord 24
4951	Julsång (Adam) (K-E L: 4952???, SL: 4951)	4023, Bravo 1032?, Cezar 2303, Rekord 23
4952?	Hur ljuvt det är att komma (Dannström) (K-E L: 4951)	4025, Bravo 1032?, Cezar 2302, Rekord 25
4953	Lofoffer (Josephson)	4026, Bravo 1031?, Cezar 2302, Rekord 26
4954	Ave Maria (Gounod)	4026, Bravo 1033?, Cezar 2301, Rekord 26, Svea 324
4955	Elias (Mendelssohn): Aria	4025, Bravo 1034?, Cezar 2301, Rekord 25
4956	Sverige (Stenhammar) (K-E L: 4949???, SL: 4956)	4024, Bravo 1033?, Cezar 2303, Rekord 24

SJÖMAN, S

Soprano.

G&T, Stockholm 1904-10?

1. 1269e (1270e unknown)	Ingalill (N Lejdström)	83162, X-73045
2. 1271e	När stjärnehären blänker (A Körling)	83500, X-73046
3. 1272e	Det var dans bort i vägen (Lambert)	83501, X-73047

SJÖSTRÖM, Josef

Tenor?

Odeon, 1915

Sto980	Min sol (O sole mio) (di Capua)	A148262
Sto981	Sommarsol till sista stund (Danks)	A148263

SKAGFIELD, Sigurdur

Tenor.

Polyphon, 1924

1787ax Fridur a jordu (Thorsteinsson) S42306
1788ax Heimir (Kaldalons) S42307

Polyphon, 1924-12

2052ax Echo (Sveinbjörnson) S42312
2053ax Visnar vonir (Sveinbjörnson) S42313
2054ax Hugsad heim (Sveinbjörnson) S42337
2055ax Rodar tinda sumarsol (Sveinbjörnson) S42336
2056ax Sverris Kongur (Sveinbjörnson) S42314
2057ax Miranda (Sveinbjörnson) S42315

2074ax Sprettur (Sveinbjörnson) S42338
2075ax Arniturium (Sveinbjörnson) S42335

Polyphon, 1926/1927

Island, Island (Thorsteinsson) S42478
Brunaljós thin blidu (Kaldalons) S42479
A Sprengisandi (Kaldalons) S42480
Taktu sorg mina (Thorsteinsson) S42481

Polyphon, 1928

S42601
S42602
S42603
S42604
S42605

818bf Hlidin min frida (Integervitae) (Flemming) S42605

821bf Skagafjörður (Helgason) S42606

Polyphon, 1930

Tonerna (Sjöberg) S43054
Ay ay ay (Freire) S43061
Sonja (Pártos) S43065
'Astaöngur Heitingjans (Brown) S43066
Dalakofinn (Joyce) S43067
Fångasöngurinn (Massey) S43068
3306BR I Haustlód (Pbergsson) S43079
3307BR I Ad jólum (Pördarsen) S43080

HMV, 1945

0EF108 Miranda (Falconer) JOR13
0EF113 Hestavísur (Ísólffsson); Hrosshár í Strengjum (Ísólffsson) JOR13

SKOGMAN, Magna, see: LYCKSETH - SCHJERVEN, Magna

SLEZAK, Leo

1873, 18/8, Mährisch-Schönberg - 1946, 1/6, Rottach-Egern am Tegernsee.

Tenor. Debut 1896 Brünn.

G&T, Wien 1901-08?

1. 1342B Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola (Siziliana) 42081 (7")
2. 1343B Tannhäuser (Wagner): Dir töne Lob 42082 (7")
3. 1344B Ungeduld (Schubert) 42083 (7")
4. 213x Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend 42410
5. 214x Ungeduld (Schubert) 42409

G&T, Wien 1902-05?

6. 2447B Tannhäuser (Wagner): Dir töne Lob (76) 42758 (7")
7. 2448B Tannhäuser (Wagner): Erbarme dich 2-42009 (7")
8. 2449B Prophète (Meyerbeer): Pastorale 42755 (7")
9. 964x Ernani (Verdi): Arie des Ernani (Come rugiada) (81) 42852, 61585, ER124
10. 965x Zauberflöte (Mozart): Dies Bildnis (80) 42853
11. 965½x d:o (80) 42853x
12. 966x Siegfried (Wagner): Nothung! (Schmiedelied) 42854

13. 2455B Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana 42763 (7")
14. 978x Fliegende Holländer (Wagner): Willst jenes tages 2-42523
- 979x Huguenots (Meyerbeer): Ihr Wangenpaar unpubl
15. 979½x d:o 2-42501
16. 980x Liebesbotschaft (Schubert) 42985

17. 989x Aida (Verdi): Holde Aida 42900
18. 990x Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd 2-42524

Zonophone, Wien 1903?

19. X-1665 Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen (80, Weiss 82?) X-1665, X-22039
20. X-1666 Der Lenz (Hildach) X-1666, X-22040
21. X-1667 Manon (Massenet): Fleih' o fleih' (80, Weiss 82?) X-1667, X-22041

G&T, Wien 1903-05/07

970'c	Trovatore (Verdi): Einsam steh' ich (Ständchen)	2-42092 (7")
971'c	Trovatore (Verdi): Lodern zum Himmel (Stretta)	2-42126 (7")
993c	Juive (Halévy): Grosser Gott, hör' mein Flehen	2-42095 (7")
1007c	a) Der erste Mensch; b) Die Geschichte vom Papagei (talking)	41422 (7")
741'z	Die Träne (Rubinstein) (75)	2-42567
742'z	Morgenhymne (Henschel) (75)	2-42568
743'z	Der Lenz (Hildach) (75)	2-42569
748z	Pagliacci (Leoncavallo): Arioso (Vesti la giubba)	2-42572
749z	Trovatore (Verdi): Dass nur für mich	2-42573
818z	Tannhäuser (Wagner): Den Bronnen, den uns Wolfram nannte	2-42618
819z	Rigoletto (Verdi): Ach wie so trügerisch	2-42619
820z	Guillaume Tell (Rossini): O Mathilde	2-42592, ER125, rr: IRCC172
821z	Prophète (Meyerbeer): Triumphgesang	2-42593
832z	Pikova Dama (Tchaikovsky): Trinklied	2-42646
833z	Pikova Dama (Tchaikovsky): Arie des Hermann	2-42766, X-22038
852z	Euryanthe (Weber): Hin nimm die Seele mein (w. Förster-Lauterer)	44236
854z	Freischütz (Weber): Wie? Was? Entsetzen! (w. Förster-Lauterer & Kittel)	44241
857z	Traumlied (A Grünfeld)	2-42647
876z	Louise (Charpentier): Ständchen	2-42756
880z	Juive (Halévy): Gebet (w. chorus) (75)	2-42719
881z	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Förster-Lauterer & chorus)	44255
882z	Lohengrin (Wagner): Zweites Finale (w. Hesch & chorus)	44256
884z	Louise (Charpentier): O Gesang von Paris (w. chorus)	2-42730, VA57
913z	Tannhäuser (Wagner): O Fürstin (w. Sedlmair)	44268, X-24008
917z	Alessandro Stradella (Flotow): Banditen-Duett (w. Hesch)	44266
2Hp	Euryanthe (Weber): Unter blüh'nden Mandelbäumen	042032
3Hp	Faust (Gounod): Gegrüsst sei mir (Cavatine)	042038
4Hp	Dame Blanche (Boieldieu): Komm, o holde Dame (72)	042017
5Hp	Trovatore (Verdi): Dass noch einmal (w. Kittel)	044029
6Hp	Aida (Verdi): Duett (w. Kittel)	044018
7Hp	Juive (Halévy): Recha, als Gott	042060
8Hp	Guillaume Tell (Rossini): Er fiel, er starb	042061
9Hp	Dame Blanche (Boieldieu): O welche Lust Soldat zu sein	042064
27Hp	Lohengrin (Wagner): Das süsse Lied verhallt (w. Förster-Lauterer)	044017
28HpCO	Parodie auf Tell in jüdischen Jargon (talking)	041003
29Hp	Rigoletto (Verdi): Quartett (w. Elizza, Kittel & Demuth)	044016
37Hp	Huguenots (Meyerbeer): Duett (w. Elizza)	044009
38Hp	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Fanget an	042065
40Hp	Faust (Gounod): Auf, eilet (Trio-Finale) (w. Förster-Lauterer & Hesch)	044015
63Hp	Aida (Verdi): Zu sterbe... Sieh' dort den Todesengel (w. Sedlmair)	044033
64Hp	Huguenots (Meyerbeer): Zur Rettung aller (w. Sedlmair)	044024

Columbia cylinders, Wien 1904 (medio?)

56081	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Horch', die Lerche singt im Hain!	56081
56082	Pikova Dama (Tchaikovsky): Verzeih', du himmlisch reines Wesen	56082
56083	Juive (Halévy): Grosser Gott, hör' mein Fleh'n	56083
56084	Louise (Charpentier): O Gesang von Paris	56084
56086	Pikova Dama (Tchaikovsky): Das Leben gleicht dem Spiel	56086
56087	Es muss ein Wunderbares sein (Liszt)	56087
56088	Vergissmeinnicht (H Hoffmann)	56088
56089	Freischütz (Weber): Durch die Wälder, durch die Auen	56089

Columbia, Wien 1904 (medio?)

40322	Manon (Massenet): Flieh, oh flieh holdes Bild	40322
40323	Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen	40323
40330	Ernani (Verdi): Kavatine (Come rugiada)	40330
40331	Pikova Dama (Tchaikovsky): Verzeih', du himmlisch reines Wesen	
40332	Pikova Dama (Tchaikovsky): Das Leben gleicht dem Spiel (Trinklied & Finale)	40332
40333	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Horch', die Lerche singt im	

	Hain!	40333
<u>Odeon, Wien 1904 (late)</u>		
XV21	Huguenots (Meyerbeer): Auftritt des Raoul (84)	38000
VX23	Königin von Saba (Goldmark): Da plätschert eine Silberquelle	38002
V24	Propphète (Meyerbeer): Pastorale (92)	8059 (8")
XV26	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend (84)	38041
VX27	Aida (Verdi): Holde Aida	38035
V28	Tannhäuser (Wagner): Dir töne Lob!	8024 (8")
V29	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	8060 (8")
VX32	Bohème (Puccini): Wie eiskalt ist dies Händchen	38001
VX50	Juive (Halévy): Allmächt'ger, blicke gnädig (w. Elizza & chorus)	38079
VX51	Trovatore (Verdi): Hab' Erbarmen (Miserere) (w. Elizza & chorus)	38038
XV52	Aida (Verdi): Tempelszene (Nume custode) (w. Hesch & chorus) (81)	38042, X2141
VX53	Louise (Charpentier): O Gesang von Paris (w. chorus)	38017
VX94	Pagliacci (Leoncavallo): Scherzet nur immer (Arioso)	38036
?	Rigoletto (Verdi): O, wie so trügerisch	38015
<u>Pathé Artistical-Record cylinders & discs, Wien 1904 (late)</u>		
19050	Huguenots (Meyerbeer): Auftrittslied des Raoul	19050, rr: IRCC3018
19051	Guillaume Tell (Rossini): O Mathilde	19051, rr: IRCC3018
19052	Lohengrin (Wagner): Fragmente	19052
19053	Manon (Massenet): Flieh! o flieh!	19053
<u>Pathé Artistical-Record cylinders & discs, Wien 1905 (early)</u>		
38100	Trovatore (Verdi): Stretta	38100
38101	Rigoletto (Verdi): O wie so trügerisch	38101
38102	Juive (Halévy): Grosse Arie des Eleazor	38102
38103	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Preislied	38103
<u>G&T, Wien 1905-03/04</u>		
6837b	Königin von Saba (Goldmark): Magische Töne	3-42419, 61595, 61669, ER127
6838b	Huguenots (Meyerbeer): Wer bist du, himmlisch schönes Wesen	3-42375, ER126
6839b	Huguenots (Meyerbeer): Auftritt des Raoul (75)	3-42302, ER126
6840b	Königin von Saba (Goldmark): Dem König Heil!	3-42346, 61595, ER127
6844b	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend	3-42398, 942881, 61600, ER128, 13950
6848b	Verschwiegene Liebe (Wolf) (72)	3-42265, 61593, ER5
6849b	Ständchen (R Strauss) (72)	3-42298, 61593
6850b	Bohème (Puccini): Arie des Rudolph, act 3	3-42266, 62018, ER5
6851b	Bohème (Puccini): Ach, Geliebte (w. Weidemann)	2-44003, ER209
6888b	Propphète (Meyerbeer): Pastorale	3-42347
6889b	Propphète (Meyerbeer): Triumphgesang	3-42376, rr: HRS2004
483c	Königin von Saba (Goldmark): Wohin lenk' ich die müden Schritte	042121, 0942051, 65089, 15853
485c	Königin von Saba (Goldmark): Ein plätschert... Am Fuss des Libanon	042112, 0942050, 65089, 15853
486c	Bohème (Puccini): Wie eiskalt ist dies Händchen	042118, 0942023, 0942053, 65090, D827, EJ9, ES99, 15854, BB204
488c	Aida (Verdi): Holde Aida	042115, 0942022, 0942052, 65090, D821, EJ9, 15854, BB204
489c	Lakmé (Delibes): Arie des Gerald (Fantaisie)	042114, D828
<u>G&T, Wien 1905-11?</u>		
683r	Carmen (Bizet): Blumenarie	3-42439, 62018, ER133
685r	Manon (Massenet): Wenn du willst, dass ich leb' (w. Elizza)	2-44077
687r	Carmen (Bizet): Ich seh' die Mutter dort (w. Elizza)	2-44043
689r	Juive (Halévy): Recha, als Gott	3-42459, 20140, ER125
690r	Dame Blanche (Boieldieu): Komm o holde Dame	3-42460, 942815, 942883, 61603, ER129, VA3, 13951, rr: IRCC99
694r	Huguenots (Meyerbeer): Nimm von mir Lieb' um Liebe (w. Bland)	2-44050, ER208
695r	Huguenots (Bland): Nein, ich darf nicht (w. Bland)	2-44033, ER208
696r	Aida (Verdi): Entflieh'n aus diesem Lande wir (w. Bland)	2-44061, ER209
698r	Tannhäuser (Wagner): Dir töne Lob	3-42440
<u>G&T, Wien 1905-12?</u>		
797r	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	3-42503, 942882, 61600, ER128, 13950
152s	Zauberflöte (Mozart): Dies Bildnis	042125

155s	Faust (Gounod): Gegrüsst sei mir (Cavatine)	042122
<u>Odeon, Wien 1906-04?</u>		
XV1434	Pagliacci (Leoncavallo): Arioso (Vesti la giubba)	38036-2
VX1435	Rigoletto (Verdi): Ach wie so trügerisch	38015-2, 22072
VX1436	Tannhäuser (Wagner): Dir töne Lob	38302, 22073
VX1437	Manon (Massenet): Flieh' o flieh'	38318
VX1438	Bohème (Puccini): Wie eiskalt ist dies Händchen	38001-2, 22071
VX1440	Königin von Saba (Goldmark): Am Fusse des Libanon (Magische Töne) (84)	38002-2
VX1442	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	38319, 22074
VX1445 (1443?)	Aida (Verdi): Holde Aida (84)	38035-2
XV1450	Juive (Halévy): Gebetsszene (w. Elizza)	38079
XV1453	Louise (Charpentier): O Gesang von Paris (w. chorus)	38017-2
?	Huguenots (Meyerbeer): Auftritt des Raoul	38000-2
?	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend	38041-2
<u>G&T, Wien 1906-12?</u>		
10047u	Manon (Massenet): Der Traum	3-42715, ER130, Vic 61206
10049u	Entführung aus dem Serail (Mozart): Wenn der Freude Tränen fliessen	3-42731, 61620, ER131
10050u	Manon (Massenet): Flieh', o flieh'	3-42714, ER130, Vic 64116
10060u	Faust (Gounod): Umsonst befrage ich	3-42746, 20136, ER124
10061u	Rigoletto (Verdi): Freundlich blick' ich	3-42747
10062u	Ballo in maschera (Verdi): O sag', wenn ich fahr'	3-42748, 20136, 20138
10063u	Trovatore (Verdi): Dass nur für mich	3-42732, 61620, ER131
<u>G&T, Wien 1907-05?</u>		
10777u	Bohème (Puccini): Lebt wohl, ihr süßen Stunden (w. Kurz, Forst & Weidemann)	2-44237, 70535
10778u	Bohème (Puccini): O du süssestes Mädchen (w. Kurz)	2-44270
10779u	Bohème (Puccini): Sind wir allein (w. Kurz)	2-44284, 70537, DA472
10815u	Lohengrin (Wagner): Nun sei bedankt	3-42809, 942885, 61626, 13952, ER132, Vic 61203, 894
10816u	Ballo in maschera (Verdi): Ha, welche hohe Wonne	3-42831, 62020, ER134
10817u	Entführung aus dem Serail (Mozart): Hier soll ich dich denn sehen	3-42832, 62020, ER134
10822u	Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrau'n	3-42810, 942886, 61626, 13952, ER132
10850u	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Abschied von der Mutter	3-42905, 942816, 942884, 61603, 13951, ER129, Vic 61205
10851u	Rigoletto (Verdi): Ach wie so trügerisch	3-42840, 942887, 61631, 13953, ER135
10852u	Juive (Halévy): Grosser Gott, hör' mein Flehen	3-42841, 942888, 61631, 13953, ER135
10853u	Muette de Portici (Auber): Barcarole	3-42886, 62021, ER137
10854u	Entführung aus dem Serail (Mozart): Konstanze, dich wiederzusehen	3-42889, 62021, ER137
10855u	Così fan tutte (Mozart): Der Odem der Liebe	3-42842, 61632, ER136
10856u	Dame Blanche (Boieldieu): Ha welche Lust Soldat zu sein	3-42843, 61632, ER136
10857u	Ernani (Verdi): Habt Dank, geliebte Freunde	3-42811, 61628
10858u	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola (Siciliana)	3-42812, 61628, 20138, ER133, Vic 61202
10862u	Guillaume Tell (Rossini): Die Sonne strahlt (w. Elizza, Forst, Kittel, Stehmann, Weidemann & chorus)	2-44241, VA57
10864u	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Bland & chorus)	2-44242, 61821, HMB89
<u>G&T, Wien 1907-07?</u>		
11129u	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Fanget an (Werblied)	4-42095, 942894, 61643, 13956, ER141, VA3
11130u	Trovatore (Verdi): Lodern zum Himmel (Stretta)	3-42921, (4-42093)
11131u	Huguenots (Meyerbeer): Ihr Wangenpaar	3-42922, 61637, ER138
11155u	Aida (Verdi): Holde Aida	4-42096, 942895, 61644, 13970, ER142, Vic 64113
11156u	Roméo et Juliette (Gounod): Ach geh' auf (Cavatine)	3-42930, 61637, ER138, Vic 61204
0741v	Rigoletto (Verdi): Quartett (w. Kurz, Kittel & Demuth) (75)	044069, 72558
0747v	Lohengrin (Wagner): In fernem Land	042221, 0942054, 65107, 15855, ES37
<u>Gramophone, Wien 1907-10?</u>		
11799u	Juive (Halévy): Ach, lass dein Vaterherz (w. Hesch)	2-44321, ER217
11800u	Königin von Saba (Goldmark): Du Ew'ger, der mein Aug' gelichtet	4-42094, 942893, 61643, 13956,

11801u	Prophète (Meyerbeer): Triumphgesang	ER141 4-42038, 942824, 942892, 61641, 13955, ER140
11802u	Prophète (Meyerbeer): Pastorale	4-42037, 942823, 942891, 61641, 13955, ER140, Vic 64112
11806u 11807u	Guillaume Tell (Rossini): Ah, Mathilde (w. Demuth) Der Lenz (Hildach) (77)	2-44342, 61640 3-42974, 942817, 942889, 61639, 13954, ER139, E334, Vic 64111
11808u	Ständchen (Schubert) (77)	3-42975, 942818, 942890, 61639, 13954, ER139, E334
11809u	Muette de Portici (Auber): Schlummerlied	4-42026, 61640, ER6, VA22, Vic 61201
11816u	Bohème (Puccini): O du süssestes Mädchen (w. Kurz)	2-44270x, 70536, DA472
<u>Gramophone, Wien 1908-06?</u>		
13045u	Guillaume Tell (Rossini): O Seligkeit (w. Forst)	2-44419
13047u	La serenata (Tosti)	2-52713, 252194, 4-42273, ER145, 13959, 61662
13048u	Trovatore (Verdi): Einsam steh' ich (Ständchen)	4-42103, 942822, 942896, 61644, ER142, 13970
<u>Gramophone, Wien 1908-07?</u>		
13223u	Huguenots (Meyerbeer): Will meinem guten Recht vertrauen (w. Preuss, Stehmann & Mayr)	2-44427
13224u	Tannhäuser (Wagner): O kehr' zurück (w. Preuss, Stehmann & Mayr)	2-44428
13225u	Ballo in maschera (Verdi): Ich bin dir nah (w. Bland)	2-44425, ER210
13226u	Königin von Saba (Goldmark): Kommst du endlich wieder (w. Bland)	2-44426, ER210, HMB89
<u>Edison 4-min cylinders, New York 1908-11?</u>		
	Huguenots (Meyerbeer): Bianca al par	B150, 40000
	Tannhäuser (Wagner): Loblied des Venus	B151, 40001
	Ständchen (Schubert)	B152, 40002
	Otello (Verdi): Niun mi tema	B153, 40003
	Aida (Verdi): Celeste Aida	B154, 40004
40005-1/B155	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	B155, 40005, BA 28146
	Otello (Verdi): Ora e per sempre addio	B156, 40006
	Aida (Verdi): Morir si pura e bella	B157, 40007
	Bohème (Puccini): Wie eiskalt ist dies Händchen	B158, 40008
	Lohengrin (Wagner): Schwannlied und Abschied	B159, 40009
<u>Gramophone, Wien 1909-05</u>		
14578u	Zauberflöte (Mozart): Bildnisarie	4-42215, 20140, ER6
14579u	Euryanthe (Weber): Unter blühenden Mandelbäumen	4-42216, ER46
14581u	Prophète (Meyerbeer): Triumphgesang	4-42262
14584u 14585u	Trovatore (Verdi): Dass noch einmal sie erschiene (w. Kittel) Königin von Saba (Goldmark): Magische Töne	3-44033 4-42361, 942902, 61669, 13960, ER146, VA22
14607u	Die Lotusblume (Schumann)	4-42227, 942819, 942897, 61654, 13958, ER143, AA133, Vic 61207, 894
14608u	Das Veilchen (Mozart)	4-42228, 942820, 942898, 61654, 13958, ER143, AA133
14609u	Ganz leise (Hans Sommer)	4-42232, ER144
14612u	Am Meer (Schubert)	4-42242, 942899, 61657, 13957, ER12
14613u	Der Neugierige (Schubert)	4-42274, 941901, 61662, 13959, ER145
14614u	Wohin? (Schubert)	4-42243, 942900, 61657, 13957, ER12
14615u	Liebesbotschaft (Schubert)	4-42233, ER144
14621u	Alessandro Stradella (Flotow): Trinklied (w. Mayr)	3-44006, ER218
14622u	Muette de Portici (Auber): Der Feindes Macht (w. Mayr)	3-44007, ER218
14623u	Alessandro Stradella (Flotow): Jungfrau Maria (Gebet)	4-42263, Vic 61201
0986v	Carmen (Bizet): O Carmen, nur ein Wort (w. Kittel)	044132, Vic 74168
<u>Gramophone, Wien 1909-09-17</u>		
15125u	Huguenots (Meyerbeer): Wer bist du, himmlisch schönes Wesen (w. Elizza)	3-44066
15126u	Manon (Massenet): Ist's nicht mehr die Hand (w. Elizza)	3-44067
15127u	Königin von Saba (Goldmark): O süsster Traum (w. Elizza)	3-44068
01198v	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Selig wie die Sonne (w. Forst, Kittel, Preuss & Demuth)	044144, ES198
<u>Gramophone, Wien 1909-09-20</u>		
01199v	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan	042222, 0942055, 65107, ES37, 15855
01200v	Tannhäuser (Wagner): Inbrunst im Herzen	042257, 0942056, 65114, ES169,

15856

Gramophone, Wien 1909-10-02

15229u Königin von Saba (Goldmark): Der Ewige segne Euch (w. Elizza, Stehmann, Mayr & chorus) 3-44069
15230u Aida (Verdi): Zu des Niles heil'gen Ufern (w. Elizza, Forst, Stehmann, Mayr & chorus) 3-44055
01212v Königin von Saba (Goldmark): Dieses Auge (w. Elizza, Stehmann, Mayr & chorus) 044222

Gramophone, Paris 1910-05-27

15837u Tannhäuser (Wagner): Dir, Göttin der Liebe (Loblied) 4-42379
15838u Juive (Halévy): Recha, als Gott 4-42389, 942821, ER147

Gramophone, Paris 1910-05-28

15839u Im Kahne (Grieg) 4-42377, ER46
15840u Ich trage meine Minne (R Strauss) 4-42399, 942904, 61678, 13961, ER148
15841u Die Träne (Rubinstein) 4-42378
15842u Sechs, sieben oder acht (Brüll) 4-42400, 942905, 61678, 13961, ER148

Gramophone, Paris 1910-06-02

15843u Trovatore (Verdi): Lodern zum Himmel (Stretta) 4-42390
01514v Prophète (Meyerbeer): In eines Domes (Der Traum) 042255, D828, ES168
01515v Tannhäuser (Wagner): Nach Rom gelangte ich 042258, 0942057, 65114, 15856, ES169

Gramophone, Paris 1910-06-03

15845u Manon (Massenet): Der Traum 4-42401, 4-42419, 2B
15846u Fliegende Holländer (Wagner): Will jenes Tages (Cavatine) 4-42380, ER147
01518v Huguenots (Meyerbeer): Ach, welch' ein reizendes Bild 042256, ES168

Edison, Paris 1910-08

246 Die Lotosblume (Schumann) unpubl
247-S1 Otello (Verdi): Ora e per sempre addio unpubl
247-S2 d:o test, unpubl
247-S3 d:o unpubl
248 Pikova Dama (Tchaikovsky): Das Leben gleicht dem Spiel unpubl
249-S1 Otello (Verdi): Niun mi tema unpubl
249-S2 d:o unpubl
249-S3 d:o unpubl
249-S4 d:o unpubl
250 Der Lenz (Hildach) 40034 (4-min cyl)
251 Tannhäuser (Wagner): Dir töne Lob! unpubl
252 Aida (Verdi): O terra, addio (w. Lenzi) unpubl
253 Ungeduld (Schubert) unpubl

255 Trovatore (Verdi): Ah! Si, ben mio coll'essere unpubl
256 Alessandro Stradella (Flotow): Horch! Liebchen, horch 40031 (4-min cyl)

271 Aida (Verdi): Pur ti riveggo (w. Lenzi) unpubl
272 Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Preislied 40038 (4-min cyl)
273 Pikova Dama (Tchaikovsky): Verzeih', du himmlisch reines Wesen unpubl
? Faust (Gounod): Gegrüsst sei mir 40041 (4-min cyl)
275 Trovatore (Verdi): Ai nostri monti (w. de Cisneros) unpubl
276 Aida (Verdi): Se quel guerrier io fossi!... Celeste Aida unpubl
277 Lohengrin (Wagner): In fernem Land unpubl
278 Alessandro Stradella (Flotow): Jungfrau Maria unpubl

283 Huguenots (Meyerbeer): Bianca al par unpubl

Edison, New York 1911-03-30

591-S1 Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan! unpubl
591-S2 d:o test, unpubl

Edison, New York 1911-04-07

596-S1 Otello (Verdi): Duetto, pt 2 (w. Rappold) unpubl
596-S2 d:o unpubl
596-S3 d:o unpubl

607-S1 Otello (Verdi): Già nella notte densa, pt 1 (w. Rappold) test, unpubl
607-S2 d:o test, unpubl
607-S3 d:o test, unpubl

Columbia, New York 1912-03-18

30991-1 Otello (Verdi): Ora e per sempre addio 30991, A5385, H1088
30992-1 Aida (Verdi): Celeste Aida (Rust/Brooks: 1912-03-10) 30992, A5396, H1076
30993-1 Trovatore (Verdi): Ah si ben mio 30993, A5385, H1088
30994-1 Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan (date?) 30994, A5395

Columbia, New York 1912-04-10

36363-1 Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Preislied 36363, A5395

Columbia, New York 1912-04-11

- 36364-1 36364-2	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar d:o	unpubl 36364, A5396, H1076
<u>Odeon, Berlin 1912-06?</u>		
- xB5671 xB5672 xB5672-2 xB5673	Otello (Verdi): Ora e per sempre addio Prophète (Meyerbeer): Herr, dich in den Sternkreisen d:o Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen	50742, 50900, 25990, O-5498 unpubl 50746, 50904, 25995, O-5497 50744, 50901, 25992, O-5499
- xB5674 xB5674-2	Africaine (Meyerbeer): Land so wunderbar d:o	unpubl 50743, 50902, 25991, O-5498
- xB5675 xB5675-2 xxB5676 xxB5677 xB5678	Huguenots (Meyerbeer): Ihr Wangenpaar d:o (25989??) Aida (Verdi): Holde Aida Otello (Verdi): Niun mi tema Manon (Massenet): Flieh, o flieh	unpubl 50747, 50905, 25994, O-5497 80076, 80900, 55059, O-7282 80077, 80901, 55060, O-7282 50745, 50903, 25993, O-5499
- xxB5679 xxB5679-2	Trovatore (Verdi): Daß nur für mich dein Herz erbebt d:o	unpubl 80078, 80902, 55074, O-7289, Am43007
xxB5680	Juive (Halévy): Recha, als Gott dich einst	80079, 80903, 55073, O-7289, Am43008
xxB5681	Bohème (Puccini): Wie eiskalt ist dies Händchen	80074, 80904, 55065, RX91, O-7285
xxB5682	Faust (Gounod): Gegrüßt sei mir, o heil'ge Stätte	80075, 80905, 55066, RX91, O-7285, 43006, Okeh 52001
<u>Pathé, Berlin (Wien?) 1913?</u>		
55900	Prophète (Meyerbeer): Triumphgesang	55900, 80056
55901	Aida (Verdi): Holde Aida	55901, 80056
55902	Juive (Halévy): Recha, als Gott	55902, 42032, 60060
55903	Huguenots (Meyerbeer): Ihr Wangenpaar	55903, 42032, 60060
55904	Africaine (Meyerbeer): Land so wunderbar	55904
55905	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Preislied	55905, 42033, 80057
55906	Tannhäuser (Wagner): Dir, töne Lob	55906, 42033, 80067, 0501
55907	Bohème (Puccini): Wie eiskalt ist dies Händchen	55907, N53004
55908	Tannhäuser (Wagner): Zum Heil der Sündigen	55908, 42034, 80067, 0501
55909	Lohengrin (Wagner): Abschied	55909, 63001, 0488
55910	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	55910, 42034, 80057
55911	Lohengrin (Wagner): Gralserzählung	55911, 63001, 0488, N53004
<u>Favorite, Berlin? 1913-09?</u>		
3201-b+	Cäcilie (R Strauss)	1-015158
3202-b+	Ich trage meine Minne (R Strauss)	1-015157
- 100-c 100/-c/2-256 101-c/2-259 102-c 103-c 104-c/2-254 105-c/2-255 106-c/2-261/2-279 107-c/2-260?	Manon (Massenet): Flieh', o flieh' d:o Aida (Verdi): Holde Aida Faust (Gounod): Gegrüßt sei mir (Salut demeure) Trovatore (Verdi): Dass nur für mich dein Herz erbebt Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend Lohengrin (Wagner): In fernem Land	unpubl 2-15059, Parl P280 2-15058, Parl P281 2-15060 2-15061 2-15062, Parl P279 2-15063, Parl P279 2-15064, Parl P281A, P282 2-15065, Parl P282
112-c/2-258 113-c/2-257	Africaine (Meyerbeer): Land so wunderbar (over 98-c-) Bohème (Puccini): Wie eiskalt ist dies Händchen	2-15066, Parl P281, P280A 2-15067, Parl P280, P280A, P282
<u>Anker, Berlin 1913-10?</u>		
06959/10343	Bohème (Puccini): Wie eiskalt ist dies Händchen	EE9979, 5155, Hermophon 5069, Kalliope 4125, Continental 4125, VdM 4125, Goldklang C6091
06960/10344	Faust (Gounod): Gegrüßt sei mir	EE9979, 5155, Hermophon 5069, Kalliope 4125, Continental 4125, VdM 4125, Goldklang C6091
06961/10345	Prophète (Meyerbeer): Herr, dich in den Sternkreisen	EE9898, 4011, 5113, 5152, Her- mophon 5066, Kalliope 4122, Con- tinental 4122, VdM 4122, Stra- divari 283
06962/10346	Aida (Verdi): Holde Aida	EE9879, 4009, 5114, 5151, Her- mophon 5065, Kalliope 4121, Con- tinental 4121, VdM 4121, Stra- divari 129
06969/10347	Lohengrin (Wagner): In fernem Land (Gralserzählung)	EE9944, 4024, 5154, Hermophon 5068, Kalliope 4124, Continental 4124, Stradivari 131, Majesta 549, Scala 4024
06970/10348	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan	EE9944, 4024, 5154, Hermophon 5068, Kalliope 4124, Continental 4124, VdM 4124, Stradivari 131, Majesta 549, Scala 4024
06971/10349	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	EE9909, 4027, 5153, Hermophon 5067, Kalliope 4123, Continental 4123, VdM 4123, Stradivari 130
06972/10350	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Preislied	EE9909, 4027, 5153, Hermophon 5067, Kalliope 4123, Continental

06973/10351	Huguenots (Meyerbeer): Ach, welch ein reizendes Bild (Plus blanche)	4123, VdM 4123, Stradivari 130 EE9879, 4009, 5151, Hermophon 5065, Kalliope 4121, Continental 4121, VdM 4121, Stradivari 129
06974/10352	Carmen (Bizet): La fleur	EE9898, 4011, 5111, 5152, Her- mophon 5066, Kalliope 4122, Con- tinental 4122, VdM 4122, Stra- divari 283

(Some also on Scala & Bouwmeester. VdM = Volksgemeinschaft der Musikfreunde.)

Columbia, Wien 1916? (other sources 1912/1913??)

68596	Am Meer (Schubert)	D530
68598	Mondnacht (Schumann)	D531
68599	Die Post (Schubert)	D530, D532
68600	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	D533
68601	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan	D533, D537
68602	Ungeduld (Schubert)	D532
68603	Der Lenz (Hildach)	D531
68604	Manon (Massenet): Flich', o flich'	D534
68605	Bohème (Puccini): Wie eiskalt ist dies Händchen	D535
68606	Juive (Halévy): Recha, als Gott dich einst zur Tochter mir gegeben	D534
68607	Huguenots (Meyerbeer): Ihr Wangenpaar	D536
68608	Königin von Saba (Goldmark): Am Fusse des Libanon	D535
68609	Tannhäuser (Wagner): Erbarme Dich (w. NN (soprano) & chorus)	D537
68610	Juive (Halévy): Gebet (w. chorus)	D536
74449	Lohengrin (Wagner): In fernem Land	D5200

Polydor, Berlin 1923-05/06

2412ar	Wohin? (Schubert)	62420 (B2085)
2413ar	Der Nussbaum (Schumann)	62423 (B2091)
2414ar	Die Lotusblume (Schumann)	62424 (B2092)
2415ar	Ständchen (Brahms)	62424 (B2093)
2416ar	Verschwiegene Liebe (Wolf)	62425 (B2094)
2417ar	Fedora (Giordano): Amor ti vieta	62419 (J2005)
2418ar	Es ist immer derselbe Traum (Kopf)	62430 (B2105)
2419ar	Mädchen, wach auf (Kopf)	62425 (B2095)
2420ar	Traum durch die Dämmerung (R Strauss)	62429 (B2102)
2421ar	Freundliche Vision (R Strauss)	62426 (B2097)
2422ar	Ich trage meine Minne (R Strauss)	62427 (B2099)
2423ar	Tom der Reimer, pt 1 (Loewe)	62431 (B2106)
2424ar	d:o, pt 2	62431 (B2107)
2425ar	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle (Ge)	62419 (B2083)
2426ar	Manon (Massenet): Ah fuyez (Ge)	62420 (B2084)
2427ar	Es muss ein Wunderbares sein (Liszt)	62428 (B2101)
2428ar	Ständchen (R Strauss)	unpubl
2428½ar	d:o	62426 (B2096)
2429ar	Lockruf (Ruchof)	62427 (B2098)
2430ar	Sechs, sieben oder acht (Brüll)	62430 (B2104)
2431ar	Im Kahne (Grieg)	62429 (B2103)
2432ar	Die böse Farbe (Schubert) (76)	62421 (B2086)
2433ar	Ungeduld (Schubert) (76)	62421 (B2087)
2434ar	Der Neugierige (Schubert)	62422 (B2088)
2435ar	Trock'ne Blumen (Schubert)	62423 (B2090)
2436ar	Der Atlas (Schubert)	62422 (B2089)
2437ar	Der Lenz (Hildach)	62428 (B2100)
1240as	Du bist die Ruh (Schubert)	65774 (B22166)
1241as	Nacht und Träume (Schubert)	65773 (B22165)
1242as	Mondnacht (Schumann)	65775 (B22168)
1243as	Der Lindenbaum (Schubert)	65774 (B22167)
1244as	Feldeinsamkeit (Brahms)	65775 (B22169)
1245as	Zauberflöte (Mozart): Bildnis-Arie	65773 (B22164)
1246as	Otello (Verdi): Niun mi tema (Ge)	65769 (B22157)
1247as	d:o (It)	65772 (J22010)
1248as	Aida (Verdi): Celeste Aida (Ge)	65771 (B22162)
1249as	Heimliche Aufforderung (R Strauss)	65776 (B22170)
1251as	Juive (Halévy): Rachel, quand du Seigneur (Ge)	65769 (B22158)
1252as	Carmen (Bizet): La fleur (Ge)	unpubl
1252½as	d:o	65771 (B22161)
1253as	Lohengrin (Wagner): Gralserzählung	65770 (B22159)
1254as	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan	65770 (B22160), 65772 (B22163)
1255as	O komm in Traum (Liszt)	65776 (B22171)

Polydor, Berlin 1928

1299bd I	Die Post (Schubert)	21689 (B42745)
1300bd I	Der Musensohn (Schubert)	21689 (B42746)
502be I	Tannhäuser (Wagner): Romerzählung, pt 1 (w. Scheidl)	66797 (B25166)
503be I	Tannhäuser (Wagner): Romerzählung, pt 2	66797 (B22426)
504be I	d:o, pt 3	66798 (B22427)
505be I	d:o, pt 4 (w. Scheidl)	66798 (B25167)
506be I	Ständchen (Schubert)	19923 (B62236), 15446
507be I	Ungeduld (Schubert)	19923 (B62237), 15446

Polydor, Berlin 1928-06?

1514bk I	Wohin? (Schubert)	21691 (B42749)
(1515bk I unknown)		
1516bk I	Der Jüngling an der Quelle (Schubert)	21691 (B42750)
1517bk I	Litanei (Schubert)	21690 (B42748)
1518bk I	Im Abendrot (Schubert)	21690 (B42747), 50048, Decca PO5053
1519bk I	Verborgeneheit (Wolf)	21847 (B42783)
1520bk I	Der Lenz (Hildach)	21692 (B42751), 26506
1089bm I	Der Lindenbaum (Schubert)	19925 (B62240), Decca LY6032
1090bm I	Du bist die Ruh (Schubert)	19977 (B62262)
- 1091bm I	Der Nussbaum (Schumann)	unpubl
1091½bm I	d:o	19924 (B62238)
- 1092bm I	Die Mondnacht (Schumann)	unpubl
1092½bm I	d:o	19924 (B62239)
- 1093bm I	Freischütz (Weber): Nein, länger trag' ich nicht die Qualen	unpubl
- 1094bm I	Freischütz (Weber): Jetzt ist wohl ihr Fenster offen	unpubl
- 1095bm I	Faust (Gounod): Begrüsst sei mir (Salut demeure)	unpubl
- 1096bm I	Otello (Verdi): Othellos Tod	unpubl
1096½bm I	d:o	95162 (B22413)
1536bk I	Ich trage meine Minne (R Strauss)	21848 (B42784)
1537bk I	Zueignung (R Strauss)	21848 (B42785)
1538bk I	Traum durch die Dämmerung (R Strauss)	21849 (B42786), 26507, 35026
1539bk I	Freundliche Vision (R Strauss)	21849 (B42787), 26507, 35026
1540bk I	Ständchen (Brahms)	21692 (B42752), 26506
1541bk I	Verschwiegene Liebe (Wolf)	21847 (B42782)
1109bm I	Juive (Halévy): Es lastet nun... Recha, als Gott dich einst	test, unpubl
1110bm I	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Preislied	95181 (B22422)
1111bm I	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	95181 (B22423)
1112bm I	Lohengrin (Wagner): Gralserzählung	95182 (B22424)
1113bm I	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan	95182 (B22425)
1114bm I	Pagliacci (Leoncavallo): Hüll' dich in Tand	95162 (B22412)
(1109bm I to 1114bm I dated 1928-06-29 (Lotz))		
- 1124bm I	Tom der Reimer, pt 1 (Loewe)	unpubl
1124½bm I	d:o	19926 (B62242), 15447, Decca LY6060
1125bm I	d:o, pt 2	19926 (B62243), 15447, Decca LY6060
1126bm I	Am Meer (Schubert)	19925 (B62241), Decca LY6032
- 1127bm I	Feldeinsamkeit (Brahms)	unpubl
- 1127½bm I	d:o	unpubl
1127¾bm I	d:o	19977 (B62263)
<u>Polydor, Berlin 1929</u>		
- 594BT	Nacht und Träume (Schubert)	unpubl
594½BT VI	d:o	23018 (B43084), 10016, Decca PO5037
595BT	Morgen (R Strauss)	23017 (B43082)
596BT VI	Litanei (Schubert)	21690 (B42748), 50048, Decca PO5053
597BT	An die Musik (Schubert)	23018 (B43085), 10016, Decca PO5037
598BT	Ständchen (R Strauss)	23017 (B43083)
<u>Parlophon, Berlin 1931-12-03</u>		
133326/Be9660	Gasparone (Millöcker): Das waren Zeiten (Steffen)	B48811, O-11565
133326-2	d:o	unpubl
133327/Be9661	Barbe-Bleue (Offenbach): Welch ein liebliches Frauenbild	B48811, O-11565
133327-2	d:o	unpubl
<u>Parlophon, Berlin 1932-02-17</u>		
133433/Be9800	Wenn ich vergnügt bin (Film: "Frauendiplomat") (May)	B48157, O-11610
<u>Polydor, Berlin 1937-11-25</u>		
7427GR8	Damals war noch ein Wein im Flascherl (Film: "Der letzte Fiaker") (Stolz)	unpubl
7427½GR8/2449-2	d:o	47168, 48553, 17274
7428GR8	Auf der Heide blüh'n die letzten Rosen (Film: "Herbstmanöver") (Stolz)	unpubl
7428½GR8/2448	d:o	47162, 48552, 17274
7429GR8	Genoveva, ich könnte weinen (Stolz) (also dubbing: 7429GRD)	47187, 17292
7429½GR8	d:o	47187, 17292
7430GR8	Ein Mädél, ein kleines (Film: "Geschichten aus dem Wienerwald") (Schmidt-Gentner)	unpubl
7430½GR8/2447	d:o	47162, 47525, 48553
7431GR8	Der Verschwender (Kreutzer): Hobellied	unpubl
7431½GR8/2612	d:o	47168, 47525, 48552
7432GR8	Man nehme zwei Herzen (Film: "Liebe bei Hof") (Niederberger) (also dubbing: 7432GRD)	47187, 17292
7432½GR8	d:o	test, unpubl

SLEZAK, Margarete

Soprano.

Odeon, Berlin 1942-12-16

- xxB9106 Hochzeitsnacht im Paradies (Schröder): Ein Glück, daß man sich so verlieben kann - Was ich dir noch sagen wollte - Ich glaube an dich (w. Groh, Schörg & Bernauer) unpubl
- xxB9106-2 d:o O-3619
- xxB9106-3 d:o unpubl
- xxB9107 Hochzeitsnacht im Paradies (Schröder): Ich spiel' mit dir - So stell' ich mir die Liebe vor - Dodo - Alle Wege führen mich zu dir (w. Groh, Schörg & Bernauer) O-3619
- xxB9107-2 d:o unpubl
- xxB9107-3 d:o unpubl

Odeon, Berlin 1942-12-22

- xxB9108 Manina (Dostal): Querschnitt, pt 1 (Ich seh in jeder Frau Manina - O Carla, Carlina, Carlutschka) (w. Groh, Mayen & Heigl) O-3621
- xxB9108-2 d:o unpubl
- xxB9108-3 d:o unpubl
- xxB9109 d:o, pt 2 (Erste Liebe - Offenbar kommt es doch nur auf eins bei der Sache immer an - Niemand weiß - Es kommt der Tag) (w. Groh, Mayen & Heigl) unpubl
- xxB9109-2 d:o O-3621
- xxB9109-3 d:o unpubl

SLOVTSOV, P T

Tenor.

Pathé, St Petersburg 1912?

- 22343 Dobrinya Nikitich (Grechaninov): The flowers were blooming 22343
- 22344 Faust (Gounod): Salut, demeure 22344
- 22345 Werther (Massenet): Pourquoi me réveiller 22345
- 22346 Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwann 22346
- 22347 At the open window (Tchaikovsky) 22347
- 22348 Again I am alone (Borodin) 22348
- 22349 Ständchen (Schubert) 22349
- 22350 Lullaby (Tchaikovsky) 22350
- 22351 At the ball (Tchaikovsky) 22351
- 22352 The pine (Bukke) 22352

SMIRNOV, A V

Baritone.

Pathé, St Petersburg 1909?

- 27330 Bohème (Puccini): Duetto (w. Bolshakov) 27330
- 27331 Eugen Onegin (Tchaikovsky): Duet (w. Bolshakov) 27331
- 27332 Visioni (Tosti) 27332
- 27333 A minuit (Holmès) 27333
- 27334 Träume (Wagner) 27334
- 27335 In the silent night (Rachmaninoff) 27335
- 27336 In the wild north (Dargomizhsky) (w. Bolshakov & Lanskaya) 27336
- 27390 On mountainous summits (Rubinstein) (w. Michailova) 27390
- 27610 Lustige Witwe (Lehár): Swings 27610

SMIRNOV, Dmitri Alexeivich

Tenor.

Gramophone, St Petersburg 1909-11

- 429s Tosca (Puccini): E lucevan le stelle unpubl
- 429½s d:o 052269

Gramophone, St Petersburg 1910-10-12

- 2058c Mefistofele (Boito): Giunto sul passo estremo 052293, VB38
- 2061c Favorita (Donizetti): Spirto gentil (052291), unpubl

Gramophone, St Petersburg 1910-11-23

- 141af Manon (Massenet): Ah dispar, vision 052300
- 149af Favorita (Donizetti): Spirto gentil 052296

Gramophone, Paris 1912-05-28

- 17236u Mattinata (Leoncavallo) 2-52826, DA463

Gramophone, Paris 1912-05-29

- 02450v Tosca (Puccini): E lucevan le stelle 052372, DB595
- 02451v Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima unpubl
- 02451½v d:o 052373

Gramophone, St Petersburg 1913-08-19

- 17823b Cavalleria Rusticana (Mascagni): Viva il vino (Brindisi) 2-52850
- 17824b Manon Lescaut (Puccini): Donna non vidi mai 2-52851
- 17825b Rigoletto (Verdi): Questa o quella 2-52852
- 2841c Traviata (Verdi): Dei miei bollenti spiriti 052408

Gramophone, St Petersburg 1913-08-21

17826b	Manon (Massenet): Chiudo gli occhi	2-52853
- 17827b	Iris (Mascagni): Apri la tua finestra (Serenata)	unpubl
17827½b	d:o	2-52854
2843c	Bohème (Puccini): Che gelida manina	052409, (052415)
2844c	Manon (Massenet): O dolce incanto	052416, HMB28
2846c	Barbiere di Siviglia (Rossini): Se il mio nome	052410, DB582

Gramophone, St Petersburg 1913-10-14

2856c	Pêcheurs de perles (Bizet): Mi par d'udir ancora	052417
-------	--	--------

HMV, London 1921-04-22

Cc87-1	Sadko (Rimsky-Korsakov): Hindu song	unpubl
Cc87-2	d:o	2-022003, DB581
Bb88-1	Dobrynya Nikitich (Grechaninov): Flowers are blooming	(7-22008), unpubl
Bb89-1	Maria Mari (di Capua)	7-52174, DA463
Bb89-2	d:o	unpubl

HMV, London 1921-04-26

Bb98-1	Werther (Massenet): Pourquoi me réveiller	unpubl
Bb98-2	d:o	7-32047, DA618
Cc99-1	Manon (Massenet): O dolce incanto	2-052192, DB583
- Bb100-1	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	unpubl

HMV, London 1921-04-29

Bb100-2	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	7-52175, DA461, VA49
Cc110-1	Roméo et Juliette (Gounod): L'amour, l'amour ... Ah, lève-toi, soleil	2-032065, DB595
Cc110-2	d:o	unpubl
Cc111-1	Mefistofele (Boito): Giunto sul passo estremo	2-052193, DB582
Cc111-2	d:o	unpubl
- Cc112-1	Pêcheurs de perles (Bizet): Mi par d'udir	unpubl
Cc112-2	d:o	2-052194, DB583

HMV, London 1921-06-23

Bb304-1	Il Tabarro (Puccini): Hai ben raggone	7-52179, DA461, VA49
Bb304-1	d:o	unpubl
Cc305-1	Eugen Onegin (Tchaikovsky): How far, how far	2-022004, DB581
Cc305-2	d:o	2-022004x, DB581

SMITH, Salomon

1853 - 1938.
Bass.

Gramophone, Stockholm 1921-02-01

1. 1052Am	Panis angelicus (Franck)	X1125 (7-282696)
2. 1053Am	En sangers bøn (Reissiger)	X1125 (7-282697)

SMITHSON, Florence

Soprano.

HMV, London 1912-07-12

y15312e	Tom Jones (German): Waltz song	3917
---------	--------------------------------	------

Columbia,

Arcadians (Monckton): The pipes of Pan	542
Arcadians (Monckton): Arcady is ever young	542

SOBINOV, Leonid Vitalyevich

1872, 26/5, Yaroslavl - 1934, 14/10, Riga.
Tenor. Debut 1897 Moskva.

G&T, St Petersburg 1901 (early)

1. 2655A	Rusalka (Dargomizhsky): Unwillingly to these sad shores	22259 (7")
2. 2656A	Angelo (Cui): I live only for you (Song of Rodolfo)	22260 (7")
3. 2657A	Zabava Putiatishna (Ivanov): All quietly in your garden	22273 (7")
4. 2658A	Princess of Dreams (Bleichman): Love is a delightful dream	22271 (7")
5. 2659A	Demon (Rubinstein): I'll turn into a falcon	22277 (7")
6. 2660A	Prince Igor (Borodin): Daylight slowly fades	22333 (7")
7. 2661A	May Night (Rimsky-Korsakov): Sleep my beauty	22272 (7")
8. 2662A	Caucasian Prisoner (Cui): I await deliverance from torment	22275 (7")
9. 2663A	Halka (Moniuszko): The wind howls among the hills	22276 (7")
10. 2664A	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Whither, whither have you gone	22274 (7")
11. 2665A	Snow Maiden (Rimsky-Korsakov): Mighty nature is full of wonders	22263 (7")
12. 2666A	Halka (Moniuszko): Thought	22261 (7")
13. 2667A	Eugen Onegin (Tchaikovsky): At your house	22264 (7")
14. 2668A	Eugen Onegin (Tchaikovsky): I love you Olga	22262 (7")

G&T, St Petersburg 1901-06?

15. 263b	Rusalka (Dargomizhsky): Unwillingly to these sad shores	22519
16. 264b	Halka (Moniuszko): The wind wails in the hills	22526
17. 265b	What happiness (Davidov)	22527
18. 266b	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	22495
19. 267b	Prince Igor (Borodin): Daylight slowly fades	22480

20.	268b	Dobrynya Nikitich (Gretchaninov): Blossoming in flowery fields	22532
21.	269b	May Night (Rimsky-Korsakov): Sleep my beauty	22524
22.	270b	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Whither, whither have you gone	22523
23.	271b	Behind the window in the shadow (Tchaikovsky); I do not know how to dispel my melancholy (Nikolaev)	22533
24.	272b	Barcarolle (Gounod)	22528
25.	273b	Zabava Putiatishna (Ivanov): All quietly in your garden	22502
26.	274b	Snow Maiden (Rimsky-Korsakov): Mighty nature is full of wonders	22500

G&T, St Petersburg 1904

27.	1968L	Dobrynya Nikitich (Gretchaninov): Blossoming in flowery fields	2-22646
28.	1969L	Rusalka (Dargomizhsky): Unwillingly to these sad shores	2-22654
29.	1970L	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	2-22647
30.	1971L	Eugen Onegin (Tchaikovsky): At your house	2-22655
31.	1972L	May Night (Rimsky-Korsakov): Sleep my beauty	2-22648
32.	1973L	Eugen Onegin (Tchaikovsky): I love you Olga	2-22649
33.	1974L	Zabava Putiatishna (Ivanov): All quietly in your garden	2-22659
34.	1975L	Mignon (Thomas): Elle ne croyait pas	2-22660
35.	1976L	Martha (Flotow): Ach so fromm	2-22650
36.	1977L	Mefistofele (Boito): Giunto sul passo	2-22651
37.	1978L	Demon (Rubinstein): I'll turn into a falcon	2-22652
38.	1979L	Demon (Rubinstein): In the dark night	2-22656
39.	1980L	Prince Igor (Borodin): Daylight slowly fades	2-22661
40.	1991L	Lakmé (Delibes): Fantaisie aux divins mensonges	2-22662
41.	1992L	Pêcheurs de perles (Bizet): Je crois entendre encore	2-22653
42.	1993L	Werther (Massenet): Pourquoi me réveiller? (75)	2-22657
43.	1994L	Resting here is pleasant (Nikolaev)	2-22658
44.	192m	Roméo et Juliette (Gounod): Ah lève-toi soleil	022077, rr: 07209
45.	193m	Halka (Moniuszko): The wind howls amongst the hills	022080
46.	194m	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Whither, whither have you gone	022079
47.	195m	Faust (Gounod): Salut demeure	022078

Pathé, St Petersburg 1908?

48.	27301	Rusalka (Dargomizhsky): Cavatine of the Prince	27301
49.	27302	Halka (Moniuszko): Dumka of Jontek	27302
50.	27303	Werther (Massenet): Chant d'Ossian	27303
51.	27304	Roméo et Juliette (Gounod): Cavatine	27304
52.	27305	Don Pasquale (Donizetti): Serenata	27305
53.	27306	Mefistofele (Boito): Serenata di Faust	27306
54.	27307	Pêcheurs de perles (Bizet): Romance de Nadir	27307
55.	27308	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Lenski's aria	27308
56.	27309	Fra Diavolo (Auber): Barcarolle	27309
57.	27310	Rigoletto (Verdi): Canzonetta	27310

Gramophone, Moskva 1910-01-23/02-05

58.	1979c	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan	022137, DB895, M0254, rr: 019421
59.	1980c	Werther (Massenet): Pourquoi me réveiller?	022138, DB891, M0255
60.	1981c	Manon (Massenet): En fermant les yeux	022139, DB894, VB19, M0256, rr: 019505, 07210
-	1982c	Pêcheurs de perles (Bizet): Je crois entendre encore	unpubl

Gramophone, Moskva 1910-01-24/02-06

61.	1983c	Lohengrin (Wagner): Das süsse Lied (w. Nezhdanova)	024032, DB895, M0316, rr: 015998
62.	1984c	Pêcheurs de perles (Bizet): Par cet étroit sentier (w. Nezhdanova)	024037, DB896, M0317, rr: 014829, 019422
63.	1985c	Dobrynya Nikitich (Gretchaninov): Blossoming in flowery fields	022150, M0258
-	14204b	d:o	unpubl
64.	1986c	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Whither, whither have you gone	022140, DB889, AGSB86, M0257, rr: 07215
65.	1987c	Pêcheurs de perles (Bizet): Je crois entendre encore	022161, DB896, VB19, M0260, rr: 07211, 019141
-	1988c	May Night (Rimsky-Korsakov): Sleep my beauty	unpubl
66.	1988½c	d:o	022162, DB890, ABHB7, M0261, rr: 07213, 012298, 019339

Gramophone, Moskva 1910-01-30/02-12

-	2002c	Soldier's song - The last day (trad) (w. chorus)	unpubl
67.	2002½c	d:o	022151, M0259

Gramophone, St Petersburg 1911-02-14/02-27

68.	2213c	Halka (Moniuszko): The winds howls amongst the hills (74)	022197, DB892, M?, rr: 06023, 07095, 011583, 019338
69.	2214c	Mignon (Thomas): Elle ne croyait pas	022198, DB894, M0262
-	2215c	Don Pasquale (Donizetti): Cercherò lontana terra	unpubl
70.	2215½c	d:o	022202, DB891, M0265
71.	2216c	Snow Maiden (Rimsky-Korsakov): The joyous day departs	022199, DB890, ABHB7, M0263, rr: 07212, 019504
72.	2217c	Raphael (Arensky): My heart trembles	022200, DB893, VB45, M0264

Gramophone, Moskva 1911-10-17/10-30

73.	2513c	Rusalka (Dargomizhsky): Unwillingly to these sad shores	022242, DB893, VB45, M0266, rr: 07214, 019142
74.	2514c	Mefistofele (Boito): Giunto sul passo estremo	022246, M0269, rr: 019506

Gramophone, Moskva 1911-10-18/10-31

75.	2515c	Demon (Rubinstein): I'll turn into a falcon	022247, M0270
76.	2516c	Eugen Onegin (Tchaikovsky): I love you, Olga	022243, DB889, AGSB86, M0267, rr: 07216, 019503
77.	2517c	At the ball (Tchaikovsky)	022244, DB892, M0268, rr: 06022, 07094

SOBRINO, Luisa

186?, Düsseldorf - 1933.
Soprano.

G&T, London 1903-05-04

- 3590b Unknown title test, unpubl

G&T, London 1903-05-20

- 3737b Tannhäuser (Wagner): Dich teure Halle unpubl

G&T, London 1903-06-26

- 3966b Pur dicesti (Lotti) unpubl
1. 3967b Le baisier (Goring Thomas) 3465
2. 221c [Ernani \(Verdi\): Ernani involami](#) 053000

G&T, London 1903

3. 262c Tannhäuser (Wagner): Dich teure Halle 043020

SÖDERBERG, Greta

1897, 4/12, Stockholm -
Soprano. Debut 1919 Stockholm.

HMV, Stockholm 1924-05-28

BT736-1 Om du är nöjd "Säg det med blommor" (Werau) X2018
- BT736-2 d:o unpubl

HMV, Stockholm 1924-05-29

BT743-1 Till Spaniens heta dalar (Roberts) X2018

Oliver, Stockholm 1930-04

59G [Ett litet finger \(Weisler\)](#) A519

Sonora, Stockholm 1934-03-06

252 [Teufelsreiter \(Kálmán\): Vi unga flickor från det strålande glada Wien](#) 2069

SÖDERMAN, Greta

1891, 13/11, Göteborg - 1969, 9/10, Stockholm.
Soprano. Debut 1914 Göteborg.

Gramophone, Stockholm 1915-11-04

- 19679b Serenad (Alfvén) unpubl
- 19680b Jag minns (Alfvén) unpubl

Gramophone, Stockholm 1915-11-09

- 19821b Arnljot (Peterson-Berger): Vems röst hör jag ropa över fjällen unpubl
- 19822b Arnljot (Peterson-Berger): O, vore var maska jag knyter unpubl

Pathé, Stockholm 1916-09-04

1. 90547 [Hosianna \(Vogler\) \(Quartet from Operakören, Söderman not on label\)](#) 90547, S3510, H24408, Act H44408

2. 90548 [Min själ längtar och trängtar \(Wennerberg\) \(w. Quartet from Operakören\)](#) 90548, S3510, H24408, Act H44408

Pathé, Stockholm 1916-09

3. 90549 [Rida ranka \(Ekenberg\)](#) 90549, S3250, H20410
4. 90550 [Mignon \(Thomas\): Känner du väl det land?](#) 90550, S3251, H20411
5. 90551 [Faust \(Gounod\): Lilla blomma du är](#) 90551, S3251, H20411
6. 90552 [Värmlänningarne \(Randel\): I villande skogen](#) 90552, S3250, H20410
7. 90553 [Carmen \(Bizet\): Mig tycks jag ser min moder \(w. Öhrström\)](#) 90553, S3511, H24409
8. 90554 [Faust \(Gounod\): Låt min blick \(w. Öhrström\)](#) 90554, S3511, H24409

Gramophone, Stockholm 1916-11-25

- 13206o Arnljot (Peterson-Berger): Vems röst hör jag ropa över fjällen unpubl
- 13207o Arnljot (Peterson-Berger): O, vore var maska jag knyter unpubl

Gramophone, Stockholm 1921-01-26

9. 1020Am [Barbiere di Siviglia \(Rossini\): Känslans ljufva, milda röst \(Una voce\)](#) V98 (7-83016)
- 1021Am [Barbiere di Siviglia \(Rossini\): From är mitt sinnelag \(Io sono docile\)](#) unpubl
10. 1021-2Am d:o V98 (7-83015)

Gramophone, Stockholm 1921-02-16

11. 1110Am [Huguenots \(Meyerbeer\): O söna land \(O beau pays\)](#) V99 (7-83017)
12. 1111Am [Roméo et Juliette \(Gounod\): Valsarian \(Je veux vivre\)](#) V99 (7-83018)

HMV, Stockholm 1924-05-22

13.	BT686-1	Traviata (Verdi): Farväl ungdoms lycka (Addio del passato)	X2094
<u>HMV, Stockholm 1924-05-29</u>			
14.	BT738-1	Traviata (Verdi): Därför bättre att ej vara (Sempre libera)	X2094
-?	BT739-1	Fjorton år tror jag visst att jag var (trad)	unpubl? (X2093?)
-?	BT740-1	Sommarens sista ros (The last rose of summer) (trad)	unpubl? (X2093?)
<u>HMV, Stockholm 1924-12-16</u>			
15.	BT740-2	Sommarens sista ros (The last rose of summer) (trad)	X2266 (7-283307)
<u>HMV, Stockholm 1924-12-18</u>			
-	BT1151-1	Fjorton år tror jag visst att jag var (trad)	unpubl
16.	BT1151-2	d:o	X2266 (7-283306)
<u>Odeon, Berlin 1929-06-11</u>			
17.	xxSto3349	Waldemarsskatten (Hallén): Brinn, stjärna (w. Larson)	D6049
<u>Odeon, Berlin 1929-06-13</u>			
18.	xxSto3351	Österbottningar (Madetoja): Kärlekens ögon tindra grant (w. Larson)	D6049
<u>Odeon, Berlin 1929-06-22</u>			
-	Sto3356	Fledermaus (Strauss): Min herr markis (Mein Herr Marquis)	test, unpubl
-	Sto3357	Fledermaus (Strauss): Spelar jag oskuld från landet (Spiel' ich die Unschuld vom Lande)	test, unpubl
-	Sto3358	Aida (Verdi): O fosterland (O patria mia)	test, unpubl
-	Sto3359	Tosca (Puccini): Bara skönheten (Vissi d'arte)	test, unpubl
-	xxSto3360	Forza del destino (Verdi): Friden, friden (Pace, pace)	unpubl
-	xxSto3361	Bohème (Puccini): Man kallar mig Mimi (Si, mi chiamano Mimi)	unpubl
-	Sto3362	Flickan kom ifrån sin älsklings möte (Sibelius)	test, unpubl
-	Sto3363	O, du böljande fält (Rachmaninov)	test, unpubl
<u>HMV, Stockholm 1929-12-12</u>			
-	BE2075-1	Manon Lescaut (Puccini): Ack Manon (Ah! Manon, mi tradisce) (w. Hislop)	unpubl
-	BE2075-2	d:o	unpubl
19.	BE2075-3	d:o	DA1083 (30-2212)
-	(BE2076/7/8 are Hislop)		
-	CE2079-1	Manon Lescaut (Puccini): Du, du min älskling (Tu, tu amore) (w. Hislop)	unpubl
20.	CE2079-2	d:o	DB1394 (32-1094)
-	CE2079-3	d:o	unpubl
21.	CE2080-1	Manon Lescaut (Puccini): Ack, kärleken är mäktig (O, tentatrice!) (w. Hislop)	DB1394 (32-1095)
-	CE2080-2	d:o	unpubl
<u>Discofil, 1952-01</u>			
-	P-5223/CU-2291	Du ler (Peterson-Berger)	unpubl (test exists)
-	P-5224/CU-2292	Jahrlang möcht' ich dich so halten (Sjögren)	unpubl (test exists)
-	P-5225/CU-2293	Et haab (Grieg)	unpubl (test exists)
-	P-5226/CU-2294	Intet är som väntans tider (Peterson-Berger)	unpubl (test exists)
<u>Discofil, 1952-04</u>			
-	P-5239/CU-2382A	Du ler (Peterson-Berger)	unpubl
22.	P-5240A/CU-2383A	Intet är som väntans tider (Peterson-Berger)	A56
-	P-5241A/CU-2384A	Still wie die Nacht (Bohm)	unpubl
23.	P-5242A/CU-2385A	Et haab (Grieg)	A56
24.	P-5243A/CU-2386A	Statt upp min älskade ur "Höga Visan" (Melartin)	A55
25.	P-5244A/CU-2387A	Jahrlang möcht' ich dich so halten (Sjögren)	A55
(All Discofil recordings with piano by G Sundén)			

SÖDERMAN, Ingalill

1902, 13/4, Stockholm - 1988.

Soprano. Debut 1925 Stockholm.

<u>HMV, Stockholm 1927-05-07</u>			
-	Bk2023-1	Mam'zell Nitouche (Hervé): Halleluja	unpubl
1.	Bk2023-2	d:o	X2484 (7-283313)
-?	Bk2023-3	d:o	unpubl? (Liliedahl)
-	Bk2024-1	Mam'zell Nitouche (Hervé): Babet och Cadet	unpubl
2.	Bk2024-2	d:o	X2484 (7-283314)
<u>Polyphon, Stockholm 1927-06 (ac)</u>			
3.	2817at	Mam'zell Nitouche (Hervé): Bastrumman	S44230
4.	2818at	Mam'zell Nitouche (Hervé): Sancta Nitouche	S44231
<u>Odeon, Stockholm 1927-08-23/28</u>			
5.	Sto2188	Teresina (Straus): Känner du lyckan, som glider förbi (w. Arnesen)	D4541
6.	Sto2189	Teresina (Straus): Vackra vita kvinnohand (w. Arnesen)	D4541
7.	Sto2190	Teresina (Straus): Porträttvisan	D4542
8.	Sto2191	Teresina (Straus): Chanson	D4542
<u>Odeon, Stockholm 1928-05-04/14</u>			
9.	Sto2492	Lady Hamilton (Künneke): Chanson	D4686
	(Sto2493 is Grönfeldt)		
10.	Sto2494	Drei arme kleine Mädchen (Kollo): Stadens löjtnant (w. Grönfeldt)	D4671

11. Sto2495 Mam'zell Nitouche (Hervé): Duett (w. Grönfeldt) D4671
- HMV, Stockholm 1928-05-21
- Bw1623-1 Drei arme kleine Mädchen (Kollo): Stanna min älskling (w. Grönfeldt) unpubl
d:o X2702
12. Bw1623-2
13. Bw1624-1 Drei arme kleine Mädchen (Kollo): Varför sörja över drömmar (w. Grönfeldt) X2702
d:o unpubl
- Bw1624-2
- HMV, Stockholm 1931-05-15
- OT169-1 Jag är blott en stackars liten kvinna (Sylvain) unpubl
14. OT169-2 d:o X3726
- OT169-3 d:o unpubl
- HMV, Stockholm 1931-05-20
15. OT197-1 Värmlänningarne (Randel): Potpourri, pt 1 (w. Cembraeus etc & chorus, as "Fred Winter och hans orkester med soli och kör") X3748
- OT197-2 d:o unpubl
16. OT198-1 d:o, pt 2 X3748
- OT198-2 d:o unpubl
- HMV, Stockholm 1931-05-21
- OT203-1 Köp hjärtan (Film: Trötte Theodor) (Sylvain) unpubl
17. OT203-2 d:o X3773 (30-6923)
- Sonora, Stockholm 1933-06-23
18. 165 Zigenare, du tog mitt hjärta från mig (Egen) 2016

SÖDERSTRÖM, Conny

1911, 12/11, Gävle - 1972, 5/3, Stockholm.
Tenor. Debut 1942 Stockholm.

- HMV, Stockholm 1943-03-26
1. OSB2279-1S Med folket för fosterlandet (Lundkvist) X7030
- OSB2279-2S d:o unpubl
2. OSB2280-1S Svenskmannasång (Althén) X7030
- OSB2280-2S d:o unpubl

SÖDERSTRÖM, Elisabeth

1927, 7/5, Stockholm - 2009, 20/11, Lidingö.
Soprano. Debut 1947 Drottningholm, Stockholm.

- HMV, Stockholm 1951-09-04
1. OSB3553-1LS Kiss me Kate (Porter): Wunderbar (w. Grundén) X7743
- OSB3554-1S Bettelstudent (Millöcker): Om blott detta ber jag dig (w. Grundén) unpubl
2. OSB3554-2S d:o X7743
- Musica, Stockholm 1952-10-27
3. MX-3613-A Belle Hélène (Offenbach): Potpourri, pt 1 (w. Hansen, Funck, Anderson & chorus) (RTJ-4914-MA) SK19854ak
4. MX-3614-A d:o, pt 2 (RTJ-4915-MA) SK19855ak
5. MX-3615-A d:o, pt 3 (RTJ-4916-MA) SK19855ak
6. MX-3616-A d:o, pt 4 (RTJ-4917-MA) SK19854ak
- Musica, Stockholm 1952-10-28
7. MX-3617-A Mam'zell Nitouche (Hervé): Potpourri, pt 1 (w. Hansen, Funck & chorus) (RTJ-4918-MA) SK19856ak
- MX-3618-A d:o, pt 2 unpubl
- MX-3618-B d:o unpubl
8. MX-3618-C d:o (RTJ-4919-MC) SK19857ak
9. MX-3619-A d:o, pt 3 (RTJ-4920-MA) SK19857ak
10. MX-3620-A d:o, pt 4 (RTJ-4921-MA) SK19856ak
- Decca, Stockholm 1953-01-19
11. FWBK-50-A Letzte Walzer (Straus): Potpourri, pt 1 (w. Grundén) K24034
12. FWBK-51-A d:o, pt 2 K24034
13. FWBK-51-B d:o K24034
- Decca, Stockholm 1953-09-14
14. FWB-98-1(A) Shepherd's song (Haydn) F44248
15. FWB-102-1(A) Heidenröslein (Schubert); An die Nachtigall (Haydn) F44248
- Decca, Stockholm 1953-12-21
16. FWBK-113-A Veilchen von Montmartre (Kálmán): Potpourri, pt 1 (w. Grundén) K24040
17. FWBK-114-A d:o, pt 2 K24040
18. FWBK-114-B d:o K24040
- Decca, Stockholm 1954-08-28
19. FWBK-153-A Desert Song (Romberg): Potpourri, pt 1 (w. Grundén) K24041
20. FWBK-154-A d:o, pt 2 (w. Grundén & G Björling) K24041

SOINI, Oiva

Baritone.

HMV, Helsinki 1928-06-04

-	Bw1714-1	Kaipaava (trad, arr Melartin)	unpubl
-	Bw1714-2	d:o	unpubl
-	Bw1715-1	Aikoja entisiä (trad, arr Melartin)	unpubl
-	Bw1715-2	d:o	unpubl
1.	Bw1716-1	Syystunnelma (Kuula)	X2826
-	Bw1716-2	d:o	unpubl
2.	Bw1717-1	Merellä (Merikanto)	X2826
-	Bw1717-2	d:o	unpubl

HMV, Helsinki 1929-05-15

-	BE1532-1	Koraali 21 (Ein feste Burg ist unser Gott) (Luther)	unpubl
3.	BE1532-2	d:o	X3155, Vic V-4094
-	BE1533-1	Korsfararen (von Kothen)	unpubl
4.	BE1533-2	d:o	X3154
5.	BE1534-1	Det gäller (Hannikainen; Jag välsignar (Merikanto)	X3154
-	BE1534-2	d:o	unpubl
-	BE1535-1	En barnsaga vid brasan (Merikanto)	unpubl
6.	BE1535-2	d:o	X3268
-	BE1536-1	Anna-Mi (von Kothen)	unpubl
7.	BE1536-2	d:o	X3268
-	BE1537-1	Tietäjät (Cornelius)	unpubl
8.	BE1537-2	d:o	X3155, Vic V-4094
9.	BE1538-1	Voi äiti parka ja raukka (trad, arr Palmgren)	X3269
-	BE1538-2	d:o	unpubl
10.	BE1539-1	Läksin minä kesäyönä käymään (trad, arr Melartin)	X3153
-	BE1539-2	d:o	unpubl
-	BE1540-1	Kaipaava (trad, arr Melartin)	unpubl
11.	BE1540-2	d:o	X3270, Vic V-4109
12.	BE1541-1	Aikoja entisiä (trad, arr Melartin)	X3153
-	BE1542-2	d:o	unpubl

HMV, Helsinki 1929-05-17

-	BE1558-1	Ave Maria (Merikanto)	unpubl
13.	BE1558-2,2T1	d:o	X3269
14.	BE1559-1,1T1	Soi vienosti murheeni soitto (Merikanto); Kun hiipuva hiillos tummentuu (Merikanto)	X3270, Vic V-4109
-	BE1559-2	d:o	unpubl
-	CE1570-1	Kaksi krenatööriä (Die beiden Grenadiere) (Schumann)	unpubl
15.	CE1570-2	d:o	Z196
-	CE1571-1	Merellä (Merikanto)	unpubl
16.	CE1571-2,2T1	d:o	Z196

HMV, Helsinki 1930-06-05

17.	BE2552-1	Jumala omi linnamme (Ein feste Burg ist unser Gott) (Luther)	X3578, Vic V-4118
-	BE2552-2	d:o	unpubl
-	BE2553-1	Rakkahin Jeesus (Liebster Herr Jesu) (Bach)	unpubl
18.	BE2553-2	d:o	X3578, Vic V-4118
19.	BE2554-1	Toisen oma (Madetoja)	X3633
-	BE2554-2	d:o	unpubl
-	BE2555-1	Itkisit joskus illoin (Madetoja)	unpubl? (In Finnish listing)
20.	BE2555-2	d:o	X3652
21.	BE2556-1	Vanhempani (Widman)	X3493, Vic V-4134
-	BE2556-2	d:o	unpubl
22.	BE2557-1	Lastentaru takkavalkealla (En barnsaga vid brasan) (Merikanto)	X3651, Vic V-4137
-	BE2557-2	d:o	unpubl
-	BE2558-1	Barcarola (Annina) (Merikanto)	unpubl
23.	BE2558-2	d:o	X3652
-	BE2559-1	Lähdettyäs (Kaski)	unpubl
24.	BE2559-2	d:o	X3651, Vic V-4137

HMV, Helsinki 1930-06-06

25.	CE2560-1	Faust (Gounod): Valentinin rukous (Avant de quitter)	Z212
-	CE2560-2	d:o	unpubl
26.	BE2561-1	Merellä I (Merikanto)	X3492, TJ106
-	BE2561-2	d:o	unpubl
27.	BE2562-1	Merällä II (Merikanto)	X3492, TJ106
-	BE2562-2	d:o	unpubl
-	CE2563-1	Tannhäuser (Wagner): Laulu iltatähdelle (Wie Todesahnung)	unpubl
28.	CE2563-2	d:o	Z212
29.	BE2564-1	Serenadi (Pingoud)	X3493, Vic V-4134
-	BE2564-2	d:o	unpubl
30.	BE2565-1	Kesäyö (Kilpinen)	X3633
-	BE3565-2	d:o	unpubl

SOIX, Charles

Bass.

Pathé

CPTX623-1	Le Chef d'armée (Moussorgsky)	PDT112
CPTX624-1	Extase (Rubinstein)	PDT112

SOLA, Väinö

1883 - 1961.
Tenor.

Pathé, Helsinki 1909?

- | | | |
|----------|--|------------------|
| 1. 27020 | Pohjan neito (Merikanto): Ilmarisen kertomus | 27020 |
| 2. 27022 | Se qvisten skälfver (Merikanto) | 27022 |
| 3. 27023 | Bygatan utför (Merikanto) | 27023 |
| 4. 27024 | Käen kukkuessa (Kauppi) | 27024, 7506 (US) |

Gramophone, Helsinki 1912-09-25

- | | | |
|-----------|---|---------------|
| 5. 4369ab | Carmela (de Curtis) | 282788, AL528 |
| 6. 4370ab | Suutelo (Kuula) | 282789, AL526 |
| 7. 4371ab | Heilani on kuin helluntai (Merikanto) | 282801, AL221 |
| 8. 4372ab | Käen kukkuessa (Kauppi); Sairas soittaja (Rytkönen) | 282802, AL221 |

Gramophone, Helsinki 1912-09-26

- | | | |
|------------|---|---------------|
| 9. 4409ab | Suomen laulu (Suomis sång) (Pacius) | 282787, AL220 |
| - 4410ab | Sua kohti Herrani (Nearer my God to Thee) (Mason) | unpubl |
| 10. 4411ab | d:o | 282786, AL220 |

Gramophone, Helsinki 1913-01-23

- | | | |
|------------|---|-----------------|
| 11. 4727ab | Tantin serenaadi (Tanti) | 2-282078, AL528 |
| - 4728ab | Paluu (Ritorno) (Melartin) | unpubl |
| 12. 4729ab | Kun päivä paistaa (Merikanto); Ma elän (Melartin) | 2-282180, AL222 |

Gramophone, Helsinki 1913-01-24

- | | | |
|------------|---|-----------------|
| 13. 4740ab | Lemmi mua, niin mun on maailma (Love me and the world is mine) (Ball) | 2-282108, AL529 |
| - 4741ab | Kielon hyvästijättö (Konvaljens afsked) (Lindvall) | unpubl |
| 14. 4742ab | d:o | 2-282109, AL593 |
| 15. 4743ab | Pagliacci (Leoncavallo): Arioso (Un tal gioco) | 2-282270, AL530 |
| - 4744ab | Cavalleria Rusticana (Mascagni): Juomalaulu (Viva il vino) | unpubl |
| 16. 4745ab | d:o | 2-282271, AL530 |

Gramophone, Helsinki 1913-01-26

- | | | |
|------------|--|------------------------|
| 17. 4781ab | Janos Sankari (Karoly): Ruusu haudalta | 2-282181, AL222 |
| 18. 4782ab | Paluu (Ritorno) (Melartin) | 2-282079, AL594 |
| 19. 4783ab | Xerxes (Händel): Largo | 2-282240, AL527, AL593 |
| - 4784ab | Joulu (Noël) (Gounod) | unpubl |
| 20. 4785ab | d:o | 2-282241, AL527 |

Gramophone, Stockholm 1915-01-15

- | | | |
|------------|---|-----------------|
| 21. 6056ab | Yksin (Merikanto) | 2-282508, AL531 |
| 22. 6057ab | Hyvää yötä (Merikanto) | 2-282509, AL531 |
| - 6058ab | d:o | unpubl |
| 23. 6059ab | Niin minä, neitonen (trad); Se rakkaus (Merikanto) | 2-282694, AL526 |
| 24. 6060ab | Rein-Mosel (Kroh) | 2-282458, AL532 |
| 25. 6061ab | Kuu kirkas (Hurstinen) | 2-282695, AL594 |
| 26. 6062ab | Kun mun kultani tulisi (Maasalo) | 2-282598, AL532 |
| - 6063ab | Taikalaulu (Das Zauberlied) (Meyer-Helmund) | unpubl |
| 27. 6064ab | d:o | 2-282484, AL223 |
| 28. 6065ab | Unessa luoksein riennä (Meet me tonight in dreamland) (Friedmann) | 2-282457, AL529 |
| 29. 6066ab | Aurinkoinen (O sole mio) (di Capua) | 2-282599 |
| 30. 6067ab | Irmelin Ruusu (Irmelin Rose) (Peterson-Berger) | 2-282485, AL223 |

Gramophone, Stockholm 1915-11-06

- | | | |
|------------|---|----------------------------------|
| 31. 19730b | Sireenien kukkiessa (Fliederlied) (Zerkowitz) | 2-282975, X200, AL233, Vic 73463 |
| 32. 19731b | Ties Luoja ken sua suutelee (I wonder who's kissing her now) (Howard) | 2-282971, X198, AL425, Vic 78258 |
| - 19734b | Porilaisten laulu (Björneborgarnas marsch) (Kress) | unpubl |
| 33. 19735b | d:o | 2-282978, X201, AL332 |
| 34. 19738b | Elegia (Elégie) (Massenet) | 2-282973, X199, AL232 |
| - 19739b | Ave Maria (Gounod) | unpubl |
| 35. 19742b | Maamme (Vårt land) (Pacius) | 2-282977, X201, AL332 |
| 36. 19743b | Ole armollinen (Habe Mitleid mit mir) (Bakaleinikow) | 2-282974, X199, AL232, Vic 78258 |
| 37. 19749b | Kiikulaulu (Läte) | 2-282949, X191, AL230 |
| - 19750b | Tälläpä pojall'on (Kotilainen); Immen polku (Merikanto) | unpubl |
| - 19751b | Sua varten vaan (For you alone) (Geehl) | unpubl |
| 38. 19752b | Serenadi (trad) | 2-282976, X200, AL233, Vic 78420 |
| 39. 19755b | Regina von Emmeritz (Söderman): Juomalaulu (Dryckessång) | 2-282972, X198, AL425 |
| 40. 19756b | Sotilaspoika (Soldatgossen) (Pacius) | 2-282969, X197, AL231 |

Gramophone, Stockholm 1915-11-07

- | | | |
|------------|---|----------------------------------|
| 41. 19763b | Milloin raukka onnen saan (Kauppi); Kukka kunnahalla (Kauppi) | 2-282951, X192, AL331 |
| 42. 19764b | Kullanmurunen (Merikanto); Miksi laulan (Merikanto) | 2-282950, X191, AL230 |
| 43. 19769b | Tukkijoella (Merikanto): Tuulan tei | 2-282952, X192, AL331, Vic 73463 |
| 44. 19770b | Soi vienosti murheeni soitto (Merikanto); Punakukat (Merikanto) | 2-282948, X190, AL424 |
| 45. 19771b | Inga Pien' (Ingalill) (N Lejdström) | 2-282947, X190, AL424 |

46.	19772b	Mä oksalla ylimmällä (Jag gungar i högsta grenen) (Linsén)	2-282970, X197, AL231
<u>Victor, New York 1920-05-03</u>			
-	Trial-02	Paiva paistaa (-); Ma clan (-)	test, unpubl
<u>Columbia, New York 1925-11</u>			
-	W106001-1	Soitin pillillä	unpubl
47.	W106001-2	d:o	3016-F, 16174
48.	W106002-1	Sain paljon luojalta armahain (Kilkka)	3022-F, 16132
-	W106003-1	Se rakkaus	unpubl
49.	W106003-2	d:o	3016-F, 16132
50.	W106004-1	Heilallein minä laulelen	3022-F, 16132
<u>Victor, Camden NJ 1926-03-04</u>			
51.	BVE34932-1	Yö (Rubinstein)	78614, X2448 (7-82211)
-	BVE34932-2	d:o	unpubl
-	BVE34933-1	Suru (Elégie) (Massenet)	unpubl
-	BVE34933-2	d:o	unpubl
52.	BVE34933-3	d:o	78614, X2448 (7-82210)
<u>Victor, Camden NJ 1926-03-05</u>			
-	BVE34934-1	Karjapihassa (Kuula)	unpubl
-	BVE34934-2	d:o	unpubl
53.	BVE34934-3	d:o	78775, X2447
54.	BVE34935-1	Kevätlaulu (Nisonen)	78775, X2447
-	BVE34935-2	d:o	unpubl
-	BVE34935-3	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1926-07-13</u>			
-	Bw100-1	Tule armaani (Kuula)	unpubl
-	Bw100-2	d:o	unpubl
55.	Bw100-3	d:o	X2370, Vic 80336
56.	Bw101-1	Oi muistatko vielä sen virren (Merikanto); Sun haltuus rakas isäni (Merikanto)	X2371
-	Bw101-2	d:o	unpubl
57.	Bw102-1	Karjalan marssi (trad, arr Klemetti)	X2372
-	Bw102-2	d:o	unpubl
-	Bw103-1	Mustalainen (Merikanto)	unpubl
58.	Bw103-2	d:o	X2373
59.	Bw104-1	Vanha mustalainen (Kondor)	X2374, Vic 3-81609
-	Bw104-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1926-07-14</u>			
60.	Bw111-1	Syystunnelma (Kuula)	X2376, Vic 3-81609
-	Bw111-2	d:o	unpubl
-	Bw111-3	d:o	unpubl
61.	Bw112-1	Berceuse (Järnefelt)	X2370, Vic 80361
-	Bw112-2	d:o	unpubl
62.	Bw113-1	Jouluyö (Stille Nacht, heilige Nacht) (Gruber)	X2371, Vic 80361
-	Bw113-2	d:o	unpubl
-	Bw114-1	Jääkäarin laulu (Sihvo)	unpubl
63.	Bw114-2	d:o	X2372
64.	Bw115-1	Eljen Unkari (Frantz)	X2374, Vic 80154
-	Bw115-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1926-07-15</u>			
65.	Bw123-1	Sonja (Partos)	X2375, Vic 80154
-	Bw123-2	d:o	unpubl
66.	Bw124-1	Ei kyytimies kiirettää oo (Feldman)	X2375
-	Bw124-2	d:o	unpubl
-	Bw125-1	Sä kasvoit neito kaunoinen (trad, arr Merikanto)	unpubl
67.	Bw125-2	d:o	X2376
68.	Bw128-1	Tukkipoika se lautallansa (-); Tukkilaiset hei tukkipojat (Merikanto)	X2373, Vic 80336
<u>HMV, Helsinki 1928-05-30</u>			
69.	Bw1668-1	Hämäläisten laulu (trad)	X2811, Vic V-4011
-	Bw1668-2	d:o	unpubl
-	Bw1669-1	Savolaisten laulu (Collan)	unpubl
70.	Bw1669-2	d:o	X2810, Vic V-4032
71.	Bw1670-1	Laps' Suomen älä vaihda pois (O Hellas barn) (Pacius)	X2811, Vic V-4011
-	Bw1670-2	d:o	unpubl
72.	Bw1671-1	Suomen laulu (Pacius)	X2806 (18-282512)
-	Bw1671-2	d:o	unpubl
73.	Bw1672-1	Sua kohti Herrani (Nearer my God to Thee) (Adams)	X2812, Vic V-4061
-	Bw1672-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Helsinki 1928-05-31</u>			
-	Bw1677-1	Sotilaspoika (Soldatgossen) (Pacius)	unpubl
74.	Bw1677-2	d:o	X2807
-	Bw1678-1	Karjalaisten laulu (Hannikainen)	unpubl
75.	Bw1678-2	d:o	X2810, Vic V-4032
76.	Bw1679-1	Xerxes (Händel): Largo	Vic V-4023 (take?)
-?	Bw1679-2	d:o	unpubl?
-	Bw1680-1	Iltarukous (Hannikainen); Tule luokseni (Hannikainen)	unpubl

77.	Bw1680-2	d:o	X2808, Vic V-4061
78.	Bw1681-1	Porilaisten marssi (Björneborgarnas marsch) (Kress)	X2807
-	Bw1681-2	d:o	unpubl
-	Bw1682-1	Oi Herra siunaa Suomen kanssa (Bortnianski)	unpubl
79.	Bw1682-2	d:o	X2812
80.	Bw1683-1	Maamme laulu (Vårt land) (Pacius)	X2806 (18-282513), Vic V-4023
-	Bw1683-2	d:o	unpubl

HMV, Helsinki 1928-06-01

81.	Bw1690-1	Janos Sankari (Karoly): Ruusu haudalta	X2805
-	Bw1690-2	d:o	unpubl
-	Bw1691-1	Veneretki (Ikonen)	unpubl
82.	Bw1691-2	d:o	X2808
-	Bw1692-1	Mä oksalla ylimmällä (Jag gungar i högsta grenen) (Linsén)	unpubl
83.	Bw1692-2	d:o	X2809 (18-282518), Vic V-4054
-	Bw1693-1	Miksi laulan (Merikanto); Kullannurunen (Merikanto)	unpubl
84.	Bw1693-2	d:o	X2805, Vic V-4054
-	Bw1694-1	Ristilukki (Sången om korsspindeln) (Sibelius)	unpubl
85.	Bw1694-2	d:o	X2809 (18-282519)

Columbia, New York 1928-11

-	W109881-1	Daniel Hjort (Wecksell): Sotamiehen laulu	unpubl
86.	W109881-2	d:o	3097-F, 16079
-	W109882-1	Sinä sanoit (Stein)	unpubl
87.	W109882-2	d:o	3100-F, 16116
88.	W109883-1	Kaunein keijukainen (Arne)	3097-F, 16079
89.	W109884-1	Hyvästi (Goodbye) (Tosti)	3100-F, 16116

Columbia, Helsinki 1943

-	CY947	Harakka (Heimovalta)	(WL102), unpubl
-	CY948	Minä laulan sun iltasi tähtihin (Linnavuori)	(WL102), unpubl

Rytmi, Helsinki 1944

-	188a	Nummisuutarit (Kauppi): Eskon monologi, pt 1	unpubl
-	189a	d:o, pt 2	unpubl

SOLARI, Cristy

1884, Smirne - 1974, Roma.
Tenor. Debut 1914 Mantova.

Columbia

WB1492	Mignon (Thomas): Addio Mignon	D5697
WB1494	Martha (Flotow): M'appari	D5698
WB1499	Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima	D5699
WB1501	Puritani (Bellini): A te o cara	D5699
WB1508	Don Pasquale (Donizetti): Cercherò lontana terra	D5698
WB1509	Barbiere di Siviglia (Rossini): Se il mio nome	D5700
WB1524	Mignon (Thomas): Ah, non credevi tu	D5697
WB1525	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Tu che a Dio	D5700
WB2871	Werther (Massenet): Ah, non mi ridestar	D11551
WB2873	Puritani (Bellini): Credeasi misera	D11551
WB3694	Luisa Miller (Verdi): Quando le sere al placido	CQ352
WB3695	Lucrezia Borgia (Donizetti): Di pescatore ignobile	CQ352
WB3696	Linda di Chamounix (Donizetti): Se tanto in ira agli uomini	CQ370
8708	Tre giorni son che Nina (Ciampi, attr Pergolesi) (as Franco Lary)	
8709	Caro mio ben (Giordani) (as Franco Lary)	

Columbia, Milano 1931?

WBX957	Don Pasquale (Donizetti): Recitativo e romanza	GQX10103
WBX958-1	Don Pasquale (Donizetti): Com'è gentil... Tornami a dir... La morale (w. Alfani-Tellini)	unpubl
WBX958-2	d:o	GQX10105
WBX959-1	Don Pasquale (Donizetti): Pasquale da Corneto... Sogno soave e casto (w. Giuliani)	unpubl
WBX959-2	d:o	GQX10101
WBX960-1	Don Pasquale (Donizetti): Via da brava... È rimasto la impletrato (w. Alfani-Tellini, Conati & Giuliani)	unpubl
WBX960-2	d:o	GQX10103

SOLARI, Francisca

1881, Genova - 1969, Civitanova Marche.
Soprano.

Fonotopia, Milano 1912-12-12

XPh4865	Isabeau (Mascagni): Venne una vecchierella alla mia corte	92969
XPh4866	Isabeau (Mascagni): Dormivi? Sognavo! (w. Ballin)	92970
XPh4867	Isabeau (Mascagni): I tuoi occhi! (w. Ballin)	92972
XPh4868	Isabeau (Mascagni): Non voglio che tu muoia (w. Ballin)	92973
XPh4871	Isabeau (Mascagni): Mio madre, il Re, e Re saggio (w. NN (baritone))	92958
XPh4872	Isabeau (Mascagni): Questo mio bianco manto	92960

XPh4878	Isabeau (Mascagni): La vergine cavalchi (w. R Garavaglia & chorus)	unpubl
XPh4878-2	d:o	92965
XPh4879	Isabeau (Mascagni): Tu umilemente veniam (Ave Maria) (w. R Garavaglia & chorus, artists unnamed on label)	92968

Fonotipia, Milano 1914-04-18

XPh5045	Parisina (Mascagni): Vittoria! Sia laudata la Regina del cielo! (w. Dolci)	unpubl
XPh5045-2	d:o	69137, 3542
XPh5046	Parisina (Mascagni): Se pietà ho di voi (w. Dolci)	69140
XPh5046-2	d:o	unpubl
XPh5047	Parisina (Mascagni): Le grida e il clamore (w. Dolci)	unpubl
XPh5047-2	d:o	69141

Fonotipia, Milano 1914-04-21

XPh5048	Parisina (Mascagni): Stanno in mucchio tra i lauri (w. Dolci)	69142
XXPh5049	Parisina (Mascagni): Ah, serra ancora (w. Dolci)	74182
XPh5050	Parisina (Mascagni): Prendimi su la tua spalla	69145
XPh5051	Parisina (Mascagni): Amico mio bello (w. Dolci)	69146

Fonotipia, Milano 1914-04-22

XXPh5052	Parisina (Mascagni): Mercè, Maria! Mercè, Vergine santa! (w. Dolci)	74181
----------	---	-------

Fonotipia, Milano 1914-04-24

XPh5055	Parisina (Mascagni): E disse in cuore Isotta	69144
XPh5056	Parisina (Mascagni): Commessa fu la mia colpa	69143
XPh5058	Parisina (Mascagni): Hai tu veduto a dentro	69147

Fonotipia, Milano 1914-04-26

XPh5062	Parisina (Mascagni): Ecco la rete dei miei capelli	69135
XPh5063	Parisina (Mascagni): Vogliate qui sedere	unpubl
XPh5063-2	d:o	69139

Fonotipia, Milano 1914-04-27

XPh5064	Parisina (Mascagni): Sequenza delle tre donzelle (w. del Lungo & Rappini)	69136
XPh5064-2	d:o	unpubl

SOLARI, Giovanni

Bass.

G&T, Milano 1902-11

1. 2808b	Barbiere di Siviglia (Rossini): La calunnia	52394
----------	---	-------

SOLARI, Sara Fidelia

1884, Livorno -

Soprano. Debut 1906 Schio.

Edison cylinders.

- 44771	Carmen (Bizet): Io dico no, non son paurosa	test, unpubl
---------	---	--------------

Gramophone, Milano 1913

as Fidelia Sarah

Gramophone, Milano 1914-04-01

748m	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Tu qui, Santuzza (w. de Gregorio)	054481
749m	Cavalleria Rusticana (Mascagni): No, no, Turiddu (w. de Gregorio)	054482

Gramophone, Milano 1914-04-03

16637L	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Turiddu mi tolse l'onore (w. Janni)	254071, 7-254038, 3061, R5091
16638L	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Ad essi non perdono (w. Janni)	254072, 7-254039, 3061, R5091

Gramophone, Milano 1914-04-04

755m	Parsifal (Wagner): Cibate il pen (w. chorus)	053332
------	--	--------

Gramophone, Milano 1914-04-05

16642L	Mefistofele (Boito): Notte cupa (w. chorus)	253127, 7-253028, 3063, R5501
--------	---	-------------------------------

Gramophone, Milano 1914-04-06

760m	Mefistofele (Boito): Forma ideal (w. Ciccolini, Bettoni & chorus)	054480
------	---	--------

Gramophone, Milano 1914-04-08

16645L	Manon (Massenet): Ancor son io tutta attonita	253130
--------	---	--------

Gramophone, Milano 1914-04-10

16646L	Manon (Massenet): Manon? Tu piangi (w. de Gregorio)	254066, 7-254040, 3062, R5493
16647L	Manon (Massenet): Sì, maledico e impreco (w. de Gregorio)	254067, 7-254041, 3062, R5493
16648L	Manon (Massenet): O sogno incantator (w. de Gregorio)	254068, 7-254035, 3059, R5495
16649L	Manon (Massenet): La tua non è la mano (w. de Gregorio)	254069, 7-254036, 3059, R5495
16650L	Mefistofele (boito): L'altra notte	253126, 7-253027, 3063, R5501
16651L	Aida (Verdi): Immenso Fthà (w. chorus)	253129

(Kelly as Francesca Solari, ??)

Pathé, Milano 1919?

Loreley (Catalani): Non più da me padre	10302
---	-------

Traviata (Verdi): Addio del passato	10302
Serenata (Toselli)	13068
Lolita (Buzzi-Peccia)	13068
Serenata (Mascagni)	13069
Le campane di San Giusto (Colombina-Arona)	13069

Fonografia Nazionale, Milano

4182 Lolita (Buzzi-Peccia) 4182, Goodson 146

SOLER, José

Tenor.

Cetra, 1953-01-21

Trovatore (Verdi): Di quella pira AT0318
Tosca (Puccini): Recondita armonia AT0319

Cetra, 1953-02-03

Trovatore (Verdi): Ah, si ben mio AT0318
Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba AT0319

SOLIMAN, Désiré

Baritone.

Rex, Philadelphia 1913?

Le chant du départ (Méhul) 5490
La brabançonne (-) 5490

SOLLOHUB, Irene

1885, Lvów - 1972.
Soprano.

Gramophone, Milano 1912-09-24

1947ah Mefistofele (Boito): Notte cupa 53629
1948ah Tosca (Puccini): Amaro sol per te (w. Botta) 54471, Vic 67134

Gramophone, Milano 1912-09-25

492aj Mefistofele (Boito): Amore! misterio! (w. Botta) 054409, Vic 68418
493aj Mefistofele (Boito): Forma ideal (w. Botta) 054423

SOMMER, Kurt

1868, 3/3, Altengottern, Thüringen - 1921, 27/6, Berlin.
Tenor. Debut 1889 Königsberg.

Columbia, Berlin 1906?

1. 40792-1 Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana 40792
2. 40821-1 Postillon de Longjumeau (Adam): Postillonlied 40821

Gramophone, Berlin 1910-09-17

3. 499s Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Selig wie die Sonne (w. De-
nera, Arndt-Ober, Jörn & Zador) 044169, 65121

Gramophone, Berlin 1912-08-31

4. 140al Otello (Verdi): O komm, mein liebes Becherlein (Trinklied) (w. Koerfer
& chorus) 044229, 65536
5. 141al Rheingold (Wagner): Ihrem Ende eilen sie zu (w. von Skilondz, Arndt-
Ober, von Scheele-Müller & Koerfer) 044216, 65250, ES191
6. 142al Rheingold (Wagner): Schwüles Gedünst schwebt in der Luft (w. Koer-
fer) 044217, 65250, ES191

Gramophone, Berlin 1912-11-06

- 295al Guillaume Tell (Rossini): Du meiner Väter Hütte test, unpubl
- 296al Don Giovanni (Mozart): Folget der Heissgeliebten test, unpubl
7. 299al Lohengrin (Wagner): Du kündest nun dein wahr' Gericht (Königs-
gebet, pt 2) (w. van Endert, Arndt-Ober, Knüpfer, Habich & chorus) 044230, 65149

SONDERMANN, Emil

Tenor?

G&T, Berlin 1907

4919h Wo die Liebe hinfällt (Schmidt): Wo die Liebe hinfällt (w. Dora) 2-44199

G&T, Berlin 1907

3241r Ihr Sechs-Uhr-Onkel (Lincke): Ob es regnet oder schneit (w. Ballot &
Gessner) 2-44272
3242r Ihr Sechs-Uhr-Onkel (Lincke): In der Sommerfrische (w. Ballot) 2-44273

Edison 2-min cylinders, Berlin 1907?

15550 Wenn die Bombe platzt (Lincke): Der Zauber von Berlin (w. Ballot) 15550
15729 Ihr 6-Uhr Onkel (Lincke): Fritzi und Fritze (w. Ballot) 15729
15811 Ihr 6-Uhr Onkel (Lincke): In den Sommerfrische (w. Ballot) 15811

Gramophone/Zonophone, Berlin 1908

12211u	Immer oben auf (Lincke): Duett Klipp Klapp (w. Ballot)	X-24295
12212u	Capitaine Fracasa (Dellinger): Sein oder nichtsein	X-22724
12216u	Immer oben auf (Lincke): Berlin-Wien (w. Girardi)	2-44338
12760u	Die Brunnennympe (Schmidt): Na das war'n Fez (w. Rieck)	X-24363
12761u	Die Brunnennympe (Schmidt): Internationale Liebe (w. Wehlen)	X-24364
12762u	Die Brunnennympe (Schmidt): Das ist die Stadt der zwei Millionen (w. Wehlen)	X-24365

Zonophone, Berlin 1908

13483u	Der Mitternachtstraum (Holländer): Junggesellen Couplet	X-22891
13579u	Heinrich und Caroline (w. Junker-Schütz)	X-24415
13580u	Die Damen vom Garde-Regiment (w. Junker-Schütz)	X-24418
13610u	Weihnachtsbescherung (w. Rieck, Wiedeke, Wehlen & Ensemble)	X-21187, 10665

Zonophone, Berlin 1909-03-08

733ab	Wo wohnt sie denn (Holländer): Terzett (w. Schwarz)	X-2-24016
734ab	Wo wohnt sie denn (Holländer): Rodeljodeler (w. Schwarz)	X-2-24017

Zonophone, Berlin 1909-03-09

735ab	Ein vergriffenes Exemplar	X-21262
736ab	Heymann in Corfu	X-21263

Zonophone, Berlin 1909-08-19

1589ab	Prinz Bussi (Holländer): Das Mädchen von Kempinski (w. Brusendorf)	X-2-24072
1590ab	Prinz Bussi (Holländer): Zi, Za, Zepelin (w. Brusendorf)	unpubl
1590½ab	d:o	X-2-24074

Zonophone, Berlin 1909-08-23

1609ab	Prinz Bussi (Holländer): Madame Stenzel (w. Brusendorf)	X-2-24075
--------	---	-----------

Zonophone, Berlin 1910-08-15

7639r	Polnische Wirtschaft (Gilbert): Komm', mein Schatz, in den Lunapark (w. Ballot & Rieck)	X-2-24240, 11278
7640r	Polnische Wirtschaft (Gilbert): Wie schön bist du, Berlin (w. Ballot & Rieck)	X-2-24239, 11278

Pathé, Berlin 1910

15319	Polnische Wirtschaft (Gilbert): Simon, mein Kleiner (w. Rieck)	15319
15320	Polnische Wirtschaft (Gilbert): Terzett (w. Rieck & Ballot)	15320
15321	Polnische Wirtschaft (Gilbert): Terzett (w. Rieck & Ballot)	15321

Pathé, Berlin 1911/1912

54862	Nacht von Berlin (Holländer): G'stanzeln	54862
-------	--	-------

Gramophone, Berlin 1912-03-21

13720L	Autoliebchen (Gilbert): Two-step tanzt man heut' (w. Rieck & Stolzenberg)	unpubl
13720½L	d:o	944392, 11577
13721L	Autoliebchen (Gilbert): Die Polizei find't was dabei (w. Rieck & Stolzenberg)	944397, 11580

Pathé, Berlin 1912

54967	Autoliebchen (Gilbert): Die Polizei (w. Rieck & Stolzenberg)	54967
54968	Autoliebchen (Gilbert): 2-step tanzt man heut' (w. Rieck & Stolzenberg)	54968

Gramophone, Berlin 1913-10-06

13085r	Die Tango-Prinzessin (Gilbert): Komm' doch blos 'mal 'runter (w. Stolzenberg, Rieck & Junkermann)	2-944124, 13016
13086r	Die Tango-Prinzessin (Gilbert): Das suchen Se mal wo anders das gibts nur in Berlin (w. Grünberg, Freihardt & Rieck)	2-944123, 13015

SONNENBERG, Jenny

Contralto.

Grammophon/Polydor, Berlin (ac)

Morgenhymne (Henschel)	62496
Die Himmel rühmen (Beethoven)	62496
Gioconda (Ponchielli): O welcher Engel	66080
Samson et Dalila (Saint-Saëns): Sieh' mein Herz erschliesset sich	66080
Ottone (Händel): Gebt mir den Sohn zurück	66081
Dem Unendlichen (Schubert)	66081
Don Carlo (Verdi): O, don fatale (It)	66082, 66218
Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre à ta voix (Fr)	66082
Orfeo ed Euridice (Haydn (?)): Del mio core (It)	66083, 66084, 66218
Dido and Aeneas (Purcell): Recitativo and air (Eng)	66083
Nebbie (Respighi) (It)	66084

Grammophon/Polydor, Berlin 1926?

224bh	Der Tod und das Mädchen (Schubert)	unpubl
224½bh	d:o	62604

225bh	Das Mädchen spricht (Brahms); Wiegenlied (Brahms)	62604
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1928</u>		
	IX Symphonie (Beethoven): 4 Satz (w. Leonard, Transky, Guttman & Bruno-Kittel-Chor)	66662
567BM	IX Symphonie (Beethoven): 4 Satz (w. Leonard, Transky, Guttman & Bruno-Kittel-Chor)	unpubl
567½BM	d:o	66663 (B20969)
SÖNNERSTEDT, Bernhard		
1918, 26/7, Norrhult - 1973, Stockholm. Bass-baritone. Debut 1940 Stockholm.		
<u>Radiotjänst, Stockholm 1943-05-26</u>		
SD-925-A	Ack Värmeland du sköna, potpourri, pt 1 (w. Torlind)	unpubl
SD-925-B	d:o	RD531
SD-926-A	d:o, pt 2	unpubl
SD-926-B	d:o	RD531
<u>Artist/Symfoni, Stockholm 1947-03-10</u>		
ST-101-A	Jag vet en dejlig rosa	unpubl
ST-101-B	d:o	unpubl
ST-101-C	d:o	unpubl
ST-101-D	d:o	unpubl
ST-102-A	Österbottnisk folkvisa	unpubl
ST-102-B	d:o	unpubl
ST-102-C	d:o	unpubl
ST-103-D	d:o	unpubl
ST-103-E	d:o	unpubl
ST-103-A	Svärmeri (Arlberg)	unpubl
ST-103-B	d:o	unpubl
ST-103-C	d:o	B5201
ST-104-A	Hjärtats saga (Åström)	B5201
<u>Artist/Symfoni, Uppsala (domkyrkan) 1947-05-20</u>		
ST-113-A	O du som ser, o du som vet (Jonsson)	B5601
ST-114-A	Kom (Jonsson)	B5601
ST-115-A	Lovsång (Beethoven)	unpubl
ST-116-A	Stora och underbara (Ericsson)	unpubl
<u>Artist/Symfoni, Stockholm 1947-06-11</u>		
ST-123-A	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Envar på jorden, pt 1	R1004
ST-124-A	d:o, pt 2	R1004
(ST-125 is orchestra)		
ST-126-A	Tannhäuser (Wagner): Sången till aftonstjärnan	RT1005
ST-127-A	Nozze di Figaro (Mozart): Säg farväl lilla fjärl	RT1005
(ST-128 is orchestra)		
ST-129-A	Don Giovanni (Mozart): Katalogarian, pt 1	unpubl
ST-129-B	d:o	R1003
ST-130-A	d:o, pt 2	R1003
ST-130-B	d:o	unpubl
<u>Artist/Symfoni, Stockholm 1947-09-09</u>		
ST-137-A	Svärmeri (Arlberg)	unpubl
ST-137-B	d:o	unpubl
<u>Radiotjänst, Stockholm 1947-12-07</u>		
RTJ-2299-A	Väktarsånger för baryton, manskör och orkester, pt 1	unpubl
RTJ-2299-B	d:o	unpubl
RTJ-2299-C	d:o	RE722
RTJ-2300-GA	d:o, pt 2	RE723
RTJ-2301-A	d:o, pt 3 (w. KFUM-kören)	unpubl
RTJ-2301-2	d:o	unpubl
RTJ-2301-C	d:o	RE724
RTJ-2302-A	d:o, pt 4 (w. KFUM-kören)	RE724
RTJ-2303-A	d:o, pt 6 (w. KFUM-kören)	RE722
RTJ-2304-A	d:o, pt 5 (w. KFUM-kören)	RE723
<u>Artist/Symfoni, Göteborg 1948-02-23</u>		
ST-159-MA	Porgy and Bess (Gershwin): Banjosång	RT1006
ST-162-A	Porgy and Bess (Gershwin): Kärleksduett (w. Quensel)	RT1007
<u>Artist/Symfoni, Stockholm 1948-04-28</u>		
ST-169-A	On the road to Mandalay (Speaks) (w. KFUM-kören)	unpubl
ST-169-B	d:o	RT1008
<u>Artist/Symfoni, Stockholm 1948-10?</u>		
ST-190-A	Julsång (Nyvall)	B5612
ST-191-A	Stilla natt, heliga natt (Gruber)	B5612
<u>HMV, London 1949-02-03</u>		
2EA13573-1	Prometheus (Schubert)	unpubl
2EA13573-2	d:o	JOX19
2EA13574-1	Der Erlkönig (Schubert)	unpubl

2EA13574-2	d:o	JOX19
<u>HMV, København 1950-02</u>		
2CS2745-1	Cantata no 82 (Bach): Ich habe genug, pt 1	unpubl
2CS2745-2	d:o	Z7027
2CS2746-1	d:o, pt 2	unpubl
2CS2746-2	d:o	Z7027
2CS2747-1	Cantata no 82 (Bach): Schlummert ein, ihr matten Augen, pt 1	Z7029
2CS2748-1	d:o, pt 2	unpubl
2CS2748-2	d:o	Z7029
2CS2749-1	Cantata no 82 (Bach): Ich freue mich auf meinen Tod	Z7028
<u>HMV, København 1950-02-18</u>		
2CS2753-1	Stambogsrím (Grieg); Et håb (Grieg)	unpubl
2CS2753-2	d:o	DB10506
2CS2754-1	Med en primula veris (Grieg); Vær hilset, I damer (Grieg) (date?)	unpubl
2CS2754-2	d:o (date?)	unpubl
<u>Artist/Symfoni, Stockholm 1950-03-17</u>		
FG-326-A	Jesus från Nasaret går här fram (Nordqvist)	B5614
FG-327-A	Jag kan icke räkna dem alla (Sv.ps.460a)	B5615
FG-328-A	Bred dina vida vingar (arr Nyvall)	B5616
FG-329-A	Blott en dag, ett ögonblick i sänder (Sv.ps.355) (Ahnfelt)	B5615
FG-330-A	Hur ljuvt det är att komma (Dannström)	B5616
FG-335-A	I denna ljuva sommartid (Söderblom)	B5614
FG-336-A	Herre, jag vill bida (Lindberg)	B5617
FG-337-A	Fader, du vars hjärta gömmer (Lindberg)	B5617
FG-338-A	Ave verum corpus (Mozart)	unpubl
FG-338-B	d:o	R1015
FG-339-A	Lovsång (Beethoven)	unpubl
FG-339-B	d:o	unpubl
FG-339-C	d:o	R1015
<u>HMV, København 1950-04-05</u>		
2CS2754-3A	Med en primula veris (Grieg); Vær hilset, I damer (Grieg)	DB10506
<u>HMV, København 1950-06</u>		
2CS2845-1	Komm, Seeler, dieser Tag (Bach); Dir, dir, Jehova, will ich singen (Bach)	unpubl
2CS2845-2	d:o	Z7027
<u>Artist/Symfoni, Stockholm 1950-10-11</u>		
FG-371-A	Du sover bak sex små fönster (Pergament)	unpubl
FG-371-B	d:o	unpubl
FG-371-C	d:o	L2009
FG-372-A	En positivvisa (Stenhammar)	unpubl
FG-372-B	d:o	unpubl
FG-372-C	d:o	L2009
FG-373-A	En visa till Karin när hon hade dansat (Rangström)	unpubl
FG-373-B	d:o	unpubl
FG-373-C	d:o	L2008
FG-374-A	Klunkom, Welam Welamsson (Rangström)	unpubl
FG-374-B	d:o	unpubl
FG-374-C	d:o	L2008
<u>HMV, København 1951-04-05</u>		
2CS2957-1	Dereinst, Gedanke mein (Grieg); Gruss (Grieg)	unpubl
2CS2957-2	d:o	unpubl
2CS2957-3B	d:o	DB10507
<u>HMV, København 1951-04-06</u>		
2CS2958-1	Zur Rosenzeit (Grieg) (date?)	unpubl
2CS2958-2A	d:o	DB10507
2CS2963-1	Anakreons Grab (Wolf)	unpubl
2CS2963-2A	d:o	DB20161
2CS2964-1	Michelangelo-Lieder (Wolf): Wohl denk ich oft	unpubl
2CS2964-2A	d:o	DB20161
2CS2965-1A	Michelangelo-Lieder (Wolf): Alles endet, was entstehet	DB20162
2CS2966-1	Michelangelo-Lieder (Wolf): Fühlt meine Seele	unpubl
2CS2966-2A	d:o	DB20162
<u>Artist/Symfoni, Stockholm 1951-06-03</u>		
FG-422-A	Kashmirs sång (Woodforde-Finden)	unpubl
FG-422-B	d:o	unpubl
FG-422-C	d:o	B3065
FG-423-A	Jag hörde dig sjunga (I heard you singing) (Coates)	unpubl
FG-423-B	d:o	B3065
FG-424-A	Av allt mitt hjärta (King)	unpubl
FG-424-B	d:o	B3066
FG-425-A	Song of songs (Moya)	unpubl
FG-425-B	d:o	B3066
FG-426-A	Som ett silversmycke (Jonsson)	unpubl
FG-426-B	d:o	unpubl
FG-426-C	d:o	L2010

FG-427-A	Ingenting får störa vår stund med varandra (Eriksson)	unpubl
FG-427-B	d:o	unpubl
FG-427-C	d:o	L2010

Artist/Symfoni, Stockholm 1951-10-19

FG-438-A	Gammal julvisa (Välkommen, o Jesu) (uppt Hahn)	unpubl
FG-438-B	d:o	unpubl
FG-438-C	d:o	B5618
FG-439-A	Nalkas den signade juletiden (Eklöf)	unpubl
FG-439-B	d:o	unpubl
FG-439-C	d:o	B5618
FG-440-A	Det gäller (Hannikainen)	unpubl
FG-440-B	d:o	B5619
FG-441-A	Jag välsignar (Merikanto)	B5619

Artist/Symfoni, Stockholm 1951-10-20

FG-442-A	Fritiof Anderssons paradmarsch (Taube)	unpubl
FG-442-B	d:o	B3070
FG-443-A	Vals ombord (Taube)	B3070
FG-444-A	Rosa på bal (Taube)	unpubl
FG-444-B	d:o	B3071
FG-445-A	Kom i min famn (Taube)	B3071

HMV, Köbenhavn 1951-12-14

2CS3116-1	Vier Ernste Gesänge (Brahms): Denn es gehet dem Menschen	unpubl
2CS3116-2A	d:o	DB20173
2CS3117-1	Vier Ernste Gesänge (Brahms): Ich wandte mich und sahe an	unpubl
2CS3117-2A	d:o	DB20174
2CS3118-1A	Vier Ernste Gesänge (Brahms): O Tod, wie bitter bist du	DB20174

HMV, Köbenhavn 1951-12-16

2CS3119-1	Vier Ernste Gesänge (Brahms): Wenn ich mit Menschen – und mit Engelzungen redete (date?)	unpubl
2CS3119-2A	d:o	DB20173

Columbia, Köbenhavn 1952

CCX1483-1	Gluntarne (Wennerberg): Slottsklockan (w. Løvenfalk)	unpubl
CCX1483-2	d:o	unpubl
CCX1483-3	d:o	unpubl
CCX1483-4A	d:o	DDX33
CCX1484-1	Gluntarne (Wennerberg): Glunten på föreläsning (w. Løvenfalk)	unpubl
CCX1484-2A	d:o	DDX33
CCX1485-1	Gluntarne (Wennerberg): Nattmarschen i Sankt Eriks gränd (w. Løvenfalk)	unpubl
CCX1485-2A	d:o	DDX34
CCX1486-1A	Gluntarne (Wennerberg): Gluntens vigilans (w. Løvenfalk)	DDX34

Artist/Symfoni, Stockholm 1953-06-17

FG-521-A	Vatten som blänker fram (Söderström)	B3096
FG-522-A	Gamla stan (Baumann)	B3096

SOOMER, Walter

1878, 12/3, Liegnitz - 1955, Aug, Leipzig.
Bass-baritone. Debut 1902 Colmar.

Polyphon, Leipzig 1906-11-31?

1.	4-31/1.06	Tannhäuser (Wagner): Lied an den Abendstern	1455
2.	5-31/11.06	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	1456

G&T, Berlin 1907-06/07

3.	3119r	Rheingold (Wagner): Abendlich strahlt	4-42350
-	3121r	Walküre (Wagner): Leb' wohl	unpubl
4.	3121½r	d:o	4-42349
5.	3123r	Walküre (Wagner): Der Augen leuchtendes Paar	3-42955
6.	3124r	Ballo in maschera (Verdi): Ja, du warst's	3-42956
	(3125/6r are Urlus)		
7.	3127r	Guillaume Tell (Rossini): Ha, wohin?... O, Mathilde (w. Urlus)	2-44231
8.	3128r	Carmen (Bizet): Eine Linie tiefer (w. Urlus)	2-44232
9.	208s	Tannhäuser (Wagner): Wohl wusst' ich hier sie im Gebet	042146, 65095
10.	209s	Tannhäuser (Wagner): Lied an den Abendstern	042147, 65095

Polyphon, Leipzig 1908-09?

11.	3379	Der letzte Gruss (Levi)	3379
12.	3380	Tannhäuser (Wagner): Gebet Wolframs	3380
13.	3383	Rigoletto (Verdi): Gleich sind wir beide	3383
14.	3384	Traviata (Verdi): Hat dein heimatliches Land	3384
15.	3385	Das Zauberlied (Meyer-Helmond)	3385
16.	3386	Don Giovanni (Mozart): Horch auf den Klang der Zither (76)	3386
17.	3388	Waffenschmied (Lortzing): Du lässt mich kalt von hinnen scheiden	3388
18.	3389	Nachtlager in Granada (Kreutzer): Ein Schütz' bin ich (76)	3389

19.	3390	Die Uhr (Loewe)	3390
20.	3391	Lacrimae Christi (Winterberger)	3391
21.	118Wtr	Traviata (Verdi): Hat dein heimatliches Land	3384
22.	121Wtr	Waffenschmied (Lortzing): Du lässt mich kalt von hinnen scheiden	3388
23.	125Wtr	Lacrimae Christi (Winterberger)	3391

Edison 4-min cylinders, New York 1909-10?

24.		Tannhäuser (Wagner): Blick' ich umher	B187, 30021, BA 28152
-----	--	---------------------------------------	-----------------------

Polyphon, Berlin 1910-08/09

25.	2468?	Tannhäuser (Wagner): Gebet Wolframs	2284, 21026, Glocke 2632
26.	2469?	Rigoletto (Verdi): Feile Sklaven	2284, 21027
27.	2470?	Gesang Waylas (Wolf)	2285, 21028, Glocke 2632
28.	2471	Am Rhein und beim Wein (Ries)	2285, 21029

Pathé, Dresden 1912-08?

29.	55583	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Schusterlied	55583, 5814
30.	55584	Tom der Reimer (Loewe)	55584
31.	55585	Odins Meeresritt (Loewe)	55585
32.	55586	Rigoletto (Verdi): Gleich sind wir beide	55586, 42035
33.	55587	Siegfried (Wagner): Auf wolkigen Höh'n	55587, 5814
34.	55588	Otello (Verdi): Credo	55588, 42035
35.	?	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	?, 42036
36.	?	Zar und Zimmermann (Lortzing): Verräter! Von euch verraten!	?, 42036

Polyphon, Berlin 1912-09/10

37.	7118	Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt' dich Gott	12371, 21176
38.	7119	Trompeter von Säckingen (Nessler): Ihr heisset mich willkommen	12371, 21177
39.	7122	Tannhäuser (Wagner): Dir, hohe Liebe	12373, 21180, GGCH141
40.	7123	Undine (Lortzing): Nus ist's vollbracht	12373, 21181, GGCH141
41.	7392	Lenz (Hildach)	12376, 21184
42.	7393	Das Herz am Rhein (Hill)	12374, 21185
43.	7394	Am Meer (Schubert)	12374, 21186
44.	7395	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt' ich mit Szepter	12383, 21187
45.	7396	Trompeter von Säckingen (Nessler): Am Ufer blies' ich ein lustiges Stück	12382, 21188
46.	7397	Die Uhr (Loewe)	12376, 21189

Gramophone, Berlin 1913-08-20

47.	12819r	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Wahn! Wahn!	4-42551, E42000, 61714
48.	12820r	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Dort eines Abends	4-42552, E42001, 61714
49.	1130s	Walküre (Wagner): Nicht straf' ich dich erst	042415, 65156
50.	1131s	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Ein Kind war hier geboren	042426, E42505, 65160
51.	1132s	Walküre (Wagner): Loge, hör'	042416, 65156
52.	1133s	Tannhäuser (Wagner): Beglückt darf nun dich, o Heimat (w. Runge & chorus)	042414, 0942021, 65155
53.	1134s	Tannhäuser (Wagner): Wohl wusst' ich hier sie im Gebet	042413, 0942020, 65155
54.	1135s	Fliegende Holländer (wagner): Wie aus der Ferne	042425, E42504, 65160

Vox, Berlin 1921-10/11

55.	79A	Lacrimae Christi (Winterberger)	03040
56.	80A	Vagabundenlied (Einödshofer)	03040
57.	81A	Drei Wanderer (Hermann)	03041
58.	82A	Prinz Eugen (Loewe)	03041
59.	83A	Huguenots (Meyerbeer): O höre mich, du starker Gott (Gebet des Marcel)	03038
60.	84A	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Wie duftet doch der Flieder	03039
61.	85A	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Verachtet mir die Meister nicht	03039
62.	86A	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Ein Kind ward hier geboren (Taufspruch des Hans Sachs)	03032
63.	87A	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Als Eva aus dem Paradies (Schusterlied)	03032
64.	88A	Parsifal (Wagner): Wie dünkt mich doch die Aue (Charfreitagszauber)	03038

SOOT, Fritz

1878, 20/8, Wellersweiler, Neuenkirchen - 1965, 9/6, Berlin.
Tenor. Debut 1908 Dresden (1900-1907 actor).

Odeon, Berlin 1911-10/12

xB5415	Mignon (Thomas): Leb' wohl, Mignon!	X51973
xxB5416	Faust (Gounod): Gegrüßt sei mir	XX76184, AA57008
xxB5417	Si j'étais roi (Adam): Sie ist Prinzessin	AA57009
xB5418	Fra Diavolo (Auber): Dorina, jene Kleine	X99739, X51974
xxB5419	Rheingold (Wagner): Immer ist Undank Loges Lohn	AA57010
xxB5420	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Wohin seid ihr entchwunden	unpubl
xxB5420-2	d:o	AA57011

Pathé, Berlin 1912?

55642	Trotzköpfe - Rezitation (Liliencron)	55642
55643	Ich und die Rose warten - Rezitation (Liliencron)	55643

55646	Faust (Gounod): Duell-Terzett (w. Plaschke & Lordmann)	55646
55681	Freischütz (Weber): Durch die Wälder	55681
55682	Lohengrin (Wagner): Graals Erzählung	55682
<u>Odeon, Berlin 1922</u>		
xxB6755	Walküre (Wagner): Friedmund darf ich nicht heißen	XX80093, AA53260, O-6432
xxB6756	Walküre (Wagner): Aus dem Wald trieb es mich fort	XX80094, AA53261, O-6432
xxB6757	Rheingold (Wagner): Immer ist Undank Loges Lohn	XX80095, AA57010-2, O-6403
xxB6760	Siegfried (Wagner): Du holdes Vöglein	XX80096, AA53249, O-6415
xxB6761	Götterdämmerung (Wagner): In Leid zu dem Wipfel	unpubl (test exists)
xxB6762	Götterdämmerung (Wagner): Brünnhilde, heilige Braut	unpubl (test exists)
xxB6763	Siegfried (Wagner): Daß der mein Vater nicht ist	XX80097, AA53248, O-6415
<u>Odeon, Berlin 1923-02-17</u>		
-	Oberon (Weber): Seit frühster Jugend	unpubl (test exists)
xxB6835	Freischütz (Weber): Nein, länger trag' ich nicht die Qualen	XX80136, AA53222, O-6379
xxB6836	Freischütz (Weber): Jetzt ist wohl ihr Fenster offen	XX80137, AA53223, O-6379
xxB6837		
<u>Grammophon/Polydor, Berlin</u>		
	Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen	62445 (B2111)
	Pagliacci (Leoncavallo): Scherzet immer	62445 (B2112)
	Tannhäuser (Wagner): Stets soll nur dir mein Lied ertönen	62446 (B2113)
	Walküre (Wagner): Zauberhaft bezähmt ein Schlaf	62446 (B2114)
	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	65717 (B22128)
	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Fanget an	65717 (B22129)
	Tannhäuser (Wagner): Inbrunst im Herzen	65799 (B22174)
	Tannhäuser (Wagner): Nach Rom gelangte ich	65799 (B22175)
	Siegfried (Wagner): Schwertlied	65805 (B22190)
	Siegfried (Wagner): Schmiedeliad	65805 (B22191)
	Parsifal (Wagner): Nur eine Waffe taugt	65812 (B22196)
	Parsifal (Wagner): Mein erstes Amt verricht' ich so (Charfreitags- zauber)	65812 (B22197)
746av	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Selig wie die Sonne (w. Haf- gren-Dinkela, Olszewska, Henke & von Manowarda)	78543 (B25014)
<u>Grammophon/Polydor, Berlin (ac)</u>		
	Walküre (Wagner): Ein Schwert verhiess mir der Vater	66064
	Walküre (Wagner): Siegmund heiss ich	66064
	Götterdämmerung (Wagner): Zu neuen Taten (w. Leider)	72984
	Götterdämmerung (Wagner): Lass ich, Liebste, dich hier (w. Leider)	72984
	Siegfried (Wagner): Heil dir Sonne (w. Leider)	72985
	Siegfried (Wagner): O, kindischer Held (w. Leider)	72985
	Walküre (Wagner): Todesverkündigung, pt 1 (w. Leider)	72986
	d.o, pt 2	72986
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1928</u>		
821bm	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Schäumt der süße Wein (Trinklied)	73092 (B22386)
899bm	Lohengrin (Wagner): Atmest du nicht?	66728
901bm	Fidelio (Beethoven): In des Lebens Frühlingstagen	66728
1523BM I	Freischütz (Weber): Kurzoper, act 3, pt 2 (Hoflager im Walde, pt 1) (w. Weltner, Marherr-Wagner, Ernster, de Garmo & Kandler)	95237 (B25182)
1524BM I	d.o, act 3, pt 3 (w. Weltner, Marherr-Wagner, Ernster, de Garmo & Watzke)	95237 (B25183)
1526BM I	Freischütz (Weber): Kurzoper, act 2, pt 3 (Wolfsschlucht) (w. Kandler & Henke)	95236 (B25180)
1526½BM I	d.o	95236 (B25180)
1527BM I	Freischütz (Weber): Kurzoper, act 1, pt 2 (Vor der Waldschenke, pt 2) (w. Kandler)	95234 (B25177)
1528BM I	Freischütz (Weber): Kurzoper, act 2, pt 2 (Zimmer im Forsthause, pt 2) (w. Marherr-Wagner & de Garmo)	unpubl
1528½BM I	d.o	95235 (B25179)
1587BM I	Freischütz (Weber): Kurzoper, act 1, pt 1 (Vor der Waldschenke, pt 1) (w. Kandler, Reiss & Ernster)	unpubl
1587½BM I	d.o	95234 (B25176)

SORGER, Rudolf-Reinhard

Tenor.

NS-Schallplatten-Industrie, Berlin 1933??

2510	Vogelhändler (Zeller): Wie mei' Ahnerl zwanzig Jahr	2510
A2510	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut (w. Caroni)	2510

(Swastika label)

SORGI, Giuseppe

1874, Santa Flavia, Palermo -
Bass.

G&T. Milano 1903-10
 1. [Con501](#) Faust (Gounod): Che fate qui Signor (w. Ventura & Quercia) 054009

Edison cylkinders
 - 44624 Robert le diable (Meyerbeer): Suore che riposate test, unpubl

SORO, Cristina

Soprano.

Victor. Santiago, Chile 1917-06-13
 - Trial-06 unknown title test, unpubl

Victor. Santiago, Chile 1917-06-24
 1. K2102-1 Wally (Catalani): Romanza (w pf) 74585
 - G2103-1 Manon (Massenet?): Romanza (w pf) unpubl
 - G2104-1 Copihue rojo (Soro) (w pf) unpubl
 2. K2105-1 Vogando (Soro) (w pf) 74586

Victor. New York 1922-09-08
 - Trial-01 Primavera (-); Manon (-) test, unpubl (10")
 - Trial-02 La estrellita (Ponce) test, unpubl (10")

Victor. Camden NJ 1922-09-18
 - B26880-1 Estrellita (Ponce) unpubl
 3. [B26880-2](#) d:o [66107](#), [920](#)
 - B26880-3 d:o unpubl
 - B26881-1 El carro del sol (Serrano) unpubl
 - B26881-2 d:o unpubl

Victor. New York 1922-09-25
 4. [B26796-1](#) Lejos de ti (Ponce) [\(66182\)](#), [954](#)
 - B26796-2 d:o unpubl
 - B26796-3 d:o unpubl
 - B26797-1 Malia (Tosti) unpubl
 - B26797-2 d:o unpubl
 - B26798-1 Se... (Denza) unpubl
 - B26798-2 d:o unpubl
 - B26798-3 d:o unpubl

Victor. New York 1922-09-27
 - B26903-1 Vida mía (de Fuentes) unpubl
 5. [B26903-2](#) d:o [\(66183\)](#), [954](#)

Victor. New York 1922-09-28
 - C26906-1 Adelina Patti valse (Strakosch) unpubl
 - C26906-2 d:o unpubl
 - C26906-3 d:o unpubl

Victor. Camden NJ 1922-09-30
 - B26914-1 Manon Lescaut (Puccini): In quelle trine morbide unpubl
 - B26914-2 d:o unpubl
 - B26914-3 d:o unpubl
 - B26916-1 Trovatore (Verdi): D'amor sull'ali rosee unpubl
 6. C26916-1 d:o [74789](#), [6409](#)

Victor. New York 1922-10-03
 7. [B26881-3](#) El carro del sol (Serrano) [66108](#), [920](#)
 - B26881-4 d:o unpubl
 - B26881-5 d:o unpubl
 - C26906-4 Adelina Patti valse (Strakosch) unpubl

SORRENTINO, Umberto

1883, Firenze - 1959, New York.

Tenor. Debut 1902?

Victor. Camden NJ 1911-06-20
 - B10557-1 Nina (attr Pergolesi) unpubl
 1. B10557-2 d:o [63323](#)
 2. B10558-1 Malia (Tosti) [63325](#)
 3. B10559-1 Non t'amo più (Tosti) [63327](#)
 4. [B10560-1](#) Don Pasquale (Donizetti): Cercherò lontana terra [63324](#)
 5. B10561-1 Paride ed Elena (Gluck): Spiagge amate [63323](#)

Victor. Camden NJ 1911-06-21
 6. [B10576-1](#) Rigoletto (Verdi): Parmi veder le lagrime [63324](#)
 7. B10577-1 Vorrei (Tosti) [63326](#)
 - B10577-2 d:o unpubl
 - B10578-1 Tu sei morta nella vita mia (Costa) unpubl
 8. B10578-2 d:o [63326](#)
 9. B10579-1 Donna, vorrei morir (Tosti) [63327](#)
 10. B10580-1 Vieni, amor mio (Leoncavallo) [63325](#)

Victor. Camden NJ 1911-11-07
 - B11197-1 Himno nacional de la República Dominicana (Reyes) unpubl

- B11197-2 d:o unpubl
11. B11197-3 d:o 63604

Columbia, New York 1915-06-24

45821-1	Canzone Guerresca (-)	?
45821-2	d:o	?
45822-1	Mia sposa sarà la mia bandiera (Rotoli)	?
45822-2	d:o	?
45823-1	Maria, Mari' (di Capua)	?
45824-1	Tarantella sincera (de Crescenzo)	?

SOTTOLANA, Edoardo

1865, Napoli -
Baritone.

Zonophone, Milano 1902?

1.	10689	Serenata Napoletana (Costa)	10689 (7")
2.	10691	Fenesta che lucivi (Neapolitan folk song)	10691 (7")
3.	X-1793	Marechiare (Tosti)	X-1793
4.	X-1813	Scetate (Neapolitan folk song)	X-1813
5.	X-1854	Lagrima amare (de Leva)	X-1854
6.	X-1869	Dimmane t'odico (Neapolitan folk song)	X-1869

Pathé cylinders & discs, Paris 1904?

7.	4261	Era di maggio (Costa)	4261
8.	4262	A sera (Tosti)	4262
9.	4263	Marechiare (Tosti)	4263
10.	4264	Lungi (Tosti)	4264
11.	4265	'E spingole francese (de Leva)	4265
12.	4270	Scetate (Edoardo)	4270

APGA, Paris 1906/1907

13.	35018	Fenesta vascia (-)	35018
14.	35019	Fenesta che lucive (Bellini)	35019
15.		La danza delle memorie (-)	35078
16.		Chi se nne scorda cchìu (Barthélemy)	35079
17.		Diamane t'o dicco (Costa)	35080
18.		Pesca d'ammore (Barthélemy)	35081
19.		Marechiare (Tosti)	35082
20.		'O sole mio (di Capua)	35083
21.		Spingole francese (de Leva)	35084
22.		Don Giovanni (Mozart): Serenata	35085

SOUEZ, Ina

1908, 3/6, Windsor, Colorado -
Soprano. Debut 1928 Ivrea.

HMV, Glyndebourne 1935-06-25

2ER50-1
2ER50-2
2ER51-1
2ER52-1
2ER52-2
2ER53-1
2ER54-1
2ER55-1

2ER58-1
2ER59-1

HMV, Glyndebourne 1935-06-25/26

2ER60-1

HMV, Glyndebourne 1935-06-26

2ER61-1
2ER61-2
2ER62-1
2ER62-2
2ER63-1
2ER64-1
2ER64-2
2ER65-1
2ER65-2
2ER66-1

2ER68-1
2ER68-2
2ER69-1

2ER69-2
2ER70-1

2ER72-1
2ER72-2

HMV, Glyndebourne 1935-06-27

2ER74-1
2ER74-2
2ER75-1
2ER75-2
2ER76-1
2ER76-2

2ER80-1
2ER80-2
2ER81-1
2ER81-2
2ER82-1
2ER82-2
2ER83-1
2ER83-2
2ER84-1
2ER85-1

HMV, Glyndebourne 1935-06-28

2ER88-1
2ER88-2

HMV, London 1935-10-23

2EA1576-1
2EA1576-2
2EA1577-1

HMV, Glyndebourne 1936-06

2ER131-1
2ER132-1

HMV, Glyndebourne 1936-06-29

2ER135-1
2ER136-1

HMV, Glyndebourne 1936-06-30

2ER138-1

2ER142-1
2ER143-1
2ER143-2

HMV, Glyndebourne 1936-07-01

2ER151-1
2ER151-2
2ER152-1 (date?)
2ER152-2 (date?)
2ER153-1
2ER153-2
2ER154-1
2ER155-1
2ER155-2

HMV, Glyndebourne 1936-07

2ER156-1
2ER156-2
2ER157-1
2ER157-2

2ER160-1
2ER160-2
2ER161-1

2ER163-1
2ER163-2
2ER164-1
2ER164-2

HMV, Glyndebourne 1936-07-05

2ER152-3

HMV, London 1936-07-09

2EA4018-1
2EA4019-1

Columbia

CA13957

Maid of the Mountains (Graham & Fraser-Simson): Love will find a way

DB1226

SOULACROIX, Gabriel

1853, 11/12, Villeneuve-sur-Lot - 1905, 16/8, Paris.

Baritone. Debut 1878 Bruxelles.

Berliner, Paris 1900-07

1.	993G	Don Sebastiano (Donizetti): O Lisbonne	32701 (7")
2.	994G	Hérodiade (Massenet): Vision fugitive	32700 (7")
3.	995G	Mireille (Gounod): Si les filles d'Arles	32699 (7")
4.	996G	Hamlet (Thomas): Spectre infernal	32882 (7")
5.	997G	Rip-Rip (Planquette): Couplets de la paresse	32855 (7")
6.	998G	Rip-Rip (Planquette): Romance des enfants	32881 (7")
7.	999G	Rip-Rip (Planquette): Le rêve	32854 (7")
8.	1020G	Noces de Jeannette (Massé): Enfin me voilà	32879 (7")
9.	1021G	Noces de Jeannette (Massé): Margot, lève ton sabot	32883 (7")
10.	1022G	Panurge (Planquette): Chanson à boire	32884 (7")
11.	1023G	Faust (Gounod): Il était temps (Invocation)	32880 (7")
12.	1024G	Basoché (Messager): Vieille chanson	32933 (7")
13.	1025G	Basoché (Messager): A ton amour	32656 (7")
14.	1090G	Lucia di Lammermoor (Donizetti): D'un amour qui me brave	32697 (7")
15.	1091G	Songe d'une nuit d'été (Thomas): Stances	32853 (7")
16.	1092G	Coupe du roi de Thulé (Diaz): Air	32698 (7")
17.	1093G	Timbre d'Argent (Saint-Saëns): Napolitaine	32676 (7")
18.	1094G	Ballo in maschera (Verdi): Et c'est toi qui déchire mon âme	32672 (7")
19.	1095G	Don Giovanni (Mozart): Sérénade	32675 (7")
20.	1096G	Zampa (Hérold): Toi dont la grâce séduisante	32673 (7")
21.	1097G	Pardon de Floërmel (Meyerbeer): O puissante Magie	32674 (7")

Pathé cylinders & discs, Paris 1902?

22.	0291	Basoché (Messager): Je suis aimé de la plus belle (CR)	0291
23.	0292	Basoché (Messager): Quand tu connaîtras Colette (CR)	0292
24.	0293	Basoché (Messager): J'irai chez les ciseaux (CR)	0293
25.	0340	Dragons de Villars (Maillart): Quand le dragon	0340
26.	0343	Dragons de Villars (Maillart): Chanson à boire	0343
27.	0440	Noces de Jeannette (Massé): Margot, lève ton sabot	0440
28.	0442	Noces de Jeannette (Massé): Enfin, me voilà seul	0442

Pathé cylinders & discs, Paris 1902/1903

29.	3689	Pensée d'automne (Massenet)	3689
30.	3690	Trovatore (Verdi): Son regard	3690
31.	3691	Jongleur de Notre-Dame (Massenet): Légende de la sauge	3691
32.	3695	Traviata (Verdi): Lorsqu'à de folles amours	3695
33.	3702	Paul et Virginie (Massé): L'oiseau s'envole	3702
34.	3703	Paul et Virginie (Massé): N'envoyez pas	3703
35.	3704	Jongleur de Notre-Dame (Massenet): Air du prieur (CR)	3704
36.	3706	Coupe du Roi de Thulé (Diaz): Il est venu	3706
37.	3707	Hamlet (Thomas): Chanson bachique	3707
38.	3708	Africaine (Meyerbeer): Fille des rois	3708
39.	3712	Barbieri di Siviglia (Rossini): Air de Figaro	3712
40.	3713	Haydée (Auber): A la voix séduisante	3713
41.	3715	Si j'étais roi (Adam): Dans le sommeil	3715
42.	3716	Zampa (Hérold): Que la vague écumante	3716
43.	3717	Zampa (Hérold): Douce jouvencelle	3717
44.	3718	Zampa (Hérold): Toi dont la grâce	3718
45.	3719	Ombre (Flotow): Quand je monte Cocotte	3719 (3710?)
46.	3720	Ombre (Flotow): Midi, minuit	3720
47.	3721	Joconde (Nicolò): Dans un délire extrême	3721
48.	3722	Timbre d'Argent (Saint-Saëns): De Naples à Florence	3722, 0183
49.	3723	Rip (Planquette): Couplets de la paresse	3723, 0183
50.	3724	Rip (Planquette): Romance des enfants	3724
51.	3725	Panurge (Planquette): Berceuse (CR)	3725
52.	3726	Panurge (Planquette): Chanson à boire (CR)	3726
53.	3727	Quand l'oiseau chante (Tagliafico)	3727

Dutreh cylinders & discs, Paris 1904?

54.		Barbieri di Siviglia (Rossini): Air de Figaro	150198
55.		Noces de Jeannette (Massé): Enfin me voilà seul	?
56.		Quand l'oiseau chante (Tagliafico)	?
57.		L'étoile d'amour (Delmet)	?
58.		Hamlet (Thomas): O vin, dissipe la tristesse	D52
59.		Traviata (Verdi): Lorsqu'à de folles amours	D146

G&T, Paris 1904

60.	2684F	Rip-Rip (Planquette): Couplets de la paresse	2-32609
61.	2698F	Mascotte (Audran): Ces envoyés du paradis	3-32013
62.	2699F	Mascotte (Audran): Je touche au but	3-32014
63.	2700F	Cloches de Corneville (Planquette): Une servante, que m'importe	3-32015
64.	2701F	Mousquetaires au Couvent (Varney): Pour faire un brave mousquetaire	3-32016
65.	2829F	Panurge (Planquette): Berceuse (CR)	3-32028
66.	2830F	La véritable Manola (Bourgeois)	3-32029
67.	2831F	La rosilla (Yradier)	3-32030
68.	2833F	La paloma (Yradier)	3-32031
69.	2834F	Panurge (Planquette): Chanson à boire	3-32032
70.	2835F	Le temps des cerises (Renard)	3-32033
71.	2836F	Rip-Rip (Planquette): Couplets des enfants	3-32034, X-82457
72.	2837F	Bonjour, Suzon (Pessard)	3-32035
73.	2838F	Les bœufs (Dupont)	3-32036
74.	2873F	François les Bas Bleus (Messenger): C'est François	3-32017
75.	2874F	François les Bas Bleus (Messenger): Il faut laisser	3-32018
76.	2875F	Madame Favart (Offenbach): Quand il cherche dans la cervelle	3-32019
77.	2876F	Madame Favart (Offenbach): Quand du jour ou le retire	3-32020
78.	2877F	Gillette de Narbonne (Audran): Elle a la figure mutine	3-32021
79.	2878F	Gillette de Narbonne (Audran): A mes regards émus	3-32022
80.	2879F	Gillette de Narbonne (Audran): Dans les pays nombreux	3-32023
81.	2880F	Mascotte (Audran): Air de Saltarello	3-32024, X-82458
82.	2881F	Mousquetaires au Couvent (Varney): Gris, suis-je vraiment	3-32025
83.	2882F	Mousquetaires au Couvent (Varney): L'amour n'est pas	3-32026
84.	2883F	Le pressoir (Faure)	3-32027
85.	3331F	O sole mio (di Capua)	3-32191
86.	3332F	Vous êtes si jolie (Delmet)	3-32192, X-82455
87.	3333F	Carmela (de Curtis)	3-32193, X-82456
88.	3335F	La chanson de Marinette (Tagliafico)	3-32194
89.	3336F	Le temps des cerises (Renard)	3-32195

Odeon, Paris 1904?

90.	Rip-Rip (Planquette): Couplet de la paresse	33393
91.	Barbieri di Siviglia (Rossini): Air de Figaro	33394
92.	Richard, Cœur-de-Lion (Grétry): O Richard, o mon roi	33396
93.	Le Timbre d'Argent (Saint-Saëns): Air	33398
94.	Panurge (Planquette): Berceuse	33422
95.	La véritable Manola (Bourgeois)	33423
96.	Dragons de Villars (Maillart): Grand air	33425
97.	Dragons de Villars (Maillart): Chanson à boire	33426
98.	Si j'étais roi (Adam): Dans le sommeil	33427
99.	Si j'étais roi (Adam): Chanson à boire	33428
100.	Favorite (Donizetti): Pour tant d'amour	33430
101.	Ballo in maschera (Verdi): Grand air	33431
102.	Carmen (Bizet): Couplets du Toréador	33436
103.	Pardon de Ploërmel (Meyerbeer): Air	33438
104.	Martha (Flotow): Chanson du Porter	33440
105.	Maître de Chapelle (Paër): Grand air	33444
106.	Martha (Flotow): Romance	33464
107.	Le pressoir (Faure)	33467
108.	La Rosilla (Yradier)	33468
109.	Vous êtes si jolie (Tagliafico)	33645
110.	Mule de Pedro (Massé): Air	?

Odeon, Paris 1905?

111.	Zauberflöte (Mozart): Ton cœur m'attend (w. Leclerc)	36151
112.	Dragons de Villars (Maillart): Allons ma chère (w. Leclerc)	36152
113.	Philémon et Baucis (Meyerbeer): Relevez-vous (w. Leclerc)	36153
114.	Pré aux Clercs (Hérolde): Les rendez-vous (w. Leclerc)	36160
115.	Au clair de la lune (Lully) (w. Leclerc)	36165
116.	Xavière (Dubois): Duo de la Grive (w. Leclerc)	36202

SOUZAY, Gérard

1918, 8/12, Angers -
Baritone. Debut 1945 (concert).

Decca, 1945

DR9750-1	En sourdine (Fauré)	unpubl
DR9750-2	d:o	unpubl
DR9750-3	d:o	unpubl
DR9750-4	d:o	M604, 4003
DR9751-1	Après un rêve (Fauré)	unpubl
DR9751-2	d:o	unpubl
DR9751-3	d:o	M604, 4003
DR9751-4	d:o	M604

Decca, 1946

DR10729-1	Arpege (Fauré)	unpubl
DR10729-2	d:o	M606

DR10750-1 DR10750-2	Clair de lune (Fauré) d:o	unpubl M606
<u>Decca, 1947</u>		
AR11697-1 AR11697-2 AR11698-1	Fêtes Galantes (Debussy): Les ingenus & Le Faune d:o Fêtes Galantes (Debussy): Colloque sentimental	unpubl K2171 K2171
AR11700-1 AR11701-1 DR11702-1	O ma belle rebelle (Gounod) A la brise (Gounod); Quanti Mai (Gounod) Nacht und Träume (Schubert)	K1991 K1991 M618
DR11707-1	Der Wanderer an den Mond (Schubert)	M618
<u>BAM, Paris 1948</u>		
PART6313-1 PART6314-1 PART6315-1 PART6316-1 PARTX6317-1 PARTX6318-1	Posate, dormite (Bassani) O cessate di piagarmi (Scarlatti) Rafrina (Lully): Air de ballet Vergin tutt'amor (Durante) Le bestiaire (Poulenc) La grenouillère (Poulenc); Reine des mouettes (Poulenc)	BAM61 BAM61 BAM62 BAM62 63 63
<u>Decca, 1948</u>		
FDR1-1 FDR2-1 FDR2-2 FDR3-1 FDR4-1	L'absence (Gounod) Mignon (Gounod) d:o Ah! Qui brula d'amour (Tchaikovsky) Pendant le bal (Tchaikovsky)	AF186 unpubl AF186 M633 M633
<u>Decca, 1949?</u>		
FAR76-1 FAR77-1	Berenice (Händel): Si trai ceppi In questa tomba oscura (Beethoven)	K2290 K2290
<u>Decca, 1950?</u>		
FAR102-1 FAR103-1	Trois ballades de François Villon (Debussy): Ballade no 2 La Grotte (Debussy); Mandoline (Debussy)	K2333 K2333
<u>Decca,</u>		
DEDR104-1 FDR105-1	Don Quichotte à Dulcinée (Ravel): No 1) Chanson Romanesque, No 3 Chanson à boire Don Quichotte à Dulcinée (Ravel): No 2) Chanson épique	AG21232 AG21232
<u>Trésors de la Musique</u>		
306-2GCP 0307-2GCP	Sooft ich meine Tabakspfeife (Bach); Willst du dein Herz mir schenken (Bach) Gedenke doch mein Geist (Bach); Wie wohl ist mir o Freund der Seelen (Bach)	TM1 (12") TM1 (12")

SOYER, Berthe

Mezzo-soprano.

Pathé cylinders, Paris 1902?

1. 3520	Orphée (Gluck): Objet de mon amour	3520
2. 3523	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre à ta voix	3523

SOYER, Marguerite

Soprano.

Columbia, Paris 1927-10-24

WL702 WL703	Damnation de Faust (Berlioz): Roide Fille de Mme Angot (Lecocq): Elle est tellement innocente	unpubl unpubl
----------------	--	------------------

HMV, Paris 1929-02-25

CN331-1	Faust (Gounod): Trio et finale, pt 1 (w. Vezzani & Tubiana)	unpubl
---------	---	--------

HMV, Paris 1929-02-26

CN334-1 CN334-2 CN335-1 CN335-2	Faust (Gounod): Oui, c'est toi je t'aime (w. Vezzani & Tubiana) d:o Faust (Gounod): Anges purs (Finale, pt 2) (w. Vezzani & Tubiana) d:o	unpubl unpubl unpubl unpubl
--	---	--------------------------------------

HMV, Paris 1929-03-14

CN440-1 CN440-2 BN441-1 BN441-2 BN442-1 BN442-2 BN442-3	Ariane et Barbe-Bleue (Dukas): Air d:o Tristan und Isolde (Wagner): La mort d'Yseult, pt 1 d:o d:o, pt 2 d:o d:o	unpubl unpubl P807 (2-33087) unpubl unpubl unpubl P807 (2-33088)
---	--	--

HMV, Paris 1930-10-09

CG924 CG925	Chants d'Auvbergne: L'Antoueno Chants d'Auvbergne: Bailero	W1134 W1134
----------------	---	----------------

<u>HMV, Paris 1930-10-16</u>		
CG970	Götterdämmerung (Wagner): Finale, pt 1	W1135
CG971	d:o, pt 2	W1135
CG972	d:o, pt 3	W1136
CG973	d:o, pt 4	W1136
<u>HMV, Paris 1931-03-25</u>		
0G519-1	Méodies Corses (Thomas): Vocero (date?)	DA4800 (50-1626)
? 0G520-1	Méodies Corses (Thomas): Ciuciarella (date?)	DA4800
another source:		
? 0G520-1	Madama Butterfly (Puccini): Che tua madre (Fr) (date?,=Que ta mère?)	DA4800 (50-1627)?
2G521	Madama Butterfly (Puccini): Sur la mer calmée	DB4800
2G522	Madama Butterfly (Puccini): Que ta mere	DB4800

SPADA, Enrico

1885? -
Bass.

Columbia, Milano 1914?

41411- Carmen (Bizet): Or ben Pastia desia (w. Anitua, R Garavaglia & L Garavaglia) D5586

HMV, Milano 1931-04-27

2F293-1 Carmen (Bizet):

HMV, Milano 1931-05-11

2F339-1 Carmen (Bizet): Ecco l'ordin (w. Besanzoni) unpubl
2F339-2 d:o C2316 (102-796)

HMV, Milano 1931-05-14

2F359-1 Carmen (Bizet):
2F359-2 d:o

HMV, Milano 1931-05-17

2F373-1 Carmen (Bizet):
2F373-2 d:o

HMV, Milano 1931-05-18

2F375-1 Carmen (Bizet):
2F375-2 d:o
2F376-1 Carmen (Bizet):

HMV, Milano 1931-11-21

2M188-1 Otello (Verdi):
2M188-2 d:o

HMV, Milano 1932-01-12?

2M263-1 Otello (Verdi):
2M263-2 d:o

HMV, Milano 1932-01-14

2M272-1 Otello (Verdi):
2M272-2 d:o
2M273-1 Otello (Verdi):
2M273-2 d:o

HMV, Milano 1932-01-17

2M284-1 Otello (Verdi):
2M284-2 d:o
2M284-3 d:o

SPANI, Hina

Soprano.

HMV, Milano 1926-11-04

Ck1903-1 Pagliacci (Leoncavallo): Decidi il mio destin (w. Granforte) unpubl
Ck1903-2 d:o unpubl

HMV, Milano 1926-11-05

Ck1904-1 Pagliacci (Leoncavallo): E allor perchè (w. Granforte) unpubl
Ck1904-2 d:o unpubl
Ck1904-3 d:o unpubl
Bk1905-1 Manon Lescaut (Puccini): In quelle trine morbide unpubl
Bk1905-2 d:o unpubl

Bk1910-1 Tosca (Puccini): Vissi d'arte unpubl
Bk1910-2 d:o unpubl

HMV, Milano 1926-11-09

Ck1917-1 Otello (Verdi): Già nella notte densa (w. Zenatello) unpubl
Ck1917-2 d:o unpubl
Ck1918-1 Otello (Verdi): Quando narravi (w. Zenatello) unpubl
Ck1918-2 d:o unpubl
Ck1919-1 Otello (Verdi): Venga la morte (w. Zenatello) unpubl

Ck1919-2	d:o	DB1006 (2-054174)
<u>HMV, Milano 1926-11-10</u>		
Bk1905-3	Manon Lescaut (Puccini): In quelle trine morbide	unpubl
Bk1905-4	d:o	unpubl
Bk1927-1	Ave Maria (Bach-Gounod)	unpubl
Bk1927-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1926-12-03</u>		
Ck1918-3	Otello (Verdi): Quando narravi (w. Zenatello)	unpubl
Ck1918-4	d:o	DB1006 (2-054173)
<u>HMV, Milano 1927-03-10</u>		
Bk2005-1	Manon Lescaut (Puccini): In quelle trine morbide	DA879 (7-53115)
Bk2005-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1927-03-11</u>		
Ck2008-1	Ballo in maschera (Verdi): Ma dall'arido stelo	unpubl
Ck2008-2	d:o	unpubl
Ck2008-3	d:o	DB1045 (2-053291)
<u>HMV, Milano 1927-03-12</u>		
Bk2009-1	Bohème (Puccini): Donde lieta usci	unpubl
Bk2009-2	d:o	DA879 (7-53112)
Ck2010-1	Pagliacci (Leoncavallo): Decidi il mio destin (w. Granforte)	unpubl
Ck2010-2	d:o	DB1046 (2-054175)
Ck2011-1	Pagliacci (Leoncavallo): No, tu non m'ami (w. Granforte)	unpubl
Ck2011-2	d:o	DB1046 (2-054176)
Ck2012-1	Wally (Catalani): Ebben, ne andrò lontana	unpubl
Ck2012-2	d:o	unpubl
Ck2013-1	Faust (Gounod): Ei m'ama	unpubl
Ck2013-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1927-03-15</u>		
Ck2014-1	Mefistofele (Boito): L'altra notte	unpubl
Ck2014-2	d:o	unpubl
Ck2014-3	d:o	unpubl
Ck2015-1	Trovatore (Verdi): Tacea la notte	unpubl
Ck2015-2	d:o	unpubl
Ck2015-3	d:o	DB1045 (2-053292)
Ck2016-1	Lohengrin (Wagner): Aurette a cui si spesso	unpubl
Ck2016-2	d:o	DB1164 (2-053293), HMB159
<u>HMV, Milano 1928-04-03</u>		
CF1625-1	Faust (Gounod): Ei m'ama	unpubl
CF1625-2	d:o	DB1163 (2-053320)
CF1626-1	Otello (Verdi): Salce salce	unpubl
CF1626-2	d:o	(2-053321), HMB138
CF1627-1	Wally (Catalani): Ebben, ne andrò lontana	DB1163 (2-053322)
<u>HMV, Milano 1928-04-10</u>		
CF1628-1	Lohengrin (Wagner): Solo nei miei prim'anni	DB1164 (2-053323)
CF1629-1	Trovatore (Verdi): D'amor sull'ali	unpubl
CF1629-2	d:o	DB1503 (2-053324)
<u>HMV, Milano 1929-04-04</u>		
BM798-1	Amarilli (Caccini)	unpubl
BM798-2	d:o	unpubl
BM799-1	Fanciullina (Ciampi)	unpubl
BM799-2	d:o	unpubl
BM800-1	Se Florindo è fedele (Scarlatti)	unpubl
BM800-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1929-04-19</u>		
BM823-1	Serenade (?)	unpubl
BM823-2	d:o	unpubl
BM823-3	d:o	unpubl
BM824-1	Canzone boeme (Dvořák): No 5, Tune thy strings, o gipsy, No 7, Give the hawk a cage	unpubl
BM824-2	d:o	unpubl
BM827-1	d:o (It)	unpubl
BM827-2	d:o	unpubl
BM827-3	d:o	DA1246 (30-1110)
<u>HMV, Milano 1929-05-03</u>		
CM850-1	Otello (Verdi): Ave Maria	unpubl
CM850-2	d:o	unpubl
BM851-1	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	DA1060 (30-884)
BM851-2	d:o	unpubl
CM854-1	Manon (Massenet): Addio, la nostra picciol desco	DB1503 (32-686)
CM854-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1929-05-06</u>		
BM856-1	Madama Butterfly (Puccini): Tu, tu, piccolo Iddio	unpubl

BM856-2	d:o	DA1060 (30-885)
CM857-1	Carmen (Bizet): Aria di Micaela	unpubl
CM857-2	d:o	unpubl
BM860-1	Madama Butterfly (Puccini): Quanto cielo, quanto mare	unpubl
BM860-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1929-05-07</u>		
CM867-1	Faust (Gounod): Aria dei gioielli	unpubl
CM867-2	d:o	unpubl
BM868-1	Traviata (Verdi): Addio del passato	unpubl
BM868-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1929-05-08</u>		
BM869-1	Jota (de Falla)	unpubl
BM869-2	d:o	unpubl
BM870-1	Coplas de curro dulce (Obradors)	unpubl
BM870-2	d:o	unpubl
BM870-3	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1929-07-01</u>		
BM995-1	Amarilli (Caccini)	unpubl
BM995-2	d:o	unpubl
BM995-3	d:o	AV15 (30-944), ER320, VA60
BM996-1	Fanciullina (Ciampi)	unpubl
BM996-2	d:o	AV32 (30-945)
BM997-1	Se Florindo è fedele (Scarlatti)	unpubl
BM997-2	d:o	AV15 (30-946), ER320, VA60
BM997-3	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1930-04-14</u>		
BM1573-1	Se m'abbandoni, Aria antica (Giordanello)	unpubl
BM1573-2	d:o	unpubl
BM1573-3	d:o	unpubl
BM1574-1	Quel ruscelletto, Arietta (Paradies)	unpubl
BM1574-2	d:o	AV23 (30-3518), ER341
BM1575-1	Se tu m'ami, Arietta (Pergolesi (?))	unpubl
BM1575-2	d:o	unpubl
BM1575-3	d:o	AV23 (30-3519), ER341
<u>HMV, Milano 1930-04-15</u>		
BM1576-1	Antico amore (Alte Liebe) (Brahms)	unpubl
BM1576-2	d:o	unpubl
BM1577-1	Il mago sabbolino (Sandmännchen) (Brahms)	AV24 (30-3521), ER342
BM1577-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1930-04-17</u>		
BM1584-1	Dia di Fiesta, Ballata argentina No 2 (Ugarte)	unpubl
BM1584-2	d:o	AV33 (30-3538), DA1226, HMA3
BM1585-1	Canción del carretero (Lopez Buchardo)	unpubl
BM1585-2	d:o	AV32 (30-4069), HMA3
<u>HMV, Milano 1930-04-22</u>		
BM1576-3	Antico amore (Alte Liebe) (Brahms)	unpubl
BM1576-4	d:o	AV24 (30-3520), ER342
BM1589-1	Con amores, la mia madre (Obradors); Dos cantares populares (An-chieta)	unpubl
BM1589-2	d:o	unpubl
BM1589-3	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1930-05-02</u>		
BM1598-1	Coplas de curro dulce (Obradors)	unpubl
BM1598-2	d:o	AV33 (30-4070), DA1226
BM1599-1	Montañesa (Nin)	unpubl
BM1599-2	d:o	AV25 (30-4071), E588
BM1600-1	Tonadillas (Granados): El majó discreto	unpubl
BM1600-2	d:o	AV25 (30-4072), E588
BM1600-3	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1931-07-07</u>		
OF168-1	Guillaume Tell (Rossini): Sombre forêt (date?)	unpubl
OF168-2	d:o (date?)	unpubl
OF168-3	d:o	HMB138
<u>HMV, Milano 1931-07</u>		
OF173-1	O primavera (Tirindelli)	unpubl
OF173-2	d:o	DA1246 (30-6228)

SPARKES, Leonora

1884, 13/6, Bristol -
Soprano.

Pathé, London 1910/1911

78856 Trovatore (Verdi): Miserere (w. Cheetham)
78857 Rigoletto (Verdi): Quartet (w. Herwin, Cheetham & Baker)

78856, 5284, 40026
78857

78895	Tapfere Soldat (Straus): My hero	78895
78896	Tapfere Soldat (Straus): Sympathy duet (w. Baker)	78896, 40027
78915	Tannhäuser (Wagner): Elisabeth's greeting	78915, 5424, 20415
78916	Roméo et Juliette (Gounod): Waltz song	78916, 5424, 20415
79300	Maritana (Wallace): Scenes that are brightest	79300, 5425, 20416, 40009, Act 10346
79301	Bohemian Girl (Balfe): I dreamt I dwelt in marble halls	79301, 20416, 40009, Act 10346

Pathé, London 1912/1913

92098	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Romance, act 3	92098
92099	Villanelle (dell'Acqua)	92099
92100	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarole (w. Herwin)	92100, 70025
92101	I think (d'Hardelot)	92101
92102	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Ave Maria	92102
92103	Venetian song (Tosti) (w. Herwin)	92103, 70025
92788	Lurline (Wallace): Sweet spirit, hear my prayer	92788, 20418, 40016
92789	Theodora (Händel): Angels ever bright	92789, 5425, 20418, 40016
?	All Soul's Day (Lassen)	?, 5423, 20414
?	The lark now leaves its watery nest (Parker)	?, 5423, 20414
?	My curly-headed baby (Clutsam)	?, 20417
?	Kerry Dance (-)	?, 20417

Victor, New York 1913-04-16

C13131-1	Zauberflöte (Mozart): Du also bist mein Bräutigam? (w. Gadski, Case & Mattfeld)	unpubl
C13131-1	d:o	unpubl
C13131-3	d:o	88441

Lyrophone, USA 1917?

Theodora (Händel): Angels ever bright and fair	6114
My bonnie cuckoo (-)	6115
The fairies are dancing (-)	6115
Home sweet home (Bishop)	6116
Cavalleria Rusticana (Mascagni): Innegiamo	7105

SPEMANN, Heinrich

1873? -

Tenor. Debut 1897 Mainz.

G&T/Zonophone, Frankfurt a.M. 1906-09

1. 4665L	Walküre (Wagner): Winterstürme	3-42639
(4666L unknown)		
2. 4667L	Am Rhein und beim Wein (Ries)	X-22442
3. 4668L	Rienzi (Wagner): Allmächt'ger Vater (Gebet)	3-42689
4. 4669L	Schnitterlied (Carmen Sylva)	X-22443

Janus, Berlin (Hannover?) 1907/1908

5. 924	Rothhaarig ist mein Schätzelein (Steinbach)	32298
6. 925	Die Bitte (Diener)	32299

SPENCER, Elizabeth

Soprano.

Edison 4-min cylinders, New York

Norma (Bellini): Hear me, o Norma (w. Barbour)	629
a) Thy beaming eyes (MacDowell); b) Mighty lak' a rose (Nevin)	645
Sirens (-): Music caressing of violins (w. Jordan & Young)	876
The rosary (Nevin) (w. Knickerbocker Qt)	BA 1525
Graf von Luxemburg (Lehár): Are you going to (w. Gillette)	BA 1552
Little Boy Blue (Nevin)	BA 1757
Tapfere Soldat (Straus): My hero	BA 1781
Lieber Augustin (Weber): Miss Caprice	BA 2085
Maritana (Wallace): 'Tis the harp in the air	BA 4995

Edison

836	Happy days ()	80027
996	Ever of thee I'm fondly dreaming (Hall) (w. Chalmers)	80010, 80023, BA 2675 (take?, 2425?)
1098	Silver threads among the gold (Danks) (w. chorus)	80044, 80061
1115	There'll come a day (-) (w. Young (as Anthony on 80056))	80056, 80093
1179	Whisper and I shall hear (-)	80056, 80081
1191	Robin Hood (de Koven): Oh promise me	80055
1259	For you (-)	80077
1288	Dreams of Galilee (Morrison) (w. Wheeler)	80019, 80074
1298	Call me darling again (Skelly) (w. chorus)	80098, 82023, BA 2898 (take?, 4428?)
1292	Mocking bird (-) (w. van Brunt)	80058, 80082
1301	Red Mill (Herbert): Because you're you (w. Chalmers)	80029, 82041
2006	Silent night (Gruber) (w. Fish)	82026, 82040
2013	O that we two were maying (Smith) (w. Chalmers)	82510
2021	Gioconda (Ponchielli): Voce di donna (Eng)	82025, 82042
2029	Samson et Dalila (Saint-Saëns): My heart at thy sweet voice	82506, 82512
2031	King of the shades (-)	82512
2047	Gioconda (Ponchielli): Voce di donna	82042
2069	Take back the heart (-)	80123

2080	Dream of home (-)	80104
2170	O morning land (-) (w. Young)	80115
2196-A	Robert le diable (Meyerbeer): O Robert, beloved	82059
2203	Gioconda (Ponchielli): Voce di donna	82042
2246	The Firefly (Friml): Sympathy (w. van Brunt)	80104
2248	The Firefly (Friml): Something (w. van Brunt (or solo?))	80129
2258	Last rose of summer (Moore)	80101
2284	Just plain folks (-) (w. Archibald)	80109
2356	Erminie (Jacobowski): Lullaby	80113, BA 4992
2363	Happy days (-)	80123
2425	Ever of thee I'm fondly dreaming (Hall) (w. Chalmers)	80010, BA 2675 (take?, 996?)
2483	Somewhere a voice is calling (Tate) (w. Archibald)	80125
2616	Land of golden dreams (-) (w. Archibald)	80133
2615	Love's dream after the ball (-)	80152
2645-A	Jocelyn (Godard): Lullaby	
2645-B	d:o	82059, BA 2466
2670	The moon drops low (-)	80140
2775	When the roses bloom (-) (w. Randolph)	80134
2809	Just because it's you (-) (w. chorus)	80131
2822	Happyland (-): Cupid's grammar (w. Wilson)	80139
2848	Babes in Toyland (-): Toyland (w. chorus)	80139
2849	When the haying time is over (-) (w. van Brunt)	80136
2871	Rebecca of Sunnybrook Farm (-) (w. Fish)	80136
2882	Cradle song (-)	80146
2911	Someone (-) (w. Archibald)	80166
2928	There'll come a day (-) (w. Young)	80093
2929	Whisper and I shall hear (-)	80081
2941	Oh! Oh! Delphine (-): Can we forget (w. Wilson)	80147
2947	I'm on my way to Mandalay (-) (w. van Brunt)	80159
2984	La Espanola (-): Spanish dancer	80175
3002	Mocking bird (-) (w. van Brunt)	80082
3004	Adele (-): Adele (w. van Brunt)	80158
3009	Iole (-): I wonder why (w. van Brunt)	80158
3013	Maid of Athens (-): Bid me forget (w. van Brunt)	80164
3021-A	Robin Hood (de Koven): Oh promise me	80055
3026	Midnight Girl (-): Come back to the cabaret (w. van Brunt & chorus)	80150
3041	The Crinoline Girl (-): In my dream of you (w. van Brunt)	80213
3103	Midnight Girl (-): Since I am your auntie to be (w. van Brunt)	80164
3149	Samson et Dalila (Saint-Saëns): My heart at thy sweet voice	82512
3154	For you alone (-) (w. Randolph)	80228
3180	Happyland (-): Cupid's grammar (w. Wilson)	80139
3269	O that we two were maying (Smith) (w. Chalmers)	82510
3290	I hear you calling me (Marshall) (w. chorus)	80210, 80319
3299	Martha (Flotow): Last rose of summer (w. chorus)	80101, 80327, BA 2512
3353	Chin-Chin (-): Love moon (w. van Brunt)	80188
3356	Love's melody (-) (w. Randolph)	80189
3481	How happy to be with father (-) (w. van Brunt & Kaiser)	80217
3770	Silver threads among the gold (Danks) (w. chorus)	80061
3780-A	Dreams of Galilee (Morrison) (w. Young & Wheeler)	
3780-B	d:o	80074
3802	Lurline (Wallace): Sweet spirit, hear my prayer	80247
3900	O canada! Beloved country (-) (w. Knickerbocker Qt)	80249
3902	Silent night (Gruber) (w. Chalmers & Fish)	82040
3921	Somebody's boy (Wright) (w. chorus)	80254
4084	Abide with me (Monk) (w. Chalmers)	80276, BA 2798
4158	Girl who smiles (-): Temptation waltz (w. Phillips & chorus)	80285
4374	Love's old sweet song (Molloy)	80310
4428	Call me darling again (Skelly) (w. chorus)	80098 BA 2898 (take?, 1298?)
4446	I want all the world to know (-) (w. van Brunt)	80308
4721	Rock me to sleep, mother (-) (w. chorus)	80320
4779	Shades of night (-) (w. van Brunt)	80510
4792	In dreamy Spain (-)	80347
4835	Looking this way (-) (w. Patterson)	80455
4893	At the end of a beautiful day (-) (w. chorus)	80339
4956	Make a little heaven in your heart (-)	80339
7352	Silent night (Gruber) (w. Young & Archibald)	80643
7547	Son of mine (Zamecnik)	80607
7562	Ever of thee I'm fondly dreaming (Hall) (w. Archibald)	80010
7604	Will you love me when I'm old (-) (w. chorus)	80612
7789	When the swallows homeward fly (Abt) (w. Hart)	80630
8078-A	Rigoletto (Verdi): Bella figlia (w. Le Fontenay, Bloch & Middleton)	82241
9278	Silent night (Gruber) (w. Hart & Archibald)	80643

SPENCER, Janet

1874, Melrose, Massachusetts - 1948, 19/5, Hollywood.
 Contralto.

Victor, Camden NJ 1911-02-16

- C9957-1 Gae to sleep (Fischer) unpubl
- C9958-1 Elias (Mendelssohn): O rest in the Lord unpubl

Victor, Camden NJ 1911-02-23

- C10001-1 Don Carlo (Verdi): O don fatale! unpubl

Victor, Camden NJ 1911-03-08

- | | | | |
|----|----------|---|----------------|
| 1. | C9957-2 | Gae to sleep (Fischer) | 74231 |
| 2. | C9958-2 | Elias (Mendelssohn): O rest in the Lord | 74290 |
| - | C10001-2 | Don Carlo (Verdi): O don fatale! | unpubl |
| 3. | C10001-3 | d:o | 74253, 15-1022 |

Victor, Camden NJ 1911-04-25

- | | | | |
|----|----------|--------------------------------------|------------|
| 4. | B10227-1 | Bolero (Leggero invisibile) (Arditi) | 64186 |
| - | B10228-1 | The white dawn is stealing (Cadman) | unpubl |
| 5. | B10228-2 | d:o | 64249, 913 |
| - | B10229-1 | The moon drops low (Cadman) | unpubl |
| - | C10230-1 | La brise (Saint-Saëns) | unpubl |

Victor, Camden NJ 1911-04-26

- | | | | |
|----|----------|------------------------------|----------------|
| 6. | B10229-2 | The moon drops low (Cadman) | 64200 |
| - | B10229-3 | d:o | unpubl |
| 7. | C10234-1 | The hills o' Skye (Harris) | 74291, 15-1022 |
| 8. | B10235-1 | Good-bye, sweet day (Vannah) | 64189, 913 |

SPENNERT, Jenny

1879, 9/1 - 1950, 26/7.
Soprano.

Pathé, Helsinki? 1909?

- | | | | |
|----|-------|--------------------------------|------------------|
| 1. | 27066 | Taivas on sininen ja valkoinen | 27066, 7502 (US) |
| 2. | 27067 | Voi äiti parka ja raukka | 27067, 7502 (US) |
| 3. | 27068 | Fåfång önskan (Collan) | 27068 |
| 4. | 27069 | Svarta rosor (Sibelius) | 27069 |
| 5. | 27070 | Aamulla varkain | 27070, 7508 (US) |
| 6. | 27071 | Den sjuttonåriga (Sibelius) | 27071 |

Gramophone, Paris 1913-09-12

- | | | | |
|-----|--------|---|---------|
| - | 2712ah | Fåfång önskan (Collan) | unpubl |
| 7. | 2713ah | Yksi ruusu on kasvanut laaksossa (trad) | 283255 |
| 8. | 2714ah | Voi äiti parka ja raukka (trad) | 283240 |
| 9. | 2715ah | Voi minun nuorta sydäntäni (trad) | 283241 |
| 10. | 2716ah | Pai, pai, paitaressu (Merikanto) | 283272 |
| 11. | 2717ah | Mustalainen (Merikanto) | 283273 |
| 12. | 2718ah | Oi, sinä korkea kuningasten kuningas (Mereikanto) | 283256 |
| 13. | 2719ah | Här har du en vän (Knorrning) | 283239 |
| 14. | 2720ah | Lärkan (von Heland) | 283242 |
| 15. | 2721ah | Warum (Tchaikovsky) | 943206 |
| 16. | 2722ah | Fåfång önskan (Collan) | 283243 |
| 17. | 2723ah | Voi minun nuorta sydäntäni (trad) | 283241x |

SPERANSKY, Nikolai Ivanovich

1877, 18/7 (30/7), Saratov - 1952, 5/3, Moskva.
Bass-baritone.

Pathé, St Petersburg 1909?

- | | | |
|-------|--------------------------------------|-------|
| 27423 | Manon (Massenet): Duo (w. Tsvetkova) | 27423 |
| 27435 | Persian song (Rubinstein) | 27435 |
| 27436 | At the mill (Schubert) | 27436 |
| 27437 | Song of the flea (Moussorgsky) | 27437 |

Russian Gramophone Co (RAOG)/Metropol, Moskva 1910?

- | | | |
|------|---|------------|
| 1621 | Khovanschchina (Moussorgsky): The darkest hour approaches | 1621 |
| 2659 | Khovanschchina (Moussorgsky): Here, here on this spot | 2659 (12") |

Pathé, St Petersburg 1913?

- | | | |
|-------|--|-------|
| 21391 | Mazeppa (Tchaikovsky): Three treasures | 21391 |
| 21392 | The match-maker and the suitor (Cui) | 21392 |

SPIEGEL, Magda

1887, Praha - 1942, Auschwitz.
Contralto. Debut 1907 Praha.

Odeon, Berlin 1922 (Spring)

- | | | |
|---------|--|---------------------------|
| xxB6751 | Prophète (Meyerbeer): O gebt, o gebt! (Bettelarie) | Rxx80087, AA53246, O-6407 |
| xxB6754 | Rheingold (Wagner): Weiche, Wotan, weiche! | Rxx80088, AA53247, O-6407 |

Homocord, Berlin 1923-06-07

- | | | |
|-------|---|-------|
| 51107 | Trovatore (Verdi): Lodernde Flammen | B8445 |
| 51109 | Rienzi (Wagner): In seiner Blüte bleicht mein Leben | B8445 |

Vox, Berlin 1923?

- | | | |
|-------|--|-------|
| 1279A | Don Carlo (Verdi): Erbarmt Euch! | 02127 |
| 1280A | Ballo in maschera (Verdi): König des Abgrunds, zeige dich! | 02127 |

SPIEKSMÄ, E

Bass.

Berliner, den Haag 1900-01

246A	Transvaal en Nederland (-)	92005 (7")
247A	Ik ken een lied (de Mol)	92004 (7")
248A	Wien Neerlandsch bloed (Wilms)	92003 (7")
249A	Wilhelmus van Nassouwe (-)	92002 (7")
251A	Mijne moedertaal (-)	92001 (7")
299A	Avondlied (-)	92019 (7")
300A	Volkslied van den Oranje Vrijstaat (-)	92018 (7")
301A	O Heer die daar (-)	92013 (7")
303A	De winter is vergangen (-)	92016 (7")

Zonophone, Bruxelles 1904

A0195d	Mijn moedertaal (-)	32064 (7")
A0197d	Transvaal en Nederland (-)	32043 (7")
A577e	Zauberflöte (Mozart): Arie des Sarastro	X-22144

SPIELMANN, Julius

Tenor.

Edison 2-min cylinders, Berlin 1907?

15607	Blaubart (Offenbach): Legende	15607
15652	Boccaccio (Suppé): Lied des Boccaccio	15652
15889	Blaubart (Offenbach): Parodistische Grabesarie	15889

G&T, Berlin 1907

3853r	Blaubart (Offenbach): Cantabile	3-42952
330s	Blaubart (Offenbach): Lamento	042149
332s	Blaubart (Offenbach): Welch' ein liebliches Frauenbild (Legende) (w. chorus)	042148
3912r	Das Modell (Suppé): Entree des Nicolo	3-42961
3913r	Boccaccio (Suppé): Ich seh' einen jungen Mann	3-42962
350s	Blaubart (Offenbach): Du siehst dies Grabmal hier (w. Winter)	044077

Gramophone, Berlin 1908

12574u	Der Mann mit den drei Frauen (Lehár): Das haben die Weiber so gern	4-42051
12575u	Der Mann mit den drei Frauen (Lehár): Kenne gar viele Damen (w. Wirth)	2-44353
12584u	Der Mann mit den drei Frauen (Lehár): Strohwitwer sein (w. Wirth)	2-44357
12585u	Der Mann mit den drei Frauen (Lehár): Bienchen summt nicht mehr (w. Wirth)	2-44354

Gramophone, Berlin 1909-05-17

1078ab	Zigeunerbaron (Strauss): 3) Als flotter Geist (Entree-Couplet des Barinkey 1 Akt) (w. Walters & chorus)	3-44020, 244208, 11324
1079ab	Zigeunerbaron (Strauss): 18) Ein Greis (Traumerzählung, 2 Akt) (w. Wirth & Obermaier)	3-44025, 244214, 11326

Gramophone, Berlin 1909-05-21

134ac	Zigeunerbaron (Strauss): 13) Finale 1 Akt, 2 Teil (w. Obermaier, Wirth & chorus)	044126, 0244009, 15615
135ac	Zigeunerbaron (Strauss): 22) Wer uns getraut, 2 Akt (w. Wirth, Walters & chorus)	044122, 0244013, 15617
136ac	Zigeunerbaron (Strauss): 17) Terzett 2 Akt (w. Obermaier & Wirth)	044120, 0244011, 15616
137ac	Zigeunerbaron (Strauss): 19) Schatzgräber-Terzett, 2 Akt (w. Obermaier & Wirth)	044121, 0244012, 15616
138ac	Zigeunerbaron (Strauss): 12) Dialog und Finale 1 Akt, 1 Teil (w. Obermaier, Wirth, Lorenz, Conradi & chorus)	044118, 0244007, 15614
139ac	Zigeunerbaron (Strauss): 14) Finale 1 Akt, 3 Teil (w. Obermaier, Wirth, Lorenz, Donat, Walters & chorus)	044119, 0244008, 15614

Gramophone, Berlin 1909-05-22

1098ab	Zigeunerbaron (Strauss): 11) O habet acht (Lied der Saffi 1 Akt) (w. Wirth)	3-44024, 244213, 10575
--------	---	------------------------

Gramophone, Berlin 1909-05-24

1101ab	Zigeunerbaron (Strauss): 5) Dialog und Melodram 1 Akt, 2 Teil (w. Obermaier & Walters)	(2-41089), 3-44029, 244209, 11324
1102ab	Zigeunerbaron (Strauss): 4) Dialog und Melodram 1 Akt (w. Walters, Wirth & Obermaier)	2-41088, 241050, 10730
1103ab	Zigeunerbaron (Strauss): 8) Ensemble 1 Akt, 1 Teil (w. Donat, Walters, Lorenz & chorus)	3-44022, 244211, 11325
1104ab	Zigeunerbaron (Strauss): 23) Her die Hand (Dialog und Werbelied 2 Akt) (w. Zador & chorus)	3-44026, 244215, 10732
1105ab	Zigeunerbaron (Strauss): 30) Dialog und Finale 3 Akt (w. Wirth, Lorenz, Conradi, Donat, Zador & chorus)	3-44027, 244216, 11327
141ac	Zigeunerbaron (Strauss): 9) Ensemble 1 Akt, 2 Teil (w. Lorenz, Donat, Walters & chorus)	044117, 0244006, 15540

142ac	Zigeunerbaron (Strauss): 25) Dialog und Finale 2 Akt, 1 Teil (w. Obermaier, Wirth, Zador, Donat, Walters, Conradi, Lorenz & chorus)	044123, 0244014, 15617
143ac	d:o, 2 Teil	044124, 0244015, 15618
<u>Gramophone, Berlin 1909-05-25</u>		
1107ab	Zigeunerbaron (Strauss): 7) Dialog 1 Akt (w. Donat & Walters)	2-41090, 241051, 10731
1110ab	Zigeunerbaron (Strauss): 10) Dialog und Lied 1 Akt (w. Lorenz & Donat)	3-44023, 244212, 10731
<u>Gramophone, Berlin 1909-06</u>		
379's	Zigeunerbaron (Strauss): 15) Finale 1 Akt, 4 Teil (w. Obermaier, Wirth, Lorenz, Donat, Walters, Conradi & chorus)	044127, 0244010, 15615

SPINA, Mario

Tenor.

Parlophon, Berlin 1921-12-30

2-5676	Donna vorrei morir (Tosti)	unpubl
2-5677	Le Rêve (Tosti)	P1317
2-5678	Pour un baiser (Tosti)	P1299
2-5679	Ideale (Tosti)	P1299
2-5680	Torna (Denza)	unpubl

Parlophon, Berlin 1922-05-08

2-5873	Segreto (Tosti)	unpubl
2-5874	Mattinata (Tosti)	unpubl
2-5875	Torna a Surriento (de Curtis)	unpubl
2-5876	A Marenariello (Gambardella)	unpubl
2-5877	Donna vorrei morir (Tosti)	unpubl
2-5878	Ritorna! (di Carosio)	unpubl

Parlophon, Berlin 1924-03-21

2-6754	Lolita (Buzzi-Peccia)	P1735
2-6755	Lascaiat amar (Leoncavallo)	unpubl
2-6756	La Folletta (Marchesi)	unpubl
2-6757	Occhi di fata (Denza)	P1735

(Pseudonym?, some of Transky's recordings published as Spina, see Transky!)

SPIWAK, Juan

1883, 28/4, Slowenien - 1946, 15/3, New York.

Tenor.

Homocord/Homokord, 1907-03-23

1054	Pagliacci (Leoncavallo): Lache, Bajazzo	1054, B785
1056	Trovatore (Verdi): Ständchen	1056

Homocord/Homokord, 1907-03-27

1057	Lohengrin (Wagner): Schwanenlied	1057
1060	Carmen (Bizet): Blumenarie	1060 (as "Tenor")

Homocord/Homokord, 1907-04-09

1053	Lohengrin (Wagner): Abschied	1053
1065	Lohengrin (Wagner): Gralserzählung, pt 1	1065 (D9T=1907-04-09)
1066	d:o, pt 2	1066 (D9T=1907-04-09)
1100	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	1100, B785

Homocord/Homokord, 1907-05-17

1004a	Aida (Verdi): Holde Aida, pt 1	778
1004b	d:o, pt 2	778

Homocord/Homokord

1055	Rigoletto (Verdi): Ach, wie so trügerisch	1055
1062	Pagliacci (Leoncavallo): Cantabile	1062
1069	Trovatore (Verdi): Terzett (w. Luria & Sanden)	1069
1112	Frühlingslied (Gounod)	1112

Homocord/Homokord, 1908-06-30

1176	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Sanden)	1176, B734
------	---	------------

(On Homocord as Spiwack)

Pathé, Wien 1908

38659	Trovatore (Verdi): Ach, bezähm' doch deine Wut (w. Jeritza & Melms)	38659
38670	Lohengrin (Wagner): Das süsse Lied verhallt (w. Jeritza)	38670
38682	Rigoletto (Verdi): Freundlich blick' ich	38682
38683	Manon Lescaut (Puccini): Du, du Geliebter (w. Jeritza)	38683

Gramophone, Wien 1911-06-06

12505L	Fliederlied (Zerkowitz)	242120, 12164
12506L	Das Lied der Mutter (Zerkowitz)	unpubl

12506½L
(as John Spiwak)

d:o

242121, 12164

SPLETTER, Carla
SPOORENBERG, Erna
SPRINZENA, Nathaniel
STAATS,
?

Edison, New York 1913?

The Lord is my shepherd (Small) (w. Kirwan)

BA 2117

STABERG - HALL, Agnes

Soprano.

Columbia, New York 1912-08-16

1. 38210-1 Skjuts-gossen på hemvägen (A F Lindblad) E1051

Columbia, New York 1912-08-20

- 38211-1 Mot kveld (Backer-Grøndahl) unpubl
2. 38212-1 Det är så underliga ställen (Hebbe) E1051

Columbia, New York 1912-08

3. 36430-1 Rida, rida, ranka (Ekenberg) E5024
4. 36431-1 Inga Lill (-) E5024
5. 36432-1 Peer Gynt (Grieg): Solveigs sång E5022

Columbia, New York 1913-02-05

6. 38613-1 Sotargossen (Lindblad) E1592
- 38614-1 Liten fågel (trad) unpubl
7. 38614-2 d:o E1387
- 36547-1 Mor Britta (-) unpubl
-? 36547-2 d:o unpubl?
8. 36547-3 d:o E5035 (Rust/Brooks publ)

Columbia, New York 1913-03-25

9. 38724-1 Norrländingens hemlängtan (Brooman) E1387
10. 38725-1 Om dagen vid mitt arbete (trad) E1386
11. 38726-1 Ack Värmeland, du sköna (trad) E1388
12. 38727-1 Den store hvide flok (Grieg) E1390, E2301
- 38727-2 d:o unpubl

Columbia, New York 1913-03-27

- 38739-1 Aftonstämning (-) unpubl
- 38740-1 Norwegian Echo Song (Kom Kiyra) (Thrane) unpubl
13. 38740-2 d:o E1389
14. 38741-1 Irmelin Rose (Peterson-Berger) E2300
- 38741-2 d:o unpubl
- 38742-1 Långt i fjärran (trad) unpubl
15. 38742-2 d:o E1388

Columbia, New York 1913-04-25

16. 38814-1 Aftonstämning (-) E1592
- 38815-1 Agnes (-) unpubl
17. 38815-2 d:o E2301
18. 38816-1 Sæterjentens søndag (Bull) E1389
19. 38817-1 Det var en lördag aften (trad) E1390, E2300
- 38818-1 I rosens doft (Prins Gustaf) unpubl

Columbia, New York 1913-04-29

20. 38821-1 Fjorton år (trad) E1386

Columbia, New York 1913-04

- 36711-1 Julsång (Adam) unpubl
21. 36711-2 d:o E5035

Victor, New York 1916-02-01

- Trial-06 unknown title test, unpubl (ledgers: "No record")

STABILE, Mariano

1888, 12/5, Palermo - 1968, 11/1, Milano.
Baritone. Debut 1909 Palermo.

Fonotopia, Milano 1924-02-11

XXPh5388 Falstaff (Verdi): Mondo ladro (Monologo) 74917, 6519
XXPh5388-2 d:o unpubl
XXPh5389 Falstaff (Verdi): Alfin t'ho colto, raggianti fior... Quand'ero paggio (w. Guerrieri) 74916, 6519

Fonotopia, Milano 1924-02-12

XXPh5389-2 Falstaff (Verdi): Alfin t'ho colto, raggianti fior... Quand'ero paggio (w. Guerrieri) 74916, 6519 (Fono: unpubl!)
Pho5390 Falstaff (Verdi): L'onore! Ladri! unpubl

Pho5390-2	d:o	152027, 6014
Pho5391	Falstaff (Verdi): Prima di tutto (w. Beretin)	152026, 6014
Pho5391-2	d:o	unpubl
XXPh5392	Andrea Chénier (Giordano): Nemico della patria	74923, 6521
<u>Fonotipia, Milano 1924-02-13</u>		
XXPh5392-2	Andrea Chénier (Giordano): Nemico della patria	74923, 6521
XXPh5392-3	d:o	unpubl
(XXPh5393 is Dalla Rizza)		
XXPh5394	Otello (Verdi): Credo in un Dio crudel	74921, 6520
XXPh5394-2	d:o	74921, 6520
<u>Fonotipia, Milano 1924-02-18</u>		
XXPh5415	Carmen (Bizet): Con voi ber	74924, 6521 (Fono: unpubl!)
XXPh5415-2	d:o	74924, 6521
<u>Fonotipia, Milano 1924-02-25</u>		
XXPh5436	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Cruda, funesta smania	74922, 6520
XXPh5436-2	d:o	74922, 6520
<u>Fonotipia, Milano 1924-09</u>		
Pho5442	Nerone (Boito): Narrami ancora... Tra i giunchi (w. Agozzino)	152029, 6015
Pho5442-2	d:o	152029, 6015
XXPh5443	Nerone (Boito): Servivo un falso altar... Benedizion (w. Agozzino)	74929, 6522
XXPh5443-2	d:o	74929, 6522 (Fono: unpubl!)
(Pho5444 is Agozzino)		
XXPh5445	Nerone (Boito): Vivete in pace (w. NN (Agozzino?))	unpubl
XXPh5445-2	d:o	74930, 6522
XXPh5450	Faust (Gounod): Dio possente	unpubl
XXPh5450-2	d:o	74931, 6523
Pho5451	Favorita (Donizetti): A tanto amor	unpubl
Pho5451-2	d:o	152033, 6017
XXPh5452	Gioconda (Ponchielli): O monumento!	unpubl
XXPh5452-2	d:o	74932, 6523
<u>Fonotipia, Milano 1924-09-24</u>		
XXPh5455	Rigoletto (Verdi): Pari siamo!	unpubl
XXPh5455-2	d:o	74933, 6524, 5559
Pho5458	Siciliana (de Luca)	152031, 6016
Pho5461	Vampa d'amuri (Cuscinà)	152032, 6016
<u>Fonotipia, Milano 1925-04-27</u>		
XXPh5569	Nerone (Boito): Or tutto è confessato (w. Bertana)	unpubl
XXPh5569-2	d:o	74955, 6525
<u>Columbia, Milano 1926?</u>		
WBX60	Falstaff (Verdi): Monologo dell'onore	D18014
WBX61	Falstaff (Verdi): Quand'ero paggio (w. de Santis)	D18014
WBX62	Otello (Verdi): Brindisi (w. Venturini & Nessi)	L1969
WBX63	Tosca (Puccini): Te Deum	L1969
<u>Columbia, Milano 1927?</u>		
WB1136	Don Giovanni (Mozart): Serenata	D1612
WB1138	Don Giovanni (Mozart): Finch'han dal vino	D1612
<u>Columbia, Milano 1927-12?</u>		
WBX209-1	Nozze di Figaro (Mozart): Se vuol ballare	L2185
WBX210-1	Nozze di Figaro (Mozart): Non più andrai	L2185
<u>Columbia, Milano 1928?</u>		
WB2154	O sole mio (di Capua)	D1665
WB2170	Siciliana (Pergolesi)	D1665
<u>Columbia, Milano 1929-10/11</u>		
WBX706	Hérodiade (Massenet): Recitativo e romanza	D14736
WBX712	Rigoletto (Verdi): Pari siamo	D14736
<u>Telefunken, 1942</u>		
026483	Falstaff (Verdi): Ehi taverniere... mondo ladro!	SKB3277
026611	Falstaff (Verdi): L'onore! Ladri!	SKB3277
026637	Falstaff (Verdi): Signore, v'assista il cielo!, pt 1 (w. Poli, Nessi & Donaggio)	GX61009
026638	d:o, pt 2	GX61009
<u>Columbia, London 1948</u>		
CAX10205-1	Falstaff (Verdi): L'onore! Ladri!	unpubl
CAX10205-2	d:o	LX1081

CAX10214-1	Falstaff (Verdi): Ehi! Taverniere!	unpubl
CAX10214-2	d:o	LX1081
CAX10252-1	Don Pasquale (Donizetti): Cheti, cheti, immantinente, pt 1 (w. Lawrence)	LX1094
CAX10253-1	d:o, pt 2	LX1094

STADELMAIER, Otto

?

Telefunken, Berlin 1938

23506	Schön ist die Welt (Lehár): Liebste, glaub' an mich	unpubl
23506-1	d:o	A2784
23507	Frasquita (Lehár): Hab' ein blaues Himmelbett	A2784

STADER, Maria

1911, 5/11, Budapest -
Soprano.

HMV.

0ZA1445-1	Nozze di Figaro (Mozart): Non so più	unpubl
0ZA1445-2	d:o	DA6026
0ZA1446-1	Nozze di Figaro (Mozart): Voi che sapete	unpubl
0ZA1446-2	d:o	DA6026
	Il Re Pastore (Mozart): L'amerò, sarò costante	DB10111
	Exsultate, jubilate (Mozart): Alleluja	DB10111

HMV, London 1950-06-21

2EA14822-1	Nehmt meinen Dank (Mozart)	C4182, DB10147
2EA14823-1	Regina coeli (Mozart): Ora pro nobis	C4077, DB10146
2EA14824-1	Per pietà, bell' idol mio (Mozart)	C4182, DB10147

HMV, London 1950-06-23

2EA14840-1	Vorrei spiegarvi, oh! Dio (Pt 1) (Mozart)	C4056, DB10145
2EA14841-1A	Oh conte partite (Pt 2) (Mozart)	C4056, DB10145
2EA14844-1	Voi avete un cor fedele (Mozart)	C4077, DB10146

DGG.

05851LKN	Madama Butterfly (Puccini): Bimba dagli occhi (w. van Dijk)	72484
05852LKN	Madama Butterfly (Puccini): Vogliatemi bene (w. van Dijk)	72484

STAEGEMANN, Waldemar

Baritone.

Odeon, Berlin 1928-12-17

xxB8266	Fledermaus (Strauss): Herr Chevalier, ich grüße Sie (w. Tauber, Branzell, Lehmann, Merrem-Nikisch & chorus)	O-8734
xxB8266-2	d:o	PXO1032
- xxB8266-3	d:o	unpubl
- xxB8267	Fledermaus (Strauss): Genug damit, genug (w. Tauber, Branzell, Lehmann, Merrem-Nikisch & chorus)	unpubl
xxB8267-2	d:o	O-8734, PXO1032
- xxB8268	Zigeunerbaron (Strauss): Ein Fürstenkind, ein Wunder ist geschehen (w. Tauber, Branzell, Lehmann, Merrem-Nikisch, Lange & chorus)	unpubl
xxB8268-2	d:o	O-8735, PXO1034
xxB8269	Zigeunerbaron (Strauss): Er ist Baron (w. Tauber, Branzell, Lehmann, Merrem-Nikisch & chorus)	O-8735, PXO1034
- xxB8269-2	d:o	unpubl

STAF - BERGGREN, Ester

Soprano.

Tal och Ton, 1929-09

6940	Gud är din Fader (Beskow)	5
6941	Världens längtan	4, 61
6942	Kom, alla små Guds änglar! (Berggren)	6
6943	När juldagsmorgon glimmar (trad)	6
6944	Det galler (Hannikainen)	3
6945	Aftonsolen sjunker bakom bergen (Lindqvist)	2, 9

Tal och Ton, 1929-12

7222	Fader vår (Miskow)	24, 62
7223	Slocknande glöd (Merikanto)	30
7231	Vad jag älskar (Geijer)	23
7232	Sjung, sjung du underbara sång (Josephson)	30

Tal och Ton, 1931-04

682B	Herren är min herde god (P U Stenhammar)	113
683B	Var jag går i skogar, berg och dalar	113
684B/Ka714	En stilla stund med Jesus (Ahnfelt)	114
685B/Ka715	I djupet av mitt hjärta (Ahnfelt)	114

Radiotjänst, 1941-11-17

SD-702-A	Herren är min herde (Nordquist)	unpubl
SD-702-B	d:o	RA106, no number
SD-704-A	Gud är trofast (Lundén)	unpubl
SD-704-B	d:o	no number
SD-705-A	En liten stund med Jesus (Ahnfelt)	unpubl
SD-705-B	d:o	RA106, no number
SD-706-A	Världens längtan (arr Berggren)	unpubl
SD-706-B	d:o	no number

Radiotjänst, 1942-03-06

SD-750-A	Lovoffer (Josephson)	unpubl
SD-750-B	d:o	RA168
SD-751-A	Vingar (Nyvall)	unpubl
SD-751-B	d:o	RA168

Sonata, 1944-10-17

6640-S-S-A	Jag kan icke räkna dem alla (Lindström)	unpubl
6640-S-S-B	d:o	186
6641-S-S-A	Det susar genom livets strid	unpubl
6641-S-S-B	d:o	186

Sirius, 1949-05-17

SM-120-A	Davids 139:e psalm (Wennerberg)	120 (RTJ-3056-C)
SM-121-A	Davids 103:e psalm (Wennerberg)	120 (RTJ-3057-A)

STAGE, Christian

1906, 31/1, Odense -
Baritone.

Elev till operasångerskan Marie Nielsen. Debuterade 1931 i Koncertpalaet, var därefter i två år knuten till Det Kongelige Teater, men lämnade denna för verksamhet i utlandet.

HMV, København 1931-01-27

0T71-1	Arnes sang (Ørnen løfter med stærke slag) (Heise)	X3796 (30-7100) (RJ)
0T71-2	d:o	X3796 (30-7100) (Liliedahl)
0T72-1	Elverskud (N W Gade): Olufs ballade	unpubl
0T72-2	d:o	X3796 (30-7101)

STAIGER, Dorothy

STAMLER, Henri

Baritone.

Pathé cylinders, Paris 1902? (G&B: 1897!!)

1. 0840	Pater Noster (Niedermeyer)	0840
---------	----------------------------	------

Zonophone, Paris 1902?

2. 11616	Enchantement (Massenet)	11616 (7")
3. 11619	Quand nous serons vieux (Delmet)	11619 (7")
4. 11621	L'heureux vagabond (Bruneau)	11621 (7")
5. X-1994	J'ai pardonné (Schumann)	X-1994
6. 11647	Coupe du roi de Thulé (Diaz): Air	11647 (7")
7. 11648	Traviata (Verdi): Air	11648 (7")
8. 11649	Jocunde (Nicolò): Air	11649 (7")
9. 11650	Favorite (Donizetti): Grand air	11650 (7")
10. 11651	Favorite (Donizetti): Pour tant d'amour	11651 (7")
11. 11652	Le pressoir (Faure)	11652 (7")
12. X-2034	Guillaume Tell (Rossini): Prière	X-2034
13. X-2035	Roi de Lahore (Massenet): Arioso	X-2035
14. X-2036	Trovatore (Verdi): Grand air	X-2036
15. 11795	Le ciel a visité la terre (Gounod)	11795 (7")
16. 11796	Amour et douleur (Gelli)	11796 (7")
17. 11797	Africaine (Meyerbeer): Fille des rois	11797 (7")
18. 11798	Africaine (Meyerbeer): Ballade	11798 (7")
19. X-2082	Guillaume Tell (Rossini): Prière	X-2082
20. X-2084	Noël d'Irlande (Holmès)	X-2084

Edison 2-min cylinders, Paris 1905?

21.	Africaine (Meyerbeer): Fille des rois	17089
22.	Hamlet (Thomas): Chanson à boire	17090
23.	Hérodiade (Massenet): Vision fugitive	17096
24.	Benvenuto Cellini (Diaz): Arioso	17097
25.	Coupe du Roi de Thulé (Diaz): Récit et arioso	17101
26.	Patrie (Paladilhe): Cantabile de Rysoor	17102
27.	Pardon de Ploërmel (Meyerbeer): Romance	17108
28.	Stances (Flégier)	17109
29.	Marche Lorraine (Ganne)	17130

30.	Le vin de Marsala (Varguès)	17131
31.	Le biniou (Durand)	17132
32.	Le ciel a visité la terre (Gounod)	17133
33.	Pauvre France (Faure)	17134
34.	Chanson des peupliers (Doria)	17135
35.	La paimpolaise (Botrel)	17146
36.	Pie Jesu (Stradella)	17173
37.	Sanctus (Beethoven)	17177
38.	Sancta Maria (Faure)	17178
39.	Enchantement (Massenet)	17179

STAMMER, Emil

1858, 15/6, Potsdam - 1926, 30/12, Berlin.
Bass.

Lyrophon, Berlin 1905?

Wenn ich einmal der Herrgott wär 378

STAMPANONI, Mr

Tenor. ("Teatro Real de Madrid")

APGA, Paris

Rigoletto (Verdi): Ballata	35071
Tosca (Puccini): Recondita armonia	35072
Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	35073
Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	35074
Faust (Gounod): Salve dimora	35075
Favorita (Donizetti): Una vergine	35076
Mefistofele (Boito): Giunto sul passo estremo	35077
Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola	35086
Traviata (Verdi): Un dì felice	35087
Mattinata (Leoncavallo)	35088
Barbiere di Siviglia (Rossini): Se il mio nome	35089
Mignon (Thomas): Ah non credevi tu	35090
Bohème (Puccini): Duo (w. Bernal-Resky)	35091
Barbiere di Siviglia (Rossini): Duetto, pt 1 (w. Bernal-Resky)	35092
d:o, pt 2	35093
Faust (Gounod): Duetto (w. Bernal-Resky)	35094
Elisir d'amore (Donizetti): Duetto, pt 1 (w. Bernal-Resky)	35095
d:o, pt 2	35096
Forza del destino (Verdi): Duo (w. Bernal-Resky)	35097
I marinari (Rossini) (w. Bernal-Resky)	35098
Pêcheurs de perles (Bizet): Duetto (w. Bernal-Resky)	35099
Lucia di Lammermoor (Donizetti): Duo (w. Bernal-Resky)	35100
Carmen (Bizet): Duo (w. Bernal-Resky)	35101
Gioconda (Ponchielli): Duo (w. Bernal-Resky)	35102

STANLEY, Frank C

Baritone.

Columbia, New York 1906?

30063-1	In time of trouble He shall hide me (Kilmer)	unpubl
30063-2	d:o	30063, A5036, D16545, Std 1244
30068-1	Crucifix (Faure) (w. McClaskey)	unpubl
30068-2	d:o (McClaskey as Burr)	30068, A5034, C1044, Std 1245
30068-3	d:o	30068, A5034, C1044, Std 1245

Columbia, New York

30081
30092
30180
30198
30224

STANLEY, Helen

Soprano.

Edison, New York 1914-04

2957	voice trial	unpubl
2958	voice trial	unpubl

Edison, New York 1914-11

3423-A	Elégie (Massenet)	82079, BA 28215
3423-B	d:o	82079, BA 28215
3423-C	d:o	82079, BA 28215
3424-A	O dry those tears (del Riego)	82071, 82333, BA 28218
3424-B	d:o	82071, 82333, BA 28218

Columbia, New York 1916-02-04

48582-1	Dreams (Strelezki)	unpubl
48582-2	d:o	unpubl
48582-3	d:o	unpubl

48582-4	d:o	A5809
48583-1	Parted (Tosti)	unpubl

Columbia, New York 1916-02-05

48586-1	Kerry Dance (Molloy)	unpubl
48586-2	d:o	unpubl
48586-3	d:o	unpubl
48586-4	d:o	unpubl
48586-5	d:o	unpubl
48586-6	d:o	unpubl
48587-7	d:o	A5958
48587-1	Last night (Kjerulf)	unpubl

Columbia, New York 1916-03-21

48642-1	Love's sorrow (Shelley)	unpubl
48642-2	d:o	A5809

Columbia, New York 1916-07-11

48863-1	Don Giovanni (Mozart): In quali eccessi o numi	unpubl
48863-2	d:o	unpubl
48863-3	d:o	unpubl
48863-4	d:o	A5912

Columbia, New York 1916-07-18

48876-1	Carmen (Bizet): Io dico che non	unpubl
48876-2	d:o	unpubl
48876-3	d:o	unpubl
48876-4	d:o	unpubl
48876-5	d:o	unpubl
48876-6	d:o	A5912

Columbia, New York 1917-02-15

49128-1	Down by the Sally Gardens (trad)	unpubl
49128-2	d:o	A5958

STANLEY, James

Bass.

Pathé, London 191?

Stabat Mater (Rossini): Pro peccatis	?, 5263, 40084
Messiah (Händel): Why do the nations	?, 5263, 40084
Because I love you, dear (Stanton-Hawley)	?, 40125
Ben Bolt (Kneass)	?, 30433
The holy city (Adams)	?, 40036
Out on the deep (Löhr)	?, 50011
Sweet Genevieve (Tucker)	?, 40117

STARKE, Herr

Baritone.

Pathé, Strasbourg 191?

Fidele Bauer (Fall): In mein Gebetbuch	34019
Fidele Bauer (Fall): Jeder trägt sein Pinkerl	34019
Blonde Engel (Winterberg): Man muss in der Liebe geübt sein	34020
Selige Balduin (Kollo): Ja, wen der Storch im Mai gebracht	34020
Juxbaron (Kollo): Wer die Arbeit kennt	34021
Juxbaron (Kollo): Wir sind die feinsten Gäste	34021
Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt' dich Gott	34022
Der Lenz (Hildach)	34022
Am Meer (Schubert)	34023
Still wie die Nacht (Bohm)	34023
Die Lorelei (Silcher)	34024
Der Lindenbaum (Schubert)	34024

STEBER, Eleanor

Soprano.

RCA-Victor

Porgy and Bess (Gershwin): Summertime	11-9186
Star Dust (Carmichael)	11-9186

STEEN, Harald

1886, 2/4 - 1941, 18/4.

Tenor.

Edison 2-min cylinders, København? 1907?

15781	Dannebrogssang (Halvorsen)	15781
15977	Der var en prins og prinsesse (Lehár)	15977

Pathé, Kristiania 1909?

17300	Kjærlighedssang	17300
17302	Dannebrogssang (Halvorsen)	17302
17303	Sigurd Jorsalfar (Grieg): Norrønkvadet	17303

17304	Hvor skulde jeg kunde glemme dig (Enna)	17304
17344	Ljungby horn (Frieberg)	17344
17345	Kattevisse	17345
17346	Se hist ved Østerhavets vove	17346
17347	Skjøn er vaaren	17347
<u>Gramophone, Kristiania 1910-08-30</u>		
507ah	Graf von Luxemburg (Lehár): Entrésang	282042
508ah	Fossegrimen (Halvorsen): Torgeirs sang	282374, 582258
<u>Gramophone, Kristiania 1910-09-01</u>		
564ah	Graf von Luxemburg (Lehár): Kysse-duet (w. Lunde)	284010
<u>Gramophone, Kristiania 1910-09-02</u>		
597ah	Svein Urædd (Olsen): Solefaldsang	2-82853, 282456, X1263
598ah	Der var engang (Lange-Müller): Serenade	282352
<u>Gramophone, Kristiania 1910-09-07</u>		
673ah	Mattinata (Leoncavallo)	282282, X1394
674ah	Hvis du har varme tanker (Børresen)	282283, X1394
675ah	Et sommereventyr (Reidarson): Sjømandsvisse	282053
676ah	Et sommereventyr (Reidarson): Serenade	282054, 582086
677ah	Et sommereventyr (Reidarson): Husker du ei naar aftensol gik ned	282055, 582087
678ah	Lad hele verden ynkes (words: M Flagstad)	282375, 582259
<u>Pathé, Kristiania 1911?</u>		
17243	Det er ei sant (Mattei)	17243
17244	Svein Urædd (Olsen): Solefaldsang	17244
17245	Den bergtagnes vise	17245
17246	Et Sommereventyr (Reidarson): Serenade	17246
17249	Fossegrimen (Halvorsen): Torgeirs sang	17249
17250	Graf von Luxemburg (Lehár): Entrésang	17250
17251	Hvis du har varme tanker (Børresen)	17251
17252	Mattinata (Leoncavallo)	17252
17254	Kynthia (Danning): Romance	17254
<u>Gramophone, Kristiania 1911-09-05</u>		
3400ab	Graf von Luxemburg (Lehár): Bohème-duet (w. Lunde-Müller)	284128
3401ab	Havet er skjønt (Reissiger)	282607, X1362
<u>Gramophone, Kristiania 1911-09-06</u>		
3404ab	Fra Diavolo (Auber): Paa bjerget dybt i skoven	282552, X1462
<u>Gramophone, Kristiania 1911-09-07</u>		
- 3429ab	Revisoren (Weiss): Duet (w. Lunde-Müller)	unpubl
3430ab	d:o	284129
3431ab	Puppenmädel (Fall): Duet (Romuald, du bist kalt) (w. Lunde-Müller)	284100
- 3432ab	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Kristiania 1911-09-09</u>		
3467ab	Puppenmädel (Fall): Danseduet (w. Lunde-Müller)	284101
- 3468ab	Et sommereventyr (Reidarson): Duet (w. Heide Steen)	unpubl
3469ab	d:o	284110, X1263
3474ab	Puppenmädel (Fall): Tiborius vals	unpubl ("broken under way")
3476ab	Synnøve Solbakken (Kjerulf): Og ræven laa under birkerod	282608, X1362
3477ab	Bruder Straubinger (Eysler): Kysse er ingen synd	282553
<u>Pathé, Kristiania 1912?</u>		
17499	Puppenmädel (Fall): Tiborius sang	17499 (=17799??)
17522	Maria Stuart (Nordraak): Taylors sang	17522
17523	Fra Diavolo (Auber): Romance	17523
17524	Fra Diavolo (Auber): Barcarole	17524
17525	Svein Urædd (Olsen): Solefaldsang	17525, N5256
17565	Madama Butterfly (Puccini): Duet (w. Gundersen)	17565
17566	Aida (Verdi): Duet (w. Gundersen)	17566
17796	Confetti (-): Skjulte grunde	17796
17797	Skal jeg spille Lokkern for dig (-); Hold kjæften kanalje (-)	17797
17798	Vær sur	17798
17799	Puppenmädel (Fall): Tiborius sang	17799 (=17499??)
17977	Sidste reis (Alnæs)	17977, N5256
<u>Gramophone, Kristiania 1912-09-07</u>		
4094ab	Fra Diavolo (Auber): Barcarole	2-282008
<u>Gramophone, Kristiania 1912-09-08</u>		
4117ab	Puppenmädel (Fall): Tiborius vals	282883

4118ab	Martha (Flotow): Ak saa from	2-282009, X1462
4121ab	Martha (Flotow): Fra min barndoms første dage (w. Endregaard)	284158, X1430
4124ab	Tilegnelse (Huseby)	282849
4125ab	Maria Stuart (Nordraak): Taylors sang (Hver glædestund du fik paa jord)	unpubl
4126ab	d:o	282848
4127ab	Idag er sol (Schiøtt)	282882

Gramophone, Kristiania 1912-09-11

- 4176ab	Gubben & Sct Per	unpubl
4177ab	d:o	2-282093, 582263

Odeon, Kristiania 1913?

Nw119	Mignon (Thomas): Adjö Mignon Tosca (Puccini): Taarnarien	A147092, 4039A A147093, 4090A
Nw121	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana Martha (Flotow): Ak saa from Fra Diavolo (Auber): Romance Fra Diavolo (Auber): Barcarole Traviata (Verdi): Drikkevise (Libiamo) Traviata (Verdi): Arie Svein Urædd (Olsen): Solefaldssang Maria Stuart (Nordraak): Taylors sang Sangen om Gurre Sø (Halvorsen) Vaaren (Grieg) Ved Rundarne (Grieg) Ja vi elsker dette Landet (Nordraak) Tosca (Puccini): Cavaradosis arie	A147094, 4039A A147095, 4090A A147096, 4023A A147097, 4023A A147098, 4001A, 4041A A147099, 4041A A147100, 4102A A147101, 4138A A147102, 4074A A147103, 4074A A147104, 4103A A147105, 4103A A147129, 4138A
Nw120	Fossegrimen (Halvorsen): Torgeirs sang Champagnestemming (M Flagstad)	A147130, 4102A A147131, 4001A

Gramophone, Kristiania? 1914-02-20

- 6156ab	Kinokönigin (Gilbert): De smaa dansems (w. chorus)	unpubl
6157ab	d:o	2-282450
6158ab	Puppchen (Gilbert): Parasol duet (w. Schøyen)	284249
- 6159ab	Kinokönigin (Gilbert): Jupplala (w. Schøyen)	unpubl
6160ab	d:o	284243
6161ab	Puppchen (Gilbert): Nusse, du er min øiesten (w. Schøyen)	284251
- 6162ab	Kinokönigin (Gilbert): Det er nat	unpubl
6163ab	d:o	2-282449

Pathé, Kristiania 1914-06

90292	Du grønne glitrende tre (Weyse) (1914-06-27)	90292, N5257
90293	Jeg er saa glad hver julekveld	90293, N5257
90294	Jeg vil værge mit land (Tischendorf)	90294, N5258
90295	Kan du glemme gamle Norge	90295, N5258, N5505

Odeon, Kristiania 1914?

Sværdliljen	A147274, 4129A
Salme paa St Olavsdagen	A147275, 4129A
Vandringsmandens Aftensang (Rubinstein) (w. Endregaard)	A147276, 1776A
Det gamle og det unge Kristiania (Christiné) (w. K Flagstad)	A147279, 4145A
Tiefland (d'Albert): Duet (w. K Flagstad)	A147281, 4145A
Martha (Flotow): Duet (w. Endregaard)	A147282, 1776A

Gramophone, Kristiania 1915-11

19970b	Polenblut (Nedbal): Marsch	2-282855
19971b	Polenblut (Nedbal): Glæd dig ved stunden (w. Enersen)	284311

STEFANI - MORETTI, Gina

1874? - 1914, Milano.

Soprano.

Odeon/Jumbo, Milano 1911/1912

Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fa	82476
Barbiere di Siviglia (Rossini): Io sono docile	82477
Puritani (Bellini): Son vergine son vezzosa	82482
Rigoletto (Verdi): Tutte le feste	82483
Traviata (Verdi): Ah, fors'è lui	82537
Traviata (Verdi): Sempre libera	82538
Amico Fritz (Mascagni): Son pochi fiori	82574
Fra Diavolo (Auber): Già per la danza	82575
Aida (Verdi): Pur ti riveggo (w. Albani)	110107
Aida (Verdi): Là fra le foreste vergini (w. Albani)	110108
Aida (Verdi): Morir sì pura e bella (w. Albani)	110109
Aida (Verdi): O terra addio (w. Albani)	110110
Linda di Chamounix (Donizetti): O luce di quest'anima	110265
Lucrezia Borgia (Donizetti): M'odi! Ah, m'odi!	110266

STEFFENSEN, Ingeborg

1888, 4/6, København - 1964, 7/1, Frederiksberg.

Contralto.

<u>Gramophone, København 1914-08-01</u>		
- 6248ab	Skjønne Fru Beatrice (Heise) (as Ingeborg Haldvig)	unpubl
- 6249ab	Stig du maane (Knudsen) (as Ingeborg Haldvig)	unpubl
<u>Gramophone, København 1919-06-13</u>		
- 4025ah	Der flyver saa mange fugle (Andersen)	unpubl
1. 4026ah	Stig du maane (Knudsen)	7-283060, X726
2. 4027ah	Det flyver saa mange fugle (Andersen)	7-283059
<u>Gramophone, København 1919-06-18</u>		
- 4071ah	Carmen (Bizet): Habanera	unpubl
- 4072ah	Carmen (Bizet): Seguidilla	unpubl
3. 861aj	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mit hjerte springer ud (Mon cœur)	2-083001, M21
- 862aj	d:o	unpubl
4. 863aj	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Elskov laan mit Had dire pile	2-083000, M21
<u>Gramophone, København 1920-08-18</u>		
5. 592Am	Carmen (Bizet): Habanera	V77 (7-83013)
- 592-2Am	d:o	unpubl
6. 593Am	Carmen (Bizet): Seguidilla	V77 (7-83012)
12AR		
<u>Gramophone, København 1920-08-19</u>		
14AR		
<u>Gramophone, København 1920-08-21</u>		
614Am	En Søndag paa Amager (Heiberg): Potpourri, pt 1 (as Grammophon Opera Ensemble, w. Lamprecht, Hansen, Bruusgaard & Boe)	X912 (7-284502), AL980
17AR		
<u>Gramophone, København 1921-02-21</u>		
1135Am	Det haver saa nyligen regnet (Rung)	X1288 (7-283195)
1136Am	Hjem, hjem mit kære hjem (Bishop)	(7-283167), AL989
1137Am	Trilby (Kneass): Ben Bolt	X1107 (7-283163)
1138Am	Violen (Lumbye)	X1107 (7-283164)
16AR		
18AR		
<u>Gramophone, København 1921-02-22</u>		
1144Am	Ave Maria (Bach-Gounod)	X1108 (7-283165)
1145Am	Agnetes vuggevise (N W Gade)	(7-283169), AL1004
1146Am	Nu skal du kønt dig putte ned (Vuggesang) (Hartmann)	(7-283170), AL1004
1147Am	Xerxes (Händel): Largo	X1108 (7-283166)
<u>Gramophone, København 1921-08-25</u>		
23AR		
<u>Gramophone, København 1921-02-28</u>		
1195Am	Det var en lørdag aften (trad)	(7-283168), AL989
1197Am	Det flyver saa mange fugle (Andersen)	X726 (7-283059)
<u>Polyphon, København? 1921</u>		
1184ar	Carmen (Bizet): Spaavisen	S4000
1185ar	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Lolas sang	S4001
<u>Gramophone, København 1921-09-08</u>		
Bm93-1	Viol (Bechgaard)	X1288 (7-283196)
<u>HMV, København 1923-03-22</u>		
BE1011-1		
<u>HMV, København 1937-02-08</u>		
0CS556-1	O Jesulein süss (Bach)	unpubl
0CS556-2	d:o	DA5205
0CS557-1	Komm', süsser Tod (Bach)	DA5205
<u>HMV, København 1937</u>		
0CS666-1		
0CS666-2		
0CS667-1		
0CS667-2		
<u>HMV, København 1939-12-27</u>		
2CS1572-1		
<u>Columbia, København 1942?</u>		
CCX11-1	Ave Verum (Mozart)	unpubl
CCX11-2	d:o	DDX5
CCX12-1	Ave Maria (Bach-Gounod)	unpubl
CCX12-2	d:o	DDX5

STEGER, Emil

Baritone.

Berliner, Wien 1900-05

1.	1561A	In der Fremde (Schumann)	42007 (7")
2.	1598A	Ihr Bild (Schubert)	42027 (7")
3.	1600A	Der Tod und das Mädchen (Schubert)	42031 (7")
4.	1601A	Medici (Leoncavallo): Ständchen	42028 (7")
5.	1602A	Wohin? (Schubert)	42033 (7")
6.	1603A	Am Meer (Schubert)	42032 (7")
7.	1616A	Es blinkt der Tau (Rubinstein)	42030 (7")
8.	1617A	Der Asra (Rubinstein)	42029 (7")
9.	1644A	Du bist wie eine Blume (Schumann)	42051 (7")
10.	1645A	Tannhäuser (Wagner): Lied an den Abendstern	42054 (7")
11.	1648A	Der Erlkönig (Schubert)	42052 (7")
12.	1649A	Zauberflöte (Mozart): Der Vogelfänger bin ich ja	42055 (7")
13.	1650A	Goldene Kreuz (Brüll): Bombardonlied	42053 (7")
14.	1706A	Tannhäuser (Wagner): Wolframs Wettegesang, pt 1	42049 (7")
15.	1707A	d:o, pt 2	42050 (7")
16.	1734A	Fliegende Holländer (Wagner): Lied	42064 (7")
17.	1735A	Trinklied (Abt)	42063 (7")

G&T, Berlin 1901

18.	361B	Erster Verlust (Schubert)	42280 (7")
-----	------	---------------------------	------------

G&T, Wien 1905

19.	668r	Auf dem Rhein (Schumann)	3-42437
20.	669r	Das hohe Lied (Brüll)	3-42438
21.	670r	Der Hidalgo (Schumann)	3-42534
22.	671r	Africaine (Meyerbeer): Schiffsballade	3-42481
23.	672r	Der Knabe mit dem Wunderhorn (Schumann)	3-42482

STEHLE, Adelina

1861, 30/6, Graz - 1945, 24/12, Milano.
Soprano. Debut 1888 Bologna.

Fonotipia, Milano 1904-11

1.	XPh95	Adriana Lecouvreur (Cilea): Ma dunque è vero? (w. Garbin)	39117, PO125, HRS1017
-	XPh96	Bohème (Puccini): Sì, mi chiamano Mimì	unpubl

Fonotipia, Milano 1905-04

-	XPh194	Non lo sa (de Leva)	unpubl
-	XPh195	Lohengrin (Wagner): Aurette a cui si spesso (Euch Lüften)	unpubl
-	XPh195-2	d:o	unpubl
-	XPh196	Fedora (Giordano): O grandi occhi	unpubl
-	XPh215	Adriana Lecouvreur (Cilea): Io son l'umile ancella	unpubl (broken)
-	XPh217	Adriana Lecouvreur (Cilea): Bambina non ti crucciar (w. de Luca)	unpubl (broken)

Fonotipia, Milano 1905-05

-	XPh252	Adriana Lecouvreur (Cilea): Poveri fiori	unpubl
-	XPh263	Fedora (Giordano): Amor ti vieta (w. Garbin)	unpubl
-	XXXPh265	Bohème (Puccini): Addio dolce svegliare (w. Camporelli, Garbin & Sammarco)	unpubl
2.	XXXPh265-2	d:o	69014

STEHMANN, Gerhard

1866, 8/5, Seiffen - 1926, 5/7, Wien.
Baritone. Debut 1889 Altenburg.

Zonophone, Wien 1904

1.	G1001a	Spanische Romanze (-)	22191 (7")
2.	G6b	Goldene Kreuz (Brüll): Lied des Bombardon	X-22155
3.	G7b	Tannhäuser (Wagner): Blick ich umher	X-22131
4.	G8b	Trovatore (Verdi): Arie des Luna	X-22132
5.	G9b	Meeressturm (Watson)	X-22133
6.	G10b	Das Herz am Rhein (Hill)	X-22134
7.	G11b	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Tabulatour	X-22135
8.	G12b	Nachtlager in Granada (Kreutzer): Ein Schütz bin ich	X-22136
9.	G1006a	Lohengrin (Wagner): Heerrufer	22206 (7")
10.	G1007a	Tannhäuser (Wagner): Heraus zum Kampfe	22192 (7")
11.	G1008a	Faust (Gounod): Valentins Tod	22193 (7")
12.	G26b	Fahr wohl, Margarethe (-)	X-22140
13.	G27b	Robert le diable (Meyerbeer): Beschwörungsszene	X-22141
14.	G28b	Faust (Gounod): Valentins Gebet	X-22157x
15.	G28½b	d:o	X-22157

G&T, Wien 1906

16. 4272L	Guillaume Tell (Rossini): Er fiel, er starb (w. Schmedes & Hesch)	2-44109
17. 4286L	Carmen (Bizet): Quintett (w. Elizza, Forst, Kittel & Preuss)	2-44121
18. 4287L	Rigoletto (Verdi): Quartett (w. Forst, Kittel & Schmedes)	2-44097

G&T, Wien 1907

19. 10828u	Don Giovanni (Mozart): Viva la libert� (w. Forst, Kittel, Preuss, Hesch & chorus)	2-44226
20. 10862u	Guillaume Tell (Rossini): Die Sonne strahlt (w. Elizza, Forst, Kittel, Slezak, Weidemann & chorus)	2-44241, VA57
21. 0742v	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sextett (w. Kurz, Kittel, Preuss, Demuth & Hesch)	044076

G&T, Wien 1907

- 11737u	Prodana Nevesta (Smetana): Wart' noch ein Weilchen, Marie (w. Forst, Elizza, Kittel, Weidemann & Hesch)	unpubl 2-44323, ER217
22. 11737½u	d:o	
23. 11756u	Aida (Verdi): Tempelszene (w. Forst & chorus)	2-44322
24. 11758u	Faust (Gounod): Walzer und Chor (w. Elizza & chorus)	2-44341

Gramophone, Wien 1908

25. 12831u	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sextett (w. Kiurina, Melms, von Kellersperg, Reinhardt & Ritter)	X-24393, 11184
------------	---	----------------

Gramophone, Wien 1908

26. 13223u	Huguenots (Meyerbeer): Will meinem guten Recht vertrauen (w. Slezak, Preuss & Mayr)	2-44427
27. 13224u	Tannhäuser (Wagner): O kehre' zurück (w. Slezak, Preuss & Mayr)	2-44428
28. 13257u	Guillaume Tell (Rossini): Rütli Szene (w. Preuss & Mayr)	2-44445
- 13259u	Traviata (Verdi): Finale, act 2 (w. Kurz, Preuss & chorus)	(3-44030), unpubl
29. 13259½u	d:o	2-44463

Gramophone, Wien 1908-09?

- 13866u	Postillon de Longjumeau (Adam): gehenkt, gehenkt (w. Preuss & Mayr)	unpubl
30. 13866½u	d:o	2-44489

Gramophone, Wien 1909-05

31. 14651u	Martha (Flotow): Nur näher, blöde Mädchen (w. Forst, Kittel & Preuss)	3-44009
32. 14652u	Martha (Flotow): Wass soll ich dazu sagen (w. Forst, Kittel & Preuss)	3-44017
33. 14653u	Martha (Flotow): Schlaf' wohl (w. Forst, Kittel & Preuss)	3-44010
34. 14659u	Freischütz (Weber): O lass' Hoffnung dich beleben (w. Preuss, Mayr & chorus)	3-44012
35. 14660u	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sextett (w. Preuss, Mayr, Weidemann, Stejskal & Thiemann)	3-44013
36. 14691u	Ballo in maschera (Verdi): Durchstrahlt von tausend Lampen (w. Elizza, Forst, Weidemann & Mayr)	3-44034

Gramophone, Wien 1909-10-02

37. 15229u	Königin von Saba (Goldmark): Der Ewige segne Euch (w. Elizza, Slezak, Mayr & chorus)	3-44069
38. 15230u	Aida (Verdi): Zu des Niles heil'gen Ufern (w. Elizza, Forst, Slezak, Mayr & chorus)	3-44055
39. 01212v	Königin von Saba (Goldmark): Dieses Auge (w. Elizza, Slezak, Mayr & chorus)	044222

Pathé?
(K&R)

STEIDL, Max

?

Edison 2-min cylinders, Berlin 1905 - 1910

15007	Nakiris Hochzeit (Lincke): Ob du mich liebst	15007
15017	Stille Nacht (Gruber)	15017
15353	Auf ins Metropol (Lincke): Schaukellied	15353
15471	Auf ins Metropol (Lincke): Du mein altes Berlin	15471
15612	Die schöne Vestalin (-): Wie ich dich Liebe	15612
15643	Mohnblumen (Moret)	15643
15693	Walzertraum (Strauss): Piccolo-traum (w. Rubens)	15693
15697	Fledermaus (Strauss): Brüderlein und Schwesterlein	15697
15865	Duett (-) (w. Justitz)	15865
15912	Das Bergmannslied (-)	15912
15967	Donnerwetter Tadellos (-): Lieder der Liebesnacht	15967
16144	Graf von Luxemburg (Leh�r): Mädel klein (w. Nicolai)	16144

Edison 4-min cylinders, Berlin 1909?

15002 An der Weser (Pressel)

15002, BA 26002

STEIER, Harry

1878, 23/1, Frankfurt a.M. - 1936, 16/1, Berlin.

Tenor.

Parlophon/Odeon, Berlin 1927-05-202-20267/xxB7719 Rheinlieder-Potpourri, pt 1 (Hannemann) (w. chorus)
2-20268/xxB7720 d:o, pt 2P9129, O-6537
P9129, O-6537Parlophon, Berlin 1930-01-252-21645 Hallo! 1930!, Schlagerpotpourri, pt 1 (Borchert) (w. chorus)
2-21645-2 d:o
2-21646 d:o, pt 2P9493
unpubl
P9493Parlophon, Berlin 1930-05-012-21699 100% Schlager, Großes Potpourri. Pt 1 (Dostal) (w. chorus)
2-21700 d:o, pt 2P9507
P9507Parlophon, Berlin 1930-05-092-21713 Horridoo!!, Großes Jägerlieder-Potpourri, pt 1 (Kohlmann) (w. chorus)
2-21714 d:o, pt 2P9510, GO-27518
P9510, GO-27518Parlophon, Berlin 1930-08-292-21735 Sie hören jetzt..., Ein Schlagerpotpourri, pt 1 (Dostal)
2-21736 d:o, pt 2P9529
P9529**STEIN, Ingeborg**

Soprano.

ClangorFidelio (Beethoven): O wär' ich schon mit dir vereint
Don Giovanni (Mozart): Schmäle, schmäle, lieber JungeMD9621
MD9622**STEINER, Franz**

1876 - 1954, Mexico City.

Baritone.

Gramophone, Wien 1910-12-2011882L Zueignung (R Strauss)
11883L Heimliche Aufforderung (R Strauss)
11884L Gesang Weylas (Wolf)
11885L Lenz (Hildach)unpubl
4-42445, 942582, 13218
4-42422, 942583, 13218
4-42423, 942580, 13217Gramophone, Wien 1911-01-2112059L Traum durch die Dämmerung (R Strauss)
12059½L d:o4-42444, 942581, 13217
unpublAnker, Berlin 1911-03?04138/10030 Heimliche Aufforderung (Strauss)
04139/10031 Traum durch die Dämmerung (Strauss)
04314/10028 Die Mainacht (Brahms)
04316/10029 Der Neugierige (Schubert)E9485, 5166, Kalliope 4056,
Stradivari 259
E9485, 5166, Kalliope 4056,
Stradivari 259
E9411, 9422, 5162, Kalliope 4058
E9411, 9422, 5162, Kalliope 4058Anker, Berlin 1911-05?04587/10032 Pagliacci (Leoncavallo): Prolog
04588/10033 Tannhäuser (Wagner): Lied an den Abendstern
04589/10034 Jahreszediten (Haydn): Schon eilet froh der Ackersmann
04590/10035 Elias (Mendelssohn): Es ist genug
04591 An die Musik (Schubert)E9412, E9484, 5163, Kalliope 420,
Stradivari 257, Majesta 577
E9412, E9484, 5163, Kalliope 420,
Stradivari 257, Majesta 577
E9426, 5164
E9426, 5164
E9451Anker, Berlin 1911-07?04700 Weihnachtslied a.d. Jahre 1697 (-)
04702 Trock'ne Blumen (Schubert)
04703/10069 Mondnacht (Schumann)
04705/10070? An eine Aeolsharfe (Brahms)
04706/10071? Verborgeneheit (Wolf)
04707/10072 Wohin? (Schubert)E9505
E9451
E9518, Stradivari G1057,
Continental 4057
E9595
E9595
E9518, Stradivari G1057,
Continental 4057Anker, Berlin 1911-08?04984 a) Wo weilt er (Liszt); b) Es muss ein Wunderbares sein (Liszt)
04985 Mein Kind, wär' ich ein König (Liszt)
04986/10135? Paulus (Mendelssohn): Gott sei mir gnädigE9538
E9538
E9591, 5171

04987/10136?	Hans Heiling (Marschner): An jenem Tag	E9591, 5171
04988/10137	Ich trage meine Minne (R Strauss)	E9503, Stradivari R194
04989/10138	Ständchen (R Strauss)	E9503, Kalliope 4054
04990	Wie bist du, meine Königin (Brahms)	E9566
<u>Anker, Wien? 1913</u>		
06338	Am Feierabend (Schubert)	E9837
<u>Anker, Berlin 1913</u>		
07394	O wüßt' ich doch den Wseg zurück (Brahms)	E9937, 5175
07395	Immer leiser wird mein Schlummer (Brahms)	E9937, 5175
07396	Im Abendrot (Schubert)	E9920
07397?	Freundliche Vision (R Strauss)	Stradivari R194
07398	Frühlingstraum (Schubert)	E9955
07399	Ihr Bild (Schubert)	E9920
07400	Frühlingsglaube (Schubert)	E9955
<u>Grammophon, Wien 1914-05-22</u>		
16800L	Die Mainacht (Brahms)	unpubl
16801L	An ein Veilchen (Brahms)	942615, 13240
16802L	Minnelied (Brahms)	942611, 13238
16803L	Waldseligkeit (R Strauss)	942612, 13238
16804L	Traum durch die Dämmerung (R Strauss)	unpubl
16805L	Freundliche Vision (R Strauss)	942616, 13240
16818L	Verborgtheit (Wolf)	942621
16819L	Wohin? (Schubert)	942622
16820L	Nacht und Träume (Schubert)	942623
16821L	Mondnacht (Schumann)	942624
<u>Parlophon, Berlin 1921-01-29</u>		
2-2782	Winterweihe (R Strauss)	P1168
2-2783	Freundliche Vision (R Strauss)	unpubl
2-2784	Als mir dein Lied erklang (R Strauss)	P1168
2-2785	Traum durch die Dämmerung (R Strauss)	unpubl
2-2786	Ständchen (R Strauss)	P1167
2-2787	Cäcilie (R Strauss)	P1167
<u>Parlophon, Berlin 1921-12-07</u>		
2-5617	Ich trage meine Minne (R Strauss)	P1349
2-5618	Freundliche Vision (R Strauss)	P1529
2-5619	Ein Traum (Grieg)	P1349
2-5620	Wanderers Nachtlied (Schubert)	unpubl
2-5620-2	d:o	unpubl
2-5621	Der Jüngling und der Tod (Schubert)	unpubl
2-5622	Seitdem dein Aug' in meines schaute (R Strauss)	P1529
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1927</u>		
521bg	Der Neugierige (Schubert)	19689 (B62141?)
522bg	Ein Schwan (Grieg)	19690 (B62144)
523bg	Schlummerlied (Schubert)	19689 (B62143)
524bg	Nachtwandler (Brahms)	19691 (B62147)
525bg	Süßes Begräbnis (Loewe)	19691 (B62146)
526bg	Ich trage meine Minne (R Strauss)	19690 (B62145)
<u>Parlophon, Berlin 1927-12-19</u>		
34500	Nacht und Träume (Schubert)	unpubl
34501	Ihr Bild (Schubert)	Beka B6362
34502	Wanderers Nachtlied (II) (Schubert)	Beka B6361
34503	An die Musik (Schubert)	Beka B6361
2-20516	Schwanengesang (Schubert): Am Meer	P9199
2-20517	Die schöne Müllerin (Schubert): Der Neugierige	P9245, E10758
2-20518	Winterreise (Schubert): Der Lindenbaum	P9199
2-20519	Litanei auf das Fest Allerseelen (Schubert)	P9220
- 2-20520	Du bist die Ruh' (Schubert)	unpubl
2-20521	Sei mir gegrüßt (Schubert)	P9220
2-20522	Schwanengesang (Schubert): Der Doppelgänger	P9221, E10758
2-20523	Schlummerlied (Schubert)	P9221

STEINMAN,

? (cantor).

<u>Odeon, Berlin 1928-04-26</u>		
xxB8065	Tikanto Schabos (Winawer) (Synagogen-Chor, solo Steinman)	O-6687

STEJSKAL, Alois

Bass.

<u>Pathé, Praha 1908?</u>		
1. 38630	Prodana Nevesta (Smetana): Arie Kecala	38630
2. 38631	Poutnik (Bendl)	38631
3. 38641	Pevcova prosba (Bendl)	38641
4. 38644	Nekamenujte proroky (Smetana)	38644

Gramophone, Wien 1909-05

5.	14660u	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sextett (w. Preuss, Stehmann, Mayr, Weidemann & Thiemann)	3-44013
----	--------	--	---------

STELLAKIS, Constantin

Tenor.

Telefunken, Berlin 1932

18537	Alessandro Stradella (Flotow): Hymnus (w. chorus)	A1159
18538	Martha (Flotow): Ach so fromm	A1159
18649	Geisha (Jones): Querschnitt, pt 2 (w. Meyer & Kuttner)	A1209
018832	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Querschnitt, pt 1 (w. Konetzni & Hüschi)	unpubl
018832-I	d:o	E1296
018833	d:o, pt 2 (w. Konetzni & Frind)	unpubl
018833-I	d:o	unpubl
018833-II	d:o	E1296

STEN, Suzanne

1908, 27/10 -

Contralto. Debut 1930 Breslau.

Columbia, New York 1939-12-13

Co25743	Heimkehr (Strauss)	17213-D
Co25744	Mit deinen blauen Augen (Strauss)	unpubl
Co25745	Zueignung (Strauss)	unpubl
Co25746	Cäcilie (Strauss)	unpubl
Co25747	Suleika (Mendelssohn)	unpubl
Co25748-1	Auf Flügeln des Gesanges (Mendelssohn)	17264-D

Columbia, New York 1940-06-04

Co26888	Lieder nach Rückert (Mahler): Ich atmet' einen Linden Duft	17241-D
Co26889	Lieder und Gesänge aus der Jugendzeit (Mahler): Hans und Grethe	17241-D
Co26892-1	Suleika (Mendelssohn)	unpubl
Co26892-2	d:o	17264-D
Co26893	Cäcilie (Strauss)	17213-D

Columbia, New York 1942-01-06

xCo32243-1	Cid (Massenet): Pleurez mes yeux	71368-D
xCo32246-1	Hérodiade (Massenet): Il est doux, il est bon	72368-D

Columbia, New York 1942-04-30

Co32749	Bitter sweet - Zigeuner (Coward)	unpubl
Co32750	A perfect day (Jacobs-Bond)	unpubl
Co32751	At dawning (Cadman)	unpubl

STENLUND, Göran

1920, 26/11 - 1988, June.

Baritone.

STEPANOVA,

Soprano.

Pathé, St Petersburg 1911?

24300	Life for the Czar (Glinka): Quartet (w. Varfolomeev, Podgoretskaya & Zhdanov)	24300
24301	Life for the Czar (Glinka): Do not weary (w. Varfolomeev & Zhdanov)	24301
24303	Ballenwalzer (Vogel) (w. Varfolomeev, Podgoretskaya & Zhdanov)	24303
24305	The tress (Sokolov) (w. Varfolomeev, Podgoretskaya & Zhdanov)	24305
24306	In the forest (Ivanov) (w. Varfolomeev, Podgoretskaya & Zhdanov)	24306
24307	Christ in his garden (Tchaikovsky) (w. Varfolomeev, Podgoretskaya, Zhdanov & Grabostov)	24307
24308	Dusky nights (Arkhangel'sky) (w. Varfolomeev, Podgoretskaya & Zhdanov)	24308
24309	As a flying nightingale (-) (w. Varfolomeev, Podgoretskaya & Zhdanov)	24309
24310	Night is already fallen over the earth (-) (w. Varfolomeev, Podgoretskaya & Zhdanov)	24310
24311	The coachman (-) (w. Varfolomeev, Podgoretskaya & Zhdanov)	24311
24314	Czar's Bride (Rimsky-Korsakov): Quartet (w. Varfolomeev, Podgoretskaya & Zhdanov)	24314
24315	Life for the Czar (Glinka): Dear children (w. Varfolomeev, Podgoretskaya & Zhdanov)	24315
24316	To the east (Dargomizh'sky) (w. Varfolomeev & Zhdanov)	24316
24317	No, not alone (Sokolov) (w. Varfolomeev, Podgoretskaya & Zhdanov)	24317
24318	Life for the Czar (Glinka): Quartet (w. Varfolomeev, Podgoretskaya & Zhdanov)	24318

24319	At the grave (Dargomizhsky) (w. Varfolomeev, Podgoretskaya & Zhdanov)	24319
24320	A little golden cloud (Dargomizhsky) (w. Varfolomeev & Zhdanov)	24320
24321	Native land (Napravnik) (w. Varfolomeev, Podgoretskaya, Zhdanov & Grabostov)	24321
24323	The pine (Dmitriev) (w. Varfolomeev & Zhdanov)	24323
24325	What is wrong, heart? (-) (w. Varfolomeev, Podgoretskaya, Zhdanov & Grabostov)	24325
24326	The little bird sang (Sokolov) (w. Varfolomeev, Podgoretskaya, Zhdanov & Grabostov)	24326
24328	Drink, drink (Junger) (w. Varfolomeev, Podgoretskaya, Zhdanov & Grabostov)	24328
24330	Waltz "Gondolla" (Krushevsky) (w. Varfolomeev, Podgoretskaya, Zhdanov & Grabostov)	24330
24331	Merriment (Rubinstein) (w. Varfolomeev, Podgoretskaya, Zhdanov & Grabostov)	24331
24332	a) Quietly the evening burned itself out (Podgoretsky); b) The wish (Chopin) (w. Varfolomeev, Podgoretskaya, Zhdanov & Grabostov)	24332

STEPHAN, Milly

Soprano.

Grammophon/Polyphon, Berlin 1921 (late)

1416ar	Freischütz (Weber): Kommt ein schlanker Bursch gegangen	31131 (3924)
1419ar	Manon (Mssenet): Folget dem Ruf (Gavotte)	31131 (3925)
617as	Der Widerspenstigen Zähmung (Goetz): Die Kraft versagt	50375 (150103)
618as	Carmen (Bizet): Ich sprach, dass ich furchtlos mich fühle	50375 (150102)

Grammophon/Polyphon, Berlin 1922 (Spring)

706as	Waffenschmied (Lortzing): Er schläft! Wir alle sind in Angst und Not	50404 (150110)
707as	Waffenschmied (Lortzing): 's mag freilich nicht so übel sein	50404 (150111)

STERN, Jean

Baritone.

Odeon, Berlin 1924-11-20

- xxB7080	Undine (Lortzing): An des Rheines... (Gumbert)	unpubl
xxB7080-2	d:o	80231, O-8002
- xxB7081	Ballo in maschera (Verdi): Ja, du warst's	unpubl
xxB7081-2	d:o	80229, O-8081
xxB7082	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	80230, O-8081
xxB7083	Goldene Kreuz (Brüll): Wie anders war es als vor wenig Jahren	80232, O-8002
- xxB7083-2	d:o	unpubl

Odeon, Berlin 1925-05-15

- xxB7191	Tiefeland (d'Albert): Hüll in die Mantille	unpubl
- xxB7192	Hans Heiling (Marschner): An jenem Tag	unpubl
xxB7193	Der Rhein ist mein (Beines)	80272, O-8074
xxB7194	Neuer Frühling (Beines)	80273, O-8074

Odeon, Berlin 1926-02-17 (ac)

- xxB7424	Otello (Verdi): Ich glaube an einen Gott	unpubl
- xxB7425	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Leuchte, heller Spiegel	unpubl
- xxB7426	Africaine (Meyerbeer): Dir, o Königin	unpubl
- xxB7427	Nachtlager in Granada (Kreutzer): Ein Schütz bin ich	unpubl

Odeon, Berlin 1926-12-16

- xxB7424-2	Otello (Verdi): Ich glaube an einen Gott	unpubl
- xxB7425-2	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Leuchte, heller Spiegel	unpubl
xxB7426-2	Africaine (Meyerbeer): Dir, o Königin	O-6598
xxB7427-2	Nachtlager in Granada (Kreutzer): Ein Schütz bin ich	O-6598
- xxB7547	Carmen (Bizet): Auf in den Kampf	unpubl

STERN, Julia-Lotte

Contralto.

Odeon, Berlin 1927-12-19

xxB7901	Te Deum (Bruckner): Te Deum laudamus (w. von Stetten, Jöken, Hess van der Wyk & Bruckner-Chor)	O-6572
xxB7902	Te Deum (Bruckner): Tu rex gloriae, Christe! (w. von Stetten, Jöken, Hess van der Wyk & Bruckner-Chor)	O-6572

STERN, Marya

Soprano.

Pathé cylinders & discs, Warszawa 1904 - 1906

26110	Trzy Życenia (-): Dobrana para (w. Sztern)	26110
26111	Kujawiak (-) (w. Sztern)	26111
26112	Czy ja cię kocham (Rosenzweig)	26112

26358	Jaś - Melodja ludowa (-) (w. Sztern)	26358
26359	Rybacy - Płyn rybaku z falą wód (Manzocchi) (w. Sztern)	26359
26540	Spij dziecinka juz - Kołysanka (-)	26540
26541	Młodość i piękność mam - Kwiaciarka (-)	26541
26565	On mnie pytał - Mazurek (-)	26565
26566	Oj ten mazur, czysta bieda - Mazurek (-)	26566

STEURBAUT, Arthur

Baritone.

Pathé, Antwerpen 1918?

Zar und Zimmermann (Lortzing): Arie	50001
Trompeter von Säckingen (Nessler): Arie	50001
Lustige Boer (Fall): Lied van Stefaan	50002

STEVEN, Boyd

Mezzo-soprano.

Vocalion, London

John Anderson my Jo	G-15345
There's nae luck about the hoose (trad)	G-15345

STEVENS, Horace (pseud: LANGLEY, Stephen)

Bass-baritone.

Vocalion

Fairings (Easthope Martin)	R-6008
The ballad monger (Easthope Martin)	R-6008
Gentlemen, the King (Gleeson)	R-6009
King Charles (White)	R-6009
The wayside cross (Sharp)	R-6109
Song of the clock (Burchell)	R-6109
Elijah (Mendelssohn): For the mountains	R-6145
Elijah (Mendelssohn): Is not his word	R-6145
Roadside fire (Vaughan Williams)	X-9694
The Vagabond (Vaughan Williams)	X-9694
The Bandolero (Stuart)	D-02016
The Trumpeter (Dix)	D-02016
03283 Elijah (Mendelssohn): Lord God of Abraham	D-02105 (1923-06?)
03284 Messiah (Händel): The Trumpet shall sound	D-02105 (1923-06?)
Son and Stranger (Mendelssohn): I am a roamer	K-05115
Pagliacci (Leoncavallo): Prologue	K-05115
Thou'rt passing hence (Sullivan)	K-05147
Windmill (Nelson)	K-05147
Hiawatha's Vision (Coleridge Taylor)	K-05176
Pipes of Pan (Elgar)	K-05176
03934 A voice by the cedar tree (Somervell)	K-05186
O that were possible; O let the solid ground; Go not happy day (Somervell)	K-05186
Prigione d'Edinburgo (Ricci): Sulla Poppa	K-05246
Young Dietrich (Hensel)	K-05246
Schöpfung (Haydn): Now heaven in fullest glory	K-05266
Paulus (Mendelssohn): O God have mercy	K-05266
Simon the cellerer (Hattton)	K-05276
I am a friar of orders grey (Reeve)	K-05276

as Stephen Langley:

Cloze props (Charles)	ACO F-33019
Mistress of the master (Philips)	ACO F-33019
Devout lover (White)	ACO F-33050
Flower of all the world (Finden)	ACO F-33050
Maritana (Wallace): In happy moments	ACO F-33062
Maritana (Wallace): No, my courage	ACO F-33062
The Curfew (Gould)	ACO F-33064
Wheeltapper's song (Charles)	ACO F-33064
The gay highway	G-15207
Life's roadway (Adams)	G-15207
Up from Somerset (Sanderson)	G-15239
Yeomen of England (German)	G-15239
The drum major (Newton)	G-15247
Veteran's song (Adams)	G-15247
Hybrius the Cretan (Elliott)	G-15342
Bedouin love song (Pinsuti)	G-15342
Off to Philadelphia (Haynes)	G-15380
Father O'Flynnne (Stanford)	G-15380
Until (Sanderson)	G-15444
Friend of mine (Sanderson)	G-15444
The vagabond (Molloy)	G-15571
All my very own (Hope)	G-15571
The sea Hawk	G-15631
Light vocalist	G-15631
Red star of the romany (Sanderson)	G-15636

The ducks and Jane (Brown) G-15636

HMV, London 1925-01-28

Cc5668-1 Elijah (Mendelssohn): Lord God of Abraham test, unpubl
Bb5669-1 Bush night song (W G James) test, unpubl

Decca, 1930-06

MA1464-1 Walküre (Wagner): Wotan's farewell, pt 1 K527
MA1465-1 d:o, pt 2 K527

STEVENS, Randal

Baritone.

HMV, London 1923-01-11

Cc2364-1 Faust (Gounod): Loving smile of sister kind (Even bravest heart) test, unpubl
Bb2365-1 The moon drops low (C W Cadman) test, unpubl

STEVENS, W. Harry

Tenor.

HMV, London 1928-10-08

Bb14629-1 My dreams (Tosti) private, unpubl
Bb14629-2 d:o private, unpubl (test exists)
Bb14630-1 Drink to me only with thine eyes (trad) private, unpubl (test exists)
Bb14630-2 d:o private, unpubl
Bb14631-1 Pagliacci (Leoncavallo): On with the motley private, unpubl (test exists)
Bb14631-2 d:o private, unpubl

HMV, London 1929-10-22

Bb17730-1 To Mary (White) private, unpubl (test exists)
Bb17730-2 d:o private, unpubl
Cc17731-1 The sailor's grave (Sullivan) private, unpubl
Cc17731-2 d:o private, unpubl
Cc17732-1 Reine de Saba (Gounod): Lend me your aid private, unpubl

STEVENSON, Elise

1878, 9/2, Liverpool - 1967, 18/11, Laguna Beach, California.

Soprano.

Victor 1906-04-02

B3243-1 The Umpire (Howard): Cross your heart (w. Macdonough) unpubl
B3243-2 d:o unpubl

Victor 1906-06-12

B3457-1 The Umpire (Howard): Cross your heart (w. Stanley) unpubl
B3457-2 d:o 4776 (Canada)
B3457-3 d:o 4776
C3458-1 The last rose of summer (Moore) unpubl
C3458-2 d:o unpubl
C3458-3 d:o unpubl
B3459-1 I would like to marry you (Laska) (w. Stanley) 4777 (Canada)
B3459-2 d:o 4777

Victor, Philadelphia 1906-09-24

B3828-1 The linger-longer girl (Solman) (w. Stanley) unpubl
B3828-2 d:o 4876
B3828-3 d:o 4876 (Canada)
B3829-1 Take a little ride with me (Morse) (w. Stanley) unpubl
B3829-2 d:o 4994
B3829-3 d:o 4994 (Canada)
(B3830 is Stanley)
C3831-1 Home sweet home (Bishop) unpubl
C3831-2 d:o unpubl
C3831-3 d:o unpubl

Victor 1906-10-16

B3903-1 The Red Mill (Herbert): Just because you're you (w. Macdonough) unpubl
B3903-2 d:o unpubl
B3903-3 d:o unpubl
B3904-1 The Time, the Place and the Girl (Howard): Don't you tell (w. Macdonough) unpubl
B3904-2 d:o unpubl
B3904-3 d:o unpubl

Victor 1906-10-30

B3904-4 The Time, the Place and the Girl (Howard): Don't you tell (w. Macdonough) unpubl
B3904-5 d:o unpubl
B3904-6 d:o unpubl

Victor 1906-11-16

B3903-4 The Red Mill (Herbert): Just because you're you (w. Macdonough) 5020 (Canada)
B3903-5 d:o unpubl
B3903-6 d:o unpubl

B3904-7	The Time, the Place and the Girl (Howard): Don't you tell (w. Macdonough)	4940
B3904-8	d:o	4940 (Canada)
B3904-9	d:o	unpubl
<u>Victor, 1907-01-16</u>		
B4175-1	Belle of Mayfair (Stuart): I'll wait for you, little Girlie (w. Macdonough & Dudley)	unpubl
B4175-2	d:o	5019
B4175-3	d:o	5019
B4175-4	d:o	unpubl
E4175-1	d:o	5019 (8") (Canada)
E4175-2	d:o	5019 (8")
<u>Victor, 1907-01-21</u>		
B4182-1	The Red Mill (Herbert): Just because you're you (w. Macdonough)	unpubl
B4182-2	d:o	unpubl
B4186-1	Florodora (Stuart): Tell me pretty maiden (w. Macdonough)	unpubl
B4186-2	d:o	unpubl
B4186-3	d:o	1362, 16061
E4186-1	d:o	unpubl (8")
<u>Victor, 1907-01-23</u>		
B4193-1	Hosanna (Granier)	unpubl
B4193-2	d:o	unpubl
C4194-1	Resurrection (Shelly)	unpubl
C4194-2	d:o	unpubl
<u>Victor, 1907-03-14</u>		
C4306-1	Maritana (Wallace): Holy Mother, guide his footsteps (w. Morgan)	unpubl
C4306-2	d:o	31628
C4307-1	I would that my love (Mendelssohn) (w. Morgan)	unpubl
C4307-2	d:o	unpubl
E4308-1	When the swallows homeward fly (Abt)	5109 (8")
E4308-2	d:o	5109 (8") (Canada)
<u>Victor, 1907-04-25</u>		
B4434-1	Night hymn at sea (Goring-Thomas) (w. Macdonough)	unpubl
B4434-2	d:o	unpubl
B4434-3	d:o	unpubl
C4435-1	I will magnify thee, o God (Mosenthal) (w. Macdonough)	unpubl
C4435-2	d:o	31640 (Canada)
C4435-3	d:o	31640
<u>Victor, 1907-12-11</u>		
B4964-1	Lustige Witwe (Lehár): I love you so (w. Macdonough)	unpubl
B4964-2	d:o	5340
B4964-3	d:o	unpubl
B4964-4	d:o	5340 (Canada)
B4964-5	d:o	unpubl
B4965-1	The Gay White Way (Englander): Climbing the ladder of love (w. Macdonough)	5354, 16119
B4965-2	d:o	5354, 16119 (Canada)
B4965-3	d:o	unpubl
<u>Victor, 1908-02-11</u>		
<u>Victor, 1908-04-10</u>		
<u>Victor, 1908-04-30</u>		
<u>Victor, 1908-05-14</u>		
<u>Victor, 1908-07-15</u>		
<u>Victor, 1908-10-02</u>		
<u>Victor, 1908-11-06</u>		
<u>Victor, 1908-11-13</u>		
<u>Victor, 1908-12-02</u>		
<u>Victor, 1908-12-17</u>		
<u>Victor, 1909-01-22</u>		
<u>Victor, 1909-03-11</u>		
B3903-7	The Red Mill (Herbert): Just because you're you (w. Macdonough)	5020
B3903-8	d:o	5020
B4964-6	Lustige Witwe (Lehár): I love you so (w. Macdonough)	unpubl
B4964-7	d:o	5340, 16576
<u>Victor, 1909-05-11</u>		
<u>Victor, 1911-01-13</u>		
<u>Victor, 1911-06-28</u>		
<u>Victor, 1911-12-12</u>		
C11357-1		
C11357-2		
C11357-3		

STIEBEL, Emile

1876, 30/1, Stockholm - 1950, 15/7, Stockholm.
Baritone. Debut 1902 Stockholm.

G&T, Stockholm 1904-10?

1.	1297e	Svärmeri (Arlberg)	82841
2.	1298e	Åkallan (Dahl)	82842, X-72072
3.	1299e	Ljuf som en natt (Still wie die Nacht) (Bohm)	82843
	(1300e unknown)		
4.	1301e	Carmen (Bizet): Toreadorsången	82844
5.	847f (846f?)	Don Giovanni (Mozart): Katalogarian	082007
6.	642d	Dryckesvisa (Sjögren)	82085 (7")
7.	1323e	På tavernan, spansk sång (Strandberg)	82852, X-72073
8.	1324e	Crucifix (Faure) (w. Lyckseth-Schjerven)	84047
9.	1325e	Isola Bella (Hallström) (w. Lyckseth-Schjerven)	84048

G&T, Stockholm 1905-10

10.	2708e	Don Giovanni (Mozart): Katalogarian	82996
11.	2713e	Nozze di Figaro (Mozart): Såg farväl lilla fjärl (Non più andrai)	82945
12.	2714e	Nozze di Figaro (Mozart): Om ni vill dansa (Se vuol ballare)	82971

Pathé, Stockholm 1916-09

13.	90572	Mandom mod och morske män (trad)	90572, S3254, H21432
14.	90573	Den gamle (Runeberg)	90573, S3255, H21433
15.	90574	Som i ungdomens vår (Durand)	90574, S3254, H21432
16.	90575	För länge se'n (Myrberg)	90575, S3255, H21433
17.	90576	Arljot (Peterson-Berger): Tormods kvad	90576, S3256, H21434, N1073
	(90577/8 other artist)		
18.	90579	Martha (Flotow): Portervisan	90579, S3257, H21445
19.	90580	Minns du? (Olson)	90580, S3260?
20.	90581	Per svinaherde (trad)	90581, S3256, H21434, N1073
-	90582	d:o	unpubl
21.	90583	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Som liten pilt	90583, S3257, H21445

STIEBER - WALTER, Paul

1890, Wandsbek, Hamburg -
Tenor.

Odeon, Berlin 1924-01-04

-	xxB6902	Alessandro Stradella (Flotow): Jungfrau Maria	Rxx80180, O-8022
-	xxB6902-2	d:o	unpubl
-	xxB6903	Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond	Rxx80181, O-8023
-	xxB6904	Fidelio (Beethoven): In des Lebens Frühlingstagen	Rxx80182, O-8022
-	xxB6905	Fliegende Holländer (Wagner): Willst jenes Tages du dich nicht mehr entsinnen	Rxx80183, O-8023

Odeon, Berlin 1924-11-07

-	xxB7072	Ach weh, mir unglückhaftem Mann (R Strauss)	Rxx80225, O-8105
-	xxB7073	Heimliche Aufforderung (R Strauss)	Rxx80226, O-8105
-	xxB7074	Faust (Gounod): Gegrüßt sei mir	unpubl
-	xxB7075	Postillon de Longjumeau (Adam): Freunde vernehmet die Geschichte	unpubl

Parlophon, Berlin 1925-01-31

2-7904/xxB7334	IX Symphonie (Beethoven): O Freunde, nicht diese Töne (w. Leonard, Ellger, Fischer & chorus)	P1859, Rxx80430, O-8152
2-7905/xxB7335	IX Symphonie (Beethoven): Froh wie seine Sonne (w. chorus)	P1859, Rxx80431, O-8152
2-7907/xxB7337	IX Symphonie (Beethoven): Freude, Tochter aus Elysium (w. Leonard, Ellger, Fischer & chorus)	P1860, Rxx80433, O-8153
2-7907-2	d:o	unpubl

(Taken over by Odeon 1925-11-12)

Odeon, Berlin 1925-03-27

-	xxB7075-2	Postillon de Longjumeau (Adam): Freunde vernehmet die Geschichte	unpubl
-	xxB7140	Rheingold (Wagner): Immer ist Undank Loge's Lohn	unpubl
-	xxB7141	Freischütz (Weber): Durch die Wälder	Rxx80250, O-8067
-	xxB7142	Freischütz (Weber): Jetzt ist wohl ihr Fenster offen	Rxx80251, O-8067
-	xxB7143	Barbier von Bagdad (Cornelius): So leb' ich noch	unpubl

Odeon, Berlin 1925-06-18

-	xxB7074-2	Faust (Gounod): Gegrüßt sei mir	unpubl
-	xxB7075-3	Postillon de Longjumeau (Adam): Freunde vernehmet die Geschichte	unpubl
-	xxB7212	Fra Diavolo (Auber): Dorina, jene Kleine	Rxx80288
-	xxB7213	Tiefland (d'Albert): Zwei Vaterunser bet' ich	Rxx80289
-	xxB7214	Evangelimann (Kienzl): Selig sind, die Verfolgung leiden	unpubl
-	xxB7214-2	d:o	unpubl
-	xxB7215	Zar und Zimmermann (Lortzing): Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen	unpubl
-	xxB7215-2	d:o	unpubl

Odeon, Berlin 1926-03-26 (ac)

-	xxB7440	Prodana Nevesta (Smetana): Mein lieber Schatz (w. de Strozzi)	unpubl
-	xxB7440-2	d:o	unpubl
-	xxB7441	Der ferne Klang (Schreker): Ein hohes, hehres Ziel (w. de Strozzi)	unpubl
-	xxB7442	Der ferne Klang (Schreker): Hörst du den Ton (w. de Strozzi)	unpubl
-	xxB7443	Prodana Nevesta (Smetana): Mit der Mutter sank zu Grabe (w. de Strozzi)	unpubl

Odeon, Berlin 1927-03-04

-	xxB7074-3	Faust (Gounod): Gegrüßt sei mir	unpubl
	xxB7637	Mignon (Thomas): Leb' wohl, Mignon	O-6596
	xxB7638	Mignon (Thomas): Wie ihre Unschuld	O-6596
	xxB7639	Zauberflöte (Mozart): Dies Bildnis	O-6597
	xxB7640	Zauberflöte (Mozart): Wie stark ist nicht dein Zauberton	O-6597

STIEGLER, Paul

1883, 20/10, Hannover - 1936, 31/5, Göttingen.
Bass-baritone. Debut 1907 Lübeck.

Vox, Berlin 1923-08?

	Margret am Tore (Jensen)	3366
	Seligkeit (Schubert)	3366
1236A	Otello (Verdi): Ich glaube an einen Gott (Credo)	03398
1238A	Lohengrin (Wagner): Dank, König dir	03398
	Africaine (Meyerbeer): Hei! Adamastor, der König der Wellen	03365
	Africaine (Meyerbeer): Dir, Königin, bin ich ergeben	03365

STIGNANI, Ebe

Mezzo-soprano.

Columbia, Milano 1927-03

WB1270	Trovatore (Verdi): Condotta ell'era in ceppi, pt 1	D12540, DQ1082
--------	--	----------------

Columbia, Milano 1927-04

WB1341	Trovatore (Verdi): Condotta ell'era in ceppi, pt 2	D12540, D1641, DQ1082
WB1350	Mignon (Thomas): Connais-tu le pays?	D12541, D1604
WB1363	Gioconda (Ponchielli): Bella così madonna, duetto Laura-Alvise, pt 1 (w. Pasero)	D12542, D1654, DQ1083
WB1364	d:o, pt 2	D12542, D1654, DQ1083
WB1369	Carmen (Bizet): Habanera	D12541, D1604

Columbia, Milano 1927-04-25

WBX122	Gioconda (Ponchielli): A te questo rosario	D18030, GQX10168
WBX124	Norma (Bellini): Mira o Norma, pt 1 (w. Arangi-Lombardi)	D18022, GQX10160, 83015-F
WBX125	d:o, pt 2	D18022, GQX10160, 83015-F

Columbia, Milano 1927-04-30

WBX127	Gioconda (Ponchielli): Laggiù nelle nebbie remote (w. Arangi-Lombardi)	D18030, GQX10168
--------	--	------------------

Columbia, Milano 1928

WBX301

Columbia, Milano 1928-11-27

WBX432	Forza del destino (Verdi): Rataplan, rataplan, della gloria	D14721, GQX10261
--------	---	------------------

Columbia, Milano 1931

WBX1083
WBX1084

WBX1087
WBX1088
WBX1088-2

WBX1091
WBX1092

WBX1094
WBX1095

WBX1100

WBX1105
WBX1106
WBX1106-2

Cetra, 1937?

2-70009
2-70010

2-70013
2-70014
2-70015
2-70016
2-70017

2-70019

2-70025

2-70030

2-70031

2-70032

2-70033

2-70034

2-70036

HMV, Milano 1939-08?

2BA3252-1

2BA3252-2

2BA3252-3

2BA3255-1

2BA3255-2

2BA3256-1

2BA3256-2

2BA3257-1

2BA3257-2

2BA3258-

2BA3261-1

2BA3262-1

2BA3263-1

2BA3263-2

2BA3265-1

2BA3265-2

2BA3265-3

2BA3266-1

2BA3266-2

Cetra, 1940-05-21

2-70400

(date?)

2-70401

Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete (date?)

CC2212

2-70402

Gioconda (Ponchielli): A te questo rosario (date?)

CC2212

2-70403

Cetra, 1940-12-20

2-70496

(date?)

2-70497

2-70498

(date?)

Cetra, 1941-05

2-70568

2-70569

2-70570

Cetra, 1941-05-23

2-70572

2-70573

2-70574

Cetra, 1941-05

2-70575

2-70575-2

Cetra, 1941-05-26

2-70582

Cetra, 1941-11-16

2-70634

2-70635

2-70636

(date?)

Cetra,

2-70667

2-70667-2

2-70669

2-70669-2

2-70670

2-70673

2-70673-2

2-70676

HMV, Milano 1946-07?

2BA5954-1

2BA5954-2

2BA5954-3
2BA5954-4
2BA5954-5
2BA5955-1
2BA5955-2

2BA5958-1
2BA5959-1
2BA5959-2
2BA5959-3
2BA5960-1
2BA5961-1
2BA5961-2
2BA5961-3
2BA5962-1
2BA5962-2
2BA5962-3
2BA5963-1
2BA5963-2
2BA5964-1
2BA5964-2
2BA5964-3

2BA5966-1
2BA5966-2
2BA5966-3

2BA5969-1
2BA5969-2A
2BA5970-1A

2BA5975-1
2BA5975-2A
2BA5976-1
2BA5976-2A

Aida (Verdi):

2BA5982-1
2BA5982-2A
2BA5983-1
2BA5983-2A
2BA5984-1
2BA5984-2A
2BA5985-1A

2BA5988-1

Columbia, Milano 1946-08-09

CBX1590 Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre à ta voix GQX11149

Columbia, Milano 1946-12-10

CBX1594-1 Favorita (Donizetti): Fia dunque vero GQX11143
CBX1595-1 Favorita (Donizetti): Se il giusto tuo disegno GQX11143

Columbia, Milano 1946-12-14

CBX1597 Carmen (Bizet): Air des cartes (It) GQX11136
CBX1598 Carmen (Bizet): Habanera (It) GQX11136

Columbia, Milano 1949-01-17? (Gray: 1946-08-09 (?) and 1946-12-10 (?))

CBX1623-1 Gioconda (Ponchielli): Stella del marinar! Unpubl
CBX1623-2 d:o GQX11206
CBX1624-1 Fedora (Giordano): Rigida e assai la sero... O grandi occhi lucenti di
fedo! unpubl
CBX1624-2 d:o GQX11206

Columbia, Milano 1950-10-01 (?)

CBX1655 Samson et Dalila (Saint-Saëns): Air GQX11376

Columbia, Milano 1950-06-19

CBX1656 Orfeo ed Euridice (Gluck): Che puro ciel GQX11377

Columbia, Milano 1950-08-19

CBX1657 Arlesiana (Cilea): Esser madre è un inferno GQX11377

STILES - ALLEN, Lilian

1896, 28/7 - 1982, 15/7, Tunbridge Wells.
Soprano.

HMV, London 1915-12-03

- 8473f My dearest heart (Sullivan) test, unpubl
- 8474f d:o test, unpubl
- 8475f Goodbye (Tosti) test, unpubl

Edison, Bell

11142A Madama Butterfly (Puccini): One fine day 178
11143E Faust (Gounod): Finale trio (w. Halland & Leer) 178

X1591E	The lost chord (Sullivan)	680
X1590A	Faust (Gounod): Jewel song	680

Columbia, London 1938-10-15

- CAX8367-1	Serenade to Music, pt 1 (Vaughan Williams)	unpubl
CAX8367-2,2A	d:o	LX757
- CAX8368-1	d:o, pt 2	unpubl
CAX8368-2,2A	d:o	LX757
CAX8369,1,1A	d:o, pt 3	LX758
- CAX8369-2	d:o	unpubl
CAX8370-1,1A	d:o, pt 4	LX758
- CAX8370-2,2A	d:o	unpubl

(All with Desmond, Brunskill, Jarred, Baillie, Turner, Suddaby, Balfour, Nash, Widdop, Jones, Titterton, Henderson, Easton, Williams, Allin & chorus.)

STITZ, August

1866 - 1944.

?

Berliner, København 1899-12

132A	Lille Karen (Heise)	82594 (7")
133A	Den tapre landsoldat (Horneman)	82593 (7")

STJERNQUIST, Sonja

Soprano.

Sonora, Stockholm

8509-SSE	Kiss me Kate (Porter): Så kär i dej	7599
8510-SSB	Kiss me Kate (Porter): Wunderbar	7599

Decca, Stockholm 1954-10-26

FWBK-175-A	Csardasfürstin (Kálmán): Potpourri, pt 1 (w. Grundén)	K24042
FWBK-176-A	d:o, pt 2	K24042

Decca, Stockholm 1955

FWB-K-278-A	Gräfin Mariza (Kálmán): Potpourri, pt 1 (w. Grundén)	unpubl
FWB-K-278-B	d:o	K24043
FWB-K-279-A	d:o, pt 2	unpubl
FWB-K-279-B	d:o	K24043

Decca, Stockholm 1955-09-24

FWB-282-A	Mam'zell Nitouche (Hervé): S:ta Nitouche	F44304
FWB-283-A	Mam'zell Nitouche (Hervé): Haleluja	F44304

STOCK, Herbert

1885, Berlin? - 1924, Berlin.

Bass. Debut 1910 Erfurt.

Polyphon, Berlin 1919-07?

1. 11ar	Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris	16294 (23742)
2. 12ar	Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen	16294 (23743)
3. 26ar	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein	16300 (23754)
4. 27ar	Martha (Flotow): Lasst mich euch fragen	16300 (23755)

Favorite, Berlin 1920-04-22

5. 30531/F-054	Das deutsche Lied (Kalliwoda)	F245
6. 30532/F-056	Die Träne (Witt)	F246
7. 30533/F-057	Blümlein auf der Heide (Abt)	F246
8. 30534/F-058	Die Kapelle (Kreutzer)	F247
9. 30535/F-059	Das Heideröslein (trad)	F247
10. 30536/F-055	Rheinweinielied (Mendelssohn)	F245

(5-10 as Julius Lieban Quartett: Stock, Waldemar Henke, Adalbert Lieban & Julius Lieban)

Odeon, Berlin 1922?

11. ?	Der Wagen rollt (Fürst)	AA79029
-------	-------------------------	---------

Odeon, Berlin 1923-01-12

12. xxB6819	Prodana Nevesta (Smetana): a) Alles ist so gut, b) Wer in Lieb' ent-brannt	AA79087, O-6384
13. xxB6820	Hänsel und Gretel (Humperdinck): Ach wir armen, armen Leute	AA79090, O-6384

STOCKMAN, David

1879, 30/11, Göteborg - 1951, 2/12, Stockholm.

Tenor. Debut 1906 Stockholm.

G&T, Stockholm 1907-02

1. 10272u	Martha (Flotow): Ack som sänd (Ach so fromm)	2-82498
2. 10273u	Mignon (Thomas): Hon kunde icke tro (Elle ne croyait pas)	2-82481
3. 10288u	Favorita (Donizetti): Blott i en dröm (Spirto gentil)	2-82503
4. 10292u	Si j'étais roi (Adam): Ack om en enda blick (Un regard de ses yeux)	2-82492

G&T, Stockholm 1907-10

- | | | | |
|----|-------|--|-------------|
| 5. | 7022e | Mignon (Thomas): Lef väl, Mignon (Adieu Mignon) | 2-82561 |
| 6. | 2140f | Favorita (Donizetti): I bönen jag låg (Una vergine) | 082027, M64 |
| 7. | 2141f | Si j'étais roi (Adam): Hennes namn och börd (J'ignore son nom) | 082019, M64 |

Gramophone, Stockholm 1908-10

- | | | | |
|-----|--------|--|-------------------|
| 8. | 11496b | Hvita rosor (Körling) | 2-82676, X1961 |
| 9. | 11533b | Huguenots (Meyerbeer): Romans (Plus blanche) | 2-82747, 2-282534 |
| 10. | 11534b | Huguenots (Meyerbeer): I detta slott (Sous ce beau ciel) | 2-82706, 2-282533 |
| 11. | 11535b | Posillon de Longjumeau (Adam): Postiljonvisa (Mes amis, écoutez) | 2-82666 |
| 12. | 11538b | Jungfrun under lind (Peterson-Berger) | 2-82741, 2-282544 |

Gramophone, Stockholm 1909-03

- | | | | |
|-----|-------|-------------------------|-------------------|
| 13. | 261ae | Fågeln visa (Söderberg) | 2-82718, 2-282543 |
|-----|-------|-------------------------|-------------------|

Gramophone, Stockholm 1909-09

- | | | | |
|-----|-------|---|--------------------------|
| 14. | 853ae | Eugen Onegin (Tchaikovsky): Jag er älskar | 2-82775, V160 |
| 15. | 861ae | Andrea Chénier (Giordano): Liksom en vacker vårdag (Come un bel di) | 2-82825, 2-282545 |
| 16. | 868ae | Elijah (Mendelssohn): Om af allt ert hjärta | 2-82770, 2-282535 |
| 17. | 869ae | Du spörjer mig (Dahl) | 2-82791, 2-282536, X1961 |
| 18. | 870ae | Flyg fjärl, flyg (A Körling) | 2-82808 |

Gramophone, Stockholm 1910-10-14

- | | | | |
|-----|-------|---|-------------------------|
| 19. | 790ah | Ballo in maschera (Verdi): O säg när på skummande vågor (Di tu se fedele) | 2-82890, 2-282546, V162 |
| 20. | 791ah | Roméo et Juliette (Gounod): Höj dig min sköna sol (Ah! lève-toi, soleil) | 2-82877, V162 |
| 21. | 792ah | Fra Diavolo (Auber): Se där på klippans branter (Voyez sur cette roche) | 2-82857, V160 |

Gramophone, Stockholm 1910-10-17

- | | | | |
|-----|-------|-------------------------|---------|
| 22. | 816ah | Mattinata (Leoncavallo) | 2-82884 |
|-----|-------|-------------------------|---------|

Gramophone, Stockholm 1910-10-18

- | | | | |
|-----|-------|---------------------|---------|
| 23. | 845ah | Lärkan (von Heland) | 2-82903 |
|-----|-------|---------------------|---------|

Favorite, Stockholm 1912-05-03?

- | | | | |
|-----|----------|--|---|
| 24. | 13110-o | Fliegende Holländer (Wagner): Har du den afton | 1-85139, Beka S379, Ek NS379, Harm H932 |
| 25. | 13111-o | Si j'étais roi (Adam): Hennes namn och börd | 1-85140, Beka S379, Ek NS379, Harm H931 |
| 26. | 13112-o | En vårdag (A F Lindblad) | 1-85141 |
| - | 13113-o | Irmelin Rose (Peterson-Berger) | unpubl |
| 27. | 13113-o- | d:o | 1-85138 |
| 28. | 13114-o | Madama Butterfly (Puccini): Aria | 1-85148 |
| 29. | 13115-o | Mignon (Thomas): Glatt omkring vill jag ila | 1-85149 |

Odeon, Stockholm 1912

- | | | | |
|-----|--------|---|--------------------|
| 30. | Sto414 | Mattinata (Leoncavallo) | A145402, 1127 |
| 31. | Sto415 | Postillon de Longjumeau (Adam): Postiljonsvisan | A145403, 1127 |
| 32. | Sto416 | Si j'étais roi (Adam): Hennes namn och börd | A145404, 1128 |
| 33. | Sto417 | Mignon (Thomas): Hon kunde icke tro | A145405, 1128 |
| 34. | Sto418 | Fliegende Holländer (Wagner): Eriks romans | A145406, 1129, 836 |
| 35. | Sto419 | Si j'étais roi (Adam): Romans | A145407, 1129, 836 |

Pathé, Stockholm 1914-05/06

- | | | | |
|-----|-------|---|----------------------|
| 36. | 90268 | Mefistofele (Boito): Kvällen är redan inne | 90268, S3202 |
| 37. | 90269 | Fra Diavolo (Auber): Dorina ung och fager (Barcarole) | 90269, S3201, H21420 |
| 38. | 90270 | Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Vid stilla härd | 90270, S3201 |
| 39. | 90271 | Martha (Flotow): Ack som sänd | 90271, S3202, H21420 |

Gramophone, Stockholm 1915-11-09

- | | | | |
|-----|--------|--|---------|
| 40. | 19823b | Fanciulla del West (Puccini): Låt henne tro (Ch'ella mi creda) | 3-82053 |
| 41. | 19824b | Farväl (Addio) (Tosti) | 3-82054 |

Pathé, Stockholm 1916-09

- | | | | |
|-----|-------|---|-----------------------------|
| 42. | 90537 | Mignon (Thomas): Hon kunde icke tro | 90537, S3244, N1053, H21444 |
| 43. | 90538 | Mattinata (Leoncavallo) | 90538, S3244, N1053, H21444 |
| 44. | 90577 | Förbjuden musik (Musica proibita) (Gastaldon) | 90577, S3245, H1052, H21435 |
| 45. | 90578 | Flyg fjärl (Körling) | 90578, S3245, H1052, H21435 |

Gramophone, Stockholm 1924-05-28

- | | | | |
|-----|---------|-----------------------------|-------------------|
| 46. | BT729-1 | Det var en gång (Nordqvist) | X2112 (18-282155) |
| 47. | BT730-1 | Du är melodin (Wiklund) | X2112 (18-282156) |

STOLZENBERG, Hertha

1889, Köln - 1960, 20/3, Oberstdorf.
Soprano. Debut 1910 Berlin.

Gramophone, Berlin 1915

- | | | |
|--------|--|------------------------|
| 17869L | Traviata (Verdi): Er ist es | 2-43459, 943307, 13477 |
| 17870L | Traviata (Verdi): Von der Freude Blumenkränzen | 2-43460, 943308, 13477 |

844m	Traviata (Verdi): O lass uns fliehen (w. P Hansen)	0944035, 15745
845m	Traviata (Verdi): So hold, so reizend (w. P Hansen)	0944036, 15745

Gramophone, Berlin 1915-09?

18115L	Fledermaus (Strauss): O je, o je, wie rührt mich dies! (w. van Endert & Bötzel)	2-944267, 13400
886m	Fledermaus (Strauss): Mein Herr Marquis	unpubl
886½m	d:o	0943012, 15747
887m	Fledermaus (Strauss): Spiel' ich die Unschuld	0943013, 15747

Gramophone, Berlin 1915

18186L	Bettelstudent (Millöcker): Nur das Eine bitt' ich dich (w. Bötzel)	2-944298, 13431
18187L	Bettelstudent (Millöcker): Ich setz' den Fall (w. Bötzel)	unpubl
18187½L	d:o	2-944299, 13431

Homokord, Berlin 1919-10-04

15917	Carmen (Bizet): Seguidilla	15917
15918	Bohème (Puccini): Man nennt mich jetzt Mimì	15918

Parlophon, Berlin 1920-04-24

2-2631	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Aus der Briefszene der Tatjana	P1096
2-2632	Die toten Augen (d'Albert): Lied von Psyche und Amor	P1096
2-2633	Faust (Gounod): Juwelen-Arie	unpubl

Parlophon, Berlin 1920-04-26

2-2634	Prodana Nevesta (Smetana): Wie fremd und tot um mich her	P1103
2-2635	Nozze di Figaro (Mozart): Nur zu flüchtig bist du verschwunden	P1147
2-2636	Der Widerspenstigen Zähmung (Götze): Es schweige die Klage	P1103

Parlophon, Berlin 1920-12-17

2-2741-I	Zauberflöte (Mozart): Bei Männern, welche Liebe fühlen (w. Börgesen)	P1170
2-2742	Don Giovanni (Mozart): Reich' mir die Hand, mein Leben (w. Börgesen)	unpubl
2-2743	Orphée aux Enfers (Offenbach): Der Tod will mir als Freund erscheinen	P1147

Homokord, Berlin 1922-12-04

50747	Don Carlo (Verdi): Arie der Elisabeth	8118
50750	Tosca (Puccini): Arie der Tosca	8118
50752	Faust (Gounod): Duett, pt 1 (w. Kirchner)	8181
50753	d:o, pt 2	8181

STOLZENBERG, Kurt

Tenor.

Edison 2-min cylinders, Berlin 1907?

Juive (Halévy): Gebet des Eleazar	15707
-----------------------------------	-------

STOLZENBERG, Theodor

?

Pathé, Berlin 1912?

54861	Nacht von Berlin (Holländer): Der Willi und die Cilly	54861
54967	Autoliebchen (Gilbert): Die Polizei (w. Rieck & Sondermann)	54967
54968	Autoliebchen (Gilbert): 2-step tanzt man heut' (w. Rieck & Sondermann)	54968

STONEHILL, Bernard

Baritone.

Pathé, USA 1916/1917

Messiah (Händel): The trumpet shall sound	40137, 5247
The Lord is my light (Allitson)	40137, 5247
Scipio (Händel): Hear me, ye winds and waves	40141
The birthday of a king (Neidlinger)	40141

STOPPA, Germano

Baritone.

G&T/Zonophone, Milano 1905

7044b	Traviata (Verdi): Morrò, la mia memoria (w. Trentini)	54258
7045b	Traviata (Verdi): Prendi, quest'è l'immagine (w. Trentini & Martinez-Patti)	unpubl
7045½b	d:o	54256, V*94124

STOPPANI, S

Baritone.

Beka/ERA

42037	Traviata (Verdi): Ah il tuo vecchio genitore	42037
-------	--	-------

STORBECK

?

Edison 4-min cylinders, Berlin 1910?

Ich wollt meine Liebe (Mendelssohn) (w. Orsella) 15067

STORCHIO, Rosina

1874, 19/5, Venezia - 1945, 24/7, Milano.
Soprano. Debut 1892 Milano.

G&T, Milano 1903-11?

- | | | |
|-----------|--|--------------------|
| 1. Con388 | Siberia (Giordano): No, se un pensier torturo (CR) (ca 70) | 53331, rr: IRCC238 |
| 2. Con394 | Siberia (Giordano): Quest'orgoglio (w. de Luca) (CR) | 54048 |
| 3. Con398 | Siberia (Giordano): Non odi la il martir (CR) (ca 70) | 53332, rr: IRCC238 |
| 4. Con750 | Siberia (Giordano): E qui con te il mio destin (w. Zenatello) (CR) | 054027 |

Fonotipia, Milano 1905-12-02

- | | | |
|------------|--|--------------------|
| 5. XPh1500 | Don Pasquale (Donizetti): Quel guardo il cavalier | 39400, PO121, IRCC |
| 6. XPh1501 | Don Pasquale (Donizetti): So anch'io la virtù magica | 39401, PO121, IRCC |
| 7. XPh1502 | Linda di Chamounix (Donizetti): O luce di quest'anima (74) | 39402, HRS1018 |

Fonotipia, Milano 1906-02-19

- | | | |
|-----------|---|--------|
| - XPh1625 | Traviata (Verdi): Pura siccome un angelo (w. Stracciari) | unpubl |
| - XPh1626 | Traviata (Verdi): Un di, quando le veneri (w. Stracciari) | unpubl |
| - XPh1627 | Traviata (Verdi): Dite alla giovine (w. Stracciari) | unpubl |

Fonotipia, Milano 1906-04-18

- | | | |
|--------------------|---|--------|
| 8. XPh1794 | Fra Diavolo (Auber): Sì, domani | 39597 |
| (XPh1795 is Bassi) | | |
| - XPh1796 | Faust (Gounod): C'era un re, un re di Thulé | unpubl |

Fonotipia, Milano 1906-04-19

- | | | |
|-----------|-----------------------------------|--------|
| - XPh1797 | Faust (Gounod): Aria del gioielli | unpubl |
|-----------|-----------------------------------|--------|

Fonotipia, Milano 1911-02-16

- | | | |
|-------------|--|--------|
| 9. XPh4514 | Bohème (Leoncavallo): Mimi Pinson | 92861 |
| 10. XPh4515 | Sonnambula (Bellini): Ah, non credea mirarti (72) | 92753 |
| - XPh4515-2 | d:o | unpubl |
| 11. XPh4516 | Sonnambula (Bellini): Ah, non giunge (72) | 92754 |
| 12. XPh4517 | Linda di Chamounix (Donizetti): Al bel destin (w. Rappini) | 92775 |

Fonotipia, Milano 1911-02-17

- | | | |
|-----------|--|--------|
| - XPh4518 | Zazà (Leoncavallo): Dir che ci sono al mondo | unpubl |
| - XPh4519 | Madama Butterfly (Puccini): Un bel dì, vedremo | unpubl |

STORER, Rita

Soprano.

Pathé cylinders & discs, London 1904?

- | | | |
|-------|---|-------|
| 50334 | Vêpres Siciliennes (Verdi): Mercè, dilette amiche | 50334 |
| 50335 | Mandoline, Serenade (-) | 50335 |
| 50336 | Rose bud (-) | 50336 |

ŠTORK, Mirko

1880, 2/7, Praha - 1953, 2/1, Praha.
Tenor.

Columbia, Praha

- | | | |
|---------|------------------------|-------|
| 12725-1 | Mé zlaté rodiče (trad) | 12725 |
|---------|------------------------|-------|

Lyrophon

- | | | |
|-------|---|------------------------------|
| 102-I | Dalibor (Smetana): Ta duše, ta touha (w. Lišková-Renardová) | unpubl? (sample copy exists) |
| 102-1 | Dalibor (Smetana): Ta duše, ta touha (w. Ungrová) | B102 |
| 103B | Prodaná nevěsta (Smetana): Věrné milování (w. Ungrová) | B103 |

Favorite

- | | | |
|-------|--------------------------------------|---------|
| 2193f | Dvé vdovy (Smetana): Když zavítá máj | 1-25636 |
|-------|--------------------------------------|---------|

G&T, Praha 1906

- | | | |
|-------|--|-------|
| 3701L | V Studni (Blodek): Kvartetto (w. Klanová-Panznerová, Kubátová & Pollert) | 74028 |
|-------|--|-------|

Zonophone, Praha 1906-06

- | | | |
|--------|---|-------------|
| 2607'k | Tece voda proti vode, libiecka píseň (-) | 102166 (7") |
| 2608k | Ma divenka jak ruze je (Fibich) | unpubl |
| 2608½k | d:o | 102167 (7") |
| 2609k | Když jsem ja byl malychlapec, libiecka píseň (-) | 102168 (7") |
| 2610k | Když bytě Mařenko nemiloval (-) | 102169 (7") |
| 4365L | Mám tě rád (Malát) | X-102607 |
| 4366L | Lásky máj (Becker) | X-102608 |
| 4367L | V Studni (Blodek): Duetto Janka a Vojtěcha (w. Kliment) | X-104028 |

4368L	Prodaná nevěsta (Smetana): Zám jednu dívku (w. Kliment)	X-104029
4370L	Jako and e l ty jsi krásná (Bradsky)	X-102610
4371L	Slaviček, lidová píseň	X-102611
4372L	Misíšek sviti, lidová píseň	X-102612
4373L	V Studni (Blodek): Arie Vojtěcha	X-102613
<u>Zonophone, Praha 1907</u>		
2864k	Pagliacci (Leoncavallo): Serenata d'Arlecchino (O Colombina)	102216 (7")
5216L	Dalibor: Ta duše, ta touha (w. Ungrová)	X-104074
5218L	Cloches de Corneville (Planquette): Air	X-2-102212
5220L	Cloches de Corneville (Planquette): Valse	X-2-102213
5221L	Prodaná nevěsta: Věrné milování (w. Ungrová)	X-104075
5222L	Hubička (Smetana): Jsme svoji (w. Ungrová)	X-104145
<u>Odeon, Praha</u>		
Zx202	Prodaná nevěsta (Smetana): Zám jednu dívku (w. Huml)	38737, X29089
Zx206	Prodaná nevěsta (Smetana): Věrné milování (w. Ungrová)	38738, X29090
Zx424	Prodaná nevěsta (Smetana): Jak možná věřit	48122, X29065
Zx450	Libuše (Smetana): Bez klidu dále (w. Kubátová, Bobková & Feldenová)	48162, X29085
Zx451	Dalibor (Smetana): Ta duše, ta touha (w. Bobková)	unpubl? (sample copy exists)
Zx473	Prodaná nevěsta (Smetana): Utiš se, dívku	48130, X29066
Zx474	Hubička (Smetana): Jsme svoji (w. Bobková)	48163, X29086
Zx607	Hubička (Smetana): Kdybych věděl jak svou vinu smýt	48215
Zx608	Dvě vdovy (Smetana): Když zavítá máj	48210, A186753
<u>Odeon, Praha</u>		
Zo242	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Slavíková) Hubička (Smetana): Jsme svoji (w. Slavíková)	A127000 Jumbola 17127, A128086
<u>Gramophone, Praha 1910-03</u>		
7365r	Šelma sedlák (Dvořák): Duetto (w. Pollert)	X-104487, 316
7368r	Mám tě rád, píseň (Malat)	272036, 873
7372r	Gondoliera (Zamrzly)	272009, 873
<u>Pathé, Praha 1912?</u>		
52623	V Studni (Blodek): Arie Vojtěcha	52623, 69002
52624	Hubička (Smetana): Arie Lukáše	52624, 69002
52637	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Arie Lenskýho	52637
52638	Pagliacci (Leoncavallo): Směj se, Paaco	52638
52639	Traviata (Verdi): Ach, oko její zářivé	52639
52640	Čertova Stěna (Smetana): Arie - II. Jednání	52640
<u>HMV, Praha 1930-04-26</u>		
Bw3382-1	Prodaná Nevěsta (Smetana): Vstup Vaška z II jedn.	AM2913 (70-1283), MD5017
Bw3383-1	Pagliacci (Leoncavallo): Serenáda Harlekýna z II jedn.	AM2913 (70-1284)
<u>Ultrapphon</u>		
		C14000

STORMONT, Leo

? - 1923.

Baritone.

G&T, London 1901

4027a	Speed on, my bark (Leslie)	2035' (7")
4028a	Queen of the earth (Pinsuti)	2062' (7")
4030a R	The Holy City (Adams)	2081' (7")
4045a (n)	Sons of our Empire (Bradford)	2-2005 (7")
4049a	The young British soldier (Cobb)	2-2006 (7")
4069a	Asthore (Trottere)	2-2035 (7")
4070a	Hear the wild winds blow (Mattei)	2-2016 (7")
4071a	Heroes and gentlemen (Bradford)	2-2017 (7")
4072a	Goodbye Dolly Gray (Leslie Stuart)	2-2044 (7")
4074a (W)	Ora pro nobis (Piccolomini)	2-2018 (7")
815b (NB)	Heroes and gentlemen (Bradford)	2354
902b	Hear the wild wind blow (Mattei)	2405

927b	The young British soldier (Cobb)	2406
928b	In cellar cool (Fischer)	2407
933b	Nazareth (Gounod)	2434
965b	Heart of oak (Boyce)	2369
966b	The white squall (Barker)	2396
967b	Scots wha hae (trad)	2395
968b	The bonnets o' Bonnie Dundee (trad)	2390
970b	Bedouin love song (Pinsuti)	2356
971b	Rocked in the cradle of the deep (Knight)	2389
990b	The tar's farewell (Adams)	2419
1058b	John Peel	2-2549
1059b	The Macgregors' gathering (Lee)	2-2512
1060b	There's a land (Allitsen)	2-2536
1061b	The midshipmite (Adams)	2-2514
1062b	Anchored (Watson)	2-2537
1063b	A-hunting we will go (Fielding)	2-2513
1064b	The angel of my dreams (Quentin)	2-2538
1065b	Wolseley's address to Cromwell	1209
1101b	The song of the bow (Aylward)	2-2525
1102b	True till death (Scott-Gatty)	2-2526, X-42269
1104b	Carmen: Toreador song (Bizet)	2-2529
1105b	Nazareth (Gounod)	2434x
1133b	Wait a week or two	1208
<u>G&T, London 1902-08-27</u>		
2232b	Sons of our Empire (Bradford)	unpubl
2233b	The Macgregors' gathering (Lee)	2-2512x
2234b	Non è ver (Mattei)	unpubl
<u>G&T, London 1902-08-30</u>		
4925a	In a garden of roses (Rodney)	2-2193 (7")
4926a	To the King (Bradford)	unpubl (7")
<u>G&T, London 1902-09-03</u>		
2271b	Heroes and gentlemen (Peskestt)	unpubl
<u>G&T, London 1902-09-05</u>		
2281b	To the King (Bradford)	unpubl
2282b	d:o	unpubl
<u>Pathé cylinders, London 1903?</u>		
60250	Sons of the Empire (Bradford)	60250
60255	Les rameaux (Faure)	60255
60256	Life boat crew (Bradford)	60256
60260	The diver (Loder)	60260
60261	Hearts of oak (Boyce)	60261
60263	Queen of the earth (Pinsuti)	60263
60264	The bonnie banks o' Loch Lomond (-)	60264
60268	Carmen (Bizet): Toreador song	60268
60269	Tha gallants of England (Gatty)	60269
60273	The lament of Flora MacDonald (-)	60273
60276	Caller Herrin (Nairne)	60276
60279	Father O'Flynn (-)	60279
60280	Son Toy (Jones): Sons of the Motherland	60280
60281	Drinking song (trad German)	60281
60283	Speed on, my bark, speed on (-)	60283
60284	Nazareth (Gounod)	60284
<u>Columbia cylinders, London 1903 - 1906</u>		
200157	Auld lang syne	200157
200158	A man's a man for a' that	200158
200159	Annie Laurie (Scott)	200159
200160	Bonnie Dundee	200160
200161	Blue bonnets over the border	200161
200162	Bonnie Banks o' Loch Lomond	200162
200163	Gae bring to me a pint o' wine	200163
200164	O wae's me for Prince Charlie	200164
200165	Scot wha' has wi' Wallace bled	200165
200166	There was a lad was born in Kyle	200166
200167	Wee, wee German lairdie	200167
200168	Ye banks and braes	200168
200387	Heroes and Gentlemen (Bradford)	200387
200388	Nazareth (Gounod)	200388
200389	Sons of our empire (Bradford)	200389
200391	The yeoman's wedding	200391
200476	Anchored	200476

200477	The diver	200477
200479	Hearts of oak (Boyce)	200479
200480	The midshipmate (Adams)	200480
200481	Nancy Lee	200481
200482	Sailing	200482
200483	Iolanthe (Sullivan): Sentry's song	200483
200484	Son Toy (Jones): Sons of the Motherland	200484
200485	The tar's farewell	200485
200523	Cam' ye by Athol	200523
200524	MacGregor's gathering	200524
200624	When the boys come home	200624
200625	In a garden of roses (Rodney)	200625
200693	O' a' the airts the win' can blow	200693
200710	Blue bells of Scotland	200710
200712	Willie brewed a peck o' malt	200712
200713	My love is like a red, red rose	200713
200714	De'ils awa' wi' the excise man	200714
200715	Boatie rows	200715
200716	Boatie laddie	200716
200717	Caller Herrin (Nairne)	200717
200718	The lament of Flora MacDonald	200718
200726	Comin' thro' the rye	200726
200727	Goodnight, and joy be wi' ye a'	200727
200728	Land o' the Leal	200728
200729	Within a mile of Edinboro Town	200729
200740	God save the King	200740
200741	Here's to the year that's awa'	200741
200742	Robin Adair	200742
200743	Auld Robin Gray	200743
200822	No fear	200822
200845	The John Bull store (Eden)	200845
201078	The birks of Abergeldy	201078
201092	Lochnagarr	201092
201093	The battle of Stirling	201093
201094	Afton water	201094
201097	Jessie, the flower of Dumblane	201097

Columbia, London 1903 - 1904

25308	Heroes and Gentlemen (Bradford)	25308
25310	Sons of our empire (Bradford)	25310
25312	Scot wha' hae wi' Wallace bled	25312
25313	Hearts of oak	25313
25333	Anchored	25333
25334	Son Toy (Jones): Sons of the Motherland	25334
25335	Annie Laurie (Scott)	25335
25336	Auld lang syne	25336
25337	The lament of Flora MacDonald	25337
25338	Caller Herrin (Nairne)	25338
25339	Auld Robin Gray	25339
25376	Bonnie Banks o' Loch Lomond	25376
25377	The John Bull store (Eden)	25377
25378	O' a' the airts the win' can blow	25378
25379	There was a lad was born in Kyle	25379
25381	A man's a man for a' that	25381
25382	Land o' the Leal	25382
25422	No fear	25422
25423	In a garden of roses (Rodney)	25423
25424	The diver	25424
25426	God save the King	25426
25427	Cam' ye by Athol	25427
25428	MacGregor's gathering	25428
25461	De'ils awa' wi' the excise man	25461
25462	Wee, wee German lairdie	25462
25463	Iolanthe (Sullivan): Sentry's song	25463

Nicole, London 1904 (Spring)

N-345-1-x	Hearts of oak (Boyce)	5056, Sovereign 78
N-160-2-R-o	Sons of the Empire	5057 (also N-160-2R-x)
	Heroes and Gentlemen	5058
	The Life Boat Crew	5059
	Lament of Flora MacDonald	5060
	No fear	5061

G&T/Zonophone, London 1904-10-03

6497a	Bonnie Dundee (trad.)	42133 (7")
6498a	Cam' ye to Atholl (trad.)	unpubl (destroyed) (7")
6499a	The lament of Flora Macdonald	42134 (7")

6500a	The blue bells of Scotland	unpubl (destroyed) (7")
6501a	Lochnagar	unpubl (destroyed) (7")
6027b	Scots wha hae	X-42149
6028b	Gae bring tae me a pint o' wine	unpubl (destroyed)
6029b	The Deil's awa' wi' th' Exciseman	X-42150
6030b	The Battle of Stirling (Chisholm)	X-42151
6031b	The Macgregors' gathering (G A Lee)	X-42152

Columbia cylinders, London 1906?

201406	Tom Bowling (Dibdin)	201406
--------	----------------------	--------

Columbia, London 1906?

25938	Tom Bowling (Dibdin)	25938
-------	----------------------	-------

Pathé, London 1907?

77141	Goodnight, beloved	77141
77142	Star of my life	77142
77143	Sweet Adeline	77143

Pathé, London 1911?

78594	Heroes and gentlemen (Peskett)	78594
78595	In a garden of roses (Rodney)	78595
78596	The John Bull League song (Innes)	78596
78597	The John Bull store (Eden)	78597

STOSKA, Polyna

1914, Worcester, Mass. -
Soprano. Debut 1939 Berlin.

Columbia, New York 1947-11-16

xCo39356-1	Tote Stadt (Korngold): Mariettas Lied	72515-D
xCo39357-1	Ariadne auf Naxos (Strauss): Sein wir wieder gut	unpubl
xCo39357-2	d:o	72514-D

Columbia, New York 1947-12-07

xCo39551-	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Selig wie die Sonne (w. Janssen, Ralf, Glaz & Garris)	72518-D
xCo39552-1	Freischütz (Weber): Wie nahte mir der Schlummer...Leise, leise	unpubl
xCo39552-2	d:o	72515-D
xCo39553-1	Freischütz (Weber): Doch wie! Täuschst mich nicht mein Ohr?	72514-D

STRACCIARI, Riccardo

1875, 26/6, Casalecchio, Bologna - 1955, 10/10, Roma.
Baritone. Debut 1898 Bologna.

Fonotipia, Milano 1904-12

1. XPh125	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Cruda funesta smania	39058, 4073
2. XPh126	Pagliacci (Leoncavallo): Si può, si può? (Prologo)	39066
(XPh127 unknown)		
3. 00Ph128	Rigoletto (Verdi): Deh non parlare al misero	9004 (8")
- XPh129	Hérodiade (Massenet): Vision fuggitiva	unpubl (rejected by artist)

Fonotipia, Milano 1905-04

4. XPh190	Hérodiade (Massenet): Vision fuggitiva	39067
5. XPh191	Aida (Verdi): Quest'assisa	39160, 4074
6. XPh192	Germania (Franchetti): Ferito, prigionier!	39159, 4074
7. XPh193	Faust (Gounod): Dio possente	39166, 4073
8. XPh204	Tannhäuser (Wagner): Nel rimiar quest'adunanza eletta (Blick' ich umher)	39167
- XPh223	Carmen (Bizet): Con voi ber (w. chorus)	unpubl

Fonotipia, Milano 1906-02-19

- XPh1625	Traviata (Verdi): Pura siccome un angelo (w. Storchio)	unpubl
- XPh1626	Traviata (Verdi): Un di, quando le veneri (w. Storchio)	unpubl
- XPh1627	Traviata (Verdi): Dite alla giovine (w. Storchio)	unpubl

Fonotipia, Milano 1906-04-20

9. XPh1810	Traviata (Verdi): Di Provenza il mar	39625
10. XPh1811	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Cruda funesta smania	39058-2

Fonotipia, Milano 1906-04-22

11. XPh1816	I Due Foscari (Verdi): O vecchio cor	39626
-------------	--------------------------------------	-------

Fonotipia, Milano 1909-01-15

- XPh3758	Gioconda (Ponchielli): Feste e pane (w. chorus, S not on label!)	unpubl
12. XPh3758-2	d:o	92427
13. XPh3759	Gioconda (Ponchielli): Ah! Pescator, affonda l'esca	92426
(XPh3760 is Garbin & de Angelis)		
- XPh3761	Africaine (Meyerbeer): Adamastor, re dell'acque	unpubl
14. XXPh3762	Faust (Gounod): Che fate qui Signor? (w. Garbin & de Angelis)	74122, 5506F, Od 5502

Fonotipia, Milano 1909-02-04

- XPh3764	Ernani (Verdi): O sommo Carlo	unpubl
-----------	-------------------------------	--------

-	XPh3764-2	d:o	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1909-02-05</u>			
-	XPh3766	Faust (Gounod): Per di quà	unpubl
15.	XPh3767	Faust (Gounod): Stamma ad udire (Morte di Valentino)	92457
<u>Fonotipia, Milano 1909-02-08</u>			
16.	XPh3768	Germania (Franchetti): Ferito, prigionier!	92430
17.	XPh3769	Germania (Franchetti): Ascolta, io morirò!	92431
18.	XPh3770	Favorita (Donizetti): Vien, Leonora, pt 1	92428
-	XPh3771	d:o, pt 2	unpubl
19.	XPh3772	Pagliacci (Leoncavallo): Si può? Si può?	69058
<u>Fonotipia, Milano 1909-02-12</u>			
20.	XPh3774	Andrea Chénier (Giordano): Un dì m'era di gioia (72)	92624
21.	XPh3775	Faust (Gounod): Dio possente	92456, 72101 (US)
-	XPh3775-2	d:o	unpubl
22.	XPh3776	Favorita (Donizetti): A tanto amor	92429
23.	XPh3777	Tannhäuser (Wagner): O tu bell'astro	92459
<u>Fonotipia, Milano 1909-02-17</u>			
-	XPh3791	Tannhäuser (Wagner): O tu bell'astro	unpubl
24.	XPh3792	Traviata (Verdi): Di Provenza il mar (75)	92458
<u>Fonotipia, Milano 1909-02-22</u>			
25.	XXXPh3801	Gioconda (Ponchielli): Già ti veggo (w. Mazzoleni, Armanini & de Angelis)	69021
<u>Fonotipia, Milano 1909-04-17</u>			
26.	XPh3825-2	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	92621
(NB! XPh3825 is Petri! A Fonotipia mistake!)			
27.	XPh3826	Trovatore (Verdi): Il balen	92622
<u>Fonotipia, Milano 1909-04-20</u>			
-	XPh3831	Africaine (Meyerbeer): Adamastor, re dell'acque	unpubl
-	XPh3832	Faust (Gounod): Tu puoi la spada frangere	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1909-04-21</u>			
-	XPh3835	Pagliacci (Leoncavallo): Si può? Si può?	unpubl
-	XPh3835-2	d:o	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1909-04-22</u>			
28.	XXPh3840	Zazà (Leoncavallo): Zazà, piccola zingara	74171, 5515F, PXO90
-	XXPh3840-2	d:o	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1909-04-23</u>			
29.	XPh3849	Vèores Siciliennes (Verdi): In braccio alle dovizie (69)	92623
<u>Fonotipia, Milano 1909-04-24</u>			
-	XPh3863	Ernani (Verdi): Oh! de' verd'anni miei	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1914-03-04</u>			
30.	XPh4995	Ballo in maschera (Verdi): Alla vita che t'arride	69155
-	XPh4996	Ernani (Verdi): Oh! de' verd'anni miei	unpubl
31.	XPh4996-2	d:o	69153
32.	XPh4997	Tosca (Puccini): Ha più forte sapore	69157
33.	XPh4998	Don Carlo (Verdi): Per me giunto è il dì supremo	69156
34.	XPh4999	Ernani (Verdi): Lo vedremo, veglio audace (w. NN, bass)	69154
<u>Fonotipia, Milano 1914-03-05</u>			
35.	XXPh5000	Rigoletto (Verdi): Cortigiani, vil razza dannata	74185, 5517F
36.	XXPh5001	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	74183, 5516F
37.	XXPh5002	Don Carlo (Verdi): O Carlo, ascolta	74186, 5517F
38.	XXPh5003	Tosca (Puccini): Già, mi dicon venal	69158
<u>Fonotipia, Milano 1914-06-06</u>			
-	XXPh5081	Pagliacci (Leoncavallo): Si può? Si può?	unpubl
39.	XXPh5081-2	d:o	74184, 5516F
<u>Fonotipia, Milano 1914-06-08</u>			
40.	XXPh5082	Barbiere di Siviglia (Rossini): Ah che d'amore (w. Carpi) (Fonotipia only take 1, other sources take 2 published)	74190, 5505F, F23002 (rr: -o)
41.	XXPh5083	Barbiere di Siviglia (Rossini): All'idea quel metallo (w. Carpi) (-06-06?)	74189, 5505F, F23002 (rr: -o)
42.	XPh5084	Traviata (Verdi): Pura siccome un angelo (w. Chiesa)	69159
-	XPh5084-2	d:o	unpubl
43.	XPh5085	Traviata (Verdi): E grave il sacrificio (w. Chiesa)	69160
44.	XPh5086	Traviata (Verdi): Dite alla giovine (w. Chiesa)	69161
45.	XPh5087	Traviata (Verdi): Imponete... Morrò, la mia memoria (w. Chiesa)	69162
46.	XPh5088	Rigoletto (Verdi): Ah, solo per me l'infamia (w. Chiesa)	69163
47.	XPh5089	Rigoletto (Verdi): Sì, vendetta (w. Chiesa & NN (baritone))	69164
<u>Fonotipia, Milano 1914-06-09</u>			
48.	XXPh5090	Africaine (Meyerbeer): Figlia di regi	74187
-	XXPh5090-2	d:o	unpubl
-	XXPh5091	Rigoletto (Verdi): Pari siamo!	unpubl

Columbia, New York 1917-04-19

49. 49180-1 Pagliacci (Leoncavallo): Prologo 49180, 68049D, 9901M, 7224, 7355, D17553, RS5518
50. 49180-2 d:o 49180, 68049D, 9901M, 7224, 7355, D17553, RS5518
51. 49181-1 Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum 49181, 68048D, 9011M, 7161, 7352, D16382
- 49181-2 d:o unpubl
52. 49181-3 d:o 49181, 68048D, 9011M, 7161, 7352, D16382
53. 49181-4 d:o 49181, 68048D, 9011M, 7161, 7352, D16382

Columbia, New York 1917-05-03

54. 49192-1 Rigoletto (Verdi): Cortigiani vil razza dannata 49192, 68048D, 9011M, 7160, 7352, D16381

Columbia, New York 1917-05-24

- 49214-1 Faust (Gounod): Dio possente unpubl
- 49214-2 d:o unpubl
- 49214-3 d:o unpubl
55. 49214-4 d:o 49214, 68049D, 9006M, 7162, 7353, D16383
- 49215-1 Traviata (Verdi): Di Provenza unpubl
56. 49215-2 d:o 49215, 68046D, 9901M, 7163, 7353, D16383

Columbia, New York 1917-05-28

57. 49220-1 Trovatore (Verdi): Il balen (Rust/Brooks -05-26) 49220, 68047D, 9013M, 7164, 7354, D16380
58. 49220-2 d:o 49220, 68047D, 9013M, 7164, 7354, D16380
- 49221-1 Ballo in maschera (Verdi): Eri tu unpubl
59. 49221-2 d:o 49221, 68046D, 9006M, 7165, 7354, D16380

Columbia, New York 1917-05-31

60. 77085-1 Ballo in maschera (Verdi): Alla vita 77085, 33024D, X233, X311, D5042, RS5003
61. 77085-2 d:o 77085, 33024D, X233, X311, D5042, RS5003
(77086/7 are Original Dixieland Jazz Band)
- 77088-1 Ernani (Verdi): O de' verd'anni miei unpubl
62. 77088-2 d:o 77088, 33021D, 4019-M, X234, X311, D5042, RS5003
63. 77088-3 d:o 77088, 33021D, 4019-M, X234, X311, D5042, RS5003
64. 77088-4 d:o 77088, 33021D, 4019-M, X234, X311, D5042, RS5003
- 77089-1 Rigoletto (Verdi): Pari siamo unpubl
65. 77089-2 d:o 77089, 33021D, 4019-M, X235, X312, D5043

Columbia, New York 1917-08-16

66. 77261-1 Elégie (Massenet) (violin: Zentay) 77261

Columbia, New York 1918-03-11

- 49333-1 Elégie (Massenet) (violin: Jacobson) unpubl
67. 49333-2 d:o 49333, 68070D, 9902M, 7256, 7356

Columbia, New York 1918-09-16

- 49501- Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Lazaro) unpubl

Columbia, New York 1918-09-28

68. 49517-1 There's a long, long trail (Elliot) (w. Columbia Stellar qtte (male)) 49517, 68071D, 9015M

Columbia, New York 1918-10-02

- 49522-1 Core'ngrato (cardillo) unpubl
- 49522-2 d:o unpubl
- 49522-3 d:o unpubl
- 49522-4 d:o unpubl
69. 49522-5 d:o 49522, 68070D, 9007M

Columbia, New York 1918-10-04

- 78097-1 O sole mio (di Capua) unpubl
70. 78097-2 d:o 78097, 33018D, X253, X313, D5044
- 78097-3 d:o unpubl
- 78097-4 d:o unpubl
- 78098-1 Maria, Mari' (di Capua) unpubl

Columbia, New York 1918-10-05

- 78099-1 Until (Sanderson) unpubl
- 78099-2 d:o unpubl
- 78099-3 d:o unpubl

-	78099-4	d:o	unpubl
-	78100-1	Santa Lucia (Cottrau)	unpubl
71.	78100-2	d:o	78100, 33019D, 4022-M
-	78101-1	Canta pe' me (de Curtis)	unpubl
-	78101-2	d:o	unpubl
-	78101-3	d:o	unpubl
72.	78101-4	d:o	78101, 33040D, 4018-M
<u>Columbia, New York 1918-10-06</u>			
-	78104-1	Funiculi, funiculà (Denza)	unpubl
-	78104-2	d:o	unpubl
73.	78104-3	d:o	78104, 33019D, 4022-M
<u>Columbia, New York 1919-02-20</u>			
-	49590-1	The sunshine of your smile (Ray)	unpubl
74.	49590-2	d:o	49590, 68071D, 9015M
75.	49590-3	d:o	49590, 68071D, 9015M
<u>Columbia, New York 1919-03-20</u>			
-	78363-1	Rigoletto (Verdi): Sì, vendetta (w. Barrientos)	unpubl
76.	78363-2	d:o	78363, 4010-M, D5046
77.	78363-3	d:o	78363, 4010-M, D5046
<u>Columbia, New York 1919-04-01</u>			
78.	49611-1	Rigoletto (Verdi): Tutte le feste (w. Barrientos)	49611, 71003D, 8928M, D16381
79.	49612-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Dunque io son? (w. Barrientos)	49612, 71003D, 8929M, D16382
<u>Columbia, New York 1919-04-22</u>			
-	78407-1	When the evening bells are ringing (von Tilzer)	unpubl
80.	78407-2	d:o	78407, 33046D
-	78407-3	d:o	unpubl
-	78407-4	d:o	unpubl
-	78407-5	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1919-05-18</u>			
-	78099-5	Until (Sanderson)	unpubl
-	78099-6	d:o	unpubl
81.	78099-7	d:o	78099, 33046D
-	78099-8	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1919-09-13</u>			
-	78645-1	An Eden Fair (-) (w. Marchesa Eda Passano, soprano)	unpubl
<u>Columbia, New York 1919-09-22</u>			
82.	78686-1	Dear little boy of mine (Ball)	78686
-	78686-2	d:o	unpubl
83.	49658-1	Carmen (Bizet): Con voi ber (w. chorus)	49658?, 68047D?, 9013M?, 7250, 7355, RS5513
84.	49658-2	d:o	49658?, 68047D?, 9013M?, 7250, 7355, RS5513
<u>Columbia, New York 1919-09-30</u>			
-	49666-1	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Hackett)	unpubl
85.	49666-2	d:o	49666, 9009M, 74809?, D16393
<u>Columbia, New York 1919-11-17</u>			
-	49694-1	'cause of you (Waller)	unpubl
86.	49694-2	d:o	49694
-	49764-	Agnus Dei (Bizet) (date from Rust/Brooks)	unpubl
<u>Columbia, New York 1920-02-27</u>			
-	49758-1	La Paloma (Yradier)	unpubl
-	49758-2	d:o	unpubl
87.	49758-3	d:o	49758, 68050D, 9012M
<u>Columbia, New York 1920-03-18</u>			
-	49768-1	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Barrientos, Hackett, Mardones, Meader & Noe)	unpubl
-	49768-2	d:o	unpubl
88.	49768-3	d:o	49768, 74000D, 7180M, 9014M
<u>Columbia, New York 1920-03-27</u>			
89.	49782-1	Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Barrientos, Hackett & Gordon)	49782, 74000D, 7180M, 9014M, D16397
<u>Columbia, New York 1920-12-30</u>			
-	49922-1	Trovatore (Verdi): Mira d'acerbe... Vivra contende (w. Ponselle)	unpubl
90.	49922-2	d:o	49922, 71000D, 9010M
<u>Columbia, New York 1921-01-10?</u>			
-	49921-	The lost Chord (Sullivan) (date from Rust/Brooks)	unpubl
<u>Columbia, New York 1921-01-11</u>			
91.	79636-1	Gioconda (Ponchielli): Barcarola (w. chorus)	79636, 33024D, X255, X312, D5043

92.	79636-2	d:o	79636, 33024D, X255, X312, D5043
93.	79636-3	d:o	79636, 33024D, X255, X312, D5043
<u>Columbia, New York 1921-01-29</u>			
-	79700-1	I shall meet you (-)	unpubl
-	79700-2	d:o	unpubl
-	79700-3	d:o	unpubl
-	79700-4	d:o	unpubl
-	79701-1	Mattinata (Tosti)	unpubl
94.	79701-2	d:o	79701, 33018D
-	79701-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1921-02-10</u>			
-	79719-1	La Spagnola (di Chiara)	unpubl
95.	79719-2	d:o	79719, 33039D, 4020-M
-	79719-3	d:o	unpubl
-	79720-1	Mattinata (Leoncavallo)	unpubl
-	79720-2	d:o	unpubl
96.	79720-3	d:o	79720, 33020D, 4021-M, X260, X313
<u>Columbia, New York 1921-02-24</u>			
97.	79736-1	Tu sola (de Curtis)	79736, 33040D, 4018-M
-	79736-2	d:o	unpubl
-	79736-3	d:o	unpubl
98.	79737-1	Parlatemi d'amor (de Curtis)	79737, 33020D, 4021-M
-	79737-2	d:o	unpubl
-	79737-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1921-02-25</u>			
-	49937-	Bohème (Puccini): Ah Mimi, tu più (w. Hackett)	unpubl
<u>Columbia, New York 1921-03-26</u>			
-	79700-5	I shall meet you (-)	unpubl
-	79700-6	d:o	unpubl
-	79700-7	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1921-06-03</u>			
99.	79875-1	Nostalgia (de Curtis)	79875, 33039D, 4020-M
-	79875-2	d:o	unpubl
-	79875-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1921-06-13</u>			
-	49968-1	Carmen (Bizet): Con voi ber (w. chorus)	unpubl
100.	49968-2	d:o	49968, 68047D, 9013M
<u>Columbia, New York 1921-06-17</u>			
-	49971-1	Ideale (Tosti)	unpubl
101.	49971-2	d:o	49971, 68050D, 9012M, 7263, 7356
<u>Columbia, London 1925-03-17</u>			
102.	A1863-1	Hamlet (Thomas): Come il romito fior (75)	D12472, CQ784, 4008-M
103.	A1864-1	Andrea Chénier (Giordano): Son sessant'anni	D12512, CQ785, 4009-M
-	A1865-1	Zazà (Leoncavallo): Buona Zazà	unpubl
104.	A1865-2	d:o	X322, D12511, CQ705, 4007-M
105.	A1866-1	Zazà (Leoncavallo): Zazà, piccola zingara	X322, D12511, CQ705, 4007-M
106.	A1867-	Tosca (Puccini): Ella verrà	D12509, CQ703, Cigale 12708
107.	AX951	Gioconda (Ponchielli): O monumento	D14674, CQX16489
108.	AX952	Andrea Chénier (Giordano): Un dì m'era di gioia	D14673, CQX16488
<u>Columbia, London 1925-03-20</u>			
-	A1879-1	Tosca (Puccini): Già, mi dicon venal	unpubl
109.	A1879-2	d:o	X320, D12509, CQ703, Cigale 12708, 4009-M
-	A1880-1	Wally (Catalani): T'amo ben io	unpubl
110.	A1880-2	d:o	X320, D12512, CQ785, 4010-M
111.	AX955	Otello (Verdi): Credo	D14674, CQX16489, GQX11067, 9024M
<u>Columbia, London 1925-03-23</u>			
112.	AX959	Tosca (Puccini): Te Deum	7372, D14673, CQX16488, 9024M
113.	AX960	Tannhäuser (Wagner): O tu bell'astro	7372, D14653, GQX10219, GQX11067, 9023M
114.	AX961	Roi de Lahore (Massenet): O casto fior	D14652, GQX10218
115.	AX962	Africaine (Meyerbeer): All'erta marinar (75)	D14651, GQX10217, 9025M
<u>Columbia, London 1925-03-26</u>			
116.	A1889	Damnation de Faust (Berlioz): Serenata (75)	X324, D12467, 4008-M
117.	A1890	Tannhäuser (Wagner): Allor che tu	X324, D12469, 4027-M
<u>Columbia, London 1925-03-30</u>			
118.	A1897	Favorita (Donizetti): Vien, Leonora	X334, D12468, CQ692
119.	A1898	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Cruda funesta smania	D12471, CQ693, 4031-M
120.	A1899	Favorita (Donizetti): A tanto amor	X334, D12468, CQ692
121.	A1900	Nabucco (Verdi): Chi mi toglie	D12470, 4032-M

-	A1901-1	Otello (Verdi): Brindisi	unpubl
122.	A1901-2	d:o (75)	X332, D12510, CQ704, 4029-M
123.	A1902	O sole mio (di Capua)	D12471, CQ693, 4031-M
124.	A1903-1	Otello (Verdi): Era la notte (Il sogno) (75)	X332, D12510, CQ704, 4029-M
125.	AX981	Agnus Dei (Bizet) (75)	D14651, GQX10217, 9023M
<u>Columbia, London 1925-04-06</u>			
126.	A1922	Damnation de Faust (Berlioz): Canzone della pulce	X333, D12467, 4028-M
127.	A1924	Nabucco (Verdi): Dio di Guida	D12470, 4032-M
128.	A1925	Hamlet (Thomas): Brindisi	D12472, CQ784, 4027-M
129.	A1926	Damnation de Faust (Berlioz): Su queste rose	X333, D12469, 4028-M
130.	AX987	Dinorah (Meyerbeer): Sei vendicata assai	D14653, GQX10219, 9025M
<u>Columbia, London 1925-04-09</u>			
131.	A1934	Pagliacci (Leoncavallo): Prologo, pt 1	X328, D12513, CQ706, 4030-M
132.	A1935	d:o, pt 2	X328, D12513, CQ706, 4030-M
133.	AX991	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	D14652, GQX10218, D16382
<u>Columbia, New York 1926-02-19</u>			
-	W98243-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	unpubl
<u>Columbia, New York 1926-02-24</u>			
-	W98243-2	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	unpubl
134.	W98243-3	d:o	9011-M
135.	W98244-1	Rigoletto (Verdi): Cortigiani vil razza dannata	9011-M
136.	W98244-2	d:o	9011-M
<u>Columbia, New York 1926-03-03</u>			
-	W141752-1	Nina (Tanara)	unpubl
137.	W141752-2	d:o	4035-M
138.	W141752-3	d:o	4035-M
-	W141753-1	Tu, ca nun chiagne (de Curtis)	unpubl
139.	W141753-2	d:o	4035-M
140.	W141753-3	d:o	4035-M
<u>Columbia, New York 1926-03-17</u>			
-	W141809-1	La Leggenda della Marcia su Roma (Curchi) (w. mixed chorus)	unpubl
-	W141809-2	d:o	unpubl
-	W141810-1	Inno dei Fascisti (Giovinezza, Giovinezza) (Castaldo) (w. male chorus)	unpubl
-	W141810-2	d:o	unpubl
-	W141810-3	d:o	unpubl
-	W141811-1	Non m'ami più (de Curtis)	unpubl
-	W141811-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1926-03-19</u>			
-	W98235-1	Faust (Gounod): Dio possente	unpubl
-	W98235-2	d:o	unpubl
-	W98235-3	d:o	unpubl
-	W98236-1	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	unpubl
-	W98236-2	d:o	unpubl
-	W98236-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1926-03-30</u>			
-	W141890-1	Sto penzanno 'a Maria (de Curtis)	unpubl
141.	W141890-2	d:o	4038-M
-	W141890-3	d:o	unpubl
-	W141891-1	Luntananza (de Curtis)	unpubl
142.	W141891-2	d:o	4038-M
143.	W141891-3	d:o	4038-M
<u>Columbia, New York 1926-04-02</u>			
-	W98235-4	Faust (Gounod): Dio possente	unpubl
-	W98235-5	d:o	unpubl
-	W98235-6	d:o	unpubl
-	W98236-4	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	unpubl
-	W98236-5	d:o	unpubl
<u>Columbia, Milano 1927-08-22</u>			
144.	WBX137-1	Rigoletto (Verdi): Pari siamo	L2130, D18033, GQX10171, 9036M, 7298M, also in complete opera: DX141, GQX10030, LGX113, DWX1470, 68783D, 266023
145.	WBX139-1	Rigoletto (Verdi): Cortigiani vil razza dannata	L2130, D18033, GQX10171, 50300D
<u>Columbia, Milano 1927-08-23</u>			
-	WBX141-1	Andrea Chénier (Giordano): Un dì m'era	unpubl
-	WBX141-2	d:o	unpubl
-	WBX142-1	Andrea Chénier (Giordano): Son sessant'anni	unpubl
-	WBX142-2	d:o	unpubl
-	WBX143-1	Traviata (Verdi): Di Provenza	unpubl
146.	WBX143-2	d:o	L2131, D18035, GQX10173, 9036M, 7298M, C264665

<u>Columbia, Milano 1927-08-24</u>			
-	WBX145-1	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	unpubl
147.	WBX145-2	d:o	L2131, D18035, GQX10173
148.	WBX147-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	L2129, D18036, GQX10174, 9038M, 7299M, 9906M, 04173
<u>Columbia, Milano 1927-08-26</u>			
-	WBX148-1	Faust (Gounod): Dio possente	unpubl
149.	WBX149-1	Otello (Verdi): Credo	L2132, D18037, GQX10175, 9038M, 7299M, 9906M
<u>Columbia, Milano 1927-08-27</u>			
-	WBX150-1	Ideale (Tosti)	unpubl
150.	WBX150-2	d:o	L2132, D18037, GQX10175, LWX6
<u>Columbia, Milano 1927-08-29</u>			
-	WB1528-1	Trovatore (Verdi): Il balen	unpubl
151.	WB1528-2	d:o	D1625, D15252, GQ7148, 1910D, 1925D, 2138M, 4902M
152.	WB1529-1	Pagliacci (Leoncavallo): Prologo, pt 1	D1626, D15253, GQ7149, 4901M, 15003B
153.	WB1530-1	d:o, pt 2	D1626, D15253, GQ7149, 4901M, 15003B
<u>Columbia, Milano 1927-08-30</u>			
-	WB1536-1	Gioconda (Ponchielli): Barcarola	unpubl
154.	WB1536-2	d:o	D1625, D15252, GQ7148, 1910D, 2138M, 4902M
155.	WBX152-1	Ernani (Verdi): O sommo Carlo	L2133, D18038, GQX10176, 50300D, 7236M?
156.	WBX153-1	Tosca (Puccini): Te Deum (w. chorus)	L2133, D18038, GQX10176
<u>Columbia, Milano 1927-08-31</u>			
157.	WBX154-1	Carmen (Bizet): Con voi ber (w. Apolloni & Ticozzi)	L2129, D18036, GQX10174, LWX6, 04173
-	WBX155-1	Otello (Verdi): Brindisi (w. Boscacci, Nessi & chorus)	unpubl
-	WBX155-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, Milano 1928-12-17</u>			
-	WBX457-1	Aprile (Tosti)	unpubl
158.	WBX457-2	d:o	D18060, GQX10197
159.	WBX458-1	Occhi di fata (Denza)	D18060, GQX10197
<u>Columbia, Milano 1928-12-18</u>			
160.	WBX459-1	Otello (Verdi): Sì, pel ciel (w. Fusati)	D18601, GQX10198
-	WBX460-1	Don Giovanni (Mozart): Là ci darem la mano (w. Rettore)	unpubl
161.	WBX460-2	d:o	D18601, GQX10198
<u>Columbia, Milano 1929-04-09</u>			
-	WB2527-1	Mattinata (Leoncavallo)	unpubl
162.	WB2527-2	d:o	D15258, GQ7154, DB264
-	WB2529-1	O sole mio (di Capua)	unpubl
163.	WB2529-2	d:o	D15258, GQ7154, DB264
<u>Columbia, Milano 1929-04-11</u>			
-?	WB2532-1	Ballo in maschera (Verdi): Alla vita	unpubl?
164?	WB2532-2	d:o	D15259?, GQ7155?
<u>Columbia, Milano 1929-04/05</u>			
-	WBX522-1	Otello (Verdi): Brindisi (w. Venturini & Nessi)	unpubl
165.	WBX522-2	d:o	D18077, GQX10214
<u>Columbia, Milano 1929-05-21</u>			
166.	WB2532-3	Ballo in maschera (Verdi): Alla vita (75)	D15259, GQ7155
<u>Columbia, Milano 1929-06-25</u>			
-	WBX607-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): O cielo! Nella stanza (w. Borgioli)	unpubl
167.	WBX607-2	d:o	D14568, LGX23, 67936D, 264768
-	WBX608-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Perhè d'un ch'è in sè (w. Borgioli)	unpubl
168.	WBX608-2	d:o	D14568, LGX23, 67936D, 264768
<u>Columbia, Milano 1929-06-27</u>			
169.	WBX612-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Ah! qual colpo (w. Capsir & Borgioli)	D14578, LGX33, 67946D, 264778
<u>Columbia, Milano 1929-06-28</u>			
170?	WBX613-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Se il mio nome (w. Borgioli & Capsir) (TRC, on label only Borgioli & Capsir)	D14567, LGX22, 67935D, 264767
-	WBX615-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	unpubl
-	WBX615-2	d:o	unpubl
171.	WBX615-3	d:o	D14566, LGX21, 67934D, 264766
-	WBX616-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Alfin, eccoci qua (w. Capsir & Borgioli)	unpubl

172.	WBX616-2	d:o	D14578, LGX33, 67946D, 264778
<u>Columbia, Milano 1929-07-01</u>			
-	WBX621-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Ah! se qui restar non posso (w. Capsir, Ferrari, Borgioli, Bettoni & Baccaloni)	unpubl
173.	WBX621-2	d:o	D14573, LGX28, 67941D, 264773
<u>Columbia, Milano 1929-07-02</u>			
174.	WBX622-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Don Basilio! cosa veggio? (w. Capsir, Borgioli, Bettoni & Baccaloni)	D14576, LGX31, 67944D, 264776
-	WBX623-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Buona sera mio Signore (w. Capsir, Borgioli, Bettoni & Baccaloni)	unpubl
175.	WBX623-2	d:o	D14577, LGX32, 67945D, 264777
176.	WBX624-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Briccino! Birbanti! (w. Capsir, Borgioli, Baccaloni & Ferrari)	D14577, LGX32, 67945D, 264777
-	WBX625-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Sì, sì la vincerò (w. Capsir, Bettoni & Baccaloni)	unpubl
177.	WBX625-2	d:o	D14570, LGX25, 67938D, 264770
<u>Columbia, Milano 1929-07-03</u>			
-	WBX626-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Mille grazie, mio Signore (w. Borgioli, Bordonali & chorus)	unpubl
178.	WBX626-2	d:o	D14566, LGX21, 67934D, 264766
179.	WBX627-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Zitti, zitti, piano, piano (w. Capsir, Borgioli, Bettoni, Baccaloni, Ferrari, Baracchi & chorus)	D14579, LGX34, 67947D, 264779
-	WBX628-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Ah! che ne dite? (w. Capsir, Baccaloni & Bettoni)	unpubl
180.	WBX628-2	d:o	D14571, LGX26, 67939D, 264771
<u>Columbia, Milano 1929-07-04</u>			
-	WBX629-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Che ne dite? non vorrei (w. Capsir & Baccaloni)	unpubl
181.	WBX629-2	d:o	D14571, LGX26, 67939D, 264771
182.	WBX630-	Barbiere di Siviglia (Rossini): Ma vedi il mio destino (w. Capsir & Borgioli) (TRC: not Stracciari) (date?)	D14575, LGX30, 67943D, 264775
<u>Columbia, Milano 1929-07-05</u>			
183.	WBX632-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Mi par d'esser colla testa (w. Capsir, Ferrari, Borgioli, Bettoni, Baccaloni & chorus)	D14574, LGX29, 67942D, 264774
-	WBX633-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Che cosa accade (w. Capsir, Borgioli, Ferrari, Bettoni, Baccaloni & Baracchi)	unpubl
184.	WBX633-2	d:o	D14573, LGX28, 67941D, 264773
<u>Columbia, Milano 1929-07-06</u>			
-	WBX634-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Fredda ed immobile (w. Capsir, Borgioli, Bettoni, Baccaloni, Ferrari & chorus)	unpubl
185.	WBX634-2	d:o	D14574, LGX29, 67942D, 264774
186.	WBX635-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Bella voce! Bravissima (w. Capsir, Borgioli & Baccaloni)	D14576, LGX31, 67944D, 264776
<u>Columbia, Milano 1929-07-08</u>			
-	WBX636-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Ah! Ah! che bella vita! (w. Borgioli & Baccaloni)	unpubl
187.	WBX636-2	d:o	D14567, LGX22, 67935D, 264767
(Barbiere di Siviglia, abridged version on DX610-615 and M15036-41)			
<u>Columbia, Milano 1930-05-17</u>			
-	WBX833-1	Rigoletto (Verdi): In testa che avete, signor di Ceprano? (w. Borgioli, Uxa, Baracchi, Baronti, dall'Argine & chorus)	unpubl
188.	WBX833-2	d:o	DX140, GQX10029, LGX112, DWX1469, 68782D, 266022
189?	WBX834-	Rigoletto (Verdi): Ch'io gli parli (w. Borgioli, Baronti, Uxa, dall'Argine, Baracchi & chorus) (TRC: not Stracciari) (date?)	DX140, GQX10029, LGX112, DWX1469, 68782D, 266022
<u>Columbia, Milano 1930-05-19</u>			
-	WBX835-1	Rigoletto (Verdi): Zitti, zitti moviamo a vendetta (w. Capsir, Uxa, Baronti, dall'Argine & chorus)	unpubl
190.	WBX835-2	d:o	DX145, GQX10034, LGX117, DWX1474, 68787D, 266027
-	WBX839-1	Rigoletto (Verdi): Gualtier Maldé! (w. Capsir, Uxa, Baronti, dall'Argine & chorus)	unpubl
191.	WBX839-2	d:o	DX145, GQX10034, LGX117, DWX1474, 68787D, 266027
<u>Columbia, Milano 1930-05-20</u>			
-	WBX840-1	Rigoletto (Verdi): Duca, Duca? Povero Rigoletto (w. Borgioli, Baronti, Uxa, dall'Argine & chorus)	unpubl
192.	WBX840-2	d:o	DX147, GQX10036, LGX119, DWX1476, 68789D, 266029
193.	WBX841-1	Rigoletto (Verdi): Al suo sposo parlar vuol la Duchessa (w. Novi, Baronti, Uxa, dall'Argine & chorus)	DX147, GQX10036, LGX119, DWX1476, 68789D, 266029

Columbia, Milano 1930-05-21

- WBX842-1 Rigoletto (Verdi): Miei Signori, perdono, pietate (w. Capsir, Baronti, Uxa, dall'Argine & chorus) unpubl
194. WBX842-2 d:o DX148, GQX10037, LGX120, DWX1477, 68790D, 266030
- WBX843-1 Rigoletto (Verdi): Parla, siam soli (w. Capsir) unpubl
195. WBX843-2 d:o DX148, GQX10037, LGX120, DWX1477, 68790D, 266030

Columbia, Milano 1930-05-22

- WBX844-1 Rigoletto (Verdi): Quel vecchio maledivami (w. Dominici) unpubl
196. WBX844-2 d:o DX141, GQX10030, LGX113, DWX1470, 68783D, 266023
- WBX847-1 Rigoletto (Verdi): Compiuto pur quanto a fare mi resta (w. Capsir & Baronti) unpubl
197. WBX847-2 d:o DX149, GQX10038, LGX121, DWX1478, 68791D, 266031
198. WBX848-1 Rigoletto (Verdi): E' là il vostr'uomo (w. Capsir, Borgioli & Masetti Bassi) DX150, GQX10039, LGX122, DWX1479, 68792D, 266032
- WBX849-1 Rigoletto (Verdi): Ah! Ah! rido ben di cuore (w. Capsir, Borgioli & Masetti Bassi) unpubl
199. WBX849-2 d:o DX151, GQX10040, LGX123, DWX1480, 68793D, 266033

Columbia, Milano 1930-05-23

- WBX850-1 Rigoletto (Verdi): Venti Scudi hai tu detto? (w. Borgioli, Dominici, Masetti Bassi & chorus) unpubl
200. WBX850-2 d:o DX151, GQX10040, LGX123, DWX1480, 68793D, 266033
201. WBX852-1 Rigoletto (Verdi): Su spicciati, presto (w. Capsir, Masetti Bassi, Dominici & chorus) DX152, GQX10041, LGX124, DWX1481, 68794D, 266034

Columbia, Milano 1930-05-24

- WBX854-1 Rigoletto (Verdi): E' dessa! Oh mia Gilda (w. Capsir) unpubl
202. WBX854-2 d:o DX153, GQX10042, LGX125, DWX1482, 68795D, 266035
- WBX855-1 Rigoletto (Verdi): Figlia! Mio padre! (w. Capsir) unpubl
203. WBX855-2 d:o DX142, GQX10031, LGX114, DWX1471, 68784D, 266024

Columbia, Milano 1930-05-26

- WBX856-1 Rigoletto (Verdi): Oh come invero qui grande mi sento! (w. Borgioli & Dominici) unpubl
204. WBX856-2 d:o DX153, GQX10042, LGX125, DWX1471, 68795D, 266035
- WBX857-1 Rigoletto (Verdi): Il nome vostro ditemi (w. Capsir, Borgioli & Mannarini) unpubl
205. WBX857-2 d:o DX142, GQX10031, LGX114, DWX1471, 68784D, 266024
- WBX858-1 Rigoletto (Verdi): E l'ami? Sempre... La donna è mobile (w. Capsir, Borgioli & Dominici) unpubl
206. WBX858-2 d:o DX150, GQX10039, LGX122, DWX1479, 68792D, 266032

Columbia, Milano 1930-05-27

- WBX860-1 Rigoletto (Verdi): Ah! Veglia o donna (w. Capsir, Borgioli & Mannarini) unpubl
207. WBX860-2 d:o DX143, GQX10032, LGX115, DWX1472, 68785D, 266025
- WBX862-1 Rigoletto (Verdi): Ah! solo per me l'infamia (w. Capsir) unpubl
208. WBX862-2 d:o DX149, GQX10038, LGX121, DWX1478, 68791D, 266031

(Abridged version of Rigoletto on DX530-535, auto-couplings DX8082-8087.)

STRAKOSCH, Mme

Mezzo-soprano.

Bettini cylinders, New York 1898?

- A dream (Bartlett) 1
Serenade (Schubert) 2
Old folks at home (Foster) 3
The sweetest story ever told (Stults) 4
Home, sweet home (Bishop) 5
On the banks of the Wabash (Dresser) 6
Somebody has my heart (Spaulding) 7
Mattinata (Tosti) 8
Princesse Bonnie (-): Dreaming of love 9
Martha (Flotow): Tis the last rose of summer 10
Bohemian Girl (Balfe): I dreamt I dwelt in marble halls 11
Operette 1492 (Pflueger): Isabella 12

STRALIA, Elsa

1880, Adelaide - 1945, 5/8, Melbourne.
Soprano.

Columbia, London 1915/1916?

6630	Semiramide (Rossini): Bel raggio	7193, 7368
6631	Invitation (Owen)	7117, 7322
6651	Goodbye (Tosti)	7119, 7323
6653	Song of thanksgiving (Allitsen)	7122
6854	Il bacio (Arditi)	7126, 7324
6855	Faust (Gounod): Jewel song (It)	7195, 7330
6856	O lovely night (Ronald)	7133, 7322
?	Sing, joyous bird (Phillips)	7137, 7325

Columbia, London 1917/1918?

?	The rosymorn (Ronald)	X241
75867	Star-spangled banner (Key)	7152, 7326
75868	It is only a tiny Garden (Wood)	7155, 7327
75869	I wonder if Love is a Dream (Foster)	7154, 7327
75943	Trovatore (Verdi): Tacea la notte	7197, 7329
75944	Soul of mine (Barns)	7158, 7328
?	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	7190
?	Ernani (Verdi): Ernani, involami	7191, 7329
?	Madama Butterfly (Puccini): Un bel di	7192
?	Aida (Verdi): Ritorna vincitor	7194
?	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete	7196, 74014, 7330

Columbia, London 1918/1919?

?	Brightest day (Martin)	X258
76081	O lovely night! (Ronald) (w. Mullings)	7209, 7324
76307	Message of the rose (Hunter)	7198
76396	Tom Jones (German): waltz song	7223, 7323
76398	Until (Sanderson)	7219
76603	Wonderful world (Wood)	7240
?	Bird of love divine (Wood)	7226, 7325
?	Don Giovanni (Mozart): Non mi dir	7230
?	Annie Laurie (Old Scots)	7237, 7331

Columbia, London 1920?

74063	Aida (Verdi): Niel duet, pt 1 (w. Mullings)	7248, 7334
74064	d:o, pt 2	7249, 7334
74065	Tannhäuser (Wagner): Hall of song duet (w. Mullings)	7257, 7333
74066	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Ah stay Turiddu (w. Mullings)	7242, 7333
74067	Tannhäuser (Wagner): Elisabeth's greeting	7243, 7368
- 74099	Bohème (Puccini): Lovely maid in the moonlight (w. Mullings)	unpubl
74099-2	d:o	7253, 7335
74100	Madama Butterfly (Puccini): Give me your darling hands (w. Mullings)	7251, 7335
74106	Carmen (Bizet): My mother I behold (w. Mullings)	7258, 7332
?	Carmen (Bizet): Micaela's air	7247, 7332
?	Oberon (Weber): Ocean thou mighty monster	7259, 7328
?	Home sweet home (Bishop)	7262, 7331
?	Grand valse (Venzano)	7266, 7326

Columbia, New York 1924-02-24

- 98124-1	Se saran rose (Arditi)	unpubl
- 98124-2	d:o	unpubl
- 98124-3	d:o	unpubl
- 98125-1	Il bacio (Arditi)	unpubl
- 98125-2	d:o	unpubl
- 98125-3	d:o	unpubl

Columbia, London 1924/1925?

	Because (d'Hardelot)	X318
	Sometimes in my dreams (d'Hardelot)	X318
	Love sends a little gift (Openshaw)	X319
A1563	West of the Great Divide (Hall)	X319
A1657	By my fireside (Rice)	X323
A1658	I heard you singing (Coates)	X323

STRANDBERG, Max

1854, 14/8, Stockholm - 1939, 12/2, Stockholm.

Tenor. Debut 1874 Stockholm.

Favorite, Stockholm 1908-11-01

1.	891-t	Hej dunkom (Svedbom)	1-89048
2.	892-t	Ren calad (Fredmans epistel 42) (Bellman)	1-89049
3.	893-t	Stämning (Peterson-Berger)	1-89050
-?	894-t	Längtan (Söderman)	unpubl?
4.	894-t-	d:o	1-89051
5.	895-t	En liten låt om vår'n (F Körling)	1-89052
6.	896-t	En glad trall (F Körling)	1-89053
-	897-t	Quand tu dors (-)	unpubl
7.	897-t-	d:o	1-89047

(Septet, labelled "Operaseptetten": Max & Olle Strandberg, Bröderman, Arrhenius, Lindstedt, Nygren & Ericson)

STRANDBERG, Olle

1886 - 1971.

Tenor.

Favorite, Stockholm 1908-11-01

1.	891-t	Hej dunkom (Svedbom)	1-89048
2.	892-t	Ren calad (Fredmans epistel 42) (Bellman)	1-89049
3.	893-t	Stämning (Peterson-Berger)	1-89050
-?	894-t	Längtan (Söderman)	unpubl?
4.	894-t-	d:o	1-89051
5.	895-t	En liten låt om vår'n (F Körling)	1-89052
6.	896-t	En glad trall (F Körling)	1-89053
-	897-t	Quand tu dors (-)	unpubl
7.	897-t-	d:o	1-89047

(Septet, labelled "Operaseptetten": Max & Olle Strandberg, Bröderman, Arrhenius, Lindstedt, Nygren & Ericson)

Favorite, Stockholm 1908-11-06

8.	904-t	Vermlänningarne (Randel): Jag sjunger och dansar	1-85125
9.	905-t	Vermlänningarne (Randel): Farväl nu med lycka	1-85126, Beka S380

Beka, Stockholm 1909

10.	49073	Hemlängtan (Josefson)	49073, S279
11.	49074	Mignon (Thomas): Romans	49074, S279
12.	49075	Svärmeri (Arlberg)	49075, S280
13.	49076	Aftonstämning (A Körling)	49076, S280
14.	49077	Wermlandsvisan (Randel)	49077, S281
15.	49078	Der var en svend med sin pigelil (Heise)	49078, S281
16.	49079	Venetiansk serenade (Svensden)	49079, S282
17.	49080	Irmelin Rose (Peterson-Berger)	49080, S282

18.	49110	Vårt land (Josephson)	49110
19.	49111A	Djupt i hafvet (Näckens polska) (trad)	49111
20.	49111B	d:o	49111
21.	49112	Serenad (Widéén)	49112
22.	49113	En sommarafton (A F Lindblad)	49113

(49110-49113 quintet labelled "Opera-Solist-Quintett", not certain if it includes Strandberg)

23.	49114	Stjärnströdda natt (Götze) (w. Arrhenius)	49114
24.	49115	Serenad (Myrberg) (w. Arrhenius)	49115
25.	49116	Wärmlänningarne (Randel): Jag sjunger och dansar	49116, S283
26.	49117	Seterjentens søndag (Bull)	49117, S283, Harmonium H937

Gramophone, Stockholm 1910-02-11

27.	10419L	Graf von Luxemburg (Lehár): Du och jag (Kyssvals) (w. Meissner)	X-74118
-----	--------	---	---------

Gramophone, Stockholm 1910-02-14

28.	10411L	Svärmeri (Arlberg); Tonerna (Sjöberg)	282012
29.	10412L	Cloches de Corneville (Planquette): Skeppsgosse lilla	X-72740
30.	10413L	Belle Hélène (Offenbach): Paris entrésång	X-72792

(Dates for the February recordings from the ledger)

Gramophone, Stockholm 1910-10-13

31.	771ah	Fjäriln vingad syns på Haga (Fredmans sång 64) (Bellman) (w. Ringvall & Bergström)	284035
-----	-------	--	--------

(Also issued without number as "Täflingsplatta" without names of the singers)

32.	785ah	Tre trallande pojcars entrésång (F Körling, mel: En glad trall)	284022
33.	786ah	Uti Kalmare stad där fanns ingen kvast (-)	284023
34.	787ah	Gångsång (Vi gå öfver daggstänkta berg) (Thunman)	284024

(32-34 with Oscar Bergström and Axel Hultman, labelled "Tre trallande pojkar")

Gramophone, Stockholm 1910-10-15

35.	796ah	Signalen (Bröder, hörden I signalen, jaktsång) (Jahnke)	84301, 284081, X1476
36.	797ah	På fjället i sol (Peterson-Berger)	284077, X1476
37.	798ah	Frimåndag (-)	284120, X1570
38.	799ah	Ren calad (Fredmans epistel 42) (Bellman)	284185, X1570

(35-38 quartet (quintet), labelled "Grammophon-kvartetten": Strandberg, Bergström, Ralf, Lund & Wickbom)

Gramophone, Stockholm 1910-10-18

39.	837ah	Zigeunerliebe (Lehár): Barnduetten (w. Berentz)	284018
<u>Gramophone, Stockholm 1911-02-14</u>			
-	1063ah	Stjärnströdda natt (Götze)	unpubl
<u>Favorite, Stockholm 1912-05?</u>			
40.	13105-o	Blif min, så är världen min (Ball)	1-85142
41.	13106-o	Donna Juanita (Suppé): Gastons entrékuplett	1-85143, Beka S380
42.	13108-o	Donna Juanita (Suppé): Romans	1-85144, Beka S381
43.	13122-o	Donna Juanita (Suppé): Spansk duett (w. Kårsell)	1-89057
44.	13123-o	Die moderne Eva (Gilbert): Pontgirards entré	1-85146, Beka S382
45.	13124-o	Jungfrun under lind (Peterson-Berger)	1-85147, Beka S382
46.	13126-o	Eva (Lehár): Romans	1-85145, Beka S381
<u>Gramophone, Stockholm 1912-08-19</u>			
47.	3725ab	Kärlekskval (Mascagni)	282664
48.	3726ab	Les Fourbieres de Marinette (Hagemester): Dryckesvisa	282815
49.	3727ab	Till skogs en liten fågel flög (O Lindblad)	282683
50.	3728ab	Vermlänningarne (Randel): Anders visor	282682
-	3729ab	d:o	unpubl
51.	3730ab	Två djupa ögon, en rosendemund (Heintz)	282663
<u>Gramophone, Stockholm 1912-08-27</u>			
52.	3875ab	Bettelstudent (Millöcker): Det täcka könet jag studerat	282816
53.	3881ab	Närmare Gud till Dig (Mason)	284146, X1843
-	3882ab	Stilla natt, heliga natt (Gruber)	unpubl
54.	3883ab	d:o	284166
55.	3884ab	Käreste bröder, systrar och vänner (Fredmans ep 9) (Bellman)	284175
56.	3885ab	Fader Berg i hornet stöter (Fredmans ep 3) (Bellman)	284176
(53-56 quartet, labelled "Grammophon-kvartetten": Strandberg, Ralf, Svenson & Wickbom)			
<u>Gramophone, Stockholm 1913-01-16</u>			
-	507ac		
57.	508ac		
58.	509ac		
(510ac d:o, pt 2, not with Strandberg)			
59.	511ac		
60.	512ac		
-	513ac		
61.	514ac		
62.	515ac		
<u>Gramophone, Stockholm 1913-01-17</u>			
63.	4675ab	Två djupa ögon, en rosendemund (Heintz)	282663x
<u>Gramophone, Stockholm 1913-01-21</u>			
64.	522ac		
-	523ac		
65.	524ac		
<u>Beka/Parlophon, Berlin 1913-03</u>			
66.	49362	För dig allén (For you alone) (Geehl)	49362, S23
67.	49363	Solsken (Järnefelt)	49363, S24
68.	49364	Cloches de Corneville (Planquette): Valsen	49364, S23
69.	49365	Sverige (Stenhammar)	49365, S24, Harmonium H936
70.	49366	Blif min så är världen min (Ball)	49366, S25, Harmonium H936
71.	49367	Lolita (Buzzi-Peccia) (It)	49367, S25
72.	49392	Tosca (Puccini): Det sköna står att finna (Recondita armonia)	49392, S26
73.	49393	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O, Lola bort till dig	49393, S26, Harmonium H937
74.	2-13012	Bohème (Puccini): Så kall ni är om handen	S13012, P806
75.	2-13013	Martha (Flotow): Ack som sänd	S13013, P806
<u>Gramophone, Stockholm 1916-11-29</u>			
-	13271o	Domedagsprofeterna (Peterson-Berger): Väckelsesång (solo Molin, chorus: Max & Olle Strandberg, Bror Arrhenius & Vilhelm Haqvinius)	unpubl
<u>Odeon, Stockholm 1923</u>			
76.	Sto1602	Sverige (Stenhammar)	A148839, 2595
77.	Sto1603	Det är en ros utsprungen (Prätorius)	A148840, 2598
78.	Sto1604	O, du härliga juletid (trad, Sicilian melody)	A148841, 2598
79.	Sto1605	Nu lyser julens stjärna klar (Lindberg)	A148842, 2597
80.	Sto1606	Sveriges flagga (Alfvén)	A148843, 2596
81.	Sto1607	Du gamla, du fria (trad)	A148844, 2595
82.	Sto1608	Bohème (Puccini): Så kall ni är om handen	A148845, 2599
83.	Sto1609	Tosca (Puccini): Sången till livet (E lucevan le stelle)	A148846, 2599
84.	Sto1610	O, helga natt (Noël) (Adam)	A148847, 2597
85.	Sto1611	Ack, Värmeland du sköna (trad)	A148848, 2596
<u>Odeon, Sundbyberg 1924-05-30</u>			

86.	Sto1707	Till ro (Formanowski)	133042, 5080A
87.	Sto1708	Min egen lilla mor (Berg)	133043, 5080A
88.	Sto1709	Jag talar om för Gud (Solsk.s.72) (Hultman)	133044, 5081A
89.	Sto1710	Ingen lik Jesus (Solsk.s.74) (Hultman)	133045, 5081A
90.	Sto1711	Snart randas en dag (Solsk.s.75) (Hultman)	133046, 5082A
91.	Sto1712	Kom du bedrövade (Solsk.s.29) (Hultman)	133047, 5082A
92.	Sto1713	En döende yngling i främmande land (Solsk.s.90) (Hultman)	133048, 5083A
93.	Sto1714	Lycklig varje dag (Solsk.s.117) (Hultman)	133049, 5083A
94.	Sto1715	O, vore jag där (Solsk.s.73) (Hultman)	133050, 5084A
95.	Sto1716	Stilla stunder (Solsk.s. ?) (Hultman)	133051, 5084A

Odeon, Sundbyberg 1924-09

96.	Sto1748	Hosianna (Vogler)	133083, 5155A
97.	Sto1749	Jul, jul, strålande jul (Nordqvist)	133084, 5155A
-?	Sto1750	Betlehems stjärna (Nordqvist)	unpubl?
98.	Sto1750-2	d:o	133085, 5156A
99.	Sto1751	När juldagsmorgen glimmar (trad)	133086, 5157A
100.	Sto1752	Stilla natt, heliga natt (Gruber)	133087, 5156A
101.	Sto1753-1	Var hälsad sköna morgonstund (trad)	133088, 5157A
102.	Sto1753-2	d:o	133088, 5157A

(Quartet, labelled "Strandbergs kvartet")

Odeon, Sundbyberg 1924-09-26

103.	Sto1758	Den gamla salongen, Rococo-idyll (Carstensen)	133093, 5158A
104.	Sto1759	Den gamla sekretären (Boberg)	133094, 5158A

Odeon, Sundbyberg 1926-01 (ac)

105.	Sto1978	Min stjärna	133316, 5624A
106.	Sto1979	Till hemmet därovan	133317, 5624A
107.	Sto1980	Vid korsets fot (Petersén)	133318, 5626A
		(Sto1981/2 unknown)	
108.	Sto1983	År densamme än i dag (Hultman)	133321, 5627A
109.	Sto1984	Min frälsare och jag (Hultman)	133322, 5627A
110.	Sto1985	En bild (Petersén)	133323, 5626A

STRAUß, Alfred

Tenor.

Parlophon, Berlin 1928-01-12

2-20568	Wiener Blut (Strauss): Grüß Gott mein liebes Kind (w. Kern)	P9226, E11081
---------	---	---------------

Parlophon, Berlin 1928-01-20

2-20579	Trauungsgesang (Wo du hingehst) (Roessel) (w. Baumann)	P9269
---------	--	-------

Parlophon, Berlin 1928-04-27

2-20744	Gebet (Herr, den ich tief im Herzen trage) (Hiller) (w. Baumann)	P9269
---------	--	-------

STRECKFUß, Walter

1906, 3/10, Mannheim - 1957, 4/5, Mannheim.

Bass. Debut 1929 Gera.

Odeon, Leipzig 1943-08-20

xxB9188	Tristan und Isolde (Wagner): Soll ich lauschen? Laß mich sterben, pt 2 (w. Bäumer, Seider & Schwenkreis)	O-8806
-	xxB9188-2	d:o unpubl
-	xxB9188-3	d:o unpubl
xxB9193	d:o, pt 7 (Schluß) (w. Bäumer & Seider)	O-8809
-	xxB9193-2	d:o unpubl
-	xxB9193-3	d:o unpubl

Odeon, Leipzig 1943-08-21

-	xxB9196	Fidelio (Beethoven): Heil sei dem Tag, heil sei der Stunde, pt 1 (w. Bäumer, Seider, Schaffrian, Schwenkreis, Horand & Reinecke)	unpubl
-	xxB9196-2	d:o unpubl	
-	xxB9196-3	d:o unpubl	
-	xxB9197	d:o, pt 2 unpubl	
-	xxB9197-2	d:o unpubl	
-	xxB9197-3	d:o unpubl	
-	xxB9198	d:o, pt 3 unpubl	
-	xxB9198-2	d:o unpubl	
-	xxB9198-3	d:o unpubl	
-	xxB9199	d:o, Schluß unpubl	
-	xxB9199-2	d:o unpubl	
-	xxB9199-3	d:o unpubl	

Odeon, Leipzig 1943-08-26

-	xxB9200	Fidelio (Beethoven): Euch werde Lohn!, pt 1 (w. Seider & Bäumer)	unpubl
-	xxB9200-2	d:o unpubl	
-	xxB9201	d:o, pt 2 unpubl	
-	xxB9201-2	d:o unpubl	

STREET, Harald

Baritone.

Tono, København 1951?

4259	Knud Lavard (N W Gade)	A182
4260	Elverskud (N W Gade): Olufs ballade	A182

STREHL, Willy

Tenor.

Pathé, Wien 1907?

38324	Göttergatte (Lehár): Mein Boudoir (w. Modl)	38324
38325	Walzertraum (Straus): Alles was keck und gesch	38325
38349	Göttergatte (Lehár): Cupidonlied	38349
38372	Walzertraum (Straus): O du ganz gehauter Fratz (w. Modl)	38372
38373	Walzertraum (Straus): Piccolo, piccolo (w. Modl)	38373
38458	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut (w. Modl)	38458

G&T, Wien 1907

11782u	Bettelstudent (Millöcker): Ich setz' den Fall (w. Keplinger)	2-44339
11783u	Bettelstudent (Millöcker): Nur das eine bitt' ich dich (w. Keplinger)	2-44340

Gramophone, Wien 1908

13200u	Johann der Zweite (Eysler): Ensembles-Marsch (w. Zwerenz, Schöpfer & chorus)	2-44404
13203u	Johann der Zweite (Eysler): Lieber Jung', ach sei kein Tropf (w. Rohr)	2-44406
13282u	Johann der Zweite (Eysler): Lieber Jung', ach sei kein Tropf (w. Rohr)	2-44406x
13780u	Johann der Zweite (Eysler): Ensembles-Marsch (w. Zwerenz, Schöpfer & chorus)	2-44404x
13782u	Johann der Zweite (Eysler): Kleine kühle Blonde (w. Keplinger)	2-44408

Gramophone, Wien 1910-02-22

2135ab	Zigeunerliebe (Lehár): Ich bin ein Zigeunerkind (o: Lehár)	V*2-22206, 10941
2136ab	Zigeunerliebe (Lehár): Es liegt in blauen Fernen (w. Holm) (o: Lehár)	V*2-24166, 11252
2139ab	Zigeunerliebe (Lehár): Das Glück zieht vorbei (o: Lehár)	V*2-22207, 10941
2141ab	Zigeunerliebe (Lehár): Sag' mir's heimlich (w. Zwerenz) (o: Lehár)	V*2-24169, 10942

Pathé, Wien 1910?

51239	Zigeunerliebe (Lehár): Ich bin ein Zigeunerkind	51239
51240	Zigeunerliebe (Lehár): Glück hat als Gast	51240
51267	Zigeunerliebe (Lehár): Es geht (w. Holm)	51267
51268	Zigeunerliebe (Lehár): Zigeunerliebe heiss (w. Holm)	51268

Gramophone, Wien 1911-06

12520L	Keusche Susanne (Gilbert): Das ist Paris (w. Zwerenz & König)	244225, 11008
(12521L is Zwerenz & König)		
12522L	Keusche Susanne (Gilbert): Bummel-Marschquartett (w. Zwerenz, König & Waldemar)	244224, 11329
12523L	Keusche Susanne (Gilbert): Susann', Susann', du hast mir's angetan (w. Waldemar)	244227, 11330
12524L	Keusche Susanne (Gilbert): Wenn die Füßchen sie heben	242119, 11008
12572L	Schönau, mein Paradies (Kutschera)	522156

Gramophone, Wien 1912-11-26

14717L	Zigeunerprimas (Kálmán): Du, du, du lieber Gott schau zu (w. Holm)	2-944008, 12586, 2-944055, 12790
14718L	Zigeunerprimas (Kálmán): Lang, lang währt der Sommer nicht (w. Holm)	2-944009, 12586, 2-944056, 12790

STREICH, Rita

STREIT, Mme

Soprano.

Zonophone, Bruxelles 1901/1902

1.	1192	Mignon (Thomas): Connais-tu le pays?	1192 (7")
2.	1193	Dernières étreintes, Valse (-)	1193 (7")
3.	1194	Carmen (Bizet): Habanera	1194 (7")

Zonophone, Bruxelles 1902/1903

4.	11392	Véronique (Messenger): Duo de l'escarpolette (w. Melgaty)	11392 (7")
5.	X-1915	Mascotte (Audran): Duo (w. Melgaty)	X-1915
6.	X-1917	Véronique (Messenger): Duo de l'arc (w. Melgaty)	X-1917

STREITMANN, Carl

1858, 8/5, Wien - 1937, 29/10, Wien.
Tenor.

G&T, Berlin 1901-10

1.	1147B	Eine Nacht in Venedig (Strauss): Steig' in die Gondel	42333 (7")
2.	137x	Bettelstudent (Millöcker): Ich knüpfte (Polenlied)	42389
3.	1194B	Manon (Massenet): Flieh', o flieh'	42339 (7")
4.	151x	Bettelstudent (Millöcker): Schicksal, hau' nur zu	42391
5.	152x	Die Schöne von New York (Kerker): Du mein Girl	42388
6.	1210B	Die Schöne von New York (Kerker): Du mein Girl	42340 (7")
7.	168x	Chansonette (Dellinger): Siciliana	42390
8.	?	Stella, Romanze (Suppé)	42375
9.	?	Adelgunde-Walzer (Ziehrer)	42376
10.	?	Zigeunerbaron (Strauss): Als flotter Geist	42377

Favorite, Wien

?		Zigeunerliebe (v Rentalp)	1-25064
2428-f		Orphée aux Enfers (Offenbach): Hirtengesang des Pluto	1-25092 (1906)
2430-f		Mikado (Sullivan): Mailied	1-25093 (1906)
?		Fledermaus (Strauss): Brüderlein und Schwesterlein	1-25094
?		Schöne Galathea (Offenbach): Preghiera des Pygmaleon	1-25095
?		Zigeunerbaron (Strauss): Entrée des Barinkay	1-25096
?		Lustige Witwe (Lehár): Sie ist eine anständige Frau	1-25139
?		Das verwunschene Schloss (Millöcker): Edelweiss	1-25140
?		Hofnarr (Adolf Müller jun): Abschied des Julius	1-25148
?		Die sieben Schwaben (Millöcker): Klopf an	1-25149
3164-f		Das Spitzentuch der Königin (Strauss): Wo die wilde Rose erblüth	1-25152
3165-f		Die Millionenbraut (Berté): Schönste der Schönen	1-25153
?		Künstlerblut (Eysler): Entrée Torelli	1-25163
?		Künstlerblut (Eysler): Schmetterlingslied	1-25164
?		Künstlerblut (Eysler): Rausch-Szene	1-25165
?		Walzertraum (Straus): Walzertraum	1-25166
?		Eine Nacht in Venedig (Strauss): Gondellied	1-25169
?		Walzertraum (Straus): Alles was keck und fesch	1-25173
?		Prodaná Nevesta (Smetana): Romanze	1-25187
?		Waldmeister (Strauss): Entree	1-25188
2223-f		Mikado (Sullivan): Liebesduett (w. Noris)	unpubl?
2223-f		d:o	1-29031
2225-f		Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getrat (w. Noris)	unpubl?
2225-f		d:o	1-29032 (1906-02-17)
?		Contes d'Hoffmann (Offenbach): Leise klingt meinem Gemüt (w. Noris)	1-29100
?		Contes d'Hoffmann (Offenbach): Hörst du es tönen (w. Noris)	1-29101
?		Die Millionenbraut (Berté): Schmetterlingsduett (w. Noris)	1-29102
?		Künstlerblut (Eysler): Einst und Jetzt (w. Noris)	1-29103
?		Künstlerblut (Eysler): Gassenbubenlied (w. Noris)	1-29104
?		Walzertraum (Straus): O du lieber, o du g'scheiter, o du ganz gehauter Frau (w. Noris)	1-29105
2816-o		Lustige Witwe (Lehár): Ballsirenen (w. Noris)	unpubl?
2816-o		d:o	1-29106 (1907)
2818-o		Lustige Witwe (Lehár): Dummer, dummer Reitersmann (w. Noris)	unpubl?
2818-o		d:o	1-29107 (1907)
?		Wiener Blut (Strauss): Das Eine kan ich nicht verzeih'n (w. Noris)	1-29108
?		Rastelbinder (Lehár): Duett (w. Noris)	2-29001 (12")

Odeon, Wien

Vx560		Zigeunerliebe (Helene v. Rentalp)	38183
Vx732		Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut (w. Noris-Streitmann)	unpubl?
Vx732-2		d:o	38186
Vx1413		Cœur Dame (Ascher): Vergelt's Gott	38255
Vx1414		Lustige Witwe (Lehár): Sie ist eine anständige Frau	38326

Beka, Wien? 1907

11117		Der Bettelgraf (Ascher): Cœur-Dame, Lied	11117
11118		Künstlerblut (Eysler): Rauschszene	11118, Scala 11118
11119		Künstlerblut (Eysler): Schmetterlingslied	11119
11120		Künstlerblut (Eysler): Entree Lied des Torelli	11120
11121		Walzertraum (Straus): Walzertraumlied	11121
11137		Fledermaus (Strauss): Brüderlein und Schwesterlein	11137, Scala 11137

G&T, Wien 1907

11719u	Dollarprinzessin (Fall): Lied des Fredy	3-42947
11765u	Dollarprinzessin (Fall): Brumm-Duett (w. Günther) (CR)	2-44294
11766u	Dollarprinzessin (Fall): Finale, act 2 (w. Günther) (CR)	2-44293
11767u	Dollarprinzessin (Fall): Das Lied der Dollarprinzessin (w. Wirth, Günther & Herold)	2-44298

Pathé, Wien 1907/1908

38398	Dollarprinzessin (Fall): Brummduett (w. Holm)	38398
38450	Der Mann mit den drei Frauen (Lehár): Liebchen, komm' (w. Holm)	38450

Gramophone, Wien 1907/1908

12179u	Der Mann mit den drei Frauen (Lehár): Das Lied von der roten Mühle	3-42982
12180u	Der Mann mit den drei Frauen (Lehár): Gigolette-Lied (w. Herold & chorus)	2-44328
12185u	Der Mann mit den drei Frauen (Lehár): Liebchen komm' in mein Stübchen (w. Kartousch)	2-44330
12188u	Der Mann mit den drei Frauen (Lehár): Kenne gar viele Damen (w. Kartousch)	2-44331
12189u	Der Mann mit den drei Frauen (Lehár): Sind alle Wiener Frauen	3-42983
12198u	Der Mann mit den drei Frauen (Lehár): Sextett, pt 2 (w. Günther, Kartousch, Deutsch, Schütz & Herold)	2-44334
12199u	d:o, pt 1	2-44335

Gramophone, Wien 1908-10

14023u	Der tapfere Soldat (Straus): Mein Mädchenherz, das schlägt (w. Holm)	2-44449
14026u	Der tapfere Soldat (Straus): Freundchen, Freundchen, nur nicht toben (w. Kartousch)	2-44451
14028u	Der tapfere Soldat (Straus): Ich habe die Feinde geschlagen (w. Holm, Kartousch, Dorn & Pallenberg)	2-44457
- 14031u	Der tapfere Soldat (Straus): Wir stellen uns als Verlobte vor (w. Kartousch)	unpubl
14031½u	d:o	2-44450

STRIBOLT, Oscar

1873 - 1927.
Baritone.

Dansk Fonograf Magasin - Pathé cylinders, København 1910?

909	Jeg er en simpel bondemand (-)	909
-----	--------------------------------	-----

STRIENZ, Wilhelm

1900, 2/9, Stuttgart - 1987, 10/5, Frankfurt a.M.
Bass. Debut 1922 Berlin.

Polydor, Berlin 1926

1. 172be	Tom der Reimer (Loewe)	19703 (B62152)
2. 173be	Die Uhr (Loewe)	19703 (B62153)
3. 174be	Die beiden Grenadiere (Schumann)	19714 (B62161)
4. 175be	Odins Meeresritt (Loewe)	19714 (B62160)
5. 176be	Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen	19715 (B62162)
6. 177be	Zauberflöte (Mozart): O Isis uns Osiris	19715 (B62163)
7. 178be	Lohengrin (Wagner): Mein Herr und Gott	19716 (B62164)
- 179be	Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling	unpubl
8. 179½be	d:o	19716 (B62165)
9. 769bd	Der schlesische Zecher und der Teufel (Reissiger)	21143 (B42572)
10. 770bd	Im tiefen Keller sitz ich hier (Fischer)	21143 (B42573)
11. 356be	Die beiden Grenadiere (Schumann)	19714 (B62161)
12. 357be	Odins Meeresritt (Loewe)	19714 (B62160)

Gloria/Odeon, Berlin 1933-01-25

13. Bi1195	Komm trink und lach am Rhein (Raymond) (w. chorus)	GO10706
14. Bi1196	O du wunderschöner deutscher Rhein (Förster) (w. chorus)	GO10706
- Bi1199	Toni aus Wien (Steffan): Zwei Augen so betörend wie Deine (w. chorus)	unpubl (test exists)
- Bi1200	Fürstenkind (Lehár): Lange Jahre, bange Jahre (w. chorus)	unpubl (test exists)
15. Bi1201	Bonn (Bungert) (w. chorus)	GO10835, O-26481 (26488??)
16. Bi1202	Wanderlied (Wohlauf noch getrunken) (Schumann) (w. chorus)	GO10835, O-26481 (26488??)

HMV, Berlin 1934-02-20

- 2D1959-1	Nachtlager in Granada (Kreutzer): Schon die Abendglocken klangen (w. Friedrich & Hüschi)	unpubl
------------	--	--------

HMV, Berlin 1934-03-06

17. 2D1959-2	Nachtlager in Granada (Kreutzer): Schon die Abendglocken klangen	
--------------	--	--

	(w. Friedrich & Hüsich)	EH864, FKX174
<u>HMV, Berlin 1934-04?</u>		
18.	0D2041- In der Waldschenke (Simon)	EG3037
19.	0D2057- Margareth am Tore (Jensen)	EG3037
<u>Kristall, Berlin 1934</u>		
20.	C6478 Beim Holderstrauch (Kirchner)	6134
21.	C6479 Ich lag am Waldessaume (Bradenburg)	6134
22.	C6480 Tom der Reimer (Loewe)	6135
23.	C6481 Die Uhr (Loewe)	6135
<u>HMV, Berlin 1934-09</u>		
24.	0RA71- Seinem Herzen darf man nicht trauen (Wenneis)	EG3126
25.	0RA72- Ein bisschen Sonnenschein und Glück (Kötscher)	EG3126
26.	0RA73- Ich glaube an dich (Film: Der stählerne Strahl) (Roland)	EG3136
27.	0RA74- Tausend Blüten fallen ins Land (Film: Schützenkönig wird der Felix) (Roland)	EG3136
<u>HMV, Berlin 1934-09/10</u>		
28.	0RA116- Blümlein im Walde (Kistenmacher)	EG3158
29.	0RA117- Gib' meinem Herzen Ruh' (Kistenmacher)	EG3158
<u>HMV, Berlin 1934-11</u>		
30.	2RA198-1 Fidele Sänger am Rhein, Potpourri, pt 1 (Emmermann) (w. Ludwig, Frind & chorus)	EH903
31.	2RA199-1 d:o, pt 2	EH903
<u>HMV, Berlin 1934-11/12</u>		
-	0RA242-1 Lustige Studenten, Potpourri, pt 1 (w. Ludwig, Frind & chorus)	unpubl
32.	0RA242-2 d:o	EG3232
-	0RA243-1 d:o, pt 2	unpubl
33.	0RA243-2 d:o	EG3232
<u>HMV, Berlin 1934-12-11</u>		
-	0RA264- Die Himmel rühmen (Beethoven)	unpubl
-	0RA265- Gott, Deine Güte reicht so weit (Beethoven)	unpubl
<u>HMV, Berlin 1935-01-18</u>		
-	2RA324-1 Meisterportrait Albert Lortzing, Potpourri, pt 1 (w. Ludwig, Frind, Hüsich & chorus)	unpubl
34.	2RA324-2 d:o	EH907
-	2RA325-1 d:o, pt 2	unpubl
35.	2RA325-2 d:o	EH907
<u>HMV, Berlin 1935-01-31</u>		
-	2RA355-1 Die Himmel rühmen (Beethoven)	unpubl
36.	2RA355-2 d:o	EH912
37.	2RA356-1 Gott, Deine Güte reicht so weit (Beethoven)	EH912
<u>HMV, Berlin 1935-03-26</u>		
38.	2RA485-1 Trovatore (Verdi): Ihres Auges himmlisch' Strahlen, pt 1 (w. Hüsich & chorus)	EH917
-	2RA486-1 d:o, pt 2 (Per me ora fatale)	unpubl
39.	2RA486-2 d:o	EH917
<u>HMV, Berlin 1935-05</u>		
-	0RA612-1 Lacrimae Christi (Bohm)	unpubl
-	0RA612-2 d:o	unpubl
40.	0RA612-3 d:o (1935-07/08?)	EG3445
<u>HMV, Berlin 1935-05-24</u>		
-	2RA640-1 Ernani (Verdi): Herr nimm! Wähle! Folge mir (w. Wittrisch & chorus)	unpubl
41.	2RA640-2 d:o	DB4434
<u>HMV, Berlin 1935-06</u>		
-	2RA667-1 Im Wald und auf der Heide, Potpourri, pt 1 (w. Ludwig, Rose & chorus)	unpubl
42.	2RA667-2 d:o	EH928
43.	2RA668-1 d:o, pt 2	EH928
<u>HMV, Berlin 1935-07/08</u>		
44.	0RA689-1 Der schlesische Zecher und der Teufel (Reissiger)	EG3445
<u>HMV, Berlin 1935-08</u>		
-	0RA702-1 Deutsch sein heisst treu sein (Palm) (w. chorus)	unpubl
45.	0RA702-2 d:o	EG3430
-	0RA703-1 Flieg, deutsche Fahne, flieg (Steiner) (w. chorus)	unpubl
46.	0RA703-2 d:o	EG3430
<u>HMV, Berlin 1935-11-07</u>		
-	2RA872-1 Durch Oper und Operette, pt 1 (Opera) (w. Perras, Klose, Ludwig, Wittrisch & Hüsich)	unpubl
-	2RA872-3 d:o	unpubl
47.	2RA872-3 d:o	EH945, EB101

-	2RA873-1	d:o, pt 2 (Operette) (w. Frind, Korjus, Jungkurth, Ludwig & Wittrisch)	unpubl
48.	2RA873-2	d:o	EH945, EB101
<u>HMV, Berlin 1935-11</u>			
-	ORA878-1	Weinachten (Weidemann)	unpubl
49.	ORA878-2	d:o	EG3503
-	ORA879-1	Weihnachtssehnsucht (Weidemann)	unpubl
50.	ORA879-2	d:o	EG3503
<u>HMV, Berlin 1935-12</u>			
51.	ORA934-1	Unter dem Sternzeit (Film: Ferein vom ich) (Roland)	EG3525
-	ORA935-1	Naughty Marietta (Herbert): Ach, ich bin so verliebt in Eine	unpubl
-	ORA935-2	d:o	unpubl
52.	ORA935-3	d:o	EG3525
<u>HMV, Berlin 1935-12-16</u>			
-	2RA971-1	Barbier von Bagdad (Cornelius): Salam Aleikum (w. chorus)	unpubl
53.	2RA971-2	d:o	EH960
-	ORA972-1	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein	unpubl
54.	ORA972-2	d:o	EG3549
55.	2RA973-1	Vêpres Siciliennes (Verdi): Oh Vaterland... Oh du Palermo	EH960
56.	ORA974-1	Freischütz (Weber): Hier im ird'schen Jammertal	EG3549
<u>HMV, Berlin 1936-03?</u>			
57.	2RA1115-1	Freischütz (Weber): Potpourri, pt 1 (w. Ludwig, Frind, Armhold & chorus)	EH963
58.	2RA1116-1	d:o, pt 2	EH963
<u>HMV, Berlin 1936-05-15</u>			
-	2RA1287-	Odins Meeresritt (Loewe)	unpubl
-	2RA1288-	Flohlied (Moussorgsky)	unpubl
-	ORA1289-1	Wenn Dich die Menschen auch kränken (Arnold) (date?)	unpubl
59.	ORA1289-2	d:o (date?)	EG3651
60.	ORA1290-1	Viele gold'ne Sternlein steh'n am blauen Himmelszelt (Geissler)(date?)	EG3651
<u>HMV, Berlin 1936-08?</u>			
-	ORA1413-1	Die Beichte (Suppé) (w. Jungkurth)	unpubl
61.	ORA1413-2	d:o	EG3727
-	ORA1414-1	Vor Dir liegt das Glück (Jäger)	unpubl
-	ORA1414-2	d:o	unpubl
62.	ORA1414-3	d:o (1936-10?)	EG3783
-	ORA1415-1	Das Fräulein an der Himmelstür (Genée)	unpubl
63.	ORA1415-2	d:o	EG3727
-	ORA1416-1	Eine kleine Melodie (Haslinde)	unpubl
64.	ORA1416-2	d:o	EG3728
<u>HMV, Berlin 1936-09-03</u>			
-	2RA1434-1	Um die Welt mit dem Jäger aus Kurpfalz, Potpourri, pt 1 (w. Erdmann)	unpubl
65.	2RA1434-2	d:o	EH981
-	2RA1435-1	d:o, pt 2	unpubl
66.	2RA1435-2	d:o	EH981
<u>HMV, Berlin 1936-10?</u>			
-	2RA1473-1	Boccaccio (Suppé): Potpourri, pt 1 (w. Ludwig, Frind & chorus)	unpubl
67.	2RA1473-2	d:o	EH991
68.	2RA1474-1	d:o, pt 2	EH991
69.	ORA1481-1	Lippe Detmold (trad)	EG3748
-	ORA1482-1	Mein Lipperland (Schramm)	unpubl
70.	ORA1482-2	d:o	EG3748
-	ORA1483-1	Frauen sind so schön, wenn die lieben (Balz)	unpubl
71.	ORA1483-2	d:o	EG3728
72.	ORA1552-1	Sag' beim Abschied leise Servus (Film: Burgtheater) (Kreuder)	EG3783
<u>HMV, Berlin 1936-12-03</u>			
-	2RA1644-1	Bettelstudent (Millöcker): Potpourri, pt 1 (w. Wittrisch, Frind & chorus)	unpubl
73.	2RA1644-2	d:o	EH1006
-	2RA1645-1	d:o, pt 2	unpubl
-	2RA1645-2	d:o	unpubl
74.	2RA1645-3	d:o	EH1006
<u>HMV, Berlin 1936-12-10</u>			
-	2RA1663-1	Wildschütz (Lortzing): Fünftausend Taler (w. chorus)	unpubl
75.	2RA1663-2	d:o	EH1018
76.	2RA1664-1	Bettelstudent (Millöcker): Ach, ich hab sie ja nur auf die Schulter geküsst (w. chorus)	EH1018
<u>HMV, Berlin 1937-04-19</u>			
77.	2RA1945-1	Der Tod (Gretchaninov); Heimat (Gretchaninov)	EH1044
-	2RA1946-1	Vor mir die Steppe (Gretchaninov)	unpubl
78.	2RA1946-2	d:o	EH1044
<u>HMV, Berlin 1937-04-21</u>			
79.	2RA1952-1	Prodana Nevesta (Smetana): Wer in Lieb' entbrannt (w. Ludwig)	EH1036

80.	2RA1953-1	Prodana Nevesta (Smetana): Komm, mein Söhnchen (w. Ludwig)	EH1036
<u>HMV, Berlin 1937-04-29</u>			
-	2RA1965-1	Simon Boccanegra (Verdi): Für mein gebroch'nes Vaterherz	unpubl
81.	2RA1965-2	d:o	EH1051
-	2RA1966-1	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Ein Jeder kennt	unpubl
82.	2RA1966-2	d:o	EH1051
<u>HMV, Berlin 1937-05</u>			
-	2RA2013-1	Paganini (Lehár): Potpourri, pt 1 (w. Ludwig, Frind & chorus)	unpubl
83.	2RA2013-2	d:o	EH1046
-	2RA2014-1	d:o, pt 2	unpubl
84.	2RA2014-2	d:o	EH1046
85.	2RA2015-1	Martha (Flotow): Ja, seit früh'ster Kindheit Tagen (w. Ludwig)	EH1083
86.	0RA2016-1	Entführung aus dem Serail (Mozart): Vivat Bacchus (w. Ludwig)	EG6347
<u>HMV, Berlin 1937-06?</u>			
87.	0RA2144-1	Martha (Flotow): Lasst mich Euch fragen (Porterlied)	EG6013
88.	0RA2145-1	In tiefen Keller sitz ich hier (Fischer)	EG6013
<u>HMV, Berlin 1937-09</u>			
89.	0RA2303-1	Schwalbenlied (Film: Das Herrmännche) (Kneip)	EG6105
-	0RA2304-1	Anno dazumal (Otten)	unpubl
90.	0RA2304-2	d:o	EG6105
<u>HMV, Berlin 1937-09/10</u>			
-	0RA2321-1	Wildschütz (Lortzing): ABCD (w. Machula)	unpubl
91.	0RA2321-2	d:o	EG6139
92.	0RA2322-1	Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling	EG6139
<u>HMV, Berlin 1937-11-08</u>			
-	2RA2423-1	Zauberflöte (Mozart): Nur Stille, Stille, Stille (w. Berger, Tessmer, Scheppan, Marherr & Berglund)	unpubl
93.	2RA2423-2	d:o	DB3482, DB8...
<u>HMV, Berlin 1937-11-09</u>			
-	2RA2435-1	Zauberflöte (Mozart): Mich rufet ja die Kindespflicht (w. Lemnitz, Roswaenge & Tessmer)	unpubl
94.	2RA2435-2	d:o	DB3473, DB8...
-	2RA2436-1	Zauberflöte (Mozart): Es lebe Sarastro! (w. Hüscher & Lemnitz)	unpubl
95.	2RA2436-2	d:o	DB3473, DB8...
<u>HMV, Berlin 1937-11</u>			
-	2RA2447-1	Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen	unpubl
-	2RA2447-2	d:o	unpubl
-	2RA2447-3	d:o	unpubl
96.	2RA2447-4	d:o	DB3476, DB5578, DB8...
-	2RA2451-1	Zauberflöte (Mozart): Soll ich Dich, Teurer, nich mehr sehen? (w. Lemnitz & Roswaenge)	unpubl
-	2RA2451-2	d:o	unpubl
97.	2RA2451-3	d:o	DB3478, DB8...
98.	2RA2455-1	Zauberflöte (Mozart): O Isis uns Osiris... Bewahrtet Euch vor Weibertücken (w. Grossmann & Fabbry)	DB3474, DB8...
<u>HMV, Berlin 1938-01</u>			
-	0RA2608-1	Heimweh nach Virginia (Carry me back to old Virginny) (Bland)	unpubl
99.	0RA2608-2	d:o	EG6228
-	0RA2609-1	Träume nur... (Mackeben) (w. chorus)	unpubl
100.	0RA2609-2	d:o	EG6228
-	2RA2620-1	Muette de Portici (Auber): Barcarole	unpubl
101.	2RA2620-2	d:o	EH1083
<u>HMV, Berlin 1938-03?</u>			
102.	2RA2723-1	Zar und Zimmermann (Lortzing): Singschule, pt 1	EH1132
-	2RA2724-1	d:o, pt 2	unpubl
103.	2RA2724-2	d:o	EH1132
104.	2RA2747-1	Faust (Gounod): O Herr, so lasse hier niederknien Margarethen (w. Teschemacher)	DB4523
-	2RA2748-1	Faust (Gounod): Wenn erscheint der tag des Herrn (w. Teschemacher)	unpubl
105.	2RA2748-2	d:o	DB4523
-	2RA2749-1	Faust (Gounod): Auf eilet (w. Teschemacher & Roswaenge)	unpubl
106.	2RA2749-2	d:o	DB4507
-	2RA2750-1	Faust (Gounod): Der Menschheit ganzer Jammer (w. Teschemacher & Roswaenge)	unpubl
107.	2RA2750-2	d:o	DB4507
<u>HMV, Berlin 1938-04</u>			
-	0RA2853-1	Entführung aus dem Serail (Mozart): Wer ein Liebchen hat gefunden	unpubl
108.	0RA2853-2	d:o	EG6347
<u>HMV, Berlin 1938-10?</u>			

109.	ORA3317-1	Gute Nacht, Mutter (Bochmann)	EG6529
-	ORA3318-1	Die kleine Stadt will schlafen geh'n (Bochmann)	unpubl
110.	ORA3318-2	d:o	EG6529
-	ORA3319-1	Don Carlo (Verdi): Sie hat mich nie geliebt	unpubl
111.	ORA3319-2	d:o	EG6578
-	ORA3320-1	Don Carlo (Verdi): Könnte mir doch die Krone	unpubl
112.	ORA3320-2	d:o	EG6578
-	ORA3337-1	Was ist des Deutschen Vaterland? (Reichardt)	unpubl
113.	ORA3337-2	d:o	EG6627
114.	ORA3338-1	Kennst Ihr das Land? (Nägeli)	EG6627
<u>HMV, Berlin 1939-04?</u>			
115.	2RA3845-1	Zar und Zimmermann (Lortzing): O Sancta Justitia, pt 1	EH1260
-	2RA3846-1	d:o, pt 2	unpubl
116.	2RA3846-2	d:o	EH1260
117.	2RA3846-3	d:o	EH1260
118.	ORA3870-1	Sternenlied (Kneip) (w. chorus)	EG6821
119.	ORA3871-1	Sing' mir das Lied noch einmal (Strecker)	EG6821
-	ORA3872-1	Penny Serenade (Weersma)	unpubl
120.	ORA3872-2	d:o	EG6800, EG6919
121.	ORA3873-1	Du hast Glück bei den Frau'n (Film: Bel Ami) (Mackeben)	EG6800
<u>HMV, Berlin 1939-08?</u>			
-	ORA4098-1	Der Rosenkranz (Nevin)	unpubl
-	ORA4098-2	d:o	unpubl
122.	ORA4098-3	d:o	EG6944
-	ORA4099-1	Ständchen (Heykens)	unpubl
123.	ORA4099-2	d:o	EG6944
124.	ORA4100-1	Good-Bye, Johnny (Film: Wasser für Canitoga) (Kreuder)	EG6919
<u>HMV, Berlin 1939-10/11</u>			
-	ORA4325-1	Matrosenlied (Denn wir fahren gegen Engeland) (Niel)	unpubl
125.	ORA4325-2	d:o	EG7035
-	ORA4328-1	Vater, ich rufe Dich! (Himmel)	unpubl
126.	ORA4328-2	d:o	EG7035
127.	2RA4340-1	Wilhelm Strienz singt, Potpourri, pt 1	EH1286
128.	2RA4341-1	d:o, pt 2	EH1286
129.	ORA4342-1	Gasparone (Millöcker): Dunkelrote Rosen	EG7038
-	ORA4343-1	Mädel, ich bin Dir so gut (Enders)	unpubl
130.	ORA4343-2	d:o	EG7038
<u>HMV, Berlin 1940-01/02</u>			
131.	ORA4430-1	Hinter dieser schweren Pforte (Film: Kongoexpress) (Bochmann)	EG7055
132.	ORA4431-1	Abends in der Taverne (Film: Ein ganzer Kerl) (Bochmann)	EG7055
-	ORA4432-1	Steig ein in die Gondel (Film: Casanova Heiratet) (Böhmelt)	unpubl
133.	ORA4432-2	d:o	EG7056
<u>HMV, Berlin 1940-03?</u>			
-	2RA4462-1	Life for the Tzar (Glinka): Sie ahnen die Wahrheit	unpubl
134.	2RA4462-2	d:o	DB5563
-	ORA4464-1	Matrosenlied (Wenn die Barkassen den Dampfer verlassen) (Behr)	unpubl
135.	ORA4464-2	d:o	EG7114
136.	2RA4465-1	Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris	DB5578
<u>HMV, Berlin 1940-03/04</u>			
-	ORA4495-1	Opernball (Heuberger): Hier ist die Uhr... Gehen wir in Chambre Separée (w. Beckmann)	unpubl
137.	ORA4495-2	d:o (75)	EG7070
-	ORA4496-1	Boccaccio (Suppé): Hab' ich nur deine Liebe (w. Beckmann)	unpubl
138.	ORA4496-2	d:o (75)	EG7070
<u>HMV, Berlin 1940-06?</u>			
-	2RA4562-1	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Potpourri, pt 1 (w. Erdmann, Schellenberg & chorus)	unpubl
139.	2RA4562-2	d:o	EH1298
140.	2RA4563-1	d:o, pt 2	EH1298
<u>HMV, Berlin 1940-06/07</u>			
141.	2RA4580-1	Boris Godounov (Moussorgsky): Abschied des Boris	DB5594
142.	2RA4581-1	Boris Godounov (Moussorgsky): Tod des Boris	DB5594
143.	ORA4582-1	Im Feldquartier auf hartem Stein (Ramrath)	EG7085
144.	ORA4583-1	Antje, mein blondes Kind (Niel)	EG7085, EG7114
<u>HMV, Berlin 1940-10?</u>			
145.	ORA4702-1	Faust (Gounod): Le veau d'or	DA4485
146.	ORA4703-1	Faust (Gounod): Scheinst zu schlafen (Vous qui faites)	DA4485
<u>HMV, Berlin 1940-11?</u>			
-	ORA4732-1	Liselott (Künnecke): Heimat, ich hab' Heimweh nach Dir	unpubl
-	ORA4732-2	d:o	unpubl

147.	ORA4732-3	d:o	EG7127
-	ORA4733-1	Was will ich noch mehr? (Kleine)	unpubl
148.	ORA4733-2	d:o	EG7126
-	ORA4734-1	Ich spiel' auf meine Geige (Kerber)	unpubl
149.	ORA4734-2	d:o	EG7126
150.	ORA4735-1	Monika (Dostal): Heimatleid	EG7127
151.	ORA4735-2	d:o	EG7127
-	2RA4736-1	Hänsel und Gretel (Humperdinck): Potpourri, pt 1 (w. Erdmann, Berglund & Siefert)	unpubl
152.	2RA4736-2	d:o	EH1304
-	2RA4737-1	d:o, pt 2	unpubl
153.	2RA4737-2	d:o	EH1304
<u>HMV, Berlin 1941-03?</u>			
-	ORA4904-1	Soldat in Polen (Klingsporn)	unpubl
154.	ORA4904-2	d:o	EG7158
-	ORA4905-1	Tapfere kleine Soldatenfrau (Strässer)	unpubl
155.	ORA4905-2	d:o	EG7158
<u>HMV, Berlin 1941</u>			
156.	ORA5191-1	Mond, goldener Mond (Steinkopf)	EG7212
157.	ORA5192-1	Es ist so schön, wenn jemand auf Dich wartet (Steinkopf)	EG7212
<u>HMV, Berlin 1941/1942</u>			
-	ORA5237-1	Wie schön bist du, bezaubernde Tropennacht (Film: Vom Schicksal Verweht) (Bochmann)	unpubl
-	ORA5237-2	d:o	unpubl
-	ORA5237-3	d:o	unpubl
158.	ORA5237-4	d:o	EG7210
-	ORA5238-1	Heimat, Deine Sterne (Film: Quax der Bruchpilot) (Bochmann)	unpubl
-	ORA5238-2	d:o	unpubl
-	ORA5238-3	d:o	unpubl
159.	ORA5238-4	d:o	EG7210
160.	ORA5247-1	Feldpost für Ännchen (Film: Fronttheater) (Schönicke)	EG7213
-	ORA5248-1	Heimweh (Schultze)	unpubl
161.	ORA5248-2	d:o	EG7213
<u>HMV, Berlin 1942</u>			
-	ORA5309-1	Der Vater da draussen im Felde (Reckeweg)	unpubl
162.	ORA5309-2	d:o	EG7214
-	ORA5310-1	Am Wald in der Schenke zum Kürriasier (Kummer)	unpubl
163.	ORA5310-2	d:o	EG7252
-	2RA5392-1	Lohengrin (Wagner): Mein Herr und Gott	unpubl
-	2RA5392-2	d:o	unpubl (test exists)
-	2RA5393-1	Fliegende Holländer (Wagner): Mögst du mein Kind	unpubl (test exists)
164.	ORA5394-1	Lied der Schiffswache (Kleine)	EG7241
165.	ORA5395-1	So schön wie du (Nick)	EG7252
-	2RA5420-1	Don Carlo (Verdi): Sie hat mich nie geliebt	unpubl
166.	2RA5420-2	d:o	DB7646, DB11531
-	2RA5421-1	Don Carlo (Verdi): Könnte mir doch die Krone die Kraft verleihen	unpubl
167.	2RA5421-2	d:o	DB7646, DB11531
<u>HMV, Berlin 1943?</u>			
-	ORA5574-1	Glocken der Heimat (Film: Fronttheater) (Bochmann)	unpubl
168.	ORA5574-2	d:o	EG7256
-	ORA5575-1	Nachtlied (Bochmann)	unpubl
-	ORA5575-2	d:o	unpubl
169.	ORA5575-3	d:o	EG7256
-	ORA5606-1	Ein Soldat wie ich und Du (Kötscher)	unpubl
170.	ORA5606-2	d:o	EG7264
171.	ORA5607-1	Trommel Lied (Es rührt ein Ruf mit leiser Hand) (Richartz)	EG7264
172.	2RA5932-1	Edward (Loewe)	EH1328 (take 2?)
-	2RA5933-1	Odins Meeresritt (Loewe)	unpubl
173.	2RA5933-2	d:o	EH1328
174.	ORA5963-1	Kleine Heidemarie (Brandmeyer)	EG7313
175.	ORA5965-1	Einen Hafen voller Matrosen (Hohn)	EG7313
<u>Decca, 1948?</u>			
176.	SDR103-1	Heimat, deine Sterne (Film: Quax der Bruchpilot) (Bochmann)	F49089, C16067
177.	SDR116-1	Im tiefen Keller (Fischer)	F49090, A10911, C16067
178.	SDR119-1	Das Schwalbenlied (Film: Das Hermännche) (Rausch)	F49091, A10873
179.	SDR120-1	Die kleine Stadt will schlafen geh'n (Bochmann)	F49092
180.	SDR121-1	Die alte Segelmarie (Bochmann)	F49092
181.	SDR122-1	Sing mir das Lied noch einmal (Strecker)	F49091, A10873
182.	SDR123-1	In der Waldenschenke (Dietrich)	F49090, A10911
183.	SDR124-1	Gute Nacht, Mutter (Bochmann)	F49089

Decca, 1949-01/02?

184.	MRZ22-1	Abendlied (Jöde)	F49106, A10912
185.	MRZ23-1	Rosen im Schnee (Jöde)	F49106
186.	MRZ24-1	Drei rote Rosen (Schultze)	F49107
187.	MRZ25-1	Gasparone (Millöcker): Dunkelrote Rosen	F49107
188.	MRZ31-1	Tausend Schiffe, tausend Masten (Bochmann)	F49109
-	MRZ32-1	Gaucht-Song (Bochmann)	unpubl
189.	MRZ32-2	d:o	F49108, A10811
-	MRZ33-1	Wie schön bist du, bezaubernde Tropennacht (Film: Vom Schicksal verweht) (Bochmann)	unpubl
-	MRZ33-2	d:o	unpubl
190.	MRZ33-3	d:o	F49108, A10811
191.	MRZ52-1	Bitten (Beethoven)	M38106, A10885
192.	MRZ53-1	Die Ehre Gottes in der Natur (Beethoven)	M38106, A10885
193.	MRZ81-1	Alle Strassen der Welt (Bochmann)	F49109, A10912
194.	MRY82-1	Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt' Dich Gott	K28123
195.	MRY83-1	Das Zauberlied (Meyer-Helmund)	K28123

Decca, 1949-07/08?

196.	MRB253-1	O du fröhliche, o du selige (trad)	F49160, A10830
197.	MRB254-1	O tannenbaum (trad)	F49161, A10831
198.	MRB255-1	Ihr Kinderlein kommet (trad)	F49162, A10832
199.	MRB256-1	Christnacht (trad)	F49161, A10831, C16136
200.	MRB257-1	Stille Nacht, heilige Nacht (Gruber)	F49160, A10830, C16136
201.	MRB258-1	Süsser die Glocken nie klingen (trad)	F49162, A10832

Decca, Genève 1950-11-01?

202.	MRA774-1	Prinz Eugen (Loewe)	K28426
203.	MRA775-1	Die Uhr (Loewe)	K28426
204.	MRA776-1	Odins Meeresritt (Loewe)	K28427
205.	MRA777-1	Edward (Loewe)	K28427
206.	MRA778-1	Der Nöck, pt 1 (Loewe)	K28428
207.	MRA779-1	d:o, pt 2	K28428
208.	MRA780-1	Der sel't'ne Beter (Loewe)	K28429
209.	MRA781-1	Tom der Reimer (Loewe)	K28429

Decca, 1952?

210.	D3197	Heimweh nach Virginia (Carry me back to old Virginny) (Bland)	F43320
211.	D3198	Rose Marie (Friml): Über die Prärie	F43320
-	D3199-1	Heimat, deine Sterne (Film: Quax der Bruchpilot) (Bochmann)	unpubl
212.	D3199-2	d:o	F43318
213.	D3200-1	Wer die Heimat liebt (Film: Die Sache mit Styx) (Böhme)	F43321, F49526
-	D3201-1	Gute Nacht, Mutter (Bochmann)	unpubl
-	D3201-2	d:o	unpubl
214.	D3201-3	d:o	F43318
215.	D3202-1	Das Schwalbenlied (Film: Das Hermännchen) (Kneip)	F43343, F49534
216.	D3203	Gasparone (Millöcker): Dunkelrote Rosen	F43343, F49534
-	D3204-1	Vor meinem Vaterhaus steht eine Linde (Stoltz)	unpubl
-	D3204-2	d:o	unpubl
217.	D3204-3	d:o	F43321, F49526

Decca, 1954?

218.	D6025	Glocken der Heimat (Bochmann)	F43464, F49594
219.	D6026	Wir wollen jetzt ein Nachtlied singen (Bochmann)	F43464, F49594
220.	D6027	Still wie die Nacht (Bohm)	F43463, F49588
221.	D6028	Es muss ein Wunderbares sein (Liszt)	F43463, F49588
222.	D6029	Wenn Dich die Menschen auch kränken (Arnold)	F43484, F49598
223.	D6030	Alte Lieder, traute Weisen (Paasch)	F43484, F49598
224.	D6031	Die Welt braucht wieder Liebe (Beul)	F43485, F49599
225.	D6032	In unserem Garten blühen Rosen (Beul)	F43485, F49599

Decca, 1955?

226.	D6156	Ich weiss, wir sehen uns wieder (Schultze)	F43699, F49732
227.	D6157	Grüsse an die Heimat (Kromer)	F43699, F49732
228.	D6158	Antje, mein blondes Kind (Niel)	F43698, F49731
229.	D6159	Kleine Nordseeschwalbe (Beul)	F43698, F49731

STRONG, Susan

1870, 3/8, Brooklyn, New York - 1946, 11/3, London.
Soprano. Debut 1893 London.

G&T, London 1907-07?

1.	6396e	The brain-spinning swains (Beethoven)	3738
	(6397e unknown)		
2.	6398e	Birthday song (Korbay)	3725
3.	1995f	Mary Gray of Allandale (arr Lane Wilson)	03099

Gramophone, London 1907-08/09

4.	6729e	Todessehnsucht (Bach)	43958
5.	2004f	Die junge Nonne (Schubert)	043078, VB13, IRCC159

<u>Gramophone, London 1908-02?</u>		
6.	7607e	Psyché (Paladilhe) 3816
<u>Gramophone, London 1908-05</u>		
7.	2432f	Stehe still! (Wagner) 03128x
8.	2433f	d:o 03128
	(2434f unknown)	
9.	2435f	Hérodiade (Massenet): Air of Salomé 03116, IRCC159

STURMFELS, Aenny

Soprano.

Polyphon, Leipzig? 1910 (Summer?)

2165	Die geschiedene Frau (Fall): Kind, du kannst tanzen wie meine Frau (w. F Sturmfels)	5341, Consumverein 157
2180	Die geschiedene Frau (Fall): Man steigt nach (w. F Sturmfels)	5344, Consumverein 157

STURMFELS, Fritz

? - 1913, Tegernsee.

Tenor.

Odeon, Berlin 1907-04?

Bx2407	Lustige Witwe (Lehár): O Vaterland... Da geh' ich zu Maxim	X64159
Bx2408	Lustige Witwe (Lehár): Lippen schweigen, 's flüstern Geigen (w. Untucht)	X64162
Bx2409	Lustige Witwe (Lehár): Dummer, dummer Reitersmann (w. Untucht)	X64161
	(Bx2410 is Untucht)	
Bx2411	Lustige Witwe (Lehár): Es aren zwei Königskinder (w. Untucht)	unpubl
Bx2411-2	d:o	X64160
Bx2412	Der Rastelbinder (Lehár): Wenn zwei sich lieben (w. Untucht)	X64164
Bx2413	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut? (w. Untucht)	X64165
Bx2414	Bettelstudent (Millöcker): Ich hab' kein Geld	X64166

Odeon, Berlin 1908-06?

xB3673	Farinelli (Zumpe): Manuela, küsse mich	X64874, X25136
xB3675	Cloches de Corneville (Planquette): Die Reise um die ganze Erde	X64875, X25137
?	Eine Nacht in Venedig (Strauss): Komm' in die Gondel	X64879, X25328
?	Baron Trenck (Albini): Entrée des Trenck	X64880, X25329
?	Ein Walzertraum (Straus): Da draussen im duftenden Garten	X649??, X25759
?	Ein Walzertraum (Straus): Alles, was keck und fesch	X64910, X25760
?	Ein Walzertraum (Straus): O du lieber, o du g'scheiter (w. Untucht)	X649??, X25119

Polyphon, Leipzig? 1910 (Summer?)

2165	Die geschiedene Frau (Fall): Kind, du kannst tanzen wie meine Frau (w. A Sturmfels)	5341, Consumverein 157
2180	Die geschiedene Frau (Fall): Man steigt nach (w. A Sturmfels)	5344, Consumverein 157

STYBE, Viggo

1864 - 1925.

Tenor.

Berliner, København 1899-12

155A	Danmark	82597 (7")
176A	Gammel folkevisse	82595 (7")
178A	Har man ungdomskræfter (Hillebrandt)	82596 (7")

Dansk Fonograf Magasin cylinders, København 1904?

573	Gammel kærlighed	100573
-----	------------------	--------

STÜCKGOLD, Grete

1895, 6/7, London - 1977, 15/9, Falls Village, Connecticut.

Soprano.

Grammophon, Berlin 1921

701ar	Wiegenlied (Flies, attr Mozart)	20069 (B44094)
700ar	Wer hat dies Liedel erdacht? (Mahler)	20069 (B44095)
1136ar (test)	Gesang Weylas (Wolf)	20083 (B44098)
	Er ist's (Wolf)	20083 (B44099)
308as	Trovatore (Verdi): In deines Kerkers tiefe Nacht	65600, 19235 (B64062)
	Barbiere di Siviglia (Rossini): Arie der Rosine, pt 1	19233 (B64058)
	d:o, pt 2	19233 (B64059)
353as	Des Knaben Wunderhorn (Mahler): Ich ging mit Lust durch einen grünen Wald	65596, 19234 (B64060)
354as	Morgen (Strauss)	65596, 19234 (B64061)
366as	Otello (Verdi): Sie sass mit Leide	unpubl
366½as	d:o	65617 (B24042), 19236 (B64065)
367as	Otello (Verdi): Gebet der Desdemona	65617 (B24041), 19236 (B64064)
554as	Ballo in maschera (Verdi): Der Tod sei mir willkommen	65600, 19235 (B64063)

	Schlafendes Jesuskind (Wolf)	19237 (B64066)
	Pastorale (Bizet)	19237 (B64067)
	Pêcheurs de perles (Bizet): In dunkler Nacht	19238 (B64068)
	Zaïde (Mozart): Ruhe sanft, mein holdes Leben	19238 (B64069)
	Nozze di Figaro (Mozart): Rosen-Arie	19239 (B64070)
	Mignon (Thomas): Styrienne	19239 (B64071)
<u>Vox, Berlin 1923?</u>		
?	Caro mio ben (Giordani)	2135
?	La Danza (Rossini)	2135
?	Irish Slumber Song (Newton)	2148
?	A Spring Song (Levin)	2148
1215A	Lohengrin (Wagner): Elsas Traum	*02116
1216A	Mignon (Thomas): Kennst du das Land?	*02117
1217A	Tannhäuser (Wagner): Gebet der Elisabeth	*02116
1218A	Martha (Flotow): Letzte Rose	*02117
1271A	Freischütz (Weber): Wie nahte mir der Schlummer, pt 1	*02170
1272A	d:o, pt 2	*02170
1527A	Bohème (Puccini): Man nennt mich jetzt nur Mimi	*02131
1528A	Madama Butterfly (Puccini): Eines Tages sehen wir	*02131
1530A	Il Re Pastore (Mozart): Dein bin ich, ja dein, pt 1	*02145
1531A	d:o, pt 2	*02145
?	La Serenata (Tosti)	*02146
?	Amarilli mia bella (Caccini)	*02146
<u>Vox, Berlin 1924?</u>		
2005B	Sweet home (trad)	2186
2006B	The faithful Johnie (Beethoven)	2186
2272B	Wohin? (Schubert)	2173
2273B	Wiegenlied (Schubert)	2173
2321B	Stille Nacht, heilige Nacht (Gruber)	2171
2322B	O du fröhliche, o du selige (trad)	2171
1839A	Aida (Verdi): Ich seh dich wieder, meine Aida, pt 1 (w. Krauss)	*04162
1840A	d:o, pt 2	*04162
1841A	Peer Gynt (Grieg): Solveygs Lied	02166
1841½A	d:o	*02166
1842A	Ich liebe dich (Grieg)	unpubl
1842½A	d:o	*02166
<u>Vox, Berlin</u>		
?	Die Mainacht (Brahms)	*02179
?	Von ewiger Liebe (Brahms)	*02179
2224A	Ave Maria (Gounod)	unpubl
2224½A	d:o	*02184
2225A	Xerxes (Händel): Largo	*02184
?	Der Spielmann (Hildach)	*02192
?	Mattinata (Leoncavallo)	*02192

STÜNZNER, Elisa

1886, 10/1, Altenburg - 1975, 19/9, Dresden.
Soprano. Debut 1909 Dresden.

Schweizerische Tonkunstplatten, Milano or Zürich 1922(ac)

312 Lohengrin (Wagner): Ich zog nach... Wie so reizend bleibst du (Brautgemach-Duett, pt 3) (w. Hirzel) 312

Polydor, Berlin 1926? (el)

363bn Aus der Jugendzeit (Radecke) 90008
364bn Martha (Flotow): Letzte Rose 90008
365bn Waldeinsamkeit (Reger) 90009
366bn Des Kindes Gebet (Reger) 90010
367bn Wiegenlied (Guten Abend, gute Nacht) (Brahms) 90009
81be Otello (Verdi): Ave Maria 95014 (B24330)
84be Lohengrin (Wagner): Euch Lüften, die mein Klagen 95015 (B24332) (1926-10-16?)
87be Zauberflöte (Mozart): Ach, ich fühl's 95015 (B24333) (1926-10-18?)
89be Otello (Verdi): Lied von der Weide 95014 (B24331)

Polydor, Berlin 1927

174bi Faust (Gounod): Es war ein König in Thule 95022 (B24346)

177bi	Euryanthe (Weber): Glöcklein im Tal	95022 (B24339)
493bf	Immer leiser wird mein Schlummer (Brahms)	90010 (B4136)
497bf	Ständchen (Brahms)	90012 (B4140)
498bf	Schlafe, holder, süßer Knabe (Schubert)	90012 (B4141)
517bg	Madama Butterfly (Puccini): Weh mir... Eines Tages	95023 (B24347)
518bg	Tosca (Puccini): Nur der Schönheit	95023 (B24348)
	Verschwiegene Liebe (Wolf)	90011?

Parlophon, Berlin 1928-09-21

2-20941	Rosenkavalier (Strauss): Nicht dort, dort ist das Vorzimmer (w. Seinemeyer & List)	E10864
2-20941-2	d:o	P9868, P9660, E10864, D25237
2-20943	Rosenkavalier (Strauss): Mein Gott, 's war nicht mehr als eine Farce (w. Stünzner & Merrem-Nikisch)	P9869, P9661, O-7866, E10865, D25238
2-20944	Rosenkavalier (Strauss): Hab' mir's gelobt, ihn lieb zu haben (w. Stünzner & Merrem-Nikisch)	P9869, P9661, O-7866, E10865, D25238
- 2-20944-2	d:o	unpubl

SUCHY, Margit

Soprano.

Parlophon, Berlin 1930-03-12

2-21667	Bettelstudent (Millöcker): Soll ich reden, darf ich schweigen (w. Pattiera)	P9502
2-21668	Bettelstudent (Millöcker): Auch ich möcht' etwas fragen dich (w. Pattiera)	P9502
2-21669	Bettelstudent (Millöcker): Durch diesen Kuß (Nur das eine bitt' ich dich) (w. Pattiera)	P9501

Parlophon, Berlin 1930-03-20

2-21674	Bettelstudent (Millöcker): Wie Tränen perlen (w. Pattiera & chorus)	P9501
---------	---	-------

SUDDABY, Elsie

SUNDELIUS, Marie

1884, 4/2, Karlstad - 1958, 2/7/6, Boston.

Soprano. Debut concert 1910 Boston, opera 1916 New York.

Columbia, New York 1915-08-07

- 45926-1	Mary of Allendale (Hook)	unpubl
- 45926-2	d:o	unpubl
- 45926-3	d:o	unpubl
- 45927-1	Take me, Jamie dear (Bischoff)	unpubl
- 45927-2	d:o	unpubl
- 45927-3	d:o	unpubl

Columbia, New York 1915-09-02

- 45927-4	Take me, Jamie dear (Bischoff)	unpubl
- 45927-5	d:o	unpubl

Columbia, New York 1915-09-03

- 45926-4	Mary of Allendale (Hook)	unpubl
- 45926-5	d:o	unpubl
- 45926-6	d:o	unpubl

Columbia, New York 1915-09-20

- 45926-7	Mary of Allendale (Hook)	unpubl
45926-8	d:o	A1875
- 45927-6	Take me, Jamie dear (Bischoff)	unpubl
45927-7	d:o	A1875

Edison, New York 1915-11?

4284-A	Schöpfung (Haydn): With verdure clad	80290, BA 2892(28292?)
4284-B	d:o	80290, BA 2892(28292?)
4284-C	d:o	80290, BA 2892(28292?)

Columbia, New York 1915-12-13?

- 46268-1	Oh whistle, and I'll come to you, my lad (-)	unpubl
46268-2	d:o	A1929 (Rust: 1915-12-30)

Columbia, New York 1915-12-28

- 46308-1	I love thee, 'tis all that I can say (Temple)	unpubl
46308-2	d:o	A1929

Columbia, New York 1916-04?

43813-1	Bland fjällen (von Heland)	E2836
43814-1	Hvad jag har lofvat, det skall jag hålla (trad)	E2836

<u>Edison, New York 1916-07-03</u>		
4868-A	Don Giovanni (Mozart): Batti, batti, o bel Masetto (date?)	82120
4868-B	d:o (date?)	82120
4868-C	d:o (date?)	82120
- 4869-A	Since I first met thee (Rubinstein)	unpubl
- 4869-B	d:o	unpubl
- 4869-C	d:o	unpubl
<u>Edison, New York 1916-07-16?</u>		
4876-A	Carmen (Bizet): Air de Micaëla	82289
4876-B	d:o	82289
<u>Edison, New York 1916-08?</u>		
- 4869-F	Since I first met thee (Rubinstein)	unpubl
- 4869-G	d:o	unpubl
- 4869-H	d:o	unpubl
<u>Edison, New York 1917-06-20</u>		
5640-A	Vallåt (trad); Fjorton år (Dannström, arr)	82186, BA 28283
5640-B	d:o	82186, BA 28283
5640-C	d:o	82186, BA 28283
<u>Edison, New York 1917-07-20</u>		
5705-A	Auf Flügeln des Gesanges (Mendelssohn)	82186
5705-B	d:o	82186
5705-C	d:o	82186
<u>Vocalion, New York 1918? (H&D)</u>		
?	Carmen (Bizet): Ma mère, je la vois (w. Crimi)	30024
1436	Elégie (Massenet)	54018
1613?	Louise (Charpentier): Depuis le jour	54024
1657	Pagliacci (Leoncavallo): Ballatella	30026
<u>Vocalion, New York 1919-03? (H&D)</u>		
2007	Ave Maria (Gounod)	54026
2009	Chanson d'amour (Hollman)	30029
<u>Vocalion, New York 1920-01?</u>		
5363	Fågeln visa (Söderberg)	30113, 60045
<u>Vocalion, New York 1920</u>		
5740	Ave Maria (Gounod)	30104, 60016
<u>Vocalion, New York 1920-09?</u>		
6543	Bohème (Puccini): Mi chiamano Mimì	52012, 70025
<u>Vocalion, New York 1921-02?</u>		
7069??	Bohème (Puccini): Quando m'en vo	30120, 60016, B-3018
<u>Vocalion, New York 1921</u>		
7463 (7863?)	Madama Butterfly (Puccini): O quanti occhi fisi (w. Crimi)	52014, 70027
<u>Vocalion, New York 1921-10?</u>		
8186	Elégie (Massenet)	30147, 60024
8187	d:o	30147, 60024
- 8190	The rosary (Nevin)	unpubl? (test exists)
8191	d:o	30150, 60024
8205	Lohengrin (Wagner): Elsa's dream	52017, 70025

SUNDSTRÖM, Inga

SUNESON, Ingeborg

1885, 10/7, Stockholm - 1984, 1/8, Stockholm.
Soprano.

<u>Gramophone, Stockholm 1919-05-24</u>		
1. 3877ah	Faust (Gounod): Juvelarian	7-283041, X368
- 3878ah	d:o	unpubl
2. 3879ah	Roméo et Juliette (Gounod): Valsarian	7-283042, X368
<u>Gramophone, Stockholm 1919-11-04</u>		
3. 136Am	En sak så underbar (Dankwardt)	X825 (7-283106)
- 137Am	d:o	unpubl
4. 138Am	När jag för mig själf i mörka skogen går (Peterson-Berger)	7-283081, X717, AL260
5. 139Am	Flickan min med rosenmunnen (Gall)	7-283082, X717, AL260
6. 140Am	Vingar i natten (Rangström)	X825 (7-283107)
<u>Gramophone, Stockholm 1919-11-11</u>		
7. 234Am	Robert le diable (Meyerbeer): Robert, Robert	7-283096, X581
8. 235Am	Si j'étais roi (Adam): Nemeas aria	7-283097, X581

9.	236Am	Bohème (Puccini): Man kallar mig Mimi	7-283099, X582
-	237Am	Bohème (Puccini): Musettas valsaria	unpubl
10.	238Am	d:o	7-283098, X582

SUOKAS, Elli

1895, Viipuri - 1931.
Soprano.

Victor. New York 1916-06-23

B17920-1	Pai, pai, paitaressu (Merikanto)	unpubl
B17920-2	d:o	67945
B17921-1	Tuuti, mun vauvani, nukkukaa! (Merikanto); Tipu, tipu, kuuleppas! (Merikanto)	67945
B17922-1	En voi sua unhoitaa (Gehrmans); Ainoa olen talon tyttö (Lindgren)	67946
B17923-1	Käen kukkuessa (Kauppi)	unpubl
B17923-2	d:o	67946

Victor. New York 1916-06-27

B17932-1	Joulilaulu (Christmas song) (Palmgren)	unpubl
B17932-2	d:o	unpubl
B17933-1	Syystunnelma (Herbststimmung) (Kuula)	unpubl
B17933-2	d:o	69075
B17934-1	Kyyhkynen Kylpee (Bathing doves) (Kotilainen)	unpubl
B17934-2	d:o	unpubl
B17935-1	Taivas on sininen ja valkoinen (The sky is blue and white) (-)	67980
B17936-1	Ei taivahan alla; Polska	67980
B17937-1	Oi sinä korkia kuningasten kuningas; Sydämeistäni rakastan	unpubl
B17937-2	d:o	unpubl

Victor. New York 1916-09-13

B17932-3	Joulilaulu (Christmas song) (Palmgren)	69051
B17934-3	Kyyhkynen Kylpee (Bathing doves) (Kotilainen)	69051
B17937-3	Oi sinä korkia kuningasten kuningas; Sydämeistäni rakastan	69561
B18423-1	Rida ranka (Ekenberg)	unpubl
B18423-2	d:o	69561

Victor. New York 1916-09-14

B18428-1	Irmelin Rose (Peterson-Berger)	unpubl
B18428-2	d:o	unpubl

Columbia. New York 1917-01?

44574-1	Laulu lapista; Talon tyttö	unpubl
44574-2	d:o	unpubl
44574-3	d:o	unpubl
44574-4	d:o	E3222
44576-1	Sureva	E3434
44577-1	Pai, pai, paitaressu (Merikanto)	unpubl
44577-2	d:o	unpubl
44577-3	d:o	E3222

Victor. New York 1917-04-17

B19493-1	Der Tiroler Wastl (Haibel): Tiroler sind lustig	unpubl
B19493-2	d:o	unpubl
B19494-1	Schweizerlied	unpubl
B19494-2	d:o	unpubl
B19495-1	Des Glockenthurmerns Tochterlein (words: Ruckert)	unpubl

Victor. New York 1917-04-26

B19495-2	Des Glockenthurmerns Tochterlein (words: Ruckert)	73070
----------	---	-------

Victor. New York 1917-06-07

B19980-1	Suomen lapsi (Pacius)	unpubl
B19980-2	d:o	69501
B19981-1	Isänmaalle (Sibelius)	unpubl
B19981-2	d:o	69501

Columbia. New York 1917-06?

58394-1	Erkki paimen	E3660
58395-1	Varpunen jouluaamuna	E3660
58396-	Käen kukkuessa	E3554
58397-	Mirjamin laulu	E3554

Victor. New York 1917-06-12

B20102-1	Ballaadi kaarle kuninkaan metsästyksestä (Pacius)	69603
B20103-1	Ah, mikä taitaa olla mun	unpubl
B20103-2	d:o	unpubl
B20104-1	Rannalla istuja (Hannikainen)	unpubl
B20104-2	d:o	unpubl
B20105-1	Hymni Suomelle (Pacius)	unpubl
B20105-2	d:o	69603

Victor. New York 1917-06-21

B18428-3	Irmelin Rose (Peterson-Berger)	69561
B19493-3	Der Tiroler Wastl (Haibel): Tiroler sind lustig	69646

B19494-3	Schweizerlied	unpubl
B19494-4	d:o	unpubl
B20150-1	Nouse rienna suomen kieli (Haydn)	unpubl
B20150-2	d:o	unpubl
B20151-1	Varpunen (The sparrow) (Järnefelt)	72517

Victor, New York 1917-08-09

B19494-5	Schweizerlied	unpubl
B19494-6	d:o	69646
B20103-3	Ah, mikä taitaa olla mun	unpubl
B20103-4	d:o	unpubl
B20104-3	Rannalla istuja (Hannikainen)	unpubl
B20104-4	d:o	unpubl
B20104-5	d:o	72517

Victor, New York 1917-12-26

B21303-1	Kullan ylistys (Praising her sweetheart)	unpubl
B21303-2	d:o	72768
B21304-1	Iloa ja surua (Happiness and sorrow)	72768

Victor, New York 1917-12-27

B21314-1	Kesäpäivä kangasalla (Linsen)	unpubl
B21314-2	d:o	unpubl
B21315-1	Ajan aallot (Järnefelt)	unpubl
B21315-2	d:o	unpubl

Columbia, New York 1920-09?

86516-	Hei, henttuni sinisillä silmillä	E4817
86517-	Venehessä vetten päällä	E4817
86519-1	Laulu tulipunaisesta kukasta	E7006
86520-1	Lintuselle	unpubl
86520-2	d:o	E7006

(as Elli Suokas-Steinback)

SUPERVIA, Conchita

1895, 9/12, Barcelona - 1936, 1/3, London.
Mezzo-soprano. Debut 1910 Barcelona.

Fonotipia/Odeon, Milano 1927-10-15

-	XXPh6042	Cenerentola (Rossini): Nacqui all'affanno e al pianto	unpubl
1.	XXPh6042-2	d:o	120092, 6656N, 122000, 121147, 125018, R20140, PXO1018, 25835
2.	XXPh6043	Cenerentola (Rossini): Non più mesta accanto al fuoco	120092, 6656N, 122000, 121147, 125018, R20140, PXO1018, 25835
-	XXPh6043-2	d:o	unpubl
3.	XXPh6046	Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fa	120098, 6657N, 122001, 121148, 125016, R20074, PXO1015, PG25833
4.	XXPh6047	Barbiere di Siviglia (Rossini): Io sono docile	120098, 6657N, 122001, 121148, 125016, R20074, PXO1015, PG25833

Fonotipia/Odeon, Milano 1927-10-17

5.	Pho6051	Samson et Dalila (Saint-Saëns): O aprile foriero, pt 1	168132, 6040M, 185000, 184206, 195008
6.	Pho6052	d:o, pt 2	168132, 6040M, 185000, 184206, 195008
7.	Pho6053	Carmen (Bizet): Habanera (E' l'amor una strano augello)	168102, 6034m, 185001, 184207, 188673, 195006
-	Pho6054	Carmen (Bizet): Seguidilla (Là sul bastion di Siviglia)	unpubl
8.	Pho6054-2	d:o	168102, 6034m, 185001, 184207, 188673, 195006

Fonotipia/Odeon, Milano 1927-10-18

-	Pho6059	Carmen (Bizet): Quintetto, pt 1 (w. Apolloni, Mannarini, Nessi & Baracchi)	unpubl
9.	Pho6059-2	d:o	168110, 6037M, 185002, 184208, 188691, 195010, 20416
-	Pho6060	d:o, pt 2	unpubl
10.	Pho6060-2	d:o	168110, 6037M, 185002, 184208, 188691, 195010, 20416

Fonotipia/Odeon, Barcelona 1928-02-11

11.	XXS4596	Italiana in Algeri (Rossini): Ai capricci della sorte (w. Scattola)	120162, 6658N, U547, 122002, 121149, 125017, 25838
-	XXS4597	Italiana in Algeri (Rossini): Donna Isabella! (w. Scattola)	unpubl
12.	XXS4597-2	d:o	120162, 6658N, U547, 122002, 121149, 125017, 25838
13.	XXS4598	Italiana in Algeri (Rossini): Oh! che muso (w. Bettoni, on label as Scattola!)	120200, 6666N, U558, R20278, 25837
14.	SO4599	Lo frare (Manén) (date?)	185005, 195072
15.	SO4600	Lo divi estel (Manén) (date?)	185005, 188700, 195072

Fonotipia/Odeon, Barcelona 1928-02-13

- | | | | |
|-----|---------|---|---|
| 16. | XXS4612 | La Chavala (Chapi): Canción gitana (date?) | 122004, 121151 |
| 17. | SO4613 | Italiana in Algeri (Rossini): Amici, in ogni evento (Recitativo) | 168167, 6047M, 185004, 184209, RO20274, 20398 |
| 18. | SO4614 | Italiana in Algeri (Rossini): Vedi, per tutta Italia (Rondo) | 168167, 6047M, 185004, 184209, RO20274, 20398 |
| 19. | XXS4617 | Italiana in Algeri (Rossini): Per lui che adoro (w. Ederle, Scattola & Bettoni) | 120200, 6666N, U558, R20273, PXO1021, 25836 |
| 20. | XXS4618 | Flor de España (Luna): Canción (date?) | 122003, 121150, 123694, 125015 |
| 21. | XXS4619 | El Nino Judío (Luna): Canción española (date?) | 122003, 121150, 123694, 125015 |
| 22. | SO4620 | Clavelitos (Valverde) (date?) | 185007, 184212, 188714, RO20154, 20461 |

Fonotipia/Odeon, Barcelona 1928-03?

- | | | | |
|-----|---------|---|--|
| 23. | XXS4681 | La Marchenera (Moreno-Torroba): La petenera | 122004, 121151 |
| 24. | SO4682 | Saltiró de la cardina (Bou-Francés) | 185006, 195011, 184211 |
| 25. | SO4683 | Canticel (Toldrá-Sagarra) | 185006, 195013, 184211 |
| 26. | SO4698 | Romanç de Santa Llúcia (Toldrá) | 185008, 184213, 188746, 195013 |
| 27. | SO4699 | Cantares (Turina) | 185007, 184212, 188714, RO20299, 20548 |
| 28. | ? | Les Aranyes (Grignon-Mestres) | 185008, 184213, 195011 |

Fonotipia/Odeon, Barcelona 1928-04?

- | | | | |
|-----|---------|---------------------------------|--------------------------------|
| 29. | XXS4906 | Adiós a Mariquiña (Chané) | 122007, 121152 |
| 30. | XXS4907 | Meus amores (Baldomir) | 122007, 121152 |
| 31. | SO4908 | Triptico (Turina): Farruca | 185009, 184214, RO20154, 20461 |
| 32. | SO4909 | La presumida (Vives) | 185009, 184214, 188746 |
| 33. | SO4910 | De la serranía (Romero-Machado) | 185010, 184215, 195071 |
| 34. | ? | Les barraques (Méndez) | 185010, 184215, 188700, 195071 |

Fonotipia/Odeon, Barcelona 1928-05?

- | | | | |
|-----|--------|------------------------------------|--------------------------|
| 35. | SO5055 | Cançó d'un doble amor (Marqués) | 185011, 184216?, 184262? |
| 36. | SO5056 | Rosa (Pahissa) | 185012, 184217 |
| 37. | SO5059 | Cançó de l'amor que passa (Toldrá) | 185011, 184216 |
| 38. | SO5060 | Canción (de Falla) | 185012, 184217 |

Fonotipia/Odeon, Milano 1928-06-19

- | | | | |
|-----|------------|--|---|
| 39. | XXPh6320 | Barbiere di Siviglia (Rossini): Contro un cor che accende amore (w. Manuritta) | 120167, 6659N, 122008, 121153, 123702, 125032, R20267, PXO1020, 25834 |
| - | XXPh6321 | Barbiere di Siviglia (Rossini): Cara immagine ridente | unpubl |
| 40. | XXPh6321-2 | d:o | 120167, 6659N, 122008, 121153, 123702, 125032, R20267, PXO1020, 25834 |
| 41. | XXPh6322 | Nozze di Figaro (Mozart): Voi che sapete | 120168, 6660N, 122013, 121158, 125020, R20077 |
| 42. | XXPh6323 | Nozze di Figaro (Mozart): Non so più cosa son | 120168, 6660N, 122013, 121158, 125020, R20077? |
| 43. | XXPh6323-2 | d:o | R20077 |

Fonotipia/Odeon, Milano 1928-06-20

- | | | | |
|-----|----------|---|--|
| 44. | XXPh6324 | Rosenkavalier (Strauss): Presentazione della Rosa, pt 1 (w. Ferraris) | 120169, 6661N, U550, 122010, 121155, 125025, R20078, 25870 |
| 45. | XXPh6325 | d:o, pt 2 | 120169, 6661N, U550, 122010, 121155, 125025, R20078, 25870 |
| 46. | XXPh6326 | Rosenkavalier (Strauss): Duetto finale, pt 1 (w. Ferraris) | 120170, 6662N, U551, 122011, 121156, R20079, 25871 |
| 47. | XXPh6327 | d:o, pt 2 | 120170, 6662N, U551, 122011, 121156, R20079, 25871 |
| 48. | XXPh6328 | Hänsel und Gretel (Humperdinck): Duetto del ballo, pt 1 (w. Ferraris) | 120166, 6663N, 122009, 125023, R20111, 25872 |
| 49. | XXPh6329 | d:o, pt 2 | 120166, 6663N, 122009, 125023, R20111, 25872 |

Fonotipia/Odeon, Milano 1929-02-07

- | | | | |
|-----|-----------|-------------------------------------|-----------------------|
| - | Pho6451 | Filastrocca dell'asino (Gennai) | unpubl |
| 50. | Pho6451-2 | d:o | 168226, 6061M, 185014 |
| 51. | Pho6452 | Pioggerella, pioggerellina (Gennai) | 185014 |
| 52. | Pho6453 | Il Gallo (Gennai) | 168225, 6060M, 185015 |

Fonotipia/Odeon, Milano 1929-02-08

- | | | | |
|-----|------------|---|---------------------------------------|
| 53. | Pho6454 | Preghiera della sera (Gennai) | 168225, 6060M, 185015 |
| 54. | XXPh6455 | Cenerentola (Rossini): Signore, una parola (w. Bettoni) | 120191, 6664N, R20273, PXO1021, 25836 |
| - | XXPh6456 | Mignon (Thomas): Leggiadre rondinelle (w. Bettoni) | unpubl |
| 55. | XXPh6456-2 | d:o | 120191, 6664N, 120192, 6665N |
| 56. | Pho6457 | Il Grillo (Gennai) | 168227, 6062M, 185016 |
| - | Pho6458 | La Fonte (Gennai) | unpubl |

Fonotipia/Odeon, Milano 1929-02-09

57.	Pho6459	La scarpetta e la neve (Gennai)	168226, 6061M
58.	Pho6460	Il mulino e la luna (Gennai)	168227, 6062M, 185016
-	Pho6461	Carmen (Bizet): Aria delle carte	unpubl
-	Pho6462	Carmen (Bizet): All'udir des sistro	unpubl
-	Pho6462-2	d:o	unpubl
59.	XXPh6463	Mignon (Thomas): Non conosci il bel suol	120192, 6665N, 122012, 121157, 125078, R20105

Fonotipia/Odeon, Barcelona 1930-02-28

60.	SO6025	L'ultima canzone (Tosti)	168547, 6067M, 195081, 185020, 184219
61.	SO6026	Eglogue (Delibes)	168677, 6068M, 185021, 184220
62.	XXS6027	Granada (Albeniz) (playing time 4'37")	172204, 6678N, 121146, 125051, R20130, 25873
63.	XXS6027-2	d:o (playing time 4'26")	172204, 6678N, 121146, 125051, R20130, 25873

Fonotipia/Odeon, Barcelona 1930-03-04

SO6041	Occhietti amati (Falconieri)	168418, 6064M, RO20257, 20550, RA222082, 184226
SO6042	I Zingari in Fiera (La Molinara?) (Paisiello): Chi vuol la zingarella	168401, 6063M, 195081, 20549
SO6042-2	d:o (SO6042 also dated 1930-02-28??)	RO20305
SO6043	Se tu m'ami (Parisotti, attr Pergolesi)	168401, 6063M, RO20257, 20550, 184200, RA222082

Fonotipia/Odeon, Barcelona 1930-03-05

XXS6044	Peer Gynt (Grieg): Canzone di Solvejg (date?)	172204, 6678N, 121160
SO6045	Les fills de Cadix (Delibes)	185021, 195111, 184220
SO6046	De la serrania (Machado) (date?)	185018, 195079, RO20129

Fonotipia/Odeon, Barcelona 1930-03-06

SO6051	Plegaria a la virgen (Alvarez)	195085
SO6052	Canzone del paggio (Canción del paje) (Sartorio)	168418, 6064M, RO20299, 20548

Fonotipia/Odeon, Barcelona 1930-03-06/08

SO6053	La Revoltosa (Chapi): Porqué de mis ojos, pt 1 (w. Redondo)	185017, 195112
SO6054	d:o, pt 2	185017, 195112
SO6055		
SO6056	Bonjour, Suzon (Delibes)	168677, 6068M, 195111

Fonotipia/Odeon, Barcelona 1930-03-08

SO6057	Enterro (Morera)	184251
SO6058	Pajarico triguero! (Alonso (Ardavin?))	185018, 195079, 194218

Fonotipia/Odeon, Barcelona 1930-03-08/10

SO6059	Hijas del Zebedeo (Chapi): Al pensar en el dueño (Carceleras)	185022, 195085, RO20165, PG20463
SO6060	El paño moruno (de Falla)	185013, 184182, 188906, 195084, RO20117, PO153, 20288

Fonotipia/Odeon, Barcelona 1930-03-10

SO6061	Seguidilla murciana (de Falla)	168419, 6065M, 185013, 184182, 188906, 195084, RO20117, PO153, 20288
SO6062	Asturiana (de Falla)	184183, 188907, 195086, RO20118, PO154, 20289
SO6063	Nana (de Falla); Canción (de Falla)	168513, 6066M, 184183, 188907, 195086, RO20118, PO154, 20289

Fonotipia/Odeon, Barcelona 1930-03-10/11

SO6064	Jota (de Falla)	168419, 6065M, 184184, 188908, RO20119, PO155, 20290
SO6065	Polo (de Falla)	168513, 6066M, 184184, 188908, RO20119, PO155, 20290

Fonotipia/Odeon, Barcelona 1930-03-11

SO6066	Printemps (Vaaren) (Grieg)	184226, PO180	
SO6067	Reina Mora (Serrano): Ay, gitana, pasó la pena, pt 2 (w. Redondo)	185019, 184480, 195082	
SO6068	d:o, pt 1	185019, 184480, 195082	
SO6069	Pel teu amor (Ribas)	168547, 6067M, 184262, PO180	
-	XXS6070	Granada (Albéniz)	unpubl
	XXS6071-1	Danza No 5 (Granados)	121146, 125051, R20130, 25873

Odeon, Paris 1930-04

Ki-3509	Farigola (Palau)	184186
Ki-3510	Vora, voreta la mar (Palau)	184186
Ki-3511	Romanç sense paraules (Toldrà); Menta i farigola (Toldrà)	184199
Ki-3512	Cançó de traginers (Longás)	184262
Ki-3513	Cançó de passar cantant (Toldrà)	184191
Ki-3514	Gitana (Longás)	184198
Ki-3515	Cançó de l'oblit (Toldrà)	184191
Ki-3516	La filadora (arr Manén)	184199

Odeon, Paris 1930-06/07

XXP7098-1	Carmen (Bizet): Séguédille (w. Micheletti (?))	R20127 (Schmauder)
XXP7098-2	d:o	123714, 125045, R20127, 25894
- XXP7099-1	Carmen (Bizet): Chanson bohème	unpubl
XXP7099-2	d:o	123714, 125045, R20127, 25894
XXP7100	Carmen (Bizet): Scène des cartes, pt 1 (w. Vavon & Bernadet)	123713, 125042, R20131, PXO1017
XXP7101	d:o, pt 2	123713, 125042, R20131, PXO1017
<u>Fonotipia/Odeon, Barcelona 1930-10-13</u>		
SO6604	Coplas de amores (Gómez)	184198
<u>Fonotipia/Odeon, Barcelona 1930-10-15</u>		
SO6610	Jujeña (Buchardo)	184223, 195092
SO6611	Vidalita (Buchardo)	184223, 195092
<u>Fonotipia/Odeon, Barcelona 1930-10-24</u>		
SO6679	La Paloma (Yradier)	184235, RO20129
<u>Fonotipia/Odeon, Barcelona 1930?</u>		
?	Adieux de l'hôtesse arabe (Bizet)	121160
?	El amor brujo (de Falla): Canción del fuego fatuo	184201
?	El amor brujo (de Falla): Canción del amor dolido	184201
?	La Verbena de la paloma (Bréton): Ya estas frente a la casa (w. Redondo)	185022
<u>Fonotipia/Odeon, Barcelona 1931-02-24</u>		
SO6934	Serranilla (Rodrigo)	184246
SO6935	Canço de Maria (Grignon)	184229
SO6936	Els cants dels ocells (Nin)	184229
SO6937	L' hora grisa (Mompou)	184251
SO6943	El paño murciano (Nin); El vito (Nin)	184246
<u>Odeon, Paris 1931-04</u>		
Ki-4396	Huesped del Sevillano (Reoyo): Las lagarteranas	188809, 195100, RO20158, 20462
Ki-4397	El relicario (Padilla) (-04-25)	188809, 195100, RO20158, 20462
Ki-4398-1	Clavelitos (Valverde) (-04-25)	RO20154
Ki-4398-2	d:o (-04-25)	RO20154
Ki-4399	Ay, ay, ay (Perez-Freire)	RO20165, PG20463
Ki-4400	Ave Maria (Gounod)	PO51
XXP7263	Carmen (Bizet): Duo final, pt 1 (w. Micheletti)	123774, 125077, 25897
XXP7264	d:o, pt 2	123774, 125077, 25897
- XXP7265	Carmen (Bizet): Non, tu ne m'aimes pas (w. Micheletti)	unpubl?
XXP7265-2	d:o	123773, 125075, R20251, PXO1019, 25895
- XXP7266	Carmen (Bizet): Attends un peu, Carmen (w. Micheletti)	unpubl?
XXP7266-2	d:o	123772, 125074, R20251, PXO1019, 25895
XXP7267-1	Carmen (Bizet): Habanera	123773, R20278, 25837
<u>Odeon, Paris 1931-10</u>		
- Ki-4897-1	Faust (Gounod): Faites-lui mes aveux	unpubl
Ki-4897-2	d:o	RO20180
- Ki-4898-1	Bohème (Puccini): D'un pas léger (Musetta's Waltz)	unpubl
Ki-4898-2	d:o	RO20180
<u>Odeon, Paris 1931-10-24</u>		
XXP7311	Mignon (Thomas): Connais-tu le pays?	121165, 68650, R20192
XXP7312	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Printemps qui commence	R20192
<u>Odeon, Paris 1931-10-24/26</u>		
- XXP7313-1	Faust (Gounod): Il était un roi de Thulé	unpubl
XXP7313-2	d:o	HMB11
XXP7314-1	Damnation de Faust (Berlioz): Autrefois un roi de Thulé	HMB11
<u>Odeon, Paris 1931-10-26</u>		
XXP7315	Rey y Señor (Zamacois)	121163
XXP7316	La Partida (Alvárez)	121163
<u>Odeon, Paris 1931-11-30</u>		
Ki-4919-1	Santa Lucia (Cottrau)	184284, RO20212
Ki-4920	Ma viejo amor (Otero)	184284, 195105
Ki-4921	Porqué me besó (Godes)	184276
Ki-4922	La pastora (Murillo)	184271, RO20305, 20549
<u>Odeon, Paris 1931-12-02</u>		
Ki-4928	Flor y luz (Puche)	184276, PO51
Ki-4929-1	Frühlingslied (Mendelssohn) (Sp)	184271, 195105, RO20212?
Ki-4929-2	d:o	RO20212
- Ki-4930	Sérénade (Gounod)	unpubl
- Ki-4931	Le soir (Gounod)	unpubl
<u>Parlophone/Odeon, London 1932-03-17</u>		
- LO3001	unknown title	unpubl

-	LO3002	Gitanjali (Carpenter): The sleep that fits on baby's eyes	unpubl
	LO3003	Should he upbraid (Bishop)	RO20186
	LO3004	Oh! no, John, no (arr Sharp)	RO20193
	LO3005	So sweet is she (Ferrabosco)	RO20193
-	LO3006-1	When I bring to you colour'd toys (Gitanjali)	unpubl
	LO3006-2	d:o	HMA1
-	LO3007-1	Lullaby (Rossetti)	unpubl
	LO3007-2	d:o	HMA1
	LO3008	A lesson with the fan (d'Hardelot)	RO20186
-	LO3009	unknown title	unpubl
-	LO3010	unknown title	unpubl
<u>Parlophone/Odeon, Barcelona 1932-05-21</u>			
	SO7697	Flecha (Manén)	184342
-	SO7698	La noia bonica (Longas)	unpubl
	SO7699	Soleá (Romero)	184315
	SO7700	Háblame de amores (Fusté)	184286
<u>Parlophone/Odeon, Barcelona 1932-05-23</u>			
	SO7706	Capa española (Contarelo)	184296
	SO7707	La buenaventura (Tabuyo) (date?)	184286
	SO7709	Lola la Manola de Escayola (Pisón-Cotarelo) (date?)	184303
<u>Parlophone/Odeon, Barcelona 1932-05-25</u>			
	SO7716	Cantiga (Rodrigo)	184329
<u>Parlophone/Odeon, Barcelona 1932-05-27</u>			
	SO7717	El pañuelo de lunares (Alonso)	184305, RO20283
	SO7718	La del pañuelo rojo - Zorteico de Bilbao (trad)	184345, 195111
	SO7719	Consejos (Alvárez)	184294
<u>Parlophone/Odeon, Barcelona 1932-05-28</u>			
	SO7722	Rubores (Marquina)	184288 (184289?)
	SO7723	Suspiros de España (Alonso)	184288 (184289?)
	SO7724	Java Apache - Java musette (Godes-Ferrer)	183754
	SO7725	Bésame (Habanera) (Godes) (date?)	RO20283, 20264
<u>Parlophone/Odeon, Barcelona 1932-06-03</u>			
	SO7733	Les fulles seques (Morera)	184289(?)
	SO7734	Llevantina (Bou)	184289(?)
	SO7735	Melodie in F (Rubinstein)	184333
<u>Parlophone/Odeon, Barcelona 1932-06-17</u>			
	SO7736-2	L'angel de la son (Grignon)	unpubl
<u>Parlophone/Odeon, Barcelona 1932</u>			
	?	El Milagro de la Virgen (Chapi): Gracias al cielo	184309
	?	Reina Mora (Serrano): Compañero del alma y de la vida	184309
<u>Parlophone/Odeon, Barcelona 1932-10-27</u>			
-	SO7881	Santa - Bolero (Lara)	unpubl
	SO7882	La rosa oriental (Espigul)	RO20336
	SO7883	Lamento borincano (Hernández)	RO20336
<u>Parlophone/Odeon, Barcelona 1932-10-28</u>			
	SO7884	Moreno es el bien que adoro (Romero)	184339
	SO7885	Sentir gitano - Cancion Andaluza (Miro-de Aquino Muñoz)	RO20344
	?	Las Meninas (Diaz Gilas, Lucio y Capello): Canción de la guitarra	184313 (date?)
	SO7887	Un barberillo alegre - Cancion (Media Villa-F Prado)	184313, RO20344
<u>Parlophone/Odeon, Barcelona 1932-10-30</u>			
	SO7890	Flor del Terruño (Martínez-Valls)	184325
	?	Canción de antaño (Martínez-Valls) (date?)	184325
	SO7892	Hay en mi jardin (de la Rosa)	184333
<u>Parlophone/Odeon, Barcelona 1932-11-01</u>			
	SO7897	Tonadillas (Granados): Las currutacas modestas & Callejo (date?)	184335, RO20324, PO161, 20545
	SO7898	Tonadillas (Granados): La maja dolorosa (date?)	184335, RO20324, PO161, 20545
	SO7899	Tonadillas (Granados): Amor y odio & El tra-la-la y el el punteado	184336, RO20325, PO162
	SO7900	Tonadillas (Granados): El majo discreto & El majo timido	184336, RO20325, PO162
<u>Parlophone/Odeon, Barcelona 1932-11-04</u>			
	SO7903	Pandereta andaluza (Fusté)	184315
	SO7906	Hojas muertas (Maduro-Mojica)	unpubl (her last Odeon)
<u>Ultraphone, Paris 1933?</u>			
	P76392-I	Frasquita (Lehár): Qui a dit voleans?	AP1020, AP1025
	P76393-I	Frasquita (Lehár): Ce que c'est que l'amour	AP1020
	P76398	Frasquita (Lehár): J'ai ma jeunesse ensoleillée (w. Arnoult)	AP1022
	P76399	Frasquita (Lehár): C'est là qu'est écrit mon secret (w. Arnoult)	AP1022
	P76400	Frasquita (Lehár): Quand un cœur veur parler le langage d'amour (w. Arnoult)	AP1023

P80127	Frasquita (Lehár): Couplets de la cigarrière	EP1024
P80128Z	Tango lunares (Barta); Los ojos negros (Valverde)	EP1024

SURINACH, Ena

SUTTER, Anna

1871, 26/11, Wil, St Gallen - 1910, 29/6, Stuttgart.
Soprano. Debut 1892 München.

Gramophone, Stuttgart 1908

1.	5147r	Gasparone (Millöcker): Tarantella (Anzolettos sang)	2-43191
2.	5148r	Parla-Valse (Arditi)	53547
-	5148½r	d:o	(2-43192), unpubl?
3.	5149r	Mei Mädle (Bischoff)	2-43184
4.	5150r	Zigeunerleben, Walzer (Schleiffahrt)	2-43252
5.	5150½r	d:o	2-43185
6.	5175r	Carmen (Bizet): Ja, die Liebe (Habanera)	2-43186, 61768
7.	5176r	Carmen (Bizet): Draußen am Wall von Sevilla (Seguidilla)	2-43187, 61768
	(5177r unknown)		
8.	5178r	Mlle Nitouche (Hervé): Denis, du bist zu beklagen	2-43253

SVANFELDT, Nils

1880, Uppsala - 1959, Stockholm.
Baritone. Debut 1904 Wien.

Gramophone, Stockholm 1921-01-24

1.	988Am	Om sommaren sköna (trad)	X1039
2.	989Am	Turalleri eller Piken i Hamburg (adp Taube)	X1038
3.	990Am	Den sköna Helén eller Flickan i Peru (adp Taube)	X1038
4.	991Am	Tre finska folkvisor: a) En sjöman älskar havets våg, b) Eko, c) Vinden drar (trad)	X1039

HMV, Stockholm 1929-09-03

-	BE1881-1	Min lilla parisiska (Svanfeldt)	unpubl
5.	BE1881-2T1	d:o	X3235
6.	BE1882-1T1	Uti en alkov (Svanfeldt)	X3235
-	BE1882-2	d:o	unpubl
-	BE1883-1	Den röda sarafanen (Svanfeldt)	unpubl
7.	BE1883-2T1	d:o	X3236
-	BE1884-1	Bara en flik av solsken (Svanfeldt)	unpubl
8.	BE1884-2	d:o	X3236

SVANHOLM, Set

1904, 2/9, Västerås - 1964, 4/10.
Baritone/tenor. Debut 1930 Stockholm, 1936 as tenor Stockholm.

Tal och Ton, 1929-12

7227	Davids ps 95 (Mendelssohn)	31
7233	Det brinner en stjärna (Åhlén)	16
7234	Låt mig leva... (Gustafsson)	18
7235	Bön (O, du som ser...) (Åhlén)	17

RCA-Victor, 1947-02-04

D7-RC-7181	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	DB6537
D7-RC-7182-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend	DB6537

RCA-Victor, 1947-11-12

D7-RC-7988	Tannhäuser (Wagner): Inbrunst im Herzen	DB6787
D7-RC-7989	Tannhäuser (Wagner): Da naht' auch ich	DB6787

RCA-Victor, 1948?

Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrau'n	12-0691
Lohengrin (Wagner): In fernem Land	12-0691

HMV, London 1949-06-04

2EA13919-1	Walküre (Wagner): Siegmund! Sieh' auf mich! (w. Flagstad)	DB6962
2EA13920-1	Walküre (Wagner): Der dir nun folgt (w. Flagstad)	DB6962
2EA13921-1	Walküre (Wagner): So grüsse mir Walhall (w. Flagstad)	unpubl
2EA13921-2	d:o	DB6963
2EA13922-1	Walküre (Wagner): So wenig achtest du ewige Wonne? (w. Flagstad)	unpubl
2EA13922-2	d:o	DB6963

HMV, London 1949-06-05

2EA13923-1	Tristan und Isolde (Wagner): O sink hernieder (w. Flagstad)	unpubl
2EA13923-2	d:o	DB21112
2EA13924-1	Tristan und Isolde (Wagner): Nie wieder Wachen wahnlos (w. Flagstad & Shacklock)	DB21112
2EA13925-1	Tristan und Isolde (Wagner): So sturben wir (w. Flagstad)	unpubl
2EA13925-2	d:o	DB21114
2EA13926-1	Tristan und Isolde (Wagner): Sell der Tag noch Tristan wecken (w. Flagstad)	DB21114
2EA13927-1	Tristan und Isolde (Wagner): Lausch', Geliebter! (w. Flagstad)	DB21113

2EA13928-1	Tristan und Isolde (Wagner): Doch uns're Liebe (w. Flagstad)	DB21113
<u>RCA-Victor, 1950</u>		
E0-RC-143-1A	Walküre (Wagner): Ein Schwert verhiess mir der Vater	DB21176
E0-RC-146-1A	Walküre (Wagner): Keiner ging	DB21176
<u>RCA-Victor, 1950?</u>		
	Siegfried (Wagner): Dann bist du mir (w. Farrell)	12-0979
	Siegfried (Wagner): Selige Ode auf sonniger Höh'!	12-0980
	Siegfried (Wagner): Sah'st du dein Bild im klaren Bach? (w. Farrell)	12-0980
	Siegfried (Wagner): Brennender Zauber zückt mir in's Herz	12-0981
	Siegfried (Wagner): Brünnhilde bin ich nicht mehr! (w. Farrell)	12-0981
	Siegfried (Wagner): So saug' ich mir	12-0982
	Siegfried (Wagner): Dort seh' ich Grane (w. Farrell)	12-0982
	Siegfried (Wagner): Heil dir, Sonne! (w. Farrell)	12-0983
	Siegfried (Wagner): O wüsstest du, Lust der Welt (w. Farrell)	12-0983

SVÄRDSTRÖM, Astrid

Soprano.

Gramophone, Stockholm 1914-11-10

6248ae	Mitt hem (Björk)	unpubl
6249ae	Moster Lotta (S von Koch); Morgonvisa (S von Koch)	unpubl ("broken in Hanover")

Polyphon, Stockholm 1924-12

129LP	Tuppen (Petrie)	K141, K143 (6")
2151ax	Om ja' fick 5 öre (-); Stinas pepparkaks-soldat (Körling)	S44154
2152ax	Tuppen och Lillemor (Petrie)	S44155

(as Svärdström-Hedberg)

SVÄRDSTRÖM, Valborg

1879 - 1972.

Soprano.

G&T, Stockholm 1904-02?

196d	Om sommaren sköna (trad)	83207 (7")
197d	Allt under himmelens fäste (trad)	83208 (7")
198d	Ved søen den mørke (Kjerulf)	83212 (7")
449e	Nozze di Figaro (Mozart): Kom älskade, skynda till mitt möte (Deh vieni, non tardar)	83137
(450e unknown)		

Favorite, Stockholm 1905-12

996-o	Ved sjöen den mørke (Söderman)	1-86036
997-o	Sommardoftor (Alfvén)	1-86037
998-o	Nozze di Figaro (Mozart): Susannas aria	1-86038
999-o	I seraljens lustgård (Sjögren)	1-86039
1000-o	Faust (Gounod): Juvelarian	1-86040
1001-o	Roméo et Juliette (Gounod): Vals	1-86041
1002-o	Eko polska (Dannström)	1-86042
1003-o	Idomeneo (Mozart): Aria	1-86043
63-p	Faust (Gounod): Laissez-moi (w. Lennartsson)	2-89004
64-p	Lakmé (Delibes): Klockarian	2-86002

Premier, Wien or Budapest??

(DE) SVED, Alexander (SVÉD, Sándor)

1906, 28/5, Budapest - 1979, 9/6, Wien.

Baritone. Debut 1930 Budapest.

HMV, Milano 1940

2BA3928-1	Macbeth (Verdi): Pietà, rispetto, amore	DB5366
2BA3929-1	Guillaume Tell (Rossini): Resta immobile	DB5366

Cetra, Torino 1947-06?

2-71067	Guillaume Tell (Rossini): Resta immobile	BB-2063
---------	--	---------

Cetra, Torino 1947-07-01

2-71072BC	Rigoletto (Verdi): Chi è mai, chi è qui in sua vece (w. Pagliughi & Mirto)	BB 25202
2-71073BC	Rigoletto (Verdi): Lassù in cielo (w. Pagliughi)	BB 25202

Cetra, Torino 1947-07-02

2-71077	Rigoletto (Verdi): Già da tre lune (w. Pagliughi)	Parl SW8125
2-71078	Rigoletto (Verdi): Alla chiesa... Ah, veglia o donna (w. Pagliughi & Mirto)	Parl SW8125
2-71079	Rigoletto (Verdi): Ah! Solo per me l'infamia... Piangi fanciulla (w. Pagliughi)	Parl-Odeon R30042
2-71080	Rigoletto (Verdi): Compiuto pur quanto... Sì, vendetta (w. Pagliughi & Gallo)	Parl-Odeon R30042

Cetra, Torino 1947-07-03

2-71081	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Wahn! Wahn!, pt 1	BB 25198
---------	--	----------

2-71082	d:o, pt 2	BB 25198
<u>Cetra, Torino 1947-07-06</u>		
2-71087	Tosca (Puccini): Già mi dicon venal	? (test exists)
2-71089	Tannhäuser (Wagner): O du mein holder Abendstern	BB-2063
<u>MHV, Budapest</u>		
M1436	Don Giovanni (Mozart): Pezsgő aria (Finch'han dal vino)	MK1593
M1437	Don Giovanni (Mozart): Szerenád	MK1593
MX1770IGS	Tosca (Puccini): Te Deum	MN1161
MX1907IIGS	Rigoletto (Verdi): Pari siamo	MN1161

SVEDELIUS, Ernst

1872, 27/7, København - 1945, 20/10, Stockholm.
Bass. Debut 1900 Stockholm.

G&T, Stockholm 1903 & 1904

Probably he was a member of the chorus Thalias Tjänare (T.T.-kören), which made recordings for G&T in March 1903 and February 1904.

Nicole, Stockholm 1904-10/11

	Ernani (Verdi): Infelice	7040
	Neaga (Hallström): Aria	7064
	Det är ej sant (Non é ver) (Mattei)	7065
	Soldatgossen (Pacius)	7083
	En sangers bøn (Reissiger)	7084
S-85-19R-A	Per Svinaherde (Hallström)	7085
	Zauberflöte (Mozart): Aria	7086
S-87-19R-A	Mignon (Thomas): Slummersång	7087
	Lohengrin (Wagner): Kungens bøn	7108
	Den älskades namn (Abt)	7109
S-110-19R-A	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu (It)	7110
	Traviata (Verdi): Aria	7111
S-112-19R-2A	För länge se'n (Myrberg)	7112

Lyrophon, Stockholm 1905

1551	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Trinklied	1551
1552	Martha (Flotow): Porterlied	1552
(1553 unknown)		
1554	Trompeter von Säckingen (Nessler): Werners afsked	1554
1555	Soldatgossen (Pacius)	1555
1556	Min lilla vrå bland bergen (Sandström)	1556
1557	Ljungby horn (Frieberg)	1557 (7")
1558	Per Svinaherde (trad)	1558
1559	Du gamla du friska (trad)	1559 (7")
(1560 unknown)		
1561	Julsång (Adam)	1561 (7")
(1551 - 1561 on label as Georg Svedelius!)		
1665	Gluntarne (Wennerberg): Gluntens svårmod (w. Lund)	1665
1666	Gluntarne (Wennerberg): Gluntens vigilans (w. Lund)	1666 (7")
1667	Gluntarne (Wennerberg): Här är gudagodt att vara (w. Lund)	1667
1668	Gluntarne (Wennerberg): Hulda skymning (w. Lund)	1668
1669	Don Cesar (Dellinger): Duett (w. Lund)	1669

Favorite, Stockholm 1905-12

988-o	Ernani (Verdi): Aria (Hvilken dåre)	1-85054
989-o	Fidelio (Beethoven): Rockos aria	(1-85055), unpubl
990-o	En sängares bøn (Reissiger)	(1-85056), unpubl
991-o	Zauberflöte (Mozart): Aria (O Isis och Osiris)	1-85057

Columbia cylinders, Stockholm 1906? (Spring?, together with the records below?)

57460	Min sång (Hallström)	57460, Weidner 322?? (Cat 1909)
57461	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Visa	57461, Weidner 320?? (Cat 1909)
57462	Soldatgossen (Pacius)	57462
57463	För länge se'n (Myrberg)	57463
57464	En sangers bøn (Reissiger)	57464, Weidner 323?? (Cat 1909)

Columbia, Stockholm 1906 (Spring)

41357-1	En sangers bøn (Reissiger)	41357, E385
41358-1	Min lilla vrå bland bergen (Sandström)	41358, E385
41359-1	Per Svinaherde (trad)	41359, E387
41360-1	Cloches de Corneville (Planquette): Kuplett (Skeppsgosse lilla)	41360
41361-1	Kan det tröste (Kjerulf)	41361, E387

G&T, Stockholm 1907-02

10289u	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Dryckesvisa (Som liten pilt)	2-82504, 2-282146
10290u	Ernani (Verdi): Hvilken dåre	2-82479, 2-282144

<u>G&T, Stockholm 1907-10</u>		
6944e	Fliegende Holländer (Wagner): Bjud denne främling (Dalands aria)	2-82555, 2-282145
7023e	Martha (Flotow): Portervisan	2-82601, 2-282147
2142f	Juive (Halévy): Cavatina	082024, 0282004
<u>Gramophone, Stockholm 1908-10</u>		
11501b	Den älskades namn (Abt)	2-82742, 2-282150
11531b	Huguenots (Meyerbeer): Bön	2-82669, 2-282148
11532b	Lohengrin (Wagner): Konungens bön	2-82751, 2-282149
11536b	Du gamla, du fria (trad)	X-72422
11537b	Fågeln visa (Söderberg)	unpubl
1598c	Mignon (Thomas): Slummersång	082035, 0282005
11546b	Soldatgossen (Pacius)	X-72423
<u>Gramophone, Stockholm 1909-03</u>		
253ee (ae)	Morgonsång (Abt)	2-82782, 282364, Vic 67782
(254ee unknown)		
255ee (ae)	Per Svinaherde (trad)	2-82721, 282361
256ee (ae)	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Buffoduett (w. Oscâr)	84283, 284085, Vic 16592
(257ee unknown)		
258ee (ae)	Dinorah (Meyerbeer): Den bittra tår du gråter	2-82810, 2-282152
100af	Trompeten von Säckingen (Nessler): Werners afsked	082000
<u>Gramophone, Stockholm 1909-09</u>		
862ae	Roméo et Juliette (Gounod): Drick ur denna dryck	2-82827, 2-282153
863ae	Nu är det natt (Abt)	2-82837, 282366
864ae	Min sång (Hallström)	2-82794, 282365, Vic 67782
865ae	Bön (Pietà, Signore) (Niedermeier)	2-82773, 282362
(866ae is Tunelli)		
867ae	Psalm 24: Allena Gud i himmelrik (Tech)	2-82774, 282363
<u>Gramophone, Stockholm 1910-10-18</u>		
831ah	Psalm 413: Gif, o Jesu, fröjd och lycka (Brask)	282121, X178, Vic 67881
832ah	Psalm 500: Herre, signe du och råde (Schop)	282122, X178, Vic 67881
<u>Gramophone, Stockholm 1910-10-20</u>		
863ah	Muette de Portici (Auber): Barkaroll (Se dit åt sjön)	2-82899
864ah	I djupa källarhvalfvet (Fischer)	2-82885, 2-282151
865ah	Psalm 415: Så lyktar än ett år sitt lopp (trad)	282119
866ah	Psalm 411: Det gamla år framgånget är	282120
<u>Odeon, Stockholm 1912</u>		
Sto406	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Aria (Som liten pilt)	A145394, 1130
Sto407	Ernani (Verdi): Hvilken dåre var jag	A145395, 1130
Sto408	Martha (Flotow): Kan ni mig svara (Portervisa)	A145396, 1131
Sto409	Per Svinaherde (Hallström)	A145397, 1131
Sto410	Lohengrin (Wagner): Kungens bön	A145398, 1132, 869
Sto411	Mignon (Thomas): Berceuse	A145399, 1132, 869

SVEDENBRANT, Georg

1908, 8/1 - 1969, 24/5, Stockholm.
Baritone. Debut 1936 Stockholm.

HMV, Stockholm 1947-01-17
- OSB2735-1 Show Boat (Kern): Ol' man river (as Georg Svensson) test, unpubl

Cupol, Stockholm 1948-05-11
- 1108-A Hymn, op 21 (Hallnäs) unpubl
- 1108-B d:o unpubl
1. 1108-C/RTJ2595C d:o 4122
- 1109-A Kung Eriks Visor (Haquinius): En visa till Karin ur fångelset unpubl
2. 1109-B/RTJ2596B d:o 4120
- 1110-A Kung Eriks Visor (Haquinius): En visa till Karin när hon hade dansat unpubl
- 1110-B d:o unpubl
3. 1110-C/RTJ2597C d:o 4120

Cupol, Stockholm 1948-06-15
4. 1268-A/RTJ2761A Medeltida, ballad, pt 1 (Rangström) 4124
5. 1269-A/RTJ2762A d:o, pt 2 4124

SVENDSEN, Otte

1918, 8/8, Aalborg - 2008, 30/6.
Tenor. Debut 1943 København.

Tono, København 1943-01-08
? unknown title test

Tono, København 1943
1916C Zarewitsch (Lehár): Wolgalied SP4234
1917C Paganini (Lehár): Gern hab' ich die Frau'n geküsst SP4234

<u>Tono, København 1943-05-20 & 26</u>		
1955A	Am Meer (Schubert)	K8006
1956B	Wanderers Nachtlied (Schubert)	K8006
1957B	Bertran de Born (Heise): Vaagn af din slummer	K8007
1958D	Skin ud, du klare solskin (Lange-Müller)	K8007
<u>Tono, København 1943-09</u>		
2112C	Kimer I klokker (Rung)	K8018
<u>Tono, København 1943-09-14</u>		
2117B	Bohème (Puccini): Saa kold den lille haand er	X25017, Sonora K9520
<u>Tono, København 1943-09</u>		
2118-IIB	Carmen (Bizet): Blomsterarien	X25021
2126B	Julen har englelyd (Berggren)	K8018
2129D	Sangen til København (Normann-Andersen)	K8016
2130B	Mor Danmark (Riisager)	K8016
<u>Tono, København 1944-02-22</u>		
2276A	Carmen (Bizet): Seguidilla (w. Brems)	X25030
2277C	Bohème (Puccini): Duett (w. Oldrup)	X25031, Sonora K9522
2278B	Don Pasquale (Donizetti): Duett (w. Oldrup)	X25031, Sonora K9522
<u>Tono, København 1944?</u>		
2472B	Bajadere (Kálmán): Udtog, pt 1 (w. Oldrup)	X25035
2473BIB	d:o, pt 2	X25035
<u>Tono, København 1945-01?</u>		
2547B	Showboat (Kern): Udtog, pt 1 (w. Oldrup)	X25036
(2548B)	d:o, pt 2 (Nørby solo)	
2549C	d:o, pt 3 (w. Oldrup & Nørby)	X25037
2550A	d:o, pt 4 (w. Frey & Nørby)	X25037
<u>Tono, København 1947</u>		
2998C	Lad tonerne fortælle (Frederiksen-Skaar)	L28013
2999C	Ave Maria (Gyldmark-Fröhne)	L28013
3000A	Zarewitsch (Lehár): Wolgalied	B15012
3001B	Vogelhändler (Zeller): Schenkt man sich Rosen in Tirol	B15012
<u>Tono, København 1947-10-10</u>		
3098D	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	L28019, Sonora Excl 9041
3099E	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	L28019, Sonora Excl 9041
<u>Tono, København 1947-10</u>		
3102C	Martha (Flotow): M'appari tutt'amor	X25110
3103E	Pêcheurs de perles (Bizet): Mi par d'udir ancora	X25110
<u>Tono, København 1947</u>		
3121C	Julestemning, potpourri, pt 1 (Kimer, I klokker; Julen har englelyd; Julen har bragt velsignet bud; Det kimer nu til julefest)	A134
3122C	d:o, pt 2 (Et barn er født i Bethlehem; Glade jul, dejlige jul; Dejlig er jorden)	A134
3123C	Glade jul, dejlige jul (Gruber)	K8044
3124B	Julen har bragt velsignet bud (Weyse)	K8045
3127B	Her komme, Jesus, dine smaa (Schulz)	K8044
3128B	Barn Jesus i en krybbe laa (N W Gade)	K8045
<u>Tono, København 1949</u>		
3559E	Højt fra træets grønne top (Hornemann)	SP4645
3560A	Dejlig er den himmel blaa (Balle)	SP4645
<u>Tono, København 1951</u>		
4700-I	Mindets sang (Jensen)	L28102
4701-I	En lille banal melodi (Skjold-Rasmussen)	L28102
?	Under Italiens sol, potpourri, pt 1 (O sole mio; Marechiaro; Mattinata; La Danza)	X25179
?	d:o, pt 2 (Sancta Lucia; Il Marito; Torna a Surriento; Funiculi, funiculà)	X25179
<u>Tono, København 1952</u>		
4413C	Julestemning, potpourri, pt 1 (Kimer, I klokker; Julen har englelyd; Julen har bragt velsignet bud; Det kimer nu til julefest)	X25184
4414C	d:o, pt 2 (Et barn er født i Bethlehem; Glade jul, dejlige jul; Dejlig er jorden)	X25184
4415-3	Glade jul, dejlige jul (Gruber)	K8094, R3050
4416-1	Julen har bragt velsignet bud (Weyse)	K8094, R3050
4417-3	Et barn er født i Bethlehem (-)	K8095
4418-1	Her komme, Jesus, dine smaa (Schulz)	K8095

SVENSON, August

1871 - 1937.

Baritone.

G&T, Stockholm 1903-03

823c	Sångaren på vandring (Naumann)	82639 (7")
824c	Min lilla vrå bland bergen (Sandström)	82505 (7")
825c	Tomelillavisan (Jeppsons visor)	82506 (7")
826c	Talangfull	82507, 72288 (7")
827c	Lite' dumdattra	82508, 72289 (7")
828c	Lars Gathenhjelm (F Körling): Skepparvisa	82509 (7")
829c	Frieriet i hölasset (Bondessons visor)	82510 (7")
621z	På förstuquisten (words: Sehlstedt)	82707, X-72482
622z	Sångaren på vandring (Naumann)	82708
623z	Min lilla vrå bland bergen (Sandström)	82709
634z	La Mère des Compagnons (Hervé): När pysen kommer (w. Meissner)	84005
846c	I unga dar (Bondesons visor)	82521, 72296 (7")
847c	När du ska ut och fria (adp Bondeson)	82515 (7")
848c	Ett hår af hin (Bondesons visor)	82522 (7")
849c	Flickorne i Nerike (Bondesons visor)	82516, 72111 (7")
850c	På en glad frukost	82523 (7")
851c	Lincolnvisan (Bondesons visor)	82524 (7")
852c	Hyttan er lukket (Serenade ved strandbredden) (Kjerulf)	82525, 72091 (7")
853c	Storätaren	82526, 72297 (7")
636z	Min hemlandsdal (Liebe)	82716, X-72483
637z	Over de høje fjelde (Kjerulf)	82717
868c	Gluntarne (Wennerberg): Här är gudagodt att vara (w. Edberg)	84113, 74030 (7")
869c	Gluntarne (Wennerberg): Nu tror jag det kan vara tid (w. Edberg)	84114, 74007 (7")
869½c	d:o	84114x (7")
870c	Gluntarne (Wennerberg): Hvad det är skönt ändå (w. Edberg)	84115 (7")
871c	Gluntarne (Wennerberg): Dagen därpå (w. Edberg)	84116, 74013 (7")
872c	Gluntarne (Wennerberg): Magisterns flamma (w. Edberg)	84117 (7")
652z	Gluntarne (Wennerberg): Nattmarschen i S:t Eriks gränd (w. Edberg)	84014
653z	Gluntarne (Wennerberg): Hulda skymning (w. Edberg)	84009, X-74079
654z	Gluntarne (Wennerberg): Slottsklockan (w. Edberg)	84010, X-74017, Opera Disc

(The Gluntarne recordings above on G&T as "Svenska gluntsångare", on Zonophone (74000-series) sometimes with the singers' names)

875c	Gluntarne (Wennerberg): Upsala är bäst (w. Bergström)	84118 (7")
876c	Gluntarne (Wennerberg): En mänskensnatt på Slottsbacken (w. Bergström)	84119 (7")
877c	Gluntarne (Wennerberg): Gluntens vigilans (w. Bergström)	84120 (7")
878c	Gluntarne (Wennerberg): Efter kameralexamen (w. Bergström)	84121 (7")
660z	Gluntarne (Wennerberg): I anledning af Magisterns och Gluntens bekantskap (w. Bergström)	84011, X-74074, X1572
661z	Gluntarne (Wennerberg): Glunten på föreläsning (w. Bergström)	84015, X-74075, X385, AL860, Vic 69445
662z	Gluntarne (Wennerberg): Gluntens svårmod (w. Bergström)	84016, X-74076

G&T, Stockholm 1904-02?

144d	Kväsarvalsen (Högstedt)	82682, 72194 (7")
145d	Kofvan kommer, kofvan går (words: Norlander)	82662, 72193 (7")
146d	Till Österland vill jag fara (trad)	82663, 72092 (7")
147d	Calle P (Laurent)	82664 (7")
148d	Näckens polska (trad)	82683 (7")
149d	Geisha (Jones): Skrattvisa	82665 (7")
150d	Bettelstudent (Millöcker): Nu är jag pank och fågelfri	82666, 72094 (7")
403e	Säterjäntans söndag (Bull)	82801
404e	Tjusande Ki Katarina	82802, X-72201
405e	Jag låtsar som det regnar	82756
154d	Bettelstudent (Millöcker): Nu är jag pank och fågelfri	82666x (7")
410e	Lugn hvilat sjön (Pfeil)	82762
411e	Visa om smörgåsbordet	82803, X-72202
751f	Ljungby horn (Frieberg)	082000, 0282001
161d	Under paraply	82668 (7")
419e	Björkens visa (Raab)	82757, X-72143
753f	Förhjuden musik (Gastaldon)	082001
163d	Allena Gud i himmelrik (Ps 24) (Tech)	82651 (7")
164d	Var hälsad sköna morgonstund (Ps 55) (Nicolai)	82669 (7")
165d	Herre signe Du och råde (Ps 500) (Schop)	82652 (7")
166d	Herre, fördölj ej Ditt ansikte för mig (Sions toner 323)	82653 (7")
424e	Vår Gud är oss en väldig borg (Luther)	82804
425e	Gud ske lof, min vän han blifvit (Sions toner 61)	82805
(167d unknown)		
168d	Den förgyllda lergöken: Skrattkuplett (words: Norlander)	82670 (7")
173d	Höga Majestät, vi alla för Dina fötter nederfalla (Ps 3) (Nicolai)	82671 (7")
190d	Gluntarne (Wennerberg): Impromptubalen (w. Edberg)	84130 (7")
191d	Gluntarne (Wennerberg): Här är gudagodt att vara (w. Edberg)	84113x (7")
192d	Gluntarne (Wennerberg): Gluntens flamma (w. Edberg)	84136, 74000 (7")
193d	Gluntarne (Wennerberg): Gluntens moster (w. Edberg)	84137, 74001 (7")

443e	Gluntarne (Wennerberg): Gluntens misstag (w. Edberg)	84027, X-74001
444e	Gluntarne (Wennerberg): Afskedet på Flottsund (w. Edberg)	84030, X-74000
445e	Gluntarne (Wennerberg): Magisterns monolog	82814
755f	Gluntarne (Wennerberg): Magisterns misslyckade serenad (w. Edberg)	084000
756f	Gluntarne (Wennerberg): En kväll på kyrkogården (w. Edberg)	084001
211d	Till Sverige (Reissiger) (Bellmanskvartetten, soloist Svenson)	84134 (7")
459e	Hytten er lukket (Kjerulf) (Thalias Tjänare, soloist Svenson)	84509, X-74500
230d	Aftonstämning (words: Fallström) (w. Nylander)	84131, 74036 (7")
761f	Stjärnströdda natt (Götze) (w. Nylander)	084002

G&T, Stockholm 1904-10?

614d	En liten fågel på lindekvist (Söderberg)	82036, 72304 (7")
615d	Är jag född så vill jag lefva (Fredmans sång 16) (Bellman)	82037, 72278 (7")
1251e	Det var en lördag afton (trad)	82829, X-72484
1252e	Skivise	82830
1253e	En skepparvisa (Lambert)	82831, X-72245
1254e	Supa klockan öfver tolf (Fredmans sång 10) (Bellman)	82832, X-72485
1258e	I arla morgonstunden (Kücken) (w. Berentz)	84033, X-74059
621d	Blåsen nu alla (Fredmans epistel 25) (Bellman)	82038, 72093 (7")
1263e	Källan (Lagercrantz)	82833
623d	Den älskades namn (Abt)	82100 (7")
1265e	Ljungby horn (Frieberg)	82834, X-72486
625d	Geisha (Jones): Skrattvisa	82039, 72305 (7")
626d	Två ord	82040 (7")
1267e	Boccaccio (Suppé): Som Gud vill	82835, X-72292
1268e	Boccaccio (Suppé): Med flickan, med flickan (w. Meissner)	84034, X-74072
630d	Jorden rundt (-): Klipp klapp	82041 (7")
631d	Vi segla som i hallonsaft	82042, 72279 (7")
632d	Godtemplarsånger, No 1 & 2	82043 (7")
633d	Godtemplarsånger, No 3 & 4	82044 (7")
634d	Godtemplarsånger, No 5	82045 (7")
1285e	Näckens polska (trad)	82836, X-72222
1286e	Norrlänningens hemlängtan (Brooman)	82837, X-72487
1287e	Kofvander, Bofvander & Co: Den med en liten motor	82838, X-72780
1288e	Kofvander, Bofvander & Co: Man måste ha något breve'	82839, X-72777
1289e	Nancy Lee (Adams)	82840, X-72223
838f	Bettelstudent (Millöcker): Älska mig, älska mig! (w. Grünberg)	084004
840f	Grenadjärerna (Reissiger)	082012

Pathé, Stockholm 1905?? (released 1914, from cylinders??)

90211	Värmlänningarne (Randel): Duett (w. Meissner)	90211, S3266
90212	Folkvisa (trad)	90212, S3266
90294	Cloches de Corneville (Planquette): I en mörk och dyster skog	90294

G&T, Berlin 1905-06 (end)

251q	Stockholmsluft: Hafver ni sett Karlsson	82105 (7")
252q	Stockholmsluft: Om Stockholm vore mitt	82106 (7")
253q	Flickorna i Arensburg	82107, 72286 (7")
222r	Stockholmsluft (Lincke): Det är äkta stockholmsluft	82932, X-72488, X156, Vic 67756
223r	Stockholmsluft: Helan går	82933, X-72489, X156, Vic 67712
224r	Bluff: Hvad 'Hildesand' sjunger	unpubl
224½r	d:o	82934
225r	Stockholmsluft: I denna fula stad i detta ruskiga land	82935
226r	Stockholmsluft: Strejkmarschen	82936
227r	Bluff: De' har jag hört - De' har jag inte hört	82937
228r	Bluff: Det skulle aldrig en kristen ha gjort	82938
229r	Bluff: Ack visste du blott	82939, X-72490

(All text by Norlander)

Lyrophon, Stockholm 1905

1506	Faust (Gounod): Margarethe	1506
1509	Lasses Stockholmsresa (L Bondeson)	1509 (7")
1511	Böljorna de blå	1511 (7")
1513	Ack, visste du blott	1513
1514	Gör så godt du kan (Sehlstedt)	1514
1516	Cloches de Corneville (Planquette): Tre gånger omkring jorden	1516
1537	Mitt Normandie (Berét)	1537
1539	Nancy Lee (Adams)	1539
1541	Vårvindar friska (trad)	1541

1542	Den älskades namn (Abt)	1542
1544	Värfvare-visa (L Bondeson)	1544
1545	Luffarevalsen (Norlander)	1545

G&T/Zonophone, Stockholm 1905-10-01/07

A1020	Storätaren	O-72000 (5")
A1021	Den förgyllda lergöken: Kofvan kommer, kofvan går	O-72001 (5")
A1027	I unga dar (Bondesons visor)	O-72002 (5")
A1028	Lite dumdattera	O-72008 (5")
A1029	Visan om den puckelryggiga	O-72009 (5")
1188d	Flickorna i Nerike (Bondesons visor)	82516x, 72111x (7")
1189d	Lasses Stockholmsresa (Bondesons visor)	72055 (7")
1190d	Fotograferingen (words: Bondeson)	72075 (7")
1191d	Frieriet i hölaset (Bondesons visor)	82510x, 72311 (7")
1192d	När du ska ut och fria (adp Bondeson)	82515x, 72112 (7")
1193d	Lars Gathenhjelm (F Körling): Skepparvisa	82509x, 72113 (7")
1194d	Ett misstag	72056 (7")
1195d	Värfvarevisan (words: Bondeson)	82111, 72306 (7")
1196d	På en glad frukost	82112 (7")
2668e	Sångaren på vandring (Naumann)	X-72046
2669e	Min lilla vrå bland bergen (Sandström)	X-72045
2670e	Lottas namnsdag: O Charlotta, Charlotta, Charlotta (words: Norlander)	82969, X-72493, 582238
1197d	Gluntarne (Wennerberg): Impromptubalen (w. Bergström)	74006 (7")
1198d	d:o	84164 (7")
1199d	Gluntarne (Wennerberg): Nu tror jag det kan vara tid (w. Bergström)	74007x (7")
1200d	d:o	84172 (7")
1201d	Gluntarne (Wennerberg): En månskensnatt på Slottsbacken (w. Bergström)	74037 (7")
1202d	Gluntarne (Wennerberg): Afskedet på Flottsund (w. Bergström)	74010 (7")
2671e	Gluntarne (Wennerberg): En kväll på kyrkogården (w. Bergström)	X-74013, X385, AL860, Vic 69445
2672e	d:o	84067, X-74077, Opera Disc
2673e	Gluntarne (Wennerberg): Magisterns misslyckade serenad (w. Bergström)	X-74028
2674e	Gluntarne (Wennerberg): Gluntens flamma (w. Bergström)	X-74012, Vic 65803
1213d	Grammophonvisa (A Svenson)	82127 (7")
1214d	Lincolnvisan (Bondesons visor)	82524x (7")
1215d	Farväl du falska Stina (words: Bondeson)	82120, 72307 (7")
1216d	Stockholm nattetid	72067 (7")
2684e	Gluntarne (Wennerberg): Gluntens moster (w. Bergström)	X-74029
2685e	Gluntarne (Wennerberg): Glunten blir juvenil (w. Bergström)	84068, X-74078, Opera Disc
2686e	I Finlands skog (Dold mellan furorna) (trad)	X-72044, Vic 67938
1225d	Karl August (words: Norlander)	82135, 72308 (7")
1226d	Den ondes besegrare: Soldatvisa	82148 (7")
1227d	Lindeman, Lindeman	82142 (7")
2715e	Jeppsons visor: a) Skepparvisa, b) Tomelillavisan	82998, X-72495
2718e	Bluff: Grabbarnes marsch (words: Norlander)	82960, X-72492
(2719e unknown)		
2720e	Kvinnor och champagne (trad)	82946, X-72491
2723e	La paloma (Yradier)	82988, X-72494
2735e	Stockholmsluft (Holländer): O du min pussepuss (w. Berentz)	84063
2736e	Cœur et la Main (Lecocq): Visa om kasken	2-82437

G&T/Zonophone, Stockholm 1906-04

666q	Sjömansvisa	72282 (7")
972r	Knekten Blom (words: Bondeson)	X-72101
973r	Jag låtsar som det regnar	2-82438, X-72778
974r	Stockholmsluft: Strejkmarschen (words: Norlander)	X-72117, 582235
975r	Ålkistan (words: Bondeson)	X-72102
678q	Om nå'n bjuder	72269 (7")
679q	Munkbrovisan	72268 (7")
681q	En ynkelig låt (words: Bondeson)	72115 (7")
682q	Metersystemet	72164 (7")
684q	Bohuslänningar (Stöflar i galoscherna)	82152, 72309 (7")
685q	På en glad frukost	72180 (7")
700q	Salig farmor var så rar (words: Sehlstedt)	72160 (7")
701q	Björkens visa (Raab)	82163, 72310 (7")
702q	Tomelillavisan (Jeppsons visor)	72283 (7")
703q	Stockholmsluft: Hafver ni sett Karlsson (words: Norlander)	72159 (7")
719q	Den utestängde äkta mannen (trad, words: Sehlstedt)	72137 (7")
1012r	Prinsen af Arkaden (Engdahl): När du mig kösste (w. Berentz)	X-74024
727q	Skynda sig, Larson	72184 (7")

728q	I sjunde himlen: O, min Carl Gustaf (words: Norlander)	72116 (7")
731q	Raskens trall	72166 (7")
732q	Den arga bonden (words: Bondeson)	72167 (7")
(733q unknown)		
734q	Den förgyllda lergöken: Fia Jansson (Spanish melody, words Norlander)	72117 (7")
765q	Bettelstudent (Millöcker): Final (w. chorus)	82164 (7")
1027r	Madame Sherry (Felix): Youpla Katarina (w. Berentz)	84077, X-74044
767q	Glad såsom fågeln i morgonstunden (Prins Gustaf)	74014 (7")
768q	Dalkarlasång (Jag vet ett land) (O Lindblad)	74015 (7")
1032r	Vårt land (Josephson)	X-74030, 584004
1033r	Sof i ro (Möhring) (soloist Bergström)	84078, 284037, X1574
1034r	Studentsånger (O Lindblad): Naturen och hjärtat (soloist Bergström)	84079, X-74080, 584019
1035r	Härliga land (Nordblom)	84075, 284036, 584005
(767/8q & 1032/5r Quartet: Oscar Bergström, Oscar Ralf, August Svenson & Theofrom Wickbom)		
<u>G&T/Zonophone, Stockholm 1907-02-11/19</u>		
10192u	Jöns frieri (Wibergh) (w. Berentz)	X-74034
10193u	Slätterölet (words: Bondeson)	2-82525, X-72779
10194u	Min Hulda	X-72175
10195u	Kvällen (Wibergh) (w. Berentz)	X-74504, Vic 67757
10199u	Den förgyllda lergöken: Visan om magen (words: Norlander)	X-72213
10200u	? (unknown title)	X-72258
299t	Framifrån och bakifrån	72255 (7")
(300t unknown)		
301t	Ack Värmeland du sköna (trad)	72274 (7")
10218u	Gör så godt du kan (words: Sehlstedt)	X-72200
10219u	Tjänsten framför allt	X-72259
10220u	Bland fjällen (von Heland)	X-72179, 582229
10222u	Tonerna (Dahl) (w. O Ralf)	X-74505, Vic 65803
10248u	Prinsessan Habbababba: Kolingarnes nationalsång (words: Norlander)	X-72239
(10249u unknown)		
10250u	The Runaway Girl (Caryll): Vaktparadsvisan	2-82489, X-72394
10271u	Cloches de Corneville (Planquette): Tre gånger rundt jorden	2-82497, X-72762
<u>G&T/Zonophone, Stockholm 1907-10</u>		
6918e	Kärlek, vin och sång	X-72311
6919e	Förbjuden musik (Gastaldon)	2-82639, X-72770
6920e	Vårvindar friska, leka och viska (trad)	2-82612, X-72768
(6921e unknown)		
6922e	Visan om 12-stängningen (Scotto, text Norlander)	X-72254
6923e	Korpral Kanon (Petrus på Tjäderkulla)	X-72459
6924e	Kofvander, Bofvander & Co: Den med en liten motor (text: Norlander)	2-82603, X-72780x
6959e	Svanhvits sång (Stilla, o stilla) (Geijer)	84257, 284041
6960e	Hvem är som ej vår broder minns (Bellman)	84090, 284038, X395, Vic 67236
6961e	Öfver fjärden (Kuntze)	84260, 284042
6962e	Aftonen (Schäffer) (soloist O Bergström)	84255, 284040, X396, Vic 67711
6963e	Källan (Lagercrantz) (soloist A Svenson)	X-74047
(6959-6963e are male quartet)		
6982e	Bror min eller jag	2-82596, X-72782
6983e	Värfvarevisa (words Bondeson)	2-82557, X-72781
6984e	Under paraply	X-72287, 582237
6985e	Det var en söndagsmorgon (trad)	X-72379
6986e	Stuta Pelle	X-72339
(6987e unknown)		
6988e	Serenad (Bort i rymden) (Werner)	X-74041
6989e	Serenad (Ahlström)	X-74056
6990e	Dalmarsch (Widéen)	84091, 284039
(6988-6990e are male quartet)		
6997e	Östersjön (Myrberg, text king Oscar II)	2-82575, X-72767
7024e	Aftonstämning (A Körling) (w. Berentz)	84254, X-74073
7067e	Kung Karl den unge hjälte (Westermarck)	2-82558, X-72765, 582149, X158, Vic 67711
<u>Gramophone/Zonophone, Stockholm 1908-03</u>		
7875e	Hoppmans äfventyr (words Leipziger): Pumpa på (w. Berentz)	X-74049
7876e	Hoppmans äfventyr (words Leipziger): Sjukli buckli uckli	X-72320
7877e	Hoppmans äfventyr (words Leipziger): Allt går ut på galej	X-72321
(7878e unknown)		
7879e	Geisha (Jones): Skrattvisa	2-82619, X-72769
(7880e unknown)		
7881e	Båtsman Blomberg	X-72523
7882e	En lykta mitt på dan	X-72322

7888e	Beväringsvisa från Jösse härad	X-72361
7905e	No 30 Gustafsson: Det var tur tycker jag (words Norlander)	X-72326, 582236
7928e	Fjäriln vingad syns på Haga (Fredmans sång 64) (Bellman)	84266, 284043, X395, Vic 67260
7929e	Hör, I Orphei drängar (Fredmans epistel 14) (Bellman)	84276, 284046
7930e	Fältvakten (Kuntze) (soloist O Bergström)	84269, 284044, X397
7931e	Min ros (Wennerberg) (soloist A Svenson)	84273, 284045, X397, Vic 65801
2331f	Pelles frieri	084010
2332f	Olav Tryggvason (Reissiger)	084012, 0284000
(7928-7931e & 2331/2f are male quartet)		
<u>Gramophone/Zonophone, Stockholm 1908-10</u>		
11488b	Kullavisan, skånsk bondvisa	X-72418
11489b	Storätaren (words Bondeson)	X-72547
11490b	La Mère des Compagnons (Hervé): När pysen kommer (w. Meissner)	84275, X-74086
11490½b	d:o	unpubl
11521b	Den lustige husaren (words: Petrus på Tjäderkulla)	X-72582
11522b	Kalle Petterquist	X-72415
11523b	I Smaland där ä' de' så gutt, gutt, gutt	X-72424, X152, Vic 67712
11524b	Min hustru ho' hette Sara	X-72425, X152, Vic 67756
11525b	Luffarnas kongress: Luffarevalsen (words Norlander)	X-72464
11526b	Lugn hvilar sjön (Pfeil)	2-82668, X-72772
11539b	Hvem klappar så sakta i aftonens frid (Sions toner 132) (Ahnfelt)	X-72409
11540b	Jag vill sjunga en sång om det härliga land (Sions toner 364) (Sandborg)	X-72410
11552b	Gluntarne (Wennerberg): Slottsklockan (w. Lund)	unpubl
1600c	d:o	unpubl
<u>Gramophone/Zonophone, Stockholm 1909-03</u>		
219ee (ae)	Folkans Dollarprinsessa: Kolijox (words: Leipziger)	X-72471
(220ee unknown)		
221ae	Grisens förargelse	X-72558
222ae	Bröllopsvisan	282008
292ae	Champagnegalop	2-82722, X-72496
(293ae unknown)		
294ae	Trumslagaren (von Heland)	X-72691
295ae	Höga berg och djupa dalar (trad); Å jänta å ja' (trad)	X-72663, X157
296ae	Det är ej sant (Non è ver) (Mattei)	282307
297ae	På vägen	282308
<u>Gramophone/Zonophone, Stockholm 1909-09</u>		
811ae	Nu är det jul igen (trad); Väfva vadmål (trad)	X-72664, X157, Vic 67311
812ae	Kärleksvariationer (Laurin)	X-72702
813ae	Hemkomsten från he'a (words Bondeson)	282024
814ae	Kring majstången (Bondeson)	X-72788
815ae	Blåkullafärden	282048
816ae	Akta dej för mej! (words Elis Olsson)	282157
817ae	Gluntarne (Wennerberg): Nattmarschen i S:t Eriks gränd (w. Bergström)	X-74111, X1572, AL880, Vic 67757, Opera Disc
835ae	Vintern rasat ut (O Lindblad)	X-72712, 582148, X158
836ae	Stunsiga Kron (Lindner) (w. Berentz)	X-74101
844ae	O hur underskön är ej vårens tid (w. O Ralf)	X-74124
845ae	Bettelstudent (Millöcker): Den som har fått geni (w. O Ralf)	284001
846ae	Gossen och fjärilen (Svedbom) (w. Berentz)	unpubl
847ae	Sjung... (w. Berentz)	unpubl
848ae	d:o	unpubl
849ae	Estudiantina (Waldteufel) (w. Berentz)	unpubl
<u>Gramophone, Stockholm 1910-02-14</u>		
10454L	Bal i skogen	X-72794
10455L	Det var en lördag afton, parodi (trad)	282168, 582244
<u>Gramophone, Stockholm 1910-02-16</u>		
10457L	På den högra och den vänstra sidan	282169, 582245
10458L	Månskensidyll	282007
10459L	Björkens visa (Raab)	282023
10460L	Den blinde fiolspelaren (Dannström)	282001, 582230
10461L	General Långsam (w. chorus)	unpubl
10462L	d:o	X-72741
10463L	Den glade kopparslagaren (Peters)	282047
10464L	Där kommer en bonde ridande	282301
10465L	Vi segla som i hallonsaft	282387
10474L	Gluntarne (Wennerberg): Magisterns monolog efter Glutens afresa från Alsike	X-72791
10475L	Härlig är kvällen (Ekström)	282013

10476L	I arla morgonstunden (Kücken) (w. Th Ralf)	X-74121
10477L	Också en teaterpjäs (talking)	281088
<u>Gramophone, Stockholm 1910-10-13</u>		
778ah	Alldeles som små barn	unpubl
779ah	Ett obehagligt frieri	282597
780ah	Grythyttedågen (words: L Bondeson)	282549
781ah	Djurkuplett (words: L Bondeson)	282598
782ah	Kavata flickor (Bondeson)	282388
783ah	Barbros Pelle (words: L Bondeson)	282300
784ah	Svaga Sidan: Kuplett	282488
<u>Gramophone, Stockholm 1910-10-17</u>		
817ah	Sista valsen (Carlberg)	282158
<u>Gramophone, Stockholm 1910-10-18</u>		
830ah	Julafton i hemmet (w. Berentz and others)	281032
839ah	En lustig auktion i en musikaffär (w. others)	281078
<u>Gramophone, Stockholm 1910-10-20</u>		
875ah	Kyssten (Kratzel)	282341
876ah	En sommarkväll (Thomas)	282368
877ah	Näcken han sjunger på böljan blå	282161
878ah	Mitt hem	282162, Vic 69670
<u>Gramophone, Stockholm 1911-02-11</u>		
1025ah	Under granen (Wiberg)	282447, X180
1026ah	Julafton i prästgården (Cronhamn)	282446, X180
1027ah	Livets tunga stig (Bell)	282548
1028ah	Kom fiskarflicka (Meyerbeer)	282369
1029ah	Snapsvisa	unpubl
1030ah	Jag bara går å grunnar (Allum)	282487
1031ah	Aber immer elegant	282483
1032ah	Å' de' inte sant, jo! (Wulff)	282484
1033ah	O, skön är glädjen som en dag i våren (Westling)	282342
<u>Gramophone, Stockholm 1911-02-13</u>		
1042ah	O ungdom hur fager du är (Abt)	unpubl
1043ah	I lunden gröna (Jödde i Göljaryd)	282397
1044ah	Jag gick mig ut en morgonstund (trad)	282398
1045ah	Arbetarens sång (Collan)	282353
1046ah	Svaga Sidan: Ajöss min far, ajöss min mor	unpubl
<u>Gramophone, Stockholm 1911-02-14</u>		
1059ah	Bettelstudent (Millöcker): När man ska festa	unpubl
1063ah	Stjärnströdda natt (Götze) (w. Strandberg)	unpubl
<u>Gramophone, Stockholm 1911-02-15</u>		
1065ah	Kofotsvalsen (Njurling)	282355
<u>Gramophone, Stockholm 1911-10-11</u>		
2043y	Bettelstudent (Millöcker): När man ska festa	282519
2044y	Polnische Wirtschaft (Gilbert): Hur härligt Stockholm är (w. Berentz)	284108
<u>Gramophone, Stockholm 1911-10-13</u>		
2054y	Glad såsom fågeln i morgonstunden (Prins Gustaf)	284115, X402, Vic 67229
2055y	Dalkarlasång (Jag vet ett land) (O Lindblad)	284116, X402, Vic 67229
2056y	Kristallen den fina (trad)	284124, X403, Vic 67243
2057y	Hvila vid denna källa (Fredmans epistel 82) (Bellman)	unpubl
2058y	d.o	284125, X403, Vic 67243
(2054-2058y	Quartet: Oscar Bergström, Oscar Ralf, August Svenson & Theofrom Wickbom)	
2059y	Gluntarne (Wennerberg): I anledning af Magisterns och Gluntens bekantskap (Minns du hur ödet) (w. Bergström)	284130, X1572, AL880
2060y	Gluntarne (Wennerberg): Nu tror jag det kan vara tid (w. Bergström)	284131
2061y	Gluntarne (Wennerberg): Impromptubalen (w. Bergström)	284113, X401, AL863, Vic 67310
2062y	Gluntarne (Wennerberg): Gluntens misstag (w. Bergström)	284114, X401, AL863, Vic 67310
<u>Gramophone, Stockholm 1911-10-14</u>		
2065y	Irlands Jim	282520
2066y	Anna-Mari, humoristisk serenadkuplett	282584, Vic 67311
2067y	Den lilla fiskarflickan (Waldmann)	282585
2068y	Mot kväll (Backer-Grøndahl)	unpubl
2069y	Fruarnas lof (words Norlander)	282531
2070y	Ha' ni ångan oppe gubbar (words Norlander)	282532
<u>Gramophone, Stockholm 1911-10-19</u>		
2140y	Riddarpojkmarnas sång (Norén)	282452
<u>Gramophone, Stockholm 1911-10-20</u>		
2141y	Den indelte soldatens visa	282890
<u>Gramophone, Stockholm 1912-08-16</u>		
3698ab	De skönaste ögon (Stigelli)	282965

3699ab	Vispotpurri, pt 1	282820
3700ab	d:o, pt 2	282821
3701ab	Vid vassen af stranden (August Bondesons visbok)	282966
3702ab	Greta och Lasse	2-282420
3703ab	Riddaren, bonden och bondens hustru (L Bondeson)	unpubl
3704ab	En kärlekens visa (L Bondeson)	2-282057
3705ab	Den sluge bonden (words Jacques)	282891
3706ab	Kaffetåren (words Cramer)	unpubl
3707ab	Fleckera (words A Engdahl)	2-282058
3708ab	Sjömansvisa (Nu vill jag mitt hjärta för dig återlåta)	2-282004
3709ab	Visa om Sveriges städer (words Jacques)	282822
3710ab	Petter Jönsson han såg i Fäderneslandet (M Elmblad)	282823
<u>Gramophone, Stockholm 1912-08-20</u>		
3755ab	Stockholmsjungfrun och gardisten (Frisch) (w. Th Ralf)	284148
3756ab	Krigarens sköna lott (words Jacques) (w. Th Ralf)	284149
3757ab	Lisa och Pelle (w. Th Ralf)	284187
3758ab	Trasten i höstkvällen (Wennerberg)	2-282042
3759ab	Det är bara puder (Lundqvist)	unpubl
3760ab	Det var en gång en båtsman (Gluck)	2-282005
3761ab	Det betyder föga här i världen (Sions toner 334) (Andersson)	2-282112
3762ab	Jag är en gäst och främling (Sions toner 311) (Bishop)	282691
3763ab	O hvad sällhet det är (Sions toner 155) (Ahnfelt)	282692
3764ab	Det finns en port som öppen står (Sions toner 139) (Vail)	2-282113
<u>Gramophone, Stockholm 1912-08-22</u>		
3810ab	Vår svenska fana (Hallén)	unpubl
3811ab	Söderamerikanens paradmarsch (adp Ljungqvist)	282668
3812ab	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Stockholm 1912-08-27</u>		
3871ab	Askersunds-Goliaths visa om Messalina Petterson (words Engdahl)	282669
3881ab	Närmare Gud till Dig (Mason)	284146, X1843
3882ab	Stilla natt, heliga natt (Ps 52) (Gruber)	unpubl
3883ab	d:o	284166
3884ab	Käraste bröder, systrar och vänner (Fredmans epistel 9) (Bellman)	284175
3885ab	Fader Berg i hornet stöter (Fredmans epistel 3) (Bellman)	284176
(3881-3885ab Quartet: Oscar Ralf, Olle Strandberg, August Svenson & Theofrom Wickbom)		
<u>Gramophone, Stockholm 1913-01-16</u>		
4662ab	Beväringsvals från Backamo (Hellström)	2-282044, (2-282046)
507-515ac	(not all)	
<u>Gramophone, Stockholm 1913-01-17</u>		
4674ab	Kaffetåren (words Cramer)	unpubl
<u>Gramophone, Stockholm 1913-01-18</u>		
4683ab	Du lilla röda rosenknopp (Carlberg) (w. Th Ralf)	284186
4684ab	Vår svenska fana (Hallén)	2-282041
<u>Gramophone, Stockholm 1913-01-21</u>		
522-524ac	(not all?)	
<u>Gramophone, Stockholm 1913-08-16</u>		
5194ab	De lurade flickorna (Taubert)	2-282421
5195ab	Min första serenad (Lewerth)	2-282372
5196ab	Midsommartrall (Schröder)	2-282371
5197ab	Ett tal för fru Hansson (after Schmelck) (talking)	unpubl
5198ab	Per Anders som badade (Brun) (talking?)	unpubl
<u>Gramophone, Stockholm 1913-08-18</u>		
5220ab	Der Juxbaron (Kollo): Pauline ska dansa	2-282213
<u>Gramophone, Stockholm 1913-08-21</u>		
5298ab	Johanna (Jespersen)	2-282214
565ac	Bettelstudent (Millöcker): Potpourri, pt 1 (as Grammophon Operett-Ensemble, w. Ottoson & Grünberg or Th Ralf)	0284506, Z124
<u>Gramophone, Stockholm 1914-01-14</u>		
6044ab	Hjalmar och Hulda (adp Bondeson)	582074
6045ab	Axel och Hulda (adp Bondeson)	582075
6046ab	Mitt första rendez-vous (-)	2-282430
6047ab	Ödmjukast (-)	2-282490
6048ab	Fattigstugubben (-)	unpubl
6049ab	Minns du (-)	unpubl
<u>Gramophone, Stockholm 1914-01-15</u>		
6070ab	Miss Cunnigunda Snö (Maywood)	2-282429
<u>Gramophone, Stockholm 1914-01-16</u>		
6095ab	Visan om hemmet (Littmarck)	unpubl
6096ab	d:o	2-282491

<u>Gramophone, Stockholm 1914-11-06</u>		
6171ae	Du svenska land (Widéén)	2-282652
6172ae	Lilla vallmo röd (Juel-Frederiksen)	2-282723
6173ae	Landstormssång (S Körling)	2-282651
6174ae	Jonte och Brunte (Schligmann)	2-282875
<u>Gramophone, Stockholm 1914-11-08</u>		
6214ae	Reise um die Erde in 40 Tagen (Gilbert): Flickor äro som änglar små	2-282724
6215ae	Norrland (Rappe)	2-282680
6216ae	Smålandssången (Röd lyser stugan) (Widéén)	2-282681
6217ae	Kapten Ruff (O Ralf)	2-282876
<u>Gramophone, Stockholm 1915-03-23</u>		
17588L	Kicki, negerballad (Ekberg)	2-282759
17589L	Hela da'n därpå (Georges)	unpubl
17590L	Veronica (-) (w. chorus)	2-282760
17591L	Blomsterflickan (Neumark)	unpubl
17592L	Nya skrattvisan (Kullenberg)	2-282934
17593L	Luffarevalsen (-)	72464 (!, ledger: destroyed!!)
<u>Gramophone, Stockholm 1915-03-24</u>		
17615L	En sommardag i skogen (Sehlstedt)	unpubl
<u>Gramophone, Stockholm 1915-11-04</u>		
19683b	Sara på marketenteriet (Kössö-Lars)	2-282966?
19684b	O, jag minnes ännu (Chrisander)	unpubl
19696b	Matrosvalsen (Lindberg)	2-282824
19697b	Tivolivalsen (Karlson)	2-282858
19698b	Seglingsvisa (Geins)	2-282965
19699b	Josefin, sjömansvals (Ekberg)	2-282825
19700b	Topsy (Keller)	2-282859
19701b	Min hvita mö (Valjé)	2-282933
19702b	Nya skrattvisan (Kullenberg)	2-282934x
<u>Gramophone, Stockholm 1916-11-20</u>		
13120o	Skepparsvängen (Nycander)	unpubl
13121o	Stenkackar-Kalle (Nielsen)	unpubl
13128o	Vårt gråa kompani, soldatmarsch (Ring)	unpubl
13129o	Johanna (Juel-Frederiksen)	3-282014
13130o	Charlie, va' du ä' farli' (Ekberg)	3-282015
<u>Gramophone, Stockholm 1916-11-21</u>		
13131o	Jacobine (Boberg)	unpubl
13132o	Är det stopp med steppen (Valjé)	unpubl
13133o	Fia, tragikomisk kärleksvisa (Ekberg)	unpubl
13134o	Julflaggans sång (Dahl)	unpubl
13135o	Midsommarvaka, bondvals (Lundmark)	unpubl
<u>Gramophone, Stockholm 1916-11-28</u>		
13264o	Min klippa (-)	unpubl
<u>Gramophone, Stockholm 1919-05-16</u>		
3712ah	Lugn hvilar sjön (Pfeil)	7-282183
3713ah	Geisha (Jones): Skrattvisan	7-282182
3714ah	Sångaren på vandring (Naumann)	7-282186, X294, AL256
<u>Gramophone, Stockholm 1919-05-21</u>		
3810ah	Hembrännarlåten (adp F-t)	7-282180, X292, AL516
3811ah	Och solen skiner (Lundmark)	X828, AL584
3812ah	Lugn hvilar sjön (Pfeil)	X828, AL584
3813ah	Det finns ingenting som är dubbelt så godt (Larson)	7-282181, X292, AL516
3814ah	Vackra August (Valjé)	7-282189, X295, AL267
<u>Gramophone, Stockholm 1919-05-22</u>		
3821ah	Månskensidyll	7-282188, X295, AL267
3822ah	Min lilla vrå bland bergen (Sandström)	7-282187, X294, AL256
<u>Gramophone, Stockholm 1919-05-25</u>		
3889ah	Julafton i hemmet (Grest) (w. Meissner and others)	7-281019, X392, AL1044
<u>Gramophone, Stockholm 1919-11-03</u>		
125Am	Öfverallt (words: Norlander)	7-282276, X722, AL355
126Am	Min dufva, mitt allt, min dyra (F Körling)	7-282367, X591, AL631
127Am	Tag det lätt (Valjé)	7-282289, X738
<u>Gramophone, Stockholm 1919-11-12</u>		
254Am	Man klarar sig alltid (Gilbert)	7-282368, X591, AL631
<u>Gramophone, Stockholm 1919-11-17</u>		
289Am	Man borde inte sofva (Wennerberg)	X1040
<u>Gramophone, Stockholm 1919-11-20</u>		
327Am	Jäntornas vals (Valjé)	7-282277, X722, AL355

328Am Grönköpings societets vals (Klang-Johan) 7-282288, X738

Rolf Succés, Saltsjöbaden 1919-11

1145 Min lilla vrå bland bergen (Sandström) 823
1146 Ljungby horn (Frieberg) 823
1147 Vispotpourri, pt 1 824
1148 d:o, pt 2 824

Gramophone, Stockholm 1920-09-07

726Am Kring majstången (Erling) X900
727Am Farväl du falska Stina (Erling) X901, AL589
728Am Fotograferingen (Erling) X901, AL589
729Am Ett hår af hin (Erling) X1041
730Am På en glad frukost unpubl
730-2Am d:o X888, AL1141

Gramophone, Stockholm 1920-09-09

753Am Syndabocken (Carlson) unpubl
754Am Sjömannen och signoran (Erling) X899, AL477
755Am Frieriet i hölasset (Erling) X900
755-2Am d:o unpubl
756Am Månen är full som jag (Ekberg) unpubl

Gramophone, Stockholm 1920-09-13

790Am Aldrig blifver du väl min (Ternblad) X847, AL418
(791Am is Zetterman)
792Am Klackjärns Kalles vals (Landin) X899, AL477
793Am Svarta Rudolf (Norrby) X847, AL418

Gramophone, Stockholm 1921-01-24

986Am Syndabocken (Carlson) X1041
987Am Månen är full som jag (Ekberg) X1040

Gramophone, Stockholm 1922-09-06

BE666-1 Min mammas flicka (Inge) X1583
BE667-1 Min vän Johanssen (Preil) X1583
BE668-1 Opplundavalsen (Johansson) X1632
BE669-1 O, Ann-Sofie (Fischer) X1632

HMV, Stockholm 1923-09-14

BT102-1 Måste det alltid sluta så (Hajos) X2028

HMV, Stockholm 1923-09-19

BT124-1 Hem över havet (Valjé) X2028

HMV, Stockholm 1925-05-29

BT1600-1 I de trasiga leksakernas land unpubl
BT1600-2 d:o unpubl
BT1600-3 d:o unpubl

HMV, Stockholm 1925-05-30

BT1611-1 Resan till mänlandet unpubl
BT1611-2 d:o unpubl

SVICHER, Isabella

1865? (G&B: 1860), Firenze -
Soprano. Debut 1885 Firenze.

G&T, Milano 1905

1. 7569b Sonnambula (Bellini): Ah non credea (73) 53444
2. 7572b Sonnambula (Bellini): Sovra il sen 53445, X-93162
3. 7575b Sonnambula (Bellini): Ah non giunge (73) 53446
4. 7576b Sonnambula (Bellini): Come per me sereno 63447, X-93161

Pathé cylinders & discs, Paris 1905?

5. 4169 Mireille (Gounod): Valzer 4169, 10202
6. 4170 Traviata (Verdi): Ah, fors'è lui 4170, 10197
7. 4171 Rigoletto (Verdi): Caro nome 4171, 10197
8. 4172 Variazioni (Proch) 4172, 10202

(5-8 as Svicker)

SVILAROVA, Nadia

1905?, Sofia -
Soprano. Debut 1921 Sofia.

Columbia, Milano 1929-03/04

WB2300 Cavalleria Rusticana (Mascagni): È il signor che vi manda (w. Vanelli) D5976
WB2311 Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete o mamma ?
WB2489 Cavalleria Rusticana (Mascagni): Tu qui Santuzza, pt 1 (w. Alabiso) D6055
WB2491 Cavalleria Rusticana (Mascagni): Tu qui Santuzza, pt 2 (w. Alabiso) D6055

WB2501	Cavalleria Rusticana (Mascagni): È il signor che vi manda (w. Vanelli)	D6063
WB2502	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Ad essi non perdono (w. Vanelli)	D6063
WB2505	Aida (Verdi): Rivedrai le foreste, pt 1 (w. Vanelli)	D6051
WB2506	d:o, pt 2	D6051
WB2543	Guarany (Gomez): Sento una forza indomita (w. Alabiso)	D6062
WB2544	Guarany (Gomez): Ah! Qualunque sia (w. Alabiso)	D6062
WB2546	Ruy Blas (Marchetti): Grazie signor (w. Alabiso)	D6061
WB2553	Ruy Blas (Marchetti): O dolce voluttà (w. Alabiso)	D6061

SWARTHOUT, Gladys

SWARTZ, Jeska

1885, 20/10, Albany, New York -
Soprano. Debut 1909 Boston.

Columbia, New York 1912-08-23

38216-1	Madcap Marjorie (-)	unpubl
38216-2	d:o	unpubl
38217-1	If no-one ever marries me (-)	unpubl
38217-2	d:o	unpubl
38218-1	The slumber boat (Gaynor)	unpubl
38218-2	d:o	unpubl
38219-1	The pine (-); The captain (-)	unpubl
38219-2	d:o	unpubl
38219-3	d:o	unpubl
36434-1	Faust (Gounod): Le parlate d'amor (date?)	unpubl
36434-2	d:o	A5438
36435-1	Jeanne d'Arc (Tchaikovsky): Farewell ye hills	unpubl
36435-2	d:o	A5438

SWOLFS, Laurent

1868, 8/3, Gent - 1954, 4/11, Gent.
Tenor.

Pathé, Bruxelles 1906?

9450	Van 't Maagdeken (de Vos)	9450, 50047
9451	Smart (Wambach)	9451, 50042
9452	Ik min kaar (Moeremans)	9452, 50048
9453	Waakt! (Willems)	9453, 50048
9454	In de Lente (de Boeck)	9454
9455	Wiegeliédje (Keurvels)	9455
9456	Naar wijd en zijd (Gevaert)	9456
9457	In de duinen (Waelput)	9457, 50044
9458	Verre (Waelput)	9458, 50044
9459	Bruid der Zee (Blockx): Arie	9459, 50046
9460	Aan u alleen (Hullebroek)	9460, 50046
9461	Van een smeder (Wambach)	9461, 50042
9462	Ons Vaderland (Blockx)	9462, 50045
9463	Het lied (Blockx)	9463, 50045
9464	Verlangen (Gilson)	9464, 50047
9465	Arteveldelied (Gevaert)	9465
9466	Geuzenlied (Fernau)	9466, 50050
9467	Klokke Roelandt (Blaes)	9467, 50050
9468	De vlaamsche Leeuw (Miry)	9468, 50051
9469	Het lied van den smid (Andelhof)	9469, 50051

Anker

	Les yeux (Goublier)	1645
	Chanson de Mai	1645
	Le beau rêve (Flégier)	1646
	Chant Hindou (Bemberg)	1646
2405	Pagliacci (Leoncavallo): Pauvre Paillasse	1647
2407	Mignon (Thomas): Elle ne croyait pas	1647
	Berceuse (Flies, attr Mozart)	1648
	La Chanson des Gas d'Irlande (Holmès)	1648

Idéal, Paris 1914?

7431	Le beau rêve (Flégier)	7431
7432	Berceuse nègre (Clutsam)	7432

Gramophone, Paris 1919-11-26

20915u	Aan u alleen (For you alone) (Geeh)	7-432044, F26
20916u	Stil als de nacht (Böhm)	7-432046, F27
20917u	't Yper (Siroux)	7-432045, F26
20918u	Meilied (Huberti)	7-432047, F27
03288v	Hindoesche Zang (Chant hindou) (Bemberg)	2-0432002, H3
03289v	Indien gij thadt derstaan (-)	unpubl
03290v	Schoone droom (Le beau rêve) (Flégier)	2-0432003, H3
03291v	In de duinen (-)	unpubl

Gramophone, Paris 1919-11-28

20922u	Jocelyn (Godard): Wiegelied	7-432048, F28
20923u	De blinde knaap (Debom)	7-432042, F25
20924u	Wiegeliedje (Keurvels)	7-432043, F25
20925u	Oude vlaamsche ballade	7-432049, F28

Gramophone, London 1920-08-20

Ho5809ae	De dag is een (Bach)	7-432054, F48
Ho5810ae	Ik ken een lied (de Mol)	7-432052, F47
Ho5811ae	Beminnen (J H Wood)	7-432053, F47
Ho5812ae	Avondklokken (Henry Weyts)	7-432055, F48
Ho5812-2ae	d:o	unpubl
Ho5813ae	Het angelus der zee (Goublier)	7-432051, F46
Ho5813-2	d:o	unpubl
Ho5814ae	Credo van den landsman (Goublier)	7-432050, F46
Ho5815ae	Les feuilles sont mortes (Doret)	unpubl
Ho5816ae	Novembre (Trémisot)	7-432057, F49
Ho5817ae	Fortunio (Messenger): La maison grise	7-432056, F49
Ho5817-2ae	d:o	unpubl
Ho5818ae	La chanson des gas d'Irlande (Holmès)	unpubl
Ho5819ae	De zee ruischt in de verte (Kuirvels)	unpubl
Ho5819-2ae	d:o	unpubl

Gramophone, London 1921-08-15

Bb387-1	Mijn Vlaandren heb ik hartlijk lief (G Artheunis)	unpubl
Bb387-2	d:o	7-432061, F70
Bb388-1	Omdat ik Vlaming ben, Volkslied	unpubl
Bb388-2	d:o	7-432062, F70
Bb389-1	Arteveldelied (Gevaert)	7-432063, F71
Bb389-2	d:o	unpubl
Bb390-1	Het Angelus der Zee (L'angélus de la mer) (Goublier)	unpubl
Bb390-2	d:o	7-432067, F73
Bb391-1	Le credo du paysan (Goublier), in Flemish	unpubl
Bb391-2	d:o	unpubl
Bb392-1	Waakt! (Willems)	7-432064, F71
Bb392-2	d:o	unpubl
Bb392-3	d:o	unpubl

Gramophone, London 1921-08-16

Bb393-1	La voix des chênes (Goublier), in Flemish	unpubl
Bb393-2	d:o	unpubl
Bb394-1	La chanson des gas d'Irlande (Holmès), in French	7-432068, F73
Bb394-2	d:o	unpubl
Bb395-1	Naar wijd en zijd (Gevaert)	unpubl
Bb395-2	d:o	7-432065, F72
Bb396-1	Het manike [maneka] steekt zijn Vaneken (Schrey)	unpubl
Bb396-2	d:o	7-432066, F72

Gramophone, Antwerpen 1924-05-07

BS1292-1	Dar is een kinderken (Debam)	7-432123, F158
BS1294-1	Serenade (Tosti)	unpubl
BS1294-2	d:o	7-432127, F160
BS1301-1	Voor eenen kus (Tosti)	7-432125, F159
BS1302-1	Xerxes (Händel): Largo	7-432124, F158
BS1317-1	Serenade (Gounod)	unpubl
BS1317-2	d:o	7-432128, F160
BS1318-1	Noël (Adam)	unpubl
BS1318-2	d:o	7-432126, F159

SYGWALD, Mr

Bass.

Columbia cylinders, Paris 1902?

25871	Robert le diable (Meyerbeer): Evocation des nonnes	25871
26200	Quand l'oiseau chante (Tagliafico)	26200
26245	La Marseillaise (de l'Isle)	26245

SYLVA, Gertrude

? - 1907?

Soprano.

Bettini cylinders, New York 1897 - 1899

1.	Perle du Brésil (David): Bird song	1
2.	Étoile du Nord (Meyerbeer): Barcarola	2
3.	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Cavatina	3
4.	Norma (Bellini): Ah bello, a me ritorna	4
5.	Sonnambula (Bellini): Sovra il sen	5
6.	Rigoletto (Verdi): Caro nome	6
7.	Martha (Flotow): The last rose of summer	7
8.	Dinorah (Meyerbeer): Shadow song	8
9.	Puritani (Bellini): Allegro	9
10.	Roméo et Juliette (Gounod): Valse	10

11.	Echo song (Eckert)	11
12.	Ave Maria (Gounod)	12
13.	Traviata (Verdi): Sempre libera	13
14.	Sonnambula (Bellini): Sovra il sen	14
15.	Rigoletto (Verdi): Caro nome	15
16.	Martha (Flotow): The last rose of summer (w. band)	1
17.	Sérénade (Gounod) (w. pf, vln & flute)	1
18.	Ave Maria (Gounod) (w. pf, vln & flute)	2
19.	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Mad scene (w. pf, vln & flute)	3
20.	Perle du Brésil (David): Bird song (w. pf, vln & flute)	4

Pathé cylinders, Paris 1902?

21.	2834	Huguenots (Meyerbeer): O beau pays de la Touraine	2834
22.	2835	Laissez-moi rire (Controne)	2835
23.	2837	Hamlet (Thomas): Air de la folie	2837
24.	2838	Pardon de Ploërmel (Meyerbeer): Valse	2838
25.	2839	Louise (Charpentier): Depuis le jour	2839 (also disc)
26.	2840	Nozze di Figaro (Mozart): Mon cœur soupir	2840
27.	2842	Mefistofele (Boito): Air de la prison	2842
28.	2843	Peer Gynt (Grieg): Chanson de Solveig	2843
29.	2844	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Air de la folie	2844 (also disc)
30.	2845	Vêpres Siciliennes (Verdi): Boléro	2845

Edison 2-min cylinders, Paris 1906?

31.	Nymphes et sylvains (Bemberg)	17738
32.	Perle du Brésil (David): Charmant oiseau	17739
33.	Manon Lescaut (Auber): L'éclat de rire	17756
34.	Thème et variations (Proch)	17770

(Holdridge: American soprano, an undated clipping (probably 1906/1907) indicates that she died of pneumonia "shortly before returning to America for the first time in eight years")

SYLVA, Marguerite

1875, 10/7, Bruxelles - 1957, 21/2, Glendale, California.

Soprano. Debut 1892 London.

Edison 4-min cylinders, USA 1910?

1.	Freischütz (Weber): Grand air d'Agathe	B183, 40010
2.	Carmen (Bizet): Habanera	B189, 40012
3.	Pagliacci (Leoncavallo): Ballatella	B194, 40014, BA 28131
4.	Carmen (Bizet): Séguedille	40017
5.	Cid (Massenet): Pleurez, mes yeux	40021
6.	Faust (Gounod): Air des bijoux	40024, BA 28188

Edison 4-min cylinders, USA 1911/1912

7.	Zigeunerliebe (Lehár): Love is like the rose	28002
8.	Zigeunerliebe (Lehár): There is a land of fancy	28004

Edison, USA 1913?

1156	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete	82039, BA 28183
1159	Hérodiade (Massenet): Il est doux	82039

SYLVAIN, Henri (pseud: BERTIN)

Bass.

Gramophone, Paris 1909-11-12

1.	01235v	Noël (Adam) (w. Beyle & Vigneau)	034049
----	--------	----------------------------------	--------

Gramophone, Paris 1910-03-18

2.	01363v	Trovatore (Verdi): De mon maître le père avait deux fils (w. chorus)	032138, W135
----	--------	--	------------------------------

Gramophone, Paris 1910-03-30

3.	15568u	Le filibustier (Georges)	4-32015
-	01388v	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Trio (w. Brohly & Granal)	unpubl
4.	01391v (10"!!)	La siège de Corinth (Rossini): Qu'à ma voix la victoire s'arrête	4-32019
-	01393v	Muette de Portici (Auber): Duo (w. Granal)	unpubl

Gramophone, Paris 1910-05-19

5.	01494v	La Légion Étrangère (Galle) (as Bertin)	Z-082091, 0232068
6.	01495v	Le vieux Cheik (Reyer)	Z-082092, 0232069

Gramophone, Paris 1910-05-20

7.	15809u	Muette de Portici (Auber): Lamour sacré de la patrie (w. Granal)	34237
8.	01496v	La vie (Goublier) (as Bertin, w. Sardet (as d'Oran) & Weber (as d'Haller))	Z-084017, 0234016
-	01496½v	d:o	unpubl
-	01499v	Hosanna (Granier) (w. Sardet & Weber)	unpubl

Gramophone, Paris 1910-05-23

- 15810u Faust (Gounod): Quatuor du jardin, pt 1 (w. Bakkers, Brohly & Beyle) unpubl
- 15810½u d:o unpubl
- 15811u d:o, pt 2 unpubl
- 9. 01500v Favorite (Donizetti): Sais-tu que devant la tiare (w. Beyle) 034062, W238

Gramophone, Paris 1910-07-01

- 10. 15889u Lustige Witwe (Lehár): Septuor marche (as Bertin, w. Fréville, Thibault, Weber (as Dhaller), Dupouy (as Duez), Perval (as Perret & Dambrine (as Loriol)) 34252, P290, X-84023, 234011, R4219

SZABÓ, Lujza (Louise)

1904, Budapest - 1934, 19/11, Budapest.
Soprano. Debut 1927 Budapest.

Ultraphon, Berlin 1930-05-26

- 30483Z Zigeunerbaron (Strauß): O habet acht! (Zigeunerlied) E504
- 30483-I d:o unpubl
- 30484Z Fledermaus (Strauß): Klänge der Heimat (Czardas) E504
- 30485Z Barbiere di Siviglia (Rossini): Frag' ich mein beklommen Herz, pt 1 E505
- 30486Z d:o, pt 2 E505
- 30486-I d:o unpubl

HMV, Budapest 1930-07/08?

- BE2676-1 Eva (Lehár): Duett (w. Szed) unpubl
- BE2676-2 d:o AM3166 (70-1615)
- BE2677-1 Zigeunerliebe (Lehár): Duett (w. Szed) unpubl
- BE2677-2 d:o AM3166 (70-1614)
- BE2678-1 Szibill (Jacoby): Duett (w. Szed) unpubl
- BE2678-2 d:o HU35 (70-1544)
- BE2679-1 Leanyvasar (Der Mädchenmarkt) (Jacoby): Duett (w. Szed) HU34 (70-1545)

- BE2686-1 Hunyadi László (Erkel): La Grange unpubl
- BE2686-2 d:o HU34 (70-1626)
- BE2687-1 Cremonai Hegedős (Hubay): Madárgal (Vogellied) unpubl
- BE2687-2 d:o HU35 (70-1627)

- BE2690-1 Csárdásfürstin (Kálmán): Csárdaskirályno I (w. Szed) unpubl
- BE2690-2 d:o HU33 (70-1560), AM3118
- BE2691-1 Csárdásfürstin (Kálmán): Csárdaskirályno II (w. Szed) unpubl
- BE2691-2 d:o HU33 (70-1561), AM3118

Ultraphon, Berlin 1930-11-22

- 15850Z/SU456 Rigoletto (Verdi): Teurer Name E759
- 15851Z Contes d'Hoffmann (Offenbach): Puppenwalzer unpubl
- 15851-IZ d:o E760
- 15852Z/SU458 Entführung aus dem Serail (Mozart): Ach, ich liebte, war so glücklich E759
- 15853Z Liebeslieder-Walzer (Strauß) E760
- 15853-I d:o unpubl

Ultraphon, Berlin 1931-02-07

- 16176Z Zauberflöte (Mozart): O zitt're nicht E846
- 16176-IZ d:o unpubl
- 16176-IIZ d:o unpubl
- 16177Z Zauberflöte (Mozart): Der Hölle Rache E846
- 16177-IZ d:o unpubl
- 16177-IIZ d:o unpubl
- 16178 Warum vergisst du mich (?) A832
- 16179Z Bravour-Variationen (Adam-Mozart) E882
- 16180Z Thema und Variationen (Proch) E882
- 16180-IZ d:o unpubl
- 16180-IIZ d:o unpubl

SZAFRANSKA, Aleksandra

Soprano.

Pathé, Warszawa 1910?

- 1. 51821 Rigoletto (Verdi): Arya Gildy 51821, 21118
- 2. 51822 Faust (Gounod): Arya z klejnotami 51822, 21118

- 3. 51828 Lucia di Lammermoor (Donizetti): Strofy pazia 51828
- 4. 51829 Otwórz janku (Niewiadomski) 51829

- 5. 51964 Faust (Gounod): Arya Siebla 51964, 21129
- 6. 51965 Bohème (Puccini): Opowiadanie Mimi 51965, 21129, 21130
- 7. 51966 Madama Butterfly (Puccini): Pozegnanie 51966, 21130
- 8. 51967 Madama Butterfly (Puccini): Wejście Butterfly 51967
- 9. 51968 Aida (Verdi): Arya nad Nilem 51968, 21131
- 10. 51969 Faust (Gounod): Scena w kosciele 51969, 21131

SZAMOSI, Elza

1884 - 1924, Budapest.
Soprano/Contralto.

Da Capo, Budapest 1908?

1.	Carmen (Bizet): Habanera	3604
2.	Tosca (Puccini): Preghiera	6039
3.	Carmen (Bizet): Air des cartes	6040

Gramophone, Budapest 1913-10-28

4.	5935ab	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Dalila priaja	73362, AK111
5.	5936ab	Carmen (Bizet): Kartya aria (Scène des cartes)	73361, AK111, AM448

SZANTHO, Enid

1907, Budapest -
Contralto. Debut 1928 Wien.

Victor

-1	Morgen! (R Strauss)	1795
-1	Traum durch die Dämmerung (R Strauss)	1795
	Orfeo (Gluck): Che farò senza Euridice	14229, DB6000
	Xerxes (Händel): Ombra mai fu	14229, DB6000
	Matthäus-Passion (Bach): Erbarme dich, pt 1	14906
	d:o, pt 2	14906

SZÁNTHÓ, Gáspár

?

Pathé cylinders & discs, Budapest 1906?

39552	Mit susog a fehér akác	39552
39553	Megugrottak Hortobágyon	39553
39554	Magéllok az udvarodon	39554
39558	Leesett a pince lakat	39558

Pathé, Budapest 1912?

52221	Iszogatik dalolgotok	52221
52222	Angyal kellett az Istennek	52222
52223	Szegény árna Magyarország	52223
52225	Gyöngé harmat reszket	52225
52226	Jó Isten, de bajos a sora annak	52226
52237	Furulyás Jáncsi (-): Induló	52237
52238	Furulyás Jáncsi (-): Keringő	52238
52239	Furulyás Jáncsi (-): Levél-ária	52239
52240	Furulyás Jáncsi (-): Jorisbelépője	52240

SZEMERE, Árpád

? - 1933.
Baritone.

Pathé cylinders & discs, Budapest 1904?

39063	A faluban hegedü sír (-)	39063
39067	Szomorú füz hervadt lombja (-)	39067

SZILAGYINÉ - BÁRDOSSY, Ilona

Soprano.

G&T, Budapest 1903

1.	1013c	Még egy napot (One more day) (Noseda)	73168 (7")
2.	1014c	Rózsabokor a domboldalon (Rosebush on the hillside) (Hubay)	73169 (7")

Pathé cylinders & discs, Budapest 1904?

3.	39081	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Aria	39081
4.	39084	Rigoletto (Verdi): Aria	39084

SZLAFENBERG, Mateusz

Tenor.

G&T, Warszawa 1905

1.	2449k	Ostatni mazur (The last mazurka) (Gall)	2-22291 (7")
2.	3594L	Dwaj grenadierzy (Die beiden Grenadiere) (Schumann)	2-22880
3.	2452k	Manru (Paderewski): Aria, act 2	2-22292 (7")
4.	2453k	Nocy trzech króli (The Night of the Three Kings) (Gall): Opowiadanie blasna (The Jester's narrative)	2-22293 (7")
5.	3596L	Juive (Halévy): Rachel, quand du Seigneur	2-22898

Favorite, Lemberg?

6.	Dwaj Grenadyerzy (Schumann)	1-75525
7.	Juive (Halévy): Arya Żydówki	1-75526
8.	Trovatore (Verdi): Arya F-Moll	1-75527
9.	Manru (Paderewski): Arya	1-75528
10.	Gdybym był młodszym (Gall)	1-75529
11.	Pionska staro-francuska (Berson)	1-75530
12.	Barcarolla (Gall)	1-75533

- | | | |
|-----|--|---------|
| 13. | Pieśń błazna z nozy trzech króli Szekspira (Gall); Ostatni mazur (Kurpńskiego) | 1-75534 |
| 14. | Piosnka żołnierska (Moniuszko) | 1-75535 |
| 15. | Trovatore (Verdi): Stretta | 1-75536 |
- (6 - 15 in catalogue as Mateusz Schlaffenberg)

SZTERN, Jan

Tenor.

Pathé cylinders & discs, Warszawa 1904 - 1906

26100	Boże Ojczy (Troszel)	26100
26102	Owczarek	26102
26103	Matulu Kochana	26103
26104	Parobeczek ci ja	26104
26105	Frajda na Saskiej Kępie (Namysłowski)	26105
26106	Ty ze mnie szydzisz, dziewczyno	26106
26107	Kaj sie działy one lata	26107
26108	Gdy człek w taniec polski stanie	26108
26109	Idzie Maciek bez wieś	26109
26110	Trzy Życzenia (-): Dobrana para (w. Stern)	26110
26111	Kujawiak (-) (w. Stern)	26111
26337	Pan Wojewoda (-): Matuleńku źle się dzieje - Mazurek	26337
26338	Świr, świr - Mazur (Namysłowski)	26338
26339	Frajda na Saskiej Kępie (Namysłowski)	26339
26340	Kuba - Jurek, mazur (Namysłowski)	26340
26358	Jaś (-) (w. Stern)	26358
26359	Rybacy - Płyn rybaku z falą wód (Manzocchi) (w. Stern)	26359
26360	Mazur z Łobzowiam	26360
26361	Eros i Psyche (-): Arja	26361
26362	Mój kumotrze źle się dzieje	26362
26363	Jaś mój kochanek	26363
26364	Kujawiak - Dwie Marysie	26364
26365	Żal za Ukrainą	26365
26366	Krakowiak (Moniuszko)	26366
26367	Ostatni mazur	26367
26368	Hejże wiara do bawara	26368
26369	Pieśń Filaretów - Precz, precz od nas	26369
26381	Polonez Kościuszko	26381
26382	Byway dziewczę zdrowa	26382
26383	Bracia rocznica	26383
26384	Walecznych tysięcy	26384
26385	Gdy naród do boju	26385
26386	Lustige Witwe (Lehár): Usta milczą - Walc	26386
26387	O Władco świata - Modlitwa (Moniuszko)	26387
26388	Marsz sokołów	26388
26545	Kolenda - Hejże bracia czy wy śpicie	26545
26546	Kolenda - Bóg zawitał w ludzkim ciele	26546
26547	Kolenda - Milajże Jezuniu	26547
26548	Kolenda - Bóg się rodzi	26548
26549	Kolenda - W żłobie leży	26549
26550	Modlitwa - Święty Boże	26550
26551	Modlitwa - Veni Creator	26551
26552	Pieśń weselna - O Boże mój	26552
26554	Halka (Moniuszko): Duet (w. Borkowski)	26554
26557	Za Niemen het precz	26557
26558	O gwiazdeczko coś błyszczała	26558
26561	Pieśń pielgrzyma - Włoska Kraina	26561
26562	Mateczko ach, co mi się śniło	26562
26563	Zagrzmiał mazur	26563
26564	Do Ciebie głos	26564

Edison 2-min cylinders, Warszawa 1906?

15526	Polonez	15526
15831	Eros i Psyche (-): Arja ślednego rycerza	15831

Pathé, Warszawa 1908?

26337	Pan Wojewoda (-): Matuleńku źle się dzieje - Mazurek	26337
26338	Świr, świr - Mazur (Namysłowski)	26338
26339	Frajda na Saskiej kępie (Namysłowski)	26339
26340	Kuba - Jurek, mazur (Namysłowski)	26340
26881	Przed oczy twoje - Pieśń kościelna	26881
26882	Dobranoc kwiecie róży - Pieśń kościelna	26882

(26337 - 26340 with the Warsaw Philharmonic Orchestra)

SZUPP, Helena

Soprano.

Pathé, Wien 1906?

38602	Geisha (Jones): Pieśń o złotej rybce	38602
38603	Geisha (Jones): Tańcz o biedna Gejsza ty	38603
38604	Piosnka Zosi (Niewiadomski)	38604
38605	Lalka (-): Piosnka Alerji	38604

Pathé, Wien 1910?

51383	Herbstmanöver (Kálmán): Romance do księżycy	51383
-------	---	-------

51384	Herbstmanöver (Kálmán): Kuplety o kasi	51384
51385	Lalka (-): Ach całus ten (w. Sawicki)	51385
51387	Kryzia Leśniczanka (-): Pieśń	51387
51388	Kryzia Leśniczanka (-): Cesarzu, Cesarzu	51388
51393	Graf von Luxemburg (Lehár): Skarbie mój (w. Sawicki)	51393
51876	Geschiedene Frau (Fall): Gonda miła, gonda luba (w. Sawicki)	51876
51877	Dollarprinzessin (Fall): Dziecięcz	51877
51878	Geschiedene Frau (Fall): Pieśń o wagonie sypialnym	51878
51879	Czaru Walca (-): Ach wreszcie on mój	51879