

THIS DOCUMENT IS COMPILED BY

ROBERT JOHANNESSON, Fader Gunnars väg 11, S-291 65 Kristianstad, Sweden

and published on my website [www.78opera.com](http://www.78opera.com)

It is a very hard work for me to compile it (as a hobby), so if you take information from it, mention my website, please!

The discographies will be updated about four times a year. Additions and completions are always welcome!

Contact me: [rojo1947@gmail.com](mailto:rojo1947@gmail.com)

### SAABYE, Christian F.

1875, 13/8 - 1954, 18/5.

Baritone.

#### Pathé. 1905/1906

|       |  |       |
|-------|--|-------|
| 17264 | Nærmere Gud til dig (Mason)                  | 17264 |
| 17265 | Vi vil os et land (Sinding) (?)              | 17265 |
| 17266 | Sønner af Norge (?)                          | 17266 |
| 17267 | Jeg vil værge mit land (Tischendorf)         | 17267 |
| 17268 | Husmandssang                                 | 17268 |
| 17269 | Eg elsker dei voggande toner (Lepsøe)        | 17269 |
| 17270 | Millom bakkar og berg utmed havet (Lindeman) | 17270 |
| 17271 | Jerusalem (Adams)                            | 17271 |
| 17272 | Lover den Herre                              | 17272 |
| 17273 | Kirken den er et gammelt hus                 | 17273 |

#### Pathé. 1909? (many remakes)

|       |  |       |
|-------|--|-------|
| 17264 | Nærmere Gud til dig (Mason)                                  | 17264 |
| 17265 | Vi vil os et land (Sinding)                                  | 17265 |
| 17266 | Sønner af Norge  | 17266 |
| 17267 | Jeg vil værge mit land (Tischendorf)                         | 17267 |
| 17268 | Ja vi elsker (Nordraak)                                      | 17268 |
| 17269 | Eg elsker dei voggande toner (Lepsøe)                        | 17269 |
| 17270 | Millom bakkar og berg utmed havet (Lindeman)                 | 17270 |
| 17272 | Lover den Herre  | 17272 |
| 17273 | Kirken den er et gammelt hus                                 | 17273 |
| 17274 | Glade jul (Gruber)   | 17274 |
| 17275 | Jeg synger julekvad (In dulci jubilo)                        | 17275 |
| 17276 | Vor Gud har er saa fast en borg (Luther)                     | 17276 |
| 17277 | Mens Nordhavet bruser  | 17277 |
| 17278 | Hvor herligt er mit fødeland                                 | 17278 |
| 17298 | Gluntarne (Wennerberg): Här är gudagodt att vara (w. Hagman) | 17298 |
| 17299 | Ild prøver guld (Elling) (w. Hagman)                         | 17299 |
| 17396 | Lover den Herre  | 17396 |
| 17397 | Kirken den er et gammelt hus                                 | 17397 |
| 17398 | Nærmere Gud til dig (Mason)                                  | 17398 |

#### Gramophone/Zonophone, Kristiania 1909-09

|       |  |                                    |
|-------|--|------------------------------------|
| 665ae | Lover den Herre, den mægtige Konge (trad)            | X-72659, 582102                    |
| 666ae | Jeg synger julekvad                                  | X-72660, 582103                    |
| 676ae | Den hellige stad (The holy city) (Adams)             | X-72597, 582112, Orion A38         |
| 677ae | Studentermarsch (Lie)                                | X-72699, 582261                    |
| 678ae | Hvor herligt er mit fødeland (Ibsen)                 | X-72687, 582260                    |
| 679ae | Jeg tænkte, jeg blev noget rigtigt stort (Lindemann) | 2-82616, 282262, 582113, Orion A38 |

### SAARITS, Sulo

1911, Luumäki - 1990, Luumäki.

Baritone.

#### HMV, Helsinki 1939-08

|           |                             |       |
|-----------|-----------------------------|-------|
| OSB1027-1 | Jouluvirsi (Sibelius)       | TJ122 |
| OSB1028-1 | Joululaulu (Palmgren)       | TJ123 |
| OSB1029-1 | Sylvian joululaulu (Collan) | TJ123 |
| OSB1030-1 | Kun joulu on (Kotilainen)   | TJ122 |

### SABANIEVA, Thalia

1895, Aten -

Soprano.

#### Victor, New York 1928-10-24

|    |            |  |   |
|----|------------|--|---|
| -  | CVE47780-1 | Only with you (Hatzia Apostolou) (w. Criona) | unpubl  |
| 1. | CVE47780-2 | d:o  | V-50010, 26-8300 (10"?), 38-3077, S701, A383, FM11 (42-667) |
| -  | CVE47780-3 | d:o  | unpubl  |

#### Victor, Camden NJ 1928-11-14

|    |            |   |        |
|----|------------|---|--------|
| 2. | CVE47299-1 | Stin akroyialia (At the seashore) (Grodzki) (w. Criona)               | 9303   |
| -  | CVE47299-2 | d:o   | unpubl |
| -  | CVE47299-3 | d:o   | unpubl |
| -  | CVE49100-1 | Pikovaja Dama (Tchaikovsky): Vradiazi (Evening is coming) (w. Criona) | unpubl |

|    |            |  |        |
|----|------------|--|--------|
| 3. | CVE49100-2 | d:o  | 9303   |
| 4. | CVE49101-1 | Ton kero ekino ton palio (That good old time) (Sakellaridis) (w. Criona) | 9294   |
| -  | CVE49101-2 | d:o  | unpubl |
| -  | CVE49102-1 | O eros mas prosmeni (Love is waiting for us) (Tchaikovsky) (w. Criona)   | unpubl |
| 5. | CVE49102-2 | d:o  | 9294   |

## SABATANO, Salvatore

Tenor.

### G&T, Milano 1903-02

|    |       |                               |            |
|----|-------|-------------------------------|------------|
| 1. | 5545a | Maria Mari (di Capua)         | 52800 (7") |
| 2. | 5546a | Fenesta che lucive (Bellini)  | 52801 (7") |
| 3. | 3117b | O belli occhi di fata (Denza) | 52701      |
| 4. | 5553a | O canto de scugnizze (-)      | 52804 (7") |
| 5. | 3135b | Carmela (de Curtis)           | 52708      |
| 6. | 3136b | Funiculi, funiculà (Denza)    | 52709      |
| 7. | 3137b | Povera stanza mia (-)         | 52710      |

### Odeon, Milano 1905

|     |       |                               |           |
|-----|-------|-------------------------------|-----------|
| 8.  |       | Fenesta che lucive (Cottrau)  | 7053 (8") |
| 9.  |       | Uocchie c'arrunjunate (Falvo) | 7054 (8") |
| 10. | xM255 | Munasterio (Costa)            | 37114     |
| 11. | xM263 | Carmela (de Curtis)           | 37094     |
| 12. |       | Malia (Tosti)                 | 37115     |

### Odeon, Milano 1905/1906

|     |       |                       |       |
|-----|-------|-----------------------|-------|
| 13. |       | Maria Mari (di Capua) | 37185 |
| 14. | xM488 | Tiempe felice (-)     | 37199 |

## SABATINI, Artabano

Tenor.

### Fonotipia, Milano 1927-10-19

|         |                                    |              |
|---------|------------------------------------|--------------|
| Pho6069 | Rigoletto (Verdi): Questa o quella | 168159, 3714 |
|---------|------------------------------------|--------------|

### Fonotipia, Milano 1927-10-20

|         |                                      |         |
|---------|--------------------------------------|---------|
| Pho6073 | Rigoletto (Verdi): La donna è mobile | unpubl? |
|---------|--------------------------------------|---------|

### Fonotipia, Milano 1928-01-16

|                         |  |              |
|-------------------------|--|--------------|
| XXPh6117                | Otello (Verdi): Sì, pel ciel (w. Laffi)        | 120130, 5096 |
| (XXPh6118 is Ballarini) |  |              |
| Pho6119                 | Fanciulla del West (Puccini): Ch'ella mi creda | 168190, 3734 |

### Fonotipia, Milano 1928-05-31

|           |                                      |              |
|-----------|--------------------------------------|--------------|
| Pho6073-2 | Rigoletto (Verdi): La donna è mobile | 168159, 3714 |
|-----------|--------------------------------------|--------------|

### Fonotipia, Milano 1928-10-23

|         |   |              |
|---------|---|--------------|
| Pho6420 | Mefistofele (Boito): Dai campi, dai prati | 168218, 3755 |
|---------|---|--------------|

### Fonotipia, Milano 1928-10-27

|         |  |              |
|---------|--|--------------|
| Pho6446 | Samson et Dalila (Saint-Saëns): Figli miei, v'arrestate! | 168216, 3753 |
| Pho6447 | Samson et Dalila (Saint-Saëns): Obliato l'hai tu         | 168216, 3753 |

### Edison Bell, 1929

|        |                        |      |
|--------|------------------------|------|
| 88544C | O sole mio (di Capua)  | F146 |
| 88545A | Ciaramella (de Curtis) | F146 |

## SABBEFF, Sabbi Favretto

Baritone.

### Vox, Berlin 1923-01/02

|       |  |       |
|-------|--|-------|
| 1036A | Hérodiade (Massenet): Visione fuggitiva              | 03323 |
| 1037A | Roi de Lahore (Massenet): O casto fior               | 03323 |
| 1038A | Invito alla danza (Respighi)                         | 03324 |
| 1039A | Il figliuol prodigo (Ponchielli): La visione spariva | 03324 |
| 1040A | Otello (Verdi): Credo                                | 03325 |
| 1041A | Andrea Chénier (Giordano): Nemico della patria       | 03325 |

### Polydor, Sofia 1927 (ac)

|        |   |       |
|--------|---|-------|
| 5073ar | Gergana (Atanasov): Ja dojdj dojdj (Bu) | L1008 |
|--------|---|-------|

(as Sabtcho? Sabeva)

## SABEL, Jakob

1911, 7/2, Oberbrechen, Kreis Limburg a.d. Lahn - 1950, 21/8, Limburg.  
Tenor. Debut 1935 Gotha-Sondershausen.

### Odeon, Berlin 1940-04-05

|         |  |        |
|---------|--|--------|
| xxB8710 | Traviata (Verdi): Querschnitt, pt 1 (Vorspiel 1 Akt, Trinklied, Walzer, Von der Freude Blumenkränzen) (w. Ebers & chorus)        | O-7922 |
| xxB8711 | d:o, pt 2 (Verachtung trifft den..., O laß uns fliehen, So lang mein Auge Tränen weint, Wie seltsam!) (w. Ebers, Wocke & chorus) | O-7922 |

### Odeon, Berlin 1940-07-01

|   |           |   |         |
|---|-----------|---|---------|
| - | xxB8724   | Rigoletto (Verdi): Querschnitt, pt 1 (w. Ebers, Wocke & chorus) | unpubl? |
| - | xxB8724-2 | d:o   | O-7929  |
| - | xxB8724-3 | d:o   | unpubl? |

|             |  |        |
|-------------|--|--------|
| xxB8725     | d:o, pt 2 (w. Ebers, Wocke, Koch & chorus) | O-7929 |
| - xxB8725-2 | d:o  | unpubl |
| - xxB8725-3 | d:o  | unpubl |

#### Odeon, Berlin 1940-07-02

|             |  |        |
|-------------|--|--------|
| xxB8726     | Martha (Flotow): Querschnitt, pt 1 (w. Ebers, Koch, Lang & chorus) | O-7930 |
| - xxB8726-2 | d:o  | unpubl |
| - xxB8726-3 | d:o  | unpubl |
| xxB8727     | d:o, pt 2  | O-7930 |
| - xxB8727-2 | d:o  | unpubl |
| - xxB8727-3 | d:o  | unpubl |

### SABELLICO, Antonio

1858, near Roma - 1934.  
Bass. Debut ca 1880 Roma.

#### Pathé - AICC cylinders & discs, Milano 1903?

|          |  |              |
|----------|--|--------------|
| 1. 84083 | Faust (Gounod): Dio dell'or                          | 84083, 10204 |
| 2. 84084 | Favorita (Donizetti): Splendon più belle (w. chorus) | 84084        |
| 3. 84089 | Sonnambula (Bellini): Vi ravviso (w. chorus)         | 84089        |
| 4. 84090 | Mosè (Rossini): Dal tuo stellato soglio              | 84090, 10204 |

#### G&T/Zonophone, Milano 1904-12

|          |  |            |
|----------|--|------------|
| 5. H225L | Favorita (Donizetti): Splendon più belle (w. chorus) | X-92018    |
| 6. H227L | Forza del destino (Verdi): Maledizione (w. chorus)   | X-92019    |
| 7. H124k | Bohème (Puccini): Vecchia zimarra                    | 92039 (7") |
| 8. H257L | Faust (Gounod): Serenata                             | X-92045    |

### SABEVA, Sabtcho (?) see: SABBEFF, Sabbi Favretto

### SABO, Oscar

?

#### Pathé, Berlin 1911/1912

|       |  |       |
|-------|--|-------|
| 54816 | Grosse Rosinen (-): Pauline geht tanzen (w. Weise)                     | 54816 |
| 54817 | Grosse Rosinen (-): Mädél, jung gefreit (w. Weise)                     | 54817 |
| 54818 | Grosse Rosinen (-): Berlin, du hast es so eilig (w. Weise & Harprecht) | 54818 |
| 54819 | Grosse Rosinen (-): Mit de' Finger (w. Weise & Harprecht)              | 54819 |

### SACAREAU, Mr

Bass.

#### Berliner, Paris 1899-07

|         |   |            |
|---------|---|------------|
| 1. 2961 | Les rameaux (Faure)                               | 32550 (7") |
| 2. 3175 | Lakmé (Delibes): Lakmé, ton doux regard (Stances) | 32648 (7") |

### SACCHETTI, Umberto

1874, San Pietro in Casale, Bologna - 1944.  
Tenor. Debut 1903 Argenta.

#### Columbia, Milano 1905?

|          |   |             |
|----------|---|-------------|
| 1. 10514 | Mignon (Thomas): Ah non credevi tu                  | 10514       |
| 2. 10515 | Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana          | 10515       |
| 3. 10516 | Rigoletto (Verdi): La donna è mobile                | 10516       |
| 4. 10517 | Musica proibita (Gastaldon)                         | 10517, E133 |
| 5. 10518 | Fedora (Giordano): Amor ti vieta                    | 10518       |
| 6. 10519 | Favorita (Donizetti): Una vergine, un angiol di Dio | 10519       |

### SACCHI, Franca

1922? -  
Soprano.

#### HMV, London 1947-11

|            |  |       |
|------------|--|-------|
| 2EA12529-1 | Tosca (Puccini): Gia! mi dicon venal (w. Rothmüller) | C3689 |
|------------|--|-------|

### SACCUR, Alma

1876, 22/5, Breslau - 1960, 1/12, Frankfurt a M.  
Soprano. Debut 1894 Berlin.

#### G&T, Wien 1904

|          |   |                |
|----------|---|----------------|
| 1. 471d  | Geisha (Jones): Walzer  | 43368 (7")     |
| 2. 472d  | Der Herr Professor (Uji): So steht's im Roman                       | 43369 (7")     |
| 3. 733e  | Der Bürgermeister (Berté): Verführungslid                           | X-23052        |
| 4. 734e  | Madame Sherry (Felix): Das Lied vom Pfeifer von Dundee              | 43594, X-23086 |
| 5. 735e  | Auf Befel des Kaisers (Clérice): Romanze                            | 43616, X-23089 |
| 6. 736e  | Auf Befel des Kaisers (Clérice): Walzer                             | 43629          |
| 7. 737e  | Contes d'Hoffmann (Offenbach): Romanze (Elle a fui)                 | 43608, X-23087 |
| 8. 738e  | Vogelhändler (Zeller): Entreehd der Briefchristel                   | 43609, X-23088 |
| 9. 739e  | Der Herr Professor (Uji): Trockne die Tränen (w. Meister)           | 44413          |
| 10. 740e | Bettelstudent (Millöcker): Nur das Eine bitt' ich Dich (w. Meister) | 44428          |
| 11. 764f | Generalkonsul (Reinhardt): Duett (w. Meister)                       | 044045         |

12. 768e Poupée (Audran): Lied 43617, X-23090

## SACHS, Jacob

?

### Columbia, 1931?

WJLX-3 Der Becher (-) DMX302  
WJLX6-1 Rosinkes und Mandlen (-) DMX302

## SACHS, Julius

Tenor.

### G&T/Zonophone, Berlin 1907

1. 3934r Blaubart (Offenbach): Ran plan plan (w. Augustin, Bachmann & Josephi) X-24280  
- 334s Blaubart (Offenbach): Will am Hofe Glück (w. chorus) unpubl  
2. 334½s d:o 042150

### Gramophone, Berlin 1908

3. 12354u Opernball (Heuberger): Komm' den Frauen zart entgegen (w. Hagen) 2-44346

### Gramophone, Berlin 1910-01-07

4. 2008ab Graf von Luxemburg (Lehár): Polka-Tänzer (w. Weise) X-2-24153, 10932  
5. 2009ab Graf von Luxemburg (Lehár): Ich bin verliebt X-2-22190, 10932  
6. 2010ab Graf von Luxemburg (Lehár): Marsch-Terzett (w. Weise & Bachmann) X-2-24146, 11248

### Pathé, Berlin 1910?

7. 15564 Graf von Luxemburg (Lehár): Ich bin verliebt (w. Muth, Janson & Camill) 15564  
8. 15571 Graf von Luxemburg (Lehár): Liebe, ach! der Sonnenschein (w. Weise & Bachmann) 15571  
9. 15573 Graf von Luxemburg (Lehár): Polkatänzer (w. Weise) 15573  
10. 15574 Graf von Luxemburg (Lehár): Kam ein Falter 15574  
11. 15579 Graf von Luxemburg (Lehár): Ein Scheck auf die englische Bank (w. Muth, Werner, Camill & Janson) 15579

### Gramophone, Berlin 1911-10-01

12. 547ak Moderne Eva (Gilbert): Jeder Mann, wenn er kann macht 'nen Seitensprung 942155, 11024  
- 551ak Moderne Eva (Gilbert): Man muss nicht blöde sein (w. Wirth, Lorenz, Augustin, Bachmann & Pfann) unpubl  
13. 551½ak d:o 944280, 11355  
14. 553ak Moderne Eva (Gilbert): Der Mann, der wird jetzt zeigen, was er kann (w. Pfann & Bachmann) 944282, 11356

### Parlophon, Berlin 1911-11-14

15. 2-1085 Moderne Eva (Gilbert): Jeder Mann, wenn er kann P1085  
16. 2-1086 Moderne Eva (Gilbert): Man muss nicht blöd sein (w. Bachmann & Binder) P1086

### Pathé, Berlin 1912?

17. 54800 Keusche Susanne (Gilbert): Susanne, du hast mir's angetan (w. Binder, Weidemann & Bendiner) 54800  
18. 54801 Keusche Susanne (Gilbert): Wenn der Vater mit dem Sohne (w. Lorenz, Weidemann, Binder, Bendiner & von Smyrnów) 54801  
19. 54865 Moderne Eva (Gilbert): Jeder Mann, wenn er kann 54865  
20. 54866 Moderne Eva (Gilbert): Terzett (w. Pfann & Bachmann) 54866

## SACK, Emma

Soprano?

### Homocord, Berlin 1931-01/04

83596 Der Favorit (Stolz): Du sollst der Kaiser meiner Seele sein H4148  
83597 Hokuspokus (Stolz): Ich will deine Kameradin sein H4148

## SACK, Erna

1898, 6/2, Berlin-Spandau - 1972, 2/3, Mainz.

Soprano.

### Pallas?, Berlin 1933?

C1832 Die Dubarry (Millöcker): Ja, so ist sie, die Dubarry unpubl  
C1832-1 d:o Egoschall (no number)  
C1833 Schlaf' ein, mein Blondengelein (Ay-ay-ay) (Perez Freire) unpubl  
C1833-1 d:o Egoschall (no number)

### Telefunken, Berlin 1934-08-before 30 ("Prüfdatum")

19990 Clivia (Dostal): Ich bin verliebt, bin so verliebt A1676  
19990-I d:o unpubl  
19991 Wenn sich eine schöne Frau verliebt (Sattler) unpubl  
19991-I d:o A1676, TS3204

Telefunken, Berlin 1934-10-before 15 ("Prüfdatum")

20118 Schlaf' ein, mein Kind, schlaf ein (Sattler) A1718  
20119 Schlaf' ein, mein Blondengelein (Ay-ay-ay) (Perez Freire) A1718

Telefunken, Berlin 1934-12-04?

020316 Barbieri di Siviglia (Rossini): Frag' ich mein beklommen Herz E1735  
020316-I d:o unpubl  
020317 Barbieri di Siviglia (Rossini): Ich bin gehorsam E1735  
020317-I d:o unpubl  
020317-II d:o unpubl

Telefunken, Berlin 1934-12-10

020335 Don Pasquale (Donizetti): Auch ich versteh' die feine Kunst E1755  
020335-I d:o unpubl  
020335-II d:o unpubl

Telefunken, Berlin 1935-01-04

020396 Rigoletto (Verdi): Teurer Name E1755?, RE1755  
020396-I d:o E1755

Telefunken, Berlin 1935-01-before 24 ("Prüfdatum")

20404 In deinen Augen liegt all' mein Glück (Kaufmann) A1770  
20405 Ich träume immer nur von dem Einen (Film: Ihr grösster Erfolg) (Grothe) A1770  
20405-I d:o unpubl  
20405-II d:o unpubl

Telefunken, Berlin 1935-01-29

20464 Freischütz (Weber): Einst träumte meiner sel'gen Base, pt 1 A1771  
20464-I d:o unpubl  
20465 d:o, pt 2 unpubl  
20465-I d:o A1771  
020466 Martha (Flotow): Den Teuren zu versöhnen E1772, Eterna F22608  
020466-I d:o unpubl  
020467 Parla-Walzer (Arditi) unpubl  
020467-I d:o E1772, Eterna F22608

Telefunken, Berlin 1935-04-02

020724 Frühlingsstimmen (Strauss) E1774, E1994, RE1774, Decca  
GX61013  
020725 Draussen in Sievering blüht schon der Flieder (Strauss) E1774, RE1774, Decca GX61013  
020725-I d:o E1774, RE1774, Decca GX61013

Telefunken, Berlin 1935-08-before 27 ("Prüfdatum")

20884 Der Vogel im Walde (Taubert) A10130  
20884-I d:o A1868, AK1868

Telefunken, Berlin 1935-09-14

20927 Sternlein und Mond (Sattler) A1868, AK1868

Telefunken, Berlin 1935-11-17

020986 Vogelhändler (Zeller): Schenkt man sich Rosen in Tirol (w. Wittrisch) E2222  
020986-I d:o unpubl  
020987 Paganini (Lehár): Niemand liebt dich so wie ich (w. Wittrisch) unpubl (take not in Lotz)  
020987-I d:o E2222, E2467  
020988 Die deutsche Nachtigall, Eine Folge schönster Melodien, pt 1: Souve-  
nir (Drdla), Serenade (Toselli), Madama Dubarry (Millöcker): Ich  
schenk' mein Herz, Fledermaus (Strauss): Mein Herr Marquis (w.  
chorus) E1879, Supraphon F22376  
020989 d:o, pt 2: Was Blumen träumen (Millöcker), Serenade (Drdla), Zigeu-  
nerlied (Boldi), G'schichten aus dem Wiener Wald (Strauss) (w. chorus) E1879, Supraphon F22376

Telefunken, Berlin 1936-06-12

021272 An der schönen blauen Donau (Strauss) (w. chorus) E2039  
021272-I d:o unpubl  
021272-II d:o unpubl  
021273 Das Spitzentuch der Königin (Strauss): Rosen aus dem Süden (w.  
chorus) E2039  
021273-I d:o unpubl  
021273-II d:o unpubl  
21274 Gasparone (Millöcker): Komm, mia bella (w. chorus) A2035, Supraphon B22379  
21275 La Folletta (Marchesi) A2035, Supraphon B22379  
50539 Grussworte an die amerikanischen Rundfunkhörer (talking) (En) no number

Grammophon/Polydor, Berlin 1936-06-13

2938GN8 Estrellita (Ponce) unpubl  
2938½GN8 d:o 47056, 62753, 561119, Brw 02250  
2939GN8 Villanelle (dell'Acqua) unpubl  
2939½GN8 d:o 47056, 62753, 561119, Brw 02250

Telefunken, Berlin 1936 (Autumn?)

50756 Wenn das Glück Regie führt und das Herz spielt mit (Kirchstein) unpubl  
50756-I d:o T5787

(Also reported as 50756-III on T5787 (?))

Grammophon/Polydor, Berlin 1936-10-06

6701GR8 Du bist das Glück, von dem man immer nur träumt (Film: Blumen  
aus Nizza) (von Buday) unpubl?

|  |  |   |
|--|--|---|
| 6701½GR8   | Dubbed 1936-11-02 as 6754GR8D and 6754½GR8D  | 47066, 62754 (6754½GR8D)                                      |
| 6702GR8  | d:o  | unpubl  |
| 6702½GR8   | Ein Blumenstraus aus Nizza (Film: Blumen aus Nizza) (von Buday)                      | unpubl  |
|  | d:o  | unpubl  |
|  | Dubbed 1936-11-02 as 6755GR8D and 6755½GR8D  | 47066 (6755½GR8D)   |
| <u>Grammophon/Polydor, Berlin 1936-11-17</u>     |  |   |
| 6786GR8  | Ein Blumenstraus aus Nizza (Film: Blumen aus Nizza) (von Buday)                      | unpubl  |
| 6786½GR8   | d:o  | unpubl  |
| 6786¾GR8   | d:o  | 47066, 62754  |
| 6787GR8  | Du bist das Glück, von dem man immer nur träumt (Film: Blumen aus Nizza) (von Buday) | unpubl  |
|  | d:o  | 47066   |
| 637GS8   | Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fa (date?)                             | 35087, Decca X150   |
| 637½GS8  | d:o (date?)  | unpubl (test exists)  |
| 638GS8   | Barbiere di Siviglia (Rossini): Io sono docile (date?)                               | 35087, Decca X150   |
| 638½GS8  | d:o (date?)  | unpubl (test exists)  |
| <u>Telefunken, Berlin 1937-02-04</u>             |  |   |
| 21789  | Marä Wiegenlied (Reger)  | AK2157  |
| 21790  | Marienlied (Marx)  | AK2157  |
| <u>Grammophon/Polydor, Berlin 1937-02-05</u>     |  |   |
| 6942GR8  | In the spring (May)  | unpubl  |
| 6942½GR8   | d:o  | Brw 02414   |
| 6943GR8  | Das Spitzentuch der Königin (Strauss): Southern roses (Rosen aus dem Süden)          | unpubl  |
| 6943½GR8   | d:o  | Brw 02414   |
| ("Aufnahmen für Decca/London")                   |  |   |
| <u>Telefunken, Berlin 1937-04-24</u>             |  |   |
| 22026  | Mondnacht (Schumann)   | A2233   |
| 22027  | Der Nussbaum (Schumann)  | A2233   |
| 22028  | Möchte wohl gerne ein Schmetterling sein (d'Albert)                                  | A2202   |
| 22029  | Zur Drossel sprach der Fink (d'Albert)   | A2202   |
| <u>Telefunken, Berlin 1937-04-25?</u>            |  |   |
| 22030  | Ave Maria (Bach-Gounod)  | A2219?, M5160?  |
| 22030-I  | d:o  | A2219   |
| 22031  | Ave Maria, Jungfrau mild (Schubert)  | A2219, M5160  |
| 22031-I  | d:o  | A2219?  |
| <u>Telefunken, Berlin 1937-04-26</u>             |  |   |
| 22032  | Schlafe, mein Prinzchen, schlaf' ein (Flies, attr Mozart)                            | A2257   |
| 22033  | Guten Abend, gut' Nacht (Brahms)   | A2257   |
| <u>Telefunken, Berlin 1937-05-26</u>             |  |   |
| 022083   | Lysistrata (Lincke): Glühwürmchen-Idyll (w. chorus)                                  | RE2273?   |
| 022083-I   | d:o  | E2273   |
| 022084   | Gold und Silber (Lehár) (w. chorus)  | unpubl  |
| 022084-I   | d:o  | E2273, RE2273   |
| <u>Telefunken, Berlin 1937-06-11</u>             |  |   |
| 022156   | Ich hab' amal a Räuscherl g'habt (Kappeller)   | E2250   |
| 022157   | Die Kätzchen (Felix): Unter dem Lindenbaum   | E2250   |
| 022157-I   | d:o  | unpubl  |
| <u>Brunswick, Chicago? 1937/1938 (1936-04??)</u> |  |   |
| ?  | I'm the Echo (Kern)  | 0131  |
| ?  | I dream too much (Kern)  | 0131  |
| CA7604-1   | I give my heart (Film: I give my heart) (Millöcker)                                  | 132   |
| CA7605-1   | Now I have found you (Millöcker)   | 132   |
| <u>Telefunken, Berlin 1938-02-11</u>             |  |   |
| 022849   | Fledermaus (Strauss): Spiel' ich die Unschuld vom Lande                              | E2571, RE2571, Eterna F22342, Radiofunken R70045 (mx M1532-1) |
| 022849-I   | d:o  | unpubl  |
| 022850   | Fledermaus (Strauss): Mein Herr Marquis  | E2571, RE2571, Eterna F22342, Radiofunken R70045 (mx M1533-1) |
| 22851  | Ciribiribin (Pestalozza)   | A2468, Nippon Telefunken 30627, Musica A8626                  |
| 22852  | Vieni, vieni (Scotto)  | A2468, Nippon Telefunken 30627, Musica A8626                  |
| <u>Telefunken, Berlin 1938-02-25</u>             |  |   |
| 022906   | Kaiserwalzer, pt 1 (Strauss)   | E2495   |
| 022907   | d:o, pt 2  | E2495   |
| <u>Telefunken, Berlin 1938-09-05</u>             |  |   |
| 23410  | Heut' ist der schönste Tag in meinem Leben (Film: Nanon) (Melichar)                  | A2668   |
| 23411  | Nun ist das Glück gegangen (Film: Nanon) (Melichar)                                  | A2668   |
| 23412  | So verliebt wie heut' war ich nie (Film: Nanon) (Melichar)                           | A2669, RA2669   |
| 23413  | Lockende Geigen, zärtliche Lieder... (Film: Nanon) (Melichar)                        | A2669, RA2669   |
| <u>Telefunken, Berlin 1939-02-13</u>             |  |   |
| 23908  | Funiculi, funiculà (Denza) (w. chorus)   | A2900, M5039  |
| 23909  | Die Dubarry (Millöcker/Mackeben): Ich schenk' mein Herz nur dem allein               | A2870, M5100  |

|  |   |                      |
|--|---|----------------------|
| <u>Telefunken, Berlin 1939-02-17</u>       |   |                      |
| 23916                                      | Die Nachtigall (Alabieff)   | A2900, M5039         |
| 23917                                      | Die Dubarry (Millöcker/Mackeben): Ja, so ist sie, die Dubarry   | A2870, M5100         |
| 23917-I                                    | d:o   | unpubl               |
| 23918                                      | So lieb bist du zu mir (Borchert)   | A2833                |
| 23919                                      | Das Schönste Lied auf der Welt (Parr-Davies)  | A2833                |
| 23919-I                                    | d:o   | unpubl               |
| <u>Telefunken, Berlin 1939-12-14</u>       |   |                      |
| 24733                                      | Der rote Sarafan (Russian trad)   | A10067               |
| 24734                                      | Voca, voca (Neapolitan trad)  | A10102               |
| 24735                                      | In einem kühlen Grunde (trad)   | A10067               |
| 24736                                      | Fjorton år tror jag visst att jag va' (Swedish trad)  | A10102               |
| <u>Telefunken, Berlin 1939-12-15</u>       |   |                      |
| 024737                                     | Bravour-Variationen über ein Thema von Mozart (Mozart-Adam)   | E3063                |
| 024738                                     | Chi sa? (Czernik)   | E3063, E3351         |
| <u>Telefunken, Berlin 1940-09-30/10-02</u> |   |                      |
| 025221                                     | Die deutsche Nachtigall, Potpourri, pt 1 (Souvenir (Drdla); Serenade (Toselli); Die Dubarry (Millöcker): Ich schenk' mein Herz; Fledermaus (Strauss): Mein Herr Marquis (w. chorus) | E3116                |
| 025222                                     | d:o, pt 2 (Frühlingsstimmen (Strauss); Serenade (Drdla); Zigeunerlied (Boldi); G'schichten aus dem Wiener Wald (Strauss)) (w. chorus)   | E3116                |
| <u>Telefunken, Berlin 1942-01-03</u>       |   |                      |
| 026262                                     | Bohème (Puccini): Man nennt mich jetzt Mimi   | SK3242               |
| 026263                                     | Linda di Chamounix (Donizetti): O luce di quest'anima   | SK3242               |
| <u>Telefunken, Berlin 1942-01-05</u>       |   |                      |
| 26266                                      | El morenito (Buzzi-Peccia)  | A10676               |
| 26267                                      | Komm' in den Garten (Czernik)   | A10676               |
| 026268?                                    | Dorfschwalben aus Österreich (Strauss)  | E3351                |
| <u>Telefunken, Berlin 1942-01-06</u>       |   |                      |
| 26269                                      | Warnung (Mozart)  | A10426               |
| 26270                                      | Wiegenlied (Flies, attr Mozart)   | A10454               |
| 26275                                      | Die Forelle (Schubert)  | A10426               |
| 26276                                      | Wiegenlied (Schubert)   | A10454               |
| <u>Telefunken, Berlin 1942-09-29?</u>      |   |                      |
| 026598                                     | Jubilate (Silcher)  | E3274                |
| 026599                                     | Nachtgebet (Neumann)  | E3274 (E3254??)      |
| <u>Decca, Zürich 1947-01-15</u>            |   |                      |
| ARS29-1                                    | Zarewitsch (Lehár): Hab' nur dich allein (w. Lichtegg)  | K1578, London T5001  |
| ARS30-1                                    | Der Opernball (Heuberger): Im Chambre Separée (w. Lichtegg)   | unpubl               |
| ARS30-2                                    | d:o   | K1578, London T5001  |
| <u>Decca, Zürich 1947-01-16</u>            |   |                      |
| ARS32-1                                    | G'schichten aus dem Wiener Wald (Strauss)   | K1623, K2270, K23199 |
| ARS33-1                                    | Dorfschwalben aus Österreich (Strauss)  | K23199??             |
| ARS33-2                                    | d:o   | unpubl               |
| ARS33-3                                    | d:o   | unpubl               |
| ARS33-4                                    | d:o   | K2270, K23199        |
| <u>Decca, Zürich 1947-01-31</u>            |   |                      |
| ARS95-1                                    | Wiener Blut (Strauss)   | unpubl               |
| ARS95-2                                    | d:o   | unpubl               |
| ARS95-3                                    | d:o   | K1623, K2230         |
| ARS96-1                                    | Il Carnavale di Venezia (Benedict)  | unpubl               |
| ARS96-2                                    | d:o   | K2230                |
| <u>Decca, London 1949-05-24</u>            |   |                      |
| AR13667-1                                  | Auf der Kirmes (trad)   | R10112               |
| AR13668-1                                  | Ouvre ton cœur (Bizet)  | R10112               |
| AR13669-1                                  | Throw open wide your window (May)   | R10121               |
| <u>Decca, London 1949-05-25</u>            |   |                      |
| AR13680                                    | You will return to Vienna (May)   | R10121               |
| AR13681                                    | El morenito (Buzzi-Peccia)  | R10122               |
| <u>Decca, London 1949-05-26</u>            |   |                      |
| AR13685-1                                  | Leggenda valacca (La serenata) (Braga)  | K2327 (K2357??)      |
| AR13686-1A                                 | Villanelle (dell'Aqua)  | K2327                |
| <u>Decca, London 1949-05-27</u>            |   |                      |
| AR13688-1                                  | Lakmé (Delibes): Seht ihr des Paria Tochter   | K28157               |
| AR13689-1                                  | Lakmé (Delibes): Wie der Fremde sie betrachtet  | K28157               |
| AR13690                                    | La danza (Rossini)  | K2383                |
| <u>Decca, London 1949-05-30</u>            |   |                      |
| AR13701                                    | Coppelia-Walzer (Delibes)   | R10122               |
| <u>Decca, London 1949-06-02</u>            |   |                      |
| AR13715-1                                  | Christmas Fantasia, pt 1 (arr May)  | T5215                |
| AR13716-1                                  | d:o, pt 2   | T5215                |
| AR13717                                    | Xerxes (Händel): Ombra mai fu   | K2383                |

Telefunken, Berlin 1952-01-14

|          |                                      |                            |
|----------|--------------------------------------|----------------------------|
| 36591    | Alle Tage ist kein Sonntag (Clewing) | unpubl                     |
| 36591-I  | d:o                                  | A11261 (also takes 2 & 3?) |
| 36592    | Das Geheimnis (Blume)                | unpubl                     |
| 36592-I  | d:o                                  | unpubl                     |
| 36592-II | d:o                                  | A11261                     |
| 36593    | Little bells are tinkling (Zbriger)  | unpubl                     |
| 36593-I  | d:o                                  | A11277                     |
| 36594    | The gypsy and the bird (Benedict)    | unpubl                     |
| 36594-I  | d:o                                  | A11277                     |

Telefunken, Berlin 1952-01-15

|          |   |        |
|----------|---|--------|
| 036595   | Heimatlied (Dvorák)                             | unpubl |
| 036595-I | d:o   | E3905  |
| 036596   | Eine kleine Frühlingsweise (Humoreske) (Dvorák) | unpubl |
| 036596-I | d:o   | E3905  |

Telefunken, Berlin 1952-07-01

|          |  |        |
|----------|--|--------|
| 036793   | An der schönen blauen Donau (Strauss) (w. chorus)                      | unpubl |
| 036793-I | d:o  | E3926  |
| 036794   | Das Spitzentuch der Königin (Strauss): Rosen aus dem Süden (w. chorus) | E3926? |
| 036794-I | d:o  | E3926  |

Telefunken, Berlin 1952-07-02

|       |   |             |
|-------|---|-------------|
| 36795 | Erna Sack in ihren Welterfolgen, pt 1 (Einleitung; Serenata (Toselli); Lysistrata (Lincke): Glühwürmchen-Idyll; Zigeunerlied (Boldi); Serenade (Drdla); Dubarry (Millöcker/Mackeben): Ich schenk' mein Herz; Fledermaus (Strauss): Mein Herr Marquis) (w. chorus) | unpubl (LP) |
| 36796 | d:o, pt 2 (Frühlingsstimmen (Strauss); Draussen in Sievering blüht schon die Flieder (Strauss); Die Kätzchen (Felix): Unter dem Lindenbaum; Ich hab' amal a Räuscherl g'habt (Kappeller); G'schichten aus dem Wienerwald (Strauss)) (w. chorus)                   | unpubl (LP) |

**SADNY, Gisela**

Soprano. ("Wien")

Janus.

|      |  |                  |
|------|--|------------------|
| 1904 | Ein Herbstmanöver (Kálmán): Kusslied (w. Born)                       | 1904, 5509       |
| 1955 | Hallo, die grosse Revue (Lincke): Im Walzerrausch (w. Born)          | 1955, 5419       |
| 2055 | Graf von Luxemburg (Lehár): Mäd'el klein, Nädel fein (w. Born)       | 2055, 5417, 5509 |
| 2056 | Graf von Luxemburg (Lehár): Bist du's lachendes Glück? (w. Born)     | 2056, 5418       |
| 2057 | Graf von Luxemburg (Lehár): Polkatänzer (w. Born)                    | 2057, 5419       |
| 2066 | Graf von Luxemburg (Lehár): Sie geht links, er geht rechts (w. Born) | 2066, 5418       |
| 2067 | Graf von Luxemburg (Lehár): Wir bummeln durchs Leben (w. Born)       | 2067, 5417       |

**SADOVEN, Helene**1894, Finland -  
Contralto.HMV, Paris 1924-09-22

|        |  |              |
|--------|--|--------------|
| BL11-1 | Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre | test, unpubl |
|--------|--|--------------|

HMV, Paris 1924-10-02

|        |  |                         |
|--------|--|-------------------------|
| CL45-1 | Werther (Massenet): Oui, c'est moi (w. Anseau) | unpubl                  |
| CL45-2 | d:o  | DB783 (2-034034), HMB34 |
| CL46-1 | Werther (Massenet): N'achevez pas (w. Anseau)  | unpubl                  |
| CL46-2 | d:o  | DB783 (2-034035), HMB34 |

HMV, Paris 1924-10-03

|        |  |                  |
|--------|--|------------------|
| CL47-1 | Carmen (Bizet): C'est toi! C'est moi! (w. Anseau)              | unpubl           |
| CL47-2 | d:o  | DB784 (2-034036) |
| CL48-1 | Carmen (Bizet): Mais moi, Carmen, je t'aime encore (w. Anseau) | unpubl           |
| CL48-2 | d:o  | DB784 (2-034037) |

HMV, Paris 1931-03-31

|         |                              |                 |
|---------|------------------------------|-----------------|
| 0G542-1 | Lustige Witwe (Lehár): Vilia | unpubl          |
| 0G542-2 | d:o                          | EK126 (30-7463) |

HMV, Paris 1931-04-01

|         |  |                |
|---------|--|----------------|
| 0G550-1 | Boris Godounov (Moussorgsky): Fountain duet (w. Nagachevsky) | unpubl         |
| 0G550-2 | d:o  | EK94 (30-6472) |

HMV, Paris 1931-04-07

|         |   |                        |
|---------|---|------------------------|
| 0G557-1 | Darling girl (Dargomyzhsky)               | unpubl                 |
| 0G557-2 | d:o                                       | EK106 (30-6497), B4119 |
| 0G559-1 | Vanka tanka (Dargomyzhsky) (w. Kaidanoff) | EK106 (30-6498), B4119 |

Polydor, Paris

|         |   |                  |
|---------|---|------------------|
| 2065BMP | Snegourotchka (Rimsky-Korsakov): Troisième chanson (Massenet) | 566124<br>561053 |
|---------|---|------------------|

**SADOVNIKOV, S P**



Tenor.

Pathé, St Petersburg 1911/1912

|       |  |       |
|-------|--|-------|
| 21722 | The postman's sled (-)   | 21722 |
| 21723 | Tell me why I met you (Yelshovsky)                               | 21723 |
| 21728 | The quiet garden (-)   | 21728 |
| 21729 | You're joking (-)  | 21729 |
| 21730 | I wept while dreaming (Paufler)                                  | 21730 |
| 21732 | The last today (-)   | 21732 |
| 21733 | The triumphant world (Bovet)                                     | 21733 |
| 21736 | I won't tell you my hidden suffering (-)                         | 21736 |
| 22241 | Separation (-)   | 22241 |
| 23001 | Do not move, wheat (-) (w. Zaporozhets)                          | 23001 |
| 23002 | It is not the wind which bends the branches (-) (w. Zaporozhets) | 23002 |
| 23003 | Nights of madness (Balakshin) (w. Zaporozhets)                   | 23003 |
| 23005 | Ah, today is Saturday (-) (w. Zaporozhets)                       | 23005 |
| 23504 | I once loved blue eyes (-)                                       | 23504 |
| 23507 | I am enchained (-)   | 23507 |
| 23509 | The crow (-)   | 23509 |
| 23510 | I'll hitch the trotters to the troika (-)                        | 23510 |
| 23511 | Song (-)   | 23511 |
| 23513 | Gallant merchant (-)   | 23513 |
| 27323 | Forgive me (Balabanov)   | 27323 |
| 27324 | Do not reject love (Adelheim)                                    | 27324 |
| 27327 | Disappointment (Axelrod)   | 27327 |
| 27328 | What is life? (Prigozhev)  | 27328 |
| 28209 | Little bells (Sidorovich)  | 28209 |
| 28212 | Christ is risen (Vilinsky)                                       | 28212 |
| 28213 | Swan song (Poiret)   | 28213 |
| 28217 | Oh, why this night (Sadovsky)                                    | 28217 |

**SAEDÉN, Erik**

1924, 3/9, Vänersborg - 2009, 3/11, Enebyberg.  
Bass-baritone.

**SAFONOV, Nikolai Matveevich**

Baritone.

Pathé, St Petersburg 1910?

|       |   |       |
|-------|---|-------|
| 24550 | The compliment (Härtel) (w. Tchuprinnikov, Torsky & Kedrov)                     | 24550 |
| 24551 | Russian national song (-) (w. Tchuprinnikov, Torsky & Kedrov)                   | 24551 |
| 24552 | The beetle and the rose (Feim) (w. Tchuprinnikov, Torsky & Kedrov)              | 24552 |
| 24553 | Ständchen (Meyer-Hellmund) (w. Tchuprinnikov, Torsky & Kedrov)                  | 24553 |
| 24554 | Ständchen (Marschner) (w. Tchuprinnikov, Torsky & Kedrov)                       | 24554 |
| 24555 | Do not whiten, snow (trad) (w. Tchuprinnikov, Torsky & Kedrov)                  | 24555 |
| 24556 | Arise, sun (trad) (w. Tchuprinnikov, Torsky & Kedrov)                           | 24556 |
| 24557 | Serenade of four cavaliers and one lady (-) (w. Tchuprinnikov, Torsky & Kedrov) | 24557 |
| 24558 | Ständchen (Abt) (w. Tchuprinnikov, Torsky & Kedrov)                             | 24558 |
| 24559 | Seaman's song (Eckert) (w. Tchuprinnikov, Torsky & Kedrov)                      | 24559 |
| 24560 | The stars (Bendl) (w. Tchuprinnikov, Torsky & Kedrov)                           | 24560 |
| 24561 | Night (Schumann) (w. Tchuprinnikov, Torsky & Kedrov)                            | 24561 |
| 24562 | Volga boatmen (trad) (w. Tchuprinnikov, Torsky & Kedrov)                        | 24562 |
| 24563 | Russian national song (-) (w. Tchuprinnikov, Torsky & Kedrov)                   | 24563 |
| 24564 | Little serenade (-) (w. Tchuprinnikov, Torsky & Kedrov)                         | 24564 |
| 24565 | Russian traditional song (w. Tchuprinnikov, Torsky & Kedrov)                    | 24565 |
| 24566 | Frühlingsgrüss (Schumann) (w. Tchuprinnikov, Torsky & Kedrov)                   | 24566 |
| 24567 | Une soirée d'été (Mozart) (w. Tchuprinnikov, Torsky & Kedrov)                   | 24567 |
| 24568 | Our regiment (Stern) (w. Tchuprinnikov, Torsky & Kedrov)                        | 24568 |
| 24575 | The evening (Vial) (w. Tchuprinnikov, Torsky & Kedrov)                          | 24575 |

**SAFONOVA, Eugenie**

**SAGI - BARBA, Emilio**

1876, 26/3, Barcelona - 1949, 7/8, Bolop de la Marina, Alicante.  
Baritone.

Gramophone, Madrid 1908-10-13

|        |  |                                 |
|--------|--|---------------------------------|
| Ho30ab | El Guitarrico (Soriano): Jota de Perico (Serenata) | 2-62080, AC30, Vic 61191, 45280 |
| Ho31ab | El Grumete (Arrieta): Despedida                    | 2-62081, AC31, Vic 61195, 45276 |
| 31½ab  | d:o  | 2-62081x                        |
| Ho32ab | El Juramento (Gaztambide): Romanza                 | 2-62082, AC32, Vic 61186, 45278 |

Gramophone, Madrid 1908-10-14

|        |  |  |
|--------|--|--|
| Ho33ab | El Diabolo en el Poder (Barbieri): Romanza               | 2-62085, AC34, E224, Vic 61190, 45276      |
| 35ab   | El Guerra Santa (Arrieta): Al pie de la Virgen (Romanza) | 2-62086, AC31, Vic 61187, 45278            |
| Ho36ab | Alma de Dios (Serrano): Canción húngara (w. chorus)      | 2-62083, AC33, U69, P579, Vic 61194, 45272 |

Gramophone, Madrid 1908-10-15

|      |  |               |
|------|--|---------------|
| 41ab | Las Hijas de Eva (Gaztambide): Romanza | 2-62087, AC32 |
|------|--|---------------|

Gramophone, Madrid 1908-10-16

|      |                                |         |
|------|--------------------------------|---------|
| 49ab | La Tempestad (Chapí): Monólogo | 2-62084 |
|------|--------------------------------|---------|

|                                      |   |  |
|--------------------------------------|---|--|
| 50ab                                 | Los Mosqueteros Grises (Vasseur): Romanza                               | 2-62088, AC35  |
| 51ab                                 | La Conquista de Madrid (Gaztambide): Romanza                            | 2-62089, AC36  |
| <u>Gramophone, Madrid 1908-12-19</u> |   |  |
| 157y                                 | La dos Princesas (Caballero): Vals                                      | 2-62090, AC37, Vic 61188, 45273??                      |
| <u>Gramophone, Madrid 1909-01-14</u> |   |  |
| 242y                                 | <a href="#">Cloches de Corneville (Planquette): Vals</a>                | <a href="#">2-62091, AC38, Vic 61189, 45273</a>        |
| 243y                                 | Miss Helyett (Audran): Romanza de Ricardo                               | 2-62092, AC34, E224                                    |
| <u>Gramophone, Madrid 1909-02-11</u> |   |  |
| 370y                                 | Los Bohemios (Vives): Coro de Bohemios (w. chorus)                      | 2-62094, AC39, E223                                    |
| <u>Gramophone, Madrid 1909-02-15</u> |   |  |
| 396y                                 | Entre mi Mujer y el Negro (Barbieri): Tango                             | 2-62099, AC43  |
| <u>Gramophone, Madrid 1909-02-24</u> |   |  |
| 423y                                 | <a href="#">La Gran Via (Valverde): Caballero de Gracia (w. chorus)</a> | <a href="#">2-62095, AC30, AC148, Vic 61210, 45285</a> |
| <u>Gramophone, Madrid 1909-03-20</u> |   |  |
| 513y                                 | Mujer y Reina (Chapí): Serenata (w. chorus)                             | 2-62098, AC42  |
| 514y                                 | Jugar con Fuego (Barbieri): Coro de locos (w. chorus)                   | 2-62096, AC40  |
| <u>Gramophone, Madrid 1909-03-23</u> |   |  |
| 524y                                 | Plegaria (Alvarez)  | 2-62097, AC41  |
| <u>Victor, Habana 1911-02-06</u>     |   |  |
| H148-1                               | Dollarprinzessin (Fall): Entrada de Freddy                              | unpubl   |
| H148-2                               | d:o   | 2-62128, AC44  |
| <u>Gramophone, Madrid 1912-11-26</u> |   |  |
| 4583ab                               | Grazia española, Canción (Alvarez)                                      | 2-62129, AC45  |
| 4584ab                               | Molinos de Viento (Luna): Serenata                                      | 2-62130  |
| <u>Gramophone, Madrid 1913-02-06</u> |   |  |
| 17576u                               | El rosario (Nevin)  | 2-62131, AC46  |
| 17577u                               | Molinos de Viento (Luna): Serenata                                      | unpubl   |
| 17577½u                              | d:o   | 2-62132, AC35  |
| 17578u                               | La Tempestad (Chapí): Romanza   | 2-62133, AC47  |
| 17579u                               | Nazareth, Villancico - La Virgen durmienolo el niño (Tito)              | 2-62134  |
| 17580u                               | Meus amores, Canción española (Alfonso)                                 | 2-62135, AC41  |
| <u>Gramophone, Madrid 1913-02-08</u> |   |  |
| 17586u                               | Voreta la mar (Boiras de Palau)   | 2-62136, AC46  |
| 17588u                               | El Rey de las Montañas (Lehár): Consejos                                | 2-62137  |
| 17589u                               | Canto de Primavera (Luna): Romanza                                      | 2-62138, AC44  |
| <u>Gramophone, Madrid 1913-02-10</u> |   |  |
| 17590u                               | Celos Cubanos (Sagi-Barba)  | unpubl   |
| 17590½u                              | d:o   | 2-62139, AC45  |
| 17591u                               | Romanza de Baritono (Schumann)  | 2-62140  |
| <u>Gramophone, Madrid 1914-02-20</u> |   |  |
| 18699u                               | En Calesa, Canción española (Alvarez)                                   | 2-62152, AC51  |
| <u>Gramophone, Madrid 1914-02-26</u> |   |  |
| 18707u                               | Granada (Alvarez)   | 2-62144, AC49  |
| 18708u                               | Alborado (Alvarez)  | 2-62145, AC49  |
| 18709u                               | Plegaria a la santissima Virgen del Pilar, Canción (Agueral)            | 2-62153, AC51  |
| 18710u                               | Mi pobre reja, Canción andaluza (Seca y Tabuyo)                         | 2-62148, AC50  |
| <u>Gramophone, Madrid 1914-02-28</u> |   |  |
| 18715u                               | <a href="#">Las Golondrinas (Usandizaga): Si reia (Raconto)</a>         | <a href="#">2-62141, AC48, Vic 64463, 45285</a>        |
| <u>Gramophone, Madrid 1914-03-16</u> |   |  |
| 18750u                               | Mi Serrana, Canción española (Alvarez)                                  | 2-62149, AC50  |
| <u>Gramophone, Madrid 1917-07-06</u> |   |  |
| 19753u                               | El Tesoro (Vives): Fado   | 2-62186, AC52  |
| 19756u                               | La Esclava (Mediavilla): Couplets                                       | 2-62198, AC54  |
| 19758u                               | La Esclava (Mediavilla): Racconto, act 2                                | 2-62199, AC55  |
| 19760u                               | El Tesoro (Vives): Jota   | 2-62187, AC53  |
| <u>Gramophone, Madrid 1917-07-08</u> |   |  |
| 19779u                               | La Rosa del Abaicin (Santos Asensio y J A Martinez): Pregón             | 2-62209, AC57  |
| 19780u                               | La primera Centinela, Jota (Palomero y Marquina)                        | 2-62210, AC57  |
| 19781u                               | El Guitarrico (Soriano): Jota de Perico (Serenata)                      | unpubl   |
| 19781½u                              | d:o   | 2-62080x, AC30   |
| <u>Gramophone, Madrid 1917-07-17</u> |   |  |
| 19790u                               | El Tesoro (Vives): Canto de la Forgeron                                 | 2-62188, AA64  |
| <u>Gramophone, Madrid 1918-04-16</u> |   |  |
| 20042u                               | Ave Maria (Cabajo)  | 2-62219, AC59  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| 20043u                                  | Dagni rexo os sens campos, Canción gallega (Cabajo)                  | 2-62215                                  |
| 20044u                                  | El beso misterioso, Zortzico (Cabajo)                                | 2-62216                                  |
| <a href="#">s20046u</a>                 | <a href="#">La del panuelo rojo, Zortzico (Cabajo)</a>               | <a href="#">2-62218, AC59, Vic 45273</a> |
| <u>Gramophone, Madrid 1918-04-19</u>    |  |  |
| 20053u                                  | Cloches de Corneville (Planquette): Vals                             | 2-62091x, AC38                           |
| 20056u                                  | La Divina Canción (Luna): Romanza                                    | 2-62217                                  |
| <u>Gramophone, Madrid 1918-11-12</u>    |  |  |
| 20201u                                  | La Alegría del Amor (Cardenas, Mas y Luna): Serenata                 | 2-62235, AC61                            |
| 20202u                                  | El Sueño de Pierrot (Frutos y Barreras): Serenata                    | 2-62236, AC61                            |
| 20203u                                  | Los Calabreses (Veyan, del Castillo y Luna): Serenata                | 2-62230, AC60                            |
| 20204u                                  | Los Calabreses (Veyan, del Castillo y Luna): Tarantela               | 2-62231, AC60                            |
| <u>Gramophone, Barcelona 1920-02-11</u> |  |  |
| 21139u                                  | Melangia vespral, Canción catalana (Olivar y Longás)                 | 2-62248, AC62                            |
| 21140u                                  | Pasional, Canción catalana (Olivar y Longás)                         | 2-62247, AC62                            |
| <u>Gramophone, Barcelona 1920-11-05</u> |  |  |
| 4452ah                                  | Amor y Olvido, Canción (Tallada y Marquina)                          | 2-62252, AC64                            |
| 4453ah                                  | Para ti, Canción (Tallada y Marquina)                                | 2-62253, AC64                            |
| <u>Gramophone, Barcelona 1921-03</u>    |  |  |
| 4501ah                                  | Blanco y Negro (Revista) (Monís, Peña y Millán): Milongas argentinas | 2-62256, AC82                            |
| 4507ah                                  | El Pájaro Azul (Monís y Millán): Fado                                | unpubl                                   |
| 4507-2ah                                | d:o  | 2-62257, AC65                            |
| 4515ah                                  | El Pájaro Azul (Monís y Millán): Canción del prisionero              | unpubl                                   |
| 4515-2ah                                | d:o  | 2-62258, AC65                            |
| <u>Gramophone, Barcelona 1921-11-29</u> |  |  |
| BM229-1                                 | Los Leones de Castilla (Moyrón y Serrano): Lamentos de Hazema        | 2-62267, AC5                             |
| <u>Gramophone, Barcelona 1921-12-09</u> |  |  |
| BM255-1                                 | I Milioni di Arlecchino (Drigo): Serenata                            | unpubl                                   |
| BM255-2                                 | d:o  | 9-52014, AC4                             |
| <u>Gramophone, Barcelona 1922-03</u>    |  |  |
| BM346-1                                 | Nena (Puche y Casamoz)   | 2-62268, AC7                             |
| <u>Gramophone, Barcelona 1922-03-10</u> |  |  |
| BM367-1                                 | El relicario (Oliveri, Castellvi y Padilla)                          | unpubl                                   |
| BM367-2                                 | d:o  | 2-62270, AC8, U69, P579                  |
| BM368-1                                 | La Ciudad Eterna (Peña y Granados): Serenata (w. chorus)             | unpubl                                   |
| BM368-2                                 | d:o  | 2-62275, AC14                            |
| <u>Gramophone, Barcelona 1922-03</u>    |  |  |
| BM383-1                                 | Flores (Puche y Quirós)  | unpubl                                   |
| BM383-2                                 | d:o  | 2-62269, AC7                             |
| BM386-?                                 | Alma brava (Golobardas y Quirós)                                     | 2-62277, AC16                            |
| <u>Gramophone, Barcelona 1922-03-17</u> |  |  |
| BM399-1                                 | Como las hojas (Oliveiros, Castellvi y Auli)                         | 2-62271, AC8                             |
| BM400-1                                 | El sentir de la copla (Llurba y Quirós) (date?)                      | 2-62278, AC16                            |
| <u>Gramophone, Barcelona 1922-05-19</u> |  |  |
| BM485-?                                 | Los Buscadores de Oro (Rendón y Millán): Canción de Cow-boy          | 2-62274, AC9                             |
| <u>Gramophone, Barcelona 1922-07-04</u> |  |  |
| BE536-1                                 | Lo timbal del Bruch, Canción (Montero y Zamacois)                    | 2-62287, AC21                            |
| BE540-1                                 | No 'm diguis que no, Canción (Montero y Casamoz)                     | 2-62286, AC21                            |
| <u>Gramophone, Barcelona 1922-10-25</u> |  |  |
| Bk1172-1                                | Don Juan de Serralonga (Morena): Romanza, act 2                      | unpubl                                   |
| Bk1172-2                                | d:o  | 2-62284, AC19                            |
| Bk1173-1                                | Don Juan de Serralonga (Morena): Romanza de la Venganza              | unpubl                                   |
| Bk1173-2                                | d:o  | 2-62283, AC18                            |
| <u>Gramophone, Madrid 1925-01-30</u>    |  |  |
| BS1560-1                                | Cloches de Corneville (Planquette): Vals                             | unpubl                                   |
| BS1560-2                                | d:o  | 2-62091z, AC38                           |

## SAGNER, Harry

1896, 21/6 - 1982, 30/12.  
Baritone.

### Polyphon, Solna 1928-02

|       |  |        |
|-------|--|--------|
| 520bf | Hymn (Evige Ande) (Sanner)                             | S42549 |
| 521bf | Låt mig leva (Gustafsson)                              | S42548 |
| 522bf | Mor (Granath)  | S42544 |
| 523bf | Om ock änglars språk jag talar (Granath)               | S42545 |
| 524bf | Utrannsaka mig min Gud (Davids psalm 139) (Wennerberg) | S42551 |
| 525bf | Gören portarne höga (Davids psalm 24) (Wennerberg)     | S42550 |

|  |   |                      |
|--|---|----------------------|
| 526bf                                    | Sverige (Stenhammar)  | S42547, Polydor 2564 |
| 527bf                                    | Du gamla, du fria (trad)  | S42546, Polydor 2564 |
| <u>Polyphon, Stockholm 1928-11</u>       |   |                      |
| 1209BR?                                  | Ave Maria (Gounod)  | unpubl               |
| 1210BR                                   | En sangers bön (Reissiger)  | S42669               |
| 1254BR                                   | Aftonbön (Hannikainen)  | S42641               |
| 1255BR                                   | Det galler (Hannikainen)  | S42642               |
| 1257BR                                   | Ave Maria (Gounod)  | unpubl               |
| 1257½BR                                  | d:o   | S42668               |
| <u>Polyphon, Stockholm 1929-01</u>       |   |                      |
| 1445BR                                   | Min själ längtar och trängtar (Davids psalm 84) (Wennerberg)              | S42794               |
| 1446BR                                   | Den store, hvide flok (Grieg)   | S42826               |
| 1447BR                                   | Xerxes (Händel): Largo  | S42827               |
| 1448BR                                   | Julsång (Adam)  | S42822               |
| 1449BR                                   | Ave Maria (Gounod)  | S42823               |
| 1450BR                                   | Aftonbön (Hannikainen)  | S42641, S42793       |
| 1451BR                                   | Säg, minnes du psalmen, vi sjöngo? (Merikanto)                            | S42792               |
| 1452BR                                   | Sv Psalm 510 (Han på korset, han allena) (-)                              | S42795               |
| 1453BR                                   | Sv Psalm 584 Fader, du vars hjärta gömmer) (-)                            | S42796               |
| 1454BR                                   | Sv Psalm 643 I denna ljva sommartid (Söderblom)                           | S42797               |
| <u>Polyphon, Stockholm 1929-09-23</u>    |   |                      |
| 2321BR                                   | Rorsmannens sång (Freeman)  | unpubl               |
| 2321½BR                                  | d:o   | S42878, S92...       |
| 2323BR                                   | När jag blir gammal och jag blir stor (Boberg)                            | S42879, S92...       |
| 2324BR                                   | Närmare Gud till Dig (Mason)  | S42880               |
| 2325BR                                   | Vår Gud är oss en väldig borg (Luther)                                    | S42881               |
| <u>Polyphon, Stockholm 1930-10</u>       |   |                      |
| 3127BR                                   | Stilla natt (Gruber)  | S43033               |
| 3130BR                                   | En vandringsmans julvisa (Eklöf)  | S43034               |
| <u>Tal och Ton, 1931-04</u>              |   |                      |
| 639B                                     | Panis angelicus (Franck)  | 126                  |
| 640B                                     | Bön om ro (Melartin)  | 125                  |
| 765B                                     | Jesu, Jesu, du är min (Bach)  | 124, Elit 4          |
| 767B                                     | Vid Genezaret (Merikanto)   | 125                  |
| 769B                                     | Att giva, det är att få (Wikholm)   | 127                  |
| 770B                                     | Aftonbön (Anjou)  | 126                  |
| 782B                                     | Elias (Mendelssohn): Aria   | 124                  |
| 783B                                     | Jag lyfter mina ögon upp till bergen (Nylund)                             | 127                  |
| 784B                                     | Led, milda ljus (Purday)  | 131, Elit 4          |
| <u>Sonata, 1935</u>                      |   |                      |
| 1212-S-R                                 | Du, som är min Herre (Lundvik)  | 1                    |
| 1213-S-R                                 | Kom till mig, Jesus (Hannikainen)   | 1                    |
| 1214-S-R                                 | Allt vill jag ge åt Jesus (Hannikainen)                                   | 2                    |
| 1215-S-R                                 | Den store, hvide flok (Grieg)   | 2                    |
| <u>Sonata, 1936-02</u>                   |   |                      |
| 1621-S-S-A                               | Aftonklockan (Geijer); Ensam i bräcklig farkost (Geijer)                  | unpubl               |
| 1621-S-S-B                               | d:o   | 41                   |
| 1622-S-S                                 | Vad jag älskar (Geijer)   | 41                   |
| 1623-S-S                                 | Det är en kostelig ting att tacka Herranom (Davids psalm 92) (Wennerberg) | 40                   |
| 1624-S-S-A                               | Lova Herran, min själ (Davids psalm 103) (Wennerberg)                     | unpubl               |
| 1624-S-S-B                               | d:o   | 40                   |
| <u>Radiotjänst, Stockholm 1941-12-02</u> |   |                      |
| 714-A                                    | Renhetens ande (Nordqvist)  | unpubl               |
| 714-B                                    | d:o   | No number            |
| 715-A                                    | Konungars konung (Norén)  | unpubl               |
| 715-B                                    | d:o   | No number            |
| <u>Kyrkoton, 1949-04?</u>                |   |                      |
| ST-288-A                                 | Herren är min herde (Nordqvist)   | Ky4                  |
| ST-289-A                                 | Ack, saliga, saliga (Nordqvist)   | unpubl               |
| ST-289-B                                 | d:o   | Ky4                  |

## SAÏMAN, Mathilde

1892 - 1940, Sept, Paris.  
Soprano. Debut 1916 Paris.

### Pathé, Paris 1917?

|      |  |      |
|------|--|------|
| 3081 | Cadeaux de Noël (Leroux): Air du petit pierre (CR) | 0167 |
| 3082 | Tosca (Puccini): Prière                            | 0167 |
| 3083 | Manon (Massenet): Adieu, notre petite table        | 0168 |
| 3084 | Fille du Régiment (Donizetti): Salut à la France   | 0168 |

|                                   |   |        |
|-----------------------------------|---|--------|
| <u>Columbia, Paris 1924-12-01</u> |   |        |
| L49                               | Tosca (Puccini): Prière                       | D13001 |
| <u>Columbia, Paris 1925-02-06</u> |   |        |
| LX8                               | Madama Butterfly (Puccini): Sur la mer calmée | D14203 |
| <u>Columbia, Paris 1925-02-10</u> |   |        |
| LX13                              | Gismonda (Février): La paix du Cloître        | D14203 |

## SAINESCO, Calliope

Soprano. Debut 1905 Casale Monferrato.

|                                      |  |                  |
|--------------------------------------|--|------------------|
| <u>Gramophone, Milano 1913-03-14</u> |  |                  |
| 1. 625aj                             | Rigoletto (Verdi): Caro nome   | 053321           |
| <u>Gramophone, Milano 1913-06-03</u> |  |                  |
| - 2811c                              | Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Battistini, di Bernardo & Bettoni) | (054448), unpubl |
| 2. 2814c                             | Lucia di Lammermoor (Donizetti): Soffriva nel pianto (w. Battistini)                 | 054451           |

## ST CLAIR, Paola

Contralto.

|                               |   |              |
|-------------------------------|---|--------------|
| <u>HMV, London 1913-04-24</u> |   |              |
| y16535e                       | The bonnie blue kerchief (Barnicott)        | test, unpubl |
| <u>HMV, London 1913-05-29</u> |   |              |
| y16639e                       | Little Fleur-de-Lys (Easthope Martin)       | unpubl       |
| z7374f                        | Break, break, break (Carey)                 | unpubl       |
| z7375f                        | d:o   | unpubl       |
| <u>HMV, London 1913-06-28</u> |   |              |
| y16710e                       | A song of waiting (Wright)                  | unpubl       |
| y16711e                       | d:o   | 3962, B336   |
| z7388f                        | Break, break, break (Carey)                 | 03338        |
| <u>HMV, London 1913-11-17</u> |   |              |
| Ak17196e                      | Little red house on the hill (Burke)        | unpubl       |
| Ak17197e                      | Down in Lovers' Lane (Martin)               | 2-3005, B337 |
| <u>HMV, London 1914-02-23</u> |   |              |
| Ak17542e                      | Little red house on the hill (de la Touche) | unpubl       |
| Ak17543e                      | The voice of home (Lane Wilson)             | 2-3041, B337 |
| Ak17544e                      | Bird of blue (German)                       | 2-3020, B336 |
| <u>Vocalion, London</u>       |   |              |
|                               | Shepherd's cradle song (Somervell)          | X-9581       |
|                               | A far off tide (Easthope Martin)            | X-9581       |
|                               | Faithfu' Johnny (arr Beethoven)             | X-9650       |
|                               | Leezie Lindsay                              | X-9650       |
|                               | Daffodil Gold                               | X-9746       |
|                               | Melisande in the wood                       | X-9746       |

## SAINT - CRICO, Henri

1901, Bretagne - 1973, Nov, Bercq, Bretagne.

Tenor.

|                               |   |      |
|-------------------------------|---|------|
| <u>Pathé, Paris 1929/1930</u> |   |      |
|                               | Carmen (Bizet): Air de la fleur                         | 0694 |
|                               | Pêcheurs de perles (Bizet): Je crois entendre           | 0694 |
|                               | Zémir et Azore (Grétry): Du moment qu'on aime           | 0696 |
|                               | L'Amant Jaloux (Grétry): Sérénade                       | 0696 |
|                               | Notre père qui êtes au cieux (Büsser)                   | 3424 |
|                               | Requiem (Fauré): Pie Jesu                               | 3424 |
|                               | Le ciel a visité la terre (Gounod)                      | 3426 |
|                               | Panis angelicus (Franck)                                | 3426 |
|                               | Chanson de Marinette (Tagliafico)                       | 3427 |
|                               | Vous êtes jolie (Delmet)                                | 3427 |
| N202173-A1                    | Les mamans (Borel-Clerc)                                | 3428 |
| N202174-A1                    | Mélancholie (Delmet)                                    | 3428 |
|                               | Lamento (Duparc)  | 3437 |
|                               | Chanson triste (Duparc)                                 | 3437 |
| N202226-A1                    | Cimetière de campagne (Hahn)                            | 3438 |
| N202228-A1                    | Paysage (Hahn)  | 3438 |
|                               | Le roi a fait battre tambour (de Serres)                | 3471 |
|                               | Légende de Saint Nicolas (Gonzien)                      | 3471 |
|                               | La truite (Schubert)                                    | 3472 |
|                               | Le noyer (Schumann)                                     | 3472 |
|                               | Chanson de l'adieu (Tosti)                              | 3989 |
|                               | Ma poupée chérie (de Sévéric)                           | 3989 |
|                               | Le temps de cerises (Renard)                            | 3990 |
|                               | La vierge à la crèche (Clérice)                         | 3990 |
|                               | Damnation de Faust (Berlioz): Invocation                | 7221 |
|                               | Attaque du Moulin (Bruneau): Les adieux à la forêt      | 7221 |
|                               | Damnation de Faust (Berlioz): Merci, doux crépuscule    | 7236 |
|                               | Enfance du Christ (Berlioz): Repos de la Sainte-Famille | 7236 |

## SAINT - GRANIER (Jean GRANIER DE CASAGNAC)

Tenor.

### Pathé, Paris 1926?

|  |      |
|--|------|
| No, no, Nanette (Youmans): Heureux tous les deux (w. Favart) | 2599 |
| No, no, Nanette (Youmans): Fais danser (w. Favart)           | 2599 |
| No, no, Nanette (Youmans): Thé pour deux (w. Favart)         | 2600 |
| No, no, Nanette (Youmans): Rose (w. Favart)                  | 2600 |

## SAKKS, Pauls

1878, 14/1, Jaunpils Peileni, Lettland - 1966, 31/3, New York.

Tenor.

### Bellacord Electro

## SALA, Giuseppe

Tenor.

### Edison 2-min cylinders, Milano 1904?

|       |   |       |
|-------|---|-------|
| 12489 | Pagliacci (Leoncavallo): Serenata d'Arlecchino        | 12489 |
| 12490 | Crispino e la Comare (Ricci): Bella siccome un angelo | 12490 |
| 12493 | Traviata (Verdi): Un dì felice                        | 12493 |
| 12496 | Sonnambula (Bellini): Prendi l'anel ti dono           | 12496 |
| 12499 | Favorita (Donizetti): Una vergine                     | 12499 |
| 12500 | Serenata (-)  | 12500 |
| 12501 | Favorita (Donizetti): Angelo casto e puro             | 12501 |

### G&T, Milano 1905

|       |   |                   |
|-------|---|-------------------|
| 7398a | Ernani (Verdi): In arcion cavaliere (w. Preve & chorus) | 54145, 94012 (7") |
| 7586b | d:o   | 54273, X-94094    |
| 7399a | Robert le diable (Meyerbeer): Ballata di Rambaldo       | 52899, 92102 (7") |

### G&T, Milano 1906

|       |  |                |
|-------|--|----------------|
| 8088b | Ernani (Verdi): Finale, act 1 (w. Grisi, Sangiorgi & Ottoboni)     | 54291, V*94141 |
| 647c  | Ernani (Verdi): Vedi come (w. Grisi, Cigada, Sangiorgi & Ottoboni) | 054079         |

### Gramophone, Milano 1910-04-13

|       |   |        |
|-------|---|--------|
| 132aj | Otello (Verdi): Uragano (w. Dagradi, Badini & chorus) | 054294 |
|-------|---|--------|

### Gramophone, Milano 1910-04-16

|       |  |       |
|-------|--|-------|
| 173ah | Bohème (Puccini): Questa è Mimì (w. Nulli, de Gregorio & chorus) | 54416 |
|-------|--|-------|

### Gramophone, Milano 1911-07-28

|       |   |               |
|-------|---|---------------|
| 354aj | Favorita (Donizetti): O ciel di quest'alma (w. Bonetti, Salvati, de Goetzen, Cannetti & chorus) | 054329, S3286 |
|-------|---|---------------|

### Gramophone, Milano 1911-07-29

|       |  |               |
|-------|--|---------------|
| 360aj | Otello (Verdi): Una vela (w. Paoli & de Goetzen) | 054331, DB467 |
|-------|--|---------------|

### Pathé, Milano 1912?

|       |  |                    |
|-------|--|--------------------|
| 86270 | Ernani (Verdi): Duetto della congiura (w. Bardi)   | 86270, 12518, 2586 |
| 86350 | Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sestetto (w. Baldassare-Tedeschi, Lopez-Nuñez, di Bernardo, Pacini & Bardi) | 86350, 12540       |

## SALAZAR, Emanuele

1887, 3/1, San José, Costa Rica - 1950, 6/8, San José.

Tenor. Debut 1913 Vicenza.

### Columbia, Milano

|           |  |                            |
|-----------|--|----------------------------|
| WB2587    | Forza del destino (Verdi): O tu che in seno        | D12314                     |
| WB2588    | Forza del destino (Verdi): La vita è inferno       | D12314                     |
|           | Norma (Bellini): Meco all'altar in Venere          | D12315                     |
| WBX537    | Otello (Verdi): Niun mi tema                       | D14561, L2365 (1929-04-26) |
| WBX564    | Otello (Verdi): Dio, mi potevi scagliar (Monologo) | D14561, L2365              |
| WBX567??  | Agnus Dei (Bizet)                                  | D14562                     |
| WBX582??? | Tannhäuser (Wagner): Racconto                      | D14562                     |
|           | Otello (Verdi): Niun mi tema                       | D14593 (=D14561?)          |

## SALBEGO, Vittorio

Tenor.

### Favorite, Verona 1907-09?

|         |   |         |
|---------|---|---------|
| 3633-o  | Mignon (Thomas): La tua bell'alma                               | 1-35085 |
|         | Mignon (Thomas): Aria   | 1-35100 |
|         | Crispino e la Comare (Ricci): Bella siccome un angelo           | 1-35110 |
|         | Mignon (Thomas): Ah! Che le chieggo invan                       | 1-35116 |
| 3655-o  | Don Pasquale (Donizetti): Serenata                              | 1-35119 |
|         | Barbiere di Siviglia (Rossini): Ecco ridente in cielo           | 1-35121 |
|         | Barbiere di Siviglia (Rossini): Se il mio nome                  | 1-35122 |
|         | Fra Diavolo (Auber): Pace sempre                                | 1-35124 |
|         | Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima                 | 1-25125 |
|         | Don Pasquale (Donizetti): Aria                                  | 1-35127 |
|         | Don Pasquale (Donizetti): Cercherò lontana terra                | 1-35136 |
| 3676-o  | Lohengrin (Wagner): Elsa mio ben (w. Marcon)                    | unpubl? |
| 3676-o- | d:o   | 1-39004 |
| 3680-o  | Fra Diavolo (Auber): Quell'uom dal fiero aspetto (w. Tomezzoli) | unpubl? |

|         |  |                      |
|---------|--|----------------------|
| 3680-o- | d:o  | 1-39005 (1907-09-28) |
|         | Traviata (Verdi): Parigi o cara (w. Barbarani)                                   | 1-39007              |
|         | Traviata (Verdi): Gran Dio (w. Barbarani)  | 1-39013              |
|         | Rigoletto (Verdi): E' il sol dell'anima (w. Barbarani)                           | 1-39016              |
|         | Rigoletto (Verdi): Addio, addio (w. Barbarani)                                   | 1-39017 (1907-09-27) |
|         | Traviata (Verdi): Brindisi (w. Barbarani)  | 1-39018              |
|         | Faust (Gounod): Tardi si fa (w. Barbarani)                                       | 1-39020              |
|         | Faust (Gounod): Sempre amar (w. Barbarani)                                       | 1-39022              |
| 3659-o  | Mignon (Thomas): A son felice (w. Tomezzoli)                                     | unpubl?              |
| 3659-o- | d:o  | 1-39024 (1907-09-28) |
|         | Traviata (Verdi): Un di felice eterea (w. Barbarani)                             | 2-39002              |
| 111-p   | Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Marcolini, Barbarani & Tomezzoli) | unpubl?              |
| 111-p-  | d:o  | 2-39003              |
|         | Traviata (Verdi): Concertato, act 3 (w. Marcolini & Barbarani)                   | 2-39006              |

### SALDEN, Ida

1878?, Hamburg-Altona -  
Soprano. Debut 1900 Hamburg.

#### Gramophone, Berlin 1912-07-03

1. 1124ak Gioielli della Madonna (Wolf-Ferrari): Es sprach Cannelletta (w. chorus) (CR) 2-43407

#### Gramophone, Berlin 1912-07-04

2. 115al Gioielli della Madonna (Wolf-Ferrari): Mater purissima (w. Wiedemann & chorus) (CR) 044205

#### Gramophone, Berlin 1912-07-05

3. 117al Gioielli della Madonna (Wolf-Ferrari): E tralala la, ich will in's Weite gehen (w. Marák) (CR) 044206

4. 119al Gioielli della Madonna (Wolf-Ferrari): Nur einen wollt' ich (w. Marák) (CR) 044207

5. 121al Gioielli della Madonna (Wolf-Ferrari): Sieh' nur für dich, du glaubst mir nicht (w. Marák) (CR) 044210

#### Gramophone, Berlin 1912-07-06

6. 123al Gioielli della Madonna (Wolf-Ferrari): Ich bin ein guter Dämon (w. Wiedemann) (CR) 044209

#### Parlophon, Berlin 1913

7. 2-1352 Kuhreigen (Kienzl): Ein Tanz war mein Leben (Menuett) P1352  
8. 2-1353 Kuhreigen (Kienzl): Er kriegt ein rotes Camisol (Lied der Blancheleur) P1353  
9. 2-1354 Kuhreigen (Kienzl): Komm mit nach La Réole P1354

### SALE, Mr?

### SALÉZA, Albert

1867, 28/10, Bruges - 1916, 26/11, Paris.  
Tenor. Debut 1888 Paris.

#### Bettini cylinders, New York 1898?

Aida (Verdi): Morir si pura e bella 1  
Africaine (Meyerbeer): O paradiso 2  
Huguenots (Meyerbeer): Romance 3  
Roméo et Juliette (Gounod): Ah, lève-toi, soleil 4  
Lucia di Lammermoor (Donizetti): Tu che a Dio spiegasti l'ali 5  
Tu voilà revenu (Gelli) 6

#### Mapleson cylinders, New York 1901?

Faust (Gounod): Anges purs (w. Melba & E de Reszke)

### SALIGNAC, Thomas

1867, 19/3, Générac, Nimes - 1945, Paris.  
Tenor. Debut 1893 Paris.

#### Bettini cylinders, New York 1898?

Africaine (Meyerbeer): O paradiso  
Werther (Massenet): Romance, act 3  
Le crucifix (Faure) (w. Campanari)  
Sapho (Massenet): O Magali (w. Calvé)

#### Mapleson cylinders, New York 1903?

Faust (Gounod): Il m'aime (w. Scheff & E de Reszke)  
Fille du Régiment (Donizetti): De cet aveu (w. Sembrich)  
Fille de Régiment (Donizetti): En avant (w. Sembrich, Gilbert & van Cauteren)

### SALLERT, Ulla

#### Sonora, Stockholm 1944-09-22

- 6600-S-S-A unpubl  
1. 6600-S-S-B d:o 7206  
- 6601-S-S-A unpubl  
- 6601-S-S-B d:o unpubl

|                                     |               |     |        |
|-------------------------------------|---------------|-----|--------|
| 2.                                  | 6601-S-S-C    | d:o | 7206   |
| <u>Sonora, Stockholm 1946-10-04</u> |               |     |        |
| -                                   | 7268-S-S-A    |     | unpubl |
| -                                   | 7268-S-S-B    | d:o | unpubl |
| 3.                                  | 7268-S-S-C    | d:o | 7294   |
| -                                   | 7269-S-S-A    |     | unpubl |
| 4.                                  | 7269-S-S-B    | d:o | 7294   |
| -                                   | 7269-S-S-C    | d:o | unpubl |
| 5.                                  | 7269-S-S-D    | d:o | 7294   |
| <u>Cupol, Stockholm 1947-11-11</u>  |               |     |        |
| -                                   | 890-A         |     | unpubl |
| -                                   | 890-B         | d:o | unpubl |
| 6.                                  | 890-C         | d:o | 4038   |
| -                                   | 891-A         |     | unpubl |
| -                                   | 891-B         | d:o | unpubl |
| 7.                                  | 891-C         | d:o | 4038   |
| <u>Cupol, Stockholm 1949-08-27</u>  |               |     |        |
| -                                   | C-1638-A      |     | unpubl |
| 8.                                  | C-1638-B      | d:o | 4283   |
| -                                   | C-1639-A      |     | unpubl |
| 9.                                  | C-1639-B      | d:o | 4283   |
| <u>Cupol, Stockholm 1950-08-30</u>  |               |     |        |
| 10.                                 | C-1880-A      |     | 4388   |
| -                                   | C-1880-B      | d:o | unpubl |
| 11.                                 | C-1880-C      | d:o | 4388   |
| -                                   | C-1881-A      |     | unpubl |
| 12.                                 | C-1881-B      | d:o | 4388   |
| -                                   | C-1881-C      | d:o | unpubl |
| 13.                                 | C-1881-D      | d:o | 4388   |
| <u>Odeon, Stockholm 1951-09-06</u>  |               |     |        |
| -                                   | Sto8189-1     |     | unpubl |
| -                                   | Sto8189-2     | d:o | unpubl |
| 14.                                 | Sto8189-3MLS  | d:o | SD5605 |
| -                                   | Sto8190-1     |     | unpubl |
| -                                   | Sto8190-2     | d:o | unpubl |
| 15.                                 | Sto8190-3LS   | d:o | SD5605 |
| <u>Odeon, Stockholm 1951-10-26</u>  |               |     |        |
| -                                   | Sto8216-1     |     | unpubl |
| 16.                                 | Sto8216-2     | d:o | SD5634 |
| -                                   | Sto8217-1     |     | unpubl |
| -                                   | Sto8217-2     | d:o | unpubl |
| -                                   | Sto8217-3     | d:o | unpubl |
| 17.                                 | Sto8217-4M    | d:o | SD5634 |
| <u>Odeon, Stockholm 1951-11-07</u>  |               |     |        |
| -                                   | Sto8224-1     |     | unpubl |
| -                                   | Sto8224-2     | d:o | unpubl |
| 18.                                 | Sto8224-3     | d:o | SD5635 |
| -                                   | Sto8225-1     |     | unpubl |
| 19.                                 | Sto8225-2     | d:o | SD5635 |
| <u>Odeon, Stockholm 1952-10-03</u>  |               |     |        |
| 20.                                 | Sto8300-1S    |     | SD5671 |
| -                                   | Sto8301-1     |     | unpubl |
| -                                   | Sto8301-2     | d:o | unpubl |
| 21.                                 | Sto8301-3S    | d:o | SD5672 |
| -                                   | Sto8302-1     |     | unpubl |
| 22.                                 | Sto8302-2S    | d:o | SD5671 |
| -                                   | Sto8303-1     |     | unpubl |
| 23.                                 | Sto8303-2S    | d:o | SD5672 |
| <u>Odeon, Stockholm 1953-01-29</u>  |               |     |        |
| 24.                                 | xxSto8339-1CS |     | ZAA18  |
| 25.                                 | xxSto8340-1CS |     | ZAA18  |
| <u>Decca, Stockholm 1953-06-08</u>  |               |     |        |
| 26.                                 | FWB-78-A      |     | F44201 |
| 27.                                 | FWB-79-A      |     | F44201 |
| <u>Decca, Stockholm 1953-08-23</u>  |               |     |        |
| 28.                                 | FWB-92-A      |     | F40678 |
| 29.                                 | FWB-93-A      |     | F44222 |
| 30.                                 | FWB-94-A      |     | F44222 |
| 31.                                 | FWB-95-A      |     | F40678 |
| <u>Decca, Stockholm 1953-10-19</u>  |               |     |        |
| 32.                                 | FWB-107-A     |     | F44228 |
| 33.                                 | FWB-108-A     |     | F44228 |
| <u>Cupol, Stockholm 1954-01-28</u>  |               |     |        |
| 34.                                 | Cu-2930-A     |     | 4818   |
| 35.                                 | Cu-2931-A     |     | 4818   |



## SALMSON, Walter

Bass.

### G&T, Stockholm 1904-10

- |    |       |  |       |
|----|-------|--|-------|
| 1. | 1336e | Guds lof i naturen (Die Himmel rühmen) (Beethoven) | 82858 |
|    |       | (1337e is Bergström)                               |       |
| 2. | 1338e | Zauberflöte (Mozart): O Isis och Osiris            | 82876 |
| 3. | 1339e | Julsång (Cantique de Noël) (Adam)                  | 82860 |

## SALTMANN - STEVENS, Minnie

1874, 17/3, Bloomington, Illinois - 1950, 25/1, Milano.  
Soprano. Debut 1909 London.

### Gramophone, London 1909-02-12

- |    |       |   |               |
|----|-------|---|---------------|
| -  | 2811f | Walküre (Wagner): Seek not, o maiden (w. Whitehill) | unpubl        |
| 1. | 2812f | d:o   | 04041, HMB106 |

### Gramophone, London 1909-02-15

- |    |       |   |                |
|----|-------|---|----------------|
| 2. | 2816f | Götterdämmerung (Wagner): Closing scene (Eng)                             | 03135          |
| -  | 2817f | d:o   | unpubl         |
| -  | 2818f | Walküre (Wagner): Siegfried, sieh' auf mich (w. Cornelius)                | unpubl         |
| 3. | 2819f | Walküre (Wagner): Wer bist Du, sag' (Todesverkündigung) (w. Cornelius)    | 044107, HMB106 |
| 4. | 2820f | Siegfried (Wagner): Dich lieb' ich... Erwache, Brünnhilde! (w. Cornelius) | 044111, D305   |

## SALVADOR, Ines

1868, Barcelona - 1910, London.  
Contralto.

### Puerto e Novella cylinders

Recorded some cylinders.

### Sociedad Fonografica Espanola

- |     |   |   |
|-----|---|---|
| 1.  | Samson et Dalila (Saint-Saëns): Romanza della seduzione | ? |
| 2.  | Samson et Dalila (Saint-Saëns): Romanza, act 2          | ? |
| 3.  | Samson et Dalila (Saint-Saëns): Duetto, act 2 (solo?)   | ? |
| 4.  | Carmen (Bizet): Scena delle carte                       | ? |
| 5.  | Carmen (Bizet): Habanera                                | ? |
| 6.  | Carmen (Bizet): Seguidilla                              | ? |
| 7.  | Mignon (Thomas): Aria                                   | ? |
| 8.  | Mignon (Thomas): Scena del giardino                     | ? |
| 9.  | Manon (Massenet): Aria, act 2                           | ? |
| 10. | Manon (Massenet): Aria, act 3                           | ? |
| 11. | Los Consejos (-)  | ? |
| 12. | Vieni nella mia barca (-)                               | ? |
| 13. | Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete          | ? |
| 14. | Gioconda (Ponchielli): Aria                             | ? |
| 15. | Favorita (Donizetti): O mio Fernando                    | ? |
| 16. | Frou-Frou (-)   | ? |

### G&T, Milano 1907

- |     |         |   |                                 |
|-----|---------|---|---------------------------------|
| 17. | 10516b  | Carmen (Bizet): Toreador (w. Huguet & Cigada)                                   | 54356, E115                     |
| 18. | 10518b  | Carmen (Bizet): Se tu m'ami (w. Cigada)   | 54354, E118, Vic 52563, 62102   |
| 19. | 10520b  | Carmen (Bizet): Lassù nella montagna (w. Ischierdo)                             | 54353, E115                     |
| 20. | 10545b  | Lohengrin (Wagner): Duetto Ortruda e Telramondo (w. Minolfi)                    | 54345                           |
| 21. | 10547b  | Cavalleria Rusticana (Mascagni): Fior di giaggiolo (w. de Tura & Jo-anna)       | 54334, E126                     |
| -   | 10585b  | Ballo in maschera (Verdi): O figlio d'Inghilterra (w. Huguet, Sillich & Cigada) | unpubl                          |
| 22. | 10585½b | d:o   | 54347, Vic 52546, 63173         |
| 23. | 1181c   | Carmen (Bizet): Duetto finale (w. Ischierdo)                                    | 054170                          |
| 24. | 1190c   | Carmen (Bizet): Canzone boema   | 053135                          |
| -   | 1204c   | Carmen (Bizet): Mia tu sei (w. Paoli, Huguet & Cigada)                          | unpubl                          |
| 25. | 1204½c  | d:o   | 054162, DB471, Vic 92035, 89138 |

## SALVANESCHI, Attilio

1873, 25/11, Livorno - 1938, 18/7, den Haag.  
Tenor. Debut 1902.

### Edison 4-min cylinders

- |         |   |                    |
|---------|---|--------------------|
| 4M-7519 | Bohème (Puccini): Che gelida manina                     | 7519, BA 22440     |
| 4M-7531 | Lucia di Lammermoor (Donizetti): Fra poco a me ricovero | 7531, BA 22452     |
| 4M-7536 | Manon (Massenet): Il sogno                              | 7536, BA 22457 (?) |

### Edison

- |      |   |
|------|---|
| 177  | Barbiere di Siviglia (Rossini): Ecco ridente in cielo |
| 179A | Traviata (Verdi): Lunge da lei                        |
| 179B | d:o   |

|      |  |
|------|--|
| 185  | Carmen (Bizet): Parle-moi de ma mère (w. Bori)           |
| 186  | Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar                       |
| 189  | Bohème (Puccini): Che gelida manina                      |
| 191  | Rigoletto (Verdi): Questa o quella                       |
| 227A | Tosca (Puccini): Recondita armonia                       |
| 237A | Favorita (Donizetti): Spirto gentil                      |
| 237B | d:o  |
| 238  | Lucia di Lammermoor (Donizetti): Verranno a te (w. Bori) |
| 241  | Rigoletto (Verdi): Parmi veder le lagrime                |
| 242B | Mignon (Thomas): Ah! non credevi tu                      |

#### Odeon

|                          |  |                        |
|--------------------------|--|------------------------|
|                          | Mignon (Thomas): Ah! non credevi tu  | 37785                  |
|                          | Mignon (Thomas): Addio Mignon  | 37786                  |
|                          | Tosca (Puccini): E lucevan le stelle                                       | 37877                  |
|                          | Bohème (Puccini): Addio dolce svegliare (w. Tegani, Piccoletti & Vaccari)  | 37893                  |
|                          | Bohème (Puccini): Che facevi, che dicevi (w. Tegani, Piccoletti & Vaccari) | 37894                  |
| <a href="#">Xm1339</a>   | <a href="#">Bohème (Puccini): O soave fanciulla (w. Piccoletti)</a>        | <a href="#">37895</a>  |
| <a href="#">Xm1338</a>   | Bohème (Puccini): Nei cieli bigi (w. Tegani)                               | unpubl?                |
| <a href="#">Xm1338-2</a> | d:o  | <a href="#">37896</a>  |
|                          | Barbiere di Siviglia (Rossini): Ecco ridente in cielo, pt 1                | 82428                  |
|                          | d:o, pt 2  | 82429                  |
|                          | Iris (Mascagni): Apri la tua finestra                                      | 82432                  |
|                          | Fra Diavolo (Auber): Agnese la zitella                                     | 82433                  |
|                          | Pêcheurs de perles (Bizet): Mi par d'udir ancora                           | 110096                 |
|                          | Traviata (Verdi): Oh! Infamia orribile (w. Biancofiore, Manfrini & Chiesa) | 110351                 |
| <a href="#">Xm1794</a>   | Traviata (Verdi): Alfredo, Alfredo (w. Biancofiore, Manfrini & Chiesa)     | unpubl?                |
| <a href="#">Xm1794-2</a> | d:o  | <a href="#">110352</a> |
|                          | Manon (Massenet): Il sogno   | ?                      |

#### Gramophone, Milano 1919-10-13

|       |  |                       |
|-------|--|-----------------------|
| 903aj | Tosca (Puccini): E sempre lava (w. Ceccarelli) | 2-0254108, S5702, AF3 |
|-------|--|-----------------------|

#### Gramophone, Milano 1919-10-14

|       |  |                        |
|-------|--|------------------------|
| 912aj | Tosca (Puccini): Recondita armonia (w. Ceccarelli)                         | 2-0254109, S5702, AF3  |
| 913aj | Tosca (Puccini): Eccellenza vado? (w. Bartolomasi, Fernandez & Ceccarelli) | 2-0254110, S5704, AF13 |

#### Gramophone, Milano 1919-10-20

|        |   |                        |
|--------|---|------------------------|
| 4163ah | Tosca (Puccini): Mario Cavaradossi a voi (w. Fernandez) | 7-254085, R5721, AE920 |
| 926aj  | Tosca (Puccini): E buona la mia Tosca (w. Fernandez)    | 2-0254113, S5706, AF14 |

#### Gramophone, Milano 1919-10-21

|       |   |                        |
|-------|---|------------------------|
| 940aj | Tosca (Puccini): Ora stammi a sentir (w. Bartolomasi) | 2-0254111, S5704, AF13 |
|-------|---|------------------------|

#### Gramophone, Milano 1919-10-22

|        |  |                        |
|--------|--|------------------------|
| 4166ah | Tosca (Puccini): Dilla ancora la parola (w. Bartolomasi)   | 7-254081, R5701, AE917 |
| 943aj  | Tosca (Puccini): Ma or lasciami al lavoro (w. Bartolomasi) | 2-0254112, S5706, AF14 |
| 945aj  | Tosca (Puccini): E lucevan le stelle                       | 2-0252017, S5722, AF22 |

#### Gramophone, Milano 1919-10-24

|       |  |                        |
|-------|--|------------------------|
| 948aj | Tosca (Puccini): Senti, l'ora è vicina (w. Bartolomasi)                                | 2-0254126, S5724, AF23 |
| 950aj | Tosca (Puccini): Franchigia a Floria Tosca (w. Bartolomasi)                            | 2-0254125, S5722, AF22 |
| 952aj | Tosca (Puccini): Il cannone del castello (w. Fernandez, Ceccarelli, Pacini & Mazzanti) | 2-0254114, S5708, AF15 |
| 955aj | Tosca (Puccini): Hai più forte sapore (w. Pacini, Fernandez & Mazzanti)                | 2-0254118, S5712, AF17 |

#### Gramophone, Milano 1919-10-25

|        |  |                        |
|--------|--|------------------------|
| 4168ah | Tosca (Puccini): V'è noto che un prigioniero (w. Pacini, Mazzanti, Bartolomasi & chorus) | 7-254083, R5713, AE919 |
| 4170ah | Tosca (Puccini): E non giungono (w. Bartolomasi & Fernandez)                             | 7-254086, R5721, AE920 |
| 4172ah | Tosca (Puccini): Dov'è dunque Angelotti (w. Pacini & Mazzanti)                           | 7-254084, R5713, AE919 |

#### Gramophone, Milano 1919-10-26

|       |  |                        |
|-------|--|------------------------|
| 957aj | Tosca (Puccini): Ed or fra noi parliamo (w. Bartolomasi, Pacini & Fernandez) | 2-0254119, S5714, AF18 |
| 959aj | Tosca (Puccini): Orsù Tosca parlate (w. Bartolomasi, Pacini & Fernandez)     | 2-0254120, S5714, AF18 |
| 962aj | Tosca (Puccini): Floria! Amore, sei tu (w. Bartolomasi, Pacini & Fernandez)  | 2-0254121, S5716, AF19 |

### **SALVAREZZA, Antonio**

1902, 17/3, Alessandria - 1985, 24/7, Levata, Bosco Marengo.  
Tenor. Debut 1935.

#### Cetra, 1946?

|                              |         |
|------------------------------|---------|
| Faust (Gounod): Salve dimora | BB25151 |
|------------------------------|---------|

Manon (Massenet): Ah, dispar vision BB25151  
 Martha (Flotow): M'appari BB25152  
 Luisa Miller (Verdi): Quando le sere al placido BB25152

Cetra, Torino 1948-10-07  
 53373FC Turandot (Puccini): Nessun dorma AT0131, PO195

Cetra, Torino 1948-10-11  
 53377FC Trovatore (Verdi): Di quella pira AT0131, PO195  
 Fanciulla del West (Puccini): Ch'ella mi creda AT0132

Cetra, Torino 1949-07-16  
 2-71270 Trovatore (Verdi): Non m'inganno (w. Mancini & Panerai) CB20477

## SALVATI, Salvatore

1885, Napoli - 1959, 8/4, Olten.

Tenor. Debut 1905 (concert), 1908 (opera) Caserta.

### Societa Fonografica Napoletana (Beka), Napoli 1910-06-11

1. 2-43078 Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima 43078  
 2. 43079 Rigoletto (Verdi): Questa o quella 43079

### Societa Fonografica Napoletana (Beka), Napoli 1910-06-17

3. 43085 Manon (Massenet): Il sogno 43085  
 4. 2-43086 Barbiere di Siviglia (Rossini): Ecco ridente in cielo 43086  
 5. 43087 Barbiere di Siviglia (Rossini): Se il mio nome 43087  
 6. 43088 Traviata (Verdi): Parigi o cara (w. Scalfaro) 43088  
 7. 43089 Pêcheurs de perles (Bizet): Mi par d'udir ancora 43089  
 8. 43090 Don Pasquale (Donizetti): Povero Ernesto! 43090

### Societa Fonografica Napoletana (Beka), Napoli 1910-06-18

9. 43097 Don Pasquale (Donizetti): Com'è gentil (Serenata) 43097  
 10. 43099 Traviata (Verdi): Un dì felice eterea (w. Scalfaro) 43099

### Societa Fonografica Napoletana (Beka), Napoli 1910-06-23

11. 2-43100 Barbiere di Siviglia (Rossini): All'idea di quel metallo (w. Schottler) 43100  
 12. 2-43101 Barbiere di Siviglia (Rossini): Numero quindici (w. Schottler) 43101  
 13. 43105 Traviata (Verdi): Amami Alfredo (w. Scalfaro) 43105

### Societa Fonografica Napoletana (Beka), Napoli 1910-11-02

14. 43223 Barbiere di Siviglia (Rossini): No dovrete travestirvi (w. Schottler) 43223  
 15. 43224 Barbiere di Siviglia (Rossini): Numero quindici (w. Schottler) 43224  
 16. 43226 Mignon (Thomas): Addio Mignon 43226  
 17. 43228 Mignon (Thomas): Ah! Non credevi tu 43228

### Societa Fonografica Napoletana (Beka), Napoli 1911-03-06

18. 43385 Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima 43385

### Gramophone, Milano 1911-06-27

- 315aj Matrimonio Segreto (Cimarosa): Terzetto (w. Boccolini & Passeri) test, unpubl

### Gramophone, Milano 1911-06-28

19. 321aj Elisir d'amore (Donizetti): Venti scudi (w. Canali) 054311  
 20. 322aj Elisir d'amore (Donizetti): Qua la mano giovinetto (w. Canali) 054312

### Gramophone, Milano 1911-06-30

21. 1178ah Elisir d'amore (Donizetti): Giovinotto ehi! (w. Canali) 54449, R3253  
 22. 325aj Elisir d'amore (Donizetti): Voglio dire (w. Canali) 054324

### Gramophone, Milano 1911-07-28

23. 1289ah Elisir d'amore (Donizetti): Adina credemi (w. Mangini, Canali & chorus) 54457, R3251  
 24. 353aj Puritani (Bellini): A te o cara (w. Mangini, de Goetzen & Cannetti) 054328, S5540  
 25. 354aj Favorita (Donizetti): O ciel di quest'alma (w. Bonetti, Sala, de Goetzen, Cannetti & chorus) 054329, S3286

### Gramophone, Milano 1911-07-29

- 1290ah Otello (Verdi): Questa è una ragna (w. Paolo & de Goetzen) (54458), unpubl  
 26. 1291ah d:o 54451, DA412  
 27. 356aj Otello (Verdi): Vieni, l'aula è deserto (w. Paoli & de Goetzen) 054330, DB470

### Gramophone, Milano 1911-08-01

28. 367aj Barbiere di Siviglia (Rossini): Buona sera (w. Mangini, Canali, Cannetti & NN (Bass)) 054344  
 29. 368aj Barbiere di Siviglia (Rossini): Qual trionfo (w. Mangini & Canali) 054336

### Gramophone, Milano 1911-08-02

30. 1299ah Favorita (Donizetti): Vieni, ah vieni (w. Bonetti) 54455, R3283  
 31. 372aj Matrimonio Segreto (Cimarosa): Sento ohimè (w. Boccolini & Passeri) 054339  
 32. 376aj Green (Dubois) 052334

### Gramophone, Milano 1911-08-05

33. 1308ah Una fata (Rabaud) 2-52816

|   |   |  |
|---|---|--|
| <u>Gramophone, Milano 1913-02-18</u>      |   |  |
| 34. 553aj                                 | Don Pasquale (Donizetti): Tornami a dir (w. Scalfaro)   | 054421, 5-054003, S3226  |
| <u>Gramophone, Milano 1913-02-19</u>      |   |  |
| 35. 2660ah                                | Don Pasquale (Donizetti): Cercherò lontana terra  | 2-52840, R5185   |
| 36. 2661ah                                | Don Pasquale (Donizetti): Sogno soave e casto   | 2-52841, R5185   |
| 37. 2662ah                                | Barbiere di Siviglia (Rossini): Numero quindici (w. Ferretti)                                     | 54475, R3637   |
| <u>Gramophone, Milano 1913-03-08</u>      |   |  |
| 38. 2687ah                                | Lucia di Lammermoor (Donizetti): Fra poco a me ricovero   | 2-52845  |
| 39. 2688ah                                | Barbiere di Siviglia (Rossini): Se il mio nome  | 2-52838  |
| 40. 607aj                                 | Lucia di Lammermoor (Donizetti): Verranno a te (w. Pereira)                                       | 054440, Vic 68454  |
| 41. 608aj                                 | Favorita (Donizetti): Vieni, ah vieni (w. Zizolfi)  | 054441   |
| 42. 611aj                                 | Don Pasquale (Donizetti): Com'è gentil  | 052396, S3226  |
| <u>Gramophone, Milano 1913-10-10</u>      |   |  |
| 2799ah                                    | Rispetti all'antica (Gil)   | 252107   |
| 2800ah                                    | Fenesta che lucive (Cottrau)  | 252114, R6705  |
| 2801ah                                    | Stornelli d'autunno (Ricciardi)   | 252110   |
| 2802ah                                    | Fili d'oro (Buongiovanni)   | 252115   |
| <u>Gramophone, Milano 1913-10-21</u>      |   |  |
| 2834ah                                    | Serenata medioevale (Silvestri)   | 252116   |
| 2835ah                                    | Serenata del Saltimbanco (Gianelli)   | 252117   |
| 2845ah                                    | Torna a Surriento (de Curtis)   | 252111   |
| <u>Gramophone, Milano 1913-10-23</u>      |   |  |
| 2846ah                                    | Tarantella nova (di Jorio)  | 252104   |
| 2847ah                                    | Girà, girà il mondo (Medina)  | 252103   |
| 2848ah                                    | Canzone di Giovinezza (di Jorio)  | 252102   |
| <u>Fonotipia/Odeon, Milano 1925-06-22</u> |   |  |
| Pho5589                                   | Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima   | A152682, 3515B   |
| Pho5590                                   | Manon (Massenet): Chiudo gli occhi  | unpubl   |
| Pho5590-2                                 | d:o   | A152683, 3515B   |
| Pho5591                                   | Iris (Mascagni): Apri la tua finestra   | A152675, 3514B   |
| Pho5591-2                                 | d:o   | unpubl   |
| Pho5592                                   | Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola   | A152674, 3514B (-06-23??)  |
| <u>Fonotipia/Odeon, Milano 1926-10-27</u> |   |  |
| Pho5794                                   | Pêcheurs de perles (Bizet): Mi par d'udir ancora  | A168035, 3689  |
| Pho5795                                   | Traviata (Verdi): De' miei bollenti spiriti   | A168040, 3690  |
| Pho5797                                   | Mignon (Thomas): Addio Mignon   | A168095  |
| Pho5797-2                                 | d:o   | unpubl   |
| Pho5798                                   | Pagliacci (Leoncavallo): O Colombina  | A168040, 3690  |
| <u>Fonotipia/Odeon, Milano 1926-10-28</u> |   |  |
| XXPh5807                                  | Barbiere di Siviglia (Rossini): All'idea di quel metallo (w. Ronchi)                              | A120010, 5049  |
| XXPh5808                                  | Barbiere di Siviglia (Rossini): Dunque... All'ora (w. Ronchi)                                     | A120011, 5049  |
| <u>Fonotipia/Odeon, Milano 1927-01-25</u> |   |  |
| Pho5875                                   | Gigolette (Lehár): Duetto Bretagna (w. Baldassare-Tedeschi (as Pina Tedeschi))                    | A168025, 2118A   |
| Pho5876                                   | Gigolette (Lehár): Duetto delle campane (w. Baldassare-Tedeschi (as Pina Tedeschi))               | A168025, 2118B   |
| <u>Fonotipia/Odeon, Milano 1927-01-26</u> |   |  |
| Pho5881                                   | Czardasfürstin (Kálmán): Ma marlino sol questo vorrei (w. Baldassare-Tedeschi (as Pina Tedeschi)) | A168028, 2121A   |
| <u>Tri-Ergon, Berlin 1929-07?</u>         |   |  |
| 2724m4                                    | Bohème (Puccini): Che gelida manina   | TE10018, Brillant/Special 22   |
| 2725m3                                    | Trovatore (Verdi): Ah! Si ben mio   | TE10018, Brillant/Special 22,<br>Clangor MD9172                                  |
| 2725m4                                    | d:o   | TE10018, Brillant/Special 22,<br>Clangor MD9172                                  |
| (2726/7 unknown)                          |   |  |
| 02728m3/334                               | Rigoletto (Verdi): Questa o quella  | TE20001, Elite 1155, Star S5009,<br>Colorit 3100, 3129                           |
| 02729m3/335/<br>12729                     | Tosca (Puccini): Recondita armonia  | TE20002, Elite 1156, National 621,<br>Colorit 3147, Brillant Special 2           |
| 02730m3/336/<br>12730                     | Tosca (Puccini): E lucevan le stelle  | TE20002, Elite 1156, National 621,<br>Colorit 3100, 3147, Brillant/Special<br>87 |
| 02731m3/333/<br>12731                     | Rigoletto (Verdi): La donna è mobile  | TE20001, Elite 1155, Tempo 674,<br>Star S5009, Colorit 3129, Brillant<br>1B      |
| 2732m4/321                                | Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba  | TE10019, Elite 1149, Brillant<br>Sonderklasse/Special 23                         |
| 2733m4/322                                | Pagliacci (Leoncavallo): No Pagliaccio non son  | TE10019, Elite 1149, Brillant<br>Sonderklasse/Special 23                         |
| <u>Artiphon, Berlin 1929/1930</u>         |   |  |

|       |   |  |
|-------|---|--|
| 8235  | Favorite (Donizetti): Una vergine                       | 8235, Phonycord 151, Rektophon 5010                            |
| 8236  | Mignon (Thomas): Addio Mignon                           | 08236, Rektophon 5014  |
| 8237  | Bohème (Puccini): Questa é Mimi                         | 8237, Phonycord 157, Clangor 9132, M9132, Rektophon 5011       |
| 8238  | Madama Butterfly (Puccini): Addio fiorito asil          | 8238, Phonycord 157, Rektophon 600, 5011                       |
| 8239  | Traviata (Verdi): Libiamo, libiamo                      | 08239, 8239, 9872, Phonycord 111, Rektophon 5010               |
| 8240  | Ideale (Tosti)  | 08240, Phonycord 129   |
| 8241  | Cavalleria Rusticana (Mascagni): Viva il vino           | 8241, Phonycord 141, 151, Rektophon 5067                       |
| 8242  | Manon (Massenet): Chiudo gli occhi                      | 08242, 9872, Phonycord 112, Rektophon 5014                     |
| 8243  | Mattinata (Leoncavallo)                                 | 08243, Phonycord 129, Rektophon 601                            |
| 8244  | Tu, ca nun chiagne (de Curtis)                          | 08244  |
| 8245  | Scetate! (Costa)  | 08245  |
| 8252  | Barbiere di Siviglia (Rossini): Ecco ridente            | 8252, Phonycord 115, Clangor 9137, M9137, Rektophon 5027       |
| 8253  | Mignon (Thomas): Ah! Non credevi tu                     | 8253, Phonycord 115, Rektophon 5015                            |
| 8254  | Don Pasquale (Donizetti): Cerchero lontana terra        | 8254, Phonycord 139  |
| 8255  | Werther (Massenet): Ah! Non mi ridestar                 | 8255, Phonycord 141, Rektophon 5050                            |
| 8256  | Fanciulla del West (Puccini): Ch'ella mi creda          | 8256, Phonycord 139  |
| 8257  | Arlesiana (Cilea): E la solita storia                   | 8257, Rektophon 5067   |
| 8258  | Pêcheurs de perles (Bizet): Mi par d'udir ancora        | 8258, Phonycord 141, Rektophon 5050                            |
| 8259  | Non m'amate più (Tosti)                                 | 8259   |
| 8260  | Amore! Amore! (Tirindelli)                              | 8260   |
| 8261  | M'ama, non m'ama (Mascagni)                             | 08261  |
| 8262  | Chiagno pe' tte' (Lama)                                 | 8262, 9875   |
| 8263  | Napule e Maria (Lama)                                   | 8263   |
| 8264  | Te chiamme Maria (Lama)                                 | 8264, 9875   |
| 08265 | Luisa Miller (Verdi): Ah! Fede negar potessi            | 08265, Rektophon 5031  |
| 8266  | Barbiere di Siviglia (Rossini): Ecco ridente            | 8266, Swiss Cord 503, Rektophon 5015                           |
| 8267  | Don Giovanni (Mozart): Il mio tesoro                    | Rektophon 5030   |
| ?     | Così fan tutte (Mozart): Un' aura amorosa               | Rektophon 5030   |
| 8269  | Rigoletto (Verdi): Questa o quella                      | 8269, Clangor 9124, M9124                                      |
| 8270  | Rigoletto (Verdi): La donna è mobile                    | 8270, Clangor 9123, M9123                                      |
| 8271  | Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba                | 8271, Clangor 9136, M9136                                      |
| 8272  | Pagliacci (Leoncavallo): O Colombina                    | 8272, Clangor 9135, M9135                                      |
| ?     | Andrea Chénier (Giordano): Colpito qui m'avete          | Rektophon 5028   |
| ?     | Andrea Chénier (Giordano): E volli pien d'amore pregar! | Rektophon 5028   |
| 8275  | Tosca (Puccini): E lucevan le stelle                    | 8275, Swiss Cord 527, Clangor 9129, M9129, Rektophon 600, 5018 |
| 8276  | Tosca (Puccini): Recondita armonia                      | 8276, Swiss Cord 527, Clangor 9130, M9130, Rektophon 5018      |
| 8277  | Barbiere di Siviglia (Rossini): Se il mio nome          | 8277, Swiss Cord 504, Rektophon 5027                           |
| 8278  | Martha (Flotow): M'appari                               | 08278, Rektophon 5031  |
| 8279  | Addio (Leoncavallo)                                     | Rektophon 3142, Record 3142                                    |
| 8280  | O sole mio (di Capua)                                   | Rektophon 3142, 600, Record 3142                               |
| 8281  | Traviata (Verdi): Un dì felice                          | 8281, Clangor 9128, M9128, Rektophon 5028                      |
| 8282  | Traviata (Verdi): Dei miei bollenti spiriti             | 8282, Phonycord 701, Clangor 9127, M9127, Rektophon 5029       |
| 8283  | Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola                 | 8283, Phonycord 701, Clangor 9138, M9138                       |
| 7372  | Favorite (Donizetti): Spirto gentil                     | 7372, Bu-Scha 218  |
| 7373  | Bohème (Puccini): Che gelida manina                     | 7373, Bu-Scha 218  |
| 7374  | Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima         | 07374  |
| 7375  | Carmen (Bizet): Il fior                                 | 07375, Brillant Special 30                                     |
| 7426  | L'ultima canzone (Tosti)                                | 7426, Brillant Sonderklasse 32                                 |
| 7427  | Marechiaré (Tosti)                                      | 7427, Brillant Special 30, Brillant Sonderklasse 32            |

Tri-Ergon, Berlin 1930-01?

|             |   |   |
|-------------|---|---|
| 3238        | Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima | TE10031   |
| 3239m3/323  | Africaine (Meyerbeer): O paradiso               | TE10030, Elite 1150, Brillant Sonderklasse/Special 24, Clangor MD9171 |
| 3240m3/324  | Aida (Verdi): Celeste Aida                      | TE10030, Elite 1150, Special 12, Brillant Sonderklasse/Special 24     |
| 3241        | Canta pe' me' (de Curtis)                       | TE20004   |
| 03242m2/337 | Lolita (Buzzi-Peccia)                           | TE20003, Elite 1157, Colorit 3149                                     |
| 03243m2/338 | Addio (Tosti)                                   | TE20003, Elite 1157, Colorit 3149                                     |
| 3244        | Favorite (Donizetti): Spirto gentil             | TE10031   |
| 03245m2/332 | Maria, Mari (di Capua)                          | TE20004, Elite 1154   |

Tri-Ergon, Berlin 1930-12?

|       |   |                       |
|-------|---|-----------------------|
| ?     | Pagliacci (Leoncavallo): O Colombine    | TE20009               |
| ?     | Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola | TE20009               |
| 04048 | Elégie (Massenet)                       | TE20012, National 612 |

|             |                                       |  |
|-------------|---------------------------------------|--|
| 04049       | Manon (Massenet): En fermant les yeux | TE20012, National 612                                  |
| 04050m1/325 | Caro mio ben (Giordani)               | TE20007, Paloma 2009, Elite 1151, National 624         |
| 04051m1/327 | Addio a Napoli (Cottrau)              | TE20008, Paloma 2010, Elite 1152                       |
| 04052m1/330 | Santa Lucia (Cottrau)                 | TE20010, Elite 1153, National 604, Clangor T9163       |
| 04053m1/326 | Madrigale (Simonetti)                 | TE20007, Paloma 2009, Elite 1151, National 622         |
| 04054m1/328 | Mamma mia, che vo' sape (Nutile)      | TE20008, Paloma 2010, Elite 1152, National 622         |
| 04055m1/329 | O sole mio (di Capua)                 | TE20010, Elite 1153, Clangor 9165, T9165, National 604 |
| 04056m1/331 | Mattinata (Leoncavallo)               | TE20011, Elite 1154, National 624                      |

Fonotipia/Odeon, Milano 1931-01-12

|            |  |        |
|------------|--|--------|
| XXPh6679   | Elisir d'amore (Donizetti): Voglio dire... Io stupendo (w. Canali) | unpubl |
| XXPh6680   | Elisir d'amore (Donizetti): Giovinetto! Ehi! Ehi! (w. Canali)      | unpubl |
| XXPh6680-2 | d:o  | unpubl |

Fonotipia/Odeon, Milano 1931-01-16

|          |   |        |
|----------|---|--------|
| XXPh6682 | Sonnambula (Bellini): Son geloso (w. Cassani) | unpubl |
|----------|---|--------|

Musiche Italiane Antiche (Columbia), Milano 1935

|         |  |                            |
|---------|--|----------------------------|
| CBX1378 | Euridice (Peri): a) Gioite al canto mio, b) Bellissima regina  | Musiche Italiane Antiche 1 |
| CBX1381 | Amarille, mia bella (Caccini); Frere selvagge (Caccini)  | Musiche Italiane Antiche 1 |
| CBX1382 | Filli mia (Rasi); Occhi sempre sereni (Rasi); Filli tu voi partire (Rasi)  | Musiche Italiane Antiche 2 |
| CBX1383 | La mia pallida faccia (Frescobaldi); Non mi negate, ohimè! (Frescobaldi)   | Musiche Italiane Antiche 2 |
| CBX1384 | Ardo ma rivelar (Milanuzzi); La notte sorge (Milanuzzi); Ora canusco (Milanuzzi); Si si che io t'amo (Milanuzzi) | Musiche Italiane Antiche 3 |
| CBX1385 | Begli occhi lucenti (Falconieri); Bella fanciulla (Falconieri); Cara è la rosa (Falconieri)                      | Musiche Italiane Antiche 3 |

**SALVATINI, Mafalda**

1888, 17/10, Baia, Napoli -  
Soprano.

Grammophon/Polydor, Berlin 1919

|        |   |               |
|--------|---|---------------|
| 19245L | Aida (Verdi): Ritorna vincitor                                  | 53638, 20067  |
| 19246L | Aida (Verdi): I sacri nomi                                      | 53639, 20067  |
| 1249m  | Aida (Verdi): Pur ti riveggo (w. Jadlowker)                     | 054483, 72670 |
| 1250m  | Cavalleria Rusticana (Mascagni): No, no, Turiddu (w. Jadlowker) | 054487, 72721 |

Grammophon/Polydor, Berlin 1919/1920

|        |  |                       |
|--------|--|-----------------------|
| 14077r | Die toten Augen (d'Albert): Amor und Psyché (Psyché wandelt)                       | 2-43526, 62305, 20666 |
| 14095r | Tiefland (d'Albert): Sein bin ich  | 2-43527, 62305, 20666 |
| 14108r | Nina (Ciampi, attr Pergolesi)  | 53640, 20068          |
| 14109r | La folletta (Marchesi)   | 53641, 20068          |
| 1397s  | Cavalleria Rusticana (Mascagni): Tu qui, Santuzza (w. Jadlowker)                   | 054486, 72721         |
| 1398s  | Madama Butterfly (Puccini): Un po' di vero (w. Jadlowker)                          | 054484, 72683         |
| 1399s  | Tosca (Puccini): Qual occhio al mondo (w. Jadlowker)                               | 054485, 72683         |
| 1402s  | Madama Butterfly (Puccini): Che tua madre  | 053336, 19230         |
| 1403s  | Madama Butterfly (Puccini): Un bel dì vedremo                                      | 053337, 19230         |
| 1417s  | Pagliacci (Leoncavallo): Warum denn hielt'st du mich sehnd umfangen (w. Schlusnus) | 044329, 65585         |
| 1445s  | Cavalleria Rusticana (Mascagni): Als euer Sohn                                     | 043361, 65585         |
| 1446s  | La serenata (Tosti)  | 053338, 19231         |
| 1447s  | La barchetta (Buratti)   | 053339, 19231         |

Odeon, Berlin 1924-12-11

|             |   |               |
|-------------|---|---------------|
| - xxB7101   | Ständchen (R Strauss)                           | unpubl        |
| - xxB7102   | Rusalka (Dvořák): Du lieber Mond, so silberhell | 80746, O-8501 |
| - xxB7102-2 | d:o   | unpubl        |
| - xxB7103   | Saffo (Pacini): L'ama ognor qualio              | unpubl        |

Odeon, Berlin 1925-04-08

|             |   |               |
|-------------|---|---------------|
| - xxB7101-2 | Ständchen (R Strauss)                   | unpubl        |
| - xxB7101-3 | d:o                                     | unpubl        |
| - xxB7103-2 | Saffo (Pacini): L'ama ognor qualio      | unpubl        |
| - xxB7103-3 | d:o                                     | 80747, O-8501 |
| - xxB7155   | Ernani (Verdi): Schon später Abend (It) | unpubl        |
| - xxB7156   | Tosca (Puccini): Vissi d'arte           | 80796, O-8541 |
| - xxB7157   | Carmen (Bizet): Ja, die Liebe           | 80797, O-8541 |

Odeon, Berlin 1925-12-11

|         |   |               |
|---------|---|---------------|
| xxB7398 | Aida (Verdi): Ich seh' dich wieder, pt 1 (w. Talén)           | 80643, O-8584 |
| xxB7399 | d:o, pt 2   | 80644, O-8584 |
| xxB7400 | Tosca (Puccini): Mit deinen Augen (w. Talén)                  | 80652         |
| xxB7401 | Madama Butterfly (Puccini): Die prunkende Schleife (w. Talén) | 80653         |

Odeon, Berlin 1926-02-23 (ac)

|           |   |        |
|-----------|---|--------|
| xxB7155-2 | Ernani (Verdi): Schon später Abend (It)       | O-8610 |
| xxB7428   | Africaine (Meyerbeer): In meinem Schloß, pt 1 | O-8597 |
| xxB7429   | d:o, pt 2                                     | O-8597 |
| xxB7430   | Mignon (Thomas): Kennst du das Land           | O-8610 |
| - xxB7431 | Martha (Flotow): Letzte Rose                  | unpubl |

Odeon, Berlin 1927-02-24

|           |   |        |
|-----------|---|--------|
| - xxB7623 | Wally (Catalani): Nun wohl, ich werde weiterziehen (It) | unpubl |
| - xxB7624 | Carmen (Bizet): Draußen am Wall                         | unpubl |
| - xxB7625 | Turandot (Puccini): In diesem Schlosse                  | unpubl |
| - xxB7626 | Turandot (Puccini): Die ersten Tränen                   | unpubl |

Odeon, Berlin 1927-04-01

|             |   |        |
|-------------|---|--------|
| - xxB7623-2 | Wally (Catalani): Nun wohl, ich werde weiterziehen (It) | unpubl |
| - xxB7624-2 | Carmen (Bizet): Draußen am Wall                         | unpubl |
| xxB7624-3   | d:o   | O-8712 |
| xxB7625-2   | Turandot (Puccini): In diesem Schlosse                  | O-8706 |
| xxB7626-2   | Turandot (Puccini): Die ersten Tränen                   | O-8706 |
| xxB7667     | Juive (Halévy): Er kommt zurück                         | O-8712 |

Odeon, Berlin 1927-11-19

|           |  |                |
|-----------|--|----------------|
| - xxB7849 | Huguenots (Meyerbeer): Ach, dies Herz, pt 1 (w. Hofmann) | unpubl         |
| - xxB7850 | d:o, pt 2  | unpubl         |
| xxB7851   | Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarole (w. Hofmann)    | O-8723, O-7529 |
| xxB7852   | Verratene Liebe (Cornelius) (w. Hofmann)                 | O-8723, O-7529 |

Odeon, Berlin 1928-10-20

|           |   |        |
|-----------|---|--------|
| - xxB8199 | Madama Butterfly (Puccini): Eines tages seher wir | unpubl |
| - xxB8200 | Tosca (Puccini): Nur der Schönheit                | unpubl |
| - xxB8201 | Carmen (Bizet): Ja, die Liebe hat bunte Flügel    | unpubl |
| xxB8202   | Aida (Verdi): Als Sieger kehre heim               | O-8732 |
| xxB8203   | Aida (Verdi): Vater, Geliebter, heilige Namen     | O-8732 |

Odeon, Berlin 1928-12-04

|           |  |        |
|-----------|--|--------|
| - xxB8259 | Von ewiger Liebe (Brahms)                          | unpubl |
| - xxB8260 | An die Laute (Schubert); Rastlose Liebe (Schubert) | unpubl |

Odeon, Berlin 1930-03-18

|           |  |        |
|-----------|--|--------|
| - xxB8475 | Ernani (Verdi): Schon strahlet Hesper (It) | unpubl |
| - xxB8476 | Mignon (Thomas): Kennst du das Land        | unpubl |

Odeon

Be8944 Mignon (Thomas): Kennst du das Land

**SALVI, Margherita**

1897, 26/5, Getafe, Madrid - 1981, 13/3, Santiago de Chile.  
Soprano. Debut 1925? Firenze.

Fonotipia, Milano 1924-11-18

|            |  |               |
|------------|--|---------------|
| 1. Pho5468 | Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fa | 152645, 3528B |
| 2. Pho5469 | Barbiere di Siviglia (Rossini): Io sono docile   | 152646, 3528B |

Fonotipia, Milano 1924-11-19

|             |   |              |
|-------------|---|--------------|
| 3. xxPh5472 | Lucia di Lammermoor (Donizetti): Ardon gl'incensi | 74250, 5008E |
|-------------|---|--------------|

Fonotipia, Milano 1924-11-22

|             |                                |               |
|-------------|--------------------------------|---------------|
| 4. xxPh5479 | Por un pájaro (Orejón-Vásquez) | 74265, 5010E  |
| 5. Pho5480  | El Ruiseñor (Zamacois)         | 152603, 3527B |

Fonotipia, Milano 1924-11-25

|            |   |                       |
|------------|---|-----------------------|
| 6. Pho5488 | Rigoletto (Verdi): Tutte le feste al tempio (w. unknown baritone) | 152647, 3529B, 230000 |
| 7. Pho5489 | Ay ay ay (Pérez Freire)   | 152648, 3529B, 230000 |
| 8. Pho5490 | Zauberflöte (Mozart): Angui d'inferno                             | 152602, 3527B         |

Fonotipia, Milano 1924-11-27

|              |   |              |
|--------------|---|--------------|
| 9. xxPh5493  | Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sorge il tremendo fantasma | 74249, 5008E |
| 10. xxPh5494 | Zauberflöte (Mozart): Angui d'inferno                       | 74266, 5010E |

Fonotipia, Milano 1924-12-02

|                |   |              |
|----------------|---|--------------|
| - xxPh5511     | Lakmé (Delibes): Dov'è l'Indiana bruna?       | unpubl       |
| 11. xxPh5511-2 | d:o (76.00)                                   | 74253, 5009E |
| 12. xxPh5512   | Mireille (Gounod): O d'amor messagera (76.00) | 74254, 5009E |

HMV, Milano 1925-06-09

|              |   |                 |
|--------------|---|-----------------|
| - BT1655-1   | Traviata (Verdi): Un dì, felice (w. Giorgini)     | unpubl          |
| 13. BT1655-2 | d:o   | 7-254170, R5211 |
| 14. BT1656-1 | Traviata (Verdi): Parigi o cara (w. Giorgini)     | 7-254171, R5211 |
| - BT1656-2   | d:o   | unpubl          |
| 15. BT1657-1 | Sonnambula (Bellini): D'un pensiero (w. Giorgini) | 7-254169, R5207 |
| - BT1657-2   | d:o   | unpubl          |
| - BT1658-1   | Lucia di Lammermoor (Donizetti): Spargi d'amaro   | unpubl          |
| 16. BT1658-2 | d:o   | 7-253131, R5189 |

Parlophon/Odeon, Berlin 1927-11-11

|             |   |  |
|-------------|---|--|
| 17. 2-20446 | Rigoletto (Verdi): Caro nome (76.00)                | P9803, P9605, P8904, O-7557,<br>E10691, 5004, P54510 |
| 18. 2-20447 | Rigoletto (Verdi): Tutte le feste al tempio (76.00) | P9803, P9605, P8904, O-7557,<br>E10691, 5004, P54510 |

- 2-20448 Traviata (Verdi): E strano, è strano... Ah, fors'è lui unpubl
- 19. 2-20449 Traviata (Verdi): Folle! Folle!... Sempre libera (76.00) P9810, O-7556, E10731, 5008, P54527
- 20. 2-20450/xxB7841 **Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fà, pt 1 (76.00)** O-8328, O-6803, E10669, E10708, 120132, 5098E, 5002, 121073, 216000
- 21. 2-20451/xxB7842 **d:o, pt 2 (76.00)** O-8328, O-6803, E10669, E10708, 120132, 5098E, 5002, 121073, 216000

(Sieben: 20/21 Parlophone matrices dated 1927-11-11, Odeon matrices 1927-11-14, different recordings??)

Parlophon/Odeon, Berlin 1927-11-15

- 22. 2-20455 **Mireille (Gounod): O d'amour messagera (76.00)** P9814, P9636, O-7558, E10718, 5007, P54528
- 23. 2-20458 **Lucia di Lammermoor (Donizetti): Ardon gl'incensi (76.00)** P9814, P9636, O-7558, E10718, 5007, P54528
- 24. **xxB7840 Por un pájaro (Orejón-Vásquez) (76.00)** O-8339, E10828, 5027, 216002
- 25. **xxB7845 Carnevale di Venezia (Benedict) (76.00)** O-8339, E10828, 5027, 216002

Parlophon/Odeon, Berlin 1928-03-14

- 26. 2-20448-2 Traviata (Verdi): E strano, è strano... Ah, fors'è lui (76-00) P9810, O-7556, E10731, 5008, P54527
- 27. 2-20662 El Ruiseñor (Zamacois) P56503, P54573
- 2-20663 Roméo et Juliette (Gounod): Ah nella calma d'un bel unpubl
- 28. **xxB7999 Lakmé (Delibes): Dov'è l'Indiana bruna? (78.26)** O-8340, O-7836, O-6807, 172168, 5641F, E10770, 5031, 121035, 216001
- 29. **xxB8000 Dinorah (Meyerbeer): Ombra leggiera (78.26)** O-8340, O-7836, O-6807, 172168, 5641F, E10770, 5031, 121035, 216001

Parlophon, Berlin 1928-03-19

- 30. 2-20663-2 Roméo et Juliette (Gounod): Ah nella calma d'un bel P56503, P54573
- 31. 2-20672 **Fra Diavolo (Auber): Or son sola, alfin respiro (76.00)** P56502, E10817, 5025, P54584
- 32. 2-20673 **Fra Diavolo (Auber): Domani il rito sarà compito (76.00)** P56502, E10817, 5025, P54584

Victor, Santiago 1930-09

- BCVE66010-1 El Piropo (Ochoa-Longás) (acc. by composer) unpubl
- 33. BCVE66010-2 d:o (78.26) 4210
- BCVE66013-1 Vals de Amor (Rengifo) unpubl
- 34. BCVE66013-2 d:o (78.26) 4210

(She could have made other recordings in Santiago. No other matrix numbers were reported to the home office in Camden.)

**SAMBO, Ida**

Soprano.

Zonophone, Milano 1901

- 454 Ernani (Verdi): Vieni meco (w. Rechiglian) 454 (7")
- 477 Traviata (Verdi): Parigi o cara (w. Breda) 477 (7")
- 478 Lucia di Lammermoor (Donizetti): Verranno a te (w. Breda) 478 (7")
- 479 Ballo in maschera (Verdi): T'amo, si t'amo (w. Mieli) 479 (7")
- 480 Ruy Blas (Marchetti): O dolce voluttà (w. Mieli) 480 (7")
- 481 Guarany (Gomez): Sento una forza indomita (w. Mieli) unpubl?
- 481-2 d:o 481 (7")
- 484 Aida (Verdi): Rivedrai le foreste (w. Reschiglian) 484 (7")
- 485 Rigoletto (Verdi): Tutte le feste (w. Reschiglian) 485 (7")
- 486 Rigoletto (Verdi): Ah veglia o donna (w. Reschiglian) 486 (7")
- 487 Ernani (Verdi): Da quel dì (w. Reschiglian) 487 (7")
- 488 Bohème (Puccini): Mi chiamano Mimi 488 (7")
- 489 Traviata (Verdi): Addio del passato 489 (7")
- 490 Ave Maria (Gounod) 490 (7")
- 509 **Cavalleria Rusticana (Mascagni): Bada Santuzza (w. Mieli)** 509 (7")
- 510 Gioconda (Ponchielli): Vuol farmipiù gaia (w. Reschiglian) 510 (7")
- 511 Lucia di Lammermoor (Donizetti): Se tradirmi tu potrai (w. Reschiglian) 511 (7")
- 512 Chiribiribin (Pestalozza) 512 (7")
- 513 Traviata (Verdi): Addio del passato unpubl?
- 513-2 d:o unpubl?
- 513-3 d:o 513 (7")
- 514 Rigoletto (Verdi): Tutte le feste 514 (7")
- 515 Forza del destino (Verdi): La vergine degli angeli 515 (7")
- 516 Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete o mamma 516 (7")
- 517 Gioconda (Ponchielli): Suicidio 517 (7")
- 519 Mefistofele (Boito): L'altra notte 519 (7")
- 520 Dinorah (Meyerbeer): Ombra leggera 520 (7")
- 522 **Bohème (Puccini): Mi chiamano Mimi** 522 (7")
- 523 Bohème (Puccini): Quando m'en vo unpubl?
- 523-2 d:o 523 (7")



|                               |  |            |
|-------------------------------|--|------------|
| X-207                         |  | X-207      |
| X-208                         | Ernani (Verdi): Ernani involami  | X-208      |
| X-209                         | Tosca (Puccini): Vissi d'arte  | X-209      |
| X-210                         | Norma (Bellini): Casta diva  | X-210      |
| X-211                         | Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fà                               | X-211      |
| X-212                         | Faust (Gounod): Aria di gioielli   | unpubl?    |
| X-212-2                       | d:o  | X-212      |
| <u>Zonophone, Milano 1902</u> |  |            |
| 1307                          | Tosca (Puccini): Vissi d'arte  | 1307 (7")  |
| 1308                          | Cavalleria Rusticana (Mascagni): Fior di giaggiolo                             | 1308 (7")  |
| 1341                          | Educande di Sorrento (Usiglio): Un bacio rendimi (w. Milani)                   | 1341 (7")  |
| 1346                          | Trovatore (Verdi): Mira d'acerbe lagrime (w. Milani)                           | 1346 (7")  |
| 1365                          | Tosca (Puccini): Amaro sol per te (w. Breda)                                   | 1365 (7")  |
| 1395                          | Otello (Verdi): Ave Maria  | 1395 (7")  |
| 1396                          | Manon (Massenet): Addio nostro picciol desco                                   | 1396 (7")  |
| 1397                          | Manon Lescaut (Puccini): In quelle trine morbide                               | 1397 (7")  |
| 1398                          | Germania (Franchetti): All'ardente desio                                       | 1398 (7")  |
| 1399                          | Le Jour et la Nuit (Lecocq): Un usignol trovò una capinera (w. Mattiuzzi)      | 1399 (7")  |
| 1400                          | Gioconda (Ponchielli): L'amo come il fulgor del creato (w. Mattiuzzi)          | 1400 (7")  |
| 1414                          | Rigoletto (Verdi): Si vendetta (w. Milani)                                     | 1414 (7")  |
| X-437                         | Serenata (Braga)   | X-437      |
| X-438                         | Ave Maria (Gounod)   | X-438      |
| X-473                         | Trovatore (Verdi): Miserere (w. Mieli)   | X-473      |
| X-474                         | Forza del destino (Verdi): La vergine degli angeli                             | X-474      |
| X-476                         | Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Mieli, Reschiglian & Mattiuzzi) | X-476      |
| X-477                         | Bohème (Puccini): Addio dolce svegliare (w. Mieli, Reschiglian & Mattiuzzi)    | X-477      |
| <u>Zonophone, Milano 1902</u> |  |            |
| 10588                         | Ernani (Verdi): Ernani involami  | 10588 (7") |
| 10589                         | Bohème (Puccini): Quando m'en vo   | 10589 (7") |
| 10590                         | Bohème (Puccini): Mi chiamano Mimi   | 10590 (7") |
| 10597                         | Ballo in maschera (Verdi): Morrò ma prima in grazia                            | 10597 (7") |
| 10598                         | Ruy Blas (Marchetti): O madre mia dall'intimo                                  | 10598 (7") |
| 10599                         | Guarany (Gomez): C'era una volta una principessa                               | 10599 (7") |
| 10632                         | Robert le diable (Meyerbeer): Roberto tu che adoro                             | 10632 (7") |
| 10637                         | Trovatore (Verdi): Tacea la notte placida                                      | 10637 (7") |
| 10638                         | Messa solenne (Rossini): Crucifixus  | 10638 (7") |
| 10639                         | Cavalleria Rusticana (Mascagni): Fior di giaggiolo                             | 10639 (7") |
| 10699                         | Traviata (Verdi): Dite alla giovane (w. Reschiglian)                           | 10699 (7") |
| 10710                         | Trovatore (Verdi): Mira d'acerbe lagrime (w. Reschiglian)                      | 10710 (7") |
| 10711                         | Don Giovanni (Mozart): Là ci darem la mano (w. Reschiglian)                    | 10711 (7") |
| 10712                         | Tosca (Puccini): Amaro sol per te (w. Mieli)                                   | 10712 (7") |
| X-1521                        | Rigoletto (Verdi): Lassù in cielo (w. Reschiglian)                             | X-1521     |
| X-1686                        | Tosca (Puccini): Vissi d'arte  | X-1686     |
| X-1687                        | Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete                                 | X-1687     |
| X-1688                        | Forza del destino (Verdi): Pace, pace, mio Dio                                 | X-1688     |
| X-1689                        | Gioconda (Ponchielli): Suicidio  | X-1689     |
| X-1693                        | Aida (Verdi): Ritorna vincitor   | X-1693     |
| X-1694                        | Forza del destino (Verdi): Madre pietosa vergine                               | X-1694     |
| X-1729                        | Ballo in maschera (Verdi): Ma dall'arido stelo divulsa                         | X-1729     |
| X-1730                        | Mefistofele (Boito): L'altra notte   | X-1730     |
| X-1731                        | Lohengrin (Wagner): Sola nei miei prim'anni                                    | X-1731     |
| X-1732                        | Lohengrin (Wagner): Aurette a cui si spesso                                    | X-1732     |
| X-1749                        | Fedora (Giordano): O grandi occhi lucenti                                      | X-1749     |
| X-1828                        | Aida (Verdi): Rivedrai le foreste (w. Reschiglian)                             | X-1828     |
| X-1829                        | Ernani (Verdi): Da quel dì (w. Reschiglian)                                    | X-1829     |
| X-1834                        | Traviata (Verdi): Brindisi (w. Mieli)  | X-1834     |
| X-1837                        | Ruy Blas (Marchetti): O dolce voluttà (w. Mieli)                               | X-1837     |
| X-1838                        | Ballo in maschera (Verdi): T'amo (w. Mieli)                                    | X-1838     |
| X-1839                        | Bohème (Puccini): Ci lascerem alla stagion dei fiori (w. Mieli)                | X-1839     |
| X-1846                        | Ernani (Verdi): Terzetto finale (w. Mieli & Brancaleoni)                       | X-1846     |
| X-1847                        | Forza del destino (Verdi): Finale (w. Mieli & Brancaleoni)                     | X-1847     |
| X-1848                        | Lombardi (Verdi): Qual voluttà (w. Mieli & Brancaleoni)                        | X-1848     |

|        |   |        |
|--------|---|--------|
| X-1849 | Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sestetto (w. Brancaleoni, Mieli & Reschiglian) | X-1849 |
| X-1850 | Rigoletto (Verdi): Quartetto (w. Mattiuzzi, Mieli & Reschiglian)                | X-1850 |
| X-1864 | Tosca (Puccini): O dolci mani (w. Mieli)  | X-1864 |
| X-1866 | Tosca (Puccini): Qual occhio al mondo (w. Mieli)                                | X-1866 |
| X-1867 | Lucia di Lammermoor (Donizetti): Verranno a te (w. Mieli)                       | X-1867 |
| X-1875 | Rigoletto (Verdi): E' il sol dell'anima (w. Mieli)                              | X-1875 |
| X-1876 | Gioconda (Ponchielli): Tu canti agli uomini (w. Mieli, Reschiglian & Mattiuzzi) | X-1876 |

#### Zonophone, Milano 1903

|        |  |        |
|--------|--|--------|
| X-2552 | Trovatore (Verdi): Miserere (w. Mieli) | X-2552 |
|--------|--|--------|

### SAMMARCO, Mario

1867, 13/12, Palermo - 1930, 24/1, Milano.  
Baritone. Debut 1888 Palermo.

#### G&T, Milano 1902-03

|          |  |       |
|----------|--|-------|
| 1. 1705b | Germania (Franchetti): Ferito prigionier (CR) (75?, Weiss)     | 52371 |
| 2. 1706b | Rigoletto (Verdi): Pari siamo                                  | 52372 |
| 3. 1707b | Zazà (Leoncavallo): Zazà, piccola zingara (CR) (72, 75? Weiss) | 52373 |
| 4. 1708b | Otello (Verdi): Credo (72)                                     | 52375 |
| 5. 1709b | Pagliacci (Leoncavallo): Si può? (Prologo)                     | 52374 |

#### G&T, Milano 1903-10

|                                 |   |        |
|---------------------------------|---|--------|
| 6. Con644<br>(Con645 unknown)   | Lorenza (Mascheroni): Io son bella (w. Carelli)               | 054026 |
| 7. Con646                       | Lorenza (Mascheroni): Racconto di Gerace (p: Mascheroni)      | 052020 |
| 8. Con293                       | Damnation de Faust (Berlioz): Canzone della pulce (73)        | 52011  |
| 9. Con294                       | Mosè (Perosi): Già l'igneo colonna (CR)                       | 52782  |
| 10. Con689                      | Damnation de Faust (Berlioz): Su queste rose                  | 052063 |
| 11. Con690                      | Africaine (Meyerbeer): Adamastor                              | 052025 |
| 12. Con691                      | Andrea Chénier (Giordano): Un di, m'era di gioia (Monologo)   | 052026 |
| 13. Con692                      | Germania (Franchetti): Ferito prigionier (Racconto) (CR) (72) | 052027 |
| 14. Con700                      | Ernani (Verdi): O dei verd'anni miei (72)                     | 052033 |
| 15. Con701w<br>(Con702 unknown) | Otello (Verdi): Credo   | 052034 |
| 16. Con703c                     | Tosca (Puccini): Già mi dicon venal (w. Carelli)              | 054028 |
| 17. Con707                      | Otello (Verdi): Era la notte (Il sogno)                       | 052039 |
| 18. Con708                      | Zazà (Leoncavallo): Arioso di Cascart                         | 052040 |
| 19. Con711                      | Pagliacci (Leoncavallo): Si può? (Prologo)                    | 052041 |

#### Fonotipia, Milano 1904-10

|           |   |       |
|-----------|---|-------|
| 20. XPh6  | Canzone d'amore (Serenata Rococò) (Meyer-Helmund) | 39000 |
| 21. XPh7  | Don Giovanni (Mozart): Deh vieni alla finestra    | 39001 |
| 22. XPh8  | Mosè (Perosi): Già l'igneo colonna (CR)           | 39025 |
| 23. XPh9  | Favorita (Donizetti): A tanto amor                | 39006 |
| 24. XPh10 | Ernani (Verdi): Oh, dei verd'anni miei            | 39077 |
| 25. XPh11 | Traviata (Verdi): Di Provenza il mar              | 39078 |

#### Fonotipia, Milano 1905-02

|            |  |        |
|------------|--|--------|
| 26. XPh149 | Adriana Lecouvreur (Cilea): Bene! Benissimo (Monologo) | 39121  |
| - XPh150   | Tannhäuser (Wagner): O tu bell'astro                   | unpubl |
| - XPh151   | Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum      | unpubl |

#### Fonotipia, Milano 1905-02

|            |  |       |
|------------|--|-------|
| 27. XPh187 | La mia sposa sarà la mia bandiera (Rotoli) | 39120 |
|------------|--|-------|

#### Fonotipia, Milano 1905-05

|                |  |                          |
|----------------|--|--------------------------|
| 28. XPh248     | Guillaume Tell (Rossini): Resta immobile                                 | 39197                    |
| 29. XPh249     | Zazà (Leoncavallo): Zazà, piccola zingara (CR) (79.5)                    | 39199                    |
| 30. XPh250     | Zazà (Leoncavallo): Buona Zazà (CR)                                      | 39201                    |
| 31. XPh251     | Hamlet (Thomas): O vin discaccia la tristezza (79.5)                     | 39198                    |
| 32. XPh254     | Bohème (Puccini): O Mimì, tu più (w. Garbin)                             | 39223                    |
| - XPh255       | Demon (Rubinstein): Aria (Ru)  | unpubl                   |
| - XPh256       | Demon (Rubinstein): Aria (Ru)  | unpubl                   |
| 33. XPh261     | Ernani (Verdi): Lo vedremo (w. Luppi)                                    | 39200                    |
| 34. XPh262     | Ballo in maschera (Verdi): Alla vita che t'arride                        | 39202                    |
| - XXXPh265     | Bohème (Puccini): Addio dolce svegliare (w. Garbin, Camporelli & Stehle) | unpubl                   |
| 35. XXXPh265-2 | d:o  | 69014                    |
| 36. XPh293     | Africaine (Meyerbeer): Adamastor, re dell'acqua (w. chorus)              | 39269                    |
| 37. XXXPh294   | Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Garbin)              | 69015 (PhXX294 on disc!) |

#### Fonotipia, Milano 1905-09-14

|            |  |       |
|------------|--|-------|
| 38. XPh324 | Ernani (Verdi): O sommo Carlo (w. de Bohuss, Palet & chorus)   | 39300 |
| 39. XPh325 | Gioconda (Ponchielli): Ah! Pescator affonda l'esca (w. chorus) | 39295 |

|                                     |  |                     |
|-------------------------------------|--|---------------------|
| <u>Fonotipia, Milano 1905-09-15</u> |  |                     |
| 40. XPh327                          | Tannhäuser (Wagner): O tu, bell'astro (76)   | 39272               |
| 41. XPh328                          | Tannhäuser (Wagner): Ed or che tu coll'estro (Blick' ich umher)                    | 39271               |
| 42. XPh329                          | Ballo in maschera (Verdi): Eri tu (76)   | 39270               |
| <u>Fonotipia, Milano 1905-09-18</u> |  |                     |
| 43. XPh334                          | Faust (Gounod): Che fate qui, signori? (w. Palet & Luppi)                          | 39297               |
| - XPh335                            | Puritani (Bellini): Suoni la tromba (w. Luppi)                                     | unpubl              |
| <u>Fonotipia, Milano 1905-09-19</u> |  |                     |
| - XPh336                            | Linda di Chamounix (Donizetti): La figlia mia, quell'angelo (w. Luppi)             | unpubl              |
| <u>Fonotipia, Milano 1905-09-25</u> |  |                     |
| 44. XPh350                          | Demon (Rubinstein): Aria (Ru) (76)   | 39310               |
| 45. XPh351                          | Don Giovanni (Mozart): Là ci darem la mano (w. de Bohuss)                          | 39298               |
| 46. XPh352                          | Don Giovanni (Mozart): E via, buffone (w. Luppi)                                   | 39296               |
| 47. XPh353                          | Don Giovanni (Mozart): O statua gentilissima (w. Luppi)                            | 39330               |
| <u>Fonotipia, Milano 1906-05-29</u> |  |                     |
| - XPh1925                           | Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum                                  | unpubl              |
| - XPh1926                           | Pagliacci (Leoncavallo): Prologo   | unpubl              |
| - XPh1927                           | Gioconda (Ponchielli): Così mantieni il patto!... Ebbrezza! delirio (w. de Macchi) | unpubl              |
| <u>Fonotipia, Milano 1906-05-30</u> |  |                     |
| 48. XPh1930                         | Favorita (Donizetti): Quando le soglie (w. Parsi-Pettinella)                       | 39683               |
| 49. XPh1931                         | Favorita (Donizetti): Ah! l'alto ardor (w. Parsi-Pettinella)                       | 39684               |
| <u>Fonotipia, Milano 1908-04-18</u> |  |                     |
| 50. XPh3161                         | Aida (Verdi): Quest'assisa ch'io vesto (w. chorus)                                 | 92334               |
| 51. XPh3162                         | Otello (Verdi): Credo in un Dio crudel   | 92174               |
| 52. XPh3163                         | Otello (Verdi): Era la notte   | 92175               |
| <u>Fonotipia, Milano 1908-04-21</u> |  |                     |
| - XPh3165                           | Rigoletto (Verdi): Pari siamo!   | unpubl              |
| 53. XPh3166                         | Andrea Chénier (Giordano): Un dì m'era di gioia (CR) (72)                          | 92172, F91          |
| 54. XPh3167                         | Damnation de Faust (Berlioz): Su queste rose (72)                                  | 92173               |
| <u>Fonotipia, Milano 1908-07-06</u> |  |                     |
| - XPh3364                           | Traviata (Verdi): Madamigella Valéry (w. Russ)                                     | unpubl              |
| - XPh3364-2                         | d:o  | unpubl              |
| - XPh3365                           | Traviata (Verdi): Pura siccome un angelo (w. Russ)                                 | unpubl              |
| - XPh3365-2                         | d:o  | unpubl              |
| - XPh3366                           | Traviata (Verdi): È grave il sacrificio? (w. Russ)                                 | unpubl              |
| - XPh3366-2                         | d:o  | unpubl              |
| - XPh3367                           | Traviata (Verdi): Imponete (w. Russ)   | unpubl              |
| - XPh3367-2                         | d:o  | unpubl              |
| - XPh3368                           | Traviata (Verdi): Morrò! la mia memoria? (w. Russ)                                 | unpubl              |
| - XPh3368-2                         | d:o  | unpubl              |
| 55. XXPh3369                        | Rigoletto (Verdi): Pari siamo!   | 74132, PXO90        |
| <u>Fonotipia, Milano 1908-10-03</u> |  |                     |
| 56. XPh3467                         | Germania (Franchetti): Ascolta, io morirò! (CR)                                    | 92335               |
| - XPh3468                           | Germania (Franchetti): Ferito, prigionier! (CR)                                    | unpubl              |
| - XPh3469                           | Faust (Gounod): Dio possente   | unpubl              |
| <u>Fonotipia, Milano 1908-10-07</u> |  |                     |
| 57. XXPh3482                        | Guillaume Tell (Rossini): Giuriam pei nostri danni (w. Garbin & chorus)            | 74131               |
| - XXPh3482-2                        | d:o  | unpubl              |
| 58. XPh3483                         | Africaine (Meyerbeer): Adamastor, re dell'acque (w. chorus)                        | 92337               |
| 59. XPh3484                         | Otello (Verdi): Inaffia l'ugola! (w. chorus)                                       | 92336               |
| 60. XPh3485                         | Adriana Lecouvreur (Cilea): Strugger di gioia... Bene! Benissimo                   | 92636               |
| <u>Fonotipia, Milano 1909-10-06</u> |  |                     |
| 61. XPh4072                         | Bohème (Puccini): Nei cieli bigi (w. Zenatello)                                    | 92611               |
| <u>Fonotipia, Milano 1909-10-07</u> |  |                     |
| 62. XPh4084                         | Bohème (Puccini): O Mimì, tu più non torni (w. Zenatello)                          | 92612               |
| 63. XPh4085                         | Zazà (Leoncavallo): Buona Zazà (CR)  | 92635               |
| <u>HMV, London 1909-10-19</u>       |  |                     |
| - 10864e                            | Falstaff (Verdi): Quand'ero paggio   | unpubl              |
| - 3723f                             | Otello (Verdi): Il sogno   | unpubl              |
| - 3724f                             | d:o  | unpubl              |
| - 3725f                             | Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum                                  | unpubl              |
| <u>HMV, London 1909-10-21</u>       |  |                     |
| 64. 3742f                           | Otello (Verdi): Era la notte   | 2-052009, Vic 88259 |
| 3742-1f                             | d:o (transfer from 3742f)  | 2-052009x           |
| 65. 3743f                           | Don Giovanni (Mozart): Deh vieni; Falstaff (Verdi): Quand'ero paggio               | 2-052013, AGSB92    |
| 66. 3744f                           | Ballo in maschera (Verdi): Eri tu  | 2-052011, 76201     |
| 3744-1f                             | d:o (transfer from 3744f)  | 2-052011x           |
| 67. 3745f                           | Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum                                  | 2-052014            |
| 68. 3746f                           | Rigoletto (Verdi): Pari siamo!   | 2-052015            |
| 69. 3747f                           | Africaine (Meyerbeer): Adamastor   | 2-052012, Vic 88257 |
| <u>HMV, London 1909-10-22</u>       |  |                     |
| - 3749f                             | Faust (Gounod): Dio possente   | unpubl              |

|                               |                    |   |  |
|-------------------------------|--------------------|---|--|
| -                             | 3750f              | Pagliacci (Leoncavallo): Prologo  | unpubl                                     |
| 70.                           | 3751f              | Favorita (Donizetti): A tanto amor  | 2-052016                                   |
| 71.                           | 3752f              | Otello (Verdi): Credo   | 2-052010, DB609, Vic 88260                 |
| -?                            | 3753f              | L'Ultima canzone (Tosti)  | unpubl? (2-052018?)                        |
| 72.                           | 3753-2f            | d:o   | 2-052018, Vic 88258 (2-052018x?)           |
| 73.                           | 3754f              | Oje marina (Costa)  | 2-052017                                   |
| <u>Victor, 1910-03-23</u>     |                    |   |  |
| 74.                           | C8737-1            | Bohème (Puccini): O Mimì (w. McCormack)   | 89044, 15-1009, 2-054011, DB630, IRX1007   |
| -                             | C8738-1            | Pêcheurs de perles (Bizet): Del tempio al limitar (w. McCormack)                | unpubl                                     |
| <u>Victor, 1910-03-26</u>     |                    |   |  |
| -                             | C8755-1            | Rigoletto (Verdi): Tutte le feste (w. Sembrich)                                 | unpubl                                     |
| 75.                           | C8755-2            | d:o   | 89042, 2-054012, HRS1005                   |
| <u>HMV, London 1910-05-11</u> |                    |   |  |
| -                             | 4187f              | Traviata (Verdi): Duet  | unpubl ("broken")                          |
| -                             | 4188f              | Faust (Gounod): All'erta! (w. Melba & McCormack)                                | unpubl (LP)                                |
| 76.                           | 4189f              | Rigoletto (Verdi): Bella figlia (w. Melba, McCormack & Thornton)                | 2-054025, DM118, IRX1007                   |
| 77.                           | 4190f              | Faust (Gounod): All'erta! (w. Melba & McCormack)                                | IRX1006 (32-3040), 15-1019                 |
| <u>HMV, London 1910-06-30</u> |                    |   |  |
| -                             | 4256f              | Trovatore (Verdi): Il balen   | unpubl                                     |
| -                             | 4257f              | Traviata (Verdi): Di Provenza   | unpubl                                     |
| -                             | 4258f              | Faust (Gounod): Dio possente  | unpubl                                     |
| <u>HMV, London 1910-07-22</u> |                    |   |  |
| -                             | 4310f              | Faust (Gounod): Dio possente  | unpubl                                     |
| 78.                           | 4311f              | d:o   | 2-052033                                   |
| -                             | 4312f              | Pagliacci (Leoncavallo): Si può?  | unpubl                                     |
| 79.                           | 4313f              | d:o   | 2-052031                                   |
| -                             | 4314f              | Traviata (Verdi): Di Provenza il mar  | unpubl                                     |
| -                             | 4315f              | Trovatore (Verdi): Il balen   | unpubl                                     |
| <u>Victor, 1911-03-23</u>     |                    |   |  |
| 80.                           | C10095-1           | Rigoletto (Verdi): Cortigiani, vil razza dannata                                | 88315, (2-052063), HRS1005                 |
| 81.                           | C10096-1           | Rigoletto (Verdi): Pari siamo!  | 88320                                      |
| 82.                           | B10097-1           | Uocchie de suonno (Costa)   | 87077                                      |
| 83.                           | C10098-1           | Africaine (Meyerbeer): Adamastor  | 88310, 15-1018                             |
| 84.                           | C10099-1           | Traviata (Verdi): Di Provanza   | 88314, 2-052171                            |
| 85.                           | C10100-1           | Hamlet (Thomas): Brindisi   | 88312, 15-1018                             |
| <u>Victor, 1911-03-31</u>     |                    |   |  |
| -                             | B8738-1            | Pêcheurs de perles (Bizet): Del tempio al limitar (w. McCormack)                | unpubl                                     |
| 86.                           | C8738-2            | d:o   | 2-054018                                   |
| -                             | B10137-1           | Li Marinari (Rossini) (w. McCormack)  | unpubl                                     |
| <u>Victor, 1911-04-04</u>     |                    |   |  |
| 87.                           | B8738-2            | Pêcheurs de perles (Bizet): Del tempio al limitar (w. McCormack)                | 87082, 87553, 7-54001, IR1026, rr: 10-1439 |
| -                             | B10137-2           | Li Marinari (Rossini) (w. McCormack)  | unpubl                                     |
| 88.                           | B10137-3           | d:o   | (64260), 87078, 87563, 7-54002             |
| <u>HMV, London 1911-07-15</u> |                    |   |  |
| 89.                           | 5188f              | Ernani (Verdi): Lo vedremo (w. NN, bass)  | 2-052041, DB606, AGSB92, 76207             |
| 90.                           | 5189f              | Nozze di Figaro (Mozart): Non più andrai  | 2-052042, DB607                            |
| 91.                           | 5190f              | O sole mio (di Capua)   | 2-052043                                   |
| 92.                           | 5191f              | Lucia di Lammermoor (Donizetti): Cruda funesta smania                           | 2-052044, DB607, 76210                     |
| -                             | 5192f              | Nozze di Figaro (Mozart): Non più andrai  | unpubl                                     |
| <u>HMV, London 1911-07-18</u> |                    |   |  |
| -                             | 5204f              | Gioconda (Ponchielli): O grido di quest'anima (w. McCormack)                    | unpubl                                     |
| 93.                           | 5205f              | Barbiere di Siviglia (Rossini): All'idea di quel metallo (w. McCormack)         | 2-054021, DB608, VB33, IRX1013, IRCC96     |
| 94.                           | 5206f              | Gioconda (Ponchielli): O grido di quest'anima (w. McCormack)                    | 2-054022, DB608, VB33, IRX1013             |
| <u>HMV, London 1912-06-28</u> |                    |   |  |
| 95.                           | Ho116ae            | Gioielli della Madonna (Wolf-Ferrari): Sono un demonio buono                    | 7-52028, VA6                               |
| 96.                           | Ho117ae            | Chanson de l'adieu (Tosti)  | 7-32003                                    |
| <u>HMV, London 1912-07-15</u> |                    |   |  |
| 97.                           | Ho199af            | Gioielli della Madonna (Wolf-Ferrari): Baci di lama                             | 2-052072                                   |
| -                             | Ho200af            | d:o   | unpubl                                     |
|                               | (Ho201af is Kirkby | Lunn & McCormack)   |  |
| 98.                           | Ho202af            | Gioielli della Madonna (Wolf-Ferrari): Aprile bella (Serenata) (w. chorus) (81) | 2-052073, DB609                            |
| -                             | Ho203af            | d:o   | unpubl                                     |
| -                             | Ho204af            | Africaine (Meyerbeer): Figlia di regi   | unpubl                                     |
| 99.                           | Ho205af            | d:o   | 2-052074, DB606                            |
| <u>Pathé, Milano 1912?</u>    |                    |   |  |
| 100.                          | 86398              | Traviata (Verdi): Di Provenza il mar  | 86398, 10116, 0563, 80026                  |
| 101.                          | 86399              | Rigoletto (Verdi): Deh, non parlare al misero                                   | 86399, 10115, 0561                         |
| 102.                          | 86400              | Carmen (Bizet): Canzone del toreador  | 86400, 10117, 0562, 80027, Act 15205       |
| 103.                          | 86401              | Favorita (Donizetti): A tanto amor  | 86401, 10070, 5680, 80028                  |
| 104.                          | 86402              | Trovatore (Verdi): Il balen   | 86402, 10116, 0563, 5680, 80026            |
| 105.                          | 86403              | Rigoletto (Verdi): Cortigiani vil razza dannata                                 | 86403, 10115, 0561                         |

|      |       |  |                                      |
|------|-------|--|--------------------------------------|
| 106. | 86404 | Don Giovanni (Mozart): Serenata                    | 86404, 10117, 0562, 80027            |
| 107. | 86405 | Barbiere di Siviglia (Rossini): Cavatina di Figaro | 86405, 10070, 5664, 80028, Act 15205 |
| 108. | 86406 | Pagliacci (Leoncavallo): Prologo                   | 86406, 10071, 0560, Act 15195        |
| 109. | 86407 | Faust (Gounod): Morte di Valentino                 | 86407, 10071, 0560, Act 15195        |

## SAMPIERI, Michele

## SAMUELL, William

1885, Swansea - 1916.  
Baritone. Debut 1911.

### HMV, London 1915-05-25

|   |       |   |                    |
|---|-------|---|--------------------|
| - | Ho836 | Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum | test, unpubl (12") |
| - | Ho837 | Danny Deever (Damrosch)                           | test, unpubl (12") |

### HMV, London 1915-09-10

|    |          |  |                         |
|----|----------|--|-------------------------|
| 1. | Ho1801ab | <a href="#">Merrie England (German): The yeomen of England</a> | 4-2695, E81             |
| 2. | Ho1802ab | There's a hill by the sea (Lohr)                               | 4-2633, E81             |
| 3. | Ho1803ab | The wanderer's song (Harrison)                                 | 4-2671                  |
| -  | Ho1035ac | Hérodiade (Massenet): Divine volupté... Vision fugitive        | unpubl                  |
| 4. | Ho1036ac | d:o  | 2-032019, D196, (02603) |
| -  | Ho1037ac | d:o  | unpubl                  |

### HMV, London 1915-10-25

|    |          |  |              |
|----|----------|--|--------------|
| -  | Ho2002ab | Sincerity (Clarke) (w. d'Argel)                              | unpubl       |
| 5. | Ho2003ab | Friendship (Marzials) (w. d'Argel)                           | 2-4337, E104 |
| 6. | Ho1150ac | <a href="#">Sincerity (Clarke) (w. d'Argel)</a>              | 04139, D297  |
| 7. | Ho1151ac | Go, pretty rose (Marzials) (w. d'Argel)                      | 04158        |
| -  | Ho1152ac | d:o  | unpubl       |
| -  | Ho1153ac | Rigoletto (Verdi): Dear child, recall not (w. d'Argel)       | unpubl       |
| 8. | Ho1154ac | d:o  | 04140, D298  |
| 9. | Ho1155ac | <a href="#">Rigoletto (Verdi): Gilda, Gilda (w. d'Argel)</a> | 04141, D298  |
| -  | Ho1156ac | d:o  | unpubl       |

### HMV, London 1915-11-10

|     |          |  |             |
|-----|----------|--|-------------|
| 10. | Ho1220ac | <a href="#">Roméo et Juliette (Gounod): Queen Mab</a>      | 02631, D274 |
| 11. | Ho1221ac | <a href="#">Contes d'Hoffmann (Offenbach): Mirror song</a> | 02614, D274 |

## SANARAU, Ignazio

Tenor.

### G&T, Milano 1901-07

|    |       |   |            |
|----|-------|---|------------|
| 1. | 3212a | Traviata (Verdi): Dei miei bollenti spiriti | 52220 (7") |
|----|-------|---|------------|

## SANCHIONI, Nunù

1908, 17/9, Cairo -  
Soprano. Debut 1929.

### Columbia, Milano 1928 (late)

|        |                                    |       |
|--------|------------------------------------|-------|
| WB2155 | Rigoletto (Verdi): Caro nome       | D5933 |
| WB2162 | Roméo et Juliette (Gounod): Valzer | D5933 |

### Columbia, Milano 1930

|        |   |       |
|--------|---|-------|
| WB3429 | Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fa            | CQ225 |
| WB3430 | Barbiere di Siviglia (Rossini): Io sono docile              | CQ225 |
| WB3433 | Rigoletto (Verdi): Figlia! Mio padre! (w. Molinari)         | DQ652 |
| WB3434 | Rigoletto (Verdi): Deh! non parlare al misero (w. Molinari) | DQ652 |
| WB3435 | Lucia di Lammermoor (Donizetti): Regnava nel silenzio       | DQ653 |
| WB3445 | Lucia di Lammermoor (Donizetti): Quando rapita in estasi    | DQ653 |
| WB3447 | Lucia di Lammermoor (Donizetti): Alfin son tua              | CQ229 |
| WB3449 | Lucia di Lammermoor (Donizetti): Soargi d'amaro pianto      | CQ229 |

### HMV, Milano 1930-04-08

|  |  |                  |
|--|--|------------------|
| CM1558-1   | <a href="#">Rigoletto (Verdi): Lassù in cielo (w. Granforte)</a> | DB1449 (32-1540) |
| CM1558-2   | d:o  | unpubl           |
| (CM1559 is Granforte, Minghini-Cattaneo & de Martis) |  |                  |
| CM1560-1   | Rigoletto (Verdi): Sì, vendetta (w. Granforte & Masini)          | unpubl           |
| CM1560-2   | d:o  | unpubl           |
| CM1560-3   | d:o  | DB1449 (32-1538) |
| BM1561-1   | Rigoletto (Verdi): Piangi, piangi fanciulla (w. Granforte)       | DA1128 (30-3539) |
| BM1561-2   | d:o  | unpubl           |

## SANCOVY, Fortunio

Tenor.

### G&T, Milano 1907-05?

|    |        |  |       |
|----|--------|--|-------|
| 1. | 10370b | <a href="#">Trovatore (Verdi): Ai nostri monti (w. Cucini)</a> | 54332 |
|----|--------|--|-------|

### G&T, Milano 1907-06?

|    |        |  |                             |
|----|--------|--|-----------------------------|
| 2. | 10582b | Trovatore (Verdi): Deserto sulla terra | 2-52606, X-92403, Vic 52531 |
|----|--------|--|-----------------------------|

## SANDAHL, Leon

1871, 26/12, Sweden -  
Baritone.

### Favorite, Kristiania 1906-11/12

|    |         |   |         |
|----|---------|---|---------|
| 1. | 2243-o  | Sangeren paa vandring                       | 1-85501 |
| 2. | 2244-o  | Si j'étais roi (Adam): Drikkeviser          | 1-85502 |
| 3. | 2245-o? | Martha (Flotow): Portervisen                | 1-85503 |
| 4. | 2246-o? | Du gamle mor (Grieg)                        | 1-85504 |
| 5. | 2265-o  | Vor Gud han er saa fast en borg (Luther)    | 1-85505 |
| 6. | 2266-o  | O Hellig Aand kom til os ned                | 1-85506 |
| 7. | 2267-o  | Lover den Herre den mægtige Konge (Neander) | 1-85507 |
| 8. | 2268-o  | Ora pro nobis                               | 1-85508 |

### Zonophone, Kristiania 1906-11/12

|     |       |  |                 |
|-----|-------|--|-----------------|
| 9.  | 2669k | Tordenskjoldsvisen (Lindberg)                | 72287 (7")      |
| 10. | 4727L | Eg elsker dei voggende toner (Lepsøe)        | X-72231, 582023 |
| 11. | 4728L | unknown title                                | X-72156         |
| 12. | 4729L | Lover den Herre, den mægtige Konge (Neander) | X-72133, 582022 |

## SANDBERG, Sven - Olof

1905, 28/12, Stockholm - 1974, 20/9, Stockholm.  
Baritone. Debut 1940 (in opera) Stockholm.

### HMV, Stockholm 1927-05-10

|          |   |        |
|----------|---|--------|
| Bk2031-1 | Dansa min flicka medan du är ung (Noose) (anon. refrain)              | unpubl |
| Bk2031-2 | d:o   | X2464  |
| Bk2033-1 | En böljedans, K.S.S.S.—valsen (Landin-Granath-Winter) (anon. refrain) | unpubl |
| Bk2033-2 | d:o   | X2464  |

### Odeon, Stockholm 1927-05-20? (ac)

|           |                                  |                 |
|-----------|----------------------------------|-----------------|
| Sto2140   | Gå och lägg dej, mamma (Sylvain) | D4520 (A133440) |
| Sto2141   | Det farliga könet (Sylvain)      | ?               |
| Sto2141-2 | d:o                              | D4520 (A133440) |

### Odeon, Stockholm 1927-08-24

#### Odeon, Stockholm 1927-08

#### HMV, Stockholm 1927-09-20

|          |  |        |
|----------|--|--------|
| Bk2301-1 | Rosenrankor (Önnerberg-Winter) (anon. refrain) | unpubl |
| Bk2301-2 | d:o  | X2531  |

#### HMV, Stockholm 1927-09-23

|          |  |        |
|----------|--|--------|
| Bk2330-1 | Quelque fleurs (Önnerberg) (anon. refrain) | unpubl |
| Bk2330-2 | d:o  | X2531  |
| Bk2331-1 | Min lilla vän i Äppelviken (Winter)        | unpubl |
| Bk2331-2 | d:o  | X2538  |
| Bk2332-1 | Om du vill ha'na så får du ta'na (Winter)  | unpubl |
| Bk2332-2 | d:o  | X2538  |

#### HMV, Stockholm 1927-09-29

|          |  |        |
|----------|--|--------|
| Bk2359-1 | Från gamla glada tider, pt 1 (arr Sandell) (w. Ygberg & Rolén) | unpubl |
| Bk2359-2 | d:o  | unpubl |
| Bk2359-3 | d:o  | X2615  |
| Bk2360-1 | d:o, pt 2  | unpubl |
| Bk2360-2 | d:o  | unpubl |
| Bk2360-3 | d:o  | X2615  |
| Bk2361-1 | d:o, pt 3  | unpubl |
| Bk2361-2 | d:o  | unpubl |
| Bk2361-3 | d:o  | X2616  |
| Bk2362-1 | d:o, pt 4  | X2616  |
| Bk2362-2 | d:o  | unpubl |

(Labelled: "Fred Winter och hans orkester", no names on the labels.)

#### Odeon, Stockholm 1927-10-17 (ac!)

#### Odeon, Berlin 1940-11-22

|             |   |        |
|-------------|---|--------|
| xxB8764     | Lustige Witwe (Lehár): Potpourri, pt 1 (w. Leander) | O-9116 |
| - xxB8764-2 | d:o   | unpubl |
| - xxB8765   | d:o, pt 2   | O-9116 |
| - xxB8765-2 | d:o   | unpubl |

#### Odeon, Berlin 1941-10-09

|         |  |         |
|---------|--|---------|
| Be12959 | Bleib' immer bei mir (Gardens-Elsner)                        | O-26532 |
| Be12960 | ... und wieder geht ein schöner Tag zu Ende (Winkler-Elsner) | O-26508 |
| Be12961 | Ich hab' dich gesucht und gefunden! (Winkler-Elsner)         | O-26532 |

#### Odeon, Berlin 1941-10-10

|             |  |         |
|-------------|--|---------|
| Be12962     | Unter der roten Laterne von St Pauli (Siegel-Schwenn-Schaeffers) | O-26508 |
| xxB8880     | Der Zerrissene (Kreuder): Ich hab' vierzehn Anzüge' (Lips Arie)  | O-9134  |
| - xxB8880-2 | d:o  | unpubl  |
| - xxB8880-3 | d:o  | unpubl  |
| xxB8881     | Andrea Chénier (Giordano): Als Feind des Vaterlandes             | O-9134  |
| - xxB8881-2 | d:o  | unpubl  |

#### Odeon, Berlin 1941-10-11

|         |   |         |
|---------|---|---------|
| Be12963 | Lili Marleen (Schultze-Leip) (w. chorus)        | O-26489 |
| Be12964 | Ich schreibe meiner Mutter einen Brief (Kassen) | O-26489 |

Odeon, Berlin 1941-12-04

|             |  |        |
|-------------|--|--------|
| Be13004     | Zauberflöte (Mozart): Ein Mädchen oder Weibchen                        | O-4638 |
| Be13005     | Zauberflöte (Mozart): Der Vogelfänger bin ich ja                       | O-4638 |
| xxB8899     | Nozze di Figaro (Mozart): Der Prozeß schon gewonnen... Ich soll das... | O-9135 |
| - xxB8899-2 | d:o  | unpubl |

Odeon, Berlin 1941-12-05

|             |  |        |
|-------------|--|--------|
| xxB8900     | Don Giovanni (Mozart): a) Horch auf den Klang der Zither, b) Treibt der Champagner | O-9135 |
| - xxB8900-2 | d:o  | unpubl |
| - xxB8900-3 | d:o  | unpubl |

Odeon, Berlin 1942-05-16

|           |   |                     |
|-----------|---|---------------------|
| Be13109   | Die schöne Müllerin (Schubert): 1) Das Wandern            | O-4640              |
| Be13110   | Die schöne Müllerin (Schubert): 2) Wohin?                 | unpubl ("zerstört") |
| Be13110-2 | d:o   | O-4640              |
| Be13111   | Die schöne Müllerin (Schubert): 3) Halt!                  | unpubl ("zerstört") |
| Be13112   | Die schöne Müllerin (Schubert): 5) Am Feierabend          | unpubl ("zerstört") |
| Be13113   | An die Leier (Schubert)                                   | unpubl              |
| Be13114   | Wehmut (Schubert)   | unpubl              |
| Be13115   | Die schöne Müllerin (Schubert): 4) Danksagung an den Bach | unpubl              |

Odeon, Berlin 1942-11-03

|           |                       |                     |
|-----------|-----------------------|---------------------|
| Be13181   | Wunsch (Ebersperg)    | unpubl ("zerstört") |
| Be13181-2 | d:o                   | O-4647              |
| Be13181-3 | d:o                   | unpubl              |
| Be13182   | Erfüllung (Ebersperg) | unpubl ("zerstört") |
| Be13182-2 | d:o                   | O-4647              |
| Be13182-3 | d:o                   | unpubl              |

Odeon, Berlin 1942-12-03

|         |   |        |
|---------|---|--------|
| Be13183 | Nächtliches Liebeslied (Film: Das Bad auf der Tenne) (Mackeben) | O-4642 |
| Be13184 | Wie schön so zu reisen (Film: Das Bad auf der Tenne) (Mackeben) | O-4642 |

Odeon, Berlin 1942-12-04

|           |  |         |
|-----------|--|---------|
| Be13192   | Leb' wohl, kleine Rosmarie (de Weille)                       | O-26604 |
| Be13195   | Mein Herz geht auf! (de Weille)                              | O-26604 |
| Be13196   | Komm' und gib mir deine Hand (Film: Hab' mich lieb) (Grothe) | O-26566 |
| Be13197   | Alle Rosen! (Berking)  | unpubl  |
| Be13197-2 | d:o  | O-26566 |

Odeon, Berlin 1942-12-05

|           |                          |         |
|-----------|--------------------------|---------|
| Be13198   | Sommernacht (Winkler)    | O-26579 |
| Be13199   | Die alte Laute (Winkler) | unpubl  |
| Be13199-2 | d:o                      | O-26579 |

SANDEN, Aline

1876, 26/11, Berlin - 1955, 8/5, Berlin.  
Soprano.

Odeon, Berlin 1908?

|        |   |              |
|--------|---|--------------|
| xB3924 | Trovatore (Verdi): Wilde Eifersucht (w. Spiwak & Luria) | 51350, 99017 |
|--------|---|--------------|

Edison 4-min cylinders, Berlin 1910?

|       |  |                 |
|-------|--|-----------------|
| 15123 | Der arme Peter (Schumann)                            | 15123, BA 26143 |
| 15144 | Carmen (Bizet): Ich seh' die Mutter dort (w. Borden) | 15144, BA 26149 |
| 15159 | Mignon (Thomas): Ihr Schwalben (w. Garrison)         | 15159, BA 26152 |

Pathé, Berlin 1913?

|       |   |       |
|-------|---|-------|
| 55561 | Don Giovanni (Mozart): Schmäle, tobe, lieber Junge  | 55561 |
| 55562 | Manon (Massenet): Leb' wohl, mein kleines Tischchen | 55562 |
| 55563 | Frühlingsglaube (Schubert)                          | 55563 |
| 55564 | Don Giovanni (Mozart): Wenn du fein fromm bist      | 55564 |

Grammophon.

|        |                                     |        |
|--------|-------------------------------------|--------|
| 290av  | Carmen (Bizet): Habanera            | 19026  |
| 298av  | Mignon (Thomas): Kennst du das Land | unpubl |
| 298½av | d:o                                 | 19026  |

SANDOR, Erzsi

1885, Kolosvár - 1962, Budapest.  
Soprano. Debut 1904 Budapest.

SANDOZ, Paul

1906, 27/6, La Chaux-de-Fonds -  
Baritone.

HMV.

|          |                             |        |
|----------|-----------------------------|--------|
| 0ZA1065  | Bist du bei mir (Bach)      | DA6007 |
| 0ZA1067  | Komm' süßer Tod (Bach)      | DA6007 |
|          | Bist du bei mir (Bach) (Fr) | DA6008 |
|          | Komm' süßer Tod (Bach) (Fr) | DA6008 |
| 0ZA587   | Der Wanderer (Schubert)     | unpubl |
| 0ZA587-2 | d:o                         | HEX108 |
| 0ZA588   | Am Meer (Schubert)          | HEX108 |

|           |   |         |
|-----------|---|---------|
| OZA740    | Ungeduld (Schubert)   | JK24    |
| OZA741    | Ständchen (Schubert)  | JK24    |
| OZA746    | Ständchen (Schubert)  | JK25    |
|           | La vie antérieure (Duparc)  | DB10035 |
|           | L'invitation au voyage (Duparc)   | DB10035 |
|           | Wanderlied der Prager Studenten (Schöck)  | DB10036 |
|           | Reiselied (Schöck)  | DB10036 |
|           | Dichterliebe (Schumann): Pt 1   | DB10037 |
|           | d:o, pt 2   | DB10037 |
|           | d:o, pt 3   | DB10038 |
|           | d:o, pt 4   | DB10038 |
|           | d:o, pt 5   | DB10039 |
|           | d:o, pt 6   | DB10039 |
|           | Caro mio ben (Giordani)   | DB10043 |
|           | Xerxes (Händel): Largo  | DB10043 |
|           | Matthäus-Passion (Bach): Am Abend, da es kühle war  | DB10061 |
|           | Matthäus-Passion (Bach): Mache dich, mein Herze rein  | DB10061 |
|           | Elias (Mendelssohn): It is enough, pt 1 (Ge)  | DB10071 |
|           | d:o, pt 2   | DB10071 |
| OZA1185   | Messias (Händel): Der Volk, das im Dunkeln wandelt , pt 1                                       | DB10072 |
| OZA1186   | d:o, pt 2   | DB10072 |
| OZA1381   | Gellert Lieder (Beethoven): Bitten; Die Liebedes Nächsten; Vom Tode; Gottes Macht und Vorsehung | DB10091 |
| OZA1382   | Gellert Lieder (Beethoven): Buss-Lied   | DB10091 |
| OZA1385-1 | Dank sei dir, Herr (Cantata con stromenti) (Händel)   | DB10092 |
| OZA1386   | Die Ehre Gottes in der Natur (Beethoven)  | DB10092 |
|           | Elias (Mendelssohn): It is enough, pt 1 (Ge)  | DB10095 |
|           | d:o, pt 2   | DB10095 |
|           | Paulus (Mendelssohn): O God, have mercy upon me (Ge)  | DB10097 |
|           | Messias (Händel): Thus saith the Lord (Ge)  | DB10097 |
|           | Vier Ernste Gesänge, pt 1 (Brahms)  | DB10133 |
|           | d:o, pt 2   | DB10133 |
|           | d:o, pt 3   | DB10134 |
|           | d:o, pt 4   | DB10134 |

## SANGIORGI, Remo

?, Bagnacavallo -  
Tenor.

### G&T, Milano 1906

|          |   |                                  |
|----------|---|----------------------------------|
| 1. 7424a | Trovatore (Verdi): Perigliarte ancor languente (w. Mileri)    | 54150, 94014 (7")                |
| 2. 8088b | Ernani (Verdi): Finale act 1 (w. Grisi, Ottoboni & Sala)      | 54291, V*94141, Vic 52485, 16568 |
| 3. 645c  | Ernani (Verdi): O sommo Carlo (w. Grisi & Cigada)             | 054078, Vic 58372, 71036, 35170  |
| 4. 646c  | Trovatore (Verdi): E degg'io (w. Grisi & Cigada)              | 054089, Vic 58357, 68199         |
| 5. 647c  | Ernani (Verdi): Vedi come (w. Grisi, Cigada, Sala & Ottoboni) | 054079, Vic 58370, 71034         |
| 6. 8107b | Norma (Bellini): Ah! crudele! (w. de Angelis)                 | 54322, X-94108                   |
| - 654c   | Norma (Bellini): Meco all'altar di veneri                     | unpubl                           |
| 7. 654½c | d:o   | 052151                           |

## SANI, Giuseppina

Mezzo-soprano.

### Parlophon

|       |  |   |
|-------|--|---|
| 84555 | Aida (Verdi): O terra addio (w. Ciniselli & Concato) | ? |
|-------|--|---|

## SANIPOLI, Amelia

Soprano.

### Gramophone, Milano 1909-11-09

|        |   |        |
|--------|---|--------|
| 13915b | Faust (Gounod): Aria dei gioielli         | 253011 |
| 13916b | Rigoletto (Verdi): Caro nome              | 253012 |
| 13917b | Ballo in maschera (Verdi): Saper vorreste | 253013 |

### Gramophone, Milano 1909-11-17

|        |  |        |
|--------|--|--------|
| 13920b | Rigoletto (Verdi): E il sol dell'anima (w. Lara) | 254004 |
|--------|--|--------|

### Gramophone, Milano 1909-11-19

|        |  |         |
|--------|--|---------|
| 13941b | Musica proibita (Gastaldon)                            | V*93199 |
| 13943b | Sonnambula (Bellini): Prendi, l'anel ti dono (w. Lara) | 54434   |

### Gramophone, Milano 1909-11-20

|        |  |        |
|--------|--|--------|
| 13958b | Fra Diavolo (Auber): Quell'uom (w. Lara) | 254003 |
|--------|--|--------|

### Gramophone, Milano 1910-11-23

|       |  |        |
|-------|--|--------|
| 209aj | Bohème (Puccini): Addio dolce svegliare (w. Ciccolini, Passeri & Badini) | 054299 |
|-------|--|--------|

### Gramophone, Milano 1910-11-26

|       |  |              |
|-------|--|--------------|
| 918ah | Adriana Lecouvreur (Cilea): Poveri fiori | 53602, R3009 |
|-------|--|--------------|

### Gramophone, Milano 1922-04-03

|         |   |                 |
|---------|---|-----------------|
| BE363-1 | Sì (Mascagni): Fogli vergati sotto un incanto | 7-253104, R5987 |
| BE364-1 | Sì (Mascagni): Poche rose languenti           | 7-253105, R5987 |

### Gramophone, Milano 1922-04-04

|           |   |                 |
|-----------|---|-----------------|
| - BE368-1 | Die Blaue Mazur (Lehár): Da che il mondo (w. Taliani) | unpubl          |
| BE368-2   | d:o   | 7-254115, R5895 |



BE369-1 Die Blaue Mazur (Lehár): Grullo, grullo... ci dobbiam sposar (w. Taliani) 7-254116, R5897  
BE370-1 Die Blaue Mazur (Lehár): Il polacco danzar vuol (w. Taliani) 7-254117, R5897

Gramophone, Milano 1922-04-12

- BE384-1 E Arrivato l'Ambasciatore (E Bellini): Dop il giorno crudele (w. Taliani) unpubl  
BE384-2 d:o 7-254111, R5873  
BE385-1 E Arrivato l'Ambasciatore (E Bellini): Questo bel visin (w. Taliani) 7-254112, R5873  
BE386-1 L'Acqua Cheta (Pietri): Signore, no, nella gentil casetta (w. Taliani) 7-254110, R5793

Gramophone, Milano 1922-04-20

- BE395-1 E Arrivato l'Ambasciatore (E Bellini): No, tacer non posso (w. Taliani) unpubl  
BE395-2 d:o 7-254118, R5875

Gramophone, Milano 1922-04-21

BE398-1 Re di Chez Maxim (Costa): Verso un cielo più sereno (w. Taliani) 7-254113, R5885  
BE399-1 Re di Chez Maxim (Costa): In un cheto asil (w. Taliani) 7-254114, R5885

Gramophone, Milano 1922-05-02

BE404-1 E Arrivato l'Ambasciatore (E Bellini): Voi meditata (w. Taliani) 7-254119, R5875

**SANKEY, Ira D**

1840 - 1908.  
Tenor.

Leeds & Catlin cylinders, New York 1895?

The ninety and nine (Sankey)

Bigelow & Main cylinders, New York 1899?

S15 God be with you S15  
S18 The mistakes of my life S18

Columbia cylinders, New York 1900?

15 God be with you 'til we meet again 15  
41 My Jesus, as thou wilt 41

**SANT'ELIA, Rizzo**

Bass.

Gramophone, Milano 1909-11-12

1881c Aida (Verdi): Concertante finale, act 2 (w. Lavin de Casas, Fabris, Cunego, Badini & chorus) 054275

**SANTAGOSTINO, Filippo**

1895, Barcelona - 1963.  
Tenor.

Columbia, Milano 1925?

B564 Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba D9471  
B581 Cavalleria Rusticana (Mascagni): Addio alla madre D9471

Fonotipia, Milano 1928-10-15

XXPh6372 Faust (Gounod): V'appoggiate al braccio mio, pt 1 (w. Righetti, Concato & Castagna) 120185, N6640  
XXPh6373 d:o, pt 2 unpubl  
XXPh6373-2 d:o 120185, N6640

Fonotipia, Milano 1928-10-19

XXPh6396 Faust (Gounod): Son qui, pt 1 (w. Righetti) 120177, F5584, Od 7662  
XXPh6397 d:o, pt 2 120177, F5584, Od 7662

**SANTAMARINA, Eulalia**

Soprano.

Gramophone, Milano 1909-12-10

1. 1908c Jana (Virgilio): Geddu alla triste casa (w. Cunego) 054292  
- 1909c Jana (Virgilio): Geddu, mio Geddu (w. Cunego) unpubl  
2. 1909½c d:o 054293

Edison 2-min cylinders

44461 Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete test, unpubl

**SANTANA, Huc**

1911, Argentina -  
Bass-baritone.

Pathé

CPT8070-21 Faust (Gounod): La ronde du veau d'or PD135  
CPT8071-21 Faust (Gounod): Sérénade PD135  
CPTX951 Le Cor (Flégier) PDT244  
CPTX952 Le Pas d'armes du Roi Jean (Saint-Saëns) PDT244

**SANTARELLI, Quarto**

1877, Rimini -  
Tenor.

Columbia/Cigale, Milano 1909/1910

|    |       |  |       |
|----|-------|--|-------|
| 1. | 10794 | Il Parentagio (Jommelli): Chi vuol comprar la bella calandrina | D4197 |
| 2. | 10795 | E lo mio amore (-)   | D4198 |
| 3. | 10829 | Favorita (Donizetti): Spirto gentil                            | D4018 |
| 4. | 10856 | Fedora (Giordano): Amor ti vieta                               | D9205 |

Columbia/Cigale, Milano 1910?

|    |         |   |              |
|----|---------|---|--------------|
| 5. | 10898   | Manon Lescaut (Puccini): Donna non vidi mai   | D9222        |
| 6. | 10899-1 | Bohème (Puccini): Questa è Mimi               | D9221, C2326 |
| 7. | 10900   | Manon Lescaut (Puccini): Ah! Non v'avvicinate | D9222        |
| 8. | 10901-1 | Bohème (Puccini): Mimi è tanto malata         | D9221, C2326 |

**SANTHAGENS, Greta**

1891, 11/2, Rotterdam - 1976, Hilversum.  
Soprano.

Homocord, 1923-05-05

|       |   |       |
|-------|---|-------|
| 51023 | Thaïs (Massenet): Duo Thaïs - Athanael (w. van Bosch)   | 51023 |
| 51024 | Aida (Verdi): Duo Aida - Amonasro, act 3 (w. van Bosch) | 51024 |

Homocord, 1923-05-07

|         |  |         |
|---------|--|---------|
| 51032   | Rigoletto (Verdi): Kwartet (w. van Bosch, Morrisson & Bouwmeester) | unpubl  |
| 51032-I | d:o  | 4-51032 |

**SANTINI, Angelo**

Tenor. Debut 1900 Biella.

Columbia, Milano 1904

|         |  |              |
|---------|--|--------------|
| 10337   | Cavalleria Rusticana (Mascagni): Lo so che il torto              | 10337        |
| 10338-1 | Cavalleria Rusticana (Mascagni): Addio alla madre                | 10338, C534  |
| 10339   | Adriana Lecouvreur (Cilea): L'anima ho stanca                    | 10339        |
| 10346   | Madama Butterfly (Puccini): Amore o grillo                       | 10346        |
| 10347   | Madama Butterfly (Puccini): Addio fiorito asil                   | 10347        |
| 10348   | Bohème (Leoncavallo): Io non ho che una povera stanzetta         | 10348        |
| 10349   | Manon Lescaut (Puccini): Sempre la stessa                        | 10349        |
| 10352-1 | Tosca (Puccini): Recondita armonia                               | 10352, C354  |
| 10353   | Mefistofele (Boito): Dai campi dai prati                         | 10353        |
| 10354   | Manon Lescaut (Puccini): No pazzo son                            | 10354        |
| 10355   | Favorita (Donizetti): Spirto gentil                              | 10355        |
| 10356   | Don Pasquale (Donizetti): Serenata                               | 10356        |
| 10377   | Cavalleria Rusticana (Mascagni): Bada Santuzza (w. Joanna)       | 10377        |
| 10378   | Faust (Gounod): Tardi si fa (w. Joanna)                          | 10378, E1139 |
| 10379   | Tosca (Puccini): Qual occhio al mondo (w. Joanna)                | 10379, E1139 |
| 10380   | Tosca (Puccini): Parlami ancor (w. Joanna)                       | 10380        |
| 10381   | Cavalleria Rusticana (Mascagni): A te la mala Pasqua (w. Joanna) | 10381        |
| 10382   | Faust (Gounod): Io voglio il piacer (w. Brancaleoni)             | 10382        |
| 10384   | Faust (Gounod): Salve dimora casta e pura                        | 10384        |
| 10385   | Tosca (Puccini): E lucevan le stelle                             | 10385        |

Columbia, Milano 1904-07?

|         |  |              |
|---------|--|--------------|
| 10392-1 | Traviata (Verdi): Un dì felice eterea (w. E Tétrazzini)              | 10392, C123  |
| 10393   | Lucia di Lammermoor (Donizetti): Verranno a te (w. E Tétrazzini)     | 10393        |
| 10394   | Rigoletto (Verdi): E' sol dell'anima (w. E Tétrazzini)               | 10394, D4065 |
| 10395   | Amico Fritz (Mascagni): Quei fiori son per te (w. E Tétrazzini)      | 10395        |
| 10396   | Amico Fritz (Mascagni): Tutto tace (w. E Tétrazzini)                 | 10396        |
| 10397   | Adriana Lecouvreur (Cilea): Tu sei la mia vittoria (w. E Tétrazzini) | 10397        |

Columbia, Milano 1908?

|        |  |                       |
|--------|--|-----------------------|
| 10694  | Mignon (Thomas): Addio Mignon                                  | D4119                 |
| 10695  | La Contessa d'Amalfi (Petrella): Tra i rami fulgidi            | D4072                 |
| 10698  | Faust (Gounod): Salve dimora casta e pura                      | D4116                 |
| 10724  | Traviata (Verdi): Scena della borsa                            | D4124                 |
| 10725  | Fra Diavolo (Auber): Quell'uom dal fiero aspetto (w. Ferraris) | D4120, Si-la-fa R1023 |
| 10730  | Traviata (Verdi): Parigi o cara (w. Ferraris)                  | ?                     |
| 10749  | Ave Maria (Mascagni)   | D4127                 |
| 70705? | Ernani (Verdi): O sommo Carlo (w. de Padova & Ferraris)        | D16253                |
| 74702  | Lucia di Lammermoor (Donizetti): Verranno a te (w. Ferraris)   | D16252                |

Beka/Societa Fonografica Napoletana

|       |   |       |
|-------|---|-------|
| 42904 | Faust (Gounod): Salve dimora                  | 42904 |
| 42922 | Traviata (Verdi): Parigi o cara (w. Ferraris) | 42922 |

**SANTLEY, Charles**

1834, 28/2, Liverpool - 1922, 22/9, Hove.  
Baritone. Debut 1857 Pavia.

G&T, London 1903-06-08

|    |       |                                  |             |
|----|-------|----------------------------------|-------------|
| 1. | 3860b | Simon the Cellarer (Hatton)      | 2-2862, E82 |
| 2. | 3861b | The Vicar of Bray (arr Stanford) | 2-2863, E82 |
| 3. | 3862b | To Anthea (Hatton)               | 2-2864, E70 |

G&T, London 1903-06-10

|    |      |  |        |
|----|------|--|--------|
| 4. | 187c | Nozze di Figaro (Mozart): Non più andrai (1903-06-08?) | 052000 |
| 5. | 188c | Thou'rt passing hence, my brother (Sullivan)           | 02015  |

Columbia, London 1913

|    |      |                                    |     |
|----|------|------------------------------------|-----|
| 6. | 6113 | Simon the Cellarer (Hatton)        | 373 |
| 7. | 6114 | The Rosary (Nevin) (w. piano) (80) | 360 |
| 8. | 6115 | Father O'Flynn (arr Stanford)      | 373 |
| 9. | 6283 | To Anthea (Hatton) (80)            | 360 |

Columbia, London 1922?

|     |      |                              |     |
|-----|------|------------------------------|-----|
| 10. | 6114 | The Rosary (Nevin) (w. orch) | 360 |
|-----|------|------------------------------|-----|

**SANTLEY, Maud**

Contralto.

Pathé cylinders & discs, London 1903?

|       |  |       |
|-------|--|-------|
| 50037 | Huguenots (Meyerbeer): Nobil signor                    | 50037 |
| 50038 | Samson et Dalila (Saint-Saëns): Softly awakes my heart | 50038 |
| 50053 | Love's old sweet song (Molloy)                         | 50053 |

G&T, London

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| Musica proibita (Gastaldon) | 3444 |
|-----------------------------|------|

**SANTOLIVA VILLANI, Maria**

1875 - 1948.

Soprano.

Gramophone, Milano 1912-03-04

|        |   |                      |
|--------|---|----------------------|
| 02330v | Tosca (Puccini): Vittoria! Vittoria! (w. Cunego & Badini) | 054379               |
| 02331v | Tosca (Puccini): Già mi dicon venal (w. Badini)           | 054380               |
| 02332v | Iris (Mascagni): Un di, ero piccina                       | 053302, S3338, S3396 |

Columbia, Milano

|       |  |       |
|-------|--|-------|
| 11325 | Manon Lescaut (Puccini): In quelle trine morbide | D9289 |
| 11327 | Bohème (Puccini): Mi chiamano Mimì               | D9273 |
| 11331 | Africaine (Meyerbeer): Figlio del sol            | C2287 |

**SANTONOCITO, Sante**

Tenor.

Gramophone, Milano 1921-05-16

|    |        |  |                  |
|----|--------|--|------------------|
| -  | CM17-1 | Madama Butterfly (Puccini): Amore o grillo (w. Pacini) | unpubl           |
| 1. | CM17-2 | d:o  | 2-0254195, S5412 |

Gramophone, Milano 1921-05-18

|    |        |   |                  |
|----|--------|---|------------------|
| -  | CM19-1 | Madama Butterfly (Puccini): Vieni la sera (w. Giordano & Amato) | unpubl           |
| 2. | CM19-2 | d:o   | 2-0254202, S5420 |

Gramophone, Milano 1921-05-19

|    |        |  |                  |
|----|--------|--|------------------|
| -  | CM20-1 | Madama Butterfly (Puccini): Io t'ho germita (w. Giordano)  | unpubl           |
| 3. | CM20-2 | d:o  | 2-0254201, S5418 |
| 4. | CM21-1 | Madama Butterfly (Puccini): E soffitto (w. Amato & Gislon) | 2-0254192, S5410 |

Gramophone, Milano 1921-05-20

|    |        |   |                  |
|----|--------|---|------------------|
| -  | CM22-1 | Madama Butterfly (Puccini): A chiacchiere costei (w. Pacini & Gislon) | unpubl           |
| 5. | CM22-2 | d:o   | 2-0254193, S5410 |
| 6. | CM23-1 | Madama Butterfly (Puccini): Dovunque al mondo (w. Pacini & Gislon)    | 2-0254194, S5412 |

Gramophone, Milano 1921-05-26

|    |        |  |                  |
|----|--------|--|------------------|
| -  | CM29-1 | Madama Butterfly (Puccini): Che burletta la sfilata (w. Giordano, Pacini, Gislon & chorus) | unpubl           |
| 7. | CM29-2 | d:o  | 2-0254198, S5416 |

Gramophone, Milano 1921-05-27

|    |        |   |                  |
|----|--------|---|------------------|
| 8. | CM30-1 | Madama Butterfly (Puccini): Madama Butterfly (w. Giordano, Pacini, Ceccarelli, Gislon & chorus) | 2-0254200, S5418 |
| 9. | BM31-1 | Madama Butterfly (Puccini): Bimba non piangere (w. Giordano, Amato & chorus)                    | 7-254102, R5411  |

Gramophone, Milano 1921-05-28

|     |        |   |                  |
|-----|--------|---|------------------|
| 10. | CM32-1 | Madama Butterfly (Puccini): Gran ventura (w. Giordano, Pacini, Gislon & chorus) | 2-0254197, S5414 |
|-----|--------|---|------------------|

Gramophone, Milano 1921-06-01

|     |         |  |                  |
|-----|---------|--|------------------|
| 11. | CM36-1  | Madama Butterfly (Puccini): Bimba dagli occhi miei (w. Giordano) | 2-0254203, S5420 |
| 12. | BM37?-1 | Madama Butterfly (Puccini): Vogliatemi bene (w. Giordano)        | 7-254103, R5411  |

Gramophone, Milano 1921-06-03

- CM43-1 Madama Butterfly (Puccini): Già il sole (w. Giordano, Amato & Pacini) unpubl  
13. CM43-2 d:o 2-0254212, S5434

Gramophone, Milano 1921-06-04

- CM44-1 Madama Butterfly (Puccini): Io so che alle sue (w. Amato & Pacini) unpubl  
14. CM44-2 d:o 2-0254213, S5434

Gramophone, Milano 1921-06-06

- BM48-2 Madama Butterfly (Puccini): Addio fiorito asil (w. Giordano, Pacini, Amato & Polastri) unpubl  
15. BM48-2 d:o 7-254107, R5417  
16. CM49-1 Madama Butterfly (Puccini): Gli Ottoke (w. Giordano, Ceccarelli & Gisl-on) 2-0254191, S5416

Gramophone, Milano 1921-06-14

17. BM61-1 Madama Butterfly (Puccini): Butterfly! 7-252311, R5415

**SANTORO, Annita (Amina?)**

1885? -  
Soprano.

Gramophone, Milano 1908-05

1. 11202b Chatterton (Leoncavallo): Uh! l'orso s'allontana (w. Granados & Cigada) 54388  
2. 11203b Chatterton (Leoncavallo): John, dite che ci apprestino (w. de Frate, G Pini-Corsi & Quinzi-Tapergi) 54391  
3. 11209b Chatterton (Leoncavallo): Là, là presso quel tavolo (w. Granados) 54393  
4. 11211b Chatterton (Leoncavallo): Son certo ch'ei dorme (w. Granados) 54392  
5. 1468c Chatterton (Leoncavallo): Toni, di' che hai? (w. de Frate & Cigada) 054237

Odeon, Milano

6. Fra Diavolo (Auber): Sì domani 37622

Gramophone, Milano 1909-04-13

7. 1972c Carmen (Bizet): Duettino delle carte (w. Battaglioli) 054251

Gramophone, Milano 1909-04-14

8. 1976c Bohème (Puccini): Addio dolce svegliare (w. Domar, Giovannelli & Badini) 054253, Vic 89048

Gramophone, Milano 1909-05-01

9. 1823c Carmen (Bizet): Mia tu sei (w. Barrera, Badini & Battaglioli) 054252, Vic?

Gramophone, Milano 1909-05-14

10. 13253b Manon (Massenet): O dolor (w. Giorgini & Nicolichchia) 54429, Vic 87083

**SANZ, Pepita**

Soprano.

Odeon, Milano 1908?

Xm1111 Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fa 37607  
Xm1112 Barbiere di Siviglia (Rossini): Io sono docile 37608  
Lucia di Lammermoor (Donizetti): Regnava nel silenzio 37653  
Lucia di Lammermoor (Donizetti): Quando rapita 37654  
Dinorah (Meyerbeer): Ombra leggera 37669  
Dinorah (Meyerbeer): Son soletta 37670

**SANZIO, Delia**

1905, Milano - 1985, 16/8, Milano.  
Soprano. Debut 1927?

Pathé, Milano 1928?

1. 88627 Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete 15352  
2. 88629 Bohème (Puccini): Mi chiamano Mimì 15352

HMV, Milano 1929-04-25

- CM836-1,1A Cavalleria Rusticana (Mascagni): Oh, il Signore vi manda (w. Biasini) unpubl  
- CM836-2,2A d:o unpubl  
- CM836-3,3A d:o unpubl  
- CM838-1,1A Cavalleria Rusticana (Mascagni): Beato voi, compar Alfio (w. Biasini, de Franco & chorus) unpubl  
3. CM838-2,2A d:o C1976 (2-054292), S10177, AF366, AN560  
- CM838-3,3A d:o unpubl

HMV, Milano 1929-04-30

- CM846-1,1A Cavalleria Rusticana (Mascagni): Andate o Mamma (w. de Franco & Breviario) unpubl  
4. CM846-2,2A d:o C1977 (2-054293), S10178, AF367, AN861  
- CM847-1,1A Cavalleria Rusticana (Mascagni): Quella cattiva femmina (w. de Franco & Breviario) unpubl  
- CM847-2,2A d:o unpubl

|                               |                             |  |   |
|-------------------------------|-----------------------------|--|---|
| <u>HMV, Milano 1929-05-03</u> |                             |  |   |
| -                             | CM852-1,1A                  | Cavalleria Rusticana (Mascagni): No, no, Turiddu (w. Breviario)  | unpubl  |
| 5.                            | <a href="#">CM852-2,2A</a>  | d:o  | <a href="#">C1978 (2-054301)</a> , <a href="#">S10179</a> , <a href="#">AF368</a> , <a href="#">AN862</a>                         |
| -                             | CM855-1,1A                  | Cavalleria Rusticana (Mascagni): Dite, Mamma Lucia (w. de Franco)  | unpubl  |
| 6.                            | <a href="#">CM855-2,2A</a>  | d:o  | <a href="#">C1975 (2-054302)</a> , <a href="#">S10176</a> , <a href="#">AF365</a> , <a href="#">AN559</a>                         |
| <u>HMV, Milano 1929-05-06</u> |                             |  |   |
| -                             | CM859-1,1A                  | Cavalleria Rusticana (Mascagni): Ineggiamo al Signore (w. chorus)  | unpubl  |
| -                             | CM859-2,2A                  | d:o  | unpubl  |
| <u>HMV, Milano 1929-05-07</u> |                             |  |   |
| -                             | CM865-1,1A                  | Cavalleria Rusticana (Mascagni): Turiddu! Che insidire (w. de Franco & chorus)                           | unpubl  |
| -                             | CM865-2,2A                  | d:o  | <a href="#">(2-054304)</a> , unpubl   |
| <u>HMV, Milano 1929-05-10</u> |                             |  |   |
| -                             | CM877-1,1A                  | Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete (w. de Franco)  | unpubl  |
| -                             | CM877-2,2A                  | d:o  | unpubl  |
| -                             | CM877-3,3A                  | d:o  | unpubl  |
| <u>HMV, Milano 1930-01-17</u> |                             |  |   |
| -                             | CM836-4                     | Cavalleria Rusticana (Mascagni): Oh, il Signore vi manda (w. Biasini)                                    | unpubl  |
| 7.                            | <a href="#">CM836-5</a>     | d:o  | <a href="#">C1979 (2-054291)</a> , <a href="#">S10181</a> , <a href="#">AF369</a> , <a href="#">AN863</a>                         |
| <u>HMV, Milano 1930-01-31</u> |                             |  |   |
| 8.                            | <a href="#">CM1457-1</a>    | Cavalleria Rusticana (Mascagni): Ineggiamo al Signore (w. de Franco & chorus)                            | <a href="#">C1976 (2-053361)</a> , <a href="#">S10177</a> , <a href="#">AF366</a> , <a href="#">AN560</a> , <a href="#">EH583</a> |
| -                             | CM1457-2                    | d:o  | unpubl  |
| <u>HMV, Milano 1930-03-18</u> |                             |  |   |
| 9.                            | <a href="#">CM847-3,3T1</a> | Cavalleria Rusticana (Mascagni): Quella cattiva femmina (w. Pantaleoni (replaces de Franco) & Breviario) | <a href="#">C1978 (2-054307)</a> , <a href="#">S10179</a> , <a href="#">AF368</a> , <a href="#">AN862</a>                         |
| -                             | CM847-4                     | d:o  | unpubl  |
| <u>HMV, Milano 1930-03-20</u> |                             |  |   |
| -                             | CM877-4                     | Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete (w. de Franco)  | unpubl  |
| 10.                           | <a href="#">CM877-5</a>     | d:o  | <a href="#">C1977 (2-054306)</a> , <a href="#">S10178</a> , <a href="#">AF367</a> , <a href="#">AN861</a>                         |
| <u>HMV, Milano 1930-03-22</u> |                             |  |   |
| -                             | CM1546-1                    | Cavalleria Rusticana (Mascagni): Mamma, quel vino (w. de Franco, Breviario & Passari)                    | unpubl  |
| 11.                           | <a href="#">CM1546-2</a>    | d:o  | <a href="#">C1981 (2-054309)</a> , <a href="#">S10182</a> , <a href="#">AF371</a> , <a href="#">AN865</a>                         |

## SARACENI, Adelaide

1895, 25/11, Rosario di Santa Fe - 1995, Milano.  
Soprano. Debut 1919 Ravenna.

|                                    |            |  |   |
|------------------------------------|------------|--|---|
| <u>HMV, Milano 1925-06-13 (ac)</u> |            |  |   |
|                                    | BT1689-1   | Rigoletto (Verdi): È il sol dell'anima (w. Giorgini) | R5187 (7-254166)  |
| <u>HMV, Milano 1929-04-10</u>      |            |  |   |
|                                    | CM806-1    | Pagliacci (Leoncavallo): Qual fiamma (w. chorus)     | <a href="#">C1831 (2-053358)</a> , <a href="#">S10093</a> , <a href="#">AF355</a> , <a href="#">EH508</a> |
| <u>HMV, Milano 1929-04-12</u>      |            |  |   |
| -                                  | CM810-1    | Pagliacci (Leoncavallo):                             |   |
| -                                  | CM810-2    |  |   |
|                                    | CM810-3    |  |   |
|                                    | CM811-1    | Pagliacci (Leoncavallo):                             |   |
|                                    | CM811-2    |  |   |
| <u>HMV, Milano 1929-04-15</u>      |            |  |   |
| -                                  | CM814-1    | Pagliacci (Leoncavallo):                             |   |
| -                                  | CM814-2    |  |   |
|                                    | CM814-3,3A | d:o  |   |
| -                                  | CM815-1    | Pagliacci (Leoncavallo):                             |   |
| -                                  | CM815-2    |  |   |
|                                    | CM815-3,3A | d:o  |   |
| <u>HMV, Milano 1929-04-16</u>      |            |  |   |
|                                    | CM817-1,1A | Pagliacci (Leoncavallo):                             |   |
|                                    | CM817-2    |  |   |
| -                                  | CM818-1    | Pagliacci (Leoncavallo):                             |   |
|                                    | CM818-2,2A | d:o  |   |
| <u>HMV, Milano 1929-04-18</u>      |            |  |   |
| -                                  | CM820-1    | Pagliacci (Leoncavallo):                             |   |
| -                                  | CM820-2    |  |   |
| -                                  | CM821-1    | Pagliacci (Leoncavallo):                             |   |

CM821-2

HMV, Milano 1929-04-19

- CM825-1 Pagliacci (Leoncavallo):  
CM825-2,2A d:o  
- CM826-1 Pagliacci (Leoncavallo):  
- CM826-2

HMV, Milano 1929-04-22

- CM826-3 Pagliacci (Leoncavallo):  
CM826-4  
- CM829-1 Pagliacci (Leoncavallo):  
CM829-2  
CM829-3

HMV, Milano 1929-06-27

CM810-4 Pagliacci (Leoncavallo):  
CM810-5  
CM810-6

HMV, Milano 1929-09-24

CM810-7 Pagliacci (Leoncavallo):  
CM810-8  
CM820-3 Pagliacci (Leoncavallo):  
CM820-4

HMV, Milano 1930-01-03

CM810-9 Pagliacci (Leoncavallo):  
CM810-10  
CM810-11

HMV, Milano 1930-06-19

CM1651-1 Bohème (Puccini): Sì, mi chiamano Mimi unpubl  
CM1651-2 d:o S10436 (102-840)  
CM1651-3 d:o unpubl

HMV, Milano 1930-06-20

BM1653-1 Rigoletto (Verdi): Ah! Veglia o donna (w. Granforte & Mannarini) DA1128 (30-4132)  
BM1653-2 d:o unpubl

HMV, Milano 1930-06-23

BM1658-1 Turandot (Puccini): Signore ascolta R10414, HN769 (100-901)  
BM1658-2 d:o unpubl  
BM1659-1 Turandot (Puccini): Tu che di gel sei cinta R10414, HN769 (100-902)  
BM1659-2 d:o unpubl

HMV, Milano 1930-06-24

CM1667-1 Adriana Lecouvreur (Cilea): Io sono l'umile ancella S10243 (102-688)  
CM1667-2 d:o unpubl  
CM1668-1 Adriana Lecouvreur (Cilea): Poveri fiori S10243 (102-689)  
CM1668-2 d:o unpubl

HMV, Milano 1930-06-30

BM1692-1 Don Pasquale (Donizetti): Tornami a dir (w. Casavecchi) unpubl  
BM1692-2 d:o unpubl

HMV, Milano 1931-12-03

2M194-1 Don Pasquale (Donizetti): Pronta io son (w. Poli) S10335 (102-824)  
2M195-1 Don Pasquale (Donizetti): Vado, corro (w. Poli) S10335 (102-825)

HMV, Milano 1931-12-10

2M205-1 Amico Fritz (Mascagni): Son pochi fiori unpubl  
2M205-2 d:o S10334 (102-823)  
2M206-1 Manon (Massenet): Ancor io son tutta stordita S10334 (102-822)

HMV, Milano 1931-12-15

0M212-1 Elisir d'amore (Donizetti): Quanto amore (w. Poli) unpubl  
0M212-2 d:o R10828, HN770 (100-1618)  
0M213-1 Elisir d'amore (Donizetti): Bella Adina (w. Poli) unpubl  
0M213-2 d:o R10828, HN770 (100-1619)

HMV, Milano

Ballo in maschera (Verdi): Saper vorreste DA1340 (100-245)  
Manon (Massenet): A Parigi noi andrem (w. Pauli) DB1648 (32-2668)  
Adriana Lecouvreur (Cilea): No la mia fronte (w. Pauli) DB2012 (32-3886)  
Manon (Massenet): La tua mano non è (w. Pauli) DB2013 (32-3887)

**SARAH, Fidelia**

Soprano.

Gramophone, Milano 1913-10-21

701aj Requiem (Verdi): Recordare Jesu (w. Ponzano) 054458, S3794

Gramophone, Milano 1913-10-24

706aj Requiem (Verdi): Rex tremendae (w. Ponzano, Parola & Bettoni) 054457, S3794  
707aj Requiem (Verdi): Lacrymosa dies illa, pt 1 (w. Ponzano, Parola & Bettoni) 054459, S3798

|  |  |                                  |
|--|--|----------------------------------|
| 709aj  | Requiem (Verdi): Lacrymosa dies illa, pt 2 (w. Ponzano, Parola & Bettoni)  | 054460, S3798                    |
| <u>Gramophone, Milano 1913-10-25</u>                 |  |                                  |
| 2855ah   | Requiem (Verdi): Requiem (w. chorus)   | 53637, R3793                     |
| <b>SARATIAN, Ljuba</b>                               |  |                                  |
| Soprano.   |  |                                  |
| <u>Edison 2-min cylinders</u>                        |  |                                  |
| 44563  | Unknown title  | test, unpubl                     |
| <b>SARDET, Emile Frantz (pseud: D'ORAN or DORAN)</b> |  |                                  |
| ? - 1913, Paris.                                     |  |                                  |
| Tenor.   |  |                                  |
| <u>Ultima, Paris</u>                                 |  |                                  |
| <u>Edison 2-min cylinders, Paris 1907?</u>           |  |                                  |
| 17927  | Le crucifix (Faure) (w. Dathané)   | 17927                            |
| 17959  | Tu na n'oublieras pas (Leroy)  | 17959                            |
| <u>Columbia cylinders, Paris</u>                     |  |                                  |
| 37669  | Amour de Femme (-)   | 37669                            |
| <u>Gramophone, Paris 1908-11-30</u>                  |  |                                  |
| 14129u   | Le baiser de Mignon (Simon-Devaux)   | 3-32926, X-2-82128, 232140       |
| 14130u   | Souvenir de Venise (Fischer-Devaux)  | 3-32927, X-2-82129, 232141       |
| <u>Gramophone, Paris 1909-02-10</u>                  |  |                                  |
| 14356u   | Paul et Virginie (Massé): Air de la lettre   | 3-32982, P101                    |
| 14357u   | Iphigénie en Tauride (Gluck): Unis dès la plus tendre enfance  | unpubl                           |
| 14357½u  | d:o  | 3-32980, X-2-82132, 4-32234      |
| 14358u   | Pour t'oublier (Piquet)  | 3-32983, X-2-82133, 232355, K342 |
| <u>Gramophone, Paris 1909-02-18</u>                  |  |                                  |
| 14377u   | Nuit tragique (Borel-Clerc)  | 3-32972, X-2-82130, 232129, K263 |
| 14378u   | La dame de pique (Chaudoir)  | 3-32973, X-2-82131, 232130, K263 |
| <u>Gramophone, Paris 1909-03-25</u>                  |  |                                  |
| 14501u   | Paul et Virginie (Massé): Ah, puisque tu nous fuis (w. Bakkers)  | 34256, P292                      |
| 14506u   | Hiver et printemps (Rondreux)  | 4-32034, X-2-82134, 232356       |
| 14507u   | Lison l'enjoleuse (Margis)   | 4-32037, X-2-82135, 232357, K343 |
| <u>Gramophone, Paris 1909-03-29</u>                  |  |                                  |
| 0935v  | La route du p'tit soldat (Holmès)  | Z-082002, 0232012, L107          |
| <u>Gramophone, Paris 1909-06-03</u>                  |  |                                  |
| 01042v   | Les fêtes françaises (de Clynsen) (w. d'Assy (as Beaufort) & Weber (as d'Haller))  | Z-084002, 0234013, L124          |
| 01043v   | Les plaines de Touraine (de Clynsen) (w. d'Assy (as Beaufort) & Weber (as d'Haller))   | Z-084003, 0234014, L125          |
| <u>Gramophone, Paris 1909-06-07</u>                  |  |                                  |
| 01060v   | Châteaudun (Tayoux) (solo Weber, refrain w Sardet)   | Z-082028, 0232112                |
| 01061v   | Alsace et Lorraine (Tayoux) (solo Weber, refrain w Sardet)   | Z-082029, 0232113                |
| <u>Gramophone, Paris 1909-06-08</u>                  |  |                                  |
| 01071v   | Verse-moi du bourgogne (Petit)   | Z-082030, 0232110                |
| 01072v   | Lia ma mie, Valse napolitaine (Planet-Devaux)  | Z-082032, 0232004, L103          |
| <u>Gramophone, Paris 1909-06-11</u>                  |  |                                  |
| 01090v   | Robert le diable (Meyerbeer): Jadis régnait en Normandie (Ballade) (w. chorus)   | 032125, W128                     |
| <u>Gramophone, Paris 1909-06-14</u>                  |  |                                  |
| 01093v   | Fumeur d'opium (Helmer) (refrain en duo avec voix de femme)  | Z-082036, 0232006, L104          |
| 01094v   | Gervaise (Spencer) (refrain en duo avec voix de femme)   | Z-082037, 0232010                |
| 01095v   | Souvenir d'Alsace (Dickson) (refrain en duo avec voix de femme)  | Z-082041, 0232008, L105          |
| 01096v   | La folie verte (Popy) (refrain en duo avec voix de femme)  | Z-082046, 0232011                |
| <u>Gramophone, Paris 1909-06-16</u>                  |  |                                  |
| 01110v   | Gaby (Borel-Clerc) (refrain en duo avec voix de femme)   | Z-082047, 0232007, L104          |
| 01112v   | Sérénade à Marinette (Zepilli)   | Z-082033, 0232005, L103          |
| <u>Gramophone, Paris 1909-06-17</u>                  |  |                                  |
| 01117v   | Fanfan la fleur (Borel-Clerc) (refrain en duo avec voix de femme)  | Z-082042, 0232009, L106          |
| 01120v   | Marche fière (Stanislas) (refrain en duo avec voix de femme)   | Z-082035, 0232075, L138          |
| <u>Gramophone, Paris 1909-11-09</u>                  |  |                                  |
| 01230v   | Nuit de Noël, 1870 (Pierné): Fragment (Episode lyrique) (w. Bakkers, Vigneau & Perval, on green label as Cesak, Verlayne & Perret) |                                  |
| 01230½v  | d:o  | 034048, Z-084021, 0234000, L116  |
| <u>Gramophone, Paris 1910-03-14</u>                  |  |                                  |
| 01356v   | Huguenots (Meyerbeer): Rataplan (w. chorus)  | 032136, W128                     |

Gramophone, Paris 1910-05-20

|        |  |                   |
|--------|--|-------------------|
| 01496v | La vie (Goublier) (w. Weber (as d'Haller) & Sylvain (as Bertin)) | Z-084017, 0234016 |
|--------|--|-------------------|

(All Gramophone records above on green label as d'Oran or Doran)

La Semeuse, Paris 1912?

|      |   |           |
|------|---|-----------|
| 173  | Gondole d'amour (Gandiolo)                | 173 (10") |
| 176  | Souvenir de Venise (Fischer)              | 176 (10") |
| 1028 | Maitre Pathelin (Bazin): Je pense à vous  | 1028      |
| 1029 | Sérénade du passant (Massenet)            | 1029      |
| 1244 | Le baiser de Mignon (Simon)               | 1244      |
| 1245 | Souvenir de Venise (Fischer)              | 1245      |
| 1264 | Manon (Massenet): Le rêve                 | 1264      |
| 1265 | Roi d'Ys (Lalo): Vainement, ma bien-aimée | 1265      |

Pathé, Paris 1913?

|      |   |             |
|------|---|-------------|
| 0062 | <b>Lustige Witwe (Lehár): Folle ivresse</b> | <b>0062</b> |
|      | Lustige Witwe (Lehár): Chanson à Vilya (?)  | ?           |
|      | Chasseur au fond des bois (Devaux)          | ?           |
|      | Musique en Tête (J F Wagner)                | ?           |

SARI, Ada1886, 30/6, Wadowice, Krakow - 1968, 12/7, Krinowoshnek.  
Soprano. Debut 1909 Roma.Polydor, 1924?

|         |  |                |
|---------|--|----------------|
| 1881as  | Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fa | 72980          |
| 1884as  | Traviata (Verdi): E strano                       | 72957 (J24038) |
| 1885as  | Traviata (Verdi): Follie! Follie, delirio vano   | 72957 (J24039) |
| 1886as  | Lucia di Lammermoor (Donizetti): Il dolce suono  | 72958          |
| 1887as  | Lucia di Lammermoor (Donizetti): Alfin son tua   | unpubl         |
| 1887½as | d:o  | 72958          |
|         | Sadko (Rimsky-Korsakov): Chanson Hindoue         | 72959          |
|         | La Villanelle (dell'Acqua)                       | 72959          |
|         | Madama Butterfly (Puccini): L'ultima scena       | 72960          |
|         | Bohème (Puccini): Mi chiamano Mimì               | 72960          |

Polydor, 1925?

|        |   |                       |
|--------|---|-----------------------|
| 2045as | Traviata (Verdi): Addio del passato                         | 72980                 |
|        | Tosca (Puccini): Vissi d'arte                               | 72981                 |
|        | Voce di primavera (Strauss)                                 | 72981                 |
| 948az  | <b>Dinorah (Meyerbeer): Ombra leggiera</b>                  | <b>73010 (J24072)</b> |
| 949az  | Lucia di Lammermoor (Donizetti): Regnava nel silenzio       | unpubl                |
| 949½az | d:o   | 73011                 |
| 950az  | Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chiari, oh Dio, ben chiari | unpubl                |
| 950½az | d:o   | 73011                 |
| 953az  | Bohème (Puccini): Sono andati?                              | 73012                 |
| 955az  | Variazioni (Adam)   | unpubl                |
| 955½az | d:o   | <b>73013 (J24078)</b> |
| 958az  | Bohème (Puccini): Donde lieta usci                          | unpubl                |
| 958½az | d:o   | 73012                 |
| 959az  | <b>Huguenots (Meyerbeer): Salute o cavaliere</b>            | <b>73010 (J24073)</b> |
| 965az  | <b>Die Nachtigall (Alabieff)</b>                            | <b>73013 (R24000)</b> |
| 967az  | Sonnambula (Bellini): Ah! Non credea mirarti                | 73016                 |
| 968az  | Sonnambula (Bellini): Ah! Non giunge                        | 73016                 |
| 969az  | Puritani (Bellini): Qui la voce sua soave                   | 73017 (J24085)        |
| 970az  | Puritani (Bellini): Vien, diletto                           | 73017 (J24086)        |
|        | Faust (Gounod): Aria dei gioielli                           | 73009                 |
|        | Roméo et Juliette (Gounod): Nella calma                     | 73009                 |
|        | Rigoletto (Verdi): Caro nome                                | 73014                 |
|        | Lakmé (Delibes): Dov'è l'indiana bruna                      | 73014                 |
|        | Pêcheurs de perles (Bizet): Siccome un di                   | 73015                 |
|        | Mignon (Thomas): Non conosci il bel suol                    | 73015                 |

Polydor, 1927?

|      |   |                       |
|------|---|-----------------------|
| 61bo | <b>Bohème (Puccini): Quando m'en vo'</b>            | <b>73070 (J24112)</b> |
| 64bo | <b>Mefistofele (Boito): L'altra notte</b>           | <b>73070 (J24113)</b> |
| 65bo | Huguenots (Meyerbeer): O lieto suol                 | 73071                 |
| 68bo | Puritani (Bellini): Deh, come vi piace la fanciulla | 73071                 |

HMV, Wien 1928

|          |                                 |                |
|----------|---------------------------------|----------------|
| Bw1874-1 | Zal (Étude, op 10, no 3) Chopin | ER288 (223300) |
| Bw1875-1 | Cudne oczy (Friemann)           | ER288 (223301) |

HMV, Wien 1928-10-08



|  |   |   |
|--|---|---|
| Bw1891-1<br>Bw1891-2                         | Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fa, pt 1<br>d:o                   | unpubl<br>R11088 (7-53131), AM2834,<br>ER291, HN772             |
| Bw1892-1                                     | d:o, pt 2   | R11088 (7-53132), AM2834,<br>ER291, HN772                       |
| Cw1893-1<br>Cw1893-2<br>Cw1894-1<br>Cw1894-2 | An der schönen blauen Donau (Strauss)<br>d:o<br>Variazioni (Adam-Mozart)<br>d:o | unpubl<br>AN510 (0943010')<br>unpubl<br>ES459 (2-053332), AN510 |

#### HMV, Wien 1929-06-10

|  |  |   |
|--|--|---|
| BA66-1<br>BA66-2<br>BA67-1<br>BA68-1<br>BA68-2<br>BA68-3<br>BA69-1<br>BA69-2 | a) Vieni Creator; b) Indele i Menedele<br>d:o<br>Když mne stará matka (Songs my mother taught me) (Dvořák)<br>Mariä Wiegenlied (Reger)<br>d:o<br>d:o<br>Serenada-piešň (Mary Raczynski, Jan Gall)<br>d:o | unpubl<br>unpubl<br>AM3553 (70-1983)<br>AM2836, AM3944 (70-673)<br>unpubl<br>unpubl<br>AM2835, ER314 (70-671)<br>unpubl |
|--|--|---|

#### HMV, Wien 1929-06-11

|  |  |   |
|--|--|---|
| BA74-1<br>BA74-2<br>BA75-1                     | Otworz Janku (Br Ostrowska, St Niewiadomska)<br>d:o<br>a) The night wind (Roland Farley, Eugene Field); b) Prasniczka (Spin-<br>ning song) (Moniuszko) | unpubl<br>AM2835, ER314 (70-672)  |
| BA75-2<br>BA76-1<br>BA76-2<br>BA77-1<br>BA77-2 | d:o<br>Roza i Solovej (Rose und Nachtigall) (Rimsky-Korsakov) (Ru)<br>d:o<br>Solovej (The nightingale) (Aliabiev)<br>d:o                               | unpubl<br>(AM2837 (70-676)), unpubl?<br>unpubl<br>(AM2837 (70-675)), unpubl?<br>AM2836 (70-674)<br>unpubl |

#### HMV

|                               |  |  |
|-------------------------------|--|--|
| 2L149-1<br>2L149-2            | Prodana Nevesta (Smetana): Ten lásky sen<br>d:o                            | unpubl<br>AN679                            |
| 2L151-1<br>2L151-2            | Rusalka (Dvořák): Mesicku na nebi<br>d:o                                   | unpubl<br>AN679                            |
| 2L155-1<br>2L155-2<br>2L156-1 | Frühlingsstimmen-Walzer (Strauss)<br>d:o<br>Rigoletto (Verdi): Teurer Name | unpubl<br>AN678 (72-776)<br>AN678 (72-777) |

### SAROBE, Celestino

1892, Orio, San Sebastian - 1952, Barcelona.  
Baritone. Debut 1914 (concert), 1919 (opera).

#### Polydor

|                                    |   |  |
|------------------------------------|---|--|
| 785Bi I<br>786Bi I<br>787Bi I<br>? | Otello (Verdi): Credo<br>Pagliacci (Leoncavallo): Prologo<br>Traviata (Verdi): Di Provenza<br>Africaine (Meyerbeer): Figlia di Regi | 66898 (J22209), 35050 (same?)<br>66898 (J22208), 35050 (same?)<br>66899 (J22210)<br>66899 (J22211) |
|------------------------------------|---|--|

#### Polydor, Berlin 1929

|                      |                                     |                                |
|----------------------|-------------------------------------|--------------------------------|
| 436BT VI<br>437BT VI | Ave Maria (Tosti)<br>Ideale (Tosti) | 62675 (P2002)<br>62675 (P2003) |
|----------------------|-------------------------------------|--------------------------------|

### SAROYA, Bianca

1893, Germantown, Pennsylvania - 1981, July, New York.  
Soprano. Debut 1915 Boston.

### SARTI, Lina

Soprano.

#### Pathé cylinders & discs, Paris 1905?

|  |   |  |
|--|---|--|
| 4329   | Adagio (Venzano)  | 4329   |
| 4357<br>4358<br>4359<br>4360                 | Ernani (Verdi): Ernani involami<br>Trovatore (Verdi): D'amor sull'ali rosee<br>Rigoletto (Verdi): Aria di Gilda<br>Bohème (Puccini): Quando men vô  | 4357, 10228<br>4358, 10225<br>4359, 10225<br>4360, 10228                 |
| 4384<br>4385<br>4386<br>4387<br>4388<br>4389 | Pêcheurs de perles (Bizet): Siccome un di<br>Traviata (Verdi): Addio del passato<br>Carmen (Bizet): Io dico no, non son paurosa<br>Pagliacci (Leoncavallo): Aria di Nedda<br>Cavalleria Rusticana (Mascagni): Ave Maria<br>Don Pasquale (Donizetti): La morale in tutto | 4384, 10226<br>4385, 10226<br>4386<br>4387, 10227<br>4388<br>4389, 10227 |

#### Gath & Chaves

|                 |   |                |
|-----------------|---|----------------|
| 372Haw<br>373w9 | Robert le diable (Meyerbeer): Aria di grazia<br>Trovatore (Verdi): Aria | 10004<br>10005 |
|-----------------|---|----------------|

### SARTO, Andrea

### SARZANINI, Zoraide

?, Cairo Montenotte? -  
Soprano.

Odeon, Milano 1910/1911

|        |  |        |
|--------|--|--------|
|        | Iris (Mascagni): Un di ero piccina   | 37873  |
|        | Iris (Mascagni): S'era ammalata la mia amica   | 37874  |
| xM1385 | Wally (Catalani): Un di, verso il Murzoli  | 37884  |
| xM1381 | Bohème (Puccini): Quest' è Mimì (w. Strazza, Meroni, Prudenza, Medosi & Magdala)     | 110000 |
|        | Bohème (Puccini): Valzer di Musetta (w. Strazza, Meroni, Prudenza, Medosi & Magdala) | 110001 |
|        | Bohème (Puccini): C'è Mimì che mi segue (w. Strazza, Meroni, Prudenza & Magdala)     | 110002 |
|        | Bohème (Puccini): Vecchia zimarra (w. Strazza, Meroni, Prudenza & Magdala)           | 110003 |
| xM1388 | Wally (Catalani): Ebben! Ne andrò lontana  | 110012 |
| xM1378 | Bohème (Puccini): O buon Marcello (w. Prudenza)                                      | 110082 |
| xM1379 | Bohème (Puccini): Mimì è tanto malata (w. Strazza & Prudenza)                        | 110083 |
| xM1383 | Bohème (Puccini): La banca di Francia (w. Strazza, Prudenza, Meroni & Medosi)        | 110084 |

Fonotipia, Milano 1913-10-16

|         |  |       |
|---------|--|-------|
| XPh4964 | Gioielli della Madonna (Wolf-Ferrari): Sanno odor d'incenso (w. Ciaroff Ciarini) | 69106 |
|---------|--|-------|

**SASSARD, Mr**

Bass-baritone.

Berliner, Paris 1900-08?

|     |       |  |            |
|-----|-------|--|------------|
| 1.  | 1153G | Huguenots (Meyerbeer): Bénédiction des poignards     | 32745 (7") |
| 2.  | 1154G | Guillaume Tell (Rossini): La prière                  | 32918 (7") |
| 3.  | 1155G | Chalet (Adam): Dans les vallons de l'Hélevétie       | 32749 (7") |
| 4.  | 1156G | Roméo et Juliette (Gounod): Allons, jeunes gens      | 32704 (7") |
| 5.  | 1157G | Hamlet (Thomas): Chanson bachique                    | 32705 (7") |
| 6.  | 1158G | Favorite (Donizetti): Pour tant d'amour (1900-08-15) | 32703 (7") |
| 7.  | 1159G | Favorite (Donizetti): Dans les jardins de l'Alcazar  | 32708 (7") |
| 8.  | 1167G | Africaine (Meyerbeer): Fille des rois                | 32916 (7") |
| 9.  | 1168G | Roméo et Juliette (Gounod): Buvez ce breuvage        | 32917 (7") |
| 10. | 1169G | Trovatore (Verdi): Air de Fernand                    | 32748 (7") |
| 11. | 1170G | Reine de Saba (Gounod): Sous les pieds d'une femme   | 32746 (7") |
| 12. | 1171G | Barbieri di Siviglia (Rossini): Air de la calomnie   | 32744 (7") |
| 13. | 1172G | Chalet (Adam): Dans le service de l'Autriche         | 32747 (7") |
| 14. | 1174G | Galathée (Massé): Invocation                         | 32707 (7") |
| 15. | 1175G | Galathée (Massé): Air de Pygmalion                   | 32702 (7") |
| 16. | 1176G | Galathée (Massé): Couplets de Midas (1900-08-15)     | 32706 (7") |
| 17. | 1177G | Haydée (Auber): A la voix séduisante                 | 32850 (7") |
| 18. | 1178G | La colombe, Ariette (-)                              | 32851 (7") |
| 19. | 1229G | Africaine (meyerbeer): Ballade d'Adamastor           | 32950 (7") |
| 20. | 1230G | David chantant devant Saül (Bordese)                 | 32946 (7") |
| 21. | 1231G | Enchantement (Massenet)                              | 32947 (7") |
| 22. | 1232G | Huguenots (Meyerbeer): Et vous qui répondez          | 32953 (7") |
| 23. | 1233G | Hamlet (Thomas): Etre ou ne pas être                 | 32948 (7") |
| 24. | 1234G | Noël païen (Massenet)                                | 32954 (7") |
| 25. | 1235G | L'entrée d'automne (Massenet)                        | 32949 (7") |
| 26. | 1253G | Domino Noir (Auber): Couplets de Gils Pères          | 32885 (7") |
| 27. | 1254G | La voix des chênes (Goublier)                        | 32886 (7") |
| 28. | 1255G | L'alleluia d'amour (Faure)                           | 32962 (7") |
| 29. | 1256G | Le credo du paysan (Goublier)                        | 32919 (7") |
| 30. | 1257G | Le bon gîte (Déroulède)                              | 32920 (7") |
| 31. | 1258G | Dame Blanche (Boieldieu): Ballade                    | 32922 (7") |
| 32. | 1259G | Lalla Roukh (David): Barcarole                       | 32921 (7") |
| 33. | 1260G | Lalla Roukh (David): Ma maîtresse a quitté la tente  | 32945 (7") |
| 34. | 1261G | Jérusalem (Lombardi) (Verdi): Cavatina               | 32951 (7") |
| 35. | 1262G | Berceuse bleue (Chassaigne)                          | 32952 (7") |

**SASSONE - SOSTER, Anna**

1896, 30/11 - 1969, 22/1, Milano.

Soprano. Debut 1918 Milano.

Pathé, Milano 1922?

|     |       |   |                    |
|-----|-------|---|--------------------|
| 1.  | 86770 | Traviata (Verdi): Un di felice (w. Govoni)              | 12583, 2592        |
| 2.  | 86771 | Traviata (Verdi): Parigi, o cara (w. Govoni)            | 12583, 2592        |
| 3.  | 86772 | Rigoletto (Verdi): Sì, vendetta (w. Izal)               | 12585              |
| 4.  | 86773 | Rigoletto (Verdi): Lassù in cielo (w. Izal)             | 12585              |
| 5.  | 86774 | Rigoletto (Verdi): Deh, non parlare al misero (w. Izal) | 12584              |
| 6.  | 86775 | Rigoletto (Verdi): Piangi, fanciulla (w. Izal)          | 12584              |
| 7.  | 86777 | Traviata (Verdi): Dite alla giovane (w. Izal)           | 10339, 2594, 15135 |
| 8.  | 86778 | Traviata (Verdi): Madamigella Valéry (w. Izal)          | 12586, 2593        |
| 9.  | 86779 | Traviata (Verdi): Pura siccome un angelo (w. Izal)      | 12586, 2593        |
| 10. | 86780 | Rigoletto (Verdi): Tutte le feste (w. Izal)             | 10339, 2594, 15135 |
| 11. | 86781 | Barbieri di Siviglia (Rossini): Aria di Rosina, pt 1    | 10340, 0587        |

|     |       |   |                   |
|-----|-------|---|-------------------|
| 12. | 86782 | d:o, pt 2   | 10340, 0587       |
| 13. | 86796 | Piccolo Marat (Mascagni): Aria di Marietta                              | 10358             |
| 14. | 86797 | Manon (Massenet): Addio, nostro picciol desco                           | 10358, 0588       |
| 15. | 86833 | Piccolo Marat (Mascagni): Avrai nella mia mamma (w. Lo Giudice)         | 12589 ("?-11-22") |
| 16. | 86834 | Piccolo Marat (Mascagni): Comprendi quello che ho fatto (w. Lo Giudice) | 12589 ("7-11-22") |
| 17. |       | Leggenda valacca (Braga)  | 13085, 0588       |
| 18. |       | Ständchen (Huykens)   | 13085             |
| 19. |       | La biondina in gondoleta (Mayr)   | 13096             |
| 20. |       | Nina magari (Filippi)   | 13096             |

Pathé, Milano 1926?

|     |       |   |       |
|-----|-------|---|-------|
| 21. | 88153 | Elisir d'amore (Donizetti): Chiedi al rio (w. Manuritta)                  | 12620 |
| 22. | 88154 | Sonnambula (Bellini): Son geloso (w. Manuritta)                           | 12620 |
| 23. | 88155 | Rigoletto (Verdi): Quartetto (w. Lanza, Manuritta & Lussardi)             | 12621 |
| 24. | 88156 | Bohème (Puccini): Quartetto (w. Galassi di Lorenzo, Manuritta & Lussardi) | 12621 |

Pathé, Milano 1927?

|     |       |   |              |
|-----|-------|---|--------------|
| 25. | 88271 | Turandot (Puccini): Tu che di gel sei cinta | 10434, 11459 |
| 26. | 88272 | Turandot (Puccini): Signore, ascolta        | 10434, 11459 |

## SATTLER, Joachim

1899, 21/8, Affoltersbach, Odenwald - 1984, 15/7, Affoltersbach.  
Tenor. Debut 1926 Wuppertal.

Columbia, 1928

Tristan und Isolde (Wagner):

## SAUCIER, Joseph

Baritone.

Edison 4-min cylinders, New York 1912?

|  |   |          |
|--|---|----------|
|  | La chanson de ma mie (Bemberg)                          | BA 27135 |
|  | Le Noël des matelots (Trémisot)                         | BA 27136 |
|  | Embarquez-vous (Godard)                                 | BA 27137 |
|  | Sérénade de Don Juan (Tchaikovsky)                      | BA 27138 |
|  | Malgré-moi (Pfeiffer)                                   | BA 27139 |
|  | a) Je t'aime (Grieg), b) Sérénade du passant (Massenet) | BA 27140 |
|  | Le drapeau de carillon (Sabatier)                       | BA 27141 |
|  | J'ai cueilli le lys (Levadé)                            | BA 27142 |
|  | a) Danse ivresse (Dubois), b) Toast (Marty)             | BA 27143 |
|  | Crédo (Vieu)  | BA 27144 |
|  | Sais-tu? (Fontenailles)                                 | BA 27146 |
|  | a) Un doux lieu (Delbruck), b) Te souviens-tu? (Godard) | BA 27147 |
|  | O Canada, terre de nos aïeux (Lavallée)                 | BA 27148 |

## SAUER, Franz

1886? - 1946, 12/10, Berlin.  
Bass. Debut 1911 Kaiserslautern.

Artiphon, Berlin 1930

|       |   |       |
|-------|---|-------|
| 11285 | Goldene Kreuz (Brüll): Lied des Bombardon | 11285 |
| 11286 | Martha (Flotow): Porterlied               | 11286 |

## SAUTEREAU, Nadine

### SAUVAGEOT, Maurice (pseud: FERRAVANA)

1890? -  
Baritone.

Gramophone, Paris 1919-04

|    |        |   |               |
|----|--------|---|---------------|
| 1. | 3671ah | Tout le long de la Tamise (Rosi) (as Ferravana)                 | 232813, K680  |
| 2. | 3672ah | Sur la Riviera (Daniderff) (as Ferravana)                       | 232814, K680  |
| 3. | 822aj  | Bonsoir, m'amour (Sablon) (as Ferravana)                        | 0232281, L252 |
| 4. | 823aj  | La chanson des yeux clos (de Buxeuil) (as Ferravana)            | 0232279, L251 |
| 5. | 824aj  | Les yeux (de Buxeuil) (as Ferravana)                            | 0232280, L251 |
| 6. | 825aj  | Je sais que vous êtes jolie (Christiné) (as Ferravana)          | 0232282, L252 |
| 7. | 827aj  | Mon soleil, c'est ton sourire (Smiles) (Roberts) (as Ferravana) | 0232267, L260 |
| 8. | 829aj  | Pour toi, pour moi (Meyer) (as Ferravana)                       | 0232268, L260 |

Gramophone, Paris 1919-06-04

|     |        |   |               |
|-----|--------|---|---------------|
| 9.  | 20559b | Nocturne (Franck)                                 | 4-32459, P398 |
| 10. | 20560b | Le temps des lilas (Chausson)                     | 4-32407, P372 |
| 11. | 20562b | L'Enfant Prodigue (Debussy): Récit et Air d'Azael | 4-32411, P378 |

Gramophone, Paris 1919-06-10

|     |        |   |               |
|-----|--------|---|---------------|
| 12. | 20588b | Sigurd (Reyer): Et toi, Freia             | 4-32448, P390 |
| 13. | 20589b | Hitchy Koo (Muir-Abrahams) (as Ferravana) | 232835, K734  |
| 14. | 3434c  | La paloma (Yradier) (as Ferravana)        | 0232283, L268 |

|     |       |  |               |
|-----|-------|--|---------------|
| 15. | 3435c | La véritable Manola (Bourgeois) (as Ferravana)                               | 0232284, L268 |
| 16. | 3436c | La Symphonie Légendaire (Godard): Prière (Dans le cimetière aux murs blancs) | 032343, W313  |
| 17. | 3437c | Te voilà revenu (Gelli)  | 032344, W313  |

Gramophone, Paris 1919-07-01

|     |        |  |               |
|-----|--------|--|---------------|
| 18. | 20665b | Si tu connaissais London (Braham) (as Ferravana) | 232836, K734  |
| 19. | 20678b | Chanson blonde (Christiné) (as Ferravana)        | 232978, K975  |
| 20. | 20679b | Tous les amants (Novello) (as Ferravana)         | 232979, K975  |
| 21. | 20680b | Les berceaux (Fauré)                             | 4-32395, P359 |
| 22. | 20681b | Automne (Fauré)                                  | 4-32396, P359 |

Gramophone, Paris 1919-07-03

|     |        |  |               |
|-----|--------|--|---------------|
| 23. | 20682b | Les roses d'Ispahan (Fauré)            | 4-32408, P372 |
| 24. | 20683b | Le secret (Fauré); Le voyageur (Fauré) | 4-32412, P378 |
| 25. | 20684b | L'invitation au voyage (Duparc)        | 4-32460, P398 |

Gramophone, Paris 1919-10-24

|     |        |  |               |
|-----|--------|--|---------------|
| 26. | 20835u | Histoire de poupée (Tate) (as Ferravana) | 232827, K709  |
| 27. | 20836u | L'adorable cantilène (Spencer)           | 4-32402, P360 |
| 28. | 20837u | Poor Butterfly (Hubbell) (as Ferravana)  | 232828, K709  |

Gramophone, Paris 1919-11-12

|     |        |   |              |
|-----|--------|---|--------------|
| 29. | 20891u | Alsace et Lorraine (Tayou) (as Ferravana) | 232874, K765 |
|-----|--------|---|--------------|

Opéra, Paris 1921?

|     |  |   |      |
|-----|--|---|------|
| 30. |  | Barbieri di Siviglia (Rossini): Place au factotum | 1065 |
| 31. |  | Hérodiade (Massenet): Vision fugitive             | 1065 |
| 32. |  | Richard Cœur-de-Lion (Grétry): O Richard          | 1066 |
| 33. |  | Hamlet (Thomas): Chanson bachique                 | 1066 |

Arion, Paris 1921?

|     |  |  |      |
|-----|--|--|------|
| 34. |  | Noces de Jeannette (Massé): Enfin me voilà seul          | 3032 |
| 35. |  | Barbieri di Siviglia (Rossini): Air de Figaro            | 3032 |
| 36. |  | Hérodiade (Massenet): Vision fugitive                    | 3033 |
| 37. |  | Richard Cœur-de-Lion (Grétry): O Richard                 | 3033 |
| 38. |  | Cloches de Corneville (Planquette): J'ai fait trois fois | 3049 |
| 39. |  | Hamlet (Thomas): Chanson bachique                        | 3049 |

(Same recordings as the Opéra-recordings above?)

Pathé, Paris 1923?

|     |        |  |      |
|-----|--------|--|------|
| 40. | 1718-2 | Manon (Massenet): Holà! hé, monsieur l'hôtelier (w. Mesmaecker, Coiffier, Sibille & Estève)      | 1718 |
| 41. | 1719-1 | Manon (Massenet): Hors d'œuvre de choix (w. Morturier, Mesmaecker, Coiffier, Sibille & Estève)   | 1719 |
| 42. | 1721-1 | Manon (Massenet): Hôtelier du malheur (w. Helyd, Coiffier, Sibille, Estève, Mesmaecker & Ponzio) | 1721 |
| 43. | 1725-1 | Manon (Massenet): Enfin, les amoureux (w. Helyd, Marny & Ponzio)                                 | 1725 |
| 44. | 1725-2 | Manon (Massenet): Je venais d'écrire à mon père, pt 1 (w. Helyd, Marny & Ponzio)                 | 1725 |
| 45. | 1726-1 | d:o, pt 2  | 1726 |
| 46. | 1729-2 | Manon (Massenet): Bonjour, Poussette (w. Coiffier, Sibille, Estève & Mesmaecker)                 | 1729 |
| 47. | 1731-1 | Manon (Massenet): Et maintenant restez seul un instant (w. Helyd & Dupré)                        | 1731 |
| 48. | 1731-2 | Manon (Massenet): Je devine alors la raison (w. Helyd & Dupré)                                   | 1731 |
| 49. | 1732-1 | Manon (Massenet): Manon, encore un mot (w. Helyd, Dupré, Mesmaecker & Ponzio)                    | 1732 |

**SAVILLE, Frances**

1862, 6/1, San Francisco - 1935, 8/11, Burlingame.  
Soprano. Debut 1892 Bruxelles.

Bettini cylinders, New York 1896?

|    |  |                                  |   |
|----|--|----------------------------------|---|
| 1. |  | Rigoletto (Verdi): Caro nome     | 1 |
| 2. |  | Carmen (Bizet): Air from 3rd act | 2 |

Bettini cylinders, New York 1898?

|    |  |                              |                |
|----|--|------------------------------|----------------|
| 3. |  | Rigoletto (Verdi): Caro nome | 1 (= #1 1896?) |
| 4. |  | Wiegenlied (Brahms)          | 2              |

G&T, Wien 1902

|     |                |  |                     |
|-----|----------------|--|---------------------|
| 5.  | 2375B          | Wiegenlied (Brahms) (75.00)                                | 43184 (7")          |
| 6.  | 2376B          | Ich hätte nicht daran gedacht (Meyer-Helmund) (75.00)      | 43185 (7")          |
| 7.  | 873x           | Manon (Massenet): Arie, act 1 (Auftritt der Manon) (75.00) | 43280               |
| 8.  | 874x           | Manon (Massenet): Folget dem Ruf (Gavotte)                 | 43224 (unpubl?)     |
| 9.  | 874½x          | d:o (75.00)  | 43224x              |
| 10. | 875x           | Contes d'Hoffmann (Offenbach): Hörst du es tönen? (75.00)  | 43225               |
| 11. | 876x           | Morgens send' ich dir die Veilchen (Meyer-Helmund) (76.60) | 43285               |
| 12. | 2439B          | Heidenröslein (Schubert) (81.80)                           | 43300 (7")          |
| 13. | 951x           | Contes d'Hoffmann (Offenbach): Puppenarie (77.43)          | 43240, rr: IRCC3051 |
| 14. | 952x           | Lohengrin (Wagner): Euch Lüften (77.43)                    | 43241, rr: IRCC3051 |
|     | (953x unknown) |  |                     |
| 15. | 954x           | Ninon (Tosti)  | 43287               |
| 16. | 955x           | Maman, dites-moi (old French)                              | 33333, (43288?)     |
| 17. | 956x           | Martha (Flotow): Letzte Rose (78.26?)                      | 43277               |

## SAVITSKY, Andrei

Bass.

### Pathé, St Petersburg 1913?

21240 Pilgrim's song (Tchaikovsky) 21240  
21243 Thus youth departs and leaves no trace (Malashkin) 21243

## SAWICKI, Napoleon

Tenor.

### Pathé, Warszawa 1910?

51358 Musica proibita (Gastaldon) 51358  
51359 Torna a Surriento (de Curtis) 51359, 21149  
51360 Mój kwiatek (Troszel) 51360  
51361 Poranek 51361  
51362 Zbudzona miłość 51362  
51363 Czary 51363  
51364 Gdy miłość knęczy się 51364, 21149  
51365 Krysi Leśniczanki (-): Romans 51365  
51366 Gdybyś odczuła 51366  
51368 Senne maryenia 51368  
51371 Süsse Mädel (Reinhardt): Zmienna Kobieta 51371  
51385 Halka (Moniuszko): Ach, całus ten (w. Szupp) 51385, 21153  
51390 Baron Trenk (Albini): Duet, act 2 (w. Miłowska) 51390  
51392 Gdybym znał (Kozłowski) 51392  
51393 Graf von Luxemburg (Lehár): Skarbie mój (w. Szupp) 51393, 21155

### Pathé, Warszawa 1911?

51836 Mów do mnie jeszcze 51836, 21002  
51837 Bohème (Puccini): Arya Rudolfa 51837  
51838 Gwiazda Syamu (-): Czy kochasz mię 51838, 21002  
51875 Noc miłości 51875  
51876 Geschiedene Frau (Fall): Gonda miła, Gonda luba (w. Szupp) 51876  
51877 Dollarprinzessin (Fall): Dziecięc (w. Fall) 51877, 21155

## SAYÃO, Bidù

1902, 11/5, Niteroi, Rio de Janeiro -  
Soprano. Debut 1924.

### Victor, Brazil 1935

BBVE65852-1 O Luar da minha terra (Serenata) (Costa) 4229  
BBVE65853-1 Cancão da felicidade (Netto) unpubl  
BBVE65853-2 d:o 4229  
BBVE65854-1 Cantiga (Netto) 4230  
  
BCVE65862-1 Guarany (Gomez): C'era una volta unpubl  
BCVE65862-2 d:o 11561, DB2394, JH193  
BCVE65863-1 Guarany (Gomez): Gentile di cuori unpubl  
BCVE65863-2 d:o 11561, DB2394, JH193  
  
BCVE65866-1 Canto da daudade (Costa) unpubl  
BCVE65866-2 d:o 11595  
BCVE65867-1 Cysnes (Costa) unpubl  
BCVE65867-2 d:o 11595  
BBVE65868-1 Casinha paquenina (trad) unpubl  
BBVE65868-2 d:o 4230

### Victor, USA 1938-12-30

BS031132-1 Manon Lescaut (Auber): C'est l'histoire amoureuse 1904  
CS031133-1 Tristesse (Chopin) unpubl  
CS031133-2 d:o (date?) unpubl  
CS031134-1 Colombetta (Buzzi-Peccia) unpubl  
BS031135-1 Fêtes Venitiennes (Campra): Chanson du papillon 1904  
BS031136-1 Para ninar (Netto) unpubl  
BS031136-2 d:o 1917

### Victor, USA 1939-04-05

CS031133-3 Tristesse (Chopin) 15448  
CS031134-2 Colombetta (Buzzi-Peccia) 15448  
BS031337-1 Estrellita (Ponce) unpubl  
BS031337-2 d:o 1917

### Victor, USA 1940-05-15

CS050578-1 [Rigoletto \(Verdi\): Caro nome](#) 18496  
CS050579-1 [Nozze di Figaro \(Mozart\): Deh, vieni non tardar](#) 18496  
CS050580-1 Coplas de curro dulce (Obradors) unpubl (LP)  
CS050581-1 Lavanderas (Longas) unpubl (LP)  
  
BS050583-1 Spring morning (Carey) unpubl (LP)

### Columbia, USA 1941-06-30

Co31072 Manon (Massenet): Obéissons quand leur voix appelle 17301-D  
Co31073 Roméo et Juliette (Gounod): Je veux vivre 17301-D

### Columbia, USA 1941-08-18

xCo31069 Bohème (Puccini): Sì, mi chiamano Mimì 71320-D  
xCo31070 Madama Butterfly (Puccini): Un bel di vedremo 71320-D

### Columbia, USA 1942-03-09

|                                       |   |                             |         |
|---------------------------------------|---|-----------------------------|---------|
| xCo32589                              | Traviata (Verdi): E strano, è strano                                    | 71451-D                     |         |
| xCo32590                              | Traviata (Verdi): Follie, follie  | 71451-D                     |         |
| xCo32591                              | Don Giovanni (Mozart): Batti, batti                                     | 71557-D                     |         |
| xCo32592                              | Don Giovanni (Mozart): Vedrai carino                                    | 71557-D                     |         |
| <u>Columbia, USA 1945-01-26</u>       |   |                             |         |
| xCo34194                              | Bachianas brasileiras, pt 1 (Villa-Lobos)                               | 71670-D                     |         |
| xCo34195                              | d:o, pt 2   | 71670-D                     |         |
| <u>Columbia, USA 1945-06-07</u>       |   |                             |         |
| xCo34911                              | Faust (Gounod): Il était un roi de Thulé                                | 71770-D                     |         |
| xCo34912                              | Faust (Gounod): Air des bijoux  | 71770-D                     |         |
| xCo34913                              | Manon (Massenet): Je suis encore  | 71769-D                     |         |
| xCo34914                              | Manon (Massenet): Adieu, notre petite table                             | 71769-D                     |         |
| <u>Columbia, USA 1945-06-11</u>       |   |                             |         |
| xCo34953                              | Sonnambula (Bellini): Ah, non credea                                    | 71768-D, 72093-D            |         |
| xCo34954                              | Bohème (Puccini): Donde lieta uscì                                      | 71768-D, 72093-D            |         |
| xCo34955                              | Nozze di Figaro (Mozart): Voi che sapete                                | 71767-D                     |         |
| xCo34956                              | Nozze di Figaro (Mozart): Non so più cosa son                           | 71767-D                     |         |
| <u>Columbia, USA 1947-03-14</u>       |   |                             |         |
| xCo37475                              | La Damoiselle Elue, pt 1  |                             |         |
| xCo37476                              | d:o, pt 2   |                             |         |
| xCo37477                              | d:o, pt 3   |                             |         |
| xCo37478                              | d:o, pt 4   |                             |         |
| xCo37479                              | d:o, pt 5   |                             |         |
| <u>Columbia, USA 1947-06-02</u>       |   |                             |         |
| Co37820                               | O'Kinimba   | 17568-D                     |         |
| Co37821                               | Capim de pranta   | 17567-D                     |         |
| Co37822?                              | São João Da-ra-rão  | 17569-D                     |         |
| Co37822?                              | Casinha pequenina   | 17568-D                     |         |
| Co37823                               | Engenho novo  | 17569-D                     |         |
| Co37825?                              | Ogundê-Varerê   | 17566-D                     |         |
| Co37825?                              | Nique-Nique-Ninhas  | 17566-D                     |         |
| Co37826                               | Meu boi Barroso   | 17567-D                     |         |
| <u>Columbia, USA 1947-06-17</u>       |   |                             |         |
| xCo37915                              | Pagliacci (Leoncavallo): Quella fiamma avea nel sguardo                 | 72899-D                     |         |
| xCo37916                              | Manon (Massenet): Restons ici   | 72899-D                     |         |
| Co37917                               | Gianni Schicchi (Puccini): O mio babbino caro                           | 17515-D                     |         |
| Co37918                               | Bohème (Puccini): Quando m'en vo soletta                                | 17515-D                     |         |
| <u>Columbia, USA 1947-06-20</u>       |   |                             |         |
| Co37972                               | Le Nelumbo (Moret) (Nulembo??); Si tu le veux (Marsay-Koechlin)         | 17585-D (06-20 and 06-23??) |         |
| xCo37973                              | De Fleurs (Debussy) (1947-03-14???)                                     |                             |         |
| Co37974                               | C'est mon ami (arr Brainbridge-Crist)                                   | 17586-D                     |         |
| Co37975                               | Think on me (Scott)   | 17585-D                     |         |
| Co37976                               | Carry me back to old Virginny (Bland)                                   | 17586-D                     |         |
| <u>Columbia, USA 1947-06-23</u>       |   |                             |         |
| Co37967                               | Del caballo mas sutil (Obradors)  | 17587-D                     |         |
| ?                                     | Si mes vers (Hahn) (date?)  |                             |         |
| Co37969                               | Canción gitana; El mercao de las esclavas                               | 17587-D                     |         |
| Co37970                               | Polo (Nin)  | 17588-D                     |         |
| Co37971                               | The Bird (Duke)   | 17588-D                     | 17585-D |
| <u>Columbia, USA 1947-12-07/14/21</u> |   |                             |         |
|                                       | Bohème (Puccini): Complete (w. Tucker, Benzell, Valentino, Moscona etc) | 12823-D to 12835-D          |         |
| <u>Columbia, USA 1950-05-12</u>       |   |                             |         |
| xCo43418                              | Chanson triste  |                             |         |
| xCo43419                              | L'Enfant Prodigue (Debussy): Recit et Air de Lia                        |                             |         |
| xCo43420                              | Nozze di Figaro (Mozart): Deh vieni non tardar                          |                             |         |
| xCo43421                              | Nozze di Figaro (Mozart): Porgi amor                                    |                             |         |

## SAYETTA, Henri

Tenor.

### Gramophone, Paris 1908

|        |   |                             |  |
|--------|---|-----------------------------|--|
| 5518h  | Samson et Dalila (Saint-Saëns): Vois ma misère, hélas                   | unpubl                      |  |
| 5518½h | d:o   | 3-32784, 4-32149, X-2-82086 |  |
| 5519h  | Rappelle-toi (Mélodie) (Rupès)  | 3-32775                     |  |
| 5544h  | Huguenots (Meyerbeer): L'orgie (w. Bousagol, Bonnemoy, Millot & chorus) | 34699                       |  |
| 5740h  | Le Régiment de Sambre et Meuse (Planquette) (w. chorus)                 | 34702, P310                 |  |

### Corona (H&D), Paris 191?

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| Quand l'oiseau chante (Tagliafico) | 114 |
| Prière aux étoiles (Bacchini)      | 114 |

### Supra-Disque (H&D), Paris

|                               |      |
|-------------------------------|------|
| Prière aux étoiles (Bacchini) | 1001 |
| Les Semailles (Goublier)      | 1003 |

### Gramophone, Paris 1925-02-06

|         |                                   |                  |  |
|---------|-----------------------------------|------------------|--|
| BL228-1 | Adeste fidelis (Dubois)           | unpubl           |  |
| BL228-2 | d:o                               | K3062 (2-232646) |  |
| BL229-1 | La berceuse de la Vierge (Lacôme) | unpubl           |  |
| BL229-2 | d:o                               | K3063 (2-232648) |  |
| BL230-1 | Pie Jesu (Stradella)              | unpubl           |  |
| BL230-2 | d:o                               | K3062 (2-232647) |  |

## SCACCIATI, Bianca

1894, 3/7, Faenza - 1948, 15/10, Milano.  
Soprano. Debut 1917 Firenze.

Columbia, Milano

|      |  |       |
|------|--|-------|
| B796 | Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete | D1542 |
|      | Tosca (Puccini): Vissi d'arte                  | D1542 |
| B812 | Trovatore (Verdi): Tacea la notte placida      | D1543 |
| B830 | Trovatore (Verdi): D'amor sull'ali rosee       | D1543 |

Columbia, Milano 1926-05-28

|        |                     |  |
|--------|---------------------|--|
| WB1023 | Turandot (Puccini): |  |
| WB1024 | Turandot (Puccini): |  |

Columbia, Milano

|        |   |       |
|--------|---|-------|
| WBX113 | Ballo in maschera (Verdi): Morro ma prima     | L2053 |
| WBX135 | Tosca (Puccini): Vissi d'arte                 | L2053 |
|        | Tosca (Puccini): O dolce mani (w. Granda)     | L2078 |
|        | Tosca (Puccini): Amaro sol per te (w. Granda) | L2078 |

Columbia, Milano

|          |   |      |
|----------|---|------|
| WBX482-1 | Ruy Blas (Marchetti):                                   |      |
| WBX483-1 | Ruy Blas (Marchetti):                                   |      |
|          | Andrea Chénier (Giordano): Vicino a te, pt 1 (w. Merli) | LX12 |
|          | d:o, pt 2   | LX12 |

Columbia, Milano 1930-10?

|         |                    |  |
|---------|--------------------|--|
| WBX876- | Trovatore (Verdi): |  |
|---------|--------------------|--|

WBX879-1  
WBX879-2  
WBX880-

WBX882-1  
WBX882-2

WBX884-1  
WBX884-2

WBX886-  
WBX887-

WBX889-1  
WBX889-2  
WBX890-  
WBX891-

WBX894-1  
WBX894-2

WBX897-  
WBX898-  
WBX899-  
WBX900-  
WBX901-

Columbia, Milano

|         |  |       |
|---------|--|-------|
| WBX1166 | Lombardi (Verdi): Qui posa il fianco, pt 1 (w. Merli & de Angelis) | LX162 |
| WBX1167 | d:o, pt 2  | LX162 |

**SCALA, Enrico**

Tenor.

Pathé, Milano 1909?

|                 |                                      |               |
|-----------------|--------------------------------------|---------------|
| 84176           | Tosca (Puccini): E lucevan le stelle | 84176, 10168  |
| 86357 (84357??) | Se (Denza)                           | 86357?, 10168 |

Lyrophon, Milano 1912?

|       |  |      |
|-------|--|------|
| 483 I | Forza del destino (Verdi): La vita è inferno | J483 |
| I 524 | Forza del destino (Verdi): O tu che in seno  | J524 |

**SCALABRINI, Alessandro**

1875, Verona -

Tenor.

Favorite

|         |  |                          |
|---------|--|--------------------------|
|         | Ernani (Verdi): Solingo errante e misero                 | 1-35013                  |
|         | Forza del destino (Verdi): Ho d'un imene                 | 1-35018                  |
|         | Trovatore (Verdi): Deserto sulla terra                   | 1-35084                  |
|         | Trovatore (Verdi): Di quella pira                        | 1-35091, Gayarre 1-35091 |
|         | Ebreo (Apolloni): Mesta d'un certo raggio                | 1-35096                  |
|         | Trovatore (Verdi): Ah, si ben mio                        | 1-35102, Gayarre 1-35102 |
|         | Ebreo (Apolloni): Amarti, amarti ed essere               | 1-35111                  |
|         | Ballo in maschera (Verdi): Non sai tu che se l'anima mia | 1-35113                  |
| 3644-o  | L'Ebreo (Apolloni): Del Corano il sacro carme            | 1-35115                  |
| 3649-o  | L'Ebreo (Apolloni): Vieni fatal presagio                 | unpubl?                  |
| 3649-o- | d:o  | 1-35117                  |



|         |  |                             |
|---------|--|-----------------------------|
| 3697-o  | Ballo in maschera (Verdi): La rivedrò nell'estasi                            | 1-35123                     |
| 3798-o- | Forza del destino (Verdi): Ah! Per sempre                                    | 1-35126                     |
|         | <b>Ernani (Verdi): Come rugiada al cespite</b>                               | <b>1-35137 (1907-10-18)</b> |
|         | Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba                                     | 1-35160                     |
|         | Tosca (Puccini): Recondita armonia   | 1-35162 (1907-10-05)        |
|         | Pagliacci (Leoncavallo): Sperai tanto il delirio                             | 1-35163                     |
|         | Cavalleria Rusticana (Mascagni): Viva il vino                                | 1-35164, Gayarre 1-35164    |
|         | Andrea Chénier (Giordano): Sì fui soldato                                    | 1-35165                     |
|         | Andrea Chénier (Giordano): Come un bel dì di maggio                          | 1-35166                     |
|         | Tosca (Puccini): E lucevan le stelle   | 1-35167 (1907-10-05)        |
| 3692-o- | <b>Ballo in maschera (Verdi): Ah! Perché fuggite (w. Marcon)</b>             | <b>1-39008</b>              |
| 3738-o  | Trovatore (Verdi): Perigliarti ancor languente (w. Tomezzoli)                | 1-39012                     |
|         | <b>Ernani (Verdi): Tu se' Ernani (w. Marcolini &amp; Marcon)</b>             | <b>1-39056 (1907-10-05)</b> |
|         | Ballo in maschera (Verdi): Di tu se fedele                                   | 2-35016                     |
|         | Trovatore (Verdi): Mal reggendo (w. Tomezzoli)                               | 2-39001                     |
| 113-p   | <b>Trovatore (Verdi): Sì la stanchezza... Ai nostri monti (w. Tomezzoli)</b> | <b>2-39004</b>              |
|         | Trovatore (Verdi): Parlar non vuoi (w. Marcon & Tomezzoli)                   | 2-39005                     |
|         | Ernani (Verdi): Ferma crudele (w. Branzani & Marcon)                         | 2-39009                     |
|         | Forza del destino (Verdi): Le minaccie (w. Marcolini)                        | 2-39010                     |
|         | Trovatore (Verdi): Miserere (w. Marcon)                                      | 2-39013                     |
|         | Ernani (Verdi): O sommo Carlo (w. Marcolini, Giuliani & Marcon)              | 2-39015                     |

## SCALERA, Angela

Soprano.

Puerto y Novella cylinders  
Recorded some cylinders.

## SCALFARO, Serafina

1876, Parma -  
Soprano.

### Società Fonografica Napoletana (Beka), Napoli 1910

|        |  |                     |
|--------|--|---------------------|
| 43056  | Traviata (Verdi): Ah! Fors'è lui                                   | 43056               |
| 43057  | Traviata (Verdi): Sempre libera (w. Petriccione)                   | 43057               |
| 43061  | Ballo in maschera (Verdi): Saper vorreste                          | 43061               |
| 43062  | Forza del destino (Verdi): Pace mio Dio                            | 43062, Phonotype 62 |
| 43068M | Aida (Verdi): Ritorna vincitor                                     | 43068M              |
| 43070M | Forza del destino (Verdi): Venite fidente alla croce (w. de Falco) | 43070M              |
| 43073  | Rigoletto (Verdi): Tutte le feste (w. de Falco)                    | 43073               |
| 43074M | Forza del destino (Verdi): E' l'amante (w. de Falco)               | 43074M              |
| 43076  | Ernani (Verdi): Ernani involami                                    | 43076               |
| 43077  | Aida (Verdi): O cieli azzurri                                      | 43077               |

### Società Fonografica Napoletana (Beka), Napoli 1910-06-17

|       |  |       |
|-------|--|-------|
| 43088 | Traviata (Verdi): Parigi o cara (w. Salvati) | 43088 |
|-------|--|-------|

### Società Fonografica Napoletana (Beka), Napoli 1910-06-18

43098  
43099

### Società Fonografica Napoletana (Beka), Napoli 1910

|        |  |                      |
|--------|--|----------------------|
| 43105  |  |                      |
| 43125  |  |                      |
| 43127M |  |                      |
| 43127M |  |                      |
| 43129M |  |                      |
| 43138  |  |                      |
| 43141M |  |                      |
| 43142  |  |                      |
| 43148  |  |                      |
| 43149  | Forza del destino (Verdi): La vergine degli angeli | 43149, Phonotype 149 |
| 43152  |  |                      |
| 43156  |  |                      |
| 43159M |  |                      |
| 43160  |  |                      |
| 43161  |  |                      |
| 43162  |  |                      |
| 43165  |  |                      |
| 43171  |  |                      |



43176

43177

43182

43183

43184

43186

43202M

43205M

43209M

43210M

43211

43212

43213

43214

43215

43216

43217

43219

Societa Fonografica Napoletana (Beka), Napoli 1910-11-02

43225

Societa Fonografica Napoletana (Beka), Napoli 1910-11

43229

43230

43231

43232

Gramophone, Milano 1913-02-18

553aj

Don Pasquale (Donizetti): Tornami a dir (w. Salvati)

054421, 5-054003, S3226, Vic  
68540

Gramophone, Milano 1913-02-28

584aj

Faust (Gounod): Permettereste a me (w. de Gregorio & Bettoni)

054433

585aj

Ballo in maschera (Verdi): Saper vorreste (w. Ferretti & chorus)

054420, S3090

586aj

Traviata (Verdi): Libiam, libiamo (w. de Gregorio & chorus)

054434, Vic 68445

Gramophone, Milano 1913-03-01

588aj

Elisir d'amore (Donizetti): Io son ricco (w. Ferretti & chorus)

054435

Gramophone, Milano 1913-03-07

2685ah

Educande di Sorrento (Usiglio): Un bacio rendimi (w. Ferretti)

54483

2686ah

Prophète (Meyerbeer): Vieni qui (w. Ferretti)

54484

Gramophone, Milano 1913-03-13

617aj

Matrimonio Segreto (Cimarosa): Le faccio un inchino (w. Casini & Zizolfi)

054444

Gramophone, Milano 1913-03-21

2702ah

In tramway (La petite dame du Métro)(Darewski) (w. de Gregorio)

254055, 7-254121, R6717

## SCAMPINI, Augusto

1880, Garlasco, Pavia - 1939, Barcelona.

Tenor. Debut 1905 Garlasco.

G&T, Milano 1907

1. 10792b

Forza del destino (Verdi): O tu che in seno (75)

2-52613

2. 10793b

Forza del destino (Verdi): La vita è un inferno (w. chorus) (75)

2-52614

3. 10794b

Ernani (Verdi): Come rugiada al cespite (72)

2-52611

- 10826b

Trovatore (Verdi): Ah si ben mio

unpubl

4. 10826½b

d:o (74)

2-52612

5. 10827b

Ballo in maschera (Verdi): La rivedrò (72)

2-52615

6. 10828b

Ballo in maschera (Verdi): Di tu se fedele (72)

2-52616

7. 10851b

Poliuto (Donizetti): Al suon dell'arpe (w. David)

54358

8. 1271c

Juive (Halévy): Rachele allor che Iddio (72)

052186

9. 1272c

Juive (Halévy): Chi mi svela (w. David) (72)

054178

10. 1274c

Ricordanze (Vittadine) (72)

052187, Vic 76014

11. 1275c

Huguenots (Meyerbeer): Dillo ancor (w. David)

054179

Gramophone, Milano 1908

12. 11277b

Trovatore (Verdi): Deserto sulla terra (72)

2-52689

- 11279b

Lombardi (Verdi): La mia letizia

unpubl

13. 11279½b

d:o (72)

2-52690

14. 1496c

Lohengrin (Wagner): Da voi lontan

052264

- 1497c

Trovatore (Verdi): Mal reggendo (w. Pietracewska)

unpubl

15. 1497½c

d:o

054211

|                                  |        |  |                                |
|----------------------------------|--------|--|--------------------------------|
| -                                | 1499c  | Jone (Petrella): O Jone di quest'anima   | unpubl                         |
| 16.                              | 1499½c | d:o (74)   | 052245                         |
| 17.                              | 1531c  | Africaine (Meyerbeer): Ribelle chi mi chiama cosi (w. Quinzi-Tapergi)                              | 054240                         |
| 18.                              | 1549c  | Guillaume Tell (Rossini): O muto asil del pianto (74)  | 052258                         |
| 19.                              | 1550c  | Carmen (Bizet): Il fior (74)   | 052259                         |
| <u>Pathé, Milano 1908?</u>       |        |  |                                |
| 20.                              | 84141  | Trovatore (Verdi): Miserere (w. Boninsegna & chorus)   | 84141, 12507, 2596, 80055      |
| 21.                              | 84142  | Trovatore (Verdi): Di quella pira  | 84142, 12507, 80055            |
| 22.                              | 84143  | Samson et Dalila (Saint-Saëns): Figli miei   | 84143, 10039                   |
| 23.                              | 84144  | Samson et Dalila (Saint-Saëns): Spezzi i ceppi   | 84144, 10039                   |
| 24.                              | 84145  | Otello (Verdi): Niun mi tema   | 84145, 10034                   |
| 25.                              | 84146  | Otello (Verdi): Monologo, act 3  | 84146, 10034                   |
| 26.                              | 84147  | Aida (Verdi): Nume custode (w. Fabbri-Boesmi & chorus)   | 84147, 12539, 2580             |
| 27.                              | 84149  | Saffo (Pacini): Aria di Jaone  | 84149, 10273                   |
| 28.                              | 84150  | Africaine (Meyerbeer): O paradiso  | 84150, 10273                   |
| 29.                              | 84225  | Dimane che sa? (trad)  | 84225                          |
| 30.                              | 84226  | 'E viole (trad)  | 84226                          |
| <u>Pathé, Milano 1912?</u>       |        |  |                                |
| 31.                              | 84187  | Bohème (Leoncavallo): Io non ho che una povera stanzetta   | 84187, 10040, Act 15006, X0052 |
| 32.                              | 84188  | Fanciulla del West (Puccini): Ch'ella mi creda   | 84188, 5383                    |
| 33.                              | 84189  | Tosca (Puccini): Qual occhio al mondo (w. Lenzi)   | 84189, 12511                   |
| 34.                              | 84191  | Trovatore (Verdi): Di geloso amor (w. Lenzi & Montesanto)<br>(G&B has Magliulo instead of Lenzi??) | 84191, 12512, 5293, 59071      |
| 35.                              | 84192  | Andrea Chénier (Giordano): Improvviso, pt 1  | 84192                          |
| 36.                              | 84193  | Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar   | 84193, 10040, Act 15006, X0052 |
| 37.                              | 84195  | Mefistofele (Boito): Giunto sul passo estremo  | 84195                          |
| 38.                              | 84196  | Lohengrin (Wagner): Racconto del Graal   | 84196, 10041, 5383             |
| 39.                              | 84197  | Forza del destino (Verdi): Le minacchie, pt 1 (w. Montesanto)                                      | 84197, 12513                   |
| 40.                              | 84358  | Triste ritorno (Barthélemy)  | 84358, 10043                   |
| 41.                              | 86214  | Forza del destino (Verdi): Le minacchie, pt 2 (w. Montesanto)                                      | 86214, 12513                   |
| 42.                              | 86215  | Aida (Verdi): Io son disonorato (w. Magliulo & Montesanto)   | 86215, 12512, 5293, 59071      |
| 43.                              | 86216  | Poliuto (Donizetti): Al suon dell'arpe (w. Magliulo)   | 86216, 12515                   |
| 44.                              | 86224  | Guillaume Tell (Rossini): O muto asil  | 86224, 10312                   |
| 45.                              | 86226  | Amica (Mascagni): Orfani e senza pan (Holdridge 86228??)   | 86226, 10043                   |
| 46.                              | 86227  | Andrea Chénier (Giordano): Improvviso, pt 2  | 86227                          |
| 47.                              | 86249  | Otello (Verdi): E tu m'amavi (w. Baldassare-Tedeschi)  | 86249, 12533, 0566             |
| <u>Pathé, Milano 1913 - 1916</u> |        |  |                                |
| 48.                              | 86408  | Carmen (Bizet): Il fior  | 86408, 10132, 0565             |
| 49.                              | 86409  | Zazà (Leoncavallo): Mai più, Zazà  | 86409, 10132, 0565             |
| 50.                              | 86410  | Isabeau (Mascagni): Canzone di Folco   | 86410, 10248                   |
| 51.                              | 86411  | Isabeau (Mascagni): E passerà la viva creatura   | 86411, 10248                   |
| 52.                              | 86412  | Andrea Chénier (Giordano): Come un bel dì  | 86412, 10166                   |
| 53.                              | 86413  | Ernani (Verdi): Come rugiada al cespite  | 86413, 10166                   |
| 54.                              | 86428  | Prophète (Meyerbeer): Re del ciel (w. chorus)  | 86428, 12533, 0566             |
| 55.                              | 86430  | Andrea Chénier (Giordano): Orgoglio di bellezza (w. Baldassare-Tedeschi)                           | 86430, 12534                   |
| 56.                              | 86431  | Andrea Chénier (Giordano): Ora soave (w. Baldassare-Tedeschi)                                      | 86431, 12534                   |
| 57.                              | 86454  | Forza del destino (Verdi): La vita è un inferno  | 86454, 10324                   |
| 58.                              | 86457  | Forza del destino (Verdi): O tu che in seno  | 86457, 10324                   |
| 59.                              | 86458  | Trovatore (Verdi): Ah si ben mio   | 86458, 10326, Act 15007        |
| 60.                              | 86459  | Manon Lescaut (Puccini): Guardate, pazzo son   | 86459, 10326, Act 15007        |
| 61.                              | 86483  | Trovatore (Verdi): Finale, act 2, pt 1 (w. Magliulo & Barbieri)                                    | 86483, 10325                   |
| 62.                              | 86484  | d:o, pt 2  | 86484, 10325                   |
| 63.                              | 86485  | Otello (Verdi): Esultate   | 86485, 10135                   |
| 64.                              | 86486  | Otello (Verdi): Ora e per sempre addio   | 86486, 10135                   |
| 65.                              | 86487  | Otello (Verdi): Niun mi tema   | 86487, 10312                   |
| 66.                              | 86488  | Cavalleria Rusticana (Mascagni): Lo so che il torto (w. Barbieri)                                  | 86488, 12562                   |
| 67.                              | 86569  | Andrea Chénier (Giordano): Improvviso, pt 1  | 86569, 10254                   |
| 68.                              | 86570  | d:o, pt 2  | 86570, 10254                   |
| 69.                              | 86573  | Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba   | 86573, 10257                   |
| 70.                              | 86580  | Andrea Chénier (Giordano): Sì, fui soldato   | 86580, 10041                   |
| 71.                              | 86584  | Fanciulla del West (Puccini): Ch'ella mi creda   | 86584, 10257                   |
| 72.                              | ?      | Mme Sans-Gêne (Giordano): Questa tua bocca profumata   | ?, 10255                       |
| 73.                              | ?      | Mme Sans-Gêne (Giordano): Ah, non guardami e taci  | ?, 10255                       |

**SCANDIANI, Angelo**

1872, Venezia - 1930, 24/6, Milano.  
Baritone. Debut 1900.

Edison 4-min cylinders, Milano 1910?

- |    |           |  |                         |
|----|-----------|--|-------------------------|
| 1. | 4M-7523-2 | Damnation de Faust (Berlioz): Su queste rose | 7523, BA 22444 (7525??) |
| 2. |           | Tannhäuser (Wagner): O tu bell'astro         | 7546, BA 22467          |

**SCARAMBERG, Emile**

1863, Besançon - 1938, 26/2, Besançon.  
Tenor. Debut 1893 Paris.

Fonotipia/Odeon

Phrynis, Paris 1907? (from Odeon?)

- |  |   |                      |
|--|---|----------------------|
|  | Sigurd (Reyer): Entrée de Sigurd          | S1116                |
|  | Rigoletto (Verdi): Comme la plume au vent | S1117                |
|  | Carmen (Bizet): Romance de la fleur       | S1118                |
|  | Mignon (Thomas): Elle ne croyait pas      | S1124 = Odeon 56095? |
|  | Werther (Massenet): Lied d'Ossian         | S1884                |

**SCARPETTA, Edoardo**

"Comic"

G&T, Napoli 1907

- |        |   |                         |
|--------|---|-------------------------|
| 10479b | Geisha (Jones): Duetto dei baci (w. V Scarpetta)    | 54397, X-94052, X-94118 |
| 10491b | Miserio e Nobilità (-): Finale, act 2 (e Compagnia) | 51096, X-91035          |

**SCARPETTA, Vincenzo**

"Comic"

G&T, Napoli 1907

- |        |  |                         |
|--------|--|-------------------------|
| 10479b | Geisha (Jones): Duetto dei baci (w. E Scarpetta) | 54397, X-94052, X-94118 |
| 10480b | Geisha (Jones): Finale (w. Compagnia)            | 2-52693, X-92406        |

**SCARPHY - RESKY, Maria**

Soprano.

Odeon, Paris 1905/1906

- |        |  |               |
|--------|--|---------------|
|        | Ideale (Tosti)                                 | 36467         |
|        | Tosca (Puccini): Vissi d'arte                  | ? (c/w 36467) |
| XP2215 | Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete | 36586         |
| XP2225 | Bohème (Puccini): Donde lieta usci             | 36562         |

Edison 2-min cylinders, USA 1906?

- |  |  |     |
|--|--|-----|
|  | Gioconda (Ponchielli): Suicidio                | B6  |
|  | Favorita (Donizetti): Duetto (w. Bernal-Resky) | B8  |
|  | Traviata (Verdi): Duetto (w. Bernal-Resky)     | B14 |
|  | Favorita (Donizetti): Duetto (w. Bernal-Resky) | B26 |

APGA, Paris

**SCATTOLA, Carlo**

1878, Vicenza - 1947, Milano.  
Bass. Debut 1899 Venezia?

G&T, Milano 1902-11

- |       |   |                |
|-------|---|----------------|
| 2801b | Ernani (Verdi): Infelice                    | 52388          |
| 2816b | Don Carlo (Verdi): Ella giammai m'amò       | 52398          |
| 2817b | Faust (Gounod): Dio dell'or                 | 52399          |
| 2818b | Barbiere di Siviglia (Rossini): La calunnia | 52400, X-92142 |

Phonodisc, Milano

- |     |  |     |
|-----|--|-----|
| 849 | Aida (Verdi): Scena della consacrazione (Finale act 1) (w. Medini) | 849 |
| 850 | Aida (Verdi): Nume custode vindici (w. Zoli & Medini)              | 850 |
| 853 | Bohème (Puccini): Vecchia zimarra                                  | 853 |

Gramophone, Milano 1918-10-17

- |        |  |                |
|--------|--|----------------|
| 20257b | Mefistofele (Boito): Se tu mi doni un ora (w. Gigli) | 7-52111, DA223 |
|--------|--|----------------|

Odeon/Fonotipia, Barcelona (Madrid?) 1928-02-11

- |           |  |                      |
|-----------|--|----------------------|
| XXS4596   | Italiana in Algeri (Rossini): Ai capriccio della sorte (w. Supervia) | 120162, 6658         |
| XXS4597   | Italiana in Algeri (Rossini): Donna Isabella! (w. Supervia)          | unpubl               |
| XXS4597-2 | d:o  | 120162, 6658         |
| XXS4598   | Italiana in Algeri (Rossini): Oh, che muso (w. Supervia)             | 120200, 6666, R20278 |

(Some sources: XXS4598 Bettoni & Supervia, not Scattola & Supervia)

Odeon/Fonotipia, Barcelona (Madrid?) 1928-02-13

- |         |   |                      |
|---------|---|----------------------|
| XXS4617 | Italiana in Algeri (Rossini): Per lui che adoro (w. Bettoni, Supervia & Ederle) | 120200, 6666, R20273 |
|---------|---|----------------------|

(Fonotipia book: Antonio Scattola??)

## SCAVIZZI, Lina

1898, Ascoli Piceno -  
Soprano. Debut 1919 Venezia.

### Columbia, Milano 1923/1924

|      |   |              |
|------|---|--------------|
| B114 | Tosca (Puccini): Vissi d'arte                         | D1015        |
| B115 | Suor Angelica (Puccini): Senza mamma                  | D9444        |
| B118 | Aida (Verdi): Ritorna vincitor, pt 1                  | D5087        |
| B119 | d:o, pt 2   | D5087        |
| B132 | Wally (Catalani): Ebben! Neandrò lontana              | D9445        |
| B133 | Forza del destino (Verdi): Pace mio Dio               | D9445        |
| B191 | Loreley (Catalani): Non fui da un padre mai benedetta | D9446        |
| B192 | Loreley (Catalani): O forze recondite                 | D9446        |
| B201 | Andrea Chénier (Giordano): La mamma morta             | D9444, D1015 |

### Columbia, Milano 1927-11

|          |   |               |
|----------|---|---------------|
| WB1695   | Tosca (Puccini): Vissi d'arte                       | D5755         |
| WB1702-1 | Mefistofele (Boito): Spunta l'aurora pallida        | 1954-M        |
| WB1703-2 | Mefistofele (Boito): L'altra notte                  | DQ283, 1954-M |
| WB1715   | Adriana Lecouvreur (Cilea): Io sono l'umile ancella | D5757         |
| WB1717   | Adriana Lecouvreur (Cilea): Poveri fiori            | D5757         |
| WB1738   | Trovatore (Verdi): Tacea la notte placida           | D5762         |
| WB1740   | Wally (Catalani): Ebben! Neandrò lontana            | D5762         |
| WB1742   | Bohème (Puccini): Sono andati                       | D5755, DQ283  |

## SCHACKO, Hedwig

1868, 22/7, Dresden - 1932, 19/3, Leipzig.  
Soprano. Debut 1886 Dresden.

### Odeon, Berlin 1910

|        |   |              |
|--------|---|--------------|
| xB5122 | Nozze di Figaro (Mozart): So lang' hab' ich geschmachtet (w. Breitenfeld) | 99641, 51573 |
| xB5123 | Don Giovanni (Mozart): Reich' mir die Hand (w. Breitenfeld)               | 99642        |

## SCHADOW, Violette

Soprano.

### Grammophon/Polydor, Berlin

|   |                |
|---|----------------|
| Trovatore (Verdi): In deines Kerkers tiefe Nacht        | 19032 (B64027) |
| Entführung aus dem Serail (Mozart): Martern aller Arten | 19032 (B64028) |

## SCHAFFRIAN, Rosl

Soprano.

### Odeon, Leipzig 1943-08-21

|             |   |        |
|-------------|---|--------|
| - xxB9196   | Fidelio (Beethoven): Heil sei dem Tag, heil sei der Stunde, pt 1 (w. Bäumer, Streckfuß, Seider, Schwenkreis, Horand & Reinecke) | unpubl |
| - xxB9196-2 | d:o   | unpubl |
| - xxB9196-3 | d:o   | unpubl |
| - xxB9197   | d:o, pt 2   | unpubl |
| - xxB9197-2 | d:o   | unpubl |
| - xxP9197-3 | d:o   | unpubl |
| - xxB9198   | d:o, pt 3   | unpubl |
| - xxB9198-2 | d:o   | unpubl |
| - xxB9198-3 | d:o   | unpubl |
| - xxB9199   | d:o, Schluß   | unpubl |
| - xxB9199-2 | d:o   | unpubl |
| - xxB9199-3 | d:o   | unpubl |

## SCHANICHE, Ingolf

Baritone.

### Edison 2-min cylinders, København/Berlin? 1907?

|       |                                   |       |
|-------|-----------------------------------|-------|
| 15768 | Lustige Witwe (Lehár): Maximvisen | 15768 |
|-------|-----------------------------------|-------|

## SCHAUER, Alfred

Bass-baritone.

### G&T, Magdeburg 1904-08/09

|                             |   |         |
|-----------------------------|---|---------|
| 1209e                       | Der schlesische Zecher und der Teufel (Reissiger)                   | 2-42979 |
| (1210e is Schauer-Bergmann) |   |         |
| 1211e                       | Prodana Nevesta (Smetana): Arie des Kezal                           | 2-42995 |
| (1212e is Schauer-Bergmann) |   |         |
| (1213e unknown)             |   |         |
| 1214e                       | Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein            | 2-42996 |
| 1215e                       | Zauberflöte (Mozart): Bei Männern, welche Liebe fühlen (w. Schauer- |         |

|       |   |         |
|-------|---|---------|
|       | Bergmann)   | 44402   |
| 1216e | Nozze di Figaro (Mozart): Duett (w. Schauer-Bergmann)                     | 44405   |
| 1217e | Ich danke dir, Herr mein Gott (Mendelssohn)                               | 2-42980 |
| 1220e | Zar und Zimmermann (Lortzing): O, ich bin klug und Weise                  | 2-42981 |
| 1221e | Undine (Lortzing): Ich war in meinen jungen Jahren.. Im Wein ist Wahrheit | 2-42994 |
| 837f  | Undine (Lortzing): O kehr' zurück! (w. Schauer-Bergmann)                  | 044043  |

## SCHAUER - BERGMANN, Martha

Soprano.

### G&T, Magdeburg 1904-09/10

|                    |   |        |
|--------------------|---|--------|
| 1208e              | Schmerzen (Wagner)  | 43582  |
| (1209e is Schauer) |   |        |
| 1210e              | Widmung (Schumann)  | 43592  |
| (1211e is Schauer) |   |        |
| 1212e              | Ein kleines Lied (Meyer-Stolzenau)                                  | 43597  |
| (1213e unknown)    |   |        |
| (1214e is Schauer) |   |        |
| 1215e              | Zauberflöte (Mozart): Bei Männern, welche Liebe fühlen (w. Schauer) | 44402  |
| 1216e              | Nozze di Figaro (Mozart): Duett (w. Schauer)                        | 44405  |
| 837f               | Undine (Lortzing): O kehr' zurück! (w. Schauer)                     | 044043 |

### Favorite, Berlin 1906

|  |         |
|--|---------|
| Samson et Dalila (Saint-Saëns): Sieh', mein Herz erschliesset sich | 1-16084 |
| Frühlingslied (Gounod)   | 1-16085 |
| Schmerzen (Wagner)   | 1-16086 |
| Lenz (Hildach)   | 1-16087 |
| An Rose (Curschmann)   | 1-16088 |
| Provençalisches Lied (Schumann)                                    | 1-16089 |

## SCHEFF, Fritzi

1879, 30/8, Wien - 1954, 8/4, New York.

Soprano. Debut 1897 München.

### Mapleson cylinders, New York 1903

Faust (Gounod): Il m'aime (w. E de Reszke & Salignac)

## SCHEIDEMANTEL, Karl

1859, 21/1, Weimar - 1923, 21/6, Weimar.

Baritone. Debut 1878 Weimar.

### G&T, Dresden 1902

|                |   |            |
|----------------|---|------------|
| 1. 796x        | Ich liebe dich (Grieg)  | 42843      |
| 2. 797x        | Tannhäuser (Wagner): Als du in kühnem Sange... O kehr' zurück | 42844      |
| 3. 2317B       | Wie berührt mich wundersam (Bendel)                           | 42750 (7") |
| 4. 2318B       | Nun die Schatten dunkeln (Franz)                              | 42751 (7") |
| 5. 830x        | Guillaume Tell (Rossini): Sohn knie' nieder (Gebet)           | 42869      |
| 6. 831x        | Heinrich der Vogler (Loewe)                                   | 42870      |
| (832x unknown) |   |            |
| 7. 833x        | Wie wundersam ist dies Verlorengedenken (von Schillings)      | 42871      |
| 8. 834x        | Margreth am Tore (Jensen)                                     | 42872      |
| 9. 835x        | Der Kuss (Beethoven)  | 42873      |

### G&T, Dresden 1907

|           |   |         |
|-----------|---|---------|
| 10. 5868L | Nozze di Figaro (Mozart): Ich soll ein Glück entbehren (72) | 3-42936 |
| 11. 5869L | Guillaume Tell (Rossini): Sohn knie' nieder (Gebet)         | 3-42821 |
| 12. 5870L | Tannhäuser (Wagner): Als du in kühnem Sange                 | 3-42822 |
| 13. 5871L | Don Giovanni (mozart): Champagnerlied (72)                  | 3-42937 |

## SCHEIDL, Theodor

1880, 3/8, Wien - 1959, 22/4, Tübingen.

Baritone. Debut 1910 Wien.

### Grammophon/Polydor, Berlin 1920

|       |  |                |
|-------|--|----------------|
| 256ar | Süßes Begräbnis (Loewe)                                      | 4-42645, 62300 |
| 257ar | Spirito santi (Loewe)  | 4-42646, 62300 |
| 258ar | Tom der Reimer, pt 1 (Loewe)                                 | 4-42647, 62301 |
| 259ar | d:o, pt 2  | 4-42648, 62301 |
| 24as  | Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt' ich mit Szepter | 042548, 65506  |
| 27as  | Ballo in maschera (Verdi): Ja, du warst's                    | 042549, 65507  |
| 28as  | Tannhäuser (Wagner): Lied an den Abendstern                  | 042550, 65507  |
| 29as  | Trovatore (Verdi): Ihres Auges himmlisch Strahlen            | unpubl         |
| 29½as | d:o  | 042547, 65506  |
| 70as  | Archibald Douglas, pt 1 (Loewe)                              | 042553, 65509  |
| 71as  | d:o, pt 2  | 042554, 65509  |

### Grammophon/Polydor, Berlin 1921

|      |   |                |
|------|---|----------------|
| 38at | Undine (Lortzing): O kehr' zurück                                     | 4-42666, 62354 |
| 39at | Siegfried (Wagner): Auf wolkgigen Höh'n                               | 4-42667, 62354 |
| 57av | Forza del destino (Verdi): In dieser feierlichen Stunde (w. Schubert) | 044331, 65592  |
| 58av | Bohème (Puccini): Ach Geliebte (w. Schubert)                          | 044332, 65592  |

Grammophon/Polydor, Berlin

|         |   |                                |
|---------|---|--------------------------------|
|         | Trovatore (Verdi): Ihres Auges himmlisch Strahlen   | 62408 (B2079)                  |
|         | Nachtlager in Granada (Kreutzer): Ein Schütz' bin ich   | 62408 (B2080)                  |
|         | Trovatore (Verdi): Sieh' meiner hellen Tränen Flut (w. Bettendorf)                                    | 62367 (B5000)                  |
| 1040as  | Trovatore (Verdi): Befreit, o welche Seligkeit (w. Bettendorf)  | 62367 (B5001)                  |
|         | Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt' ich mit Szepter  | 042548, 65506 (retake)         |
|         | Rigoletto (Verdi): Monolog  | 65604 (B22015)                 |
|         | Pagliacci (Leoncavallo): Prolog   | 65604 (B22016)                 |
|         | Rigoletto (Verdi): Feile Sklaven  | 65616 (B22030)                 |
| 750as   | Zazà (Leoncavallo): Zazà, piccola zingara   | 65616 (J22003) (=66215?)       |
| 636as   | Carmen (Bizet): Torerolied  | 65640 (B22051)                 |
|         | Contes d'Hoffmann (Offenbach): Spiegelarie  | 65640 (B22052)                 |
| 1042as  | Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Verachtet mir die Meister nicht                                  | 65728 (B22148)                 |
| 1042½as | Tannhäuser (Wagner): Lied an den Abendstern   | unpubl                         |
|         | d:o   | 65507 (retake), 65728 (B22149) |
| 1041as  | Tosca (Puccini): Spät in der Nacht ist's  | 65729 (B22150)                 |
|         | Ballo in maschera (Verdi): Ja, du warst's   | 65507 (retake), 65729 (B22151) |
|         | Traviata (Verdi): Hat dein heimatliches Land  | 65806 (B22192)                 |
|         | Faust (Gounod): Valentins Gebet   | 65806 (B22193)                 |
| 957av   | Trovatore (Verdi): Ihres Auges himmlisch Strahlen   | 65807 (B22194)                 |
| 389az   | Fliegende Holländer (Wagner): Wie aus der Ferne   | 65807 (B22195)                 |
|         | Fridericus Rex (Loewe)  | 66000 (B22210)                 |
|         | Heinrich der Vogler (Loewe)   | 66000 (B22211)                 |
|         | Die beiden Grenadiere (Schumann)  | 66001 (B22212)                 |
|         | Prinz Eugen, der edle Ritter (Loewe)  | 66001 (B22213)                 |
| 669as   | Ballo in maschera (Verdi): Ach, mit der Gattin nächtlich zu schwärmen (w. Salvatini, Helgers & Zador) | unpubl                         |
| 669½as  |   | 65642 (B25013)                 |
| 671as   | Trovatore (Verdi): Wilde Eifersucht im Herzen (w. Salvatini & Hutt)                                   | unpubl                         |
| 671½as  |   | 65642 (B25012)                 |
|         | Aida (Verdi): Zu dir führt mich ein ernster Grund (w. Bettendorf)                                     | 65681 (B25017)                 |
|         | Aida (Verdi): Wohlauf denn, erhebet euch (w. Bettendorf)  | 65681 (B25018)                 |

Parlophon, Berlin 1924-03-15

|        |  |                     |
|--------|--|---------------------|
| 2-6741 | Walküre (Wagner): Leb' wohl, du kühnes, herrliches Kind (Abschied, pt 1) | P1693, Od 1001 (US) |
| 2-6742 | Walküre (Wagner): Der Augen leuchtendes Paar (d:o, pt 2)                 | P1693, Od 1001 (US) |
| 2-6743 | Walküre (Wagner): Loge hör! (d:o, pt 3)                                  | P1694               |
| 2-6744 | Walküre (Wagner): Wer meines Speeres Spitze fürchtet (d:o, pt 4)         | P1694               |

Parlophon, Berlin 1924-05-09

|        |  |       |
|--------|--|-------|
| 2-6876 | Salome (Strauss): Nach mir wird einer kommen (pt 1)              | P1702 |
| 2-6877 | Salome (Strauss): Wo ist er, dessen Sündenbecher voll ist (pt 2) | P1702 |
| 2-6878 | Salome (Strauss): Tochter Sodoms komm mir nicht nahe (pt 3)      | P1710 |
| 2-6879 | Salome (Strauss): Fluch und Abstieg des Jochanaan (pt 4)         | P1710 |

Grammophon/Polydor, Berlin 1924/1925

|        |   |                 |
|--------|---|-----------------|
| 485az  | Nachtlager in Granada (Kreutzer): Die Nacht ist schön, pt 1   | 66008           |
| 486az  | d:o, pt 2   | 66008           |
|        | Hérodiade (Massenet): Holdes Bild (Vision fugitive)   | 66009           |
| 1616as | Boris Goudonov (Moussorgsky): Huh! War das schwer   | 66009           |
|        | Das Herz am Rhein (Hill)  | 66091 (=66144?) |
|        | Sei gegrüsst, du mein schönes Sorrent (Waldmann)  | 66091           |
|        | Der Nöck, pt 1 (Loewe)  | 66142           |
|        | d:o, pt 2   | 66142           |
|        | Auf das Trinkglas eines verstorbenen Freundes (Schumann)  | 66143           |
|        | Litanei (Schubert)  | 66143           |
|        | Das Herz am Rhein (Hill)  | 66144 (=66091?) |
|        | Die Loreley (Silcher)   | 66144           |
| 1254av | Ich muß wieder einmal in Grinzing sein (Benatzky)   | 66145 (B22285)  |
| 1255av | Wien du Stadt meiner Träume (Sieczynski)  | 66145           |
|        | Zazà (Leoncavallo): Zazà, piccola zingara (It)  | 66215 (=65616?) |
|        | Intermezzo (R Strauss): Quintet, pt 1 (w. L Schützendorf, A Fleischer, Henke & Helgers)                         | 66126           |
|        | d:o, pt 2   | 66126           |
|        | d:o, pt 3   | 66127           |
|        | Intermezzo (R Strauss): Wer war denn das (Finale-Duet, pt 1) (w. Merrem-Nikisch)                                | 66127           |
|        | Intermezzo (R Strauss): Er ist sicher kein Gauner (Finale-Duet, pt 2) (w. Merrem-Nikisch)                       | 66128           |
|        | Intermezzo (R Strauss): Du bist mein schöner, reiner, prachtvoller Mann (Finale-Duet, pt 3) (w. Merrem-Nikisch) | 66128           |

Grammophon/Polydor, Berlin (el)

|          |   |                |
|----------|---|----------------|
|          | Tannhäuser (Wagner): Als du in kühnem Sange                           | 62543          |
|          | Trovatore (Verdi): O, dürfte ich es glauben                           | 62543          |
| 57bo     | Boris Godounov (Moussorgsky): Ich hab' erreicht das Höchste           | 66525          |
| 58bo     | Boris Godounov (Moussorgsky): Lasst uns allein                        | 66525          |
| 59bo     | Tannhäuser (Wagner): Blick ich umher                                  | 66524          |
| 60bo     | Tannhäuser (Wagner): Wohl wüsst' ich hier sie im Gebet zu finden      | 66524          |
| 1549bk I | Don Giovanni (Mozart): Treibt der Champagner                          | 62647 (B2232)  |
| 1556bk I | Don Giovanni (Mozart): Horch auf den Klang der Zither (Ständchen)     | 62647 (B2233)  |
| 640bm    | Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Was duftet doch der Flieder      | 66671 (B22367) |
| 641bm    | Parsifal (Wagner): Das Weihgefäßes göttlicher Gehalt (Amfortas Klage) | 66671 (B22368) |
| 642bm    | Ballo in maschera (Verdi): Für dein Glück                             | 66672          |
| 643bm    | Otello (Verdi): Ich glaube an einen Gott (Credo)                      | unpubl         |

|           |   |                         |
|-----------|---|-------------------------|
| 643½bm    | d:o   | 66672                   |
| 1032bm    | Madama Butterfly (Puccini): Non ve l'avevo detto (w. Piccaver)                                  | 66768 (J22180)          |
| 1146bm I  | Africaine (Meyerbeer): Dir, o Königin   | unpubl                  |
| 1146½bm I | d:o   | 66777, 57059            |
| 1147bm I  | Africaine (Meyerbeer): Hei Adamastor  | unpubl                  |
| 1147½bm I | d:o   | 66777, 57059            |
| 1204bm    | Bohème (Puccini): Lebt wohl, ihr süßen Stunden (w. Hüni-Mihacsek, de Garmo & Roswaenge)         | unpubl                  |
| 1204½bm   | d:o   | 66764                   |
| 1205bm    | Bohème (Puccini): Marcel, da bist du (w. Hüni-Mihacsek & Roswaenge)                             | unpubl                  |
| 1205½bm   | d:o   | 66764                   |
| 1206bm    | Rigoletto (Verdi): Holdes Mädchen (w. Hüni-Mihacsek, Leisner & Roswaenge)                       | 66765 (B25160)          |
| 1209bm    | Trovatore (Verdi): Wilde Eifersucht im Herzen (w. Hüni-Mihacsek & Roswaenge)                    | unpubl                  |
| 1209½bm I | d:o   | 66765 (B25161)          |
| 502be I   | Tannhäuser (Wagner): Romerzählung, pt 1 (w. Slezak)   | 66797                   |
| 505be I   | d:o, pt 4   | 66798                   |
|           | Hans Heiling (Marschner): An jenem Tag  | 66825                   |
|           | Undine (Lortzing): Es wohnt am Seegestade   | 66825                   |
|           | Trovatore (Verdi): Sieh' meiner hellen Tränen Flut (w. von Debitzka)                            | 66864                   |
|           | Trovatore (Verdi): Befreit, o welche Seligkeit (w. von Debitzka)                                | 66864                   |
| 185BV I   | Schwanda, der Dudelsackpfeifer (Weinberger): Ich bin der Schwanda (w. chorus)                   | unpubl                  |
| 185½BV I  | d:o   | 66937, Brw 90213        |
| 186BV I   | Schwanda, der Dudelsackpfeifer (Weinberger): Wie kann ich denn vergessen, was mein Liebstes war | 66937, Brw 90213        |
|           | Tom der Reimer, pt 1 (Loewe)  | 90043                   |
|           | d:o, pt 2   | 90043                   |
|           | Wie si der Weaner 'n Himmel vorstellt (Hirsch)  | 90076                   |
|           | 's wird schöne Maderin geben (Gruber-Hornig)  | 90076                   |
|           | Ich muß wieder einmal in Grinzing sein (Benatzky)   | 90077                   |
|           | Wien, du Stadt meiner Träume (Sieczynski)   | 90077                   |
|           | Da möcht' selbst der Herrgott ein Wiener sein (Körner-Ollop)                                    | 90147                   |
|           | Geh, mach' dein Fensterl auf (Jurek)  | 90147                   |
| 2522BK VI | Gräfin Mariza (Kálmán): Größ mir mein Wien  | 90148 (B2293)           |
| 2523BK VI | Wien wird bei Nacht erst schön (Stolz-Sterk)  | 90148 (B2294)           |
| 794BT I   | Tiefland (d'Albert): Hüll in die Mantille   | unpubl                  |
| 794½BT I  | d:o   | 90165                   |
| 2306BH I  | Cavalleria Rusticana (Mascagni): Rossestampfen, Peitschenknall (Il cavallo scalpita)            | 90165, Decca DE7031     |
| 1430bm I  | Heinrich der Vogler (Loewe)   | 95213 (1928)            |
| 1431bm I  | Die beiden Grenadiere (Schumann)  | 95213                   |
|           | Prinz Eugen (Loewe)   | 95214                   |
|           | Fridericus Rex (Loewe)  | 95214                   |
| 1433bm I  | Archibald Douglas, pt 1 (Loewe)   | unpubl                  |
| 1433½bm I | d:o   | 95215                   |
| 1434bm I  | d:o, pt 2   | 95215                   |
| 1842BM I  | Nachtlager in Granada (Kreutzer): Die Nacht ist schön, pt 1                                     | 95368 (1930)            |
| 1843BM I  | d:o, pt 2   | 95368                   |
|           | Rigoletto (Verdi): Ich bin strafbar (w. von Debitzka)   | 95384                   |
|           | Pagliacci (Leoncavallo): Du sagtest doch, du gingst zum Weine (w. von Debitzka)                 | 95384                   |
| 878Bi I   | Fliegende Holländer (Wagner): Versank ich jetzt in wunderbares Träumen, pt 1 (w. Ohms)          | 95407 (B25254)          |
| 879Bi I   | d:o, pt 2   | 95407 (B25255)          |
|           | Fliegende Holländer (Wagner): Wie aus der Ferne   | 95409                   |
|           | Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Verachtet mir die Meister nicht                            | 95409                   |
| 1009Bi I  | Fliegende Holländer (Wagner): Die Frist ist um, pt 1  | 95428 (1930)            |
| 1010Bi I  | d:o, pt 2   | 95428                   |
| 941BI     | O komm im Traum (Liszt)   | unpubl                  |
| 941½BI I  | d:o   | 27203, Brw 95061 (1930) |
| 947BI     | Die drei Zigeuner (Liszt)   | unpubl?                 |
| 947½BI I  | d:o   | 27203, Brw 95061        |

### SCHEIDL - HAUSSER, Emmy

Contralto.

#### Vox, Berlin 1922-12 (early)

|      |  |       |
|------|--|-------|
| 842A | Trovatore (Verdi): Lodernde Flammen                                | 02100 |
| 843A | Trovatore (Verdi): Die Hände in schweren Ketten (Condotta ell'era) | 02100 |
| 844A | Dragons de Villars (Maillart): Blaise ging zur See                 | 02101 |
| 845A | Carmen (Bizet): Wenn dir die Karten einmal                         | 02101 |

### SCHELLENBERG, Arno

1903, 16/11, Berlin - 1983, 20/2, Dresden.

Baritone. Debut 1929 Düsseldorf.

#### HMV, Berlin 1937-10



|           |   |        |
|-----------|---|--------|
| 0RA2349-1 | Don Giovanni (Mozart): Horch auf den Klang der Zither | EG6161 |
| 0RA2350-1 | Nozze di Figaro (Mozart): Dort vergiß leises Fleh'n   | EG6161 |
| 0RA2351-1 | Zauberflöte (Mozart): Ein Mädchen oder Weibchen       | unpubl |
| 0RA2351-2 | d:o   | EG6140 |
| 0RA2352-1 | Zauberflöte (Mozart): Der Vogelfänger bin ich ja      | EG6140 |

HMV, Berlin 1938

|            |   |           |
|------------|---|-----------|
| 2RA3073-1  | Meistersinger von Nürnberg (Wagner): O Sachs, mein Freund! (w. Nilsson, Nissen & Fuchs) | unpubl    |
| 2RA3073-2A | d:o   | Vic 16091 |

Polydor, Berlin 1943

|          |                            |        |
|----------|----------------------------|--------|
| 2252GE9  | Trock'ne Blumen (Schubert) | 68402  |
| 2253GE9  | Ungeduld (Schubert)        | unpubl |
| 2253½GE9 | d:o                        | 68402  |

**SCHELLENBERG, Martel**

1895, Leipzig - 1983, 22/3, München.  
Soprano. Debut 1917 Altenburg.

Odeon, Berlin 1929-02-21

|           |  |        |
|-----------|--|--------|
| - xxB8303 | Don Giovanni (Mozart): Wenn du fein fromm bist | unpubl |
| - xxB8304 | Nozze di Figaro (Mozart): Ihr, die ihr Triebe  | unpubl |

**SCHENNEBERG, Eliette**

1909? -  
Mezzo-soprano.

HMV, Paris

DB4999

HMV, Paris 1941-03-27

|           |  |        |
|-----------|--|--------|
| 2LA3479-1 | La Danse des Morts (Honegger): Espérance dans la Croix (w. Turba-Rabier & Panzéra) | DB5137 |
|-----------|--|--------|

HMV, Paris 1943?

|          |  |       |
|----------|--|-------|
| 2LA4038- | Le Cercle des Heures (Samazeuilh): Pt1, Prelude; Son nom; Douce; Renouveau | W1564 |
|          | d:o, pt 2  | W1564 |

**SCHEPPAN, Hilde**

1907, 17/9, Forst - 1970, 24/9, Bayreuth.  
Soprano. Debut 1934 Darmstadt.

HMV, Berlin 1937-11-08

|           |  |        |
|-----------|--|--------|
| 2RA2423-1 | Zauberflöte (Mozart): Nur stille, stille, stille, stille! (w. Berger, Tessmer, Marherr-Wagner, Berglund & Strienz) | unpubl |
| 2RA2423-2 | d:o  | DB8491 |
| 2RA2425-1 | Zauberflöte (Mozart): Zu Hilfe! Zu Hilfe! (w. Marherr-Wagner, Roswaenge & Berglund)                                | unpubl |
| 2RA2425-2 | d:o  | unpubl |
| 2RA2425-3 | d:o  | DB8477 |
| 2RA2426-1 | Zauberflöte (Mozart): Ich sollte fort? (w. Marherr-Wagner & Berglund)  | DB8478 |
| 2RA2427-1 | Zauberflöte (Mozart): Hm! Hm! Hm! (w. Hüscher, Marherr-Wagner, Berglund & Roswaenge)                               | unpubl |
| 2RA2427-2 | d:o  | DB8477 |
| 2RA2428-1 | Zauberflöte (Mozart): Hier, nimm dies Kleinod, es ist dein (w. Hüscher, Marherr-Wagner, Berglund & Roswaenge)      | DB8476 |

HMV, Berlin 1937-11-12

|           |  |        |
|-----------|--|--------|
| 2RA2453-1 | Zauberflöte (Mozart): Wie? Wie? Wie? Ihr an diesem Schreckensort?... Alles fühlt der Liebe Freuden (w. Marherr-Wagner, Berglund, Hüscher, Roswaenge & Tessmer) | unpubl |
| 2RA2453-2 | d:o  | DB8486 |

Telefunken, Berlin 1940

|          |  |        |
|----------|--|--------|
| 025058   | Pagliacci (Leoncavallo): Heute fällt mein Geschick, pt 1 (w. Schmitt-Walter) | unpubl |
| 025058-1 | d:o  | E3103  |
| 025059   | d:o, pt 2  | E3103  |

Polydor, Berlin 1941?

|          |  |        |
|----------|--|--------|
| 1801GS9  | Lohengrin (Wagner): Einsam in trüben Tagen       | unpubl |
| 1801½GS9 | d:o  | 67863  |
| 1802GS9  | Lohengrin (Wagner): Euch Lüften, die mein Klagen | unpubl |
| 1802½GS9 | d:o  | 67863  |

**SCHERZ - MEISTER, Elsa**

1909, 3/7, Langenthal, Bern - 1977, 19/10, Bern.  
Soprano.

HMV,

|   |         |
|---|---------|
| 3 Poèmes de Claudel (Honegger): Sieste; Le delphinium; Le rendez-vous, pt 1 | DB10085 |
| d:o, pt 2   | DB10085 |



|         |   |         |
|---------|---|---------|
| 0ZA1259 | Saluste du Bartas (Honegger): Le château de Bartas; Tout le long de la Baise; Le départ | DB10086 |
| 0ZA1260 | Saluste du Bartas (Honegger): La promenade; Nerac en fête; Duo                          | DB10086 |

## SCHEURICH, Johannes

Tenor.

### Artiphon, Berlin 1919-11-08

|     |  |     |
|-----|--|-----|
| 668 | Trovatore (Verdi): Ins unsre Heimat (w. Weber) | 668 |
|-----|--|-----|

## SCHEY, Hermann

1895, 8/11, Bunzlau - 1981, 21/8, Switzerland.

Bass.

### Vox, Berlin 1922

|       |                             |        |
|-------|-----------------------------|--------|
| 1150B | Heinrich der Vogler (Loewe) | 3256   |
| 1151B | Prinz Eugen (Loewe)         | 3256   |
| 732A  | Tom der Reimer (Loewe)      | *03257 |
| 733A  | Die Uhr (Loewe)             | *03257 |

### Vox, Berlin 1924/1925

|       |                                  |       |
|-------|----------------------------------|-------|
| 2177B | Die Mainacht (Brahms)            | 3499  |
| 2178B | Feldeinsamkeit (Brahms)          | 3499  |
| 1715A | Frühlingsfahrt (Schumann)        | 03498 |
| 1716A | Die beiden Grenadiere (Schumann) | 03498 |

### Vox, Berlin 1925?

|  |                                    |       |
|--|------------------------------------|-------|
|  | Von ewiger Liebe (Brahms)          | 03510 |
|  | Wie bist du meine Königin (Brahms) | 03510 |
|  | Gebet (Hiller)                     | 03518 |
|  | Litanei (Schubert)                 | 03518 |

### HMV, Berlin 1928

#### Ultraphon, Berlin 1929/1930

|  |  |      |
|--|--|------|
|  | Morgen (R Strauß)                                    | A123 |
|  | Die Nacht (R Strauß)                                 | A123 |
|  | Prinz Eugen (Loewe)                                  | A132 |
|  | Fridericus Rex (Loewe)                               | A132 |
|  | Ach, wie ist's möglich dann (Volkslied) (w. Leonard) | A190 |
|  | Du, du liegst mir im Herzen (Volkslied) (w. Leonard) | A190 |
|  | Nächtliche Heerschau (Glinka)                        | E195 |
|  | Die beiden Grenadiere (Schumann)                     | E195 |
|  | O hehre Nacht (Noël) (Adam)                          | A230 |
|  | Alte Landsknechte, pt 1 (Herrmann)                   | A414 |
|  | d:o, pt 2  | A414 |

### Ultraphon, Berlin 1930-05-26

|       |                         |      |
|-------|-------------------------|------|
| 30487 | Der Wanderer (Schubert) | E524 |
| 30488 | Erlkönig (Schubert)     | E524 |

### Tri Ergon, Berlin

|        |                                 |                |
|--------|---------------------------------|----------------|
| 2362m1 | Archibald Douglas, pt 1 (Loewe) | Clangor MD9155 |
| 2363m1 | d:o, pt 2                       | Clangor MD9156 |

## SCHIAVAZZI, Piero

1878, Cagliari - 1949.

Tenor. Debut 1898 Roma (in Iris).

### G&T, Milano 1903-11?

|           |  |        |
|-----------|--|--------|
| 1. Con379 | Iris (Mascagni): Il bacio                        | 52793  |
| 2. Con380 | Iris (Mascagni): Apri la tua finestra (Serenata) | 52791  |
| 3. Con382 | Iris (Mascagni): Apri la tua finestra (Serenata) | 52019  |
| 4. Con383 | Pêcheurs de perles (Bizet): Serenata             | 52020  |
| 5. Con746 | Carmen (Bizet): Il fior                          | 052062 |

### Fonotopia, Milano 1905-09-22

|           |  |       |
|-----------|--|-------|
| 6. XPh340 | Amica (Mascagni): Io passare, tutti i dì | 39334 |
|-----------|--|-------|

### Fonotopia, Milano 1905-09-23

|           |   |                         |
|-----------|---|-------------------------|
| 7. XPh344 | Amica (Mascagni): Perchè restar in silenzio così?             | 39323                   |
| 8. XPh345 | Amica (Mascagni): Orfani e senza pan                          | 39322                   |
| - XPh346  | Cavalleria Rusticana (Mascagni): La tua Santuzza (w. F Labia) | unpubl                  |
| - XPh347  | Iris (Mascagni): E Lei, e Lei (w. La Puma)                    | unpubl (musical errors) |

### Fonotopia, Milano 1905-09-28

|           |  |        |
|-----------|--|--------|
| 9. XPh357 | Amico Fritz (Mascagni): O amore (Romanza di Fritz) | 39327  |
| - XPh358  | Iris (Mascagni): Apri la tua finestra              | unpubl |

### Fonotopia, Milano 1906-03-26

|             |   |       |
|-------------|---|-------|
| 10. XPh1727 | Pagliacci (Leoncavallo): Recitar!... Vesti la giubba (74) | 39689 |
| 11. XPh1728 | Iris (Mascagni): Apri la tua finestra (74)                | 39690 |

### Pathé, Milano 1906?

|           |   |              |
|-----------|---|--------------|
| 12. 86111 | Zazà (Leoncavallo): Mai più, Zazà         | 86111, 10141 |
| 13. 86112 | Cavalleria Rusticana (Mascagni): Brindisi | 86112, 10141 |

|                                     |          |   |              |
|-------------------------------------|----------|---|--------------|
| 14.                                 | 86114    | Rigoletto (Verdi): La donna è mobile                                  | 86114        |
| <u>Fonotopia, Milano 1906-10-23</u> |          |   |              |
| 15.                                 | XPh2168  | Zazà (Leoncavallo): Mai più, Zazà                                     | 39868        |
| 16.                                 | XPh2169  | Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola (Siciliana)                   | 39867        |
| <u>Fonotopia, Milano 1906-10-25</u> |          |   |              |
| 17.                                 | XPh2183  | Manon Lescaut (Puccini): Ah! Manon, mi tradisce                       | 39875        |
| 18.                                 | XPh2184  | Manon Lescaut (Puccini): Donna non vidi mai                           | 39876        |
| 19.                                 | XPh2185  | Cavalleria Rusticana (Mascagni): Mamma, quel vino è generoso          | 39903        |
| 20.                                 | XPh2186  | Cavalleria Rusticana (Mascagni): Avete altro a dirmi? (w. Corradetti) | 39902        |
| <u>Fonotopia, Milano 1906-10-26</u> |          |   |              |
| 21.                                 | XPh2188  | Iris (Mascagni): Il abcio   | 39914        |
| <u>Fonotopia, Milano 1909-06-09</u> |          |   |              |
| 22.                                 | XPh3911  | Manon Lescaut (Puccini): Ah! Manon, mi tradisce                       | 92546        |
| 23.                                 | XPh3912  | Manon Lescaut (Puccini): Donna non vidi mai                           | 92545        |
| <u>Fonotopia, Milano 1909-06-12</u> |          |   |              |
| 24.                                 | XPh3922  | Pagliacci (Leoncavallo): Un tal gioco                                 | 92547        |
| 25.                                 | XPh3923  | Pagliacci (Leoncavallo): O Colombina                                  | 92548        |
| <u>Fonotopia, Milano 1909-06-14</u> |          |   |              |
| -                                   | XPh3928  | Tess (d'Erlanger): Stanotte ho fatto un sogno                         | unpubl       |
| -                                   | XPh3929  | Tess (d'Erlanger): Il sogno è la coscienza                            | unpubl       |
| <u>Fonotopia, Milano 1909-06-16</u> |          |   |              |
| 26.                                 | XPh3942  | Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba                              | 69056        |
| <u>Fonotopia, Milano 1909-06-30</u> |          |   |              |
| 27.                                 | XXPh4022 | Ernani (Verdi): O sommo Carlo (w. Amato, Pasini-Vitale & chorus)      | 74161, 5512F |

## SCHICHT, Georg

Tenor.

|                             |           |   |                  |
|-----------------------------|-----------|---|------------------|
| <u>HMV, London 1933-10?</u> |           |   |                  |
|                             | 0B4628-1  | Tosca (Puccini): E lucevan le stelle (pf)         | unpubl (private) |
| <u>HMV, London</u>          |           |   |                  |
|                             | 0EA699-1  | Heimliche Aufforderung (Strauss) (pf: Percy Kahn) | unpubl (private) |
| <u>HMV, London 1936-12</u>  |           |   |                  |
|                             | CTP1768-1 | Amor mio (-) (pf: Percy Kahn)                     | unpubl (private) |

## SCHILLANDER, Signe

1888, 19/6, Stockholm - 1964, 11/4, Stockholm.

Mezzo-soprano. Debut 1916 Stockholm.

|   |        |  |                |
|---|--------|--|----------------|
| <u>Gramophone, Stockholm 1919-05-16</u> |        |  |                |
| 1.                                      | 3717ah | Den första kyssen (Sibelius)                         | 7-283049, X372 |
| 2.                                      | 3718ah | Var det en dröm (Sibelius)                           | 7-283050, X372 |
| <u>Gramophone, Stockholm 1919-11-07</u> |        |  |                |
| 3.                                      | 185Am  | Orfeo ed Euridice (Gluck): Evigt jag söker dig       | V6             |
| 4.                                      | 186Am  | Carmen (Bizet): Seguidilla                           | V6             |
| 5.                                      | 187Am  | Martha (Flotow): Sorg och kval aldrig trycka mig ner | V7             |
| -                                       | 188Am  | Favorita (Donizetti): Fernando likna i ditt hjärta   | unpubl         |
| 6.                                      | 189Am  | d:o  | V7             |

## SCHILLING, Marta

1908? -

Soprano.

|                                  |          |                                     |      |
|----------------------------------|----------|-------------------------------------|------|
| <u>Archiv/DGG, 1949-07-25/28</u> |          |                                     |      |
|                                  | 01909LKK | Magnificat (Bach): 3) Quia respexit | 2407 |

## SCHILP, Marie Luise

Contralto.

|                                   |           |   |        |
|-----------------------------------|-----------|---|--------|
| <u>Telefunken, Berlin 1937-05</u> |           |   |        |
|                                   | 022034    | Madama Butterfly (Puccini): Schüttle alle Zweige dieses Kirschbaums (w. H Konetzni) | unpubl |
|                                   | 022034-1  | d:o   | E2320  |
| <u>Odeon, Berlin 1941-09-10</u>   |           |   |        |
| -                                 | xxB8860   | Evangelimann (Kienzl): O schöne Jugendtage, pt 1                                    | unpubl |
| -                                 | xxB8861   | d:o, pt 2   | unpubl |
| -                                 | xxB8861-2 | d:o   | unpubl |
| <u>Odeon, Berlin 1941-10-22</u>   |           |   |        |
|                                   | xxB8860-2 | Evangelimann (Kienzl): O schöne Jugendtage, pt 1                                    | O-7988 |
| -                                 | xxB8860-3 | d:o   | unpubl |
|                                   | xxB8861-3 | d:o, pt 2   | O-7988 |
| -                                 | xxB8861-4 | d:o   | unpubl |

## SCHIÖTZ, Akxel

1906, 1/9, Roskilde - 1976, 19/4, København.  
Tenor/baritone. Debut 1938 (concert), 1939 (opera) København.

HMV, København 1934-08-22

- 1. OCS11-1 Jazzoratoriet "24 Timer" (Christensen): a) Geografi, pt 2 (w. 3 Rhythm Girls); b) d:o: Kl 14 fri, sung by K Nørregaard X4363
- OCS12-1 Jazzoratoriet "24 Timer" (Christensen): Geografi, pt 1 (w. 3 Rhythm Girls) unpubl
- 2. OCS12-2 d:o X4363

HMV, København 1935

- OCS156-1 Trompetkvadet (Koppel & Christensen): Josephines vise (soloist Inga Kordt, with quartet S M Kristensen, A Schiøtz, E Parker & V Andersen) unpubl
- 3. OCS156-2 d:o X4429

HMV, København 1938-02-14

- OCS817-1 I Danmark er jeg født (Rung) unpubl
- 4. OCS817-2 d:o X6101
- OCS818-1 Underlige aftenlufter (Nielsen) unpubl
- 5. OCS818-2 d:o X6101
- OCS819-1 Moderen (Nielsen): Skjaldens sang; Jeg bærer med smil min byrde (Nielsen) unpubl
- 6. OCS819-2 d:o X6065
- OCS820-1 Sang bag ploven (Nielsen) unpubl
- 7. OCS820-2 d:o X6065

HMV, København 1938-03-01

- 2CS844-1 Per pietà, non ricercate, pt 1 (Mozart) test, unpubl
- 2CS845-2 d:o, pt 2 test, unpubl
- OCS846-1 Entführung aus dem Serail (Mozart): Hier soll ich dich denn sehen, Konstanze test, unpubl

HMV, København 1938-04-07

- OCS873-1 Spil din egen zigeunersang (Doelle) (as "Den maskerede tenor") unpubl
- 8. OCS873-2 d:o X6068
- OCS874-1 O, skønne Venezia (Schmidseder) (as "Den maskerede tenor") unpubl
- 9. OCS874-2 d:o X6067
- 10. OCS875-1 Som et ebentyr fra gamle dage (Ottén) (as "Den maskerede tenor") X6067

HMV, København 1938-05-05

- 2CS881-1 Der var engang (Lange-Müller): Serenade unpubl
- 11. 2CS881-2 d:o Z256, DB5255, DBN5255
- 2CS882-1 Der var engang (Lange-Müller): Midsommervise unpubl
- 12. 2CS882-2 d:o Z256, DB5255, DBN5255

HMV, København 1938-05-12

- OCS903 Susanna (Händel): Ye verdant hills unpubl
- OCS904 Drink to me only with thine eyes (Jonson-Harington) unpubl
- 13. OCS905-1 Twelfth Night (Heise): Dengang jeg var kun saa stor som saa X6105
- 14. OCS905-2 d:o X6105
- OCS906-1 Der var en svend med sin pigelil (Heise) unpubl
- 15. OCS906-2 d:o X6105
- OCS907 Grøn er vaarens hæk (Nielsen) unpubl
- OCS908-1 Sommervise (Mortensen) unpubl
- 16. OCS908-2 d:o X6266, X6988

HMV, København 1938-05-30

- OCS913-1 Mens jeg har dig endnu, lille mor (Bertelsen) (as "Den maskerede tenor") unpubl
- 17. OCS913-2 d:o X6099

HMV, København 1938-09-05

- OCS979-1 Vi sletternes sønner (Nielsen) unpubl
- 18. OCS979-2 d:o X6152
- OCS980-1 Jægersang (Nielsen) unpubl
- 19. OCS980-2 d:o X6152
- OCS981-1 I aften (Nielsen) unpubl
- 20. OCS981-2 d:o X6266, X6987
- OCS982-1 Lær mig, nattens stjerne (Hartmann) unpubl
- 21. OCS982-2 d:o X6165
- OCS983-1 Sovedrikken (Weyse): Skøn jomfru, luk dit vindu op unpubl
- OCS983-2 d:o (date?) unpubl

HMV, København 1938-09-09

- OCS989-1 Lykkeland (J Gade) (as "Den maskerede tenor") unpubl
- 22. OCS989-2 d:o X6136
- OCS990-1 Solens vuggeviser (Thomassen) (as "Den maskerede tenor") unpubl
- 23. OCS990-2 d:o X6136

HMV, København 1938-09-26

- OCS1010-1 Flaget (Rygaard) (as "Den maskerede tenor") unpubl
- 24. OCS1010-2 d:o X6198
- OCS1011-1 Majsang (Lembcke) (as "Den maskerede tenor") unpubl
- 25. OCS1011-2 d:o X6255
- OCS1012-1 Venetiansk serenade (Svendsen) (date?) unpubl
- OCS1013-1 Majvisen (Gentle Annie) (Foster) (as "Den maskerede tenor") unpubl
- 26. OCS1013-2 d:o X6198, X8081

HMV, København 1938-09-27

|                                  |           |  |               |
|----------------------------------|-----------|--|---------------|
| 27.                              | OCS1012-2 | Venetiansk serenade (Svendsten) (as "Den maskerede tenor")             | X6255         |
| <u>HMV, København 1938-10-07</u> |           |  |               |
| 28.                              | OCS983-3  | Sovedrikken (Weyse): Skøn jomfru, luk dit vindu op                     | X6165         |
| -                                | OCS1021-1 | Sommersang (Nielsen)   | unpubl        |
| 29.                              | OCS1021-2 | d:o  | X6257, X6987  |
| -                                | OCS1022-1 | Grøn er vaarens hæk (Nielsen); Farvel, min velsignede fødeby (Nielsen) | unpubl        |
| 30.                              | OCS1022-2 | d:o  | X6257, X6988  |
| <u>HMV, København 1938-10-29</u> |           |  |               |
| -                                | OCS1052-1 | Dejlig er jorden (trad)  | unpubl        |
| 31.                              | OCS1052-2 | d:o  | X6173         |
| -                                | OCS1055-1 | Julen har bragt velsignet bud (Weyse) (w. chorus)                      | unpubl        |
| 32.                              | OCS1055-2 | d:o  | X6172         |
| -                                | OCS1056-1 | Et barn er født i Bethlehem (trad) (w. chorus)                         | unpubl        |
| 33.                              | OCS1056-2 | d:o  | X6172         |
| <u>HMV, København 1939-02-21</u> |           |  |               |
| -                                | OCS1141-1 | Paaskeklokken kimed' mildt (Rung)                                      | unpubl        |
| 34.                              | OCS1141-2 | d:o  | X6240         |
| -                                | OCS1142-1 | Det var paa Isted hede (Heise)   | unpubl        |
| 35.                              | OCS1142-2 | d:o  | X6240         |
| 36.                              | OCS1143-1 | Den kedsom vinter gik sin gang (Hartmann)                              | X6268         |
| 37.                              | OCS1144-1 | Jeg synge skal en vise (Hartmann)                                      | X6268         |
| <u>HMV, København 1939-04-25</u> |           |  |               |
| -                                | OCS1199-1 | Lille konval (Agerby)  | unpubl        |
| 38.                              | OCS1199-2 | d:o  | X6347         |
| -                                | OCS1200-1 | Jeg ved ej, hvorfra du kommer (Agerby)                                 | unpubl        |
| 39.                              | OCS1200-2 | d:o  | X6347         |
| <u>HMV, København 1939-05-01</u> |           |  |               |
| 40.                              | OCS1207-1 | Liden Kirsten (Hartmann): Sverkels romance, pt 1                       | X6313         |
| 41.                              | OCS1208-2 | d:o, pt 2  | X6313         |
| 42?                              | 2CS1209-1 | Elverskud (N W Gade): Olufs ballade                                    | Z261          |
| 43.                              | 2CS1209-2 | d:o  | Z261          |
| <u>HMV, London 1939-05-26</u>    |           |  |               |
| 44.                              | 0EA7955-1 | Die schöne Müllerin (Schubert): Das Wandern                            | X6312         |
| 45.                              | 0EA7956-1 | Die schöne Müllerin (Schubert): Morgengruss                            | X6312         |
| 46.                              | 0EA7957-1 | Den milde dag er lys og lang (Nielsen)                                 | X6311         |
| 47.                              | 0EA7958-1 | Mor Danmark (Riisager)   | X6311         |
| <u>HMV, København 1939-08-24</u> |           |  |               |
| 48.                              | OCS1483-1 | Du som har sorg i sinde (Hartmann)                                     | X6350, X6989  |
| 49.                              | OCS1484-1 | Jeg gik mig ud en sommerdag (trad)                                     | X6350         |
| 50.                              | OCS1485-1 | I de lyse nætter (Schrader)  | X6349         |
| 51.                              | OCS1486-1 | Mod efteraar (Schrader)  | X6349, X8081  |
| <u>HMV, København 1939-08-25</u> |           |  |               |
| 52.                              | OCS1491-1 | Havren (Agerby)  | X6348, AL3141 |
| 53.                              | OCS1492-1 | Majnat (Agerby)  | X6348, AL3141 |
| <u>HMV, København 1939-08-26</u> |           |  |               |
| 54.                              | OCS1495-1 | Sne (Hamburger)  | X6352, X7201  |
| 55.                              | OCS1496-1 | Limfjorden (Hamburger)   | X6352         |
| <u>HMV, København 1939-08-28</u> |           |  |               |
| 56.                              | OCS1501-1 | Die schöne Müllerin (Schubert): Ungedul                                | X6351         |
| 57.                              | OCS1502-1 | Die schöne Müllerin (Schubert): Der Neugierige                         | X6351         |
| 58.                              | OCS1503-1 | Til glæden (Thomsen)   | X6388         |
| <u>HMV, København 1939-11-17</u> |           |  |               |
| 59.                              | OCS1539-1 | Die schöne Müllerin (Schubert): Mein                                   | X6387         |
| 60.                              | OCS1540-1 | Die schöne Müllerin (Schubert): Tränenregen                            | X6387         |
| 61.                              | OCS1541-1 | Sig nærmer tiden, da jeg maa væk (Ring)                                | X6388, X7201  |
| 62.                              | OCS1542-1 | Hvor tindrer nu min stjerne (Bendix)                                   | X6415         |
| <u>HMV, København 1939-11-18</u> |           |  |               |
| 63.                              | OCS1551-1 | I fjerne kirketaarne hist (Weyse)                                      | X6416         |
| <u>HMV, København 1939-11-23</u> |           |  |               |
| 64.                              | 2CS1549-1 | Knud Lavard (N W Gade)   | Z262          |
| 65.                              | 2CS1549-2 | d:o  | Z262          |
| 66.                              | 2CS1550-1 | Hvorfor svulmer Weichselfloden (N W Gade)                              | Z262          |
| 67.                              | 2CS1550-2 | d:o  | Z262          |
| <u>HMV, København 1939-12-27</u> |           |  |               |
| 68.                              | 2CS1571-1 | Liden Kirsten (Hartmann): Tavleboardsduetten (w. Oldrup)               | DB5237        |
| 69.                              | 2CS1572-1 | Maskarade (Nielsen): Magdelones dansescene (w. Steffensen & Nørby)     | DB5237        |
| <u>HMV, København 1939-12-30</u> |           |  |               |
| 70.                              | OCS1576-1 | Alt lægger for din fod jeg ned (Kjerulf)                               | X6415         |
| 71.                              | OCS1577-1 | Lysets engel gaar med glans (Weyse)                                    | X6416         |
| <u>HMV, Stockholm 1940-02-22</u> |           |  |               |
| 72.                              | OSB1106-1 | Ulla, min Ulla (Fredmans Ep 71) (Bellman)                              | X6404         |

|                                  |           |  |                                |
|----------------------------------|-----------|--|--------------------------------|
| 73.                              | OSB1107-1 | Fjäriln vingad syns på Haga (Fredmans sånger 64) (Bellman)   | X6404                          |
| <u>HMV. København 1940-03-15</u> |           |  |                                |
| 74.                              | 0CS1614-1 | Die schöne Müllerin (Schubert): Eifersucht und Stolz   | DA5216                         |
| 75.                              | 0CS1615-1 | Die schöne Müllerin (Schubert): Die böse Farbe   | DA5216                         |
| 76.                              | 2CS1616-1 | Die schöne Müllerin (Schubert): Der Müller und der Bach  | DB5238                         |
| 77.                              | 2CS1617-1 | Die schöne Müllerin (Schubert): Des Baches Wiegenlied  | DB5238                         |
| <u>HMV. København 1940-03-20</u> |           |  |                                |
| 78.                              | 2CS1618-1 | Was mich auf dieser Welt betrübt (Buxtehude)   | DB5240                         |
| 79.                              | 2CS1619-1 | Weihnachtsoratorium (Bach): Frohe Hirten, eilt, ach eilet  | DB5240                         |
| <u>HMV. København 1940-03-26</u> |           |  |                                |
| 80.                              | 2CS1620-1 | Messiah (Händel): Comfort ye, my people  | DB5239                         |
| 81.                              | 2CS1621-1 | Messiah (Händel): Every valley shall be exalted  | DB5239                         |
| <u>HMV. København 1940-06-08</u> |           |  |                                |
| 82.                              | 0CS1634-1 | Flyv fugl, flyv (Hartmann)   | X6604                          |
| 83.                              | 0CS1635-1 | Lille Karen (Heise)  | X6604                          |
| 84.                              | 0CS1636-1 | Den danske sang (Nielsen)  | X6605                          |
| <u>HMV. København 1940-06-11</u> |           |  |                                |
| 85.                              | 0CS1637-1 | Genrebillede (Nielsen)   | X6606                          |
| 86.                              | 0CS1638-1 | Irmelin Rose (Nielsen)   | X6606                          |
| 87.                              | 0CS1639-1 | Havets sang (Nielsen)  | X6605                          |
| <u>HMV. København 1940-06-21</u> |           |  |                                |
| 88.                              | 0CS1642-1 | Mor Danmark (Riisager)   | X6610                          |
| 89.                              | 0CS1643-1 | Underlige aftenlufte (Nielsen)   | X6610, X7209, AL3151           |
| <u>HMV. København 1940-07-11</u> |           |  |                                |
| 90.                              | 0CS1646   | Barn Jesus i en krybbe laa (N W Gade)  | X6611                          |
| 91.                              | 0CS1647   | Glade jul (Gruber)   | X6611                          |
| <u>HMV. København 1940-08-29</u> |           |  |                                |
| 92.                              | 2CS1674-1 | Renæssance (Lange-Müller): Serenade  | DB5241                         |
| 93.                              | 2CS1675-1 | Moderen (Nielsen): Skjaldens vise (Saa bittert var mit hjerte)   | DB5241                         |
| 94.                              | 0CS1676   | Moderen (Nielsen): Skjaldens sang  | X6612                          |
| <u>HMV. København 1940-09-02</u> |           |  |                                |
| 95.                              | 0CS1683-1 | Fynsk foraar (Nielsen): Den milde dag  | X6612                          |
| <u>HMV. København 1940-09-24</u> |           |  |                                |
| 96.                              | 0CS1704-1 | Nu vaagne alle Guds fugle smaa (Weyse)   | X6623                          |
| 97.                              | 0CS1705-1 | Der staar et slot i vesterled (Weyse)  | X6624                          |
| 98.                              | 0CS1706-1 | Gud ske tak og lov (Weyse)   | X6623                          |
| 99.                              | 0CS1707-1 | Bliv hos os, naar dagen hælder (Weyse)   | X6624                          |
| 100.                             | 0CS1708-1 | Danmarkssangen (Bjergborg)   | X6622                          |
| 101.                             | 0CS1709-1 | Jeg ser de bøgelyse øer (Aagaard)  | X6622                          |
| 102.                             | 0CS1709-2 | d:o  | X6622                          |
| <u>HMV. København 1940-10-05</u> |           |  |                                |
| 103.                             | 0CS1716-1 | Natten er saa stille (Weyse); Duftende enge (Weyse)  | X6631                          |
| 104.                             | 0CS1717-1 | Hvor Nilen vander (Rung)   | X6632                          |
| 105.                             | 0CS1717-2 | d:o  | X6632                          |
| 106.                             | 0CS1718-1 | Danmark nu blunder den lyse nat (Ring)   | X6632                          |
| 107.                             | 0CS1719-1 | Hymne til Danmark (Nielsen)  | X6631                          |
| <u>HMV. København 1940-10-18</u> |           |  |                                |
| 108.                             | 0CS1732-1 | Sovedrikken (Weyse): Skøn jomfru, luk dit vindu op   | X6637                          |
| 109.                             | 0CS1733-1 | Lær mig, nattens stjerne (Hartmann)  | X6637                          |
| <u>HMV. København 1940-11-11</u> |           |  |                                |
| 110.                             | 0CS1758-1 | Her har hjertet hjemme (Tarp)  | X6646                          |
| 111.                             | 0CS1759-1 | I Danmark er jeg født (Rung)   | X6646, X7202                   |
| <u>HMV. København 1940-12-03</u> |           |  |                                |
| 112.                             | 0CS1783-1 | Der er et yndigt land (Krøyer)   | X6652, X6982 (repl. 0CS2454-2) |
| 113.                             | 0CS1784-1 | Jylland mellem tvende have (Heise)   | X6652                          |
| <u>HMV. København 1940-12-04</u> |           |  |                                |
| 114.                             | 0CS1787-1 | Kommer hid, I piger smaa (Weyse)   | X6651                          |
| 115.                             | 0CS1788-1 | En skaal for den mø (Weyse)  | X6651                          |
| <u>HMV. København 1941-01-03</u> |           |  |                                |
| 116.                             | 0CS1837-1 | Liden Kirsten (Hartmann): Sverkels romance, pt 1   | DA5226                         |
| 117.                             | 0CS1838-1 | d:o, pt 2  | DA5226                         |
| <u>HMV. København 1941-01-17</u> |           |  |                                |
| 118.                             | 2CS1862-1 | Dreimäderlhaus (Schubert, arr Berté): Excerps, pt 1 (w. Stender, Boesen, Colber, Langberg, Løwert & Reichardt) | Z270                           |
| 119.                             | 2CS1863-1 | d:o, pt 2 (w. Stender, Langberg, Reichardt & Sonne)  | Z270                           |
| 120.                             | 2CS1863-2 | d:o  | Z270                           |
| <u>HMV. København 1941-04-15</u> |           |  |                                |
| 121.                             | 2CS1906-1 | Der var engang (Lange-Müller): Midsommervise   | DB5255                         |
| 122.                             | 2CS1907-1 | Der var engang (Lange-Müller): Serenade  | DB5255                         |
| <u>HMV. København 1941-06-26</u> |           |  |                                |

|   |           |  |                         |
|---|-----------|--|-------------------------|
| 123.  | 0CS1920-1 | Tonerna (Sjöberg)  | X6692                   |
| 124.  | 0CS1921-1 | I de lyse nætter (Schrader)  | X6692, AL3077           |
| 125.  | 0CS1922-1 | Sangen om hjemmet (Nordbo)   | X6693                   |
| 126.  | 0CS1923-1 | Trees (Rasbach)  | X6694, AL3077           |
| 127.  | 0CS1927-1 | Et flag er smukkeste i modvind (Reesen)                                | X6693                   |
| <u>HMV, København 1941-06-27</u>                        |           |  |                         |
| 128.  | 0CS1928-1 | Jens Vejmand (Nielsen)   | X6695, X6989            |
| 129.  | 0CS1929-1 | Havren (Agerby)  | X6695                   |
| <u>HMV, København 1941-09-02</u>                        |           |  |                         |
| 130.  | 0CS1926-1 | Night and day (Porter)   | X6694                   |
| <u>HMV, København 1941-10-17</u>                        |           |  |                         |
| 131.  | 2CS1979-1 | Flow, my tears (Dowland)   | DB5270                  |
| 132.  | 2CS1980-1 | Shall I sue (Dowland); Now cease, my wand'ring eyes (Dowland)          | DB5270                  |
| <u>HMV, København 1941-11-25</u>                        |           |  |                         |
| 133.  | 0CS2008-1 | Farinelli (Reesen): Sangen har vinger                                  | X6830                   |
| 134.  | 0CS2009-1 | Farinelli (Reesen): Den som har livets mildhed søgt                    | X6830                   |
| 135.  | 0CS2010-1 | Farinelli (Reesen): Der er en sang                                     | X6831                   |
| 136.  | 0CS2011-1 | Farinelli (Reesen): Livets glæder                                      | X6831                   |
| <u>HMV, København 1942-02-25</u>                        |           |  |                         |
| -   | 2CS2052-1 | Zauberflöte (Mozart): Dies Bildnis ist bezaubernd schön                | unpubl                  |
| -   | 2CS2052-2 | d:o  | unpubl                  |
| 137.  | 2CS2052-3 | d:o  | DB5265                  |
| 138.  | 2CS2053-1 | Così fan tutte (Mozart): Un'aura amorosa                               | DB5265, DB7706          |
| <u>HMV, København 1942-02-27</u>                        |           |  |                         |
| 139.  | 2CS2051-1 | Don Giovanni (Mozart): Il mio tesoro intanto                           | DB5264, DBN5264, DB7706 |
| 140.  | 2CS2058-1 | Don Giovanni (Mozart): Dalla sua pace                                  | DB5264, DBN5264         |
| <u>HMV, København 1942-03-13</u>                        |           |  |                         |
| 141.  | 2CS2059-1 | Dronning Dagmars død; Lave og Jan (Danish mediaeval songs) (w. chorus) | DB5266                  |
| 142.  | 2CS2060-1 | Ebbe Skammelsen; Ulver og Vænelil (Danish mediaeval songs) (w. chorus) | DB5266                  |
| 143.  | 0CS2061-1 | Aftensuk (Laub)  | X6863                   |
| -   | 0CS2062-1 | Aldrig, Herre, du forglemme (Laub)                                     | unpubl                  |
| 144.  | 0CS2062-2 | d:o  | X6863                   |
| <u>HMV, København 1942-04-22</u>                        |           |  |                         |
| 145.  | 2CS2073-1 | Matthäuspassion (Bach): O Schmerz (w. chorus)                          | DB5267                  |
| 146.  | 2CS2074-1 | Matthäuspassion (Bach): Ich will bei meinem Jesu wachen (w. chorus)    | DB5267                  |
| <u>HMV, København 1942-05-22</u>                        |           |  |                         |
| 147.  | 0CS2085-1 | Jeg gik mig ud en sommerdag (-)  | X6864                   |
| 148.  | 0CS2086-1 | Modermaalet (Rung)   | X6864, X7202            |
| 149.  | 0CS2087-1 | Til glæden (Thomsen)   | X6865                   |
| 150.  | 0CS2088-1 | Til en ung moder (Bjerre)  | X6865                   |
| <u>HMV, København 1942-05-23</u>                        |           |  |                         |
| 151.  | 0CS2089-1 | Aften paa loggiaen (Heise)   | X6866                   |
| 152.  | 0CS2090-1 | Ørnen løfter med stærke slag (Arnes sang) (Heise)                      | X6866                   |
| 153.  | 0CS2091-1 | Til en veninde (Heise)   | X6867                   |
| 154.  | 0CS2092-1 | Skovensomhed (Heise)   | X6867                   |
| <u>Tono, København 1942-10-05</u>                       |           |  |                         |
| 155.  | 1752A     | Moderen (Nielsen): Som en rejselysten flaaede                          | IVa                     |
| (Recorded for Det danske Selskab)                       |           |  |                         |
| <u>HMV, København 1942-10-30</u>                        |           |  |                         |
| 156.  | 0CS2164-1 | Fridas Visor (Sjöberg): Lilla Paris                                    | X6906                   |
| 157.  | 0CS2165-1 | Fridas Visor (Sjöberg): Den första gång jag såg dig                    | X6906                   |
| <u>HMV, København 1942-12-04</u>                        |           |  |                         |
| 158.  | 2CS2204-1 | Schöpfung (Haydn): Mit Würd' und Hoheit angetan                        | DB5271                  |
| <u>HMV, København 1943-01-10? (Given as 1943-10-10)</u> |           |  |                         |
| -   | 2CS2231   | Dichterliebe, pt 1 (Schumann)  | (DB5286), unpubl        |
| -   | 2CS2232   | d:o, pt 2  | (DB5286), unpubl        |
| -   | 2CS2233   | d:o, pt 3  | (DB5287), unpubl        |
| -   | 2CS2234   | d:o, pt 4  | (DB5287), unpubl        |
| -   | 2CS2235   | d:o, pt 5  | (DB5288), unpubl        |
| -   | 2CS2236   | d:o, pt 6  | (DB5288), unpubl        |
| <u>HMV, København 1943-01-28</u>                        |           |  |                         |
| 159.  | 0CS2245-1 | I fjerne kirketaarne hist (Weyse)                                      | X6920                   |
| 160.  | 0CS2246-1 | Lysets engel gaar med glans (Weyse)                                    | X6920                   |
| 161.  | 0CS2247-1 | Sang bag ploven (Nielsen)  | X6917                   |
| 162.  | 0CS2248-1 | Jeg bærer med smil min byrde (Nielsen)                                 | X6917                   |
| <u>HMV, København 1943-02-04</u>                        |           |  |                         |
| 163.  | 0CS2249-1 | Min skat (Mortensen)   | X6918                   |
| 164.  | 0CS2250-1 | Sommervise (Mortensen)   | X6918                   |
| 165.  | 0CS2251-1 | Sig nærmer tiden (Ring)  | X6919                   |
| 166.  | 0CS2252-1 | Kær est du, fødeland (Ring)  | X6919                   |

HMV. København 1943-02-17

|      |           |   |              |
|------|-----------|---|--------------|
| 167. | 0CS2265-1 | To brune øjne (Grieg): Jeg elsker dig (Grieg) | X6924, X7203 |
| 168. | 0CS2266-1 | Ved Ronderne (Grieg)                          | X6924        |
| 169. | 2CS2267-1 | Vaaren (Grieg)                                | Z279         |
| 170. | 2CS2268-1 | Udfarten (Grieg)                              | Z279         |

HMV. København 1943-03-17

|      |           |                                    |       |
|------|-----------|------------------------------------|-------|
| 171. | 0CS2284-1 | En sømand har sin enegang (-)      | X6931 |
| 172. | 0CS2285-1 | Slaa rommen i glasset (Clemmensen) | X6931 |

HMV. København 1943-08-31

|      |           |  |        |
|------|-----------|--|--------|
| 173. | 0CS2377-1 | Entführung aus dem Serail (Mozart): Hier soll ich dich denn sehen, Konstanze | DA5253 |
| 174. | 0CS2378-1 | Entführung aus dem Serail (Mozart): Im Mohrenland gefangen                   | DA5253 |

HMV. København 1944-06-20

|      |           |                            |       |
|------|-----------|----------------------------|-------|
| 175. | 0CS2434-1 | Jeg ved en urt (-)         | X6973 |
| 176. | 0CS2435-1 | Vægtters (-)               | X6973 |
| 177. | 0CS2436-1 | Syng om fred (Lauridsen)   | X6974 |
| 178. | 0CS2437-1 | Herre, vort herskab (Bang) | X6974 |

HMV. København 1944-06-21

|      |           |   |       |
|------|-----------|---|-------|
| 179. | 0CS2438-1 | Fredmans Ep 9 (Roman, arr Bellman): Käraste bröder      | X6975 |
| 180. | 0CS2439-1 | Fredmans Ep 27 (Audinot, arr Bellman): Gubben är gammal | X6975 |

HMV. København 1944-10-25

|      |           |  |         |
|------|-----------|--|---------|
| -    | 2CS2452-1 | Eugen Onegin (Tchaikovsky): Fremtid har liv og død i sig (Lenski's aria) | unpubl  |
| 181. | 2CS2452-2 | d:o  | DB10523 |
| -    | 2CS2453-1 | Faust (Gounod): Vær hilset, plet (Salut, demeure)                        | unpubl  |
| 182. | 2CS2453-2 | d:o  | DB10523 |
| -    | 0CS2454-1 | Kong Christian stod ved højen mast (Rogert)                              | unpubl  |
| 183. | 0CS2454-2 | d:o  | X6982   |

HMV. Stockholm 1945-05-15

|      |           |                                 |       |
|------|-----------|---------------------------------|-------|
| 184. | 0SB2514-1 | Danmarks frihedssang (Riisager) | X6982 |
|------|-----------|---------------------------------|-------|

HMV. London 1945-11-01, -05 & -06

|      |            |  |                |
|------|------------|--|----------------|
| -    | 2EA10722-1 | Die schöne Müllerin (Schubert): das Wandern & Wohin?                         | unpubl         |
| 185. | 2EA10722-2 | d:o  | DB6252, DB9115 |
| 186. | 2EA10723-1 | Die schöne Müllerin (Schubert): Halt! & Danksagung an den bach               | DB6252, DB9116 |
| 187. | 2EA10724-1 | Die schöne Müllerin (Schubert): Am Feierabend                                | DB6253, DB9117 |
| 188. | 2EA10727-1 | Die schöne Müllerin (Schubert): Ungeduld                                     | DB6254, DB9119 |
| 189. | 2EA10728-1 | Die schöne Müllerin (Schubert): Mit dem grünen Lautenbande & Der Jäger       | DB6257, DB9120 |
| 190. | 2EA10731-1 | Die schöne Müllerin (Schubert): Der Neugierige                               | DB6253, DB9118 |
| 191. | 2EA10732-1 | Die schöne Müllerin (Schubert): Mein!  | DB6256, DB9122 |
| 192. | 2EA10733-1 | Die schöne Müllerin (Schubert): Morgengruss                                  | DB6254, DB9120 |
| 193. | 2EA10734-1 | Die schöne Müllerin (Schubert): Des Müllers Blumen                           | DB6255, DB9121 |
| 194. | 2EA10735-1 | Die schöne Müllerin (Schubert): Tränenregen                                  | DB6255, DB9122 |
| 195. | 2EA10736-1 | Die schöne Müllerin (Schubert): Pause  | DB6256, DB9121 |
| 196. | 2EA10745-1 | Die schöne Müllerin (Schubert): Eifersucht und Stolz & Die liebe Farbe, pt 1 | DB6257, DB9119 |
| 197. | 2EA10746-1 | Die schöne Müllerin (Schubert): Die liebe Farbe, pt 2 & Die böse Farbe       | DB6258, DB9118 |
| 198. | 2EA10747-1 | Die schöne Müllerin (Schubert): Trock'ne Blumen                              | DB6258, DB9117 |
| -    | 2EA10748-1 | Die schöne Müllerin (Schubert): Der Müller und der Bach                      | unpubl         |
| 199. | 2EA10748-2 | d:o  | DB6259, DB9116 |
| 200. | 2EA10749-1 | Die schöne Müllerin (Schubert): Des Baches Wiegenlied                        | DB6259, DB9115 |

HMV. London 1946-01-07

|   |            |                       |             |
|---|------------|-----------------------|-------------|
| - | 0EA10827-1 | Die Mainacht (Brahms) | unpubl (LP) |
|---|------------|-----------------------|-------------|

HMV. London 1946-01-08

|      |            |  |                    |
|------|------------|--|--------------------|
| -    | 0EA10828-1 | Sonntag (Brahms); Der Mond steht über dem Berge (Brahms) | unpubl (LP)        |
| -    | 0EA10829-1 | Foraarsregn (Grieg)                                      | unpubl (LP, take?) |
| -    | 0EA10829-2 | d:o  | unpubl             |
| -    | 0EA10830-1 | Vær hilset, I damer (Grieg)                              | unpubl (LP, take?) |
| -    | 0EA10830-2 | d:o  | unpubl             |
| 201. | 0EA10831-1 | En digters sidste sang (Grieg)                           | X7203              |

HMV. London 1946-01-10

|      |            |   |                |
|------|------------|---|----------------|
| 202. | 2EA10834-1 | Dichterliebe (Schumann): Im wunderschönen Monat Mai; Aus meinen Tränen spriessen; Die Rose, die Lilie; Wenn ich in deine Augen seh' | DB6270, DB9016 |
| -    | 2EA10834-2 | d:o (date?)   | unpubl         |
| 203. | 2EA10835-1 | Dichterliebe (Schumann): Ich will meine Seele tauchen; Im Rhein, im heil'gen Strome; Ich grolle nicht                               | DB6270, DB9017 |
| -    | 2EA10835-2 | d:o (date?)   | unpubl         |
| 204. | 2EA10836-1 | Dichterliebe (Schumann): Und wüssten's die Blumen; Das ist ein Flöten und Geigen; Hör ich das Liedchen klingen                      | DB6271, DB9018 |
| 205. | 2EA10837-1 | Dichterliebe (Schumann): Ein Jüngling liebt ein Mädchen; Am leuchtenden Sommermorgen; Ich hab' im Traum geweinet                    | DB6271, DB9018 |
| 206. | 2EA10838-1 | Dichterliebe (Schumann): Allnächtlich im Traume; Aus alten Märchen wirkt es   | DB6272, DB9017 |
| 207. | 2EA10839-1 | Dichterliebe (Schumann): Die alten, bösen Lieder  | DB6272, DB9016 |



HMV, Stockholm 1946-05-09

|      |            |  |        |
|------|------------|--|--------|
| 208. | OSB2663-1S | Fredmans Ep 9 (Roman, arr Bellman): Käraste bröder                   | X6998  |
| -    | OSB2663-2S | d:o  | unpubl |
| 209. | OSB2664-1S | Fredmans Ep 27 (Audinot, arr Bellman): Gubben är gammal              | X6998  |
| -    | OSB2664-2S | d:o  | unpubl |
| 210. | OSB2665-1S | Fredmans Sånger 6 (arr Bellman): Hör klockorna med ängsligt dån      | X6999  |
| -    | OSB2665-2S | d:o  | unpubl |
| 211. | OSB2666-1S | Fredmans Sånger 21 (Naumann?, arr Bellman): Så lunka vi så småningom | X6999  |
| -    | OSB2666-2S | d:o  | unpubl |
| -    | OSB2667-1S | Fredmans Ep 82 (arr Bellman): Vila vid denna källa                   | unpubl |
| 212. | OSB2667-2S | d:o  | X7200  |

HMV, Stockholm 1946-05-11

|      |           |   |        |
|------|-----------|---|--------|
| 213. | OSB2668-1 | Fredmans Sånger 41 (arr Bellman): Joachim uti Babylon | X7200  |
| -    | OSB2668-2 | d:o   | unpubl |

HMV, København 1946-05-23

|      |           |   |               |
|------|-----------|---|---------------|
| -    | 0CS2476-1 | Slumrer sødt i Slesvigs jord (Hartmann) | unpubl        |
| -    | 0CS2476-2 | d:o                                     | unpubl (LP)   |
| 214. | 0CS2477-1 | Det haver saa nyligen regnet (trad)     | X7209, AL3151 |

HMV, København 1946-05-30

|      |           |   |        |
|------|-----------|---|--------|
| -    | 2CS2489-1 | Aperite mihi portas justitiae, pt 1 (Buxtehude) (w. Sigfuss & Nørgaard) | unpubl |
| 215. | 2CS2489-2 | d:o   | Z292   |
| -    | 2CS2490-1 | d:o, pt 2   | unpubl |
| 216. | 2CS2490-2 | d:o   | Z292   |

HMV, London 1946-09-19

|   |            |   |        |
|---|------------|---|--------|
| - | 2EA10834-3 | Dichterliebe (Schumann): Im wunderschönen Monat Mai; Aus meinen Tränen spriessen; Die Rose, die Lilie; Wenn ich in deine Augen seh' | unpubl |
| - | 2EA10835-3 | Dichterliebe (Schumann): Ich will meine Seele tauchen; Im Rhein, im heil'gen Strome; Ich grolle nicht                               | unpubl |

HMV, København 1948-12-28

|   |           |   |        |
|---|-----------|---|--------|
| - | 0CS2599-1 | Die schöne Müllerin (Schubert): Das Wandern | unpubl |
| - | 2CS2600-1 | Du bist die Ruh (Schubert)                  | unpubl |

HMV, København 1949-08-26

|      |           |                                       |        |
|------|-----------|---------------------------------------|--------|
| -    | 0CS2670-1 | Glade jul (Stille Nacht) (Gruber)     | unpubl |
| -    | 0CS2670-2 | d:o                                   | unpubl |
| -    | 0CS2670-3 | d:o                                   | unpubl |
| 217. | 0CS2671-1 | Barn Jesus i en krybbe laa (N W Gade) | X7254  |
| -    | 0CS2672-1 | Julen har englelyd (Berggreen)        | unpubl |
| 218. | 0CS2672-2 | d:o                                   | X7254  |
| 219. | 0CS2672-3 | d:o                                   | X7254  |
| -    | 0CS2673-1 | Kimer, I klokker (Rung)               | unpubl |
| -    | 0CS2673-2 | d:o                                   | unpubl |

HMV, København 1949-11-22

|   |           |                                       |        |
|---|-----------|---------------------------------------|--------|
| - | 0CS2692-1 | Jeg takker dig, Gud (Drechsel)        | unpubl |
| - | 0CS2692-2 | d:o                                   | unpubl |
| - | 0CS2692-3 | d:o                                   | unpubl |
| - | 0CS2693-1 | Der flyver saa mange fugle (Andersen) | unpubl |
| - | 0CS2693-2 | d:o                                   | unpubl |
| - | 0CS2693-3 | d:o                                   | unpubl |

HMV, London 1949-12-05

|      |             |                                       |                  |
|------|-------------|---------------------------------------|------------------|
| -    | 2EA14355-1  | Schäfers Klagelied (Schubert) (date?) | unpubl           |
| -    | 2EA14355-2  | d:o (date?)                           | unpubl           |
| 220. | 2EA14355-3A | d:o                                   | DB10501, DB21226 |
| -    | 2EA14357-1  | Romanze (Schumann) (date?)            | unpubl           |
| -    | 2EA14357-2  | d:o (date?)                           | unpubl           |
| -    | 2EA14357-3  | d:o (date?)                           | unpubl           |
| -    | 2EA14357-4  | d:o (date?)                           | unpubl           |
| 221. | 2EA14357-5A | d:o                                   | DB10501, DB21226 |

HMV, London 1950-05-31

|      |             |                                 |                  |
|------|-------------|---------------------------------|------------------|
| -    | 0EA14359-1  | My lovely Celia (Munro) (date?) | unpubl           |
| -    | 0EA14359-2  | d:o (date?)                     | unpubl           |
| -    | 0EA14359-3  | d:o (date?)                     | unpubl           |
| 222. | 0EA14359-4A | d:o                             | DA5264, (DA1966) |
| -    | 0EA14360-1  | To Sylvia (Schubert) (date?)    | unpubl           |
| 223. | 0EA14360-2  | d:o                             | DA5264, (DA1966) |

HMV, København 1950-08-25

|   |           |   |        |
|---|-----------|---|--------|
| - | 0CS2854-1 | I skovens dybe, stille ro (trad); Jeg kan se paa dine øjne (trad) | unpubl |
| - | 0CS2854-2 | d:o   | unpubl |
| - | 0CS2854-3 | d:o   | unpubl |
| - | 0CS2854-4 | d:o   | unpubl |
| - | 0CS2855-1 | The foggy, foggy dew (arr Britten)                                | unpubl |
| - | 0CS2855-2 | d:o   | unpubl |
| - | 0CS2856-1 | Til en veninde (Heise)  | unpubl |
| - | 0CS2856-2 | d:o   | unpubl |
| - | 0CS2857-1 | Skovensomhed (Heise)  | unpubl |
| - | 0CS2857-2 | d:o   | unpubl |

HMV, København 1950-08-28



|  |            |  |               |
|--|------------|--|---------------|
| -  | 0CS2858-1  | Dir, dir Jehova (Bach); Liebster Herr Jesu (Bach)  | unpubl        |
| -  | 0CS2858-2  | d:o  | unpubl        |
| -  | 0CS2858-3  | d:o  | unpubl        |
| -  | 0CS2859-1  | Komm, süsster Tod (Bach)   | unpubl        |
| -  | 0CS2859-2  | d:o  | unpubl        |
| -  | 0CS2859-3  | d:o  | unpubl        |
| -  | 0CS2860-1  | Den er fin med kompasset (Clemmensen)  | unpubl        |
| 224.   | 0CS2860-2  | d:o  | X7280, AL3111 |
| 225.   | 0CS2861-1  | En sømand har sin enegang (-)  | X7280         |
| 226.   | 0CS2861-2  | d:o  | X7280, AL3111 |
| <u>HMV. København 1950-11-30</u>                 |            |  |               |
| 227.   | 0CS2902-1  | Her har jeg staaet i tusind aar (Aagaard)  | X7291         |
| -  | 0CS2903-1  | Se dig ud en sommerdag (Nielsen)   | unpubl        |
| -  | 0CS2903-2  | d:o  | unpubl        |
| -  | 0CS2903-3  | d:o  | unpubl        |
| 228.   | 0CS2903-4  | d:o  | X7291         |
| <u>HMV. København 1951-02-23</u>                 |            |  |               |
| 229.   | 2CS2930-1A | Majsangen (Koppel)   | DB10502       |
| -  | 2CS2931-1  | Naturens afsked (Koppel)   | unpubl        |
| 230.   | 2CS2931-2A | d:o  | DB10502       |
| <u>HMV. København 1951-05-01</u>                 |            |  |               |
| 231.   | 0CS2991-1  | En yndig og frydefuld sommertid (-)  | X8008         |
| 232.   | 0CS2992-1  | Jeg lagde mit hoved til elverhøj (-)   | X8008         |
| -  | 0CS2993-1  | Jeanneton (arr Ravel)  | unpubl        |
| 233.   | 0CS2994-1A | The foggy, foggy dew (arr Britten)   | X8009, AL3204 |
| 234.   | 0CS2995-1A | The water is wide (arr Britten)  | X8009, AL3204 |
| <u>HMV. København 1951-05-02</u>                 |            |  |               |
| 235.   | 0CS2996-1  | April (Riisager)   | X8010         |
| -  | 0CS2997-1  | Vintervers (Riisager)  | unpubl        |
| 236.   | 0CS2997-2  | d:o  | X8010         |
| -  | 0CS2998-1  | Auf, auf, mein Herz (Bach)   | unpubl        |
| -  | 0CS2998-2  | d:o  | unpubl        |
| -  | 0CS2998-3  | d:o  | unpubl        |
| -  | 0CS2998-4  | d:o  | unpubl        |
| -  | 0CS2999-1  | Komm, süsster Tod (Bach)   | unpubl        |
| -  | 0CS2999-2  | d:o  | unpubl        |
| -  | 0CS2999-3  | d:o  | unpubl        |
| <u>HMV. København 1951-06-11</u>                 |            |  |               |
| -  | 0CS3014-1  | It was a lover and his lass (Morley)   | unpubl        |
| -  | 0CS3014-2  | d:o  | unpubl        |
| -  | 0CS3015-1  | Under the greenwood tree (Morley)  | unpubl        |
| -  | 0CS3015-2  | d:o  | unpubl        |
| -  | 0CS3016-1  | Amadis (Lully): Bois épais   | unpubl        |
| -  | 0CS3016-2  | d:o  | unpubl        |
| -  | 0CS3017-1  | Armide et Remaud (Lully): Plus j'observe   | unpubl        |
| -  | 0CS3017-2  | d:o  | unpubl        |
| <u>HMV. København 1951-10-11</u>                 |            |  |               |
| -  | Tape 146   | Klokken har slagen tre (-) (4 takes)   | not processed |
| -  | Tape 146   | Herr Oluf, han rider (-)   | not processed |
| <u>HMV. København 1952-05-09</u>                 |            |  |               |
| 237.   | 0CS3171-1  | Liebster Herr Jesu (Bach)  | DA5271        |
| 238.   | 0CS3172-1  | Komm, süsster Tod (Bach)   | DA5271        |
| -  | 0CS3173-1  | Bist du bei mir (Bach)   | unpubl        |
| 239.   | 0CS3173-2  | d:o  | DA5272        |
| 240.   | 0CS3174-1  | Auf, auf, mein Herz, mit Freuden (Bach)  | DA5272        |
| <u>HMV. Stockholm ("for Denmark") 1952-06-07</u> |            |  |               |
| -  | 0CS3200-1  | Gluntarne (Wennerberg): En månskensnatt på Slottsbacken (w. Borg)                          | unpubl        |
| 241.   | 0CS3200-2  | d:o  | DA5273        |
| -  | 0CS3201-1  | Gluntarne (Wennerberg): I anledning av Magisterns och Gluntens första bekantskap (w. Borg) | unpubl        |
| 242.   | 0CS3201-2  | d:o  | DA5273        |
| -  | 0CS3202-1  | Gluntarne (Wennerberg): Avskedet på Flottsund (w. Borg)                                    | unpubl        |
| 243.   | 0CS3202-2  | d:o  | DA5274        |
| -  | 2CS3203-1  | Gluntarne (Wennerberg): Gluntens vigilans (w. Borg)  | unpubl        |
| 244.   | 2CS3203-2  | d:o  | DB10514       |
| <u>HMV. Stockholm ("for Denmark") 1952-06-09</u> |            |  |               |
| 245.   | 0CS3204-1  | Gluntarne (Wennerberg): En solnedgång i Eklundshofsskogen (w. Borg)                        | DA5274        |
| -  | 2CS3205-1  | Gluntarne (Wennerberg): Magisterns misslyckade serenad (w. Borg)                           | unpubl        |
| 246.   | 2CS3205-2A | d:o  | DB10514       |
| <u>HMV. København 1952-06-10</u>                 |            |  |               |
| 247.   | 0CS3187-1  | Den blaa anemone (Harder)  | X8071         |
| 248.   | 0CS3188-1  | Gartnerløkka (Borg)  | X8071         |
| -  | 0CS3189-1  | Den lyse nat (Estvad)  | unpubl        |
| -  | 0CS3189-2  | d:o  | unpubl        |
| -  | 0CS3190-1  | Lille Anna (Bødker)  | unpubl        |
| <u>HMV. København 1952-06-13</u>                 |            |  |               |
| 249.   | 2CS3191-1  | Don Quichotte à Dulcinée (Ravel): Chanson romanesque & Chanson épique                      | DB10511       |

250. 2CS3192-1 Don Quichotte à Dulcinée (Ravel): Chanson à boire; Jeanneton (arr Ravel) DB10511

HMV, København 1952-06-20

- 0CS3195-1 Armide et Renaud (Lully): Plus j'observe unpubl  
- 0CS3196-1 Amadis (Lully): Bois épais unpubl

HMV, København 1953-02-10

- 0CS3279-1 Stille hjerte, sol gaar ned (Laub) unpubl  
251. 0CS3279-2 d:o X8140  
- 0CS3280-1 Den sømand han maa lide (-) unpubl  
252. 0CS3280-2 d:o X8140

HMV, København 1953-02-11

- 0CS3281-1 Lille Anna (Bødker) unpubl  
- 0CS3282-1 Den lyse nat (Estvad) unpubl

HMV, København 1953-04-24

- 0CS3322-1 Glade Jul (Stille Nacht) (Gruber) unpubl  
253. 0CS3322-2A d:o X8124  
254. 0CS3323-1A Julen har englelyd (Berggreen) X8124

HMV, København 1953-05-08

255. 0CS3330-1 Ja det er foraar (Lewkovitch) DA5287  
- 0CS3331-1 Folkeviser (Lewkovitch) unpubl  
256. 0CS3331-2 d:o DA5287  
- 0CS3332-1 Walpurgisnat (Lewkovitch) unpubl  
- 0CS3332-2 d:o unpubl  
257. 0CS3332-3 d:o DA5286  
258. 0CS3333-1 Der er en brønd (Lewkovitch) DA5286

HMV, København 1953-05-29

- 0CS3343-1 Til en veninde (Heise) unpubl  
- 0CS3343-2 d:o unpubl  
259. 0CS3343-3 d:o X8157  
260. 0CS3344-1 Skovensomhed (Heise) X8157

HMV, København 1953-09-12

261. 0CS3358-1 Moderen (Nielsen): Som en rejselysten flaaede X8147  
262. 0CS3359-1 Den danske sang (Nielsen) X8147

HMV, København 1954-04-21

263. 0CS3470-1 Ljómur (-) X8201  
264. 0CS3471-1 I búri (Waagstein) X8201

HMV, København 1954-12-20

265. 0CS3576-1 Der flyver saa mange fugle (Andersen) X8243  
266. 0CS3577-1 Jeg takker dig, Gud (Drechsel) X8243

## SCHIPA, Tito

Tenor.

Gramophone, Milano 1913-11-10

722aj Manon (Massenet): Ah dispar vision 052421, 2-052150, DB601, HMB21

Gramophone, Milano 1913-11-12

2893ah Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar 252130  
2894ah Lucia di Lammermoor (Donizetti): Tu che a Dio 252142, 7-52123, DA365  
2895ah Tosca (Puccini): Recondita armonia 252133  
2896ah Tosca (Puccini): E lucevan le stelle 252134

Gramophone, Milano 1913-11-14

2900ah Traviata (Verdi): Un dì felice (w. Garelli) 254060, 7-54020  
2901ah Rigoletto (Verdi): Ella mi fu rapita 252143, 7-52125, DA366  
2902ah Rigoletto (Verdi): Parmi veder le lagrime 252144, 7-52124, DA366  
2903ah Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola (Siciliana) 252127, 7-52205, DA364  
731aj Bohème (Puccini): Che gelida manina 052422, DB601, HMB21

Gramophone, Milano 1913-11-15

2904ah Traviata (Verdi): Libiam ne' lieti calici (Brindisi) (w. Garelli) 254059

Gramophone, Milano 1913-11-21

2907ah Cavalleria Rusticana (Mascagni): Viva il vino (Brindisi) (w. chorus) 252128, 7-52204, DA364

Gramophone, Milano 1913-11-26

2916ah Faust (Gounod): Salve dimora 252147, 7-52122, DA365

Pathé, Milano 1916?

86557 Tosca (Puccini): O dolci mani 10242, 0386, 59009, Act X32, 15146  
86559 Zazà (Leoncavallo): Ed ora mi domando 10241, 59052, Act 15127, rr: CRS47  
86561 Arlesiana (Cilea): È la solita storia 10243, 5214, 59007, Act X48, 15129  
86562 Barbiere di Siviglia (Rossini): Ecco ridente 10244, 5215, 59057, Act X69, 15111, 15191  
86563 Tosca (Puccini): Amaro sol per te (w. Baldassare-Tedeschi) 12554, 59052, Act X54, 15109, 15198, rr: CRS47

|                                     |   |   |
|-------------------------------------|---|---|
| 86564                               | Barbiere di Siviglia (Rossini): Oh sorte già veggio               | 10244, 5215, 59057, Act X69, 15111, 15191                     |
| 86565                               | Tosca (Puccini): Trionfal di nuova speme (w. Baldassare-Tedeschi) | 12554, 5216, 59072, Act 15109, 15198                          |
| 86566                               | Pagliacci (Leoncavallo): O Colombina                              | 10241, 0386, 59006, Act X29, 15127, 15223                     |
| 86567                               | Manon (Massenet): Il sogno  | 10243, 5214, 59007  |
| 86568                               | Rigoletto (Verdi): Questa o quella                                | 10242, 10316, 0826, 5216, 59072, Act X48, 15100, 15146, 15186 |
| <u>Pathé, Milano 1918/1919</u>      |   |   |
| 80841                               | Bohème (Puccini): Che gelida manina                               | 10314, 54033  |
| 80842                               | Tosca (Puccini): Recondita armonia                                | 10315, 54035, Act X28, 15108, 15228                           |
| 80843                               | Tosca (Puccini): E lucevan le stelle                              | 10315, 54032, Act X29, 15108, 15228                           |
| 80845                               | Rigoletto (Verdi): La donna è mobile                              | 10316, 0862, 5544, 54040, Act X28, 15100, 15186               |
| 80846                               | Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana                        | 10314, 54034, Act X32, 15129, 15223                           |
| 80847                               | Ay, ay, ay! (Freire)  | 13090, 3284, 54037, Act 15110, Perf 10925                     |
| 80848                               | Granadinas (Barrera)  | 54041   |
| 80851                               | Pesca d'amore (Barthélemy)  | 13081, Act X3002, 15139, Perf 10925                           |
| 80852                               | Chi senne scorda cchiù (Barthélemy)                               | 13081, Act X3002, 15139                                       |
| 80853                               | Amarilli (Caccini)  | 13082, X3003  |
| 80854                               | Panis angelicus (Franck)  | 13083   |
| 80855                               | Agnus Dei (Bizet)   | 13082, X3003  |
| 80856                               | Ave Maria (Shipa)   | 13083   |
| ?                                   | La Bruja (Chapí): Jota  | 13080   |
| ?                                   | Princesita (Padilla)  | 13080, 10438  |
| <u>Pathé, New York 1921?</u>        |   |   |
| 68381                               | Somewhere a voice is calling (Tate)                               | 54047, Act 025090, Perf 11524                                 |
| 68382                               | Sonnambula (Bellini): Prendi l'anel ti dono                       | 54052, 0334, 5579, Act 025083, Perf 10389, 11505              |
| 68383                               | Marechiaro (Tosti)  | 54051, 10407, 0441, 5591, Act 025063, Perf 10622              |
| 68384                               | Falstaff (Verdi): Dal labbro il canto                             | 54060, 10438, 0334, 0386?, Act 025083, Perf 10389, 11505      |
| 68385                               | Santa Lucia (Cottrau)   | 54049, 10368, 13090, 3282, 3284, 5591, Act 025063, Perf 10622 |
| 68386                               | Don Pasquale (Donizetti): Cercherò lontana terra                  | 54056, 10407, 0441, 5579, Act 025090, Perf 11524              |
| ?                                   | Traviata (Verdi): Dei miei bollenti spiriti                       | 54045, 5544   |
| ?                                   | Mariposa (-)  | 54075   |
| <u>Victor, New York 1921-12-01</u>  |   |   |
| Trial-01                            | Amarilli (Caccini); Princesita (Padilla)                          | test, unpubl (12")  |
| <u>Victor, Camden NJ 1922-02-02</u> |   |   |
| B26107-1                            | Princesita (Padilla)  | unpubl  |
| B26107-2                            | d:o   | unpubl  |
| B26107-3                            | d:o   | unpubl  |
| B26108-1                            | Emigrantes (Calleja): Granadinas                                  | unpubl  |
| B26108-2                            | d:o   | unpubl  |
| B26108-3                            | d:o   | unpubl  |
| B26109-1                            | Pagliacci (Leoncavallo): O Colombina                              | unpubl  |
| B26109-2                            | d:o   | unpubl  |
| <u>Victor, Camden NJ 1922-02-03</u> |   |   |
| B26107-4                            | Princesita (Padilla)  | unpubl  |
| B26107-5                            | d:o   | unpubl  |
| B26107-6                            | d:o   | unpubl  |
| B26108-4                            | Emigrantes (Calleja): Granadinas                                  | unpubl  |
| B26108-5                            | d:o   | 66039, 827, 7-62035, DA362                                    |
| B26108-6                            | d:o   | unpubl  |
| B26109-3                            | Pagliacci (Leoncavallo): O Colombina                              | unpubl  |
| B26109-4                            | d:o   | 66045, 828, 7-52216, DA363                                    |
| B26110-1                            | Ay-ay-ay (Pérez Freire)   | unpubl  |
| B26110-2                            | d:o   | unpubl  |
| B26110-3                            | d:o   | unpubl  |
| <u>Victor, Camden NJ 1922-03-02</u> |   |   |
| B26107-7                            | Princesita (Padilla)  | unpubl  |
| B26107-8                            | d:o   | unpubl  |
| B26107-9                            | d:o   | unpubl  |
| B26110-4                            | Ay-ay-ay (Pérez Freire)   | unpubl  |
| B26110-5                            | d:o   | unpubl  |
| B26110-6                            | d:o   | unpubl  |
| B26140-1                            | Manon (Massenet): Chiudo gli occhi (Il sogno)                     | unpubl  |
| B26140-2                            | d:o   | unpubl  |
| B26140-3                            | d:o   | unpubl  |
| B26140-4                            | d:o   | unpubl  |
| <u>Victor, Camden NJ 1922-03-09</u> |   |   |
| B26107-10                           | Princesita (Padilla)  | 66067, 827, 7-62051, DA362                                    |
| B26107-11                           | d:o   | unpubl  |

|                                     |  |  |
|-------------------------------------|--|--|
| B26107-12                           | d:o  | unpubl   |
| B26110-7                            | Ay-ay-ay (Pérez Freire)                                      | unpubl   |
| B26110-8                            | d:o  | unpubl   |
| B26110-9                            | d:o  | unpubl   |
| B26140-5                            | Manon (Massenet): Chiudo gli occhi (Il sogno)                | unpubl   |
| B26140-6                            | d:o  | unpubl   |
| B26140-7                            | d:o  | unpubl   |
| <u>Victor, Camden NJ 1922-03-10</u> |  |  |
| C26110-1                            | Ay-ay-ay (Pérez Freire)                                      | unpubl   |
| C26110-2                            | d:o  | unpubl   |
| C26110-3                            | d:o  | unpubl   |
| <u>Victor, Camden NJ 1922-03-28</u> |  |  |
| C26110-4                            | Ay-ay-ay (Pérez Freire)                                      | unpubl   |
| C26110-5                            | d:o  | unpubl   |
| C26110-6                            | d:o  | unpubl   |
| <a href="#">C26110-7</a>            | <a href="#">d:o</a>  | <a href="#">74753, 6423, 2-062010, DB694</a>   |
| B26140-8                            | Manon (Massenet): Chiudo gli occhi (Il sogno)                | unpubl   |
| B26140-9                            | d:o  | unpubl   |
| B26140-10                           | d:o  | unpubl   |
| B26140-11                           | d:o  | unpubl   |
| <u>Victor, Camden NJ 1922-05-02</u> |  |  |
| B26140-12                           | Manon (Massenet): Chiudo gli occhi (Il sogno)                | unpubl   |
| B26140-13                           | d:o  | unpubl   |
| B26140-14                           | d:o  | unpubl   |
| B26140-15                           | d:o  | unpubl   |
| <u>Victor, Camden NJ 1922-05-03</u> |  |  |
| B26140-16                           | Manon (Massenet): Chiudo gli occhi (Il sogno)                | unpubl   |
| <a href="#">B26140-17</a>           | <a href="#">d:o</a>  | <a href="#">66077, 828, 7-52217, DA363</a>     |
| B26140-18                           | d:o  | unpubl   |
| B26140-19                           | d:o  | unpubl   |
| <u>Victor, Camden NJ 1922-09-22</u> |  |  |
| B26890-1                            | Don Pasquale (Donizetti): Tornami a dir (w. Galli-Curci)     | unpubl   |
| B26890-2                            | d:o  | unpubl   |
| B26890-3                            | d:o  | unpubl   |
| <u>Victor, New York 1922-10-13</u>  |  |  |
| B26954-1                            | Ay, chiquita (Yradier) (w. Bori)                             | unpubl   |
| B26954-2                            | d:o  | unpubl   |
| B26954-3                            | d:o  | unpubl   |
| <u>Victor, New York 1922-11-03</u>  |  |  |
| B27115-1                            | Chi se nne scorda 'cchiù! (Barthélemy)                       | unpubl   |
| <a href="#">B27115-2</a>            | <a href="#">d:o</a>  | <a href="#">66117, 952, 7-52228</a>            |
| B27115-3                            | d:o  | unpubl   |
| B27115-4                            | d:o  | unpubl   |
| B27116-1                            | Napulitanata (Costa)   | unpubl   |
| <a href="#">B27116-2</a>            | <a href="#">d:o</a>  | <a href="#">66121, 952, 7-52272</a>            |
| B27116-3                            | d:o  | unpubl   |
| <u>Victor, Camden NJ 1923-03-12</u> |  |  |
| B27598-1                            | Quiéreme mucho (Roig)  | unpubl   |
| B27598-2                            | d:o  | unpubl   |
| B27598-3                            | d:o  | unpubl   |
| <a href="#">B27598-4</a>            | <a href="#">d:o</a>  | <a href="#">66142, 929, 7-62055, DA431</a>     |
| <a href="#">B27599-1</a>            | <a href="#">A la orilla de un palmar (Ponce)</a>             | <a href="#">66143, 929, 7-62056, DA431</a>     |
| B27599-2                            | d:o  | unpubl   |
| B27599-3                            | d:o  | unpubl   |
| B27599-4                            | d:o  | unpubl   |
| <u>Victor, Camden NJ 1923-05-31</u> |  |  |
| Trial-02                            | My buddy (Donaldson)   | test, unpubl                                   |
| <a href="#">C27992-1</a>            | <a href="#">A Granada (Canción andaluza) (Palacios)</a>      | <a href="#">74839, 6423, 2-062012, DB694</a>   |
| C27992-2                            | d:o  | unpubl   |
| C27992-3                            | d:o  | unpubl   |
| B27993-1                            | Barbiere di Siviglia (Rossini): Ecco ridente                 | unpubl   |
| <a href="#">B27993-2</a>            | <a href="#">d:o</a>  | <a href="#">66192, 965, 7-52254, DA594</a>     |
| B27993-3                            | d:o  | unpubl   |
| B27993-4                            | d:o  | unpubl   |
| <u>Victor, Camden NJ 1923-06-01</u> |  |  |
| B26890-4                            | Don Pasquale (Donizetti): Tornami a dir (w. Galli-Curci)     | unpubl   |
| B26890-5                            | d:o  | unpubl   |
| B26890-6                            | d:o  | unpubl   |
| C27994-1                            | Sonnambula (Bellini): Son geloso del zefiro (w. Galli-Curci) | unpubl   |
| <a href="#">C27994-2</a>            | <a href="#">d:o</a>  | <a href="#">8067, DB811 (2-054151), DB2397</a> |
| C27994-3                            | d:o  | unpubl   |
| <u>Victor, New York 1923-06-05</u>  |  |  |
| B28050-1                            | Barbiere di Siviglia (Rossini): Se il mio nome               | unpubl   |
| B28050-2                            | d:o  | unpubl   |
| B28050-3                            | d:o  | unpubl   |
| <u>Victor, Camden NJ 1923-09-21</u> |  |  |
| B28492-1                            | Rigoletto (Verdi): La donna è mobile                         | unpubl   |

|                                     |   |                                    |
|-------------------------------------|---|------------------------------------|
| B28492-2                            | d:o   | unpubl                             |
| B28492-3                            | d:o   | unpubl                             |
| B28493-1                            | Pesca d'ammore (Barthélemy)                                     | unpubl                             |
| B28493-2                            | d:o   | unpubl                             |
| B28493-3                            | d:o   | unpubl                             |
| B28494-1                            | Lakmé (Delibes): Fantaisie aux divins mensonges                 | unpubl                             |
| B28494-2                            | d:o   | unpubl                             |
| B28494-3                            | d:o   | unpubl                             |
| B28494-4                            | d:o   | unpubl                             |
| <u>Victor. Camden NJ 1923-09-22</u> |   |                                    |
| B28050-4                            | Barbiere di Siviglia (Rossini): Se il mio nome                  | unpubl                             |
| B28050-5                            | d:o   | 66193, 965, 7-52255, DA594         |
| B28050-6                            | d:o   | unpubl                             |
| <u>Victor. Camden NJ 1923-09-28</u> |   |                                    |
| B28493-4                            | Pesca d'ammore (Barthélemy)                                     | unpubl                             |
| B28493-5                            | d:o   | unpubl                             |
| B28493-6                            | d:o   | unpubl                             |
| B28494-5                            | Lakmé (Delibes): Fantaisie aux divins mensonges                 | unpubl                             |
| B28494-6                            | d:o   | unpubl                             |
| B28494-7                            | d:o   | unpubl                             |
| <u>Victor. Camden NJ 1924-05-14</u> |   |                                    |
| C30079-1                            | Mignon (Thomas): Ah! non credevi tu                             | unpubl                             |
| C30079-2                            | d:o   | unpubl                             |
| C30079-3                            | d:o   | 6465, DB843 (2-052282)             |
| C30080-1                            | Mignon (Thomas): Addio, Mignon                                  | unpubl                             |
| C30080-2                            | d:o   | 6465, DB843 (2-052281)             |
| C30080-3                            | d:o   | unpubl                             |
| B30081-1                            | Mi viejo amor (Oteo)  | unpubl                             |
| B30081-2                            | d:o   | unpubl                             |
| B30081-3                            | d:o   | 1030, DA667 (7-62072)              |
| B30082-1                            | Serenata medioevale (Silvestri)                                 | unpubl                             |
| B30082-2                            | d:o   | unpubl                             |
| B30082-3                            | d:o   | 1063, DA705 (7-52284)              |
| B30083-1                            | Rosalinda (de Fuentes)  | unpubl                             |
| B30083-2                            | d:o   | 1030, DA667 (7-62074)              |
| <u>Victor. Camden NJ 1924-05-15</u> |   |                                    |
| B28493-7                            | Pesca d'ammore (Barthélemy)                                     | unpubl                             |
| B28493-8                            | d:o   | unpubl                             |
| B28493-9                            | d:o   | unpubl                             |
| C30085-1                            | Ave Maria (arr Schipa)  | unpubl                             |
| C30085-2                            | d:o   | unpubl                             |
| C30085-3                            | d:o   | unpubl                             |
| B30086-1                            | Jota (de Falla)   | unpubl                             |
| B30086-2                            | d:o   | unpubl                             |
| B30086-3                            | d:o   | unpubl                             |
| <u>Victor. Camden NJ 1924-05-16</u> |   |                                    |
| B30086-4                            | Jota (de Falla)   | unpubl                             |
| B30086-5                            | d:o   | 1031                               |
| C30087-1                            | Liebestraum (Liszt, arr Schipa)                                 | unpubl                             |
| C30087-2                            | d:o   | unpubl                             |
| C30087-3                            | d:o   | unpubl                             |
| B30088-1                            | Suzanne (Paladilhe): Chanson                                    | unpubl                             |
| B30088-2                            | d:o   | unpubl                             |
| B30088-3                            | d:o   | unpubl                             |
| B30093-1                            | Á Cuba (Schipa)   | unpubl                             |
| B30093-2                            | d:o   | 1031                               |
| <u>Victor. Camden NJ 1924-09-17</u> |   |                                    |
| B30907-1                            | Traviata (Verdi): Un dì, felice (w. Galli-Curci)                | unpubl                             |
| B30907-2                            | d:o   | 3038, DA711 (7-54034)              |
| B30907-3                            | d:o   | unpubl                             |
| B30908-1                            | Traviata (Verdi): Parigi, o cara (w. Galli-Curci)               | unpubl                             |
| B30908-2                            | d:o   | 3038, DA711 (7-54035), (7-53081)   |
| B30908-3                            | d:o   | unpubl                             |
| B30909-1                            | Rigoletto (Verdi): È il sol dell'anima (w. Galli-Curci)         | unpubl                             |
| B30909-2                            | d:o   | 3034, DA646 (7-54032)              |
| C30910-1                            | Lucia di Lammermoor (Donizetti): Verranno a te (w. Galli-Curci) | 8067, DB811 (2-054152), (2-053237) |
| <u>Victor. Camden NJ 1924-09-18</u> |   |                                    |
| B26890-7                            | Don Pasquale (Donizetti): Tornami a dir (w. Galli-Curci)        | unpubl                             |
| B26890-8                            | d:o   | 3034, DA646 (7-54031)              |
| B28493-10                           | Pesca d'ammore (Barthélemy)                                     | unpubl                             |
| B28493-11                           | d:o   | 1063, DA705 (7-52285)              |
| B28493-12                           | d:o   | unpubl                             |
| C30910-2                            | Lucia di Lammermoor (Donizetti): Verranno a te (w. Galli-Curci) | unpubl                             |
| C30910-3                            | d:o   | unpubl                             |
| C30910-4                            | d:o   | unpubl                             |
| B30911-1                            | Ce steva 'na vota (de Crescenzo)                                | unpubl                             |
| B30911-2                            | d:o   | unpubl                             |
| B30911-3                            | d:o   | unpubl                             |
| <u>Victor. New York 1924-09-22</u>  |   |                                    |

|                                     |   |  |
|-------------------------------------|---|--|
| C30087-4                            | Liebstraum (Liszt, arr Schipa)                      | unpubl   |
| C30087-5                            | d:o   | unpubl   |
| C30087-6                            | d:o   | unpubl   |
| <u>Victor. Camden NJ 1924-11-14</u> |   |  |
| C30087-7                            | Liebstraum (Liszt, arr Schipa)                      | unpubl   |
| C30087-8                            | d:o   | unpubl   |
| C30087-9                            | d:o   | unpubl   |
| <u>Victor. Camden NJ 1925-06-15</u> |   |  |
| CVE30087-10                         | Dream of love (Liszt, arr Schipa)                   | unpubl   |
| CVE30087-11                         | d:o   | unpubl   |
| BVE30093-3                          | À Cuba (Schipa)                                     | unpubl   |
| BVE30093-4                          | d:o   | unpubl   |
| BVE30093-5                          | d:o   | unpubl   |
| BVE30911-4                          | Ce steva 'na vota (de Crescenzo)                    | unpubl   |
| BVE30911-5                          | d:o   | 1438, DA739 (7-52305), rr:25-7279, 425-7003                        |
| BVE30911-6                          | d:o   | unpubl   |
| BVE32897-1                          | Madrigal español (Huarte)                           | unpubl   |
| BVE32897-2                          | d:o   | unpubl   |
| <a href="#">BVE32897-3</a>          | d:o   | <a href="#">1126, DA751 (7-62087)</a>                              |
| CVE33000-1                          | Ave Maria (arr Schipa)                              | unpubl   |
| CVE33000-2                          | d:o   | unpubl   |
| BVE33001-1                          | O sole mio (di Capua)                               | unpubl   |
| BVE33001-2                          | d:o   | unpubl   |
| <u>Victor. Camden NJ 1925-06-16</u> |   |  |
| BVE28492-4                          | Rigoletto (Verdi): La donna è mobile                | unpubl   |
| BVE28492-5                          | d:o   | 1099, DA739 (7-52300)  |
| BVE28492-6                          | d:o   | unpubl   |
| CVE30085-4                          | Ave Maria (arr Schipa)                              | unpubl   |
| <a href="#">CVE30085-5</a>          | d:o   | <a href="#">6543, DB873 (2-052292), DB5351, 11-0027</a>            |
| CVE30085-6                          | d:o   | unpubl   |
| BVE30086-6                          | Jota (de Falla)                                     | unpubl   |
| <a href="#">BVE30086-7</a>          | d:o   | <a href="#">1153, DA751 (7-62086), 10-0025</a>                     |
| BVE30086-8                          | d:o   | unpubl   |
| BVE30093-6                          | À Cuba (Schipa)                                     | unpubl   |
| BVE30093-7                          | d:o   | unpubl   |
| BVE33001-3                          | O sole mio (di Capua)                               | unpubl   |
| <a href="#">BVE33001-4</a>          | d:o   | <a href="#">1099, DA729 (7-52301), 25-7278, 425-7002, 425-7278</a> |
| BVE33002-1                          | La farfalletta (arr Schipa); La girometta (Sibella) | unpubl   |
| BVE33002-2                          | d:o   | unpubl   |
| <u>Victor. Camden NJ 1925-06-19</u> |   |  |
| CVE30087-12                         | Dream of love (Liebstraum) (Liszt, arr Schipa)      | unpubl   |
| <a href="#">CVE30087-13</a>         | d:o   | <a href="#">6543, DB873 (2-052293), 11-0027</a>                    |
| CVE30087-14                         | d:o   | unpubl   |
| BVE30093-8                          | À Cuba (Schipa)                                     | unpubl   |
| <a href="#">BVE30093-9</a>          | d:o   | <a href="#">1153, DA1091 (7-62088), 10-0025, 423-0046</a>          |
| BVE30093-10                         | d:o   | unpubl   |
| BVE33001-5                          | O sole mio (di Capua)                               | unpubl   |
| BVE33001-6                          | d:o   | unpubl   |
| BVE33002-3                          | La farfalletta (arr Schipa); La girometta (Sibella) | unpubl   |
| <a href="#">BVE33002-4</a>          | d:o   | <a href="#">1126, DA729 (7-52302)</a>                              |
| BVE33002-5                          | d:o   | unpubl   |
| <u>Victor. Camden NJ 1925-11-24</u> |   |  |
| BVE33937-1                          | La niña querida (Buzzi-Peccia)                      | unpubl   |
| BVE33937-2                          | d:o   | 1186, DA877 (7-62158)  |
| BVE33937-3                          | d:o   | unpubl   |
| BVE33938-1                          | Mal d'amore (Buzzi-Peccia)                          | unpubl   |
| BVE33938-2                          | d:o   | unpubl   |
| BVE33938-3                          | d:o   | 1186, DA877 (7-52359)  |
| CVE33939-1                          | Martha (Flotow): M'appari                           | unpubl   |
| <a href="#">CVE33939-2</a>          | d:o   | <a href="#">6570, DB1064 (2-052298)</a>                            |
| CVE33939-3                          | d:o   | unpubl   |
| CVE33940-1                          | Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima     | unpubl   |
| <a href="#">CVE33940-2</a>          | d:o   | <a href="#">6570, DB1064 (2-052299)</a>                            |
| CVE33940-3                          | d:o   | unpubl   |
| CVE33943-1                          | Bohème (Puccini): Sono andati? (w. Bori)            | unpubl   |
| CVE33943-2                          | d:o   | unpubl   |
| <a href="#">CVE33943-3</a>          | d:o   | <a href="#">8068, DB911 (2-054155)</a>                             |
| CVE33944-1                          | Bohème (Puccini): Oh! Dio, Mimì (w. Bori)           | unpubl   |
| <a href="#">CVE33944-2</a>          | d:o   | <a href="#">8068, DB911 (2-054156)</a>                             |
| CVE33944-3                          | d:o   | unpubl   |
| <u>Victor. Camden NJ 1925-11-25</u> |   |  |
| BVE28494-8                          | Lakmé (Delibes): Fantaisie aux divins mensonges     | unpubl   |
| BVE28494-9                          | d:o   | unpubl   |
| <a href="#">BVE28494-10</a>         | d:o   | <a href="#">1187, DA870 (7-32109)</a>                              |
| BVE33945-1                          | Werther (Massenet): Pourquoi me réveiller           | unpubl   |
| BVE33945-2                          | d:o   | unpubl   |
| <a href="#">BVE33945-3</a>          | d:o   | <a href="#">1187, DA870 (7-32110)</a>                              |

Victor. Camden NJ 1926-09-07

|                            |   |                                  |
|----------------------------|---|----------------------------------|
| BVE26107-13                | Princesita (Padilla)                    | unpubl                           |
| BVE26107-14                | d:o                                     | unpubl                           |
| BVE26108-7                 | Emigrantes (Calleja): Granadinas        | unpubl                           |
| <a href="#">BVE26108-8</a> | d:o                                     | 1182, DA834 (7-62147), 10-0029   |
| CVE27992-4                 | A Granada (Canción andaluza) (Palacios) | unpubl                           |
| <a href="#">CVE27992-5</a> | d:o                                     | 6601, 11-0028, DB1051 (2-062037) |
| BVE35855-1                 | Piscatore 'e Pusilleco (Tagliaferri)    | unpubl                           |
| BVE35855-2                 | d:o                                     | 1236, DA882 (7-52368)            |
| BVE35856-1                 | Santa Lucia (trad)                      | unpubl                           |
| <a href="#">BVE35856-2</a> | d:o                                     | 1204, DA841 (7-52347)            |

Victor. Camden NJ 1926-09-08

|                             |   |                                       |
|-----------------------------|---|---------------------------------------|
| BVE26109-5                  | Pagliacci (Leoncavallo): O Colombina                          | unpubl                                |
| <a href="#">BVE26109-6</a>  | d:o   | 1183, DA875 (7-52364)                 |
| BVE26109-7                  | d:o   | unpubl                                |
| <a href="#">BVE26140-20</a> | <a href="#">Manon (Massenet): Chiudo gli occhi (Il sogno)</a> | 1183, DA875 (7-52365)                 |
| BVE26140-21                 | d:o   | unpubl                                |
| BVE26140-22                 | d:o   | unpubl                                |
| BVE35857-1                  | Guapparia (Falvo)   | 1236, DA882 (7-52369)                 |
| BVE35857-2                  | d:o   | unpubl                                |
| CVE35858-1                  | Le campana di San Giusto (Arona)                              | unpubl                                |
| <a href="#">CVE35858-2</a>  | d:o   | 6629, DB1038 (2-052324)               |
| CVE35858-3                  | d:o   | unpubl                                |
| BVE35859-1                  | Vieni sul mar! (arr Vergine)                                  | unpubl                                |
| <a href="#">BVE35859-2</a>  | d:o   | 1204, DA841 (7-52348), 10-0033        |
| BVE35859-3                  | d:o   | unpubl                                |
| BVE35860-1                  | Rigoletto (Verdi): Questa o quella                            | unpubl                                |
| BVE35860-2                  | d:o   | unpubl                                |
| <a href="#">BVE35860-3</a>  | d:o   | 1282, DA885 (7-52370), IR380, 10-0027 |

Victor. Camden NJ 1926-09-09

|                             |   |  |
|-----------------------------|---|--|
| BVE26107-15                 | Princesita (Padilla)                          | unpubl                                   |
| <a href="#">BVE26107-16</a> | d:o   | 1182, DA834 (7-62146), 10-0029           |
| BVE27598-5                  | Quiéreme mucho (Roig)                         | unpubl                                   |
| <a href="#">BVE27598-6</a>  | d:o   | 1181, DA876 (7-62156), 423-0065          |
| BVE35861-1                  | Amapola (Lacalle)                             | unpubl                                   |
| <a href="#">BVE35861-2</a>  | d:o   | 1177, DA821 (7-62124), 10-0023, 766-0004 |
| BVE35861-3                  | d:o   | unpubl                                   |
| BVE35862-1                  | Don Pasquale (Donizetti): Sogno soave e casto | unpubl                                   |
| <a href="#">BVE35862-2</a>  | d:o   | 1282, DA885 (7-52371), IR380, 10-0027    |
| BVE35862-3                  | d:o   | unpubl                                   |
| CVE35863-1                  | Mamma mia che vo' sapè (Nutile)               | unpubl                                   |
| <a href="#">CVE35863-2</a>  | d:o   | 6629, DB1038 (2-052325)                  |
| CVE35863-3                  | d:o   | unpubl                                   |
| BVE35864-1                  | Valencia (Padilla)                            | unpubl                                   |
| BVE35864-2                  | d:o   | unpubl                                   |
| <a href="#">BVE35864-3</a>  | d:o   | 1177, DA821 (7-62123), 10-0023, 766-0004 |

Victor. Camden NJ 1926-09-10

|                            |  |                                 |
|----------------------------|--|---------------------------------|
| <a href="#">BVE27599-5</a> | <a href="#">A la orilla de un palmar (Ponce)</a> | 1181, DA876 (7-62157), 423-0065 |
| BVE27599-6                 | d:o  | unpubl                          |
| BVE27993-5                 | Barbiere di Siviglia (Rossini): Ecco ridente     | unpubl                          |
| BVE27993-6                 | d:o  | unpubl                          |
| <a href="#">BVE27993-7</a> | d:o  | 1180, DA874 (7-52362), 10-0021  |
| BVE28050-7                 | Barbiere di Siviglia (Rossini): Se il mio nome   | unpubl                          |
| <a href="#">BVE28050-8</a> | d:o  | 1180, DA874 (7-52363)           |
| BVE28050-9                 | d:o  | unpubl                          |
| BVE35864-4                 | Valencia (Padilla)                               | unpubl                          |
| BVE35864-5                 | d:o  | unpubl                          |
| BVE35864-6                 | d:o  | unpubl                          |

Victor. Camden NJ 1926-12-23

|                             |  |                                  |
|-----------------------------|--|----------------------------------|
| BVE28493-13                 | Pesca d'ammore (Barthélemy)              | unpubl                           |
| <a href="#">BVE28493-14</a> | d:o                                      | 1438, DA1110 (7-52374)           |
| BVE28493-15                 | d:o                                      | unpubl                           |
| CVE37324-1                  | La partida (Alvarez)                     | unpubl                           |
| <a href="#">CVE37324-2</a>  | d:o                                      | 6632, DB1079 (2-062038)          |
| CVE37325-1                  | Alma de Dios (Serrano)                   | unpubl                           |
| CVE37325-2                  | d:o                                      | unpubl                           |
| <a href="#">CVE37325-3</a>  | d:o                                      | 6632, DB1079 (2-062039)          |
| BVE37326-1                  | Himno nacional de Colombia, pt 1 (Topay) | unpubl                           |
| BVE37326-2                  | d:o                                      | unpubl                           |
| BVE37326-3                  | d:o                                      | 1217                             |
| BVE37327-1                  | d:o, pt 2                                | unpubl                           |
| BVE37327-2                  | d:o                                      | 1217                             |
| BVE37327-3                  | d:o                                      | unpubl                           |
| CVE37328-1                  | Xerxes (Händel): Ombra mai fu            | unpubl                           |
| <a href="#">CVE37328-2</a>  | d:o                                      | 6753, DB1064 (2-052339), 11-0026 |
| CVE37328-3                  | d:o                                      | unpubl                           |

Victor. New York 1927-05-03

|            |  |        |
|------------|--|--------|
| BVE38379-1 | A la luz de la luna (Maytín) (w. de Gogorza) | unpubl |
| BVE38379-2 | d:o  | unpubl |



|                                     |   |   |
|-------------------------------------|---|---|
| BVE38379-3                          | d:o   | unpubl  |
| BVE38380-1                          | Los rumberos (trad) (w. de Gogorza)                             | unpubl  |
| BVE38380-2                          | d:o   | unpubl  |
| BVE38380-3                          | d:o   | unpubl  |
| BVE38380-4                          | d:o   | unpubl  |
| BVE38381-1                          | Arlesiana (Cilea): È la solita storia (Lamento di Federico)     | unpubl  |
| BVE38381-2                          | d:o   | unpubl  |
| BVE38382-1                          | Favorita (Donizetti): Una vergine                               | unpubl  |
| BVE38382-2                          | d:o   | unpubl  |
| <u>Victor. Camden NJ 1927-10-17</u> |   |   |
| BVE30083-3                          | Rosalinda (de Fuentes)  | unpubl  |
| BVE30083-4                          | d:o   | 1299, DA957 (7-62180)   |
| BVE38382-3                          | Favorita (Donizetti): Una vergine                               | unpubl  |
| BVE38382-4                          | d:o   | 1362, DA1016 (7-52417)  |
| BVE39897-1                          | Don Giovanni (Mozart): Il mio tesoro intanto                    | unpubl  |
| BVE39897-2                          | d:o   | 1308, DA963 (7-52398)   |
| BVE39898-1                          | Don Giovanni (Mozart): Dalla sua pace                           | 1308, 10-0024, DA963 (7-52397)                                |
| BVE39898-2                          | d:o   | unpubl  |
| <u>Victor. Camden NJ 1927-10-19</u> |   |   |
| BVE30082-4                          | Serenade d'autrefois (Silvestri)                                | unpubl  |
| BVE30082-5                          | d:o   | unpubl  |
| BVE30082-6                          | d:o   | unpubl  |
| BVE39899-1                          | 'A vucchella (Tosti)  | 1317, 10-0030, DA974 (7-52399),<br>766-0007                   |
| BVE39899-2                          | d:o   | unpubl  |
| CVE40700-1                          | Cavalleria Rusticana (Mascagni): Ave Maria (Intermezzo)         | unpubl  |
| CVE40700-2                          | d:o   | 6753, DB1387 (2-052371)                                       |
| BVE40701-1                          | Nina (Ciampi, attr Pergolesi)                                   | 1317, 10-0030, DA974 (7-52400),<br>766-0007                   |
| BVE40701-2                          | d:o   | unpubl  |
| <u>Victor. Camden NJ 1928-02-17</u> |   |   |
| BVE38379-4                          | A la luz de la luna (Maytín) (w. de Gogorza)                    | 1751, 3049, 10-0022, DA976<br>(7-64033)                       |
| BVE38379-5                          | d:o   | unpubl  |
| BVE38379-6                          | d:o   | unpubl  |
| BVE38380-5                          | Los rumberos (trad) (w. de Gogorza)                             | unpubl  |
| BVE38380-6                          | d:o   | unpubl  |
| BVE38380-7                          | d:o   | 1751, 3049, 10-0022, DA976<br>(7-64034)                       |
| BVE38380-8                          | d:o   | unpubl  |
| <u>Victor. Camden NJ 1928-09-06</u> |   |   |
| BVE30907-4                          | Traviata (Verdi): Un dì felice (w. Galli-Curci)                 | unpubl  |
| BVE30907-5                          | d:o   | unpubl  |
| BVE30907-6                          | d:o   | unpubl  |
| BVE30907-7                          | d:o   | 3054, 1754, DA1133 (40-2395)                                  |
| BVE30908-4                          | Traviata (Verdi): Parigi, o cara (w. Galli-Curci)               | unpubl  |
| BVE30908-5                          | d:o   | unpubl  |
| BVE30908-6                          | d:o   | unpubl  |
| BVE30909-3                          | Rigoletto (Verdi): È il sol dell'anima (w. Galli-Curci)         | unpubl  |
| BVE30909-4                          | d:o   | unpubl  |
| BVE30909-5                          | d:o   | unpubl  |
| BVE30909-6                          | d:o   | unpubl  |
| BVE47430-1                          | Elisir d'amore (Donizetti): Adina credemi                       | 1362, 25-7278, 425-7002, DA1016<br>(7-52419) (Victor listing) |
| BVE47430-2                          | d:o   | 1362, DA1016 (7-52419) (RJ)                                   |
| BVE47430-3                          | d:o   | unpubl  |
| <u>Victor. Camden NJ 1928-09-07</u> |   |   |
| BVE30908-7                          | Traviata (Verdi): Parigi, o cara (w. Galli-Curci)               | unpubl  |
| BVE30908-8                          | d:o   | 3054, 1754, DA1133 (40-2396)                                  |
| BVE30908-9                          | d:o   | unpubl  |
| BVE30909-7                          | Rigoletto (Verdi): È il sol dell'anima (w. Galli-Curci)         | unpubl  |
| BVE30909-8                          | d:o   | 3056, 1755, DA1161 (40-2900),<br>10-0026                      |
| CVE30910-5                          | Lucia di Lammermoor (Donizetti): Verranno a te (w. Galli-Curci) | unpubl (LP)   |
| CVE30910-6                          | d:o   | unpubl  |
| CVE30910-7                          | d:o   | unpubl  |
| CVE47431-1                          | Prece (Schipa)  | unpubl  |
| CVE47431-2                          | d:o   | unpubl  |
| CVE47431-3                          | d:o   | 7583, DB1610 (42-1192)  |
| BVE47432-1                          | Sevillana (Ochoa-Longás)  | 1421  |
| BVE47432-2                          | d:o   | 1421, DA1132 (40-1213)  |
| BVE47433-1                          | Playera (Granados)  | unpubl  |
| BVE47433-2                          | d:o   | 1421, DA1132 (40-1212) (as -T1)                               |
| <u>Victor. Camden NJ 1928-09-10</u> |   |   |
| BVE27115-5                          | Chi se nne scorda 'cchiù! (Barthélemy)                          | unpubl  |
| BVE27115-6                          | d:o   | 1415, 25-7279, 425-7003, DA1054<br>(40-746)                   |
| BVE27115-7                          | d:o   | unpubl  |
| BVE27116-4                          | Napulitanata (Costa)  | unpubl  |
| BVE27116-5                          | d:o   | 1415, DA1054 (40-745)   |
| BVE42936-1                          | Angela mia (Rapée)  | unpubl  |
| BVE42936-2                          | d:o   | 1347, 425-7001, DA1001 (7-52413)                              |
| BVE42936-3                          | d:o   | unpubl  |



|                                     |   |   |
|-------------------------------------|---|---|
| BVE42937-1                          | Femmena 'ngannatora (Schipa)  | unpubl  |
| <a href="#">BVE42937-2</a>          | d:o   | <a href="#">1347, 425-7001, DA1001 (7-52414)</a>                  |
| BVE42937-3                          | d:o   | unpubl  |
| BVE42938-1                          | I shall return (Schipa)   | unpubl  |
| BVE42938-2                          | d:o   | unpubl  |
| BVE42938-3                          | d:o   | unpubl  |
| <u>Victor, Camden NJ 1928-09-11</u> |   |   |
| BVE42939-1                          | When you're in love (Blaufuss-Donaldson)  | unpubl  |
| BVE42939-2                          | d:o   | unpubl  |
| BVE42940-1                          | El gaucho (Schipa)  | unpubl  |
| BVE42940-2                          | d:o   | unpubl  |
| <a href="#">BVE42940-3</a>          | d:o   | <a href="#">1372, 10-0028, 423-0046, DA1042 (7-62286), DA1486</a> |
| BVE42941-1                          | Luna castillana (Rose-Longás)   | unpubl  |
| <a href="#">BVE42941-2</a>          | d:o   | <a href="#">1372, 10-0028, DA1042 (7-62287)</a>                   |
| <a href="#">CVE42942-1</a>          | Rigoletto (Verdi): Parmi veder le lagrime   | <a href="#">7145, DB1372 (42-679)</a>                             |
| CVE42942-2                          | d:o   | unpubl  |
| CVE42943-1                          | Luisa Miller (Verdi): Quando le sere al placido                                       | unpubl  |
| <a href="#">CVE42943-2</a>          | d:o   | <a href="#">7145, DB1372 (42-709)</a>                             |
| CVE42943-3                          | d:o   | unpubl  |
| <u>HMV, Milano 1929-12-13</u>       |   |   |
| CM1335-1                            | Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima                                       | unpubl  |
| <a href="#">CM1335-2</a>            | d:o   | <a href="#">DB1387 (32-1153), DB3461</a>                          |
| <u>HMV, Milano 1929-12-16</u>       |   |   |
| BM1336-1                            | Ninna nanna (Benelli)   | unpubl  |
| BM1336-2                            | d:o   | <a href="#">DA1088 (30-2530)</a>                                  |
| BM1337-1                            | Luntananza amara, Melodia napoletana (Cuttillo-Schipa)                                | unpubl  |
| BM1337-2                            | d:o   | <a href="#">DA1089 (30-2531)</a>                                  |
| <u>HMV, Milano 1929-12-17</u>       |   |   |
| BM1341-1                            | Gitana, Canzone spagnola (Longás)   | <a href="#">DA1091 (30-2532)</a>                                  |
| BM1341-2                            | d:o   | unpubl  |
| BM1342-1                            | Scrivenno a mamma, Melodia napoletana (Cuttillo-Schipa)                               | <a href="#">DA1089 (30-2533)</a>                                  |
| BM1342-2                            | d:o   | unpubl  |
| <u>HMV, Milano 1929-12-18</u>       |   |   |
| BM1346-1                            | Fa na nanna bambin (Sadero), in veneziano   | unpubl  |
| BM1346-2                            | d:o   | <a href="#">DA1088 (30-2534)</a>                                  |
| BM1347-1                            | Nun è Carmela mia, Canzone napoletana (Fiore-Valente)                                 | unpubl  |
| <a href="#">BM1347-2</a>            | d:o   | <a href="#">DA1110 (30-2535)</a>                                  |
| <u>HMV, Milano 1929-12-20</u>       |   |   |
| BM1358-1                            | Mandulinata a Napule, Serenata (Tagliaferri), in napoletano                           | Vic 1545  |
| <a href="#">BM1358-2</a>            | d:o   | <a href="#">DA1090 (30-2536)</a>                                  |
| BM1359-1                            | A canzone d' 'e stelle, Barcarola all'antica (Murolo-Tagliaferri), in napoletano      | unpubl  |
| <a href="#">BM1359-2</a>            | d:o   | <a href="#">DA1090 (30-2537), Vic 1545</a>                        |
| <u>Victor, New York 1930-02-13</u>  |   |   |
| BVE42938-4                          | I shall return (Schipa)   | <a href="#">1479, DA1147 (40-2531)</a>                            |
| BVE42938-5                          | d:o   | unpubl  |
| BVE42939-3                          | When you're in love (Blaufuss-Donaldson)  | <a href="#">1479, DA1147 (40-2532)</a>                            |
| BVE42939-4                          | d:o   | unpubl  |
| BVE58655-1                          | Ideale (Tosti)  | unpubl  |
| <a href="#">BVE58655-2</a>          | d:o   | <a href="#">1461, 26650, DA1114 (40-1837)</a>                     |
| <u>Victor, New York 1930-02-14</u>  |   |   |
| BVE58656-1                          | Marechiare (Tosti)  | unpubl  |
| BVE58656-2                          | d:o   | unpubl  |
| <a href="#">BVE58656-3</a>          | d:o   | <a href="#">1461, 26650, DA1114 (40-1838)</a>                     |
| BVE58657-1                          | Tu sonrisa de cristal (Sunshine of your smile) (Ray)                                  | unpubl  |
| BVE58657-2                          | d:o   | unpubl  |
| BVE58657-3                          | d:o   | <a href="#">1451, DA1117 (40-2099)</a>                            |
| <u>Victor, New York 1930-02-17</u>  |   |   |
| BVE58663-1                          | Naughty Marietta (Herbert): Oh! Dulce misterio de la vida (Ah! Sweet mystery of life) | unpubl  |
| BVE58663-2                          | d:o   | unpubl  |
| BVE58663-3                          | d:o   | <a href="#">1451, DA1117 (40-2034)</a>                            |
| <u>HMV, Milano 1932</u>             |   |   |
| 2M481-1                             | Sento nel cor (Scarlatti)   | unpubl  |
| <a href="#">2M481-2</a>             | d:o   | <a href="#">DB1723 32-2894) (32-04-19)</a>                        |
| 2M482-1                             | Orfeo (Gluck): Che farò   | unpubl  |
| 2M482-2                             | d:o   | unpubl? (TRC)   |
| <a href="#">2M482-3</a>             | d:o   | <a href="#">DB1723 (32-2895) (32-05-09)</a>                       |
| 2M485-1                             | Plaisir d'amour (Martini)   | unpubl  |
| <a href="#">2M485-2</a>             | d:o   | <a href="#">DB2131 (32-2914) (32-05?)</a>                         |
| 0M492-1                             | Aimant la rose, le rossignol (Rimsky-Korsakov)  | unpubl  |
| <a href="#">0M492-2</a>             | d:o   | <a href="#">DA1323 (30-8773)</a>                                  |
| 0M493-1                             | Senza nisciuno (Barbieri-de Curtis)   | unpubl  |
| <a href="#">0M493-2</a>             | d:o   | <a href="#">DA1271 (30-8774)</a>                                  |
| 0M502-1                             | Torna! (Vento-Valente)  | unpubl  |

|                                     |   |                   |
|-------------------------------------|---|-------------------|
| 0M502-2                             | d:o   | DA1271 (30-8802)  |
| 0M523-1                             | Dicitincello vuje (Fusco-Falvo)   | unpubl            |
| 0M523-2                             | d:o   | DA1272 (30-8775)  |
| 0M524-1                             | I te vurria vasa (di Capua)   | unpubl            |
| 0M524-2                             | d:o   | DA1272 (30-8776)  |
| 0M525-1                             | Andaluza (Ochoa-Schipa)   | unpubl            |
| 0M525-2                             | d:o   | DA1273 (30-8777)  |
| 0M531-1                             | El manicero (Moises)  | DA1273 (30-8803)  |
| <u>HMV, Milano 1932-10</u>          |   |                   |
| 2M868-1                             | Don Pasquale (Donizetti): Ah!... un foco insolito (w. Badini)                                     | C2521 (32-3437)   |
| 2M869-1                             | Don Pasquale (Donizetti): Prender moglie! (w. Badini)   | unpubl            |
| 2M869-2                             | d:o   | C2521 (32-3446)   |
| 2M870-1                             | Don Pasquale (Donizetti): Due parole ancor, di volo (w. Badini)                                   | unpubl            |
| 2M870-2                             | d:o   | C2522 (32-3438)   |
| 2M871-1                             | Don Pasquale (Donizetti): Povero Ernesto!   | unpubl            |
| 2M871-2                             | d:o   | C2524 (32-3439)   |
| 2M872-1                             | Don Pasquale (Donizetti): Cercherò lontana terra (w. Badini)                                      | C2525 (32-3440)   |
| 2M879-1                             | Don Pasquale (Donizetti): Fra da una parte (w. Saraceni, Poli, Badini & Callegari)                | C2526 (32-3447)   |
| 2M880-1                             | Don Pasquale (Donizetti): S'era in faccende, giunto (w. Saraceni, Poli, Badini & Callegari)       | unpubl            |
| 2M880-2                             | d:o   | C2527 (32-3448)   |
| 2M881-1                             | Don Pasquale (Donizetti): Provato ho a prenderti (w. Saraceni, Poli & Badini)                     | C2527 (32-3441)   |
| 2M882-1                             | Don Pasquale (Donizetti): Riunita immantinente la servitù qui voglio (w. Saraceni, Badini & Poli) | unpubl            |
| 2M882-2                             | d:o   | C2528 (32-3442)   |
| 0M884-1                             | Serenata alla luna (Mancini)  | DA1297, Vic 1641  |
| 0M886-1                             | Esperanza (Mancini)   | DA1297, Vic 1641  |
| <u>HMV, Milano 1932-10-08</u>       |   |                   |
| 2M888-1                             | Don Pasquale (Donizetti): Com'è gentil  | unpubl            |
| 2M888-2                             | d:o   | C2532 (32-3450)   |
| 2M889-1                             | Don Pasquale (Donizetti): Senza andar lungi (w. Saraceni, Badini & Poli)                          | unpubl            |
| 2M889-2                             | d:o   | C2533 (32-3443)   |
| 2M890-1                             | Don Pasquale (Donizetti): Eccoli: Attenti ben (w. Saraceni, Badini & Poli)                        | C2533 (32-3444)   |
| 2M891-1                             | Don Pasquale (Donizetti): Tornami a dir (w. Saraceni)   | C2532 (32-3451)   |
| <u>HMV, Milano 1933?</u>            |   |                   |
| 0M1281-1                            | Mu!... Mu! (de Angelis-Bellini)   | unpubl            |
| 0M1281-2                            | d:o   | DA1323 (30-10772) |
| <u>HMV, Milano 1933-10-04</u>       |   |                   |
| 0W2038-1                            | Don Pasquale (Donizetti): Tornami a dir (w. dal Monte)  | DA1351            |
| 0W2039-1                            | Sonnambula (Bellini): Prendi l'anel ti dono (w. dal Monte)  | DA1351            |
| <u>HMV, Milano 1933-10-12</u>       |   |                   |
| 2W2072-1                            | O del mio amato ben (Donaudy)   | unpubl            |
| 2W2072-2                            | d:o   | DB2131 (32-4301)  |
| <u>HMV, Milano 1934-05-04</u>       |   |                   |
| 2W2481-1                            | Manon (Massenet): Ah! Dispar, vision  | unpubl            |
| 2W2481-2                            | d:o   | DB2237 (32-4590)  |
| <u>HMV, Milano 1934-05</u>          |   |                   |
| 2W2482-1                            | Werther (Massenet): Ah! Non mi ridestar!  | unpubl            |
| 2W2482-2                            | d:o   | DB2237 (32-4591)  |
| 0W2483-1                            | O Marenariello (Gambardella)  | unpubl            |
| 0W2483-2                            | d:o   | unpubl            |
| 0W2483-3                            | d:o   | DA1379 (30-12108) |
| 0W2485-1                            | Torna a Surriento (de Curtis)   | unpubl            |
| 0W2485-2                            | d:o   | DA1379 (30-12109) |
| <u>Victor, Buenos Aires 1934-10</u> |   |                   |
| -1                                  | Gesu, noi ti adoriamo (da Monterosso)   | unpubl            |
| -2                                  | d:o   | 36128             |
| -1                                  | Christus vincit (trad)  | unpubl            |
| -2                                  | d:o   | 36128             |
| <u>HMV, Milano 1937-01?</u>         |   |                   |
| 0BA1563-1                           | Vivere (Film: Vivere) (Bixio)   | DA1558, DA4432    |
| 0BA1564-                            |   |                   |
| 0BA1566-1                           | Torna piccina (Film: Vivere) (Bixio)  | DA1558            |
| <u>HMV, Milano 1937</u>             |   |                   |
| 2BA1700-1                           | Amico Fritz (Mascagni): Suzel, suon di (w. Favero)  | unpubl            |
| 2BA1700-2                           | d:o   | DB3067            |
| 2BA1701-1                           | Amico Fritz (Mascagni): Tutto tace (w. Favero)  | unpubl            |
| 2BA1701-2                           | d:o   | DB3067            |

|                             |  |                      |
|-----------------------------|--|----------------------|
| OBA1909-1                   |  |                      |
| OBA1910-1                   |  |                      |
| OBA1910-2                   |  |                      |
| <u>HMV, Milano 1937-12?</u> |  |                      |
| OBA2179-1                   |  |                      |
| OBA2179-2                   |  |                      |
| OBA2180-1                   |  |                      |
| OBA2180-2                   |  |                      |
| OBA2181-1                   | Setu mi parli d'amore (Film: Terra di fuoco) (Galdieri-Schipa)     | DA5356               |
| OBA2182-1                   |  |                      |
| OBA2182-2                   |  |                      |
| OBA2184-1                   |  |                      |
| OBA2184-2                   |  |                      |
| OBA2186-                    |  |                      |
| <u>HMV, Milano 1938</u>     |  |                      |
| OBA2458-1                   | Wo ist mein kleines Mädel? (Torna, piccina) (Film: Vivere) (Bixio) | unpubl               |
| OBA2458-2                   | d:o  | DA4432               |
| OBA2465-1                   |  |                      |
| OBA2465-2                   |  |                      |
| OBA2466-1                   |  |                      |
| OBA2466-2                   |  |                      |
| OBA2472-1                   |  |                      |
| OBA2472-2                   |  |                      |
| OBA2474-1                   |  |                      |
| OBA2474-2                   |  |                      |
| <u>HMV, Milano 1938-09?</u> |  |                      |
| OBA2729-1                   | Femmene belle (Film: Terra di fuoco) (Scotto)                      | unpubl               |
| OBA2729-2                   | d:o  | unpubl               |
| OBA2729-3                   | d:o  | DA5356               |
| <u>HMV, Milano 1938?</u>    |  |                      |
| OBA2741-1                   |  |                      |
| OBA2742-1                   |  |                      |
| OBA2742-2                   |  |                      |
| <u>HMV, Milano 1939-01</u>  |  |                      |
| OBA2911-1                   | Pirro e Demetri (Scarlatti): Le violette                           | unpubl               |
| OBA2911-2                   | d:o  | DA5362               |
| OBA2912-1                   | Son tutta duolo (Scarlatti)  | DA5362               |
| OBA2912-2                   | d:o  | DA5362               |
| <u>HMV, Milano 1942?</u>    |  |                      |
| OBA5012-1                   | Core 'ngrato Catari (Cardillo-Cordiferro)                          | unpubl               |
| OBA5012-2                   | d:o  | DA5422               |
| OBA5013                     | Varca Napulitana (Frustaci-Scala)                                  | DA5422               |
| OBA5022-1                   |  |                      |
| OBA5022-2                   |  |                      |
| OBA5023-1                   |  |                      |
| OBA5023-2                   |  |                      |
| <u>HMV, Milano 1950?</u>    |  |                      |
| OBA7343                     | Me so' mbriacato 'e sole (d'Esposito-Manlio)                       | DA11320 (1950-04-03) |
| OBA7347                     | Anema e core (d'Esposito-Manlio)                                   | DA11320 (1950-04-03) |
|                             | Bello' e papà (Olivero-Manlio)                                     | DA11318              |
|                             | Musso 'e musso (Schipa)  | DA11318              |
|                             | Tutt' e tre (Schipa)   | DA11319              |
|                             | 'O vico (Olevero)  | DA11319              |
|                             | Primma mattina (Olivero)   | DA11321              |
|                             | Povero ammoro mio (Film: Eleonore Duse e Marechiaro) (Olivero)     | DA11321              |
|                             | Addio mia bella Napoli (Valente)                                   | DA11322              |
|                             | Mandulinata a sera (Panzuti)                                       | DA11322              |
|                             | Rondini del Gesù (Concina)   | DA11323              |
|                             | Non ti scordar di Napoli (Panzuti)                                 | DA11323              |
| <u>HMV, Milano 1951?</u>    |  |                      |
|                             | Surriento (Schipa)   | DA11342              |
|                             | Manolita (Schipa-Scarpelli)  | DA11342              |
|                             | Ma che sarrà? (Rende)  | DA11343              |
|                             | Fiammata (Schipa-Rende)  | DA11343              |
| <u>Durium, 1955?</u>        |  |                      |
| ?                           | Passione (Tagliaferri)   | AI.10638             |
| ?                           | 'Na sera è maggio (Cioffi)   | AI.10638             |
| ID-4660                     | Che se nne scorda cchiù (Barthélemy)                               | AI.10639, DC.16583   |
| ID-4661                     | Funiculi, funiculà (Denza)   | AI.10639, DC.16583   |
| ID-4674                     | Te sto' aspettanno (Caslar-Manlio)                                 | AI.10640, DC.16584   |

|         |                                   |                    |
|---------|-----------------------------------|--------------------|
| ID-4675 | Desiderio è sole (Manlio-Gigante) | AI.10640, DC.16584 |
| ?       | 'O ciucciariello (Olivero)        | AI.10641           |
| ?       | Pianefforte è notte (Schipa)      | AI.10641           |

## SCHIPPER, Emil

1882, 19/8 - 1957, 20/7.  
Baritone.

### Odeon, Berlin 1924-09-11

|           |                              |               |
|-----------|------------------------------|---------------|
| xxB7027   | Heinrich, der Vogler (Loewe) | 80783, O-8533 |
| - xxB7028 | Prinz Eugen (Loewe)          | unpubl        |
| xxB7028-2 | d:o                          | 80784, O-8533 |

### Odeon, Berlin 1924-09-12

|           |  |        |
|-----------|--|--------|
| - xxB7032 | Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Verachtet mir die Meister nicht | unpubl |
| - xxB7033 | Hans Heiling (Marschner): An jenem Tag                               | unpubl |

### Odeon, Berlin 1924-09-13

|             |  |        |
|-------------|--|--------|
| - xxB7034   | Fliegende Holländer (Wagner): Die Frist ist um, pt 1 | unpubl |
| - xxB7035   | d:o, pt 2  | unpubl |
| - xxB7035-2 | d:o  | unpubl |

### Odeon, Wien 1924-11-28

|           |  |               |
|-----------|--|---------------|
| xxB7032-2 | Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Verachtet mir die Meister nicht | 80794, O-8586 |
| xxB7033-2 | Hans Heiling (Marschner): An jenem Tag                               | 80795, O-8586 |
| xxB7034-2 | Fliegende Holländer (Wagner): Die Frist ist um, pt 1                 | 80792, O-8587 |

### Odeon, Wien 1924-12-04

|             |  |               |
|-------------|--|---------------|
| - xxB7034-3 | Fliegende Holländer (Wagner): Die Frist ist um, pt 1 | unpubl        |
| xxB7035-3   | d:o, pt 2  | 80793, O-8587 |

### Polydor, Wien? 1924/1925

|  |       |
|--|-------|
| Tannhäuser (Wagner): Als du in kühnem Sange      | 70702 |
| Tiefland (d'Albert): Hüll in die Mantille        | 70702 |
| Herr Oluf, pt 1 (Loewe)                          | 70703 |
| d:o, pt 2  | 70703 |
| Lohengrin (Wagner): Dank, König, Dir             | 72966 |
| Lohengrin (Wagner): O König, trugbetörte Fürstin | 72966 |
| Siegfried (Wagner): Auf wolkgigen Höh'n          | 72967 |

1993as

1993½as (is one of the three 12" recordings above)

1994as Africaine (Meyerbeer): Hei, Adamastor 72967

1997as

1997½as Palestrina (Pfitzner): Erzählung des Borromeo, pt 1 unpubl

1998as d:o 72965

1998½as d:o, pt 2 unpubl

d:o 72965

### Polydor, Wien? 1925

840az (w. Olszewska)

840½az d:o

841az (w. Olszewska)

842az (w. Olszewska)

843az (w. Olszewska)

### HMV, Wien 1928-04-20

Ck2899-1 Siegfried (Wagner): Stark ruft das Lied (w. Olszewska) D1533 (2-044037), AB454, DB7264, EJ337, ES440

Ck2899-2 d:o unpubl

Ck2899-3 d:o unpubl

Ck2900-1 Walküre (Wagner): Meinst Du, Brunnhild' die Maid (w. Olszewska) unpubl

Ck2900-2 d:o D1534 (2-044038), AB455, DB7265, EJ358, ES441

### HMV, Wien 1928-04-25

Ck2938-1 Siegfried (Wagner): Dir Urweisen ruf' ich in's Ohr D1534 (2-042049), AB455, EJ358, ES441

### HMV, Wien 1928-04-26

Ck2938-2 Siegfried (Wagner): Dir Urweisen ruf' ich in's Ohr unpubl

Ck2939-1 Siegfried (Wagner): Wache Wala unpubl

Ck2939-2 d:o D1533 (2-042050), AB454, EJ337, ES440

Ck2939-3 d:o unpubl

### HMV, Wien 1929-04-24

Cw2463-1 Lohengrin (Wagner): Dank, König dir! EJ435 (2-042070), ES579

Cw2464-1 Lohengrin (Wagner): O König! Trugbetörte Fürstin, haltet ein! EJ435 (2-042071), ES579

### HMV, Wien 1929-05-03

Cw2504-1 Aida (Verdi): Wehe mein Vater! (Ciel, mio padre!) (w. Nemeth) EJ491 (2-044068), ES588, AGSB45

- Cw2505-1 Aida (Verdi): Wohlauf denn, erhebt euch (Su dunque) (w. Nemeth) unpubl

Cw2505-2 d:o EJ491, ES588, AGSB45

### HMV, Wien 1929-05-24

BA24-1 Tiefland (d'Albert): Hüll' in die Mantille unpubl

BA24-2 d:o ER311, EW74 (30-601)

|        |  |                       |
|--------|--|-----------------------|
| CA25-1 | Rigoletto (Verdi): Gleich sind wir beide | EJ489, ES587 (32-620) |
| CA25-2 | d:o                                      | unpubl                |
| CA26-1 | Rigoletto (Verdi): Feile Sklaven         | unpubl                |
| CA26-2 | d:o                                      | EJ489, ES587 (32-621) |

HMV, Wien 1929-06-06

|        |  |                       |
|--------|--|-----------------------|
| CA63-1 | Faust (Gounod): Höre mich jetzt an                       | unpubl                |
| CA63-2 | d:o  | unpubl                |
| CA63-3 | d:o  | EJ572, ES734 (32-617) |
| CA64-1 | Iphiginie in Aulis (Gluck): O Artemis                    | unpubl                |
| CA64-2 | d:o  | EJ490, ES586 (32-618) |
| CA64-3 | d:o  | unpubl                |
| CA65-1 | Iphiginie in Aulis (Gluck): O Du, die ich so innig liebe | unpubl                |
| CA65-2 | d:o  | EJ490, ES586 (32-619) |

HMV, Wien 1929-06-25

|         |   |                      |
|---------|---|----------------------|
| BA104-1 | Bohème (Puccini): Höre, du alter Mantel (Vecchia zimarra) | unpubl               |
| BA104-2 | d:o   | ER311, EW74 (30-600) |

HMV, Wien 1931

|       |  |              |
|-------|--|--------------|
| 2L31- | Hans Heiling (Marschner): An jenem Tag | EJ572, ES734 |
|-------|--|--------------|

**SCHIROKY, Anny**

Soprano.

G&T, Frankfurt-am-Main 1903

|          |   |        |
|----------|---|--------|
| 1. 1205z | Zauberflöte (Mozart): Der Hölle Rache             | 43479  |
| 2. 1206z | Roméo et Juliette (Gounod): Walzer                | 43480  |
| 3. 91Hp  | Rigoletto (Verdi): Teurer Name                    | 043015 |
| 4. 93Hp  | Traviata (Verdi): Von der Freude Blumenkränzen    | 043016 |
| 5. ?     | Traviata (Verdi): Er ist es, dessen wonnig Bild   | 043022 |
| 6. ?     | Fledermaus (Strauss): Klänge der Heimat (Csárdás) | 043023 |

**SCHIRP, Wilhelm**

1906, 27/7, Elberfeld - 1974, 26/12, Bad Aibling, Bayern.

Bass-baritone. Debut 1928 Köln.

Telefunken, Berlin 1939

|        |   |        |
|--------|---|--------|
| 023872 | Vêpres Siciliennes (Verdi): Du, mein Palermo                    | E2928  |
| 024327 | Eugen Onegin (Tchaikovsky): Ein jeder kennt die Lieb' auf Erden | E2928  |
| 24328  | Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein        | A10001 |
| 24329  | Martha (Flotow): Porterlied                                     | A10001 |
| 024624 | Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris                         | E3049  |
| 024625 | Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen                 | E3049  |

Telefunken, Berlin 1940

|        |  |       |
|--------|--|-------|
| 025189 | Fliegende Holländer (Wagner): Mögst du, mein Kind                | E3130 |
| 025190 | Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling              | E3130 |
| 025194 | Prodana Nevesta (Smetana): Komm, mein Söhnchen, pt 1 (w. Anders) | E3114 |
| 025195 | d:o, pt 2  | E3114 |

**SCHLÄGER, Antonie**

1860, 4/5, Wien - 1910, 28/8, Gstättenhof.

Soprano. Debut 1879 Wien.

G&T, 1904

|         |   |        |
|---------|---|--------|
| 1. 788f | Cid (Massenet): Weint, meine Augen (Pleurez mes yeux) | 043051 |
|---------|---|--------|

**SCHLEGEL, Carl**

Baritone.

Victor, New York 1914-10-16

|          |            |              |
|----------|------------|--------------|
| Trial-05 | Spring (-) | test, unpubl |
|----------|------------|--------------|

Victor, Camden NJ 1914-11-10

|          |   |        |
|----------|---|--------|
| B15364-1 | Die Wacht am Rhein (Wilhelm)  | unpubl |
| B15364-2 | d:o   | 17670  |
| B15365-1 | Deutschland über alles (Haydn)  | unpubl |
| B15365-2 | d:o   | 17670  |
| B15366-1 | Österreichisches Nationallied (Gott erhalte Franz den Kaiser) (Haydn) | unpubl |
| B15366-2 | d:o   | unpubl |
| B15367-1 | Prinz Eugen (-)   | unpubl |
| B15367-2 | d:o   | unpubl |

Victor, Camden NJ 1914-11-16

|          |   |        |
|----------|---|--------|
| B15366-3 | Österreichisches Nationallied (Gott erhalte Franz den Kaiser) (Haydn) | 17675  |
| B15366-4 | d:o   | unpubl |
| B15366-5 | d:o   | unpubl |
| B15367-3 | Prinz Eugen (-)   | 17675  |
| B15367-4 | d:o   | unpubl |

|                                     |   |                |
|-------------------------------------|---|----------------|
| B15367-5                            | d:o   | unpubl         |
| <u>Victor, Camden NJ 1915-02-18</u> |   |                |
| B15365-3                            | Deutschland über alles (Haydn)                                  | unpubl         |
| B15365-4                            | d:o   | 17670          |
| B15714-1                            | Der gute Kamerad (trad)   | 67894          |
| B15714-2                            | d:o   | unpubl         |
| B15715-1                            | Ich grolle nicht (Schumann)                                     | unpubl         |
| B15715-2                            | d:o   | 67894, 7-42070 |
| <u>Victor, New York 1916-06-01</u>  |   |                |
| B17775-1                            | Rattenfänger von Hameln (Neuendorff): Wandern, ach wandern      | 67930, 7-42009 |
| B17776-1                            | Tief im Böhmerwald (Bicherl)                                    | 67930, 7-42010 |
| B17776-2                            | d:o   | unpubl         |
| B17777-1                            | Gebet während der Schlacht (Himmel)                             | 67931          |
| B17778-1                            | Was blasen die Trompeten? (trad)                                | 67931          |
| <u>Victor, New York 1916-08-29</u>  |   |                |
| B18286-1                            | Ännchen von Tharau (Silcher)                                    | unpubl         |
| B18286-2                            | d:o   | 69055          |
| B18287-1                            | Muss I' denn, muss I' denn (-)                                  | unpubl         |
| B18287-2                            | d:o   | 69136, 7-42084 |
| B18288-1                            | Das Ringlein (trad)   | unpubl         |
| B18288-2                            | d:o   | 69055          |
| <u>Victor, New York 1916-09-05</u>  |   |                |
| B18294-1                            | Steh' ich in finst'rer mitternacht (Treue Liebe) (Silcher)      | unpubl         |
| B18294-2                            | d:o   | unpubl         |
| B18295-1                            | Es ritten drei Reiter zum Tore hinaus (trad)                    | unpubl         |
| B18295-2                            | d:o   | unpubl         |
| B18296-1                            | Des deutschen Vaterland (Reichardt)                             | unpubl         |
| B18296-2                            | d:o   | unpubl         |
| <u>Victor, New York 1916-09-11</u>  |   |                |
| B18414-1                            | In einem kühlen Grunde (F Glück)                                | unpubl         |
| B18414-2                            | d:o   | 69135          |
| B18415-1                            | Wenn die Schwalben heimwärts ziehen (Abt)                       | 69159, 7-42014 |
| B18415-2                            | d:o   | unpubl         |
| <u>Victor, New York 1916-09-13</u>  |   |                |
| B18296-3                            | Des deutschen Vaterland (Reichardt)                             | unpubl         |
| B18424-1                            | Wohlauf, Kameraden! Aufs Pferd, aufs Pferd! (Reiterlied) (Zahn) | 69094          |
| B18424-2                            | d:o   | unpubl         |
| B18425-1                            | Mädele, ruck, ruck, ruck (trad)                                 | unpubl         |
| B18425-2                            | d:o   | 69135          |
| <u>Victor, New York 1916-09-19</u>  |   |                |
| B18294-3                            | Steh' ich in finst'rer mitternacht (Treue Liebe) (Silcher)      | unpubl         |
| B18294-4                            | d:o   | 69094          |
| B18295-3                            | Es ritten drei Reiter zum Tore hinaus (trad)                    | 69159, 7-42013 |
| B18295-4                            | d:o   | unpubl         |
| <u>Victor, New York 1916-10-20</u>  |   |                |
| B18296-4                            | Des deutschen Vaterland (Reichardt)                             | unpubl         |
| B18296-5                            | d:o   | 69136          |
| C18624-1                            | O salutaris (Rousseau)  | unpubl         |
| C18624-2                            | d:o   | unpubl         |
| B18625-1                            | Ave Maria (Schubert)  | unpubl         |
| B18625-2                            | d:o   | unpubl         |
| <u>Victor, New York 1917-03-15</u>  |   |                |
| B19282-1                            | Still ruht der See (Pfeil)                                      | unpubl         |
| B19282-2                            | d:o   | 69677, 7-42054 |
| B19283-1                            | Der Soldat (Silcher)  | unpubl         |
| B19283-2                            | d:o   | 73074, 7-42060 |
| B19284-1                            | Der alte Reiter und sein Mantel (trad)                          | unpubl         |
| B19284-2                            | d:o   | 69511, 7-42049 |
| B19284-3                            | d:o   | unpubl         |
| B19285-1                            | Verlassen (Koschat)   | unpubl         |
| B19285-2                            | d:o   | unpubl         |
| B19285-3                            | d:o   | 69511, 7-42048 |
| <u>Victor, New York 1917-05-24</u>  |   |                |
| B19945-1                            | Mein Himmel auf der Erde (Neumann)                              | unpubl         |
| B19945-2                            | d:o   | 69786, 7-42020 |
| B19946-1                            | Mein Herz ist im Hochland (trad)                                | unpubl         |
| B19946-2                            | d:o   | unpubl         |
| B19947-1                            | Zwei Äuglein braun (Gumbert)                                    | 69786, 7-42019 |
| B19947-2                            | d:o   | unpubl         |
| B19948-1                            | Wenn du noch eine Mutter hast (Neumann)                         | unpubl         |
| B19948-2                            | d:o   | unpubl         |
| B19948-3                            | d:o   | 69677, 7-42053 |
| <u>Victor, New York 1917-09-27</u>  |   |                |
| B19946-3                            | Mein Herz ist im Hochland (trad)                                | 73072          |
| B19946-4                            | d:o   | unpubl         |
| B20716-1                            | Unterländers Heimweh (-)  | unpubl         |
| B20716-2                            | d:o   | 73071, 7-42056 |
| B20717-1                            | An der Saale hellem Strande (Fesca)                             | 73072, 7-42058 |

|   |  |                |
|---|--|----------------|
| B20717-2  | d:o  | unpubl         |
| B20718-1  | Räuberlied (trad)  | unpubl         |
| B20718-2  | d:o  | 73071, 7-42081 |
| B20719-1  | Der Jäger aus Kurpfalz (trad)  | unpubl         |
| B20719-2  | d:o  | 73074, 7-42059 |
| <u>Victor. New York 1921-11-14</u>  |  |                |
| B25802-1  | Nun danket alle Gott! (Crüger)   | unpubl         |
| B25802-2  | d:o  | 73162, 7-42025 |
| B25803-1  | Ein' feste Burg (Luther)   | unpubl         |
| B25803-2  | d:o  | 73162, 7-42026 |
| <u>Victor. New York 1922-05-24</u>  |  |                |
| C26380-1  | An der Weser (Pressel)   | unpubl         |
| C26380-2  | d:o  | unpubl         |
| C26380-3  | d:o  | unpubl         |
| <u>Victor. New York 1922-07-10</u>  |  |                |
| B26352-3  | In der Ferne (Silcher) (Olympia Quartett: Schlegel, Robyn, Cairns & Frank)           | unpubl         |
| B26352-4  | d:o  | unpubl         |
| B26352-5  | d:o  | unpubl         |
| (Takes 1 and 2 1922-05-12 with Bloch & Bouer instead of Frank & Schlegel) |  |                |
| B26677-1  | Der Jäger Abschied (Mendelssohn) (Olympia Quartett: Schlegel, Robyn, Cairns & Frank) | unpubl         |
| B26677-2  | d:o  | unpubl         |
| B26677-3  | d:o  | unpubl         |
| B26678-1  | Die drei Wünsche (Witt) (Olympia Quartett: Schlegel, Robyn, Cairns & Frank)          | unpubl         |
| B26678-2  | d:o  | unpubl         |
| <u>Victor. New York 1922-07-18</u>  |  |                |
| B26697-1  | Der Neugierige (Schubert)  | unpubl         |
| B26697-2  | d:o  | 73440          |
| B26698-1  | Mutter, o sing' mich zur Ruh'! (Hildach)   | unpubl         |
| B26698-2  | d:o  | unpubl         |
| B26698-3  | d:o  | 73440          |
| <u>Victor. New York 1922-09-18</u>  |  |                |
| B26780-1  | Am Elterngrab (Winter) (w. Robyn)  | unpubl         |
| B26780-2  | d:o  | 73503          |
| B26780-3  | d:o  | unpubl         |
| B26781-1  | Die Elternliebe (-) (w. Nelva)   | unpubl         |
| B26781-2  | d:o  | 73503, 7-44031 |
| B26781-3  | d:o  | unpubl         |
| <u>Victor. New York 1923-06-06</u>  |  |                |
| C28053-1  | Es ist bestimmt in Gottes Rath (Mendelssohn)   | unpubl         |
| C28053-2  | d:o  | 68624          |
| C28054-1  | Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt' ich mit Scepter                         | 68624          |
| C28054-2  | d:o  | 68624          |
| C28054-3  | d:o  | unpubl         |
| <u>Victor. Camden NJ 1923-06-11</u>                                       |  |                |
| C28119-1  | Tannhäuser (Wagner): O du mein holder Abendstern                                     | unpubl         |
| C28119-2  | d:o  | unpubl         |
| C18119-3  | d:o  | unpubl         |
| B28120-1  | Sag mir nur einmal ja (Herrmann)   | unpubl         |
| B28120-2  | d:o  | unpubl         |
| B28120-3  | d:o  | 77270          |
| <u>Victor. Camden NJ 1923-06-25</u>                                       |  |                |
| B28147-1  | Edelweiss (Peuschel)   | unpubl         |
| B28147-2  | d:o  | unpubl         |
| B28147-3  | d:o  | unpubl         |
| B28148-1  | Lieb' mich und die Welt ist mein (Ball)  | unpubl         |
| B28148-2  | d:o  | 77270          |
| B28148-3  | d:o  | unpubl         |
| <u>Victor. Camden NJ 1923-08-24</u>                                       |  |                |
| C28119-4  | Tannhäuser (Wagner): O du mein holder Abendstern                                     | unpubl         |
| C28119-5  | d:o  | unpubl         |
| C28119-6  | d:o  | unpubl         |
| B28147-4  | Edelweiss (Peuschel)   | unpubl         |
| B28147-5  | d:o  | 77206          |
| B28147-6  | d:o  | unpubl         |
| <u>Victor. New York 1923-10-05</u>  |  |                |
| C26380-4  | An der Weser (Pressel)   | 68636          |
| C26380-5  | d:o  | unpubl         |
| B28719-1  | Dankgebet (Kremser)  | unpubl         |
| B28719-2  | d:o  | 77628          |

## SCHLEMM, Anny

Soprano.

### HMV. Berlin 1950

2RA6439-1 Laudate Dominum (Mozart) unpubl

|           |     |                     |
|-----------|-----|---------------------|
| 2RA6439-2 | d:o | unpubl              |
| 2RA6439-3 | d:o | EH1349? (Schmauder) |
| 2RA6439-4 | d:o | EH1349              |

HMV, Berlin 1952

|            |   |         |
|------------|---|---------|
| 2RA6898-1A | Carmen (Bizet): Jose! Micaëla! Wie? Du komst von der Mutter (w. Schock) | DB11541 |
| 2RA6899-1A | Carmen (Bizet): Wer weiss es, welcher Dämon (w. Schock)                 | DB11541 |

Polydor, Berlin 1953

|          |  |                      |
|----------|--|----------------------|
| 05252LSN | Vogelhändler (Zeller): Querschnitt, pt 1 (w. Rothenberger, Anders, Hofmann & Himmelmann) | 58622 ("1953-11-13") |
| 05253LSN | d:o, pt 2  | 58622 ("1953-11-13") |

**SCHLITZER, Hans**

1869?, Köln -  
Tenor. Debut 1893 Lübeck.

G&T, Strassburg 1903-08?

|                             |   |              |
|-----------------------------|---|--------------|
| 1. 1059c                    | Louise (Charpentier): Ständchen         | 2-42100 (7") |
| 2. 1027z<br>(1028z unknown) | Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola | 2-42645      |
| 3. 1029z                    | Pagliacci (Leoncavallo): Arie           | 2-42659      |
| 4. 1030z                    | Am Rhein und beim Wein (Ries)           | 2-42660      |

Edison 2-min cylinders, Berlin 1908-02?

|    |  |                          |
|----|--|--------------------------|
| 5. | Freischütz (Weber): Durch die Wälder               | 12382 (replaces Hofmann) |
| 6. | Liebesglück (Sucher) (G&B: Maximilian Schlitzer??) | 15915                    |

**SCHLOSS, Lotte**

1871, 1/1, Wien - 1911, Berlin.  
Soprano. Debut 1896 München.

Berliner, München 1901

|         |                                 |            |
|---------|---------------------------------|------------|
| 1. 668B | Ständchen (R Strauss)           | 43056 (7") |
| 2. 669B | Morgen (R Strauss)              | 43057 (7") |
| 3. 670B | Lohengrin (wagner): Euch Lüften | 43058 (7") |

**SCHLUSNUS, Heinrich**

1888, 6/8, Braubach a. Rhein - 1952, 18/6, Frankfurt a. Main..  
Baritone. Debut 1915 Hamburg.

Grammophon, Berlin 1917-10

|                             |   |               |
|-----------------------------|---|---------------|
| 1. 1142m<br>(1143m unknown) | Ballo in maschera (Verdi): Für dein Glück (81)                        | 042516, 65457 |
| 2. 1144m                    | Tannhäuser (Wagner): Blick' ich umher (81)                            | 042517, 65457 |
| 3. 1145m                    | Ballo in maschera (Verdi): O nur du hast dies Herz mir entwendet (81) | 042518, 65458 |
| 4. 1146m                    | Undine (Lortzing): O kehre' zurück (w. chorus) (81)                   | 042519, 65458 |

Grammophon, Berlin 1918/1919 (early 1919?)

|           |   |                     |
|-----------|---|---------------------|
| 5. 14088r | Tannhäuser (Wagner): Als du in kühnem Sange (76)          | B2029, 70648, 70644 |
| 6. 1391s  | Hans Heiling (Marschner): An jenem Tag (76)               | 042542, 65494       |
| 7. 1392s  | Trovatore (Verdi): Ihres Auges himmlisch Strahlen (76)    | 042531, 65490       |
| 8. 1393s  | Rigoletto (Verdi): Feile Sklaven! (76)                    | 042532, 65490       |
| 9. 1394s  | Rigoletto (Verdi): Gleich sind wir beide! (76)            | 042526, 65486       |
| 10. 1395s | Barbiere di Siviglia (Rossini): Ich bin das Faktotum (76) | 042525, 65486       |
| 11. 1396s | Faust (Gounod): Da ich nun verlassen soll (76)            | 042543, 65494       |

Grammophon, Berlin 1919

|           |   |               |
|-----------|---|---------------|
| 12. 1417s | Pagliacci (Leoncavallo): Warum denn hielt'st du mich sehrend umfangen (w. Salvatini) (78) | 044329, 65585 |
| 13. 1418s | Pagliacci (Leoncavallo): Schaut her, ich bin's! (78)                                      | 042558, 65514 |
| 14. 1436s | Hamlet (Thomas): O Wein, zerstreue uns're Sorgen (76)                                     | 042557, 65514 |
| 15. 1437s | Tannhäuser (Wagner): Wie Todesahnung (76)   | 042589, 65578 |

Grammophon, Berlin 1920-06/07

|                                  |   |               |
|----------------------------------|---|---------------|
| 16. 14102r<br>(14103/4r unknown) | Heimkehr (Strauss) (pf: Strauss) (75.5)                                   | 62364 (B2007) |
| 17. 14104/14105r                 | Ich liebe dich (Strauss) (both mx nos handwritten, 14105 stamped!) (75.5) | 62364 (B2008) |
| 18. 14106r                       | Ruhe, meine Seele (Strauss) (75.5)  | 62365 (B2009) |

Grammophon, Berlin 1920-07?

|            |  |                      |
|------------|--|----------------------|
| 19. 14120r | Zueignung (Strauss) (pf: Strauss) (78)             | 62365 (B2010)        |
| 20. 14121r | Die Nacht (Strauss) (pf: Strauss) (78)             | 62366 (B2011)        |
| 21. 14122r | Der Freund (Wolf) (78)                             | 70658 (B2054)        |
| 22. 14123r | Der Musikant (Wolf) (78)                           | 70659 (B2055), 70658 |
| 23. 14124r | Verschwiegene Liebe (Wolf) (78)                    | 70660 (B2056)        |
| 24. 14125r | Das Geheimnis (Strauss) (pf: Strauss) (78)         | 62366 (B2012)        |
| 25. 1515s  | Carmen (Bizet): Euren Toast (79)                   | 65578 (042588)       |
| 26. 1516s  | Tannhäuser (Wagner): Blick' ich umher (79)         | 65574 (042580)       |
| 27. 1517s  | Walküre (Wagner): Loge, hör'! Lausche hieher! (79) | 65574 (042581)       |

Grammophon, Berlin 1920 (late)

|           |  |                      |
|-----------|--|----------------------|
| 28. 152ap | Nozze di Figaro (Mozart): So lang' hab' ich geschmächtet (w. Lehmann) (79.5) | 044328, 76412, 72933 |
|-----------|--|----------------------|



|   |                   |   |                                  |
|---|-------------------|---|----------------------------------|
| 29.                                     | 153ap             | Zauberflöte (Mozart): Bei Männern, welche Liebe fühlen (w. Lehmann) (79.5)                                    | 044330, 76415, 72932             |
| 30.                                     | 154ap             | Mignon (Thomas): Ihr Schwalben in den Lüften (w. Lehmann) (79.5)  | 044326, 76409, 72932             |
| 31.                                     | 155ap             | Don Giovanni (Mozart): Reich' mir die Hand, mein Leben (w. Lehmann) (79.5)                                    | 044327, 76410, 72933             |
| <u>Grammophon, Berlin 1921-06/07</u>    |                   |   |                                  |
| 32.                                     | 460as             | Bohème (Puccini): O Geliebte, nie kehrst du in meinen Arm (w. Hutt) (78)                                      | B25000, 72741                    |
| 33.                                     | 461as             | Pêcheurs de perles (Bizet): Dort in des Tempels Grund (w. Hutt) (78)  | B25003, 72753, 72741             |
| -                                       | 462as             | Forza del destino (Verdi): In dieser heiligen Stunde (w. Hutt)  | unpubl                           |
| 34.                                     | 462½as            | d:o (78)  | B25006, 72760, 72735             |
| 35.                                     | 463as             | Otello (Verdi): Saht ihr nicht manchmal in Desdemonens Händen (w. Hutt) (78)                                  | 044333, 72735                    |
| 36.                                     | 464as             | Guillaume Tell (Rossini): Ha, wohin? (w. Hutt) (78)   | B25002, 72748, 72661             |
| <u>Grammophon, Berlin 1921-07</u>       |                   |   |                                  |
| 37.                                     | 1110ar            | Walküre (Wagner): Leb' wohl, du kühnes, herrliches Kind (78)  | 62362 (B2003)                    |
| 38.                                     | 1111ar            | Walküre (Wagner): Der Augen leuchtendes Paar (78)   | 62362 (B2004)                    |
| 39.                                     | 477as             | Otello (Verdi): Ich glaube an einen Gott (78)   | 042600, 65590                    |
| 40.                                     | 478as             | Traviata (Verdi): Hat dein heimatliches Land (78)   | 042601, 65590                    |
| 41.                                     | 479as             | Africaine (Meyerbeer): Dir, Königin, bin ich ergeben (78)   | 72780 (B22054)                   |
| <u>Grammophon, Berlin 1922 (Summer)</u> |                   |   |                                  |
| 42.                                     | 1470ar            | Der Rattenfänger (Wolf) (79)  | 70661 (B2057), 70660             |
| 43.                                     | 740as             | Africaine (Meyerbeer): Wie hat mein Herz geschlagen (79)  | 72799 (B22088), 72780            |
|   | (741as unknown)   |   |                                  |
| 44.                                     | 742as             | Caro mio ben (Giordani) (79)  | 72800 (J22005)                   |
| 45.                                     | 743as             | Xerxes (Händel): Frondi tenere... Ombra mai fu (79)   | 72801 (J22006), 72800            |
| <u>Grammophon, Berlin 1923-07</u>       |                   |   |                                  |
| 46.                                     | 1298as            | Zauberflöte (Mozart): Bei Männern welche Liebe fühlen (w. Kurz) (77)  | 72856 (B25031), 85301            |
| -                                       | 1299as            | Rigoletto (Verdi): Wir steh'n allein!... Wie ist dein Name? (w. Kurz)   | unpubl                           |
| 47.                                     | 1299½as           | d:o (77)  | 72855 (B25030), 72854            |
| 48.                                     | 1300as            | Trovatore (Verdi): Sieh' meiner heißen Tränen Flut (w. Kurz) (77)   | 72854 (B25029), 72854            |
| <u>Grammophon, Berlin 1923-11</u>       |                   |   |                                  |
| 49.                                     | 1492as            | Zazà (Leoncavallo): Zazà, piccola zingara (78)  | 72866 (J22031), 72865            |
| 50.                                     | 1493as            | Xerxes (Händel): Frondi tenere... Ombra mai fu (78)   | 72801 (J22006), 72800            |
| 51.                                     | 1494as            | Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum (78)  | 72865 (J22030)                   |
| 52.                                     | 1495as            | Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt' ich mit Zepter (78)  | 72874 (B22189), 72758            |
| <u>Grammophon, Berlin 1924-09</u>       |                   |   |                                  |
| 53.                                     | 3578ar            | Fussreise (Wolf) (77)   | 70705 (B2147)                    |
| 54.                                     | 3579ar            | Er ist's (Wolf) (77)  | 70705 (B2148)                    |
| 55.                                     | 3580ar            | Der Musensohn (Schubert) (77)   | 62623 (B2211)                    |
| 56.                                     | 3581ar            | Schlechtes Wetter (Strauss) (77)  | 70706 (B2149)                    |
| 57.                                     | 3582ar            | Heimliche Aufforderung (Strauss) (77)   | 70706 (B2150)                    |
| 58.                                     | 2067as            | Adelaide, pt 1 (Beethoven) (77)   | 72969 (B22259)                   |
| 59.                                     | 2068as            | d:o, pt 2 (77)  | 72969 (B22260)                   |
| 60.                                     | 2069as            | Sei mir gegrüßt (Schubert) (77)   | 66611 (B22353), Decca CA8040     |
| <u>Grammophon, Berlin 1925-02</u>       |                   |   |                                  |
| 61.                                     | 759az             | Ballo in maschera (Verdi): Sieh', mit der Gattin nächtlich zu schwärmen (w. Leider, Abendroth & Helgers) (78) | 72961 (B25051), 65125            |
| 62.                                     | 760az             | Trovatore (Verdi): Vernehmst Ihr? Wenn es tagt (w. Leider) (78)   | 72988 (B25066)                   |
| 63.                                     | 761az             | Trovatore (Verdi): Hör mich! - Vergebens! (w. Leider) (78)  | 72988 (B25067)                   |
| 64.                                     | 762az             | Trovatore (Verdi): Gott, was seh' ich! (w. Leider & Hutt) (78)  | 72961 (B25050), 65125            |
| <u>Grammophon, Berlin 1925-04/05</u>    |                   |   |                                  |
| 65.                                     | 2236ax            | Don Giovanni (Mozart): Horch' auf den Klang der Zither (78)   | 70704 (B2145)                    |
| 66.                                     | 2237ax            | Soldatenart (Abt) (interpolated in Dragons de Villars) (78)   | 70704 (B2146)                    |
| 67.                                     | 791az             | Contes d'Hoffmann (Offenbach): Leuchte, heller Spiegel, mir (78)  | 66444 (B22307)                   |
| 68.                                     | 792az             | Eugen Onegin (Tchaikovsky): Sie schrieben mir, wozu es leugnen? (78)  | 72968 (B22258)                   |
| <u>Grammophon, Berlin 1925-05/06</u>    |                   |   |                                  |
| 69.                                     | 3643ar            | Otello (Verdi): Zur Nachtzeit war es (75.5)   | 62559 (B2193)                    |
| 70.                                     | 2158as            | Don Carlo (Verdi): Per me giunto è il dì supremo (75.5)   | 72968 (J22084), 72992            |
| <u>Grammophon, Berlin 1926?</u>         |                   |   |                                  |
| 71.                                     | 25bn              | Im Rolandsbogen (Mania) (79)  | 62555 (B2190), 48493             |
|   | (26/27bn unknown) |   |                                  |
| 72.                                     | 28bn              | Ein rheinisches Mädchen bei rheinischen Wein (Hoppe) (79)   | 62555 (B2189), 48493             |
| <u>Grammophon, Berlin 1926 (Summer)</u> |                   |   |                                  |
| 73.                                     | 64bm              | Pagliacci (Leoncavallo): Scahut her, ich bin's! (76.5)  | 66409 (B22291), Brw 27001, 50117 |
| 74.                                     | 65bm              | Tannhäuser (Wagner): Blick' ich umher (76.5)  | 66408 (B22289), Brw 27002        |
| 75.                                     | 66bm              | Tannhäuser (Wagner): Wie Todesahnung (76.5)   | 66408 (B22290), Brw 27002        |
| 76.                                     | 508bk             | Don Giovanni (Mozart): Horch' auf den Klang der Zither (77)   | 62560 (B2196), Dec DE7008        |
| 77.                                     | 127bm             | Faust (Gounod): Hör' mich jetzt an, Margarethe (77) (dubbed 1939-02-13 as 756GO9, unpubl)                     | 66435 (B22299), Brw 27000        |
| -                                       | 128bm             | Mignon (Thomas): Endlich kehrt die Ruhe ihr wieder  | unpubl                           |
| 78.                                     | 128½bm            | d:o (77)  | 66435 (B22300), Brw 27000        |
| 79.                                     | 129bm             | Ballo in maschera (Verdi): O nur du hast dies Herz mir entwendet (77)   | 66409 (B22292), Brw 27001, 50117 |
| <u>Grammophon, Berlin 1926 (Autumn)</u> |                   |   |                                  |
| 80.                                     | 629bk             | Don Pasquale (Donizetti): Ach, wie ein Engel himmlisch schön (76.5)   | 62559 (B2194)                    |
| 81.                                     | 630bk             | Don Giovanni (Mozart): Treibt der Champagner (76.5)   | 62560 (B2195), Dec DE7008        |

|   |           |  |  |
|---|-----------|--|--|
| 82.                                     | 212bm     | Trompeter von Säckingen (Nessler): Das ist im Leben häßlich eingerichtet (76.5)                              | 66444 (B22308)                                     |
| <u>Grammophon, Berlin 1927 (Spring)</u> |           |  |  |
| 83.                                     | 330bi     | Carmen (Bizet): Euren Toast (78)   | 73086 (B22345), Dec CA8038, Brw 50103              |
| 84.                                     | 331bi     | Undine (Lortzing): Nun ist's vollbracht (78)<br>(dubbed 1939-02-13 as 755GO9, unpubl)                        | 73086 (B22346), 67151, Dec CA8038, Brw 50103       |
| 85.                                     | 332bi     | Faust (Gounod): Schnell hierher! (w. unidentified sop & mezzo) (78)  | 73085 (B22343)                                     |
| 86.                                     | 333bi     | Faust (Gounod): Pfui, schäme dich, Margarethe! (78)  | 73085 (B22344)                                     |
| 87.                                     | 530bg     | Trompeter von Säckingen (Nessler): Das ist im Leben häßlich eingerichtet (80)                                | 66444 (B22308)                                     |
| 88.                                     | 531bg     | Zazà (Leoncavallo): Zazà, piccola zingara (80)   | 66608 (J22159)                                     |
| 89.                                     | 532bg     | Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt' ich mit Zepter (80)   | 66608 (B22347)                                     |
| <u>Grammophon, Berlin 1927-06-04?</u>   |           |  |  |
| 90.                                     | 337bd     | Heimweh (Wolf) (79.5)  | 62622 (B2208), Brw 85001                           |
| -                                       | 338bd     | unknown title  | unpubl   |
| 91.                                     | 339bd     | Ich grolle nicht (Schumann) (79.5)   | 62623 (B2210), Dec DE7004                          |
| 92.                                     | 148be     | Epiphanias (Wolf) (79.5)   | 66609 (B22348), 67254, Dec CA8109                  |
| 93.                                     | 149be     | dubbed 1939-02-18 as 776GO9:<br>Ständchen (Schubert) (79.5)<br>(dubbed to 10" 1936-09-04 as 6650GRD, unpubl) | 67254<br>66611 (B22352), Dec CA8040                |
| 94.                                     | 150be     | Wie bist du, meine Königin (Brahms) (79.5)   | 66610 (B22350), Dec LY6075                         |
| <u>Grammophon, Berlin 1927-06-13?</u>   |           |  |  |
| 95.                                     | 387bd     | Heimliche Aufforderung (Strauss) (80)  | 62622 (B2209), Brw 85001, Dec DE7004               |
| 96.                                     | 155be     | Ständchen (Strauss) (80)   | 66609 (B22349), Dec CA8109                         |
| 97.                                     | 156be     | Feldeinsamkeit (Brahms) (80)   | 66610 (B22351), Dec LY6075                         |
| <u>Grammophon, Berlin 1927</u>          |           |  |  |
| 98.                                     | 435bm     | Rigoletto (Verdi): Pari siamo! (79.5)  | 66630 (J22165), 67160                              |
| 99.                                     | 436bm     | Rigoletto (Verdi): Cortigiani, vil razza dannata! (79.5)   | 66852 (J22199), 67160, 67261, Dec LY6148           |
| 100.                                    | 437bm     | Hamlet (Thomas): O Wein, zerstreue uns're Sorgen (79.5)  | 66630 (B22354), 67187                              |
| 101.                                    | 438bm     | Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. von Pataky) (79.5)                                       | 73090 (J25019), 67357, Dec CA8061                  |
| 102.                                    | 439bm     | Bohème (Puccini): O Mimì, tu più non torni (w. von Pataky) (79.5)  | 73090 (J25020), 67357, Dec CA8061                  |
| <u>Grammophon, Berlin 1928</u>          |           |  |  |
| 103.                                    | 1507bk    | Forza del destino (Verdi): Nennt mich nur den schwarzen Studenten (w. chorus) (81)                           | 62641 (B2222), Dec DE7005                          |
| 104.                                    | 1508bk    | Trovatore (Verdi): Nur still, nur still (w. chorus) (81)   | 62641 (B2223), Dec DE7005                          |
| 105.                                    | 1048bm    | Xerxes (Händel): Frondi tenere... Ombra mai fu (81)  | 66984 (B22216), Dec CA8024                         |
| 106.                                    | 1049bm    | Traviata (Verdi): Hat dein heimatliches Land (81)  | 66762 (B22408)                                     |
| 107.                                    | 1049½bm   | d:o  | 66762 (B22408)                                     |
| 108.                                    | 1050bm    | Trovatore (Verdi): Ihres Auges himmlisch Strahlen (81)   | 66762 (B22409)                                     |
| 109.                                    | 1051bm    | Faust (Gounod): Da ich nun verlassen soll (81)<br>(1052/3bm unknown)   | 66851 (B22448)                                     |
| 110.                                    | 1054bm    | Forza del destino (Verdi): O Tod! Du Wort des Grauens (81)   | 66763 (B22410)                                     |
| 111.                                    | 1055bm    | Forza del destino (Verdi): And're Beweise noch (w. NN (tenor?)) (81)   | 66763 (B22411)                                     |
| <u>Grammophon, Berlin 1928 (Autumn)</u> |           |  |  |
| 112.                                    | 1582bk I  | Der Atlas (Schubert) (79)  | 62643 (B2224)                                      |
| 113.                                    | 1583bk I  | Am Meer (Schubert) (79)  | 62644 (B2226), 24808, 30000, Brw 85004, Dec DE7020 |
| 114.                                    | 1584bk I  | Der Doppelgänger (Schubert) (79)   | 62643 (B2225)                                      |
| 115.                                    | 1585bk I  | Frühlingsglaube (Schubert) (79)  | 62645 (B2228), Dec DE7026                          |
| 116.                                    | 1586bk I  | Die Lotosblume (Schumann) (79)   | 62646 (B2230)                                      |
| -                                       | 1587bk I  | Aufträge (Schumann) (79)   | unpubl (test pressing exists)                      |
| 117.                                    | 1192bm I  | An die Leier (Schubert) (79)   | 66776 (B22414)                                     |
| 118.                                    | 1193bm I  | Der Wanderer (Schubert) (79)   | 66776 (B22415)                                     |
| -                                       | 1604bk I  | An die Musik (Schubert)  | unpubl   |
| 119.                                    | 1604½bk I | d:o (79)   | 62644 (B2227), 62848, Brw 85004                    |
| 120.                                    | 1605bk I  | An Sylvia (Schubert) (79)  | 62645 (B2229), Dec DE7026                          |
| 121.                                    | 1606bk I  | Biterolf (Wolf) (79)   | 62678 (B2268), Brw 85000, Dec DE7032               |
| 122.                                    | 1668bk I  | Zueignung (Strauss) (76)   | 62654 (B2238), Brw 85012, Dec DE7027               |
| 123.                                    | 1669bk I  | Ich liebe dich (Strauss) (76)<br>(1670bk I unknown)  | 62654 (B2239), Dec DE7027                          |
| 124.                                    | 1671bk I  | Aufträge (Schumann) (76)   | 62646 (B2231), 62800, Dec PO5137                   |
| 125.                                    | 1672bk I  | Verschwigene Liebe (Wolf) (76)   | 62655 (B2240), Dec DE7002                          |
| 126.                                    | 1673bk I  | Er ist's (Wolf) (76)   | 62655 (B2241), Dec DE7002, Brw 85012               |
| <u>Grammophon, Berlin 1928 (late)</u>   |           |  |  |
| 127.                                    | 1530BM I  | Andrea Chénier (Giordano): Nemico della patria (76)<br>(1531BM I unknown)                                    | 66851 (J22198), 67107, 67249                       |
| 128.                                    | 1532BM I  | Carmen (Bizet): Euren Toast (w. chorus) (76)   | 73086 (B22345)                                     |
| -                                       | 1533BM I  | Otello (Verdi): Komm', mein liebes Becherlein (w. Zimmermann, NN (tenor) & chorus)                           | unpubl   |
| 129.                                    | 1533½BM I | d:o (76)   | 66852 (B22449), 67187                              |

Grammophon, Berlin 1929

|      |           |   |  |
|------|-----------|---|--|
| -    | 1617BH I  | Frühlingsfahrt (Schumann)                           | unpubl                                 |
| 130. | 1617½BH I | d:o (78)  | 62679 (B2269), Brw 85003, Dec PO5137   |
| 131. | 1618BH I  | Am Rhein (Humperdinck) (78)                         | 62679 (B2270), 62801, 62804, Brw 85003 |
| 132. | 1619BH I  | Ich hatte einst ein schönes Vaterland (Lassen) (78) | 62681 (B2273), 48495                   |
| 133. | 1620BH I  | Das Herz am Rhein (Hill) (78)                       | 62682 (B2275), 48496                   |
| 134. | 1621BH I  | Aus der Jugendzeit (Radecke) (78)                   | 62681 (B2274), 62804, 48495            |
| 135. | 1622BH I  | Lacrimae Christi (Bohm) (78)                        | 62682 (B2276), 48496                   |
| 136. | 1623BH I  | Vom Rhein der Wein (Brandt) (78)                    | 62680 (B2271), 48494                   |
| 137. | 1624BH I  | Grüßt mir das blonde Kind am Rhein (Heiser) (78)    | 62680 (B2272), 48494                   |
| 138. | 1625BH I  | Der Tambour (Wolf) (78)                             | 62678 (B2267), Brw 85000, Dec DE7032   |

Grammophon, Berlin 1930

|      |                       |   |                                      |
|------|-----------------------|---|--------------------------------------|
| -    | 2311BH I              | Freundliche Vision (Strauss) (77)                                 | unpubl (test exists)                 |
| -    | 2312BH I              | Traum durch die Dämmerung (Strauss) (77)                          | unpubl (test exists)                 |
| 139. | 2313BH I              | Der Musensohn (Schubert) (77)                                     | 62623 (B2211)                        |
| 140. | 950BI I               | Caro mio ben (Giordani) (77)                                      | 66984 (J2215), 67250, Dec CA8024     |
|      |                       | dubbed 1938-12-24 as 701GO9:                                      | 67250                                |
| 141. | 1468BN III            | Traum durch die Dämmerung (Strauss) (77)                          | 90167 (B2303), Brw 85006, Dec PO5145 |
|      |                       | dubbed as 1468-2BND:  | 90167                                |
| 142. | 1469BN III            | Freundliche Vision (Strauss) (77)                                 | 90167 (B2304), Brw 85006, Dec PO5141 |
|      |                       | dubbed as 1469-2BND:  | 90167                                |
| 143. | 236BO III             | Adelaide, pt 1 (Beethoven) (77)                                   | 95391 (B22281), 67361, Brw 90104     |
|      |                       | dubbed 1938-07/08 as 907GS8D:                                     | 95391, 67361                         |
|      | (237/8BO III unknown) |   |                                      |
| 144. | 239BO III             | Adelaide, pt 2 (Beethoven) (77)                                   | 95391 (B22282), 67361, Brw 90104     |
|      |                       | dubbed 1938-07/08 as 908GS8D:                                     | 95391, 67361                         |
| 145. | 2397BH I              | Rheinlied (Strömt herbei) (Peters) (77.5)                         | 90169 (B2307)                        |
| 146. | 2398BH I              | Schäfers Sonntagslied (Kreutzer) (77.5)                           | 90168 (B2305)                        |
| 147. | 2399BH I              | Die Loreley (Silcher) (77.5)                                      | 90169 (B2308)                        |
| 148. | 2400BH I              | Waldandacht (Abt) (77.5)  | 90168 (B2306)                        |
| 149. | 1051BI I              | Dank sei dir, Herr (Ochs, wrongly attr to Händel) (77.5)          | 95421 (B22489), 67467                |
|      |                       | dubbed as 1051-2BID:  | 67467                                |
| 150. | 1052BI I              | Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum (77.5)          | 67012 (J22220), 67261, Dec CA8172    |
| 151. | 1057BT I              | An der Weser (Pressel) (77)                                       | 24808, 30000, Dec DE7020             |
| 152. | 384BV I               | Die Ehre Gottes in der Natur (Beethoven) (77)                     | 95421 (B22490), 67467                |
|      |                       | dubbed 1939-01-05 as 714GO9 (on record 714GO1):                   | 67467                                |
| 153. | 385BV I               | Ballo in maschera (Verdi): Für dein Glück und für dein Leben (77) | 67012 (B22488), 67188, Dec CA8172    |

Grammophon, Berlin 1931

|      |                   |   |                                      |
|------|-------------------|---|--------------------------------------|
| -    | 3096BH I          | Ave Maria (Gounod)  | unpubl                               |
| 154. | 1154BI I          | Rheinlegendchen (Mahler) (77)   | 95469, Dec CA8082                    |
| 155. | 1155BI I          | Der Tamboursq'sell (Mahler) (77)  | 95469, Dec CA8082                    |
| -    | 1178BI I (1177?)  | Faust (Gounod): Kurzoper, pt 3 (w. von Debicka, Roswaenge, Kandl & Henke) | unpubl                               |
| 156. | 1178½BI I (1177?) | d:o (77)  | 95447 (B25309), 59081, 15273, 57024  |
| -    | 1179BI I          | Faust (Gounod): Kurzoper, pt 9 (w. von Debicka, Roswaenge & Kandl)        | unpubl                               |
| 157. | 1179½BI I         | d:o (77)  | 95450 (B25315), 59080, 15276         |
| -    | 1180BI I          | Faust (Gounod): Kurzoper, pt 2 (w. Henke & Kandl)                         | unpubl                               |
| 158. | 1180½BI I         | d:o (77)  | 95446 (B25308), 59080, 15272, 57024  |
| 159. | 111DB III         | Der zürnende Barde (Schubert) (79.5)                                      | 90178 (B2313), Brw 85009             |
| 160. | 112DB III         | Am See (Schubert) (79.5)  | 90178 (B2314), Brw 85009             |
| 161. | 113DB III         | Minnelied (Brahms) (79.5)   | 90177 (B2311), Brw 85008, Dec DE7022 |
| 162. | 114DB III         | Ständchen (Brahms) (79.5)   | 90177 (B2312), Brw 85008, Dec DE7022 |
| 163. | 145DB III         | Der Wanderer an den Mond (Schubert) (79.5)                                | 90194, Dec DE7011                    |
| 164. | 146DB III         | Der Jüngling an der Quelle (Schubert) (79.5)                              | 90194, Dec DE7011                    |
| -    | 147DB III         | Auf Flügeln des Gesanges (Mendelssohn) (title uncertain)                  | unpubl                               |
| 165. | 148DB III         | Venezianisches Gondellied (Mendelssohn) (79.5)                            | 90195                                |
| 166. | 149DB III         | Daß doch gemalt all deine Reize wären (Wolf) (79.5)                       | 90179 (B2315), 62799, Brw 85010      |
| 167. | 150DB III         | An die Geliebte (Wolf) (79.5)   | 90179 (B2316), Brw 85010             |

Grammophon, Berlin 1932-04/05

|      |            |   |                   |
|------|------------|---|-------------------|
| 168. | 4637BR III | Auf Flügeln des Gesanges (Mendelssohn) (78) | 90195             |
| 169. | 456BS III  | Die beiden Grenadiere (Schumann) (78)       | 95477, Dec CA8144 |
| 170. | 457BS III  | Der Hidalgo (Schumann) (78)                 | 95477, Dec CA8144 |

Grammophon, Berlin 1932-11

|      |           |                                    |                         |
|------|-----------|------------------------------------|-------------------------|
| 171. | 3333BH I  | Der Schreckenberger (Wolf) (77)    | 90203                   |
| 172. | 3334BH I  | Frühling über's Jahr (Wolf) (77)   | 90203, 62799            |
| -    | 3335BH I  | In questa tomba oscura (Beethoven) | unpubl                  |
| 173. | 3335½BH I | d:o (77)                           | 90198, 62393, Brw 85065 |

|                                       |                                      |   |                                   |
|---------------------------------------|--------------------------------------|---|-----------------------------------|
| -                                     | 3336BH I                             | Ich liebe dich (Beethoven)  | unpubl                            |
| 174.                                  | 3336½BH I                            | d:o (77)  | 90198, 62393, Brw 85065           |
| -                                     | 3337BH8                              | Contes d'Hoffmann (Offenbach): Kurzoper, pt 5 (w. Roswaenge)  | unpubl                            |
| -                                     | 3337½BH8                             | d:o   | unpubl                            |
| -                                     | 3337¾BH8                             | d:o (77)  | (24971), probably unissued        |
| -                                     | (3338BH8 is Roswaenge & von Debicka) |   |                                   |
| -                                     | 3339BH8                              | Mahnung (Hermann)   | unpubl                            |
| 175.                                  | 3339½BH8                             | d:o (77)  | 90201                             |
| 176.                                  | 3340BH8                              | Liebesfeier (Weingartner) (77)  | 90201                             |
| -                                     | 3341BH8                              | Es muß ein Wunderbares sein (Liszt)   | unpubl (test exists dated -11-23) |
| 177.                                  | 3341½BH8                             | d:o (77)  | 90199, 48519                      |
| 178.                                  | 3342BH8                              | Im Rhein, in schönen Strome (Liszt) (77)  | 90199, 48519                      |
| 179.                                  | 1255BI8                              | Drei Wanderer (Hermann) (77)  | 35036                             |
| 180.                                  | 1256BI8                              | Flohlied (Moussorgsky) (77)   | 67057, Dec CA8185                 |
| 181.                                  | 1257BI8                              | Pikovaja Dama (Tchaikovsky): Als du zum Gatten mich erkoren (77)                                    | 67050, 35003                      |
| 182.                                  | 1258BI8                              | Dem Unendlichen (Schubert) (77)   | 95479, 67467                      |
| -                                     | (1259BI8 unknown)                    |   |                                   |
| -                                     | 1260BI8                              | Du bist die Ruh' (Schubert)   | unpubl                            |
| 183.                                  | 1260½BI8                             | d:o (77)  | 95479                             |
| <u>Grammophon, Berlin 1933-05-27?</u> |                                      |   |                                   |
| -                                     | 5401BD8                              | In Danzig (Wetzel) (78)   | unpubl (test exists)              |
| 184.                                  | 5402BD8                              | Der König (Graener) (78)  | 62713, Brw 35026, Dec PO5144      |
| 185.                                  | 5409BD8                              | Geduld (Strauss) (78)   | 62714, Brw 35031                  |
| 186.                                  | 5410BD8                              | Morgen! (Strauss) (78)  | 62714, Brw 35031                  |
| 187.                                  | 5411BD8                              | Vale Carissima (Graener) (78)   | 30002, Dec PO5109                 |
| 188.                                  | 5412BD8                              | Winter (Graener) (78)   | 62713, Brw 35026, Dec PO5144      |
| 189.                                  | 676BE8                               | Erlkönig (Schubert) (78)  | 67051, 67740                      |
| 190.                                  | 677BE8                               | Flutenreicher Ebro (Schumann) (78)  | 67051, Brw 90432                  |
| <u>Grammophon, Berlin 1933-06-20?</u> |                                      |   |                                   |
| -                                     | 5460BD8                              | Vèpres Siciliennes (Verdi): Als sich mein Herz dir zugewendet (w. Roswaenge)                        | unpubl                            |
| 191.                                  | 5460½BD8                             | d:o (78)  | 90204                             |
| -                                     | 5461BD8                              | Vèpres Siciliennes (Verdi): All' meine Liebe kan dich nicht rühren (w. Roswaenge)                   | unpubl                            |
| 192.                                  | 5461½BD8                             | d:o (78)  | 90204                             |
| 193.                                  | 695BE8                               | Simon Boccanegra (Verdi): Adel, Plebejer! Genuas Volk! (w. Berger, Roswaenge, Hiller & chorus) (78) | 67150                             |
| -                                     | 695½BE8                              | d:o   | unpubl (test exists)              |
| 194.                                  | 696BE8                               | Vèpres Siciliennes (Verdi): In Glanz und Pracht regier' ich hier (78)                               | 67050, 35003                      |
| <u>Grammophon, Berlin 1933-06-25?</u> |                                      |   |                                   |
| 195.                                  | 5464BD8                              | Agnus Dei (Bizet) (78)  | 30005, PO5114                     |
| 196.                                  | 697BE8                               | Carmen (Bizet): Euren Toast (w. chorus) (78)  | 73086                             |
| 197.                                  | 698BE8                               | Prince Igor (Borodin): Umsonst nach Ruhe sucht das trübe, schwere Herz (78)                         | 67057, Dec 67057                  |
| <u>Grammophon, Berlin 1934-05-24</u>  |                                      |   |                                   |
| -                                     | 6104GD8                              | Geheimen (Schubert)   | unpubl                            |
| 198.                                  | 6104½GD8                             | d:o (78)  | 30001, Brw 35029                  |
| 199.                                  | 6105GD8                              | Der Neugierige (Schubert) (78)  | 30001                             |
| -                                     | 6106GD8                              | Auch kleine Dinge (Wolf); Der Gärtner (Wolf)  | unpubl                            |
| <u>Grammophon, Berlin 1934-06-22</u>  |                                      |   |                                   |
| -                                     | 6132GD8                              | Talismane (Schumann)  | unpubl                            |
| 200.                                  | 6132½GD8                             | d:o (78)  | 30003, Brw 35028                  |
| -                                     | 6133GD8                              | Provençalisches Lied (Schumann)   | unpubl                            |
| 201.                                  | 6133½GD8                             | d:o (78)  | 30003, Brw 35028                  |
| -                                     | 6134GD8                              | Wenn du nur zuweilen lächelst (Brahms); Tambourliedchen (Brahms)                                    | unpubl                            |
| 202.                                  | 6134½GD8                             | d:o (78)  | 30004                             |
| -                                     | 6135GD8                              | In Danzig (Wetzel)  | unpubl                            |
| 203.                                  | 6135½GD8                             | d:o (78)  | 30002, Decca PO5109               |
| -                                     | 6136GD8                              | An die Tauben (Brahms)  | unpubl                            |
| 204.                                  | 6136½GD8                             | d:o (78)  | 30004                             |
| <u>Grammophon, Berlin 1934-11-20</u>  |                                      |   |                                   |
| 205.                                  | 5725GR8                              | An Schwager Kronos (Schubert) (78)  | 30006, Brw 35029                  |
| 206.                                  | 5726GR8                              | Der Soldat (Schumann) (78)  | 30006, Brw 35027                  |
| 207.                                  | 5727GR8                              | Winterliebe (Strauss) (78)  | 30007, 62714, Brw 35030           |
| 208.                                  | 5728GR8                              | Der Nachtgang (Strauss) (78)  | 30007, Brw 35030                  |
| <u>Grammophon, Berlin 1934-11-26</u>  |                                      |   |                                   |
| 209.                                  | 5748GR8                              | Ave Maria (Gounod) (78.5)   | 30005, PO5114                     |
| -                                     | 470GS8                               | An des Rheines grünen Ufern (Gumbert) (interpolated in Undine)                                      | unpubl                            |
| 210.                                  | 470½GS8                              | d:o (78.5)  | 35016                             |
| 211.                                  | 471GS8                               | Eugen Onegin (Tchaikovsky): Sie schrieben mir, wozu es leugnen (78.5)                               | 35016, 67249                      |
| <u>Grammophon, Berlin 1935-05-28</u>  |                                      |   |                                   |
| -                                     | 6049GR8                              | Abschied (Wolf)   | unpubl                            |
| -                                     | 6050GR8                              | Anakreons Grab (Wolf)   | unpubl                            |
| -                                     | 6051GR8                              | Abendhimmel (Kuhn); Trinklied (Kuhn)  | unpubl                            |
| -                                     | 6052GR8                              | Wanderung zur Nacht (Lothar)  | unpubl                            |
| -                                     | 514GS8                               | Pagliacci (Leoncavallo): Schaut her, ich bin's!   | unpubl                            |
| 212.                                  | 514½GS8                              | d:o (77)  | 35022, 35089, 67152, 67188, 67189 |
| 213.                                  | 515GS8                               | Tannhäuser (Wagner): Blick' ich umher (77)  | 35023, 67353, Dec CA8206          |
| -                                     | 516GS8                               | Tannhäuser (Wagner): Wie Todesahnung  | unpubl                            |

|   |              |   |  |
|---|--------------|---|--|
| 214.  | 516½GS8      | d:o (77)  | 35023, 67353, Dec CA8206                 |
| 215.  | 517GS8       | Ballo in maschera (Verdi): Ja, nur du hast dies Herz mir entwendet (77)         | 35022, 67188, 67206                      |
| <u>Grammophon, Berlin 1935-06-13</u>                |              |   |  |
| 216.  | 6055GR8      | Don Giovanni (Mozart): Horch' auf den Klang der Zither (77)                     | 62760, 62560                             |
| -   | 6056GR8      | Don Giovanni (Mozart): Treibt der Champagner                                    | unpubl                                   |
| -   | 6056½GR8     | d:o   | unpubl                                   |
| 217.  | 521GS        | Hans Heiling (Marschner): An jenem Tag (77)                                     | 35027, 67191                             |
| 218.  | 522GS        | Faust (Gounod): Da ich nun verlassen soll (77)                                  | 35027, 67190                             |
| -   | 523GS        | Barbiere di Siviglia (Rossini): Ich bin das Faktotum                            | unpubl                                   |
| <u>Grammophon, Berlin 1935-06-17</u>                |              |   |  |
| -   | 6057GR8      | Auf dem See (Schubert)  | unpubl                                   |
| 219.  | 6058GR8      | Feldeinsamkeit (Brahms) (79.5)  | 30009, 62904, Dec DE7041                 |
| 220.  | 6059GR8      | Gesang Weylas (Wolf) (79.5)   | 30009, 62904, Dec DE7041                 |
| 221.  | 524GS8       | Ruhe, Süßliebchen, im Schatten (Brahms) (79.5)                                  | 35032                                    |
| <u>Grammophon, Berlin 1935-06-26?</u>               |              |   |  |
| 222.  | 528GS8       | Trompeter von Säckingen (Nessler): Das ist im Leben häßlich eingerichtet (78.5) | 35036, 35043, 35044, 67191, 67255        |
| 223.  | 529GS8       | Contes d'Hoffmann (Offenbach): Leuchte, heller Spiegel, mir (78.5)              | 35021, 67190                             |
| 224.  | 530GS8       | Barbiere di Siviglia (Rossini): Ich bin das Faktotum (78.5)                     | 35021, 35089, 67189, 67253, Decca LY6148 |
| <u>Grammophon, Berlin 1935-09-11</u>                |              |   |  |
| -   | - (no mx no) | In einem kühlen Grunde (Glück) (w. Annemay Schlusnus) (78)                      | private, unpubl (exists)                 |
| 225.  | 6160GR8      | Abschied (Wolf) (78)  | 30010                                    |
| 226.  | 6161GR8      | Anakreons Grab (Wolf) (78)  | 30010                                    |
| 227.  | 6162GR8      | Abendhimmel (Kuhn); Trinklied (Kuhn) (78)                                       | 30012                                    |
| <u>Grammophon, Berlin 1935-09-12</u>                |              |   |  |
| -   | - (no mx no) | Ach, wie ist's möglich dann (trad) (w. Annemay Schlusnus) (78)                  | private, unpubl (exists)                 |
| 228.  | 6166GR8      | Auf dem See (Brahms) (78)   | 62782                                    |
| 229.  | 6167GR8      | Wanderung zur Nacht (Lothar) (78)   | 30012, 62828                             |
| 230.  | 552GS8       | Wie bist du, meine Königin (Brahms) (78)  | 35032, 67254                             |
| <u>Grammophon, Berlin 1936-06-09</u>                |              |   |  |
| 231.  | 2930GN8      | Ich trage meine Minne (Strauss) (79)  | 62784                                    |
| -   | 2931GN8      | Botschaft (Brahms)  | unpubl                                   |
| 232.  | 2932GN8      | Heimkehr (Strauss) (79)   | 30030                                    |
| 233.  | 400GO8       | Die Uhr (Loewe) (79)  | 35041, 67657                             |
| 234.  | 401GO8       | Das Erkennen (Loewe) (79)   | 35041, 67212                             |
| -   | 402GO8       | O komm' im Traum (Liszt)  | unpubl                                   |
| <u>Grammophon, Berlin 1936-06-11</u>                |              |   |  |
| -   | 2933GN8      | Don Giovanni (Mozart): Reich' mir die Hand, mein Leben (w. Berger)              | unpubl                                   |
| 235.  | 2933½GN8     | d:o (79.5)<br>(dubbed as 6878BK, unpubl)  | 62755, 62760, Decca DE7070               |
| 236.  | 2934GN8      | Tannhäuser (Wagner): O Himmel, laß dich jetzt erleben! (79.5)                   | 30015, 561117                            |
| 237.  | 2935GN8      | Tannhäuser (Wagner): Als du in kühnem Sange uns bestrittest (79.5)              | 30015, 561117                            |
| 238.  | 403GO8       | Don Carlo (Verdi): Per me giunto è il di supremo (79.5)                         | 67107                                    |
| <u>Grammophon, Berlin 1937-06-13? (Lotz: 06-18)</u> |              |   |  |
| 239.  | 682GS8       | Die drei Zigeuner (Liszt) (78)  | 35088, Decca CA8271                      |
| 240.  | 683GS8       | O komm' im Traum (Liszt) (78)   | 35088, Decca CA8271                      |
| <u>Grammophon, Berlin 1937-06-18</u>                |              |   |  |
| 241.  | 7157GR8      | Vor Akkon (Trunk) (78)  | 30019                                    |
| 242.  | 7158GR8      | Der alte Herr (Graener) (78)  | 30019                                    |
| 243.  | 7159GR8      | Der Gang zum Liebchen (Brahms); Am Sonntag Morgen (Brahms) (78)                 | 62783, 30026                             |
| 244.  | 7160GR8      | Die Mainacht (Brahms) (78)  | 62783, 30026                             |
| 245.  | 7161GR8      | Ständchen (Wolf) (78)   | 30028, 62775                             |
| 246.  | 7162GR8      | Storchenbotschaft (Wolf) (78)   | 30028, 62775                             |
| -   | 7163GR8      | Botschaft (Brahms)  | unpubl                                   |
| 247.  | 7163½GR8     | d:o (78)  | 62782, 30027                             |
| -   | 7164GR8      | Vergebliches Ständchen (Brahms)   | unpubl                                   |
| 248.  | 7165GR8      | Mondnacht (Schumann) (78)   | 30029                                    |
| 249.  | 7166GR8      | Der Musensohn (Schubert) (78)   | 30029                                    |
| <u>Grammophon, Berlin 1937-07-02?</u>               |              |   |  |
| 250.  | 698GS8       | Forza del destino (Verdi): O Tod! Du Wort des Grauens (78)                      | 67150                                    |
| -   | 699GS8       | Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt' ich mit Zepter                     | unpubl                                   |
| 251.  | 699½GS8      | d:o (78)<br>(dubbed 1939-06-14 as 1173GSD, 1939-07-14 as 1173½GSD, both unpubl) | 67151, 67255                             |
| -   | 700GS8       | Trovatore (Verdi): Ihres Auges himmlisch' Strahlen                              | unpubl                                   |
| 252.  | 700½GS8      | d:o (78)  | 67362, 66762                             |
| -   | 701GS8       | Traviata (Verdi): Hat dein heimatliches Land                                    | unpubl                                   |
| 253.  | 701½GS8      | d:o (78)  | 67362, 66762                             |
| <u>Grammophon, Berlin 1937-07-14</u>                |              |   |  |
| 254.  | 7228GR8      | Gebet (Wolf) (78)   | 62784                                    |
| -   | 7229GR8      | Ständchen (Strauss)   | unpubl                                   |
| -   | 714GS        | Der Schatzgräber (Loewe)  | unpubl                                   |
| 255.  | 714½GS       | d:o (78)  | 67212                                    |
| -   | 715GS        | dubbed 1938-10-19 as 642GOD:<br>unknown title                                   | 67212, Dec LY6122<br>unpubl              |
| <u>Grammophon, Berlin 1937-08-23</u>                |              |   |  |

|   |          |  |                               |
|---|----------|--|-------------------------------|
| -   | 7242GR8  | Vergebliches Ständchen (Brahms)                                | unpubl                        |
| -   | 7243GR8  | Heimliche Aufforderung (Strauss)                               | unpubl                        |
| -   | 7244GR8  | Ständchen (Strauss)  | unpubl                        |
| <u>Grammophon, Berlin 1938-01-04</u>                |          |  |                               |
| 256.  | 7519 GR8 | Ständchen (Strauss) (78)                                       | 30030                         |
| 257.  | 7519½GR8 | d:o (78)   | 30030                         |
| -   | 7520GR8  | Heimliche Aufforderung (Strauss)                               | unpubl                        |
| -   | 7520½GR8 | d:o  | unpubl                        |
| -   | 7521GR8  | Vergebliches Ständchen (Brahms) (w. Annemay Schlusnus) (78)    | private, unpubl (test exists) |
| -   | 7521½GR8 | d:o  | unpubl                        |
| 258.  | 755GS8   | Tom der Reimer (Loewe) (78)                                    | 67212                         |
|   |          | dubbed 1938-10-19 as 641GO8:                                   | 67212, 67657, Dec LY6122      |
| 259.  | 756GS8   | Der Nöck, pt 1 (Loewe) (78)                                    | 67213                         |
|   |          | dubbed 1938-10-24 as 639GO8:                                   | 67213, Dec LY6123             |
| 260.  | 757GS8   | d:o, pt 2 (78)   | 67213                         |
|   |          | dubbed 1938-10-24 as 640GO8:                                   | 67213, Dec LY6123             |
| (Lotz: 755 to 757GS8 1938-04-23??)                  |          |  |                               |
| <u>Grammophon, Berlin 1938-01-31</u>                |          |  |                               |
| -   | 7570GR8  | Heimweh (Wolf)   | unpubl                        |
| -   | 7570½GR8 | d:o  | unpubl                        |
| 261.  |          | dubbed as 3442GN8D:  | 62789, 62784, Dec PO5126      |
| -   | 7571GR8  | Zueignung (Strauss)  | unpubl                        |
| -   | 7572GR8  | Ich liebe dich (Strauss)                                       | unpubl                        |
| -   | 7572½GR8 | d:o  | unpubl                        |
| -   | 7573GR8  | Die Nacht (Grechaninov)  | unpubl                        |
| -   | 7573½GR8 | d:o  | unpubl                        |
| 262.  | 770GS8   | Ständchen (Schubert) (81)                                      | 67181                         |
| 263.  | 771GS8   | Sei mir begrüßt! (Schubert) (81)                               | 67181                         |
| (Lotz: 770 & 771GS8 1938-05-04??)                   |          |  |                               |
| <u>Grammophon, Berlin 1938-04-19</u>                |          |  |                               |
| -   | 7739GR8  | Waldandacht (Abt)  | unpubl                        |
| 264.  | 7739½GR8 | d:o (78)   | 62788, 48497                  |
| -   | 7740GR8  | Schäfers Sonntagslied (Kreutzer)                               | unpubl                        |
| 265.  | 7740½GR8 | d:o (78)   | 62788, 48497                  |
| 266.  | 852GS8   | Xerxes (Händel): Ombra mai fù (78)                             | 67250                         |
| -   | 852½GS8  | d:o  | unpubl                        |
| 267.  | 853GS8   | Rigoletto (Verdi): Feile Sklaven! (78)                         | 67253                         |
| -   | 853½GS8  | d:o  | unpubl                        |
| <u>Grammophon, Berlin 1938-04-23</u>                |          |  |                               |
| 268.  | 7752GR8  | Zueignung (Strauss) (78)                                       | 62796                         |
| -   | 7752½GR8 | d:o  | unpubl                        |
| 269.  | 7753GR8  | Heimliche Aufforderung (Strauss) (78)                          | 62789, Dec PO5126             |
| -   | 7753½GR8 | d:o  | unpubl                        |
| 270.  | 7754GR8  | Die Nacht (Grechaninov) (78)                                   | 62798                         |
| -   | 7754½GR8 | d:o  | unpubl                        |
| 271.  | 7755GR8  | Ich liebe dich (Strauss) (78)                                  | 62796                         |
| -   | 7755½GR8 | d:o  | unpubl                        |
| 272.  | 7756GR8  | Gesegnet seid mir, Wald und Au (Tchaikovsky) (78)              | 62798                         |
| -   | 7756½GR8 | d:o  | unpubl                        |
| 273.  | 7757GR8  | An die Hoffnung, pt 1 (Beethoven) (78)                         | 62797                         |
| -   | 7757½GR8 | d:o  | unpubl                        |
| 274.  | 7758GR8  | d:o, pt 2 (78)   | 62797                         |
| -   | 7758½GR8 | d:o  | unpubl                        |
| 275.  | 856GS8   | Der Wachtelschlag (Beethoven) (78)                             | 67251, Dec LY6158             |
| -   | 856½GS8  | d:o  | unpubl                        |
| 276.  | 857GS8   | Andenken (Beethoven) (78)                                      | 67251, Dec LY6158             |
| -   | 857½GS8  | d:o  | unpubl                        |
| (Lotz: 856 & 857GS8 1938-06-18??)                   |          |  |                               |
| <u>Grammophon, Berlin 1938-05-04</u>                |          |  |                               |
| 277.  | 7780GR8  | Wanderlied (Schumann) (78)                                     | 62801                         |
| -   | 7780½GR8 | d:o  | unpubl                        |
| 278.  | 7781GR8  | Frühlingsfahrt (Schumann) (78)                                 | 62800                         |
| -   | 7781½GR8 | d:o  | unpubl                        |
| 279.  | 7782GR8  | Frühlingsglaube (Schubert) (78)                                | 62795                         |
| -   | 7782½GR8 | d:o  | unpubl                        |
| -   | 7783GR8  | An Sylvia (Schubert)   | unpubl                        |
| 280.  | 7783½GR8 | d:o (78)   | 62795                         |
| 281.  | 7784GR8  | In einem kühlen Grunde (Glück) (w. Annemay Schlusnus) (78)     | 47215                         |
| -   | 7784½GR8 | d:o  | unpubl                        |
| 282.  | 7785GR8  | Ach, wie ist's möglich dann (trad) (w. Annemay Schlusnus) (78) | 47215                         |
| -   | 7785½GR8 | d:o  | unpubl                        |
| -   | 862GS8   | Der Lindenbaum (Schubert)                                      | unpubl                        |
| 283.  | 864GS8   | An die Leier (Schubert) (78)                                   | 67252                         |
| (Lotz: 862 & 864GS8 1938-06-18??)                   |          |  |                               |
| <u>Grammophon, Berlin 1938-06-18</u>                |          |  |                               |
| -   | 7908GR8  | An die Geliebte (Wolf)   | unpubl                        |
| 284.  | 7908½GR8 | d:o (78)   | 90179, 62851                  |
| 285.  | 7909GR8  | Der Jüngling an der Quelle (Schubert) (78)                     | 90194, 62800                  |
| -   | 7909½GR8 | d:o  | unpubl                        |
| 286.  | 911GS8   | Der Wanderer (Schubert) (78)                                   | 67252                         |
| -   | 911½GS8  | d:o  | unpubl                        |
| (Lotz: 911GS8 together with 8261 & 8261GR8 below??) |          |  |                               |



|                                       |           |   |   |
|---------------------------------------|-----------|---|---|
| <u>Grammophon, Berlin 1938-07/08</u>  |           |   |   |
| -                                     | 8261GR8   | Der Schiffer (Schubert)   | unpubl  |
| -                                     | 8262GR8   | Wohin? (Schubert)   | unpubl  |
| <u>Grammophon, Berlin 1939-01-27</u>  |           |   |   |
| -                                     | 8615GR9   | Nacht und Träume (Schubert) (NB! 3 takes of the <b>same</b> performance)                          | -   |
| -                                     | 8615-2GR9 | d:o   | -   |
| 287.                                  | 8615-3GR9 | d:o (78)  | 62821   |
| -                                     | 8616GR9   | Wohin? (Schubert) (NB! Both takes the same performance)   | -   |
| 288.                                  | 8616-2GR9 | d:o (78)  | 62821, 62855                                  |
| 289.                                  | 1016GS9   | <a href="#">Kriegers Ahnung (Schubert) (78)</a>   | <a href="#">67537</a>                         |
| -                                     | 1016½GS9  | d:o (NB! Both takes the same performance)   | unpubl  |
| -                                     | 1017GS9   | Nachtstück (Schubert)   | unpubl  |
| 290.                                  | 1017½GS9  | d:o (78) (NB! Both takes the same performance)  | <a href="#">67537</a>                         |
| 291a.                                 | 1018GS9   | <a href="#">Regenlied (Brahms) (78)</a>   | <a href="#">67538</a>                         |
| 291b.                                 | 1018½GS9  | d:o (78) (NB! Both takes the same performance)  | <a href="#">67538</a>                         |
| -                                     | 1019GS9   | Von ewiger Liebe (Brahms)   | unpubl  |
| 292.                                  | 1019½GS9  | d:o (78) (NB! Both takes the same performance)  | <a href="#">67538</a>                         |
| <u>Grammophon, Berlin 1939-06-19?</u> |           |   |   |
| 293.                                  | 1182GS9   | <a href="#">An die ferne Geliebte, pt 1 (Beethoven) (78)</a>                                      | <a href="#">67544</a>                         |
| -                                     | 1183GS9   | d:o, pt 2   | unpubl  |
| 294.                                  | 1183-2GS9 | d:o (78) (NB! Both takes the same performance)  | <a href="#">67544</a>                         |
| -                                     | 1184GS9   | d:o, pt 3   | unpubl  |
| 295.                                  | 1184-2GS9 | d:o (78) (NB! Both takes the same performance)  | <a href="#">67545</a>                         |
| -                                     | 1185GS9   | d:o, pt 4   | unpubl  |
| 296.                                  | 1185-2GS9 | d:o (78) (NB! Both takes the same performance)  | <a href="#">67545</a>                         |
| <u>Grammophon, Berlin 1940-04-19</u>  |           |   |   |
| 297.                                  | 8945GR9   | Fussreise (Wolf) (78)   | 62820   |
| -                                     | 8945-2GR9 | d:o (NB! Both takes the same performance)   | unpubl  |
| 298.                                  | 8946-1GR9 | <a href="#">Im Abendrot (Schubert) (78)</a>   | <a href="#">62829</a>                         |
| -                                     | 8946-2GR9 | d:o (NB! Both takes the same performance)   | unpubl  |
| 299.                                  | 8947-1GR9 | <a href="#">Nachruf (Schoeck) (78)</a>  | <a href="#">62819</a>                         |
| -?                                    | 8947-2GR9 | d:o (NB! Both takes the same performance)   | 62819? (or unpubl?)                           |
| 300a.                                 | 8948-1GR9 | <a href="#">Kinderlied (Vollerthun) (78)</a>  | <a href="#">62819</a>                         |
| 300b.                                 | 8948-2GR9 | d:o (78) (NB! Both takes the same performance)  | 62849   |
| 301.                                  | 8949GR9   | Auch kleine Dinge können uns entzücken (Wolf); Der Gärtner (Wolf) (78)                            | 62820   |
| -                                     | 8949-2GR9 | d:o (NB! Both takes the same performance)   | unpubl  |
| 302.                                  | 1465-1GS9 | <a href="#">Im Frühling (Schubert) (78)</a>   | <a href="#">67740</a>                         |
| -                                     | 1465-2GS9 | d:o (NB! Both takes the same performance)   | unpubl  |
| <u>Grammophon, Berlin 1940-04-27?</u> |           |   |   |
| -                                     | 1468GS9   | Anakreons Grab (Wolf)   | unpubl  |
| 303.                                  | 1468-2GS9 | d:o (78) (NB! Both takes the same performance)  | <a href="#">67593</a>                         |
| -                                     | 1469GS9   | Der Rattenfänger (Wolf)   | unpubl  |
| 304.                                  | 1469-2GS9 | d:o (78) (NB! Both takes the same performance)  | <a href="#">67593</a>                         |
| <u>Grammophon, Berlin 1940-05-21</u>  |           |   |   |
| -                                     | 8457GD9   | Liebesbotschaft (Schubert)  | unpubl  |
| -                                     | 8457-2GD9 | d:o (NB! Both takes the same performance)   | unpubl  |
| <u>Grammophon, Berlin 1941-02-18</u>  |           |   |   |
| 305.                                  | 8847-1GD9 | <a href="#">Liebesbotschaft (Schubert) (78)</a>   | <a href="#">62829</a>                         |
| -                                     | 8847-2GD9 | d:o (NB! Both takes the same performance)   | unpubl  |
| 306.                                  | 8848GD9   | Der Pirolo (Lothar) (78)  | 62828   |
| -                                     | 8848-2GD9 | d:o (NB! Both takes the same performance)   | unpubl  |
| 307.                                  | 8849GD9   | Wie wundersam (von Schillings) (78)   | 62828, 62819                                  |
| -                                     | 8849-2GD9 | d:o (NB! Both takes the same performance)   | unpubl  |
| 308.                                  | 1233-1GE9 | <a href="#">Der Lindenbaum (Schubert) (78)</a>  | <a href="#">67726</a>                         |
| -                                     | 1233-2GE9 | d:o (NB! Both takes the same performance)   | unpubl  |
| 309.                                  | 1234-1GE9 | <a href="#">Frühlingstraum (Schubert) (78)</a>  | <a href="#">67726</a>                         |
| -                                     | 1234-2GE9 | d:o (NB! Both takes the same performance)   | unpubl  |
| 310.                                  | 1235-1GE9 | <a href="#">Der Himmel hat eine Träne geweint (Schumann); Röselein! Röselein! (Schumann) (78)</a> | <a href="#">67740</a> , <a href="#">67051</a> |
| -                                     | 1235-2GE9 | d:o (NB! Both takes the same performance)   | unpubl  |
| <u>Grammophon, Berlin 1941-03-11</u>  |           |   |   |
| -                                     | 8898GD9   | Über Nacht kommt still das Leid (Wolf)  | unpubl  |
| -                                     | 8898-2GD9 | d:o (NB! Both takes the same performance)   | unpubl  |
| -                                     | 8899GD9   | Die Blümelein sie schlafen (trad) (w. Annemay Schlussus)  | unpubl  |
| -                                     | 8899-2GD9 | d:o (NB! Both takes the same performance)   | unpubl  |
| -                                     | 8890GD9   | Am Brunnen vor dem Tore (trad) (w. Annemay Schlussus)   | unpubl  |
| -                                     | 8890-2GD9 | d:o (NB! Both takes the same performance)   | unpubl  |
| 311.                                  | 1256GE    | Wanderers Nachtlied 1 (Schubert); Wanderers Nachtlied 2 (Schubert)                                | 68068   |
| <u>Grammophon, Berlin 1941-12-05</u>  |           |   |   |
| -                                     | 9244GD    | Nächtlicher Marsch (Grabert)  | unpubl  |
| -                                     | 9245GD    | Lied der Glockenblumen (Grabert)  | unpubl  |
| -                                     | 9246GD    | Selbstgeständnis (Wolf); Begegnung (Wolf)   | unpubl  |
| -                                     | 9247GD    | Die Blümelein sie schlafen (trad) (w. Annemay Schlussus)  | unpubl  |
| -                                     | 9248GD    | Drauss' ist alles so prächtig (trad) (w. Annemay Schlussus) (78)                                  | unpubl (test exists)                          |
| <u>Grammophon, Berlin 1943-05-18?</u> |           |   |   |
| -                                     | 9921GR9   | Nächtlicher Marsch (Grabert) (78)   | unpubl (test exists)                          |
| 312.                                  | 9922GR9   | Selbstgeständnis (Wolf); Begegnung (Wolf) (78)  | 62851   |
| 313.                                  | 9923GR9   | Lied der Glockenblumen (Grabert) (78)   | 62849   |

|                                       |            |  |                       |
|---------------------------------------|------------|--|-----------------------|
| 314.                                  | 9924GR9    | Die Blümelein sie schlafen (trad) (w. Annemay Schlusnus) (78)    | 47959                 |
| 315.                                  | 9925GR9    | Drauss' ist alles so prächtig (trad) (w. Annemay Schlusnus) (78) | 47959                 |
| 316.                                  | 2198GS9    | Die Taubenpost (Schubert) (78)                                   | 68068                 |
| <u>Grammophon, Berlin 1943-05-28?</u> |            |  |                       |
| 317.                                  | 9947GR9    | Ich trage meine Minne (Strauss) (78)                             | 62845                 |
| 318.                                  | 9948GR9    | Verborgtheit (Wolf) (78)   | 62850                 |
| 319.                                  | 9949GR9    | Denk' es, o Seele (Wolf) (78)                                    | 62850                 |
| 320.                                  | 9950GR9    | Der Blumenbrief (Schubert) (78)                                  | 62851, 62855          |
| -                                     | 9951GR9    | Denk' es, o Seele (Wolf)   | unpubl                |
| 321.                                  | 2209GS9    | Alinde (Schubert) (78)   | 68241                 |
| <u>Grammophon, Berlin 1943-06-05?</u> |            |  |                       |
| 322.                                  | 2230GS9    | Winterweihe (Strauss) (78)                                       | 68242                 |
| 323.                                  | 2231GS9    | Morgen! (Strauss) (78)   | 68242                 |
| 324.                                  | 2232GS9    | Traum durch die Dämmerung (Strauss) (78)                         | 68131                 |
| 325.                                  | 2233GS9    | Liebeshymnus (Strauss) (78)                                      | 68131                 |
| <u>Grammophon, Berlin 1943-06-10?</u> |            |  |                       |
| -                                     | 2234GS9    | Vèpres Siciliennes (Verdi): Ja, ich muß büßen!                   | unpubl                |
| 326.                                  | 2234-2GS9  | d:o (78) (NB! Both takes the same performance)                   | 68119                 |
| -                                     | 2235GS9    | Don Carlo (Verdi): Schon seh' ich den Tag erschienen             | unpubl                |
| 327.                                  | 2235-2GS9  | d:o (78) (NB! Both takes the same performance)                   | 68119                 |
| -                                     | 2236GS9    | Rigoletto (Verdi): Feile Sklaven!                                | unpubl                |
| 328.                                  | 2236-2GS9  | d:o (78) (NB! Both takes the same performance)                   | 67253                 |
| <u>Grammophon, Berlin 1944-05-05</u>  |            |  |                       |
| 329.                                  | 10223GR    | Im Dorfe (Schubert) (78)   | 62855                 |
| 330.                                  | 10224GR    | Die Forelle (Schubert) (78)                                      | 62855                 |
| 331.                                  | 10225GR    | Lied eines Schiffers an die Dioskuren (Schubert) (78)            | 62848                 |
| 332.                                  | 10226GR    | Geduld (Strauss) (78)  | 62845                 |
| 333.                                  | 10227GR    | Der Nachtgang (Strauss) (78)                                     | 62848                 |
| 334.                                  | 2349GS     | Wer nie sein Brot mit Tränen aß (Schubert) (78)                  | 68241                 |
| <u>Decca, Genève 1948-07?</u>         |            |  |                       |
| 335.                                  | SAR318-1   | Gute Nacht (Schubert) (78)                                       | K28110                |
| -                                     | SAR318-2   | d:o  | unpubl                |
| -                                     | SAR318-3   | d:o  | unpubl                |
| -                                     | SAR318-4   | d:o  | unpubl                |
| 336.                                  | SAR319-1   | Der Lindenbaum (Schubert) (78)                                   | K28110, K2068, K23200 |
| -                                     | SAR319-2   | d:o  | unpubl                |
| 337.                                  | SAR320-1   | Die Post (Schubert) (78)   | K28111, K2068, K23200 |
| -                                     | SAR320-2   | d:o  | unpubl                |
| 338.                                  | SAR321-1   | Frühlingstraum (Schubert) (78)                                   | K28111                |
| -                                     | SAR321-2   | d:o  | unpubl                |
| -                                     | SAR321-3   | d:o  | unpubl                |
| 339.                                  | SAR322-1   | Ständchen (Schubert) (78)  | K28112, K2223         |
| -                                     | SAR322-2   | d:o  | unpubl                |
| 340.                                  | SAR323-1   | Sei mir gegrüßt! (Schubert) (78)                                 | K28112, K2223         |
| -                                     | SAR323-2   | d:o  | unpubl                |
| 341.                                  | SDR41-1    | Der Atlas (Schubert) (78)  | M38101                |
| -                                     | SDR41-2    | d:o  | unpubl                |
| 342.                                  | SDR42-1    | Das Fischermädchen (Schubert) (78)                               | M38101                |
| -                                     | SDR42-2    | d:o  | unpubl                |
| -                                     | SDR42-3    | d:o  | unpubl                |
| 343.                                  | SDR43-1    | Die Stadt (Schubert) (78)  | M38102                |
| -                                     | SDR43-2    | d:o  | unpubl                |
| 344.                                  | SDR44-1    | Ihr Bild (Schubert) (78)   | M38102                |
| -                                     | SDR44-2    | d:o  | unpubl                |
| (The labels of M38102 are reversed)   |            |  |                       |
| 345.                                  | SDR45-1    | Wohin? (Schubert) (78)   | M38103                |
| -                                     | SDR45-2    | d:o  | unpubl                |
| 346.                                  | SDR46-1    | Der Musensohn (Schubert) (78)                                    | M38103                |
| -                                     | SDR46-2    | d:o  | unpubl                |
| <u>Decca, Genève 1949-06-23</u>       |            |  |                       |
| -                                     | MRB283-1   | An Sylvia (Schubert)   | unpubl                |
| 347.                                  | MRB283-2HH | d:o (78)   | M38119                |
| 348.                                  | MRA284-1   | An die Leier (Schubert) (78)                                     | K28178                |
| -                                     | MRA284-2   | d:o  | unpubl                |
| 349.                                  | MRA285-1   | Im Frühling (Schubert) (78)                                      | K28178                |
| -                                     | MRA285-2   | d:o  | unpubl                |
| -                                     | MRB286-1   | Heidenröslein (Schubert)   | unpubl                |
| 350.                                  | MRB286-2HH | d:o (78)   | M38119                |
| -                                     | MRB295-1   | Fußreise (Wolf)  | unpubl                |
| 351.                                  | MRB295-2HH | d:o  | M38120                |
| -                                     | MRB296-1   | Verborgtheit (Wolf)  | unpubl                |
| 352.                                  | MRB296-2HH | d:o (78)   | M38120                |
| 353.                                  | MRB297-1   | Segelied (Eyssen) (Sung in Afrikaans) (78)                       | M38121                |
| -                                     | MRB297-2   | d:o  | unpubl                |
| 354.                                  | MRB298-1   | Dis al (Joubert) (Sung in Afrikaans) (78)                        | M38121                |
| -                                     | MRB298-2   | d:o  | unpubl                |
| -                                     | MRA299-1   | Flutenreicher Ebro (Schumann)                                    | unpubl                |
| 355.                                  | MRA299-2   | d:o (78)   | K28179, X313          |
| 356.                                  | MRA300-1   | Der Hidalgo (Schumann) (78)                                      | K28179, X313          |
| -                                     | MRA300-2   | d:o  | unpubl                |



Grammophon, München 1950-12 (mid)

|      |          |   |                                 |
|------|----------|---|---------------------------------|
| 357. | 2296KK   | Agnus Dei (Bizet) (78)                                      | 62872 (dub tape-disc 51-01-04)  |
| -    | 2296-2KK | d:o (NB! Both takes the same performance)                   | unpubl (dub tape-disc 51-01-05) |
| 358. | 2297KK   | Ave Maria (Gounod) (78)                                     | 62872 (dub tape-disc 51-01-04)  |
| -    | 2297-2KK | d:o (NB! Both takes the same performance)                   | unpubl (dub tape-disc 51-01-05) |
| 359. | 2298KK   | Don Giovanni (Mozart): Horch' auf den Klang der Zither (78) | 62874 (dub tape-disc 51-01-04)  |
| -    | 2298-2KK | d:o (NB! Both takes the same performance)                   | unpubl (dub tape-disc 51-01-04) |
| 360. | 2299KK   | Don Giovanni (Mozart): Treibt der Champagner (78)           | 62874 (dub tape-disc 51-01-04)  |
| -    | 2299-2KK | d:o (NB! Both takes the same performance)                   | unpubl (dub tape-disc 51-01-05) |

Grammophon, Hannover 1951-04-17/20

|      |        |  |       |
|------|--------|--|-------|
| 361. | 2554WH | Traum durch die Dämmerung (Strauss) (78) | 62876 |
| 362. | 2555WH | Der Musensohn (Schubert) (78)            | 62880 |
| 363. | 2556WH | Wohin? (Schubert) (78)                   | 62880 |
| 364. | 2557WH | Freundliche Vision (Strauss) (78)        | 62876 |
| 365. | 2558WH | Talismane (Schumann) (78)                | 62883 |
| 366. | 2615WS | Provençalisches Lied (Schumann) (78)     | 62883 |
| 367. | 2616WS | Ständchen (Strauss) (78)                 | 62882 |
| 368. | 2617WS | Heimkehr (Strauss) (78)                  | 62882 |

SCHLÜTER, Erna

1904, 5/2, Oldenburg - 1969, 1/12, Hamburg.  
Soprano. Debut 1922 Oldenburg.

HMV, London 1947-10

|            |   |        |
|------------|---|--------|
| 2EA12456-1 | Elektra (Strauss): Was willst du, fremder Mensch? (w. Schöffler)  | unpubl |
| 2EA12456-2 | d:o   | DB9393 |
| 2EA12457-1 | Elektra (Strauss): Kannst du nicht die Botschaft austrompeten dort! (w. Schöffler)                      | unpubl |
| 2EA12457-2 | d:o   | DB9394 |
| 2EA12458-1 | Elektra (Strauss): Wer bist denn du? (w. Schöffler)   | DB9395 |
| 2EA12459-1 | Elektra (Strauss): Orest! Orest! Nein, du sollst mich nicht umarmen! (w. Schöffler)                     | unpubl |
| 2EA12459-2 | d:o   | DB9396 |
| 2EA12460-1 | Elektra (Strauss): Du wirst es tun! (w. Schöffler & Erbach)   | unpubl |
| 2EA12460-2 | d:o   | DB9396 |
| 2EA12461-1 | Elektra (Strauss): Es muss etwas geschehen sein (w. Welitsch, Widdop, Garside, Heaton, Patris & Warner) | DB9395 |
| 2EA12462-1 | Elektra (Strauss): Helft, Mörder! (w. Welitsch & Widdop)  | unpubl |
| 2EA12462-2 | d:o   | DB9394 |
| 2EA12463-1 | Elektra (Strauss): Wer hat uns je geliebt? (w. Welitsch)  | unpubl |
| 2EA12463-2 | d:o   | unpubl |
| 2EA12463-3 | d:o   | DB9393 |

SCHMEDES, Erik

1868, 27/8, Gjentofte, København - 1931, 21/3, Wien.  
Tenor. Debut 1891 Wiesbaden as baritone.

Berliner, Wien 1900-05?

|    |       |  |            |
|----|-------|--|------------|
| 1. | 1480A | Prophète (Meyerbeer): Hymne (Roi du ciel)      | 42003 (7") |
| 2. | 1481A | Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Preislied | 42005 (7") |
| 3. | 1483A | Siegfried (Wagner): Schwertlied                | 42011 (7") |

G&T, Wien 1902-06?

|     |       |  |              |
|-----|-------|--|--------------|
| 4.  | 2377B | Evangelimann (Kienzl): Selig sind, die Verfolgung leiden     | 42708 (7")   |
| 5.  | 2378B | Mir träumte einst ein schöner Traum (Ein Traum) (Grieg)      | 42709 (7")   |
| 6.  | 2379B | Lohengrin (Wagner): In fernem Land (74)                      | 2-42008 (7") |
| 7.  | 2380B | Botschaft (Brahms)   | 2-42027 (7") |
| 8.  | 877x  | Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond          | 42819        |
| 9.  | 878x  | Rheingold (Wagner): Soweit Leben und Weben (Loges Erzählung) | 42998        |
| 10. | 879x  | Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrau'n (72)                  | 42820        |
| 11. | 880x  | Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen                       | 2-42518      |
| 12. | 881x  | Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend    | 2-42519      |
| 13. | 882x  | Lohengrin (Wagner): In fernem Land (75)                      | 42897, ER113 |
| 14. | 883x  | Evangelimann (Kienzl): Selig sind, die Verfolgung leiden     | 42821        |

G&T, Wien 1903-08?

|     |       |  |              |
|-----|-------|--|--------------|
| 15. | 975c  | Lohengrin (Wagner): Nun sei bedankt (Schwanenlied) (74)      | 2-42078 (7") |
| 16. | 976c  | Cavalleria Rusticana (Mascagni): Trinklied                   | 2-42097 (7") |
| 17. | 757z  | Rienzi (Wagner): Erstehe, hohe Roma                          | 2-42574      |
| 18. | 758z  | Lohengrin (Wagner): Atmest du nicht                          | 2-42579      |
| 19. | 759z  | Dalibor (Smetana): Blickst du mein Freund                    | 2-42580      |
| 20. | 885z  | Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd         | 2-42757      |
| 21. | 885½z | d:o  | 2-42757x     |
| 22. | 886z  | Siegfried (Wagner): Schmiede, mein Hammer (Schmiedelied)     | 2-42731      |
| 23. | 42Hp  | Rienzi (Wagner): Allmächt'ger Vater (Gebet)                  | 042057       |
| 24. | 55Hp  | Tristan und Isolde (Wagner): O sink' hernieder (w. Sedlmair) | 044039       |
| 25. | 56Hp  | Lohengrin (Wagner): Das süsse Lied verhallt (w. Sedlmair)    | 044023       |

G&T, Wien 1904 (medio)

|     |      |  |         |
|-----|------|--|---------|
| 26. | 779e | Parsifal (Wagner): Nur eine Waffe taugt        | 3-42049 |
| 27. | 781e | Rigoletto (Verdi): Arie                        | 3-42012 |
| 28. | 770f | Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Fanget an | 042086  |

|  |         |  |                |
|--|---------|--|----------------|
| 29.  | 771f    | Pagliacci (Leoncavallo): Nein, bin Bajazzo nicht mehr  | 042087         |
| 30.  | 772f    | Zauberflöte (Mozart): Bildnisarie  | 042088         |
| 31.  | 773f    | Huguenots (Meyerbeer): Entrée des Raoul; Prophète (Meyerbeer): Pastorale                         | 042090         |
| 32.  | 898e    | Götterdämmerung (Wagner): Schwur (w. Weidemann)  | 44441          |
| 33.  | 899e    | Trovatore (Verdi): Szene und Romanze (w. Weidemann)  | 44431          |
| 34.  | 804f    | Königin von Saba (Goldmark): Duett Salomon-Assad (w. Weidemann)                                  | 044046         |
| 35.  | 806f    | Walküre (Wagner): Duett, act 1 (w. Weidt)  | 044047         |
| <u>G&amp;T, Wien 1904-10</u>                           |         |  |                |
| 36.  | 2404h   | Otello (Verdi): Leb' wohl  | 3-42152        |
| 37.  | 2405h   | Carmen (Bizet): Blumenarie   | 3-42177, ER185 |
| 38.  | 2406h   | Parsifal (Wagner): Nur eine Waffe taugt  | 3-42049x       |
| 39.  | 2444h   | Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sextett (w. Elizza, Lukschic, Preuss, Weidemann, Mayr & chorus) | 44432          |
| 40.  | 2445h   | Dalibor (Smetana): Blickst du mein Freund (w. chorus)  | 3-42184        |
| <u>Pathé cylinders &amp; discs, Wien 1905?</u>         |         |  |                |
| 41.  | 19240   | Otello (Verdi): Leb' wohl (Ora e per sempre addio)   | 19240, 4122    |
| 42.  | 19241   | Pagliacci (Leoncavallo): Lache, Bajazzo  | 19241          |
| 43.  | 19242   | Rienzi (Wagner): Erstehe, hohe Roma  | 19242          |
| 44.  | 19243   | Prophète (Meyerbeer): Hymne (Roi du ciel)  | 19243          |
| 45.  | 19244   | Faust (Gounod): Der Morgen naht  | 19244, 23775   |
| 46.  | 19245   | Der Lenz (Hildach)   | 19245          |
| 47.  | 19246   | Siegfried (Wagner): Schmiedelied   | 19246          |
| 48.  | 19247   | Tosca (Puccini): Arie (E lucevan le stelle)  | 19247          |
| 49.  | 19248   | Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd   | 19248          |
| <u>Favorite, Wien 1905-04-05</u>                       |         |  |                |
| 50.  | 764-f   | Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd   | 1-25052        |
| 51.  | 766-f   | Pagliacci (Leoncavallo): Hüll' dich in Tand  | 1-25028        |
| 52.  | 767-f   | Evangelimann (Kienzl): Selig sind die Verfolgung leiden  | 1-25050        |
| 53.  | 769-f   | Lohengrin (Wagner): Atmest du nicht  | 1-25048        |
| 54.  | 770-f   | Rheingold (Wagner): Erstehe, hohe Roma   | 1-25047        |
| 55.  | 771-f   | Pagliacci (Leoncavallo): Scherzet nur immer (Un tal gioco)                                       | 1-25029        |
| 56.  | 772-f   | Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan (Abschied)  | 1-25030        |
| 57.  | 773-f   | Walküre (Wagner): Winterstürme   | 1-25046        |
| (1-25033x to 1-25042x new recordings 1912, which see!) |         |  |                |
| <u>Lyrophon, Wien 1905/1906</u>                        |         |  |                |
| 58.  | 7117oE  | Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend  | W7117          |
| 59.  | W7118oE | En drøm (Grieg)  | W7118          |
| 60.  | W7119oE | Lohengrin (Wagner): Abschied   | W7119          |
| (all announced by Schmedes in danish)                  |         |  |                |
| <u>G&amp;T, Wien 1905-12?</u>                          |         |  |                |
| 61.  | 650r    | Trovatore (Verdi): Terzett (w. Elizza & Weidemann)   | 2-44026        |
| 62.  | 651r    | Trovatore (Verdi): O Gott, du schweigst (w. Elizza & Kittel)                                     | 2-44027        |
| 63.  | 700r    | Norma (Bellini): Was mich kräftigt (w. chorus)   | 3-42461, ER114 |
| 64.  | 702r    | Rienzi (Wagner): Erstehe, hohe Roma (w. chorus)  | 3-42414, ER114 |
| 65.  | 747r    | Walküre (Wagner): Winterstürme   | 3-42485        |
| 66.  | 749r    | Norma (Bellini): Mit Adalgisa Hand in Hand   | 3-42501        |
| 67.  | 753r    | Rose vom Liebesgarten (Pfitzner): Und möchtest du fort   | 3-42463        |
| 68.  | 804r    | Pikova Dama (Tchaikovsky): Beherrschest du mein Fühlen   | 3-42504        |
| 69.  | 805r    | Otello (Verdi): Jeder Knabe (Othellos Tod)   | 3-42539        |
| <u>G&amp;T, Wien 1906-05/06</u>                        |         |  |                |
| 70.  | 4128L   | Ich grolle nicht (Schumann)  | 3-42540        |
| 71.  | 4130L   | Morgenhymne (Henschel)   | 3-42561        |
| 72.  | 4132L   | Winterlied (Koss)  | 3-42618        |
| 73.  | 4235L   | Lohengrin (Wagner): O Elsa, nur ein Jahr   | 3-42619        |
| 74.  | 4236L   | Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrau'n (72)  | 3-42562, ER115 |
| 75.  | 4237L   | Lohengrin (Wagner): Atmest du nicht  | 3-42580, ER113 |
| 76.  | 4238L   | Lohengrin (Wagner): Nun sei bedankt (72)   | 3-42620, ER115 |
| 77.  | 269m    | Lohengrin (Wagner): In fernem Land   | 042132         |
| 78.  | 4239L   | Evangelimann (Kienzl): Selig sind, die Verfolgung leiden   | 3-42597, ER116 |
| 79.  | 4240L   | Cavalleria Rusticana (Mascagni): Trinklied   | 3-42581        |
| 80.  | 4272L   | Guillaume Tell (Rossini): Er fiel, er starb (w. Stehmann & Hesch)                                | 2-44109        |
| 81.  | 4274L   | Templar und Jüdin (Marschner): Du stolzes England, freue dich                                    | 3-42563        |
| 82.  | 4287L   | Rigoletto (Verdi): Quartett (w. Forst, Kittel & Stehmann)  | 2-44097        |
| <u>G&amp;T, Wien 1906-12? (1907-01?)</u>               |         |  |                |

|                                    |         |   |                          |
|------------------------------------|---------|---|--------------------------|
| 83.                                | 9928u   | Prophète (Meyerbeer): Trinklied                                 | 3-42723                  |
| 84.                                | 9929u   | Otello (Verdi): Fahr' wohl                                      | 3-42736                  |
| 85.                                | 9930u   | Pagliacci (Leoncavallo): Scherzet immer                         | 3-42725                  |
| 86.                                | 9931u   | Rigoletto (Verdi): Freundlich blick' ich                        | 3-42773                  |
| 87.                                | 9933u   | Manon (Massenet): Der Traum                                     | 3-42737                  |
| 88.                                | 9958u   | Prophète (Meyerbeer): Liebest du diesen Sohn (w. Kittel)        | 2-44186                  |
| 89.                                | 9997u   | Königin von Saba (Goldmark): Du Ew'ger, der mein Aug' gelichtet | 3-42774                  |
| 90.                                | 9998u   | Muette de Portici (Auber): Barcarole                            | 3-42756                  |
| <u>G&amp;T, Wien 1907</u>          |         |   |                          |
| 91.                                | 10917u  | Rheingold (Wagner): Immer ist Undank                            | 3-42945                  |
| 92.                                | 10918u  | Parsifal (Wagner): Nur eine Waffe taugt                         | 3-42852                  |
| 93.                                | 10919u  | Samson et Dalila (Saint-Saëns): Ist der Herr nicht bei dir      | 3-42854                  |
| 94.                                | 10920u  | Samson et Dalila (Saint-Saëns): Israel werde frei               | 3-42890, ER116           |
| 95.                                | 11745u  | Iphigenie auf Tauris (Gluck): Der Priester wagt                 | 4-42098                  |
| 96.                                | 11746u  | Tristan und Isolde (Wagner): Wie sie selig                      | 3-42946                  |
| 97.                                | 11747u  | Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen (75)                     | 4-42033, ER119           |
| 98.                                | 11748u  | Siegfried (Wagner): Schmiede, mein Hammer (Schwertlied) (75)    | 4-42034, ER119           |
| 99.                                | 11840u  | Walküre (Wagner): Ein Schwert verhiess, pt 1                    | 3-42980, ER117           |
| 100.                               | 11841u  | d.o, pt 2   | 3-42981, ER117           |
| 101.                               | 11842u  | Walküre (Wagner): Siegmund heiss' ich                           | 4-42100                  |
| 102.                               | 11964u  | Siegfried (Wagner): Nothung! (Schmiedelied)                     | 4-42024, ER118           |
| 103.                               | 11965u  | Götterdämmerung (Wagner): Mime hiess (Erzählung)                | 4-42025, ER118           |
| 104.                               | 11966u  | Dalibor (Smetana): Blickst du mein Freund                       | 4-42097                  |
| 105.                               | 11968u  | Otello (Verdi): Hab' ich von ihrer Lust                         | 4-42099                  |
| <u>Gramophone, Wien 1908</u>       |         |   |                          |
| 106.                               | 12946u  | Tiefland (d'Albert): Ich grüss' noch einmal meine Berge         | 4-42132, ER121           |
| 107.                               | 12947u  | Tiefland (d'Albert): Zwei Vaterunser (Traum des Pedro)          | 4-42108, ER120           |
| 108.                               | 13155u  | Tiefland (d'Albert): Schau' her (Wolfserzählung)                | 4-42110, ER120           |
| 109.                               | 13156u  | Tristan und Isolde (Wagner): So stürben wir (w. Bland)          | 2-44411, ER216           |
| 110.                               | 13157u  | Tristan und Isolde (Wagner): O sink' hernieder (w. Bland)       | 2-44412, ER216           |
| 111.                               | 13158u  | Otello (Verdi): O Gott!   | 4-42131, ER121           |
| 112.                               | 13825u  | Otello (Verdi): Wenn du erzählst (w. Bland)                     | 2-44485                  |
| 113.                               | 13826u  | Otello (Verdi): Komm der Tod nun! (w. Bland)                    | 2-44486                  |
| 114.                               | 13827u  | Tosca (Puccini): E lucevan le stelle                            | 2-52720                  |
| 115.                               | 13828u  | Walküre (Wagner): Winterstürme                                  | 4-42219                  |
| 116.                               | 13835u  | Werther (Massenet): Was bin ich aufgewacht                      | 4-42160                  |
| 117.                               | 13836u  | Werther (Massenet): O wie süß                                   | 4-42161                  |
| <u>Gramophone, Wien 1909-05</u>    |         |   |                          |
| 118.                               | 14600u  | Rienzi (Wagner): Allmächt'ger Vater (Gebet)                     | 4-42220                  |
| <u>Gramophone, Wien 1909-09-16</u> |         |   |                          |
| 119.                               | 15109u  | Götterdämmerung (Wagner): Brünnhilde, heilige Braut             | 4-42337, ER122           |
| 120.                               | 01197v  | Götterdämmerung (Wagner): Zu neuen Taten (w. Weidt)             | 044143, ES198            |
| 121.                               | 15112u  | Tosca (Puccini): Wie sich die Bilder gleichen                   | 4-42293                  |
| <u>Gramophone, Wien 1909-09-29</u> |         |   |                          |
| 122.                               | 15216u  | Götterdämmerung (Wagner): Blühenden Lebens (w. Demuth)          | 3-44064, ER122           |
| <u>Gramophone, Wien 1909-10-07</u> |         |   |                          |
| 123.                               | 15268u  | Neue Gesangschule System (Eugen Fischer): Arpeggien             | 4-42314                  |
| 124.                               | 15269u  | d.o: Gehaltene Töne. Übung im Register                          | 4-42315                  |
| 125.                               | 15270u  | d.o: Solfeggien   | 4-42316                  |
| 126.                               | 15271u  | d.o: Solfeggien   | 4-42317                  |
| 127.                               | 15272u  | d.o: Solfeggien   | 4-42318                  |
| 128.                               | 15273u  | d.o: Solfeggien   | 4-42319                  |
| <u>Gramophone, Wien 1909-10-27</u> |         |   |                          |
| 129.                               | 15043u  | Lohengrin (Wagner): Das süsse Lied verhallt (w. Elizza)         | 3-44077                  |
| 130.                               | 15044u  | Tosca (Puccini): Nun höre mich an (w. Elizza)                   | 3-44076                  |
| <u>Gramophone, Wien 1910-10-28</u> |         |   |                          |
| 131.                               | 2071c   | Tannhäuser (Wagner): Inbrunst im Herzen                         | 042290, ES166            |
| 132.                               | 2072c   | Tannhäuser (Wagner): Da sah ich ihn                             | 042291, ES166            |
| <u>Favorite, Wien 1912?</u>        |         |   |                          |
| 133.                               | 5249-t  | Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond             | 1-25033x                 |
| 134.                               | 5250-t  | Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Preislied                  | 1-25034x                 |
| 135.                               | 5251-t  | Lohengrin (Wagner): Gralserzählung                              | 1-25035x                 |
| 136.                               | 5252-t  | Lohengrin (Wagner): Abschied                                    | 1-25036x                 |
| -                                  | 5253-t  | Tannhäuser (Wagner): Dir töne Lob                               | unpubl                   |
| 137.                               | 5253-t  | d.o   | 1-25037x, Vindobona 1340 |
| -                                  | 5254-t  | Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen                          | unpubl                   |
| -                                  | 5254-t  | d.o   | unpubl                   |
| 138.                               | 5254/t- | d.o   | 1-25039x                 |
| 139.                               | 5255-t  | Tosca (Puccini): Wie sich die Bilder                            | 1-25041x                 |

|      |         |   |                          |
|------|---------|---|--------------------------|
| 140. | 5256-t  | Tosca (Puccini): Und es blitzten die Sterne                       | 1-25042x                 |
| 141. | 5257-t  | Evangelimann (Kienzl): Selig sind die Verfolgung leiden           | 1-25040x, Vindobona 1339 |
| -    | 5258-t  | Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrauen                            | unpubl                   |
| 142. | 5258-t- | d:o   | 1-25038x                 |
| 143. | ?       | Bohème (Puccini): Wie eiskalt ist dies Händchen                   | 1-25???                  |
| 144. | ?       | Rheingold (Wagner): Loges Erzählung (Immer ist Undank Loges Lohn) | 1-25???                  |

### SCHMEDES, Paul

1869, København - 1930, København.  
Tenor.

#### G&T, København 1904-03

|      |   |            |
|------|---|------------|
| 288d | Serenade (Svendsen)                       | 82009 (7") |
| 511e | Hun er saa skær som den hvide sne (Heise) | 82794      |

#### Edison Bell cylinders, London

|                     |                                  |      |
|---------------------|----------------------------------|------|
| 9061                | Længsel (Svendsen)               | 9061 |
| 9062                | Minnelied (Obermeyer)            | 9062 |
| 9063                | Jeg elsker dig (Grieg)           | 9063 |
| (9064-9066 unknown) |                                  |      |
| 9067                | Faust (Gounod): Cavatine         | 9067 |
| 9068                | Ständchen (Schubert)             | 9068 |
| 9069                | Serenade (Henriques)             | 9069 |
| 9070                | Fra tisvildeegnen (Rosenfeld)    | 9070 |
| 9071                | Mit hjerte og min lyre (Kjerulf) | 9071 |
| 9072                | I skoven                         | 9072 |
| 9073                | Igennem bøgeskoven (Heise)       | 9073 |
| 9074                | Frühlingszeit (Becker)           | 9074 |
| 9075                | Der Lenz (Hildach)               | 9075 |

(NB. G&B gives Edison 8906 Ständchen (Schubert), this is wrong, the number 9068 above up and down!!)

#### G&T, København 1906-04

|       |                               |                         |
|-------|-------------------------------|-------------------------|
| 1093r | Længsel (Svendsen)            | 2-82431                 |
| 1098r | Fra tisvildeegnen (Rosenfeld) | 2-82407, X-72800, AL615 |
| 1099r | En drøm (Grieg)               | 2-82425                 |

#### Sterling cylinders, London

|                   |   |       |
|-------------------|---|-------|
| 15201             | Tornerose (Heise): Kongesønnens romance       | 15201 |
| 15202             | Bertran de Born (Heise): Vaagn af din slummer | 15202 |
| (15203/4 unknown) |   |       |
| 15205             | Paa søndag aften kommer hun (-)               | 15205 |
| 15206             | Lille Ellen (Miskow)                          | 15206 |
| 15207             | Der var engang (Lange-Müller): Serenade       | 15207 |
| 15208             | Hvor Nilen vander (Gurre) (Rung)              | 15208 |

#### Gramophone, London 1907-12

|       |                                  |                         |
|-------|----------------------------------|-------------------------|
| 7312e | Lille Ellen (Miskow)             | 2-82580                 |
| 7313e | d:o                              | X-72335, AL557          |
| 7377e | Aften paa loggiaen (Heise)       | 2-82600, X-72724, AL557 |
| 7381e | Mit hjerte og min lyre (Kjerulf) | X-72355, AL615          |

#### Gramophone, Wien 1910-10-11

|        |   |         |
|--------|---|---------|
| 11560L | Die schöne Müllerin (Schubert): 6) Der Neugierige | 4-42432 |
| 11561L | d:o: 1) Das Wandern                               | 4-42416 |
| 11562L | d:o: 2) Wohin?                                    | 4-42417 |
| 11563L | d:o: 3) halt!                                     | 4-42420 |
| 11564L | d:o: 4) Dankgesang an den Bach                    | 4-42421 |
| 11565L | d:o: 5) Am Feierabend                             | 4-42431 |
| 11566L | d:o: 7) Ungeduld                                  | 4-42402 |
| 11567L | d:o: 8) Morgengruss                               | 4-42403 |
| 11568L | d:o: 9) Des Müllers Blumen                        | 4-42435 |
| 11569L | d:o: 10) Tränenregen                              | 4-42436 |
| 11570L | d:o: 11) Mein!                                    | 4-42440 |

#### Gramophone, Wien 1910-10-12

|         |   |         |
|---------|---|---------|
| 11571L  | Die schöne Müllerin (Schubert): 12) Pause | 4-42441 |
| 11572L  | d:o: 13) Mit dem grünen Lautenband        | 4-42446 |
| 11573L  | d:o: 15) Eifersucht und Stolz             | 4-42457 |
| 11574L  | d:o: 16) Die liebe Farbe                  | 4-42458 |
| 11575L  | d:o: 17) Die böse Farbe                   | 4-42459 |
| 11576L  | d:o: 18) Trockene Blumen                  | 4-42460 |
| 11577L  | d:o: 19) Der Müller und der Bach          | 4-42397 |
| 11578L  | d:o: 20) Des Bachs Wiegenlied             | 4-42398 |
| 11579L  | d:o: 14) Der Jäger                        | unpubl  |
| 11579½L | d:o                                       | 4-42447 |

#### Anker, Berlin 1912/1913

|       |                                  |             |
|-------|----------------------------------|-------------|
| 06059 | Messias (Händel): Alle Thale     | E9781, 5185 |
| 06064 | Der Wald wird dichter (Goldmark) | E9781, 5185 |

#### Dansk Fonograf Magasin - Pathé cylinders & discs, København 1914?

|        |   |        |
|--------|---|--------|
| 100494 | Der var engang (Lange-Müller): Serenade | 100494 |
| 100495 | Lille Ellen (Miskow)                    | 100495 |
| 100496 | Aften paa loggiaen (Heise)              | 100496 |

|        |                                  |        |
|--------|----------------------------------|--------|
| 100497 | Kongernes Konge (Hornemann)      | 100497 |
| 100498 | Hvor Nilen vander (Gurre) (Rung) | 100498 |
| 100499 | Fra tidsvildeegnen (trad)        | 100499 |

Gramophone, København 1914-10-26

|        |  |          |
|--------|--|----------|
| 6018ae | Skovensomhed (Heise)   | 2-282676 |
| 6019ae | Ved Rundarne (Grieg)   | 2-282677 |
| 6020ae | Violen (Svendsen)  | unpubl   |
| 6021ae | Mens jeg venter (Grieg); Vildgæs, vildgæs i hvide flokke (Grieg) | unpubl   |
| 6022ae | Hun er saa skær som den hvide sne (Heise)                        | 2-282811 |
| 6023ae | En drøm (Grieg)  | 2-282917 |

Gramophone, København 1915-07-01

|       |  |          |
|-------|--|----------|
| 4862y | Mens jeg venter (Grieg); Vildgæs, vildgæs i hvide flokke (Grieg) | 2-282810 |
| 4863y | Hun er saa skær som den hvide sne (Heise)                        | 2-282811 |
| 4864y | Violen (Svendsen)  | 2-282916 |
| 4865y | d:o  | unpubl   |

**SCHMIDT, Frieda**

Soprano.

Beka, Berlin 1911

|       |   |       |
|-------|---|-------|
| 13608 | Freischütz (Weber): Wie nahte mir der Schlummer | 13608 |
| 13609 | Freischütz (Weber): All' meine Pulse schlagen   | 13609 |

**SCHMIDT, Joseph**

1904, 4/3, Davidende - 1942, 16/11, Girenbad.

Tenor. Debut 1928.

Parlophon, Berlin 1929-02-13

|           |   |        |
|-----------|---|--------|
| - 2-21214 | Aus himmlischem Munde erschallet der Ruf (Sulzer) (w. chorus) | unpubl |
|-----------|---|--------|

Parlophon, Berlin 1929-03-13

|           |   |        |
|-----------|---|--------|
| - 2-21273 | Die Himmel rühmen (Beethoven) (w. chorus) | unpubl |
|-----------|---|--------|

Parlophon, Berlin 1929-04-19

|             |  |                             |
|-------------|--|-----------------------------|
| - 2-21216-2 | Herr Deine Güte reicht so weit (Beethoven) (w. chorus) | unpubl (take 1 not Schmidt) |
|-------------|--|-----------------------------|

HMV, Berlin 1929-04-30

|             |  |              |
|-------------|--|--------------|
| - BLR5333-1 | Martha (Flotow): Ach so fromm (w. piano)                 | test, unpubl |
| - BLR5334-1 | Tosca (Puccini): Wie sich die Bilder gleichen (w. piano) | test, unpubl |

HMV, Berlin 1929-05-28

|              |   |                                |
|--------------|---|--------------------------------|
| - CLR5422-1  | Tosca (Puccini): Nur deinetwegen wollt' ich nicht sterben (Amaro sol per te) (w. Ljungberg) | unpubl                         |
| 1. CLR5422-2 | d:o   | EJ468 (2-044069), ES578, D2019 |

Ultraphon/Telefunken, Berlin 1929-08-16

|            |   |  |
|------------|---|--|
| 2. 10069   | Tosca (Puccini): Wie sich die Bilder gleichen | B119, Broadcast 8014, B101, B531, 5263, Imperial 4024, Kalliope K301, Syrena 7885, Radius 5003 |
| - 10070    | Tosca (Puccini): Und es blitzten die Sterne   | unpubl   |
| 3. 10070-I | d:o   | B119, Broadcast 8014, B101, B531, 5263, Imperial 4024, Kalliope K301, Syrena 7885, Radius 5003 |

HMV, Berlin 1929-09-06

|              |   |   |
|--------------|---|---|
| 4. BLR5591-1 | Martha (Flotow): Ach so fromm (75)                          | EG1698 (60-722), AM2662, BA372, JK2439, B8036 |
| - CLR5592-1  | Muette de Portici (Auber): Du ein'ziger Tröster aller Armen | unpubl  |
| - CLR5592-2  | d:o   | unpubl  |

Ultraphon/Telefunken, Berlin 1929-09-27

|           |   |                                   |
|-----------|---|-----------------------------------|
| 5. 30293Z | Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola | E372, Kalliope K701, Sermer HL125 |
|-----------|---|-----------------------------------|

Beka/Parlophon, Berlin 1929-10-16

|             |   |                                    |
|-------------|---|------------------------------------|
| - 37062-2   | Aus jeglichem Munde erschallet der Ruf (Keduscha, pt 1)           | unpubl (test exists, take 1 not S) |
| - 37197-2   | Ob der Morgen erglühet, ob sich senket die Nacht (Keduscha, pt 2) | unpubl (test exists, take 1 not S) |
| - 37972     | Judas Maccabaeus (Händel): Dank sei dir Gott                      | unpubl (test exists)               |
| - 2-21525-2 | Hoherhaben bist du, o Herr (-)                                    | unpubl (test exists, take 1 not S) |

Ultraphon/Telefunken, Berlin 1929-10-22

|            |  |   |
|------------|--|---|
| - 10378    | Land des Lächelns (Lehár): Dein ist mein ganzes Herz       | unpubl  |
| 6. 10378-I | d:o  | A242, AP776, Kalliope K308, Radiofunken 80250 |
| 7. 30353Z  | Land des Lächelns (Lehár): Wer hat die Liebe (w. Eisinger) | E247, Kalliope K706                           |

Ultraphon/Telefunken, Berlin 1929-10-24

|            |  |                            |
|------------|--|----------------------------|
| 8. 10388   | Land des Lächelns (Lehár): Immer nur lächeln           | A242, AP776, Kalliope K308 |
| 9. 10388-I | d:o  | Radiofunken 80250          |
| 10. 30354Z | Land des Lächelns (Lehár): Von Apfelblüten einen Kranz | E247, Kalliope K706        |

HMV, Berlin 1929-11-06

|              |   |                       |
|--------------|---|-----------------------|
| 11. BNR829-1 | Africaine (Meyerbeer): Land so wunderbar (75) | EG1698, AM2662, BA372 |
| - BNR830-1   | Gioconda (Ponchielli): Himmel und Meer        | unpubl                |

Ultraphon/Telefunken, Berlin 1929-12-10

|           |                       |                                   |
|-----------|-----------------------|-----------------------------------|
| 12. 10558 | Vorrei morire (Tosti) | A314, Kalliope K303, Artona R246, |
|-----------|-----------------------|-----------------------------------|

13. 10559 Mattinata (Leoncavallo) Capitol 7-80166  
A314, Kalliope K303, Capitol  
7-80166
- Parlophon, Berlin 1929-12-11  
- 2-21370-2 Judas Maccabaeus (Händel): Dank sei dir Gott - Hallelujah (w. chorus) unpubl (test exists, take 1 not S)
- Beka/Parlophon, Berlin 1929-12-14  
- 36684-2 Preist den Herrn, er gab seine Lehre dem Hause Israel (Choir); Sch'ma  
Israel (Lewandowski) (Tenor-solo) unpubl (test exists, take 1 not S)  
- 2-21077-2 Aushebung der Thora: Hoch erhaben bist du, o Herr (w. chorus) unpubl (take 1 not Schmidt)  
- 2-21215-2 Amen - Einst in ferner Zeiten Tage (Zelter) (w. chorus) unpubl (test exists, take 1 not S)  
- 2-21235-3 Adonai - Schma - Baruch (w. chorus) unpubl (take 1 & 2 not Schmidt)  
- 2-21274-2 Sch'ma - Baruch - Adonai (w. chorus) unpubl (test exists, take 1 not S)
- (TRC: Lindström AG made a series of religious recordings for the Jewish Reform community in 1929. The community's entire musical liturgy was recorded. The recordings totalled more than a hundred sides. The idea was to use the medium of the gramophone record to give small religious communities the chance of holding services where the musical contributions would be first-class.)
- HMV, Berlin 1930-01-09  
14. BLR5930-1 Die drei Musketiere (Benatzky): Wenn du treulos bist EG1721 (60-732), AM2666, BA374,  
JK2456, B8033  
15. BLR5931-1 El trust de los tenorios (Serrano): Española EG1721 (60-733), AM2666, BA374,  
JK2456, B8033  
- BLR5931-2 d:o unpubl
- Ultrapophon/Telefunken, Berlin 1930-01-15  
16. (0)30407Z Cavalleria Rusticana (Mascagni): Abschied von der Mutter E372, Kalliope K701, Semer HL126
- Ultrapophon/Telefunken, Berlin 1930-02-12  
17. (0)30422Z Zigeunerlied (Bürger) E373, Kalliope K702, Esta T-15519  
18. (0)30423Z Drei Tage schon (Nina) (Ciampi, attr. Pergolesi) E373, Kalliope K702, Semer  
HL122, Esta T-15519
- HMV, Berlin 1930-02-19  
- BLR6082-1 Trovatore (Verdi): Einsam steh' ich und verlassen unpubl  
19. BLR6082-2 d:o EG1835 (60-918), BA373  
- BLR6083-1 Trovatore (Verdi): Lodern zum Himmel (w. chorus) unpubl  
20. BLR6083-2 d:o EG1835 (60-919), BA373, JK2439,  
B8036
- Ultrapophon/Telefunken, Berlin 1930-08-29  
21. 15116 Marechiaré (Tosti) A575 (extremely rare, see 15216!)  
22. 15117 Verbotener Gesang (Gastaldon) A575, Kalliope K304, Artona R250
- Ultrapophon/Telefunken, Berlin 1930-09-10  
23. 15164 Meine Sonne! (di Capua) A614, Austrotron 1637, Broadcast  
3139 (as Richard Bauter), Decca  
F48030, Elite ER3006, 1637,  
Kalliope K302, Esta 18004,  
Rektophon 2002  
24. 15165 La Paloma (Yradier) A614, Austrotron 1637, Broadcast  
3139 (as Richard Bauter), Decca  
F48030, Elite ER3006, 1637,  
Kalliope K302, Esta 18004,  
Rektophon 2002
- Ultrapophon/Telefunken, Berlin 1930-09-18  
25. 15216 Marechiaré (Tosti) (mx 15116-II??) A575, Kalliope K304
- Ultrapophon/Telefunken, Berlin 1930-09-25  
26. (0)15300Z Prodana Nevesta (Smetana): Komm, mein Söhnchen (w. Bohnen) F626, Kalliope K705  
- (0)15301Z Prodana Nevesta (Smetana): Einer sorgt und sinnt (w. Bohnen) unpubl  
27. (0)15301-IZ d:o F626, Kalliope K705
- Ultrapophon/Telefunken, Berlin 1930-10  
28. 15437 Canzonetta (Film: Der Liebesexpress (?)) (Niederberger) A724, Kalliope K309, Austrotron  
1636, Pallas 1636, Elite ER3008,  
1636
- Ultrapophon/Telefunken, Berlin 1930-11  
29. 15849 Der Liebesexpress (Niederberger): Tausendmal Du! A724, Kalliope K309, Pallas 2003,  
Artona R250
- Ultrapophon/Telefunken, Berlin 1930-12  
- 15901 Der Liebesexpress (Niederberger): Das alte Wort: Ich liebe Dich! unpubl  
30. 15901-I d:o A764, Kalliope K310, Austrotron  
1638, Pallas 2003, Elite 1638
- Ultrapophon/Telefunken, Berlin 1930-12-08  
31. 15912 Rigoletto (Verdi): Freundlich blick' ich (Questa o quella) Artona R246  
- 15913 Rigoletto (Verdi): Ach wie so trügerisch (La donna è mobile) unpubl  
32. 15913-I d:o A779, T-8005
- Ultrapophon/Telefunken, Berlin 1930-12  
- 15971 Liebling, nach dem Tango vergiß mich! (Hans Georg) unpubl  
33. 15971-I d:o A764, Kalliope K310, Pallas 2005
- Ultrapophon/Telefunken, Berlin 1931-02-12  
34. 16223 Rigoletto (Verdi): Freundlich blick' ich (Questa o quella) A779

|  |              |  |  |
|--|--------------|--|--|
| 35.  | 16223-I      | d:o  | T-8005   |
| <u>Ultraphon/Telefunken, Berlin 1931-03-23</u> |              |  |  |
| -  | (0)16496Z    | Zauberflöte (Mozart): Dies Bildnis ist bezaubernd schön            | unpubl   |
| 36.  | (0)16496-IZ  | d:o  | E855, EP1065, Kalliope K704                                  |
| 37.  | (0)16497     | Elisir d'amore (Donizetti): Heimlich aus ihrem Auge (Una furtiva)  | E855, EP1065, Kalliope K704,                                 |
| 38.  | (0)16497-IZ  | d:o  | Semer HL123  |
| -  | (0)16497-IIZ | d:o (mistake in the 2nd verse, extraneous noise in the postlude)   | unpubl (test exists)   |
| <u>Ultraphon/Telefunken, Berlin 1931-05-08</u> |              |  |  |
| 39.  | 16841        | Mal d'amore (Buzzi-Peccia)   | A939, A1040, Kalliope K306                                   |
| 40.  | 16841-I      | d:o  | A939, A1040  |
| 41.  | 16841-II     | d:o  | A939, A1040  |
| 42.  | 16842        | Lolita (Buzzi-Peccia)  | A939, Kalliope K306  |
| <u>Ultraphon/Telefunken, Berlin 1931-05-12</u> |              |  |  |
| 43.  | 16856        | Das Zauberlied (Meyer-Helmund)                                     | A979, Austroton 1636, Elite ER3008, 1636, Kalliope K307      |
| 44.  | 16856-I      | d:o  | Pallas 2004  |
| -  | 16857        | Der Favorit (Stolz): Du sollst der Kaiser meiner Seele sein        | unpubl   |
| 45.  | 16857-I      | d:o  | A979, Austroton 1638, Pallas 2005, Elite 1638, Kalliope K307 |
| <u>Ultraphon/Telefunken, Berlin 1931-05/06</u> |              |  |  |
| 46.  | 16999        | Der Emigrant (Über's Meer möcht' ich flieh'n) (Knauer)             | A1040  |
| <u>Ultraphon/Telefunken, Berlin 1931-06-15</u> |              |  |  |
| 47.  | 17038        | Traviata (Verdi): Ach ihres Auges Zauberblick (Dei miei ...)       | A998, Kalliope K305  |
| 48.  | 17038-I      | d:o  | A3658, Syrena 9268, Esta 18008                               |
| 49.  | 17038-II     | d:o  | A3658, Syrena 9268, Esta 18008                               |
| 50.  | 17039        | Trovatore (Verdi): Daß nur für mich dein Herz erbebt               | A998, Kalliope K305, ABC 768                                 |
| 51.  | 17039-I      | d:o  | A3658, Syrena 9268, Esta 18008                               |
| 52.  | (0)17042Z    | Juive (Halévy): Recha, als Gott dich einst zur Tochter mir gegeben | E978, Kalliope K703, Esta T15503, Semer HL121                |
| 53.  | (0)17043     | Ballo in maschera (Verdi): Doch heißt dich auch ein Pflichtgebot   | E978, Kalliope K703, Esta T15503, Semer HL124                |
| <u>Parlophon, Berlin 1932-02-18</u>            |              |  |  |
| 54.  | 133438       | 1001 Nacht (Strauss): Launisches Glück                             | B48154   |
| -  | 133438-2     | d:o  | unpubl   |
| 55.  | 133439       | Zigeunerbaron (Strauss): Ja, das alles auf Ehr' (w. chorus?)       | B48154   |
| -  | 133439-2     | d:o  | unpubl   |
| <u>Ultraphon/Telefunken, Berlin 1932-02-19</u> |              |  |  |
| 56.  | 18245        | Heimatland (Kistenmacher)  | A1062  |
| 57.  | 18245-I      | d:o  | Radiofunken 8250   |
| 58.  | 18246        | Der Emigrant (Über's Meer möcht' ich flieh'n) (Knauer)             | A1062  |
| 59.  | 18246-I      | d:o  | A1062  |
| <u>Parlophon, Berlin 1932-03-15</u>            |              |  |  |
| 60.  | 133438-3     | 1001 Nacht (Strauss): Launisches Glück                             | B48154, A3550, R1330, Odeon O-25982, Decca P-G-20331         |
| 61.  | 133439-3     | Umschnitt von Platte auf Band vom 1953-06-02: 133438-3-o           | Odeon O-28583  |
| 62.  | 133439-4     | Zigeunerbaron (Strauss): Ja, das alles auf Ehr' (w. chorus)        | B48154   |
|  |              | d:o  | B48154, A3550, R1330, Odeon O-25982, Decca P-G-20331         |
|  |              | Umschnitt Platte auf Band am 1953-06-02: 133439-4-o                | Odeon O-28583  |
| <u>Parlophon, Berlin 1932-03-31</u>            |              |  |  |
| 63.  | 133485       | Bohème (Puccini): Wie eiskalt ist dies Händchen                    | B48185, A3567, R1392, Odeon O-25983                          |
| -  | 133485-2     | d:o  | unpubl (in Reserve)  |
| 64.  | 133486       | Bohème (Puccini): Kokett ist dieses Mädchen                        | B48185   |
| 65.  | 133486-2     | d:o  | B48185, A3567, R1392, Odeon O-25983                          |
| <u>Parlophon, Berlin 1932-04-22</u>            |              |  |  |
| 66.  | 133505       | Piscatore è pusilleco (Barcarolla) (Tagliaferri)                   | B48189, A3668, R2055, Odeon O-25984, Decca 23049             |
| 67.  | 133506       | Nun mi scetà (Melodia) (Tagliaferri)                               | B48189, A3668, R2055, Odeon O-25984, Decca 23049             |
| <u>Parlophon, Berlin 1932-05-26</u>            |              |  |  |
| 68.  | 133540       | Nur dir will ich gehören (Wilczynski)                              | B48800, R2440, Odeon O-25985                                 |
| <u>Parlophon, Berlin 1932-05-31</u>            |              |  |  |
| 69.  | 133539       | Heute Nacht oder nie (Film: "Das Lied einer Nacht") (Spolianski)   | B48800, R1565, Odeon O-25985                                 |
| -  | 133547       | Addio (Tosti)  | unpubl   |
| <u>Parlophon, Berlin 1932-06-13</u>            |              |  |  |
| 70.  | 133573       | Eugen Onegin (Tchaikovsky): Wohin, wohin seid ihr entschwunden     | B48801, R2142, Odeon O-25975                                 |
| 71.  | 133574       | Eugen Onegin (Tchaikovsky): Wirst schöne Maid du Tränen            | B48801, R2142, Odeon O-25975                                 |
| -  | 133576       | Manon (Massenet): Ich bin allein... Flieh', o flieh'               | unpubl   |
| <u>Parlophon, Berlin 1932-06-23</u>            |              |  |  |
| 72.  | 133547-2     | Addio (Tosti)  | B48802   |
| 73.  | 133547-3     | d:o  | B48802, A6154, R1872, Odeon O-25976, Decca 23046             |

|                                     |                    |   |  |
|-------------------------------------|--------------------|---|--|
| -                                   | 133547-4           | d:o   | unpubl (in Reserve)                                      |
| -                                   | 133588             | La Danza (Rossini)  | unpubl   |
| 74.                                 | 133588-2           | d:o   | B48802, A6950, R2495, DP8,<br>Odeon O-25976, Decca 23046 |
| -                                   | 133588-3           | d:o   | unpubl (in Reserve)                                      |
| <u>Parlophon, Berlin 1932-09-01</u> |                    |   |  |
| 75.                                 | 133576-2           | Manon (Massenet): Flieh', o flieh'  | B48803, A3626, R1443, Odeon<br>O-25977                   |
| -                                   | 133576-3           | d:o   | unpubl (in Reserve)                                      |
| 76.                                 | 133602(-1A)        | Cid (Massenet): Ach! Alles sinkt hinab (Gebet)                                    | B48803, A3626, R1443, DP311,<br>Odeon O-25977            |
| -                                   | 133602-2           | d:o   | unpubl (in Reserve)                                      |
| <u>Parlophon, Berlin 1932-09-22</u> |                    |   |  |
| 77.                                 | 133615             | In deinen Augen les' ich ein Märchen (Niederberger)                               | B48804, R2440, Odeon O-25978,<br>281456, Col G-5308-F    |
| -                                   | 133615-2           | d:o   | unpubl (in Reserve)                                      |
| 78.                                 | 133616             | Buona notte, schöne Signorina (Niederberger)                                      | B48804, A3731, R1565, Odeon<br>O-25978, Col G-5308-F     |
| <u>Parlophon, Berlin 1932-11-11</u> |                    |   |  |
| -                                   | 133648             | Voga, Voga (Serenata) (Labriola)  | unpubl? (Accepted)                                       |
| 79.                                 | 133648-2           | d:o   | B48805, A6154, R1994, Odeon<br>O-25979, 281456, O-253301 |
| -                                   | 133649             | 133648-2-o, Umschnitt auf Band 1953-08-31<br>L'Ariatella (Biscardi)               | O-28624  |
| 80.                                 | 133649-2           | d:o   | unpubl?  |
| -                                   | 133649-3           | 133649-2-o, Umschnitt auf Band 1953-08-31<br>d:o                                  | B48805, A6950, R2495, DP8,<br>O-25979, 166968, O-253301  |
| -                                   | 133649-4           | d:o   | O-28624  |
|                                     |                    |   | unpubl (in Reserve)                                      |
|                                     |                    |   | unpubl   |
| <u>Parlophon, Berlin 1932-11-18</u> |                    |   |  |
| -                                   | 133664             | Bitten (Beethoven)  | unpubl   |
| <u>Parlophon, Berlin 1932-11-25</u> |                    |   |  |
| 81.                                 | 133680             | Warum gehst du vorbei an mir? (Niederberger) (75)                                 | B48806, A3680, R1528, Odeon<br>O-25980                   |
| -                                   | 133680-2           | d:o   | unpubl   |
| -                                   | 133680-3           | d:o   | unpubl (in Reserve)                                      |
| 82.                                 | 133681             | Einmal glaubt' ich an deine Liebe (Lewinnek) (75)                                 | B48806, A3680, R1528, Odeon<br>O-25980                   |
| -                                   | 133681-2           | d:o   | unpubl (in Reserve)                                      |
| <u>Parlophon, Berlin 1933-01-06</u> |                    |   |  |
| 83.                                 | 133717             | Tosca (Puccini): Recondita armonia  | B48808, A3826, R1619, DP25,<br>B35734, Odeon O-25986     |
| 84.                                 | 133718             | Tosca (Puccini): E lucevan le stelle  | B48808, A3826, R1619, DP25,<br>B35734, Odeon O-25986     |
| -                                   | 133718-2           | d:o   | unpubl   |
| -                                   | 133723             | Fanciulla del West (Puccini): Lasset sie glauben                                  | unpubl (test exists)                                     |
| -                                   | 133723-2           | d:o   | unpubl   |
| <u>Parlophon, Berlin 1933-01-18</u> |                    |   |  |
| 85.                                 | 133715             | Mattinata (Leoncavallo)   | B48807, A3711, R1550, DP24<br>Odeon O-25981              |
| 86?                                 | 133715-2           | TRC: rr 1953-12-16 as 133715-o<br>d:o, am 1952-12-16 auf Band umgeschnitten       | O-25981? (TRC: unpubl, in Res.)                          |
| 87.                                 | 133716             | Santa Lucia (Cottrau)   | B48807, A3711, R1550, DP24<br>Odeon O-25981              |
|                                     |                    | TRC: rr 1953-12-16 as 133716-o  |  |
| <u>Parlophon, Berlin 1933-02-17</u> |                    |   |  |
| 88.                                 | 133723-3           | Fanciulla del West (Puccini): Lasset sie glauben                                  | B48809, A3924, R2292, DPW62,<br>Odeon O-25987            |
| -                                   | 133723-4           | d:o   | unpubl (in Reserve)                                      |
| 89.                                 | 133745             | Fanciulla del West (Puccini): Nun sind es sechs Monat', daß mein<br>Vater tot ist | B48809, A3924, R2292, DPW62,<br>Odeon O-25987            |
| -                                   | 133745-2           | d:o   | unpubl (in Reserve)                                      |
| <u>Parlophon, Berlin 1933-03-10</u> |                    |   |  |
| 90.                                 | 133753             | Der Page des Königs (Goetze): was wär' mein Lied                                  | B48810, A3772, R1634, Odeon<br>O-25988                   |
| -                                   | 133753-2           | d:o   | unpubl (in Reserve)                                      |
| <u>Parlophon, Berlin 1933-03-15</u> |                    |   |  |
| 91.                                 | 133752             | La Vallière (von Mory): Ja, du allein   | B48810, A3772, R1634, Odeon<br>O-25988                   |
| -                                   | 133755             | Evangelimann (Kienzl): Selig sind, die Verfolgung leiden                          | unpubl (destroyed)                                       |
| 92.                                 | 133755-o (rr) (75) | 133755-o (rr) (75)  | B48811, R1604, Odeon O-25989                             |
| -                                   | 133755-2           | d:o   | unpubl (destroyed)                                       |
| <u>Parlophon, Berlin 1933-04-24</u> |                    |   |  |
| 93.                                 | 133767             | Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen... Lache Bajazzo (75)                      | B48811, A3983, R1872, Odeon<br>O-25989                   |
| -                                   | 133767-2           | d:o   | unpubl (in Reserve)                                      |
| -                                   | 133775             | Tote Stadt (Korngold): Glück, das mir verblieb                                    | unpubl (unusable)  |



|                                      |            |  |  |
|--------------------------------------|------------|--|--|
| 94.                                  | 133775-2   | d:o  | B48813, R1604, Odeon O-25991   |
| <u>Parlophon, Berlin 1933-05-02</u>  |            |  |  |
| 95.                                  | 133776     | Frag' nicht (Film: "Ein Lied geht um die Welt") (May)                                      | B48812, A3746, Odeon 166933  |
| 96.                                  | 133776-2   | d:o  | B48812, R1582, DP173, Odeon O-25990                                    |
| 97.                                  | 133777     | Ein Lied geht um die Welt (Film: "Ein Lied geht um die Welt") (May)                        | B48812, Odeon O-25990, 166933  |
| 98.                                  | 133777-2   | d:o  | A3746, R1582, DP173, Odeon O-25990                                     |
| <u>Parlophon, Berlin 1933-05-17</u>  |            |  |  |
| 99.                                  | 133784     | Africaine (Meyerbeer): Land so wunderbar   | B48813, A3983, R1593, R1994, Odeon O-25991                             |
| -                                    | 133784-2   | d:o  | unpubl   |
| 100.                                 | 133785     | Penso (Tosti)  | A3731, R1593   |
| -                                    | 133785-2   | d:o  | unpubl (in Reserve)  |
| 101.                                 | 128504     | Il est un chant d'amour (Ein Lied geht um die Welt) (May)                                  | test, Odeon 166968 (Fr)  |
| <u>Parlophon, Wien 1933-11</u>       |            |  |  |
| 102.                                 | 85234-1    | O sole mio (di Capua) (copied 1934-12-04 as 85234-o)                                       | B48814, R2498, Decca 23042, Odeon O-4717, N45028 (as de Muro Lomanto!) |
| 103.                                 | 85234-2    | d:o  | R2498  |
| 104.                                 | 85235-1    | La paloma (Yradier) (copied 1934-12-04 as 85235-o)   | B48814, R2498, Decca 23042, Odeon O-4717, N45028 (as Groh!)            |
| 105.                                 | 85235-2    | d:o  | B48814, R2498  |
| <u>Parlophon, Wien 1934-01</u>       |            |  |  |
| 106.                                 | 85236-1    | Nur wer die Sehnsucht kennt (Film: "Wenn du jung bist, gehört dir die Welt") (May)         | B11251   |
| 107.                                 | 85236-2    | d:o  | A7093, R2572, Odeon O-4710, O-4712, O-253617                           |
| 108.                                 | 85237-1    | Wenn du jung bist - Walzerlied (Film: "Wenn du jung bist, gehört dir die Welt") (May) (75) | B11250   |
| 109.                                 | 85237-2    | d:o (75)   | B11250, B97515, A7093, R2572, Odeon O-4709, O-4712, O-253617           |
| 110.                                 | 85238-1    | Lisetta (Film: "Wenn du jung bist, gehört dir die Welt") (May)                             | B11251   |
| 111.                                 | 85238-2    | d:o  | Odeon O-4710, O-253618   |
| -                                    | 85239-1    | Tiritomba (Film: "Wenn du jung bist, gehört dir die Welt") (May)                           | unpubl   |
| 112.                                 | 85239-2    | d:o (75)   | B11250, B97515, Odeon O-4709, O-253618                                 |
| <u>Parlophon, Wien 1934-02</u>       |            |  |  |
| 113.                                 | 85240-1    | Alessandro Stradella (Flotow): Wie freundlich strahlt der tag... Jungfrau Maria            | B48815   |
| 114.                                 | 85240-2(A) | d:o  | B11252, R1932, DP311, A6044, Odeon O-4718                              |
| 115.                                 | 85241-1    | Martha (Flotow): Ach so fromm  | B48815, B11252, R1932, A6044   |
| 116.                                 | 85241-2    | d:o  | B48815, R1932, Odeon O-4718  |
| <u>Parlophon, Wien 1934-03</u>       |            |  |  |
| -                                    | 85242-1    | Lisetta (film: "Wenn du jung bist, gehört dir die Welt") (May) (w. chorus)                 | unpubl   |
| 117.                                 | 85242-2    | d:o  | B11253, A6127, Odeon O-4713, 166902                                    |
| 118.                                 | 85242-3    | d:o  | R2032, DP170   |
| -                                    | 85243-1    | Tiritomba (film: "Wenn du jung bist, gehört dir die Welt") (May) (w. chorus)               | unpubl   |
| 119.                                 | 85243-2    | d:o  | B11253, A6127, Od O-4665, O-4713, O-29053, 166902, Decca 23035         |
| 120.                                 | 85243-3    | d:o (75) (label: 85239!)   | B11250?, R2032, DP170, B552, Odeon O-4665                              |
| <u>Parlophone, London 1934-06-28</u> |            |  |  |
| -                                    | CE6555-1   | Rigoletto (Verdi): La donna è mobile   | unpubl   |
| 121.                                 | CE6555-2   | d:o (mx renumbered as Odeon Bb653-1 for Germany)   | R1891, A6010, B11254, B48816, O-4714, Decca P-G-20332                  |
| -                                    | CE6556-1   | My song goes round the world (Film: "My song goes round the world") (May)                  | unpubl   |
| 122.                                 | CE6556-2   | d:o (mx renumbered as Odeon Bb657-2, not used)   | A6037, R1993   |
| -                                    | CE6557-1   | One life, one love (Film: "My song goes round the world") (May)                            | unpubl   |
| 123.                                 | CE6557-2   | d:o  | A6037, R1993   |
| <u>Parlophone, London 1934-06-29</u> |            |  |  |
| 124.                                 | CE6558-1   | Trovatore (Verdi): Di quella pira (w. chorus) (mx renumbered as Odeon Bb654-2 for Germany) | R1891, A6010, B11254, B48816, Odeon O-4714, Decca P-G-20332            |
| 125.                                 | CE6559-1   | Turandot (Puccini): Non piangere, Liù (w. chorus)  | R2098, A6029   |
| 126.                                 | CE6559-2   | d:o (mx renumbered as Odeon Bb655-2 for Germany)   | B11255, B48817, Odeon O-4715   |
| -                                    | CE6560-1   | Turandot (Puccini): Nessun dorma (w. chorus)   | unpubl   |
| 127.                                 | CE6560-2   | d:o (mx renumbered as Odeon Bb656-1 for Germany)   | R2098, A6029, B11255, B48817, Odeon O-4715                             |
| <u>Parlophon, Wien 1934-12-15</u>    |            |  |  |
| -                                    | 85244-1    | Ich singe dir in Liebeslied (Film: "Ein Stern fällt vom Himmel") (May)                     | unpubl   |
| 128.                                 | 85244-2    | d:o  | B11257, B48819, R2130, A6339, Odeon O-4719, A208319                    |
| 129.                                 | 85245-1    | Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima  | B11251, B48820, R2074, A6207,  |

|                                   |         |  |  |
|-----------------------------------|---------|--|--|
| 130.                              | 85246-1 | Wenn beim Wein ein Walzer klingt (Film: "Ein Stern fällt vom Himmel") (May)                                | Odeon O-4720, A208320  |
| 131.                              | 85246-2 | d:o  | B11257, B48819, A6339, Odeon O-4719, A208319                               |
| -                                 | 85247-1 | Mandulinata a Napule (Film: "Ein Stern fällt vom Himmel") (Tagliaferri)                                    | R2130, R2249, DP187  |
| 132.                              | 85247-2 | d:o  | unpubl   |
|                                   |         |  | B11259, B48818, R2111, A6280, Odeon O-4721, A208321, O-253775, Decca 23035 |
| 133.                              | 85247-3 | d:o  | R2111, DPW44, Odeon A208321  |
| -                                 | 85248-1 | Ein Stern fällt vom Himmel (Film: "Ein Stern fällt vom Himmel") (May) (w. chorus)                          | unpubl   |
| 134.                              | 85248-2 | d:o  | B11259, B48818, R2111, A6280, Odeon O-4721, A208321, O-253775              |
| 135.                              | 85248-3 | d:o  | R2111, DPW44, Odeon A208321  |
| -                                 | 85249-1 | Tarantella sincera (de Crescenzo) (w. chorus)  | unpubl   |
| 136.                              | 85249-2 | d:o  | B11258, B48820, R2074, A6207, Odeon O-4720, A208320, Decca 23040           |
| <u>Parlophon, Wien 1935-03-11</u> |         |  |  |
| 137.                              | 85252-1 | Weisst du was schön wär (Tauber)   | B48821   |
| 138.                              | 85252-2 | d:o  | B48821, R2348, Odeon O-4722  |
| -                                 | 85252-3 | d:o  | unpubl (in Reserve)  |
| -                                 | 85253-1 | Du bist die Welt für mich (Film: "Der singende Traum") (Tauber)  | unpubl?  |
| -                                 | 85253-2 | d:o  | unpubl (in Reserve)  |
| 139.                              | 85253-3 | d:o  | B48821, R2348, Odeon O-4722  |
| <u>Parlophon, Wien 1935-09</u>    |         |  |  |
| 140.                              | 85254-1 | Heut' ist der schönste Tag in meinem Leben (Film: "Heut' ist der schönste tag in meinem Leben") (May)      | B48822, A6858, R2383, DP7, Odeon O-4728, O-29053                           |
| -                                 | 85254-2 | d:o  | unpubl (in Reserve)  |
| 141.                              | 85255-1 | Simplicius-Walzer (Film: "Heut ist der schönste Tag in meinem Leben") (Strauss, arr May)                   | B48822, A6858, R2383, DP7, Odeon O-4728, O-29061, Decca 23039              |
| -                                 | 85255-2 | d:o  | unpubl (in Reserve)  |
| 142.                              | 85256-1 | Es wird im Leben, dir mehr genommen als gegeben (Film: "Heut' ist der schönste Tag in meinem Leben") (May) | B48823, B11265, A6551, R2214, Odeon O-4729, A208404                        |
| -                                 | 85256-2 | d:o  | unpubl (in Reserve)  |
| 143.                              | 85257-1 | Die Liebe siegt (Film: "Heut' ist der schönste Tag in meinem Leben") (May)                                 | B48823, B11265, A6551, R2214, Odeon O-4729, A208404                        |
| -                                 | 85257-2 | d:o  | unpubl (in Reserve)  |
| -                                 | 85257-3 | d:o  | unpubl (in Reserve)  |
| <u>Parlophon, Wien 1936-01</u>    |         |  |  |
| 144.                              | 85258-1 | Wenn der alte Brunnen rauscht (Altmann)  | B48824, B11266, R2370, Odeon O-4735  |
| -                                 | 85258-2 | d:o  | unpubl (in Reserve)  |
| -                                 | 85258-3 | d:o  | unpubl (in Reserve)  |
| 145.                              | 85259-1 | Liebe kleine Frau, ich muß dir was gesteh'n (Ernst)  | B48824, B11266, R2370, Odeon O-4735  |
| 146.                              | 85259-2 | d:o  | R2370, DP227   |
| -                                 | 85259-3 | d:o  | unpubl (in Reserve)  |
| <u>Parlophon, Wien 1936-05</u>    |         |  |  |
| -                                 | 85262-1 | Ständchen (Schubert)   | unpubl (in Reserve)  |
| 147.                              | 85262-2 | d:o  | B49467, DPW60, Decca 23037   |
| -                                 | 85262-3 | d:o  | unpubl (in Reserve)  |
| -                                 | 85263-1 | Ungeduld (Schubert)  | unpubl (in Reserve)  |
| -                                 | 85263-2 | d:o  | unpubl (in Reserve)  |
| 148.                              | 85263-3 | d:o  | B49467, DPW60, Decca 23037   |
| -                                 | 85272-1 | Postillon de Longjumeau (Adam): Freunde, vernehmet die Geschichte  | unpubl (in Reserve)  |
| 149.                              | 85272-2 | d:o  | B49458, B35662, R2273, DPW41, Odeon O-28015, A-161502                      |
| -                                 | 85273-1 | Zigeunerliebe (Lehár): Ich bin ein Zigeunerkind  | unpubl (in Reserve)  |
| 150.                              | 85273-2 | d:o  | B35709, R2296, Odeon O-28087, 281237                                       |
| 151.                              | 85273-3 | d:o  | R2296, DP174   |
| -                                 | 85274-1 | Don Cesar (Dellinger): Komm herab, o Madonna Theresa (w. chorus)   | unpubl (in Reserve)  |
| -                                 | 85274-2 | d:o  | unpubl (in Reserve)  |
| 152.                              | 85274-3 | d:o  | B49458, B35662, B552, R2273, DPW41, Odeon O-28015, A-161502, Decca 23039   |
| -                                 | 85275-1 | Maria, Mari! (di Capua)  | unpubl (in Reserve)  |
| 153.                              | 85275-2 | d:o  | B49484, R102, DP161, SPD17, Odeon O-4649                                   |
| 154.                              | 85275-3 | d:o  | R2296, DP174   |
| 155.                              | 85276-1 | Funiculi, funiculà (Denza) (w. chorus)   | Odeon O-4969, O-4665, O-29061  |
| 156.                              | 85276-2 | d:o  | B49484, DP161, Odeon O-4649, O-4665, Decca 23040                           |
| 157.                              | 85276-3 | d:o  | R102, DP161, SPD17   |
| -                                 | 85277-1 | Wiener Bonbons (Strauss): Heute Nacht (Walzerlied)   | unpubl (in Reserve)  |

158. 85277-2 d:o B35709, Odeon O-28087, 281237  
 159. 85277-3 d:o R2296, DP174

Parlophone, London 1936-06-11

- CE7683-1 I'm happy when it's raining (Film: "A star fell from heaven") (May) unpubl  
 160. CE7683-2 d:o R2249, DP182  
 161. CE7684-1 I'll sing a song of love to you (Film: "A star fell from heaven") (May) R2248, A6526  
 162. CE7684-2 d:o DP187  
 163. CE7685-1 A star fell from heaven (Film: "A star fell from heaven") (may) R2248, A6526  
 164. CE7685-2 d:o DP182

Parlophon, Wien 1937-08-27

- 85311-1 Het vissersmeisje (O marenariello) (Gambardella) (w. chorus) unpubl (in Reserve)  
 165. 85311-2 d:o B17991  
 matrix number changed to 11069-1P DPH88, Odeon 164555  
 - 85312-1P Ik hou van Holland (Schootemeyer) unpubl (in Reserve)  
 166. 85312-2 d:o B17991  
 matrix number changed to 7609-1 M2-120091 DP227, DPH88  
 Matrix number changed to 7609-1 M3-120091 DP227, 164540  
 - 85313-1 Lolita (Buzzi-Peccia) unpubl (in Reserve)  
 167. 85313-2 d:o B17999, B11281, R2468  
 - 85314-1 Eine Laute mit verblasstem Band (Altmann) unpubl (in Reserve)  
 168. 85314-2 d:o B17999, B11281, R2468

**SCHMIDT - STEIN, Ingeborg**

Soprano.

Odeon, Berlin 1947-06-03

- xxB9537 Immer und ewig, Barcarole (Film: Liebesgeschichten) (Kreuder) (w. unpubl  
 Groh & chorus) unpubl  
 - xxB9537-2 d:o unpubl  
 - xxB9538 Nächte beim Klang der Mandolinen (Film: Die schwache Stunde) unpubl  
 (Leux) (w. Groh & chorus) unpubl  
 - xxB9538-2 d:o unpubl  
 - xxB9538-3 d:o unpubl

Odeon, Berlin 1947-07-11

xxB9537-3 Immer und ewig, Barcarole (Film: Liebesgeschichten) (Kreuder) (w. O-3664  
 Groh & chorus) unpubl  
 - xxB9537-4 d:o unpubl  
 xxB9538-4 Nächte beim Klang der Mandolinen (Film: Die schwache Stunde) O-3664  
 (Leux) (w. Groh & chorus) unpubl  
 - xxB9538-5 d:o unpubl

Odeon, Berlin 1947-07-15

xxB9539 Czardasfürstin (Kálmán): Querschnitt, pt 1 (O la la - Mädchen gibt es wunderfeine - Die Mädis von Chantant - Weißt du es noch - Das ist die Liebe, die dumme Liebe - Tanzen möcht' ich) (w. Groh, Mira, Falvay & chorus) O-3670  
 unpubl  
 - xxB9539-2 d:o unpubl  
 (xxB9539-o-1 (published as O-3670) and xxB9539-o-2, dubbings made 1949-10-17)  
 xxB9540 d:o, pt 2 (Joi mamam - Ich warte auf das große Wunder tralala - Machen wirs den Schwalben nach - Ganz ohne Weiber geht die Chose nicht - O jag' dem Glück nicht nach - Schluß) (w. Groh, Mira, Falvay & chorus) O-3670  
 unpubl  
 - xxB9540-2 d:o unpubl  
 (xxB9540-o-1 (published as O-3670) and xxB9540-o-2, dubbings made 1949-10-17)

**SCHMITT - WALTER, Karl**

1900, 23/12, Germersheim - 1985, 14/1, Bad Kreuth.  
 Baritone. Debut 1921 Nürnberg.

Telefunken, Berlin 1935-12-02

1. 21033 Ich liebe dich (Beethoven) A1885  
 2. 21033-I d:o A1885 (date?, later take)  
 3. 21034 An die Musik (Schubert) A1885  
 4. 21034-I d:o A1885 (date?, later take)  
 5. 21035 Mutterlied (Kreuder) (Film: "Henker, Frauen und Soldaten") A1903  
 6. 21036 Michael (Kreuder) (Film: "Henker, Frauen und Soldaten") A1903

Telefunken, Berlin 1936-01-02

7. 21057 Auf der Heide blüh'n die letzten Rosen (Stolz) (Film: "Herbstmanöver") A1906  
 8. 21058 Gasparone (Millöcker): Dunkelrote Rosen A1906, A10306, A10661

Telefunken, Berlin 1936-02-18

9. 021108 Barbieri di Siviglia (Rossini): Ich bin das Faktotum E1916, F22610  
 10. 021109 Trovatore (Verdi): Ihres Auges himmlisch strahlen E1916, F22610

Telefunken, Berlin 1936-02-27

11. 21121 Mondnacht (Schumann) A1919  
 - 21121-I d:o (date?) unpubl (test exists)  
 12. 21122 Stille Tränen (Schumann) A1919  
 - 21122-I d:o (date?) unpubl (test exists)  
 13. 21123 Heimliche Aufforderung (R Strauss) A1931  
 14. 21124 Zueignung (R Strauss) A1931

Telefunken, Berlin 1936-03-06

15. 21143 Das Zauberlied (Meyer-Helmund) A1932

|   |          |   |                           |
|---|----------|---|---------------------------|
| 16.                                     | 21144    | Isola Bella (Lincke)  | A1926                     |
| 17.                                     | 21145    | Mädel, ich bin dir so gut (Enders)                            | A1932                     |
| 18.                                     | 21146    | Unter dem Sternenzelt (Roland)                                | A1926                     |
| <u>Teelefunken, Berlin 1936-03</u>      |          |   |                           |
| 19.                                     | 21149    | Ständchen (R Strauss)   | A1946                     |
| -                                       | 21149-I  | d:o (date?)   | unpubl (test exists)      |
| 20.                                     | 21150    | Heimweh (Wolf)  | A1946                     |
| -                                       | 21150-I  | d:o (date?)   | unpubl (test exists)      |
| <u>Telefunken, Berlin 1936-05</u>       |          |   |                           |
| 21.                                     | 21246    | Rosemarie (Jöde)  | A1949, A2261              |
| 22.                                     | 21247    | Viele goldne Sternlein stehn am blauen Himmelszelt (Geissler) | A1949                     |
| <u>Telefunken, Berlin 1936-05-20</u>    |          |   |                           |
| 23.                                     | 21252    | Frau Luna (Lincke): Schlössler, die im Monde liegen           | A2012                     |
| -                                       | 21252-I  | d:o (date?)   | unpubl (test exists)      |
| 24.                                     | 21253    | Im Reiche des Indra (Lincke): Es war einmal                   | A2012                     |
| <u>Telefunken, Berlin 1936-06-05</u>    |          |   |                           |
| 25.                                     | 021263   | Tom der Reimer (Loewe) (date?)                                | E2087, Nippon 23102       |
| 26.                                     | 021264   | Die Uhr (Loewe) (date?)                                       | E2087, Nippon 23102       |
| 27.                                     | 21265    | Ich liebe dich (Grieg)  | A2040                     |
| 28.                                     | 21266    | Feldeinsamkeit (Brahms)                                       | A2040                     |
| <u>Telefunken, Berlin 1936-06</u>       |          |   |                           |
| 29.                                     | 021278   | Pagliacci (Leoncavallo): Querschnitt, pt 1 (w. Anders)        | E2034                     |
| 30.                                     | 021279   | d:o, pt 2 (w. Anders & Spletter)                              | E2034                     |
| <u>Telefunken, Berlin 1936</u>          |          |   |                           |
| 31.                                     | 021598   | Es singt der Rhein, Potpourri, pt 1 (Höser)                   | E2100, Radiofunken R70042 |
| 32.                                     | 021599   | d:o, pt 2   | E2100, Radiofunken R70042 |
| 33.                                     | 021661   | Carmen (Bizet): Euren Toast... Auf in den Kampf               | E2119                     |
| 34.                                     | 021661-I | d:o   | E2119                     |
| 35.                                     | 021662   | Pagliacci (Leoncavallo): Schaut her!... Ich bin's             | E2119                     |
| 36.                                     | 021662-I | d:o   | E2119                     |
| <u>Telefunken, Berlin 1936-12-05</u>    |          |   |                           |
| 37.                                     | 21703    | Eros (Grieg)  | A2178                     |
| 38.                                     | 21704    | Wanderers Nachtlied (Schubert); Gesang Weylas (Wolf)          | A2178                     |
| 39.                                     | 21705    | Der Lindenbaum (Schubert)                                     | A2130                     |
| 40.                                     | 21706    | Du bist der Ruh' (Schubert)                                   | A2130                     |
| 41.                                     | 21706-I  | d:o (date?)   | A2130                     |
| <u>Telefunken, Berlin 1937-01-19</u>    |          |   |                           |
| 42.                                     | 21765    | Der Lenz (Hildach)  | A2147                     |
| 43.                                     | 21766    | Liebesfeier (Weingartner)                                     | A2147                     |
| 44.                                     | 21767    | Mattinata (Leoncavallo)                                       | A2182 (date?)             |
| 45.                                     | 21768    | Sag mir einmal ja! (Hermann)                                  | A2152 (date?)             |
| 46.                                     | 21769    | Dort unter'm Baum (Kunkel)                                    | A2152 (date?)             |
| 47.                                     | 21770    | Torna a Surriento (de Curtis) (Ge)                            | A2182 (date?)             |
| <u>Telefunken, Berlin 1937-02-19</u>    |          |   |                           |
| 48.                                     | 21806    | Waldandacht (Abt)   | AK2162                    |
| 49.                                     | 21807    | Schäfers Sonntagslied (Kreutzer)                              | AK2162                    |
| <u>Telefunken, Berlin 1937-04-08/09</u> |          |   |                           |
| 50.                                     | 021973   | Traviata (Verdi): Hat dein heimatliches Land                  | E2195                     |
| 51.                                     | 021974   | Rigoletto (Verdi): Feile Sklaven!                             | E2195                     |
| 52.                                     | 21975    | Don Giovanni (Mozart): Champagnerlied                         | A2223                     |
| 53.                                     | 21975-I  | d:o   | A2223                     |
| 54.                                     | 021976   | Xerxes (Händel): Ombra mai fu                                 | E2234                     |
| -                                       | 021976-I | d:o   | unpubl (test exists)      |
| 55.                                     | 021977   | Caro mio ben (Giordani)                                       | E2234                     |
| -                                       | 021977-I | d:o   | unpubl (test exists)      |
| 56.                                     | 21978    | Don Giovanni (Mozart): Horch auf den Klang der Zither         | A2223                     |
| <u>Telefunken, Berlin 1937-06-18</u>    |          |   |                           |
| 57.                                     | 22169    | Derfflinger (Kollo): Heimat, du Inbegriff der Liebe           | A2296, A10306             |
| 58.                                     | 22170    | Vor meinem Vaterhaus (Stolz)                                  | A2296                     |
| 59.                                     | 022171   | Gute Nacht, du mein herziges Kind (Abt)                       | E2251, Radiofunken R70049 |
| 60.                                     | 022172   | Der Kellermeister (Zeller): Lass' dir Zeit                    | E2251, Radiofunken R70049 |
| 61.                                     | 22173    | Alle Birken grünen (Licht)                                    | A2261                     |
| <u>Telefunken, Berlin 1937-09-08</u>    |          |   |                           |
| 62.                                     | 022214   | Tannhäuser (Wagner): Lied an den Abendstern                   | E2271                     |
| 63.                                     | 022215   | Tannhäuser (Wagner): Blick ich umher                          | E2271                     |
| <u>Telefunken, Berlin 1937-11?</u>      |          |   |                           |
| 64.                                     | 022460   | Unter italienischer Sonne, Potpourri, pt 1 (w. chorus)        | E2343, Supraphon F22478   |
| 65.                                     | 022461   | d:o, pt 2   | E2343, Supraphon F22478   |
| 66.                                     | 022462   | Der Heimat schönste Lieder, Potpourri, pt 1                   | E2344                     |
| 67.                                     | 022463   | d:o, pt 2   | E2344                     |
| <u>Telefunken, Berlin 1938-01-24</u>    |          |   |                           |
| 68.                                     | 022780   | Undine (Lortzing): Nun ist's vollbracht                       | E2441                     |
| 69.                                     | 022781   | Faust (Gounod): Valentins Tod                                 | E2441                     |
| 70.                                     | 022782   | Faust (Gounod): Da ich nun verlassen soll (Avant de quitter)  | E2465                     |

|                                      |          |  |                       |
|--------------------------------------|----------|--|-----------------------|
| 71.                                  | 022783   | Agnus Dei (Bizet)  | E2521                 |
| 72.                                  | 022784   | Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt ich                        | E2465                 |
| 73.                                  | 022785   | Todessehnen (Vorre morire) (Tosti)                                     | E2521                 |
| <u>Telefunken, Berlin 1938-04-20</u> |          |  |                       |
| 74.                                  | 23040    | Dass doch gemalt all'deine Reize wären (Wolf)                          | A2541                 |
| 75.                                  | 23041    | Der Gärtner (Wolf)   | A2540                 |
| 76.                                  | 23042    | Auf einer Wanderung (Wolf)   | A2540                 |
| 77.                                  | 23043    | Benedeit die sel'ge Mutter (Wolf)                                      | A2541                 |
| 78.                                  | 23044    | Der Mond steht über dem Berge (Brahms)                                 | A2539                 |
| 79.                                  | 23045    | Minnelied (Brahms)   | A2539                 |
| <u>Telefunken, Berlin 1938-05?</u>   |          |  |                       |
| 80.                                  | 23122    | Still wie die Nacht (Bohm)   | A2633                 |
| 81.                                  | 23123    | Es muss ein Wunderbares sein (Liszt)                                   | A2633                 |
| -                                    | 23124    | Dem Unendlichen (Schubert)   | unpubl                |
| -                                    | 23124-I  | d:o  | unpubl                |
| 82.                                  | 23126    | Der Lindenbaum (Schubert)  | A2690                 |
| 83.                                  | 23127    | Aus der Jugendzeit (Radecke)   | A2690                 |
| <u>Telefunken, Berlin 1939-03-03</u> |          |  |                       |
| 84.                                  | 023978   | Ballo in maschera (Verdi): Ja, nur du (Eri tu)                         | E2849                 |
| 85.                                  | 023979   | Rigoletto (Verdi): Gleich sind wir beide (Pari siamo)                  | E2849                 |
| 86.                                  | 23980    | Alle Tage ist kein Sonntag (Clewing)                                   | A2880                 |
| 87.                                  | 23981    | Es blühen die Blumen in deinem Garten, Annemarie (Friendl)             | A2880, A10661         |
| <u>Telefunken, Berlin 1939-04?</u>   |          |  |                       |
| -                                    | 24115    | Gute Nacht, Mutter (Bochmann)  | unpubl                |
| 88.                                  | 24115-I  | d:o  | A2889                 |
| 89.                                  | 24116    | Schlafende Dörfer (Blume)  | A2889                 |
| <u>Telefunken, Berlin 1939-07-04</u> |          |  |                       |
| 90.                                  | 024475   | Addio (Tosti)  | E3028                 |
| 91.                                  | 024476   | Ave Maria (Gounod)   | E3028                 |
| 92.                                  | 24477    | Obersteiger (Zeller): Sei' nicht bö's'                                 | A10012                |
| 93.                                  | 24478    | Vogelhändler (Zeller): Wie mein Ahn'l zwanzig Jahr                     | A10012                |
| <u>Telefunken, Berlin 1939</u>       |          |  |                       |
| 94.                                  | 024673   | Ständchen und Serenaden, Potpourri, pt 1 (w. chorus)                   | E3043                 |
| 95.                                  | 024674   | d:o, pt 2  | E3043                 |
| <u>Telefunken, Berlin 1940-06-17</u> |          |  |                       |
| 96.                                  | 25036    | Leise flehen meine Lieder (Ständchen) (Schubert)                       | A10155, M5213         |
| 97.                                  | 25037    | Horch, horch, die Lerch im Ätherblau (Schubert)                        | A10155, M5213         |
| 98.                                  | 25038    | Der Neugierige (Schubert)  | A10144                |
| 99.                                  | 25039    | Ungeduld (Schubert)  | A10144                |
| 100.                                 | 25040    | Frühlingsglaube (Schubert)   | A10190                |
| 101.                                 | 25041    | Der Musensohn (Schubert)   | A10190                |
| 102.                                 | 25042    | Die Post (Schubert)  | A10168                |
| 103.                                 | 25043    | Die Nebensonnen (Schubert)   | A10168                |
| <u>Telefunken, Berlin 1940-06?</u>   |          |  |                       |
| -                                    | 025058   | Pagliacci (Leoncavallo): Heute fällt mein Geschick, pt 1 (w. Scheppan) | unpubl?               |
| 104.                                 | 025058-I | d:o  | E3103                 |
| 105.                                 | 025059   | d:o, pt 2  | E3103                 |
| 106.                                 | 025062   | Trovatore (Verdi): Sieh meiner hellen Tränen Flut, pt 1 (w. Scheppan)  | E3098                 |
| 107.                                 | 025063   | d:o, pt 2  | E3098                 |
| <u>Telefunken, Berlin 1940-11-16</u> |          |  |                       |
| -                                    | 025277   | Winterreise (Schubert): Gute Nacht                                     | unpubl                |
| -                                    | 025277-I | d:o  | unpubl                |
| -                                    | 025278   | d:o: Frühlingstraum  | unpubl                |
| -                                    | 025278-I | d:o  | unpubl                |
| -                                    | 25279    | d:o: Die Krähe   | unpubl                |
| -                                    | 25280    | d:o: Letzte Hoffnung   | unpubl                |
| -                                    | 025281   | d:o: Stürmischer Morgen & Täuschung                                    | unpubl                |
| -                                    | 025282   | d:o: Der Wegweiser   | unpubl                |
| <u>Telefunken, Berlin 1940-11</u>    |          |  |                       |
| -                                    | 025300   | Winterreise (Schubert): Wasserflut                                     | unpubl                |
| -                                    | 025301   | d:o: Auf dem Flusse  | unpubl                |
| -                                    | 25302    | d:o: Rückblick   | unpubl                |
| -                                    | 25303    | d:o: Irrlicht  | unpubl                |
| -                                    | 025304   | d:o: Rast  | unpubl                |
| -                                    | 25305    | d:o: Einsamkeit  | unpubl                |
| -                                    | 25306    | d:o: Die Post  | unpubl                |
| -                                    | 25307    | d:o: Der graue Kopf  | unpubl                |
| -                                    | 25308    | d:o: Im Dorfe  | unpubl                |
| <u>Telefunken, Berlin 1941</u>       |          |  |                       |
| 108.                                 | 25573    | Ich bin ja heute so verliebt (Film: Operette) (Schmidt)                | A10281                |
| 109.                                 | 25574    | Eine Nacht in Venedig (Strauss): Komm in die Gondel                    | A10281 (also take I?) |
| 110.                                 | 25613?   | Weine nicht, Mütterlein (Meisel)                                       | A10286                |
| 111.                                 | 25614?   | Tapfere kleine Soldatenfrau (Strasser)                                 | A10286                |
| -                                    | 25630    | Winterreise (Schubert): Mut!   | unpubl                |

|  |         |  |                             |
|--|---------|--|-----------------------------|
| -  | 25631   | d:o: Das Wirtshaus   | unpubl                      |
| -  | 25632   | d:o: Die Nebensonnen   | unpubl                      |
| -  | 25633   | d:o: Der Leiermann   | unpubl                      |
| -  | 025634  | d:o: Die Wetterfahne & Gefrorene Tränen                                | unpubl                      |
| <u>Telefunken, Berlin 1941-05?</u>                   |         |  |                             |
| -  | 25759   | Winterreise (Schubert): Erstarrung                                     | unpubl                      |
| -  | 25760   | d:o: Der Lindenbaum  | unpubl                      |
| <u>Telefunken, Berlin 1942-02?</u>                   |         |  |                             |
| -  | 26388   | Don Giovanni (Mozart): Reich mir die Hand (w. Rautawaara)              | unpubl                      |
| -  | 26389   | Nozze di Figaro (Mozart): So lang hab ich geschmachtet (w. Rautawaara) | unpubl                      |
| <u>Telefunken, Berlin 1942-08?</u>                   |         |  |                             |
| 112.   | 026557  | Und wieder geht ein schöner Tag zu Ende (Winkler)                      | E3254                       |
| 113.   | 026558  | Heimat, deine Sterne (Bochmann)  | E3254 (also 026558-50, rr?) |
| <u>Telefunken, Berlin 1943-06?</u>                   |         |  |                             |
| -  | 026981  | Winterreise (Schubert): Der Lindenbaum                                 | unpubl                      |
| -  | 026982  | d:o: Erstarrung  | unpubl                      |
| -  | 26983   | Jedem das Seine (Sommer)   | unpubl                      |
| -  | 26984   | Der alte Garten (-)  | unpubl                      |
| <u>HMV, Berlin 1948-02-18</u>                        |         |  |                             |
| -  | ORA6095 | Der Musensohn (Schubert)   | unpubl                      |
| 114.   | ORA6096 | Der Jüngling an der Quelle (Schubert); Sprache der Liebe (Schubert)    | DA1900                      |
| 115.   | ORA6097 | Waldseligkeit (R Strauss)  | DA1899, DA5510              |
| 116.   | ORA6098 | Meine Rose (Schumann)  | DA1900                      |
| 117.   | ORA6099 | Heimliche Aufforderung (R Strauss)                                     | DA1899, DA5510              |
| -  | ORA6100 | Der Nussbaum (Schumann)  | unpubl                      |
| <u>HMV, Wien 1948-11-15</u>                          |         |  |                             |
| 118.   | 0VH398  | Widmung (Schumann)   | DA1920                      |
| 119.   | 0VH399  | Die Mainacht (Brahms)  | DA1920                      |
| -  | 0VH400  | An Sylvia (Schubert)   | unpubl                      |
| <u>Telefunken, München 1951-05-03</u>                |         |  |                             |
| 120.   | 36424   | O sole mio (di Capua)  | A11161                      |
| 121.   | 36425   | La Paloma (Yradier)  | A11161                      |
| 122.   | 036426  | Deutsche Heimat, Potpourri, pt 1 (w. Rudolf Lamy Choir)                | E3893                       |
| 123.   | 036427  | d:o, pt 2  | E3893                       |
| 124.   | 36428   | Zauberflöte (Mozart): Der Vogelfänger bin ich ja                       | A11188                      |
| 125.   | 36429   | Zauberflöte (Mozart): Ein Mädchen oder Weibchen                        | A11188                      |
| <u>Telefunken, München 1952-02-19 (TRC, or -18?)</u> |         |  |                             |
| 126.   | 36627   | Mädel, ich bin dir so gut (Enders)                                     | A11279 (Charm: -18)         |
| 127.   | 36628   | Frau Luna (Lincke): Schlösser, die im Monde liegen                     | A11279                      |
| -  | 36629   | Gute Nacht, du mein herziges Kind (Abt)                                | unpubl                      |
| 128.   | 36629-I | d:o  | A11269                      |
| 129.   | 36630   | Der Kellermeister (Zeller): Lass dir Zeit                              | A11269                      |
| 130.   | 36631   | Märchen und Träume (Holländer)   | A11280 (Charm: -18)         |
| 131.   | 36632   | Im Reiche des Indra (Lincke): Es war einmal                            | A11280                      |
| 132.   | 36633   | Der Atlas (Schubert)   | A11300                      |
| 133.   | 36634   | Ihr Bild (Schubert)  | A11300                      |
| 134.   | 36635   | Das Fischermädchen (Schubert)  | A11327                      |
| 135.   | 36636   | Die Stadt (Schubert)   | A11327                      |
| 136.   | 36637   | Am Meer (Schubert)   | A11292                      |
| 137.   | 36638   | Der Doppelgänger (Schubert)  | A11292                      |

SCHNABEL, Therese, see: BEHR, Therese

SCHNEIDER, Ludwig

SCHNEIDER, Willy

1905, 5/9, Köln -  
Baritone.

SCHNEIDER - PLAUT, Maria

Soprano.

SCHOCK, Rudolf

1915, 4/9, Duisburg - 1986, 13/11, Düren-Gürzenich.  
Tenor.

HMV/Electrola, Berlin

|                            |                |
|----------------------------|----------------|
| Cäcilie (Strauss)          | DA5416, DA5502 |
| Liebesfeier (Weingartner)  | DA5416, DA5502 |
| Heimweh (Wolf)             | DA5507         |
| Verschwiegene Liebe (Wolf) | DA5507         |

HMV/Electrola, Berlin 1948

|           |  |         |
|-----------|--|---------|
| 2RA6100-1 |  |         |
| 2RA6100-2 |  |         |
| 2RA6101   |  |         |
| 2RA6103   | Martha (Flotow): Ach, so fromm                         | DB11522 |
| 2RA6104   | Contes d'Hoffmann (Offenbach): Ha, wie in meiner Seel' | DB11500 |

|                                   |   |                            |
|-----------------------------------|---|----------------------------|
| 2RA6105                           | Contes d'Hoffmann (Offenbach): Es war einmal am Hofe von Eisenack         | DB11500                    |
| 2RA6108-1                         | Sadko (Rimsky-Korsakov): Hindulied  | unpubl                     |
| 2RA6108-2                         | d:o   | DB11520                    |
| 2RA6109-1                         | Eugen Onegin (Tchaikovsky): Wohin seid ihr entschwunden?                  | unpubl                     |
| 2RA6109-2                         | d:o   | DB11520                    |
| 2RA6118-1                         | Africaine (Meyerbeer): Land so wunderbar                                  | unpubl                     |
| 2RA6118-2                         | d:o   | DB11522                    |
| ORA6167-1                         | Trovatore (Verdi): Dass nur für mich dein Herz erbebt                     | unpubl                     |
| ORA6167-2                         | d:o   | DA5513                     |
| ORA6168-1                         | Trovatore (Verdi): Lodern zum Himmel                                      | unpubl                     |
| ORA6168-2                         | d:o   | DA5513                     |
| <u>HMV, London 1949</u>           |   |                            |
| 0EA13860-1                        | Manon (Massenet): Ich schloss die Augen                                   | unpubl                     |
| 0EA13860-2                        | d:o   | DA5511, B9868 (1949-05-21) |
| 0EA13861-1                        | Turandot (Puccini): O weine nicht, Liù!                                   | DA5512, JO139              |
| 0EA13862-1A                       | Turandot (Puccini): Keiner Schlafe  | DA5512, JO139              |
| 0EA13863-1                        | Tosca (Puccini): Und es blitzten die Sterne                               | DA5511, B9868 (1949-05-21) |
| <u>HMV/Electrola, Berlin 1949</u> |   |                            |
| ORA6203                           | Heimweh (Berlin)  | EG7364                     |
| ORA6204                           | In der Pfalz (Beda-Benes)   | EG7364                     |
| <u>HMV/Electrola, Berlin 1950</u> |   |                            |
| 2RA6292-1                         |   |                            |
| 2RA6292-2                         |   |                            |
| 2RA6293-1                         |   |                            |
| 2RA6293-2                         |   |                            |
| 2RA6430-1                         | Africaine (Meyerbeer): Land so wunderbar                                  | unpubl                     |
| 2RA6430-2                         | d:o   | DB11522 (retake)           |
| <u>HMV, London 1950</u>           |   |                            |
| 2EA14638-1                        | Amico Fritz (Mascagni): Suzel, buon di (w. Hammond)                       | unpubl                     |
| 2EA14638-2                        | d:o   | DB21098 (1950-05-08)       |
| 2EA14639-1                        | Amico Fritz (Mascagni): Tutto tace (w. Hammond)                           | DB21098 (1950-05-08)       |
| 2EA14646-1                        | Andrea Chénier (Giordano): Vicino a te (w. Hammond)                       | unpubl                     |
| 2EA14646-2                        | d:o   | DB21260                    |
| 2EA14647-1                        | Andrea Chénier (Giordano): La nostra morte (w. Hammond)                   | unpubl                     |
| 2EA14647-2                        | d:o   | DB21260                    |
| <u>HMV/Electrola, Berlin 1952</u> |   |                            |
| 2RA6898-1A                        | Carmen (Bizet): José! Micaëla! Wie? Du kommst von der Mutter (w. Schlemm) | DB11541                    |
| 2RA6898-2                         | d:o   | DB11541                    |
| 2RA6899-1A                        | Carmen (Bizet): Wer weiss es, welcher Dämon? (w. Schlemm)                 | DB11541                    |
| 2RA6899-2                         | d:o   | DB11541                    |
| 2RA6900-1                         | Carmen (Bizet): Blumenarie  | unpubl                     |
| 2RA6900-2                         | d:o   | unpubl                     |
| 2RA6900-3                         | d:o   | DB11542                    |
| 2RA6901-1                         | Cavalleria Rusticana (Mascagni): Abschied von der Mutter                  | unpubl                     |
| 2RA6901-2                         | d:o   | unpubl                     |
| 2RA6901-3                         | d:o   | unpubl                     |
| 2RA6901-4                         | d:o   | DB11542                    |
| 2RA6987-1                         | Zauberflöte (Mozart): Dies Bildnis ist bezaubernd schön                   | unpubl                     |
| 2RA6987-2                         | d:o   | unpubl                     |
| 2RA6987-3                         | d:o   | unpubl                     |
| 2RA6987-4                         | d:o   | DB11546 (1953?)            |
| 2RA6988-1                         |   |                            |
| 2RA6989-1                         |   |                            |
| 2RA6989-2                         |   |                            |
| 2RA6989-3                         |   |                            |
| ORA7006-1                         | Xerxes (Händel): Largo  | DA5515 (1952)              |
| ORA7007-1                         | Caro mio ben (Giordani)   | unpubl                     |
| ORA7007-2                         | d:o   | DA5515                     |
| 2RA7008-1                         |   |                            |
| 2RA7008-2                         |   |                            |
| 2RA7008-3                         |   |                            |
| 2RA7009-1                         |   |                            |
| 2RA7009-2                         |   |                            |
| 2RA7009-3                         |   |                            |
| 2RA7070-1                         |   |                            |
| 2RA7071-1                         |   |                            |
| 2RA7072-1                         | Evangelimann (Kienzl): Selig sind, die Verfolgung leiden                  | unpubl                     |
| 2RA7072-2                         | d:o   | DB11545                    |
| 2RA7073-1                         | Alessandro Stradella (Flotow): Jungfrau Maria (Hymne)                     | unpubl                     |
| 2RA7073-2                         | d:o   | DB11545                    |
| ORA7080-1                         | Still wie die Nacht (Bohm)  | DA5516 (1952)              |
| ORA7080-2                         | d:o   | unpubl                     |
| ORA7080-3                         | d:o   | unpubl                     |
| ORA7080-4                         | d:o   | unpubl                     |
| ORA7080-5                         | d:o   | unpubl                     |
| ORA7080-6                         | d:o   | DA5516 (Schmauder: scarce) |
| ORA7081-1                         | Das alte Lied (Love-Beda)   | DA5516 (1952)              |
| ORA7081-2                         | d:o   | unpubl                     |
| ORA7081-3                         | d:o   | unpubl                     |
| ORA7081-4                         | d:o   | unpubl                     |
| ORA7081-5                         | d:o   | DA5516 (Schmauder: scarce) |

HMV/Electrola, Berlin 1953

|              |  |               |
|--------------|--|---------------|
| ORA7115-1    | Vetter aus Dingsda (Künneke): Ich bin nur ein armer Wandergesell | DA5517 (1953) |
| ORA7116-II-1 | Der Lenz (Hildach)   | DA5517        |
| 2RA7117-1    |  |               |
| 2RA7117-2    |  |               |
| 2RA7117-3    |  |               |
| 2RA7118-1    |  |               |
| 2RA7118-2    |  |               |
| 2RA7118-3    |  |               |
| 2RA7119-1    | Così fan tutte (Mozart): Der Odem der Liebe (Un aura amorosa)    | unpubl        |
| 2RA7119-2    | d:o  | unpubl        |
| 2RA7119-3    | d:o  | unpubl        |
| 2RA7119-4    | d:o  | DB11546       |
| ORA7148-1    | Trovatore (Verdi): Daß nur für mich dein Herz erbebt             | unpubl        |
| ORA7148-2    | d:o  | unpubl        |
| ORA7148-3    | d:o  | DA5518 (1953) |
| ORA7149-1    | Trovatore (Verdi): Lodern zum Himmel (w. chorus)                 | DA5518        |
| 2RA7154-1    |  |               |
| 2RA7154-2    |  |               |
| 2RA7154-3    |  |               |
| 2RA7155-1    |  |               |
| 2RA7155-2    |  |               |
| ORA7186-1    | Rigoletto (Verdi): Freundlich blick' ich                         | unpubl        |
| ORA7186-2    | d:o  | DA5520 (1953) |
| ORA7187-1    | Rigoletto (Verdi): O wie so trügerisch                           | unpubl        |
| ORA7187-2    | d:o  | DA5520        |
| 2RA7198-1    | Lohengrin (Wagner): Atmest du nicht                              | unpubl        |
| 2RA7198-2    | d:o  | DB11556       |
| 2RA7199-1    | Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrau'n                           | unpubl        |
| 2RA7199-2    | d:o  | DB11556       |
| 2RA7200-1    | Lohengrin (Wagner): In fernem Land                               | unpubl        |
| 2RA7200-2    | d:o  | unpubl        |
| 2RA7200-3    | d:o  | DB11557       |
| 2RA7201-1    | Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan                           | unpubl        |
| 2RA7201-2    | d:o  | unpubl        |
| 2RA7201-3    | d:o  | DB11557       |
| ORA7212-1    |  |               |
| ORA7212-2    |  |               |
| ORA7212-3    |  |               |
| ORA7212-4    |  |               |
| ORA7212-5    |  |               |
| ORA7213-1    |  |               |
| ORA7213-2    |  |               |
| ORA7213-3    |  |               |
| 2RA7220-1    |  |               |
| 2RA7220-2    |  |               |
| 2RA7240-1    | Aida (Verdi): Holde Aida   | unpubl        |
| 2RA7240-2    | d:o  | unpubl        |
| 2RA7240-3    | d:o  | unpubl        |
| 2RA7240-4    | d:o  | unpubl        |
| 2RA7240-5    | d:o  | DB11561       |
| 2RA7241-1    | Ballo in maschera (Verdi): Wohl kam im sichren Heime             | unpubl        |
| 2RA7241-2    | d:o  | unpubl        |
| 2RA7241-3    | d:o  | unpubl        |
| 2RA7241-4    | d:o  | DB11561       |
| ORA7256-1    | Ave Maria (Bach-Gounod)  | DA5521 (1953) |
| ORA7257-1    | Es muss ein wunderbares sein (Liszt)                             | DA5521        |
| 2RA7260-1    |  |               |

HMV/Electrola, Berlin 1954

|           |  |         |
|-----------|--|---------|
| 2RA7271-1 | Rigoletto (Verdi): O wie so trügerisch... Als Tänzerin erschienst Du mir (w. Köth, Wagner, Metternich & Frick) |         |
| 2RA7271-2 | d:o  | DB11565 |
| 2RA7272-1 | Rigoletto (Verdi): Holdes Mädchen sieh mein Leiden (w. Köth, Wagner & Metternich)                              | unpubl  |
| 2RA7272-2 | d:o  | unpubl  |
| 2RA7272-3 | d:o  | DB11565 |
| ORA7273-1 |  |         |
| ORA7273-2 |  |         |
| ORA7274-1 |  |         |
| ORA7274-2 |  |         |
| ORA7289-1 |  |         |
| ORA7290-1 |  |         |
| ORA7291-1 |  |         |
| ORA7291-2 |  |         |
| ORA7292-1 |  |         |

HMV/Electrola, Berlin 1955

|           |  |         |
|-----------|--|---------|
| ORA7602-1 |  |         |
| ORA7603-1 |  |         |
| 2RA7606-1 | Bohème (Puccini): Wie eiskalt ist dies Händchen        | unpubl  |
| 2RA7606-2 | d:o  | DB11575 |
| 2RA7607-1 | Bohème (Puccini): In einem Wagen? (w. Fischer-Dieskau) | unpubl  |
| 2RA7607-2 | d:o  | unpubl  |
| 2RA7607-3 | d:o  | DB11575 |
| ORA7620-1 |  |         |
| ORA7621-1 |  |         |
| ORA7624-1 |  |         |
| ORA7625   |  |         |



|           |   |         |
|-----------|---|---------|
| ORA7626-1 |   |         |
| ORA7627-1 |   |         |
| 2RA7638-1 |   |         |
| 2RA7638-2 |   |         |
| 2RA7639-1 |   |         |
| 2RA7640-1 |   |         |
| 2RA7640-2 |   |         |
| 2RA7640-3 |   |         |
| 2RA7641-1 |   |         |
| 2RA7648-1 | Prodana Nevesta (Smetana): Komm, mein Söhnchen (w. Frick) | unpubl  |
| 2RA7648-2 | d:o   | DB11582 |
| ORA7650-1 |   |         |
| ORA7651-1 |   |         |
| 2RA7654-1 |   |         |
| 2RA7654-2 |   |         |
| 2RA7655-1 |   |         |
| 2RA7662-1 |   |         |
| 2RA7663-1 |   |         |
| 2RA7664-1 |   |         |
| ORA7667-1 |   |         |
| ORA7668-1 |   |         |
| 2RA7689-1 |   |         |
| 2RA7690-1 |   |         |

HMV/Electrola, Berlin 1956

|           |  |               |
|-----------|--|---------------|
| 2RA7755-1 |  |               |
| 2RA7756-1 |  |               |
| ORA7757-1 |  |               |
| ORA7757-2 |  |               |
| ORA7758-1 |  |               |
| ORA7758-2 |  |               |
| ORA7791-1 | Andrea Chénier (Giordano): Gleich einem Frühlingsabend       | DA5541 (1956) |
| ORA7792-1 | Andrea Chénier (Giordano): Den Blick hatt' ich einst erhoben | DA5541        |

HMV/Electrola, Berlin

|   |         |
|---|---------|
| Manon Lescaut (Puccini): Donna non vidi mai (Ge)                          | DA5540  |
| Fanciulla del West (Puccini): Ch'ella mi creda (Ge)                       | DA5540  |
| Undine (Lortzing): Nun ist's vollbracht, pt 1 (w. Fischer-Dieskau)        | DB11550 |
| d:o, pt 2   | DB11550 |
| Entführung aus dem Serail (Mozart): Welch ein Geschick!, pt 1 (w. Berger) | DB11559 |
| d:o, pt 2   | DB11559 |
| Rigoletto (Verdi): E il sol dell'anima (w. Köth & Wagner) (Ge)            | DB11571 |
| Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Metternich) (Ge)      | DB11572 |
| Don Carlo (Verdi): Dio che nell'alma infondere (w. Metternich) (Ge)       | DB11572 |
| Bohème (Puccini): O soave fanciulla (w. Berger) (Ge)                      | DB11574 |
| Madama Butterfly (Puccini): Love duet, pt 1 (w. Berger) (Ge)              | DB11577 |
| d:o, pt 2   | DB11577 |
| Madama Butterfly (Puccini): Amore o grillo (w. Fischer-Dieskau) (Ge)      | DB11578 |
| Madama Butterfly (Puccini): Addio, fiorito asil (w. Fischer-Dieskau)(Ge)  | DB11578 |
| Manon (Massenet): Ah fuyez, douce image (Ge)                              | DB11583 |
| Manon (Massenet): En fermant les yeux (Ge)                                | DB11583 |
| Cavalleria Rusticana (Mascagni): Brindisi (Ge)                            | DB11591 |

**SCHÖFFEL, Josef (SCHOEFFEL)**

Tenor.

Odeon, Berlin 1910-09?

|          |   |        |
|----------|---|--------|
| xB4937   | Tannhäuser (Wagner): Ihr habt's gehört (w. Weil, Kirchhoff, Armster, Neudahm, Krull & chorus)                             | 50706  |
| xxB4938  | Tannhäuser (Wagner): Erbarm' dich mein! (w. Rains, Vogelstrom, Weil, Kirchhoff, Armster & Neudahm & chorus)               | 80053  |
| xB4939   | Tannhäuser (Wagner): Ich fleh' für ihn (w. Rains, Vogelstrom, Weil, Kirchhoff, Armster, Neudahm, Krull & chorus)          | unpubl |
| xB4939-2 | d:o   | 50708  |
| xB4940   | Tannhäuser (Wagner): Mit ihnen sollst du wallen (w. Rains, Vogelstrom, Weil, Kirchhoff, Armster, Neudahm, Krull & chorus) | 50710  |

Homokord, Berlin 1911

|       |   |       |
|-------|---|-------|
| 50047 | Lohengrin (Wagner): Lohengrins Ankunft                            | 50047 |
| 50078 | Cavalleria Rusticana (Mascagni): Trinklied                        | 50078 |
| 50079 | Zar und Zimmermann (Lortzing): Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen | 50079 |

Grammophon, Berlin 1921-02?

|     |  |               |
|-----|--|---------------|
| 6at | Evangelimann (Kienzl): Selig sind, die Verfolgung leiden | 942936, 14013 |
| 7at | Freischütz (Weber): Durch die Wälder                     | 942937, 14013 |

Grammophon/Polyphon, Berlin 1922?

|       |   |                |
|-------|---|----------------|
|       | Tannhäuser (Wagner): Inbrunst im Herzen (Romerzählung, pt 1)    | 15974 (B62009) |
|       | Tannhäuser (Wagner): Nach Rom gelangte ich (Romerzählung, pt 2) | 15974 (B62010) |
| 645as | Siegfried (Wagner): Schmiedelied                                | 15989 (B62013) |
| 646as | Siegfried (Wagner): Schwertlied                                 | 15989 (B62014) |
|       | Oberon (Weber): Vater! Hör' mich fleh'n zu dir! (Gebet)         | 19019 (B62027) |
|       | Otello (Verdi): Othellos Tod                                    | 19019 (B62028) |

**SCHÖFFLER, Paul**

Baritone.

|  |  |                     |
|--|--|---------------------|
| <u>Grammophon/Polydor, Berlin 1927</u> |  |                     |
| 114bm                                  | Turandot (Puccini): Ping-Pang-Pong, pt 1 (w. Tessmer & Sigmund)                                  | 66429 (B25077)      |
| 115bm                                  | d:o, pt 2  | 66429 (B25078)      |
| <u>HMV, Berlin 1928-06-20</u>          |  |                     |
| CL4282-1                               |  |                     |
| BL4283-1                               |  |                     |
| <u>Ultraphon, Berlin 1930-02-10</u>    |  |                     |
| 30419                                  | Forza del destino (Verdi): In dieser feierlichen Stunde (w. Kötter)                              | E361                |
| 30420                                  | Otello (Verdi): Bei des Himmels ehernem Dache (w. Kötter)  | E361                |
| <u>Ultraphon, Berlin 1930</u>          |  |                     |
| 10718                                  | Faust (Gounod): Valentins Gebet  | A399                |
| 10719                                  | Faust (Gounod): Valentins Tod  | A399                |
| <u>Parlophon, Berlin 1930-03-21</u>    |  |                     |
| 2-21675                                | Trovatore (Verdi):   |                     |
| 2-21675-2                              | d:o  |                     |
| 2-21677                                | Trovatore (Verdi):   |                     |
| 2-21678                                | Trovatore (Verdi):   |                     |
| <u>Parlophon, Berlin 1930-03-22</u>    |  |                     |
| 2-21679                                | Trovatore (Verdi):   |                     |
| <u>Clangor, Berlin</u>                 |  |                     |
| 9147                                   | Faust (Gounod): Valentins Gebet  | 9147                |
| 9148                                   | Faust (Gounod): Valentins Tod  | 9148                |
| <u>Telefunken, Berlin 1933-10-02</u>   |  |                     |
| 019331                                 | Arabella (Strauss): Und du wirst mein Geliebter sein (w. Fuchs)                                  | E1477               |
| <u>Vienna, Wien?</u>                   |  |                     |
| 20557                                  | Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Selig wie die Sonne (w. Knetzni, Höngen, Petrak & Moerwald) | 1001                |
| <u>Decca, London 1946-10-24</u>        |  |                     |
| AR10796-                               | Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen  | K1851               |
| AR10797-                               | Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris  | K1851               |
| <u>Decca, London 1946-10-26</u>        |  |                     |
| AR10800-1                              | Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Wahn! Wahn! Überall Wahn, pt 1                              | unpubl              |
| AR10800-2                              | d:o  | K1573, London T5159 |
| AR10801-1                              | d:o, pt 2  | unpubl              |
| AR10801-2                              | d:o  | K1573, London T5159 |
| <u>Decca, London 1946-10-28</u>        |  |                     |
| DR10808-1                              | Der Wanderer, pt 1 (Schubert)  | unpubl              |
| DR10808-2                              | d:o  | unpubl              |
| DR10808-3                              | d:o  | unpubl              |
| DR10808-4                              | d:o (date?)  | M599                |
| DR10809-1                              | d:o, pt 2  | unpubl              |
| DR10809-2                              | d:o  | unpubl              |
| DR10809-3                              | d:o (date?)  | M599                |
| DR10810-1                              | Verborgenheit (Wolf)   | M600                |
| DR10811-1                              | Gesang Weyla's (Wolf)  | unpubl              |
| DR10811-2                              | d:o  | M600                |
| <u>Decca, London 1946-12-23</u>        |  |                     |
| AR10985-1                              | Walküre (Wagner): Wotan's Abschied, pt 1   | unpubl              |
| AR10985-2                              | d:o  | AK1597              |
| AR10986-1                              | d:o, pt 2  | unpubl              |
| AR10986-2                              | d:o  | AK1598              |
| AR10987-1                              | d:o, pt 3  | AK1598              |
| AR10988-1                              | d:o, pt 4  | AK1597              |
| <u>Decca, London</u>                   |  |                     |
|  | Nozze di Figaro (Mozart): Se vuol ballare  | M613                |
|  | Don Giovanni (Mozart): Deh vieni alla finestra   | M613                |
|  | Otello (Verdi): Era la notte   | K1664               |
|  | Otello (Verdi): Credo in un Dio crudel   | K1664               |
| <u>HMV, London 1947-09-22</u>          |  |                     |
| 2EA12315-                              | Rheingold (Wagner): Einzug der Götter in Walhall (w. ensemble)                                   | unpubl              |
| <u>HMV, London 1947-10-27</u>          |  |                     |
| 2EA12456-1                             | Elektra (Strauss):   |                     |
| 2EA12456-2                             | d:o  |                     |
| 2EA12457-1                             | Elektra (Strauss):   |                     |
| 2EA12457-2                             | d:o  |                     |
| 2EA12458-1                             | Elektra (Strauss):   |                     |
| 2EA12459-1                             | Elektra (Strauss):   |                     |
| 2EA12459-2                             | d:o  |                     |
| 2EA12460-1                             | Elektra (Strauss):   |                     |
| 2EA12460-2                             | d:o  |                     |

Decca, Zürich (Genève?) 1949-06-28

|  |      |
|--|------|
| Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Gut'n Abend, Meister, pt 1 (w. Reining) | K312 |
| d:o, pt 2  | K312 |

Decca, Zürich?

|   |       |
|---|-------|
| Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Fliedermonolog, pt 1 | K1731 |
| d:o, pt 2   | K1731 |

Decca,

|                             |       |
|-----------------------------|-------|
| Am Meer (Schubert)          | K2109 |
| Der Doppelgänger (Schubert) | K2109 |

**SCHOLANDER, Sven**

1860 - 1936.

Baritone, lute-singer.

Pathé, Stockholm 1918?

|       |   |                              |
|-------|---|------------------------------|
| 90970 | Fredmans Epistel 9 (Bellman): Käraste bröder, systrar och vänner                  | 90970                        |
| 90971 | Fredmans Epistel 50 (Bellman): Phoebus förnyar de gyllene skyar                   | 90971                        |
| 90972 | Fredmans Sång 27 (Bellman): Vid Kaptenen von Schmitz gravkor (Ur vägen, ur vägen) | 90972, H8076                 |
| 90973 | Fredmans Sång 12 (Bellman): Venus, Minerva  | 90973, H8076                 |
| 90974 | Fredmans Sång 11 (Bellman): Portugal, Spanien                                     | 90974, H8014, H28014, H28475 |
| 90975 | Fredmans Sång 31 (Bellman): Opp Amaryllis   | 90975, H8014, H28014, H28475 |
| 90976 | Bacchi ordenskapitel (Bellman): Morgonstämning                                    | 90976                        |
| 90977 | Fredmans Epistel 1 (Bellman): Gutår båd natt och dag                              | 90977                        |
| 90978 | Fredmans Epistel 2 (Bellman): Nå, skruva fiolen                                   | 90978, H8105, H28477         |
| 90979 | Fredmans Epistel 3 (Bellman): Fader Berg i hornet stöter                          | 90979, H8105, H28477         |
| ??    | Fredmans Epistel? 51 (Bellman): Utterqvist! Ja                                    | ?? (G&B)                     |

Gramophone, StockholmPolyphonTri-Ergon**SCHÖLLINGER, Fanny**

1890, Wien - after 1950, Hannover?

Soprano.

Polyphon, Berlin 1920-01/03

|       |  |                |
|-------|--|----------------|
| 190ar | Tosca (Puccini): Nur der Schönheit                           | 2380 (3846)    |
| 191ar | Juive (Halévy): Er kehrt zurück!                             | 2380 (3847)    |
| 192ar | Carmen (Bizet): Draussen am Wall von Sevilla (Seguidilla)    | 2381 (3849)    |
| 193ar | Carmen (Bizet): Ja, die Liebe hat bunte Flügel (Habanera)    | 2381 (3848)    |
| 37as  | Tannhäuser (Wagner): Dich, teure Halle                       | 50012 (150004) |
| 38as  | Fliegende Holländer (Wagner): Traft ihr das Schiff (Ballade) | 50012 (150005) |

**SCHOLLWER, Edith**

?

Telefunken, Berlin 1951-12?

|        |   |       |
|--------|---|-------|
| 036510 | Blume von Hawaii (Abraham): Querschnitt, pt 2 (w. Richter, Löhe & Appelt) | E3902 |
|--------|---|-------|

**SCHÖNBERGER, Johanna**

1874, 18/9, Wien - 1952, Sept, Stuttgart.

Mezzo-soprano. Debut 1894 Olmütz.

Edison 2-min cylinders, Berlin 1905?

|    |  |       |
|----|--|-------|
| 1. | Prophète (Meyerbeer): Bettelarie         | 15332 |
| 2. | Ballgeflüster (Meyer-Hellmund) (w. orch) | 15344 |

**SCHÖNE, Lotte (SCHOENE)**

1891, 15/12, Wien - 1977, 22/12, Paris.

Soprano. Debut 1912 Wien.

Vox, Berlin 1922?

|         |   |      |
|---------|---|------|
| 1. 338B | Ballo in maschera (Verdi): Lasst ab mit Fragen (Saper vorreste) | 2001 |
| 2. 339B | Mignon (Thomas): Titania ist herabgestiegen                     | 2001 |
| 3. 174A | Barbiere di Siviglia (Rossini): Arie der Rosine, pt 1           | 2007 |
| 4. 175A | d:o, pt 2   | 2007 |
| 5. 176A | Huguenots (Meyerbeer): Ihr edlen Herren (Une Dame noble)        | 2004 |
| 6. 177A | Bohème (Puccini): Walzer der Musetta                            | 2004 |

Odeon, Berlin 1924-05-05

|             |  |               |
|-------------|--|---------------|
| 7. xxB7004  | Nozze di Figaro (Mozart): Ihr, die ihr Triebe (Voi che sapete) | 80211, O-8012 |
| 8. xxB7005  | Fledermaus (Strauss): Mein Herr Marquis                        | 80212, O-8116 |
| - xxB7006   | Fledermaus (Strauss): Spiel' ich die Unschuld                  | unpubl        |
| 9. xxB7007  | Barbiere di Siviglia (Rossini): Cavatine der Rosina, pt 1      | 80200, O-8011 |
| 10. xxB7008 | d:o, pt 2  | 80201, O-8011 |
| 11. xxB7009 | Don Giovanni (Mozart): Wenn du fein fromm bist (Vedrai carino) | 80213, O-8012 |

Odeon, Berlin 1924-05-06

|               |                               |               |
|---------------|-------------------------------|---------------|
| - xxB7010     | Schlechtes Wetter (R Strauss) | unpubl        |
| 12. xxB7010-2 | d:o                           | 80214, O-8066 |
| - xxB7011     | Ständchen (R Strauss)         | unpubl        |
| 13. xxB7011-2 | d:o                           | 80215, O-8066 |

|  |                           |  |  |
|--|---------------------------|--|--|
| -  | xxB7012                   | Bohème (Puccini): Walzer der Musette                               | unpubl                                   |
| -  | xxB7013                   | Dinorah (Meyerbeer): Schattentanz                                  | unpubl?                                  |
| 14.  | xxB7014                   | Dorfschwalben aus Österreich (Strauss) (74.5)                      | 80216, O-8168                            |
| 15.  | xxB7015                   | Ballo in maschera (Verdi): Ihr durft nicht fragen (Saper vorreste) | 80217                                    |
| <u>Odeon, Berlin 1925-06-11</u>              |                           |  |  |
| -  | xxB7199                   | Geisha (Jones): O tanz', du kleine Geisha                          | unpubl                                   |
| 16.  | xxB7199-2                 | d:o  | O-8222                                   |
| 17.  | xxB7200                   | Vogelhändler (Zeller): Ich bin die Christel                        | 80456, O-8210                            |
| 18.  | xxB7201                   | Obersteiger (Zeller): Ja, dort in den Bergen drin                  | 80457, O-8210                            |
| 19.  | xxB7202                   | Geisha (Jones): Der verliebte Goldfisch                            | 80452, O-8208                            |
| 20.  | xxB7203                   | Geisha (Jones): Lieb', so wunderschön                              | 80453, O-8208                            |
| <u>Odeon, Berlin 1925-06-12</u>              |                           |  |  |
| 21.  | xxB7006-2                 | Fledermaus (Strauss): Spiel' ich die Unschuld                      | 80285, O-8116                            |
| 22.  | xxB7012-2                 | Bohème(Puccini): Walzer der Musette (74.5)                         | 80394, O-8168                            |
| 23.  | xxB7204                   | Schöne Galathée (Suppé): Trinklied                                 | 80462, O-8213                            |
| 24.  | xxB7205                   | Lustige Krieg (Strauss): Was ist an einem Kuß gelegen              | O-8216                                   |
|  | (xxB7206 see 1925-06-13!) |  |  |
| 25.  | xxB7207                   | Indigo (Strauss): Bacchanale                                       | O-8216                                   |
| 26.  | xxB7208                   | Schöne Galathée (Suppé): Was singst du? Ich lausche                | 80463, O-8213                            |
| <u>Odeon, Berlin 1925-06-13</u>              |                           |  |  |
| -  | xxB7206                   | Dragons de Villars (Maillart): Er liebt mich                       | unpubl                                   |
| 27.  | xxB7209                   | Arme Jonathan (Millöcker): Ach wir armen Primadonnen               | O-8218                                   |
| 28.  | xxB7210                   | Cagliostro in Wien (Strauss): Zigeunerkind, wie glänzt dein Haar   | O-8218                                   |
| 29.  | xxB7211                   | Vogelhändler (Zeller): Entrée der Kurfürstin (Rheinwalzer)         | O-8222                                   |
| <u>Odeon, Berlin 1926-05-03</u>              |                           |  |  |
| -  | xxB7451                   | Der Nußbaum (Schumann)   | unpubl                                   |
| -  | xxB7452                   | Mondnacht (Schumann)   | unpubl                                   |
| -  | xxB7452-2                 | d:o  | unpubl                                   |
| -  | xxB7453                   | Das Mädchen spricht (Brahms); Ständchen (Brahms)                   | unpubl                                   |
| -  | xxB7454                   | Wie Melodien zieht es (Brahms)                                     | unpubl                                   |
| <u>Odeon, Berlin 1926-05-04</u>              |                           |  |  |
| -  | xxB7455                   | An der schönen blauen Donau (Strauss)                              | unpubl                                   |
| -  | xxB7456                   | Carneval (Valse caprice) (Rubinstein)                              | unpubl                                   |
| -  | xxB7457                   | Don Pasquale (Donizetti): Auch ich versteh' die feine Kunst, pt 1  | unpubl                                   |
| -  | xxB7458                   | d:o, pt 2  | unpubl                                   |
| <u>Odeon, Berlin 1926-05-07 (TRC: 05-05)</u> |                           |  |  |
| -  | xxB7459                   | Entführung aus dem Serail (Mozart): Durch Zärtlichkeit             | unpubl                                   |
| -  | xxB7459-2                 | d:o  | unpubl                                   |
| -  | xxB7460                   | Nozze di Figaro (Mozart): O säume nicht länger                     | unpubl                                   |
| -  | xxB7461                   | Pagliacci (Leoncavallo): Wie flammte auf sein Auge                 | unpubl                                   |
| -  | xxB7461-2                 | d:o  | unpubl                                   |
| -  | xxB7462                   | Bohème (Puccini): Man nennt mich jetzt Mimi                        | unpubl                                   |
| <u>Kristall, Berlin 1926/1927</u>            |                           |  |  |
| 30.  | 1635AA                    | Carneval von Venedig, pt 1 (Benedict)                              | 06502                                    |
| 31.  | 1636AA                    | d:o, pt 2  | 06502                                    |
| <u>HMV, London 1927-06-20</u>                |                           |  |  |
| -  | Cc10964-1                 | Rigoletto (Verdi): E il sol dell'anima (w. Hislop)                 | unpubl                                   |
| 32.  | Cc10964-2                 | d:o  | DB1127 (2-054179), (2-052346)            |
| <u>Odeon, Berlin 1927-09-16</u>              |                           |  |  |
| 33.  | xxB7770                   | Wie Melodien zieht es mir (Brahms)                                 | Parl R20031, Decca 25229                 |
| 34.  | xxB7771                   | Liebesbotschaft (Schubert)   | O-6567, 123008                           |
| 35.  | xxB7772                   | Die Forelle (Schubert)   | O-6567, 123008, Parl R20031, Decca 25229 |
| <u>HMV, Berlin 1927-11-11</u>                |                           |  |  |
| 36.  | CwR1341-1                 | Rigoletto (Verdi): Tutte le feste (w. Janssen) (It)                | DB1127 (2-044034)                        |
| 37.  | BwR1343-1                 | Turandot (Puccini): Tu che di gel sei cinta                        | EW41 (7-43096), ER258, E503, AA141       |
| <u>HMV, Berlin 1928-01-25</u>                |                           |  |  |
| -  | BLR3793-1                 | Turandot (Puccini): Signore ascolta                                | unpubl                                   |
| 38.  | BLR3793-2                 | d:o  | EW41 (7-53125), ER258, E503, AA141       |
| -  | CLR3794-1                 | Zauberflöte (Mozart): Ah lo so (Ach ich fühl's)                    | unpubl                                   |
| 39.  | CLR3794-2                 | d:o  | EJ262 (2-053307), ES457, Vic 7112        |
| -  | CLR3795-1                 | Così fan tutte (Mozart): Una donna a quindici anni                 | unpubl                                   |
| 40.  | CLR3795-2                 | d:o  | EJ262 (2-053308), ES457, Vic 7112        |
| <u>HMV, Berlin 1928-09-25</u>                |                           |  |  |
| -  | CL4546-1                  | Geschichten aus dem Wiener Wald (Strauss)                          | unpubl                                   |
| 41.  | CL4546-2T1                | d:o  | EJ429 (2-043116), ES604, D1733, W1079    |
| 42.  | CL4547-1                  | Madama Butterfly (Puccini): Eines Tages (74.5)                     | EJ422 (2-043111), D1653                  |
| <u>HMV, Berlin 1928-10-22</u>                |                           |  |  |
| -  | CLR4644-1                 | Fledermaus (Strauss): Mein Herr, was dächten Sie                   | unpubl                                   |
| 43.  | CLR4644-2                 | d:o  | EJ429 (2-043110), ES604, D1733, W1079    |
| -  | CLR4645-1                 | Madama Butterfly (Puccini): Deine Mutter (Death scene)             | unpubl                                   |

|                               |           |   |                                |
|-------------------------------|-----------|---|--------------------------------|
| 44.                           | CLR4645-2 | d:o (75)  | EJ422 (2-043120), D1653        |
| <u>HMV, Berlin 1929-05-04</u> |           |   |                                |
| -                             | CLR5345-1 | Der Hirt auf dem Felsen, pt 1 (Schubert)  | unpubl                         |
| 45.                           | CLR5345-2 | d:o   | EJ558 (2-043131), ES580, D2004 |
| -                             | CLR5346-1 | d:o, pt 2   | unpubl                         |
| 46.                           | CLR5346-2 | d:o   | EJ558 (2-043132), ES580, D2004 |
| -                             | BLR5347-1 | Ballo in maschera (Verdi): Mit starrem Angesicht (Volta la terrea)                        | unpubl                         |
| 47.                           | BLR5347-2 | d:o   | EW70 (7-43125), ER310          |
| <u>HMV, Berlin 1929-05-06</u> |           |   |                                |
| 48.                           | CLR5348-1 | Manon (Massenet): Leb' wohl, du kleines Tischchen   | EJ669 (2-043133), ES581, HMB19 |
| 49.                           | CLR5349-1 | Manon (Massenet): Nützet die schönen Jugendtage   | EJ669 (2-043134), ES581, HMB19 |
| -                             | BLR5350-1 | Bohème (Puccini): Quando me'n vo' (It)  | unpubl                         |
| 50.                           | BLR5350-2 | d:o   | EW70 (7-43126), ER310          |
| <u>HMV, Berlin 1930-05</u>    |           |   |                                |
| -                             | CLR6358-1 | Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Nun eilt herbai, pt 1                              | unpubl                         |
| 51.                           | CLR6358-2 | d:o   | EJ528 (32-2044), DB1562        |
| -                             | CLR6359-1 | d:o, pt 2   | unpubl                         |
| 52.                           | CLR6359-2 | d:o   | EJ528 (32-2045), DB1562        |
| <u>HMV, Berlin 1930-12-11</u> |           |   |                                |
| -                             | BD9343-1  | Eine Nacht in Venedig (Strauss): Annina! Caramello! (w. Wittrisch)                        | unpubl                         |
| 53.                           | BD9343-2  | d:o   | EG2166 (60-1360)               |
| -                             | BD9344-1  | Eine Nacht in Venedig (Strauss): Hör' mich, Annina (w. Wittrisch)                         | unpubl                         |
| 54.                           | BD9344-2  | d:o   | EG2166 (60-1361)               |
| <u>HMV, Berlin 1931-03-20</u> |           |   |                                |
| -                             | 2D257-1   | Zauberflöte (Mozart): Ah lo so (Ach ich fühl's) (date?)                                   | unpubl                         |
| 55.                           | 2D257-2   | d:o (date?)   | EJ262 (2-053307x), ES457       |
| -                             | 0D258-1   | Bohème (Puccini): Donde lieta usci  | unpubl                         |
| 56.                           | 0D258-2   | d:o   | DA1238 (30-6226)               |
| -                             | 0D260-1   | Bolero - L'invito (Rossini)   | unpubl                         |
| 57.                           | 0D260-2   | d:o   | DA1328 (30-6227)               |
| <u>HMV, Berlin 1931-03/04</u> |           |   |                                |
| 58.                           | 2D270-1   | Don Pasquale (Donizetti): Pronta io son, pt 1 (w. Domgraf-Fassbaender)                    | DB1546 (32-2118)               |
| 59.                           | 2D271-1   | d:o, pt 2   | DB1546 (32-2119)               |
| -                             | 2D272-1   | Don Pasquale (Donizetti): Gut, ja ich tu's, pt 1 (Pronta io son) (w. Domgraf-Fassbaender) | unpubl                         |
| 60.                           | 2D272-2   | d:o   | DB1563 (32-2120)               |
| 61.                           | 2D273-1   | d:o, pt 2   | DB1563 (32-2121)               |
| <u>HMV, Wien 1931?</u>        |           |   |                                |
| -                             | 2VH11-1   | Mir ward gesagt (Wolf); Mein Liebster ist (Wolf); Ich hab' in Penna (Wolf)                | unpubl (LP)                    |
| -                             | 2VH12-1   | Mein Liebster singt (Wolf); O wär dein Haus (Wolf); Gesegnet sei das Grün (Wolf)          | unpubl                         |
| -                             | 2VH12-2   | d:o   | unpubl (LP)                    |
| -                             | 2VH13-1   | Trau nicht der Liebe (Wolf); Sie blasen zum Abmarsch (Wolf)                               | unpubl                         |
| -                             | 2VH13-2   | d:o   | unpubl (LP)                    |
| -                             | 2VH14-1   | Ein Stündlein wohl vor Tag (Wolf); Elfenlied (Wolf)                                       | unpubl                         |
| -                             | 2VH14-2   | d:o   | unpubl (LP)                    |

## SCHÖNER, Sonja

1929 -  
Soprano.

### Eterna

|           |  |          |
|-----------|--|----------|
| ET20-6170 | Die Forelle (Schubert); Lachen und Weinen (Schubert) | 20/147   |
| ET20-6171 | Das Mädchen (Schubert); Heidenröslein (Schubert)     | 20/147   |
| 20-6627   | Zauberflöte (Mozart): Ach, ich fühl's                | 3 20 191 |

## SCHÖNEWEISS, Willy

Baritone.

### Imperial

|          |  |       |
|----------|--|-------|
| K-C29490 | Don Giovanni (Mozart): Register-Arie, pt 1 | 19220 |
| K-C29491 | d:o, pt 2                                  | 19220 |

## SCHÖNFELD, Meda

Soprano.

### Pathé, Berlin 1912?

|       |   |       |
|-------|---|-------|
| 54534 | Otto der Dritte (Schönwald): Auf verbotenen Wegen | 54534 |
|-------|---|-------|

## SCHÖNNING, Soffi

1898, 2/10 -  
Soprano. Debut 1924.

### Durium, London 1933-10

|          |   |         |
|----------|---|---------|
| E-1248-A | Hanseman (Tegnér); Häxans födelsedag (Petersén) | unpubl? |
| E-1248-B | d:o   | SC-158  |

|                          |  |                      |
|--------------------------|--|----------------------|
| <u>Columbia, 1939?</u>   |  |                      |
| CM219-1                  | Ola Glomstulen & Eg ser deg ut for gluggjin (arr Winge) (w. Johnsen) | unpubl               |
| CM219-2                  | d:o  | GN915, DC353         |
| CM220-1                  | Paul sine høner & Huldra aa en elland (arr Winge) (w. Johnsen)       | GN915, DC353         |
| CM221-1                  | Jeg lagde mig saa silde (arr Winge) (w. Johnsen)                     | GN916, DC354         |
| CM222-1                  | Lokk (arr Winge) (w. Johnsen)  | GN916, GN1223, DC354 |
| <u>Decca, 1945-05-31</u> |  |                      |
| AR9459-1                 | Fra Monte Pincio (Grieg)   | K1208                |
| AR9460-1                 | Hytten (Grieg); Jeg rejste en dejlig sommerkvæld (Grieg)             | unpubl               |
| AR9460-2                 | d:o  | K1208                |

## SCHÖPFLIN, Adolph

1884, Appenweier, Baden - 1956, Malch, Karlsruhe.  
Bass. Debut 1909 Olmütz.

### Parlophon, Berlin 1921-02-07

|        |  |        |
|--------|--|--------|
| 2-2803 | IX Symphonie (Beethoven): O Freunde, nicht diese Töne (w. von Römer, Ellger, Henke & chorus) | unpubl |
| 2-2805 | IX Symphonie (Beethoven): Freude, Tochter aus Elysium (w. von Römer, Ellger, Henke & chorus) | unpubl |

### Vox, Berlin 1921-12

|      |  |       |
|------|--|-------|
| 207B | Martha (Flotow): Lasst mich euch fragen (Porterlied)                 | 3036  |
| 110A | Juive (Halévy): Ihr, die ihr Gottes Zorn                             | 03037 |
| 225B | Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein             | 3036  |
| 226B | Faust (Gounod): Ja, das Gold regiert die Welt!                       | 3064  |
| 227B | Faust (Gounod): Scheinst zu schlafen (Serenade)                      | 3064  |
| 165A | Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): In einem Waschkorb? (w. Bilk) | 04009 |
| 166A | Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Wie freu' ich mich (w. Bilk)  | 04009 |

## SCHÖRG, Gretl

Soprano.

### Odeon, Berlin 1942-12-16

|             |  |        |
|-------------|--|--------|
| - xxB9106   | Hochzeitsnacht im Paradies (Schröder): Ein Glück, daß man sich so verlieben kann - Was ich dir noch sagen wollte - Ich glaube an dich (w. M Slezak, Groh & Bernauer) | unpubl |
| xxB9106-2   | d:o  | O-3619 |
| - xxB9106-3 | d:o  | unpubl |
| xxB9107     | Hochzeitsnacht im Paradies (Schröder): Ich spiel' mit dir - So stell' ich mir die Liebe vor - Dodo - Alle Wege führen mich zu dir (w. M Slezak, Groh & Bernauer)     | O-3619 |
| - xxB9107-2 | d:o  | unpubl |
| - xxB9107-3 | d:o  | unpubl |

## SCHORR, Friedrich

1889, 2/9, Nagyverad, Hungary - 1953, 13/8, Farmington, Connecticut.  
Baritone. Debut 1912 Chicago.

### Grammophon/Polydor, Berlin 1921-06/07

|           |  |                                |
|-----------|--|--------------------------------|
| 1. 1108ar | Walküre (Wagner): Wotans Abschied, pt 1                              | 62392 (B2050), B21007          |
| 2. 1109ar | d:o, pt 2  | 62392 (B2051), B21007          |
|           | (1110/1ar are Schlussus)   |                                |
| 3. 1112ar | Biterolf (Wolf)  | 62379 (B2024)                  |
| 4. 1113ar | Traum durch die Dämmerung (R Strauss)                                | 62379 (B2025)                  |
| 5. 465as  | Tannhäuser (Wagner): Lied an den Abendstern                          | 65598 (B22006)                 |
| 6. 466as  | Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Fliedermonolog                  | 65671 (B22078)                 |
| 7. 467as  | Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Wahnmonolog, pt 1               | 65672 (B22080)                 |
| 8. 468as  | d:o, pt 2  | 65672 (B22081)                 |
| 9. 480as  | Fliegende Holländer (Wagner): Wie aus der Ferne                      | 65598 (B22007), 65621 (B22035) |
| 10. 481as | Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Verachtet mir die Meister nicht | 65671 (B22079)                 |

### Grammophon/Polydor, Berlin 1921/1922

|           |  |                |
|-----------|--|----------------|
| 11. 657as | Fliegende Holländer (Wagner): Wie? Hör' ich recht, pt 1 (w. Helgers) | 65632 (B25010) |
| 12. 658as | d:o, pt 2  | 65632 (B25011) |
| 13. 659as | Huguenots (Meyerbeer): Vom Krieg, der uns bedroht (w. chorus)        | 65673 (B22083) |
| 14. 660as | Fliegende Holländer (Wagner): Versank ich jetzt (w. Kurt)            | 65621 (B25007) |
| 15. 666as | Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Jerum! Jerum!                   | 65673 (B22082) |
| 16. 667as | Euryanthe (Weber): Wo berg' ich mich                                 | 65674 (B22084) |
| 17. 668as | Euryanthe (Weber): Und er sollte leben                               | 65674 (B22085) |
| 18. 39ax  | Don Giovanni (Mozart): Ständchen                                     | 62393 (B2052)  |
| 19. 40ax  | Fidelio (Beethoven): Ha, welch ein Augenblick                        | 62393 (B2053)  |
| 20. 2az   | Fliegende Holländer (Wagner): Wirst du des Vaters Wahl (w. Kurt)     | 65622 (B25008) |
| 21. 3az   | Fliegende Holländer (Wagner): Ach, könntest das Geschick (w. Kurt)   | 65622 (B25009) |
| 22. 5az   | Zauberflöte (Mozart): Bei Männern (w. Bettendorf)                    | 65646 (B25015) |
| 23. 6az   | Im Abendroth (Schubert)  | 65675 (B22086) |
| 24. 7az   | Aus Heliopolis I (Im kalten rauhen Norden) (Schubert)                | 65675 (B22087) |
| 25. 8az   | Zauberflöte (Mozart): Ein Mädchen oder Weibchen                      | 65646 (B22059) |

Brunswick, New York 1924-04-11

|     |        |  |               |
|-----|--------|--|---------------|
| -   | X12855 | Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Was duftet doch der Flieder | unpubl        |
| -   | X12856 | d:o  | unpubl        |
| -   | X12857 | Tannhäuser (Wagner): O, du mein holder Abendstern                | unpubl        |
| -   | X12858 | d:o  | unpubl        |
| 26? | 12859  | Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt' ich                 | 15088 (take?) |
| -?  | 12860  | d:o  | unpubl?       |

Brunswick, New York 1924-04-17

|     |        |   |               |
|-----|--------|---|---------------|
| -   | 12896  | Frühlingsfahrt (Schumann)                         | unpubl        |
| -   | 12897  | d:o   | unpubl        |
| 27? | 12898  | Der Lindenbaum (Schubert)                         | 10160 (take?) |
| -?  | 12899  | d:o   | unpubl?       |
| -?  | 12900  | d:o   | unpubl?       |
| 28? | 12901  | Die Ehre Gottes in der Natur (Beethoven)          | 10160 (take?) |
| -?  | 12902  | d:o   | unpubl?       |
| -?  | 12903  | d:o   | unpubl?       |
| -   | 12904  | Zauberflöte (Mozart): Papageno's aria             | unpubl        |
| -   | 12905  | d:o   | unpubl        |
| -   | 12906  | d:o   | unpubl        |
| -   | X12915 | Tannhäuser (Wagner): O, du mein holder Abendstern | unpubl        |
| 29? | 12916  | Don Giovanni (Mozart): Serenata                   | 15088 (take?) |
| -?  | 12917  | d:o   | unpubl?       |

Brunswick, New York 1925-02-20

|   |        |   |        |
|---|--------|---|--------|
| - | X14944 | Africaine (Meyerbeer): Figlia di Re           | unpubl |
| - | X14945 | d:o   | unpubl |
| - | X14946 | Simon Boccanegra (Verdi): Il lacerato spirito | unpubl |
| - | X14947 | d:o   | unpubl |
| - | X14948 | d:o   | unpubl |
| - | 14949  | Allerseelen (R Strauss)                       | unpubl |
| - | 14950  | d:o   | unpubl |

Brunswick, New York 1925-03-02

|   |       |                                       |        |
|---|-------|---------------------------------------|--------|
| - | 15029 | Gut' Nacht (-)                        | unpubl |
| - | 15030 | d:o                                   | unpubl |
| - | 15031 | Vorrei morir (Tosti)                  | unpubl |
| - | 15032 | d:o                                   | unpubl |
| - | 15033 | d:o                                   | unpubl |
| - | 15034 | Traum durch die Dämmerung (R Strauss) | unpubl |
| - | 15035 | d:o                                   | unpubl |

Brunswick, New York 1925-03-06

|     |       |  |               |
|-----|-------|--|---------------|
| 30? | 15078 | The old road (Scott)                     | 10173 (take?) |
| -?  | 15079 | d:o                                      | unpubl?       |
| -   | 15080 | Still wie die Nacht (Bohm)               | unpubl        |
| -   | 15081 | d:o                                      | unpubl        |
| 31? | 15082 | Forgotten (Cowles)                       | 10173 (take?) |
| -?  | 15083 | d:o                                      | unpubl?       |
| -   | 15084 | Wenn die Schwalben heimwärts geh'n (Abt) | unpubl        |
| -   | 15085 | d:o                                      | unpubl        |
| -   | 15086 | Nocturne (?)                             | unpubl        |
| -   | 15087 | d:o                                      | unpubl        |

Brunswick, New York 1925-03-10

|   |       |  |        |
|---|-------|--|--------|
| - | 15097 | Du, du liegst mir im Herzen (trad) (w. Rethberg) | unpubl |
| - | 15098 | d:o  | unpubl |
| - | 15099 | d:o  | unpubl |
| - | 15100 | Hans und Liesel (trad) (w. Rethberg)             | unpubl |
| - | 15101 | d:o  | unpubl |
| - | 15102 | d:o  | unpubl |

Brunswick, New York 1925-03-13

|   |        |  |        |
|---|--------|--|--------|
| - | X15163 | Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Was duftet doch der Flieder | unpubl |
| - | X15164 | d:o  | unpubl |
| - | X15165 | d:o  | unpubl |
| - | 15166  | Addio a Napoli (Cottrau)   | unpubl |
| - | 15167  | d:o  | unpubl |

HMV, Berlin 1927-06-17

|           |  |                        |
|-----------|--|------------------------|
| CDR4695-1 | Walküre (Wagner): Leb' wohl, du kühnes                               | EJ214, D1332, Vic 9176 |
| CDR4696-1 | Walküre (Wagner): Der Augen leuchtendes Paar                         | unpubl                 |
| CDR4696-2 | d:o  | EJ214, D1332, Vic 9176 |
| CDR4697-1 | Walküre (Wagner): Loge hör! Lausche hie-her                          | EJ215, D1333, Vic 9177 |
| CDR4698-1 | Walküre (Wagner): Wer meines Speeres Spitze                          | EJ215, D1333, Vic 9177 |
| CDR4700-1 | Rheingold (Wagner): Abendlich strahlt, pt 1 (w. Henke & Guszalewicz) | unpubl                 |
| CDR4700-2 | d:o  | EJ157, D1319, Vic 6788 |
| CDR4701-1 | d:o, pt 2  | unpubl                 |
| CDR4701-2 | d:o  | unpubl                 |
| CDR4701-3 | d:o  | EJ157, D1319, Vic 6788 |

HMV, Berlin 1927-07-04

|           |  |                               |
|-----------|--|-------------------------------|
| CDR4739-1 | Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Verachtet mir die Meister nicht, pt 1 (w. chorus) | unpubl                        |
| CDR4739-2 | d:o  | EJ220, ES311, D1354, Vic 9285 |
| CDR4742-1 | Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Was duftet (Fliedermonolog,                       |                               |

|  |  |   |
|--|--|---|
| CDR4743-1  | pt 1)<br>Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Kein Rgel (Fliedermonolog,<br>pt 2)                    | EJ162, D1351, DB10128, Vic 6789             |
| CDR4743-2  | d:o  | unpubl<br>EJ162, D1351, DB10128, Vic 6789   |
| <u>HMV, Berlin 1927-09-07</u>  |  |   |
| CwR1105-1  | Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Verachtet mir die Meister<br>nicht, pt 2 (Was deutsch und echt) | unpubl                                      |
| CwR1105-2  | d:o  | EJ220, ES311, D1354, Vic 9285               |
| CwR1106-1  | Tannhäuser (Wagner): O du mein holder Abendstern   | EJ219, ES312, D1355                         |
| CwR1107-1  | Fliegende Holländer (Wagner): Wie aus der Ferne  | EJ219, ES312, D1355                         |
| <u>HMV, Berlin 1927-09-12</u>  |  |   |
| CwR1116-1  | Walküre (Wagner): Nun zäume dein Ross... Hojotoho (w. Leider)  | unpubl                                      |
| CwR1116-2  | d:o  | EJ206, D1323, Vic 9167                      |
| CwR1117-1  | Walküre (Wagner): O heilige Smach (w. Leider)  | EJ207, D1324, Vic 9168                      |
| CwR1118-1  | Walküre (Wagner): So nimm meinen Segen (w. Leider)   | EJ207, D1324, Vic 9168                      |
| <u>HMV, Berlin 1927</u>  |  |   |
| CwR1161-1  | Walküre (Wagner): Wo ist Brünnhild'? (w. Leider & chorus)  | unpubl                                      |
| CwR1161-2  | d:o  | EJ213, D1330, Vic 9174                      |
| CwR1162-1  | Walküre (Wagner): Du verstössest mich? (w. Leider & chorus)  | EJ213, D1330, Vic 9174                      |
| <u>HMV, Berlin 1927-11-01</u>  |  |   |
| CwR1189-1  | Walküre (Wagner): Du zeugtest ein edles Geschlecht (w. Leider)                                       | unpubl                                      |
| CwR1189-2  | d:o  | unpubl                                      |
| CwR1189-3  | d:o  | EJ214, D1331, Vic 9175                      |
| (Walküre also auto-coupled as D7041-7054)  |  |   |
| <u>HMV, Berlin 1928-04-29 (actual performance)</u>   |  |   |
| (14 sides were recorded, matrix numbers CLR4070 to 4083. The cast: Schorr, List, Dworsky, L Kern, Kandl, Bachmann, Witting, Lücke, Noe, Gladbach, Fleischer-Janczak, Köhler, Watzke, Wolff, Jöken, Marherr-Wagner, Kindermann, Winkelbach, Hentschel etc)    |  |   |
| Meistersinger von Nürnberg (Wagner):   |  |   |
| (CLR4070-1   | List: Das schöne Fest, act 1, pt 1   | unpubl)                                     |
| (CLR4071-1A  | List: Im Deutschland viel gereisst, act 1, pt 2  | unpubl)                                     |
| (CLR4072,1,1A,1T1  | Chorus: Lehrbubenscene (Johannistag!), act 2   | EJ279 (4-049278), AB543)                    |
| - CLR4073-1,1A   | Schorr: Schusterlied, act 2  | unpubl                                      |
| -? CLR4074-1,1A  | Ensemble & Chor: Prügelscene, act 2  | unpubl                                      |
| -? CLR4075-1,1A  | ?: Schuhprobe, act 3   | unpubl                                      |
| -? CLR4076-1,1A  | ?: Quintett, act 3   | unpubl                                      |
| (CLR4077-1   | Chorus: Aufzug der Zunfte  | unpubl)                                     |
| (CLR4078-1,1A  | Chorus: Aufzug der Meistersinger und Wachauf-Chor  | unpubl)                                     |
| (CLR4079-1   | Kandl: Beckmesserlied, pt 1  | unpubl)                                     |
| (CLR4080-1A  | d:o, pt 2  | unpubl)                                     |
| -? CLR4081-1   | ?: Schlusscene (Nach den Preislied), pt 1  | unpubl                                      |
| -? CLR4082-1A  | d:o, pt 2  | unpubl                                      |
| -? CLR4083-1   | d:o, pt 3  | unpubl                                      |
| <u>HMV, Berlin 1928-05-22 (actual performance)</u>   |  |   |
| (31 sides were recorded, matrix numbers CLR4165 to 4195. The cast: Schorr, List, Dworsky, L Kern, Schützendorf, Bachmann, Witting, Lücke, Noe, Gladbach, Fleischer-Janczak, Köhler, Watzke, Hutt, Jöken, Marherr-Wagner, Kindermann, Ahrens, Hentschel etc.) |  |   |
| Schorr sings on the following sides. The singers' names are not given on the labels.)  |  |   |
| Meistersinger von Nürnberg (Wagner):   |  |   |
| CLR4174-1  | Jerum, pt 1 (w. Schützendorf)  | EJ280 (4-049280), AB544                     |
| CLR4175-1A   | d:o, pt 2  | EJ280 (4-049281), AB544                     |
| CLR4176-1  | Schweigt doch! Drum' sing' ich zur Gassen (w. Schützendorf)  | EJ281 (4-049282), AB545                     |
| CLR4177-1A,1AT1  | Welch' toller Spuk! (w. Schützendorf, Hutt & Marherr-Wagner)   | EJ281 (4-049283), AB545                     |
| CLR4178-1  | Sachs! Seht, ihr bringt mich um... Will heut' mir das Herz hüpfen (w. Schützendorf)                  | EJ282 (4-049284), AB546                     |
| CLR4179-1A   | Was ist das für Zanken und Streit! (Prügelszene)(w. ensemble & chorus)                               | unpubl                                      |
| (CLR4180-1 is orchestra)   |  |   |
| CLR4181-1A   | Gleich, Meister! Hier! (w. Jöken (Kelly: Jöken solo, TRC: w Schorr?))                                | EJ282 (4-049285), AB546                     |
| CLR4182-1  | Blumen und Bänder seh' ich dort? (w. Jöken)  | EJ283 (4-049286), AB547                     |
| CLR4183-1  | Wahn! Wahn!  | unpubl                                      |
| CLR4184-1  | Dich eines Abends spät   | unpubl                                      |
| CLR4185-1  | Grüss Gott, mein Ev'chen (w. Marherr-Wagner)   | EJ283 (4-049287), AB547                     |
| CLR4186-1A   | Weilten die Sterne (w. Hutt & Marherr-Wagner)  | EJ284 (4-049288), AB548                     |
| CLR4187-1  | Was ohne deine Liebe (w. Marherr-Wagner)   | EJ284 (4-049289), AB548                     |
| CLR4188-1  | Selig, wie die Sonne (w. Marherr-Wagner, Hutt, Jöken & Kindermann)                                   | unpubl                                      |
| (CLR4189 & 4190 is chorus, CLR4191 is Schützendorf, ensemble & chorus)   |  |   |
| CLR4192-1  | Morgenlich leuchtend (Preislied, pt 1) (w. Hutt, ensemble & chorus)                                  | unpubl                                      |
| CLR4193-1  | Abendlich dämmernd (d:o, pt 2) (w. Hutt, ensemble & chorus)  | unpubl                                      |
| (Preislied, would include a few words of Sachs in the background)  |  |   |
| CLR4194-1A   | Verachtet mir die Meister nicht  | EJ286 (4-049292), AB550                     |
| CLR4195-1  | Ehrt eure deutschen Meister (w. chorus (Kelly: only chorus))   | EJ286 (4-049293), AB550                     |
| <u>HMV, London 1929-05-14</u>  |  |   |
| Cc16630-1  | Mass in B minor (Bach): Quoniam, pt 1  | unpubl                                      |
| Cc16630-2,2A   | d:o  | C1717 (2-052414), AN363, EH440,<br>Vic 9962 |
| Cc16631-1  | d:o, pt 2  | unpubl                                      |
| Cc16631-2,2A   | d:o  | C1718 (2-052415), AN364, EH441,<br>Vic 9963 |
| Cc16632-1  | Mass in B minor (Bach): Et in spiritum sanctum, pt 1   | C1722 (2-052416), AN368, EH445,<br>Vic 9967 |
| Cc16632-2,2A   | d:o  | unpubl                                      |
| Cc16632-3,3A   | d:o  | unpubl                                      |
| Cc16633-1,1A   | d:o, pt 2  | C1722 (2-052417), AN368, EH445,             |





|   |   |  |
|---|---|--|
| Cc18759-2   | d:o (CR2778-2)  | Vic 7427   |
| Cc18760-1   | Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Abendlich glühend (w. Laubenthal) (CR2779-1)                 |  |
| Cc18760-2   | d:o (CR2779-2?)   | EJ568 (32-1414), ES687, Vic 7428   |
| (CR matrixes recorded simultaneously in Mobile Van) |   |  |
| <u>HMV, London 1930-05-09</u>                       |   |  |
| Bb19307-1   | Traum durch die Dämmerung (Strauss)   | unpubl   |
| Bb19307-2   | d:o   | E587 (30-3752), EW86, ER344  |
| Bb19307-3   | d:o   | unpubl   |
| Bb19308-1   | Ich grolle nicht (Schumann)   | unpubl   |
| Bb19308-2   | d:o   | E587 (30-3753), EW86, ER344  |
| BR2491-1  | Freischütz (Weber): Wer legt auf ihn strengen Bann  | unpubl   |
| BR2491-2  | d:o   | E586 (30-3750), EW87, ER343  |
| BR2491-3  | d:o   | unpubl   |
| BR2492-1  | Tannhäuser (Wagner): Als du im kühnen Sange   | unpubl   |
| BR2492-2  | d:o   | unpubl   |
| BR2492-3  | d:o   | E586 (30-3751), EW87, ER343  |
| CR2493-1  | Tannhäuser (Wagner): Blick' ich umher   | D1866 (32-1499), EJ566, ES684, Vic7426   |
| CR2493-2  | d:o   | unpubl   |
| <u>HMV, London 1930-05-10</u>                       |   |  |
| CR2494-1  | Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Jerum! Jerum! (Schusterlied)                                 | unpubl   |
| CR2494-2  | d:o   | D1866 (32-1500), EJ566, ES684, Vic 7426  |
| CR2494-3  | d:o   | unpubl   |
| CR2495-1  | Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Aha! Da streicht die Lene schon                              | D2002 (32-1501), EJ568, EJ693, EJ696, ES687, ES761, AB715, AW289, Vic 7428, 7681 |
| CR2495-2  | d:o   | unpubl   |
| CR2496-1  | Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Was duftet doch der Flieder                                  | ES685 (32-1502), Vic 7425  |
| CR2496-2  | d:o   | unpubl   |
| CR2497-1  | Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Kein Regel   | ES685 (32-1503), Vic 7425  |
| CR2497-2  | d:o   | unpubl   |
| <u>HMV, London 1931-05-05</u>                       |   |  |
| 2B521-1   | Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Gut'n Abend, Meister (w. Ljungberg)                          | unpubl   |
| 2B521-2   | d:o   | D2001, EJ701, Vic 7680   |
| 2B522-1   | Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Ich seh', 'swar nur (w. Ljungberg)                           | D2001, EJ701, Vic 7680   |
| 2B523-1   | Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Euch macht ihr's leicht                                      | unpubl   |
| 2B523-2   | d:o   | D2000, EJ700, Vic 7682   |
| 0B524-1   | Fridericus Rex (Loewe)  | unpubl   |
| 0B524-2   | d:o   | DA1224   |
| 2B525-1A  | Siegfried (Wagner): Heil dir, weiser Schmied (w. Tessmer)   | DA1580, Vic 7693   |
| 2B526-1   | Siegfried (Wagner): Dein Haupt pfänd' ich (w. Tessmer)  | unpubl   |
| 2B526-2   | d:o   | DB1581, Vic 7694   |
| 2B527-1   | Siegfried (Wagner): Viel, Wanderer (w. Tessmer)   | DB1581, Vic 7694   |
| <u>HMV, London 1931-05-09</u>                       |   |  |
| 2B530-1   | Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Abendlich glühend (w. Melchior)                              | D2000, EJ700, Vic 7681   |
| 0B535-1   | Das Herz am Rhein (Hill)  | unpubl   |
| 0B535-2   | d:o   | DA1224   |
| 2B536-1   | Jahreszeiten (Haydn): Schon eilet froh der Ackersmann   | unpubl   |
| 2B536-2   | d:o   | DB1564   |
| 2B537-1   | Elias (Mendelssohn): Herr Gott Abrahams   | unpubl   |
| 2B537-2   | d:o   | DB1564   |
| <u>HMV, London 1931-05-16</u>                       |   |  |
| 2B543-1   | Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Selig wie die Sonne (w. Schumann, Melchior, Parr & Williams) | unpubl   |
| 2B543-2   | d:o   | unpubl   |
| 2B543-3   | d:o   | D2002, EJ693, ES761, AW289, Vic 7682   |
| <u>HMV, London 1931-05</u>                          |   |  |
| 2B554-1   | Siegfried (Wagner): Im Wald und Nacht (w. Habich)   | unpubl   |
| 2B554-2   | d:o   | DB1582, Vic 8695   |
| 2B555-1   | Siegfried (Wagner): Deine Hand hieltest du vom Hort? (w. Habich)                                  | unpubl   |
| 2B555-2   | d:o   | DB1582, Vic 8695   |
| <u>HMV, London</u>                                  |   |  |
| 2B2840-1  | Walküre (Wagner): Der alte Sturm (w. Leisner)   | unpubl   |
| 2B2840-2  | d:o   | DB1720, Vic 7742   |
| 2B2841-1  | Walküre (Wagner): So ist's denn aus (w. Leisner)  | DB1720, Vic 7742   |
| 2B2842-1  | Walküre (Wagner): Mit tiefem Sinne (w. Leisner)   | unpubl   |
| 2B2842-2  | d:o   | DB1721, Vic 7743   |
| 2B2843-1  | Walküre (Wagner): Was verlangst du? (w. Leisner)  | DB1721, Vic 7743   |
| <u>HMV, London</u>                                  |   |  |
| 2B2894-1  | Prometheus, pt 1 (Wolf)   | unpubl   |
| 2B2894-2  | d:o   | unpubl   |
| 2B2894-3  | d:o   | DB1829   |

|          |           |        |
|----------|-----------|--------|
| 2B2895-1 | d:o, pt 2 | unpubl |
| 2B2895-2 | d:o       | DB1829 |

Victor

|  |      |
|--|------|
| In der Fremde no 1 (Schumann); Intermezzo (Schumann) | 1865 |
| Waldesgespräch (Schumann)                            | 1865 |
| Die Stille (Schumann); Schöne Fremde (Schumann)      | 1866 |
| Mondnacht (Schumann)                                 | 1866 |
| Auf einer Burg (Schumann)                            | 1867 |
| In der Fremde no 2 (Schumann); Wehmut (Schumann)     | 1867 |
| Zwielicht (Schumann)                                 | 1868 |
| Im Walde (Schumann); Frühlingsnacht (Schumann)       | 1868 |

**SCHOT, Betsy**

Soprano.

Homokord, Berlin 1906-08-17

|     |                    |     |
|-----|--------------------|-----|
| 931 | Ave Verum (Mozart) | 931 |
|-----|--------------------|-----|

Homokord, Berlin 1907-08-31

|     |                         |     |
|-----|-------------------------|-----|
| 932 | Ave Maria (Bach-Gounod) | 932 |
|-----|-------------------------|-----|

**SCHOTTLER, Giorgio**

Baritone.

Beka/ERA

|       |  |       |
|-------|--|-------|
| 42855 | Rigoletto (Verdi): Si vendetta (w. Nobiglioni) | 42855 |
|-------|--|-------|

Soc Fon Napoletana

|       |  |       |
|-------|--|-------|
| 43485 | Traviata (Verdi): Madamigella Valery (w. di Marzio Principe)     | 43485 |
| 43486 | Traviata (Verdi): Pura siccome un angelo (w. di Marzio Principe) | 43486 |

Phonotype, Napoli 1917-07-15

|       |  |       |
|-------|--|-------|
| M1781 | Barbiere di Siviglia (Rossini): All'idea di quel metallo (w. de Lucia) | M1781 |
| M1782 | Barbiere di Siviglia (Rossini): Numero quindici (w. de Lucia)          | M1782 |

**SCHRAM, Peder**

1819 - 1895.

Bass.

Rubens cylinders, København 1889

|     |  |     |
|-----|--|-----|
| 532 | Don Giovanni (Mozart): Leporellos arie | 532 |
|-----|--|-----|

**SCHRAMM, Hermann (pseud: OTTMAR, Hermann)**

1871, 7/2, Kossabuda, Westpreussen - 1951, 14/12, Frankfurt a. M.

Tenor. Debut 1895 Breslau.

G&T/Berliner, Frankfurt a.M. 1901-05

|         |  |            |
|---------|--|------------|
| 1. 771B | Undine (Lortzing): Vater, Mutter, Schwestern               | 42294 (7") |
| 2. 776B | Waffenschmied (Lortzing): Man wird ja einmal nur geboren   | 42301 (7") |
| 3. 777B | Bettelstudent (Millöcker): Couplet des Symon               | 42303 (7") |
| 4. 778B | Bettelstudent (Millöcker): Ich knüpfte (Loblied der Polin) | 42302 (7") |

G&T, Frankfurt a.M. 1903-092

|          |  |              |
|----------|--|--------------|
| 5. 1127c | Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am Jordan           | 2-42119 (7") |
| 6. 1128c | Ich wandre nicht (Schumann)                              | 2-42120 (7") |
| 7. 1165z | Undine (Lortzing): Vater, Mutter, Schwestern             | 2-42693      |
| 8. 1166z | Waffenschmied (Lortzing): Man wird ja einmal nur geboren | 2-42694      |
| 9. 1167z | Fledermaus (Strauss): Brüderlein und Schwesterlein       | 2-42695      |

G&T/Zonophone, Frankfurt a.M. 1905-08/09

|           |  |         |
|-----------|--|---------|
| 10. 3304L | Undine (Lortzing): Im Wein ist Wahrheit (w. Reich)   | 2-44001 |
| 11. 3305L | Martha (Flotow): Ja, seit früher Kindheit (w. Reich) | 44494   |
| 12. 3307L | Das letzte Kännchen (-)                              | X-22265 |
| 13. 3308L | Handwerkerlied (-)                                   | X-22267 |
| 14. 3309L | Am Rhein und beim Wein (Ries)                        | X-22266 |
| 15. 3317L | Schwalbennest (Herblay): Das Falkenpaar (w. Hensel)  | 2-44021 |

G&T, Frankfurt a.M. 1906-09

|           |   |         |
|-----------|---|---------|
| 16. 4609L | Waffenschmied (Lortzing): Man wird ja einmal nur geboren      | 3-42641 |
| 17. 4610L | Waffenschmied (Lortzing): Das kommt davon                     | 3-42642 |
| 18. 4611L | Undine (Lortzing): Vater, Mutter, Schwestern                  | 3-42682 |
| 19. 4612L | Pagliacci (Leoncavallo): O Colombina (Ständchen)              | 3-42643 |
| 20. 4613L | Bettelstudent (Millöcker): Ich knüpfte (Loblied der Polin)    | 3-42644 |
| 21. 4614L | Willekumm (Weinzierl)   | 3-42683 |
| 22. 4621L | Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut (w. Gentner-Fischer) | 2-44134 |

Gramophone, Berlin 1909-01-21

|           |  |           |
|-----------|--|-----------|
| 23. 425ab | Waffenschmied (Lortzing): War einst ein junger Springinsfeld | X-22999   |
| 24. 427ab | Bettelstudent (Millöcker): Ich hab' kein Geld                | X-2-22001 |
| 25. 428ab | Bettelstudent (Millöcker): Loblied der Polin                 | X-2-22002 |
| 26. 429ab | Waffenschmied (Lortzing): Man wird ja einmal nur geboren     | X-2-22000 |

Gramophone, Berlin 1909-01-22

|     |       |   |                |
|-----|-------|---|----------------|
| 27. | 440ab | Prima-Ballerina (Schwarz): Hahnenlied                 | X-22998, 10877 |
| 28. | 441ab | Entführung aus dem Serail (Mozart): Frisch zum Kampfe | X-22997, 10877 |

Gramophone, Frankfurt a.M. 1909-04/05

|     |        |  |                  |
|-----|--------|--|------------------|
| 29. | 6343r  | Undine (Lortzing): In Wein liegt Wahrheit (w. Gareis)                    | X-2-24054, 11225 |
| 30. | 6343½r | d:o  | X-2-24054x       |
| -   | 6344r  | Waffenschmied (Lortzing): Buffo-Duett (w. Gareis)                        | unpubl           |
| 31. | 6344½r | d:o  | X-2-24055, 11225 |
| -   | 6345r  | Prima Ballerina (Weinberger): Kuss-Duett (w. Sellin)                     | unpubl           |
| 32. | 6345½r | d:o  | X-2-24056, 11226 |
| 33. | 6346r  | Der tapfere Soldat (Straus): Ich geb' dir morgens einen Kuss (w. Sellin) | X-2-24057, 11226 |
| 34. | 6347r  | Maurer und Schlosser (Auber): Handwerkerlied                             | X-2-22054        |

Beka/Parlophon, Berlin 1910-12?

|                                   |       |   |                            |
|-----------------------------------|-------|---|----------------------------|
| 35.                               | 13402 | Fliegende Holländer (Wagner): Steuermannslied                       | 13402, B3561, Union R4823  |
| 36.                               | 13403 | Waffenschmied (Lortzing): Das kommt davon, wenn man auf Reisen geht | 13403, B3561               |
| 37.                               | 13404 | Waffenschmied (Lortzing): Man wird ja einmal nur geboren            | 13404, B3562               |
| 38.                               | 13405 | Undine (Lortzing): Vater, Mutter, Schwestern, Brüder                | 13405, B3562, Goldora 3263 |
| (35 - 38 Beka, as Hermann Ottmar) |       |   |                            |
| 39.                               | P388  | Undine (Lortzing): Vater, Mutter, Schwestern, Brüder                | P388, P316                 |
| 40.                               | P389  | Waffenschmied (Lortzing): Man wird ja einmal nur geboren            | P389, P317                 |
| 41.                               | P340  | Waffenschmied (Lortzing): War einst ein junger Springinsfeld        | P390, P317                 |
| 42.                               | P341  | Fliegende Holländer (Wagner): Steuermannslied                       | P391, P316                 |

Homocord, Berlin 1923-04-11

|     |         |  |                |
|-----|---------|--|----------------|
| 43. | 50954   | Undine (Lortzing): Vater, Mutter, Schwestern, Brüder     | B8193          |
| -   | 50955   | Waffenschmied (Lortzing): Man wird ja einmal nur geboren | unpubl         |
| 44. | 50955-I | d:o  | B8193          |
| 45. | 50956   | ?  | B8194? (date?) |

Homocord, Berlin 1923-04-12

|     |       |   |                |
|-----|-------|---|----------------|
| 46. | 50958 | Der lachende Ehemann (Eysler): Weinlied | 8195           |
| 47. | 50959 | Mahnung (Hermann); Bonn (Bungert)       | 8195           |
| 48. | 50963 | ?                                       | B8194? (date?) |

**SCHRAMM - TSCHÖRNER, Frau**

Soprano.

Pathé, Paris 1929

|     |  |   |      |
|-----|--|---|------|
| 1.  |  | Rheingold (Wagner): Lugt, Schwestern (w. Konetzni & Neieendorff)  | 7196 |
| 2.  |  | Rheingold (Wagner): Eintritt der Götter in Wallhall (w. Kirchhoff, Weber, Konetzni & Neieendorff)               | 7198 |
| 3.  |  | Walküre (Wagner): Winterstürme (w. Kirchhoff)   | 7199 |
| 4.  |  | Walküre (Wagner): O, süsseste Wonne (w. Kirchhoff)  | 7199 |
| 5.  |  | Walküre (Wagner): War Wälse, dein Vater (w. Kirchhoff)  | 7200 |
| 6.  |  | Walküre (Wagner): Walkürenruf (w. Gottlieb, Glahe, Forrai, Konetzni, Klose, Neieendorff & Peschken)             | 7201 |
| 7.  |  | Walküre (Wagner): Wo ist Brünhild? (w. Weber, Gottlieb, Glahe, Forrai, Konetzni, Klose, Neieendorff & Peschken) | 7201 |
| 8.  |  | Siegfried (Wagner): Freundliches Vöglein, dich frag' ich nun (w. Kirchhoff)                                     | 7205 |
| 9.  |  | Götterdämmerung (Wagner): Frau Sonne sendet lichte Strahlen (w. Konetzni & Neieendorff)                         | 7211 |
| 10. |  | Götterdämmerung (Wagner): Ich höre sein Horn! (w. Kirchhoff, Konetzni & Neieendorff)                            | 7212 |
| 11. |  | Götterdämmerung (Wagner): So singet, was ihr wisst (w. Kirchhoff, Konetzni & Neieendorff)                       | 7212 |

**SCHREKER - HABICH, Mathilde**

Soprano.

Homokord, Berlin 1911

|       |   |       |
|-------|---|-------|
| 50044 | Undine (Lortzing): O kehre zurück (w. Habich) | 50044 |
|-------|---|-------|

**SCHREKER, Maria**

1892, Wien - 1978, Berlin.

Soprano.

Grammophon/Polydor, Berlin 1923-11

|        |   |                |
|--------|---|----------------|
| 1498as | Madama Butterfly (Puccini): Eines Tages seh'n wir | 65809 (B24219) |
|--------|---|----------------|

Grammophon/Polydor, Berlin 1923/1924

|        |  |                                |
|--------|--|--------------------------------|
| 1510as | Bohème (Puccini): Man nennt mich Mimi          | 65809 (B24220)                 |
| ?      | Nozze di Figaro (Mozart): O säume länger nicht | 65810 (B24222), 50516 (150???) |
| 1512as | Tosca (Puccini): Nur der Schönheit             | 65810 (B24221), 50515 (150148) |
| 1513as | Lohengrin (Wagner): Einsam in trüben Tagen     | test, unpubl                   |

Grammophon/Polydor, Berlin 1924-09?

|         |   |                |
|---------|---|----------------|
| 2023as  | Madama Butterfly (Puccini): Deine Mutter soll dich im Arme tragen | unpubl         |
| 2023½as | d:o   | 50515 (150149) |
| 2024as  | Lohengrin (Wagner): Euch Lüften                                   | 50516 (150???) |
| 2025as  | Freischütz (Weber): Und ob die Wolke sie verhülle                 | 50517 (150???) |
| 2026as  | Aida (Verdi): Als Sieger kehre heim!                              | 50517 (150???) |

|   |   |              |
|---|---|--------------|
| <u>Parlophon, Berlin 1927-01-17</u>                       |   |              |
| 2-20081   | Der ferne Klang (Schreker): Fritz find' ich nicht mehr (Waldszene und nächtlicher Reigen, pt 2) | P9105        |
| - 2-20082   | Der Schatzgräber (Schreker): Klein war ich noch (Introduktion und Wiegenlied, pt 1)             | unpubl       |
| - 2-20082-2   | d:o   | unpubl       |
| - 2-20083   | Der Schatzgräber (Schreker): Schlaf, mein Elschen (Wiegenlied, pt 2)                            | unpubl       |
| (2-20084 is orchestra)                                    |   |              |
| 2-20085   | Der ferne Klang (Schreker): Ah, wie schön! (Waldszene und nächtlicher Reigen, pt 1)             | P9105        |
| <u>Grammophon/Polydor, Berlin 1928</u>                    |   |              |
| 1358bm  | Die Gezeichneten (Schreker): Und wenn's mehr wäre   | test, unpubl |
| <u>Ultrapphon, Berlin before 1930-01-22 ("Prüfdatum")</u> |   |              |
| 10607   | Der rote Sarafan (Russisches Volkslied)   | A194         |
| 10608   | Russisches Wiegenlied (Irving Berlin)   | A194         |

## SCHRÖDER, Christian

1886, 31/8, Stockholm -  
Tenor. Debut 1907 Stockholm.

|   |  |                          |
|---|--|--------------------------|
| <u>Gramophone, Stockholm 1913-01-15</u> |  |                          |
| 1. 4659ab                               | Filmzauber (Kollo): Fröken, har vi inte träffats, säg (w. Meissner)    | 284177                   |
| <u>Gramophone, Stockholm 1913-01-18</u> |  |                          |
| 2. 4682ab                               | Filmzauber (Kollo): Barn, jag drömmer så styggt (w. Meissner)          | 284178                   |
| <u>Gramophone, Stockholm 1913-08-16</u> |  |                          |
| 3. 5201ab                               | Kärlek hela veckan (-) (w. Meissner)                                   | 284210                   |
| 4. 5202ab                               | Den glade trumpetaren (F Körling)                                      | 2-282231                 |
| 5. 5203ab                               | Vaktparaden kommer (-)   | 2-282232                 |
| <u>Gramophone, Stockholm 1913-08-18</u> |  |                          |
| 6. 5217ab                               | Puppchen (Gilbert): Putte, du är min ögonsten (w. Meissner)            | 284209                   |
| <u>Beka, Stockholm? 1914</u>            |  |                          |
| 7. 49502                                | Potpourri öfver gamla och moderna Operetter                            | 49502, S32, Ekophon NS32 |
| 8. 49503                                | Spansk parodie   | 49503, S32, Ekophon NS32 |
| 9. 49504                                | Midsommartrall (-); Skridskovisa (-)                                   | 49504, S33               |
| 10. 49505                               | En morgon i hönsgården (-); Stinas pepparkakssoldat (-)                | 49505, S33               |
| <u>Gramophone, Stockholm 1915-11-05</u> |  |                          |
| 11. 19723b                              | Farmermädchen (Jarno): Freddys entrékuplett                            | 2-282821                 |
| 12. 19724b                              | Rund um die Liebe (O Straus): O, Stefanie!                             | 2-282822                 |
| <u>Gramophone, Stockholm 1915-11-09</u> |  |                          |
| 13. 19813b                              | Kvinnan (Reuter)   | 2-282834                 |
| - 19814b                                | Operettpotpurri  | unpubl                   |
| 14. 19815b                              | Eine Nacht in Venedig (Strauss): Ta't med ro                           | 2-282833                 |
| <u>Gramophone, Stockholm 1916-11-21</u> |  |                          |
| 15. 13136o                              | Csárdásfurstin (Kálmán): Helt utan kvinnor det nog inte går            | 3-282011                 |
| - 13137o                                | d:o  | unpubl                   |
| 16. 13138o                              | Csárdásfurstin (Kálmán): Das ist die Liebe (w. Bergman)                | 284323                   |
| (13139/140o are Pegel)                  |  |                          |
| - 13141o                                | Guldregn (Kern): En natt hos Pinet                                     | unpubl                   |
| - 13142o                                | Der Regimentspapa (Holländer): Små söta blondiner, brunetter           | unpubl                   |
| 17. 13143o                              | Csárdásfurstin (Kálmán): Små tårnor och stjärnor                       | 3-282010                 |
| <u>Gramophone, Stockholm 1919-10-28</u> |  |                          |
| 18. 35Am                                | En skridskovisa (-)  | 7-282366, X590           |
| 19. 36Am                                | Bara utaf kärlek (-)   | 7-282365, X590           |
| - 37Am                                  | Ett fjun så lätt (Castello)  | unpubl                   |
| 20. 38Am                                | d:o  | 7-282287, X334           |
| 21. 39Am                                | Vårsång (Se solen skiner) (Chr Schröder)                               | X827                     |
| <u>Gramophone, Stockholm 1919-11-01</u> |  |                          |
| 22. 107Am                               | Om du inte kommer fram och kysser mej (Holck-Stilling)                 | 7-282286, X334           |
| 23. 108Am                               | En premiär på Oscarsteatern (Darewski)                                 | 7-282264, X327, AL61     |
| 24. 109Am                               | Ett balmisöde (Baskette-Santly)  | 7-282263, X327, AL61     |
| <u>Gramophone, Stockholm 1919-11-17</u> |  |                          |
| - 293Am                                 | Den blodröda rosen (Rygaard)   | unpubl                   |
| - 294Am                                 | Faschingsfee (Kálmán): Fröken, kan vi inte göra sällskap (w. Meissner) | unpubl                   |
| <u>Gramophone, Stockholm 1919-11-20</u> |  |                          |
| 25. 322Am                               | Min typ (Röd måste hon vara) (Roth)                                    | X827                     |
| 26. 323Am                               | Faschingsfee (Kálmán): Gubben Noak (w. Meissner)                       | 7-284042, X748           |
| <u>Gramophone, Stockholm 1920-09-07</u> |  |                          |
| 27. 731Am                               | Eine Ballnacht (O Straus): Betjäntkupletten (w. chorus)                | X892 (7-282456)          |
| 28. 732Am                               | Eine Ballnacht (O Straus): Mannekångvisa (w. chorus)                   | X892 (7-282457)          |
| - 733Am                                 | Eine Ballnacht (O Straus): Sparfduett (w. Ewert)                       | unpubl                   |
| 29. 733-2Am                             | d:o  | X903 (7-284065)          |
| 30. 734Am                               | Eine Ballnacht (O Straus): Men Riki säj hva' ä' de' me' dej (w. Ewert) | X903 (7-284066)          |
| <u>Gramophone, Stockholm 1920-09-14</u> |  |                          |

|   |          |   |                         |
|---|----------|---|-------------------------|
| -   | 812Am    | Gud vet om jag kan lova (-)   | unpubl                  |
| -   | 813Am    | Utanför nattkaféet (-)  | unpubl                  |
| -   | 814Am    | Operettpotpurri   | unpubl                  |
| -   | 815Am    | Söta flickor (Nelson)   | unpubl                  |
| -   | 816Am    | Bostadsbristen (Nelson)   | unpubl                  |
| <u>Gramophone, Stockholm 1920-09-17</u>   |          |   |                         |
| 31.                                       | 851Am    | Letzte Walzer (O Straus): Du har två gropar (w. Folmer-Hansen)                | X863 (7-284062)         |
| <u>Gramophone, Stockholm 1920-09-18</u>   |          |   |                         |
| -   | 859Am    | Ja-da (Carleton)  | unpubl                  |
| -   | 860Am    | Hurrah boys (Molière)   | unpubl                  |
| <u>Gramophone, Stockholm 1921-01-24</u>   |          |   |                         |
| 32.                                       | 998Am    | Operettpotpurri   | X1036 (7-282611)        |
| -   | 999Am    | Gondavals (Barbirolli)  | unpubl                  |
| 33.                                       | 1000Am   | Söta flickor (Nelson)   | X1037                   |
| 34.                                       | 1001Am   | Bostadsbristen (Nelson)   | X1037                   |
| 35.                                       | 1002Am   | Från hamn till hamn, från famn till famn (Moliere)                            | X1324                   |
| <u>Gramophone, Stockholm 1921-02-12</u>   |          |   |                         |
| -   | 1083Am   | Dear old pal o' mine (-)  | unpubl                  |
| 36.                                       | 1084Am   | Ja-da (Carleton)  | X1036 (7-282612)        |
| <u>Gramophone, Stockholm 1921-02-16</u>   |          |   |                         |
| 37.                                       | 1105Am   | Boccaccio (Suppé): Med flickan, med flickan                                   | X1035 (7-282609)        |
| 38.                                       | 1106Am   | Boccaccio (Suppé): Som Gud vill   | X1035 (7-282610)        |
| <u>Gramophone, Stockholm 1921-10-06</u>   |          |   |                         |
| 39.                                       | Bk21-1   | Wenn Liebe erwacht (Künneke): Tuppduetten (I vårens tid) (w. Ewert)           | X1277 (7-284085)        |
| 40.                                       | Bk22-1   | Gondavals (Barbirolli)  | X1324                   |
| 41.                                       | Bk23-1   | Brigands (Offenbach): Mången finns som sig tycker spanjor                     | X1551 (7-282858)        |
| 42.                                       | Bk24-1   | Mascotte (Audran): Skrock kan ibland bedraga                                  | X1551 (7-282859)        |
| <u>Gramophone, Stockholm 1921-10-13</u>   |          |   |                         |
| 43.                                       | Bk97-1   | Logeprat (Barcklind) (w. Ringvall, Barcklind, Niska & Welin) (talking)        | X1965, AL888 (7-281142) |
| <u>Gramophone, Stockholm 1922-09-05</u>   |          |   |                         |
| -   | BE641-1  | Bedrar du mig i alla fall (from unknown operetta)                             | unpubl                  |
| -   | BE642-1  | Pengarna tillbaka (Mortensen)   | unpubl                  |
| 44.                                       | BE642-2  | d:o   | X1575                   |
| 45.                                       | BE643-1  | Å Stockholm, Stockholm, vad du är förvandlad (Nelson)                         | X1575                   |
| <u>Gramophone, Stockholm 1922-09-07</u>   |          |   |                         |
| 46.                                       | BE685-1  | Flyktig kärlek (Ball)   | X1631                   |
| 47.                                       | BE686-1  | Håll säkert i din ratt (Penso)  | X1631                   |
| <u>HMV, Stockholm 1923-05-23</u>          |          |   |                         |
| -   | BE1165-1 | Jag flanerar helst allena (Engel-Berger)                                      | unpubl                  |
| -   | BE1166-1 | Europa spricht davon (Stransky): Alla flickor små                             | unpubl                  |
| <u>HMV, Stockholm 1923-05-24</u>          |          |   |                         |
| -   | BE1168-1 | Vad nu i natt jag drömde (Holländer)  | unpubl                  |
| -   | BE1169-1 | Ta' det långsamt min vän (Chr Schröder)                                       | unpubl                  |
| -   | BE1170-1 | Die kleine Sünderin (Gilbert): Här i Stockholm vid slutet utav Djurgårdsallén | unpubl                  |
| 48.                                       | BE1170-2 | d:o   | X1786                   |
| 49.                                       | BE1171-1 | Die kleine Sünderin (Gilbert): Flickor, flickor, vartill ha Ni väl fått benen | X1786                   |
| <u>HMV, Stockholm 1923-05-25</u>          |          |   |                         |
| -   | BE1184-1 | Frasquita (Lehár): Älskling hör mig, kom ikväll                               | unpubl                  |
| <u>Polyphon, Stockholm 1923-10</u>        |          |   |                         |
| 50.                                       | 2673ar   | Katja (Stolz): Älskling, kom följ mig (w. T Schröder)                         | S45048                  |
| 51.                                       | 2674ar   | Katja (Stolz): Kom med till mitt lilla krypin (w. T Schröder)                 | S45047                  |
| 52.                                       | 2675ar   | Dryckesvisa (Carlberg)  | S42222                  |
| 53.                                       | 2676ar   | Du tog mitt hjärta från mig (Engel)   | S42223                  |
| <u>Polyphon, Stockholm 1924-05</u>        |          |   |                         |
| 54.                                       | 1428at   | Die Schönste der Frauen (Bromme): Sång  | S42288                  |
| 55.                                       | 1429at   | Vad det beror på jag vet ej vad (Chr. Schröder)                               | S42289                  |
| 56.                                       | 1430at   | Där nere på Malaga's blänkande kaj (Nygren)                                   | S42260                  |
| <u>HMV, Stockholm 1925-12-18 (acoust)</u> |          |   |                         |
| -   | BT1154-1 | Gräfin Mariza (Kálmán): Följ med till Varasdin (w. Carly-Haglund)             | unpubl                  |
| 57.                                       | BT1154-2 | d:o   | X2167 (7-284131)        |
| -   | BT1155-1 | Gräfin Mariza (Kálmán): Jag ville drömma (w. Wallin)                          | unpubl                  |
| 58.                                       | BT1155-2 | d:o   | X2167 (7-284132)        |
| <u>HMV, Stockholm 1928-09-27</u>          |          |   |                         |
| 59.                                       | BS3007-1 | Herzogin von Chicago (Kálmán): Mister Bondy (w. Ygberg)                       | X2761 (7-284146)        |
| -   | BS3007-2 | d:o   | unpubl                  |
| <u>Odeon, Stockholm 1930-03-01</u>        |          |   |                         |
| 60.                                       | Sto4079  | Mr Cinders (Ellis): Varje liten stund (w. Marke)                              | D2033                   |
| 61.                                       | Sto4080  | Mr Cinders (Ellis): Jag har dig, du har mig (w. Marke)                        | D2033                   |

## SCHRÖDER, Torborg

## SCHRÖDTER, Fritz

1855, 15/3, Leipzig - 1924, 16/1, Wien.

Tenor. Debut 1879 in opera.

### G&T, Wien 1902-04

|     |       |   |                  |
|-----|-------|---|------------------|
| 1.  | 2373B | Das Frührot leuchtet ins Tal hinein (Behr) (74)                   | 42736 (7")       |
| 2.  | 2374B | Werther (Massenet): Was bin ich aufgewacht (74)                   | 42737 (7")       |
| 3.  | 870x  | Wie schön bist du die Lieb' (A Grünfeld)                          | 42829            |
| 4.  | 871x  | Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen                            | 42830            |
| 5.  | 872x  | Margreth' am Tore (Jensen)  | 42831            |
| 6.  | 2393B | Prinzessin (Hinrichs)   | 2-42028 (7")     |
| 7.  | 2395B | Der Kuss (Beethoven)  | 2-42014 (7")     |
| 8.  | 899x  | Das ist im Leben hässlich eingerichtet (Reidel)                   | 42999            |
| 9.  | 900x  | Musica proibita (Gastaldon)                                       | 52686, (2-42520) |
| 10. | 901x  | Komm', wir wandeln zusammen im Mondschein (Cornelius)             | 2-42521          |
| 11. | 2426B | Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am Jordan (Johannistag-Lied) | 42757 (7")       |
| 12. | 2427B | Trovatore (Verdi): Einsam steh' ich (Ständchen)                   | 42071 (7")       |
| 13. | 939x  | Prodana Nevesta (Smetana): Weiss ich doch eine (w. Hesch)         | 44167            |
| 14. | 940x  | Carmen (Bizet): Blumenarie  | 42855            |

### G&T, Wien 1902-05

|     |       |  |              |
|-----|-------|--|--------------|
| 15. | 2483B | Ich wollt' ich wär ein Schmetterling (Delibes)     | 2-42025 (7") |
| 16. | 2484B | Fledermaus (Strauss): Brüderlein und Schwesterlein | 42776 (7")   |
| 17. | 1011x | La serenata (Tosti)                                | 52377        |
| 18. | 1012x | Der Nussbaum (Schumann)                            | 2-42509      |
| 19. | 1013x | Trovatore (Verdi): Dass nur für mich (75)          | 42883        |

### Gramophone, Wien 1909-05

|     |        |   |                |
|-----|--------|---|----------------|
| 20. | 14676u | Belle Hélène (Offenbach): Apfellied                       | 4-42353, ER123 |
| 21. | 14677u | Bettelstudent (Millöcker): Ich knüpfte manche zarte Bande | 4-42354, ER123 |
| 22. | 0988v  | Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen                    | 042200         |
| 23. | 0989v  | Bohème (Puccini): Wie eiskalt ist dies Händchen           | 042201         |

### Gramophone, Wien 1909-09-21

|     |        |   |               |
|-----|--------|---|---------------|
| 24. | 15145u | Musica proibita (Gastaldon)                 | 2-52730       |
| 25. | 01201v | Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen      | 042244, ES167 |
| 26. | 01202v | Pagliacci (Leoncavallo): Ihr scherzet immer | 042245, ES167 |

### Gramophone, Wien 1909-10-18

|     |        |  |         |
|-----|--------|--|---------|
| 27. | 15366u | La serenata (Tosti)                        | 2-52729 |
| 28. | 15367u | Das Frührot leuchtet ins Tal hinein (Behr) | 4-42370 |

### Gramophone, Wien 1909-11-22

|     |       |  |               |
|-----|-------|--|---------------|
| 29. | 309ac | Bohème (Puccini): Ach Geliebte, nie kehrst du mir wieder (w. Demuth) | 044158, ES171 |
|-----|-------|--|---------------|

### Gramophone, Wien 1910-10-28

|     |       |   |        |
|-----|-------|---|--------|
| 30. | 2073c | Bohème (Puccini): Wie eiskalt ist dies Händchen | 042283 |
| 31. | 2080c | Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen          | 042284 |

## SCHRÖTER, Erich

Tenor.

### Anker, Berlin

|  |          |
|--|----------|
| Märchen und Träume (Holländer)               | 660      |
| Ihm hat ein goldner Stern gestrahlt          | 660, 665 |
| Das schönste, was es gibt (Lincke)           | 662      |
| Wer weiß, ob wir uns wiederseh'n             | 662      |
| Wenn du noch eine Mutter hast (Neumann)      | 663      |
| Mein Mutterl war so gut (Nesmüller)          | 663      |
| Grüßt mir das blonde Kind am Rhein           | 664      |
| Holt still mein Kind (Beukmann)              | 664      |
| O laß mich träumen                           | 665      |
| Das Band zerrissen und du bist frei (Brandt) | 912      |
| Sag mir nur einmal ja (Herrmann)             | 912      |
| Du bist mein Himmel, meine Welt (Hölzel)     | 913      |
| Heimatlied (Wismar-Rosendahl)                | 913      |
| Wien du Stadt meiner Träume (Sieczynski)     | 914      |
| Der Negersklave (Pluschel)                   | 914      |

## SCHROTH, Karl

Tenor.

### Symphonion Saphir, Leipzig 1909 (late)

|   |      |
|---|------|
| Lohengrin (Wagner): Nun sei bedankt, mein lieber Schwan!          | 6142 |
| Postillon de Longjumeau (Adam): Freunde, vernehmet die Geschichte | 6194 |

### Symphonion Nadel, Leipzig

|      |   |        |
|------|---|--------|
| 2185 | Martha (Flotow): Ach so fromm                                     | N10135 |
| 2187 | Postillon de Longjumeau (Adam): Freunde, vernehmet die Geschichte | N10134 |

2293 (R2B) Ständchen (Schubert) N10203

Symphonion Nadel, Leipzig 1910-04?

2397A Freischütz (Weber): Durch die Wälder, durch die Auen N10201  
2398 Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd N10262  
2399 Zar und Zimmermann (Lortzing): Zarenlied N10267, Grau's Doppel-Platte 6122

**SCHUBERT, Oskar**

Tenor.

Anker, Berlin

Blühende rote Rosen (Brandenburg) 705  
Der Liebe Lust und Leid (Schrader) 705  
Einmal nur (Schrader) 706  
Ach könnt' ich noch einmal so lieben 706  
Fürstenkind (Lehár): Fürstenkindwalzer 707, 964  
Fürstenkind (Lehár): Ich bin ein Zigeunerkind 707  
Fliederlied (Bela-Zerkowitz) 926  
Das Veilchenmädel (Hellmesberger): Ich habe in den Himmel gesehen 926

-07375- Frühlingserwachen (Mattinata) (Leoncavallo) Diamant 2513, 2242

-07378- Rigoletto (Verdi): O wie so trügerisch Diamant 2513, 2244

**SCHUBERT, Richard**

1885, Dessau - 1959, Oberstaufer, Allgäu.

Tenor. Debut 1909.

Grammophon, Berlin 1919/1920

1. 29an Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond 65643 (B22057)  
2. 30an Walküre (Wagner): Siegmund heiss' ich und Siegmund bin ich! Polyphon 50101 (140085)

Grammophon, Berlin 1920-01/03

3. 137as Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrau'n Polyphon 50101 (140086)  
(138-141as are Nasta)  
4. 142as Africaine (Meyerbeer): Land so wunderbar! 65669 (B22074)

Grammophon, Berlin 1920-10/11

5. 59ap Freischütz (Weber): Nein, länger trag ich nicht die Qualen... Durch die Wälder Polyphon 50126 (140095)  
6. 60ap Freischütz (Weber): Jetzt ist wohl ihr Fenster offen Polyphon 50126 (140096)  
(61ap unknown)  
7. 62ap Siegfried (Wagner): Nothung! Nothung! 65603 (B22013)  
8. 63ap Siegfried (Wagner): Schmiede, mein Hammer 65603 (B22014)

Grammophon, Berlin 1921 (Spring?)

9. 49av Rheingold (Wagner): Immer ist Undank Loges Lohn 65615 (B22029)  
10. 50av Götterdämmerung (Wagner): Mime hiess ein mürrischer Zwerg 65589 (042598)  
11. 51av Götterdämmerung (Wagner): In Leid zu dem Gipfel lauscht ich hinauf 65589 (042599)  
12. 52av Tiefland (d'Albert): Es kam in jeder Nacht ein Wolf 65669 (B22075)  
13. 57av Forza del destino (Verdi): In dieser feierlichen Stunde (w. Scheidl) 65592 (044331)  
14. 58av Bohème (Puccini): Ach Geliebte (w. Scheidl) 65592 (044332)  
15. 59av Otello (Verdi): Jeder Knabe kann mein Schwert mir entreissen 65586 (042596)  
16. 60av Walküre (Wagner): Ein Schwert verhiess mir der Vater 65615 (B22028)  
(61av unknown)  
17. 62av Tiefland (d'Albert): Wie ich nun gestern abend in der Hütte liege 65586 (042597)

Grammophon, Berlin 1921 (Summer?)

18. 179av Königin von Saba (Goldmark): Am Fuss des Libanon 65597 (B22004)  
19. 180av Königin von Saba (Goldmark): Ich hebe mich zu lauschen 65597 (B22005)  
20. 181av Tristan und Isolde (Wagner): Wohin nun Tristan scheidet 65643 (B22058)  
21. 197av Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen? 65618 (B22031)  
22. 198av Juive (Halévy): Recha, als Gott dich einst zur Tochter mir gegeben 65618 (B22032)  
23. 199av Lohengrin (Wagner): In fernem Land 65670 (B22076)  
24. 200av Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd 65611 (B22023)  
25. 201av Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend 65611 (B22024)  
26. 202av Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Fanget an! 65670 (B22077)

**SCHUERMANN, Jules**

Tenor.

G&T, Amsterdam 1903-03

1. 3351b Carmen (Bizet): Duet José-Micaela (w. Hagemann van Ophemert) 94063  
2. 3352b Mignon (Thomas): Vaarwel, Mignon 92332  
3. 3355b Mignon (Thomas): Romance 92307

(The suffix-b matrix list gives the title as Carmen (Bizet): Romance, number 92307???)

**SCHULZE, Siegfried**

**SCHUMANN, Elisabeth**

1888, 13/6, Merseburg - 1952, 23/4, New York.  
Soprano. Debut 1909 Hamburg.



Favorite, Hannover? 1913?

|    |         |  |                 |
|----|---------|--|-----------------|
| 1. | 3076-b+ | Nozze di Figaro (Mozart): Neue Freuden, neue Schmerzen (Non so più)              | 1-16230         |
| 2. | 3077-b+ | Nozze di Figaro (Mozart): Ihr, die ihr Triebe des Herzens kennt (Voi che sapete) | 1-16231?? (TRC) |
| 3. |         | Madama Butterfly (Puccini): Eines Tages seh'n wir                                | 1-16231         |
| 4. |         | unknown title  | 1-16233??       |
| 5. | 3080-b+ | Mignon (Thomas): Kam ein armes Kind von fern (Styrienne)                         | 1-16234         |
| 6. | 3081-b+ | Mignon (Thomas): Kennst du das Land?   | 1-16235         |

Edison, New York 1914-12

|   |   |            |        |
|---|---|------------|--------|
| - | - | Voice test | unpubl |
|---|---|------------|--------|

Edison, New York 1915-02-01

|    |        |   |       |
|----|--------|---|-------|
| 7. | 3554-A | Freischütz (Weber): Kommt ein schlanker Bursch gegangen | 82082 |
| 8. | 3554-B | d:o   | 82082 |
| 9. | 3554-C | d:o   | 82082 |

Edison, New York 1915-02-02

|     |        |  |                               |
|-----|--------|--|-------------------------------|
| 10. | 3557-A | Fidelio (Beethoven): O wär' ich schon mit dir vereint    | 73005                         |
| 11. | 3557-B | d:o  | 73005                         |
| 12. | 3557-C | d:o  | 73005                         |
| -   | 3558-A | Mignon (Thomas): Kam ein armes Kind von fern (Styrienne) | (82084), unpubl               |
| -   | 3558-B | d:o  | (82084), unpubl (test exists) |
| -   | 3558-C | d:o  | (82084), unpubl               |

Edison, New York 1915-02-03

|     |        |                                     |       |
|-----|--------|-------------------------------------|-------|
| 13. | 3560-A | Mignon (Thomas): Kennst du das Land | 73004 |
| 14. | 3560-B | d:o                                 | 73004 |
| 15. | 3560-C | d:o                                 | 73004 |

Edison, New York 1915-02-08

|     |        |                                 |                      |
|-----|--------|---------------------------------|----------------------|
| -   | 3568-A | Carmen (Bizet): Je dis que rien | unpubl               |
| -   | 3568-B | d:o                             | unpubl               |
| -   | 3568-C | d:o                             | unpubl (test exists) |
| 16. | 3569-A | Freischütz (Weber): Trübe Augen | 82092                |
| 17. | 3569-B | d:o                             | 82092                |
| 18. | 3569-C | d:o                             | 82092                |

Odeon, Berlin 1917

|     |         |  |                    |
|-----|---------|--|--------------------|
| 19. | xxB6377 | Carmen (Bizet): Ich sprach, daß ich furchtlos...             | RXX76724           |
| 20. | xxB6378 | Fidelio (Beethoven): Ach, wär' ich schon mit dir vereint     | RXX76725           |
| 21. | xxB6379 | Hänsel und Gretel (Humperdinck): Wo bin ich?                 | RXX76728, UAA79019 |
| 22. | xxB6380 | Don Giovanni (Mozart): Schmäle, schmäle, lieber Junge        | RXX76726           |
| 23. | xxB6381 | Don Giovanni (Mozart): Wenn du fein fromm bist               | RXX76727           |
| 24. | xxB6382 | Zauberflöte (Mozart): Ach, ich fühl's<br>(6383/4 are Ivogün) | RXX76729, UAA79020 |
| 25. | xxB6385 | Morgen (R Strauss)   | UAA57811, O-6441   |
| 26. | xxB6386 | Frage und Antwort (Wolf)                                     | UAA57812, O-6441   |

Odeon, Berlin 1919-06

|     |         |                           |          |
|-----|---------|---------------------------|----------|
| 27. | xxB6427 | Die Forelle (Schubert)    | RXX76749 |
| 28. | xxB6428 | Blauer Sommer (R Strauss) | RXX76750 |

Polydor, Berlin 1920

|     |       |  |               |
|-----|-------|--|---------------|
| 29. | 269as | Nozze di Figaro (Mozart): Neue Freuden, neue Schmerzen                 | B24097, 65654 |
| 30. | 270as | Nozze di Figaro (Mozart): Ihr, die ihr Triebe                          | B24098, 65654 |
| 31. | 271as | Don Giovanni (Mozart): Wenn du fein fromm bist (Vedrai carino)         | B24099, 65655 |
| 32. | 272as | Wildschütz (Lortzing): Auf des Lebens raschen Wogen                    | B24032, 65613 |
| 33. | 273as | Faust (Gounod): Juwelenarie  | 043366, 65587 |
| 34. | 274as | Entführung aus dem Serail (Mozart): Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln | 043348, 65580 |
| 35. | 275as | Entführung aus dem Serail (Mozart): Welche Wonne, welche Lust          | 043349, 65580 |
| 36. | 276as | Don Giovanni (Mozart): Schmäle, schmäle, lieber Junge (Batti, batti)   | B24100, 65655 |
| 37. | 277as | Fra Diavolo (Auber): Welches Glück                                     | 043365, 65587 |
| 38. | 278as | Hänsel und Gretel (Humperdinck): Wo bin ich?                           | B24033, 65613 |

Polydor, Berlin 1922

|     |       |   |                |
|-----|-------|---|----------------|
| 39. | 923as | Die heiligen drei Könige aus dem Morgenland (R Strauss) | 65689 (B24144) |
| 40. | 924as | Exultate jubilate, pt 1 (Mozart)                        | 65688 (B24141) |
| 41. | 925as | d:o, pt 2   | 65688 (B24142) |
| 42. | 926as | d:o, pt 3   | 65689 (B24143) |

Polydor, Berlin 1923-06/07

|     |        |  |                |
|-----|--------|--|----------------|
| 43. | 1258as | Nozze di Figaro (Mozart): Endlich naht sich die Stunde... O säume länger nicht (Deh vieni, non tardar) | 65811 (B24223) |
| 44. | 1260as | Zauberflöte (Mozart): Ach, ich fühl's, es ist verschwunden   | 65811 (B24224) |

HMV, Hayes 1926-04-30

|   |          |   |        |
|---|----------|---|--------|
| - | Cc8377-1 | Nozze di Figaro (Mozart): Voi che sapete                    | unpubl |
| - | Cc8377-2 | d:o   | unpubl |
| - | Cc8378-1 | Nozze di Figaro (Mozart): Deh vieni, non tardar             | unpubl |
| - | Cc8379-1 | Entführung aus dem Serail (Mozart): Durch Zärtlichkeit (It) | unpubl |
| - | Cc8379-2 | d:o   | unpubl |
| - | Cc8380-1 | Il Re Pastore (Mozart): L'amerò, sarò costante              | unpubl |
| - | Cc8380-2 | d:o   | unpubl |

|                               |             |   |   |
|-------------------------------|-------------|---|---|
| <u>HMV. Hayes 1926-05-19</u>  |             |   |   |
| 45.                           | Cc8377-3    | Nozze di Figaro (Mozart): Voi che sapete                          | DB946 (2-053261), AB419, IRX124, Vic 7076                   |
| -                             | Cc8380-3    | Il Re Pastore (Mozart): L'amerò, sarò costante                    | unpubl  |
| -                             | Cc8380-4    | d:o   | unpubl  |
| 46.                           | Bb8403-1    | Exultate Jubilate (Mozart): Alleluia                              | DA845 (7-53111), AA148, IR311, Vic 1454                     |
| -                             | Bb8403-2    | d:o   | unpubl  |
| 47.                           | Cc8404-1    | Don Giovanni (Mozart): Batti, batti                               | DB946 (2-053261), AB419, IRX124, Vic 7076                   |
| <u>HMV. Hayes 1926-06-07</u>  |             |   |   |
| -                             | Cc8378-2    | Nozze di Figaro (Mozart): Deh vieni, non tardar                   | unpubl  |
| 48.                           | Cc8380-5    | Il Re Pastore (Mozart): L'amerò, sarò costante (77)               | DB1011 (2-053266), AB424                                    |
| 49.                           | Bb8504-1    | Don Giovanni (Mozart): Vedrai carino (77)                         | DB845 (7-53095), AA148, IR311, Vic 1454                     |
| -                             | Bb8504-2    | d:o   | unpubl  |
| <u>HMV. Hayes 1926-06-14</u>  |             |   |   |
| -                             | Cc8404-2    | Don Giovanni (Mozart): Batti, batti                               | unpubl  |
| -                             | Cc8404-3    | d:o   | unpubl  |
| <u>HMV. London 1927-02-01</u> |             |   |   |
| 50.                           | Bb9871-1,1A | Nozze di Figaro (Mozart): Non so più                              | DA844 (7-53109), AA142, EW34, Vic 1431                      |
| -                             | Bb9871-2A   | d:o   | unpubl  |
| -                             | Bb9871-3    | d:o   | unpubl  |
| -                             | Cc9872-1    | Zauberflöte (Mozart): Ah lo so (Ach, ich fühl's)                  | unpubl  |
| -                             | Cc9872-2    | d:o   | (2-053286), unpubl  |
| 51.                           | Bb9873-1    | Nozze di Figaro (Mozart): Venite, inginocchiatevi                 | DA844 (7-53110), AA142, EW34, Vic 1431                      |
| -                             | Bb9873-2    | d:o   | unpubl  |
| -                             | Cc9874-1    | Entführung aus dem Serail (Mozart): Duurch Zärtlichkeit (It)      | unpubl  |
| -                             | Cc9874-2    | d:o   | unpubl  |
| -                             | Cc9875-1    | Du bist die Ruh' (Schubert)                                       | (2-043061), unpubl  |
| <u>HMV. London 1927-02-04</u> |             |   |   |
| 52.                           | Cc8378-3    | Nozze di Figaro (Mozart): Deh vieni, non tardar (75)              | DB1011 (2-053288), AB424                                    |
| -                             | Cc9857-1    | Ständchen (R Strauss)   | unpubl  |
| 53.                           | Cc9857-2    | d:o (75)  | DB1010 (2-043062), AB423, JD386, Vic 7210                   |
| -                             | Cc9888-1    | Morgen (R Strauss)  | unpubl  |
| 54.                           | Cc9888-2    | d:o (75)  | DB1010 (2-043063), AB423, JD386                             |
| -                             | Cc9889-1    | Exultate Jubilate (Mozart)  | (2-053287), unpubl  |
| <u>HMV. London 1927-05-24</u> |             |   |   |
| -                             | Cc10901-1   | Freundliche Vision (R Strauss)                                    | unpubl  |
| 55.                           | Cc10901-2   | d:o   | DB1065 (2-043073), EJ197                                    |
| -                             | Cc10902-1   | Wiegenlied (R Strauss)  | unpubl  |
| 56.                           | Cc10902-2   | d:o   | DB1065 (2-043074), EJ197, Vic 7210                          |
| <u>HMV. London 1927-11-11</u> |             |   |   |
| 57.                           | Cc12007-1   | Cantata BWV 159 (Bach): Es ist vollbracht (77)                    | D1410 (2-043086), W980, EJ243, ES347, Vic 7275              |
| -                             | Cc12007-2   | d:o   | unpubl  |
| 58.                           | Bb12008-1   | Fledermaus (Strauss): Mein Herr Marquis (77)                      | E545 (7-43097), EW82, ER319, P853                           |
| -                             | Bb12008-2   | d:o   | unpubl  |
| 59.                           | Cc12009-1   | Matthäus-Passion (Bach): Aus Liebe will mein Heiland sterben (77) | D1410 (2-043087), W980, EJ243, ES347, Vic 7275              |
| <u>HMV. London 1927-11-14</u> |             |   |   |
| 60.                           | Cc12011-1   | Die Post (Schubert); Wohin? (Schubert) (77)                       | D1411 (2-043088), W957, EJ260, ES354, AB447, JD16, Vic 6837 |
| -                             | Cc12011-2   | d:o   | unpubl  |
| -                             | Bb12012-1   | Fledermaus (Strauss): Spiel' ich die Unschuld vom Lande           | unpubl  |
| -                             | Bb12012-2   | d:o   | unpubl  |
| 61.                           | Cc12013-1   | Im Abendrot (Schubert); Die Vögel (Schubert) (77)                 | D1411 (2-043089), W957, EJ260, ES354, AB447, JD16, Vic 6837 |
| -                             | Cc12013-2   | d:o   | unpubl  |
| 62.                           | Cc12014-1   | Schlechtes Wetter (R Strauss); Ständchen (R Strauss) (77)         | D1951 (2-043090), EJ557, ND526, VD8011, Vic 7707            |
| -                             | Cc12014-2   | d:o   | unpubl  |
| -                             | Bb12015-1   | Bird song imitations whistled by the artist                       | unpubl  |
| <u>HMV. London 1928-02-20</u> |             |   |   |
| -                             | Cc9875-2    | Du bist die Ruh' (Schubert)                                       | (2-043061), unpubl  |
| -                             | Bb12012-3   | Fledermaus (Strauss): Spiel' ich die Unschuld vom Lande           | unpubl  |
| -                             | Bb12012-4   | d:o   | unpubl  |
| -                             | Bb12012-5   | d:o   | unpubl  |
| <u>HMV. Wien 1928-10-15</u>   |             |   |   |
| -                             | Cw1909-1    | Die heiligen drei Könige (R Strauss)                              | unpubl  |
| 63.                           | Cw1909-2    | d:o   | D1632 (2-043108), EJ432, ES555, Vic 7209                    |
| -                             | Cw1909-3    | d:o   | unpubl  |
| 64.                           | Bw1910-1    | Muttertändelei (R Strauss)  | E532 (7-43115), ER304, Vic 1661                             |

|                               |              |  |   |
|-------------------------------|--------------|--|---|
| -                             | Bw1910-2     | d:o  | unpubl  |
| -                             | Bw1911-1     | Marienlied (Marx)  | unpubl  |
| 65.                           | Bw1911-2     | d:o  | E532 (7-43116), ER304, Vic 1661                           |
| -                             | Cw1912-1     | Joshua (Händel): Oh! had I Jubal's lyre (Ge)                               | unpubl  |
| 66.                           | Cw1912-2     | d:o  | D1632 (2-043109), EJ432, ES555, Vic 7209                  |
| <u>HMV, Wien 1929-04-29</u>   |              |  |   |
| -                             | Bw2482-1     | Das Veilchen (Mozart)  | unpubl  |
| -                             | Bw2482-2     | d:o  | unpubl  |
| -                             | Bw2483-1     | Schlafe mein Prinzchen (Flies, attr Mozart)                                | unpubl  |
| -                             | Bw2483-2     | d:o  | unpubl  |
| <u>HMV, London 1929-05-29</u> |              |  |   |
| -                             | Cc16643-1,1A | Mass in B minor (Bach): Christie eleison, pt 1 (w. Balfour)                | unpubl  |
| -                             | Cc16643-2,2A | d:o  | unpubl  |
| 67.                           | Cc16643-3,3A | d:o  | C1711 (2-054315), AN357, EH434, Vic 9956                  |
| -                             | Cc16644-1,1A | d:o, pt 2  | unpubl  |
| 68.                           | Cc16644-2,2A | d:o  | C1712 (2-054316), AN358, EH435, Vic 9957                  |
| -                             | Cc16645-1A   | Mass in B minor (Bach): Et in unum (w. Balfour)                            | unpubl  |
| -                             | Cc16645-2,2A | d:o  | unpubl  |
| 69.                           | Cc16645-3,3A | d:o  | C1720 (2-054317), AN366, EH443, Vic 9965                  |
| <u>HMV, London 1929-05-31</u> |              |  |   |
| 70.                           | Cc16647-1,1A | Mass in B minor (Bach): Domine Deus, pt 1 (w. Widdop)                      | C1715 (2-054313), AN361, EH438, Vic 9960                  |
| -                             | Cc16647-2,2A | d:o  | unpubl  |
| 71.                           | Cc16648-1    | d:o, pt 2  | C1716 (2-054314), AN362, EH439, Vic 9961                  |
| -                             | Cc16648-2A   | d:o  | unpubl  |
| -                             | Cc16648-3,3A | d:o  | unpubl  |
| <u>HMV, Wien 1929-09-06</u>   |              |  |   |
| -                             | BV612-1      | Vogelhändler (Zeller): Wie mein Ahn'l zwanzig Jahr                         | unpubl  |
| -                             | BV612-2      | d:o  | unpubl  |
| 72.                           | BV612-3      | d:o  | EW83 (30-1471), ER338, DA6037, (E554)                     |
| -                             | BV613-1      | d:o (Eng)  | (30-1472), unpubl   |
| -                             | BV613-2      | d:o  | unpubl  |
| -                             | BV614-1      | Fledermaus (Strauss): Spiel' ich die Unschuld vom Lande                    | unpubl  |
| -                             | BV614-2      | d:o  | unpubl  |
| 73.                           | BV614-3      | d:o  | E545 (30-1473), EW82, ER319, P853                         |
| -                             | BV615-1      | Schlafe mein Prinzchen (Flies, attr Mozart)                                | unpubl  |
| -                             | BV615-2      | d:o  | unpubl  |
| -                             | BV615-3      | d:o  | unpubl  |
| <u>HMV, Wien 1930-01-03</u>   |              |  |   |
| -                             | Bw3104-1     | Vogelhändler (Zeller): Wie mein Ahn'l zwanzig Jahr                         | unpubl  |
| -                             | Bw3104-2     | d:o  | unpubl  |
| -                             | Bw3105-1     | Obersteiger (Zeller): Sei nicht bö's                                       | unpubl  |
| -                             | Bw3105-2     | d:o  | unpubl  |
| -                             | Bw3105-3     | d:o  | unpubl  |
| -                             | Bw3106-1     | Schlafe mein Prinzchen (Flies, attr Mozart)                                | unpubl  |
| -                             | Bw3106-2     | d:o  | unpubl  |
| -                             | Bw3106-3     | d:o  | unpubl  |
| <u>HMV, Wien 1930-01-06</u>   |              |  |   |
| -                             | Cw3110-1     | All' mein Gedanken (R Strauss); Hat gesagt, bleibt nicht dabei (R Strauss) | unpubl  |
| 74.                           | Cw3110-2     | d:o  | D1951 (32-1191), EJ557, ND526, VD8011, Vic 7707           |
| <u>HMV, London 1930-02-17</u> |              |  |   |
| -                             | Bb18665-1    | Obersteiger (Zeller): Sei nicht bö's                                       | unpubl  |
| 75.                           | Bb18665-2    | d:o  | E552 (30-2818), (E554), EW83, ER338, ER340, IR281, DA6037 |
| -                             | Bb18666-1    | Schlafe mein Prinzchen (Flies, attr Mozart)                                | unpubl  |
| 76.                           | Bb18666-2    | d:o  | E555 (30-2819), EW80, ER339, DA4435, DA6006, JE555, JE259 |
| -                             | Bb18666-3    | d:o  | unpubl  |
| -                             | Bb18667-1    | Vogelhändler (Zeller): Wie mein Ahn'l zwanzig Jahr (Eng)                   | unpubl  |
| 77.                           | Bb18667-2    | d:o  | E552 (30-1472), ER340, IR282, B32                         |
| <u>HMV, London 1930-02-18</u> |              |  |   |
| -                             | Cc18857-1    | Schneeglöckchen (Schumann); Der Nussbaum (Schumann)                        | unpubl  |
| 78.                           | Cc18857-2    | d:o  | D1824 (32-1232), ES673, JD110, JD2009, ND254              |
| -                             | Cc18858-1    | Er ist's (Schumann); Aufträge (Schumann)                                   | unpubl  |
| -                             | Cc18858-2    | d:o  | unpubl  |
| 79.                           | Cc18858-3    | d:o  | D1824 (32-1233), ES673, JD110, JD2009, ND254              |
| -                             | Bb18859-1    | Warnung (Mozart); Wer hat dies Liedlein erdacht (Mahler)                   | unpubl  |
| 80.                           | Bb18859-2    | d:o  | E555 (30-2899), EW80, ER339, DA6006, JE555                |

HMV, London 1931-05-16

- 2B543-1,1A Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Selig wie die Sonne (w. Melchior, Parr, Schorr & Williams) unpubl
- 2B543-2,2A d:o unpubl
- 81. 2B543-3,3A d:o D2002 (32-2225), EJ693, ES761, AB715, AW289, Vic 7682

HMV, Wien 1931-06-25

- 0L293-1 Der Vogel im Walde (Taubert) unpubl
- 0L293-2 d:o unpubl
- 0L294-1 Schweizerlied (Schubert); Liebhalter in allen Gestalten (Schubert) unpubl
- 0L294-2 d:o unpubl

HMV, London 1932-04-04

- 82. 0B3060-1 Der Vogel im Walde (Taubert) DA1274 (30-8593), JF37, Vic 1606
- 0B3060-2 d:o unpubl
- 0B3060-3 d:o unpubl
- 0B3061-1 Was i'hab (Bavarian folk song, arr Bohm) unpubl
- 0B3061-2 d:o unpubl
- 83. 0B3061-3 d:o DA1274 (30-8594), JF37, Vic 1606

HMV, London 1932-11-07

- 2B4472-1 Traum durch die Dämmerung (R Strauss); Ich schwebe (R Strauss) unpubl
- 84. 2B4472-2 d:o DB1845 (32-3358), Vic 14076
- 85. 2B4473-1 Mondnacht (Schumann) DB1845 (32-3359), Vic 14076
- 2B4474-1 Die Lotosblume (Schumann); Über den Wellen (von Franckenstein) (32-3360), unpubl
- 86 2B4475-1 Heidenröslein (Schubert); Das Lied im Grünen (Schubert) DB1844 (32-3361), JD164, Vic 14077
- 2B4475-2 d:o unpubl
- 87. 2B4476-1 Du bist die Ruh' (Schubert) DB1844 (32-3362), JD164, Vic 14077

HMV, Wien 1933-09-20

- 2WX582-1,1A Rosenkavalier (Strauss): Mir ist die Ehre wiederfahren (w. Olszewska) unpubl
- 88. 2WX582-2,2A d:o DB2065 (32-4111), Vic 7922
- 2WX583-1,1A Rosenkavalier (Strauss): Wo war ich schon einmal (w. Olszewska) unpubl
- 2WX583-2A d:o unpubl

HMV, Wien 1933-09-21

- 2WX584-1,1A Rosenkavalier (Strauss): Sind halt aso (w. Olszewska & Madin) unpubl
- 89. 2WX584-2,2A d:o DB2072 (32-4123), Vic 7929
- 2WX584-3,3A d:o (w. Lehmann, Olszewska & Madin) unpubl
- 2WX585-1,1A Rosenkavalier (Strauss): Heut' oder morgen (w. Lehmann & Olszewska) unpubl
- 2WX585-2,2A d:o unpubl
- 90. 2WX585-3,3A d:o DB2071 (32-4120), Vic 7928
- 2WX586-1,1A Rosenkavalier (Strauss): Marie Theres'! Hab' mir's gelobt (w. Lehmann & Olszewska) unpubl
- 91. 2WX586-2,2A d:o DB2071 (32-4121), Vic 7928
- 92. 2WX593-1,1A Rosenkavalier (Strauss): Weiss bereits nicht (w. Lehmann & Mayr) DB2070 (32-4118), Vic 7927

HMV, Wien 1933-09-22

- 2WX597-1 Rosenkavalier (Strauss): In dieser feierlichen Stunde (w. Michalsky) unpubl
- 93. 2WX597-2,2A d:o DB2065 (32-4110), Vic 7922

HMV, Wien 1933-09-23

- 2WX600-1 Rosenkavalier (Strauss): Ich hab' haltschon einmal (w. Lehmann, Olszewska, Mayr, Paalen, Wernigk & Gallos) unpubl
- 2WX600-2 d:o unpubl
- 94. 2WX600-3,3A d:o DB2070 (32-4119), Vic 7927
- 95. 2WX602-1,1A Rosenkavalier (Strauss): Zu ihm hätt' ich ein Zutraun (w. Olszewska) DB2066 (32-4113), Vic 7923
- 2WX602-2 d:o unpubl
- 2WX604-1 Rosenkavalier (Strauss): Muss jetzt partout zu ihr (w. Lehmann, Olszewska, Mayr, Wernigk & Kittl) unpubl
- 96. 2WX604-2A d:o DB2069 (32-4117), Vic 7926

HMV, Wien 1933-09-24

- 2WX583-3,3A Rosenkavalier (Strauss): Wo war ich schon einmal (w. Olszewska) unpubl
  - 97. 2WX583-4,4A d:o DB2066 (32-4112), Vic 7923
  - 2WX584-4 Rosenkavalier (Strauss): Ist ein Traum (w. Olszewska) unpubl
  - 2WX584-5A d:o unpubl
  - 2WX606-1,1A Rosenkavalier (Strauss): Ist ein Traum... Sind halt aso! (w. Lehmann, Olszewska & Madin) unpubl
  - 98 2WX606-2 Rosenkavalier (Strauss): Ist ein Traum (w. Olszewska) DB2072 (32-4122), Vic 7929
- (Rosenkavalier also on DB7547 - 7559, auto and Vic 7930 - 7942, 17119 - 17131, auto)

HMV, London 1933-11-27

- 99. 0B5471-1 Wonne der Wehmut (Beethoven) DA1357 (30-11515), JF45, Vic 1836
- 0B5472-1 Mit einem gemalten Bande (Beethoven) unpubl
- 100. 0B5472-2 d:o DA1357 (30-11516), JF45, Vic 1836
- 0B5473-1 Das Veilchen (Mozart) (30-11517), unpubl
- 0B5474-1 Loreley (Schumann); Ständchen (Schumann) unpubl
- 101. 0B5474-2 d:o DA1355 (30-11518), JF49, Vic 1764

HMV, London 1933-11-29

- 102. 0B5476-1 An die Nachtigall (Schubert); Liebhaber in allen Gestalten (Schubert) DA1355 (30-11519), JF49, Vic 1764

|                               |              |   |  |
|-------------------------------|--------------|---|--|
| <u>HMV, Wien 1934-06-23</u>   |              |   |  |
| -                             | 0WX764-1     | Sphärenklänge (Strauss)   | unpubl                                 |
| 103.                          | 0WX764-2     | d:o   | DA1395 (30-12301), DA4435, IR281, JE12 |
| -                             | 0WX765-1     | Auf Flügeln des Gesanges (Mendelssohn)  | unpubl                                 |
| 104.                          | 0WX765-2     | d:o   | DA1395 (30-12302), JE12, Vic 1837      |
| -                             | 2WX766-1     | Ave Maria (Schubert)  | unpubl                                 |
| 105.                          | 2WX766-2     | d:o   | DB2291 (32-4807), JD49, Vic 8423       |
| -                             | 2WX766-3     | d:o   | unpubl                                 |
| -                             | 2WX767-1     | Bist du bei mir (Stölzel, attr Bach)  | unpubl                                 |
| 106.                          | 2WX767-2     | d:o   | DB2291 (32-4808), JD49, Vic 8423       |
| -                             | 2WX767-3     | d:o   | unpubl                                 |
| <u>HMV, London 1935-02-26</u> |              |   |  |
| -                             | 0EA1293-1    | My lovely Celia (Monro, arr Lane-Wilson)  | unpubl                                 |
| 107.                          | 0EA1293-2    | d:o   | DA1416                                 |
| -                             | 0EA1294-1    | A pastoral (Carey, arr Lane-Wilson)   | unpubl                                 |
| -                             | 0EA1294-2    | d:o   | unpubl                                 |
| 108.                          | 0EA1294-3    | d:o   | DA1416, IR283                          |
| -                             | 0EA1295-1    | Wiegenlied (Brahms); Vergebliches Ständchen (Brahms)  | unpubl                                 |
| 109.                          | 0EA1295-2    | d:o   | DA1417, JE61, Vic 1756                 |
| -                             | 0EA1296-1    | Nachtigall (Brahms); Der Jäger (Brahms)   | unpubl                                 |
| -                             | 0EA1296-2    | d:o   | unpubl                                 |
| -                             | 0EA1296-3    | d:o   | unpubl                                 |
| <u>HMV, London 1935-08-26</u> |              |   |  |
| -                             | 0EA2195-1    | Schlafendes Jesuskind (Wolf)  | unpubl                                 |
| 110.                          | 0EA2195-2    | d:o   | DA1438, Vic 1840                       |
| -                             | 0EA2196-1    | Hänsel und Gretel (Humperdinck): Abends will ich schlafen gehen (First part of a self duet, see 1935-08-28) | unpubl                                 |
| <u>HMV, London 1935-08-28</u> |              |   |  |
| -                             | 0EA2197-1    | Hänsel und Gretel (Humperdinck): Abends will ich schlafen gehen (duet with herself)                         | unpubl                                 |
| 111.                          | 0EA2197-2    | d:o   | DA1439, Vic 1948                       |
| 112.                          | 0EA2198-1    | Hänsel und Gretel (Humperdinck): Ein Männlein steht im Walde & Der kleine Sandmann bin ich                  | DA1439, Vic 1948                       |
| -                             | 0EA2198-2    | d:o   | unpubl                                 |
| 113.                          | 0EA2199-1    | Nun wandre, Maria (Wolf)  | DA1438, Vic 1840                       |
| -                             | 0EA2199-2    | d:o   | unpubl                                 |
| <u>HMV, London 1935-11-19</u> |              |   |  |
| -                             | 0EA1296-4    | Nachtigall (Brahms); Der Jäger (Brahms)   | unpubl                                 |
| 114.                          | 0EA1296-5    | d:o   | DA1417, JE61, Vic 1756                 |
| -                             | 2EA2555-1    | Du denkst mit einem Fädchen (Wolf); Mausfallen Sprüchlein (Wolf); Elfenlied (Wolf)                          | unpubl                                 |
| -                             | 2EA2556-1    | Ach, des Knaben Augen (Wolf); Bedeckt mich mit Blumen (Wolf)  | unpubl                                 |
| -                             | 2EA2557-1    | Frühlingsglaube (Schubert); Die Forelle (Schubert)  | unpubl                                 |
| -                             | 2EA2558-1    | Der Gang zum Liebchen (Brahms); Der Tod, das ist die kühle Nacht (Brahms)                                   | unpubl                                 |
| <u>HMV, London 1935-11-20</u> |              |   |  |
| -                             | 0EA2804-1    | Sissy (Kreisler): Ich glaub' das Glück hält mich heute im Arm (Ca-price Viennois)                           | unpubl                                 |
| -                             | 0EA2804-2    | d:o   | unpubl                                 |
| 115.                          | 0EA2804-3    | d:o   | DA1455                                 |
| -                             | 0EA2805-1    | Vogellied (Weingartner)   | unpubl                                 |
| 116.                          | 0EA2805-2    | d:o   | DA1455                                 |
| -                             | 0EA2805-3    | d:o   | unpubl                                 |
| 117.                          | 0EA2806-1    | Last Night (Kjerulf)  | DA1457                                 |
| 118.                          | 0EA2807-1    | Down in the forest (Ronald)   | DA1457, IR282                          |
| <u>HMV, London 1936-09-07</u> |              |   |  |
| 119.                          | 0EA3759-1    | Horch! horch die Lerch' (Ständchen) (Schubert)  | DA1526, VE85, NF4040, Vic 1933         |
| 120.                          | 0EA3760-1    | An die Musik (Schubert)   | (DA1525), VE85, Vic 1932               |
| -                             | 0EA3760-2    | d:o   | unpubl                                 |
| 121.                          | 0EA3761-1    | Auf dem Wasser zu singen (Schubert)   | DA1521, VE1009, Vic 1932               |
| 122.                          | 0EA3762-1    | Der Jüngling an der Quelle (Schubert); Geheimes (Schubert)  | DA1521, VE1009, Vic 1933               |
| -                             | 0EA3762-2    | d:o   | unpubl                                 |
| 123.                          | 0EA3763-1    | Sandmännchen (Brahms)   | DA1526, JE130, NF4184, Vic 1838        |
| 124.                          | 0EA3764-1    | Der Tod, das ist die kühle Nacht (Brahms)   | (DA1525), JE130, NF4184, Vic 1838      |
| <u>HMV, London 1936-11-25</u> |              |   |  |
| 125.                          | 0EA3931-1,1A | Dreimäderlhaus (Schubert, arr Berté): Was macht glücklich   | DA1541                                 |
| -                             | 0EA3932-2    | d:o   | unpubl                                 |
| 126.                          | 0EA3932-1,1A | Wien du Stadt meiner Träume (Sieczynski)  | DA1541                                 |
| -                             | 0EA3932-2,2A | d:o   | unpubl                                 |
| 127.                          | 0EA3933-1,1A | Hubicka (Smetana): Schlafe mein Kindlein  | DA1544, JE148, Vic 1839                |
| 128.                          | 0EA3934-1,1A | Peer Gynt (Grieg): Der Winter mag scheiden (Solveig's song)   | DA1544, JE148, NF4040, Vic 1839        |
| -                             | 0EA3934-2A   | d:o   | unpubl                                 |
| <u>HMV, London 1936-11-26</u> |              |   |  |
| 129.                          | 0EA4486-1    | Des Fischers Liebesglück (Schubert)   | DA1545, Vic 1934                       |
| 130.                          | 0EA4487-1    | Der Musensohn (Schubert)  | DA1545, Vic 1935                       |
| 131.                          | 0EA4488-1    | Litanei auf das Fest aller Seelen (Schubert)  | DA1546, Vic 1934                       |
| -                             | 0EA4488-2    | d:o   | unpubl                                 |
| 132.                          | 0EA4489-1    | Liebesbotschaft (Schubert)  | DA1546                                 |
| 133.                          | 0EA4490-1    | Fischerweise (Schubert)   | DA1547, JE99                           |
| -                             | 0EA4490-2    | d:o   | unpubl                                 |

|                               |                         |  |                                |
|-------------------------------|-------------------------|--|--------------------------------|
| 134.                          | 0EA4491-1               | Gretchen am Spinnrade (Schubert)   | DA1547, JE99, Vic 1935         |
| <u>HMV, London 1937-03-10</u> |                         |  |                                |
| 135.                          | 2EA4849-1               | Nähe des Geliebten (Schubert); Lachen und Weinen (Schubert)  | DB3184, Vic 15168              |
| -                             | 2EA4849-2               | d:o  | unpubl                         |
| 136.                          | 2EA4850-1               | Nacht und Träume (Schubert); Seligkeit (Schubert)  | DB3184, Vic 15167              |
| -                             | 2EA4850-2               | d:o  | unpubl                         |
| 137.                          | 2EA4851-1               | Der Einsame (Schubert)   | DB3185, JD1284, Vic 15167      |
| 138.                          | 2EA4852-1               | Frühlingstraum (Schubert)  | DB3185, JD1284                 |
| <u>HMV, London 1937-03-11</u> |                         |  |                                |
| -                             | 0EA4681-1A              | Immer leiser wird mein Schlummer (Brahms)  | unpubl                         |
| 139.                          | 0EA4681-2A              | d:o  | DA1562, Vic 1837               |
| -                             | 0EA4682-1A              | Wiegenlied (Brahms)  | unpubl                         |
| 140.                          | 0EA4682-2A              | d:o  | DA1562                         |
| -                             | 0EA4683-1               | Der Landstreicher (Ziehrer): Sei gepriesen, du lauschige Nacht   | unpubl                         |
| 141.                          | 0EA4683-2A              | d:o  | DA1557                         |
| 142.                          | 0EA4684-1,1A            | Der Fremdenführer (Ziehrer): O Wien, mein liebes Wien  | DA1557                         |
| <u>HMV, Paris 1937-06-29</u>  |                         |  |                                |
| -                             | 2LA2005-1 to 2LA2019-1: | Mass No 19 in D minor (Requiem) (Mozart) (w. Thorborg, Dermota & Kipnis)   | unpubl                         |
| -                             | 2LA2020-1 to 2LA2025-1: | Te Deum in C (Bruckner) (w. Thorborg, Dermota & Kipnis)  | unpubl                         |
| <u>HMV, London 1937-09-21</u> |                         |  |                                |
| 143.                          | 2EA5443-1               | Der Hirt auf dem Felsen, pt 1 (Schubert)   | DB3317, VB47, ED115, Vic 14815 |
| 144.                          | 2EA5452-1               | d:o, pt 2  | DB3317, VB47, ED115, Vic 14815 |
| -                             | 2EA5452-2               | d:o  | unpubl                         |
| <u>HMV, London 1937-11-22</u> |                         |  |                                |
| -                             | 2EA5899-1               | Still wie die Nacht (Bohm)   | unpubl                         |
| -                             | 2EA5899-2               | d:o  | unpubl                         |
| 145.                          | 2EA5899-3               | d:o  | DB3641, Vic 15735              |
| 146.                          | 2EA5900-1               | Zum Schlafen (Reger)   | DA1619                         |
| 147.                          | 2EA5901-1               | Mariæ Wiegenlied (Reger)   | DA1619                         |
| -                             | 2EA5902-1               | Oh, quand je dors (Liszt)  | unpubl                         |
| -                             | 2EA5902-2               | d:o  | unpubl                         |
| <u>HMV, London 1937-11-29</u> |                         |  |                                |
| 148.                          | 0EA6019-1               | O ihr Herren (Schumann); Röselein, Röselein (Schumann)   | DA1620                         |
| 149.                          | 0EA6020-1               | Das Mädchen spricht (Brahms); Der Mond steht über dem Berge (Ständchen) (Brahms)   | DA1620                         |
| 150.                          | 2EA6021-1               | Des Baches Wiegenlied (Schubert)   | DB3426, Vic 15735              |
| 151.                          | 2EA6022-1               | Schlafe, schlafe, holder, süsser Knabe (Wiegenlied) (Schubert); Der Schmetterling (Schubert)                                     | DB3426, Vic 15168              |
| -                             | 2EA6022-2               | d:o  | unpubl                         |
| <u>HMV, London 1938-06-01</u> |                         |  |                                |
| 152.                          | 2EA6652-1               | Ruhe Süßliebchen im Schatten (Brahms)  | (DB3598), DB21572              |
| -                             | 2EA6652-2               | d:o  | unpubl                         |
| 153.                          | 2EA6653-1               | Nachtviolen (Schubert); An die Geliebte (Schubert)   | (DB3598), DB21572              |
| -                             | 2EA6653-2               | d:o  | unpubl                         |
| <u>HMV, London 1938-06-08</u> |                         |  |                                |
| -                             | 0EA6353-1               | Dors, mon enfant (Wiegenlied) (Wagner)   | unpubl                         |
| -                             | 0EA6353-2               | d:o  | unpubl                         |
| 154.                          | 0EA6354-1               | Ich muss wieder einmal in Grinzing sein (Benatzky)   | DA1651                         |
| -                             | 0EA6354-2               | d:o  | unpubl                         |
| -                             | 2EA6355-1               | Contes d'Hoffmann (Offenbach): Night of stars (Barcarolle)   | unpubl                         |
| -                             | 2EA6355-2               | d:o (First part of a self duet, see 1938-07-02)  | unpubl                         |
| 155.                          | 2EA6356-1               | Dors, mon enfant (Wiegenlied) (Wagner)   | DB3654                         |
| <u>HMV, London 1938-06-11</u> |                         |  |                                |
| -                             | 2EA6361-1               | Oh! Quand je dors (Liszt)  | unpubl                         |
| -                             | 2EA6361-2               | d:o  | unpubl                         |
| 156.                          | 2EA6361-3               | d:o (take 3 is a transfer from take 1 or 2, made 1938-07-04)   | DB3654                         |
| 157.                          | 0EA6362-1               | Opernball (Heuberger): Im chambre séparée  | DA1651                         |
| -                             | 0EA6362-2               | d:o  | unpubl                         |
| -                             | 0EA6363-1               | Orpheus with his lute (Sullivan)   | unpubl                         |
| -                             | 0EA6363-2               | d:o (transfer from take 1, made 1938-08-16)  | (DA1662), unpubl               |
| -                             | 0EA6364-1               | A memory (Goring Thomas)   | (DA1662), unpubl               |
| <u>HMV, London 1938-07-02</u> |                         |  |                                |
| 158.                          | 2EA6677-1               | Der Jüngling und der Tod (Schubert)  | DB3600                         |
| 159.                          | 2EA6678-1               | Das Heimweh (Schubert); Claudine von Villa Bella (Schubert): a) Hin und wieder fliegen Pfeile, b) Liebe schwärmt auf allen Wegen | DB3600                         |
| -                             | 2EA6679-1               | An eine Aolsharfe (Brahms)   | (DB3599), unpubl               |
| 160.                          | 2EA6680-1               | Contes d'Hoffmann (Offenbach): Night of stars (Barcarolle)   | DB3641                         |
| -                             | 2EA6680-2               | d:o  | unpubl                         |
| <u>HMV, London 1938-07-06</u> |                         |  |                                |
| 161.                          | 0EA6681-1               | The Country Lover (Peel): The early morning; The She-Gallants (Bernard): So well Corinna likes the joy                           | DA1668                         |
| -                             | 0EA6681-2               | d:o  | unpubl                         |
| -                             | 2EA6682-1               | Bitteres zu sagen denkst du (Brahms); Blinde Kuh (Brahms)  | (DB3599), unpubl               |
| 162.                          | 0EA6683-1               | Lehn' deine Wang' an meine Wang' (Jensen)  | DA1663                         |
| 163.                          | 0EA6684-1               | Wo du hingehst da will auch ich (Hildach)  | DA1663                         |

HMV, London 1938-07-08

164. 0EA6685-1 Erlaube mir, fein's Mädchen (Brahms); Wie komm' ich denn (Brahms) (DA1652), HMB73  
- 0EA6686-1 In stiller Nacht (Brahms) (DA1652), unpubl  
165. 2EA6687-1 Mein Mädcl hat einen Rosenmund (Brahms); Da unten im Tale  
(Brahms) (DB3597), DB21605  
166. 2EA6688-1 Schwesterlein (Brahms); Och Moder, ich well en Ding han! (Brahms) (DB3597), DB21605  
- 2EA6688-2 d:o unpubl  
167. 0EA6689-1 Heimkehr (R Strauss) HMB73

HMV, London 1938-08-16

- 0EA6700-1 The Tempest (Arne): Where the bee sucks, there suck I unpubl  
168. 0EA6700-2 d:o (77) DA1668

HMV, London 1938-10-22

169. 0EA6816-1 O du fröhliche, o du selige (trad) DA1666  
- 0EA6816-2 d:o unpubl  
170. 0EA6817-1 Stille Nacht, heilige Nacht (Gruber) DA1666  
- 0EA6817-2 d:o unpubl  
171. 0EA6818-1 Silent night, holy night (Gruber) DA1667, IR283, Vic 2013  
- 0EA6819-1 The Coventry Carol (trad) unpubl  
172. 0EA6819-2 d:o DA1667, Vic 2013  
- 0EA6819-3 d:o unpubl

Victor, New York 1939-10-10

173. BS042927-1,1A Cantata, BWV 202 (Bach): Weichet nur, betrübte Schatten, pt 1 2069, DA1757, DA7035  
174. BS042928-1,1A Cantata, BWV 202 (Bach): Weichet nur, pt 2 & Die Welt wird wieder  
neu 2069, DA1757, DA7036  
175. BS042931-1,1A Cantata, BWV 202 (Bach): Das Glück, es ist gefunden... Zu freien im  
Maien, pt 1 2071, DA1759, DA7036  
176. BS042932-1,1A Cantata, BWV 202 (Bach): Zu freien, pt 2... So sei das Band... Sehen  
in Zufriedenheit 2071, DA1759, DA7035

Victor, New York 1939-11-22

177. BS042929-1 Cantata, BWV 202 (Bach): Phoebus eilt mit schnellen Pferden 2070, DA1758, DA7037  
- BS042929-2,2A d:o unpubl  
178. BS042930-1 Cantata, BWV 202 (Bach): Drum sucht auch Amor... Wenn die Früh-  
lingslüfte streichen 2070, DA1758, DA7037  
- BS042930-2,2A d:o unpubl  
(Auto Vic 2072 - 2074, 2075 - 2077)

HMV, London 1945-08-29

179. 0EA10576-1 In der Frühe (Wolf) (76) DA1862  
- 0EA10576-2 d:o unpubl  
180. 0EA10577-1 In dem Schatten meiner Locken (Wolf); Mausfallen Sprüchlein (Wolf)  
(76) DA1862  
- 0EA10577-2 d:o unpubl  
181. 0EA10578-1 She never told her love (Haydn) (76) DA1850, EC150  
- 0EA10578-2 d:o unpubl

HMV, London 1945-08-30

- 2EA10579-1 Abendempfindung (Mozart) (77) unpubl  
182. 0EA10580-1 Das Veilchen (Mozart) (77) DA1854  
- 0EA10580-2 d:o unpubl  
183. 0EA10581-1 The sailor's song (Haydn) (77) DA1850, EC150  
- 0EA10581-2 d:o unpubl  
184. 0EA10582-1 Dass sie hier gewesen (Schubert) (77) DA1854

HMV, London 1945-11-26

185. 0EA10776-1 Rosamunde von Cypern (Schubert): Der Vollmond strahlt (77) DA1852, EC152  
- 0EA10776-2 d:o unpubl  
186. 0EA10777-1 Die Forelle (Schubert) (77) DA1852, EC152  
- 0EA10777-2 d:o unpubl  
187. 0EA10778-1 Auch kleine Dinge (Wolf) (77) DA1860  
- 0EA10778-2 d:o unpubl

HMV, London 1945-11-27

- 0EA10779-1 Wie glänzt der helle Mond (Wolf) unpubl  
- 0EA10779-2 d:o unpubl  
- 0EA10780-1 Die junge Nonne (Schubert) unpubl  
188. 0EA10781-1 Nimmersatte Liebe (Wolf) HMA137

HMV, London 1946-06-17

- 2EA11072-1 Wie bist du, meine Königin (Brahms) unpubl  
- 2EA11072-2 d:o unpubl  
- 0EA11073-1 Es träumte mir (Brahms) unpubl  
- 0EA11073-2 d:o unpubl

HMV, London 1946-06-18

- 0EA11074-1 Therese (Brahms); Das Mädchen spricht (Brahms) unpubl  
- 0EA11074-2 d:o unpubl  
189. 0EA11075-1 Das Mädchen (Schubert) DA1864  
- 0EA11075-2 d:o unpubl  
190. 0EA11076-1 Und willst du deinen Liebsten sterben sehen? (Wolf) DA1860  
191. 0EA11077-1 An mein Clavier (Schubert) DA1864

HMV, London 1946-10-09

- 2EA11274-1 Frauenliebe und Frauenleben (Schumann): Seit ich ihn gesehen unpubl  
192. 2EA11275-1 Frauenliebe und Frauenleben (Schumann): a) Er, der herrlichste von

|      |            |  |                                       |
|------|------------|--|---------------------------------------|
| -    | 2EA11276-1 | allen, b) Ich kann's nicht fassen, nicht glauben (77)<br>Frauenliebe und Frauenleben (Schumann): a) Du Ring an meinem Finger, b) Helft mir, ihr Schwestern | DB9568, (DB21220)<br>unpubl<br>unpubl |
| -    | 2EA11276-2 | d:o  | unpubl                                |
| 193. | 2EA11277-1 | Frauenliebe und Frauenleben (Schumann): Süsser Freund, du blickest mich verwundert an (77)   | DB9569, (DB21221)                     |
| 194. | 2EA11278-1 | Frauenliebe und Frauenleben (Schumann): a) An meinem Herzen, an meiner Brust, b) Nun hast du mir den ersten Schmerz getan (77)                             | DB9568, (DB21222)                     |

#### HMV, London 1947-10-20

|   |            |   |        |
|---|------------|---|--------|
| - | 0EA10779-3 | Wie glänzt der helle Mond (Wolf)  | unpubl |
| - | 2EA11274-2 | Frauenliebe und Frauenleben (Schumann): Seit ich ihn gesehen                                      | unpubl |
| - | 2EA11274-3 | d:o   | unpubl |
| - | 2EA11276-3 | Frauenliebe und Frauenleben (Schumann): a) Du Ring an meinem Finger, b) Helft mir, ihr Schwestern | unpubl |
| - | 2EA11276-4 | d:o   | unpubl |

#### HMV, London 1948-10-02

|      |            |   |                    |
|------|------------|---|--------------------|
| 195. | 0EA10779-4 | Wie glänzt der helle Mond (Wolf)  | HMA137             |
| -    | 0EA10779-5 | d:o (also 5A, 5B and 5C, all transfers)   | unpubl             |
| 196. | 2EA11274-4 | Frauenliebe und Frauenleben (Schumann): Seit ich ihn gesehen (77)                                 | DBS9567, (DB21220) |
| -    | 2EA11274-5 | d:o   | unpubl             |
| -    | 2EA11276-5 | Frauenliebe und Frauenleben (Schumann): a) Du Ring an meinem Finger, b) Helft mir, ihr Schwestern | unpubl             |
| -    | 2EA11276-6 | d:o   | unpubl             |

#### HMV, London 1949-06-20

|      |            |   |                   |
|------|------------|---|-------------------|
| 197. | 2EA11276-7 | Frauenliebe und Frauenleben (Schumann): a) Du Ring an meinem Finger, b) Helft mir, ihr Schwestern | DB9569, (DB21221) |
| -    | 2EA11276-8 | d:o   | unpubl            |

#### HMV, London 1949-10-13

|   |            |   |             |
|---|------------|---|-------------|
| - | 0EA14255-1 | Nur wer die Sehnsucht kennt (Schumann)  | unpubl (LP) |
| - | 0EA14255-2 | d:o   | unpubl      |
| - | 0EA14256-1 | So lasst mich scheinen (Schubert)   | unpubl (LP) |
| - | 0EA14257-1 | Schweizerlied (Schubert); Claudine von Villa Bella (Schubert): Hin und wieder | unpubl      |

(DB2454/5, Cavalcade of Famous Artists)

## SCHUMANN, Franz

Baritone.

#### Edison 2-min cylinders, Berlin 1902?

|     |   |                       |
|-----|---|-----------------------|
| 1.  | Nachtlager in Granada (Kreuzer): Ein Schütz bin ich           | 12263                 |
| 2.  | Dinorah (Meyerbeer): Arie                                     | 12264                 |
| 3.  | Mach auf (Spanische Serenade) (Dessauer)                      | 12265                 |
| 4.  | Africaine (Meyerbeer): Dir, o Königin                         | 12266                 |
| 5.  | Es blinkt der Tau (Rubinstein)                                | 12267                 |
| 6.  | Trompeter von Säckingen (Nessler): Ihr heisst mich willkommen | 12269                 |
| 7.  | <a href="#">Goldene Kreuz (Brüll): Bombardonlied</a>          | <a href="#">12270</a> |
| 8.  | Rigoletto (Verdi): O gebt mein Kind mir wieder                | 12271                 |
| 9.  | Waffenschmied (Lortzing): Arie des Grafen Liebenau            | 12272                 |
| 10. | <a href="#">Undine (Lortzing): O kehre' zurück</a>            | <a href="#">12389</a> |
| 11. | Vom Rhein der Wein (Brandt)                                   | 12391                 |
| 12. | Die Uhr (Loewe)   | 12393                 |
| 13. | Pagliacci (Leoncavallo): Prolog                               | 12394                 |
| 14. | Zauberflöte (Mozart): Ein Mädchen oder Weibchen               | 12395                 |
| 15. | Noch sind die Tage der Rosen (Baumgartner)                    | 12396                 |
| 16. | Wo du hingehst, Trauungsgesang (Hildach)                      | 12397                 |

## SCHUMANN, Hans

?

#### Derby

|       |  |               |
|-------|--|---------------|
| Lb360 | Gute Nacht, mein holdes süßes Mädchen (Meyer-Hellmund) | D.O.5698 (8") |
| Lb361 | Mädchen mit dem roten Mündchen (Gall)                  | D.O.5698 (8") |

## SCHUMANN - HEINK, Ernestine

1861, 15/6, Lieben, Praha - 1936, 17/11, Hollywood.

Contralto. Debut 1878 Dresden.

#### Zon-O-Phone, New York 1899/1900

|    |   |  |                 |
|----|---|--|-----------------|
| 1. | A | Wie ein Grüßen (Mehrkens) (68)   | A, rr: IRCC3143 |
| 2. | B | Botschaft aus Amerika an ihre Kinder (spoken, w. Paul Schumann) (68) B |                 |

#### Mapleson cylinders, New York 1901 & 1903

|             |  |
|-------------|--|
| 1901-03-13  | Tristan und Isolde (Wagner): Act 1 finale (w. Ternina & J de Reszke)   |
| 1903-01-16? | Walküre (Wagner):<br>a) Battle cry and Wotan-Fricka scene (w. Nordica & van Rooy)<br>b) Ride of the Valkyries excerpt (w. van Cauteren, Bauermeister, Seygard, Maurer, Marilly, Bridewell & Homer) |
| 1903-02-09  | Tristan und Isolde (Wagner): Love duet excerpt (w. Nordica & Anthes)   |
| 1903-01-12? | Walküre (Wagner): Ride of the Valkyries excerpt (w. van Cauteren, Bauermeister, Seygard, Maurer, Marilly,  |



|                                |   |  |
|--------------------------------|---|--|
| 1903-02-21                     | Bridewell & Homer)<br>Walküre (Wagner):<br>a) Sieglinde's farewell and Wotan's entrance (w. Nordica, Gadski, Bispham, van Cauteren, Bauermeister, Seygard, Maurer, Marilly, Bridewell & Homer)<br>b) Ride of the Valkyries excerpt (w. van Cauteren, Bauermeister, Seygard, Maurer, Marilly, Bridewell & Homer) |  |
| <u>Columbia, New York 1903</u> |   |  |
| 3.                             | 1378-1  | Prophète (Meyerbeer): Ah, mon fils (80) 1378   |
| 4.                             | 1379-1  | Lucrezia Borgia (Donizetti): Trinklied (80) 1379   |
| 5.                             | 1379-2  | d:o (80) 1379  |
| 6.                             | 1380-1  | Samson et Dalila (Saint-Saëns): Sieh, mein Herz (80) 1380  |
| -                              | 1381-1  | Leggiero invisible (Bolero) (Arditi) unpubl?   |
| 7.                             | 1381-2  | d:o (80) 1381  |
| 8.                             | 1382-1  | Der Tod und das Mädchen (Schubert) (80) 1382   |
| <u>Victor, 1906-01-03</u>      |   |  |
| 9.                             | C2976-1   | Samson et Dalila (Saint-Saëns): Sieh, mein Herz (76.00) 85094, 043066                                    |
| 10.                            | C2977-1   | Prophète (Meyerbeer): Ach mein Sohn (76.00) 85095, 043067, 72923, 76284                                  |
| 11.                            | C2978-1   | Lucrezia Borgia (Donizetti): Trinklied (76.00) 85096, 043068, 15-1012                                    |
| 12.                            | C2979-1   | Love's Lottery (Edwards): Sweet thoughts of home (76.00) 85092   |
| 13.                            | C2980-1   | Paulus (Mendelssohn): But the Lord is mindful of his own (76-00) 85093                                   |
| <u>Victor, 1906-01-17</u>      |   |  |
| -                              | C3013-1   | None but the lonely heart (Tchaikovsky) (85101), unpubl  |
| -                              | C3014-1   | Ave Maria (Gounod?) unpubl   |
| -                              | C3015-1   | Sapphische Ode (Brahms) unpubl   |
| <u>Victor, 1906-09-21</u>      |   |  |
| 14.                            | C3825-1   | Rinaldo (Händel): Lascia ch'io piango (76.60) 85112, 053103  |
| 15.                            | B3826-1   | Wiegenlied (Brahms) (76.60) 81085, 43894   |
| 16.                            | C3827-1   | Nur wer die Sehnsucht kennt (Tchaikovsky) (76.60) 85113, 043073  |
| <u>Victor, 1907-07-24</u>      |   |  |
| 17.                            | C4700-1   | Mignon (Thomas): Kennst du das Land? (76.60) 88090, 6367, 043089   |
| 18.                            | C4701-1   | Leggiero invisible (Bolero) (Arditi) (76.60) 88093, 6367, 053158, DB414, 72926, 76286, 2-053159, 15-1012 |
| 19.                            | B4702-1   | Frühlingszeit (Becker) (76.60) 87012, 830, 43997, 70697, 74505   |
| 20.                            | B4703-1   | Der Tod und das Mädchen (Schubert) (76.60) 87013   |
| <u>Victor, 1907-07-30</u>      |   |  |
| 21.                            | C4731-1   | Orphée et Eurydice (Gluck): Ach ich habe sie verloren (76.60) 88091, 043088, 72923, 76030                |
| 22.                            | C4732-1   | Rheingold (Wagner): Weiche, Wotan (w. Witherspoon) (76.60) 88092, 043090, 72924, 76031                   |
| <u>Victor, 1907-09-26</u>      |   |  |
| -                              | C4838-1   | Prophète (Meyerbeer): O prêtres de Baal unpubl   |
| 23.                            | C4838-2   | d:o (76.60) 88094, 033042, IRCC93, AGSB17  |
| 24.                            | C4839-1   | Prophète (Meyerbeer): Il va venir (76.60) 88095, 6279, 033043, AGSB17                                    |
| <u>Victor, 1908-01-29</u>      |   |  |
| 25.                            | C5041-1   | The rosary (Nevin) (80.00) 88108, 03118?   |
| -                              | C5041-2   | d:o unpubl   |
| -                              | C5042-1   | His Lullaby (Jacobs Bond) unpubl (Canada?)   |
| 26.                            | C5042-2   | d:o (80.00) 88118, 6274  |
| <u>Victor, 1908-09-28</u>      |   |  |
| 27.                            | C6471-1   | Es ist bestimmt in Gottes Rath (Mendelssohn) (75.00) 88155, 043170                                       |
| -                              | C6472-1   | Stille Nacht, heilige Nacht (Gruber) unpubl  |
| 28.                            | B6473-1   | Irish love song (Lang) (75.00) 87022, 3813   |
| 29.                            | B6474-1   | Treue Liebe (trad) (75.00) 87021, 836, 2-43234, 70698, 74506   |
| <u>Victor, 1908-09-29</u>      |   |  |
| -                              | C2976-2   | Samson et Dalila (Saint-Saëns): Sieh, mein Herz unpubl   |
| 30.                            | C6472-2   | Stille Nacht, heilige Nacht (Gruber) (75.00) 88138, 043111   |
| 31.                            | C6478-1   | Rienzi (Wagner): Gerechter Gott! (75.00) 88140, 043112, 76379, 72924, IRCC31, AGSB81                     |
| -                              | B6479-1   | The Danza (Chadwick) unpubl  |
| 32.                            | B6479-2   | d:o (75.00) 87020  |
| -                              | C6480-1   | I und mei Bua (Millöcker) unpubl   |
| 33.                            | C6480-2   | d:o (75.00) 88139, 6278, 043113, 76380, 72927  |
| <u>Victor, 1909-09-17</u>      |   |  |
| -                              | C2976-3   | Samson et Dalila (Saint-Saëns): Sieh, mein Herz unpubl   |
| 34.                            | C2978-2   | Lucrezia Borgia (Donizetti): Trinklied (76.00) 88188, 6278, 043068                                       |
| -                              | C8231-1   | Clemenza di Tito (Mozart): Parto, parto unpubl   |
| 35.                            | C8232-1   | Sapho (Gounod): O ma lyre immortelle (76.00) 88212, IRCC93   |
| 36.                            | C8233-1   | Mondnacht (Schumann) (76.00) 88197   |
| -                              | B8234-1   | The Children's Prayer (Reger); Liebesfeier (Weingartner) unpubl  |
| 37.                            | B8234-2   | d:o (76.00) 87032  |
| 38.                            | C8235-1   | Barbchen (Hermann); Schlafliedchen (Hermann) (76.00) 88400   |
| <u>Victor, 1909-09-18</u>      |   |  |
| 39.                            | C2976-4   | Samson et Dalila (Saint-Saëns): Sieh, mein Herz (75.00) 88190, 2-043001                                  |
| 40.                            | C2977-2   | Prophète (Meyerbeer): Ah mon fils (75.00) 88187, 6279, 2-033014, DB414                                   |
| 41.                            | C2980-2   | Paulus (Mendelssohn): But the Lord is mindful of his own (75.00) 88191, 6271, 03175, DB415               |
| 42.                            | C3825-2   | Rinaldo (Händel): Lascia ch'io pianga (75.00) 88189, 2-053014  |
| -                              | C8231-2   | Clemenza di Tito (Mozart): Parto, parto unpubl   |
| 43.                            | C8231-3   | d:o (75.00) 88196, IRCC31, AGSB21  |

|                           |   |  |
|---------------------------|---|--|
| <u>Victor. 1911-12-07</u> |   |  |
| - C11337-1                | Träume (Wagner)   | unpubl                                     |
| 44. C11338-1              | Sei still (Raff) (76.60)                                      | 88337, 043236, 76287, 72927                |
| 45. C11339-1              | Der Erlkönig (Schubert) (76.60)                               | 88342, 6273                                |
| 46. C11340-1              | The Cry of Rachel (Salter) (76.60)                            | 88336, 6275, 03698, DB413                  |
| - B11341-1                | A Child's Prayer (Harold)                                     | unpubl                                     |
| 47. C11342-1              | Von Himmel hoch (Luther) (76.60)                              | 88381, 6281                                |
| <u>Victor. 1911-12-08</u> |   |  |
| - C2978-3                 | Lucrezia Borgia (Donizetti): Trinklied                        | unpubl                                     |
| 48. C6472-3               | Stille Nacht, heilige Nacht (Gruber) (76.60)                  | 88138, 6281, 043111, DB412, 76032, 72925   |
| 49. C11337-2              | Träume (Wagner) (76.60)                                       | 88343, 6272                                |
| 50. B11341-2              | A Child's Prayer (Harold) (76.60)                             | 87094, 911, 2-3416, DA373                  |
| 51. B11343-1              | Die Forelle (Schubert) (76.60)                                | 87104, 2-43413, 74507, 70698               |
| - C11344-1                | Die Allmacht (Schubert)                                       | unpubl                                     |
| - C11345-1                | Agnus Dei (Bizet)   | unpubl                                     |
| <u>Victor. 1913-01-16</u> |   |  |
| 52. C5041-3               | The Rosary (Nevin) (77.42)                                    | 88108, 6277, 03118                         |
| 53. C11339-2              | Der Erlkönig (Schubert) (77.42)                               | 88342, 043237, 76043, 72925                |
| 54. C12797-1              | Samson et Dalila (Saint-Saëns): Die Sonne, sie lachte (77.42) | 88417, 6280                                |
| 55. B12798-1              | When the roses bloom (Reichardt) (77.42)                      | 87129, 837                                 |
| 56. B12799-1              | Spinnerliedchen (Reimann) (77.42)                             | 87124, 830, 2-43443, 70697, 74603          |
| - B12800-1                | Down in the forest (Ronald)                                   | (87130), unpubl                            |
| - B12800-2                | d:o   | unpubl                                     |
| - B12801-1                | Im Herbst (Franz)   | unpubl                                     |
| - C12802-1                | The Kerry dance (Molloy)                                      | unpubl                                     |
| 57. C12803-1              | Agnus Dei (Bizet) (77.42)                                     | 88416, 6271, 2-053158, DB412               |
| <u>Victor. 1913-01-17</u> |   |  |
| - C12804-1                | Trovatore (Verdi): Ai nostri monti (w. Caruso)                | unpubl                                     |
| 58. C12804-2              | d:o (76.60)   | 89060, 8042, 2-054042, DK119, 78532, 78518 |
| 59. B12806-1              | Der Wanderers Nachtlied (Rubinstein) (w. Farrar) (76.60)      | 87504, 3-44108, 79500, 79501               |
| - C12807-1                | Der Engel (Rubinstein) (w. Farrar)                            | unpubl                                     |
| - C12807-2                | d:o   | unpubl                                     |
| - B12808-1                | Grüss (Mendelssohn) (w. Farrar)                               | unpubl                                     |
| <u>Victor. 1913-02-17</u> |   |  |
| - B12802-1                | The Kerry dance (Molloy)                                      | unpubl                                     |
| - B12802-2                | d:o   | unpubl                                     |
| - C12807-3                | Der Engel (Rubinstein) (w. Farrar)                            | unpubl                                     |
| - B12808-2                | Grüss (Mendelssohn) (w. Farrar)                               | unpubl                                     |
| - B12808-3                | d:o   | unpubl                                     |
| - B12922-1                | Contes d'Hoffmann (Offenbach): Belle nuit (w. Farrar)         | unpubl                                     |
| - B12922-2                | d:o   | unpubl                                     |
| <u>Victor. 1913-09-17</u> |   |  |
| 60. C12802-2              | The Kerry dance (Molloy) (76.00)                              | 88451, 6276, 03361, DB411                  |
| - C13809-1                | Cantata No 68 (Bach): My heart ever faithful                  | unpubl                                     |
| 61. C13809-2              | d:o (76.00)   | 88448                                      |
| - B13810-1                | Dawn in the Desert (Ross)                                     | unpubl                                     |
| - B13810-2                | d:o   | unpubl                                     |
| 62. B13811-1              | Good Morning, Sue (Bonjour, Suzon) (Delibes) (76.00)          | 87168                                      |
| - B13811-2                | d:o   | unpubl                                     |
| - C13812-1                | Le Nil (Leroux)   | unpubl                                     |
| - B13818-1                | When love is kind (Moore)                                     | unpubl                                     |
| - B13819-1                | The Mother sings (Grieg)                                      | unpubl                                     |
| 63. B13820-1              | Im Kahne (Grieg) (76.00)                                      | 87170                                      |
| - B13820-2                | d:o   | unpubl                                     |
| 64. B13821-1              | The robin sings in the apple tree (MacDowell) (76.00)         | 87171                                      |
| - C13822-1                | Loch Lomond (trad)  | unpubl                                     |
| <u>Victor. 1913-09-18</u> |   |  |
| - C12802-3                | The Kerry dance (Molloy)                                      | unpubl                                     |
| - B13818-2                | When love is kind (Moore)                                     | unpubl                                     |
| - C13822-2                | Loch Lomond (trad)  | unpubl                                     |
| 65. B13823-1              | Allah (Chadwick) (76.00)                                      | 87172, 2-3001, DA373                       |
| <u>Victor. 1913-09-29</u> |   |  |
| - Trial-01                | Vocal lesson, no 1  | unpubl (12")                               |
| - Trial-02                | d:o, no 2   | unpubl (12")                               |
| - Trial-03                | d:o, no 3   | unpubl (12")                               |
| <u>Victor. 1915-09-14</u> |   |  |
| 66. C2976-5               | Samson et Dalila (Saint-Saëns): Sieh, mein Herz (75.00)       | 88190, 6280, 2-043001, 72926, 76052        |
| 67. B3826-2               | Wiegenlied (Brahms) (75.00)                                   | 87241, 87353, 838, 43894, DA525            |
| 68. B13819-2              | The Mother sings (Grieg) (75.00)                              | 87240                                      |
| - B16488-1                | The War (Rogers)  | (87238), unpubl                            |
| - C16489-1                | Before the Crucifix (La Forge)                                | unpubl                                     |
| 69. C16489-2              | d:o (75.00)   | 88548, 6275, 03697, DB413                  |
| 70. C16490-1              | One sweetly solemn thought (Ambrose) (75.00)                  | 88549, 6274, 03701, DB415                  |
| 71. B16491-1              | Sapphische Ode (Brahms) (75.00)                               | 87239, 1045, 7-43009, DA525                |

|                           |           |   |                           |
|---------------------------|-----------|---|---------------------------|
| <u>Victor. 1915-09-15</u> |           |   |                           |
| 72.                       | B5041-1   | The Rosary (Nevin) (75.00)                          | 87221, 833                |
| 73.                       | B6473-2   | Irish love song (Lang) (75.00)                      | 87022, 3813?              |
| -                         | C16502-1  | Danny Boy (trad)                                    | unpubl                    |
| 74.                       | C16503-1  | Die Lorelei (Silcher) (75.00)                       | 88547, 6273               |
| 75.                       | C16504-1  | Das Erkennen (Loewe) (75.00)                        | 88550, 6272               |
| <u>Victor. 1917-09-24</u> |           |   |                           |
| -                         | B20693-1  | Cradle song (MacFayden)                             | unpubl                    |
| -                         | B20694-1  | When the boys come home (Speaks)                    | unpubl                    |
| -                         | B20695-1  | In Pillow Town (Elliot)                             | unpubl                    |
| 76.                       | B20696-1  | Thy beaming eyes (MacDowell) (75.00)                | 87288                     |
| <u>Victor. 1917-09-26</u> |           |   |                           |
| -                         | C16502-2  | Danny Boy (trad)                                    | unpubl                    |
| 77.                       | C16502-3  | d:o (75.00)   | 88592, 6276, 03699, DB411 |
| -                         | B20693-2  | Cradle song (MacFayden)                             | unpubl                    |
| 78.                       | B20693-3  | d:o (75.00)   | 87286, 837                |
| -                         | B20699-1  | At Parting (Rogers)                                 | (87285), unpubl           |
| -                         | B20699-2  | d:o   | unpubl                    |
| -                         | B20800-1  | Just before the battle, mother (Root)               | unpubl                    |
| 79.                       | B20800-2  | d:o (75.00)   | 87282                     |
| 80.                       | B20801-1  | Nearer, my God, to Thee (Mason) (75.00)             | 87280, 829, 2-3417, DA367 |
| <u>Victor. 1918-07-29</u> |           |   |                           |
| -                         | B20694-2  | When the boys come home (Speaks)                    | unpubl                    |
| 81.                       | B22182-1  | Taps (Pasternack) (76.00)                           | 87299, 835                |
| -                         | B22182-2  | d:o   | unpubl                    |
| -                         | C22183-1  | Old folks at home (Foster)                          | unpubl                    |
| 82.                       | C22183-2  | d:o (76.00)   | 88620, 6277               |
| -                         | B22184-1  | Onward, Christian Soldiers (Sullivan)               | unpubl                    |
| <u>Victor. 1918-07-30</u> |           |   |                           |
| 83.                       | B20694-3  | When the boys come home (Speaks) (76.00)            | 87295, 835                |
| -                         | B20694-4  | d:o   | unpubl                    |
| -                         | B22184-2  | Onward, Christian Soldiers (Sullivan)               | unpubl                    |
| 84.                       | B22184-3  | d:o (76.00)   | 87298, 834                |
| -                         | B22187-1  | In the sweet bye and bye (Webster)                  | unpubl                    |
| 85.                       | B22187-2  | d:o (76.00)   | 87307, 832                |
| 86.                       | B22188-1  | Sun of my soul (Ritter) (76.00)                     | 87302, 834                |
| -                         | B22188-2  | d:o   | unpubl                    |
| -                         | B22189-1  | Have you seen him in France? (Stephens)             | unpubl                    |
| -                         | B22189-2  | d:o   | unpubl                    |
| <u>Victor. 1920-09-27</u> |           |   |                           |
| -                         | B24497-1  | Lead, kindly light (Dykes)                          | unpubl                    |
| -                         | B24497-2  | d:o   | unpubl                    |
| -                         | B24498-1  | Sometime we'll understand (McGranahan)              | unpubl                    |
| -                         | B24498-2  | d:o   | unpubl                    |
| -                         | B24499-1  | The Home Road (Carpenter)                           | unpubl                    |
| -                         | B24499-2  | d:o   | unpubl                    |
| -                         | B24499-3  | d:o   | unpubl                    |
| -                         | B24601-1  | O come, all ye faithful (Portugal)                  | unpubl                    |
| -                         | B24601-2  | d:o   | unpubl                    |
| -                         | B24601-3  | d:o   | unpubl                    |
| <u>Victor. 1920-09-28</u> |           |   |                           |
| -                         | B24497-3  | Lead, kindly light (Dykes)                          | unpubl                    |
| -                         | B24497-4  | d:o   | unpubl                    |
| -                         | B24497-5  | d:o   | unpubl                    |
| -                         | B24498-3  | Sometime we'll understand (McGranahan)              | unpubl                    |
| -                         | B24498-4  | d:o   | unpubl                    |
| -                         | B24499-4  | The Home Road (Carpenter)                           | unpubl                    |
| 87.                       | B24499-5  | d:o (76.00)   | 87320, 831                |
| -                         | B24499-6  | d:o   | unpubl                    |
| -                         | B24601-4  | O come, all ye faithful (Portugal)                  | unpubl                    |
| -                         | B24601-5  | d:o   | unpubl                    |
| <u>Victor. 1921-03-23</u> |           |   |                           |
| -                         | B24497-6  | Lead, kindly light (Dykes)                          | unpubl                    |
| -                         | B24497-7  | d:o   | unpubl                    |
| -                         | B24497-8  | d:o   | unpubl                    |
| 88.                       | B24498-5  | Sometime we'll understand (McGranahan) (76.00)      | 87326, 832                |
| -                         | B24498-6  | d:o   | unpubl                    |
| -                         | B24498-7  | d:o   | unpubl                    |
| -                         | B24601-6  | O come, all ye faithful (Portugal)                  | unpubl                    |
| -                         | B24601-7  | d:o   | unpubl                    |
| <u>Victor. 1921-03-24</u> |           |   |                           |
| 89.                       | B24497-9  | Lead, kindly light (Dykes) (76.00)                  | 87340, 911                |
| -                         | B24497-10 | d:o   | unpubl                    |
| -                         | B24601-8  | O come, all ye faithful (Portugal)                  | unpubl                    |
| -                         | B24601-9  | d:o   | unpubl                    |
| <u>Victor. 1921-09-28</u> |           |   |                           |
| -                         | B24601-10 | O come, all ye faithful (Adeste Fideles) (Portugal) | unpubl                    |
| 90.                       | B24601-11 | d:o (76.00)   | 87330, 829, 2-3617, DA367 |
| -                         | B25579-1  | If I forget (Thompson)                              | unpubl                    |
| 91.                       | B25579-2  | d:o (76.00)   | 87337, 831                |

|                           |            |   |                           |
|---------------------------|------------|---|---------------------------|
| 92.                       | B25580-1   | Still wie die Nacht (Böhm) (76.00)              | 87332, 836                |
| -                         | B25580-2   | d:o   | unpubl                    |
| -                         | B25580-3   | d:o   | unpubl                    |
| <u>Victor. 1921-09-29</u> |            |   |                           |
| -                         | B25580-4   | Still wie die Nacht (Böhm)                      | unpubl                    |
| -                         | B25580-5   | d:o   | unpubl                    |
| -                         | B25580-6   | d:o   | unpubl                    |
| -                         | B25581-1   | Rock me to sleep, mother (Leslie)               | unpubl                    |
| 93.                       | B25581-2   | d:o (76.00)                                     | 87363, 838                |
| -                         | B25581-3   | d:o   | unpubl                    |
| <u>Victor. 1923-10-02</u> |            |   |                           |
| -                         | B28628-1   | Sweetheart (Stewart)                            | unpubl                    |
| 94.                       | B28628-2   | d:o (76.00)                                     | 969, (87373), DA595       |
| <u>Victor. 1923-10-03</u> |            |   |                           |
| -                         | B16491-2   | Sapphische Ode (Brahms)                         | unpubl                    |
| -                         | B16491-3   | d:o   | unpubl                    |
| -                         | B20696-2   | Thy beaming eyes (MacDowell)                    | unpubl                    |
| -                         | B20696-3   | d:o   | unpubl                    |
| 95.                       | B28629-1   | Dreamin' time (Strickland) (76.00)              | (87374), 969, DA595       |
| -                         | B28629-2   | d:o   | unpubl                    |
| -                         | B28630-1   | Ich liebe dich (Grieg)                          | unpubl                    |
| -                         | B28630-2   | d:o   | unpubl                    |
| <u>Victor. 1923-10-04</u> |            |   |                           |
| 96.                       | B4703-2    | Der Tod und das Mädchen (Schubert) (76.00)      | 996, (87386), DA607       |
| -                         | B4703-3    | d:o   | unpubl                    |
| -                         | B5041-2    | The Rosary (Nevin)                              | unpubl                    |
| -                         | B5041-3    | d:o   | unpubl                    |
| 97.                       | B8233-1    | Mondnacht (Schumann) (76.00)                    | 996, (87385), DA607       |
| -                         | B8233-2    | d:o   | unpubl                    |
| -                         | B8233-3    | d:o   | unpubl                    |
| -                         | B20696-4   | Thy beaming eyes (MacDowell)                    | unpubl                    |
| -                         | B28630-3   | Ich liebe dich (Grieg)                          | unpubl                    |
| <u>Victor. 1923-10-05</u> |            |   |                           |
| -                         | B3015-1    | Sapphische Ode (Brahms)                         | unpubl (1045??)           |
| -                         | B3015-2    | d:o   | unpubl                    |
| -                         | B5041-4    | The Rosary (Nevin)                              | unpubl                    |
| -                         | B5041-5    | d:o   | unpubl                    |
| 98.                       | B20696-5   | Thy beaming eyes (MacDowell) (76.00)            | 833                       |
| -                         | B20696-6   | d:o   | unpubl                    |
| -                         | B28636-1   | Traum durch die Dämmerung (R Strauss)           | unpubl                    |
| 99.                       | B28636-2   | d:o (76.00)                                     | 1045                      |
| <u>Victor. 1924-09-29</u> |            |   |                           |
| -                         | B30950-1   | Trees (Rasbach)                                 | unpubl                    |
| -                         | B30950-2   | d:o   | unpubl                    |
| -                         | B30951-1   | Der Tannenbaum (trad)                           | unpubl                    |
| 100.                      | B30951-2   | d:o (76.00)                                     | 1049                      |
| -                         | B30951-3   | d:o   | unpubl                    |
| -                         | B30952-1   | Du, du, liegst mir im Herzen (trad)             | unpubl                    |
| 101.                      | B30952-2   | d:o (76.00)                                     | 1049                      |
| -                         | B30952-3   | d:o   | unpubl                    |
| -                         | B30953-1   | Shepherd's Love (Manahan)                       | unpubl                    |
| -                         | B30953-2   | d:o   | unpubl                    |
| -                         | B30953-3   | d:o   | unpubl                    |
| -                         | B30954-1   | Pirate dreams (Huerter)                         | unpubl                    |
| -                         | B30954-2   | d:o   | unpubl                    |
| <u>Victor. 1926-11-01</u> |            |   |                           |
| -                         | CVE6472-4  | Stille Nacht, heilige Nacht (Gruber)            | unpubl                    |
| -                         | CVE6472-5  | d:o   | unpubl                    |
| -                         | CVE6472-6  | d:o   | unpubl                    |
| -                         | BVE30950-3 | Trees (Rasbach)                                 | unpubl                    |
| 102.                      | BVE30950-4 | d:o (76.00)                                     | 1198, DA838               |
| -                         | BVE30950-5 | d:o   | unpubl                    |
| 103.                      | BVE36750-1 | By the Waters of Minnetonka (Lieurance) (76.00) | 1198, DA838               |
| -                         | BVE36750-2 | d:o   | unpubl                    |
| -                         | BVE36750-3 | d:o   | unpubl                    |
| <u>Victor. 1926-11-03</u> |            |   |                           |
| -                         | CVE36754-1 | Stille Nacht, heilige Nacht (Gruber)            | unpubl                    |
| 104.                      | CVE36754-2 | d:o (77.42)                                     | 6723, (DB1109 (2-043083)) |
| 105.                      | CVE36754-3 | d:o   | 6723                      |
| -                         | BVE36755-1 | The Rosary (Nevin)                              | unpubl                    |
| -                         | BVE36755-2 | d:o   | unpubl                    |
| -                         | BVE36755-3 | d:o   | unpubl                    |
| <u>Victor. 1927-09-13</u> |            |   |                           |
| -                         | BVE20696-7 | Thy beaming eyes (MacDowell)                    | unpubl                    |
| 106.                      | BVE20696-8 | d:o (76.00)                                     | 1574                      |
| -                         | BVE30954-3 | Pirate dreams (Huerter)                         | unpubl                    |
| -                         | BVE30954-4 | d:o   | unpubl                    |
| <u>Victor. 1927-09-14</u> |            |   |                           |
| -                         | BVE11343-2 | Die Forelle (Schubert)                          | unpubl                    |

|                           |            |  |                           |
|---------------------------|------------|--|---------------------------|
| -                         | BVE11343-3 | d:o  | unpubl                    |
| -                         | BVE40008-1 | Der Lenz (Hildach)   | unpubl                    |
| -                         | BVE40008-2 | d:o  | unpubl                    |
| -                         | BVE40009-1 | When the roses bloom (Reichardt)                                   | unpubl                    |
| -                         | BVE40010-1 | At Parting (Rogers)  | unpubl                    |
| 107.                      | BVE40010-2 | d:o (76.60)  | 1300                      |
| <u>Victor. 1927-09-15</u> |            |  |                           |
| -                         | BVE30954-5 | Pirate dreams (Huerter)  | unpubl                    |
| 108.                      | BVE30954-6 | d:o (76.60)  | 1300                      |
| 109.                      | CVE40011-1 | Weihnachten (Humperdinck)  | 6723                      |
| 110.                      | CVE40011-2 | d:o (76.60)  | 6723, (DB1109 (2-043084)) |
| -                         | CVE40011-3 | d:o  | unpubl                    |
| <u>Victor. 1929-07-16</u> |            |  |                           |
| -                         | BVE11343-4 | Die Forelle (Schubert)   | unpubl                    |
| 111.                      | BVE11343-5 | d:o (76.60)  | 1540, DA1236              |
| -                         | BVE12802-3 | The Kerry dance (Molloy)   | unpubl                    |
| -                         | BVE12802-4 | d:o  | unpubl                    |
| -                         | BVE16502-1 | Danny Boy (trad)   | unpubl                    |
| -                         | BVE16502-2 | d:o  | unpubl                    |
| -                         | BVE36755-4 | The Rosary (Nevin)   | unpubl                    |
| -                         | BVE36755-5 | d:o  | unpubl                    |
| 112.                      | BVE40008-3 | Der Lenz (Hildach) (76.60)   | 1540, DA1236              |
| -                         | BVE40008-4 | d:o  | unpubl                    |
| <u>Victor. 1929-07-17</u> |            |  |                           |
| -                         | CVE55615-1 | Rheingold (Wagner): Weiche, Wotan                                  | unpubl                    |
| 113.                      | CVE55615-2 | d:o (76.60)  | 7107, AGSB1               |
| -                         | CVE55615-3 | d:o  | unpubl                    |
| 114.                      | CVE55616-1 | Götterdämmerung (Wagner): Höre mit Sinn, was ich dir sage! (76.60) | 7107, AGSB1               |
| -                         | CVE55616-2 | d:o  | unpubl                    |
| <u>Victor. 1929-07-18</u> |            |  |                           |
| 115.                      | CVE55617-1 | Der Erlkönig (Schubert) (76.60)                                    | 7177                      |
| -                         | CVE55617-2 | d:o  | unpubl                    |
| 116.                      | CVE55618-1 | Leggero invisible (Bolero) (Arditi) (76.60)                        | 7177                      |
| -                         | CVE55618-2 | d:o  | unpubl                    |
| <u>Victor. 1930-05-05</u> |            |  |                           |
| -                         | BVE12802-5 | The Kerry dance (Molloy)   | unpubl                    |
| -                         | BVE12802-6 | d:o  | unpubl                    |
| 117.                      | BVE12802-7 | d:o (77.42)  | 1464, DA1127              |
| -                         | BVE16502-3 | Danny Boy (trad)   | unpubl                    |
| 118.                      | BVE16502-4 | d:o (77.42)  | 1464, DA1127              |
| -                         | BVE36755-6 | The Rosary (Nevin)   | unpubl                    |
| 119.                      | BVE36755-7 | d:o (77.42)  | 1574                      |
| <u>Victor. 1930-06-26</u> |            |  |                           |
| 120.                      | CVE2890-3  | Paulus (Mendelssohn): But the Lord is mindful of his own (76.60)   | 7388                      |
| -                         | CVE2890-4  | d:o  | unpubl                    |
| 121.                      | CVE62319-1 | There is no death (O'Hara) (76.60)                                 | 7584                      |
| -                         | CVE62319-2 | d:o  | unpubl                    |
| -                         | CVE62319-3 | d:o  | unpubl                    |
| <u>Victor. 1931-01-20</u> |            |  |                           |
| -                         | CVE67405-1 | Cantata No 68 (Bach): My heart ever faithful                       | unpubl                    |
| 122.                      | CVE67405-2 | d:o (77.42)  | 7388                      |
| -                         | CVE67405-3 | d:o  | unpubl                    |
| 123.                      | CVE67406-1 | Taps (pasternack) (77.42)  | 7584                      |
| -                         | CVE67406-2 | d:o  | unpubl                    |
| -                         | CVE67406-3 | d:o  | unpubl                    |

## SCHWABE, Emmy

Soprano.

### Zonophone, Berlin 1910-02-12

|        |  |                |
|--------|--|----------------|
| 2088ab | Luegit vo Berg und Tal, altes Schweizerlied (F Huber)    | X-23430, 11089 |
| 2089ab | Ihr Berge lebt wohl (Erinnerung an die Heimat) (Brunner) | X-23431, 11089 |
| 2090ab | Han amen Ort es Blümlı gseh ('s Blümlı)                  | X-23432        |
| 2092ab | Zauberflöte (Mozart): Ach, ich fühls                     | X-23434, 11090 |
| 2093ab | Uf em Bergli bin i gsesse, Schweizerlied (Franz)         | X-23429, 11088 |
| 2094ab | O Thurgau, du Heimat (Thurgauerlied-Volksweise)          | X-23436, 11091 |
| 2095ab | Der Ustig wott cho, Schweizer Alpenlied (Huber)          | X-23433        |
| 2096ab | Nozze di Figaro (Mozart): Ach zu flüchtig                | X-23438, 11092 |
| 2097ab | Aida (Verdi): O Vaterland                                | X-23439, 11092 |

### Zonophone, Berlin 1910-02-14

|        |   |                |
|--------|---|----------------|
| 2099ab | Die Einsame (Niggli)                                      | X-23435, 11090 |
| 2100ab | Grindelwaldner-Lied (G Strasser)                          | X-23437, 11091 |
| 2101ab | Inukerli, Schlofliedle, Dolidoli, Chindli (Siewert)       | X-23442        |
| 2102ab | I han es Hüsli nett und blank (Das Schweizerhüsli) (Abt)  | X-23443        |
| 2103ab | Sieg hafte Lust (An deinem Arm, an deinem Herz) (Jelmoli) | X-23440, 11093 |
| 2104ab | Schneeschnelze (Nun muss der Schnee) (Jelmoli)            | X-23441, 11093 |

## SCHWARZ, Jos. E

Baritone.

Tri-Ergon, Berlin 1930?

|         |   |                            |
|---------|---|----------------------------|
| 3568m1  | Otello (Verdi): Credo                                   | TE10032, Brillant 19 (12") |
| 03569m1 | Prodana Nevesta (Smetana): Alles ist so gut wie richtig | TE20005 (10")              |
| 3570m1  | Carmen (Bizet): Torero-Lied                             | TE10032, Brillant 19 (12") |
| 03571m1 | Faust (Gounod): Rondo vom goldnen Kalb                  | TE20005 (10")              |

**SCHWARZ, Joseph**

1880, 10/10, Riga - 1926, 10/11, Berlin.  
Baritone. Debut 1900 Linz.

Zonophone, 1906-12?

|                             |                                       |                |
|-----------------------------|---------------------------------------|----------------|
| 1. 9967u                    | Pagliacci (Leoncavallo): Prolog       | X-22549, 10793 |
| (9968/9u are other artists) |                                       |                |
| 2. 9970u                    | Africaine (Meyerbeer): Dir, o Königin | X-22552, 10793 |

Edison 2-min cylinders, Berlin 1907?

|    |   |       |
|----|---|-------|
| 3. | Ballo in maschera (Verdi): Für dein Glück | 15714 |
|----|---|-------|

Pathé, Berlin 1910/1911

|           |  |                     |
|-----------|--|---------------------|
| 4. 51150  | Königin von Saba (Goldmark): Blick empor zu jenen Räumen                 | 51150, 42030, 60017 |
| 5. 51151  | Ballo in maschera (Verdi): Für dein Glück                                | 51151, 42030, 60017 |
| 6. 51152  | Aida (Verdi): Ich hab' gekämpft  | 51152               |
| 7. 51153  | Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Jerum, Jerum                        | 51153               |
| 8. 51154  | Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Wie freu' ich mich (w. Lord-mann) | 51154               |
| 9. 51175  | Rigoletto (Verdi): Quartett (w. Pohlner, Paalen & Reinhardt)             | 51175               |
| 10. 51261 | Pagliacci (Leoncavallo): Prolog  | 51261, 42031, 60006 |
| 11. 51262 | Rigoletto (Verdi): O gebt mein Kind mir wieder                           | 51262, 51986        |
| 12. 51263 | Guillaume Tell (Rossini): Sohn, knie nieder                              | 51263, 59136        |
| 13. 51264 | Fliegende Holländer (Wagner): Wie aus der Ferne                          | 51264, 52033, 60006 |
| 14. 51265 | Wintermärchen (Goldmark): O Menschenglück                                | 51265, 52638        |
| 15. 51266 | Africaine (Meyerbeer): Ballade des Nelusko                               | 51266, 42031        |

Parlophon, Wien 1911?

|              |  |                     |
|--------------|--|---------------------|
| 16. O-7010   | Trovatore (Verdi): Ihres Auges himmlisch Strahlen (74) | P7010, 2-7010, P330 |
| 17. O-7011   | Pagliacci (Leoncavallo): Prolog (74)                   | P7011, 2-7011, P335 |
| 18. O-7012   | Traviata (Verdi): Hat dein heimatliches Land (74)      | P7012, 2-7012, P330 |
| - O-7013     | Don Giovanni (Mozart): Ständchen                       | unpubl              |
| 19. O-7013-2 | d:o (74)   | P7013, 2-7013, P333 |

Parlophon, Wien 1911/1912

|            |  |                     |
|------------|--|---------------------|
| 20. O.7043 | Rigoletto (Verdi): Weine, o weine (w. Francillo-Kauffmann) (74)                  | P7043, P379         |
| 21. O.7044 | Rigoletto (Verdi): Ha! Bald schlägt sie (w. Francillo-Kauffmann) (74)            | P7044, P379         |
| 22. O.7045 | Wintermärchen (Goldmark): O Menschenglück (74)                                   | P7045, P334         |
| 23. O.7046 | Ballo in maschera (Verdi): Für dein Glück (74)                                   | P7046, P331         |
| 24. O.7047 | Ballo in maschera (Verdi): Ja, du warst's (74)                                   | P7047, P331?        |
| 25. O.7048 | Rigoletto (Verdi): Ach, ich weine! (74)  | P7048, 2-7048, P335 |
| 26. O.7049 | Trovatore (Verdi): Sieh' meiner heißen Tränen Flut (w. Francillo-Kauffmann) (78) | P7049, P380         |
| 27. O.7050 | Trovatore (Verdi): Befreit, o welche Seligkeit (w. Francillo-Kauffmann) (78)     | P7050, P380         |

Parlophon, Berlin 1913

|                    |  |             |
|--------------------|--|-------------|
| - 2-1669           | Ballo in maschera (Verdi): Ja, du warst's                        | unpubl      |
| 28. 2-1669-2       | d:o (82)   | P1669, P331 |
| 29. 2-1670         | Guillaume Tell (Rossini): Sohn, knie nieder (82)                 | P1670, P332 |
| 30. 2-1671         | Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt' ich mit Zepter (82) | P1671, P332 |
| 31. 2-1672         | Barbiere di Siviglia (Rossini): Ich bin das Faktotum (82)        | P1672, P333 |
| (2-1673/4 unknown) |  |             |
| 32. 2-1675         | Rheingold (Wagner): Abendlich strahlt (82)                       | P1675, P337 |
| 33. 2-1676         | Demon (Rubinstein): Kind, weine nicht (82)                       | P1676, P334 |
| 34. 2-1677         | Roi de Lahore (Massenet): O casto fior (82)                      | P1677, P336 |
| 35. 2-1678         | Hérodiade (Massenet): Vision fugitive (82)                       | P1678, P336 |

Grammophon, Berlin 1916-03?

|          |  |                               |
|----------|--|-------------------------------|
| 36. 953m | Rigoletto (Verdi): Gleich sind wir beide (80)          | 042494, 0942026, 72529        |
| 37. 954m | Contes d'Hoffmann (Offenbach): Spiegelerie (80)        | 042495, 0942027, 72530        |
| 38. 955m | Ballo in maschera (Verdi): Ja, du warst's (80)         | 042496, 0942028, 72531, 72529 |
| 39. 956m | Trovatore (Verdi): Ihres Auges himmlisch Strahlen (80) | 042497, 0942029, 72532        |

Grammophon, Berlin 1916

|            |   |                      |
|------------|---|----------------------|
| 40. 1017m  | Traviata (Verdi): Gott schenkte eine Tochter (w. van Endert) (80) | 044290, 72565        |
| - 1018m    | Traviata (Verdi): Wenn einst der Himmel (w. van Endert)           | unpubl               |
| 41. 1018½m | d:o (80)  | 044291, 72566, 72565 |
| 42. 1019m  | Trovatore (Verdi): Die Stimme, Himmel (w. van Endert) (80)        | 044292, 72567, 72564 |
| 43. 1020m  | Ballo in maschera (Verdi): Für dein Glück (80)                    | 042505, 72599        |
| 44. 1021m  | Rigoletto (Verdi): Feile Sklaven (80)                             | 042507, 72600        |
| 45. 1022m  | Guillaume Tell (Rossini): Sohn, knie nieder (80)                  | 042508, 72661        |
| 46. 1023m  | Traviata (Verdi): Hat dein heimatliches Land (80)                 | 042509, 72662, 72530 |
| 47. 1028m  | Otello (Verdi): Ich glaube an einem Gott (80)                     | 042506, 72536, 72532 |
| 48. 1029m  | Africaine (Meyerbeer): Dir, o Königin (80)                        | 042501, 72534        |
| 49. 1030m  | Africaine (Meyerbeer): Wie hat mein Herz (80)                     | 042502, 72535, 72534 |
| 50. 1031m  | Kol nidre (Lewandowski-Rosenfeld) (80)                            | 042500, 72533        |
| 51. 1032m  | O komm im Traum (Liszt) (80)                                      | 042510, 72537        |

#### Grammophon, Berlin 1917?

|            |  |                                  |
|------------|--|----------------------------------|
| 52. 19024L | Trovatore (Verdi): Befreit, o welche Seligkeit (w. Dux) (77) | 3-44157, 74593, 70691, Voc 24062 |
| 53. 1099m  | Rigoletto (Verdi): Schon seit drei Monden (w. Dux) (78)      | 044297, 76351, 72930             |
| 54. 1100m  | Rigoletto (Verdi): Ach, Gott für mich (w. Dux) (78)          | 044298, 76352, 72930             |
| 55. 19094L | Xerxes (Händel): Largo (81)                                  | 4-42631, 70590                   |
| 56. 19095L | Im Kahne (Grieg) (81)  | 4-42637, 70596                   |
| 57. 19096L | Ein Schwan (Grieg) (81)                                      | 4-42638, 70597, 70596            |
| 58. 19097L | Heimliche Aufforderung (R Strauss) (81)                      | 4-42660, 70614, 70598            |
| 59. 19098L | Freundliche Vision (R Strauss) (81)                          | 4-42649, 70598                   |
| 60. 19099L | Eros (Grieg) (81)  | 4-42650, 70599                   |
| 61. 1148m  | Cantata con Stromenti (Händel): Dank sei Dir, Herr (80)      | 042530, 72669                    |

#### Grammophon, Berlin 1918

|           |   |                             |
|-----------|---|-----------------------------|
| 62. 1187m | Rigoletto (Verdi): Sprich nie mit einem Armen (w. Dux) (80) | 044314, 76569, 77531, 78548 |
|-----------|---|-----------------------------|

#### Grammophon, Berlin 1918?

|            |   |   |
|------------|---|---|
| 63. 19197L | Die Ehre Gottes in der Natur (Beethoven) (77) | 4-42632, 70591, 70590                       |
| 64. 1267m  | Caro mio ben (Giordani) (77)                  | 052438, 72676, 72533, 72537, 72669??, 72992 |
| 65. 1268m  | Elias (Mendelssohn): Es ist genug (77)        | 042563, 72681, 72669                        |

#### Grammophon, Berlin 1919?

|            |   |                               |
|------------|---|-------------------------------|
| 66. 14075r | Guarda che bianca luna (Campana) (w. Jadlowker) (81)                | 54485, 74590, 70699, 70711    |
| 67. 1387s  | Pêcheurs de perles (Bizet): Des Tempel Brahmas (w. Jadlowker) (81)  | 044315, 76570, 72931          |
| 68. 1389s  | Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Jadlowker) (81) | 2-054056, 76573, 72931, 72996 |
| 69. 1404s  | Tannhäuser (Wagner): Blick' ich umher (81)                          | 042538, 72674                 |
| 70. 1405s  | Tannhäuser (Wagner): O du mein holder Abendstern (81)               | 042539, 72675, 72674          |
| 71. 1406s  | Pagliacci (Leoncavallo): Prolog (81)                                | 042529, 72668                 |
| 72. 1407s  | Hans Heiling (Marschner): An jenem Tag (81)                         | 042564, 72682, 72600          |
| 73. 1408s  | Faust (Gounod): Valentins Gebet (81)                                | 042577, 72711, 72599          |
| 74. 1409s  | Zazà (Leoncavallo): Zazà, piccola zingara (81)                      | 052439, 72712, 72668, 72992   |

#### Vox, Berlin 1926?

|       |                                      |        |
|-------|--------------------------------------|--------|
| 75. ? | Stille Nacht, heilige Nacht (Gruber) | G03594 |
| 76. ? | O du fröhliche, o du selige (trad)   | G03594 |

### **SCHWARZ, Paul**

1887, 30/6, Wien - 1980, 24/12, Hamburg.  
Tenor. Debut 1909? Bielitz.

#### Grammophon/Polydor, Berlin 1922?

|       |                          |                |
|-------|--------------------------|----------------|
| 729as | Faust (Gounod): Cavatine | 19380 (B62122) |
|-------|--------------------------|----------------|

#### Grammophon/Polydor, Berlin 1922/1923

|  |   |                |
|--|---|----------------|
|  | Pagliacci (Leoncavallo): Ständchen des Harlekin                               | 14477 (B42051) |
|  | Trovatore (Verdi): Einsam steh' ich verlassen                                 | 14477 (B42052) |
|  | Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Horch, die Lerche singt                | 14632 (B42063) |
|  | Fliegende Holländer (Wagner): Willst jenes Tag's du nicht dich mehr entsinnen | 14632 (B42064) |
|  | Mignon (Thomas): Wie ihre Unschuld auch                                       | 19045 (B62035) |
|  | Manon (Massenet): Ich schloss die Augen                                       | 19045 (B62036) |

#### Grammophon/Polydor, Berlin 1925?

|        |   |                |
|--------|---|----------------|
|        | Serenata (Toselli)  | 20265          |
|        | Angoisse d'mour (Benatzky) (Ge)                                 | 20265          |
|        | Cloches de Corneville (Planquette): Die Reise um die ganze Erde | 20266          |
|        | Gasparone (Millöcker): Er soll dein Herr sein                   | 20266          |
|        | Bettelstudent (Millöcker): Loblied der Polin                    | 20267          |
|        | Die lustige Krieg (Strauss): Nur für Natur                      | 20267          |
| 2071as | Eine Nacht in Venedig (Strauss): Gondellied                     | 19380 (B62123) |

### **SCHWARZ, Stephanie**

Soprano.

#### Gramophone, Berlin 1912-09-05

|        |   |               |
|--------|---|---------------|
| 1348ak | Cavalleria Rusticana (Mascagni): Als euer Sohn    | 943114, 12568 |
| 1349ak | Carmen (Bizet): Kartenlied                        | 943107, 12496 |
| 1350ak | Madama Butterfly (Puccini): Eines Tages sehen wir | 943113, 12568 |
| 1351ak | Tannhäuser (Wagner): Dich teure Halle             | 943106, 12496 |

#### Gramophone, Berlin 1912-09-06

|        |                                     |               |
|--------|-------------------------------------|---------------|
| 1354ak | Aida (Verdi): Als Sieger kehre heim | 943101, 12457 |
| 1355ak | Aida (Verdi): O Vater, Geliebter    | 943102, 12457 |

### **SCHWARZ, Vera**

1888, 10/7, Agram, Zagreb - 1964, 4/12, Wien.  
Soprano. Debut 1912? Wien.

#### Grammophon, Wien 1911-10-23

|        |   |               |
|--------|---|---------------|
| 13118L | Heimliche Liebe (Ottenheimer): Heute Nacht schleich' ich sacht (w. Deutsch-Haupt) | 944307, 12170 |
| 13123L | Heimliche Liebe (Ottenheimer): Wenn man nur gesund is (w. Girardi)                | 944308, 12270 |

|  |  |                              |
|--|--|------------------------------|
| <u>Grammophon, Berlin</u>              |  |                              |
| 1411s                                  | Aida (Verdi): Zu dir führt mich ein ernster Grund (w. Bohnen)                      | 044309, 65497, 85306         |
| 1412s                                  | Aida (Verdi): Wohlauf denn, erhebt euch (w. Bohnen)                                | 044310, 65497, 85306         |
| 1472s                                  | Juive (Halévy): Er kehrt zurück  | 0943048, 15884               |
| 1473s                                  | Ernani (Verdi): Ernani, rette mich   | 0943049, 15884               |
| 1476s                                  | Aida (Verdi): Ich seh' dich wieder (w. Hutt)                                       | 044318, 65561                |
| 1477s                                  | Aida (Verdi): Entflieh'n aus diesem Lande wir (w. Hutt)                            | 044319, 65561                |
| 1496s                                  | Die Strohwitwe (Blech): Du bist die Seele mein (Lied der Ilse)                     | 0943017, 15773               |
| 1497s                                  | Die Strohwitwe (Blech): Geliebter säume länger nicht                               | 0943018, 15773               |
| 1498s                                  | Die Strohwitwe (Blech): Lass' dich küssen (w. Henke & Wirl)                        | 0944041, 15772               |
| 1499s                                  | Die Strohwitwe (Blech): Leise, leis' in stiller Hut (w. Wirl)                      | 0944042, 15774               |
| 1500s                                  | Die Strohwitwe (Blech): Ein Ehezwist stets verdriesslich ist (w. Wirl)             | 0944043, 15774               |
| <u>Grammophon/Polydor, Berlin 1920</u> |  |                              |
| 74an                                   | Fledermaus (Strauss): Klänge der Heimat (Csárdás)                                  | 0943057, 15898               |
| 75an                                   | Trovatore (Verdi): In deines Kerkers tiefe Nacht                                   | 0943025, 15841               |
| 76an                                   | Der Vogel im Walde (Taubert)   | 0943058, 15898               |
| 77an                                   | Ballo in maschera (Verdi): Wenn das Kraut  | 0943026, 15841               |
| <u>Odeon, Berlin 1920</u>              |  |                              |
| xxB6487                                | Ernani (Verdi): Ernani, rette mich   | 76240                        |
| xxB6489                                | Juive (Halévy): Er kommt zurück  | unpubl                       |
| xxB6489-2                              | d:o  | 76208, O-8013                |
| xxB6577                                | Toten Augen (Korngold): Psyche wandelt durch...                                    | unpubl                       |
| xxB6577-2                              | d:o  | 76241, O-8015                |
| xxB6578                                | Der Vogel im Walde (Taubert)   | unpubl                       |
| xxB6578-2                              | d:o  | 76261, O-8016                |
| xxB6579                                | Ballo in maschera (Verdi): Hier ist der grauenvolle Ort                            | 76207, O-8013                |
| <u>Odeon, Berlin 1921-03/04</u>        |  |                              |
| xxB6631                                | Segreto di Susanna (Wolf-Ferrari): Gedenkst du, Geliebte, sag' es mir (w. Ziegler) | 80828, 55068, O-7286, O-8519 |
| xxB6638                                | Pagliacci (Leoncavallo): Wie gefährlich (w. Ziegler)                               | 80823, 55063, O-7284         |
| xxB6642                                | Peer Gynt (Grieg): Solveigs Lied   | 76332, O-8016                |
| <u>Odeon, Berlin 1921</u>              |  |                              |
| xxB6664                                | Bohème (Puccini): Mimi, ich hoffte euch zu finden hier (w. Ziegler)                | 80830, 55067, O-7286, O-8519 |
| xxB6665                                | Pagliacci (Leoncavallo): Wie gefährlich (w. Ziegler)                               | 80823, 55063, O-7284         |
| xxB6666                                | Pagliacci (Leoncavallo): Tot ist deine Liebe (w. Ziegler)                          | 80824, 55064, O-7284         |
| xxB6667                                | Così fan tutte (Mozart): Beim Männervolk   | 80084, 53209, O-6364         |
| xxB6668                                | Così fan tutte (Mozart): Schon als Mädchen von...                                  | 80085, 53210, O-6364         |
| <u>Odeon, Berlin 1928-10-29</u>        |  |                              |
| xxB8205                                | Fledermaus (Strauss): Dieser Anstand (Uhrenduett) (w. Tauber)                      | 177070 (Argentina)           |
| xxB8206                                | Zigeunerliebe (Lehár): Es liegt in blauen Fernen (w. Tauber)                       | O-8815, 177070               |
| - xxB8207                              | Madama Butterfly (Puccini): Die prunkende Schleife, pt 1 (w. Tauber)               | unpubl                       |
| - xxB8208                              | d:o, pt 2  | unpubl                       |
| - xxB8208-2                            | d:o  | unpubl                       |
| <u>Odeon, Berlin 1929-01-03</u>        |  |                              |
| - xxB8270                              | Tosca (Puccini): Nur der Schönheit   | unpubl                       |
| - xxB8271                              | Madama Butterfly (Puccini): Eines Tages sehen wir                                  | unpubl                       |
| <u>Odeon, Berlin 1929-06-25</u>        |  |                              |
| - xxB8270-2                            | Tosca (Puccini): Nur der Schönheit   | unpubl                       |
| - xxB8271-2                            | Madama Butterfly (Puccini): Eines Tages sehen wir                                  | unpubl                       |
| <u>Odeon, Berlin 1929-10-03</u>        |  |                              |
| xxB8409                                | Land des Lächelns (Lehár): Wer hat die Liebe uns (w. Tauber)                       | unpubl                       |
| xxB8409-2                              | d:o  | O-8376                       |
| <u>Odeon, Berlin 1930-06-17</u>        |  |                              |
| xxB8488                                | Trovatore (Verdi): In deines Kerkers tiefe Nacht                                   | O-6841                       |
| xxB8489                                | Trovatore (Verdi): Miserere (w. Hirzel & chorus)                                   | O-6841                       |
| xxB8490                                | Madama Butterfly (Puccini): Willst du nun endlich mir sagen (w. Hirzel)            | O-6780                       |
| xxB8491                                | Madama Butterfly (Puccini): Wer in euren Landen (w. Hirzel)                        | O-6780                       |
| xxB8492                                | Tosca (Puccini): Nein lieber Freund (w. Hirzel)                                    | O-6767                       |
| xxB8493                                | Tosca (Puccini): Wen stellt jene blonde Dame da vor (w. Hirzel)                    | O-6767                       |

## SCHWARZKOPF, Elisabeth

Soprano.

### Telefunken, 1939-11?

|        |   |       |
|--------|---|-------|
| 024618 | Paganini (Lehár): Querschnitt, pt 1 (w. Glawitsch)  | E3041 |
| 024619 | d:o, pt 2   | E3041 |
| 024622 | Boccaccio (Suppé): Querschnitt, pt 1 (w. Glawitsch) | E3029 |
| 024623 | d:o, pt 2   | E3029 |

### Telefunken, 1940



|                                  |   |                              |
|----------------------------------|---|------------------------------|
| 025113                           | Wiener Blut (J Strauss): Querschnitt, pt 1 (w. Glawitsch)   | E3099                        |
| 025114                           | d:o, pt 2   | E3099                        |
| 025121                           | Land des Lächelns (Lehár): Querschnitt, pt 1 (w. Glawitsch)   | E3115                        |
| 025122                           | d:o, pt 2   | E3115                        |
| <u>Columbia, Wien 1946-10-26</u> |   |                              |
| CHA954-1                         | Seligkeit (Schubert)  | LB77                         |
| CHA955-1                         | Die Forelle (Schubert)  | LB77                         |
| <u>Columbia, Wien 1946-10-31</u> |   |                              |
| CHAX253-1                        | Entführung aus dem Serail (Mozart): Welcher Kummer  | LX1249                       |
| CHAX254-1                        | Entführung aus dem Serail (Mozart): Traurigkeit ward mir zum Lose   | unpubl                       |
| CHAX254-2                        | d:o   | LX1249                       |
| <u>Columbia, Wien 1946-11-01</u> |   |                              |
| CHAX256-1                        | Cantata 208 (Bach): Schafe können sicher weiden, pt 1   | unpubl                       |
| CHAX256-2                        | d:o   | LX1051                       |
| CHAX257-1                        | d:o, pt 2   | LX1051                       |
| <u>Columbia, Wien 1946-11-02</u> |   |                              |
| CHAX259-1                        | Il Re Pastore (Mozart): L'amerò sarò costante, pt 1   | LX1096                       |
| CHAX260-1                        | d:o, pt 2   | unpubl                       |
| CHAX260-2                        | d:o   | LX1096                       |
| CHAX261-1                        | Il Pensieroso (Händel): Sweet bird, pt 1  | LX1010                       |
| CHAX262-1                        | d:o, pt 2   | LX1010                       |
| CHAX262-2                        | d:o   | LX1010? (Voices of the Past) |
| <u>Columbia, Wien</u>            |   |                              |
| CHAX301-1                        | Ein Deutsches Requiem (Brahms): Ihr habt nun Traurigkeit, pt 1 (w. Singverein)                              | LX1061, LX8598               |
| CHAX303-1                        | Ein Deutsches Requiem (Brahms): Ihr habt nun Traurigkeit, pt 2 (w. Singverein)                              | LX1061, LX8597               |
| <u>Columbia, 1947-09-26</u>      |   |                              |
| CAX10054-1                       | Don Giovanni (Mozart): In quali eccessi o numi  | LX1210                       |
| CAX10055-1                       | Don Giovanni (Mozart): Mi tradi quell'alma  | LX1210                       |
| CAX10056-1                       | Hänsel und Gretel (Humperdinck): Der kleine Sandmann bin ich & Abends will ich schlafen geh'n (w. Seefried) | LX1037                       |
| CAX10057-1                       | Hänsel und Gretel (Humperdinck): Suse, liebe Suse (w. Seefried)   | LX1036                       |
| CAX10058-1                       | Hänsel und Gretel (Humperdinck): Und willst du nun nicht mehr (w. Seefried)                                 | unpubl                       |
| CAX10058-2                       | d:o   | LX1036                       |
| CAX10059-1                       | Hänsel und Gretel (Humperdinck): Brüderchen, komm'tanz mit mir (w. Seefried)                                | LX1037                       |
| <u>Columbia, 1947-10-02</u>      |   |                              |
| CA20517-1                        | Warnung (Mozart)  | LB73                         |
| CA20518-1                        | When daisies pied (Arne); Where the bee sucks (Arne)  | LB73                         |
| <u>Columbia, 1948-04-12</u>      |   |                              |
| CAX10219-1                       | Traviata (Verdi): Ah, fors'è lui  | LX1079                       |
| CAX10220-1                       | Traviata (Verdi): Follie! Follie!... Sempre libera  | LX1079                       |
| <u>Columbia, 1948-05-26/28</u>   |   |                              |
| CAX10264-1                       | Exultate, Jubilate, pt 1 (Mozart)   | unpubl                       |
| CAX10264-2                       | d:o   | unpubl                       |
| CAX10264-3                       | d:o   | LX1196                       |
| CAX10273-1                       | Exultate, Jubilate, pt 4 (Mozart)   | unpubl                       |
| CAX10273-2                       | d:o   | unpubl                       |
| CAX10273-3                       | d:o   | unpubl                       |
| CAX10273-4                       | d:o   | LX1197                       |
| CAX10274-1                       | d:o, pt 2   | LX1196                       |
| CAX10279-1                       | Exultate, Jubilate, pt 3 (Mozart)   | unpubl                       |
| CAX10279-2                       | d:o   | LX1197                       |
| <u>Columbia, Wien 1948-11-06</u> |   |                              |
| CHA1002-1                        | Gianni Schicchi (Puccini): Oh, mio babbino caro   | LB85                         |
| <u>Columbia, Wien 1949-03-03</u> |   |                              |
| CHA1056-1                        | Stille Nacht, heilige Nacht (Gruber)  | unpubl                       |
| CHA1056-2                        | d:o   | LC32                         |
| <u>Columbia, Wien 1949-03</u>    |   |                              |
| CHA1057-1                        | O Tannenbaum (trad)   | LC32                         |
| CHA1058-1                        | O du fröhliche, o du selige (trad)  | LS4                          |
| CHA1059-1                        | Es ist ein Reis entsprungen (trad)  | LS4                          |
| <u>Columbia, Wien 1949-03-16</u> |   |                              |
| CHA1060-1                        | Turandot (Puccini): Tu che di gel sei cinta   | unpubl                       |
| CHA1060-2                        | d:o   | LB85                         |
| <u>Columbia, Wien 1950?</u>      |   |                              |
| CHAX551-1                        | Nozze di Figaro (Mozart): E Susanna non vien  | unpubl                       |
| CHAX551-2                        | d:o   | unpubl                       |
| CHAX551-3B                       | d:o   | LX1575                       |

|                             |   |            |
|-----------------------------|---|------------|
| CHAX552-1                   | Nozze di Figaro (Mozart): Dove sono                                     | unpubl     |
| CHAX552-2                   | d:o   | unpubl     |
| CHAX552-3                   | d:o   | unpubl     |
| CHAX552-4B                  | d:o   | LX1575     |
| <u>Columbia, 1950-10-19</u> |   |            |
| CAX10945-1                  | Madama Butterfly (Puccini): Un bel dì vedremo                           | unpubl     |
| CAX10945-2                  | d:o (date?)   | LX1370     |
| CAX10946-1                  | Fidelio (Beethoven): Ach, war ich schon mit dir vereint                 | unpubl     |
| CAX10946-2A                 | d:o   | LX1410     |
| CAX10947-1                  | Traviata (Verdi): Addio del passato                                     | unpubl     |
| CAX10947-2                  | d:o   | LX1370     |
| CAX10948-1                  | Carmen (Bizet): Je dis que rien   | LX1410     |
| <u>Columbia, 1951?</u>      |   |            |
| CA21572-1                   | Bohème (Puccini): Donde lieta usci                                      | unpubl     |
| CA21572-2                   | d:o   | LB110      |
| CA21573-1                   | Turandot (Puccini): Signore, ascolta!                                   | unpubl     |
| CA21573-2                   | d:o   | LB110      |
| <u>Columbia, 1952-04-03</u> |   |            |
| CA21751-1                   | s' Schatzli (trad); Die Beruhigte (trad)                                | unpubl     |
| CA21751-2                   | d:o   | unpubl     |
| CA21751-3                   | d:o   | unpubl     |
| CA21751-4                   | d:o   | unpubl     |
| CA21751-5                   | d:o   | LB112      |
| CA21752-1                   | O du liebs Angeli (trad); Maria auf dem Berge (trad)                    | LB112      |
| <u>Columbia, 1952</u>       |   |            |
| CA21990-1                   | Der Nußbaum (Schumann)  | unpubl     |
| CA21990-2                   | d:o   | unpubl     |
| CA21990-3                   | d:o   | LB122, LD6 |
| CA21991-1                   | Aufträge (Schumann)   | unpubl     |
| CA21991-2                   | d:o   | unpubl     |
| CA21991-3A                  | d:o   | LB122      |
| CA21992-1                   | Der Zauberer (Mozart)   | unpubl     |
| CA21992-2                   | d:o   | LB118      |
| CA21993-1                   | Da unten im Tale (trad, arr Brahms)                                     | unpubl     |
| CA21993-2                   | d:o   | unpubl     |
| CA21993-3                   | d:o   | unpubl     |
| CA21993-4                   | d:o   | LB118, LD6 |
| CAX11743-1                  | Abendempfindung (Mozart)  | unpubl     |
| CAX11743-2A                 | d:o   | LX1580     |
| CAX11749-1                  | Wiegenlied im Sommer (Wolf); MausfallenSprüchlein (Wolf)                | unpubl     |
| CAX11749-2                  | d:o   | unpubl     |
| CAX11749-3                  | d:o   | unpubl     |
| CAX11749-4                  | d:o   | unpubl     |
| CAX11749-5E                 | d:o   | LX1577     |
| CAX11795-1D                 | Hat gesagt, bleibt's nicht dabei (Strauss); Schlechtes Wetter (Strauss) | LX1577     |
| CAX11823-1                  | Bist du bei mir (Bach)  | unpubl     |
| CAX11823-2                  | d:o   | unpubl     |
| CAX11823-3                  | d:o   | unpubl     |
| CAX11823-4B                 | d:o   | LX1580     |
| <u>Columbia,</u>            |   |            |
| CA22344-1                   | Silent night, holy night (Gruber)                                       | unpubl     |
| CA22344-2                   | d:o   | unpubl     |
| CA22344-3                   | d:o   | unpubl     |
| CA22344-4                   | d:o   | unpubl     |
| CA22344-5D                  | d:o   | LB131      |
| CA22347-1                   | The first nowell (-)  | unpubl     |
| CA22347-2C                  | d:o   | LB131      |
| <u>Columbia, 1953?</u>      |   |            |
| CA22823-1                   | Don Giovanni (Mozart): Batti, batti                                     | unpubl     |
| CA22823-2                   | d:o   | unpubl     |
| CA22823-3E                  | d:o   | LB145      |
| CA22824-1                   | Don Giovanni (Mozart): Vedrai carino                                    | unpubl     |
| CA22824-2                   | d:o   | unpubl     |
| CA22824-3                   | d:o   | unpubl     |
| CA22824-4                   | d:o   | unpubl     |
| CA22824-5D                  | d:o   | LB145      |
| CAX11984-1A                 | Lustige Witwe (Lehár): Es lebt' eine Vilja                              | LX1597     |
| CAX11985-1                  | Lustige Witwe (Lehár): Heia, Mädél, aufgeschaut (w. Kunz)               | unpubl     |
| CAX11985-2                  | d:o   | unpubl     |
| CAX11985-3A                 | d:o   | LX1597     |

## SCHWEBACK, Barthold

1878, 31/8, Halden - 1952, 25/2, Stockholm.  
Tenor. Debut 1898 Kristiania.

### Lyrophon, Stockholm 1906

|    |       |  |      |
|----|-------|--|------|
| 1. | 1955  | Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana | 1955 |
| 2. | 1956  | Martha (Flotow): Ack så from               | 1956 |
| 3. | 1965S | Vagabund (Zeller): Vals                    | 1965 |

### Favorite, Stockholm 1908-10

- |    |          |   |                               |
|----|----------|---|-------------------------------|
| 4. | 862-t(?) | Dollarprinzessin (Fall): Fredys entrésång     | 1-85110                       |
| -  | 863-t    | Dollarprinzessin (Fall): Duett (w. Grünberg)  | unpubl                        |
| -  | 863-t-   | d:o   | unpubl                        |
| 5. | 863-t/-  | d:o   | 1-89044                       |
| 6. | 866-t    | Musette (La petite Bohême) (Hirschmann): Aria | 1-85112, Beka S370, Harm H930 |

Gramophone, Stockholm 1913-08-16

- |    |        |  |                |
|----|--------|--|----------------|
| 7. | 5204ab | Jeg giver mit digt til vaaren (Sjögren)    | 2-82997, X1560 |
| 8. | 5205ab | Vidste du, hvor hjertet skjælver (Warmuth) | 2-82998, X1560 |

Gramophone, Stockholm 1913-08-23

- |     |        |   |         |
|-----|--------|---|---------|
| 9.  | 574ac  | Aida (Verdi): Ljufva Aida                   | 082087  |
| 10. | 575ac  | Carmen (Bizet): Blomsterarian               | 082088  |
| 11. | 5325ab | Trovatore (Verdi): Strettan                 | 2-82984 |
| -   | 5326ab | Rigoletto (Verdi): Ack som ett fjun så lätt | unpubl  |
| 12. | 5327ab | d:o   | 2-82985 |

**SCHWEGLER, Gustav**

1860, Göppingen - 1922, Wiesbaden.  
Bass. Debut 1887 Wien.

Berliner/G&T, Wiesbaden 1901-06?

- |      |  |            |
|------|--|------------|
| 785B | Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein | 42304 (7") |
|------|--|------------|

Anker, Berlin 1913

- |       |  |       |
|-------|--|-------|
| 07474 | Walküre (Wagner): So bleibe hier (w. Denera & Decker)                    | E9959 |
| 07475 | Walküre (Wagner): Trägst du Sorge, mir zu vertrau'n (w. Denera & Decker) | E9959 |
| 07476 | Walküre (Wagner): Aus dem Wald trieb es mich fort (w. Denera & Decker)   | E9960 |
| 07477 | Walküre (Wagner): Ich weiss ein wildes Geschlecht (w. Denera & Decker)   | E9960 |

**SCHWENKREIS, Willi**

1905, 1/10, Augsburg - 1983, 18/11, Karlsruhe.  
Bass. Debut 1935 Kaiserslautern.

Odeon, Leipzig 1943-08-20

- |         |  |        |
|---------|--|--------|
| xxB9188 | Tristan und Isolde (Wagner): Soll ich lauschen? Laß mich sterben, pt 2 (w. Bäumer, Seider & Streckfuß) | O-8806 |
| -       | xxB9188-2  | d:o    |
| -       | xxB9188-3  | d:o    |

Odeon, Leipzig 1943-08-21

- |   |           |  |        |
|---|-----------|--|--------|
| - | xxB9196   | Fidelio (Beethoven): Heil sei dem Tag, heil sei der Stunde, pt 1 (w. Bäumer, Streckfuß, Schaffrian, Seider, Horand & Reinecke) | unpubl |
| - | xxB9196-2 | d:o  | unpubl |
| - | xxB9196-3 | d:o  | unpubl |
| - | xxB9197   | d:o, pt 2  | unpubl |
| - | xxB9197-2 | d:o  | unpubl |
| - | xxP9197-3 | d:o  | unpubl |
| - | xxB9198   | d:o, pt 3  | unpubl |
| - | xxB9198-2 | d:o  | unpubl |
| - | xxB9198-3 | d:o  | unpubl |
| - | xxB9199   | d:o, Schluß  | unpubl |
| - | xxB9199-2 | d:o  | unpubl |
| - | xxB9199-3 | d:o  | unpubl |

**SCHWER, Stefan**

1902, 30/10, Düren -  
Tenor.

Telefunken, Berlin (Hamburg?)

- |        |  |       |
|--------|--|-------|
| 021172 | Halka (Moniuszko): Heut' ist Sonntag (w. chorus) | E1934 |
|--------|--|-------|

**SCHWERDT, Franz**

1889, 6/6 -  
Tenor.

Grammophon/Polyphon, Berlin 1921-10/11

- |        |   |                 |
|--------|---|-----------------|
| 1214ar | Tosca (Puccini): Und es blitzten die Sterne                       | 30857 (2-23752) |
| 565as  | Faust (Gounod): Grgrüsst sei mir                                  | 50366 (140121)  |
| 1217ar | Postillon de Longjumeau (Adam): Freunde, vernehmet die Geschichte | 30857 (2-23751) |
| 567as  | Fidelio (Beethoven): In des Lebens Frühlingstagen                 | 50366 (140122)  |
| 568as  | Dame Blanche (Boïeldieu): Komm', o holde Dame                     | 50374 (140125)  |

Grammophon/Polyphon, Berlin 1922 (Spring)

- |        |  |                |
|--------|--|----------------|
| ?      | Huguenots (Meyerbeer): An diesem Ort mich hier zu finden | 30946          |
| ?      | Fliegende Holländer (Wagner): Mit Gewitter und Sturm     | 30946          |
| 674as  | Dame Blanche (Boïeldieu): O, welche Lust Soldat zu sein  | 50374 (140126) |
| 675as  | Huguenots (Meyerbeer): Ach, welch' ein reizendes Bild    | unpubl         |
| 675½as | d:o  | 50391 (140138) |
| 676as  | Postillon de Longjumeau (Adam): Von früh'ster Morgenröte | 50391 (140137) |

## SCHÜCKER, Birger

1870 - 1933.

Tenor.

### Berliner, Stockholm 1899-12-03/04

|                     |  |                         |
|---------------------|--|-------------------------|
| 60A                 | Bella Sorrentina (Hallström)   | 82567 (7")              |
| (61A is Bergström)  |  |                         |
| 62A                 | Mit hjerte og min lyre (Kjerulf)                                       | 82580 (7")              |
| (63A is Bergström)  |  |                         |
| 64A                 | Længsel (Kjerulf)  | 82577 (7")              |
| 81A                 | Förbjuden musik (Musica proibita) (Gastaldon)                          | 82583 (7")              |
| (82A is Bergström)  |  |                         |
| 83A                 | Svärmeri (Arlberg)   | 82582 (7")              |
| (84A is Bergström)  |  |                         |
| 85A                 | Traviata (Verdi): Brännande blodets flamma (De' miei bollenti spiriti) | 82584 (7")              |
| ? 92A?              | O sköna tid, o sälla tid (Götze)                                       | 82581? (7") (see 102A!) |
| 99A                 | Trovatore (Verdi): Ensam i vida världen (Deserto sulla terra)          | 82576 (7")              |
| 100A                | I ungdomens vår (Berens)   | 82578 (7")              |
| (101A is Bergström) |  |                         |
| 102A                | O sköna tid, o sälla tid (Götze)                                       | 82581 (7")              |

### Numa Peterson cylinders, Stockholm 1900/01

|      |  |      |
|------|--|------|
| 2002 | Bettelstudent (Millöcker): Andante         | 2002 |
|      | Bettelstudent (Millöcker): Det täcka könet |      |
|      | Romans (Kjerulf)                           |      |

### Anders Skog cylinders, Göteborg

|      |  |      |
|------|--|------|
| 1002 | Som i ungdomens år (Durand)                            | 1002 |
| 1003 | Du gamla du friska (trad)                              | 1003 |
| 1042 | Svärmeri (Arlberg)                                     | 1042 |
| 1056 | Förbjuden musik (Musica proibita) (Gastaldon)          | 1056 |
| 1075 | Det är ej sant (Non è ver) (Mattei)                    | 1075 |
| 1076 | Bettelstudent (Millöcker): Det täcka könet             | 1076 |
| 1077 | Bettelstudent (Millöcker): Nu är jag pank och fågelfri | 1077 |
| 1450 | Mit hjerte og min lyre (Kjerulf)                       | 1450 |
| 3253 | O sälla tid (Götze)                                    | 3253 |
| 3254 | Mignon (Thomas): Romans                                | 3254 |
| 3255 | Si j'étais roi (Adam): Romans                          | 3255 |

### G&T, Stockholm 1904-02?

|      |  |                   |
|------|--|-------------------|
| 231d | Alls ingen flicka lastar jag (Ekman) (T.T.-kören, solo Schücker) | 84603, 74501 (7") |
|------|--|-------------------|

### G&T, Stockholm 1904-10?

|       |  |       |
|-------|--|-------|
| 1290e | Das verwunschene Schloss (Millöcker): Tyrolertrio (w. Meissner & Lund) | 84044 |
|-------|--|-------|

### Gramophone, Stockholm 1913-01-17

|        |   |                  |
|--------|---|------------------|
| 4676ab | Det är ej sant (Non è ver) (Mattei)                     | 282963, 582239   |
| 4677ab | O sköna tid, o sälla tid (Götze)                        | 282964, 582240   |
| 4678ab | Förbjuden musik (Musica proibita) (Gastaldon)           | 2-282110         |
| 4679ab | Bettelstudent (Millöcker): Det täcka könet              | 2-282039, 582170 |
| 4680ab | Bettelstudent (Millöcker): Nu är jag pank och fågelfri  | 2-282040, 582171 |
| 4681ab | Svärmeri (Arlberg); Alls ingen flicka lastar jag (trad) | 2-282111         |

### ISL, Berlin 1914

|      |  |  |
|------|--|--|
| 4961 | Santa Lucia (trad)                                     | Bravo 1018?, Cezar 1805, Svea 336                        |
| 4962 | Som i ungdomens dar (Durand)                           | Bravo 1018?, Cezar 1853                                  |
| 4963 | Du gamla du fria (trad)                                | 4032, Bravo 1017, Cezar 1803, 1853, Rekord 32, Svea 4963 |
| 4964 | Blif min så är världen min (Ball)                      | 4031, Bravo 1016, Cezar 1804, Rekord 31, Svea 4964       |
| 4965 | Non e ver! Det är ej sant! (Mattei)                    | 4031, Bravo 1016, Cezar 1803, Rekord 31                  |
| 4966 | Svärmeri (Arlberg)                                     | Bravo 1017, Cezar 1804                                   |
| 4967 | Musica proibita (Gastaldon)                            | Bravo 1015, Cezar 1802                                   |
| 4968 | Bettelstudent (Millöcker): Det täcka könet             | Bravo 1014, Cezar 1801                                   |
| 4969 | Bettelstudent (Millöcker): Nu är jag pank och fågelfri | Bravo 1014, Cezar 1801                                   |
| 4970 | Gasparone (Millöcker): Romans                          | 4032, Bravo 1015, Cezar 1802, Rekord 32                  |

## SCHYLLER, Gunnar

Baritone?

### Parlophon, Stockholm 1929-01-31

|         |                                |        |
|---------|--------------------------------|--------|
| 67248   | Röd lyser stugan (Widéen)      | B12742 |
| 67249   | Ack, Värmeland du sköna (trad) | unpubl |
| 67249-2 | d:o                            | B12742 |

### Parlophon, Stockholm 1929-02-01

|       |   |        |
|-------|---|--------|
| 67250 | Prinsessan Märta's vals (Lindberg)                                    | B12743 |
| 67251 | Stockholm, du vackra stad (Wien, du Stadt meiner Träume) (Sieczynsky) | B12743 |
| 67252 | Bettelstudent (Millöcker): Det täcka könet                            | B12744 |
| 67253 | Belle Hélène (Offenbach): Paris' kuplett                              | B12744 |

Orchestrola, Stockholm/Solna 1930-01

|        |  |                       |
|--------|--|-----------------------|
| 7339   | Dansvisa (F Körling)   | 40086                 |
| 7340   | Minns du hur vi förr tillsammans drömde (E Schröder)                 | 40086                 |
| 7451   | När regnet faller på (Brown) (refrängsång Schyller)                  | 45003                 |
| 7452   | Söderhavets sång (Pagan love song) (Brown) (refrängsång Schyller)    | 45001                 |
| 7453   | Din mamma och min (Fain) (refrängsång Schyller)                      | 45002                 |
| 7454-1 | Du älskar mig redan  |                       |
| 7455   | Himmelens stjärnor jag räknat i dag (Gilbert) (refrängsång Schyller) | 45001                 |
| 7470   | Mr Cinders (Ellis): Jag har dig, du har mig (refrängsång Schyller)   | 45011                 |
| 7471   | Du (-) (refrängsång Schyller)  | 45011                 |
| 7472   | Aftonstämning (A Körling)  | 45013, Tal och Ton 46 |
| 7473   | Stjärnöga (Stenhammar)   | 45013, Tal och Ton 47 |

**SCHÜLLER, Willy**

Tenor.

Edison 2-min cylinders, Berlin 1908?

|       |                                 |       |
|-------|---------------------------------|-------|
| 15937 | Ein Röslein auf der Heide       | 15937 |
| 15974 | Faust (Gounod): Duett (w. Nebe) | 15974 |
| 15992 | Mein Walzer (Gross)             | 15992 |

Beka, Berlin 1908?

|       |   |       |
|-------|---|-------|
| 11946 | Pagliacci (Leoncavallo): Lache Bajazzo                            | 11946 |
| 11947 | Zar und Zimmermann (Lortzing): Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen | 11947 |

? (no trade mark)

|      |  |      |
|------|--|------|
| 1223 | Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siziliana | 1223 |
|------|--|------|

Janus.

|               |   |             |
|---------------|---|-------------|
| 0469          | Undine (Lortzing): Vater, Mutter, Schwestern, Brüder              | 0469, 5234  |
| 0470          | Lohengrin (Wagner): Atmest du nicht                               | 0470, 5235  |
| 0472          | Liebesglück (Sucher)  | 0472, 5236  |
| 0473          | Evangelimann (Kienzl): Selig sind, die Verfolgung leiden          | 0473, 5236  |
| 0484? (0844?) | Walküre (Wagner): Liebeslied                                      | 0844?, 5237 |
| 0487          | Faust (Gounod): Der Morgen naht                                   | 0487, 5237  |
| 0489          | Mikado (Sullivan): Auftrittlied des Nanki Pook                    | 0489, 5235  |
| 0490          | Bettelstudent (Millöcker): Loblied der Polin                      | 0490, 5238  |
| 0491          | Freischütz (Weber): Durch die Wälder                              | 0491, 5234  |
| 0851          | Wohin? (Schubert)   | 0851, 5238  |
| 1067          | Faust (Gounod): Es ist schon spät (w. Mara)                       | 1067, 5287  |
| 1069          | Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrauen                            | 1069, 5239  |
| 1070          | Lohengrin (Wagner): Grals Erzählung                               | 1070, 5239  |
| 1071          | Lohengrin (Wagner): Schwanenlied                                  | 1071, 5240  |
| 1072          | Lohengrin (Wagner): Lohengrins Abschied                           | 1072, 5240  |
| 1073          | Juive (Halévy): Arie Eleazar                                      | 1073, 5241  |
| 1074          | Pagliacci (Leoncavallo): Hüll' dich in Tand                       | 1074, 5241  |
| 1125          | Asra (Rubinstein)   | 1125, 5242  |
| 1127          | Stolzenfels am Rhein (Meissler)                                   | 1127, 5243  |
| 1128          | Zar und Zimmermann (Lortzing): Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen | 1128, 5244  |
| 1129          | Joseph (Méhul): Ich war ein Jüngling noch an Jahren               | 1129, 5245  |
| 1130          | Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd              | 1130, 5246  |
| 1131          | Waffenschmied (Lortzing): Man wird ja einmal nur geboren          | 1131, 5244  |
| 1132          | Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Preislied                    | 1132, 5246  |
| 1133          | Martha (Flotow): Ach so fromm                                     | 1133, 5245  |
| 1134          | Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siziliana                        | 1134, 5247  |
| 1187          | Cavalleria Rusticana (Mascagni): Trinklied                        | 1187, 5247  |
| 1203          | Fra Diavolo (Auber): Duett (w. Mara)                              | 1203, 5291  |
| 1204          | Trovatore (Verdi): In uns're Heimat (w. Mara)                     | 1204, 5290  |
| 1205          | Faust (Gounod): Ewig dein, o Mondschein (w. Mara)                 | 1205, 5287  |
| 1206          | Lohengrin (Wagner): Wenn ich im Kampfe für dich siege (w. Mara)   | 1206, 5288  |
| 1207          | Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut (w. Mara)                | 1207, 5289  |
| 1208          | Bettelstudent (Millöcker): Nur das eine bitt' ich Dich (w. Mara)  | 1208, 5289  |
| 1209          | Dragons de Villars (Maillart): Ich bin hübsch (w. Mara)           | 1209, 5290  |
| 1210          | Lohengrin (Wagner): Das süsse Lied verhallt (w. Mara)             | 1210, 5288  |
| 1211          | Dollarprinzessin (Fall): Ringelreih'n (w. Mara)                   | 1211, 5292  |
| 1261          | Faust (Gounod): Ha, Welch' Wunder (w. Nebe)                       | 1261, 5295  |
| 1262          | Martha (Flotow): Ja, seit frühester Kindheit Tagen (w. Nebe)      | 1262, 5295  |
| 1268          | Zieh hinaus beim Morgengraun (Dreyert)                            | 1268, 5242  |
| 1270          | Dollarprinzessin (Fall): Will auf den Händen sie tragen           | 1270, 5249  |
| 1279          | Ein Walzertraum (Straus): Leise, ganz leise                       | 1279, 5249  |
| 1297          | Jägerlied (-)   | 1297, 5243  |
| 1353          | Trovatore (Verdi): Miserere (w. Mara)                             | 1353, 5291  |
| 1357          | Trovatore (Verdi): Stretta  | 1357, 5248  |
| 1358          | Der fidele Bauer (Fall): O frag mich nicht                        | 1358, 5248  |

Pathé, Berlin 1909?

|       |  |       |
|-------|--|-------|
| 14612 | Winterlied (Koss)  | 14612 |
| 14613 | Der Liebe Schatz (-): Frauen Aug', du gleichst dem Meere         | 14613 |
| 14616 | Lohengrin (Wagner): Schwanenlied (w. Berlin Hofoper chorus)      | 14616 |
| 14620 | Freischütz (Weber): Durch die Wälder                             | 14620 |
| 14621 | Zigeunerbaron (Strauss): Auftrittlied des Barinsky               | 14621 |
| 14625 | Faust (Gounod): Lass mich in dein Antlitz (w. Mara)              | 14625 |
| 14626 | Faust (Gounod): Ewig dein (w. Mara)                              | 14626 |
| 14627 | Dollarprinzessin (Fall): Wir tanzen Ringelreih'n (w. Mara)       | 14627 |
| 14628 | Bettelstudent (Millöcker): Nur das Eine bitt' ich dich (w. Mara) | 14628 |

|                            |  |       |
|----------------------------|--|-------|
| <u>Pathé, Berlin 1911?</u> |  |       |
| 15844                      | An der Weser (Pressel)                                 | 15844 |
| 15845                      | Ein rheinisches Mädchen bei rheinischem Wein (Martens) | 15845 |
| 15846                      | Ich weiss ein Herz, für das ich bete (Rodominsky)      | 15846 |
| 15847                      | Unsere Marine (Linderer): Deutsches Flaggenlied        | 15847 |

|                            |   |       |
|----------------------------|---|-------|
| <u>Pathé, Berlin 1912?</u> |   |       |
| 54679                      | Sei gegrüsst, du mein schönes Sorrent (Ludolf-Waldmann) | 54679 |
| 54977                      | Schönau, mein Paradies (Kutschera)                      | 54977 |
| 54978                      | Vogelhändler (Zeller): Wie mein Ahnl                    | 54978 |
| 54979                      | Fra Diavolo (Auber): Romanze                            | 54979 |
| ?                          | Verlorenes Glück (Sprowacker)                           | ?     |

|                           |                                      |     |
|---------------------------|--------------------------------------|-----|
| <u>Mill Opera, Berlin</u> |                                      |     |
| 459                       | Lohengrin (Wagner): Schwanenlied     | 513 |
| 460                       | Lohengrin (Wagner): Graaleserzählung | 513 |

## SCHYMBERG, Hjördis

1909 - 2008, Sept.  
Soprano.

|                                  |               |              |
|----------------------------------|---------------|--------------|
| <u>HMV, Stockholm 1936-10-13</u> |               |              |
| - OSB418-1                       | unknown title | test, unpubl |

|                                  |  |        |
|----------------------------------|--|--------|
| <u>HMV, Stockholm 1937-01-26</u> |  |        |
| - OSB469-1                       | Roméo et Juliette (Gounod): Valsaria (Je veux vivre) | unpubl |
| - OSB469-2                       | d:o (OSB469-3 dubbing London 1937-02-17)             | unpubl |
| - OSB470-1                       | Frühlingsstimmen (Strauss)                           | unpubl |
| - OSB470-2                       | d:o (OSB470-3 dubbing London 1937-02-17)             | unpubl |

|                                  |  |        |
|----------------------------------|--|--------|
| <u>HMV, Stockholm 1937-04-01</u> |  |        |
| - OSB469-3?                      | Roméo et Juliette (Gounod): Valsaria (Je veux vivre)<br>(Uncertain if this is a retake with the same take number as the dubbing) | unpubl |
| 1. OSB469-4                      | d:o  | X4776  |
| - OSB470-4                       | Frühlingsstimmen (Strauss)   | unpubl |
| 2. OSB470-5                      | d:o  | X4776  |

|                                  |  |               |
|----------------------------------|--|---------------|
| <u>HMV, Stockholm 1938-01-29</u> |  |               |
| - OSB686-1                       | The Firefly (Friml): Sympati (w. Berglund) | unpubl        |
| 3. OSB686-2                      | d:o  | X6008, AL2464 |

|                                  |   |        |
|----------------------------------|---|--------|
| <u>HMV, Stockholm 1938-02-02</u> |   |        |
| - OSB689-1                       | Madama Butterfly (Puccini): Säkert skall en dag (Un bel di) | unpubl |
| 4. OSB689-2                      | d:o   | X6009  |
| 5. OSB690-1                      | Pagliacci (Leoncavallo): Neddas aria (Che volo d'augelli)   | X6009  |
| - OSB690-2                       | d:o   | unpubl |

|                                  |                                    |        |
|----------------------------------|------------------------------------|--------|
| <u>HMV, Stockholm 1938-02-03</u> |                                    |        |
| - OSB695-1                       | Faust (Gounod): Juvelarian         | unpubl |
| 6. OSB695-2                      | d:o                                | X6010  |
| 7. OSB696-1                      | Si j'étais roi (Adam): Nemeas aria | X6010  |
| - OSB696-2                       | d:o                                | unpubl |

|                                  |  |        |
|----------------------------------|--|--------|
| <u>HMV, Stockholm 1938-04-28</u> |  |        |
| - OSB741-1                       | Zigeunerbaron (Strauss): Vem oss har vigt (w. Björling) (Dubbed as OSB741-3) | unpubl |
| - OSB741-2                       | d:o  | unpubl |

|                                  |   |        |
|----------------------------------|---|--------|
| <u>HMV, Stockholm 1938-05-30</u> |   |        |
| - OSB741-4                       | Zigeunerbaron (Strauss): Vem oss har vigt (w. Björling) | unpubl |
| 8. OSB741-5                      | d:o   | X6146  |

|                                  |   |        |
|----------------------------------|---|--------|
| <u>HMV, Stockholm 1938-05-31</u> |   |        |
| - OSB756-1                       | Bettelstudent (Millöcker): Antag det fall (w. Björling) | unpubl |
| 9. OSB756-2                      | d:o   | X6146  |

|                                  |   |  |
|----------------------------------|---|--|
| <u>HMV, Stockholm 1941-06-17</u> |   |  |
| 10. 2SB2034-1                    | Bohème (Puccini): O soave fanciulla (w. Schymberg)    | DB6000, DB6119, ED375, IRX87,<br>Vic 11-8440 |
| 11. 2SB2034-2                    | d:o   | DB6119                                       |
| 12. 2SB2035-1                    | Rigoletto (Verdi): E il sol dell'anima (w. Schymberg) | DB6000, DB6119, ED375, IRX87,<br>Vic 11-8440 |
| 13. 2SB2035-2                    | d:o   | DB6000, DB6119                               |

|   |                                |        |
|---|--------------------------------|--------|
| <u>Telefunken, Stockholm 1943-05-23</u> |                                |        |
| 14. 026959                              | Svenska folkvisor, pt 1 (trad) | E19027 |
| 15. 026960                              | d:o, pt 2                      | E19027 |

(Till Österland vill jag fara; Och jungfrun gick åt killan; Domaredansen; Vårvindar friska; Som stjärnan uppå himmelen)

|   |  |        |
|---|--|--------|
| <u>Telefunken, Stockholm 1943-05-26</u> |  |        |
| 16. 26972                               | Manon (Massenet): Manons aria och gavott | AK5360 |
| 17. 26973                               | Manon (Massenet): Aria, act 1            | AK5360 |

|   |                                       |                            |
|---|---------------------------------------|----------------------------|
| <u>Telefunken, Stockholm 1943-11-05</u> |                                       |                            |
| 18. 026158                              | Zauberflöte (Mozart): O zittre nicht  | SK19034, SK3564            |
| - 026159                                | Zauberflöte (Mozart): Paminas aria    | (SK19035), unpubl          |
| 19. 026162                              | Zauberflöte (Mozart): Der Hölle Rache | SK19034, SK3564, (SK19035) |

HMV, Stockholm 1946-02-20

|   |           |  |        |
|---|-----------|--|--------|
| - | 2SB2609-1 | Bohème (Puccini): Mi chiamano Mimi             | unpubl |
| - | 2SB2609-2 | d:o  | unpubl |
| - | 2SB2610-1 | Madama Butterfly (Puccini): Un bel dì, vedremo | unpubl |
| - | 2SB2610-2 | d:o  | unpubl |

HMV, Stockholm 1946-02-22

|     |           |   |        |
|-----|-----------|---|--------|
| 20. | 2SB2615-1 | Nozze di Figaro (Mozart): Deh vieni, non tardar | DB6294 |
| -   | 2SB2615-2 | d:o   | unpubl |
| 21. | 2SB2616-1 | Così fan tutte (Mozart): Come scoglio           | DB6294 |
| -   | 2SB2616-2 | d:o   | unpubl |

HMV, Stockholm 1946-10-23 (or 22?)

|     |           |  |        |
|-----|-----------|--|--------|
| -   | 2SB2609-3 | Bohème (Puccini): Mi chiamano Mimi             | unpubl |
| -   | 2SB2609-4 | d:o  | unpubl |
| 22. | 2SB2609-5 | d:o  | DB6703 |
| 23. | 2SB2610-3 | Madama Butterfly (Puccini): Un bel dì, vedremo | DB6703 |
| -   | 2SB2610-4 | d:o  | unpubl |

**SCHÜTZ, Hans**

1862, 16/12, Wien – 1917, 12/1, Wiesbaden.  
Bass. Debut 1891 Linz.

Nicole, 1904

Lohengrin (Wagner): Telramunds Klage 4045

Kalliope, Wiesbaden 1908?

|      |  |                              |
|------|--|------------------------------|
| 1016 | Im tiefen Keller (Fischer)                                   | (Anonym) 1016 (1908-03-14)   |
| 1138 | Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling          | 1138, Aste 52201 (as 2-1138) |
| 1139 | Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt' ich mit Szepter | 1139, Aste 52201             |
| 1146 | La Paloma (Yradier)  | 1146                         |
| 1147 | Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarole                     | 1147                         |

Kalliope, Wiesbaden

|      |  |      |
|------|--|------|
| 1519 | Fliegende Holländer (Wagner): Arie                 | 1519 |
| 1535 | Der Asra (Rubinstein)                              | 1535 |
| 1624 | Traviata (Verdi): Hat dein heimatliches Land       | 1624 |
| 1638 | Undine (Lortzing): An des Rheines grünen Ufern     | 1638 |
| 1639 | Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt dich Gott | 1639 |
| 1678 | Carmen (Bizet): Torerolied                         | 1678 |

Z, 1909-09-03

|          |  |              |
|----------|--|--------------|
| 317/3459 | Die beiden Grenadiere (Schumann)                                     | Goldora 3050 |
| 318/3460 | Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt' ich mit Zepeter (date?) | Goldora 3050 |

**SCHÜTZ, Theodor**

1878, 26/7 – 1961, 28/2, Praha.  
Tenor. Debut 1899? Praha.

Zonophone, Wien 1907-06

|        |  |                       |
|--------|--|-----------------------|
| 11179u | Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen | X-22769, 10818, 12919 |
| 11180u | Carmen (Bizet): Blumenarie             | X-22982, 11793        |
| 11181u | Lohengrin (Wagner): Nun sei bedankt    | X-22783, 10826        |
| 11182u | Aida (Verdi): Holde Aida               | X-22770, 10817, 12919 |
| 11194u | Lohengrin (Wagner): Atmest du nicht    | X-22784, 10826        |

Zonophone, Wien 1907

|        |  |                       |
|--------|--|-----------------------|
| 11789u | Manon (Massenet): Fleih', o flieh'                       | X-22732, 10818, 12918 |
| 11790u | Trovatore (Verdi): Lodern zum Himmel (Stretta)           | X-22731, 10817, 12918 |
| 11837u | Cavalleria Rusticana (Mascagni): Trinklied               | X-22697, 10814        |
| 11838u | Cavalleria Rusticana (Mascagni): Abschied von der Mutter | X-22698, 10814        |

Zonophone, Wien 1908

|        |                                     |                 |
|--------|-------------------------------------|-----------------|
| 12878u | Faust (Gounod): Umsonst befrage ich | X-22981, 11793  |
| 13149u | Když jsem já jel                    | X-2-102712, 190 |
| 13150u | Slavíček                            | X-2-102713, 190 |
| 13151u | Šila košiličku                      | X-2-102714, 191 |
| 13152u | Andulko šafářová                    | X-2-102715, 191 |
| 13153u | Nešťastný šafářův dvoreček          | X-2-102716, 192 |
| 13154u | Tamhle chaloupka                    | X-2-102717, 192 |

(13149-13154u as Teodor Schütz-Procházka)

Zonophone, Wien 1909-05

|                  |   |                  |
|------------------|---|------------------|
| 14603u           | Messaline (de Lara): In den Zirkus glühend heiss  | X-2-22060, 11798 |
| (14604u unknown) |   |                  |
| 14605u           | Messaline (de Lara): Heimatliche Götter           | X-2-22061, 11798 |
| 14606u           | Africaine (Meyerbeer): Land so wunderbar          | X-2-22109, 11594 |
| 14618u           | Africaine (Meyerbeer): Triumph mir                | X-2-22110, 11594 |
| 14695u           | a) Koupala se Fridolinka; b) V tom našem sadečku  | X-2-102268, 244  |
| 14696u           | a) Kolíne, Kolíne; b) Když jsem já šel od milenky | X-2-102270, 245  |
| 14697u           | a) Andulko, hubinko; b) Žala trávu                | X-2-102272, 246  |
| 14698u           | Když jsem já byl malý chlapec                     | X-2-102271, 245  |



|        |  |                 |
|--------|--|-----------------|
| 14699u | Okolo Libice                                       | X-2-102269, 244 |
| 14700u | a) Teče voda proti vodě; b) Za tou naší stodoličku | X-2-102274, 247 |
| 14701u | Už já více po Bechyni                              | X-2-102275, 247 |
| 14702u | a) Pod našima okenečky; b) A já sám                | X-2-102273, 246 |

(14695-14702u as Teodor Schütz-Procházka)

#### Odeon

##### Favorite

3239-t Aida (Verdi): Holde Aida 1-25447

#### Framophon

##### HMV, Praha 1929-06-18

|          |   |                           |
|----------|---|---------------------------|
| Bw2670-1 | Psohlavci (K Kovařovič): Sexteto, 2 jednání - Má zlatá, Hančí (w. Pol-lert, Kočova, Kozlikova, Krásova & Vávra) | unpubl<br>AM2173 (274114) |
| Bw2670-2 | d:o   |                           |
| Cw2671-1 | Psohlavci (K Kovařovič): Jiz jsem zas doma (w. Kočova, Krásova & Vávra)   | unpubl<br>AN355 (0274013) |
| Cw2671-2 | d:o   | AN355 (0274013)           |
| Cw2674-1 | Psohlavci (K Kovařovič): Kozina a jiskra (w. Vávra)   | AN355 (0274014)           |

### SCHÜTZENDORF, Gustav

Baritone.

#### Vox, Berlin 1921/1922

|      |   |       |
|------|---|-------|
| 271B | Nozze di Figaro (Mozart): Will der Herr Graf ein Tänzlein nun wagen | 3052  |
| 272B | Don Giovanni (Mozart): Treibt der Champagner                        | 3052  |
| 277B | Zauberflöte (Mozart): Der Vogelfänger bin ich ja (Lotz: 277B-II)    | 3050  |
| 278B | Don Giovanni (Mozart): Ständchen                                    | 3050  |
| ?B   | Du bist wie eine Blume (Schumann)                                   | 3071  |
| ?B   | O herrlicher Blick (E Schützendorf)                                 | 3071  |
| 135A | Undine (Lortzing): Nun ist's vollbracht                             | 03051 |
| 136A | Nozze di Figaro (Mozart): Dort vergiss leises Fleh'n                | 03051 |
| 138A | Zauberflöte (Mozart): Ein Mädchen oder Weibchen                     | 03061 |
| 140A | Frühlingsfahrt (Schumann)   | 03061 |

### SCHÜTZENDORF, Leo

Bass.

#### Homokord

|       |                        |      |
|-------|------------------------|------|
| 50919 | Prinz Eugen (Loewe)    | 8178 |
| 50920 | Fridericus Rex (Loewe) | 8178 |

#### Grammophon/Polydor, Berlin

|       |   |                |
|-------|---|----------------|
| 418az | Boris Godounov (Moussorgsky): Ich hab' erreicht das Höchste | 65816 (B22204) |
| 419az | Boris Godounov (Moussorgsky): Huh! War das schwer           | 65816 (B22205) |

#### Grammophon/Polydor, Berlin 1926? (ac)

|        |                        |                |
|--------|------------------------|----------------|
| 2211as | Tom der Reimer (Loewe) | 95000 (B22287) |
| 2212as | Die Uhr (Loewe)        | 95000 (B22288) |

#### Parlophon/Odeon, Berlin 1926-10-07

|                |  |  |
|----------------|--|--|
| 2-8904/xxB7519 | Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Jerum! Jerum! (w. Bettendorf, Öhman & Bohnen) | P9014, E10541, O-8708, O-7531, D25287, Col G55250F |
| 2-8905         | Meistersinger von Nürnberg (Wagner): O ihr boschafter Geselle (w. Bohnen)          | E10542   |
| 2-8906         | Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Den tag seh' ich erscheinen (w. Bohnen)       | E10542   |

#### Vox, Berlin 1927-05?

|          |   |                     |
|----------|---|---------------------|
| 2010BB   | Es liegt eine Krone (Hill)  | 3651, Kristall 6010 |
| 2011BB   | Ein rheinisches Mädchen (Hoppe)                                   | 3648, Kristall 6010 |
| 2012BB   | Was i hab' (Bohm)   | 3648, Kristall 9000 |
| ?        | An Rhein am deutschen Rhein Ries)                                 | 3651                |
| 1654-1AA | Martha (Flotow): Ja, seit frühster Kindheit Tagen (w. Kalenberg)  | 04209               |
| 1655-1AA | Undine (Lortzing): Ich war in meinen jungen Jahren (w. Kalenberg) | 04209               |

#### Vox, Berlin 1928?

|       |  |                      |
|-------|--|----------------------|
| 2295G | Mein Mädél hat einen Rosenmund (Brahms); Och, Moder, ich well en Ding han (Brahms) | 3666                 |
| 2296G | Der Schneider Jahrtag (trad)   | 3666                 |
| ?     | Da unten im Tale (Brahms)  | 3667                 |
| ?     | Reigen (Weber)   | 3667                 |
| 2506G | Faust (Gounod): Serenade   | 3679                 |
| 2507G | Faust (Gounod): Ja, das Gold regiert die Welt                                      | 3679                 |
| 1781F | Zar und Zimmermann (Lortzing): O sancta justitia                                   | 03675, Kristall 6009 |
| 1782F | Zar und Zimmermann (Lortzing): O ich bin klug und weise                            | 03675, Kristall 6009 |

#### Ultraphon, Berlin 1929-08-19

|       |   |      |
|-------|---|------|
| 10075 | Ein rheinisches Mädchen beim rheinischen Wein (Hoppe) | A122 |
| 10076 | Am Rhein, am deutschen Rhein (Ries)                   | A122 |



Ultraphon, Berlin 1929-09-30

|       |   |      |
|-------|---|------|
| 30306 | Barbieri di Siviglia (Rossini): Die Verleumdung             | E197 |
| 30307 | Barbieri di Siviglia (Rossini): Einen Doktor meinesgleichen | E197 |

Ultraphon, Berlin 1930-01-08

|        |  |      |
|--------|--|------|
| 030388 | Wildschütz (Lortzing): Fünftausend Taler               | E725 |
| 30389  | Zar und Zimmermann (Lortzing): O sancta justitia, pt 1 | E221 |
| 30390  | d.o, pt 2  | E221 |

Ultraphon, Berlin 1930-03-17

|        |   |      |
|--------|---|------|
| 030441 | Bettelstudent (Millöcker): Ach, ich hab' sie ja nur auf die Schulter geküßt | E391 |
| 030442 | Bettelstudent (Millöcker): Schwamm drüber                                   | E391 |

Ultraphon, Berlin 1930-10-10

|          |   |                              |
|----------|---|------------------------------|
| 15433    | Zigeunerbaron (Strauß): Mein idealer Lebenszweck    | A684                         |
| 15434    | Zigeunerbaron (Strauß): Von des Tajos Strand        | A684                         |
| 15436-2Z | Nozze di Figaro (Mozart): Dort vergiß leises Fleh'n | E725 (Telefunken as 15436-I) |

Christschall

|      |                                |    |
|------|--------------------------------|----|
| 4040 | Spirito santo (Loewe)          | 68 |
| 4041 | Der heilige Franziskus (Loewe) | 68 |

HMV, Berlin 1931-09-03

|         |   |                |
|---------|---|----------------|
| 2D519-1 | Zigeunerbaron (Strauss): Potpourri, pt 1 (w. Wittrisch, Domgraf Fassbaender, Eisinger & Ruziczka) | EH725 (62-940) |
|---------|---|----------------|

**SCIACCALUGA, Erminia**

Soprano.

Phonodisc/Fonografia Nazionale, Milano

|     |  |     |
|-----|--|-----|
| 881 | Madama Butterfly (Puccini): Vogliatemi bene (w. Acerbi)        | 881 |
| 882 | Madama Butterfly (Puccini): Via dall'anima in pena (w. Acerbi) | 882 |

Disco Italia.

|                               |      |
|-------------------------------|------|
| Tosca (Puccini): Vissi d'arte | 5035 |
|-------------------------------|------|

**SCIARRETTI, Salvatore**

Tenor.

Columbia, New York 1904?

|           |                                      |            |
|-----------|--------------------------------------|------------|
| 1. 1723-1 | Carmela (de Curtis)                  | 1723, A529 |
| 2. 1724-1 | Rigoletto (Verdi): La donna è mobile | 1724, A533 |

**SCIPIONI, Augusto**

Bass.

G&T, Milano 1906-11/12

|          |   |                                  |
|----------|---|----------------------------------|
| 1. 9554b | Don Pasquale (Donizetti): Erimasto là (w. Brambilla, A Pini-Corsi & Pini-Corsi) | 54329, X-94113, Vic 52458, 16566 |
| 2. 9556b | Don Pasquale (Donizetti): Cheti cheti (w. A Pini-Corsi)                         | 54330, X-94114, Vic 52455?       |
| 3. 928c  | Don Pasquale (Donizetti): Via da brava (w. Brambilla & A Pini-Corsi)            | 054125, Vic 58305                |

**SCOGNAMIGLIO, Tina**

Soprano.

Zonophone, Milano 1905-08

|           |  |              |
|-----------|--|--------------|
| 1. G3     | Rigoletto (Verdi): Tutte le feste al tempio                        | O-93000 (5") |
| 2. 6956a  | Don Pasquale (Donizetti): So anch'io la virtù                      | 93005 (7")   |
| 3. 6957a  | Faust (Gounod): O del Ciel angel mortal                            | 93006 (7")   |
| 4. 6960a  | Amico Fritz (Mascagni): Allor, tutta è finito                      | 93004 (7")   |
| 5. 6963a  | Hamlet (Thomas): Nega se puoi la luce (w. Stoppa)                  | 94008 (7")   |
| 6. 7085b  | Sonnambula (Bellini): Come per me sereno                           | X-93038      |
| 7. 7087b  | Sonnambula (Bellini): Ah non giunge                                | X-93031      |
| 8. 7096b  | Faust (Gounod): Tardi si fa (w. Mieli)                             | X-94011      |
| 9. 7097b  | Traviata (Verdi): Un dì, felice (w. Mieli)                         | X-94008      |
| 10. 7098b | Don Pasquale (Donizetti): Tornami a dir (w. Mieli)                 | X-94009      |
| 11. 7099b | Traviata (Verdi): Parigi o cara (w. Mieli)                         | X-94010      |
| 12. 7100b | Traviata (Verdi): Prendi, quest'è l'immagine (w. Mieli & Prestini) | X-94014      |
| 13. 7101b | Bohème (Puccini): Sono andati (w. Mieli)                           | X-94007      |
| 14. 7110b | Il libro santo (Pinsuti) (violin: Ranzato)                         | X-93043      |
| 15. 7111b | Leggera vallaca (Braga) (violin: Ranzato)                          | X-93041      |
| 16. 7112b | Ave Maria (Gounod) (violin: Ranzato)                               | X-93040      |
| 17. 7113b | Faust (Gounod): Scena della finestra (violin: Ranzato)             | X-93039      |
| 18. 7143b | Wally (Catalani): Ebben, ne andrò lontana                          | X-93037      |
| 19. 7144b | Adriana Lecouvreur (Cilea): Poveri fiori                           | X-93044      |

|     |       |  |         |
|-----|-------|--|---------|
| 20. | 7145b | Hamlet (Thomas): Nega se puoi la luce (w. Stoppa)      | X-94013 |
| 21. | 7153b | Amico Fritz (Mascagni): Più presso al ciel (w. Stoppa) | X-94012 |
| 22. | 7155b | Manon (Massenet): Addio, la nostra picciol desco       | X-93034 |
| 23. | 7156b | Adriana Lecouvreur (Cilea): Io son l'umile ancella     | X-93033 |
| 24. | 7158b | Sonnambula (Bellini): Ah non credea                    | X-93032 |
| 25. | 7161b | Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fà       | X-93036 |
| 26. | 7162b | Padre pietà (Amica)                                    | X-93035 |
| 27. | 7166b | Rigoletto (Verdi): Sì, vendetta (w. Milani)            | X-94006 |

#### Zonophone, Milano 1905-10/11

|     |       |  |                     |
|-----|-------|--|---------------------|
| 28. | 7400a | Donna Juanita (Suppé): Col bambini (w. Rota)                       | (54148), 94010 (7") |
| 29. | 7401a | Granatieri (Valente): In campagna è un'altra casa (w. Rota)        | (54149), 94009 (7") |
| 30. | 7600b | Granatieri (Valenti): Nel ebrezza (w. Rota)                        | (54275), X-94021    |
| 31. | 7601b | Mascotte (Audran): Duetto dei piccione (w. Rota)                   | (54276), X-94020    |
| 32. | 7409a | Fille de Mme Angot (Lecocq): Ah, dunque è ver                      | 93008 (7")          |
| 33. | 7614b | Fille de Mme Angot (Lecocq): A tutti quanto è noto                 | (53432), X-93055    |
| 34. | 7615b | Fille de Mme Angot (Audran): Un giorno i re                        | (53433), X-93054    |
| 35. | 7616b | Cloches de Corneville (Planquette): Guardate un po' di quà e di là | (53434), X-93053    |
| 36. | 7617b | Geisha (Jones): Canzone del pesciolino d'oro                       | (53443), X-93052    |

#### Odeon, Milano 1905/1906

|         |  |       |
|---------|--|-------|
| Xm463mb | Lucia di Lammermoor (Donizetti): Quando rapita           | 37256 |
| Xm471   | Chiarasté (Neapolitan song)                              | 37194 |
| ?       | Adriana Lecouvreur (Cilea): Poveri fiori                 | 37195 |
| Xm592   | Donna Juanita (Suppé): Coi bambini fa mestieri (w. Rota) | 37253 |
| Xm595   | Geisha (Jones): Duetto del bacio (w. Rota)               | 37255 |
| Xm596   | Mascotte (Audran): Duetto dei piccioni (w. Rota)         | 37266 |
| Xm597   | Geisha (Jones): Ching-a-ring-a-ree (w. Rota)             | 37267 |

#### Pathé, Milano 1906?

|       |  |              |
|-------|--|--------------|
| 86056 | Mascotte (Audran): Duetto dei piccioni (w. Rota) | 86056        |
| ?     | Mascotte (Audran): Duetto dei presagi (w. Rota)  | ?            |
| 86142 | Bacio vivo (Bettinelli)                          | 86142        |
| 86177 | Traviata (Verdi): Addio del passato              | 86177, 10232 |
| 86180 | Traviata (Verdi): Brindisi (w. Venerandi)        | 86180        |
| 86187 | Traviata (Verdi): Un dì felice (w. Venerandi)    | 86187        |
| 86190 | Traviata (Verdi): Ah, fors'è lui                 | 86190, 10232 |

## SCOTNEY, Evelyn

Soprano.

#### Vocalion, USA 1920?

|    |      |   |                              |
|----|------|---|------------------------------|
| 1. | 5472 | Lucia di Lammermoor (Donizetti): Il dolce suono | 55004, 70002, A-0197, A-0212 |
| 2. | 5941 | Rigoletto (Verdi): Caro nome                    | 55002, 70002, A-0191, A-0212 |
| 3. | ?    | Traviata (Verdi): Ah, fors'è lui                | 52001, 70011, A-0156, A-0211 |
| 4. | 6495 | Voci di primavera (Strauss)                     | 52005, 70014 (1920-09?)      |

#### Vocalion, USA 1921-03?

|    |      |   |                              |
|----|------|---|------------------------------|
| 5. | 7111 | Faust (Gounod): Air des bijoux                  | 52009, 70015, A-0219         |
| 6. | 7154 | Rigoletto (Verdi): Piangi fanciulla (w. Rimini) | 52016, 70011, A-0194, A-0202 |
| 7. | 7176 | Rigoletto (Verdi): Sì vendetta (w. Rimini)      | 30146, 60019                 |

#### Vocalion, USA 1921-11?

|    |      |  |                      |
|----|------|--|----------------------|
| 8. | 8306 | Perle du Brésil (David): Charmant oiseau | 52027, 70015, A-0219 |
|----|------|--|----------------------|

#### Vocalion, USA 1921-12?

|     |      |   |                              |
|-----|------|---|------------------------------|
| 9.  | 8480 | Roméo et Juliette (Gounod): Je veux vivre | 70000, A-0213, D-02135       |
| 10. | 8532 | Mignon (Thomas): Polonaise                | 52040, 70014, A-0193, A-0211 |

#### Vocalion, USA 1922-05?

|     |      |                                   |                              |
|-----|------|-----------------------------------|------------------------------|
| 11. | 9030 | Lo, here the gentle lark (Bishop) | 30157, 60041, B-3106, R-6117 |
|-----|------|-----------------------------------|------------------------------|

#### Vocalion, USA 1922?

|     |                    |                                 |                        |
|-----|--------------------|---------------------------------|------------------------|
| 12. | ?                  | Love's old sweet song (Molloy)  | 30159, 60042           |
| 13. | ?                  | I passed by your window (Brahe) | 30161, 60041           |
| 14. | 9260 (also 10926?) | Theme and Variations (Proch)    | 70004, A-0214, D-02148 |

#### Vocalion, USA 1922-09?

|     |       |                        |              |
|-----|-------|------------------------|--------------|
| 15. | 9795? | Your voice (MacDermid) | 30163, 60042 |
|-----|-------|------------------------|--------------|

#### Vocalion, USA 1922-12?

|     |       |                            |                       |
|-----|-------|----------------------------|-----------------------|
| 16. | 10531 | The robin's song (Perkins) | 60004, B-3106, R-6117 |
| 17. | 10576 | Home, sweet home (Bishop)  | 60013                 |

|                                    |                          |   |                                  |
|------------------------------------|--------------------------|---|----------------------------------|
| 18.                                | 10581                    | <a href="#">Blue Danube Waltz (Strauss)</a>                       | 70000, A-0213, D-02135           |
| 19.                                | 10594                    | Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fa                  | 70004, A-0214, D-02148           |
| 20.                                | 10660                    | <a href="#">Blue bells of Scotland (Grant)</a>                    | 60013                            |
| 21.                                | 10695                    | <a href="#">Si mes vers avaient des ailes (Hahn)</a>              | 60004                            |
| <u>Columbia, London</u>            |                          |   |                                  |
| -                                  | T1647-2                  | Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fa (as Eva Scotney) | test 158, unpubl (test exists)   |
| <u>HMV, London 1924-11-11</u>      |                          |   |                                  |
| -                                  | Cc5339-1                 | Hamlet (Thomas): Scène de la folie (w. piano)                     | test, unpubl                     |
| -                                  | Cc5339-2                 | d:o   | test, unpubl                     |
| -                                  | Cc5340-1                 | Perle du Brésil (David): Charmant oiseau (w. piano & flute)       | test, unpubl                     |
| -                                  | Bb5341-1                 | When love is kind (Moore) (w. piano)                              | test, unpubl                     |
| <u>HMV, London 1925-01-20</u>      |                          |   |                                  |
| -                                  | Cc5637-1                 | Hamlet (Thomas): I pray you, listen (Mad scene, pt 2)             | unpubl                           |
| 22.                                | <a href="#">Cc5637-2</a> | <a href="#">d:o</a>   | <a href="#">D968 (03846)</a>     |
| -                                  | Cc5638-1                 | Manon Lescaut (Auber): C'est l'histoire amoureuse                 | unpubl                           |
| -                                  | Cc5638-2                 | d:o   | unpubl                           |
| 23.                                | <a href="#">Cc5638-3</a> | <a href="#">d:o</a>   | <a href="#">D968 (2-033098)</a>  |
| -                                  | Bb5639-1                 | When love is kind (Moore)   | unpubl                           |
| -                                  | Bb5639-2                 | d:o   | unpubl                           |
| <u>HMV, London 1925-03-20</u>      |                          |   |                                  |
| -                                  | Bb5639-3                 | When love is kind (Moore)   | unpubl                           |
| -                                  | Bb5639-4                 | d:o   | unpubl                           |
| -                                  | Bb5639-5                 | d:o   | unpubl                           |
| -                                  | Cc5903-1                 | Bohème (Puccini): They call me Mimi                               | unpubl                           |
| -                                  | Bb5904-1                 | Bohème (Puccini): Farewell  | unpubl                           |
| <u>HMV, London 1925-07-10 (el)</u> |                          |   |                                  |
| -                                  | Cc6327-1                 | Cavatina - Ah lo previdi (Mozart)                                 | unpubl                           |
| -                                  | Cc6327-2                 | d:o   | unpubl                           |
| -                                  | Cc6327-3                 | d:o   | unpubl                           |
| -                                  | Cc6328-1                 | Rigoletto (Verdi): Caro nome                                      | unpubl                           |
| 24.                                | <a href="#">Cc6328-2</a> | <a href="#">d:o</a>   | <a href="#">D1435 (2-053319)</a> |
| -                                  | Cc6329-1                 | Otello (Verdi): Ave Maria   | unpubl                           |
| -                                  | Cc6329-2                 | d:o   | unpubl                           |
| <u>HMV, London 1925-08-13 (ac)</u> |                          |   |                                  |
| -                                  | Cc6518-1                 | Cavatina - Ah lo previdi (Mozart)                                 | unpubl                           |
| -                                  | Cc6518-2                 | d:o   | unpubl                           |
| 25.                                | <a href="#">Cc6519-1</a> | <a href="#">Rigoletto (Verdi): Dearest name</a>                   | <a href="#">D1024 (03858)</a>    |
| -                                  | Cc6519-2                 | d:o   | unpubl                           |
| 26.                                | <a href="#">Cc6520-1</a> | <a href="#">Otello (Verdi): Ave Maria (Eng)</a>                   | <a href="#">D1024 (03859)</a>    |
| -                                  | Cc6520-2                 | d:o   | unpubl                           |
| <u>HMV, London 1925-09-15</u>      |                          |   |                                  |
| 27.                                | <a href="#">Cc6327-4</a> | <a href="#">Cavatina - Ah lo previdi (Mozart)</a>                 | <a href="#">D1035 (2-053249)</a> |
| -                                  | Cc6327-5                 | d:o   | unpubl                           |
| 28.                                | <a href="#">Cc6697-1</a> | <a href="#">Zauberflöte (Mozart): O zittre nicht</a>              | <a href="#">D1035 (03864)</a>    |
| -                                  | Cc6697-2                 | d:o   | unpubl                           |
| -                                  | Cc6697-3                 | d:o   | unpubl                           |
| <u>HMV, London 1925-09-23</u>      |                          |   |                                  |
| 29.                                | Bb6738-1                 | The bird in the wood (Taubert)                                    | E406 (3-3023)                    |
| -                                  | Bb6738-2                 | d:o   | unpubl                           |
| 30.                                | Bb6739-1                 | Little star (Estrellita) (Ponce)                                  | E406 (3-3024)                    |
| -                                  | Bb6739-2                 | d:o   | unpubl                           |
| <u>HMV, London 1926-03-31</u>      |                          |   |                                  |
| -                                  | CR226-1,1A               | Don Giovanni (Mozart): Là ci darem la mano (w. Marshall)          | unpubl                           |
| -                                  | CR226-2,2A               | d:o   | unpubl                           |
| -                                  | CR227-1,1A               | Zauberflöte (Mozart): The manly heart (w. Marshall)               | unpubl                           |
| <u>HMV, London 1926-04-20</u>      |                          |   |                                  |
| -                                  | CR304-1                  | Don Giovanni (Mozart): Non mi dir                                 | unpubl                           |
| -                                  | CR304-2,2A               | d:o   | unpubl                           |
| -                                  | CR305-1,1A               | Don Giovanni (Mozart): Mi tradi                                   | unpubl                           |
| -                                  | CR305-2,2A               | d:o   | unpubl                           |
| -                                  | CR306-1,1A               | Roméo et Juliette (Gounod): Je veux vivre                         | unpubl                           |
| <u>HMV, London 1926-07-16</u>      |                          |   |                                  |
| -?                                 | Cc8760-1                 | Don Giovanni (Mozart): Non mi dir                                 | unpubl? (Kelly)                  |
| 31.                                | <a href="#">Cc8760-2</a> | <a href="#">d:o</a>   | <a href="#">D1119 (2-053267)</a> |
| -?                                 | Cc8761-1                 | Don Giovanni (Mozart): Mi tradi                                   | unpubl? (Kelly)                  |
| 32.                                | <a href="#">Cc8761-2</a> | <a href="#">d:o</a>   | <a href="#">D1119 (2-053268)</a> |
| -                                  | Cc8762-1                 | Roméo et Juliette (Gounod): Je veux vivre                         | unpubl                           |
| -                                  | Cc8762-2                 | d:o   | unpubl                           |
| <u>HMV, London 1926-08-20</u>      |                          |   |                                  |
| -                                  | BR631-1                  | Ave Maria (Gounod)  | unpubl                           |
| -                                  | BR631-2                  | d:o   | unpubl                           |
| -                                  | BR632-1                  | Song of the nightingale (Saint-Saëns)                             | unpubl                           |
| -                                  | BR632-2                  | d:o   | unpubl                           |
| -                                  | BR633-1                  | O whistle and I'll come tae ye, my lad (trad)                     | unpubl                           |
| -                                  | BR633-2                  | d:o   | unpubl                           |
| -                                  | BR634-1                  | Caller herrin' (trad)   | unpubl                           |
| -                                  | BR634-2                  | d:o   | unpubl                           |

|                               |              |  |                                |
|-------------------------------|--------------|--|--------------------------------|
| <u>HMV, London 1926-10-06</u> |              |  |                                |
| -                             | Bb9067-1     | Caller herrin' (trad)                              | unpubl                         |
| -                             | Bb9067-2     | d:o  | unpubl                         |
| -                             | Bb9068-1     | Elfin song (Wolf)                                  | unpubl                         |
| -                             | Bb9068-2     | d:o  | unpubl                         |
| 33.                           | Bb9068-3     | d:o  | E481 (3-3118)                  |
| 34.                           | Bb9069-1     | Song of the nightingale (Saint-Saëns) (Parysatis?) | E481 (3-3213) (Kelly take 4)   |
| -                             | Bb9069-2     | d:o  | unpubl                         |
| -                             | Bb9070-1     | Whistle and I'll come to you, my lad (trad)        | unpubl                         |
| -                             | Bb9070-2     | d:o  | unpubl                         |
| <u>HMV, London 1926-11-23</u> |              |  |                                |
| -                             | Cc8762-3A    | Roméo et Juliette (Gounod): Je veux vivre          | unpubl                         |
| -                             | Cc8762-4,4A  | d:o  | unpubl                         |
| -                             | Cc9476-1,1A  | Faust (Gounod): Jewel song                         | unpubl                         |
| <u>HMV, London 1927-01-07</u> |              |  |                                |
| -                             | Bb9067-3     | Caller herrin' (trad)                              | unpubl                         |
| 35.                           | Bb9067-4,4A  | d:o  | E450 (3-3134)                  |
| -                             | Bb9069-3,3A  | Song of the nightingale (Saint-Saëns) (Parysatis?) | unpubl                         |
| -                             | Bb9070-3,3A  | Whistle and I'll come to you, my lad (trad)        | unpubl                         |
| 36.                           | Bb9070-4,4A  | d:o  | E450 (3-3133)                  |
| <u>HMV, London 1927-01-20</u> |              |  |                                |
| -                             | Cc8762-5,5A  | Roméo et Juliette (Gounod): Je veux vivre          | unpubl                         |
| -                             | Cc9476-2,2A  | Faust (Gounod): Jewel song                         | unpubl                         |
| <u>HMV, London 1927-09-26</u> |              |  |                                |
| -                             | Bb11629-1    | Ständchen (R Strauss)                              | unpubl                         |
| -                             | Bb11629-2    | d:o  | unpubl (damaged in process)    |
| -                             | Bb11630-1    | Barcarole, Op 17 No 6 (R Strauss)                  | unpubl                         |
| -                             | Bb11630-2    | d:o  | unpubl                         |
| -                             | Bb11631-1    | Where the bee sucks (Arne)                         | unpubl                         |
| -                             | Bb11631-2    | d:o  | unpubl                         |
| <u>HMV, London 1927-09-30</u> |              |  |                                |
| -?                            | Bb9069-4     | Song of the nightingale (Saint-Saëns) (Parysatis?) | unpubl? (Kelly: E481 (3-3213)) |
| -                             | Bb9069-5     | d:o  | unpubl                         |
| -                             | Bb11649-1    | Bid me discourse (Bishop)                          | unpubl                         |
| -                             | Bb11649-2    | d:o  | unpubl                         |
| <u>HMV, London 1927-10-21</u> |              |  |                                |
| -                             | CR1548-1     | Roméo et Juliette (Gounod): Je veux vivre          | unpubl                         |
| -                             | CR1548-2     | d:o  | unpubl                         |
| -                             | CR1549-1     | Mignon (Thomas): Polonaise                         | unpubl                         |
| -                             | CR1549-2     | d:o  | unpubl                         |
| -                             | BR1550-1     | Faust (Gounod): Jewel song                         | unpubl                         |
| -                             | BR1550-2     | d:o  | unpubl                         |
| -                             | BR1551-1     | Home sweet home (Bishop)                           | unpubl                         |
| -                             | BR1551-2     | d:o  | unpubl                         |
| <u>HMV, London 1927-11-25</u> |              |  |                                |
| 37.                           | Bb11629-3    | Ständchen (R Strauss)                              | EC6 (3-3228)                   |
| -                             | Bb11629-4    | d:o  | unpubl                         |
| -                             | Bb11630-3    | Barcarole, Op 17 No 6 (R Strauss)                  | unpubl                         |
| -                             | Bb11630-4    | d:o  | (3-3227), unpubl               |
| 38.                           | Bb11631-3    | Where the bee sucks (Arne)                         | E494 (3-3230)                  |
| -                             | Bb11631-4    | d:o  | unpubl                         |
| -                             | Bb11649-3    | Bid me discourse (Bishop)                          | unpubl                         |
| -                             | Bb11649-4    | d:o  | unpubl                         |
| 39.                           | Bb11649-5    | d:o  | E494 (3-3229)                  |
| <u>HMV, London 1927-12-20</u> |              |  |                                |
| 40.                           | Cc12166-1    | Blue Danube Waltz (Strauss)                        | D1403 (03918)                  |
| -                             | Cc12166-2    | d:o  | unpubl                         |
| 41.                           | Cc12167-1    | Voices of spring (Strauss)                         | D1403 (03919)                  |
| -                             | Cc12167-2,2A | d:o  | unpubl                         |
| -                             | Cc12168-1,1A | Roméo et Juliette (Gounod): Waltz song             | unpubl                         |
| 42.                           | Cc12168-2,2A | d:o  | D1435 (03920)                  |
| <u>HMV, London 1928-02-21</u> |              |  |                                |
| -                             | Bb12561-1    | Faust (Gounod): The jewel song                     | unpubl                         |
| -                             | Bb12561-2    | d:o  | unpubl                         |
| -                             | Cc12562-1    | Mignon (Thomas): Polonaise                         | unpubl                         |
| -                             | Cc12562-2    | d:o  | unpubl                         |
| -                             | Bb12563-1    | Home, sweet home (Bishop)                          | unpubl                         |
| -                             | Bb12563-2    | d:o  | unpubl                         |
| 43.                           | Bb12563-3    | d:o  | EC6 (3-3276)                   |
| <u>HMV, London 1928-08-21</u> |              |  |                                |
| -                             | Bb14258-1    | Ramona (Wayne)                                     | unpubl                         |
| -                             | Bb14258-2    | d:o  | unpubl                         |
| -                             | Bb14259-1    | My angel (Rapee & Pollack)                         | unpubl                         |
| -                             | Bb14259-2    | d:o  | unpubl                         |
| -                             | Bb14259-3    | d:o  | unpubl                         |

1876, 8/4, Coatesville, Pennsylvania - 1942, 2/4, Hagerstown, Maryland.  
Bass.

Edison 4-min cylinders, USA 1910?

O'er the fresh green fields (-) 844

U.S. Everlasting 4-min cylinders, USA 1910?

Caïd (Thomas): Air du Tambour-Major 35023

Columbia, New York 1912-10-03

- 36450- Mignon (Thomas): Berceuse (date?) unpubl  
36451-1 Caïd (Thomas): Air du Tambour-Major (date?) A5450  
- 36451-2 d:o unpubl  
- 36451-3 d:o unpubl  
36451-4 d:o (date?) A5450  
- 36452-1 Requiem (Verdi): Confutatis maledictis unpubl  
36452-2 d:o A5442  
- 36453-1 Gloria (Buzzi-Peccia) unpubl  
36453-2 d:o A5442  
36454-1 Vêpres Siciliennes (Verdi): O tu Palermo (date?) A5450  
- 36454-2 d:o unpubl  
- 36454-3 d:o unpubl  
36454-4 d:o (date?) A5450

Columbia, New York 1913-07-11

36761-1 Maritana (Wallace): In happy moments (date?) A5500  
36761-2 d:o (date?) A5500  
- 36762-1 Bohemian Girl (Balfe): The heart bow'd down (date?) unpubl  
36762-2 d:o (date?) A5500  
- 36763-1 Don Giovanni (Mozart): Madamina unpubl  
36763-2 d:o A5504  
36764-1 Sonnambula (Bellini): Vi ravviso A5504

Columbia, New York 1914-02-24

- 36879-1 Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen unpubl  
36879-2 d:o A5552  
- 36880-1 Puritani (Bellini): Suoni la tromba (w. Dufranne) unpubl  
36880-2 d:o A5558, 7032M

Columbia, New York 1914-02-26

36881-1 Ernani (Verdi): Infelice A5552

Columbia, New York 1915-01-21

- 37136- Asleep in the deep (Petrie) (date?) unpubl  
- 37137- Over the mountain of sorrow (-) (date?) unpubl  
37138-1 Bedouin love song (Pinsuti) A5651  
37139-1 Martha (Flotow): Drinking song A5651  
37139-2 d:o A5651

Columbia, New York 1915-05-12?

- 37280- Calvary (Sweney) unpubl

Oscar Saenger course in vocal training:

Victor, Camden NJ 1915-08-30

- C16418-1 Lesson 4, bass: Sustained tones (w. Saenger, talking) unpubl

Victor, 1915-08-31

Victor, Camden NJ 1915-09-01

- C16418-2 Lesson 4, bass: Sustained tones (w. Saenger, talking) unpubl

Victor, Camden NJ 1915-09-02

- C16418-3 Lesson 4, bass: Sustained tones (w. Saenger, talking) unpubl

Victor, Camden NJ 1915-09-04

- C16418-4 Lesson 4, bass: Sustained tones (w. Saenger, talking) unpubl

Victor, Camden NJ 1915-09-10

- C16418-5 Lesson 4, bass: Sustained tones (w. Saenger, talking) unpubl  
- C16418-6 d:o unpubl  
- C16418-7 d:o unpubl

Victor, Camden NJ 1915-09-24

C16418-8 Lesson 4, bass: Sustained tones (w. Saenger, talking) 38

Victor, Camden NJ 1915-09-27

- C16418-9 Lesson 4, bass: Sustained tones (w. Saenger, talking) unpubl

Victor, Camden NJ 1915-09-30

- C16418-10 Lesson 4, bass: Sustained tones (w. Saenger, talking) unpubl  
- C16418-11 d:o unpubl

Columbia, New York 1916-01-27

48569-1 Faust (Gounod): Even bravest heart A5877  
48570-1 Gypsy John (Clay) A5877

Columbia, New York 1916-01-28

48571-1 Thy sentinel am I (Watson) A5799  
48572-1 I fear no foe (Pinsuti) A5799

|                                    |  |                         |
|------------------------------------|--|-------------------------|
| <u>Edison, New York 1917-04/05</u> |  |                         |
| 5539                               | Yeoman's wedding song (Poniatowski)  | 82209                   |
| 5541-A                             | On the road to Mandalay (Speaks)   |                         |
| 5541-B                             | d:o  |                         |
| 5541-C                             | d:o  |                         |
| 5541-F                             | d:o (date?)  | 82204, BA 28275 (take?) |
| 5543-A                             | Faust (Gounod): Sérénade   |                         |
| 5543-B                             | d:o  |                         |
| 5543-C                             | d:o  | 82147                   |
| 5544                               | Nita gitana (de Koven)   | 82303                   |
| 5545-A                             | Don Carlo (Verdi): Dormirò sol   |                         |
| 5545-B                             | d:o  |                         |
| 5545-C                             | d:o  | 82147                   |
| 5547-A                             | Pilgrim's song (Tchaikovsky)   |                         |
| 5547-B                             | d:o  |                         |
| 5547-C                             | d:o  | 82258                   |
| <u>Edison, New York 1917-09-14</u> |  |                         |
| 5787-A                             | Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sestetto (w. Verlet, Alcock, Baroni, Ciccolini & Middleton) | 82266                   |

### SCOTT, Ivy

Soprano.

|                              |  |       |
|------------------------------|--|-------|
| <u>Pathé, New York 1916?</u> |  |       |
| E65279                       | Robin Hood (de Koven): The forest song | 50009 |

### SCOTT, Leslie

Baritone.

|                         |   |        |
|-------------------------|---|--------|
| <u>Vocalion, London</u> |   |        |
|                         | John Peel                                     | X-9078 |
|                         | Mistletoe bough                               | X-9078 |
|                         | In an old fashioned town                      | X-9087 |
|                         | Friend o' mine                                | X-9087 |
|                         | Roadways (Löhr)                               | X-9114 |
|                         | Youth (Allitson)                              | X-9114 |
|                         | Love could I only tell (Capell)               | X-9123 |
|                         | On the road to Mandalay (Hedgecook) (Speaks?) | X-9123 |
|                         | A Batchelor Gay                               | X-9168 |
|                         | Queen of my heart                             | X-9168 |
|                         | Sea Fever (Ireland)                           | X-9184 |
|                         | Sincerity (Clarke)                            | X-9184 |
|                         | Through all the ages                          | X-9418 |
|                         | Love's coronation (Aylward)                   | X-9418 |

### SCOTT, Norah

Contralto.

|                         |                                     |        |
|-------------------------|-------------------------------------|--------|
| <u>Vocalion, London</u> |                                     |        |
|                         | Danny Boy (trad)                    | X-9101 |
|                         | Hills of Donegal (Sanderson)        | X-9101 |
|                         | Morning had (Breville Smith)        | X-9170 |
|                         | A Banjo Song (Homer)                | X-9170 |
|                         | The fairy tales of Ireland (Coates) | X-9397 |
|                         | O that we two were maying (Nevin)   | X-9397 |

### SCOTTI, Antonio

1866, 25/1, Napoli - 1936, 26/2, Napoli.

Baritone, Debut 1889 Malta.

|   |   |  |
|---|---|--|
| <u>Bettini cylinders, New York 1899</u> |   |  |
| 1.                                      | Don Giovanni (Mozart): Serenata                   |  |
| 2.                                      | Don Giovanni (Mozart): Finch'han dal vino         |  |
| 3.                                      | Don Pasquale (Donizetti): Bella siccome un angelo |  |
| (Listed in April 1900 catalogue)        |   |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <u>Mapleson cylinders, New York 1902</u> |   |  |
| 1902-01-29:                              | Huguenots (Meyerbeer): Wedding chorus (w. Adams, Seygard & Journet)   |  |
| 1902-01-03 or 02-01 or 02-17             | Tosca (Puccini): Te Deum excerpt  |  |
| 1902-02-15?:                             | Aida (Verdi): Act 2 finale (w. Eames, Homer, de Marchi, E de Reszke & Mühlmann)   |  |
| 1902-01 to 03:                           | Carmen (Bizet): Voici les banderillos... Si tu m'aimes (Scotti or Journet, Scotti: 01-10, 02-12, 02-26 or 03-08, Journet: 02-01 or 02-20) |  |

|                             |  |                         |
|-----------------------------|--|-------------------------|
| <u>G&amp;T, London 1902</u> |  |                         |
| 4. 2019b                    | Messaline (de Lara): O nuit d'amour                  | 2-2706                  |
| 5. 2020b                    | Don Giovanni (Mozart): Serenata & Finch'han dal vino | 2-2707                  |
| 6. 2021b                    | Serenata (Rotoli)                                    | 2-2708                  |
| 7. 2022b                    | Faust (Gounod): Dio possente                         | 2-2709, Vic 5023, 91019 |
| 8. 2023b                    | Invano (Tosti)                                       | 2-2710                  |
| 9. 2024b                    | Carmen (Bizet): Toreador song (76)                   | 2-2711                  |
| 10. 2025b                   | Falstaff (Verdi): Quand'ero paggio                   | 2-2712                  |

Mapleson cylinders, New York 1903

|                                 |  |  |
|---------------------------------|--|--|
| 1903-01-03:                     | Tosca (Puccini): Excerpt from Te Deum; 2 excerpts from Torture scene (w. Eames & de Marchi)                    |  |
| 1903-01-28 or 02-02<br>or 02-21 | Ernani (Verdi): O sommo Carlo (w. Sembrich, Bauermeister, de Marchi, Vanni, E de Reszke & Bégulé) (2 excerpts) |  |
| 1903-01-30:                     | Pagliacci (Leoncavallo): Ohè! Ohè!... Avanti, avanti   |  |
| 1903-02-07                      | Pagliacci (Leoncavallo): A ventitrè ore! (w. Alvarez & Reiss)  |  |

Columbia, New York 1903

|            |  |            |
|------------|--|------------|
| 11. 1205-1 | Carmen (Bizet): Votre toast                          | 1205       |
| - 1205-2   | d:o  | unpubl     |
| 12. 1205-3 | Carmen (Bizet): Con voi ber                          | 1205, A620 |
| 13. 1206-1 | Pagliacci (Leoncavallo): Prologo                     | 1206       |
| 14. 1207-1 | Don Giovanni (Mozart): Serenata & Finch'han dal vino | 1207       |

Victor, 1903-12-31

|            |   |                |
|------------|---|----------------|
| 15. C875-1 | Don Giovanni (Mozart): Deh vieni alla finestra; Falstaff (Verdi): Quand'ero paggio (78) | 85016, 052113  |
| 16. B876-1 | Pagliacci (Leoncavallo): Un nido di memorie (78)  | 81021, 2-52481 |
| 17. B877-1 | Sonnambula (Bellini): Vi ravviso (78)   | 81041, 2-52482 |
| 18. B878-1 | Faust (Gounod): Là, sul campo... Dio possente (78)                                      | 81022, 52067   |
| 19. C878-1 | Faust (Gounod): Dio possente (78)   | 85017, 052114  |
| - B879-1   | Otello (Verdi): Era la notte  | unpubl         |

Victor, 1904-03-10

|             |  |                               |
|-------------|--|-------------------------------|
| 20. B1091-1 | Aida (Verdi): Suo padre... Anch'io pugnai (81.82)  | 81042, 52059                  |
| 21. B1092-1 | Don Pasquale (Donizetti): Bella siccome un angelo (81.82)  | 81043, 52061, IRCC75          |
| - B1093-1   | Faust (Gounod): Ecoutez-moi bien (Mort de Valentin)  | unpubl                        |
| 22. C1094-1 | Rigoletto (Verdi): Deh! non parlare al misero; Don Giovanni (Mozart): Finch'han dal vino (81.82) | 85031, 052115, AGSB24, IRCC18 |
| 23. C1095-1 | Rigoletto (Verdi): Pari siamo (81.82)  | 85030, 052116                 |

Victor, 1905-02-10

|             |  |                         |
|-------------|--|-------------------------|
| 24. C876-1  | Pagliacci (Leoncavallo): Si può?... Un nido di memorie (77.43) | 85071, 052107           |
| 25. C2233-1 | Ballo in maschera (Verdi): Eri tu (77.43)                      | 85044, 052091           |
| 26. C2234-1 | Otello (Verdi): Credo in un Dio (77.43)                        | 85045, 052092           |
| 27. B2235-1 | Otello (Verdi): Ei favella già... Inaffia l'ugola! (77.43)     | 81054, 2-52483          |
| 28. B2236-1 | Mandolinata (Paladilhe) (77.43)                                | 81063, 2-52433, 7-52144 |

Victor, 1905-03-02

|             |   |                                       |
|-------------|---|---------------------------------------|
| 29. B2358-1 | Roi de Lahore (Massenet): O casto fior (77.43)                | 81064, 2-52434                        |
| 30. C2359-1 | Don Carlo (Verdi): Convien qui dirci... Per me giunto (77.43) | 85067, 052108, IRCC190                |
| 31. B2360-1 | Ballo in maschera (Verdi): Alla vita (77.43)                  | 81070, 2-52435, IRCC75                |
| 32. C2361-1 | Elisir d'amore (Donizetti): Come paride vezzoso (77.43)       | 85068, 052109, DB589, AGSB24, IRCC190 |
| 33. C2362-1 | Triste Aprile (de Lara) (77.43)                               | 85072, 052110                         |

Edison 2-min cylinders, New York 1906?

|     |   |                   |
|-----|---|-------------------|
| 34. | Sonnambula (Bellini): Vi ravviso                  | B5                |
| 35. | Pagliacci (Leoncavallo): Prologo                  | B20               |
| 36. | Aida (Verdi): Suo padre... Anch'io pugnai         | B32               |
| 37. | Don Pasquale (Donizetti): Bella siccome un angelo | B44, rr: IRCC3066 |
| 38. | Falstaff (Verdi): Quand'ero paggio                | B57               |
| 39. | Ballo in maschera (Verdi): Eri tu                 | B65               |

Victor, 1906-03-09

|             |   |               |
|-------------|---|---------------|
| 40. C3173-1 | Rigoletto (Verdi): Pari siamo (76.60)   | 88032, 052123 |
| - C3174-1   | Sonnambula (Bellini): Vi ravviso        | unpubl        |
| - C3175-1   | Pagliacci (Leoncavallo): Si può?        | unpubl        |
| 41. C3176-1 | Otello (Verdi): Credo in un Dio (76.60) | 88030, 052128 |

Victor, 1906-03-13

|             |   |                                   |
|-------------|---|-----------------------------------|
| 42. C3179-1 | Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Caruso) (76.60) | 89001, 8000, 054070, DM105, 78510 |
|-------------|---|-----------------------------------|

Victor, 1906-03-14

|             |  |                                  |
|-------------|--|----------------------------------|
| - C3181-1   | Don Pasquale (Donizetti): Ma brava... Vado, Corro! (w. Sembrich) | unpubl                           |
| 43. C3181-2 | d:o (76.60)  | 89002, 6356, 054074, DB589, VB29 |

Victor, 1906-03-19

|           |   |        |
|-----------|---|--------|
| - C3175-2 | Pagliacci (Leoncavallo): Si può?                  | unpubl |
| - C3190-1 | Don Pasquale (Donizetti): Bella siccome un angelo | unpubl |

Victor, 1906-05-02

|             |  |                       |
|-------------|--|-----------------------|
| 44. C3174-2 | Sonnambula (Bellini): Vi ravviso (76.00) | 88028, 052139, 76214? |
|-------------|--|-----------------------|

Victor, 1906-05-03

|             |  |                       |
|-------------|--|-----------------------|
| 45. C3175-3 | Pagliacci (Leoncavallo): Si può? (76.00) | 88029, 052127, 76214? |
|-------------|--|-----------------------|

Victor, 1907-02-20

|             |   |                                    |
|-------------|---|------------------------------------|
| 46. C4259-1 | Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Abott, Homer & Caruso) (81.82) | 96000, 10011, 054117, DO100, 79000 |
|-------------|---|------------------------------------|

Victor, 1907-03-17

|             |  |  |
|-------------|--|--|
| 47. C4315-1 | Bohème (Puccini): O Mimì, tu più (w. Caruso) (76.60) | 89006, 8000, 054127, DM105, 78511, 78510 |
|-------------|--|--|

Victor, 1907-03-22

|           |                                  |        |
|-----------|----------------------------------|--------|
| - C3175-4 | Pagliacci (Leoncavallo): Si può? | unpubl |
|-----------|----------------------------------|--------|

|                                     |         |  |  |
|-------------------------------------|---------|--|--|
| 48.                                 | C4324-1 | Otello (Verdi): Ei favella... Inaffia l'ugola (76.60)  | 88082, 6283, 052161                                |
| 49.                                 | C4325-1 | Maria Mari (di Capua) (75.00?)   | 88083, 6282, 052160, DB422                         |
| <u>Victor. 1908-01-11</u>           |         |  |  |
| -                                   | C5014-1 | Don Giovanni (Mozart): Quel casinetto... Là ci darem la mano (w. Farrar)                       | unpubl   |
| 50.                                 | C5014-2 | d:o  | 89015, 054206                                      |
| -                                   | C5015-1 | Madama Butterfly (Puccini): Ora a noi (w. Farrar)  | unpubl   |
| <u>Victor. 1908-02-03</u>           |         |  |  |
| 51.                                 | C5015-2 | Madama Butterfly (Puccini): Ora a noi (w. Farrar)  | 89014, 054202, DK118?                              |
| -                                   | C5015-3 | d:o  | unpubl   |
| -                                   | C5052-1 | Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Sembrich, Severina, Caruso, Journet & Daddi) | unpubl   |
| -                                   | C5052-2 | d:o  | unpubl   |
| -                                   | C5052-3 | d:o  | unpubl   |
| -                                   | C5053-1 | Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Sembrich, Jacoby & Caruso)                      | unpubl   |
| -                                   | C5053-2 | d:o  | unpubl   |
| -                                   | C5054-1 | Rigoletto (Verdi): Tutte le feste (w. Sembrich)  | unpubl   |
| <u>Victor. 1908-02-07</u>           |         |  |  |
| 52.                                 | C5052-4 | Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Sembrich, Severina, Caruso, Journet & Daddi) | 96200, 10001, 054205, DQ101, 79003                 |
| -                                   | C5052-5 | d:o  | unpubl   |
| 53.                                 | C5053-3 | Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Sembrich, Severina & Caruso)                    | 96001, 10001, 054199, DQ101, 79001, 16-5001        |
| -                                   | C5053-4 | d:o  | unpubl   |
| <u>Victor. Camden NJ 1908-02-17</u> |         |  |  |
| -                                   | C5084-1 | Tosca (Puccini): Già mi dicon venal  | unpubl   |
| -                                   | C5084-2 | d:o  | unpubl   |
| <u>Victor. 1908-02-19</u>           |         |  |  |
| -                                   | C5087-1 | Bohème (Puccini): Mimi! Speravo di trovar (w. Farrar)  | unpubl   |
| 54.                                 | C5087-2 | d:o  | 89016, 10007?, 054203, DK111?                      |
| <u>Victor. 1908-03-10</u>           |         |  |  |
| 55.                                 | C6025-1 | Bohème (Puccini): Addio, dolce svegliare (w. Farrar, Viafora & Caruso)                         | 96002, 10007, 054204, DO101, 79002, 79001, 16-5001 |
| <u>Victor. Camden NJ 1908-03-30</u> |         |  |  |
| 56.                                 | C5084-3 | Tosca (Puccini): Già mi dicon venal  | 88122, 6284, 052225, DB423, 18142                  |
| -                                   | C5084-4 | d:o  | unpubl   |
| <u>Victor. 1909-10-04</u>           |         |  |  |
| 57.                                 | C5014-3 | Don Giovanni (Mozart): Là ci darem la mano (w. Farrar)   | 89015, 8023, 2-054001, DK111, 77505                |
| -                                   | B8274-1 | Contes d'Hoffmann (Offenbach): Belle nuit (w. Farrar)  | unpubl   |
| -                                   | B8274-2 | d:o  | unpubl   |
| -                                   | B8274-3 | d:o  | unpubl   |
| 58.                                 | C8279-1 | Nozze di Figaro (Mozart): Crudel! perche finora (w. Farrar)                                    | 89027, 8039, 2-054003, DK118                       |
| <u>Victor. 1909-10-05</u>           |         |  |  |
| 59.                                 | C3173-2 | Rigoletto (Verdi): Pari siamo (75.00)  | 88032, 2-052004, DB424                             |
| 60.                                 | C3175-5 | Pagliacci (Leoncavallo): Si può? (75.00)   | 88029, 6282, 2-052001, DB422                       |
| -                                   | C4324-2 | Otello (Verdi): Ei favella... Inaffia l'ugola  | unpubl   |
| 61.                                 | B4324-1 | Otello (Verdi): Inaffia l'ugola (75.00)  | 87040, 7-52001, DA377                              |
| -                                   | B5084-1 | Tosca (Puccini): Già mi dicon venal  | unpubl   |
| 62.                                 | C8280-1 | Faust (Gounod): Dio possente   | 88203, 6284, 2-052003, DB423                       |
| <u>Victor. 1909-10-06</u>           |         |  |  |
| 63.                                 | B3174-1 | Sonnambula (Bellini): Vi ravviso (75.00)   | 87034, 7-52000, DA377                              |
| 64.                                 | C5015-4 | Madama Butterfly (Puccini): Ora a noi (w. Farrar)  | 89014, 8039, 2-054000, DK118, 77518                |
| 65.                                 | C5087-3 | Bohème (Puccini): Mimi! Speravo di trovar (w. Farrar)  | 89016, 8023, 054203, 2-054002, DK111               |
| 66.                                 | B8274-4 | Contes d'Hoffmann (Offenbach): Belle nuit (w. Farrar)  | 87502, 3025, 7-34000, DJ102, 79500                 |
| 67.                                 | C8281-1 | Don Giovanni (Mozart): Deh vieni alla finestra; Falstaff (Verdi): Quand'ero paggio             | 88194, 6283, 2-052000, DB668                       |
| <u>Victor. 1909-10-07</u>           |         |  |  |
| -                                   | B5084-2 | Tosca (Puccini): Già mi dicon venal  | unpubl   |
| -                                   | B5084-3 | d:o  | unpubl   |
| 68.                                 | C8286-1 | Falstaff (Verdi): L'onore? Ladri!  | 88195, 2-052002, DB424, IRCC18                     |
| <u>Victor. 1910-01-16</u>           |         |  |  |
| 69.                                 | C8556-1 | Faust (Gounod): Que voulez-vous, messieurs? (w. Caruso & Journet) (76.60)                      | 95206, 10011, 2-034001, DO100, 78539               |
| <u>Victor. 1910-03-07</u>           |         |  |  |
| 70.                                 | B8704-1 | Madama Butterfly (Puccini): Lo so che alle sue pene (w. Fornia & Martin)                       | 7-54000  |
| 71.                                 | B8704-2 | d:o (76.60)  | 87503  |



|                                     |          |  |   |
|-------------------------------------|----------|--|---|
| -                                   | B8704-3  | d:o  | unpubl  |
| <u>Victor, 1910-03-14</u>           |          |  |   |
| 72.                                 | C8711-1  | Madama Butterfly (Puccini): Amore o grillo (w. Caruso) (76.60)               | 89043, 8014, 2-054014, DM113, 78521, 78520    |
| 73.                                 | C8712-1  | Madama Butterfly (Puccini): Ve lo dissi? (w. Caruso) (76.60)                 | 89047, 8014, 2-054013, DM113, 2-054096, 78520 |
| <u>Victor, New York 1911-01-19</u>  |          |  |   |
| 74.                                 | C9827-1  | Faust (Gounod): Ecoute-moi bien (Mort de Valentin)                           | 88282, 2-032001, DB668                        |
| -                                   | C9827-2  | d:o  | unpubl  |
| <u>Victor, New York 1911-01-20</u>  |          |  |   |
| -                                   | C9827-3  | Faust (Gounod): Ecoute-moi bien (Mort de Valentin)                           | unpubl  |
| -                                   | C9831-1  | Luna nova (Costa)  | unpubl  |
| -                                   | C9831-2  | d:o  | unpubl  |
| 75.                                 | B9832-1  | Scetate (Costa)  | 87084, 7-52019                                |
| -                                   | B9832-2  | d:o  | unpubl  |
| <u>Victor, Camden NJ 1911-02-17</u> |          |  |   |
| -                                   | C9831-3  | Luna nova (Costa)  | unpubl  |
| 76.                                 | C9831-4  | d:o  | 88290, 2-052037                               |
| <u>Victor, New York 1912-12-30</u>  |          |  |   |
| 77.                                 | C12752-1 | Don Carlo (Verdi): Dio, che nell'alma (w. Caruso) (76.60)                    | 89064, 8036, 2-054043, DM111, 2-054095, 78533 |
| <u>Victor, New York 1914-04-20</u>  |          |  |   |
| -                                   | C14731-1 | Lucrezia Borgia (Donizetti): Della duchessa ai prieghi (w. Destinn & Caruso) | unpubl  |

## SCUDERI, Sara

1906, 11/12, Catania - 1987, 24/12, Milano.  
Soprano. Debut 1925 Novara.

|                               |            |  |                 |
|-------------------------------|------------|--|-----------------|
| <u>HMV, Milano 1946-05-29</u> |            |  |                 |
|                               | 0BA5856-1  | Tosca (Puccini): Vissi d'arte                                    | DA5449          |
| <u>HMV, Milano 1946-05-30</u> |            |  |                 |
|                               | 0BA5855-1  | Manon Lescaut (Puccini): In quelle trine morbide                 | DA5449          |
| <u>HMV, London 1948-04-19</u> |            |  |                 |
|                               | 2EA12924-  | Cavalleria Rusticana (Mascagni): Tu qui Santuzza? (w. Ferracuti) | C3769           |
|                               | 2EA12925-  | Cavalleria Rusticana (Mascagni): No, no Turiddu (w. Ferracuti)   | C3769           |
| <u>HMV, London 1948-04-29</u> |            |  |                 |
|                               | 2EA12982-1 | Bohème (Puccini): Sì, mi chiamano Mimì                           | C4035           |
| <u>HMV, London 1948-05-02</u> |            |  |                 |
|                               | 2EA12995-1 | Andrea Chénier (Giordano): La mamma morta                        | C4035           |
|                               | 0EA12996-1 | Bohème (Puccini): Donde lieta usci                               | B9659 (-05-04?) |
|                               | 0EA12997-1 | Manon Lescaut (Puccini): In quelle trine morbide                 | B9659 (-05-04?) |