

THIS DOCUMENT IS COMPILED BY

ROBERT JOHANNESSON, Fader Gunnars väg 11, S-291 65 Kristianstad, Sweden
and published on my website www.78opera.com

It is a very hard work for me to compile it (as a hobby), so if you take information from it,
mention my website, please!

The discographies will be updated about four times a year. Additions and completions are
always welcome!

Contact me: rojo1947@gmail.com

RAAB, Louise

Soprano.

Polyphon, Leipzig 1902?

1. 1037	Obersteiger (Zeller): Lied	1037
2. 1038	Martha (Flotow): Letzte Rose	1038

RABINOWITZ, Frantz

1918, 22/1, København - 1948, 22/8, Ljungby.
Baritone.

HMV, København 1939-11

- 0CS1554-1	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Cruda funesta smania	private, unpubl
- 0CS1555-1	Don Carlo (Verdi): O Carlo ascolta	private, unpubl

Polyphon, København 1941-01-20

1. 1560hdk	Tonerna (Sjöberg)	XS50898
2. 1561hdk	Traviata (Verdi): Di Provenza il mar, il suol	XS50897
3. 1562hdk	Saa lad Sangen i Salene bruse (Heise)	XS43334
4. 1563hdk	Kom Carina (Venetiansk serenade) (Svendsen)	XS43334

Polyphon, København 1941-10-24

5. 1754hdk	Andrea Chénier (Giordano): Nemico della patria	XS50897
6. 1755hdk	Torna a Surriento (de Curtis)	XS50898

RADAELLI, Giuseppe

1888, Caravaggio, Bergamo - 1939, 30/1, New York.
Tenor.

Columbia/Cigale, Milano 1915?

42456	Ballo in maschera (Verdi): Di tu se fedele	D4670
42457	Ballo in maschera (Verdi): La rivedrò nell'estasi	D4670
42458	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	D4673
42459	Ernani (Verdi): Come rugiada al cespite	D4671
42460	Ernani (Verdi): Solingo errante e misero	D4671
42461	Trovatore (Verdi): Ah! Sì ben mio	D4672
42462	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Addio alla madre	D1057
42463	Fedora (Giordano): Vedi io piango	D1057
42464	Forza del destino (Verdi): O tu che in seno agli angeli	D4672
42465	Carmen (Bizet): Il fior	D4673

Columbia, Milano 1923?

B36	Aida (Verdi): Celeste Aida	D5040
B40	Ernani (Verdi): Mercè diletta amici	D5040

Columbia, Milano 1929-02/03

WB2335	Ernani (Verdi): Solingo errante e misero	D5991
WB2341	L'Uomo che ride (Pedrollo): Oh! Padre mio	D5992
WB2350	Forza del destino (Verdi): O tu che in seno agli angeli	D6074
WB2356	Trovatore (Verdi): Deserto sulla terra	D5991
WB2370	Ballo in maschera (Verdi): Di tu se fedele	D5992

RADFORD, Robert

1874, 13/5, Nottingham - 1933, 3/3, London.
Bass. Debut 1899 Norwich.

G&T, London 1903-03-05

- 3210b	In cellar cool (Fischer)	unpubl
- 3211b	d.o	unpubl
- 3212b	Freebooter Songs (Wallace): Son of mine	unpubl
- 3213b	My little woman (Osgood)	unpubl
- 3214b	d.o	unpubl
- 3215b	Zauberflöte (Mozart): Qui sdegno (In diesen heil'gen Hallen)	unpubl
- 3216b	Rocked in the cradle of the deep (Knight)	unpubl

G&T, London 1903-03-11

-	3262b	In a Persian Garden (Lehmann): Myself when young	unpubl
1.	3263b	Quaff with me the purple wine (Shield)	2-2812
2.	3264b	Oh! Oh! Hear the wild winds blow (Mattei)	2-2810
3.	3265b	In sheltered vale (Glück)	2-2813
4.	3266b	Bedouin love song (Pinsuti)	2-2814

Columbia, London 1903 (late)

5.	25363	In cellar cool (Fischer)	25363
6.	25364	Nazareth (Gounod)	25364
7.	25365	Rocked in the cradle of the deep (Knight)	25365

Columbia, London 1904 (Spring)

8.	25488-1	Son and Stranger (Mendelssohn): I'm a roamer	25488
9.	25489	Messiah (Händel): Why do the nations?	25489
10.	25490	Bedouin love song (Pinsuti)	25490

G&T, London 1906-09-11

11.	8926b	The palms (Faure)	3-2768
12.	8927b	Glorious Devon (German)	3-2497
13.	8928b	Rocked in the cradle of the deep (Knight)	3-2788, E77
-	8929b	d:o	unpubl
14.	8930b	Son and Stranger (Mendelssohn): I'm a roamer	3-2758
-	8931b	Tomorrow will be friday (Molloy)	unpubl
15.	8932b	d:o	3-2759

G&T, London 1907-01-24

-	9849b	Elias (Mendelssohn): Is not His word like a fire?	unpubl
16.	9850b	Elias (Mendelssohn): For the mountains shall depart	3-2803, E76
-	9851b	d:o	unpubl
17.	938c	The village blacksmith (Weiss)	02085 (12")
18.	939c	Elias (Mendelssohn): Lord, God of Abraham	02083 (12")
19.	940c	Elias (Mendelssohn): It is enough	02084 (12")

G&T, London 1907-01-25

20.	9855b	D'ye ken John Peel? (trad)	3-2798
-	9855½b	d:o	unpubl
-	9856b	Wrap me up in my old stable jacket (Melville) (w. chorus)	unpubl
21.	9857b	d:o	3-2887, E79
-	9858b	The Meynell Hunt (Cotton) (w. chorus)	unpubl
22.	9859b	d:o	3-2859, E74

G&T, London 1907-02-14

-	10021b	Songs of the Sea (Stanford): Drake's drum	unpubl
23.	10022b	d:o	3-2799
24.	10023b	Songs of the Sea (Stanford): The old Superb	3-2872
-	10024b	d:o	unpubl
25.	10025b	Elias (Mendelssohn): Is not His word like a fire?	3-2804

G&T, London 1907-02-19/28

26.	10077b	Good company (Adams)	3-2866
-----	--------	----------------------	--------

G&T, London 1907-05

27.	1925f	Sweet and low (Barnby) (w. Allen, Dews & Harrison)	04010 (12")
28.	1927f	The Golden Legend (Sullivan): O gladsome light (w. Allen, Dews & Harrison)	04008 (12")

(TRC: Thornton instead of Dews??)

G&T, London 1907-06

29.	1943f	Love and war (Cooke) (w. Harrison)	04017 (12")
30.	1945f	Lily of Killarney (Benedict): The moon hath raised her lamp above (w. Harrison)	04014, D300 (12")
31.	1947f	Watchman, what of the night? (Sargeant) (w. Harrison)	04009 (12")
32.	1948f	The two beggars (Wilson) (w. Harrison)	04013 (12")

G&T, London 1907-07

33.	6354e	Glorious Devon (German)	3-2894
34.	1989f	Son and Stranger (Mendelssohn): I'm a roamer	02102, D259

G&T, London 1907-09

35.	6655e	Simon the Cellarer (Hatton)	3-2934
36.	6657e	Still is the night (Abt)	3-2921
37.	6661e	In cellar cool (Fischer)	3-2907
38.	2055f	The green Isle of Erin (Roedel)	02112
39.	2090f	Nazareth (Gounod)	02117

Gramophone, London 1908-01

40.	7515e	The Golden Legend (Sullivan): All hail, Prince Henry! (w. Harrison)	4454
-----	-------	---------------------------------------------------------------------	------

41.	2220f	Faust (Gounod): If I pray, there is none to hear (w. Harrison)	04018
42.	2223f	Faust (Gounod): Be mine the delight (w. Harrison)	04019, D300
<u>Gramophone, London 1908-02-04/11</u>			
43.	7683e	The Larboard Watch (Williams) (w. Harrison)	4453, E107
-	7684e	d:o	unpubl
-	7685e	d:o	unpubl
44.	2277f	Excelsior! (Balfe) (w. Harrison)	04022, D301
45.	2281f	The Battle Eve (Bonheur) (w. Harrison)	04023
<u>Gramophone, London 1908-02</u>			
46.	2315f	The Tempest (Purcell): Arise ye subterranean winds	02150
47.	2317f	Acis and galatea (Händel): I rage... O ruddier than the cherry (80)	02128, D256
48.	2318f	Scipio (Händel): Hear me ye winds and waves	02143
49.	2319f	Philémon et Baucis (Gounod): Vulcan's song	02134
<u>Gramophone, London 1908-03</u>			
50.	2370f	The Crucifix (Faure) (w. Allen)	04026, D291
51.	2376f	God is a Spirit (Bennett) (w. Allen, Lakin & Harrison)	04025
52.	2378f	Goodnight beloved (Pinsuti) (w. Allen, Lakin & Harrison)	04030
53.	2380f	When hands meet (Pinsuti) (w. Allen, Lakin & Harrison)	04036
54.	2383f	Light of the World (Sullivan): Yea tho' I walk (w. Allen, Lakin & Harrison)	04037
55.	2385f	In this hour of softened splendour (Pinsuti) (w. Allen, Lakin & Harrison)	04028, D292
56.	2387f	The parting kiss (Pinsuti) (w. Allen, Lakin & Harrison)	04027
<u>Gramophone, London 1908-08</u>			
57.	8862e	Geneviève de Brabant (Offenbach): We'll run 'em in (w. Harrison)	4483, E107
58.	8864e	Could a man be more secure? (Goodwin) (w. Harrison)	4482
<u>Gramophone, London 1908-10-28</u>			
-	9111e	The Castle of Andalusia (Shield): The wolf	unpubl
-	9112e	d:o	unpubl
-	9113e	Merry Sherwood (Reeve): I am a friar of orders grey	unpubl
-	9114e	My little woman (Osgood)	unpubl
<u>Gramophone, London 1908-11-10</u>			
-	9142e	Master and man (Coningsby Clarke)	unpubl
59.	9143e	Gypsy John (Clay)	3-2996
60.	9144e	The Castle of Andalusia (Shield): The wolf	4-2035
-	9145e	d:o	unpubl
-	9146e	My little woman (Osgood)	unpubl
61.	9147e	Pascal Bruno (Hatton): Revenge	4-2007
<u>Gramophone, London 1909-03-18</u>			
62.	9697e	A chip of the old block (Squire)	4-2028, E73
-	9698e	d:o	unpubl
<u>Gramophone, London 1909-04-06</u>			
63.	2956f	The Angelus (Naylor): Time was (w. Pike, Kirkby & Dawson)	02185
-	2957f	d:o	unpubl
64.	2958f	The Angelus (Naylor): Angel of rest (w. Thornton)	04043
-	2959f	d:o	unpubl
-	2960f	Zauberflöte (Mozart): Who treads the path (In diesen heil'gen Hallen)	unpubl
-	2961f	d:o	unpubl
<u>Gramophone, London 1909-07-02</u>			
65.	3407f	Judas Maccabaeus (Händel): Arm, arm, ye brave	02231, D256
-	3408f	The bell ringer (Wallace)	unpubl
-	10431e	Down among the dead men (Macfarren)	unpubl
-	3410f	d:o	unpubl
66.	3411f	Samson (Händel): Honour and arms	02209, D259
<u>Gramophone, London 1909-07-15</u>			
-	3464f	Merrie England (German): In England, Merrie England (w. Allen, Lakin & Harrison)	unpubl
67.	3465f	d:o	04047, D292
68.	3466f	Haddon Hall (Sullivan): When the budding blooms of May (w. Allen, Lakin & Harrison)	04051
-	3467f	d:o	unpubl
-	3468f	Oh, hush thee my babie (Sullivan) (w. Allen, Lakin & Harrison)	unpubl

-	3469f	d:o	unpubl
69.	3470f	d:o	04054
70.	3471f	Believe me if all those endearing young charms (Moore-Leslie) (w. Allen, Lakin & Harrison)	04056, D291
-	3472f	d:o	unpubl
-	3473f	d:o	unpubl
-	3474f	O happy eyes (trad) (w. Allen, Lakin & Harrison)	unpubl
-	3475f	d:o	unpubl
-	3476f	Goodnight, thou glorious sun (Smart) (w. Allen, Lakin & Harrison)	unpubl
71.	3477f	d:o	04049
-	3478f	d:o	unpubl
<u>Gramophone, London 1909-08-04</u>			
72.	10626e	The roast beef of Old England (Leveridge)	4-2047
73.	10627e	Hearts of Oak (Boyce)	4-2046
74.	10628e	In Springtime (Newton) (w. Allen)	2-4008, E104
-	3568f	The diver (Loder)	unpubl
-	3569f	Thetwo grenadiers (Schumann)	unpubl
-	3572f	In sheltered vale (Glück)	unpubl
-	3578f	The curfew (Monk)	unpubl
-	3579f	Out on the deep (Löhr)	unpubl
75.	3583f	The Mariners (Randegger) (w. Allen & Harrison)	04055
-	3584f	d:o	unpubl
-	3585f	Still as the night (Goetze) (w. Allen)	unpubl
<u>Gramophone, London 1909-08-05</u>			
-	3588f	The Army and the Navy (Cooke) (w. Harrison)	unpubl
76.	3589f	d:o	04048
-	3590f	Brotherly love (Blamphin) (w. Harrison)	unpubl
-	3591f	The fishermen (Gabussi) (w. Harrison)	unpubl
-	3592f	Before the battle (Hedgcock) (w. Harrison)	unpubl
-	3594f	Watchman, what of the night? (Sergeant) (w. Harrison)	unpubl
<u>Gramophone, London 1909-08-06</u>			
77.	3595f	Watchman, what of the night? (Sergeant) (w. Harrison)	04058, D301
-	3598f	There is a green hill far away (Gounod)	unpubl
-	3599f	d:o	unpubl
-	3602f	While old Time rolls gaily on (Hatton) (w. Harrison)	unpubl
78.	3603f	Before the battle (Hedgcock) (w. Harrison)	04084
-	3605f	Once (Hervey)	unpubl
-	3606f	d:o	unpubl
-	3607f	d:o	unpubl
<u>Gramophone, London 1909-10-26</u>			
-	10892e	Down among the dead men (Phipps)	unpubl
79.	10893e	d:o	4-2079
-	10894e	The roast beef of Old England (Leveridge)	unpubl
80.	3780f	The Diver (Loder)	02216, D270
-	3781f	The Curfew (Monk Gould)	unpubl
81.	3782f	d:o	02226
-	3783f	In sheltered vale (Moir)	unpubl
-	3784f	The Lute Player (Allitsen)	unpubl
82.	3785f	d:o	02222
<u>HMV, London 1910-04-19</u>			
-	11620e	O, who will o'er the downs so free? (Pearsall) (w. Allen, Thornton & Harrison)	unpubl
83.	11621e	d:o	2-4011, E112
84.	4122f	The Crucifixion (Stainer): God so loved the world (w. Allen, Thornton & Harrison)	04062
-	4123f	The long day closes (Sullivan) (w. Allen, Thornton & Harrison)	unpubl
85.	4124f	d:o	04064, D290
86.	4125f	Stabat Mater (Rossini): Quando corpus (w. Allen, Thornton & Harrison)	04059, D308
-	4126f	d:o	unpubl
-	4127f	Come where my love lies dreaming (Foster) (w. Allen, Thornton & Harrison)	unpubl
-	4128f	d:o	unpubl
-	4129f	Schöpfung (Haydn): On Thee each living soul awaits (w. Allen & Harrison)	unpubl
<u>HMV, London 1910-07-23</u>			
87.	4320f	The Crucifix (Faure) (w. Williams)	04075, DB446
-	4321f	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1910-07-24</u>			
88.	4326f	Abraham (Molique): It is of the Lord's great mercy (w. Williams)	04070, DB446
-	4327f	d:o	unpubl

<u>HMV, London 1910-07-26</u>		
- 12033e	Dumbledum Day (Weatherly-Löhr)	unpubl
- 4331f	Reine de Saba (Gounod): She alone charmeth my sadness (w. Williams)	unpubl
- 4332f	d:o	unpubl
89. 4333f	Samson (Händel): Go, baffled cowards (w. Williams)	04074
- 4334f	Requiem (Verdi): Confutatis maledictis	unpubl
- 4335f	Flow gently, Deva (Parry) (w. Williams)	unpubl
90. 4336f	d:o	04073, DB416
91. 4337f	The mermaid (Barratt)	02259
92. 4338f	Love could I only tell thee (Capel)	02280, D268
93. 4339f	d:o	02280x, D268
<u>HMV, London 1910-10-26</u>		
- 4536f	Schöpfung (Haydn): Graceful consort (w. Nicholls)	unpubl
- 4537f	Schöpfung (Haydn): Rolling in foaming billows	unpubl
- 4538f	Reine de Saba (Gounod): She alone charmeth my sadness	unpubl
94. 4539f	Entführung aus dem Serail (Mozart): O, che voglio trionfare (82)	2-052040
<u>HMV, London 1910-11-17</u>		
95. 4624f	Reine de Saba (Gounod): She alone charmeth my sadness	02294, D269
- 4625f	Stabat Mater (Rossini): Pro peccatis	unpubl
- 4626f	d:o	unpubl
- 4629f	Entführung aus dem Serail (Mozart): Solche hergelauf'ne Laffen	unpubl
<u>HMV, London 1910-11-25</u>		
- 4666f	Schöpfung (Haydn): Graceful consort (w. Nicholls)	unpubl
<u>HMV, London 1911-03-03</u>		
- y13299e	Sweet and low (Barnby) (w. Allen, Thornton & Harrison)	unpubl
- y13300e	King Olaf (Elgar): As torrents in summer (w. Allen, Thornton & Harrison)	unpubl
- y13301e		
- 4848f	Golden Legend (Sullivan): O gladsome light (w. Allen, Thornton & Harrison)	unpubl
- 4849f	O hush thee, my babie (Sullivan) (w. Allen, Thornton & Harrison)	unpubl
- 4850f	When hands meet (Pinsuti) (w. Allen, Thornton & Harrison)	unpubl
- 4851f	d:o	unpubl
- 4852f	Goodnight beloved (Pinsuti) (w. Allen, Thornton & Harrison)	unpubl
- 4853f	The parting kiss (Pinsuti) (w. Allen, Thornton & Harrison)	unpubl
- 4854f	Golden Legend (Sullivan): O gladsome light (w. Allen, Thornton & Harrison)	unpubl
- 4855f	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1911-07-07</u>		
- 13753e	The Donovans (Needham)	unpubl
- 13754e	The stirrup cup (Arditi)	unpubl
- 13755e	d:o	unpubl
96. 5153f	The Pilgrim's Song (Tchaikovsky)	02367
- 5154f	d:o	unpubl
97. 5155f	The Erl King (Schubert)	02339, D257
- 5156f	d:o	unpubl
98. 5157f	The Wanderer (Schubert)	02343, D272
<u>HMV, London 1911-09-20</u>		
- z5475f	When hands meet (Pinsuti) (w. Allen, Thornton & Harrison)	unpubl
99. z5476f	d:o	04096, D299
100. z5477f	The parting kiss (Pinsuti) (w. Allen, Thornton & Harrison)	04105
- z5478f	d:o	unpubl
- z5479f	Crucifixion (Stainer): a) God so loved the world; b) The sevenfold Amen (w. Allen, Thornton & Harrison)	unpubl
101. z5480f	d:o (80)	04090, D308
- z5481f	Oh, hush thee my babie (Sullivan) (w. Allen, Thornton & Harrison)	
102. z5482f	d:o (81)	04088, D309
- z5483f	Crucifixion (Stainer): a) God so loved the world; b) The sevenfold Amen (w. Allen, Thornton & Harrison)	unpubl
- z5484f	Goodnight, beloved (Pinsuti) (w. Allen, Thornton & Harrison)	unpubl
- z5485f	d:o	unpubl
- z5486f	Sweet and low (Barnby) (w. Allen, Thornton & Harrison)	unpubl
103. z5487f	d:o	04010x, D290
- z5488f	The Golden Legend (Sullivan): O gladsome light (w. Allen, Thornton & Harrison)	unpubl
- z5489f	d:o	unpubl
104. z5490f	d:o	04008x, D309
<u>HMV, London 1912-01-02</u>		
- 14705e	The Donovans (Needham)	unpubl
- 14706e	The yeoman's wedding song (Poniatowski)	unpubl
- 14707e	Hybrias the Cretan (Elliott)	unpubl
- 14708e	d:o	unpubl
- 14709e	Merry Sherwood (Reeve): I am a friar of orders grey	unpubl
- 14710e	d:o	unpubl
- 14711e	Father O'Flynn (arr Stanford)	unpubl
- ac5856f	When the King went forth to war (Koenemann)	unpubl
105. ac5857f	d:o	02399, D273

106.	ac5858f	The Donovans (Needham)	02392
<u>HMV, London 1912-09-20</u>			
-	15691e	Drake goes west (Sanderson)	unpubl
-	15692e	d:o	unpubl
-	15693e	Little Pat (Grant)	unpubl
-	15694e	The sea (Marshall)	unpubl
-	6591f	Blow, blow thou winter wind (Sarjeant)	unpubl
-	6592f	d:o	unpubl
-	6593f	The horn (Le cor) (Flégier)	unpubl
-	6594f	Blow, blow thou winter wind (Sarjeant)	unpubl
-	6595f	In sheltered vale (Glück)	unpubl
<u>HMV, London 1912-11-13</u>			
-	y15987e	Drake goes West (Sanderson)	unpubl
107.	y15988e	d:o	4-2319, E73
-	y15989e	Thou art risen, my beloved (Coleridge-Taylor)	unpubl
108.	y15990e	Soldier, what of the night? (Dix)	4-2428
-	6790f	Oh, oh, hear the wild winds blow (Mattei)	unpubl
-	6791f	Thou art risen, my beloved (Coleridge-Taylor)	unpubl
109.	z6792f	The song of the flea (Moussorgsky)	02454, D271
-	6793f	d:o	unpubl
110.	z6794f	Blow, blow thou winter wind (Sergeant)	02437, D257
111.	z6795f	In sheltered vale (Glück)	02515
<u>HMV, London 1913-01-08</u>			
-	6961f	Messiah (Händel): Thus saith the Lord... But who may abide, pt 1	unpubl
-	6962f	d:o	unpubl
-	6963f	Messiah (Händel): But who may abide, pt 2	unpubl
-	6964f	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1913-01-29</u>			
112.	y16266e	Thou art risen, my beloved (Coleridge-Taylor)	4-2439
-	z7048f	The palms (Faure) (w. Westminster Cathedral Choir)	unpubl
113.	z7049f	d:o	02451, D270
114.	z7050f	Oh! Oh! hear the wild winds blow (Mattei)	02490, D269
<u>HMV, London 1913-03-28</u>			
-	ac7251f	Sous les étoiles (Goring Thomas) (w. Thornton)	unpubl
-	ac7252f	d:o	unpubl
-	ac7253f	In love's domain (Squire) (w. Thornton)	unpubl
115.	ac7254f	Queen of the night (Smart) (w. Thornton)	04131, D303
-	ac7259f	The troubadour (Macfarren) (w. Allen & Thornton)	unpubl
-	ac7260f	d:o	unpubl
-	ac7261f	In a garden of roses (Sanderson) (w. Allen)	unpubl
116.	ac7262f	d:o	04107
<u>HMV, London 1913-03-31</u>			
-	ab16456e	Where are you going to, my pretty maid? (Smith) (w. Thornton)	unpubl
117.	ab16457e	d:o	2-4134, E106
-	ab16458e	Don Giovanni (Mozart): Give me thy hand (w. Thornton)	unpubl
-	ac7265f	When the wind blows in from the sea (Smart) (w. Allen)	unpubl
-	ac7266f	d:o	unpubl
-	ac7267f	The troubadour (Macfarren) (w. Allen & Thornton)	unpubl
<u>HMV, London 1913-12-09</u>			
-	17280e	Shipmates o'mine (Sanderson)	unpubl
-	17281e	Before you came (Lane Wilson)	unpubl
-	17282e	d:o	unpubl
-	17283e	Jenny's way (Willeby)	unpubl
-	7682f	A soldier's song (Mascheroni)	unpubl
-	7683f	d:o	unpubl
118.	7684f	Amadis (Lully): Sombre woods	02525
<u>HMV, London 1914-03-09</u>			
-	ak17589e	Ezio (Händel): Droop not, young lover	unpubl
-	ak17590e	d:o	unpubl
119.	ak17591e	A Song of Life (Lidgey): Out of the night	4-2605
-	ak17592e	d:o	unpubl
-	7834f	The Castle of Andalusia (Shield): The wolf	unpubl
-	7835f	d:o	unpubl
-	7836f	d:o	unpubl
-	7837f	Out on the deep (Löhr)	unpubl
<u>HMV, London 1914-07-15</u>			
120.	Ho569c	Zauberflöte (Mozart): Within this hallowed dwelling	02589, D258
<u>HMV/Zonophone, Hayes 1914-07-15</u>			
121.	ak18121e	Philémon et Baucis (Gounod): Vulcan's song	4-2526, GO15 (X-3-42126)
-	ak18122e	d:o	unpubl
-	ak18123e	Faust (Gounod): The Calf of Gold	unpubl
122.	ak18124e	d:o	4-2527, GO15 (X-3-42127)
123.	ak18125e	Huguenots (Meyerbeer): Piff, paff	4-2739, GO19 (X-3-42505)
-	ak18126e	d:o	unpubl

-	al8044f	Zauberflöte (Mozart): He who treads the path of duty	unpubl
124.	al8045f	Maritana (Wallace): Hear me, gentle Maritana	02560, D258
-	al8046f	d:o	unpubl
<u>HMV, Hayes 1914-07-16</u>			
125.	ak18131e	The Old Brigade (Barri)	4-2502, E79
-	ak18132e	'Tis I (Pinsuti)	unpubl
-	ak18133e	Nita Gitana (Weatherly)	unpubl
-	ak18134e	Quaff with me the purple wine (Shield, arr Carmichael)	unpubl
126.	ak18135e	Shipmates o' mine (Sanderson)	4-2494, E78
127.	al8051f	Thy sentinel am I (Watson)	02552, D273
-	8052f	All through the night (Somervell)	unpubl
-	8053f	d:o	unpubl
<u>HMV, Hayes 1914-10-01</u>			
128.	ak18291e	The King's highway (Stanford)	4-2504
-	ak18292e	d:o	unpubl
129.	ak18293e	Fall in! (Cowen)	4-2503
-	ak18294e	d:o	unpubl
-	ak18295e	We're all plain civilians (Hastings)	unpubl
130.	ak18296e	Who's for this flag? (Kennedy Russell)	4-2509
-	ak18297e	d:o	unpubl
131.	ak18298e	The call to arms (Thompson)	4-2508
-	8104f	We're all plain civilians (Hastings)	unpubl
-	8105f	Shahbhash Bhaiyan (The Indian soldier) (Kennedy Russell)	unpubl
<u>HMV/Zonophone, London 1915-02-15</u>			
132.	Ho1157b	Zauberflöte (Mozart): O Isis and Osiris	4-2738, GO17 (X-3-42484)
-	Ho1158b	Martha (Flotow): The Porter Song	unpubl
133.	Ho1159b	d:o	4-2740, GO19 (X-3-42506)
-	Ho1160b	Tannhäuser (Wagner): O Star of Eve	unpubl
<u>HMV, London 1915-02-16</u>			
-	Ho1161b	Faust (Gounod): Serenade	unpubl
-	Ho1162b	d:o	unpubl
-	Ho1163b	Faust (Gounod): Church scene (w. B Jones)	unpubl
-	Ho1164b	d:o	unpubl
<u>HMV/Zonophone, London 1915-04-13</u>			
134.	Ho1370ab	Faust (Gounod): Church scene (w. B Jones as Vera Reynolds)	GO16 (X-3-44442)
-	Ho1371ab	d:o	unpubl
-	Ho1372ab	Faust (Gounod): Serenade	unpubl
135.	Ho1373ab	d:o	4-2736, GO16 (X-3-42442)
136.	Ho1374ab	Tannhäuser (Wagner): O Star of Eve	4-2737, GO17 (X-3-42483)
-	Ho1375ab	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1915-05-06</u>			
137.	Ho1467ab	In cellar cool (Fischer)	3-2907x, E77
-	Ho1468ab	Simon the cellarer (Hatton)	unpubl
-?	Ho1469ab	d:o	unpubl? (Smith: 3-2934x, E47)
138.	Ho1470ab	Glorious Devon (German)	3-2894x, E75
139.	Ho1471ab	Elijah (Mendelssohn): Is not His word like a fire?	3-2804x, E76
-	Ho1472ab	Elijah (Mendelssohn): For the mountains	unpubl
140.	Ho782ac	Nazareth (Gounod)	02117x, D268
-	Ho783ac	Elijah (Mendelssohn): It is enough	unpubl
-	Ho784ac	d:o	unpubl
141.	Ho785ac	Elijah (Mendelssohn): Lord God of Abraham	02083x, D267
142.	Ho786ac	The village blacksmith (Weiss)	02085x, D271
<u>HMV, London 1915-11-07</u>			
-	Ho1205ac	Memories of Elijah, pt 1 (Mendelssohn-Bath) (w. d'Argel, Thornton & Hyde)	unpubl
143.	Ho1206ac	d:o	04145, D293
-	Ho1207ac	d:o, pt 2	unpubl
-	Ho1208ac	d:o	unpubl
144.	Ho1209ac	d:o, pt 3	04148, D294
-	Ho1210ac	d:o	unpubl
-	Ho1211ac	d:o, pt 4	unpubl
-	Ho1212ac	d:o	unpubl
-	Ho1213ac	d:o, pt 1	unpubl
<u>HMV/Zonophone, Hayes 1915-11-17</u>			
-	y19686e	Ivanhoe (Sullivan): Woo thou thy snowflake	unpubl
-	y19687e	d:o	unpubl
145.	y19688e	Ballo in maschera (Verdi): Was it thou (Eri tu)	GO26 (X-3-42815)
-	y19689e	Ivanhoe (Sullivan): Ho! Jolly Jenkin	unpubl
-	y19690e	Trovatore (Verdi): The tempest of the heart (Il balen)	unpubl
-	y19691e	d:o	unpubl
<u>HMV, Hayes (London?) 1915-11-19</u>			
-	Ho2113ab	Sonny (Crimp)	unpubl
<u>HMV, Hayes 1915-11-20</u>			
-	ab19698e	Mighty warriors (Hedgcock)	unpubl
-	ab19699e	Father O'Flynn (arr Stanford)	unpubl

146.	ab19700e	d:o	4-2694, E75
-	ab19701e	Messmates (Löhr)	unpubl
-	ab19702e	d:o	unpubl
-	ab19703e	D'ye ken John Peel (trad)	unpubl
<u>HMV, Hayes 1915-11-22</u>			
-	ac8461f	The windmill (Nelson)	unpubl
147.	ac8462f	d:o	02616, D272
<u>HMV, London 1915-12-23</u>			
-	Ho1388ac	Memories of Elijah, pt 2 (Mendelssohn-Bath) (w. d'Argel, Thornton & Hyde)	unpubl
148.	Ho1389ac	d:o	04146, D293
149.	Ho1390ac	d:o, pt 4	04149, D294
-	Ho1391ac	d:o	unpubl
<u>HMV/Zonophone, Hayes 1916-02-14</u>			
150.	y20074e	Ivanhoe (Sullivan): Ho! Jolly Jenkin	4-2853, GO20 (X-3-42670)
151.	y20075e	Ivanhoe (Sullivan): Woo thou thy snowflake	4-2852, GO20 (X-3-42669)
152.	y20076e	Bohemian Girl (Balfe): The heart bowed down	GO34 (X-3-42934)
-	y20077e	A father's love (Wallace)	unpubl
-	y20078e	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1916-06-13</u>			
-	Ho2858ab	Mighty warriors (Hedgcock)	unpubl
-	Ho2859ab	Elijah (Mendelssohn): For the mountains	unpubl
-	Ho2860ab	D'ye ken John Peel (trad)	unpubl
153.	Ho2861ab	d:o	3-2798x, E74
154.	Ho2862ab	Zauberflöte (Mozart): O Isis and Osiris	4-2781, E78
155.	Ho1898ac	Elijah (Mendelssohn): It is enough	02084x, D267
-	Ho1899ac	d:o	unpubl
<u>HMV/Zonophone, London 1916-06-16</u>			
-	Ho2866ab	Paulus (Mendelssohn): Consume them all	unpubl
-	Ho2867ab	d:o	unpubl
156.	Ho2868ab	The munition worker's song (Bruckshaw)	1652 (X-3-42649)
-	Ho1917ac	Schöpfung (Haydn): Rolling in foaming billows	unpubl
157.	Ho1918ac	d:o	02903, D519
158.	Ho1919ac	Stabat Mater (Rossini): Pro peccatis	02703
-	Ho1920ac	d:o	unpubl
<u>HMV/Zonophone, Hayes 1916-06-21</u>			
-	y20182e	Juive (Halévy): Cavatina (Si la rigueur)	unpubl
-	y20183e	Damnation de Faust (Berlioz): On this lute I sing (Devant la maison)	unpubl
159.	y20184e	d:o	GO24 (X-3-42765)
160.	y20185e	Roméo et Juliette (Gounod): Potion scene (Buvez donc ce breuvage)	GO24 (X-3-42766)
<u>HMV/Zonophone, Hayes 1916-08-16</u>			
-	y20290e	Entführung aus dem Serail (Mozart): Ah! My pretty brace of fellows (Ha! Wie will' ich triumphieren)	unpubl
161.	y20291e	d:o	GO26 (X-3-42814)
-	y20292e	The Gypsy's Warning (Benedict): Rage, thou anfy storm	unpubl (X-3-42693, "not used")
-	y20293e	Robin Hood (de Koven): Let hammer on anvil ring	unpubl
162.	y20294e	d:o	4-2854, GO21 (X-3-42692)
<u>HMV/Zonophone, London 1916-10-02</u>			
-	Ho3177ae	The Gypsy's Warning (Benedict): Rage, thou angry storm	unpubl
163.	Ho3178ae	d:o	4-2855, GO21 (X-3-42693)
<u>HMV, London 1917-05-19</u>			
164.	Ho2656af	The British Grenadiers (trad)	02828, D116
-	Ho2657af	d:o	unpubl
-	Ho2658af	Scots wha hae wi' Wallace bled (Scottish trad)	unpubl
165.	Ho2659af	d:o	02761, D104
166.	Ho2660af	The Marseillaise (de l'Isle)	02738, D116
-	Ho2661af	d:o	unpubl
<u>HMV, Hayes 1917-07-27</u>			
167.	y20834e	Entführung aus dem Serail (Mozart): When a maiden takes your fancy (Wer ein Liebchen hat gefunden)	GO39 (X-3-42989)
-	y20835e	Blow, blow thou winter wind (Sarjeant)	unpubl
-	y20836e	d:o	unpubl
-	y20837e	Elijah (Mendelssohn): Is not His name like a fire	unpubl
-	y20838e	Schöpfung (Haydn): Now Heaven in fullest glory shone	unpubl
<u>HMV, London 1917-07-30</u>			
-	Ho2766af	Mikado (Sullivan): With aspect stern (w. Thornton, Essex, Harrison, Baker & chorus: Oppenshaw, Bennie, S Jones, Dearth, Pike & Halland)	unpubl
168.	Ho2767af	d:o	04674, D7 (TRC unpubl)
-	Ho2768af	Mikado (Sullivan): Your revels cease (w. Thornton, Essex, Harrison, Baker & chorus: Oppenshaw, Bennie, S Jones, Dearth, Pike & Halland)	unpubl
169.	Ho2769af	d:o	04675, D7
-	Ho2770af	Mikado (Sullivan): The hour of gladness (w. Thornton, Essex, Harrison, Baker & chorus: Oppenshaw, Bennie, S Jones, Dearth, Pike & Halland)	unpubl

170.	Ho2771af	d:o	03597, D8
<u>HMV, London 1917-08-02</u>			
-	Ho2791af	Mikado (Sullivan): a) So, please you, Sir (w. Essex, Thornton, B Jones & Baker); b) Were you not to Ko-Ko plighted (Essex & Harrison)	unpubl 04673, D6, Vic 55185
171.	Ho2792af	d:o	
-	Ho2793af	Mikado (Sullivan): Brightly dawns our wedding day (w. Essex, Thornton & Harrison)	unpubl
-	Ho2794af	d:o	unpubl
-	Ho2795af	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1917-08-02? (TRC, Kelly: week ending 18-8-1917)</u>			
-	Ho2796af	Mikado (Sullivan): a) Here's a how-de-do (Baker, Essex, Harrison, Bennie & Walker); b) Entrance of the Mikado and Katisha (w. Thornton & chorus)	unpubl unpubl 04676, D10, Vic 55189
-	Ho2797af	d:o	
172.	Ho2798af	d:o	
-	Ho2799af	Mikado (Sullivan): A more humane Mikado never did in Japan exist (w. chorus)	unpubl 02786, D10, Vic 55189
173.	Ho2800af	d:o	
-	Ho2801af	Mikado (Sullivan): The criminal cried as he dropped him down(w. Thornton, Baker & chorus)	unpubl 04221, D11, Vic 55190
174.	Ho2802af	d:o	
175.	Ho2803af	Mikado (Sullivan): a) See now the Fates their gifts allot (w. Thornton, B Jones, Harrison & Baker); b) The flowers that bloom in the spring (Harrison, Baker & chorus)	04222x, D11? 04222, D11, Vic 55186
176.	Ho2804af	d:o	
177.	Ho2807af	Mikado (Sullivan): With aspect stern (w. Essex, Harrison, Baker & full chorus (see Ho2766af!))	04674, D7, Vic 55186 04674x, D7
178.	Ho2808af	d:o	
179.	Ho2809af	Mikado (Sullivan): a) And I have journeyed (w. Harrison); b) Behold the Lord High Executioner (Baker & male chorus)	04218, D4, Vic 55183
-	Ho2810af	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1917-08-03? (TRC)</u>			
-	Ho2811af	Mikado (Sullivan): a) Our great Mikado (Baker & male chorus); b) Young man despair (w. male chorus)	unpubl 02784, D4, Vic 55183
180.	Ho2812af	d:o	
-	Ho2813af	Mikado (Sullivan): I am so proud (w. Baker & Pike)	unpubl
181.	Ho2814af	d:o	04219, D6, Vic 55185
<u>HMV, London 1917-10-16</u>			
-	Ho2914af	Mikado (Sullivan): Brightly dawns our wedding day (w. Thornton, Essex & Pike)	unpubl 04220, D9, Vic 55188
182.	Ho2915af	d:o (w. Thornton, B Jones & Pike)	
-	Ho2916af	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1918-02-20</u>			
-	Ho3085af	Boris Godounov (Moussorgsky): My power is absolute	unpubl
183.	Ho3086af	d:o	02792, D115
184.	Ho3087af	Nozze di Figaro (Mozart): I'll have vengeance	02812, D115
185.	Ho3088af	Entführung aus dem Serail (Mozart): When a maiden takes your fancy	02819, D114
186.	Ho3089af	Entführung aus dem Serail (Mozart): Ah, my pretty brace of fellows	02804, D114
-	Ho3090af	d:o	unpubl
<u>HMV/Zonophone, Hayes 1918-02-21</u>			
187.	y21018e	Juive (Halévy): Tho' faithless man (Si la rigueur)	GO32 (X-3-42877)
-	y21019e	d:o	unpubl
188.	y21020e	Schöpfung (Haydn): Rolling in foaming billows	GO37 (X-3-42955)
189.	y21021e	Blow, blow thou winter wind (Sargeant)	GO32 (X-3-42876)
-	y21022e	d:o	unpubl
190.	y21023e	Elijah (Mendelssohn): Is not His word like a fire?	GO37 (X-3-42956)
-	y21024e	d:o	unpubl
<u>HMV/Zonophone, Hayes 1918-03-26</u>			
-	y21060e	Acis and Galatea (Händel): I rage, I melt, I burn... O ruddier the the cherry	unpubl GO34 (X-3-42933)
191.	y21061e	d:o	
192.	y21062e	I would I were a King (Sullivan)	GO39 (X-3-42990)
-	y21063e	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1918-07-11</u>			
-	Ho3354af	Songs of the Sea (Stanford): Drake's Drum	unpubl
-	Ho3355af	d:o	unpubl
-	Ho3356af	Songs of the Sea (Stanford): Outward bound	unpubl
-	Ho3357af	d:o	unpubl
-	Ho4272ae	Songs of the Sea (Stanford): Devon, o Devon	unpubl
-	Ho4273ae	d:o	unpubl
-	Ho3358af	Songs of the Sea (Stanford): Homeward bound	unpubl
-	Ho3359af	d:o	unpubl
-	Ho3360af	Songs of the Sea (Stanford): The old Superb	unpubl
-	Ho3361af	d:o	unpubl
-	Ho3362af	d:o	unpubl

(All with chorus: Pike, Baker, Halland & Reed, orch: Charles Stanford)

HMV, London 1919-06-13

-	Ho3766af	Gondoliers (Sullivan): No possible doubt whatever (w. chorus: Essex, Walker, Pike & Baker)	unpubl 02829, D39
193.	Ho3767af	d:o	
-	Ho3768af	Gondoliers (Sullivan): a) But bless my heart (w. Essex); b) Try we life long (w. Essex, Thornton, Pike & Baker)	unpubl 04260, D39
194.	Ho3769af	d:o	
-	Ho3770af	Gondoliers (Sullivan): a) There lived a king (w. Harrison & Baker); b) In a contemplative fashion (B Jones, Thornton, Harrison & Baker)	unpubl unpubl 04263, D44
-	Ho3771af	d:o	
195.	Ho3772af	d:o	

HMV, London 1919-11-26

-	Ho5379ae	The wolf (Shield)	unpubl
196.	Ho5380ae	Quaff with me the purple wine (Shield)	5-2177, E196
-	Ho5381ae	d:o	unpubl
-	Ho4119af	Out on the deep (Löhr)	unpubl
-	Ho4120af	Messiah (Händel): Why do the Nations	unpubl
197.	Ho4121af	d:o	02902, D519

HMV, London 1919-12-08

-	Ho5416ae	Philémon et Baucis (Gounod): O loud the brazen hammers sound	unpubl
198.	Ho5417ae	d:o	5-2140, E23
199.	Ho5418ae	Faust (Gounod): Caterina, while you play at sleeping	5-2178, E196
-	Ho5419ae	Come to the moor (Garadini)	unpubl
-	Ho4125af	Droop not, young lover (Händel)	unpubl
-	Ho4126af	d:o	unpubl

HMV, London 1920-03-04

-	Ho4283af	Yeomen of the Guard (Sullivan): a) Hereupon we're both agreed (w. Baker); b) Free from his fetters grim (Oldham)	unpubl 04275, D484
200.	Ho4283-2af	d:o	
201.	Ho4284af	Yeomen of the Guard (Sullivan): a) How say you, maiden (w. Essex & Baker); b) I've jibe and joke (Baker)	04279, D497 04279x, D497
202.	Ho4284-2af	d:o	

HMV, London 1920-03-18

-	Ho4300af	Yeomen of the Guard (Sullivan): Tower Warders under orders (Dawson & full chorus: Thornton, Essex, B Jones, S Jones, Walker, Radford, Baker, Pike, Halland, Wilde, Heyl & Glynne)	unpubl 02890, D496
203.	Ho4300-2af	d:o	
204.	Ho4301af	Yeomen of the Guard (Sullivan): When our gallant Norman foes (solo Thornton, chorus: Radford, Baker, Dawson, Pike, Halland, Glynne & Wilde)	03726, D482 03726x, D482
205.	Ho4301-2af	d:o	
-	Ho4302af	Yeomen of the Guard (Sullivan): a) Here's a man of jollity (Baker & full chorus); b) I have a song to sing-O (Essex, Baker & full chorus: Thornton, Essex, B Jones, S Jones, Walker, Radford, Dawson, Pike, Halland, Wilde, Heyl & Glynne)	unpubl 04702, D497
206.	Ho4302-2af	d:o	
207.	Ho4303af	Yeomen of the Guard (Sullivan): Night has spread her pall (Thornton & full chorus: Dawson, Essex, B Jones, S Jones, Walker, Radford, Baker, Pike, Halland, Wilde, Heyl & Glynne)	03727, D483
-	Ho4303-2af	d:o	unpubl
-	Ho4304af	Yeomen of the Guard (Sullivan): Comes the pretty young bride (Essex, Heyl Thornton & full chorus: B Jones, S Jones, Walker, Radford, Dawson, Baker, Pike, Halland, Wilde & Glynne)	unpubl

HMV, London 1920-04-19

208.	Ho4344af	I wish to tune my quiv'ring lyre (Watson) (w. Hyde)	04272, D471
-?	Ho4344-2af	d:o	unpubl? (TRC: may have been publ)
209.	Ho4345af	Faust (Gounod): Be mine the delight (w. Hyde)	04308, D585
-?	Ho4345-2af	d:o	unpubl? (TRC: also publ?)
210.	Ho4346af	Before the battle (Hedgcock) (w. Hyde)	04273, D471

HMV, London 1920-05-21

-	Ho4396af	Yeomen of the Guard (Sullivan): a) Were I thy bride (Heyl); b) Oh, Sergeant Merrill, is it true? (Dawson, Oldham & chorus: Baker, Pike, Radford, Glynne & Halland)	unpubl unpubl
-	Ho4396-2af	d:o	
-	Ho4397af	Yeomen of the Guard (Sullivan): Did'st thou not when prisoner taken (w. Heyl, Oldham & chorus: Dawson, Pike, Baker, Glynne & Halland)	unpubl 04282, D499
211.	Ho4397-2af	d:o	
-	Ho4398af	Yeomen of the Guard (Sullivan): To thy fraternal care (Heyl, Dawson, Oldham & chorus: Radford, Pike, Glynne, Clarke & Baker)	unpubl unpubl
-	Ho4398-2af	d:o	
-	Ho4399af	Yeomen of the Guard (Sullivan): a) Strange adventure (w. B Jones, Thornton & Oldham); b) Hark! What was that? (Dawson, Oldham & chorus: Pike, Baker, Glynne, Halland & Radford)	unpubl 04276, D485
212.	Ho4399-2af	d:o	
-	Ho4401af	Yeomen of the Guard (Sullivan): All thought of Leonard Meryll set aside (Oldham, Essex, Dawson & full chorus: Thornton, B Jones, S Jones, Walker, Radford, Baker, Pike, Halland, Wilde, Heyl & Glynne)	unpubl

-	Ho4401-2af	d:o	unpubl
<u>HMV. London 1920-05-27</u>			
-	Ho4409af	Yeomen of the Guard (Sullivan): Like a ghost his vigil keeping (w. Baker & chorus: Thornton, B Jones, Essex, S Jones, Halland, Pike, Glynne & Dawson) (TRC: may also have been publ)	unpubl? 04277, D485
213.	Ho4409-2af	d:o	
-	Ho4410af	Yeomen of the Guard (Sullivan): Comes the pretty young bride (w. Essex, Thornton, Heyl & chorus: Baker, Glynne, Dawson, Pike, Halland, B Jones & S Jones)	unpubl 04285, D501
214.	Ho4410-2af	d:o	
215.	Ho4411af	Yeomen of the Guard (Sullivan): The prisoner comes to meet his doom (Full chorus: Thornton, Essex, B Jones, S Jones, Walker, Radford, Dawson, Baker, Pike, Halland, Wilde, Heyl & Glynne)	04697, D483
-	Ho4411-2af	d:o	unpubl
<u>HMV. London 1920-07-02</u>			
-	Ho4451af	Pirates of Penzance (Sullivan): a) Oh! better far (w. chorus: Dawson, Baker, Pike, Halland, Wilde, Oldham & Glynne); b) Oh, false one! (Thornton & Oldham)	unpubl 02893, D505
216.	Ho4451-2af	d:o	
-	Ho4451-3af	d:o	unpubl
217.	Ho4452af	Pirates of Penzance (Sullivan): Stay, we must not lose our senses (Oldham & full company: Thornton, Essex, B Jones, S Jones, Walker, Dawson, Baker, Pike, Halland, Wilde, Glynne & Radford)	02895, D508
-	Ho4452-2af	d:o	unpubl
218.	Ho4453af	Pirates of Penzance (Sullivan): I am the very model of a modern Major-General (Baker & full company: Thornton, Essex, B Jones, S Jones, Walker, Dawson, Oldham, Pike, Halland, Wilde, Glynne & Radford)	02896, D508
-	Ho4453-2af	d:o	unpubl
-	Ho4454af	Pirates of Penzance (Sullivan): O men of dark and dismal fate (w. Halland, Baker & full company: Thornton, Essex, B Jones, S Jones, Walker, Dawson, Oldham, Pike, Wilde, Glynne & Radford)	unpubl 04704, D509
219.	Ho4454-2af	d:o	
220.	Ho4455af	Pirates of Penzance (Sullivan): You may go (w. Halland, Oldham, Thornton, Baker & full company: Essex, B Jones, S Jones, Walker, Dawson, Pike, Wilde, Glynne & Radford)	04705, D509
221.	Ho4455-2af	d:o	04705x, D509
222.	Ho4457af	Pirates of Penzance (Sullivan): a) Hush, hush, not a word (Baker, Oldham & chorus: Radford, Dawson, Pike, Halland, Glynne & Wilde); b) Softly sighing to the river (Baker & chorus: Radford, Dawson, Pike, Halland, Glynne, Wilde & Oldham)	04707, D513
<u>HMV. London 1920-07-09</u>			
-	Ho4474af	Pirates of Penzance (Sullivan): When the foreman bares his steel (Essex, Dawson & chorus: Baker, Radford, Oldham, Halland, Wilde, Glynne, Pike, B Jones, S Jones, Thornton & Walker)	unpubl 04706, D510
223.	Ho4474-2af	d:o	
-	Ho4475af	Pirates of Penzance (Sullivan): Now what is this? (w. Essex, Baker, Oldham & full company: Thornton, B Jones, S Jones, Walker, Dawson, Pike, Halland, Wilde, Glynne & Radford)	unpubl unpubl
-	Ho4475-2af	d:o	
-	Ho4476af	Pirates of Penzance (Sullivan): To gain a brief advantage (w. Essex, Dawson, Baker, Thornton & full company: Oldham, Pike, Halland, Wilde, B Jones, S Jones & Walker)	unpubl 04709, D514
224.	Ho4476-2af	d:o	
225.	Ho4477af	Pirates of Penzance (Sullivan): a) Now for the pirates' lair (w. Oldham & Thornton); b) When you had left our pirate fold (Thornton)	04288, D511
-	Ho4477-2af	d:o	unpubl
-	Ho4478af	Pirates of Penzance (Sullivan): a) Away, away, my heart's on fire (w. Thornton & Oldham); b) All is prepared (Essex & Oldham)	unpubl unpubl
-	Ho4478-2af	d:o	
<u>HMV. London 1920-07-13</u>			
226.	Ho4481af (bis)	Pirates of Penzance (Sullivan): a) Pour, o pour the pirate sherry (Halland & chorus: Radford, Dawson, Baker, Oldham, Pike, Wilde & Glynne); b) When Fred'ric was a little lad (Thornton)	02892, D505
-	Ho4481-2af (bis)	d:o	unpubl
-	Ho4483af	Pirates of Penzance (Sullivan): a) Yes, I am brave (Essex, Dawson & chorus: Radford, Baker, Oldham, Pike, Halland, Glynne & Wilde); b) When a felon's not engaged in his employment (Chorus: Dawson, Radford, Baker, Oldham, Pike, Halland, Glynne & Wilde)	unpubl unpubl
-	Ho4483-2af	d:o	
227.	Ho4484af	Pirates of Penzance (Sullivan): a) A rollicking band of pirates we (Dawson & chorus: Radford, Baker, Oldham, Pike, Halland, Glynne & Wilde); b) With catlike tread (Halland & chorus: Dawson, Radford, Baker, Pike, Oldham, Glynne & Wilde)	02897, D513
228.	Ho4484-2af	d:o	02897x, D513
-	Ho4484-3af	d:o	unpubl
<u>HMV. London 1920-09-02</u>			
229.	Ho4519af	Pirates of Penzance (Sullivan): Now what is this? (w. Oldham, Baker & chorus: Thornton, Essex, B Jones, S Jones, Walker, Pike, Halland &	

	- Ho4519-2af	Wilde)	04708, D514
	- Ho4520af	d:o	unpubl
		Pirates of Penzance (Sullivan): a) Away, away, my heart's on fire (w. Thornton & Oldham); b) All is prepared (Essex & Oldham)	unpubl
230.	Ho4520-2af	d:o	04289, D511
	- Ho4521af	Yeomen of the Guard (Sullivan): a) Were I thy bride (Walker); b) Oh, Sergeant Meryll, is it true (Baker, Oldham & chorus: Radford, Halland, Pike & Wilde)	unpubl
231.	Ho4521-2af	d:o	04280, D498
232.	Ho4522af	Yeomen of the Guard (Sullivan): To thy fraternal care (w. Walker, Oldham & chorus of men)	04281, D499
	- Ho4522-2af	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1920-11-23</u>			
	- Ho5981ae	Come to the moor (Garadini)	unpubl
233.	Ho4642af	The Tempest (Purcell): Arise ye subterranean winds	02909, D530
	- Ho4642-2af	d:o	unpubl
	- Ho4643af	Il Prigione d'Edinburgo (Ricci): Standing by the mizzen mast (Sulla poppa)	unpubl
234.	Ho4643-2af	d:o	02910, D530
<u>HMV, London 1921-01-31</u>			
	- Ho4723af	Patience (Sullivan): I hear the soft note (w. Walker & chorus: Thornton, B Jones, Essex, Heyl, Baselow, Glynne, Pike, Wilde & Dawson)	unpubl
	-? Ho4723-2af	d:o (Kelly: repeted on Cc239, other artists)	unpubl? (TRC: D570)
	- Ho4725af	Patience (Sullivan): It's clear that medieval art (w. Pike & Wilde)	unpubl
235.	Ho4725-2af	d:o	04305, D570
	- Ho4727af	Patience (Sullivan): a) Turn, o turn in this direction (Chorus: Walker, B Jones, Thornton, Heyl & Baselow); b) A magnet hung in a hardware shop (w. chorus: Walker, B Jones, Thornton, Heyl & Baselow)	unpubl
	- Ho4727-2af	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1921-10-24</u>			
	- Cc582-1	The mahogany tree (Sharpe) (w. chorus)	unpubl
236	Cc582-2	d:o	D589 (02926)
237.	Bb583-1	Shipmates o'mine (Sanderson)	E78 (4-2494x)
	- Bb583-2	d:o	unpubl
	-? Cc584-1	Alexander's Feast (Händel): Revenge, Timotheus cries	unpubl (Kelly only take 1??)
238.	Cc584-2	d:o	D589 (02927) (TRC)
<u>HMV, London 1921-12-01</u>			
	- Cc730-1	Prince Igor (Borodin): If I were prince	unpubl
	- Cc730-2	d:o	unpubl
	- Bb731-1	Wanderer's song (Harrison)	unpubl
	(Yy732 is Pike)		
	- Cc733-1	Excelsior! (Balfe) (w. Hyde)	unpubl
	- Cc734-1	Forza del destino (Verdi): In this solemn hour (w. Hyde)	unpubl
	- Cc734-2	d:o	unpubl
	- Cc735-1	The old Guard (Planquette): Qui vive? (another source: The old Guard (Paul Rodney))	unpubl
	- Cc735-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1922-01-13</u>			
239.	Cc897-1	Iolanthe (Sullivan): a) When all night long (solo Radford); b) Strophon's a Member of Parliament (Chorus: B Jones, Harding, Walker, Pike, Wilde, Glynne, Baker, Dawson & Halland)	D638 (02949)
	- Cc897-2	d:o	unpubl
240.	Cc900-1	Iolanthe (Sullivan): a) O foolish fay (Thornton & chorus: B Jones, S Jones, Harding & Walker); b) Tho' p'raps I may incur your blame (w. Essex, Oldham & Dawson)	D639 (03789)
	- Cc900-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1922-05-30</u>			
	- Cc730-3	Prince Igor (Borodin): If I were prince	unpubl
241.	Cc1401-1	The song of the Horn (Le Cor) (Flégier)	D648 (02959)
<u>HMV, London 1922-06-29</u>			
	- Cc730-4	Prince Igor (Borodin): If I were prince	unpubl
242.	Cc730-5	d:o	D648 (02960)
	- Cc1585-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Pogner's address	unpubl
	-? Cc1585-2	d:o	3-0875 (unpubl?)
243.	Cc1586-1	Götterdämmerung (Wagner): Hagen meditates revenge	D704 (3-0857), W572, Vic 55213
<u>HMV, London 1922-07-13</u>			
244.	Cc1656-1	The curfew (Monk Gould)	D662 (02969)
	- Cc1656-2	d:o	unpubl
	- Cc1657-1	Still is the night (Abt)	unpubl
245.	Cc1657-2	d:o	D784 (2-02020)
246.	Cc1658-1	The raft (Pinsuti)	D662 (02968) (Kelly)
	-? Cc1658-2	d:o	unpubl? (publ TRC)
	- Cc1658-3	d:o	unpubl

<u>HMV, London 1922-08-25</u>			
247.	Cc1766-1	Susanna (Händel): Tyrannic love... Ye verdant hills	D669 (02977)
-	Cc1766-2	d:o	unpubl
-	Cc1767-1	Vêpres Siciliennes (Verdi): O my country... O fair Palermo	unpubl
-	Cc1767-2	d:o	unpubl
248.	Cc1767-3	d:o	D669 (02978)
-	Bb1768-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Sach's cobbling song	unpubl
-	Bb1768-2	d:o	unpubl
-	Bb1768-3	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1922-12-05</u>			
-	Cc2242-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Disdain not the Master's ways (w. chorus: Trenton, Coltham, Glynne, Hubbard, Halland, B Jones, Furmedge & Peel)	unpubl
-	Cc2242-2	d:o	unpubl
-	Cc2243-1	Rheingold (Wagner): Alberich steals the gold (w. B Jones, Furmedge & Trenton)	unpubl
-	Cc2243-2	d:o	unpubl
-	Cc2244-1	Rheingold (Wagner): The capture of Alberich & Closing, scene 3 (w. Furmedge)	unpubl
<u>HMV, London 1922-12-08</u>			
-	Cc2253-1	Walküre (Wagner): Brünnhilde's battle cry (w. Austral)	unpubl
249.	Cc2253-2	d:o	D680 (3-0819), W539
<u>HMV, London 1922-12-11</u>			
-	Cc2254-1	Walküre (Wagner): Wotan warns Brünnhilde not to disobey (w. Austral)	unpubl
250.	Cc2254-2	d:o	D680 (3-0820), W539
-	Cc2255-1	Walküre (Wagner): Brünnhilde implores the protection of fire (w. Austral)	unpubl
251.	Cc2255-2	d:o	D682 (3-0823), W541
-	Cc2255-3	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1922-12-18</u>			
-	Cc2242-3	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Disdain not the Master's ways (w. chorus: Trenton, Coltham, Glynne, Hubbard, Halland, B Jones, Furmedge & Peel)	unpubl
252.	Cc2242-4	d:o	D758 (3-0942), W651
253.	Cc2243-3	Rheingold (Wagner): Alberich steals the gold (w. B Jones, Furmedge & Trenton)	D677 (3-0814), W536
-	Cc2243-4	d:o	unpubl
254.	Cc2244-2	Rheingold (Wagner): The capture of Alberich & Closing, scene 3 (w. Furmedge)	D677 (3-0815), W536
-	Cc2244-3	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1923-02-12</u>			
-	Bb2570-1	Messiah (Händel): Thus saith the Lord	unpubl
255.	Bb2570-2	d:o	E277 (5-2714)
-	Bb2571-1	Messiah (Händel): But who may abide	unpubl
256.	Bb2571-2	d:o	E277 (5-2715)
-	Bb2572-1	Messiah (Händel): For behold, darkness	unpubl
257.	Bb2572-2	d:o	E304 (5-2807)
-	Bb2573-1	Messiah (Händel): The people that walked in darkness	unpubl
258.	Bb2573-2	d:o	E304 (5-2808)
<u>HMV, London 1923-02-13</u>			
-	Bb2580-1	Had a horse (Hungarian folk song, arr Korbay)	unpubl
-	Bb2580-2	d:o	unpubl
-	Bb2581-1	Shepherd, see thy horse's foaming mane (Hungarian folk song, arr Korbay)	unpubl
259.	Bb2581-2	d:o	E351 (5-2990)
-	Cc2582-1	Full fathom five (Shaw); Old clothes and fine clothes (Shaw)	unpubl
260.	Cc2582-2	d:o	D784 (2-02021)
261.	Cc2583-1	The Indian Queen (Purcell): Ye twice ten hundred deities... By the croaking of the toad	D802 (2-02030)
<u>HMV, London 1923-04-26</u>			
-	Cc2895-1	Götterdämmerung (Wagner): Gunther and Guttrune welcome Siegfried (w. B Jones & T Davies)	unpubl
262.	Cc2895-2	d:o	D704 (3-0861), W572, Vic 55213
-	Cc2896-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Sachs cobbles and sings	unpubl
263.	Cc2896-2	d:o	D751 (3-0928), W644
<u>HMV, London 1923-05-08</u>			
-	Cc2952-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): The apprentices celebrate mid-summer day (w. chorus: Austral, Davies & Coltham)	unpubl
264.	Cc2952-2	d:o	D749 (3-0924), W642
<u>HMV, London 1923-06-25</u>			
265.	Cc3146-1	Reine de Saba (Gounod): She alone charmeth my sadness (Sous les pieds)	D269 (02294x)
-	Cc3146-2	d:o	unpubl
-	Cc3147-1	Messiah (Händel): The trumpet shall sound	unpubl
-	Bb3148-1	Damnation de Faust (Berlioz): On this lute (Devant la maison)	unpubl
-	Bb3148-2	d:o	unpubl

HMV, London 1923-06-27

-	Bb3156-1	My blessing rest on ye, o woods (Tchaikovsky)	unpubl
266.	Bb3156-2	d:o	E303 (5-2801)
267.	Bb3157-1	The Asra (Rubinstein)	E303 (5-2802)
-	Bb3157-2	d:o	unpubl
268.	Cc3158-1	Comus (Arne): The Star... Now Phoebus sinketh in the west	D802 (2-02031)
-	Cc3158-2	d:o	unpubl
-	Cc3158-3?	d:o	unpubl (Kelly: not listed)
269.	Cc3158-4	d:o	D802 (2-02031x) (reported, date?)
270.	Cc3159-1	The wanderer (Schubert)	D272 (02343x)
-	Cc3159-2	d:o	unpubl

HMV, London 1923-07-11

-	Cc3252-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Walther's song (w. T Davies & W Michael)	unpubl
-	Cc3252-2	d:o	unpubl
-	Cc3253-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Sachs and Eva, act 2 (w. B Jones & Austral)	unpubl
-	Cc3253-2	d:o	unpubl
-	Cc3253-3	d:o	unpubl (Kelly: not listed)
-	Cc3254-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): The scent of the elder blossoms inspires Sachs	unpubl
271.	Cc3254-2	d:o	D750 (3-0925), W643
-	Cc3255-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Pogner extols the art of singing - Then hear me	unpubl
-	Cc3255-2	d:o	unpubl

HMV, London 1923-07-13

-	Cc3269-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Beckmesser's serenade (w. W Michael & chorus: B Jones, Lemon, Brown, Walker, Davies, Glynne, Mummery, Halland & Hubbard)	unpubl
272.	Cc3269-2	d:o	D752 (3-0929), W645
273.	Cc3270-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Walther's song displeases the masters (w. Michael, Davies & chorus: Walker, Peel, Glynne, Mummery, Hubbard & Halland)	D749 (3-0923), W642
-	Cc3270-2	d:o	unpubl

HMV, London 1923-07-16

-	Cc3277-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Beckmesser limps into Sachs' workshop (TRC: Radford solo; Kelly: duet Davies & Michael??)	unpubl
274?	Cc3277-2	d:o	D754 (3-0933), W647
-	Cc3278-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Beckmesser obtains Walther's song (TRC: Radford solo; Kelly: duet Davies & Michael??)	unpubl
275?	Cc3278-2	d:o	D754 (3-0934), W647
-	Cc3279-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Walther confesses Nature his only teacher (w. Davies & Michael)	unpubl
276.	Cc3279-2	d:o	D747 (3-0920), W640
-	Cc3280-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Kothner explains the rules of singing (w. Davies & Michael)	unpubl
-	Cc3280-2	d:o	unpubl

HMV, London 1923-07-18

277.	Cc3252-3	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Walther's song (w. T Davies & W Michael)	D748 (3-0922), W641
-	Cc3252-4	d:o	unpubl
278.	Cc3285-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Sachs laments the folly of mankind	D753 (3-0931), W646
-	Cc3285-2	d:o	unpubl
279.	Cc3286-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Quintet of Sachs and the lovers (w. Austral, Walker, Davies & Mummery)	D756 (3-0937), W649
-	Cc3286-2	d:o	unpubl
-	Cc3286-3	d:o	unpubl

HMV, London 1923-07-20

-	Cc3305-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Walther tells Sachs of the song he dreamt (w. Davies)	unpubl
-	Cc3305-2	d:o	unpubl
-	Cc3305-3	d:o	unpubl
-	Cc3306-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Sachs recognises Eva's love for Walther (w. Austral & Davies)	unpubl
-	Cc3306-2	d:o	unpubl

HMV, London 1923-07-23

-	Cc3311-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Sachs gives Eva and Walther his blessing (w. Austral)	unpubl
-	Cc3311-2	d:o	unpubl
280.	Cc3311-3	d:o	D755 (3-0936), W648
-	Cc3312-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): The love of Sachs for Eva (w. Austral & Lemon)	unpubl
-	Cc3312-2	d:o	unpubl
281.	Cc3313-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Entrance of the Mastersingers (w. Davies, Michael & Lemon)	D746 (3-0918), W639
-	Cc3313-2	d:o	unpubl
-	Cc3313-3	d:o	unpubl

HMV, London 1923-08-27

282. Cc3255-3 Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Pognor extols the art of singing - Then hear me D747 (3-0919), W640
- Cc3255-4 d:o unpubl
283. Cc3305-4 Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Walther tells Sachs of the song he dreamt (w. Davies) D753 (3-0932), W646
- Cc3305-5 d:o unpubl

HMV, London 1923-09-15

284. Cc3306-3 Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Sachs recognises Eva's love for Walther (w. Austral & Davies) D755 (3-0935), W648
285. Cc3312-3 Meistersinger von Nürnberg (Wagner): The love of Sachs for Eva (w. Austral & Lemon) D750 (3-0926), W643
- Cc3312-4 d:o unpubl

HMV, London 1924-05-25

- Cc4633-1 Walküre (Wagner): Wotan overtakes Brünnhilde (w. Ancrum & chorus: Trenton, Valli, Miranda, Walker & Peel) unpubl
- Cc4633-2 d:o unpubl
286. Cc4634-1 Walküre (Wagner): Thou dost cast me off (w. Ancrum & chorus: Trenton, Valli, Miranda, Walker & Peel) D929 (4-0576)
- Cc4634-2 d:o unpubl
- Cc4634-3 d:o unpubl
- Cc4635-1 Walküre (Wagner): Combat between Siegmund and Hunding (w. Davies & Ancrum) unpubl
- Cc4635-2 d:o unpubl
- Cc4636-1 Götterdämmerung (Wagner): Hagen summons the vassals, pt 1 (w. chorus: Davies, Mummery, Halland & Michael) unpubl
287. Cc4636-2 d:o D930 (4-0563)
288. Cc4637-1 d:o, pt 2 D930 (4-0564)

HMV, London 1924-05-26

- Bb2580-3 Had a horse (Hungarian folk song, arr Korbay) unpubl
289. Bb2580-4 d:o E351 (5-2989)
290. Bb4642-1 In sheltered vale (Gluck, arr Alquen) E388 (6-2185)
- Bb4642-2 d:o unpubl
- Bb4643-1 Rocked in the cradle of the deep (Knight) unpubl
- Cc4644-1 The Erl King (Schubert) unpubl
291. Cc4644-2 d:o D257 (02339x)

HMV, London 1924-05-28

- Cc3147-2 Messiah (Händel): The trumpet shall sound unpubl
- Cc3147-3 d:o unpubl
- Bb3148-3 Damnation de Faust (Berlioz): On this lute (Devant la maison) unpubl
292. Bb3148-4 d:o E388 (6-2186)

HMV, London 1924-06-06

- Cc4705-1 Walküre (Wagner): Combat between Siegmund and Hunding, and Finale (w. Miranda & Davies) (D946 (4-0625)), unpubl
- Cc4706-1 Walküre (Wagner): Wotan overtakes Brünnhilde (w. Miranda, Walker, Trenton?, Peel? & Valli?) (HMV: w. Miranda, Walker and three ladies!!) unpubl

HMV, London 1924-07-02

293. Cc4706-2 Walküre (Wagner): Wotan overtakes Brünnhilde (w. Miranda, Walker, Trenton, Peel & Valli) D929 (4-0575)
- Cc4706-3 d:o unpubl

HMV, London 1925-01-05 (ac)

294. Bb5519-1 A Princess of Kensington (German): Four jolly sailmen E379 (6-2137)
- Bb5519-2 d:o unpubl
- Bb5520-1 Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): When that I was a little boy (Als Büblein klein) unpubl
295. Bb5520-2 d:o E379 (6-2138)
- Cc5521-1 Phoebus and Pan (Bach): Pan, my heart now is merry unpubl
- Cc5521-2 d:o unpubl
- Cc5526-1 Zauberflöte (Mozart): He who treads the path of glory unpubl
- Cc5527-1 Israel in Egypt (Händel): The Lord is a Man of war (w. Dawson) unpubl
296. Cc5527-2 d:o D967 (04386)
- Cc5528-1 Puritani (Bellini): Sound, sound the trumpet (Suoni la tromba) (w. Dawson) unpubl (TRC publ)
297. Cc5528-2 d:o D967 (04387)

HMV, London 1925-07-10 (el)

- Cc6325-1 Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend (w. Davies & chorus) unpubl
? Cc6325-2 d:o Vic 55288
? Cc6325-3 d:o D1021 (4-0709), AB202
(Cc6325 in TRC; Kelly: Davies & chorus: Parry, Mitchell, Hallam, Trenton, Peel, Myer, Walker, Busby, Graham, Bailey, Street, Sissons, Webster, Leer, Hubbard, Halland, Alexander, Young, Peddieson, Quinn, Fort & Hitchin, but NOT Radford)
- Cc6326-1 Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Disdain our masters not, my friend (Verachtet mir die Meister nicht) (w. chorus: Parry, Mitchell, Hallam, Trenton, Peel, Myer, Walker, Busby, Graham, Bailey, Street, Sissons, Webster, Leer, Hubbard, Halland, Alexander, Young, Peddie-

298.	Cc6326-2	son, Quinn, Fort & Hitchin) d:o	unpubl D1021 (4-0708), AB202
<u>HMV, London 1925-07-30</u>			
-	Cc6430-1	Parsifal (Wagner): Gurnemanz leads Parsifal to Montsalvat (Vom Bade kehrt) (w. Widdop)	unpubl
-	Cc6430-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1925-07-31</u>			
299.	Cc6430-3	Parsifal (Wagner): Gurnemanz leads Parsifal to Montsalvat (Vom Bade kehrt) (w. Widdop)	D1027 (4-0720), W720, AB163, AW4160, ES15, D7499-506?
300.	Cc6432-1	Parsifal (Wagner): Gurnemanz reproaches Parsifal (Unerhörtes Werk! Du konntest morden) (w. Baker) (TRC: w. Widdop)	D1026 (4-0719), W719, AB162, AW4158, ES14, D7502
-	Cc6432-2	d:o	unpubl
-	Cc6435-1	Parsifal (Wagner): The Grail scene, pt 3 (w. Walker)	unpubl
301.	Cc6435-2	d:o	D1029 (4-0725), W722, AB165, AW4164, ES17, D7503
<u>HMV, Hayes 1925-12-04</u>			
-	Bb7451-1	Coffee and Cupid (Bach, arr Terry): All one gets from plaguey daughters	unpubl
302.	Bb7451-2	d:o	E431 (6-2537)
303.	Bb7452-1	Coffee and Cupid (Bach, arr Terry): Maidens are all stubborn creatures	E431 (6-2529)
-	Bb7452-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Hayes 1925-12-11</u>			
-	Bb7498-1	Shipmates o' mine (Sanderson)	unpubl
-	Bb7498-2	d:o	unpubl
-	Bb7499-1	Father O'Flynn (arr Stanford)	unpubl
304.	Bb7499-2	d:o	E420 (6-2474)
305.	Bb7500-1	Glorious Devon (German)	E420 (6-2475)
-	Bb7500-2	d:o	unpubl
-	Bb7501-1	Drake goes west (Sanderson)	unpubl
-	Bb7501-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Hayes 1926-01-06</u>			
-	Cc7633-1	Schöpfung (Haydn): The cattle in herds... Now heaven in fullest glory shone	unpubl
306.	Cc7633-2	d:o	D1374 (2-02156)
-	Cc7634-1	Schöpfung (Haydn): Rolling in foaming billows	unpubl?
307.	Cc7634-2	d:o	D1213 (2-02161), Vic 9654
-	Bb7635-1	Elijah (Mendelssohn): Is not His word like a fire?	unpubl
-	Bb7635-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Hayes 1926-01-11</u>			
-	Cc7661-1	Excelsior! (Balfe) (w. T Davies)	unpubl
-	Cc7661-2	d:o	unpubl
-	Cc7665-1	Watchman, what of the night? (Sargeant) (w. T Davies)	unpubl
-	Cc7665-2	d:o	unpubl
-	Bb7666-1	Lily of Killarney (Benedict): The moon hath raised her lamp above (w. T Davies)	unpubl
-	Bb7666-2	d:o	unpubl
-	Bb7672-1	Forza del destino (Verdi): In this solemn hour (w. T Davies)	unpubl
-	Bb7672-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Hayes 1926-01-15</u>			
-	Cc7714-1	Acis and Galatea (Händel): I rage, I melt, I burn... O ruddier than the cherry	unpubl (Kelly: publ)
308.	Cc7714-2	d:o	D1369 (2-02157)
-	Cc7715-1	Messiah (Händel): Why do the nations?	unpubl
309.	Cc7715-2	d:o	D1213 (2-02162), Vic 9654
<u>HMV, London 1926-09-03</u>			
-	Cc8940-1	Son and Stranger (Mendelssohn): I'm a roamer	unpubl
310.	Cc8940-2	d:o	D1300 (2-02188)
-	Bb8941-1	Faust (Gounod): Serenade	unpubl
-	Bb8941-2	d:o	unpubl
-	Bb8942-1	Philémon et Baucis (Gounod): Oh loud the brazen hammers sound	unpubl
-	Bb8942-2	d:o	unpubl
-	Cc8943-1	Scipio (Händel): Hear me ye winds and waves	unpubl
<u>HMV, London 1926-09-17</u>			
-	Bb9023-1	In cellar cool (Fischer)	unpubl
311.	Bb9023-2	d:o	E497 (6-2653)
-	Bb9024-1	The mill wheel (trad (Gluck?))	unpubl
-	Bb9024-2	d:o	unpubl
312.	Cc9025-1	Blow, blow thou winter wind (Sargeant)	D1276 (2-02199)
-	Cc9025-2	d:o	unpubl
313.	Cc9026-1	The Erl King (Schubert)	D1276 (2-02198)

-	Cc9026-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Hayes 1926-12-02</u>			
-	Bb8941-3,3A	Faust (Gounod): Serenade	unpubl
-	Bb8941-4,4A	d:o	unpubl
-	Bb8942-3,3A	Philémon et Baucis (Gounod): Oh loud the brazen hammers sound	unpubl
314.	Bb8942-4,4A	d:o	E487 (6-2724)
315.	Cc8943-2,2A	Scipio (Händel): Hear me ye winds and waves	D1300 (2-02216)
<u>HMV, London 1927-04-26</u>			
-	Bb9024-3	The mill wheel (trad)	unpubl
316.	Bb9024-4	d:o	E472 (6-2780)
317.	Bb10575-1	The Sergeant's song (Holst)	E472 (6-2781)
-?	Bb10575-2	d:o	unpubl? (two takes issued?)
-	Bb10576-1	Robin Hood (de Koven): Let hammer on anvil ring	unpubl
-	Bb10576-2	d:o	unpubl
-	Cc10577-1	After (Elgar)	unpubl
318.	Cc10577-2	d:o	D1369 (2-02223)
-	Cc10578-1	The pipes of Pan (Elgar)	unpubl
-	Cc10578-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1927-10-14</u>			
319.	Bb10576-3	Robin Hood (de Koven): Let hammer on anvil ring	E487 (6-2925)
-	Bb10576-4	d:o	unpubl
-	Bb11701-1	In sheltered vale (Gluck)	unpubl
-	Bb11701-2	d:o	(6-2923), unpubl
-	Bb11702-1	A Princess of Kensington (German): Four jolly sailormen	unpubl
320.	Cc11703-1	Comus (Arne): The Star... Now Phoebus sinketh in the west	D1374 (2-02252)
-	Cc11704-1	The King went forth to war (Koeneman)	(2-02251), unpubl
<u>HMV, London 1927-12-22</u>			
-	Bb11702-2	A Princess of Kensington (German): Four jolly sailormen	unpubl
321.	Bb11702-3,3A	d:o	E498 (6-2924)
322.	Bb12177-1	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): When that I was as a tiny boy	E498 (6-2977)
-	Bb12177-2	d:o	unpubl (also take 3?)
-	Bb12178-1	Border ballad (Cowen)	unpubl
-	Bb12178-2,2A	d:o	(6-2986) (unpubl)
323.	Bb12179-1	Rocked in the cradle of the deep (Knight)	E497 (6-2976)
<u>HMV, London 1928-09-13</u>			
-	Cc13686-1	Nazareth (Gounod) (w. chorus)	unpubl
-	Cc13686-2	d:o	unpubl
-	Cc13687-1	Ora pro nobis (Piccolomini) (w. chorus)	unpubl (CD)
-	Cc13687-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1929-01-16</u>			
-	Cc15090-1	Judas Maccabaeus (Händel): I feel the pity within... Arm, arm ye brave	unpubl (CD)
-	Cc15090-2	d:o	unpubl
-	Cc15091-1	Judas Maccabaeus (Händel): Be comforted... The Lord worketh wonders	unpubl (CD)
-	Cc15091-2	d:o	unpubl
-	Cc15091-3	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1929-03-20</u>			
-	Bb16249-1	Tommy Lad (Margetson)	unpubl
-	Bb16249-2	d:o	unpubl
-	Bb16250-1	Hiawatha (Coleridge-Taylor): Onaway, awake beloved (Kelly: Cowen??)	unpubl
-	Bb16250-2	d:o	unpubl
-	Bb16251-1	The Arethusa (Shield)	unpubl
-	Bb16251-2	d:o	unpubl
-	Bb16252-1	The wolf (Shield)	unpubl
-	Bb16252-2	d:o	unpubl

RADNAY, Erzsi

Mezzo-soprano.

Edison Bell (el)

12026	Carmen (Bizet): Card song	H1017
12027	Carmen (Bizet): Habanera	H1017
H244A	Aida (Verdi): Amneris-Rhadames duett, pt 1 (w. Rösler)	H1018
H245A	d:o, pt 2	H1018

RAES, Nicolas

Tenor.

Zonophone, Bruxelles 1901?

741	Faust (Gounod): Cavatina	741 (7")
756	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Sicilienne	756 (7")
757	Africaine (Meyerbeer): O paradis	757 (7")
758	Les étoiles (de Weyts)	758 (7")
X-280	Martha (Flotow): Air des larmes	X-280

Zonophone, Bruxelles 1902?

1276	Stances (Flégier)	1276 (7")
X-400	Faust (Gounod): Salut, ô mon dernier matin	X-400
X-401	Aida (Verdi): Douce Aida	X-401
X-402	Les étoiles (de Weyts)	X-402
X-403	Roi d'Ys (Lalo): Aubade	X-403
X-409	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Sicilienne	X-409

RAFF, Erika

?

HMV, København 1939-12-21

0CS1562-1	Au jardin charmant (Février) (w. Prinsesse Viggo af Danmark)	DA5214
-----------	--------------------------------------------------------------	--------

RAGANI, Mlle

Soprano.

Columbia cylinders, Paris 1902?

Femme à Papa (Hervé): Chanson du colonel	37004
------------------------------------------	-------

RAGNEAU, Mr

Baritone.

Dutreih, Paris 1906?

1.	Mignon (Thomas): Duo des hirondelles (w. Mathieu)	D569
----	---------------------------------------------------	------

Edison 2-min cylinders, Paris 1906/1907

2.	Mignon (Thomas): Duo des hirondelles (w. Vaudère)	17792
3.	Fauvette du Temple (Messenger): Duo des chameliers (w. Vaudère)	17800
4.	Faust (Gounod): Trio (w. Vaudère & Gluck)	17802
5.	Le Violoneux (Offenbach): Ronde	17807
6.	Lieschen et Fritzchen (Offenbach): Je suis Alsacienne (w. Vaudère)	17812
7.	Jérusalem (Lombardi) (Verdi): Trio (w. Gluck & Vaudère)	17816
8.	Muette de Portici (Auber): Duo (w. Gluck)	17827
9.	Reine de Chypre (Halévy): Duo (w. Gluck)	17907
10.	Le Songs d'une Nuit d'Été (Thomas): Air	17960

RAGON, Marcelle

1892, Alger - 1955, 17/9, Paris.

Soprano. Debut 1916 Paris.

Pathé, Paris 1919?

1. 1895	Lakmé (Delibes): Pourquoi dans les grands bois	0257
2. 1898	Amoureux de Cathérine (Maréchal): Doux pays	0256
3. 1899	Mireille (Gounod): A vos pieds, hélas!	0257
4. 1905	Noces de Jeannette (Massé): Cours, mon aiguille	0256

Opéra, Paris 1919/1920?

5.	Fille du Régiment (Donizetti): Salut à la France	730
6.	Faust (Gounod): Air des bijoux	730
7.	Traviata (Verdi): Grand air, pt 1	757, 1063
8.	d:o, pt 2	757, 1063

Arion, Paris 1920?

9.	Saltimbanques (Ganne): C'est l'amour	3038
10.	Fille du Régiment (Donizetti): Salut à la France	3038
11. 481?	Jour et la Nuit (Lecocq): Air du serpent	3047
12.	Lakmé (Delibes): Pourquoi dans les grands bois	3047
13.	Faust (Gounod): Air des bijoux	3048
14.	Traviata (Verdi): Grand air	3048

Gramophone, Paris 1923-05-18

15. CS920-1	Amour Masqué (Messenger): Mon rêve	033237, W493
- BS921-1	Amour Masqué (Messenger): J'ai deux amants	unpubl
16. BS921-2	d:o	33957, P465

Gramophone, Paris 1923-05-25

- BS936-1	Ciboulette (Hahn): Moi, je m'appelle Ciboulette (w. chorus) (o: Hahn)	unpubl
17. BS936-2	d:o	33963, P480
- CS937-1	Ciboulette (Hahn): Comme la vie nous semble (w. Valies) (o: Hahn)	unpubl
18. CS937-2	d:o	034259, W517
- BS938-1	Ciboulette (Hahn): Nous avons fait un beau voyage (w. Valies & chorus) (o: Hahn)	unpubl
19. BS938-2	d:o	34335, P480

Gramophone, Paris 1924-01-15

20. CT328-1	Faust (Gounod): Il était un roi de Thulé	033253, W576
-------------	------------------------------------------	--------------

Gramophone, Paris 1924-01-30

- CT361-1	Zauberflöte (Mozart): Air de Pamina	unpubl
21. CT361-2	d:o	033248, W552

-	CT362-1	Zauberflöte (Mozart): Air de la Reine de la Nuit	unpubl
22.	CT362-2	d:o	033249, W552
<u>Gramophone, Paris 1924-02-29</u>			
23.	BT435-1	Manon (Massenet): Profitons bien de la jeunesse	33973, P501
-	BT436-1	Manon (Massenet): A nous les amours	unpubl
24.	BT436-2	d:o	33976, P507
-	BT437-1	Manon (Massenet): Oui, dans les bois	unpubl
25.	BT437-2	d:o	33974, P501
<u>Gramophone, Paris 1924-03-21</u>			
-	BT483-1	Madame (Christiné): Elle n'est pas si mal que ça	unpubl
26.	BT483-2	d:o	233176, K2313
27.	BT484-1	Madame (Christiné): Comme ça vient	233177, K2313
<u>Gramophone, Paris 1924-03-26</u>			
-	BT499-1	Petit Duc (Lecocq): Enfin nous voici	unpubl
28.	BT499-2	d:o	33996, P595
<u>Gramophone, Paris 1924-04-08</u>			
29.	CP163-1	Faust (Gounod): Ah, je ris (Air des bijoux)	033252, W576
<u>Gramophone, Paris 1924-09-24</u>			
-	BL15-1	Petit Duc (Lecocq): a) Leçon de chant, b) Leçon de solfège	unpubl
-	BL15-2	d:o	unpubl
30.	BL15-3	d:o	33997, P595
-	BL16-1	Cœur et la Main (Lecocq): Un soir Perez le capitaine	unpubl
31.	BL16-2	d:o	33986, P516
<u>Gramophone, Paris 1924-10-07</u>			
-	BL55-1	Quo Vadis (Nougès): Des fleurs dans ce jardin	unpubl
32.	BL55-2	d:o	33988, P526
-	BL56-1	Cent Vièrges (Lecocq): Il n'est pas de bonheur	unpubl
33.	BL56-2	d:o	33989, P526
<u>Gramophone, Paris 1924-12-09</u>			
-	BL190-1	Grand Mogol (Audran): Dans ce beau palais (w. Lamy)	unpubl
34.	BL190-2	d:o	34350, P649
35.	BL191-1	Hans, le Joueur de Flûte (Ganne): Mom cœur à des peines (w. Lamy)	34348, P622
-	BL192-1	Véronique (Messenger): Aux Tuileries (w. Lamy)	unpubl
36.	BL192-2	d:o	34349, P635
<u>Gramophone, Paris 1926-03-04</u>			
-	BD4109-1	Carmen (Bizet): Air de Micaela, pt 1	unpubl
37.	BD4109-2	d:o	P636 (2-33009)
38.	BD4110-1	d:o, pt 2	P636 (2-33010)
-	BD4111-1	Basoche (Messenger): En l'honneur de notre hymenée	unpubl
39.	BD4111-2	d:o	P635 (2-33008)
<u>Gramophone, Paris 1926-10-15</u>			
40.	BFR128-1	Bohème (Puccini): D'un pas léger (Valse de Musette)	P667 (7-33020)
-	BFR129-1	Galathée (Massé): Couplets de la coupe	unpubl
41.	BFR129-2	d:o	P690 (7-33034)
42.	BFR130-1	Dragons de Villars (Maillart): Espoir charmant	P699 (7-33041)
-	BFR131-1	Dragons de Villars (Maillart): Une heure encore	unpubl
43.	BFR131-2	d:o	P699 (7-33042)
<u>Gramophone, Paris 1928-06-06</u>			
-	CT4026-1	Faust (Gounod): Il était un roi de Thulé	unpubl
44.	CT4026-2	d:o	W981 (033295)
-	CT4027-1	Faust (Gounod): Ah, que de bijoux	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1928-06-15</u>			
45.	BT4087-1	Noces de Jeannette (Massé): Parmi tant d'amoureux	P770 (2-33074)
-	BT4088-1	Noces de Jeannette (Massé): Cours, mon aiguille	unpubl
46.	BT4088-2	d:o	P770 (2-33075)
47.	CT4089-1	Noces de Jeannette (Massé): Au bord du chemin	W956 (033288)
48.	CT4090-1	Noces de Jeannette (Massé): Cette nuit	W956 (033289)
<u>Gramophone, Paris 1928-06-26</u>			
49.	CT4027-2	Faust (Gounod): Ah, que de bijoux (1928-06-06?)	W981 (033294)
<u>Gramophone, Paris 1928-06-27</u>			
50.	BT4163-1	Manon (Massenet): Adieu, notre petite table	P776 (2-33080)
-	BT4164-1	Manon (Massenet): A nous les amours	unpubl
51.	BT4164-2	d:o	P792 (2-33084)
-	BT4166-1	Manon (massenet): Obéissons quand leur voix appelle	unpubl
52.	BT4166-2	d:o	P776 (2-33081)
<u>Gramophone, Paris 1928-06-28</u>			
53.	BT4183-1	Manon (Massenet): Et je sais votre nom (w. Perret)	P791 (34357)
-	BT4184-1	Manon (Massenet): Ah, parlez-moi (w. Perret)	unpubl
54.	BT4184-2	d:o	P791 (34358)
55.	BT4185-1	Manon (Massenet): Eh quoi, partir ensemble (w. Perret)	P792 (34359)

Gramophone, Paris 1928-10-22

-	BV151-1	Les Cents Vierges (Lecocq): Il n'est pas de bonheur	unpubl
56.	BV151-2T1	d:o	P810 (2-33089)
57.	BV152-1T1	Mascotte (Audran): Chanson de l'orang-utang (w. chorus)	P810 (2-33090)
-	BV153-1	Noces de Jeannette (massé): Air des meubles	unpubl
58.	BV153-2T1	d:o	P820 (2-33097)

Gramophone, Paris 1929-05-16

-	BS3685-1	Grand Mogol (Audran): Le vin des Surèsnes	unpubl
59.	BS3685-2	d:o	P820 (2-33098)
-	CS3687-	Cœur et la Main (Lecocq): Air	unpubl
-	BS3688-	Cœur et la Main (Lecocq): Air	unpubl
-?	BS3689-	Kirikirbi (?)	unpubl (P820???)

RAINS, Léon

1870, New York - 1954, Los Angeles.

Bass. Debut 1897.

G&T, Bayreuth 1904-08?

1098e (BAY)	Der Tod und das Mädchen (Schubert)	2-42944, X-22247
1100e (BAY)	Rheingold (Wagner): Sanft schloss Schlaf dein Aug	2-42918

G&T, Berlin 1905-07?

231r	Fliegende Holländer (Wagner): Mögst du, mein Kind	3-42325
232r	Freischütz (Weber): Wer legt auf ihn so strengen Bann?	3-42367
233r	Tannhäuser (Wagner): Noch bleibe denn unausgesprochen	3-42338

G&T, Berlin 1905-11?

3908h	Faust (Gounod): Scheinst zu schlafen (Serenade)	3-42449
3909h	Lohengrin (Wagner): Mein Herr und Gott	3-42450
3910h	Faust (Gounod): Ja, das Gold regiert die Welt	3-42408

G&T, Berlin 1906-09?

9752u	Barbiere di Siviglia (Rossini): Die Verleumdung	3-42719
9753u	Bohème (Puccini): Höre, du alter Mantel	3-42680
0707v	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Das schöne Fest, Johannstag	042154

Gramophone, Dresden 1908-08?

5043r	Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris	4-42183, 942478, 12930
5044r	Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen	4-42184, 942479, 12930
5058r	Huguenots (Meyerbeer): Piff, paff, puff	4-42271
5060r	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein	4-42155
5061r	Fidelio (Beethoven): Hat man nicht auch Gold beineben	4-42156
5062r	Mignon (Thomas): Ihr Schwalben in den Lüften (w. Wedekind)	2-44460
5065r	Fidelio (Beethoven): Mir ist so wunderbar (w. Nast, Eibenschütz & Rüdiger)	2-44439
5072r	Juive (Halévy): Wenn ew'ger Hass	4-42272
5073r	Huguenots (Meyerbeer): Ach! Dies Herz, das nur ihn hat gewählt (w. Eibenschütz)	2-44436
5078r	Still wie die Nacht (Bohm) (w. Nast)	2-44438

Odeon, Berlin 1910-01?

xB4885	Huguenots (Meyerbeer): Piff, paff, puff	99527
xB4886	Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris	99538, 52429
xB4887	Bohème (Puccini): Höre du alter Mantel	99539
xB4888	Faust (Gounod): Scheinst zu schlafen (Serenade)	99540
xB4889	Mignon (Thomas): Ihr Schwalben in den Lüften (w. Nast)	99565, 52541
xB4891	Still wie die Nacht (Bohm (or Goetze??)) (w. Nast)	76077, 53243

Odeon, Berlin 1910-02?

xxB4930	Tannhäuser (Wagner): 9) Gar viel und schön (w. chorus)	80049, AA79098, 76125
xB4931	Tannhäuser (Wagner): 19) Ein furchtbares Verbrechen	50709, X52731
xB4936	Tannhäuser (Wagner): 14) Ha, tör'ger Prahler Biterolf?	50705
xB4937	Tannhäuser (Wagner): 15) Ihr habt's gehört (w. Krull, Weil, Kirchhoff, Schoeffel, Armster, Neudahm & chorus)	50706
xxB4938	Tannhäuser (Wagner): 17) Weh! Weh mir Unglücksel'gem (w. Vogelstrom, Schoeffel, Weil, Armster, Neudahm, Kirchhoff & chorus)	80053, AA79101
xB4939	Tannhäuser (Wagner): 18) Darf ich auch niemals dem Schuld'gen vergehen (w. Krull, Vogelstrom, Schoeffel, Weil, Armster, Neudahm, Kirchhoff & chorus)	unpubl?
xB4939-2	d:o	50708, 52730
xB4940	Tannhäuser (Wagner): 20) Mit ihnen sollst du wallen (w. Krull, Vogelstrom, Schoeffel, Weil, Armster, Neudahm, Kirchhoff & chorus)	50710, 52732
xxB4941	Tannhäuser (Wagner): 6) Dich treff ich hier in dieser Halle (w. Krull)	80046, AA79094

xxB4943	Tannhäuser (Wagner): 10) Auf liebe Sängler! (w. chorus)	80050, AA79099, 76126
<u>Odeon, Berlin 1910-05?</u>		
xB5019	Faust (Gounod): Bitte, nehmt meinen Arm (w. Denera, Arndt-Ober & Jadlowker)	99590, 52681
xB5020	Faust (Gounod): Und du bist stets allein? (w. Denera, Arndt-Ober & Jadlowker)	99591, 52682
xB5023	Faust (Gounod): Auf, eilet! Eilet! (w. Denera & Jadlowker)	99593, 52867
xB5030	Bohème (Puccini): Ach, Geliebte (w. Jadlowker)	99596, 52540, O-5061
xB5031	Martha (Flotow): Ja, seit früh'ster Kindheit Tagen (w. Jadlowker)	53242

RAISA, Rosa

1893, 23/5, Bialystok - 1963, 28/9, Santa Monica, California.
Soprano. Debut 1913 Parma.

Pathé, USA 1917?

Aida (Verdi): Ritorna vincitor	60054
Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete	60054
Africaine (Meyerbeer): In grembo a me	60055, 10353, 0331
Norma (Bellini): Casta diva	60055, 60088, 10355, 0331
Andrea Chénier (Giordano): La mamma morta	60062, 10354, 0332
Cappelli d'oro (trad)	60062, 0332
Aida (Verdi): O patria mia	60070, 10355
Trovatore (Verdi): D'amor sull'ali rosee	60070, 60088, 10354

Vocalion, USA (H&D) 1918?

668	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete	30010
1855	Gioconda (Ponchielli): Suicidio	54027

Vocalion, USA 1920 - 1924

5811	Eili Eili	30101
	Don Giovanni (Mozart): Là ci darem (w. Rimini) (1920-04?)	30108, 60019, B-3015, B-3100
	Vêpres Siciliennes (Verdi): Bolero	30115, 60047
	Ye who have yearned alone (Tchaikovsky)	30134
	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	30155, 60047
	Kalinka (Russian trad)	30160, 60036
7032	Night (Russian trad)	30165, 60036
7098	Otello (Verdi): Ave Maria	52007, 70018 (1921-03?)
7163	Forza del destino (Verdi): Pace, pace	52013, 70018 (1921-03?)
	Aida (Verdi): La fatal pietra (w. Crimi)	52023
7142	Crucifix (Faure) (w. Rimini)	52031, 70032 (1921-03?)
7106?	Aida (Verdi): O terra addio (w. Crimi)	52043, 70034 (1921-03?)
?	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete	52048, 70031
?	La paloma (Yradier)	52051, 70031, A-0201, C-01099
	Norma (Bellini): Casta diva	55001
5813	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Crimi & chorus)	55007 (1920-04?)
11182	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Tokatyan & chorus) (1923)	55010, 70032, A-0198, A-0201
11011	Aida (Verdi): Ritorna vincitor	70007 (1923-03?)
11035	Aida (Verdi): O patria mia	70007 (1923-03?)
	Gioconda (Ponchielli): Suicidio	70034
11187	Mefistofele (Boito): L'altra notte	70036, A-0221
11190	Madama Butterfly (Puccini): Un bel di	70036
11192	Ernani (Verdi): Ernani involami	70039
11095	Trovatore (Verdi): Mira d'acerbe lagrime (w. Rimini)	70039, A-0221

HMV, Milano 1933-06-01

2M1442-1	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	unpubl
2M1442-2	d:o	DB2122 (32-4262)
2M1443-1	Andrea Chénier (Giordano): La mamma morta	DB2123 (32-4263)
2M1445-1	Gioconda (Ponchielli): Suicidio!	unpubl
2M1445-2	d:o	DB2122 (32-4264), Vic IRCC202
2M1446-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete	unpubl
2M1446-2	d:o	DB2123 (32-4265), Vic IRCC202

RAITSCHIEFF, Petár

1887, 21/3, Varna - 1960, 30/8, Sofia.
Tenor. Debut 1913 St Petersburg.

Vox, Berlin 1923-08?

1904B	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Wohin, wohin seid ihr entschwinden	3391
1905B	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Was wird der nächste Tag mir bringen	3391
1375A	Tosca (Puccini): E lucevan e stelle	03513
1378A	Traviata (Verdi): Lunge da lei... De' miei bollenti spiriti	03390
1379A	Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima	03390
1380A	Romance Orientale (Die Rose und die Nachtigall) (Rimsky-Korsakov)	03369
1381A	Chanson Georgienne (O schönes Mädchen) (Rachmaninov)	unpubl
1381½A	d:o	03369

Vox, Berlin 1924-05?

1809A	Mignon (Thomas): Ah! Non credevi tu	03500
-------	-------------------------------------	-------

1810A 1810½A	Pagliacci (Leoncavallo): Recitar! Mentre preso dal delirio d:o	unpubl 03568
<u>Vox, Berlin 1924-10/11</u>		
1981A	Manon (Massenet): Ah! Dispar, vision	03485
1983A	Werther (Massenet): Ah! Non mi ridestar	03485
<u>Vox, Berlin 1924-11/12</u>		
2028A 2029A	Barbiere di Siviglia (Rossini): Ecco ridente in cielo Rigoletto (Verdi): Parmi veder le lagrime	03491 03500
<u>Vox, Berlin 1924-12 or 1925-01</u>		
2070A	Barbiere di Siviglia (Rossini). Se il mio nome	03491
<u>Vox, Berlin 1925-01?</u>		
2087A 2088A 2088½A 2089A	Manon (Massenet): Il sogno Pêcheurs de perles (Bizet): Mi par d'udir ancora d:o Zazà (Leoncavallo): Mai più, Zazà	03511 unpubl 03513 03568
2098A 2099A 2099½A	Snegurotschka (Rimsky-Korsakov): Kavatine (Allmächtig ist Natur) Werther (Massenet): O natura piena di grazia d:o	03563 unpubl 03511
<u>Vox, Berlin 1925-03?</u>		
2142A 2142½A	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Ricci) d:o	04167 04167
<u>Vox, Berlin 1925-03/04</u>		
2259A	Ballo in maschera (Verdi): Di tu se fedele	03530
?	Carmen (Bizet): Il fior	03532
?	Rigoletto (Verdi): Ella mi fu rapita!	03532
<u>Vox, Berlin 1925-04/05</u>		
2302A 2302½A	Guyana (Perez Freire): Ay-ay-ay d:o	unpubl 03530
<u>Vox, Berlin 1925-11/12</u>		
2994B 2995B 2996B	Werther (Massenet): Hai detto il ver Werther (Massenet): Son' io lo Fanciulla del West (Puccini): Ch'ella mi creda	3590 3590 3564
2998B	Tosca (Puccini): O dolci mani	3564
3001B	Fedora (Giordano): Amor ti vieta	3592
3003B	Rigoletto (Verdi): Queata o quella	3592
?	Die Ruhe (Kaschewarow)	3565
?	O winde keine duft'ge Blüte (Gliere)	3565
2562A	Rusalka (Dargomyzhsky): Kavatine	03563
<u>Parlophon/Odeon, Berlin 1927-06-27</u>		
88015	Verfluchung (Ivanoff)	B10507
88016	Sivljana (Christoff)	B10506
88017	Zweta Mädchen (Christoff)	B10508
88018	Die Mädchen aus Luxovit (Christoff)	B10509
Buo11	Die schwarzen Augen (Stojanoff)	unpubl
Buo12	Der Hirt (Stojanoff)	unpubl
Buo13	Milka-Mädchen (Christoff)	unpubl
<u>Parlophon/Odeon, Berlin 1927-06-28</u>		
88019	Das Mädchen (Ivanoff)	B10505
88020	Manšol (Stojanoff)	B10508
88021	Radkas Augen (Spasoff)	B10506
Buo14	Macedonisches Lied (Christoff)	unpubl
Buo15	Der Vogel singt (Christoff)	unpubl
Buo16	Quäle mich nicht (Chrosteff)	unpubl
Buo17	Verfluchung (Spaneff)	unpubl
<u>Parlophon/Odeon, Berlin 1927-06-29</u>		
88022	Ich trinke Wein (Christoff)	B10507
88023	Du fragst (Pümangeloff)	unpubl
88023-2	d:o	B10505
88024	Einladung (Bobtolensky)	B10509
Buo17-2	Verfluchung (Spaneff)	unpubl
Buo18	Weine nicht, Mädchen (Stojanoff)	unpubl
Buo19	Mädchenträume (Christoff)	unpubl
Buo20	Hirtenlied (Stojanoff)	unpubl
<u>Parlophon, Berlin 1927-07-04</u>		
88025	Tischina (Still die Nacht) (Kaschewarow)	B10510

88026	Guyana (Perez Freire): Ay, ay, ay	unpubl
88026-2	d:o	B10510
<u>Odeon, Berlin 1928-02-16/27?</u>		
Buo106	Gebet-Wein (-)	unpubl
Buo107	Es grünte im Wald (-)	unpubl
Buo108	Zerlege (-)	unpubl
Buo109	Siwljana (-)	unpubl
Buo110	Jahren (-)	unpubl
Buo111	Bogdane (-)	unpubl
Buo112	Stolzes altes Gebirge (-)	unpubl
<u>Beka, Berlin 1928-02-24</u>		
88113	Sadko (Rimsky-Korsakov): Chant Hindou	unpubl
88114	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Wohin, wohin seid ihr verschwunden (Ru)	unpubl
88115	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Was wird der nächste Tag mir bringen (Ru)	unpubl
88116	Manon (Massenet): Traumerzählung (Bulg)	unpubl
<u>Homocord, Berlin 1928-02-29?</u>		
M52362	Rondini (Tagliaferri)	4-8869
M52363	E canta il grillo (Billi)	4-8869
M52364	Tosca (Puccini): Recondita armonia	4-8859
M52365	Turandot (Puccini): Non piangere Liù	4-8858
M52366	Turandot (Puccini): Nessun dorma	4-8858
M52367	Manon (Massenet): Chiudo gli occhi	4-8870
M52367-I	d:o	4-8870
M52368	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	unpubl
M52368-I	d:o	4-8859
<u>Homocord, Berlin 1928-03-02?</u>		
M52369	Sadko (Rimsky-Korsakov): Chant Hindou (Ru)	unpubl
M52369-I	d:o	4-8871
M52370	Manon (Massenet): Ah dispar, vision	unpubl
M52370-I	d:o	unpubl
M52370-II	d:o	4-8870 (1928-03-02)
M52371	O schönes Mädchen (Romanze) (Rachmaninoff) (Ru)	4-8871
<u>Beka, Berlin 1928-06-05</u>		
88117	Patriotische Lieder (-)	unpubl
88118	Milka Mädchen (Christoff)	unpubl
88119	Mazedonische Lieder (Christoff)	unpubl
88120	Vogelgesang (Der Vogel singt) (Christoff)	unpubl
88121	Schwarze Augen (Stonajoff)	unpubl
88122	Mädchenträume (Christoff)	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1928-06-06</u>		
Buo113	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	unpubl
Buo114	Guyana (Perez Freire): Ay, ay, ay	unpubl
Buo115	Tosca (Puccini): Recondita armonia	unpubl
<u>Beka, Berlin 1929-04-18</u>		
88220	Tosca (Puccini): Recondita armonia	unpubl
88221	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	unpubl
88222	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	unpubl
88223	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	unpubl
88224	Pikova Dama (Tchaikovsky): Arie des Hermann	unpubl
<u>Beka, Berlin 1929-04-19</u>		
88225	Mignon (Thomas): Elle ne croyait pas	unpubl
88226	Der Asra (Rubinstein)	unpubl
88227	O winde keine duft'ge Blüte (Glière)	unpubl
<u>Beka, Berlin 1929-04-24</u>		
88228	Pikova Dama (Tchaikovsky): Arioso des Hermann	unpubl
88229	Pêcheurs de perles (Bizet): Je crois entendre encore	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1929-09-25</u>		
Ro1161	Der Asra (Rubinstein)	unpubl
Ro1162	Zuleikha (Röntgen)	unpubl
Ro1163	Tischina (Still die Nacht) (Kaschewarow)	unpubl
Ro1164	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Wohin, wohin seid ihr verschwunden	unpubl
Ro1165	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Was wird der nächste Tag mir bringen	unpubl
Ro1166	Rusalka (Dargomyzhsky): Kavatine	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1929-09-27</u>		
Buo116	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	unpubl
Buo117	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	unpubl
Buo118	Pêcheurs de perles (Bizet): De mon amie, fleur endormie	unpubl
Buo119	Bohème (Puccini): Che gelida manina, pt 1	unpubl
Buo120	d:o, pt 2	unpubl
<u>Beka/Odeon, Berlin 1929-10-14</u>		
79048/Ro1176	Pêcheurs de perles (Bizet): Je crois entendre encore	unpubl
79049/Ro1177	Werther (Massenet): Ah, non mi ridestar	unpubl

(Titles above perhaps two separate recordings)

Buo272	Fedora (Giordano): Amor ti vieta	unpubl
Buo273	Pikova Dama (Tchaikovsky): Arioso des Hermann	unpubl

Beka/Odeon, Berlin 1929-10-17

79050	Kazben (Blumenvase) (Jakobsen)	unpubl
79051	Flieder (Rachmaninoff)	unpubl
79052	Der Winkel (Moussorgsky)	unpubl
79053	Gelb rollt mir zu Füßen (Rubinstein)	unpubl
Ro1178	Schenk mir diese Nacht (Bagrinsky)	unpubl
Ro1179	Der Winkel (Moussorgsky)	unpubl

Beka/Odeon, Berlin 1929-11-04

79054	O schönes Mädchen (Rachmaninoff)	unpubl
79055	Geschenkt mir diese Nacht (Bagrinsky)	unpubl
88600	Fedora (Verdi): Amor ti vieta	unpubl
88601	Pikova Dama (Tchaikovsky): Arioso des Hermann	unpubl
Buo120-2	Bohème (Puccini): Che gelida manina, pt 2	unpubl

Beka, Berlin 1931-06-24

79099	Pikova Dama (Tchaikovsky): Arioso des Hermann	unpubl
79100	Pikova Dama (Tchaikovsky): Arie des Hermann, act 1	unpubl
79101	Pikova Dama (Tchaikovsky): Arie des Hermann, act 4	unpubl
79102	Cloches de Corneville (Planquette): J'ai fait trois fois le tour du monde	unpubl
79103	Carmen (Bizet): La fleur	unpubl

Beka, Berlin 1931-06-26

79104	Pesn moja (Leise flehen meine Lieder) (Schubert)	unpubl
79105	Ja videl ceresku (Ich sah die Birke) (Glière)	unpubl
79106	Severnaja zvezda (Nordstern) (Glinka)	unpubl
79107	O! Daj mne! (Romanze) (Napravnik)	unpubl
79108	Divnju son (Serenata) (Toselli)	unpubl

RAKOWSKA(Y), Elena

1876, Poland - 1964, July, Roma.
Soprano.

Gramophone, Milano 1909-04-09

13068b	Trovatore (Verdi): Mira d'acerbe lagrime (w. Badini)	54409
--------	------------------------------------------------------	-------

RALE, Einar

1888 - 1971.
Tenor.

Bravo/ISI

Gramophone

Polyphon, Stockholm 1923-03

2315ar	Glöm aldrig bort de kära (Solsk.s.92) (Hultman)	S42076, S92162
2316ar	Han brister snart min silvertråd (Solsk.s.26) (Hultman)	S42077, S92163
2317ar	Jag blickar upp till det ljusa land (Solsk.s.86) (Hultman)	S42081, S92167
2318ar	En sång om det härliga land (Solsk.s.103) (Hultman)	S42080, S92166
2319ar	När solen lyktat dagens gång (Solsk.s.59) (Hultman)	S42078, S92164
2320ar	Var finner jag vilan? (Solsk.s.21) (Hultman)	S42079, S92165

Polyphon, Stockholm 1924-05

1451at	Minns du? (Ellis)	S42282
1452at	Vandringssång (F Körling)	S42283
1453at	Hem, hem (Solsk.s.7) (Hultman)	S42284, S92168
1454at	Stjärnor i kronan (Solsk.s.38) (Hultman)	S42285, S92169
1455at	Ett hem om än så ringa (Solsk.s.89) (Hultman)	S42296, S92160
1456at	Se, hur fågeln glatt sig svingar (Solsk.s.94) (Hultman)	S42297, S92161

Polyphon, Stockholm 1924-12

2131ax	Solsken, solsken, må vi sprida solsken (Solsk.s.6) (Hultman)	S42358, S92156
2132ax	Tacksägelse (Solsk.s.8) (Hultman)	S42359, S92157
2133ax	Det är solsken därborta på kullens topp (Solsk.s.5) (Hultman)	S42320, S92158
2134ax	Släpp nu litet solsken in (Solsk.s.113) (Hultman)	S42321, S92159
2135ax	I Würtzberg ringa de klockor till fest (Lange-Müller)	S42322
2136ax	Kornmodsglansen (Lange-Müller)	S42360
2137ax	Lillebarn (Wennerberg-Reuter)	S42323
2138ax	Med dina blåa ögon (Arlberg)	S42361

(Also many recordings as conductor for choruses)

RALE, Oscar

1881, 3/10, Malmö - 1964, 3/4, Stockholm.
Tenor. Debut 1905 operetta, 1918 opera.

Private cylinders, Malmö or Lund 1904/5?

G&T/Zonophone, Stockholm 1905-10 (beginning)

1.	1228d	Vårsång (?)	72175 (7")
2.	1229d	Till majdag (Peterson-Berger)	72068 (7")
3.	1230d	Svärmeri (Med dina blåa ögon) (Arlberg)	72069 (7")

- | | | | |
|-----|-------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| 4. | 2724e | Säterjättans söndag (Bull) | 82961 |
| 5. | 2725e | Hej dunkom, så länge vi lefvom (trad) | X-72052 |
| 6. | 2726e | Aftonsång (Berg) | X-72051 |
| 7. | 2727e | Säterjättans söndag (Bull) | X-72080 |
| 8. | 1232d | Studentsång (Sjungom studentens lyckliga dag) (Prins Gustaf) | 84170, 74039 (7") |
| 9. | 1233d | Fäderneslandet (Härliga land) (Nordblom) | 84163 (7") |
| 10. | 1234d | Kungssången (O Lindblad) | 84160, 74038 (7") |
| 11. | 2732e | Hör oss Svea (Wennerberg) | 84069, 284050, X399, Vic 65665A |
| 12. | 2733e | Fansång (Stå stark du ljusets riddarvakt) (Wennerberg) | 84076, X-74507 |
- (8-12: Quartet, labelled Nya Solist-Kvartetten, Zonophon-Kvartetten)

G&T/Zonophone, Stockholm 1906-04

- | | | | |
|-----|---------------------|------------------------------------------------------------|------------------------|
| 13. | 985r | Mam'zelle Nitouche (Hervé): Kupletter | 2-82447 |
| | (986r other artist) | | |
| 14. | 987r | Mattinata (Leoncavallo) | 2-82430, X-72476 |
| 15. | 729q | Karna, skånsk visa (trad) | 72126 (7") |
| 16. | 730q | Bonapartevisa, skånsk visa från 1830 (trad) | 72161 (7") |
| 17. | 1031r | Sonntagskind (Millöcker): Dragontrio (w. Lund & Ullman) | 84073, X-74120, 584026 |
| 18. | 767q | Vårsång (Glad såsom fågeln i morgonstunden) (Prins Gustaf) | 74014 (7") |
| 19. | 768q | Dalkarlasång (Jag vet ett land) (O Lindblad) | 74015 (7") |
| 20. | 1032r | Vårt land (Josephson) | X-74030, 584004 |
| 21. | 1033r | Sof i ro (Möhring) (solo Bergström) | 84078, 284037, X1574 |
| 22. | 1034r | Naturen och hjärtat (O Lindblad) (solo Bergström) | 84079, X-74080, 584019 |
| 23. | 1035r | Fäderneslandet (Härliga land) (Nordblom) | 84075, 284036, 584005 |
- (18-23: Quartet (quintet): Ralf, Bergström, Svenson, Wickbom & Henning. Labelled Grammophon-Kvartetten, Nya Solist-Kvartetten, Svenska Grammophon-Kvartetten, Svenska Zonophon-Kvartetten, Konstnärskvartetten)

G&T/Zonophone, Stockholm 1907-02 (medio)

- | | | | |
|-----|--------|---------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 24. | 302t | Letizia (Lange-Müller): Firenze | 72218 (7") |
| 25. | 10222u | Tonerma (Dahl) (w. Svenson) | X-74505, Vic 65803A |
| 26. | 10252u | Landstreicher (Ziehrer): Vals (Var då prisad) | X-72262, 582020 |
| 27. | 10253u | Brigands (Offenbach): Mången finns som sig tycker spanjor | X-72198 |
| 28. | 10267u | Fra Diavolo (Auber): Romans | 2-82521, X-72477 |
| 29. | 10287u | Martha (Flotow): Duett (Ja, ifrån min barndoms tider) (w. Wallgren) | 84087, 284086 |

G&T/Zonophone, Stockholm 1907-10

- | | | | |
|-----|-------|--------------------------------------------|---------------------------------|
| 30. | 6959e | Svanhvits sång (Stilla, o stilla) (Geijer) | 84257, 284041 |
| 31. | 6960e | Hvem är som ej vår broder minns (Bellman) | 84090, 284038, X395, Vic 67236B |
| 32. | 6961e | Öfver fjärden (Kuntze) | 84260, 284042 |
| 33. | 6962e | Aftonen (Schäffer) (solo Bergström) | 84255, 284040, X396, Vic 67711B |
| 34. | 6963e | Källan (Lagercrantz) (solo Svenson) | X-74047 |
| 35. | 6988e | Serenad (Bort i rymden) (Werner) | X-74041 |
| 36. | 6989e | Serenad (Ahlström) | X-74056 |
| 37. | 6990e | Dalmarsch (Widéen) | 84091, 284039 |
- (30-37: Quartet, not certain if Ralf is included. Labelled Grammophon-Kvartetten, Nya Solist-Kvartetten, Svenska Zonophon-Kvartetten, Zonophon-Kvartetten)

- | | | | |
|-----|-------|----------------------------------|-----------------|
| 38. | 7052e | Vallarelåt (Widéen) | X-72317, 582146 |
| 39. | 7053e | O sköna tid, o sälla tid (Götze) | X-72263, 582021 |
| 40. | 7054e | Smultronskär (von Koch) | X-72341, 582147 |

Gramophone/Zonophone, Stockholm 1908-03

- | | | | |
|-----|-------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| 41. | 7903e | No. 30 Gustafsson (text: Norlander): D'ä poesi uti mänskans bröst (w. Berentz) | X-74050 |
| 42. | 7904e | No. 30 Gustafsson (text: Norlander): Min ideallokal | X-72325 |
| 43. | 7928e | Fredmans sång 64: Fjäriln vingad syns på Haga (Bellman) | 84266, 284043, X395, Vic 67260A |
| 44. | 7929e | Fredmans epistel 14: Hör, I Orphei drängar (Bellman) | 84276, 284046 |
| 45. | 7930e | Fältvakten (Kuntze) (solo Bergström) | 84269, 284044, X397 |
| 46. | 7931e | Min ros (Wennerberg) (solo Svenson) | 84273, 284045, X397, Vic 65801A |
| 47. | 2331f | Pelles frieri (Kuntze) | 084010 (12") |
| 48. | 2332f | Olaf Tryggvason (Reissiger) | 084012, 0284000 (12") |
- (43-48: Quartet, not certain if Ralf is included. Labelled Grammophon-Kvartetten)

Gramophone, Stockholm 1909-03

- | | | | |
|-----|-----------------|--------------------------------------|---------|
| 49. | 243ae | Mikado (Sullivan): En sångare jag är | X-72557 |
| | (244ae unknown) | | |
| 50. | 245ae | Mitt hjärta och min lyra (Kjerulf) | X-72793 |

Gramophone, Stockholm 1909-09

- | | | | |
|-----|-------|--------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 51. | 741ae | På Roines strand (Collan) | X-72665 |
| 52. | 742ae | Hell dig, väna vår (Becker) | X-72739 |
| 53. | 743ae | Rose Marie (Collan) | X-72692, X1569 |
| 54. | 744ae | Norrlänningens hemlängtan (Brooman) | 282000, X1569 |
| 55. | 745ae | På berget (A F Lindblad) | 282022 |
| 56. | 784ae | Gluntarne (Wennerberg): En solnedgång i Eklundshofsskogen (w. Bergström) | X-74110 |

57.	785ae	Gluntarne (Wennerberg): Magisterns flamma (Ack i Arkadien) (w. Bergström)	X-74109
58.	786ae	Gluntarne (Wennerberg): Magisterns misslyckade serenad (w. Bergström)	X-74108, X388, Vic 65579B
59.	787ae	Gluntarne (Wennerberg): Gluntens vigilans (w. Bergström)	X-74107, X388, Vic 65579A
60.	788ae	Under rönn och syrén (Palm) (w. Bergström)	284005
61.	844ae	O, hur underskön är ej vårens tid (?) (w. Svenson)	X-74124
62.	845ae	Bettelstudent (Millöcker): Den som har fått geni (w. Svenson)	284001
63.	850ae	Äktenskapsfrågan (F Körling): Så ska vi ha't (w. Berentz)	X-74126
64.	851ae	Som i ungdomens år (Durand)	X-72715
65.	852ae	Du vet icke du (Bengzon)	282005

Gramophone, Stockholm 1910-10-15

66.	796ah	Bröder, hörden I signalen, jaksång (Jahnke)	84301, 284081, X1476
67.	797ah	På fjället i sol (Peterson-Berger)	284077, X1476
68.	798ah	Frimåndag (?)	284120, X1570
69.	799ah	Fredmans epistel 42: Ren calad (Bellman)	284185, X1570

(66-69 Quartet: Strandberg, Bergström, Ralf, Lund & Wickbom. Labelled Grammophon-Kvartetten)

Gramophone, Stockholm 1910-10-20

70.	861ah	Gluntarne (Wennerberg): Ur Harpospelet på Schylla (w. Bergström)	284061, X1559
71.	862ah	Gluntarne (Wennerberg): Ur Examenssexan (w. Bergström)	284074, X1559
72.	884ah	Zigeunerbaron (Strauß): Hvem har oss vigt (w. Th Ralf)	284025
73.	885ah	Värmlänningarne (Randel): Växelsång (w. Th Ralf)	284078
74.	886ah	a) Ditt namn hade jag skrivfet (Peterson-Berger), b) Bland skogens höga furustammar (Peterson-Berger)	282299, 582041
75.	887ah	Ormvisa (Melander)	282166, 582040

Gramophone, Stockholm 1911-10-13

76.	2054y	Vårsång (Glad såsom fågeln i morgonstunden) (Prins Gustaf)	284115, X402, Vic 67229A
77.	2055y	Dalkarlasång (Jag vet ett land) (O Lindblad)	284116, X402, Vic 67229B
78.	2056y	Kristallen den fina (trad)	284124, X403, Vic 67243A
-	2057y	Fredmans epistel 82: Hvila vid denna källa (Bellman)	unpubl
79.	2058y	d:o	284125, X403, Vic 67243B

(76-79 Quartet: Bergström, Ralf, Svenson & Wickbom. Labelled Grammophon-Kvartetten)

Gramophone, Stockholm 1911-10-18

80.	2132y	Stjärnströdda natt (Götze) (w. Bergström)	284139, X1563
81.	2133y	Gluntarne (Wennerberg): Gluntens svärmod (w. Bergström)	284111, X1573
82.	2134y	Gluntarne (Wennerberg): Hulda skymning (w. Bergström)	284112, X1573
83.	2135y	Gluntarne (Wennerberg): En mänskensnatt på Slottsbacken (w. Bergström)	284132, X404, Vic 65795A
84.	2136y	Gluntarne (Wennerberg): Här är gudagodt att vara (w. Bergström)	284133, X404, Vic 65795B
85.	2137y	Värmlänningarne (Randel): Växelsång (w. Berentz)	284134

Gramophone, Stockholm 1912-08-27

86.	3869ab	Gluntarne (Wennerberg): Uppsala är bäst (w. Bergström)	284156, X1571
87.	3870ab	Gluntarne (Wennerberg): Efter kameralexamen (w. Bergström)	284157, X1571
88.	3881ab	Närmare Gud till dig (Mason)	284146, X1843
-	3882ab	Stilla natt, heliga natt (Gruber)	unpubl
89.	3883ab	d:o	284166
90.	3884ab	Fredmans epistel 9: Käraste bröder, systrar och vänner (Bellman)	284175
91.	3885ab	Fredmans epistel 3: Fader Berg i hornet stöter (Bellman)	284176

(88-91 Quartet: Ralf, Strandberg, Svenson & Wickbom. Labelled Grammophon-Kvartetten)

Odeon, Stockholm 1912

92.	Sto86	Mina lefnadstimmar stupa (Prins Gustaf)	A145085, 310074, 807, 1114
93.	Sto87	Cloches de Corneville (Planquette): Kuplett	A145086, 1115
94.	Sto88	Blif min och världen är min (Ball, labelled Reed)	A145087, 1116
95.	Sto89	Kärlek, vin och sång (Westling)	A145088, 1116
96.	Sto90	Carmela (de Curtis)	A145089, 1117
97.	Sto91	Aftonstämning (A Körling)	A145090, 1117
98.	Sto92	Irmelin Rose (Peterson-Berger)	A145091, 808, 1118
99.	Sto110	Guldgrufvan (F Körling): Duett (w. Th Ralf)	A145109, 309018, 1142, Cezar 2777
100.	Sto111	Polnische Wirtschaft (Gilbert): Die Dorfmusik (w. Th Ralf)	A145110, 309019, 1142, Cezar 2777
101.	Sto112	Bettelstudent (Millöcker): Duett (w. Th Ralf)	A145111, 1143
102.	Sto113	Polnische Wirtschaft (Gilbert): Hvem rår för det? (w. Th Ralf)	A145112
103.	Sto114	Mascotte (Audran): Beppos och Bettinas duett (w. Th Ralf)	A145113, 1143
104.	Sto127	Majsång (Vær hilset min sol) (Lembcke)	A145126, 809, 1124
105.	Sto128	E' fin visa (Fröding)	A145127, 810, 1125
106.	Sto129	Du blomst i Dugg (E Ralf)	A145128, 809, 1124
107.	Sto130	Serenad (Widéen)	A145129, 1126
108.	Sto131	Vandringssång (F Körling)	A145130, 810, 1125
109.	Sto132	Tantis serenad (Tanti)	A145131, 1126
110.	Sto178	Neckens polska (trad)	A145177, 310098, 812, 1146
111.	Sto179	Till Österland vill jag fara (trad)	A145178, 310099, 812, 1146

112.	Sto180	God natt (Estander)	A145179, 1147
113.	Sto181	Fredmans sång 31: Opp Amaryllis (Bellman)	A145180, 813, 1148
114.	Sto182	Qväll och frid (Geijer)	A145181, 1149
115.	Sto183	Vintern rasat (O Lindblad)	A145182, 814, 1150
116.	Sto192	Tvenne danslekar: a) Domaredansen, b) Vi ska' ställa till en roliger dans (trad)	A145191, 310102, 815, 1151
117.	Sto193	Tonerna (Lagercrantz)	A145192, 1149
118.	Sto194	Fredmans epistel 25: Blåsen nu alla (Bellman)	A145193, 310103, 813, 1148
119.	Sto195	Bort allt hvad oro gör (Bellman)	A145194, 310100, 815, 1151
120.	Sto196	Jägarens afsked (Mendelssohn)	A145195, 1147
121.	Sto197	Dåne liksom åskan, bröder (Stung)	A145196, 310101, 814, 1150
(110-121 Quartet. Labelled Odeon-Kvartetten)			
122.	Sto314	Rhenvinets lof (Peters)	A145312, 834, 1119
123.	Sto315	För dig allén (Geehl)	A145313, 808, 1118
124.	Sto316	Julsång (Adam)	A145314, 310075, 1114, 1120, 19025
125.	Sto317	Soldatgossen (Pacius)	A145315, 834, 1119, 1123
126.	Sto318	Hin Ondes besegrare (?): Josefs entrésång	A145316, 1115
127.	Sto402	Liebe Augustin (Fall): Trio (w. Lund & Ringvall)	A145390, 1136?, 1220
128.	Sto403	Hin Ondes besegrare (?): Duett (w. Falk)	A145391, 1137
129.	Sto420	Julsång (Alfvén, labelled Evers)	A145408, 1120, 19025
130.	Sto421	O du heliga, o du saliga (trad)	A145409, 1121, 19026
131.	Sto422	Åra vare Gud i höjden (Lotscher)	A145410, 811, 1091, 1121, 19026
132.	Sto423	Necken han spelar på böljan blå (trad)	A145411, 1122, Astoria 5107Ar
133.	Sto424	Tomelillavisan (Jepson)	A145412, 1187
134.	Sto425	Lugn hvilat sjön (Pfeil)	A145413, 1122
135.	Sto426	Jag låtsar som det regnar (?)	A145414, 1187
136.	Sto427	Vi gå (Vandringssång) (Thunman)	A145415, 1123
<u>Beka, Berlin 1913-03?</u>			
137.	49368	Keusche Susanna (Gilbert): Dryckesvisa	49368, S27
138.	49369	Storstugans marsch (trad)	49369, S28
139.	49370	En sommarpolkett (Körling)	49370, S28
140.	49371	Bettelstudent (Millöcker): Det täcka könet jag studerat	49371, S27
141.	49388	Blott dig jag älskar (Bowers)	49388, S29, Harm H942
142.	49389	Jag vet en flicka (Gentser)	49389, S29, Harm H933
143.	49394	Mam'zelle Nitouche (Hervé): Tennsoldatsvisan (w. Th Ralf)	49394, S121, Ek NS121
144.	49395	Prinz von Burgund (Fall): Höduetten (w. Th Ralf)	49395, S121, Ek NS121
145.	49396	Donna Juanita (Suppé): Barnduetten (w. Th Ralf)	49396, S122
146.	49397	Puppchen (Gilbert): Duett (w. Th Ralf)	49397, S122
<u>Parlophon, Berlin 1913-03?</u>			
147.	2-13016	Kung Heimer och Aslög (Söderman)	S13016, P808 (12")
148.	2-13017	Gustaf Wasas Saga (Hallén): Ballad	S13017, P808 (12")
<u>Odeon, Stockholm 1913</u>			
149.	Sto528	Mitt barndomshem (Hultman)	A145553, 1276
150.	Sto529	Längtan till fosterjorden (Hultman)	A145554, 1271
151.	Sto530	Jag älskar Norden (Hultman)	A145555, 1270
152.	Sto531	Ett barndomsminne (Hultman)	A145556, 1280
(149-152 as Svensk Kyrk(o)sångare)			
153.	Sto532	Ingaliil (Lejdström)	A145557, 842, 1646
154.	Sto533	Närmare Gud till dig (Mason)	A145558, 1315, 19011
155.	Sto547	Sångaren på vandring (Naumann)	A145572, 1606
156.	Sto548	Intet är som väntans tider (Peterson-Berger)	A145573, 842, 1646
157.	Sto549	Jungfrun under lind (Peterson-Berger)	A145574, 844, 1617, 4053
158.	Sto550	Björkens visa (Raab)	A145575, 1606
159.	Sto589	Ä' de' Stockholm de'? (?) (w. Textorius)	A145614, 1331
160.	Sto590	I rosens doft (Prins Gustaf)	A145615, 1315, 19011
161.	Sto591	Fjärran han dröjer (trad)	A145616, 1616
162.	Sto592	Spinn, spinn (trad)	A145617, 1616
163.	Sto605	Rida ranka (Ekenberg)	A145629, 1328
164.	Sto606	Liten Karin (trad)	A145630, 1328
165.	Sto607	Min lilla vrå bland bergen (Sandström)	A145631, 844, 1617, 4053
166.	Sto623	Härliga dag (Solsk.s.2) (Hultman)	A145647, 1275
167.	Sto624	Det är solsen därborta på kullens topp (Solsk.s.5) (Hultman)	A145648, 1278
168.	Sto625	Låt oss sprida solsen (Solsk.s.6) (Hultman)	A145649, 1273
169.	Sto626	Tack, o Gud, för hvad som varit (Solsk.s.8) (Hultman)	A145650, 1279
170.	Sto627	Gud ske lof min själ är frälst (Solsk.s.12) (Hultman)	A145651, 1272
171.	Sto628	Han är likadan i dag (Solsk.s.23) (Hultman)	A145652, 1277
172.	Sto629	Den stora vita skaran (Solsk.s.35b) (Grieg)	A145653, 1274
173.	Sto630	Stjärnor i kronan (Solsk.s.38) (Hultman)	A145654, 1274
174.	Sto631	Ej silfver, ej guld (Solsk.s.58) (Towner)	A145655, 1275
175.	Sto632	Aftonsång (Solsk.s.70) (Hultman)	A145656, 1277
176.	Sto633	Jag blickar upp till det ljusa land (Solsk.s.86) (Hultman)	A145657, 1272

177.	Sto639	Ett hem om än så ringa (Solsk.s.89) (Hultman)	A145663, 1278
178.	Sto640	Glöm aldrig bort de kära (Solsk.s.92) (Hultman)	A145664, 1280
179.	Sto641	Se hur fågeln glatt sig svingar (Solsk.s.94) (Hultman)	A145665, 1271
180.	Sto642	Sköna vår med himmel klar (Solsk.s.98) (Hultman)	A145666, 1270
181.	Sto643	Jag vill sjunga en sång (Solsk.s.103) (Hultman)	A145667, 1273
182.	Sto644	Jag är en gäst på jorden (Solsk.s.110) (Hultman)	A145668, 1276
183.	Sto645	Släpp nu litet solsken in! (Solsk.s.113) (Hultman)	A145669, 1279
(166-183 as Svensk Kyrk(o)sångare)			
184.	Sto646	Gri-Gri (Lincke): Om en fager flickas gunst du vinna vill (w. Th Ralf)	A145670, 1608
185.	Sto647	Gri-Gri (Lincke): I lyckans hänflydda da'r (w. Brogren)	A145671, 1332, 1608
186.	Sto668	Sjungom studentens lyckliga dag (Prins Gustaf)	A145692, 859, 1349
187.	Sto669	Vårvindar friska (trad)	A145693, 859, 1349
(186 & 187 Quartet. Labelled Odeon Kvartetten) (Sto670 unknown)			
188.	Sto671	Kung Karl, den unge hjälte (Westermarck)	A145695, 852, 1316
189.	Sto672	Geisha (Jones): Kyssduett (w. Brogren)	A145696, 1292
190.	Sto673	Geisha (Jones): Glänsande pärlor (w. Brogren)	A145697, 1292
191.	Sto687	Ständchen (Schubert)	A145711, 1664
192.	Sto688	Xerxes (Händel): Largo	A145712, 1684
193.	Sto689	Home, sweet home (Hem, ljufva hem) (Bishop)	A145713, 1286, 19044
194.	Sto707	Konvaljens afsked (Lindwall)	A145731, 1286, 19044
195.	Sto723	Gluntarne (Wennerberg): Minns du hur ödet (w. Herou)	A145747, 1317
196.	Sto724	Gluntarne (Wennerberg): Nu tror jag det kan vara tid (w. Herou)	A145748, 1317
197.	Sto725	Gluntarne (Wennerberg): Nattmarschen i St Eriksgränd (w. Herou)	A145749, 1330
198.	Sto726	Gluntarne (Wennerberg): Gluntens misstag (w. Herou)	A145750, 1330
199.	Sto727	Gluntarne (Wennerberg): Impromptubalen (w. Herou)	A145751, 1350
200.	Sto728	Gluntarne (Wennerberg): Afskedet på Flottsund (w. Herou)	A145752, 1350
201.	Sto737	Ave Maria (Gounod)	A145761, 1664
202.	Sto738	Jul (Gounod)	A145762, 1684
<u>Beka. Stockholm? 1914</u>			
203.	49438	Mitt hem (Solsk.s.4) (Hultman)	49438, S135, Harm H978, SkT 54
204.	49439	Skymningssång (Solsk.s.16) (Hultman)	49439, S135, SkT 55
205.	49440	Hemma, hemma (Solsk.s.27) (Hultman)	49440, S136, SkT 93
206.	49441	Vid besök i barndomshemmet (Solsk.s.31) (Hultman)	49441, S136, Harm H979, SkT 94
207.	49442	En moders bönhörelse (Solsk.s.33) (Hultman)	49442, S137, SkT 56
208.	49443	En fröjdefull sång (Solsk.s.44) (Hultman)	49443, S137, Harm H978, SkT 90
209.	49444	Guds frid (Solsk.s.48) (Hultman)	49444, S138, Ek NS138, SkT 93
210.	49445	Dyrbara ord (Solsk.s.52) (Hultman)	49445, S138, Ek NS138, SkT 94
211.	49446	Jesus är min (Solsk.s.53) (Hultman)	49446, S139, SkT 54
212.	49447	Den sång som förbliver (Solsk.s.54) (Hultman)	49447, S139, Harm H979, SkT 55
213.	49448	I ungdomens dagar (Solsk.s.55) (Hultman)	49448, S140, Harm H980, SkT 90
214.	49449	Tidens tecken (Solsk.s.56) (Hultman)	49449, S140, Harm H981, SkT 56
(203-214 as Svensk kyrkosångare)			
215.	49467	Polenblut (Nedbal): Noch ist Polen nicht verloren (w. Textorius)	49467, S90, S125
216.	49476	När solen lyktat dagens gång (Solsk.s.59) (Hultman)	49476, S141, Harm H980, SkT 57
217.	49477	Frukta ej du lilla skara (Solsk.s.63) (Hultman)	49477, S141, SkT 91
218.	49478	Mitt hem är ej på jorden (Solsk.s.69) (Hultman)	49478, S142, Harm H982, SkT 91
219.	49479	Ingen lik Jesus (Solsk.s.74) (Hultman)	49479, S142, Harm H981, SkT 57
220.	49480	Sången om natten (Solsk.s.81) (Hultman)	49480, S143
221.	49481	Fram I Kristi stridsmän (Solsk.s.82) (Hultman)	49481, S143, SkT 95
222.	49482	Jag skall känna Jesus (Solsk.s.83) (Hultman)	49482, S144, Harm H985, SkT 98
223.	49483	Förgät mig ej (Solsk.s.97) (Hultman)	49483, S144, SkT 99
224.	49484	Jesus älskar dig (Solsk.s.99) (Hultman)	49484, S145, SkT 98
225.	49485	Mot aftonen (Solsk.s.104) (Hultman)	49485, S146, Harm H982, SkT 95
226.	49486	Evighetens morgon (Solsk.s.105) (Hultman)	49486, S146, Harm H983, SkT 96
227.	49487	Han är när (Solsk.s.115) (Hultman)	49487, S145, SkT 99
228.	49488	Det finns ett land (Solsk.s.118) (Hultman)	49488, S147, Harm H985, SkT 97
229.	49489	Min stjärna (Solsk.s.119) (Hultman)	49489, S147, Harm H984, SkT 96
230.	49490	Lova Herren min själ (Solsk.s.122) (Hultman)	49490, S148, Harm H983, SkT 92
231.	49491	Sprid blott solsken (Solsk.s.123) (Hultman)	49491, S148, Harm H984, SkT 58
232.	49492	Vår är ditt hem (Solsk.s.II:6) (Hultman)	49492, S149, SkT 92
233.	49493	Guds omsorg (Solsk.s.II:24) (Hultman)	49493, S149, SkT 58
(216-233 as Svensk kyrkosångare)			
234.	49494	Skön som aldrig förr (Bonincontro)	49494, S20
235.	49495	Aftonsång (Berg)	49495, S21, Harm H941, SkT 31
236.	49496	Bondetåget 1914 (Ekman)	49496, S21
237.	49497	Reise um die Erde in 40 Tagen (Gilbert): Flickor äro som änglar små	49497, S31, S124
238.	49498	Afsked (Wennerberg)	49498, S22, SkT31
239.	49499	Jag älskade (Cartner)	49499, S30
240.	49500	Serenad (Myrberg)	49500, S30, NS1826
241.	49501	Allt högre på himlen (Runnquist)	49501, S22
242.	49518	Wie einst im Mai (Kollo): Det var vid Ulriksdal (w. Ericson)	49518, S31, S124
243.	49519	Kinokönigin (Gilbert): Ljufva förtrollarinnor små	49519, S18
244.	49520	Kinokönigin (Gilbert): I natt dig jag möter	49520, S18
245.	49521	Tangoprinzessin (Gilbert): Den bästa dans är tango	49521, S20

246.	49522	Som stjärnan uppå himmelen så klar (trad)	49522, S19
247.	49523	Du är min ro (trad)	49523, S19, Harm H941
<u>ISI (Bravo), Berlin 1914</u>			
248.	4943	Fredmans Ep 82 (Bellman): Hvila vid denna källa	4020, Bravo 1011, Cezar 2803, Rekord 20, Svea 333
249.	4944	Fredmans sång 41 (Bellman): Joachim uti Babylon	4020, Bravo 1012, Cezar 2802, Rekord 20
250.	4945	Suomis sång (Pacius)	4021, Bravo 1013, Cezar 2801, Rekord 21
251.	4946	Vårt land (Josephson)	4021, Bravo 1012, Cezar 2801, Rekord 21, 2021
252.	4947	Näckens polska (trad)	4022, Bravo 1013, Cezar 2803, Rekord 22
253.	4948	Tvenne danslekar: a) Domaredansen, b) Vi ska ställa till en roliger dans	4022, Bravo 1011, Cezar 2802, Rekord 22, Svea 333
(248-253 Quartet. Labelled Student-Kvartett)			
254.	4971	Autoliebchen (Gilbert): Ja, det vill alla flickor så gärna	4041, Bravo 1004, Cezar 1708, Rekord 41
255.	4972	Puppchen (Gilbert): Putte, du är min ögonsten	4038, Bravo 1002, Cezar 2501, Rekord 38
256.	4973	Kinokönigin (Gilbert): I natt dig jag möter	4041, Bravo 1002, Cezar 1706, Rekord 41
257.	4974	Kinokönigin (Gilbert): Ljufva förtrollarinnor	4042, Bravo 1009, Cezar 1706, Rekord 42, Svea 341
258.	4975	Mandom, mod och morske män (trad)	4042, Bravo 1008, Cezar 1703, Rekord 42
259.	4976	Ack Värmeland du sköna (trad)	4036, Bravo 1001, Cezar 1702, Rekord 36, Svea 303
260.	4977	Tangoprinzessin (Gilbert): Tänk om Sankte Per det visste	4037, Bravo 1007, Cezar 1707, Rekord 37
261.	4978	Tangoprinzessin (Gilbert): Thalia-Tango	4037, Bravo 1005, Cezar 1707, Rekord 37
262.	4979	Soldatgossen (Pacius)	4036, Bravo 1003, Cezar 1701, Rekord 36, 3036?
263.	4980	Puppchen (Gilbert): Låt oss gå till Hagenbeck!	4038, Bravo 1005, Cezar 1708, Rekord 38
264.	4981	Reise um die Erde in 40 Tagen (Gilbert): Flickor äro som änglar små	4039, Bravo 1004, Cezar 1702, Rekord 39, Svea 341
265.	4982	Maria, Mari! (di Capua)	4043, Bravo 1008, Cezar 1705, Rekord 43
266?	4983	Bondetågmarsch (Ekman)	4030, Bravo 1003, Cezar 1701, Rekord 30, 3036
267?	4984	Varför vill du ha din hatt (Gilbert)	4039, Bravo 1010, Cezar 2501, Rekord 39
268?	4985	Storstugans marsch (Hedman)	4030, Bravo 1001, Cezar 1805, Rekord 30
269?	4986	En sommarpolkett (Körling)	4029, Bravo 1010, Cezar 2502, Rekord 29
(266-269 perhaps with Ralf's brother Einar Ralf. Some labels indicate this.)			
270.	4987	Serenad (Myrberg)	4040, Bravo 1007, Cezar 1704, Rekord 40
271.	4988	Aftonsång (Berg)	4040, Bravo 1006, Cezar 1704, Rekord 40, Svea 4988
272.	4989	Två röda varma läppar (?)	4043, Bravo 1009, Cezar 1705, Rekord 43
273.	4990	Keusche Susanne (Gilbert): Dryckesvisa	4029, Bravo 1006, Cezar 2502, Rekord 29, 2940
<u>Odeon, Stockholm 1914</u>			
274.	Sto819	Snart är jag hemma (Solsk.s.1) (Hultman)	A148050, 1698
275.	Sto820	Pilgrimsmarsch (Solsk.s.7) (Hultman)	A148040, 1698
276.	Sto821	Hade som duvan jag vingar (Solsk.s.11) (Hultman)	A148051, 1699
277.	Sto822	Min moders bibel (Solsk.s.13) (Hultman)	A148041, 1699
278.	Sto823	Var finner jag vilan (Solsk.s.21) (Hultman)	A148071, 1700
279.	Sto824?	Jesus lefver (Solsk.s.22) (Hultman)	A148042, 1700
280.	Sto825	Han brister snart, min silvertråd (Solsk.s.26) (Hultman)	A148053, 1701
281.	Sto826	Om jag ägde allt, men icke Jesus (Solsk.s.50) (Hultman)	A148052, 1701
(Sto827 is Berentz)			
282.	Sto828	När han kommer (Solsk.s.87) (Hultman)	A148073, 1702
283.	Sto829	Vart går din väg (Solsk.s.88) (Hultman)	A148075, 1702
284.	Sto830	Tacken Herren (Solsk.s.95) (Hultman)	A148072, 1703
285.	Sto831	Halleluja (Solsk.s.II:56) (Hultman)	A148076, 1703
286.	Sto832	Hem, hem (Solsk.s.II:7) (Hultman)	A148083, 1704
287.	Sto833	Mer än millionär (Solsk.s.II:12) (Hultman)	A148077, 1704
(274-287 as Svensk Kyrkosångare)			
288.	Sto842	Sjung mig en sång (Thompson)	A148064, 1719
289.	Sto843	Nina, du är min (Bonincontrol)	A145779, 1675
290.	Sto844?	Lyckodrommar (Leoncavallo)	A148054, 1719
291.	Sto845	Möt mig i drömmens rike (Friedmann)	A145788, 1675
292.	Sto846?	Den käraste sagan (F Körling)	A148015, 1691
293.	Sto847	Gondolsång (de Curtis)	A148080, 1711, 5505
294.	Sto848	Vår svenska fana (Hallén)	A148016, 1691

295.	Sto849	Rigoletto (Verdi): O I kvinnor (Ballad)	A148065, 1711, 5505
296.	Sto850	Arlasång (Solsk.s.II:26) (Hultman)	A148081, 1705
297.	Sto851	En underbar syn (Solsk.s.II:44) (Hultman)	A148066, 1706
298.	Sto852	Lärksången (A. S-g)	A148067, 1705
299.	Sto853	Låt om oss sjunga till Sveriges ära (Hultman)	A148084, 1706

(296-299 as Svensk Kyrkosångare)

300.	Sto855	En auktion på landet (Åkerblom) (w. Brunmann, Beck, Th Ralf m.fl.)	A148003, 1670
301.	Sto856	Ett besvärligt sammanträde (w. Brunmann, Beck m.fl.)	A148004, 1721
302.	Sto857	Julafton i hemmet (Ralf) (w. Brunmann, Beck (?), Th Ralf m.fl.)	A145780, 1669
303.	Sto858	En julotta på landet (Åkerblom) (w. Brunmann, Beck, Th Ralf m.fl.)	A145789, 1669
304.	Sto859	Nyårsdag i hemmet (Ralf) (w. Brunmann, Beck, Th Ralf m.fl.)	A145798, 1670

Pathé, Stockholm 1914-05 (late)

305.	90214	Kärlek, vin och sång (Strauss, J)	90214, S3216, N5611, H21403
306.	90215	Blif min, så är världen min (Ball)	90215, S3216, N5611, H21403
307.	90216	Tantis serenad (Tanti)	90216, S3217, H21404
308.	90217	Ack Mari! (di Capua)	90217, S3215, H21405
309.	90218	För dig allén! (Geehl)	90218, S3215, H21405
310.	90219	Vårt land (Josephson)	90219, S3505, H24419
311.	90220	Hvila vid denna källa (Bellman)	90220, S3505, H24419
312.	90221	Vintern rasat (Lindblad)	90221, S3506, H24420
313.	90222	Stilla skuggor (Geijer)	90222, S3506, H24420
314.	90223	Helan går (trad) (rec 1914-05-29)	90223, S3518, H24401
315.	90224	Joachim uti Babylon (Bellman) (rec 1914-05-29)	90224, S3518, H24401
316.	90225	Sjung om studentens lyckliga dag (Prins Gustaf)	90225, S3503, H24418
317.	90226	Vårvindar friska (trad)	90226, S3503, H24418
318.	90227	Dåne liksom åskan, bröder (Stunz)	90227, S3507, H24423
319.	90228	Tvenne danslekar (trad)	90228, S3507, H24423
320.	90229	Opp Amaryllis (Bellman)	90229, S3504, H24404
321.	90230	Kristallen den fina (trad)	90230, S3504, H24404

(310-321 Quartet: Pathé-kvartetten, Stockholm)

322.	90231	Aftonstämning (Körling)	90231, S3218, H21407
323.	90232	Svärmeri (Arlberg)	90232, S3219, N1036, H21441
324.	90233	Serenad (Widéen)	90233, S3220, H21443
325.	90234	I drömmarnas land (Körling)	90234, S3220, H21443

326.	90236	Guds folks utsikter (Hultman)	90236, S3261, H21409
327.	90237	Om vi visste (Hultman)	90237, S3261, H21409
328.	90238	Jesus ber oss lysa (Hultman)	90238, S3262, H21410
329.	90239	Följ du mig (Hultman)	90239, S3225, H21411
330.	90240	Guds rike är nära (Hultman)	90240, S3225, H21411, 7014 (US)
331.	90241	Var som helst med Jesus (Hultman)	90241, S3262, H21410
332.	90242	Det är solsken därborta på kullens topp (Hultman)	90242, S3226, H21412
333.	90243	När morgonen kommer (Hultman)	90243, S3226, H21412
334.	90244	Jag har en vän (Frykman)	90244, S3228, H21413
335.	90245	Jag är barn till en kung (Hultman)	90245, S3228, H21413
336.	90246	Gluntarne (Wennerberg): Slottsklockan (w. Herou)	90246, S3502, H24405
337.	90247	Gluntarne (Wennerberg): Mötet i domtrappan (w. Herou)	90247, S3502, H24405
338.	90248	Gluntarne (Wennerberg): Glunten på föreläsning (w. Herou)	90248, S3501, N4003, N5233, H24406
339.	90249	Gluntarne (Wennerberg): Bror, jag är ledsen (w. Herou)	90249, S3501, N4003, N5233, H24406
340.	90262	Gluntarne (Wennerberg): Magisterns och Gluntens första bekantskap (w. Herou)	90262, S3500, N4007, H24407
341.	90263	Gluntarne (Wennerberg): Nu tror jag det kan vara tid (w. Herou)	90263, S3500, N4007, H24407
342.	90613	Kinokönigin (Gilbert): Valsduett (w. Brogren)	90613, S3624, H24416
343.	90614	Kinokönigin (Gilbert): Tänk om Sankte Per det visste (w. Brogren)	90614, S3624, H24416

Pathé, Stockholm 1914-06 (early)

344.	90277	Var hälsad sköna morgonstund (trad) (rec 1914-06-04)	90277, S3227, H21243
345.	90278	O du heliga, o du saliga (trad)	90278, S3229, N1035, H21424
346.	90280	Vår Gud är oss en väldig borg (Luther)	90280, S3227, N1035, H21423, 7013 (US)
347.	90281	O helga natt (Adam)	90281, S3218, H21407, 7013 (US)
348.	90282	Fjäriln vingad syns på Haga (Bellman)	90282, S3219, N1036, H21441, 7014 (US)
349.	90283	Kungssången (Lindblad) (rec 1914-06-04)	90283, S3263, H21425
350.	90284	Du gamla, du fria (trad)	90284, S3263, H21425
351.	90285	O sole mio (di Capua)	90285, S3217, H21404
352.	90286	Carmela (de Curtis)	90286, S3264
353.	90287	Vandringssång (Körling)	90287, S3264
354.	90288	Julafton i hemmet (as Ensemble, no names on label)	90288, S3229, H21424

Pathé, Stockholm 1914-06-17

355.	90618	Mascotte (Audran): Duett (w. Th Ralf)	90618, S3625, H24417 (date?)
356.	90619	Polnische Wirtschaft (Gilbert): Duett (w. Th Ralf)	90619, S3625, H24417

Gramophone, Stockholm 1915-03-23

357.	17597L	När juldagsmorgon glimmar (trad)	284291
358.	17598L	Integer vitæ (Flemming); Stormen (Dürrner)	284292
359.	17599L	På berget klockan klingar (Aftonklockan) (Abt)	284307

360.	17600L	Klara stjärna som strålar (Serenad) (Wetterling)	284308
361.	17601L	Jänter de' finns de' stora och små (Carlson)	284318
362.	17602L	Muntra musikanter (Riccius); Dåne liksom åskan bröder (Stuntz)	284319

(357-362 Quartet labelled Student Kvartetten: Oscar & Einar Ralf, John Johansson & Theofrom Wickbom)

Beka, Berlin 1916-02/03

363.	49661	Den första kärleken (Gambardi)	49661, S42, Harm H942, SkT 32
364.	49662	Den nalkande stormen (Geijer)	49662, S42, SkT 77
365.	49663	Vårsång (Jacobsson)	49663, S43
366.	49664	Du svenska land (Widéen)	49664, S43
367.	49665	Uti vår hage (Berg)	49665, S44
368.	49666	Kärlekslängtan (Rosa)	49666, S44
369.	49667	Vallarelåt (Widéen)	49667, S45
370.	49668	Smultronskär (von Koch)	49668, S45
371.	49669	Kärlekskval (Mascagni)	49669, S46
372.	49670	Trasten i höstkvällen (Wennerberg)	49670, S46, SkT 33
373.	49671	Jag kysser dig (Lundvik)	49671, S47, Harm H943
374.	49672	La bella Sorrentina (Hallström)	49672, S47
375.	49673	Konvaljens afsked (Lindwall)	49673, S48, Harm H933, SkT 77
376.	49674	Säg minnes du sången vår moder sjöng (Merikanto)	49674, S48
377.	49675	Tonerna (Geijer)	49675, S49, Harm H934
378.	49676	Röd lysar stugan (Smålandssången) (Widéen)	49676, S49, Harm H943
379.	49677	Kom åter (Bonincontro)	49677, S51, SkT 33
380.	49678	Ställ flaggan så jag ser den...! (Alfvén)	49678, S50
381.	49679	Mirje, Marje det är vår (Hill)	49679, S50
382.	49680	Det är en ros utsprungen (Prätorius)	49680, S52
383.	49681	Att sorg du mig gjort (Peterson-Berger)	49681, S52, Harm H975
384.	49682	Kom till ditt fönster (Grehg)	49682, S55
385.	49683	Den käraste sagan (Körling)	49683, S53, Harm H934
386.	49684	Blanchfleur (Körling)	49684, S53
387.	49685	Gatsångarens serenad (Varnay)	49685, S54
388.	49686	Sjöfararen vid milan (Palmgren)	49686, S54
389.	49687	Gud vet, hvem som kysser dig nu? (Howard)	49687, S51
390.	49688	När syrererna blomma (Zerkowitz)	49688, S55, Harm H 944, SkT 78, Odeon 19172, Columbia G-26171-F
391.	49689	Aldrig mer (Caracciolo)	49689, S56
392.	49690	I drömmarnas land (Körling)	49690, S57, Harm H944
393.	49691	Kärleksvår (Because) (d'Hardelot)	49691, S57
394.	49692	Månstrålar klara glimma (Serenad) (Tanti)	49692, S58, SkT 32
395.	49693	Vårsång (Hildach)	49693, S56
396.	49694	När våra gossar komma hem (?)	49694, S59
397.	49695	Gondolsång (de Curtis)	49695, S154, Harm H935
398.	49696	Serenad (Schubert)	49696, S154
399.	49697	Stolts Elisif (Hallström): När vikingen for vida	49697, S156
400.	49698	Jag läser det i dina ögon (Couchois)	49698, S58, SkT 78
401.	49731	Var barmhärtig (Bakaleinikow)	49731, S155, SkT 35
402.	49732	Hvarför älskar jag? (Zigenarromans) (?)	49732, S155, Harm H945
403.	49747	En jungfru födde ett barn i dag, Ps 60	49747, S150, Harm H975, SkT 12
404.	49748	Den signade dag, Ps 424	49748, S150, Harm H976, SkT 52
405.	49749	Vad ljus över griften, Ps 102	49749, S151
406.	49750	Upp min tunga, Ps 106	49750, S151, SkT 53
407.	49751	Af himlens höjd, Ps 63	49751, S152, Harm H976, SkT 53
	(49752 unknown)		
408.	49753	Höga majestät, Ps 3	49753, S152
409.	49754	Allena Gud i himmelrik, Ps 24	49754, S153
410.	49755	Guds rena lamm, Ps 94	49755, S153
	(49756 unknown)		
411.	49757	Ack Värmeland du sköna (trad)	49757, S156
412.	49758	Ibland myrten och jasminer (Peterson-Berger)	49758, S157, SkT 35
	(49759 unknown)		
413.	49760	Den första kyssen (Sibelius)	49760, S157, Harm H945, SkT 79
414.	49761	Aftonstämning (Körling)	49761, S158, Harm H935
415.	49762	Sjung mig en sång (Thompson)	49762, S158

Pathé, Stockholm 1916-09

416.	90556	Zigeunerbaron (Strauss, J): Duett (w. Th Ralf)	90556, S3512, H24422
417.	90557	Geisha (Jones): Duett (w. Th Ralf)	90557, S3512, H24422
418.	90558	Donna Juanita (von Suppé): Duett (w. Th Ralf)	90558, S3513, N4007, H24421
419.	90559	Boccaccio (von Suppé): Duett (w. Th Ralf)	90559, S3513, N4007, H24421
420.	90560	Mamzell Nitouche (Lecocq): Tennsoldatsduetten (w. Th Ralf)	90560, S3514
421.	90561	Die Ideale Gattin (Lehár): Tusen rosor röda (w. Th Ralf)	90561, S3515, H24413
422.	90562	Graf von Luxemburg: Kyssduetten (w. Th Ralf)	90562, S3515, H24413
423.	90563	Äktenskapsfrågan (Körling) (w. Th Ralf)	90563, S3514
424.	90564	Gluntarne (Wennerberg): Uppsala är bäst (w. Herou)	90564, S3516, H24414
-	90565	Gluntarne (Wennerberg): Impromptubalen (w. Herou)	unpubl
425.	90566	d:o	90566, S3516, H24414
426.	90567	Gluntarne (Wennerberg): Magisterns misslyckade serenad (w. Herou)	90567, S3517, N4001, H24415
427.	90568	Gluntarne (Wennerberg): Gluntens vigilans (w. Herou)	90568, S3517, N4001, H24415
428.	90569	Cloches de Corneville (Planquette): Skeppsgosse lilla	90569, S3253, H21431
429.	90570	Cloches de Corneville (Planquette): Rondo	90570, S3253, H21431

Gramophone, Stockholm 1919-05-24

430.	3880ah	Mattinata (Leoncavallo)	(7-282152), 7-282351, X576
------	--------	-------------------------	----------------------------

- 3881ah Kärleksvår (Because) (d'Hardelot) (7-282151), unpubl
431. 3882ah Säterjantans söndag (Bull) 7-282153, X279

Gramophone, Stockholm 1919-05-26

432. 3919ah Hell dig, lif (Merikanto) 7-282154, X279
433. 3920ah Gluntarne (Wennerberg): En solnedgång i Eklundshofsskogen (w. Johansson) 7-284018, X417
434. 3921ah Gluntarne (Wennerberg): Ack i Arkadien (Magisterns flamma) (w. Johansson) 7-284017, X417

Gramophone, Stockholm 1919-05-27

435. 3934ah Stilla natt, heliga natt (Gruber) 7-284015, X416
436. 3935ah När juldagsmorgon glimmar (trad) 7-284016, X416
437. 3936ah Stilla natt, heliga natt (Gruber) 7-284015
438. 3937ah Bort allt hvad oro gör (Bellman) 7-284019, X418
439. 3938ah Fredmans sång 27 (Bellman): Ur vägen, ur vägen 7-284020, X418
440. 3939ah Soldatsång (Berg) 7-284021, X419, AL704
441. 3940ah Bjöd så i Thule (Wennerberg) 7-284022, X419, AL704

(435-441 Quartett: Ralf's Kvartett: Oscar & Einar Ralf, John Johansson & G A Grieson)

Gramophone, Stockholm 1919-11-17

442. 297Am Kärleksvår (Because) (d'Hardelot) 7-282350, X576

Rolf Succès, Saltsjöbaden 1919-11

443. 1026 Julsång (Adam) 763
444. 1027 Det är en ros utsprungen (Prätorius) 763
445. 1067? O sköna tid, o sälla tid 786
446. 1070 Hej dunkom (trad) 784
447. 1071 Gondolsång (de Curtis) 784
448. 1072 För dig allén (Geehl) 785
449. 1073 Serenad (Schubert) 785
450. 1074? Jag vet en flicka som i mantal står (Genser) 786
451. 1075 Morgon (Eklöf) 808

452. 1085 Säg mig godnatt (Ray) 792
453. 1086 Vårsång (Hildach) 792
454. 1087 I himlar sjungen (Beethoven) 793
455. 1088 Lovoffer (Josephson) 793
456. 1089 Hade som duvan jag vingar (Hultman) Clariton 794
457. 1090 Gud ske lov, min själ är frälst (Hultman) Clariton 794
458. 1091 Min moders bibel (Hultman) Clariton 795
459. 1092 Var finner jag vilan (Hultman) Clariton 795
460. 1093 Han brister snart min silvertråd (Hultman) Clariton 796
461. 1094 Han är likadan idag (Hultman) Clariton 796
462. 1095 Den stora vita skaran (Grieg-Hultman) Clariton 797
463. 1096 Stjärnor i kronan (Hultman) Clariton 797
464. 1097 Synd a icke mer (Hultman) Clariton 798
465. 1098 Ej silver, ej guld (Hultman) Clariton 798
466. 1099 När sluta jordens strider (Hultman) Clariton 799
467. 1100 Hemlandssång (Hultman) Clariton 799
468. 1101 Vid hemmets lugna hård (Hultman) Clariton 800
469. 1102 Glöm aldrig bort de kära (Hultman) Clariton 800
470. 1103 Släpp solsken in (Hultman) Clariton 801
471. 1104 Mer än millionär (Hultman) Clariton 801

(456-471 as "Tenor")

472. 1114 Gluntarne (Wennerberg): Magisterns och Gluntens första bekantskap (w. Wallgren) 807
473. 1115 Gluntarne (Wennerberg): Slottsklockan (w. Wallgren) 807
474. 1116 Sverige (Stenhammar) 808
475. 1117 Rosen i Provence (Örtengren) 809
476. 1118 Tonerne (Sjöberg) 809

Ekophon, Stockholm 1921-06

477. 51475 Rhenvinets lov (Peters) NS1800, Beka S861
478. 51476 Mor lilla mor (Hejjkorn) NS1802, NS1806
479. 51477 Inga Lill (Lejdström) NS1803
480. 51478 Vi hade så mycket att säga varann (Sandberg) NS1802
- 51479 Rosenkind (?) (NS1804), unpubl
481. 51480 Gamla minnen (Klang-Johan) NS1805, Beka S863
482. 51481 Ålandsflickan (Klang-Johan) NS1801
483. 51482 Den farliga våren (Boberg) NS1803
484. 51483 Längtan (Swanee) (Gershwin) NS1805, Beka S863
485. 51484 Barndomshemmet (Würck) NS1806
486. 51485 Salome (Stolz) NS1801
- 51486 Maskeraddrottningen (?) (NS1804), unpubl
487. 51487 Majsol (Oriëll) NS1800, Beka S861
488. 51488 Två djupa ögon (Heins) NS1812, Beka S864
489. 51489 En barnsaga vid brasan (Merikanto) NS1812, Beka S864
490. 51490 Det är solsken därborta på kullens topp (Hultman) NS1807
491. 51491 Låt oss sprida solsken (Hultman) NS1807, NS1810
492. 51492 Han är likadan i dag (Hultman) NS1808, Beka S865
493. 51493 Stjärnor i kronan (Hultman) NS1809

494.	51494	Synda icke mer (Hultman)	NS1808, Beka S865
495.	51495	Ej silver, ej guld (Hultman)	NS1809
496.	51496	När morgonen kommer (Hultman)	NS1811, Beka S866
	(51497 unknown)		
497.	51498	Glöm aldrig bort de kära (Hultman)	NS1810
498.	51499	Vi förstå varandra då (Hultman)	NS1811, Beka S866

(490-498 as Svensk kyrkosångare)

Odeon, Stockholm 1921

499.	Sto1525	Bordsvisa (Cevert & Lundmark)	A148736, 950
500.	Sto1526	Morgon (Eklöf)	A148737, 950
501.	Sto1527	Långt ifrån dig (Ralf-Moletti)	A148792, 981, 19019
502.	Sto1528	Långt i fjärran (Ralf-A.E.H.)	A148738, 981, 19019
503.	Sto1529	Vid besök i barndomshemmet (Solsk.s.31) (Hultman)	A148739, 951, 19024
504.	Sto1530	På klippans grund (Solsk.s.45) (Hultman)	A148740, 951
505.	Sto1531	Den sång som förbliver (Solsk.s.54) (Hultman)	A148741, 952, 19024
506.	Sto1532	I ungdomens dagar (Solsk.s.55) (Hultman)	A148742, 952
507?	Sto1533?	? (Solsk.s.)	A148803?
508.	Sto1534	I molnet kommer Herren än (Solsk.s.114) (Hultman)	A148743, 982, 19018
509.	Sto1535	Var ett solsken (Solsk.s.II:21) (Hultman)	A148744, 982, 19018
510?	Sto1536?	? (Solsk.s.)	A148808?

Grammophone, Stockholm 1922-09-07

511.	BE679-1	Hemma, hemma (Solsk.s.27) (Hultman)	X1792, AL884
512.	BE680-1	De vakta och vänta (Solsk.s.133) (Hultman)	X1793, AL885
513.	BE681-1	Håll gyllene porten på glänt (Solsk.s.187) (Hultman)	X1794, AL886
514.	BE682-1	Modersnamnet (Solsk.s.68) (Hultman)	X1792, AL884
	- BE683-1	Jag vill möta min moder (Solsk.s.243) (Hultman)	unpubl
515.	BE683-2	d:o	X1793, AL885
516.	BE684-1	Jag ser Jerusalem i morgonljus (Solsk.s.245) (Hultman)	X1794, AL886

Polyphon, Stockholm 1923-03

517.	2274ar	Gustaf Wasa (Naumann): Ädla skuggor, vördade fäder	S42088
518.	2275ar	Vår (Der Lenz) (Hildach)	S42086
519.	2276ar	För dig allén (Geehl)	S42087
520.	2277ar	Carmela (de Curtis)	S42090
521.	2278ar	Dryckesvisa (Halldén)	S42091
522.	2279ar	Ave Maria (Gounod)	S42092
523.	2280ar	Xerxes (Händel): Largo	S42093
524.	2281ar	Rosen i Provence (Örtengren)	S42096
525.	2282ar	Mor lilla mor (Heijkorn)	S42084
526.	2286ar	Frihet (Eklöf)	S42089
527.	2296ar	Ständchen (Schubert)	S42097
528.	2297ar	Och hör du unga Dora (trad)	S42082
529.	2298ar	Fåfång önskan (Collan)	S42085
530.	2302ar	Gluntarne (Wennerberg): Avskedet på Flottsund (w. Benktander)	S45038
531.	2303ar	Gluntarne (Wennerberg): Nu tror jag det kan vara tid (w. Benktander)	S45039
532.	2304ar	Under rönn och syrén (Palm)	S42094
533.	2305ar	I rosens doft (Prins Gustaf)	S42095
534.	2306ar	Näckens polska (trad)	S42083
535.	2307ar	Månstrålar klara glimma (Tanti)	S42171

Polyphon, København? 1923-07?

536.	2450ar	Walküre (Wagner): Vårsång	S42256
537.	2451ar	Lohengrin (Wagner): Svansången	S42240
538.	2452ar	Siegfried (Wagner): Svärdssången	S42241
539.	2453ar	Evangelimann (Kienzl): Aria	S42257
	- 1269as	Walküre (Wagner): Siegmund heter jag	unpubl? (LP: Stockholm Opera)
540.	1270as	Lohengrin (Wagner): Gralsberättelsen	S62010
541.	1271as	Lohengrin (Wagner): Avskedet	S62011
542.	2456ar	Martha (Flotow): Ack, som sänd från skyn	S42173
543.	2457ar	Rigoletto (Verdi): Ack som ett fjun så lätt	S42174
544.	2458ar	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	S42175
545.	2459ar	Cloches de Corneville (Planquette): Aria	S42176
546.	2460ar	Orphée aux enfers (Offenbach): Styx sång	S42274
547.	2461ar	Släckta fyrar (Winter)	S42172
548.	1278as	Tannhäuser (Wagner): Romberättelsen, pt 1	S62012
549.	1279as	d:o, pt 2	S62013
550.	1280as	Walküre (Wagner): Siegmund heter jag	S62018
551.	1281as	Trovatore (Wagner): Den tanken blott	S62014
552.	1282as	Parsifal (Wagner): Ett enda vapen duger	S62019
553.	1283as	Carmen (Bizet): Blomsterarian	S62015

Polyphon, Stockholm 1923-10

554.	2683ar	Hosianna (Vogler)	S45049, S95057
555.	2684ar	O du saliga, o du heliga (trad)	S45050, S95058
556.	2685ar	Ett barn är fött (trad)	S45051, S95038
557.	2686ar	Pilgrimssång (Härlig är jorden) (trad)	S45052, S95039
558.	2687ar	Stilla natt, heliga natt (Gruber)	S45053, S95059
559.	2688ar	När juldagsmorgon glimmar (trad)	S45054, S95060

(554-559 Quartet, labelled Polyphon-Kvartetten)

560.	2689ar	Det är en ros utsprungen (Prätorius)	S42208
561.	2690ar	Julsång (Adam)	S42207

Odeon, Stockholm 1928-05

562.	Sto2339	Gondolsång (de Curtis)	D4867
563.	Sto2340	Farväl (Addio) (Tosti)	D4867

564.	Sto2380	Hosianna (Vogler)	D4646
565.	Sto2381	Åra vare Gud i höjden (trad)	D4646

(564-565 Quartet, labelled	Odeon Kyrkokvartett)		
566.	Sto2382	Vila vid denna källa (Bellman); Böljan sig mindre rör (Bellman)	D4694
567.	Sto2383	Käraste bröder, systrar och vänner (Bellman)	D4694
568.	Sto2384	Den bergtagna (trad)	D4705
569.	Sto2385	Näckens polska (trad)	D4705
(566-569 Quartet, labelled	Odeon-Kvartett)		

570.	xxSto2388	Pagliacci (Leoncavallo): Skratta Pajazzo	D6021
571.	xxSto2389	Walküre (Wagner): Vårsången	D6021

Odeon, Stockholm 1929-01

-	Sto2707	Statt upp, min älskade (Melartin)	unpubl (test)
572.	Sto2708	Trogen i döden (Söderman)	D1004
-	Sto2709	Amor mio (Ricciardo)	unpubl (test)
573.	Sto2710	Ån en gång (Ancora) (Tosti)	D1004

574.	Sto2789	Se dansmästarn Mollberg (Bellman)	D4860
575.	Sto2790	Magistraten uti Telje (Bellman); Skratta mina barn och vänner (Bellman)	D4860

576.	Sto2791	God natt (Marschner)	D4910
577.	Sto2792	Till Österland vill jag fara (trad)	D4910

(574-577 Quartet, labelled Odeon Manskvartett)

RALF, Therese

1875 - 1952.
Soprano.

Gramophone, Stockholm 1910-02-16

10476L	I arla morgonstunden (Kücken) (w. Svenson)	X-74121
--------	--------------------------------------------	---------

Gramophone, Stockholm 1910-10-20

884ah	Zigeunerbaron (Strauss): Vem har oss vigt (w. O Ralf)	284025
885ah	Värmlänningarne (Randel): Växelsång (w. O Ralf)	284078

Odeon, Stockholm 1912

Sto110	Guldgrufvan (F Körling): Duett (w. O Ralf)	A145109, 309018, 1142, Cezar 2777
Sto111	Polnische Wirtschaft (Gilbert): Duett (w. O Ralf)	A145110, 309019, 1142, Cezar 2777
Sto112	Bettelstudent (Millöcker): Duett (w. O Ralf)	A145111, 1143
Sto113	Polnische Wirtschaft (Gilbert). Hvem rår för det? (w. O Ralf)	A145112
Sto114	Mascotte (Audran): Beppos och Bettinas duett (w. O Ralf)	A145113, 1143

Gramophone, Stockholm 1912-08-20

3755ab	Stockholmsjungfrun och gardisten (Frisch) (w. Svenson)	284148
3756ab	Krigarens sköna lott (-) (w. Svenson)	284149
3757ab	Lisa och Pelle (-) (w. Svenson)	284187

Gramophone, Stockholm 1913-01-16

507ac	Bettelstudent (Millöcker): Potpourri, pt 1	unpubl
508ac	d:o, pt 2	0284507, Z124
509ac	Orphée aux enfers (Offenbach): Potpourri, pt 1	0284500, Z122
510ac	d:o, pt 2	0284501, Z122
511ac	Martha (Flotow): Potpourri, pt 1	0284504, Z118
512ac	Cloches de Corneville (Planquette): Potpourri, pt 2	0284503, Z123
513ac	d:o, pt 1	unpubl
514ac	d:o	0284502, Z123
515ac	Martha (Flotow): Potpourri, pt 2	0284505, Z118

(Ensemble: Svenson, Strandberg, Grünberg, Bergström & Th Ralf. Not certain which sides Ralf sings on.)

Gramophone, Stockholm 1913-01-18

4683ab	Du lilla röda rosenknopp (Carlberg) (w. Svenson)	284186
--------	--------------------------------------------------	--------

Beka, Berlin 1913-03?

49394	Mam'zelle Nitouche (Hervé): Tennsoldatsvisan (w. O Ralf)	49394, S121
49395	Prinz von Burgund (Fall): Höduetten (w. O Ralf)	49395, S121
49396	Donna Juanita (Suppé): Barnduetten (w. O Ralf)	49396, S122
49397	Puppchen (Gilbert): Duett (w. O Ralf)	49397, S122

Odeon, Stockholm 1913

Sto646	Gri-Gri (Lincke): Om en fager flickas gunst du vinna vill (w. O Ralf)	A145670, 1608
--------	-----------------------------------------------------------------------	---------------

Odeon, Stockholm 1914

Sto855	En auktion på landet (Åkerblom) (w. Brun. Beck, O Ralf m.fl.)	A148003, 1670
(Sto856 (A148004) is	Brunmann, Beck, O Ralf m.fl. Including Th Ralf??)	
Sto857	Julafton i hemmet (O Ralf) (w. Brunmann, Beck, O Ralf m.fl.)	A145780, 1669

Sto858	En julotta på landet (Åkerblom) (w. Brunmann, Beck m.fl.)	A145789, 1669
Sto859	Nyårsdag i hemmet (O Ralf) (w. Brunmann, Beck, O Ralf m.fl.)	A145798, 1670

Pathé, Stockholm 1914-06-17

90618	Mascotte (Audran): Duett (w. O Ralf)	90618, S3625, H24417 (date?)
90619	Polnische Wirtschaft (Gilbert): Duett (w. O Ralf)	90619, S3625, H24417

Pathé, Stockholm 1916-09

90556	Zigeunerbaron (Strauss, J): Duett (w. O Ralf)	90556, S3512, H24422
90557	Geisha (Jones): Duett (w. O Ralf)	90557, S3512, H24422
90558	Donna Juanita (von Suppé): Duett (w. O Ralf)	90558, S3513, N4007, H24421
90559	Boccaccio (von Suppé): Duett (w. O Ralf)	90559, S3513, N4007, H24421
90560	Mamzelle Nitouche (Lecocq): Tennsoldatsduetten (w. O Ralf)	90560, S3514
90561	Die Ideale Gattin (Lehár): Tusen rosor röda (w. O Ralf)	90561, S3515, H24413
90562	Graf von Luxemburg: Kyssduetten (w. O Ralf)	90562, S3515, H24413
90563	Äktenskapsfrågan (Körling) (w. O Ralf)	90563, S3514

RALF, Torsten

1901 - 1954.

Tenor.

Parlophon, Berlin 1930-06-27

1. 67722	Jungfrun under lind (Peterson-Berger)	B12945
2. 67723	Efter vinter kommer vår (Film: Charlotte Löwensköld) (Sylvain)	B12964

Parlophon, Berlin 1930-08-15

3. 67901	Morgon (Eklöf)	B12936, Odeon D2686
4. 67902	Släpp solsken in (Hultman)	B12937
5. 67903	Det brister en sträng (Hultman)	B12937
- 67904	Land du välsignade (Althén)	unpubl
- 67905	Sverige (Stenhammar)	unpubl
6. 67906	Du gamla, du fria (trad)	B12936, Odeon D2686
7. 67907	Serenad (Widéen)	B12945

Parlophon, Berlin 1930-10-25

8. 67908	Ej silver, ej guld (Hultman)	B12965
9. 67909	Stjärnor i kronan (Hultman)	B12965
10. 67910	Blå violer (Nordin)	B12964

Parlophon, Berlin 1931-02-07

11. 67939	Tosca (Puccini): Jag minns stjärnorna lyste (E lucevan le stelle)	B12992
12. 67940	Tosca (Puccini): Det sköna står att finna (Recondita armonia)	B12992

Parlophon, Berlin 1931-08-24

13. 67954	Hjärtat gråter (Film: En natt) (Lebedjeff)	B83029
14. 67955	Blott en melodi (Willtown)	B83029
- 67956	Tropiska nätter (?)	unpubl
- 67957	Bacchanal (Dahl?)	unpubl
15. 67958	För dig allén (Geehl)	B83046, Odeon O-25771
16. 67959	Tonerna (Sjöberg)	B83045
17. 67960	Serenata (Toselli)	B83045
18. 67961	Mattinata (Leoncavallo)	B83046, Odeon O-25771

Columbia, London 1936-05-20

19. CAX7914-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Abendlich dämmernd (w. Bockelmann etc)	69096-D
20. CAX7915-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend (w. Bockelmann etc)	69096-D

HMV, Berlin 1938-07?

21. 2RA3054-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Jetzt schau'n wir (w. Nissen)	DB 4565, Vic 16083
- 2RA3055-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Die kenn' ich nun auch (w. Nissen)	unpubl
22. 2RA3055-2	d:o	DB 4565, Vic 16084
23. 2RA3056-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Er frischt es an (w. Nissen)	DB 4566, Vic 16085
24. 2RA3057-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Ihr schlosset nicht in gleichen Ton (w. Nissen)	DB 4566, Vic 16086
- 2RA3058-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Freund, euer Traumbild (w. Nissen)	unpubl
25. 2RA3058-2A	d:o	DB 4567, Vic 16086
- 2RA3060-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Immer nur Schustern (w. Nissen)	unpubl
26. 2RA3060-2A	d:o	DB 4569, Vic 16081
- 2RA3061-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Selig wie die Sonne (w. Nissen, Kremer, Teschemacher & Jung)	unpubl
27. 2RA3061-2A	d:o	DB 4571, DB 4636, Vic 16078
- 2RA3064-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Ich bin verklagt (w. Nissen)	unpubl
28. 2RA3064-2	d:o	DB 4575, Vic 16090
29. 2RA3065-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Abendlich dämmernd (w. Nissen, Nilsson & Teschemacher)	DB 4575, Vic 16089
- 2RA3066-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Den Zeugen (w. Nissen & Nilsson)	unpubl
30. 2RA3066-2A	d:o	DB 4576, DB 4683, Vic 16088

Meistersinger von Nürnberg act 3, with Kremer, Nissen, Fuchs, Teschemacher, Jung, Nilsson & Schellenberg, DB 4562-4576, Vic 16077-16091.

HMV, Dresden 1939-01?

- 2RA3519-1 Daphne (R Strauß): Götter! Brüder im hohen Olympos! (CR) unpubl
31. 2RA3519-2 d:o DB 4628

HMV, Berlin 1939-03

- 2RA3840-1 Otello (Verdi): Nun in der näch'tgen Stille (w. Lemnitz) unpubl
32. 2RA3840-2 d:o DB 4668, Vic 18363
- 2RA3841-1 Otello (Verdi): Da brannt' im dunkeln Antlitz dir ein Feuer (w. Lemnitz) unpubl
33. 2RA3841-2 d:o DB 4668, Vic 18363
34. 2RA3842-1 Lohengrin (Wagner): Das süße Lied verhallt (w. Lemnitz) DB 4667
35. 2RA3843-1 Lohengrin (Wagner): Doch ich zuvor... Atmest du nicht (w. Lemnitz) DB 4667

HMV, Dresden 1941-01?

- 2RA4814-1 Fanciulla del West (Puccini): Lasset sie glauben unpubl
36. 2RA4814-2 d:o DB 5620, DB 10144
- 2RA4815-1 Otello (Verdi): Bei des Himmels ehernem Dache (w. Herrmann) unpubl
37. 2RA4815-2 d:o DB 5620, DB 10144

HMV, Berlin 1941-07?

38. 0RA4867-1 Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond DA 4493
- 0RA4868-1 Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Fanget an! unpubl
39. 0RA4868-2 d:o DA 4493
- 2RA4869-1 Otello (Verdi): Jeder Knabe unpubl
40. 2RA4869-2 d:o DB 5630
41. 2RA4870-1 Otello (Verdi): Gott, warum hast du gehäuft dieses Elend DB 5630

HMV, Dresden 1941

42-44? 2RA5061-5077 Symphony no 9 (Beethoven) (w. Teschemacher, Höngen & Herrmann) DB 5652-5659, DBS 5660 (17ss)

HMV, Berlin 1942-01?

- 2RA5425-1 Carmen (Bizet): Draußen am Wall von Sevilla (w. Beckmann) unpubl
45. 2RA5425-2 d:o DB 5693
46. 2RA5426-1 Carmen (Bizet): Nein, du liebst mich nicht! (w. Beckmann) DB 5693
- 2RA5427-1 Tiefland (d'Albert): Traumerzählung unpubl
47. 2RA5427-2 d:o DB 5697
- 2RA5428-1 Tiefland (d'Albert): Wolfserzählung unpubl
48. 2RA5428-2 d:o DB 5697

Columbia, New York 1946-03-28

49. xCo36028-1 Parsifal (Wagner): Nur eine Waffe taugt 71829-D
50. xCo36029-1 Lohengrin (Wagner): In fernem Land 71828-D
51. xCo36030-1 Lohengrin (Wagner): Abschied 71827-D
52. xCo36031-1 Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Fanget an! 71830-D

Columbia, New York 1946-03-31

53. xCo36033-1 Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend 71829-D
54. xCo36034-1 Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd 71830-D
55. xCo36035-1 Tannhäuser (Wagner): Imbrunst in Herzen 71827-D
56. xCo36036-1 Tannhäuser (Wagner): Da sah' ich ihn 71828-D

Columbia, New York 1947-03-16

57. xCo37480-1 Tristan und Isolde (Wagner): O sink' hernieder 72246-D, 72248-D, LX 1243
58. xCo37481-1 Tristan und Isolde (Wagner): Einsam wachend in der Nacht (w. Traubel & Glaz) 72246-D, 72249-D, LX 1243
- xCo37482-1 Tristan und Isolde (Wagner): Doch unsre Liebe (w. Traubel & Glaz) unpubl
59. xCo37482-2 d:o 72247-D, 72248-D, LX 1244
- xCo37483-1 Tristan und Isolde (Wagner): Soll ich lauschen? (w. Traubel) unpubl
60. xCo37483-2 d:o 72247-D, 72249-D, LX 1244

Columbia, New York 1947-12-07

61. xCo39551 Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Selig wie die Sonne (w. Stoska, Janssen, Glaz & Garris) 72518-D

Columbia, Wien? 1951-01-29

- CHAX614-1 Parsifal (Wagner): Wie dünkt mich doch (w. Weber) unpubl
62. CHAX614-2 d:o LX 1394

RAMBALDELLI, Silvio

Baritone.

Favorite

Forza del destino (Verdi): La predica di Melitone 1-35590
Forza del destino (Verdi): Del mondo i disinganni (w. Friggi) 1-39139
Fra Diavolo (Auber): Aria ??

RAMBAUD, Edmond

1892 - 1960, November, Paris.

Tenor.

Pathé, Paris 1927?

Rigoletto (Verdi): Comme la plume au vent 0629
Roméo et Juliette (Gounod): Ah, lève-toi soleil 0629

Pathé, Paris 1927/1928

200910	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Tombe de mes aïeux	7107
200911	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Bientôt l'herbe	7107
	Favorite (Donizetti): Un ange, une femme inconnue	7114
	Rigoletto (Verdi): Comme la plume au vent	7114
N201102	Hérodiade (Massenet): Air de Jean, pt 1	7119 ("16-4-28")
N201103	d:o, pt 2	7119 ("18-4-28")
	Sigurd (Reyer): Le bruit des chants	7120
	Roméo et Juliette (Gounod): Ah, lève-toi soleil	7120
N201220	Faust (Gounod): Salut, ô mon dernier matin	7139
N201221	Faust (Gounod): Cavatine	7139
	Roméo et Juliette (Gounod): Salut, tombeau	7162
	Tosca (Puccini): Le ciel luisait d'étoiles	7162
	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Tombe de mes aïeux	7182
	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Bientôt l'herbe	7182

Columbia, Paris

WL2108-1	Les Millions d'Arlequin (Drigo): Sérénade	DF44
WL2110-1	Celebre Serenata (Toselli)	unpubl
WL2110-2	d:o	unpubl
WL2110-3	d:o	DF44
WL2277-1	Paysage (Hahn)	unpubl
WL2277-2	d:o	DF97
WL2278-1	L'heure exquise (Hahn)	DF97

RAMBELL, Nina

Contralto.

G&T, Milano 1907-06?

- 10649b	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Finale (w. Joanna & chorus)	unpubl
1. 10649½b	d:o	54337, E128, Vic 45003
2. 1185c	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Addio alla madre (w. de Tura) (solo de Tura??)	054141, Vic 88241, 76015, 88609
3. 1226c	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Regina Coeli (w. Minolfi)	054145, D316, Vic 68218

RAMIREZ, Carlos

1916, 4/8, Tocaima, Colombia - 1986, 11/12, Miami (Died 73 years old??).
Baritone.

Victor

	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum Granada (Lara)	38-5000 (rel 5/41, his first record) 38-5000
	Nostalgias (Cobian) Dime que si (Oteo)	13595 (rel 7/41) 13595
-1	Perfidia (Tonight) (Dominguez)	4545 (1941-02-11)
-1	Frenesi, Canción Tropical (Dominguez)	4545
-1	Rica Pulpa (Pregon)	10-1090
-1	Para qué recordar (Grever)	10-1090
	Romance español (Tarraza) América immortal (Carvajal)	83970 83970

RANALOW, Frederick

1873, 7/11, Kingstown, Ireland - 1953, 8/12, London.
Baritone.

Pathé, London 1907?

77148	The little Irish girl (Löhr)	77148
77150	Long ago in Alcala (Messenger)	77150

Columbia, London 1915?

6683	Faust (Gounod): Holy angels in Heaven blest (w. Buckman & d'Oisly)	L1025
------	--------------------------------------------------------------------	-------

HMV, London

Ho4658af	Beggar's Opera (Gay): a) Fill every glass; b) Orchestra; c) Would I might be hang'd (w. Heather, Nelis & Marquesita)	unpubl
Ho4658-2af	d:o	D525 (02907)

Vocalion, London

	Faust (Gounod): Vous qui faites l'endormie	L-5008
	Admiral Benbow	R-6012
	Bingo (trad)	R-6012
	My pretty creature (Wilson)	R-6023
	Little Irish girl (Löhr)	R-6023
	Maire my girl (Aitken)	R-6059

The old grey fox (White)

R-6059

Edison Bell,

RANCZAK, Hildegard

1895, 20/12, Vitkoviče -
Soprano. Debut 1918 Düsseldorf.

Telefunken, Berlin 1932-06-08

018457	Lohengrin (Wagner): Einsam in trüben Tagen	unpubl
018459	Tannhäuser (Wagner): Dich teure Halle	unpubl

Telefunken, Berlin 1932-06-09

018460	Bohème (Puccini): Sì, mi chiamano Mimi	SK1197
018461	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	unpubl
018464	Aida (Verdi): O Patria mia, pt 1	F1240
018465	d:o, pt 2	F1240

Telefunken, Berlin 1932-10-17

018733	Martha (Flotow): Letzte Rose	unpubl
18736	Mignon (Thomas): Connais-tu le pays?	unpubl

Telefunken, Berlin 1932-10-20

18739	Otello (Verdi): Ave Maria	F1273
18740	Carmen (Bizet): Ich sprach, dass ich ...	F1273

Telefunken, Berlin 1933-01-24

018894	Mignon (Thomas): Kennst du das Land?	SK1324
018895	Martha (Flotow): Letzte Rose	SK1324
018896	Aida (Verdi): O patria mia	SK1240
018897	Otello (Verdi): Ave Maria	SK1273
018898	Carmen (Bizet): Ich sprach, dass ich ...	SK1273

Polydor/Siemens, Berlin 1942-03-21

1829GE9	Ballo in maschera (Verdi): Der Tod sei mir willkommen	unpubl
1829½GE9	d:o	68042
1830GE9	Aida (Verdi): Als Sieger kehre heim	67881
1831GE9	Aida (Verdi): Des Vaters Namen	67881
1832GE9	Tosca (Puccini): Nur der Schönheit	unpubl
1832½GE9	d:o	68042

RANDOLPH, Emory B

Tenor.

Edison, New York 1915?

O happy day (Goetz)	80156
Love's golden dream (Lennox) (w. Clark)	80167
Bid me to love (Barnard)	80235
Little grey home in the West (Löhr)	BA 2635

RANGSTEDT, Adolf

1877, 12/7, Stockholm - 1924, 4/6.
Baritone?

Gramophone, Stockholm 1913-08-19

1. 5247ab	Gluntarne (Wennerberg): Efter kameralexamen (w. Ahlin)	584040
2. 5248ab	Gluntarne (Wennerberg): Afskedet på Flottsund (w. Ahlin)	584003
3. 5249ab	Gluntarne (Wennerberg): Här är gudagodt att vara (w. Ahlin)	584006
4. 5250ab	Gluntarne (Wennerberg): Nu tror jag det kan vara tid (w. Ahlin)	584007

Gramophone, Stockholm 1913-08-21

5. 5286ab	Gluntarne (Wennerberg): Uppsala är bäst (w. Ahlin)	584041
6. 5287ab	Gluntarne (Wennerberg): Ack i Arkadien (Magisterns flamma) (w. Ahlin)	584024
7. 5288ab	Gluntarne (Wennerberg): Bror jag är ledsen (Gluntens svårmod) (w. Ahlin)	584002
8. 5289ab	Gluntarne (Wennerberg): En månskensnatt på Slottsbacken (w. Ahlin)	584025

RANSKE, Mme (BELL - RANSKE, Jutta)

1857 - 1934, Oct, San Francisco.
Soprano (singing teacher).

Berliner, London 1898-06-10

1. Dalpolska (as sung by Jenny Lind) (trad) (as Mme Ranske)	3030 (7")
(Kelly: Mme Ranske = Miss Bell)	

RANZATO, Lucilla

Soprano.

Pathé, Milano 1913?

86316	Traviata (Verdi): Pura siccome un angelo (w. Parvis)	86316, 10064
86317	Traviata (Verdi): Un dì quando le veneri (w. Parvis)	86317, 10064

Pathé, Milano 1922?

Bohème (Puccini): Quando me'n vo' soletta	10363
Madama Butterfly (Puccini): Un bel dì vedremo	10363

RAPACKI, Wycenty

1865 -
Tenor.

Columbia, Warszawa 1904?

35268-1	Kobieta w czarnym szalu (-): Andzia	35268, E547
---------	-------------------------------------	-------------

Pathé cylinders & discs, Warszawa 1904 - 1906

26114	Dama w Czarnym Szalu (Rapacki): Andzia	26114
26115	Rajskie Jabłuszko (Rapacki): O kobiecie	26115
26117	Rajskie Jabłuszko (Rapacki): Wyznanie	26117
26118	Dziewcze z buzią jak malina (Niewiadomski)	26118
26120	Piosenka Fortunia (Offenbach): Arja	26120
26121	Druciarz (-): Arja	26121
26122	Sinobrody (-): Arja	26122
26206	Cloches de Corneville (Planquette): Walc	26206
26208	Cloches de Corneville (Planquette): Arja	26208
26216	Mlle Nitouche (Hervé): Koci duet (w. Zimajer)	26216
26219	Piosenki Tyrolskie (-): Duet (w. Zimajer)	26219
26438	Veilchenmädel (Helmberger): Duet (w. Jarkowska)	26438
26440	Zigeunerbaron (Strauss): Gdzie ślub nasz był (w. Jarkowska)	26440
26442	Marytana (-)	26442
26443	Tyrol i Jego Syn (-): Gdy wspomnę na rodzinny dach	26443
26511	Boccaccio (Suppé): Serenada (w. Morozowicz)	26511
26513	Périchole (Offenbach): Kuplety (w. Morozowicz)	26513

Edison 2-min cylinders, Warszawa 1906?

15500	Piosenka	15500
15502	Zigeunerbaron (Strauss): Duet (w. Bielska)	15502
15509	Mlle Nitouche (Hervé): Koci duet (w. Zimajer)	15509
15528	Malżeństwo na Zart (-): Duet (w. Bielska)	15528
15591	U dentysty (-) (w. Fertner)	15591
15627	Rajskie Jabłuszko (Rapacki): Duet (w. Bielska)	15627
15682	Rajskie Jabłuszko (Rapacki): Arja	15682
15836	Mazurek ludowy	15836

RAPHAEL, Mark

1900, London -
Baritone.

Modern, 1944-04?

MM83	Affani del pensier (Händel)	CX3
MM84	Se ben crudel (Caldara); Affé (Cavalli)	CX3

HMV, London 1946-12

2EA11558-1	Nun wandre, Maria (Wolf)	C3591
2EA11559-1	Herr, was trägt der Boden hier? (Wolf)	C3591

RAPISARDI, Fernanda

1861, Parma - 1960, Feb, Milano.
Soprano. Debut 1891 Livorno (Viareggio?).

Zonophone, Milano 1902 (Spring)

1. 1320	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Quanso rapita in estasi	1320 (7")
2. X-420	Linda di Chamounix (Donizetti): O luce di quest'anima	X-420
3. X-421	Rigoletto (Verdi): Caro nome	X-421
4. X-422	Puritani (Bellini): Son vergine vezzosa	X-422
- X-423	Dinorah (Meyerbeer): Ombra leggera	unpubl
5. X-423-2	d:o	X-423
6. 1328	Lucia di Lammermoor (Donizetti): regnava nel silenzio	1328 (7")
7. 1329	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Ardon gl'incensi	1329 (7")
8. 1330	Puritani (Bellini): Qui la voce	1330 (7")
9. X-434	Sonnambula (Bellini): Ah non credea mirarti	X-434
10. X-435	Traviata (Verdi): Sempre libera	X-435

11.	1339	Rigoletto (Verdi): Ah! veglia o donna (w. Prestini)	1339 (7")
12.	1340	Sonnambula (Bellini): Come per me sereno	1340 (7")
13.	X-460	Carnevale di Venezia (Benedict)	X-460
14.	X-461	Vêpres Siciliennes (Verdi): Bolero	X-461
15.	X-462	Semiramide (Rossini): Bel raggio	X-462
16.	X-464	Mignon (Thomas): Polonaise	X-464

Zonophone, Milano 1902-09?

17.	10624	Sonnambula (Bellini): Sovra il sen	10624 (7")
18.	10625	Variazioni (Proch)	10625 (7")
19.	10626	Huguenots (Meyerbeer): O lieto suol	10626 (7")
20.	X-1716	Fra Diavolo (Auber): Or son sola	X-1716
21.	X-1717	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Quando rapita	X-1717
22.	X-1718	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Spargi d'amaro pianto	X-1718
23.	X-1719	Sonnambula (Bellini): Ah non giunge	X-1719
24.	X-1720	Puritani (Bellini): Vien diletto	X-1720
25.	X-1721	Pagliacci (Leoncavallo): Stridono lassù	X-1721
26.	10629	Carnevale di Venezia (Benedict)	10629 (7")
27.	10630	Dinorah (Meyerbeer): Ombra leggera	10630 (7")
28.	X-1725	Africaine (Meyerbeer): Addio terra natia	X-1725
29.	X-1726	Elisir d'amore (Donizetti): Cavatina	X-1726
30.	X-1727	Lucrezia Borgia (Donizetti): Rondò finale	X-1727

Zonophone, Milano 1902/1903

31.	12322	Rigoletto (Verdi): Veglia, o donna (w. Reschiglian)	12322 (7")
32.	12323	Rigoletto (Verdi): Sì, vendetta (w. Reschiglian) (67.5)	12323 (7")
33.	X-1522	Traviata (Verdi): Dite alla giovine (w. Reschiglian)	X-1522
34.	X-1523	Traviata (Verdi): Morrò! la mia memoria (w. Reschiglian)	X-1523

Zonophone, Milano 1903-04?

35.	12353	Rigoletto (Verdi): E' il sol dell'anima (w. Ottolini)	12353 (7")
36.	12354	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Verrano à te (w. Ottolini)	12354 (7")
37.	X-2504	Traviata (Verdi): Un dì felice (w. Ottolini)	X-2504
38.	X-2505	Sonnambula (Bellini): Prendi, l'anel ti dono (w. Ottolini)	X-2505
39.	12358	Lakmé (Delibes): Dov'è l'indiana bruna	12358 (7")
40.	12359	Bohème (Puccini): Valzer di Musetta	12359 (7")
41.	X-2515	Norma (Bellini): Casta diva	X-2515
42.	X-2516	Traviata (Verdi): Ah fors'è lui	X-2516

RAPISARDI, Nunzio

1877, Catania - 1911, St Petersburg.

Baritone. Debut 1898 Firenze (as baritone), 1902 Parma (as tenor), 1903 baritone again.

Phonodisc, Milano 1908?

1.	50	Forza del destino (Verdi): Le minacchie, pt 1 (w. Martinez-Patti)	50
2.	51	d:o, pt 2	51
3.	80	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	80
4.	81	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	81
5.	113	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Cruda, funesta smania	113
6.	115	Ernani (Verdi): O dei verd'anni miei	115
7.	122	Hamlet (Thomas): O vin discaccia la tristezza	122
8.	123	Hamlet (Thomas): Come il romito fior	123

RAPP, Fritz

1872, Greifenberg, Württemberg -

Bass. Debut 1894 Elbing.

G&T, Königsberg 1904-08/09

1139e	Die Ehre Gottes in der Natur (Beethoven)	2-42965
1140e	Meeresleuchten (Loewe)	2-42966
1141e	Am Rhein (Humperdinck)	2-42967
1142e	Auf Ponte Molle (-)	3-42043
1143e	Martha (Flotow): Lasst mich euch fragen (Porterlied)	2-42968

Odeon, Leipzig 1904/1905

B221	Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling	4368 (8")
B226	Martha (Flotow): Lasst mich euch fragen (Porterlied)	4319 (8")

Symphonion (Nadel), Leipzig 1910-04?

	Die Ehre Gottes in der Natur (Beethoven)	10274
	Lohengrin (Wagner): Mein Herr und Gott	10275
	Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris	10276
2426	Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen	10277, Grau's Doppel-Platte 6122

Symphonion (Nadel), Leipzig 1910 (Autumn?)

2661	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein	10311
------	----------------------------------------------------------	-------

RAPP, Karl

Bass.

It is almost certain that Rapp recorded many of the selections attributed in catalogues to Carl Nebe. For records, see Nebe!

Zonophone, Berlin 1904

H1k	Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris	22141 (7")
H2k	Wenn ich einmal der Herrgott wär (Binder)	22142 (7")
H3k	Rattenfängerlied (Neuendorff)	22143 (7")
H4k	Die Lindenwirtin (-)	22144 (7")
H5k	Hoch die Liebe (-)	22145 (7")
1Zo	Unter der Erde (Suppé): Der Mensch soll nicht stolz sein	X-22048
2Zo	Der Rattenfänger (Neuendorff)	X-22049
3Zo	Am Meer (Schubert)	X-22050
4Zo	Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen	X-22051
D23a	Tannhäuser (Wagner): O du mein holder Abendstern	22168 (7")
D24a	Martha (Flotow): Porterlied	22171 (7")
D25a	Ach, wie ist's möglich dann (-)	22169 (7")
D26a	Im Krug zum grünen Kranze (-)	22170 (7")
D25b	Tannhäuser (Wagner): O du mein holder Abendstern	X-22077, 10758
D25½b	d:o	X-22077x
D26b	Martha (Flotow): Porterlied	X-22078
D27b	Zu Mantua in Banden, Volksweise (Knebelsberger)	X-22079
D28b?	O alte Burschenherrlichkeit (-) (D27b in register!!)	X-22080
D41b	Juive (Halévy): Wenn ewiger Hass	X-22097
D42b	Wenn ich einmal der Herrgott wär (Binder)	X-22098
D43b	Dein gedenke ich, Margaretha (-)	X-22082
D44b	Still wie die Nacht (Abt (?))	X-22099
D45b	Faust (Gounod): Ständchen des Mephisto	X-22100
D46b	Morgenrot, Morgenrot (Volkslied)	X-22087
D47b	Ich weiss nicht, was soll es bedeuten (Modl)	X-22088
D48b	Wanderlied (Schumann)	X-22101
D49b	Ich grolle nicht (Schumann)	X-22102
D145h	Lohengrin (Wagner): Königsgebet	X-22164
D145½h	d:o	X-22164x
D146h	Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling	X-22165
D147h	Undine (Lortzing): An des Rheines grünen Ufern	X-22185 (Kelly: by Schönwald!!)
6r	Wo du hingehst (Hildach)	X-22179
8r	Bettelstudent (Millöcker): Ach ich hab sie ja nur	X-22181
8½r	d:o	X-22181x
9r	Das Rindvieh! (-)	X-22182
10r	Am Brunnen vor dem Tore (-)	X-22183
15r	Die Wacht am Rhein (Wilhelm)	X-22180
D169h	Carmen (Bizet): Toreroliend	X-22187
D170h	Wenn ich einmal der Herrgott wär (Binder)	X-22188
D171h	Soldatenart (Abt)	X-22189
D201h	Lohengrin (Wagner): Königsgebet	X-22196
D202h	Bettelstudent (Millöcker): Ach ich hab sie ja nur auf die Schulter gekusst	X-22199
H290L	Huguenots (Meyerbeer): Piff, paff, puff	unpubl
H290½L	d:o	X-22208
H304L	Töpper Lehmann (-)	X-22209
H305L	Der Bergmann (Neumann)	X-22213
34y	Freischütz (Weber): Schweig' damit dich	X-22341

Zonophone, Frankfurt-am-Main 1905

3306L	Der Rattenfänger (Neuendorff)	X-22049x
-------	-------------------------------	----------

RAPPE, Signe (VON RAPPE, Elisabeth)

1879, 24/9, Stockholm - 1974, 21/5, Stockholm.

Soprano. Debut 1906 Stockholm.

Gramophone, London 1909-04-26

- 10033e	I dansen du mig møder (Backer-Grøndahl)	unpubl
- 10034e	Ditt namn hade jag skrivit (Peterson-Berger)	unpubl
- 10035e	Cäcilie (R Strauss)	unpubl
- 3001f	Tannhäuser (Wagner): Dich teure Halle	unpubl
1. 3002f	d:o	043116
2. 3003f	Nozze di Figaro (Mozart): Dove sono	053221
- 3004f	Les naufrageurs (Smyth): a) Ballade, b) Amour, amour	unpubl
3. 3005f	d:o	033082 (unpubl?)

Gramophone, Stockholm 1919-11-18

4. 298Am Vefslupsvisa (trad)
5. 299Am Vallpigelåt (Beckman)

7-283061, X716, AL586
7-283062, X716, AL586

RAPPINI, Ida

?, Bologna -

Mezzo-soprano. Debut 1890 Cento.

Fonotipia, Milano 1911-01-27

1. XPh4507 Don Debatiano (Donizetti): Terra adorata dei Padre miei 92776
- XPh4508 Agnus Dei (Bizet) unpubl

Fonotipia, Milano 1911-02-03

- XPh4511 Se io non tornassi (Carrera) unpubl

Fonotipia, Milano 1911-02-16

2. XPh4517 Linda di Chamounix (Donizetti): Al bel destin (w. Storchio) 92775

Fonotipia, Milano 1914-04-27

3. XPh5064 Parisina (Mascagni): Sequenza delle tre donzelle (w. Solari & del Lungo) 69136
- Xph5064-2 d:o unpubl

RAPPOLD, Marie

1879, London - 1957, 12/5, Los Angeles.

Soprano. Debut 1905 New York.

Edison 2-min cylinders, New York 1906?

1. Ave Maria (Gounod) B21
2. Lohengrin (Wagner): Euch Lüften (Balkonszene) B33
3. Tannhäuser (Wagner): Gebet B43

Edison 4-min cylinders, New York 1910?

4. Trovatore (Verdi): Vanne, lasciami 30033
5. Lohengrin (Wagner): Elsas Traum 30036, BA 28187
6. Aida (Verdi): O cieli azzurri 30039
7. Chanson provençale (dell'Acqua) 30044
8. Freischütz (Weber): Wie nahte mir der Schlummer 30047, BA 28117

Edison 4-min cylinders, New York 1911/1912

9. Ave Maria (Gounod) 28005, BA 28106
10. Martha (Flotow): The last rose of summer 28006, BA 28193
11. Agnus Dei (Bizet) 28008, BA 28171
12. Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarole (w. Chalmers) 28024, BA 28101
13. Robin Hood (de Koven): O promise me 28029, BA 28165
14. Sérénade (Gounod) BA 28175

Edison, New York date?

- Tosca (Puccini): Vissi d'arte unpubl (LP: FS889)
15. O Lord, be merciful (Bartlett) (1916?) BA 28210

Edison, New York 1915-01? (late 1914?)

- 3486-A Stabat Mater (Rossini): Inflammatus (w. chorus) 80221, 82101, BA 28212
3486-B d:o 80221, 82101, BA 28212
3486-C d:o

Edison, New York 1915-04/05

- 3745 Tannhäuser (Wagner): Dich teure Halle 82114
3789 Aida (Verdi): O patria mia 82102
3801-A Tosca (Puccini): Vissi d'arte
3801-B d:o 82107
3801-C d:o 82107
3815-A Ave Maria (Gounod) (violin: Spalding)
3815-B d:o
3815-C d:o 82536

Edison, New York 1915-06

- 3876 Aida (Verdi): Ritorna vincitor 82115

Edison, New York 1915-07?

- 3987 Agnus Dei (Bizet) 83041

Edison, New York 1915-12?

- 4350 Whispering hope (Hawthorne) (w. Miller) 82543, BA 28233

Edison, New York 1916-02?

- 4478-A O, divine Redeemer (Gounod)
4478-B d:o
4478-C d:o
4478-F d:o (later recording?) 83076, PA 29048

Edison, New York 1916-03?

- 4563-A Attila (Verdi): Praise Ye (w. Jörn & Middleton)
4563-B d:o 83046, BA 28238
4563-C d:o 83046, BA 28238

<u>Edison, New York 1916-04-24</u>		
4682	Weiss ich dich in meiner Nähe (Abt) (w. Urlus)	Cyl 13191, BA 28251
4683-A	Lohengrin (Wagner): Das süsse Lied verhallt (w. Urlus)	83054
<u>Edison, New York 1916-04-25</u>		
4687	Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n (Abt) (w. Urlus)	Cyl 13157, BA 28242
<u>Edison, New York 1916</u>		
4862-A	Martha (Flotow): The last rose of summer	
4862-B	d:o	
4862-C	d:o	
4862-F	d:o (later recording?)	83076
<u>Edison, New York 1916-08?</u>		
4934	Stille Nacht (Gruber)	83063, BA 28249
4944	Der Lenz (Hildach); Ich liebe dich (Grieg)	83062
4953-A	Manon Lescaut (Puccini): In quelle trine morbide	82259
4953-B	d:o	82259
<u>Edison, New York 1916-09</u>		
5007-A	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Zenatello & chorus)	82288
5014	Aida (Verdi): O terra addio (w. Zenatello & chorus)	83066
5017	Aida (Verdi): La fatal pietra (w. Zenatello)	83035, BA 28259
5020-A	Aida (Verdi): Pur ti riveggo (w. Zenatello)	
5020-B	d:o	
5020-C	d:o	82571
5023-A	Aida (Verdi): Fuggiam gli ardori (w. Zenatello)	
5023-B	d:o	
5023-C	d:o	82201
<u>Edison, New York 1916-12-20</u>		
5224-A	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Matzenauer, Zenatello, Middleton, Chalmers & Baroni)	82266
5224-B	d:o	82266
5224-C	d:o	82266
<u>Edison, New York 1917-03-0x</u>		
5426	Fliegende Holländer (Wagner): Sentas Ballade	82275
<u>Edison, New York 1917-05-01</u>		
5529-A	Tannhäuser (Wagner): Gepriessen sei die Stunde (w. Urlus)	
5529-B	d:o	
5529-C	d:o	82279
<u>Edison, New York 1917-05</u>		
5533	Walküre (Wagner): Siegmund heiss' ich (w. Urlus)	82277
<u>Edison, New York 1918-07/08</u>		
6259-A	Trovatore (Verdi): Vivrà, contende (w. Parvis)	83083
6259-B	d:o	83083
6265-A	Trovatore (Verdi): Mira d'acerbe lagrime (w. Parvis)	82573, PA 29015
6274-A	Aida (Verdi): A te grave cagion (w. Parvis)	82572
6274-B	d:o	82572
6275-A	Aida (Verdi): Su dunque (w. Parvis)	82572
6275-B	d:o	82572
6275-H	d:o (later date?)	82572
6316	Love's old sweet song (Molloy) (w. Criterion Qt)	82553, PA 29028
<u>Edison, New York 1918-09</u>		
6361	Life's dream is o'er (Ascher) (w. Lazzari)	82158, PA 29051
6420	Smiles (Roberts)	82150, PA 29020
<u>Edison, New York 1918-10</u>		
6457	Sing me love's lullaby (Morse)	82219
<u>Edison, New York 1919-05</u>		
6767	Your heart is calling mine (Hamblen)	82179
6788	Day by day (Smith)	82161
<u>Edison, New York 1919-07-03</u>		
6857-A	Madama Butterfly (Puccini): Tutti i fior (w. Lazzari)	82213
<u>Edison, New York 1919/1920</u>		
7086	Elégie (Massenet)	82190
<u>Edison, New York 1921-01-07</u>		
7728-A	Zauberflöte (Mozart): Là dove prende (w. Laurenti)	82242
7728-B	d:o	
7728-C	d:o	82242

<u>Edison, New York 1921-01</u> 7737	I passed by your window (Brahe)	82233
<u>Edison, New York 1921-02?</u> 7819	Little bunch o' honeyness (Hahn) (w. Lyric Male Qt)	82233
<u>Edison, New York 1921-05</u> 7975-A 7975-B 7975-C	Otello (Verdi): Ave Maria d:o d:o	82242 82242
7993	Freischütz (Weber): Wie nahte mir der Schlummer, pt 1	82281
8000	Freischütz (Weber): Wie nahte mir der Schlummer, pt 2	82281
<u>Edison, New York 1921-06</u> 8040-A 8040-B 8040-C	Ave Maria (Schubert) (violin: Spalding) d:o d:o	82258 82258
<u>Edison, New York 1921</u> 8186	Reine de Saba (Gounod): Plus grand dans son obscurité	82285
<u>Edison, New York 1922-06/07</u> 8497-A 8497-B 8497-C	Tannhäuser (Wagner): Elisabeths Gebet d:o d:o	73006
8531	Starry night (-)	82285 (not in G&B)
<u>Edison, New York 1925?</u> 10332	Whispering hope (Hawthorne) (w. Ellerman)	82543

RASCH, Christian

Baritone?

Odeon, København?
Columbia, Helsingborg

RASK NIELSEN, Eskild

RASKÓ, Géza

?

<u>Pathé, Budapest 1909?</u> 39890 39895	Csendes éj van (-) (w. Harmath) a) Szeretlek én egyetlen egy virágom, b) Gimbelem, gombolom a mellényem (w. Harmath)	39890 39895
------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------

RASMUSSEN, Thøger

RASPONI, Romano (ROMANI)

1878, Roma -
Baritone. Debut 1902?

Beka

Carmen (Bizet): Con voi ber

(as Romano Romani)

Edison

378
379-B

382

384-A

388

390-A

404-A

408-A

415-A

435-A

907-A

909-B

910

911

912
913-A
914-A
915-A
916-A
917

Pathé, Milano 1912?

86263	Pêcheurs de perles (Bizet): Del tempio al limitar (w. Giorgini)	86263, 12501, 2589
86275	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Giorgini)	86275, 12520, 80046
86276	Favorita (Donizetti): Ah, l'alto ardor (w. Magliulo)	86278, 12521, 12555

RASQUIN, Kurt

RAST - SNYDER, Agnes

1895, 13/10, Minnesota -
Contralto.

Autograph, USA 1926?

4028	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Amour, vien aider	no number (12")
4029	Fågeln visa (Söderberg); Last night (Kjerulf)	no number (12")

RATZIBOR, Dorothée, see: MANSKI, Dorothée

RAU, Max

Baritone, later tenor (Vox).

G&T, Zürich 1903-10

1. Con24	Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt' dich Gott	2-42128 (7")
2. Con25	Weisst du Mutter! (-)	2-42174 (7")
3. Con27	Verlassen bin i' (Koschat)	2-42129 (7")
4. Con28	Wenn der Schnee von den Alpen niedertaut (Heim)	2-42130 (7")
5. Con116	Edelweiss-Lied (Peuschel)	2-42742

Vox, Berlin? 1922

6.	Der letzte Postillon vom Gotthard (Schneeberger)	03131
7.	Das Munotglöcklein (Buomberger)	03131
8.	An mein Vaterland (Baumgartner)	3132
9.	Zu Straßburg au der langen Brück' (trad)	3132
10.	's Vreneli ab en Guggisberg (trad)	3133
11.	Thurgauerlied (trad)	3133
12.	Habt ihr meinen Schatz gesehen (Schmidt)	3134
13.	Lueget vo Berg und Tal (Huber)	3134
14.	Rufst du, mein Vaterland (Swiss hymn)	3135
15.	Es lebt in jeder Schweizerbrust (Weber)	3135
16.	Wenn der Schnee von den Alpen niedertaut (Heim)	3136
17.	Wo die Berge sich erheben (Laib)	3136
18.	Das Schwyzerhüsli (Abt)	3150
19.	Das Rütli (Greith)	3150
20.	Sempacherlied (Wehrli)	3151
21.	Ihr Berge, lebt wohl (Brunner)	3151
22.	Zu Straßburg auf der Schanz (Silcher)	3152
23.	Schweizerpsalm (Zwyssig)	3152
24.	's Blüemeli (trad)	3153
25.	Was heimelig syg (Huber)	3153

Vox, Berlin? 1923/1924

26.	Der Bergmann (Kattnitz)	3360
27.	Der Zigeunerbube im Norden (Reißiger)	3360
28.	An die Heimat (Jüngst)	3484
29.	s' Alperosli (trad)	3484

RAUTAWAARA, Aulikki (pseud: RAIJA, Terttu)

1906, 2/5, Vaasa - 1990, 29/12, Helsinki.
Soprano. Debut 1932 Helsinki.

Odeon, Helsinki 1930

Hf382	Mua ootko muistellut (Rotter) (as Raija, w. Londen)	A228167
Hf384	Kaksi sydäntä valssin tahdissa (Zwei Herzen in Drei-vierteltakt) (Stolz) (as Raija, w. Tamminen)	A228148
Hf394	Mustalaisruhtinatar, I (Kálmán) (w. Tuominen)	unpubl
Hf394-2	d:o	A228149
Hf395	d:o, II	A228149
Hf399	Tee nyt jotakin (Wehle) (as Raija, w. Jurva)	A228147

HMV, Glyndebourne 1934-06

2BR319-1A	Nozze di Figaro (Mozart): Susanna, or via sortite!... Aprite presto (w. Henderson, Mildmay & Helletsgruber)	DB7836
2BR320-1	Nozze di Figaro (Mozart): Esci omai (w. Henderson & Mildmay)	DB7837
2BR321-1	Nozze di Figaro (Mozart): Susanna! Son morta! (w. Henderson, Mildmay & Domgraf-Fassbaender)	unpubl
2BR321-2	d:o	DB7838
2BR322-1	Nozze di Figaro (Mozart): Conoscete, Signor Figaro (w. Henderson, Mildmay, Domgraf-Fassbaender & Dunlop)	DB7839
2BR323-1	Nozze di Figaro (Mozart): Ne in volto il vedesti? (w. Henderson, Mildmay, Domgraf-Fassbaender & Dunlop)	DB7840
2BR324-1A	Nozze di Figaro (Mozart): Voi Signor! Che giusto siete (w. Willis, Nash, Allin, Henderson, Mildmay & Domgraf-Fassbaender)	DB7841
2BR325-1	Nozze di Figaro (Mozart): Sull' aria... Ricevete, o padroncina (w. Mildmay)	unpubl
2BR325-2A	d:o	DB7936
2BR326-1	Nozze di Figaro (Mozart): Pian pianin le andrò (w. Helletsgruber, Henderson, Mildmay & Domgraf-Fassbaender)	DB7840
2BR327-1	Nozze di Figaro (Mozart): Oltre la dote, o cara! (w. Henderson, Mildmay & Domgraf-Fassbaender)	DB7839
2BR328-1	Nozze di Figaro (Mozart): Pace! Pace, mio dolce tesoro! (w. Mildmay, Henderson, Domgraf-Fassbaender, Nash, Jones, Dunlop, Allin, Helletsgruber, Willis & Radford)	unpubl
2BR328-2	d:o	DB7838
2BR329-1	Nozze di Figaro (Mozart): Contessa, perdono! (w. Mildmay, Henderson, Domgraf-Fassbaender, Nash, Jones, Dunlop, Allin, Helletsgruber, Willis & Radford)	DB7837
<u>Telefunken, Berlin 1934</u>		
19724	Du und ich!, Potpourri, pt 1 (w. Anders)	unpubl
19724-I	d:o	unpubl
19724-II	d:o	A1627
19725	d:o, pt 2	unpubl
19725-I	d:o	A1627
<u>Telefunken, Berlin 1934-09-20</u>		
019992	Du bist die Ruh (Schubert)	E1687
019993	Der Tod und das Mädchen (Schubert)	unpubl
019993-I	d:o	E1687
<u>Telefunken, Berlin 1934-10-01</u>		
20095	Madama Butterfly (Puccini): Eines Tages seh'n wir	unpubl
20095-I	d:o	A1689
20096	Tosca (Puccini): Von unserm Häuschen	unpubl
20096-I	d:o	A1689
<u>Telefunken, Berlin 1934-10</u>		
020099	Csardasfürstin (Kálmán): Querschnitt, pt 1 (w. Anders)	unpubl
020099-I	d:o	E1690
020100	d:o, pt 2	E1690
<u>Telefunken, Berlin 1934</u>		
020114	Trovatore (Verdi): Querschnitt, pt 1 (w. Klose, Anders & Fuchs)	E1715
020115	d:o, pt 2	E1715
<u>Telefunken, Berlin 1935</u>		
020419	Rendezvous bei Lehár, pt 1 (w. Anders)	E1781
020420	d:o, pt 2	E1781
<u>Telefunken, Berlin 1935-02-13</u>		
020549	Peer Gynt (Grieg): Solvejgs Wiegenlied	E1795
020550	Peer Gynt (Grieg): Solvejgs Lied	E1795
<u>Telefunken, Berlin 1935</u>		
020570	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Nein, nein, Turiddu (w. Anders)	E1807
020633	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Als Euer Sohneinst fortzog	E1807
<u>Telefunken, Berlin 1935-04-05</u>		
020751	Madama Butterfly (Puccini): Liebesduett, pt 1 (w. Anders)	E1853
020752	d:o, pt 2	E1853
<u>Telefunken, Berlin 1935</u>		
20810	Der erste Kuß (Sibelius)	A1900
20811	Mädchen kam vom Stelldichein (Sibelius)	A1900
<u>HMV, Glyndebourne 1935-06?</u>		
2ER43-1	Nozze di Figaro (Mozart): Ecco la marcia! (w. Domgraf-Fassbaender, Mildmay & Henderson)	DB7936
<u>HMV, Glyndebourne 1935-07?</u>		
2ER93-1	Nozze di Figaro (Mozart): Porgi amor	unpubl
2ER93-2	d:o	DB7929
2ER97-1	Nozze di Figaro (Mozart): E Susanna non vien?	DB7934
2ER98-1	Nozze di Figaro (Mozart): Dove sono	unpubl

2ER98-2	d:o	DB7935
<u>Telefunken, Berlin 1938-03-17</u>		
022956	Eva (Lehár): Wär es auch nichts als ein Augenblick	E2496, Supraphon F22479
022957	Lustige Witwe (Lehár): Vilja-Lied	unpubl?
022957-I	d:o	E2496, Supraphon F22479
<u>Telefunken, Berlin 1938-03-17</u>		
22958	Serenade (Film: Serenade) (Kreuder)	A2503
22959	Sweetheart (Film: Maienzeit) (Romberg)	A2503
<u>Telefunken, Berlin 1938-04-12</u>		
23022	Tulin onneni yrttitarhaan	A2542
23023	Käköä kuullessa (Kilpinen)	A2542
23024	Demanten på marssnön (Sibelius)	A2519
23025	Säf, säf, susa (Sibelius)	A2519
<u>Telefunken, Berlin 1938-04-19</u>		
23028	Svarta rosor (Sibelius)	A2543
23029	På verandan vid hafvet (Sibelius)	A2543
23030	Im Feld ein Mädchen singt (Sibelius)	A2520
23031	Gib mir dein Herze (Melartin)	A2520
23032	Sapphische Ode (Brahms)	A2538
23033	Mädchenlied (Brahms)	A2538
<u>Telefunken, Berlin 1938-04-21</u>		
23056	Zauberflöte (Mozart): Ach, ich fühl's	E2688
23057	Nozze di Figaro (Mozart): Heil'ge Quelle	unpubl
23057-I	d:o	E2688
<u>Telefunken, Berlin 1938-04-30</u>		
023088	Tosca (Puccini): Mit deinen Augen (w. Anders)	E2654
023089	Carmen (Bizet): Ich seh' die Mutter dort (w. Anders)	E2654
023090	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut (w. Anders)	E2572
023091	Bettelstudent (Millöcker): Nur das Eine bitt' ich dich (w. Anders)	E2629
023092	Bettelstudent (Millöcker): Ich setz' den Fall (w. Anders)	E2629
023093	Der Rastelbinder (Lehár): Wenn zwei sich lieben (w. Anders)	E2572
<u>Telefunken, Stockholm 1942-02-09</u>		
26350	Var det en dröm (Sibelius)	A5297
26351	Simma, and från blåa fjärdar (Sibelius) (Fi)	A5297
26352	En gammal dansrytm (Rangström)	A5296
26353	Bön till natten (Rangström)	A5296
026354	Arioso (Sibelius)	E19014
026355	Åter (Rangström)	E19014
26356	?	(A5294), unpubl
26357	?	(A5294), unpubl
<u>Telefunken, Berlin 1942-05-05</u>		
026390	Otello (Verdi): Lied vom Weidenbaum, pt 1	E3258
026391	d:o, pt 2	E3258
026393	Lustige Witwe (Lehár): Komm in den kleinen Pavillon (w. Anders)	E3706, E1047
026394	Land des Lächelns (Lehár): Wer hat die Liebe uns ins Herz gesenkt (w. Anders)	E3706, E1047
<u>Telefunken, Stockholm 1943-11-01</u>		
27130	Stjärnöga (Stenhammar)	A5380
27131	I skogen (Stenhammar)	A5380
<u>Rytmi, Helsinki 1944</u>		
365-I	Suru on mennyt sydämeeni (Jalas)	B2072, Decca SD5053
366-I	Tyttö istu kivellä (Jalas)	B2072, Decca SD5053
<u>Rytmi, Helsinki 1946</u>		
E736-I	Hymn to Thaïs (Sibelius)	2174, Electro 3119
E737-I	På verandan vid havet (Sibelius)	2174, Electro 3119, R6151
E738-I	Demanten på marssnön (Sibelius)	2175, Electro 3120
E739-I	Judiska flickans sång	2175, Electro 3120
<u>Parlophone, London 1948-09-27</u>		
CE12370-1	Den första kyssen (Sibelius)	RO20575
CE12371	Svarta rosor (Sibelius)	unpubl
CE12372-1	Säf, säf, susa (Sibelius)	RO20575
<u>Parlophone, London 1948-09-28</u>		
CE12373	Demanten på marssnön (Sibelius)	unpubl
CE12374-1	Hennes budskap (Sibelius)	unpubl (LP)
CE12375-1	Illalle (Sibelius)	unpubl (LP)
CE12376-1	Lasse liten (Sibelius)	unpubl (LP)
<u>Parlophone, London 1948-10-01</u>		
CE12377-1	Hymn to Thaïs (Sibelius)	RO20574
CE12378-1	Aus banger Brust (Sibelius)	unpubl
CE12379-1	Jägargossen (Sibelius)	unpubl

CE12379-2 d:o RO20574

Rytmi, Helsinki 1952-02-19

1740	Kuulutusmatka (Lysningsfärd) (Marvia)	R6148
1741	Lyckan (Marvia)	R6151
1742	Itkisit joskus illoin (Madetoja)	R6135
1743	Souda, souda, sinisorsa (Sibelius); Lastu lainehilla (Sibelius)	R6148
1744	Demanten på marssnön (Sibelius)	R6140
1745	Pelléas et Mélisande (Debussy?): Les trois sœurs aveugles	R6140

Rytmi, Helsinki 1952-03-05

1751	Aallon kehtolaulu (Järnefelt)	R6135
------	-------------------------------	-------

RAUTAWAARA, Eino

RAVAZZOLO, Alessandro

1870, Padova - 1948, Milano.
Tenor. Debut 1898 Lonigo.

Odeon, Milano 1905

	Mefistofele (Boito): Folletto folletto (w. Luppi)	7000 (8")
	?Mefistofele (Boito): Fin da stanotte (w. Luppi)	7002 (8")
	Mefistofele (Boito): Dai campi, dai prati	7003 (8")
	Mefistofele (Boito): Fin da stanotte (w. Luppi)	7127 (8")
Xm92	Faust (Gounod): Salve dimora	37035
	Carmen (Bizet): Romanza del fiore	37049
	Mignon (Thomas): Addio Mignon	37050
	Faust (Gounod): dammi ancor (w. E Tromben)	37051
	Traviata (Verdi): Parigi o cara (w. E Tromben)	37058

Columbia

11284	Amico Fritz (Mascagni): Duetto delle ciligie, pt 1 (w. Thrull Reinach)	D9274
11285	d:o, pt 2	D9274
11304	Lohengrin (Wagner): Mercè cigno gentil	D4355
11305	Don Pasquale (Donizetti): Serenata	D4361

Edison 2-min cylinders

44651	Manon (Massenet): Sogno	unpubl
-------	-------------------------	--------

Phonodisc, Milano

785	Linda di Chamounix (Donizetti): Se tanto in ira agli uomini	785
788	Lohengrin (Wagner): Mercè, mercè	788
798	Sonnambula (Bellini): Prendi l'anel ti dono	798
801	Manon (Massenet): Sogno	801

RAVEAU, Alice

1884? - 1945, Paris.
Contralto. Debut 1908 Paris.

Odeon, Paris 1910?

XP5120	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre à ta voix	97697
XP5121	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Printemps qui commence	97698

Pathé, Paris 1925

1129	Carmen (Bizet): Habanera	0484, Act 15218
1135	Xerxes (Händel): Largo	0484, Act 15218

Pathé, Paris 1926?

Werther (Massenet): Air des larmes	0518
Werther (Massenet): Air des lettres	0518

Pathé, Paris 1928?

Carmen (Bizet): Habanera	0674
Werther (Massenet): Air des larmes	0674, 0675
Werther (Massenet): Air des lettres	0675

Pathé, Paris 1931?

	Les berceaux (Fauré)	3490
	Clair de lune (Fauré)	3490
N202291-A1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre	7222
N202292-A2	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Printemps qui commence	7222

Pathé, Paris

Le Secret (Fauré); Au Cimetière (Fauré)	X93077
Le Tilleul (Schubert)	X93077

Pathé, Paris 1934

CPTX35-1	Orphée et Eurydice (Gluck):	
CPTX35-2	d:o	

CPTX37-1	Orphée et Eurydice (Gluck):	
CPTX37-2	d:o	
CPTX37-3	d:o	
CPTX37-4	d:o	
CPTX38-1	Orphée et Eurydice (Gluck):	
CPTX42-1	Orphée et Eurydice (Gluck):	
CPTX43-1	Orphée et Eurydice (Gluck):	
CPTX44-1	Orphée et Eurydice (Gluck): J'ai perdu mon Euridice, pt 1	PDT38
CPTX45-1	d:o, pt 2	PDT38
CPTX47-1	Orphée et Eurydice (Gluck):	

RAVELLI, Lena

RAVELLI, Willem

1892, Haag - 1980, 21/9, Laren.
Baritone.

RAVENNA, Pia

1894, 23/10, Helsinki - 1964, 19/10, Helsinki.
Soprano. Debut 1917 Helsinki (concert 1913).

Vox, Berlin 1924-02/03

1626A	Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fa	02139, Kristall 06503
1627A	Barbiere di Siviglia (Rossini): Io sono docile	02139, Kristall 06503
1628A	Rigoletto (Verdi): Caro nome	02163
1629A	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Spargi d'amaro pianto	unpubl
1629½A	d:o	02163
1630A	Mireille (Gounod): O d'amor messaggera	02172
1631A	Se tu m'ami (Parisotti, label: Pergolesi)	02172

Fonotopia/Odeon, Berlin 1928-01-05

XXPh6079	Rigoletto (Verdi): Ah, solo per me l'infamia (w. Ricci)	120122, 6628, 5089
XXPh6080	Rigoletto (Verdi): No, vecchio, t'inganni... Sì, vendetta (w. Ricci)	120122, 6628, 5089
XXPh6081	Traviata (Verdi): Pura siccome un angelo (w. Ricci)	120125, 5091
XXPh6082	Traviata (Verdi): Non sapete quale affetto (w. Ricci)	120125, 5091
XXPh6083	Traviata (Verdi): Dite alla giovine (w. Ricci)	120126, 5092, 177027
XXPh6084	Traviata (Verdi): Morrò la mia memoria (w. Ricci)	120126, 5092, 177027

Parlophon, Berlin 1929-08-25

64043	Kehtolaulu (Wiegenlied) (Hannikainen)	B36024
64044	Mademoiselle Rococo (Melartin)	unpubl
64045	Tuoll' on mun kultani (trad, arr Ekman)	B36026
64046	Taivas on sininen ja valkoinen (trad, arr Merikanto)	B36026
64047	Kun päivä paistaa (Merikanto)	unpubl
64048	Mä elän! (Merikanto)	B36025
64049	Lapselle (Merikanto)	B36025

Parlophon, Berlin 1929-08-26

64055	Leivonen (Villanelle) (dell'Acqua)	unpubl
64056	Satakieli (Solovej) (Alabieff)	B36027
64057	Rarahu (Ranta)	B36027
64058	När jag blev sjutton år (trad)	B36028
64059	Polska från Uppland (trad)	B36028

Parlophon, Berlin 1929-08-27? (im Aufnahmebuch 1929-08-21???)

64044-2	Mademoiselle Rococo (Melartin)	B36023
64045-2	Tuoll' on mun kultani (trad, arr Ekman)	B36026
64046-2	Taivas on sininen ja valkoinen (trad, arr Merikanto)	B36026
64047-2	Kun päivä paistaa (Merikanto)	B36024
64048-2	Mä elän! (Merikanto)	unpubl
64049-2	Lapselle (Merikanto)	unpubl
64055-2	Leivonen (Villanelle) (dell'Acqua)	B36023
64056-2	Satakieli (Solovej) (Alabieff)	unpubl
64056-3	d:o	B36027

RAVENTÓS, Juan

? - 1947.
Tenor.

Edison 2-min cylinders, Berlin 1908?

15869	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Trinklied	15869
15901	Bohème (Puccini): Aria	15901
15942	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Liebeslied	15942

Homokord,

2128	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	2128
2129	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Brindisi	2129

RAVÉRY, Mlle

RAYNER, Sydney

1895, 12/9, New Orleans - 1981, 14/9, Long Island, New York.
Tenor.

Sonabel, Paris 1930/1931

50689	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	12119, 211231
50690	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	12119, 211231
50752	Martha (Flotow): Air de larmes	12136, 1232
50753-B	Si vous l'aviez compris (Denza)	12136, 1232
50754	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	12137, 1232
50755	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	12137, 1232
1204	Bohème (Puccini): Que cette main	12138, 1232
1205	Canta per me (de Curtis)	12138, 1232
50937	Werther (Massenet): Je ne sais si je veille... O Nature	12172, 14632
50938	Werther (Massenet): Pourquoi me réveiller?	12172, 14632
50939	Manon Lescaut (Puccini): Donna non vidi mai	12173, 14632
50940	Tosca (Puccini): O des beautés égales	12173, 14632
1207	Faust (Gounod): Salut demeure	12180
1208	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	12180

HMV, Paris 1931-09-07

?	unknown title	test, unpubl
---	---------------	--------------

Decca, London 1932-07-14

GB4646-2D	Obstination (de Fontenailles)	F40288, F3327
GB4647-3D	A Vucchella (Tosti)	F40288, F3327
GB4648-1D	I love life (Mana-Zucca)	M423, F3133
GB4649-1D	Parted (Tosti)	M423, F3133

Decca, London 1932-08-09

GB4721-1C	Favorite (Donizetti): Spirto gentil	unpubl
GA4722-2C	Werther (Massenet): Un autre est son epoux!... J'aurais sur ma poitrine	K685, 29001
GA4723-1C	Manon (Massenet): Ah! Fuyez, douce image	K685, 29001
GA4724-1C	Carmen (Bizet): La fleur	K677, 29002
GA4725-1C	Roméo et Juliette (Gounod): Ah! Lève-toi, soleil	K677, 29002
GB4753-2C	Africaine (Meyerbeer): O Paradis	M453, F45020
GB4749-2C	Les deux sérénades (Leoncavallo) (labelled Au clair de la lune)	M433, F40293
GB4750-2C	Elégie (Massenet)	M433, F40293
GB4751-2C	Mattinata (Leoncavallo)	M437, F40294
GB4752-2C	Première caresse (de Crescenzo)	M437, F40294
GA5379-11D	Bohème (Puccini): Che gelida manina	K997, T205, K25003
GA5380-1D	Otello (Verdi): Ora e per sempre addio	K996, T204, K25005
GB4754-2C	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	M453, F45020
GA5382-2D	Aida (Verdi): Celeste Aida	K996, T204, K25003
GA5383-1D	Andrea Chénier (Giordano): Un di all'azzurro spazio	K997, T205, K25005
GA5384-1D	Traviata (Verdi): De' miei bollenti spiriti	K995, T203
GA5385-11D	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	K995, T203

Lucky Strike Hit Parade Advertising record, New York? 1937-05-26

P06550-1	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba (with spoken introduction)	CS06550
(Pressed by RCA Victor)		

RAZAVET, Paul

1882, 27/7, Auray -
Tenor. Debut 1911 Verviers.

Pathé, Paris 1923?

1.	Orphée et Euridice (Gluck): J'ai perdu mon Euridice	0363
2.	Mignon (Thomas): Adieu, Mignon, courage	0363
3. 73	Tosca (Puccini): O de beautés égales	0364
4. 111	Rigoletto (Verdi): Comme la plume au vent	0364
5. 74	Tosca (Puccini): Le ciel luisait d'étoiles	0365
6. 75	Werther (Massenet): J'aurais sur ma poitrine	0365
7. 239	Africaine (Meyerbeer): Grand air, act 1	0372
8. 248	Manon (Massenet): Ah fuyez, douce image	0372
9.	Contes d'Hoffmann (Offenbach): O Dieu, de quelle ivresse	0373
10.	Roméo et Juliette (Gounod): Ah, lève-toi, soleil	0373
11.	Mireille (Gounod): Anges du paradis	0374
12.	Werther (Massenet): Invocation	0374
13.	Pagliacci (Leoncavallo): Pauvre Paillasse	0375
14.	Huguenots (Meyerbeer): Plus blanche	0375

RAZUKEVITJ, V P**RE, Vittorio**

?, Tortona? -
Tenor.

Fonotopia, Milano 1921-12-03

1. XPh5261	Gianni Schicchi (Puccini): Firenze è come un albero fiorito	69366, 3513
2. XPh5262	Gianni Schicchi (Puccini): Lauretta mia (w. Migliacci)	69367, 3513

3.	XPh5263	Gianni Schicchi (Puccini): O mio babbino caro (w. Migliacci)	69368, 3526
<u>Fonotipia, Milano 1921-12-05</u>			
4.	XXPh5265-2	Loreley (Catalani): Nel verde maggio	74219, 5003 (take 1 another artist!)
5.	XXPh5266	Loreley (Catalani): Infranto ogni altro vincolo	74220
<u>Fonotipia, Milano 1922-02-25</u>			
-	XPh5270	Tosca (Puccini): Recondita armonia	unpubl (rejected)
<u>Fonotipia, Milano 1922-03-27</u>			
-	XPh5271	Andrea Chénier (Giordano): Come un bel dì di maggio	unpubl (rejected)
<u>Fonotipia, Milano 1922-04-06</u>			
-	XPh5286	Visione veneziana (Brogi)	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1922-10-16</u>			
6.	XPh5271-2	Andrea Chénier (Giordano): Come un bel dì di maggio	152510, 3512
7.	XPh5286-2	Visione veneziana (Brogi)	152511, 3512

REA, Virginia

1895?, Kentucky - 1941.
Soprano.

Edison, New York 1919

6896	Se saran rose (Arditi)	80731
6923-A	La zingarella (di Giosa)	
6923-B	d:o	
6923-C	d:o	80524
6940	La capinera (Benedict)	80705
6947	Goodbye, beloved, goodbye (Sampson) (w. Lyric Male qt)	80746, BA 3919

Brunswick, New York 1920-01?

3598	Old folks at home (Swanee River) (Foster)	5119, 10013, 2703
------	-------------------------------------------	-------------------

Brunswick, New York 1920-07?

3996	La capinera (Benedict)	10017
------	------------------------	-------

Brunswick, New York 1920-10?

4320	Les filles de Cadiz (Debussy)	10021
------	-------------------------------	-------

Brunswick, New York 1920-11?

X4506	Dinorah (Meyerbeer): Ombra leggiera	25016, 130026, 20034
-------	-------------------------------------	----------------------

Brunswick, New York 1921-10?

6628	The last rose of summer (trad)	5119, 10047, 2703
6629	d:o	5119, 10047, 2703

Brunswick, New York 1922-05?

8117	The swallows	5142, 2705
8118	d:o	unpubl
8119	Serenade (Gounod)	unpubl
8120	d:o	5142, 2705

Brunswick, New York 1922-08?

8648	Lass with the delicate air (Arne)	5172, 2707
8649	d:o	5172, 2707

Brunswick, New York 1922-09?

8713	Lo, hear the gentle lark (Bishop)	5172, 2707
8714	d:o	unpubl
8715	d:o	unpubl

Brunswick, New York 1922-10?

8973	Chanson Provençale	5187, 2711
9038	L'heure exquise	5187, 2711

Brunswick, New York date??

11371(!?)	Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fà	unpubl? (test exists)
11372(!?)	d:o	25016, 125006 ("C-14-11-23")

(Brunswick book: 11371 and 11372 are recordings by Orquesta de Eliseo Grenet made in New York on Sep. 20, 1923.)

REALI, Antenore

1897, 17/6, Verona - 1959, January, Milano.
Baritone. Debut 1921 Verona.

Cetra

2-70921	Gioconda (Ponchielli): O monumento	unpubl
2-70921-2	d:o	25128
2-70922	Fanciulla del West (Puccini): Minnie della mia casa	25128
2-70930	Zazà (Leoncavallo): Zazà, piccola zingara	BB25130

2-70968	Arlesiana (Cilea): Come due tizzi ardenti	BB25130
2-71120-BC	Andrea Chénier (Giordano): Nemico della patria	BB25213
2-71121-BC	Pagliacci (Leoncavallo): Prologo	BB25213

REBAUDI, Alice

Soprano.

<u>Edison cylinders</u> 44531	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Printemps qui commence	unpubl
----------------------------------	--------------------------------------------------------	--------

REBONATO, Gaetano

Baritone.

<u>Lyrophon, Milano</u> J532	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Azzarri)	J532
---------------------------------	--------------------------------------------------------------	------

REDER, Jan

1872 -

Baritone.

<u>Edison 2-min cylinders, Paris 1904 (late)</u> 1.	Xerxes (Händel): Larghetto	17224
<u>Edison 2-min cylinders, Paris 1904/1905</u> 2.	Cantique de Noël (Adam)	17324
<u>Edison 2-min cylinders, Paris 1905</u> 3.	Chanson d'avril (Bizet)	17392
4.	Hymne à Eros (Holmès)	17393
<u>Odeon, Paris? 1905/1906</u> 5. ?	Xerxes (Händel): Largo	36526
6. ?	Dichterliebe (Schumann): J'ai pardonné	36527

REDO,

?

<u>Pathé, Warszawa 1905/1906</u> 26488	Lustige Witwe (Lehár): Usta milczq - Walc (w. Kawecka)	26488
-------------------------------------------	--------------------------------------------------------	-------

REDONDO, Marcos

Baritone.

<u>Odeon</u> XXS4649 XXS4650	Tempestad (Chapí): Monologo, pt 1 d:o, pt 2	123.794 123.794
XXS4979 XXS4980	Canción del Olvido (Serrano-Romero): Dúo, pt 1 (w. Nieto) d:o, pt 2	121.047 (1928) 121.047 (1928)
XXS5430	La Reine Mora (Serrano): Duo, pt 1 (w. Campina)	123.792
XXS5437	La Reine Mora (Serrano): Duo, pt 2 (w. Campina & Palacios)	123.792
<u>Odeon, 1929-10?</u> WKX160-1 WKX160-2 WKX161-1	Marina (Arrieta): Cuarteto, pt 1 (w. Capsir, Lazaro & Mardones) d:o d:o, pt 2	unpubl 67773-D 67773-D
/W294155-1	Marina (Arrieta): En las alas del deseo (w. Capsir & Lazaro)	70908-D

REES, Annie

REEVES, Gilbert

REGELLY, Hélène

Mezzo-soprano.

<u>Odeon, Paris</u> Ki4199-1 Ki4199-2 Ki4200-1 Ki4200-2 Ki4201-1	Vie Parisienne (Offenbach): Je suis veuve d'un Colonel d:o Vie Parisienne (Offenbach): On va courir, on va sortir d:o Vie Parisienne (Offenbach): En endossent mon uniforme (w. Henry-Laverne & Oudart)	unpubl 238378 unpubl 238378 238381
Ki4220-1 Ki4220-2	Vie Parisienne (Offenbach): Rondo du gant d:o	unpubl 238381
Ki6000-1	Frasquita (Lehár): Je voudrais tant savoir	166.659

RÉGIS, Georges (pseud: REY)

Tenor.

Musica (H&D), Paris 1906?

1. 350 Jour et la Nuit (Lecocq): Air 350

Odeon, Paris 1907

2. XP3633 Fille du Régiment (Donizetti): Tous le trois réunis (w. Landouzy & Billot) 56129
XP3634 Carmen (Bizet): Quintette, pt 1 (w. Landouzy, Talexis, Lauger-Dubois & Billot) ?
XP3634-2 d:o 56130-2
XP3635 d:o, pt 2 ?
XP3635-2 d:o 56131-2

XP3641 Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sextuor w. Landouzy, Lauger-Dubois, Dubois, Rigaux & Billot 56140
XP3642 Africaine (Meyerbeer): Septuor, pt 1 (w. Landouzy, Talexis, Lauger-Dubois, Dubois, Rigaux & Billot) 56132
XP3642-2 d:o 56132-2
XP3643 d:o, pt 2 ?
XP3643-2 d:o 56148-2
XP3644 Traviata (Verdi): Septuor (w. Landouzy, Lauger-Dubois, Dubois, Rigaux, Billot & Maletti) ?
XP3644-2 d:o 56146

XP3662 Carmen (Bizet): Quant'au douanier (w. Landouzy, Talexis, Lauger-Dubois & Billot) 56149-2
XP3662-2 d:o 56149

XP3664 Galathée (Massé): Allons à la table (w. Landouzy, Lafont & Billot) 56147

Gramophone, Paris 1908-06

6005h Attaque du Moulin (Bruneau): Air de la sentinelle 3-32841

6007h Mignon (Thomas): Elle ne croyait pas 3-32840, Vic 61193, 45023

6009h Guillaume Tell (Rossini): Accours dans ma nacelle (Barcarole) 3-32839, Vic 61192, 45026
6010h Grand Mogol (Audran): Si j'étais un petit serpent 3-32834
6011h Lalla Roukh (David): O ma maîtresse 3-32835
6012h La villanelle (Reber) 3-32836, Vic 64145, 45024
6013h Parais à ta fenêtre (Gregh) 3-32838, Vic 64148, 45025

610i Faust (Gounod): Salut, demeure (Cavatine) 032074
611i Barbieri di Siviglia (Rossini): Sérénade 032075, W112

Gramophone, Paris 1908

6223h Dragons de Villars (maillart): Ne parle pas 3-32850, P74, Vic 64146, 45024
6224h Lalla Roukh (David): Ma maîtresse a quitté la tente 3-32853
6225h Mignon (Thomas): Ah, que ton âme 3-32859
6226h La sérénade du passant (Massenet) 3-32860, P77
6227h Mignon (Thomas): Adieu, Mignon 3-32849, P74, Vic 64147, 45023
6228h Mireille (Gounod): Anges du paradis 3-32852
6229h Rappelle-toi (Rupès) 3-32861, P77

Gramophone, Paris 1908-10

6567h Maître Pathélin (Bazin): Je pense à vous quand je m'éveille 3-32916
6568h Le cœur de ma vie (Jacques-Dalcroze) 3-32908

6570h Par le sentier, Mélodie (Dubois) 3-32944

Gramophone, Paris 1908-11-05

0847v Chalet (Adam): Il faut me céder ta maîtresse (w. d'Assy) 034035, W232
0848v Chalet (Adam): Dans ce bois de sapins (w. d'Assy) 034037, W232

Gramophone, Paris 1908-11-27

14116u Juive (Halévy): Loin de son amie (Sérénade) 3-32925
14117u Le bœuf rêve (Flégier) 3-32922
14118u Eclair (Halévy): Quand de la nuit l'épais nuage 3-32929
14119u Ninon, voici des roses (Darien) 3-32923
14120u Les prunes (Clérice) 3-32924
14121u Josette, Bleurette (Barbirolli) 3-32936
14122u Illusion, Sérénade (Barbirolli) 3-32937, Vic 64149, 45025

Gramophone, Paris 1909-07-12

14973u Mascotte (Audran): Des courtisans qui passeront 4-32053
14974u Gillette de Narbonne (Audran): Permettez-moi, ma commère 4-32054
14975u Cigale et la Fourmi (Audran): Qui la raison s'égare 4-32055
14976u Jour et la Nuit (Lecocq): Sous le regard de deux grands yeux 4-32056

Gramophone, Paris 1909-07-13

14984u Mascotte (Audran): De nos pas marquant la cadance 4-32057

Gramophone, Paris 1910-06-22

15874u Si tu veux, Mignonne (Massenet) (as Rey) X-2-82094, 232309
15875u Ouvre tes yeux bleus (Massenet) (as Rey) X-2-82095, 232310
15876u Voyage en Chine (Bazin): La Chine est un pays charmant 4-32087

01569v	Guillaume Tell (Rossini): Chœur des chasseurs et chœur des Suisses (w. Fréville, Thibault, Weber, Delpouget & chorus)	034502, W273, AB45
01570v	Freischütz (Weber): Chœur des chasseurs (w. Fréville, Thibault, Weber, Delpouget & chorus)	034503, W273, AB45
<u>Gramophone, Paris 1910-06-29</u>		
01602v	Dame Blanche (Boieldieu): Viens, gentille dame	Z-082112 (as Rey), 032181, W155
01603v	Dame Blanche (Boieldieu): Cette main si jolie (w. Bakkers)	Z-084018 (as Rey & Cezak), 034097, W156
<u>Gramophone, Paris 1910-07-01</u>		
15888u	Alleluia d'amour (Faure)	X-2-82097 (as Rey), 4-32228
01604v	Dame Blanche (Boieldieu): Ah, quel plaisir d'être soldat	Z-082113 (as Rey), 032182, W155
<u>Gramophone, Paris 1910-07-19</u>		
15905u	Le petit Jésus (Massenet) (as Rey)	X-2-82099, 232203, K296
15906u	Le Noël des humbles (Massenet) (as Rey)	X-2-82100, 232314, K326
01648v	La veillée du petit Jésus (Massenet) (as Rey)	Z-082119, 0232121
<u>Gramophone, Paris 1910-07-22</u>		
15908u	Noël, chanté dans "Werther" de Decourcelle (Hahn) (w. chorus) (as Rey)	X-2-82101, 232313, K326
01657v	Dame Blanche (Boieldieu): Chantez, joyeux ménestrels (w. chorus)	Z-082122 (as Rey), 032183, W156
<u>Gramophone, Paris 1910-07-25</u>		
15912u	Le dernier rendezvous (Reyer) (as Rey)	X-2-82102, 232311
15914u	A Colombine, Sérénade d'Arlequin (Massenet) (as Rey)	X-2-82103, 232312
<u>Gramophone, Paris 1910-12-27</u>		
16197u	Galathée (Massé): Air de la paresse	4-32224, P164
16198u	Fra Diavolo (Auber): Agnès la Jouvencelle	4-32225, P165
16199u	Myrto (Massenet) (as Rey)	X-2-82158, 232372
01795v	Jérusalem (Verdi): Je crois encore entendre (Cavatine)	032188, W159
<u>Gramophone, Paris 1910-12-28</u>		
16203u	Martha (Flotow): Air des larmes	4-32226, P164
16204u	Paysage (Hahn) (as Rey)	X-2-82160, 232373
<u>Gramophone, Paris 1911-01-02</u>		
01803v	Ave Maria (Schubert)	032191
01804v	Ave Maria (Chérubini)	032190
01805v	O salutaris (Lefebvre-Wely)	032193, 0232288, L513
<u>Gramophone, Paris 1911-01-05</u>		
16213u	Que l'heure est donc breve (Massenet)	X-2-82161 (as Rey), 4-32229
<u>Gramophone, Paris 1911-05-10</u>		
16465u	Carmen (Bizet): Nous avons en tête (w. Bakkers, Brohly, Docin & Fréville)	34280, P301
<u>Gramophone, Paris 1911-05-23</u>		
16475u	Juanita (Caritan-Benoit) (as Rey)	232481, K342
01935v	La petite amie (E Delmas)	0232152, L174
<u>Gramophone, Paris 1911-07-04</u>		
16517u	Fille du tambour-Major (Offenbach): Couplets du tailleur amoureux	4-32242
16518u	Don Giovanni (Mozart): Air d'Ottavio	4-32251
<u>Gramophone, Paris 1911-07-07</u>		
16531u	Mousquetaires au Couvent (Varney): Duo des moines (w. Dupouy) (as Rey & Duez)	34283, P302
01969v	Postillon de Longjumeau (Adam): Ronde (w. chorus)	032202, W163
<u>Gramophone, Paris 1911-07-08</u>		
16532u	Fille du Tambour-Major (Offenbach): C'est un billet de logement (w. Tirmont, Dupouy & Payan)	34284

REGNIER, Eugène

Tenor.

<u>Columbia, Paris</u>		
CL8586-1	Mareie (Bailleux-Hufoy)	DF4642
CL8587-1	Pitit ouhe cessez vosse tchant (Chapelier-Herman)	DF4642

REHKEMPER, Heinrich

1894, 23/5, Schwerfe - 1949, 30/12, München.

Baritone. Debut 1919 Coburg.

<u>Polydor, Berlin 1922 (autumn)</u>		
1. 1951ar	Rigoletto (Verdi): Gleich sind wir beide	62401 (B2067)
2. 1952ar	Travatore (Verdi): Ihres Auges himmlisch Strahlen	62401 (B2068)
3. 1953ar	Carmen (Bizet): Euren Toast (80)	62402 (B2069)
4. 1954ar	Don Giovanni (Mozart): Horch auf den Klang der Zither (80)	62402 (B2070)
5. 917as	Tannhäuser (Wagner): Wie Todesahnung	65701 (B22123)

6.	918as	Ballo in maschera (Verdi): Ja du warst's	65702 (B22125)
7.	919as	Pagliacci (Leoncavallo): Schaut her, ich bin's (Prolog)	65702 (B22124)
8.	920as	Nozze di Figaro (Mozart): Ich soll ein Glück entbehren	65703 (B22127)
9.	921as	Barbiere di Siviglia (Rossini): Ich bin das Faktotum	65703 (B22126)
10.	922as	Parsifal (Wagner): Die Stunde naht	65701 (B22122)
<u>Polydor, Berlin 1924</u>			
11.	1729as	Mentre ti lascio o figlia, pt 1 (Mozart)	66003 (J22032)
12.	1730as	d:o, pt 2	66003 (J22033)
-	1731as	Prometheus, pt 1 (Wolf)	unpubl
13.	1731½as	d:o	66004 (B22216)
14.	1732as	d:o, pt 2	66004 (B22217)
15.	1733as	Pilgers Morgenlied (R Strauss)	66005 (B22218)
16.	1734as	Requiem (Verdi): Confutatis maledictis (It)	66005 (B22219)
<u>Polydor, Berlin 1924</u>			
17.	1646at	Wohin? (Schubert)	62476 (B2119)
18.	1647at	Der Hidalgo (Schumann)	62476 (B2120)
19.	1054av	Gute Nacht (Schubert)	66537 (B22341)
20.	1055av	Meine Rose (Schumann)	66007 (B22223)
21.	1056av	Die beiden Grenadiere (Schumann)	66007 (B22222)
22.	1057av	Orpheus (Schubert)	66006 (B22220)
23.	1058av	Erlkönig (Schubert)	66006 (B22221)
<u>Polydor, Berlin 1925/1926</u>			
24.	2186at	Die Post (Schubert)	62605 (B2200)
25.	2187at	Die Krähe (Schubert)	62605 (B2201)
26.	1304av	Der Lindenbaum (Schubert)	66535 (B22336)
27.	1305av	Auf dem Flusse (Schubert)	66535 (B22337)
28.	1306av	Frühlingstraum (Schubert)	66536 (B22338)
29.	1307av	Der Doppelgänger (Schubert)	66537 (B22340)
30.	1308av	Ständchen (Schubert)	66536 (B22339)
<u>Polydor, Berlin 1927/1928</u>			
31.	696bm	Kindertotenlieder (Mahler): Nun will die Sonn' so hell aufgehn	66693 (B22375), Decca CA8027
32.	697bm	Kindertotenlieder (Mahler): Nun seh' ich wohl, warum so dunkle Flammen	66693 (B22376), Decca CA8027
33.	698bm	Kindertotenlieder (Mahler): Wenn dein Mütterlein tritt zur Tür herein	66694 (B22377), Decca CA8028
34.	699bm	Kindertotenlieder (Mahler): Oft denk' ich, sie sind nur ausgegangen!	66694 (B22378), Decca CA8028
35.	700bm	Kindertotenlieder (Mahler): In diesem Wetter, in diesem Braus, pt 1	66695 (B22379), Decca CA8029
36.	701bm	d:o, pt 2	66695 (B22380), Decca CA8029
<u>Polydor, Berlin 1928</u>			
37.	875bm	Paulus (Mendelssohn): Gott sei mir gnädig	66713 (B22388)
38.	876bm	Elias (Mendelssohn): Es ist genug!	66713 (B22389)
39.	877bm	Zauberflöte (Mozart): Papagena! Papagena!	66714 (B22390), Decca CA8203
40.	878bm	Zauberflöte (Mozart): Ein Mädchen oder Weibchen	66714 (B22391), Decca CA8203
41.	1481bk	Die Krähe (Schubert)	90018 (B2212)
42.	1482bk	Die Post (Schubert)	90018 (B2213)
43.	1483bk	Die Nebensonnen (Schubert)	90019 (B2214)
44.	1484bk	Der Leiermann (Schubert)	90019 (B2215)
45.	998bm	Gute Nacht (Schubert)	95101 (B22395)
46.	999bm	Der Doppelgänger (Schubert)	95102 (B22397)
47.	1494bk	Mein! (Schubert)	90020 (B2216)
48.	1495bk	Eifersucht und Stolz (Schubert) (81)	90021 (B2218)
49.	1496bk	Die böse Farbe (Schubert) (81)	90021 (B2219)
50.	1497bk	Auf dem Wasser zu singen (Schubert)	90020 (B2217)
51.	1498bk	Das Rosenband (Schubert)	90022 (B2220)
52.	1499bk	Der Musensohn (Schubert)	90022 (B2221)
-	1011bm	Der Neugierige (Schubert)	unpubl
53.	1011½bm	d:o	95101 (B22396)
54.	1012bm	Abschied (Schubert)	95102 (B22398)
55.	1013bm	Am Bach im Frühling (Schubert)	95103 (B22399)
56.	1014bm	Sei mir gegrüßt (Schubert)	95103 (B22400)
<u>Polydor, Berlin 1929</u>			
57.	1685BH I	Der Rattenfänger (Wolf)	23149 (B43136), Decca PO5063
58.	1686BH I	Zur Johannsnacht (Grieg)	23150 (B43138)
59.	1687BH I	Im Kahne (Grieg)	23150 (B43139)
60.	1688BH I	Auftrag (Wolf)	23149 (B43137), Decca PO5063
61.	1689BH I	Nicht mehr zu dir zu gehen (Brahms)	23148 (B43134)
-	1690BH I	Die Botschaft (Brahms)	unpubl
62.	1690½bh	d:o	23148 (B43135)
63.	874Bi I	Der Feuerreiter (Wolf)	27186 (B62294), Decca LY6022
64.	875Bi I	Storchenbotschaft (Wolf)	27186 (B62295), Decca LY6022
-	1691bh	Nozze di Figaro (Mozart): Dort vergieß leises Fleh'n	unpubl
65.	1691½bh	d:o	90149 (B2295), 24914
-	1692bh	Nozze di Figaro (Mozart): Will einst das Gräflein	unpubl
66.	1692½bh	d:o	90149 (B2296), 24914
67.	876Bi	Wildschütz (Lortzing): Heiterkeit und Fröhlichkeit!	95350 (B22468)
68.	877Bi	Dragons de Villars (Maillart): Soldatenart (Abt)	95350 (B22469)

1891, 16/8, St Petersburg – 1976, 30/5, Stockholm.
Soprano.

Sonora, Stockholm 1944-04-01

6469-S-S-A	Kojuigatsus (Hemlängtan) (Aavik-Enno)	no number
6470-S-S-A	Rahvalaulud: a) Jõua ju kaugelta (Spinn, spinn), b) Tule kojo (Kom hem!)	unpubl
6470-S-S-B	d:o	unpubl
6470-S-S-C	d:o	no number

REICH, Carl

Bass.

G&T, Frankfurt-am-Main 1903

1.	1202z	Der Tod und das Mädchen (Schubert)	2-42722
2.	1203z	Herbst (von Weinzierl)	2-42718
3.	1204z	Vom Rhein und beim Wein (Brandt)	2-42723
4.	89Hp	Ernani (Verdi): Szene und Cavatine des Silva	042042 (12")

G&T, Frankfurt-am-Main 1905

5.	3304L	Undine (Lortzing): Im Wein ist Wahrheit (w. Schramm)	2-44001
6.	3305L	Martha (Flotow): Ja, seit früher Kindheit (w. Schramm)	44494
7.	3322L	Caro mio ben (Giordani)	2-52490, (3-42514)
8.	3325L	Die beiden Grenadiere (Schumann)	3-42366

Pathé, Wien 1908?

9.	38734	Ernani (Verdi): Cavatine	38734
10.	38735	Die beiden Grenadiere (Schumann)	38735
11.	38736	Huguenots (Meyerbeer): Choral	38736
12.	38737	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Trinklied	38737
13.	38738	Frühlingszeit (Becker)	38738
14.	38739	Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen	38739

REICHEL, Max

Tenor.

G&T, Breslau 1906-01?

1.	4078h	Wildschütz (Lortzing): Kann es im Erdenleben (w. Widhalm, Neisch & Beeg)	2-44047
2.	4080h	Fidelio (Beethoven): Mir ist so wunderbar (w. Widhalm, Neisch & Beeg)	2-44046

G&T, Köln? 1906-08?

3.	4538L	Liebesehnen (Gross)	X-22449, 10788
4.	4543L	Euranthe (Weber): Unter blühenden Mandelbäumen	3-42640

REICHELT, Elisabeth

1910, 7/2, Coswig, Dresden -
Soprano. Debut 1936 Düsseldorf.

HMV, Berlin 1936-12-23

ORA1692-1	Valse triste (Vecsey)	unpubl
ORA1692-2	d:o	unpubl
ORA1692-3	d:o	EG3836

HMV, Berlin 1937-05-01?

ORA2043-1	Gärtnerin aus Liebe (Mozart): Wie du riefst mich (w. Ludwig)	unpubl
ORA2043-2	d:o	EG3988
ORA2044-1	Gärtnerin aus Liebe (Mozart): Einsam im fernen Lande	unpubl
ORA2044-2	d:o	EG3988
ORA2045-1	Gasparone (Millöcker): Tarantelle	EG3972
ORA2046-1	Vogelhändler (Zeller): Ich bin die Christel von der Post	unpubl
ORA2046-2	d:o	EG3972

Grammophon/Polydor, Berlin 1940-10-09

8647GD9	Die schöne Galathée (Suppé): Leise bebt	48211
---------	-----------------------------------------	-------

Grammophon/Polydor, Berlin 1940-10-14

1026GE9	Barbiere di Siviglia (Rossini): Arie der Rosine, pt 1	unpubl
1026½GE9	d:o	57110
1027GE9	d:o, pt 2	unpubl
1027½GE9	d:o	57110
1028GE9	Zauberflöte (Mozart): O zittre nicht	unpubl
1028½GE9	d:o	57117
1029GE9	Zauberflöte (Mozart): Der Hölle Rache	unpubl
1029½GE9	d:o	57117

REICHERT, Constanze

?

Parlophon, Berlin 1918-10-01
2-2388 Hannerl (Schubert): Es is a alte Hauben (w. Josephi) P2388

Parlophon, Berlin 1918-10-08
2-2394 Faschingsfee (Kálmán): Lieber Himmelsvater P2394

REIMERS, Annemarie

?

Derby
Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarole (w. Brebeck) D.O.5565

REIMERS, Paul

1877, 14/3, Lunden, Schleswig-Holstein - 1942, 14/4, New York.
Tenor. Debut 1903 Hamburg.

Victor, New York 1914-02-26
Trial-06 Spring (-); At parting (Rogers) test, unpubl

Victor, Camden NJ 1914-03-07
B14544-1 Du, du liegst mir im Herzen (Pax) (w. Gluck) 87182, 87536, 3011, 3-44115,
(7-44002), DA454
B14544-2 d:o unpubl
B14545-1 Hans und Liesel (arr Berger) (w. Gluck) unpubl
B14545-2 d:o unpubl
B14545-3 d:o 87183, 87537, 3012, 3-44116,
(7-44003)
B14546-1 Der Jäger (arr Berger) (w. Gluck) unpubl
B14546-2 d:o 87184, (7-44001)
B14547-1 Au clair de la lune (trad) (w. Gluck) unpubl
B14547-2 d:o 87185, 87538, 7-34004, DA301

Victor, Camden NJ 1914-03-23
C14617-1 Ständchen (Schubert) unpubl
B14618-1 Du bist wie eine Blume (Schumann) 45060
B14618-2 d:o unpubl
B14619-1 Mein Mädél hat einen Rosenmund (Brahms) unpubl
B14619-2 d:o unpubl
B14620-1 Le cœur de ma mie (Jaques-Dalcroze) 45063
B14620-2 d:o unpubl

Victor, Camden NJ 1914-03-26
C14617-2 Ständchen (Schubert) unpubl
C14617-3 d:o 55045, 2-042013, D994

Victor, Camden NJ 1915-02-10
B15696-1 Dimanche a l'aube (Bourgault-Ducoudray) unpubl
B15696-2 d:o 45063
B15697-1 To Mary (White) unpubl
B15697-2 d:o 45062
B15698-1 Phyllis und die Mutter (arr Erk) unpubl
B15698-2 d:o 45062
B15699-1 Auf Flügeln des Gesanges (Mendelssohn) unpubl
B15699-2 d:o unpubl
B15700-1 Wohin? (Schubert) unpubl
B15700-2 d:o 45065

Victor, Camden NJ 1915-04-29
B15699-3 Auf Flügeln des Gesanges (Mendelssohn) 45065
B15967-1 Es steht ein' Lind' (arr Berger) (w. Gluck) unpubl
B15967-2 d:o 87228, 87542, 3012
B15968-1 Der Tannenbaum (trad) (w. Gluck) unpubl
B15968-2 d:o 87229, 87543, 3014
B15969-1 Treue Liebe (Kücken) (w. Gluck) unpubl
B15970-1 Drunten im Unterland (trad) (w. Gluck) unpubl
B15971-1 Das Steierland (Seydler) (w. Gluck) unpubl

Victor, Camden NJ 1915-04-30
B15969-2 Treue Liebe (Kücken) (w. Gluck) 87226, 87540, 3011
B15969-3 d:o unpubl
B15970-2 Drunten im Unterland (trad) (w. Gluck) unpubl
B15970-3 d:o 87224, 87539, 3013, 7-44004
B15971-2 Das Steierland (Seydler) (w. Gluck) 87227, 87541, 3013

Victor, Camden NJ 1916-09-26
C18504-1 Plaisir d'amour (Martini) (w. Gluck) unpubl
C18504-2 d:o unpubl
B18505-1 Sandmännchen (Brahms) (w. Gluck) unpubl
B18505-2 d:o unpubl

Victor, Camden NJ 1916-09-27
B18509-1 Margot, labourez les vignes (Tiersot) (w. Gluck) unpubl
B18509-2 d:o unpubl
C18510-1 Stille Nacht, heilige Nacht (Gruber) (w. Gluck) unpubl
C18511-1 Madele ruck, ruck, ruck (arr Pollak) (w. Gluck) unpubl

C18511-2	d:o	unpubl
C18512-1	Die Lorelei (Silcher) (w. Gluck)	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1917-08-03</u>		
B20491-1	Shepherd's cradle song (arr Somervell)	unpubl
B20491-2	d:o	unpubl
B20492-1	I wonder how the old folks are at home (Lincoln)	unpubl
B20492-2	d:o	45134
B20492-3	d:o	unpubl
B20493-1	Memories (van Alstyne)	unpubl
B20493-2	d:o	45134
B20494-1	Vespergesang (Bortnianskij)	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1917-09-11</u>		
B20494-2	Vespergesang (Bortnianskij)	unpubl
B20494-3	d:o	(45139), unpubl
B20659-1	Home greetings (Kromer)	unpubl
B20659-2	d:o	(45139), unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1917-09-19</u>		
B20681-1	At dawning (Cadman) (w. Gluck)	unpubl
B20681-2	d:o	unpubl
B20682-1	The bluebells of Scotland (arr Hopekirk) (w. Gluck)	unpubl
B20682-2	d:o	unpubl
B20683-1	Silent night, holy night (Gruber) (w. Gluck)	unpubl
B20683-2	d:o	87284, 87544, 3014, 3-4034, DA454
B20684-1	I will give you the keys of heaven (-) (w. Gluck)	unpubl
B20684-2	d:o	unpubl
<u>Edison, New York 1920-05</u>		
7335-A	Why thus doth mourn the willow tree (-) (w. Case)	unpubl
7335-B	d:o	unpubl
7335-C	d:o	unpubl
<u>Edison, New York 1920-06-1x</u>		
7409-A	Passing by (Purcell-Cochrane)	80720
7409-B	d:o	80720
7409-C	d:o	80720
<u>Edison, New York 1920-09-14/16</u>		
7526-A	The old refrain (Kreisler)	80607
7526-B	d:o	80607
7526-C	d:o	80607
<u>Edison, New York 1920-09-17/21</u>		
7534-A	House of memories (Aylward)	80694
7534-B	d:o	80694
7534-C	d:o	80694
<u>Edison, New York 1920-09-21/26</u>		
7544-A	Paradise (Krakauer, arr Kreisler)	80620
7544-B	d:o	80620
7544-C	d:o	80620
<u>Edison, New York 1920-11/12?</u>		
7544-F	Paradise (Krakauer, arr Kreisler)	80620
7544-G	d:o	80620
7544-H	d:o	80620
<u>Edison, New York 1921-02-15/25</u>		
7810-A	Le portrait (Parkyns)	
7810-B	d:o	80639
<u>Edison, New York 1921-03-01/08</u>		
7823-A	Love me or not (Secchi)	80691
<u>Edison, New York 1921-03-11/21</u>		
7848	Der kleine Rekrut (Kücken)	73001
<u>Edison, New York 1921-03-22/23</u>		
7864	Der Tannenbaum (trad); O du Fröhliche (trad)	73001
<u>Edison, New York 1921-03-25/31</u>		
7875-A	La chère maison (Jacques-Delcroze)	
7875-B	d:o	
7875-C	d:o	80639, BA 4848
<u>Victor, New York 1927-04-12</u>		
BVE38341-1	Stille Nacht, heilige Nacht (Gruber) (w. Lewis)	unpubl
BVE38341-2	d:o	unpubl
BVE38341-3	d:o	unpubl
BVE38342-1	Tannenbaum (trad) (w. Lewis)	unpubl
BVE38342-2	d:o	unpubl
BVE38342-3	d:o	unpubl

Victor, New York 1927-04-13

BVE38341-4	Stille Nacht, heilige Nacht (Gruber) (w. Lewis)	unpubl
BVE38343-1	Du, du liegst mir im Herzen (arr Pax) (w. Lewis)	unpubl
BVE38343-2	d:o	unpubl
BVE38343-3	d:o	unpubl
BVE38344-1	Ach, wie ist's möglich dann (Kücken) (w. Lewis)	unpubl
BVE38344-2	d:o	unpubl
BVE38344-3	d:o	unpubl

Victor, New York 1927-05-05

BVE38726-1	Silent night, holy night (Gruber) (w. Lashanska)	unpubl
BVE38726-2	d:o	unpubl
BVE38726-3	d:o	unpubl
BVE38727-1	Der Tannenbaum (trad) (w. Lashanska)	unpubl
BVE38727-2	d:o	1748, 3044, DA931 (7-44032)
BVE38727-3	d:o	unpubl
BVE38727-4	d:o	unpubl
BVE38728-1	Du, du liegst mir im Herzen (arr Pax) (w. Lashanska)	unpubl
BVE38728-2	d:o	1746, 3042, DA910 (7-44019)

Victor, New York 1927-05-12

BVE38726-4	Silent night, holy night (Gruber) (w. Lashanska)	1748, 3044, DA931 (4-4420)
BVE38726-5	d:o	unpubl
BVE38726-6	d:o	unpubl
BVE38745-1	Ach, wie ist's möglich dann (Kücken) (w. Lashanska)	1746, 3042, DA910 (7-44020)
BVE38745-2	d:o	unpubl
BVE38745-3	d:o	unpubl

Victor, New York 1928-04-20

BVE43657-1	Still wie die Nacht (Bohm) (w. Lashanska)	unpubl
BVE43657-2	d:o	unpubl
BVE43657-3	d:o	unpubl
BVE43658-1	Ständchen (Schubert) (w. Lashanska)	unpubl
BVE43658-2	d:o	unpubl
BVE43658-3	d:o	unpubl

Victor, New York 1928-04-21

Trial-01	Grandfather's clock (Clay Work)	test, unpubl (also dated 28-04-20?)
----------	---------------------------------	-------------------------------------

Victor, New York 1928-05-17

BVE43657-4	Still wie die Nacht (Bohm) (w. Lashanska)	unpubl
BVE43657-5	d:o	unpubl
BVE43657-6	d:o	1752, 3050, DA1012 (7-44040)
BVE43658-4	Ständchen (Schubert) (w. Lashanska)	unpubl
BVE43658-5	d:o	1752, 3050, DA1012 (7-44037)
BVE43658-6	d:o	unpubl

REINECKE, Paul

1902, 3/2, Lodz - 1967, 8/3, Leipzig.
Tenor.

Odeon, Leipzig 1943-08-21

- xxB9196	Fidelio (Beethoven): Heil sei dem Tag, heil sei der Stunde, pt 1 (w. Bäumer, Streckfuß, Schaffrian, Schwenkreis, Horand & Seider)	unpubl
- xxB9196-2	d:o	unpubl
- xxB9196-3	d:o	unpubl
- xxB9197	d:o, pt 2	unpubl
- xxB9197-2	d:o	unpubl
- xxP9197-3	d:o	unpubl
- xxB9198	d:o, pt 3	unpubl
- xxB9198-2	d:o	unpubl
- xxB9198-3	d:o	unpubl
- xxB9199	d:o, Schluß	unpubl
- xxB9199-2	d:o	unpubl
- xxB9199-3	d:o	unpubl

REINHARDT, Delia

1892, 27/4, Elberfeld - 1974, 6/10, Arlesheim, Basel.
Soprano. Debut 1913 Breslau.

Polydor, Berlin 1922

1. 847as	Zauberflöte (Mozart): Ach ich fühl's	B24055, 72776
- 849as	Freischütz (Weber): Leise, leise, fromme Weise	unpubl
2. 849½as	d:o	B24194, 72787
3. 851as	Lohengrin (Wagner): Einsam in trüben Tagen	B24054, 72775
4. 852as	Freischütz (Weber): Und ob die Wolke	B24084, 72787
5. 853as	Bohème (Puccini): Man nennt mich Mimi (Mi chiamano Mimi)	B24085, 72788
6. 854as	Bohème (Puccini): Wo ich selig von Glück (Addio)	B24086, 72788
7. 855as	Otello (Verdi): Sie sass mit Leide (Salce, salce)	B24077, 72775
8. 856as	Tosca (Puccini): Nur der Schönheit (Vissi d'arte)	B24087, 72776

Victor, New York 1923-11-26

Trial-07	Zauberflöte (Mozart): Ah! Lo so	test, unpubl (12")
Trial-07 (same nr?)	Die Forelle (Schubert)	test, unpubl (10")

HMV, Berlin 1928-05-18 (actual performance)

9. CLR4151-1	Rosenkavalier (R Strauss): Ich weiss auch nix (w. Kemp & Claire)	4-049300, EJ295, ES495, D1629
10. CLR4153-1	Rosenkavalier (R Strauss): Hab' mir's gelobt (w. Kemp & Claire)	4-049301, EJ295, ES495, D1629

(Fifteen sides were recorded, CLR4139-1 to 4153-1. Only two were published. No names on labels.)

Polydor, Berlin 1928

11. 1628bk I	Nozze di Figaro (Mozart): Neue Freuden (Non so più)	B4154, 62650
12. 1629bk I	Nozze di Figaro (Mozart): Ihr, die ihr Triebe (Voi che sapete)	B4155, 62650
13. 1256bm I	Walküre (Wagner): Du bist der Lenz	B24410, 66783
14. 1259bm I	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): O Sachs, mein Freund	B24411, 66783
15. 1260bm I	Lohengrin (Wagner): Euch Lüften, die meine Klagen (76)	B24414, 66867

Polydor, Berlin 1928

16. 1643bm I	Walküre (Wagner): Der Männer Sippe	B24416, 66868
- 1646bm I	Tannhäuser (Wagner): Dich teure Halle	unpubl
17. 1646½bm I	d:o	B24417, 66868
- 1653bm I	Lohengrin (Wagner): Einsam in trüben Tagen (Elsas Traum)	unpubl
18. 1653½bm I	d:o	B24415, 66867

Polydor, Berlin 1929

19. 201BV I	Freischütz (Weber): Wie nahte mir der Schlummer	B24437, 66949
20. 202BV I	Freischütz (Weber): Alles pflegt schon längst der Ruh'	B24438, 66949

REINHARDT, Johannes (orig. SCHULTZE, Johan R)

1867, 10/7, Amsterdam - 1943, 13/3, Apeldoorn.

Tenor.

Jumbo,

as Schultze

Gramophone/Zonophone, Wien 1908

12831u	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sextett (w. Kiurina, Melms, Stehmann, von Kellersperg & Ritter)	X-24393, 11184
12838u	Guillaume Tell (Rossini): O Mathilde (w. Melms)	X-24438
12840u	Rigoletto (Verdi): Quartett (w. Kiurina, Melms & von Kellersperg)	X-24392, 11184
12850u	Rigoletto (Verdi): Freundlich blick' ich	X-22845, 10839
12853u	Rigoletto (Verdi): Ach, wie so trügerisch	X-22846, 10839
12855u	Martha (Flotow): Ach, so fromm	X-22929, 10854
12881u	Trovatore (Verdi): Dass nur für mich	X-22906, 10855
12882u	Faust (Gounod): Kerkerszene (w. Kiurina & Stehmann)	X-24462
12970u	Carmen (Bizet): Blumenarie	X-22905, 10854
12971u	Tosca (Puccini): O süsse Küsse	X-22930, 10855
12972u	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Nein, nein, Turiddu (w. Hilgermann)	X-24439

Pathé, Wien 1910?

51167	Zauberflöte (Mozart): Bildnisarie	51167
51168	Martha (Flotow): Mag der Himmel euch vergeben	51168
51169	Pagliacci (Leoncavallo): Lache, Bajazzo	51169
51174	Carmen (Bizet): Ich seh' die Mutter dort (w. Holm)	51174
51175	Rigoletto (Verdi): Quartett (w. Pohlner, Paalen & Schwarz)	51175
51176	Huguenots (Meyerbeer): Ihr Wangenpaar	51176
51181	Traviata (Verdi): Komm, lass' uns fliehen (w. Pohlner)	51181
51192	Trovatore (Verdi): Nicht darfst du von meiner Seite (w. Paalen)	51192
51193	Così fan tutte (Mozart): Wie schön ist die Liebe	51193
51194	Evangelimann (Kienzl): Selig sind, die Verfolgung leiden	51194

REINING, Maria

1903, 7/8, Wien - 1991, 11/3, Deggendorf.

Soprano. Debut 1931 Wien.

Telefunken, Berlin 1939-11-23

024696	Lohengrin (Wagner): Einsam in trüben Tagen	E3052
024697	Lohengrin (Wagner): Euch Lüften, die meine Klagen	E3052

Telefunken, Berlin 1939-11?

024700	Zarewitsch (Lehár): Einer wird kommen...	E3074
--------	------------------------------------------	-------

024703	Fledermaus (Strauss): Klänge der Heimat (Csárdás)	E3055
024704	Paganini (Lehár): Liebe, du Himmel auf Erde	E3074
	Boccaccio (Suppé): Hab' ich nur deine Liebe	E3055
<u>HMV, Berlin 1942-01-26</u>		
2RA5342-1	Friederike (Lehár): Warum hast du mich wachgeküsst?	DB5694
2RA5343-1	Eva (Lehár): Im heimelichen Dämmer der albernen Ampel	DB5694

HMV, Berlin

Tannhäuser (Wagner): O Fürstin..., pt 1 (w. Lorenz)	DB7624
d:o, pt 2	DB7624
Bohème (Puccini): Man nennt mich jetzt Mimi	DB7648
Andrea Chénier (Giordano): La mamma morta (Ge)	DB7648
Nozze di Figaro (Mozart): Porgi amor (Ge)	DB7665
Nozze di Figaro (Mozart): Deh vieni, non tardar (Ge)	DB7665

REINL, Josefina

1865, 5/12, Praha - 1945, 22/7, Templin.
Mezzo-soprano.

Berliner, Berlin 1900-01

1. 519A	Trovatore (Verdi): Azucena-Arie	43156 (7")
2. 521A	Nozze di Figaro (Mozart): Arie der Gräfin	43155 (7")

REINMAR, Hans

1895, 11/4, Wien - 1961, 7/2, Berlin.
Baritone. Debut 1919 Olmütz.

Odeon, Berlin 1925-11-05 (ac)

xxB7352	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Wenn mich für Häuslichkeit auf Erden	80390, O-8161
- xxB7353	Trovatore (Verdi): Ihres Auges himmlisch Strahlen	unpubl
xxB7354	Rigoletto (Verdi): Feile Sklaven	80391, O-8161
- xxB7355	Pagliacci (Leoncavallo): Schaut her, ich bin's	unpubl

Odeon, Berlin 1926-02-11 (ac)

- xxB7355-2	Pagliacci (Leoncavallo): Schaut her, ich bin's	unpubl
- xxB7421	Africaine (Meyerbeer): Dir, o Königin	unpubl
- xxB7422	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Ist dies denn wirklich die Tatjana	unpubl
- xxB7423	Ballo in maschera (Verdi): Ja du warst's	unpubl

Odeon, Berlin 1926-11-02

xxB7503	An die Leier (Schubert)	O-6518
xxB7504	Wie bist du, meine Königin (Brahms)	O-6518

Odeon, Berlin 1927-09-30

- xxB7777	Tannhäuser (Wagner): Als du in kühnem Sange	unpubl
xxB7777-2	d:o	O-6569
xxB7778	Tannhäuser (Wagner): Blick ich umher	O-6569
xxB7779	Africaine (Meyerbeer): Dir o Königin	O-6599, O-3682
xxB7780	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Spiegel-Arie	O-6600, O-3682
xxB7781	Faust (Gounod): Valentins Gebet	O-6600, O-7783
xxB7782	Otello (Verdi): Ich glaube an einen Gott	O-6599, O-7783

Odeon, Berlin 1928-04-24

xxB8059	Pagliacci (Leoncavallo): Schaut her, ich bin's, pt 1	O-6631
xxB8060	d:o, pt 2	O-6631
xxB8061	Tannhäuser (Wagner): Lied an den Abendstern	O-6632
xxB8062	Ballo in maschera (Verdi): Ja, du warst's	O-6632

Odeon, Berlin 1928-05-24

- xxB8106	Africaine (Meyerbeer): Wie hat mein Herz geschlagen	unpubl
- xxB8106-2	d:o	unpubl
- xxB8107	Carmen (Bizet): Auf in den Kampf	unpubl
- xxB8108	Rigoletto (Verdi): Gleich sind wir beide	unpubl
- xxB8109	Traviata (Verdi): Hat dein heimatliches Land	unpubl

Ultrapophon/Telefunken, Berlin 1929-09-26

30283	Walküre (Wagner): Wotans Abschied, pt 1	F205
30284	d:o, pt 2	F205
	Walküre (Wagner): Feuerzauber, pt 1 (date?)	F206
	d:o, pt 2 (date?)	F206

Ultrapophon/Telefunken, Berlin 1930-03-04

10725	Don Giovanni (Mozart): Reich' mir die Hand (w. Eisinger)	A401
-------	----------------------------------------------------------	------

Telefunken, Berlin 1932-06-02

018431	Simon Boccanegra (Verdi): Adel	E1160
018432	Ballo in maschera (Verdi): Ja, du warst's	E1160

Telefunken, Berlin 1932-06-11

018468	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Selig wie die Sonne (w. Yoder, Kindermann, Roswaenge & Kuttner)	unpubl
018468-I	d:o	SK1162

018469	Rigoletto (Verdi): Holdes Mädchen (w. Yoder, Kindermann & Roswaenge)	unpubl
018469-I	d:o	SK1162
<u>Telefunken, Berlin 1932-10-17</u>		
018731	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Querschnitt, pt 1 (w. Frind & Stellakis)	E1238
018732	d:o, pt 2	E1238
<u>Telefunken, Berlin 1932-10-18</u>		
18734	Trovatore (Verdi): Querschnitt, pt 1 (w. Stellakis)	unpubl
18735	d:o, pt 2	unpubl
<u>Telefunken, Berlin 1933-09-25</u>		
-? 019314	Otello (Verdi): Es war zur Nachtzeit (Era la notte) (w. Wittrisch)	unpubl
019314-I	d:o	E1476, TF196
- 019314-II	d:o	unpubl
-? 019315	Otello (Verdi): Bei des Himmels ehernem Dache (Si pel ciel) (w. Witt-risch)	unpubl
019315-I	d:o	E1476, TF196
- 019315-II	d:o	unpubl
<u>Telefunken, Berlin 1933-10-16</u>		
019364	Rigoletto (Verdi): Querschnitt, pt 1 (w. Bischof & Anders)	E1509
019365	d:o, pt 2 (w. Bischof, Ruziczka & Anders)	E1509
<u>Telefunken, Berlin 1933-11-13</u>		
019431	Walküre (Wagner): Wotans Abschied, pt 1	E1589
019432	d:o, pt 2	E1589
019433	Walküre (Wagner): Feuerzauber, pt 1	E1590
019434	d:o, pt 2	E1590
<u>Telefunken, Berlin 1933-11-20</u>		
019450	Don Carlo (Verdi): Schon seh ich den Tag (Posas Tod), pt 1	E1494
019451	d:o, pt 2	unpubl
019451-I	d:o	E1494
<u>Telefunken, Berlin 1934-02-13</u>		
019593	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Verachtet mir die Meister nicht, pt 1 (w. chorus)	E1610
019594	d:o, pt 2	E1610
<u>Telefunken, Berlin 1934-02-14</u>		
019596	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Euch macht ihr's leicht	E1609
<u>Telefunken, Berlin 1934-02-26</u>		
019623	Königskinder (Humperdinck): Verdorben - gestorben	E1657
019624b	Hans Heiling (Marschner): An jenem Tag	E1657
<u>Telefunken, Berlin 1934-03-27</u>		
- 019706	Forza del destino (Verdi): In dieser heil'gen Stunde (w. Wittrisch)	unpubl
019706-I	d:o	E1756, TE339, F22606
- 019706-II	d:o	unpubl
- 019707	Bohème (Puccini): Ach, Geliebte (w. Wittrisch)	unpubl
019707-I	d:o	E1756, TE339, F22606
- 019707-II	d:o	unpubl
<u>Telefunken, Berlin</u>		
	Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt' dich Gott	E1832
	Dragons de Villars (Maillart): Wenn man beim Wein sitzt	E1832
<u>Grammophon, München 1949-05-06</u>		
KK01240KK	Aida (Verdi): Duet, act 2, pt 1 (w. Kupper & Fehenberger)	68362
KK01241KK	d:o, pt 2	68362
<u>Odeon, Berlin 1951-03-30</u>		
xxB9587-1	Die Uhr (Loewe)	unpubl
	(xxB9587-2 neue Bandüberspielung 1951-05-24)	
xxB9588-1	Tom der Reimer (Loewe)	unpubl
	(xxB9588-2 neue Bandüberspielung 1951-05-24)	

REISS, Albert

REIZEN, Mark

REILDA, Rose

Soprano.

Berliner, Paris 1900-07

1. 966G	Nymphes et sylvains (Bemberg)	33210 (7")
2. 967G	Ouvre tes yeux bleus (Massenet)	33206 (7")
3. 968G	Si mes vers avaient des ailes (Hahn)	33209 (7")
4. 969G	Mignon (Thomas): Connais-tu le pays	33205 (7")
5. 970G	Lakmé (Delibes): Air des clochettes	33208 (7")
6. 971G	Lakmé (Delibes): Pourquoi dans les grands bois	33207 (7")

7.	1051G	Jocelyn (Godard): Berceuse	33167 (7")
8.	1052G	Les anges pleurent (Bemberg)	33168 (7")
9.	1053G	Carmen (Bizet): Air de Micaela	33166 (7")
10.	1054G	Chant vénitien (Bemberg)	33204 (7")
11.	1055G	Roméo et Huiette (Gounod): Valse	33219 (7")
12.	1056G	Mireille (Gounod): Valse	33218 (7")
13.	1061G	Ninon (Tosti)	33194 (7")
14.	1062G	Pardon de Ploërmel (Meyerbeer): Air de l'ombre	33193 (7")
15.	1063G	Elégie (Massenet)	33191 (7")
16.	1064G	Pourquoi rester solette (Saint-Saëns)	33190 (7")
17.	1065G	Paul et Virginie (Massé): Nous marchions cette nuit	33189 (7")
18.	1066G	Chanson de Florian (Godard)	33188 (7")
19.	1067G	Nozze di Figaro (Mozart): Mon cœur soupire	33192 (7")
20.	1071G	L'amour (Godard)	33186 (7")
21.	1072G	Le Soir (Thomas)	33187 (7")
22.	1073G	Nuit d'étoiles (Widor)	33195 (7")
23.	1074G	Perle du Brésil (David): Couplets de Mysoli	33196 (7")
24.	1109G	Obstination (de Fontenailles)	33202 (7")
25.	1110G	L'heure exquise (Schlessinger)	33198 (7")
26.	1111G	La fée aux chansons (Bemberg)	33197 (7")
27.	1112G	Sans toi (d'Hardelot)	33200 (7")
28.	1113G	Mignon (d'Hardelot)	33199 (7")

REMONDINI, Lia

?, Roma? -

Soprano. Debut 1909 Rimini.

Columbia, Milano 1913/1914

41799	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Turiddu mi tolse l'onore (w. Badini)	D9299
41800	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Ad essi non perdono (w. Badini)	D9299
41833-1	Aida (Verdi): Vieni o diletta (w. Tommasini & Beinat)	D5559, E1935
41834	Aida (Verdi): Fuggiam da queste mura (w. Tommasini)	D5571, D4444
41837	Aida (Verdi): Fuggiam gli ardori inospiti (w. Tommasini)	D5570, D4444
41838-1	Aida (Verdi): O terra addio (w. Tommasini)	unpubl
41838-2	d:o	E2097

Gramophone, Milano 1918

Tosca (Puccini), complete

REMY, Bernhard

Baritone.

Pathé, Warszawa 1906?

26593	Na skrzydłach pieśni (Moniuszko)	26593
26594	O matko moja (Moniuszko)	26594
26595	Nad Nidą (Moniuszko)	26595
26596	Azra (Rubinstein)	26596
26597	Nie szatała mnie cię swatka	26597
26598	Jakże cię mam brać dziewczynno	26598

RENAUD, Maurice

1861, 24/7, Bordeaux - 1933, 16/10, Paris.

Baritone. Debut 1883 Bruxelles.

G&T, Paris 1901

1.	711G	Favorite (Donizetti): Viens Léonore	32076
2.	712G	Damnation de Faust (Berlioz): Voici des roses (72)	32077
3.	713G	Tannhäuser (Wagner): Jadis quand tu luttas	32078, Vic 5036, 91028
4.	714G	Guillaume Tell (Rossini): Sois immobile (Prière) (72)	32079
5.	715G	Le rondel de l'adieu (de Lara) (72)	32080
6.	716G	Roi de Lahore (Massenet): Promesse de mon avenir (72)	32081, Vic 5031, 91026
7.	717G	Le soir (Gounod)	32082
8.	718G	Favorite (Donizetti): Pour tant d'amour	32083, Vic 5035, 91027
9.	719G	Hamlet (Thomas): Comme une pâle fleur	32084

G&T, London 1902

10.	2111b	Carmen (Bizet): Air du Toréador (74)	2-2705
11.	2112b	Damnation de Faust (Berlioz): Sérénade	2-2713
12.	2113b	Tannhäuser (Wagner): Romance de l'étoile (74)	2-2702
13.	2114b	Le chemin du ciel (Holmès) (74)	2-2703
14.	2116b	Noël Païen (Massenet)	2-2704

Pathé cylinders & discs, Paris 1903?

15.	3381	Carmen (Bizet): Air du toréador	3381, 0037
16.	3382	Roi de Lahore (Massenet): Promesse de mon avenir	3382, 0189, 0475
17.	3383	Damnation de Faust (Berlioz): Voici des roses	3383, 0037, 0475
18.	3384	Le soir (Gounod)	3384, 0038
19.	3385	Favorite (Donizetti): Viens Léonore	3385, 0038

20.	3386	Sigurd (Reyer): Et toi, Fréia (CR)	3386
21.	3387	Tannhäuser (Wagner): Romance de l'étoile	3387, 0189

G&T, Paris 1906

22.	5715p	Fliegende Holländer (Wagner): Du temps passé	032039
23.	5716o	Le rondel de l'adieu (de Lara)	3-32669, Vic 91069, IRCC131
24.	5717o	Le chemin du ciel (Holmès)	3-32673, P41
25.	5718p	Africaine (Meyerbeer): Fille des rois	032040
26.	5727o	Damnation de Faust (Berlioz): Vrai Dieu... Une puce gentille	3-32670
27.	5728p	Damnation de Faust (Berlioz): Voici des roses	032041
28.	5729p	Favorite (Donizetti): Pour tant d'amour	032042
29.	5730o	Hamlet (Thomas): Comme une pâle fleur	3-32674, Vic 91066
30.	5731o	Guillaume Tell (Rossini): Sois immobile (Prière)	3-32671, Vic 91068, HRS1007
31.	5735o	Tannhäuser (Wagner): O douce étoile	3-32675, Vic 91067, 614
32.	5736p	Favorite (Donizetti): Léonore viens	032043
33.	5778p	Carmen (Bizet): Votre toast	032044
34.	5779p	Roi de Lahore (Massenet): Promesse de mon avenir	032045, Vic 92002, 15-1021, IRCC38
35.	5780o	Le soir (Gounod)	3-32672, P41, Vic 91072, 614
36.	5786o	Noël païen (Massenet)	3-32676, Vic 91070
37.	5801p	Plaisir d'amour (Martini)	032046
38.	5802p	Hérodiade (Massenet): Vision fugitive	032047, Vic 92003, 15-1021, IRCC38
39.	6113p	Don Giovanni (Mozart): Ah, viens à la fenêtre (Fr & It) (74)	032051
40.	6116o	Damnation de Faust (Berlioz): Devant la maison	3-32681

Gramophone, Paris 1908-10-15

41.	863i	Hérodiade (Massenet): Vision fugitive	032091, W115, D851
42.	864i	Favorite (Donizetti): Pour tant d'amour	032092
43.	865i	Tannhäuser (Wagner): O douce étoile	032093, W117
44.	870i	Damnation de Faust (Berlioz): Voici des roses	032094, W118, D858, VB20
45.	871i	Favorite (Donizetti): Léonore viens	032095, W116, D857
46.	872i	Hamlet (Thomas): Comme une pâle fleur	032096, W119, D857
47.	873i	Guillaume Tell (Rossini): Sois immobile	032099, W117
48.	874i	Roi de Lahore (Massenet): Promesse de mon avenir (Arioso)	032098
49.	875i	Favorite (Donizetti): Pour tant d'amour	032092x, W116
50.	876i	Damnation de Faust (Berlioz): Petite Luison... Devant la maison	032100, W118, D858, VB20
51.	877i	Don Giovanni (Mozart): Ah, viens à ta fenêtre	032097, W115, D851
52.	878i	Hérodiade (Massenet): Vision fugitive	032091x

RENAUX, Solange

Soprano.

Pathé, Paris

CPTX175-1	Roland (Lully)	PGT21
CPTX176-1	Persée (Lully)	PGT21

RENNER, Carl

1886, Wien? - 1929, 24/6, Wien.

Baritone.

Vox, Berlin 1922-01?

281B	Don Giovanni (Mozart): Ständchen	3116
282B	Wohlauf, noch getrunken (Wanderlied) (Schumann)	3049
283B	Am Meer (Schubert)	3053
284B	Noch sind die Tage der Rosen (Baumgartner)	3049
285B	Auf der Wacht (Kleffel)	3053
141A	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	*03048
142A	Ballo in maschera (Verdi): Ja, du warst's	*03043
143A	Barbiere di Siviglia (Rossini): Ich bin das Faktotum	*03043
144A	Rigoletto (Verdi): Feile Sklaven	*03048
145A	Nachtlager in Granada (Kreutzer): Ein Schütz' bin ich	*03098

Vox, Berlin 1922-02?

289A	Forza del destino (Verdi): In dieser feierlichen Stunde (w. Krauss)	unpubl
289½A	d:o	*04014
290A	Belisar (Donizetti): Was seh ich (w. Krauss)	*04014
291A	Wildschütz (Lortzing): Wie freundlich strahlt	*03098
293A	Bohème (Puccini): Ach, Geliebte (w. Krauss)	*04015
294A	Gioconda (Ponchielli): Enzo Grimaldo (w. Krauss)	*04015
489B	Zauberflöte (Mozart): Gute Nacht, du falsche Welt	3115
490B	Zauberflöte (Mozart): Der Vogelfänger bin ich ja	3115
491B	Don Giovanni (Mozart): Treibt der Champagner	3116
301A	Faust (Gounod): Valentins Gebet	*03097
302A	Königin von Saba (Goldmark): Blick' empor zu jenen Räumen	*03097

303A	Tannhäuser (Wagner): Lied an den Abendstern	*03096
304A	Tannhäuser (Wagner): Blick ich umher	*03096?
304½A	d:o	*03096
305A	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt' ich mit Szepter	*03117
306A	Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt' dich Gott	*03117

Vox, Berlin 1923-02?

1319B	Waffenschmied (Lortzing): Gern gäb ich Glanz und Reichtum hin	3312
1320B	Guillaume Tell (Rossini): Sohn, knie nieder	3312
1321B	Spielmanns Glück (Mania)	3338
1322B	Das Ahrwirthshaus (Mania)	3313
1329B	Im Rolandsbogen (Mania)	3313
1330B	Im Wein (Mania)	3338
?A	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Wut, heisser Durst nach Rache	*03341
?A	Mignon (Thomas): Endlich kehrt die Ruh' ihr wieder (Wiegenlied)	*03341

Vox, Berlin 1928-04?

2534-G	Wenn du kein Spielmann wärst (Hoffmann)	3676
2535-B	Mein Lied (Sabathil)	3676

RENNYSON, Gertrude

1884, Boston -
Soprano. Debut 1907 Bruxelles.

Columbia, New York 1912-03?

- 30987-1	Tannhäuser (Wagner): Dich teure Halle	unpubl
1. 30987-2	d:o	A5427
- 30988-1	Lohengrin (Wagner): Elsas Traum	unpubl
- 30988-2	d:o	unpubl
2. 30988-3	d:o	A5427
3. 30989-1	Elijah (Mendelssohn): Hear ye Israel, pt 1	A5407
4. 30989-2	d:o	A5407
- 30990-1	d:o, pt 2	unpubl
- 30990-2	d:o	unpubl
5. 30990-3	d:o	A5407

Columbia, New York 1915-02-08

- 39823-1	A painted butterfly (-)	unpubl
- 39823-2	d:o	unpubl
- 37164-1	Last night (Kjerulf) (date?)	unpubl
- 37165-1	My dreams (Tosti) (date?, 1913-10-04??)	unpubl (test exists)

Columbia, New York 1915-02/03

- 37198-1	All in a garden fair (-)	unpubl
- 37198-2	d:o	unpubl (test exists)
- 37199-1	The garden of your heart (Borel)	unpubl
- 37199-2	d:o	unpubl (test exists)

Crescent (H&D), USA

6.	Madama Butterfly (Puccini): One fine day	2082
7.	Love's old sweet song (Molloy)	2082

(Moses: Several minor labels, particularly of the "hill-and-dale" variety.)

RENSON, Berthe

Soprano.

Odeon, Bruxelles 1944-04-16

- xxB9422	Pastorales wallonnes: 1) Le soieur de long, 2) Aubade (arr Souris) (w. Urbain, Deroubaix & Clément)	unpubl
- xxB9422-2	d:o	unpubl
- xxB9423	d:o: 3) Paturages, 4) La fête du houblon (arr Souris) (w. Urbain, Deroubaix & Clément)	unpubl
- xxB9423-2	d:o	unpubl
- xxB9423-3	d:o	unpubl

RENTINI, Dolores

? - 1911.

Soprano.

Pathé cylinders & discs, Lisboa 1905?

37248	Rei Damnado (-): Arieta	37248
37249	Burro do Senhor Alcaide (-): Romanza, act 3	37249
37256	Dragões do Rei (-): Romanza	37256
37257	Agulhas e Alfinetes	37257

RENZETTI, Maria

Soprano.

Odeon

Fanciulla del West (Puccini): Racconto	9012 (Italia??)
----------------------------------------	-----------------

Fanciulla del West (Puccini): Sono che una povera	9013 (Italia??)
Bohème (Puccini): Donde lieta	9014 (Italia??)

RESCHIGLIAN, Giuseppe

1875, Padova - 1949, Amsterdam.
Tenor. Debut 1895 Pordenone.

Fonotipia

Lodoletta (Mascagni): Ah! Ritrovarla nella sua capanna	63369????
--------------------------------------------------------	-----------

Odeon

Mo1257	Bionda sirena (-)	9065
Mo1260	Donna (-)	9065
Mo1271	La chiamavano Cosetta (Bixio)	83118
?	Sogna la gioventù (Mario)	83113

Victor, 1927-07

BVE39623-1	A Nineta (-) (in Venetian)	unpubl
BVE39623-2	d:o	unpubl
BVE39623-3	d:o	R7387 (7-52394)
BVE39624-1	La note del Redentor (Radi) (in Venetian)	unpubl
BVE39624-2	d:o	R7387 (7-52393)

RESCHIGLIAN, Vincenzo

1874, Bergamo - 1955.
Baritone.

Zonophone, Milano 1901

457	Educande di Sorrento (Usiglio): Un bacio rendimi (w. Mattiuzzi)	457 (7")
X-178	Faust (Gounod): Dio possente	X-178
X-179	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	X-179
X-202	Carmen (Bizet): Canzone del Toreador	X-202
X-203-3	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	X-203

Zonophone, Milano 1902 (Spring)

X-446	Fedora (Giordano): La donna russa	X-446
X-448	Trovatore (Verdi): Per me ora fatale	X-448
X-449	Puritani (Bellini): Suoni la tromba (w.	X-449
X-454	Ernani (Verdi): Vieni meco sol di rose	X-454
X-457	Faust (Gounod): Dio possente	X-457
X-465	Rigoletto (Verdi): Sì, vendetta	X-465
X-466	Aida (Verdi): Rivedrai le foreste imbalsamate	X-466
X-469	I Due Foscari (Verdi): Questa è dunque	X-469
X-470	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	X-470
X-471	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Cruda funesta smania	X-471
X-472	Guarany (Gomez): Senza tetto	X-472
X-473	Favorita (Donizetti): Vien Leonora	X-473
X-474	Ernani (Verdi): O sommo Carlo	X-474
X-475	Dinorah (Meyerbeer): Sei vendicata assai	X-475
X-476	Falstaff (Verdi): Quand'ero paggio	X-476

Zonophone, Milano 1902-09?

Columbia, Milano 1903?

10024	Carmen (Bizet): Duetto della sfida (w. Mieli)	10024
10025	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Mieli)	10025
10026	Bohème (Puccini): Ah Mimi tu più non torni (w. Mieli)	10026
10030	Africaine (Meyerbeer): All'erta marinar	10030 (7")
10033	Zazà (Leoncavallo): Zazà piccola zingara	10033
10034	Faust (Gounod): Dio possente	10034
10035	I Due Foscari (Verdi): Questa è dunque	10035
10036	Ernani (Verdi): O sommo Carlo	10036 (7")
10037	Ernani (Verdi): Lo vedremo o meglio audace	10037
10038	Don Pasquale (Donizetti): Bella siccome un angelo	10038
10039	Gioconda (Ponchielli): Barcarola	10039
10040	Forza del destino (Verdi): Predica di Fra Melitone	10040
10041	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	10041
10042	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Cruda funesta smania	10042
10043	Favorita (Donizetti): Vien Leonora	10043
10044	Guarany (Gomez): Senza tetto	10044

(in Bauer as by R Vincenzo)

Columbia, Milano 1904?

10340	Pagliacci (Leoncavallo): Prologo	10340
10341	Rigoletto (Verdi): Sì, vendetta	10341
10342	Rigoletto (Verdi): Pari siamo	10342

10344	Manon Lescaut (Puccini): Sei splendida lucente	10344
10345	Gioconda (Ponchielli): Barcarola	10345
10357	Otello (Verdi): Credo	10357
10358	Andrea Chénier (Giordano): Son sessant'anni	10358
10359	Fedora (Giordano): La donna russa	10359
10360	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	10360, D4017
10374	Tannhäuser (Wagner): O tu bell'astro	10374
10375	Tosca (Puccini): Già mi dicon venal	10375
10376	I Due Foscari (Verdi): O vecchio cor che batti	10376

Edison 4-min cylinders, Milano? 1909?

4M-5001-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): All'idea (w. Daddi)	BA 22406
5002	Pêcheurs de perles (Bizet): Del tempio al limitar (w. Daddi)	5001, BA 22407
	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Daddi)	5002, BA 22408

RESEMBA, Maria

Soprano.

Phonotype, Napoli

Barbiere di Siviglia (Rossini): Complete, as Rosina

RESNI, Alois

Tenor.

Parlophon, Berlin 1924-11-11

2-7656	Draußen in der Wachau (Arnold)	P1929
2-7657	Die Stadt der Lieder (Hofmann)	P1929
2-7658	Bettelstudent (Millöcker): Auftritt des Obersten Ollendorf	P1819
2-7659	Bettelstudent (Millöcker): Loblied der Polin	P1819
2-7660	Vogelhändler (Zeller): Wie mein Ahnerl zwanzig Jahr	unpubl
2-7661	Zigeunerbaron (Strauss): Entrée des Czupan	unpubl
	(2-7662/3 are orchestra)	
2-7664	Ist einer noch jung (Tschöll)	P1882
2-7665	Die Bestimmung (Kutschera)	P1882

REß, Sigwart

Tenor.

Parlophon, Berlin 1915

2-2083	Prinzessin (Heinrich)	P800
2-2084	Zauberlied (Meyer-Helmund)	P799
2-2088	Am Rhein (Humperdinck)	P799
2-2089	Winterlied (von Kofß)	P800

RETHBERG, Elisabeth

Soprano.

Odeon, Berlin 1920 (Autumn)

xxB6562	Carmen (Bizet): Arie der Micaela	unpubl
xxB6562-2	d:o	80161, 81059, O-8009
xxB6563	Zauberflöte (Mozart): Ach ich fühl's	unpubl
xxB6563-2	d:o	unpubl
xxB6563-3	d:o	80165, O-8182
xxB6564	Africaine (Mayerbeer): Leb' wohl, freundliches Gestade	80160, 81038, O-8009
xxB6566	Zigeunerbaron (Strauss): Zigeunerlied der Saffi	80167, O-8010
xxB6568	Pastorale (Bizet)	76215, O-8199
(xxB6569 is Martini-Szenes)		
xxB6570	Die Sylphe des Friedens (Mozart)	80168, 81039, O-8010
xxB6573	Die Einsame (Hubert Pataky)	76216, O-8199

Odeon, Berlin 1921-03/04

xxB6639	Nozze di Figaro (Mozart): Heil'ge Quelle	80166, 81061, O-8182
xxB6640	Freundliche Vision (R Strauss)	76229, O-8200
xxB6641	Ständchen (R Strauss)	80086, O-8200
(xxB6642 is V Schwarz)		

Odeon, Berlin 1921-04-08

xxB6643	Carmen (Bizet): Ich seh' die Mutter (w. Tauber)	80712, 81063, O-8054
xxB6644	Carmen (Bizet): Bei meiner Mutter (w. Tauber)	80713, 81064, O-8054
xxB6646	Prodana Nevesta (Smetana): Nun in Lust und Leide (w. Tauber)	80749, 81065, O-8027

Odeon, Berlin 1922-04

xxB6743	Madama Butterfly (Puccini): Die prunkende (w. Tauber)	80732, 81070, O-8055
xxB6744	Madama Butterfly (Puccini): 's ist schon was Wahres dran (w. Tauber)	80733, 81071, O-8055

Brunswick, New York 1923-10-30

X11761	Aida (Verdi): Ritorna vincitor	unpubl
--------	--------------------------------	--------

X11762	Aida (Verdi): O patria mia	unpubl
X11763	d:o	50043
X11764	Aida (Verdi): Ritorna vincitor	50043
<u>Brunswick, New York 1924-02-29</u>		
12595	Ständchen (Schubert)	15069, 10134 (take?)
12596	d:o	unpubl?
12597	Peer Gynt (Grieg): Solvejgs Gesang	15069, 10134 (take?)
12598	d:o	unpubl?
<u>Brunswick, New York 1924-03-10</u>		
12669	Ich liebe dich (Grieg)	15082, 10124 (take?)
12670	d:o	unpubl?
12671	Canzonetta (Loewe)	unpubl
12672	Au printemps (Gounod)	10166 (take?)
12673	d:o	unpubl?
<u>Brunswick, New York 1924-04-09</u>		
X12839	Bohème (Puccini): Mi chiamano Mimì	50054 (take?)
X12840	d:o	unpubl?
12841	Auf Flügeln des Gesanges (Mendelssohn)	10163 (take?)
12842	d:o	unpubl?
<u>Brunswick, New York 1924-04-14</u>		
X12863	Andrea Chénier (Giordano): La mamma morta	50054 (take?)
X12864	d:o	unpubl?
12865	Canzonetta (Loewe)	15082, 10124 (take?)
12866	d:o	unpubl?
12867	Ave Maria (Schubert)	10163 (take?)
12868	d:o	unpubl?
12869	Wiegenlied (Claudius)	unpubl
12870	d:o	unpubl
12871	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1925-01-23</u>		
14668	Der Lindenbaum	unpubl
14669	d:o	unpubl
14670	Wiegenlied (-)	unpubl
14671	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1925-01-28</u>		
14743	Nur wer die Sehnsucht kennt (Tchaikovsky)	10166 (take?)
14744	d:o	unpubl?
14745	Verlassen	unpubl
14746	d:o	unpubl
14747	Ich liebe dich	unpubl
14748	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1925-03-10</u>		
15097	Du, du liegst mir im Herzen (trad) (w. Schorr)	unpubl
15098	d:o	unpubl
15099	d:o	unpubl
15100	Hans und Liesel (trad) (w. Schorr)	unpubl
15101	d:o	unpubl
15102	d:o	unpubl
15103	Der Spielmann	unpubl
15104	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1925-03-26</u>		
15300	Freischütz (Weber): Leise, leise, fromme Weise	unpubl
15301	d:o	unpubl
15302	Du kleines, blitzendes Sternelein	unpubl
15303	d:o	unpubl
15304	d:o	unpubl
15305	Angel's serenade (Braga)	unpubl
15306	d:o	unpubl
15307	Elegie (Massenet)	10189 (take?)
15308	d:o	unpubl?
15309	d:o	unpubl?
15310	Angel's serenade (Braga)	10189
<u>Brunswick, New York 1925-03-30</u>		
X15338	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	unpubl
X15339	d:o	50065
X15340	Madama Butterfly (Puccini): Un bel dì vedremo	unpubl
X15341	d:o	unpubl
X15342	d:o	50065
15343	Freischütz (Weber): Leise, leise, fromme Weise	unpubl
15344	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1925-04-06</u>		
X15440	Louise (Charpentier): Depuis le jour	unpubl
X15441	d:o	unpubl
X15442	d:o	unpubl
15443	Das Veilchen (Mozart)	unpubl

15444	d:o	unpubl
15445	d:o	unpubl
X15446	Alleluia! (Mozart)	unpubl
X15447	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1926-04-12</u>		
XE18744	Aida (Verdi): Ritorna vincitor	unpubl
XE18745	d:o	unpubl
XE18746	Aida (Verdi): O patria mia	unpubl
XE18747	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York, 1926-04-19</u>		
XE18825	Lohengrin (Wagner): Elsas Traum	unpubl
XE18826	d:o	50086 , 50109
E18827	Tannhäuser (Wagner): Dich teure Halle	unpubl
E18828	d:o	15116
E18829	d:o	unpubl
XE18830	Aida (Verdi): O patria mia	unpubl
XE18831	d:o	50084
<u>Brunswick, New York 1926-04-26</u>		
E18903	Lohengrin (Wagner): Euch Lüften	15116
E18904	d:o	unpubl
XE18905	Tannhäuser (Wagner): Elisabeths Gebet	50086 , 50109
XE18906	d:o	unpubl
XE18907	d:o	unpubl
XE18908	Aida (Verdi): Ritorna vincitor	unpubl
XE18909	d:o	50084
XE18910	Preislied (?)	unpubl
XE18911	d:o	unpubl
XE18912	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1926-05-20</u>		
XE19331	Would God I were the tender apple blossom	unpubl
XE19332	d:o	50118 , 20065
XE19333	d:o	unpubl
E19334	The plausible lover	unpubl
E19335	d:o	(10247) , (15143) , unpubl
E19336	d:o	unpubl
E19337	When daisies pied and violets blue (The cuckoo song)	unpubl
E19338	d:o	unpubl
E19339	d:o	(10247) , (15143) , unpubl
XE19340	Freischütz (Weber): Leise, leise, fromme Weise	50154 , Polydor 66870 (B24418) , 95401
XE19341	d:o	unpubl
E19342	Nozze di Figaro (Mozart): Deh vieni non tardar	unpubl
E19343	d:o	15122
E19344	d:o	unpubl
E19345	Zauberflöte (Mozart): Paminas Aria	unpubl
E19346	d:o	unpubl
E19347	d:o	15122
<u>Brunswick, New York 1926-05-27</u>		
XE19372	Sosarme (Händel): Rendi l' sereno al ciglio	Unpubl
XE19373	d:o	30119
XE19374	Xerxes (Händel): Ombra mai fu	unpubl
XE19375	d:o	unpubl
XE19376	d:o	30119
XE19377	The snowy-breasted pearl	unpubl
XE19378	d:o	50118 , 20065
<u>Brunswick, New York 1926-06-02</u>		
E19431	Elégie (Massenet)	unpubl
E19432	d:o	10253
E19433	Angel's serenade (Braga)	unpubl
E19434	d:o	10253
E19436	Ave Maria (Schubert)	15145
E19437	d:o	15145
<u>Brunswick, New York 1926-06-04</u>		
E19478	A spring fancy	(10255) , 10277 , 15146
E19479	d:o	unpubl
E19480	By a lonely forest pathway	(10255) , 15146
E19481	d:o	unpubl
E19482	Home, sweet home (Bishop)	unpubl
E19483	d:o	unpubl
E19484	Believe me if all those endearing young charms	10256 , Supertone S2107
E19485	d:o	10256 , 62620 (E4004) , Supertone S2107
(On Supertone as Virginia Heller)		
<u>Brunswick, New York 1926-06-15</u>		
XE19562	Otello (Verdi): Ave Maria	unpubl
XE19563	d:o	50154 , Polydor 66870 (B24419) , 95401

E19564	Murmelndes Lüftchen	(10258), 10260, 15148, A7709
E19565	d:o	unpubl
E19566	d:o	unpubl
E19567	It was a dream	unpubl
E19568	d:o	15147
E19569	d:o	unpubl
E19570	A moonlight song	unpubl
E19571	d:o	15147
<u>Brunswick, New York 1926-06-16</u>		
E19577	Home, sweet home (Bishop)	10256, 62620 (E4003), Supertone S2107
E19578	d:o	unpubl
E19579	Der Nussbaum	unpubl
E19580	d:o	(10259), 15145, 15149, A7744
E19581	Es steht ein Baum in jenem Thal	unpubl
E19582	d:o	(10259), 15149, A7744
E19583	Du bist wie eine Blume	(10258), 10260, 15148, A7709
E19584	d:o	unpubl
(On Supertone as Virginia Heller)		
<u>HMV, Berlin 1927-11-09</u>		
CwR1329-1	Tannhäuser (Wagner): Dich, teure Halle	unpubl
CwR1329-2	d:o	D1420 (2-043091)
CwR1330-1	Lohengrin (Wagner): Einsam in trüben Tagen	unpubl
CwR1330-2	d:o	D1420 (2-043092)
CwR1331-1	Aida (Verdi): Ritorna vincitor	unpubl
CwR1331-2	d:o	D1451 (2-053302), EJ185, ES358, (7-53123)
CwR1332-1	Aida (Verdi): Qui Radames verrà... O patria mia	unpubl
CwR1332-2	d:o	D1451 (2-053303), EJ185, ES358, (7-53124)
<u>Victor, New York 1929-02-01</u>		
CVE49707-1	Aida (Verdi): Pur ti riveggo (w. Lauri-Volpi)	unpubl
CVE49707-2	d:o	8160, DB1341 (2-054284)
CVE49708-1	Aida (Verdi): Là tra foresti vergini (w. Lauri-Volpi)	unpubl
CVE49708-2	d:o	unpubl
CVE49708-3	d:o	8160, DB1341 (2-054285)
CVE49709-1	Aida (Verdi): Ah! No! Fuggiamo (w. Lauri-Volpi)	unpubl
CVE49709-2	d:o	8206, DB1458 (2-054286)
<u>Victor, New York 1929-12-10</u>		
CVE57592-1	Faust (Gounod): Le roi de Thulé	unpubl
CVE57592-2	d:o	7179, DB1456 (42-902)
CVE57592-3	d:o	unpubl
CVE57593-1	Faust (Gounod): Air des bijoux	unpubl
CVE57593-2	d:o	7179, DB1456 (42-799)
CVE57593-3	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1929-12-23</u>		
CVE58138-1	Ballo in maschera (Verdi): Ma dall' arido stelo divulsa	unpubl
CVE58138-2	d:o	7582, DB1461 (42-964)
CVE58139-1	Il Re Pastore (Mozart): L'amerò, sarò costante	unpubl
CVE58139-2	d:o	unpubl
CVE58139-3	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1929-12-29</u>		
CVE58139-4	Il Re Pastore (Mozart): L'amerò, sarò costante	7472, DB1505 (42-1110)
<u>Victor, New York 1929-12-30</u>		
CVE58145-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Sieh Ev'chen! Dächt' ich doch (w. Schorr)	unpubl
CVE58145-2	d:o	8195, DB1421 (42-827)
CVE58145-3	d:o	unpubl
CVE58146-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Hat mann mit dem Schuhwerk (w. Schorr)	unpubl
CVE58146-2	d:o	8195, DB1421 (42-828)
<u>Victor, New York 1930-01-20</u>		
CVE58609-1	Aida (Verdi): Ma dimmi (w. Lauri-Volpi & de Luca)	8206, DB1458 (42-963)
CVE58609-2	d:o	unpubl
CVE58610-1	Aida (Verdi): Ciel! Mio padre! (w. de Luca)	8207, DB1455 (42-908)
CVE58610-2	d:o	unpubl
CVE58611-1	Aida (Verdi): Su dunque... (w. de Luca)	8207, DB1455 (42-909)
CVE58611-2	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1930-01-29</u>		
CVE58628-1	Otello (Verdi): Ave Maria	7393, DB1517 (42-910)
CVE58628-2	d:o	unpubl
CVE58628-3	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1930-01-30</u>		
CVE58630-1	Ballo in maschera (Verdi): Morrò, ma prima in grazia	7582, DB1461 (42-911)
CVE58630-2	d:o	unpubl

BVE58631-1	Fliegende Holländer (Wagner): Sentas Ballade, pt 1	unpubl
BVE58631-2	d:o	1477, DA1115 (40-1835), VA64
BVE58631-3	d:o	unpubl
BVE58632-1	d:o, pt 2	1477, DA1115 (40-1836), VA64
BVE58632-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1930-05-21</u>		
Be9004	Zigeunerbaron (Strauss): So elend und so treu ist keiner auf Erden	O-4976
Be9005	Nozze di Figaro (Mozart): Heil'ge Quelle	O-4976, O-4848
xxB8486	Carmen (Bizet): Ich sprach, daß ich furchtlos mich fühle	O-8372, PXO1035
xxB8487	Madama Butterfly (Puccini): Eines Tages sehen wir	O-8372, PXO1035
<u>Victor, 1930-12</u>		
CVE67742-1	Don Giovanni (Mozart): Batti, batti	unpubl
CVE67742-2	d:o	7472
CVE67743-1	Otello (Verdi): Salce, salce	unpubl
CVE67743-2	d:o	7393
<u>Victor, 1930-12-31</u>		
CVE67748-1	Lombardi (Verdi): Qual, voluttá (w. Gigli & Pinza)	unpubl
CVE67748-2	d:o	DB1506 (42-1104)
CVE67749-1	Attila (Verdi): Te sol quest'anima (w. Gigli & Pinza)	unpubl
CVE67749-2	d:o	DB1506 (42-1105)
<u>Victor, 1931?</u>		
CVE53074-1	Boccaccio (Suppé): Hab' ich nur deine Liebe	7415
CVE53075-1	Fledermaus (Strauss): Csardas	7415
<u>Odeon, Berlin 1933-06-22</u>		
Be10390/Qu558	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Als euer Sohn einst fortzog	O-4530, O-4848, PO170
Be10390-2	d:o	unpubl
Be10391	Africaine (Meyerbeer): Leb' wohl, freundlich Gestade	O-4530, PO170
Be10391-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1934-09-21?</u>		
2RA93-1	Wohl kenn' ich Euren Stand (Wolf); Man sagt mir, deine Mutter wollt' es nicht (Wolf); Wenn du, mein Liebster, steigst zum Himmel auf (Wolf)	unpubl
2RA93-2	d:o	DB2370
2RA94-1	Wie lange schon war immer mein Verlangen (Wolf); Du sagst mir, dass ich keine Fürstin sein (Wolf); Ich liess mir sagen (Wolf)	DB2369
2RA95-1	Was soll der Zorn, mein Schatz (Wolf); Ich esse nun mein Brot nicht trocken mehr (Wolf); Wie soll ich fröhlich sein (Wolf)	unpubl
2RA95-2	d:o	unpubl
2RA95-3	d:o	DB2369
2RA96-1	Mühevoll komm' ich und beladen (Wolf)	DB2703
<u>Victor, 1939-05-08</u>		
BS036864-1	Don Giovanni (Mozart): Là ci darem la mano (w. Pinza)	unpubl
BS036864-2	d:o	DA1950
<u>Victor, 1940-05-11</u>		
BS050556-1	Nozze di Figaro (Mozart): Se a caso madama (w. Pinza)	unpubl
BS050556-2	d:o	DA1950
<u>Odeon (Phonomontage)</u>		
Odeon-Parade, transferred 1932-11-24 to Be10110-o and Be10110-2-o, 1932-12-08 to Be10110-3-o, 1932-12-20 to Be10110-4-o and 1933-01-03 to Be10110-5-o and Be10110-6-o. Other artists are Berliner Philh Orch, Gregor Piatigorsky, Karol Szeleter and Lotte Lehmann. Be10110-o published as		
Africaine (Meyerbeer): Leb wohl. Transferred 1934-11-07 to xxB8565-o/xxB8565-2-o as a part of "Sterne der Gesangkunst" with Kiepura & Eggerth.		O-11756 O-6950 (take 1)

RETHY, Esther

1912, 22/10, Budapest -
Soprano. Debut 1934 Budapest.

HMV, Berlin 1940?

ORA4663-	Paganini (Lehár): Liebe, du Himmel auf Erden	DA4481
ORA4664-	Giuditta (Lehár): Meine Lippen, sie küssen so heiss	DA4481

HMV, Berlin 1941?

2RA4820-1	Rosenkavalier (Strauss): Mit Ihren Augen (w. Höngen)	DB5617
2RA4821-1	Rosenkavalier (Strauss): Ist ein Traum (w. Höngen)	DB5617

HMV, Berlin 1942?

ORA5352-1	Schön ist die Welt (Lehár): Ich bin verliebt	DA4497
ORA5353-1	Zarewitsch (Lehár): Einer wird kommen	unpubl
ORA5353-2	d:o	DA4497

HMV, Berlin 1942/1943

ORA5747-1	Bohème (Puccini): Walzer der Musette (Quando m'en vo)	unpubl
ORA5747-2	d:o	DA4506
ORA5748-1	Gianni Schicchi (Puccini): Väterchen, teures, höre (O mio babbino caro)	DA4506
	Lied und Czardas (Lehár): Wien, du bist das Herz der Welt, pt 1	DB5690
	d:o, pt 2	DB5690

RÉTHY, Laura

Soprano.

Columbia, New York 1908-04?

3816-1	Magasan Repul A Daru - Hainis A Rozsam (trad, arr von Serly)	3816
3817-1/M-1998-1	Ritka Buza - All A Malom - Szelszekdt A Keszkenom (arr von Serly)	3817
3818-1/M-1999-1	Kesergo (Kovacs)	3818
3819-1/M-2000-1	Zigeunerbaron (Strauss): So elend und so treu	3819
3820-1/M-2001-1	Cserbogar - Jer Szivemre (trad, arr von Serly)	3820, E308
3821-1/M-2002-1	Szekely Notak: a) Soyardon, b) Ha A Rozsa	3821
3822-1	Talpra Magyar - Nemzeti Indulo (von Serly)	3822
(3823 to 3825 untraced)		
3826-1/M-2007-1	Bordal (Millöcker)	3826
3827-1	Kossuth-Kesergö (Ernö): Fel Fel Vitezek Csatadal	3827

RETTORE, Aurora

1903 -

Soprano.

HMV, London

Melba's farewell concert

Columbia, Milano

WBX69	Ballo in maschera (Verdi): La rivedrò nell'estasi (w. Bonci, Baccaloni & Menni)	GQX10224
WBX70	Ballo in maschera (Verdi): E' scherzo od è follia (w. Bonci, Baccaloni, Menni & Rubadi)	unpubl?
WBX70-2	d:o	GQX1014, D18010
WBX71	Ballo in maschera (Verdi): Di tu se fedele (w. Bonci)	GQX1014, D18010
WB1255	Ballo in maschera (Verdi): Volta la terrea fronte	D5613
WB1257	Ballo in maschera (Verdi): Saper vorreste	D5613
WB1759	Rigoletto (Verdi): Figlia! Mio padre (w. Villa)	D5796
WB1760	Rigoletto (Verdi): Deh! Non parlare al misero (w. Villa)	D5796
WB1761	Rigoletto (Verdi): Tutte le feste al tempio	D5800
WB1794	Don Pasquale (Donizetti): Quel guardo cavalier	D5797
WB1795	Don Pasquale (Donizetti): So anch'io la virtù magica	D5797
WB1823-1	Don Pasquale (Donizetti): Tornami a dir (w. Borgioli)	unpubl?
WB1823-2	d:o	D12579, 1961-D
WB1824	Fille du Régiment (Donizetti): Convien partir	D5800
WB3199	Elisir d'amore (Donizetti): Duetto Adina-Dulcamara, pt 1 (w. Baccaloni)	DQ244
WB3200	d:o, pt 2	DQ244
WBX460	Don Giovanni (Mozart): Là ci darem la mano (w. Stracciari)	D18061
WBX781	Pipelè (de Ferrari): Vieni qua mio bel tesoro (w. Baccaloni)	CQX1644

REUSS - BELCE, Luise

1862, 24/10, Wien - 1945, 5/3, Aichach bei Augsburg.
Mezzo-soprano. Debut 1881 Karlsruhe.

Mapleson cylinders, New York 1903

Lohengrin (Wagner): Fragment, duet act 2 (w. Gadski)

REVEL, Marguerite

Soprano.

Edison 2-min cylinders, Paris 1905

17467	Nozze di Figaro (Mozart): Mon cœur soupire	17467
17468	Zauberflöte (Mozart): C'en est fait	17468
17469	Idomeneo (Mozart): Air classique	17469
17485	Chanson de Fortunio (Offenbach): Air	17485

APGA, Paris 1906

1237-B	Lakmé (Delibes). Où, va la jeune Hindoue	1237
1238-B	Lakmé (Delibes): L'étranger la regarde, elle reste éblouie	1238
1371	Faust (Gounod): Le roi de Thulé	1371
1372	Roméo et Juliette (Gounod): Air	1372
1373	Noces de Jeannette (Massé): Air	1373
1374-A	Manon (Massenet): Les adieux	1374
1375	Perle du Brésil (David): Air	1375
1376	Cid (Massenet): Alléluia	1376
1377	Faust (Gounod): Air des bijoux	1377
1379	Lakmé (Delibes): Air	1379

1381	Manon (Massenet): Je suis encore tout étourdie	1381
1384	Noces de Jeannette (Massé): Parmi tant d'amoureux	1384
1385	Noces de Jeannette (Massé): Cours, mon aiguille	1385
<u>APGA, Paris 1907</u>		
1681	Bohème (Puccini): On m'appelle Mimi	1681
1682	Bohème (Puccini): Valse de Musette	1682
1683-A	Carmen (Bizet): Air de Micaëla	1683
1704	Rigoletto (Verdi): Air de Gilda	1704
1705	Traviata (Verdi): Grand air	1705
<u>APGA, Paris 1908</u>		
1910	L'anneau d'argent (Chaminade)	1910
1911	Ariane (Massenet): Ah! Le cruel (Cantilène)	1911
<u>APGA, Paris 1909</u>		
A219		2072
A222		2075

RÉVILLE, Alice

Soprano.

Pathé, Paris 1927 - 1931

Vouvray (Hermann): Dam'oui (w. Baugé) 2187

RÉVOIL, Fanély

1910, 25/9, Marseille -
Soprano.

Pathé, Paris

E204355	Fille de Madame Angot (Lecocq): Pot pourri, pt 1 (Ouverture, Soldat d'Augereau, Elle est tellement innocente, Marchande de marée, Baras est roi) (w. Noël & Moreau)	PG18
E204356	Fille de Madame Angot (Lecocq): Pot pourri, pt 2 (Les Merveilleuses, La Dispute, La Valse, De la mère Angot)	PG18
CPT1041	Dragons de Villars (Maillart): Potpourri, pt 1 (Arrêtons-nous; Mule chérie; Ne parle pas; Prière) (w. A Noël)	PG23
CPT1042	Dragons de Villars (Maillart): Potpourri, pt 2 (Tant de bonheur; Vous savez la nouvelle; Espoir charmant; Sonne Sonne toujours (w. A Noël)	PG23
CPTX552	Fragonard (Pierné): Air de la Guimard	PDT81
?	Fragonard (Pierné): Ariette de Marguerite	PDT81
CPT5701	Les Saltimbanques (Ganne): C'est l'amour (Valse)	PD30
CPT5702	Gillette de Narbonne (Audran): Chanson provençale	PD30

REVVY, Aurelie(a)

1879, Kaposvár - 1957, 30/10, Toronto.
Soprano. Debut 1897 Budapest.

Beka, 1906?

8353	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Sie entflo, die Taube, so minnig	8353
8354	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Arie der Santuzza	8354
8355	Zigeunerbaron (Strauss): O habet acht	8355
8356	Traviata (Verdi): Er ist es, dessen wonnig Bild	8356

Zonophone, Milano 1906-05

7421a	Zauberflöte (Mozart): Tu ritorla il rapitor	93009 (7")
8062b	Roméo et Juliette (Gounod): Nella calma (Valzer)	X-93057
8063b	Rigoletto (Verdi): Caro nome	X-93058
8064b	Tannhäuser (Wagner): Preghiera	X-93059
8067b	Zauberflöte (Mozart): Infelice sconsolata	X-93060
8068b	Huguenots (meyerbeer): O lieto suol	X-93061
8069b	Huguenots (Meyerbeer): La tenera parola	X-93062
8071b	Zauberflöte (Mozart): Ah lo so	X-93063
8072b	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Quando canta	X-93064
8073b	Contes d'Hoffmann (Offenbach): E una canzone d'amor	X-93065
8075b	Nozze di Figaro (Mozart): Voi che sapete	X-93066

Odeon, Berlin 1906-08?

-	Barbiere di Siviglia (Rossini): Frag ich mein, pt 1	unpubl?
xB1522	d:o	34801
xB1522-2	d:o, pt 2	34838
xB1523	Trovatore (Verdi): In deines Kerkers tiefer Nacht	34802, 25820
xB1524	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Rings herrschte nächtl'ich'	34839, 25810
xB1525	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Rezitativ und Rondo	34869, 25811
xB1526		

xB1530	Nozze di Figaro (Mozart): Ihr, die ihr Triebe	34814, 25814
xB1531	Rigoletto (Verdi): Teurer Name	34815, 25815
xB1532	Faust (Gounod): Schmuck-Arie	34850, 25819
xB1533	Roméo et Juliette (Gounod): Walzer	34805, 25818 (34803?)
xB1534	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Puppenarie	34840, 25817
xB1535	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Hörst du es tönen	34806, 25816
xB1536	Nachtigallenlied (Wilhelm Ganz)	34851
xB1537	Africaine (Meyerbeer): Schlummerlied der Selika	34852, 25821

G&T, Berlin 1906-09?

4604h	Traviata (Verdi): Mit der Freude Blumenkränzen (75)	43817
4605h	Traviata (Verdi): Er ist es (75)	43818
4606h	Traviata (Verdi): Lebt wohl ihr Gefilde	43819
4607h	Rigoletto (Verdi): Teurer Name	43820
4608h	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Als euer Sohn	43821, X-23222
4611h	Zauberflöte (Mozart): Ach, ich fühls	43822
4612h	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Puppenarie	43823
4613h	Huguenots (Meyerbeer): Pagenarie	43824
4614h	Huguenots (Meyerbeer): O glücklich Land	43825, X-23223

Anker, Berlin 1906?

1012-3	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Hörst du es tönen	492, 5701
3-1013-3	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Phöbus stolz im Sonnenwagen	492, 5702
1014-3	Freischütz (Weber): Leise, leise, fromme Weise	493, 5703
3-1016-3	Africaine (Meyerbeer): Schlummer-Arie	493, 5705

Odeon, Berlin 1907-06/07

xB3096	Freischütz (Weber): Einst träumte meiner...	64449, 25038
xB3098	Fledermaus (Strauss): Czardas	64458, 25678
xB3108	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Puppenarie	64462, 25679
xB3113	Huguenots (Meyerbeer): Ihr edlen Herrn allhier	64472, 25680
xB3127	Nachtlager in Granada (Kreutzer): Seine fromme Liebesgabe	64481, 25772
xB3128	Nachtlager in Granada (Kreutzer): Maurisches Ständchen	64511, 25773
xB3129	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Als euer Sohn einst fortzog	64427, 25677
xB3130	Barbiere di Siviglia (Rossini): Rosinas Arie, pt 1	64475
xB3131	d:o, pt 2	unpubl
xB3131-2	d:o	64476
xB3132	Dinorah (Meyerbeer): Du leichter Schatten bleib' mir	64452, 25039
	Rigoletto (Verdi): Teurer Name	64431, 25739
	Don Giovanni (Mozart): Schmäle, tobe, lieber Junge	64451, 25388, 64458?
	Don Giovanni (Mozart): Wenn du fein fromm bist	64459, 25389
	Faust (Gounod): Schmuck-Arie	64514, 25740
	Trovatore (Verdi): Es glänzte schon das Sternenheer	64..., 25681
	Trovatore (Verdi): Ein unnennbares Sehnen	64..., 25682
	Freischütz (Weber): Wie nahte mir der Schlummer... Leise, leise	64..., 25479

REY, Gil

Bass.

Pathé, Barcelona? 1920?

Marina (Arrieta): Cuarteto, pt 1 (w. Herrera, Farrás & Ferret)	5607
d:o, pt 2	5607
Marina (Arrieta): Brindis (w. Farrás & Ferret)	5610
Marina (Arrieta): Dúo de Marina y Pascual (w. Herrera)	5611

REYNOLDS, Harry

Bass.

Pathé, London 1911 - 1913

79857	The merry monk (Bevan)	79857
79858	Ben the bo'sun (Adams)	79858
79859	Reuben Ranzo (Coates)	79859
79860	Jack Briton (Squire)	79860
79984	Faust (Gounod): Serenade	79984, 5274
79985	Faust (Gounod): Even bravest heart	79985, 5274
92032	Down in the deep (Hatton)	92032
92033	Israel in Egypt (Händel): Hear me ye winds and waves	92033, 5725
92037	The curfew (Gould)	92037
92045	Deep in the mine (Jude)	92045
92212	The captain's eye (Fletcher)	92212
92251	The old buccaneer (Victor)	92251, 5269

92298	Israel in Egypt (Händel): He layeth the beams	92298, 5725
92996	Son and Stranger (Mendelssohn): I'am a roamer	92996
92999	When valiant Ammon (Battishill)	92999, 5270
93214	Brian of Glenaar (-)	93214
93215	A soldier's song (Mascheroni)	93215, 5272
	Land of mine (Wilson)	?, 5268
	The blue dragoons (Russell)	?, 5268
	Here's to the ships (Ireland)	?, 5269
	The bell-ringer (Wallace)	?, 5271
	Maritana (Wallace): In happy moments	?, 5271
	Blow, blow thou winter wind (Sargeant)	?, 5272
	Reine de Saba (Gounod): She alone charmeth my sadness	?, 5273
	Will-o'-the-wisp (Cherry)	?, 5273
	Asleep in the deep (Petrie)	?, 5275
	The wolf (Shield)	?, 5275
	Bohemian Girl (Balfe): The heart bow'd down	?, 5497
	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Mirror song	?, 5497
	Revenge (Hatton)	?, 5538
	The village blacksmith (Weiss)	?, 5538
	Nozze di Figaro (Mozart): Who treads the path of duty	?
	Maritana (Wallace): The mariner in his barque	?
	Big Ben (Pontet)	?, 40002
	The Norseman's song (Ervini)	?, 40002
	Devon for me (Kahn)	?, 29166
	Where the river Shannon flows (Russell)	?, 29166

RIAVEZ, José

1890, Gradisca - 1958, Ljubljana.
Tenor. Debut 1916 Zagreb.

Parlophon/Odeon, Berlin 1927-10-11

2-20390/xxB7812 Cavalleria Rusticana (Mascagni): Vorspiel und Siciliana (o: Mascagni) P9159, O-8324, O-6805

RIBBING, Maria

1911, 5/4, Wien - 2008, 9/9.
Soprano.

HMV, Stockholm 1944-06-13

-	2SB2448-1S	Ute i skären (Nystroem)	unpubl
-	2SB2448-2S	d:o	unpubl
-	2SB2449-1S	Kärlekens visa (Nystroem); Gubben och gumman skulle mota vall (Nystroem)	unpubl
-	2SB2449-2S	d:o	unpubl
-	2SB2450-1S	Avskedet (Rangström); Rondeau (Rangström)	unpubl
-	2SB2450-2S	d:o	unpubl
-	2SB2451-1S	Villemo, Villemo, hvi gick du (Rangström); Flickan under nymånen (Rangström)	unpubl
-	2SB2451-2S	d:o	unpubl

(all pf: Stig Ribbing)

HMV, Stockholm 1944-08-30

1.	2SB2464-1S	Vinden och trädet (Rangström); Flickan under nymånen (Rangström)	DB11019
-	2SB2464-2S	d:o	unpubl
2.	2SB2465-1S	Avskedet (Rangström); Rondeau (Rangström)	DB11019
-	2SB2465-2S	d:o	unpubl
3.	2SB2466-1S	Ute i skären (Nystroem)	DB11020
-	2SB2466-2S	d:o	unpubl
4.	2SB2467-1S	Kärlekens visa (Nystroem); Gubben och gumman skulle mota vall (Nystroem)	DB11020
-	2SB2467-2S	d:o	unpubl

(all pf: Stig Ribbing)

Cupol, Stockholm 1948-05-28

-	1211-A	Bolla och Badin (Henneberg): I Drottningholmsparken	unpubl
-	1211-B	d:o	unpubl
5.	1211-C	d:o	6010

HMV, Stockholm 1949-03-16

6.	0SB2998-1	Mariandl (Lang)	X7492
-	0SB2998-2	d:o	unpubl
7.	0SB2999-1	Geh' mach dei Fensterln auf (Jurek)	X7492

HMV, København 1950-05-09

8.	2CS2789-1	Erster Verlust (Schubert); Nacht und Träume (Schubert)	DB10512
9.	2CS2790-1	Der Jüngling an der Quelle (Schubert); Der Schmetterling (Schubert)	DB10512

Decca, København 1950-05?

10.	DDK1	Beim Burgtor am Michaelerplatz (Alt Wienerlied) (Arnold)	F44099
11.	DDK2	Mei Muatterl war a Wienerin, Drum hab' i Wien so gern (Gruber)	F44099
12.	DDK3	Der Sennerin ihr Herzleid (Frettersattel)	F44100
13.	DDK4	Und ich hab' dir in d'Äugerln g'schaut (trad); O, du schöne süsse	

Nachtigall (trad) F44100
(All with Anton Karas, Zither)

HMV, Stockholm 1950-10-31

14. OSB3345-1 Luciavisa (trad); Sankta Lucia (trad) (w. Cronström & Stenberg) X7668
15. OSB3346-1 Ett barn är fött på denna dag (trad); Betlehems stjärna (Tegnér);
Staffansvisan (trad) (w. Cronström & Stenberg) X7669
- OSB3347-1 Julvisa (Tegnér); Tre pepparkaksgubbar (Tegnér); Vår julgran (F Kör-
ling); Goder afton (Tegnér) (w. Cronström & Stenberg) unpubl
16. OSB3347-2 d:o X7669
17. OSB3348-1 Stilla natt (Gruber); Änglarna och herdarna (trad) (w. Cronström &
Stenberg) X7668

(all pf: Stig Ribbing)

HMV, København 1952-11-11

18. 2CS3267-1A Süsse stille, sanfte Quelle (Händel) DB10515
19. 2CS3268-1A Meine Seele hört im Sehen (Händel) DB10515

RIBETTI, Elda

1920, 2/5, Firenze -
Soprano. Debut 1942.

HMV, Milano 1943-06/07

2BA5487-1 Ballo in maschera (Verdi):
2BA5488-1 Ballo in maschera (Verdi):
2BA5488-2 d:o

2BA5490-1 Ballo in maschera (Verdi):
2BA5491-1 Ballo in maschera (Verdi):
2BA5491-2 d:o

2BA5500-1 Ballo in maschera (Verdi):
2BA5501-1 Ballo in maschera (Verdi):
2BA5502-1 Ballo in maschera (Verdi):
2BA5503-1 Ballo in maschera (Verdi):
2BA5504-1 Ballo in maschera (Verdi):

2BA5508-1 Ballo in maschera (Verdi):
2BA5509-1 Ballo in maschera (Verdi):
2BA5509-2 d:o
2BA5510-1 Ballo in maschera (Verdi):

2BA5518-1 Ballo in maschera (Verdi):

HMV, London 1946-12-12

2EA11503-1 Linda di Chamounix (Donizetti): O luce di quest'anima unpubl
2EA11503-2 d:o C3587
2EA11504-1 Rigoletto (Verdi): Caro nome unpubl
2EA11504-2 d:o C3587

HMV, London 1946-12-18

2EA11518-1 Lucia di Lammermoor (Donizetti): Regnava nel silenzio unpubl
2EA11518-2 d:o C3616
2EA11519-1 Lucia di Lammermoor (Donizetti): Quando rapita in estasi C3616

RICCI, Assunta

1879, Ravenna -
Soprano. Debut 1903? Savigliano.

Anker, 1907??

Faust (Gounod): Sempre amar (w. Fasciolo) 15251
Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Fasciolo, Albinolo & Alasia) 15253
Faust (Gounod): Tardi si fa (w. Fasciolo) 15256
Bohème (Puccini): Ci lasceremo alla stagion dei fior (w. Fasciolo) 15258

RICCI, Fausto

1892, Viterbo - 1964, 4/11, Viterbo.
Baritone. Debut 1914 Viterbo.

Vox, Berlin 1925-01/02

2076A A Mari, a Mari (di Capua) 03535

2108A Dinorah (Meyerbeer): Sei vendicata assai 03515
2109A Andrea Chénier (Giordano): Un dì m'era di gioia 03515

2117A Zazà (Leoncavallo): Zazà, piccola zingara 03535

2127A Forza del destino (Verdi): Son Pereda 04167

Vox, Berlin 1925-03?

2142A Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Raitscheff) 04167
2142½A d:o 04167

Fonotipia/Odeon, Berlin 1928-01-05

XXPh6079	Rigoletto (Verdi): Solo per me l'infamia (w. Ravenna)	O-6628, 120122, E5089
XXPh6080	Rigoletto (Verdi): No, vecchio, t'inganni (w. Ravenna)	O-6628, 120122, E5089
XXPh6081	Traviata (Verdi): Pura siccome un angelo (w. Ravenna)	120125, E5091
XXPh6082	Traviata (Verdi): Non sapete quale affetto (w. Ravenna)	120125, E5091
XXPh6083	Traviata (Verdi): Dite alla giovine (w. Ravenna)	177027, 120126
XXPh6084	Traviata (Verdi): Morrò! La mia memoria (w. Ravenna)	177027, 120126

Parlophon, Berlin 1928-01-12

2-84010	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	P8905
2-84011	Trovatore (Verdi): Il balen	P8905
2-84012	Otello (Verdi): Credo	P8906

Fonotipia/Odeon, Berlin 1928-01-16

XXPh6085	Carmen (Bizet): Con voi ber (w. chorus)	O-6629 (120128)
XXPh6086	Rigoletto (Verdi): Povero Rigoletto (w. chorus)	unpubl?
XXPh6087	Don Carlo (Verdi): O Carlo ascolta	O-6629 (120128)
XXPh6088	Rigoletto (Verdi): Cortigiani vil razza dannata	unpubl?

Parlophon, Berlin 1928-01-20

2-84013	Pagliacci (Leoncavallo): Si può, si può?	P8907, P9259, E10733
2-84014	Pagliacci (Leoncavallo): Un nido di memorie	P8907, P9259, E10733
2-84015	Rigoletto (Verdi): Pari siamo!	P8906

Parlophon, Berlin 1928-01-24

2-84016	Don Carlo (Verdi): Per me giunto è il di supremo	unpubl
2-84017	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Il cavallo scalpita	P8908
2-84018	Ernani (Verdi): O sommo Carlo (w. chorus)	unpubl
2-84018-2	d:o	P8908
2-84019	Andrea Chénier (Giordano): Nemico della patria	unpubl

Parlophon, Berlin 1928-11-19

2-21013	Faust (Gounod): Dio possente	P8912
2-21014	Aida (Verdi): Quest'assisa ch'io vesto vi dica	P8912
2-84019-2	Andrea Chénier (Giordano): Nemico della patria	P1914 (8914?)

Parlophon, Berlin 1928-11-30

2-21111	Tosca (Puccini): Ella verrà... per amor del suo Mario!	P1914 (8914?)
2-21112	Hamlet (Thomas): O vin, discaccia la tristezza	unpubl
2-21113	Gioconda (Ponchielli): O monumento!	P8909
2-21114	Dinorah (Meyerbeer): Sei vendicata assai	P8909

Parlophon, Berlin 1929-10-02

W43393	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Cruda funesta smania	B7907
W43394	Ernani (Verdi): Lo vedremo, veglio audace (solo?)	B7906
W43395	Ernani (Verdi): Oh! De' verd'anni miei	B7906
W43396	Ballo in maschera (Verdi): Alla vita che t'arride	B7907
W2-84056	Tannhäuser (Wagner): Là splendi tu, bell'astro	P8937

Parlophon, Berlin 1929-10-04

W43397	Zazà (Leoncavallo): Buona Zazà	B7908
W43398	Zazà (Leoncavallo): Zazà, piccola zingara	B7908
W2-84057	Traviata (Verdi): Di Provenza	P8937
2-84058	Visione Veneziana (Braga)	P8938
2-84059	Lolita (Buzzi-Peccia)	P8938

Parlophon, Berlin? (Italy?) 1929?

2-84518	Gioconda (Ponchielli): Enzo Grimaldo (w. Piccaluga)	P56522
2-84519	Gioconda (Ponchielli): O grido di quest'anima (w. Piccaluga)	P56522

RICCOBONO, Ferdinando

Tenor.

G&T, Milano 1907-06?

1. 1249c	Ave Maria (Leoncavallo) (o: Leoncavallo)	052183
----------	------------------------------------------	--------

RICHARD, Charles

Tenor.

HMV, Paris 1944-05-11

2LA4283-	Mignon (Thomas): Adieu Mignon	DB11119
2LA4284-	Mignon (Thomas): Elle ne croyait pas	DB11119

RICHARD, Louis

Bass-baritone.

Chantal (ac)

5280	Barbiere di Siviglia (Rossini): Air de la calomnie	2074 (12")
5281	Chalet (Adam): Arrêtons-nous... Vallons de l'Hélvétie	2074 (12")

Columbia, 1927-11-21

WLX138-1	Roi de Lahore (Massenet): Arioso	D14209
WLX140-1	Tannhäuser (Wagner): Romance de l'étoile	D14209

<u>Columbia, 1928-03-20</u>			
WLX304-1	Lakmé (Delibes): Ton doux regard se voile	D14243	
WLX305	Henri VIII (Saint-Saëns): Air	?	
WLX307-1	Carmen (Bizet): Toréador	D14216	
<u>Columbia, 1928-10-13</u>			
WLX577-1	Pagliacci (Leoncavallo): Prologue	D14243	
<u>Columbia,</u>			
W33019-1	La Brabançonne (van Campenhout)	unpubl	
W33019-2	d:o	DC316	
W33022-1	Vers l'avenir (Gevaert)	DC316	
W52008	Le crucifix (Faure) (w. Dister)	D14255	
W52009	Pêcheurs de perles (Bizet): Duo (w. Dister)	D14255	
<u>Columbia, 1930-04-24</u>			
WLBX1	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Scintille diamant	RFX10	
<u>Columbia, 1930-04-25</u>			
WLBX10	Benvenuto Cellini (Diaz): Arioso	RFX10	
<u>Columbia, 1931-06-02</u>			
WLB207	Toast mélodie (van den Eynden)	?	
<u>Columbia, 1931-06-05</u>			
WLB233	Bonsoir (Guillemyn)	RF48	
<u>Columbia, 1931-06-13</u>			
WLBX95	Rigoletto (Verdi): Cortigiani vil razza dannata	RFX29	
<u>Columbia,</u>			
WLB277-1	Patrie (Paladilhe): C'est ici	RF52	

RICHARDS, Percy

RICHARDSON, Abby

1892, USA -

Mezzo-soprano. Debut 1910 Nantes.

<u>Columbia, Paris</u>			
WL2005-1	Fille de Mme Angot (Lecocq): L'egende de la mère	RF6	
WL2006-1	Périchole (Offenbach): La lettre de la erichole	RF6	
<u>Columbia, Paris 1931-04?</u>			
WL2915-1	Mireille (Gounod): Voici la saison, mignonne	RF41	
WL2967-1	Vivandière (Godard): Viens avec nous, petit	RF41	
<u>Columbia, Paris 1931-06-04</u>			
WL3153	Fille de Mme Angot (Lecocq): Jours fortunés (w. Beaujon)	RF44	
WL3154	Fille de Mme Angot (Lecocq): Maintenant que je suis... (w. Beaujon)	RF44	
<u>Columbia, Paris</u>			
WLX1565-1	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Tu ne chanteras plus? (w. Féraldy & Guénot)	unpubl	
WLX1565-2	d:o	RFX28	
WLX1566-1	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Chère enfant que j'appelle (w. Féraldy & Guénot)	RFX28	

RICHARDSON, Foster

RICHTER, Carl

1885, 3/7, Kristianstad - 1940, 25/12, Stockholm.

Baritone. Debut 1911 Stockholm.

<u>Gramophone, Stockholm 1912-08-27</u>			
- 3873ab	Kamrat (A Körling)	unpubl	
<u>Gramophone, Stockholm 1913-08-13</u>			
1. 5134ab	I rosengården (Svedbom): Svennens sång	2-282203	
2. 5135ab	Hvil over verden (Sjögren)	2-282364	
3. 5136ab	I drömmen du är mig nära (Sjögren)	2-282365	
4. 5137ab	En dröm är lifvet (A Körling)	2-282204	
<u>Pathé, Stockholm 1916-09</u>			
5. 90527	Sagan om Rosalind (Peterson-Berger)	90527, S3239, H1056, H21428	
6. 90528	Vår (Hildach)	90528, S3240, H21429	
7. 90529	Favorita (Donizetti): Så mycken kärlek (A tanto amor)	90529, S3241, H1055, H21440	
8. 90530	Aftonsång (Berg)	90530, S3240, H21429	
9. 90531	Tonerna (Sjöberg)	90531, S3241, H1055, H21440	
10. 90532	Du ler (Peterson-Berger)	90532, S3239, H1056, H21428	

Gramophone, Stockholm 1916-11-23

- 13167o Du hade mig kär (Stenhammar) unpubl
- 13175o Tosca (Puccini): Ja man säger att jag till guld har behag (Già mi dicon venal) unpubl

Gramophone, Stockholm 1916-11-29

- 13269o Frihetssång (Frihet är det bästa ting) (Rangström) unpubl
- 13270o Contes d'Hoffmann (Offenbach): Aria unpubl

Gramophone, Stockholm 1919-05-22

- 11. 3829ah Thais (Massenet): Sången om Alexandria (Voilà donc la terrible cité) 7-282155, X280
- 12. 3830ah Pikova Dama (Tchaikovsky): När du ditt hjärtas tro mig skänkte 7-282156, X280
- 13. 3831ah Favorita (Donizetti): Kom Leonora! (Vien, Leonora) 7-282157, X281
- 14. 3832ah Ernani (Verdi): Skall då den korta våren (Oh! de' verd'anni miei) 7-282158, X281

Gramophone, Stockholm 1919-11-11

- 15. 239Am Faust (Gounod): Den gyllene kalven (Le veau d'or) V75, X1597
- 16. 240Am Harald Viking (Hallén): Där står ett sagoland i söder V75, X1597
- 17. 241Am Gioconda (Ponchielli): Barkaroll (Pescator, affonda l'esca) V5, X1596

Gramophone, Stockholm 1919-11-18

- 18. 304Am Roméo et Juliette (Gounod): Mab, du drottning utan like V5, X1596

RICHTER, Traute

1922, 1/3, Chemnitz -
Soprano. Debut 1946 Görlitz.

Telefunken, 1951-12?

- 036509 Blume von Hawaii (Abraham): Querschnitt, pt 1 (w. Löhe) E3902
- 036510 d:o, pt 2 (w. Schollwer, Löhe & Appelt) E3902
- 036623-1 Martha (Flotow): Querschnitt, pt 1 (w. Westen, Kraus & Frei) E3912
- 036624-3 d:o, pt 2 E3912

Telefunken, Berlin 1952?

- 9/037009R Forza del destino (Verdi): Gnade, Gnade, mein Heiland, schenke mir Gnade! VSK9205
- 9/037010-1R Forza del destino (Verdi): Ach, endlich! Dank, o Himmel! VSK9205

RICQUIER, Odette

1908 -
Soprano. Debut 1933 Paris.

HMV, Paris

RIDER - KELSEY, Corinne

1877, 24/2, Le Roy, New York - 1947, 10/7, Toledo, Ohio.
Soprano. Debut 1904 St Louis.

Columbia, New York 1915-04-16

- 37255-1 Love's old sweet song (Molloy) unpubl
- 37255-2 d:o unpubl
- 37255-3 d:o unpubl
- 37255-4 d:o A5733

Columbia, New York 1915-06-04

- 37316-1 The lass with the delicate air (Arne) unpubl
- 37316-2 d:o unpubl
- 37316-3 d:o unpubl
- 37316-4 d:o A5720
- 37317- A May morning (Denza) (date?) unpubl
- 37318- A Dream (Bartlett) A5710
- 37319- Absent (Metcalf) A5710

Columbia, New York 1915-06-04/05

- 37320- Bohème (Puccini): Addio unpubl
- 37321-1 Chanson Provençale (dell'Acqua) unpubl
- 37321-2 & 3 d:o (date?) unpubl

Columbia, New York 1915-06-05

- 37322-1 Flow gently Sweet Afton (Spilman) A5720

Columbia, New York 1915-06

- 37323-1 Mary of Argyle (Nelson) unpubl
- 37323-2 to 6 d:o (date?) unpubl
- 37324-1 Angel's serenade (Braga) unpubl
- 37324-2 to 6 d:o (date?) unpubl
- 37325- Semele (Händel): Oh sleep, why dost thou leave me unpubl
- 37326- Ave Maria (Gounod?) unpubl

Columbia, New York 1915-06-26

- 37337- May Morning (Denza); The Year's at the Spring (Beach) (date?) unpubl
- (37338 unknown)
- 37339-1 Ye banks and braes of Bonnie Doon (Burns) unpubl

37339-2	d:o	A5733
37340-1	In the gloaming (Harrison) (date?)	unpubl
37340-2 to 4	d:o (date?)	unpubl
<u>Columbia, New York 1915-10-07</u>		
37321-4	Chanson Provençale (dell'Acqua)	A5754
37324-7	Angel's serenade (Braga)	A5754
<u>Columbia, New York 1916-04-11</u>		
48687-	O dry those tears (del Riego)	unpubl
48688-1	My Laddie (Allitsen) (date?)	unpubl
48688-2 & 3	d:o (date?)	unpubl
<u>Columbia, New York 1918-10-30</u>		
37340-5	In the gloaming (Harrison)	A6102
<u>Columbia, New York 1918-11-19</u>		
48688-4	My Laddie (Allitsen)	A6102
49552-	Good bye (Tosti)	unpubl
<u>Columbia, New York 1921-06-21</u>		
37323-7	Mary of Argyle (Nelson) (date??)	A6198, 5026-M
49973-1	My lovely Celia (Monro)	A6198, 5026-M
49974-1	Angel's serenade (Braga)	unpubl
49974-2	d:o	unpubl
49974-3	d:o	unpubl
49974-4	d:o	A6207, 5006-M
<u>Columbia, New York 1921-06-25</u>		
49975-1	Mary (Richardson) (date?)	unpubl
49975-2	d:o (date?)	unpubl
49975-3	d:o (date?)	unpubl
49975-4	d:o (date?)	unpubl
49975-5	d:o	A6207
<u>Columbia, New York 1926-01-26</u>		
W98213-1	Theodora (Händel): Angels ever bright and fair	5071-M (take?)
W98213-2	d:o	unpubl?
W98213-3	d:o	unpubl?
W98213-4	d:o	unpubl?
<u>Columbia, New York 1926-02-09</u>		
W98213-5	Theodora (Händel): Angels ever bright and fair	unpubl
W98213-6	d:o	unpubl
W98213-7	d:o	unpubl
W98238-1	Ave Maria (Gounod)	unpubl
W98238-2	d:o	unpubl
W98238-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1926-02-23</u>		
W141714-1	My old Kentucky home (Foster)	unpubl
W141714-2	d:o	119-M
W141714-3	d:o	unpubl
W141714-4	d:o	unpubl
W141715-1	Massa's in de cold, cold ground (Foster)	unpubl
W141715-2	d:o	119-M
W141715-3	d:o	119-M
<u>Columbia, New York 1926-02-26</u>		
W98213-8	Theodora (Händel): Angels ever bright and fair (date?)	unpubl
W98213-9	d:o (date?)	unpubl
W98213-10	d:o	unpubl
W98231-1	Semele (Händel): O sleep, why dost thou leave me? (date?)	unpubl
W98231-2	d:o	5071-M

RIECK, Arnold

Tenor.

<u>G&T, Berlin 1907</u>		
3240r	Ihr Sechs-Uhr-Onkel (Lincke): Die Fritzi und der Fritze (w. Wehlen)	2-44271
<u>Gramophone, Berlin 1907</u>		
3848r	Die gelbe Gefahr (Lincke): Die Lehrer und die Schülerin (w. Wehlen)	X-24277
<u>Edison 2-min cylinders, Berlin 1908?</u>		
15945	Mitternachtsmädchen (-): Heinrich und Karline (w. Wehlen)	15945
<u>Gramophone, Berlin 1908</u>		
12621u	Doktor Klapperstorch (Rosenfeld): Nachmittags den Schatz zu besuchen von 34 (w. Wehlen)	X-24348
12622u	Doktor Klapperstorch (Rosenfeld): Ohne Männer (w. Wehlen)	X-24349
12623u	Doktor Klapperstorch (Rosenfeld): Kohlen-Duett (w. Wehlen)	X-24350
12759u	Die Brunnennymph (Schmidt): Fangen wir noch mal von vorne an (w. Wehlen)	X-24362

12760u	Die Brunnennymph (Schmidt): Na das war'n Fez (w. Sondermann)	X-24363
<u>Gramophone, Berlin 1908</u>		
13488u	Sardanapal-Duett (-) (w. Wehlen)	X-24416
13581u	Vielliebchen-Duett (.) (w. Wehlen)	X-24417
13610u	Weinachtsbescherung (w. Sondermann, Wiedeke, Wehlen & ensemble)	X-21187, 10665
<u>Gramophone, Berlin 1909-03-08</u>		
732ab	Wo wohnt sie denn (Holländer): So ein bisschen Manicuren (w. M Schwarz)	X-2-24015
<u>Gramophone, Berlin 1909-08-23</u>		
1608ab	Prinz Bussi (Holländer): Ich bin ein Kavalier (w. Brusendorf)	unpubl
1608½ab	d:o	X-2-24073
<u>Gramophone, Berlin 1909-11-11</u>		
1844ab	Die ewige Lampe (Schmidt): Mein liebes kleines Puppchen (w. Ballot)	X-2-24122, 11079
<u>Gramophone, Berlin 1910-08-15</u>		
7639r	Polnische Wirtschaft (Gilbert): Komm', mein Schatz, in den Lunapark (w. Ballot & Sondermann)	X-2-24240, 11278
7640r	Polnische Wirtschaft (Gilbert): Wie schön bist du, Berlin (w. Ballot & Sondermann)	X-2-24239, 11278
7641r	Polnische Wirtschaft (Gilbert): Männer, hak' mir mal die Taille auf (w. Ballot)	X-2-24241, 11279
7642r	Polnische Wirtschaft (Gilbert): Die Dorfmusik (w. Ballot)	X-2-24242, 11279
<u>Pathé, Berlin 1910?</u>		
15319	Polnische Wirtschaft (Gilbert): Simon, mein Kleiner (w. Sondermann) (CR)	15319
15320	Polnische Wirtschaft (Gilbert): Terzett (w. Ballot & Sondermann) (CR)	15320
15321	Polnische Wirtschaft (Gilbert): Terzett (w. Ballot & Sondermann) (CR)	15321
15322	Polnische Wirtschaft (Gilbert): Duett (w. Ballot) (CR)	15322
15323	Polnische Wirtschaft (Gilbert): Männer, hum' mir mal (w. Ballot) (CR)	15323
<u>Pathé, Berlin 1911/1912</u>		
54966	Autoliebchen (Gilbert): Fräulein, können Sie linke 'rum tanzen (w. Ury) (CR)	54966
54967	Autoliebchen (Gilbert): Die Polizei (w. Sondermann & Stolzenberg) (CR)	54967
54968	Autoliebchen (Gilbert): 2-step tanzt man heut' (w. Sondermann & Stolzenberg) (CR)	54968
54970	Autoliebchen (Gilbert): Duett (w. Della Donna) (CR)	54970
55722	Polnische Wirtschaft (Gilbert): Duett (w. Grünberg) (CR)	55722
55723	Polnische Wirtschaft (Gilbert): Duett (w. Grünberg) (CR)	55723
55724	Polnische Wirtschaft (Gilbert): Duett (w. Della Donna) (CR)	55724
<u>Gramophone, Berlin 1912-03-21</u>		
13720L	Autoliebchen (Gilbert): Two-step tanzt man heut' (w. Sondermann & Stolzenberg)	unpubl
13720½L	d:o	944392, 11577
13721L	Autoliebchen (Gilbert): Die Polizei find't was dabei (w. Sondermann & Stolzenberg)	944397, 11580
13722L	Autoliebchen (Gilbert): Fräulein, könn'n Sie links 'rum tanzen (w. Ury)	unpubl
13722½L	d:o	944393, 11578
13723L	Autoliebchen (Gilbert): Das haben die Mädchen so gerne (w. Della Donna)	944395, 11579
13724L	Autoliebchen (Gilbert): Im Lustgarten ist Frühkonzert (w. Loibner)	944396, 11579
<u>Aste</u>		
2646	Autoliebchen (Gilbert): Das haben die Mädchen so gerne (w. Della Donna)	53515
<u>Gramophone, Berlin 1913-01-06</u>		
14816L	Puppchen (Gilbert): Lorchen, wo hast du deine Ohrchen (w. Grünberg)	2-944032, 12628
14819L	Puppchen (Gilbert): Puppchen, du bist mein Augensterne (w. Grünberg)	2-944030, 12627
14820L	Puppchen (Gilbert): Heut' geh'n wir garnicht erst ins Bett (w. Grünberg)	2-944031, 12628
14821L	Puppchen (Gilbert): Geh'n wir mal zu Hagenbeck (w. Grünberg)	2-944028, 12626
<u>Gramophone, Berlin 1913-10-06</u>		
13079r	Die Tango-Prinzessin (Gilbert): Ja, wenn das der Petrus wüsste (w. Grünberg)	2-944118, 13013
13080r	Die Tango-Prinzessin (Gilbert): In Hi-Ha-Hellerau (w. Grünberg)	2-944119, 13013
13082r	Die Tango-Prinzessin (Gilbert): Ich bin verrückt (w. Freihardt)	unpubl
13082½r	d:o	2-944121, 13014
13085r	Die Tango-Prinzessin (Gilbert): Komm' doch bloß 'mal 'runter (w. Sondermann, Stolzenberg & Junkermann)	2-944124, 13016

13086r	Die Tango-Prinzessin (Gilbert): Das suchen Se mal wo anders das gibts nur in Berlin (w. Grünberg, Freihardt & Sondermann)	2-944123, 13015
<u>Gramophone, Berlin 1913-11-25</u>		
13364r	Liliputaner-Garde (Zimmer)	942588, 13230
13368r	Solange noch der Stadtring fährt (Pickert)	942575, 13213
<u>Gramophone, Berlin 1914-01-30</u>		
13516r	Der lachende Dreibund (Benatzky): Kinder, ich brauch' ein Verhältnis	942574, 942610, 13213, 13250
13517r	Liline - Christine (Christiné)	942589, 13230
<u>Gramophone, Berlin 1914</u>		
17168L	Männer, seit ich dich kenne (-) (w. Werkmeister)	524387, 2-944235, 18044
17169L	Ich möcht' eine ganz kleine Wohnung (-) (w. Werkmeister)	524388, 2-944236, 18044

RIEGELMAN, Mabel

Soprano.

Victor, Camden NJ 1913-10-23

C13988-1	Freischütz (Weber): Schelm, halt fest! (w. Gadski)	unpubl
C13988-2	d:o	unpubl

Victor, Oakland, California 1925-01-21

Trial-03	In an old fashioned town (-)	test, unpubl (10")
----------	------------------------------	--------------------

Victor, Oakland, California 1926-04-30

PBVE190-1	Songs my mother taught me (Dvořák)	unpubl ("personal", hold)
PBVE190-2	d:o	unpubl ("personal", master)
PBVE191-1	Bohème (Puccini): Musetta's waltz song	unpubl ("personal", destroy)
PBVE191-2	d:o	unpubl ("personal", master)
(Copy of PBVE191-2 exists, marked in wax as recorded Apr 28 -26!!)		
PBVE192-1	Giannina mia (Friml)	unpubl ("personal", hold)
PBVE192-2	d:o	unpubl ("personal", master)

RIEGLER - RÖHL, Amanda

Soprano.

G&T, Berlin 1904

1. 212q	Wildschütz (Lortzing): Bin ein schlechtes Kind vom Lande	43374 (7")
2. 95r	Fledermaus (Strauss): Mein Herr Marquis	43600
3. 96r	Huguenots (Meyerbeer): Pagenarie	43601
4. 97r	Don Giovanni (Mozart): Wenn du fein fromm bist	43602
5. 98r	Dem Herzallerliebsten (Taubert)	43603

RIENER, Maria

Soprano.

Grammophon/Polydor, Berlin 1937

6992GR8	Kaiserin Katharina (Kattinig): Eine Kaiserin darf keine Liebe kennen	unpubl
6992½GR8	d:o	47093
6993GR8	Kaiserin Katharina (Kattinig): Da draussen in der Einsamkeit	unpubl
6993½GR8	d:o	47093

Grammophon/Polydor, Berlin 1938

7835GR8	Klänge aus dem unsterblichen Wien, Potpourri pt 1 (Strecker & Sieczynski) (w. Patzak)	unpubl
7835½GR8	d:o	47217
7836GR8	d:o, pt 2 (Kutschera & Benatzky)	unpubl
7836½GR8	d:o	47217

RIESS, Gustav

Tenor. ("Opernsänger")

Anker

Der Göttergatte (Lehár): Was ich längst erträumte	964
Die beiden Invaliden (w. Vernon?)	966
?Die lustigen Schmiedegesellen (w. Vernon? & Gröning)	966 (not certain if Riess)
Der Zigeuner (Slansky)	998
Selige Stunden (Russisches Zigeunerlied)	998
Schwanenlied (Hartmann)	999
Sag - Ja! (Stolz)	999
Un peu d'amour (Liebesglück) (Silesu)	1000
Du allein (Manfred)	1000
Zigeuner-Ballade (Sachs)	1021
Mein Glück ist mein Daheim (Neumann-Bliemchen)	1021
Mütterchen schläfst du?, pt 1 (Maluck)	1022
d:o, pt 2	1022
Solang' dein Mütterlein noch lebt, dann bist du reich! (Tieck)	1023
Blumenlied (Meyer-Helmund)	1024
Im Hôtel zu den drei Quasten (Smiles) (Roberts)	1050
Bummel-Petrus (Werner-Kesrten)	1050
Die blaue Mazur (Lehár): Ja - ja - warum soll ich denn schlafen geh'n?	1051
Die Dame in Frack (Bromme): Wer ist heut Nacht mein Kavalier	1051

Das Hollandweibchen (Kálmán): Ein Glaserl Wein	1052
Ein Wiener Walzer (Ich weiß auf der Wieden) (Benatzky)	1052

RIGATTIERI, Enrico

Tenor.

Vox, Berlin 1925-04/05

2691B	Torna a Surriento (de Curtis)	unpubl
2691½B	d:o	3534
2708B	La leggenda del mare (Tagliaferri)	3534
?B	Lusinga (de Curtis)	3556
?B	Silenzio cantatore (Lama)	3556
2320A	Serenata (Mascagni)	unpubl
2320½A	d:o	03548
2321A	Marechiaro (Tosti)	03552
2322A	Ave Maria (Bach-Gounod)	unpubl
2322½A	d:o	03548
2325A	Non ritornate rondini (Billi)	03552

RIGAUX, Lucien

Baritone.

Odeon, Paris 1907

XP3358	Noces de Jeannette (Massé): Margot, lève ton sabot	X60348
XP3359	La dance macabre (Saint-Saëns)	X60339
XP3360	Sérénade de Severo Torelli (Schatté)	X60340
XP3552	Miss Helyett (Audran): Ce qui donne à toute femme	X60425
XP3553	Mousquetaires au Couvent (Varney): Gris! Suis-je vraiment gris?	X60426
XP3554	Petit Duc (Lecocq): Il n'était qu'un petit bossu	X60427
XP3556	Cloches de Corneville (Planquette): Une servante, que m'importe	X60428
XP35?? (3555?)	Grand Mogol (Audran): Petite sœur, sèche tes larmes	X60429 (mx given as XP3553??)
XP3602	Hamlet (Thomas): Douce de la lumière (w. Landouzy)	X56154
XP3605	Dragons de Villars (Maillart): Allons, ma chère, pt 1 (w. Landouzy)	X56119, Phrynis S1821
XP3606	d:o, pt 2	X56137
XP3608	Mascotte (Audran): Un jour le diable (Ballade)	X60442
XP3610	François les Bas-Bleus (Messenger): C'est François les Bas-Bleus	X60444
XP3618	Pêcheurs de perles (Bizet): Au fond du temple saint (w. Dubois)	X60450
XP3619	Pêcheurs de perles (Bizet): Mais à travers la foule (w. Dubois)	X60451
XP3619-2	d:o	X60451-2
?	Rip (Planquette): Vive la paresse!	X60452
?	Petite Mariée (Lecocq): Le jour où tu te marieras	? (c/w X60452)
XP3641	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sextuor (w. Landouzy, Lauger-Dubois, Dubois, Billot & Régis)	X56140
XP3642	Africaine (Meyerbeer): Septuor, pt 1 (w. Landouzy, Talexis, Lauger-Dubois, Dubois, Billot & Régis)	X56132
XP3642-2	d:o	X56132-2
XP3643	d:o, pt 2	X56148
XP3643-2	d:o	X56148-2
XP3644	Traviata (Verdi): Finale (w. Landouzy, Lauger-Dubois, Dubois, Régis, Maletti & Billot)	X56146-2
XP3644-2	d:o	X56146
XP3651	Barbieri di Siviglia (Rossini): Je suis donc celle qu'il aime? (w. Landouzy)	X56133
XP3655	Roméo et Juliette (Gounod): Quatuor de la chambre (w. Landouzy, Lauger-Dubois & Billot)	X56135
XP3673	Faust (Gounod): Choral des épées (w. chorus)	X60458
XP3671	Africaine (Meyerbeer): Adamastor, roi des vagues (w. chorus)	X60484
XXP3683	Rigoletto (Verdi): Quatuor (w. Landouzy, Lauger-Dubois & Affre)	XX86503
XP3692	Trovatore (Verdi): O ciel! Quoi dans ces lieux (w. Talexis)	X60482
XP3693	Trovatore (Verdi): Sauvée, sauvée! (w. Talexis)	X60470
XP3707	Trovatore (Verdi): C'est bien elle (w. Talexis & Dubois)	X60486
XP3707-2	d:o	X60486-2
XP3708	Trovatore (Verdi): De fureur et de jalousie (w. Talexis & Dubois)	unpubl?
XP3708-2	d:o	X60491
?	Ballo in maschera (Verdi): Il me semble déjà (w. Talexis & Dubois)	X60492
?	Ballo in maschera (Verdi): Grand Dieu! Quelqu'un est là (w. Talexis & Dubois)	X60495
XP3715	Africaine (Meyerbeer): L'avoir tant adorée	X60581
XP3732	Les Saltimbanques (Ganne): Va, gentil soldat (w. chorus)	X60504
XP3734	Rip (Planquette): Chanson de l'écho (w. chorus)	X60506
XP3735	Surcouf (Planquette): Bonsoir, Angleterre (w. chorus)	X60505
XP3743	Carmen (Bizet): Votre toast (w. chorus)	X60525
XP3744	Fanfan la Tulipe (Varney): Je suis Fanfan la Tulipe (w. chorus)	X60526
XP3745	Miss Helyett (Audran): Pour peindre une beauté parfaite (w. chorus)	X60509
XP3746	Faust (Gounod): Scène et Chœur (w. chorus)	X60514

Odeon, Paris 1907/1908

Mascotte (Audran): Un jour le diable (Ballade)	6615 (8")
Petite Mariée (Lecocq): Le jour où tu te marieras	6616 (8")
Mignon (Thomas): Légères hirondelles (w. Bakkers)	6622 (8")
François les Bas-Bleus (Messenger): C'est François les Bas-Bleus	6629 (8")

	Mascotte (Audran): Salut à vous, seigneurs! (Air de Saltarello)	6630? (8")
	Le Régiment de Sambre et Meuse (Planquette)	6631 (8")
	Marche lorraine (Ganne)	6632? (8")
	Hérodiade (Massenet): Vision fugitive	6633 (8")
	Rip (Planquette): Vive la paresse!	6634 (8")
	Miss Helyett (Audran): Ce qui donne à toute femme	6635? (8")
	Cloches de Corneville (Planquette): J'ai fait trois fois le tour du monde	6636 (8")
	Cloches de Corneville (Planquette): Une servante, que m'importe	6637? (8")
	Guillaume Tell (Rossini): Sois immobile	6638 (8")
	Benvenuto Cellini (Diaz): De l'art splendeur immortelle	6639? (8")
	Patrie (Paladilhe): Pauvre martyr obscur	6640 (8")
	Mignon (Thomas): Berceuse	6644 (8")
	Mousquetaires au Couvent (Varney): Pour faire un brave mousquetaire	? (c/w 6615) (8")
	Petite Mariée (Lecocq): Sous le regard	? (c/w 6616) (8")
XP3776	Faust (Gounod): Seigneur, daignez permettre (w. Talexis & chorus)	X60541
XP3777	Faust (Gounod): Quand du Seigneur le jour (w. Talexis & chorus)	X60520
XP3777-2	d:o	X60520-2

Odeon, Paris 1908

	Tannhäuser (Wagner): En contemplant cette assemblée (76)	60805
	Tannhäuser (Wagner): O! Ciel exauce ma prière (84)	60818
XP4355	Africaine (Meyerbeer): Oui fallut-il perdre la vie (w. Affre, Narçon, Fréville & Bernard)	97061
XP4419	Guillaume Tell (Rossini): On entend des montagnes (w. Landouzy, Narçon, Affre, Fréville & Lequien)	X56186-2
XP4419-2	d:o	X56186
XP4420	Guillaume Tell (Rossini): Pasteurs que vos accents s'unissent (w. Landouzy, Narçon, Affre, Fréville & Lequien)	X56194
XP4420-2	d:o	X56194-2
XP4438	Aida (Verdi): Gloire à l'Égypte (w. Talexis, Landouzy, Affre, Lequien & Narçon)	X56196
XP4447	Forza del destino (Verdi): La sainte mère (w. Landouzy)	X56200
XP4447-2	d:o	X56200-2
XP4450	Carmen (Bizet): Finale (w. Landouzy, Talexis, Bornica, Cèbe, Delzara, Narçon & chorus)	X56202
XP44??	Carmen (Bizet): Sextuor et Chœur (w. Landouzy, Talexis, Bornica, Cèbe, Delzara & chorus)	X56204
XP4453	Lohengrin (Wagner): O Dieu du ciel en qui j'ai foi (w. Landouzy, Talexis, Affre & Lequien)	X56197

Edison 2-min cylinders, Paris 1909?

18156	L'amour qui rit (-)	18156
-------	---------------------	-------

Edison 4-min cylinders, Paris 1910?

17089	Le devoir (Gavel)	17089
17094	La gosse aux violettes (Krier)	17094
17103	Tu partis (Borel-Clerc)	17103
17109	Fiammetta (Christiné)	17109
17116	Elle est de la famille (Christiné)	17116, BA 27091
17121	Elle est de Bruxelles (Christiné)	17121, BA 27160

Odeon, Paris 1912

XP5559	Tu es Petrus (Dubois)	X111126
XP5561	Laudate Dominum (Gounod) (w. Tirmont)	X111127

Pathé, Paris 1912?

0079	Mascotte (Audran): Ces envoyés de paradis	0079, 2011
0117	Cloches de Corneville (Planquette): J'ai fait trois fois	0117, 2011

Idéal-Aspir, Paris 1913/1914

5802	Enchantement (Massenet)	5802
5816	Pêcheurs de perles (Bizet): Duo (w. Mario)	5816
5817	Le crucifix (Faure) (w. Mario)	5817
5818	Richard Cœur-de-Lion (Grétry): O Richard (w. Mario)	5818
5888	Mascotte (Audran): Ces envoyés de paradis	5888
6013	Lustige Witwe (Lehár): La valse écoutée	6013
6160	Rigoletto (Verdi): Courtisans, vile race	6160
6324	Hans Joueur de Flûte (Ganne): Berceuse	6324
6327	Hans Joueur de Flûte (Ganne): Chanson de la flûte	6327
6420	Messaline (de Lara): O nuit d'amour	6420

Trianon, Paris 1914?

7186	Mousquetaires au Couvent (Varney): Pour faire	7186
7187	Rip (Planquette): Couplets de la paresse	7187

RIGHETTI, Antonio

1892, Vicenza - 1951, Milano.
Bass.

Fonotipia, Milano 1926-04-02

XXPh5666	Ballo in maschera (Verdi): La rivedrò nell'estasi (w. Pertile, Ferraris, Bertana, Baromeo & chorus)	unpubl
XXPh5666-2	d:o	74974, F5531, 500
XXPh5680	Ballo in maschera (Verdi): È scherzo od è follia (w. Pertile, Ferraris,	

	Bertana, Baromeo & chorus)	74973, F5531, 500
XXPh5680-2	d:o	74973, F5531, 500 (Fono: unpubl!)
<u>Fonotipia, Milano 1926-10-28</u>		
XXPh5799	Don Carlo (Verdi): Dormirò sol	120037, 5059
XXPh5804	Barbiere di Siviglia (Rossini): La calunnia	120037, 5059, 122115
Pho5805	Ernani (Verdi): Infelice, e tuo credevi	168021, 3687
Pho5806	Mefistofele (Boito): Ave Signor	168022, 3687
<u>Fonotipia, Milano 1927-01-12</u>		
Pho5817	Bohème (Puccini): Vecchia zimarra	168196, 6053
XXPh5818	Nabucco (Verdi): Tu sul labbro	120073, 5072
XXPh5818-2	d:o	unpubl
XXPh5819	Trovatore (Verdi): Abbietta zingara	120073, 5072
<u>Fonotipia, Milano 1927-01-13</u>		
Pho5824	Damnation de Faust (Berlioz): Su queste rose	unpubl
Pho5824-2	d:o	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1927-10-13</u>		
Pho6032	Ernani (Verdi): Lo vedremo, veglio audace (w. Fregosi)	168097, 6032
XXPh6033	Forza del destino (Verdi): Del mondo i disinganni (w. Azzolini)	120094, 6584
XXPh6033-2	d:o	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1927-10-19</u>		
XXPh6066	Gioconda (Ponchielli): Già ti veggo (w. Fullin, Poli-Randaccio, Minghini-Cattaneo, Inghilleri & chorus)	120072, 512
<u>Fonotipia, Milano 1927-10-20</u>		
XXPh6076	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sestetto, pt 2 (w. Bardone, Ciniselli, Mannarini, Fregosi & Nessi)	120079, 6608, 514
<u>Fonotipia, Milano 1928-10-15</u>		
XXPh6372	Faust (Gounod): V'appoggiate al braccio mio, pt 1 (w. Castagna, Concato & Santagostino)	120185, 6640
XXPh6373	d:o, pt 2	unpubl
XXPh6373-2	d:o	120185, 6640
<u>Fonotipia, Milano 1928-10-16</u>		
XXPh6376	Mefistofele (Boito): Quartetto di giardino, pt 1 (w. Castagna, Concato & Ciniselli)	120172, 6631
XXPh6376-2	d:o	unpubl
XXPh6377	Mefistofele (Boito): Notte del Sabbo classico, pt 4 (w. Castagna, Concato, Ciniselli & Nessi)	unpubl
XXPh6377-2	d:o	120175, 6634, Decca 25178
XXPh6378	d:o, pt 5	unpubl
XXPh6378-2	d:o	120176, 6635
XXPh6379	d:o, pt 1	120174, 6633
XXPh6379-2	d:o	unpubl
XXPh6383	Mefistofele (Boito): Quartetto di giardino, pt 2 (w. Castagna, Concato & Ciniselli)	unpubl
XXPh6383-2	d:o	120172, 6631
XXPh6384	d:o, pt 3	120173, 6632
XXPh6384-2	d:o	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1928-10-17</u>		
XXPh6385	Mefistofele (Boito): Notte del Sabbo classico, pt 2	120174, 6633
XXPh6385-2	d:o	unpubl
(XXPh6386 is Concato & chorus)		
XXPh6387	Aida (Verdi): Concertato act 2, pt 1 (w. Baracchi, Poli-Randaccio, Minghini-Cattaneo, Montelauro, Fregosi & chorus)	120181, 6675, 553
XXPh6387-2	d:o	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1928-10-19</u>		
XXPh6396	Faust (Gounod): Son qui, pt 1 (w. Santagostino)	120177, 7662, 5584
XXPh6397	d:o, pt 2	120177, 7662, 5584
(XXPh6398 is Fregosi)		
XXPh6399	Rigoletto (Verdi): Duetto Rigoletto-Sparafucile (w. Fregosi)	120198, 6648
<u>Fonotipia, Milano 1928-10-21</u>		
XXPh6412	Aida (Verdi): Concertato act 2, pt 2 (w. Baracchi, Poli-Randaccio, Minghini-Cattaneo, Montelauro, Fregosi & chorus)	120181, 6675, 553
XXPh6412-2	d:o	unpubl
XXPh6413	d:o, pt 3	120182, 6676, 554
XXPh6413-2	d:o	unpubl
XXPh6414	d:o, pt 4	120182, 6676, 554
XXPh6414-2	d:o	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1929-12-07</u>		
XXPho6502	Forza del destino (Verdi): Auf! Pazienza non v'ha che basti! (w. Faticanti)	120204, 5587
<u>Fonotipia, Milano 1929-12-09</u>		
XXPho6508	Norma (Bellini): Sì Norma, sì verrà felice romani (w. chorus)	unpubl

XXPho6508-2	d:o	120207, 5590
XXPho6509	Norma (Bellini): Ite sul colle, o Druidi! (w. chorus)	unpubl
XXPho6509-2	d:o	120207, 5590
XXPho6511	Aida (Verdi): Nume custode e vindice (w. Colombo & chorus)	120213, 5595
<u>Fonotipia, Milano 1929-12-11</u>		
XXPho6520	Forza del destino (Verdi): Che! Siete all'osteria (w. Faticanti)	120202, 7672, 5585
<u>Fonotipia, Milano 1929-12-13</u>		
XXPho6530	Puritani (Bellini): Il rival salvar tu dèi (w. Fregosi)	172081, 5605
XXPho6531	Puritani (Bellini): Suoni la tromba (w. Fregosi)	172081, 5605
XXPho6531-2	d:o	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1929-12-16</u>		
XXPho6538	Ballo in maschera (Verdi): E che baccano sul caso strano, pt 1 (w. Maroli, Marone & Pilotto)	120219, 5601
XXPho6539	d:o, pt 2	120219, 5601
XXPho6541	Norma (Bellini): Deh! Non volerli vittime (w. Amerighi-Rutili & Oldrati)	120206, 5589
<u>Fonotipia, Milano date?</u>		
?	Barbiere di Siviglia (Rossini): La calunnia	172115, 5620

RIGHI BRIANI, Italo

1884, Sandrigo - 1962, Milano.
Tenor. Debut 1909 Vicenza.

Columbia/Cigale, Milano 1914?

1. 42354	Otello (Verdi): Esultate	D9357
2. 42355	Otello (Verdi): Niun mi tema	D9358
3. 42356	Otello (Verdi): Dio mi potevi scagliare	D9358
4. 42357	Otello (Verdi): Ora e per sempre addio	D9357

RIGUZZI, Emilio

Bass.

G&T, Milano 1903

Con40	Donne Curiose (Usiglio): Aria di Trivella	52806 (7")
Con45R	Al confessionale, scena comica	51166 (7")
Con46R	Mal di venter, scena comica	51167 (7")
Con74	Serenata di Brighella	52812 (7")
Con75	Lasciali dir tu m'ami (Quaranta)	52852 (7")
Con76	Pantoffel e Fibbett	52813 (7")
Con77	Pover' sciavattin	52814 (7")
Con177	Don Procopio (talking)	51012
Con178	Elisir d'amore (Donizetti): Aria di Dulcamara	52742, X-92123
Con179	Columella (Bauer): Femmene tutte femmene	52749
Con180R	I Donnet (-)	52743
Con207	Donne Curiose (Usiglio): Aria di Trivella	52760
Con208	Scena a soggetto musicala (-)	52761
Con209	L'opera del Maestro Pastiza	52762
Con210	Dottrina in Musica	52763

Phonodisc, Milano

623	El Milanese in Mar (Arrighi)	623
641	Pantoffol e Sibrett (Lanaro)	641

HMV, Milano 1928-09-25

- BF2295-1	La prima notte di matrimonio, Scena comica (Colantuoni) (w. Prestini & Colantuoni)	unpubl
BF2295-2	d:o	R10096 (251045), GW709, GW1091
- BF2296-1	Delizie coniugale, Scena comica (Prestini) (w. Prestini)	unpubl
BF2296-2	d:o	R10067 (251029), GW707
- BF2297-1	La banca e i peri cotti (Prestini) (w. Prestini)	unpubl
BF2297-2	d:o	R10067 (251030), GW707
- BF2298-1	La serva padrona, Scena comica (Prestini) (w. Prestini)	unpubl
BF2298-2	d:o	R10097 (251046), GW710
- BF2302-1	La balia e l'alpino, Scena dal vero (Prestini) (w. Prestini)	unpubl
BF2302-2	d:o	R10094 (251041), GW708

HMV, Milano 1928-09-26

BF2303-1	Nane el marangon, Scena comica (Prestini) (w. Prestini & Colantuoni)	R10094 (251040), GW708
- BF2304-1	Di chi è la valigia?, Scena comica (Colantuoni) (w. Prestini & Colantuoni)	unpubl
BF2304-2	d:o	R10066 (251027), GW706
- BF2305-1	Cose viste, Scena dal vero (Prestini) (w. Prestini & Colantuoni)	unpubl
BF2305-2	d:o	R10097 (251047), GW710

- BF2309-1 Verrà quel dì di lune, Canto popolare (w. Prestini, Colantuoni & Coro Ex-Combattenti) unpubl
- BF2309-2 d:o unpubl
- BF2309-3 d:o R10068 (251031), GW1291, HN564

HMV, Milano 1928-09-27

- BF2314-1 Una vendemmia in Toscana (Ferradini-Castagnoli) (w. Prestini, Colantuoni & Coro Ex-Combattenti) R10068 (251032), HN564
- BF2315-1 Nella bottega del "Grammofono", Scena comica (Prestini) (w. Prestini & Colantuoni) unpubl
- BF2315-2 d:o R10096 (251044), GW709
- BF2316-1 Un po' di cavalleria, Scena comica (w. Prestini & Colantuoni) unpubl
- BF2316-2 d:o R10066 (251028), GW706
- BF2317-1 Il marito filosofo, Scena comica (Prestini) (w. Prestini & Colantuoni) unpubl
- BF2317-2 d:o R10095 (251042)
- BF2318-1 La perla degli attendenti, Scena comica (Prestini) (w. Prestini & Colantuoni) unpubl
- BF2318-2 d:o R10095 (251043)

HMV, Milano 1928-09-29

- BF2331-1 Di quà, di là, del Piave, Canto di Trincea, Scena dal vero (w. Prestini & Colantuoni) unpubl
- BF2331-2 d:o R10098 (251049), HN563
- BF2332-1 Una notte fra i monti, Scena dal vero (Colantuoni) (w. Prestini & Colantuoni) unpubl
- BF2332-2 d:o R10098 (251048), HN563

RIJAVEK, Joseph

Tenor.

Edison Bell,

- 12053A Bohème (Puccini): Mimi è una civetta Z1081
- 12054A Rigoletto (Verdi): La donna è mobile Z1081

RIMINI, Giacomo

1887, 22/3, Verona - 1952, 6/3, Chicago.
Baritone. Debut 1910 Verona.

Odeon, Milano 1911/1912

- Mo588 Rigoletto (Verdi): Deh non parlare (w. Alexandrovich) 82485
- Mo589 Rigoletto (Verdi): Ah veglia, o donna (w. Alexandrovich) 82486
- ? Rigoletto (Verdi): Piangi, piangi fanciulla (w. Alexandrovich) 82487
- Mo591 Rigoletto (Verdi): Sì, vendetta! (w. Alexandrovich) 82488
- ? Rigoletto (Verdi): Lassù in cielo (w. Alexandrovich) 82556
- ? Ernani (Verdi): Oh de' verd'anni miei 82497
- ? Ballo in maschera (Verdi): Alla vita 82498

Pathé, New York 1917?

- Faust (Gounod): Invocazione 60052
- Otello (Verdi): Brindisi 60052
- Rigoletto (Verdi): Pari siamo 60056
- Tosca (Puccini): Monologo di Scarpia 60056
- Don Giovanni (Mozart): Serenata Falstaff (Verdi): Quand'ero paggio 60061
- 66288 La mia sposa sarà la mia bandiera (Rotoli) 60061
- Otello (Verdi): Credo 60066
- L'ultima canzone (Tosti) 60066

Vocalion, New York (Chicago?) 1918 (H&D)

- A-567? Traviata (Verdi): Di Provenza il mar 30017
- 837 Gioconda (Ponchielli): O grido di quest'anima (w. Crimi) 50006
- ? Bohème (Puccini): Ah Mimi, tu più (w. Crimi) 50007
- 1631 Serenata Gelata (Buzzi-Peccia) 30009
- 1663 Don Giovanni (Mozart): Deh vieni alla finestra; Falstaff (Verdi): Quand'ero paggio 30034
- 1689 Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Crimi) 54020
- 1837 Rigoletto (Verdi): Povero Rigoletto (w. Chicago Opera Chorus) 50005

Vocalion, New York 1920-02?

- 5433 Pagliacci (Leoncavallo): Si può, si può 45100, 52036, A70024
- 5468 Otello (Verdi): Credo in un Dio crudel 52002, A-0155, A-0204
- 5470 Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum 55009, B70028, A-0178, A-0204

Vocalion, New York 1920-03?

- 5810 Don Giovanni (Mozart): Là ci darem la mano (w. Raisa) 30108, A60019, B-3015, B-3100
- 5811 d:o 30108, B-3015, B-3100

Vocalion, New York 1921-02?

- 7099 Carmen (Bizet): Con voi ber 52008, A70028
- 7101 Otello (Verdi): Inaffia l'ugola (Brindisi) 30149, A60046, B-3024, B-3100
- 7119 Ballo in maschera (Verdi): Eri tu 52047, B70033

Vocalion, New York 1921-03?

- 7142 Le crucifix (Faure) (w. Raisa) 52031
- 7143 d:o 52031, A70032
- 7154 Rigoletto (Verdi): Piangi, piangi, fanciulla (w. Scotney) 52016, A-0194, A-0202

7161	Africaine (Meyerbeer): Adamastor re dell'acqua profonda	52050, A70033, A-0199, A-0202
7176	Rigoletto (Verdi): Sì, vendetta (w. Scotney)	30146, B60019
<u>Vocalion, New York 1921?</u>		
?	Traviata (Verdi): Di Provenza il mar	52033, B70024
<u>Vocalion, New York 1922?</u>		
9035	L'Allegro, Il Penseroso ed Il Moderato (Händel): Come and trip it as you go	30167
9041	I due Granatieri (Schumann)	52039, A70029
<u>Vocalion, New York 1923?</u>		
10490	Ballo in maschera (Verdi): Alla vita che t'arride	B60051, B-3111
10930	Martha (Flotow): Chi mi dirà	30177, B60046
10931	Fedora (Giordano): La donna russa	A60051, B-3111
10986	La Danza (Rossini)	52049, B70029
10998	El Relicario (Padilla)	B60012
11032	Hamlet (Thomas): O vin discaccia la tristessa	A70038
11095	Trovatore (Verdi): Mira d'acerbe lagrime (w. Raisa)	A70039, A-0221 (1923-04?)
11110	Gioielli della Madonna (Wolf-Ferrari): Apri, bella, la finistrella	A60012
11154	Andrea Chénier (Giordano): Nemico della patria	B70038
<u>Brunswick, New York 1927-04-06</u>		
E22277	Zauberflöte (Mozart): La dove prende (w. Raisa)	unpubl
E22278	d:o	unpubl
(E22279-281 are Raisa)		
E22282	Otello (Verdi): Era la notte	unpubl
E22283	d:o	unpubl
E22284	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1927-04-15/16</u>		
E22445	Zauberflöte (Mozart): La dove prende (w. Raisa)	unpubl
E22446	d:o	15131, 15135
XE22447	Otello (Verdi): Era la notte	unpubl
XE22448	d:o	50108
<u>Brunswick, New York 1927-04-20</u>		
E22546	Don Giovanni (Mozart): Là ci darem la mano (w. Raisa)	unpubl
E22547	d:o	15131, 15135
(E22548-550 are Raisa)		
XE22551	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	unpubl
XE22552	d:o	50108
<u>Brunswick, New York 1929-02-08/11</u>		
XE29230A	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Turiddu mi tolse l'onore (w. Raisa)	90004 (take?)
XE29230B	d:o	unpubl?
XE29231A	Trovatore (Verdi): Mira d'acerbe lagrime (w. Raisa)	90004 (take?)
XE29231B	d:o	unpubl?
E29232A	Hamlet (Thomas): Brindisi	15201 (take?)
E29232B	d:o	unpubl?
E29235A	Gioielli della Madonna (Wolf-Ferrari): Apri, bella, la finistrella	15201 (take?)
E29235B	d:o	unpubl?
<u>Brunswick, Chicago 1929-12-05</u>		
C4797A	Trovatore (Verdi): Il balen	unpubl
C4797B	d:o	unpubl
C4797C	d:o	unpubl
C4798A	Martha (Flotow): Chi mi dirà	unpubl
C4798B	d:o	unpubl
C4798C	d:o	unpubl
<u>Brunswick, Chicago 1929-12-07</u>		
XC4799A	Trovatore (Verdi): Il balen	unpubl
XC4799B	d:o	unpubl
C5005A	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Il cavallo scalpita	unpubl
C5005B	d:o	unpubl
C5005C	d:o	unpubl
C5006	Gioconda (Ponchielli): Pescator affonda l'esca	unpubl (no takes given)
XC5007A	Martha (Flotow): Chi mi dirà	unpubl
XC5007B	d:o	unpubl
XC5007C	d:o	unpubl
<u>Columbia, Milano 1932-03-30</u>		
WBX1179-1	Falstaff (Verdi):	
WBX1179-2	d:o	
<u>Columbia, Milano 1932-03-31</u>		
WBX1180-1	Falstaff (Verdi):	
WBX1180-2	d:o	
WBX1181-1	Falstaff (Verdi):	
WBX1181-2	d:o	
<u>Columbia, Milano 1932-04-05</u>		
WBX1186-1	Falstaff (Verdi):	

WBX1186-2 d:o
WBX1187-1 Falstaff (Verdi):
WBX1187-2 d:o

Columbia, Milano 1932-04-06

WBX1188-1 Falstaff (Verdi):
WBX1188-2 d:o
WBX1189-1 Falstaff (Verdi):
WBX1189-2 d:o

Columbia, Milano 1932-04-07

WBX1190-1 Falstaff (Verdi):
WBX1190-2 d:o
WBX1191-1 Falstaff (Verdi):

Columbia, Milano 1932-04-08

WBX1192-1 Falstaff (Verdi):
WBX1192-2 d:o
WBX1193-1 Falstaff (Verdi):

Columbia, Milano 1932-04-09

WBX1194-1 Falstaff (Verdi):
WBX1194-2 d:o
WBX1195-1 Falstaff (Verdi):
WBX1195-2 d:o

Columbia, Milano 1932-04-11

WBX1196-1 Falstaff (Verdi):
WBX1196-2 d:o
WBX1197-1 Falstaff (Verdi):

Columbia, Milano 1932-04-13

WBX1200-1 Falstaff (Verdi):
WBX1200-2 d:o
WBX1201-1 Falstaff (Verdi):
WBX1201-2 d:o

Columbia, Milano 1932-04-15

WBX1204-1 Falstaff (Verdi):
WBX1204-2 d:o

RIMONDINI, G

Baritone.

Gramophone, Milano 1909-11-19

1.	13942b	Dinorah (Meyerbeer): Sei vendicata assai	2-52737
-	1884c	Eidelberga Mia (Pacchierotti): Parea mill'anni	unpubl
-	1884½c	d:o	unpubl

Gramophone, Milano 1909-11-22

2.	13960b	Carmen (Bizet): Con voi ber (w. chorus)	252002, 652000
----	--------	-----------------------------------------	----------------

Gramophone, Milano 1909-11-23

3.	1893c	Eidelberga mia (Pacchierotti): Addio figliuol	052285
----	-------	-----------------------------------------------	--------

Gramophone, Milano 1909-11-25

-	13997b	Jana (Virgilio): O tu che piangi	unpubl
---	--------	----------------------------------	--------

Gramophone, Milano 1909-11-27

-	14004b	Traviata (Verdi): Di Provenza	unpubl
---	--------	-------------------------------	--------

Gramophone, Milano 1909-11-30

-	14011b	Don Pasquale (Donizetti): Bella siccome un angelo	unpubl
4.	14012b	Traviata (Verdi): Pura siccome un angelo	252004
5.	14013b	Favorita (Donizetti): Vien Leonora	252008, 652101

RINGVALL, Axel

1860, 17/8, Stockholm - 1927.

Baritone. Debut 3/10 1880 Uppsala.

G&T, Stockholm 1903-03

830c	Jo jo men (text Sehlstedt)	unpubl (7")
830½c	d:o	82511 (7")
831c	Hvad skall man göra? (text Sehlstedt) (talking)	81144 (7")
832c	Nåsan (talking)	81145, 71018 (7")
624z	Die Afrikareise (Suppé): Kupletter	82710
625z	Geisha (Jones): I dag (Today)	82711, X-72241
626z	Der lustige Krieg (Öregrund-Östhammar) (Strauss): Kupletter	82712

Nicole, Stockholm 1904-09/10

S-223-19R-A	Det är vackert så (Sehlstedt)	7223
(7224 unknown)		
S-225-19R-A	Kossan (text Sehlstedt) (talking)	7225
S-226-19R-A	d:o	7226 (7")
	Der lustige Krieg (Öregrund-Östhammar) (Strauss): Vals	7227

S-228-19R-A	Visa om landet (Sehlstedt)	7228
S-229-19R-A	Vad sju tunnor tusan ska man göra (Sehlstedt)	7229 (7")
	Till min mage (Sehlstedt)	7230 (7")
	Näsan - Till en sorgsen, missnöjd och bitter själ (-)	7231 (7")
	Die Afrikareise (Suppé): English fashion	7244
	Boccaccio (Suppé): Som Gud vill	7245
	Bettelstudent (Millöcker): Svampen	7246
S-247-2-19RA	Geisha (Jones): Idag, idag	7247
	Salig farmor (Sehlstedt)	7248
S-249-19R-A	E' fin vise (Halldén)	7249
<u>Lyrophon, Stockholm 1905</u>		
113S	Kossan (text Sehlstedt) (talking)	1845
114S	Magen (text Sehlstedt) (talking)	1846
115S	Landstreicher (Zeller): Kuplett	1847
116S	Värmlänningarne (Randel): Löparnisses visa	1848 (7")
<u>Favorite, Stockholm 1905-12</u>		
162-n	Surcouf (Planquette): Duett italiano (w. Berentz)	89003 (7")
957-o??	Surcouf (Planquette): Komisk duett (w. Berentz)	1-89015
181-n	Värmlänningarne (Randel): Löparnisses visa	85017 (7")
182-n	Kossan (text Sehlstedt) (talking)	85018 (7")
975-o	Boccaccio (Suppé): Som Gud vill	1-85050
976-o	Landstreicher (Zeller): Kuplett	1-85051
977-o	Se glad ut (Sehlstedt)	1-85052
978-o	Hva sju tunnor tusan ska man göra & Magen (text Sehlstedt) (talking)	1-85053
<u>Columbia, Stockholm 1906 (Spring?)</u>		
41352-1	Der lustige Krieg (Öregrund-Östhammar) (Strauss): Kupletter	41352, E390
(41353 unknown)		
41354-1	Boccaccio (Suppé): Som Gud vill	41354, E391
(41355 unknown)		
41356-1	Visa om landet (Sehlstedt)	41356, E391
41366-1	Geisha (Jones): I dag	41366, E390
<u>G&T/Zonophone, Stockholm 1906-04</u>		
715q	Kossan (text Sehlstedt) (talking)	71007 (7")
716q	Jung Heidelberg (Millöcker): Gorillavisan	72182 (7")
717q	Värmlänningarne (Randel): Löparnisses visa	72120 (7")
1008r	Jung Heidelberg (Millöcker): Punschvisa	X-72116
1022r	Madame Sans-Gêne (Caryll): Papillons kuplett (w. chorus)	2-82404
<u>Zonophone, Stockholm 1907-02</u>		
10227u	unknown title	unpubl
10228u	Jag har flyttat till landet (-)	X-72176
10229u	Vackert så (text Sehlstedt)	X-72227
<u>Gramophone/Zonophone, Stockholm 1907-10</u>		
6937e	Mina fem flammor (-) (talking)	X-71032
6938e	Reviderade ordspråk (-)	X-72313
7059e	Den stumme musikanten inför rätten (-) (talking)(w. Emil Monthan, trumpet)	81313
7060e	d:o	X-71045, 581018, X1965, AL888
<u>Gramophone/Zonophone, Stockholm 1908-03</u>		
7911e	Skomakaren och rättvisan (talking)	81317, X-71097, 581019
(7912/7913e unknown)		
7914e	Början, fortgång och slut (talking)	X-71048
(7915e unknown)		
7916e	D'ä synd om människorna (-)	X-72347
7917e	Parodi på Glada Änkan (Lustige Witwe, Lehár)	X-72348
(7918e unknown)		
7919e	Ein Walzertraum (Straus): Piccolo-duett (w. Meissner)	X-74053
<u>Gramophone/Zonophone, Stockholm 1909-03</u>		
290ae	Farinelli (Zumpe): Det står ej i kontraktet (w. Lund)	X-74093
298ae	a) Julia hoppsasa (-); b) Ja' vill va' ja' vill (-)	X-72524
299ae	Vie Parisienne (Offenbach): Jag vill tjusa kvinnorna (Je suis Brésilien)	X-72525
(300ae unknown)		
301ae	I många former trivs det sköna (-)	2-82724, X-72498
(302ae unknown)		
303ae	Min gamla och min nya frack (-)	X-72583
<u>Zonophone, Stockholm 1910-02-11</u>		
10420L	Graf von Luxemburg (Lehár): Polkaduett (w. Meissner)	X-74115
<u>Gramophone, Stockholm 1910-10-13</u>		
770ah	Fredmans sång 64 (Bellman): Fjäriln vingad syns på Haga (w. Bergström)	unpubl

771ah	d:o (w. Bergström & Strandberg)	284035, also unnumbered "Täflingsplatta", black label
<u>Gramophone, Stockholm 1911-02-14</u>		
1056ah	Puppenmädel (Fall): Romuall, du är kall (w. Meissner)	284059
<u>Favorite, Stockholm 1912 (Spring)</u>		
13131-o	Donna Juanita (Suppé): Duett (w. Textorius)	1-87092, Beka S376
13132-o	Sjömansvisa (Engdahl)	1-87093, Beka S376
13133-o	Vie Parisienne (Offenbach): Tjusa, tjusa kvinnorna	1-87094
13134-o	Guldgrufvan (F Körling): Viggbykuppetten	1-87095
13135-o	Fleckera (Engdahl)	1-87096
13136-o	Lifvets saga (Sehlstedt)	1-87097
<u>Odeon, Stockholm 1912</u>		
Sto137	Stockholmsgreker (Norlander): Smörgårdsbordsvisan	A145136, 1188
Sto138	Stockholmsgreker (Norlander): Söderamerikanernas marsch	A145137, 1188
Sto139	Stockholmsgreker (Norlander): Visan om osedligheten	A145138, 1189
Sto140	Sjömansvisa (Engdahl)	A145139, 1189
Sto141	Se glad ut! (Sehlstedt)	A145140, 1190
Sto142	Der lustige Krieg (Öregrund-Östhammar) (Strauss): Valskuplett	A145141, 1190
Sto143	Boccaccio (Suppé): Som Gud vill	A145142, 1191
Sto144	Lifvets saga (Sehlstedt)	A145143, 1191
Sto170	a) Mina fem flammor; b) Ett underligt kabinett (talking)	A145169, 1192
Sto171	a) Kossan (Sehlstedt); b) Näsan (talking)	A145170, 1192
Sto308	Vie Parisienne (Offenbach): Jag vill tjusa kvinnorna	A145307, 1193
Sto323	Geisha (Jones): Idag	A145321, 1193, 1194
Sto324	Zigeunerbaron (Strauss): Marschcuplett	A145322, 1194
Sto402	Liebe Augustin (Fall): Trio (w. Lund & Ralf)	A145390, 1136?, 1220
Sto432	Puppenmädel (Fall): Duett (w. Berentz)	A145420, 1135, 310092, Cezar 2776
Sto433	Geschiedene Frau (Fall): Duett (w. Berentz)	A145421, 1135, 310093, Cezar 2776
<u>Parlophon, Berlin 1913-03?</u>		
2-13018	Ein Walzertraum (Straus): Piccolo-duett (w. Berentz)	S13018
2-13019	Arme Jonathan (Millöcker): Instrumental-duett (w. Berentz)	S13019
<u>Odeon, Stockholm 1913</u>		
Sto649	Gri-Gri (Lincke): Kukokama Estapo	A145673, 1291
Sto650	Biograf-Flugan (Kollo): Visan om kvarnen	A145674, 1291
Sto651	Biograf-Flugan (Kollo): För 100 år sedan	A145675, 1609
Sto652	Visan om landet (Sehlstedt)	A145676, 1352
Sto653	Gör så godt du kan (Sehlstedt)	A145677, 1692
Sto654	En blick på naturen (Sehlstedt)	A145678, 1692
Sto655	Jag lefver allena (Cervin)	A145679, 1609
Sto720	Prinsen af Burgund (Fall): Idiotduett (w. Textorius)	A145744, 1318
Sto721	Donna Juanita (Suppé): Duett (w. Textorius)	A145745, 1318
Sto722	Värmlänningarne (Randel): Löparnissens visa	A145746, 1352
<u>Gramophone, Stockholm 1914-02-14</u>		
6034ab	Kinokönigin (Gilbert): Ack Amalia (w. Meissner)	unpubl
6035ab	d:o	284237
(6036ab is Meissner)		
6037ab	Kinokönigin (Gilbert): Olika sätt att älska (w. Ottoson & Textorius)	284238
<u>Gramophone, Stockholm 1915-03-24</u>		
17603L	På bakre plattformen (text Hasse Z) (w. Lund) (talking)	281300
<u>Gramophone, Stockholm 1921-10-13</u>		
Bk97-1	Logeprat (text Barcklind) (w. Barcklind, Niska, Schröder & Welin) (talking)	X1965 (7-281142), AL888
<u>RIO, Anita</u>		
1873, 30/7, Alameda, California - 1971, 26/8, Old Saybrook, Connecticut. Soprano. Debut 1897 (concert) Boston, 1909 (opera) London.		
<u>Edison, New York 1915-05/07</u>		
3825-A	Madama Butterfly (Puccini): Un bel di vedremo	(80261), 80761, BA 4846 (15-05)
3825-B	d:o	(80261), 80761, BA 4846
3825-C	d:o	(80261), 80761, BA 4846
3904-A	Goodbye (Tosti)	80252, BA 28214 (15-06-23/30)
3904-B	d:o	80252, BA 28214
3904-C	d:o	80252, BA 28214
3939-A	Don Pasquale (Donizetti): Pronto io son (w. Middleton)	82301 (15-07-01/07)
3939-B	d:o	82301
3939-C	d:o	82301
3991-A	Pagliacci (Leoncavallo): Ballatella	82301 (15-07-19/21)
3991-B	d:o	82301

3991-C	d:o	82301
<u>Columbia, New York 1915-08-11</u>		
45938-1	The Slumber Boat (Gaynor)	unpubl
45938-2	d:o	unpubl
45939-1	Four-Leaf Clover (Brownell)	unpubl
45939-2	d:o	unpubl
<u>Edison, New York 1915-08/09</u>		
4041-A	Norma (Bellini): Mira, o Norma (w. Verlet)	82299 (15-08)
4041-B	d:o	82299
4041-C	d:o	82299
4078-A	Love's old sweet song (Molloy)	(80274), unpubl (15-08-27/31)
4078-B	d:o	(80274), unpubl
4078-C	d:o	(80274), unpubl
4078-F	d:o	(80274), unpubl (15-08?, later?)
4078-G	d:o	(80274), unpubl
4078-H	d:o	(80274), unpubl
4126-A	Messiah (Händel): a) There were shepherds, b) Glory to God (w. chorus)	80277, BA 28219 (15-09)
4126-B	d:o	80277, BA 28219
4126-C	d:o	80277, BA 28219
4140-A	Oh sing to God (Gounod) (w. Alcock-Tillotson)	unpubl (15-09)
4140-B	d:o	unpubl
4140-C	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1915-09-22</u>		
46047-1	Four-Leaf Clover (Brownell)	unpubl
46047-2	d:o	A1872
46047-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1915-09-23</u>		
45938-3	The Slumber Boat (Gaynor)	unpubl
45938-4	d:o	A1872
<u>Edison, New York 1918-07</u>		
6282-A	Killarney (Balfe)	unpubl
6282-B	d:o	unpubl

RIPLEY, Gladys

Contralto.

HMV

2ER770-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Fair spring is returning	C3404, JOX17 (rel 8/44)
2ER771-1	Don Carlo (Verdi): O fatal beauty (O don fatale)	unpubl
2ER771-2	d:o	C3404, JOX17
2EA10379-1	Messiah (Händel): He shall feed His flock	C3424 (rel 3/45)
2EA10380-1	Messiah (Händel): He was despised	unpubl
2EA10380-2	d:o	C3424
2ER844-1	Dream of Gerontius	C3440 (rel 6/45)
2ER845-1	Dream of Gerontius	C3440
2ER846-1	Dream of Gerontius	C3441
2ER848-1	Dream of Gerontius	C3442
2ER849-1	Dream of Gerontius	C3442
2ER850-1	Dream of Gerontius	C3443
2ER853-1	Dream of Gerontius	C3444
2ER855-1	Dream of Gerontius	C3445
2ER856-1	Dream of Gerontius	C3446
2ER857-1	Dream of Gerontius	C3446

HMV, London 1945-07-04

2EA10523-1	Dido and Aeneas (Purcell): Ruin'd ere the set of sun? (w. Hobson & Coates)	unpubl
2EA10523-2	d:o	unpubl
2EA10523-3	d:o	C3473 (rel 12/45)
2EA10527-1	Dido and Aeneas (Purcell): Come away, fellow sailors; Sailors' dance; See the flags and streamers (w. Jones, Coates & Hobson)	unpubl
2EA10527-2	d:o	C3475

HMV, London

2EA10662-3		C3549
2EA10663-3		C3549
2EA11018-1	Sea Pictures	C3498 (rel 7/46)
2EA11019-1	Sea Pictures	C3498
2EA11020-1	Sea Pictures	C3499
2EA11021-1	Sea Pictures	C3499
2EA11022-2	Sea Pictures	C3500
2EA11023-1	Sea Pictures	C3500

Columbia, London 1946

CAX9578-1 Messiah (Händel):
 CAX9579-1 Messiah (Händel):

 CAX9582-1 Messiah (Händel):
 CAX9582-2 d:o

HMV, London 1947-01-28

0EA11610-1 B9689
 0EA11611-1 B9689

HMV, London

2EA16155-1
 2EA16155-2
 2EA16156-1

HMV, London

2EA16557-1A
 2EA16558-1
 2EA16558-2A

RITTE, Phillip

1878 -
 Tenor.

Beka, London 1908/1909

40463 Abide with me (w. Saker) 40463
 40464 Lead kindly light (w. Saker) 40464
 40580 An evening song (Blumenthal) 40580, Ariel K87
 40581 I know of two bright eyes (Clutsam) 40581, Ariel K87
 40733 Sing me to sleep (Greene) 40733
 40736 Sleep and forget (Constance C White) 40736

Pathé, London 1909?

77841 A farewell (Liddle) 77841
 77842 I hear you calling me (Marshall) 77842
 77855 The pilgrim of love (Bishop) 77855
 77856 The sailor's grave (Sullivan) 77856
 78065 Dollarprinzessin (Fall): The riding lesson (w. Tubb) 78065
 78066 Dollarprinzessin (Fall): Reminiscence (w. Tubb) 78066
 78068 Dollarprinzessin (Fall): Air 78068

Regal/Columbia, London 1909?

26731 Watchman, what of the night? (Serjeant) (w. Coyle) G6242
 26732 The battle eve (Bonheur) (w. Coyle) G6242

Pathé, London 1911?

79025 Love abiding (Jordan) 79025
 79026 Jean (Burleigh) 79026
 79027 Your dear brown eyes (Adams) 79027
 79028 Roses in June (German) 79028

Alexander Record

Thora (Adams) 116
 Come into the garden, Maud 116

RITTER, Rudolf

1881 -
 Tenor.

Pathé, Wien 1912?

52528 Evangelimann (Kienzl): Selig sind die Verfolgung leiden 52528
 52529 Cloches de Corneville (Planquette): Walzerlied des Henri 52529
 52530 Djamilah (Bizet): Lied des Harun 52530
 52531 Si j'étais roi (Adam): Lied des Zepharis 52531
 52532 Mignon (Thomas): Arie des Wilhelm Meister 52532
 52533 Si j'étais roi (Adam): Romanze 52533
 52534 Aida (Verdi): Romanze 52534
 52535 Eine Nacht in Venedig (Strauss): Gondellied 52535
 52536 Pagliacci (Leoncavallo): Arie des Canio 52536
 52537 Carmen (Bizet): Blumenarie 52537, X0056

Vox, Berlin 1923

1291A Siegfried (Wagner): Nothung! Nothung! *03468
 1292A Rienzi (Wagner): Gebet *03351
 1293A Lohengrin (Wagner): O Elsa, nur ein Jahr *03468

 1296A Otello (Verdi): Othellos Tod *03351

Odeon, Berlin 1924-10-07

xxB7052 Tiefland (d'Albert): Schau her, das ist ein Taler 80223, O-8001
 xxB7053 Tiefland (d'Albert): Ich grüß' noch einmal meine Berge 80224, O-8001
 xxB7054 Tannhäuser (Wagner): Inbrunst in Herzen 80219, O-8098
 xxB7055 Tannhäuser (Wagner): Da sah ich ihn 80220, O-8098

Odeon, Berlin 1925-01-21

- xxB7115	Gesellenlied (Wolf)	unpubl
xxB7115-2	d:o	80240, O-8104
xxB7116	Sechse, sieben oder acht (Brüll); Dornröschen (Frommer)	80241, O-8104
xxB7117	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	80270, O-8073
- xxB7118	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Fanget an	unpubl

Odeon, Berlin 1925-04-16

xxB7118-2	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Fanget an	80271, O-8073
- xxB7166	Fidelio (Beethoven): Kerkerarie	unpubl
xxB7167	Otello (Verdi): Du, Verräter! Weiche!	O-8220
- xxB7168	Evangelimann (Kienzl): Selig sind die Verfolgung leiden	unpubl

Odeon, Berlin 1925-12-16 (ac)

- xxB7404	Walküre (Wagner): Ein Schwert verhiess mir der Vater	unpubl
- xxB7405	Walküre (Wagner): Siegmund heiss ich	unpubl
- xxB7405-2	d:o	unpubl
xxB7406	Otello (Verdi): Jeder Knabe	O-8220
- xxB7407	Carmen (Bizet): Hier an dem Herzen	unpubl
- xxB7408	Joseph (Méhul): Kanaan, du Land meiner Väter	unpubl

Odeon, Berlin 1926-06-10 (ac)

- xxB7473	Hochzeitslied (Loewe)	unpubl
- xxB7473-2	d:o	unpubl
- xxB7474	Wie bist du, meine Königin (Brahms)	unpubl
- xxB7474-2	d:o	unpubl
- xxB7475	Sonntag (Brahms); O liebliche Wangen (Brahms)	unpubl
- xxB7476	Storchenbotschaft (Wolf); Des Schäfers sein Haus (Wolf)	unpubl
- xxB7476-2	d:o	unpubl

ITTER - CIAMPL, Gabrielle

1886, 2/11, Paris - 1974, 18/7, Paris.

Soprano.

Pathé, Paris 1923?

373	Barbieri di Siviglia (Rossini): Rien ne peut changer	0380
374	Barbieri di Siviglia (Rossini): Je suis douce	0380
	Bohème (Puccini): Quando me'n vo soletta	0381
310	Célèbre Variations (Rode)	0381
	Faust (Gounod): Air des bijoux	0382
	Variations du carnaval de Venise (Massé)	0382
380	Nozze di Figaro (Mozart): O nuit enchanteresswe	0383
382	Nozze di Figaro (Mozart): Viens, cher amant	0383
	Mignon (Thomas): Air de Titania	0387
	Nozze di Figaro (Mozart): Mon cœur soupire	0387, Act X13
	Zauberflöte (Mozart): Ah, l'ingrat	0393
	Roméo et Juliette (Gounod): Je veux vivre	0393

Pathé, Paris 1924?

	Bohème (Puccini): Mi chiamano Mimì	0401
	Così fan tutte (Mozart): Come scoglio	0401, rr: IRCC
897	Thaïs (Massenet): Air du miroir	0402
396	Bohème (Puccini): Valse de Musette	0402, Act X12 (=0381?)
	Zauberflöte (Mozart): Air de la Reine de la Nuit, pt 1	0403
	d:o, pt 2	0403
917	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Les oiseaux dans la charmille	0404, Act X10
925	Huguenots (Meyerbeer): Nobles Seigneurs	0404, Act X10
948	Huguenots (Meyerbeer): O beau pays	0405
949	Fille du Régiment (Donizetti): Salut à la France	0405, 0416
944	Mireille (Gounod): O légère hirondelle	0416
1631	Barbieri di Siviglia (Rossini): Je suis donc celle qu'il m'aime (w. Baugé)	2570
1637	d:o, pt 2	2570
	Traviata (Verdi): C'est mon trésor (w. Baugé)	2572
	Traviata (Verdi): Ah, de mes larmes (w. Baugé)	2572

Pathé, Paris 1925?

4001	Manon (Massenet): Gavotte	0439
4062	Manon (Massenet): Je suis encore tout étourdie	0439
4061	Manon (Massenet): Suis-je gentille ainsi?	0440
4063	Louise (Charpentier): Depuis le jour	0440
77	Pardon de Ploërmel (Meyerbeer): Ombre légère	0453
89	Lakmé (Delibes): Air des clochettes	0453, Act X12
	Manon (Massenet): Fabliau	0457
	Philémon et Baucis (Gounod): O riante nature	0457
	Hamlet (Thomas): Pâle et blonde	0495
	Madama Butterfly (Puccini): Sur la mer calmée	0495, Act X13
	Hamlet (Thomas): En vous voyant	0496
	Manon Lescaut (Auber): L'eclat de rire	0496

Pathé, Paris 1927?

	Traviata (Verdi): Quel est donc ce trouble charmant	0615
	Traviata (Verdi): Pour jamais ta destinée	0615
	Dragons de Villars (Maillart): Il m'aime, pt 1	0616
	d:o, pt 2	0616

200695	Entführung aus dem Serail (Mozart): Quel que soit le sort, pt 1	0619
200696	d:o, pt 2	0619
	Puritani (Bellini): Qui la voce, pt 1	0620
	d:o, pt 2	0620
	Berceuse (Flies)	0626
	Coq d'Or (Rimsky-Korsakov): Hymne au soleil	0626
	Esclarmonde (Massenet): Roland, tu m'as trahie	0638
	Manon Lescaut (Puccini): In quelle trine morbide	0638
<u>Polydor, Paris? 1928</u>		
1485BM I	Faust (Gounod): Air des bijoux	66884 (F24066)
1486BM I	Louise (Charpentier): Depuis le jour	66840 (F24060), 516.691
1487BM I	Bohème (Puccini): On m'appelle Mimi	66840 (F24061), 516.691
1489BM I	Nozze di Figaro (Mozart): Deh vieni, non tardar	66884 (J24142)
1493BM I	Il Re Pastore (Mozart): L'amerò, sarò costante	unpubl
1493½BM I	d:o	Decca CA8092
1494BM I	Il Penseroso (Händel): Aria	Decca CA8092
1503BM I	Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fà, pt 1	66842 (F24062)
1504BM I	d:o, pt 2	66842 (F24063)
<u>Pathé, Paris 1929?</u>		
N201891	Mireille (Gounod): O légère hirondelle	0676
N201894	Bohème (Puccini): Valse de Musette	0676
	Air et variations, pt 1 (Proch) (It)	3403
	d:o, pt 2	3403
	Così fan tutte (Mozart): Ei parte, pt 1	7190
	d:o, pt 2	7190
	Traviata (Verdi): Quel est donc ce trouble charmant	7191
	Traviata (Verdi): Pour jamais ta destinée	7191
	Mignon (Thomas): Air de Titania	7192
	Variations du carnaval de Venise (Massé)	7192
N201854-A1	Nozze di Figaro (Mozart): Mon cœur soupire	7193
N201857-A1	Huguenots (Meyerbeer): Nobles Seigneurs	7193
	Voix de printemps (Strauss)	7194
	Fédia (Erlanger)	7194
	Il bacio (Arditi)	7195
N201900	Jazz dans la nuit (Roussel) (pf: Roussel)	7195
<u>Polydor, Paris? 1930</u>		
1920BM	Zauberflöte (Mozart): Air de Pamina	66998 (F24085)
1921BM	Faust (Gounod): Ballade du roi de Thulé	66998
<u>RITTMANN, Carl</u>		
1879 - ? (before 1942), Wien.		
Baritone. Debut 1902 Beuthen.		
<u>Favorite, München 1907-04-26</u>		
?	Am Rhein und beim Wein (Ries)	1-15516
2670-o	Trompeter von Säckingen (Nessler): Ihr heisset mich willkommen	1-15517
?	Gasparone (Millöcker): O, dass ich doch der Räuber wäre	1-15518
2672-o	Trovatore (Verdi): Ihres Auges himmlisch Strahlen	1-15519
<u>G&T/Zonophone, Berlin 1907-04/05</u>		
5984L	Don Pasquale (Donizetti): Schön wie ein holder Engel	3-42880
5985L	Das Grab auf der Haide (Heiser)	X-22623, 10803
5986L	Waffenschmied (Lortzing): Gern gäb' ich Glanz und Reichtum hin	3-42903
5987L	Zigeunerbaron (Strauss): Werbelied	X-22646
5988L	Don Giovanni (Mozart): Ständchen	X-22620
5989L	Orphée aux enfers (Offenbach): Hirtenlied	3-42881
5990L	Liebesglück (Sucher)	X-22621, 10803
5991L	Undine (Lortzing): Es wohnt' am Seegestade	3-42904
5992L	Der Verschwender (Kreutzer): Bettler-Arie	X-22647
5993L	Trovatore (Verdi): Arie des Grafen Luna	X-22622
<u>Favorite, Hannover? 1907?</u>		
	Am Rhein (Humperdinck)	1-15536
	Nachts (Proch)	1-15537
	Gondellied (Mai)	1-15538
	O komm in mein Schiffchen (Gall)	1-15539
	Der Nöck, pt 1 (Loewe)	1-15540
	d:o, pt 2	1-15541
	Schmied Schmerz (von Eyken)	1-15542
	Die Uhr (Loewe)	1-15543
<u>Favorite, Hannover 1908-02/03</u>		
?	Faust (Gounod): Da ich nun verlassen soll	1-15584
?	Hänsel und Gretel (Humperdinck): Ra-la-la-la, heissa Mutter, ich bin da	1-15585
?	Trovatore (Verdi): O, dürfte ich es glauben	1-15587
4499-o	Nachtlager in Granada (Kreutzer): Ein Schütz' bin ich	1-15589
4500-o	Walküre (Wagner): Wotans Abschied	1-15590

4502-o	Fidelio (Beethoven): Ha, welch ein Augenblick	1-15591
4503-o	Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt dich Gott	1-15592
?	Hänsel und Gretel (Humperdinck): Eine Hex' steinalt	1-15593
4505-o	Goldene Kreuz (Brüll): Wie anders war es	1-15594
4506-o	Tannhäuser (Wagner): Heraus zum Kampfe mit uns allen	1-15597
?	Faust (Gounod): Serenade	1-15595
4508-o	Tannhäuser (Wagner): Als du in kühnem Sange	1-15599
4509-o	Dinorah (Meyerbeer): Dich rächet meine Reue	1-15600
4510-o	Tannhäuser (Wagner): Wohl wusst' ich hier sie im Gebet zu finden	1-15586
?	Wildschütz (Lortzing): Heiterkeit und Fröhlichkeit	1-15598
?	Hans Heiling (Marschner): An jenem Tag	1-15603
4513-o	Undine (Lortzing): O kehr' zurück	1-15601
4514-o	Undine (Lortzing): Nun ist's vollbracht	1-15602
4515-o	Nachtlager in Granada (Kreutzer): Die Nacht ist schön	1-15596

Dacapo, Berlin 1908-05-01/04

1310/1773	Traviata (Verdi): Hat dein heimatliches Land	D1310, anonym 1773
1311	Die Uhr (Loewe)	D1311
1312	Tannhäuser (Wagner): Blick' ich umher	D1312
1313/1233/1774	Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt dich Gott	D1313, Jlco 721, Tip Top 628
1314/1776	Zigeunerbaron (Strauss): Ja, das Schreiben und das Lesen	D1314, Unsere Platte 1234, anonym 1776

Dacapo, Berlin 1908-05-05

1322/1771	Der Verschwender (Kreutzer): O hört des armen Mannes Bitte	D1322, Jlco 719, anonym 1771
1323/1777	Zigeunerbaron (Strauss (Suppé??)): Tagtäglich zankt mein Weib	D1323
1324/1772	Zigeunerbaron (Strauss): Her die Hand, es muss ja sein	D1324, anonym 1772
?/1778	Africaine (Meyerbeer): Hei! Adamastor, der König der Wellen	Aga 1778, Unsere Platte 1234, anonym 619
1326	Faust (Gounod): Serenade	D1326
1327	Poupée (Audran): Ich bin von so schüchternem Blut	D1327
1328	Der Kellermester (Zeller): Ich bin geboren in dem Jahr	D1328
1329/1775	Nachtlager in Granada (Kreutzer): Die Nacht ist schön	D1329, Aga 1775, anonym 619

Dacapo, Berlin 1908-05-05?

?/1780	Barbiere di Siviglia (Rossini): Ich bin das Faktotum	Aga 1780
?/1781	Orphée aux enfers (Offenbach): Hört, Aristeus bin ich	Aga 1781
1332	Poupée (Audran): Fragt jemand mich... Ja, Zufriedenheit	D1332, Bomben 210b
1333	Die beiden Grenadier (Schumann)	D1333
?	Africaine (Meyerbeer): Dir, o Königin	Bomben 210a

Favorite, Hannover 1908-05-05?

900-b	Boccaccio (Suppé): Tagtäglich zankt mein Weib	1-15662, Telra T823B
902-b	Trompeter von Säckingen (Nessler): Am Ufer blies' ich ein lustiges Stück	1-15649

Anker, Berlin 1908-05/08

-02220-	Faust (Gounod): Da ich nun verlassen soll	5097, 833
-02221-	Der Verschwender (Kreutzer): O hört des armen Mannes Bitte	5098, 844, 869
-02222-	Gasparone (Millöcker): O, dass ich doch der Räuber wäre	5099, 835
-02223-	Das Zauberland (Meyer-Helmund)	5100, 836, 650, Rena 2742
-02224-/Zw75	Undine (Lortzing): Vater, Mutter, Schwestern, Brüder	5101, 841, 655, 659, Kalliope K95, 596, Vineta 1591, Stradivari G596
-02225-/Zw76	Der letzte Gruß (Levi)	5102, 838, 652, Kalliope ?
-02227-/Zw77	Hans Heiling (Marschner): An jenem Tag	5104, 834, Kalliope K591
-02228-/Zw78	Tannhäuser (Wagner): Wohl wußt' ich hier sie im Gebet zu finden	5105, 839, 653, Kalliope K595
-02229-	Es war ein Traum (Ich hatte einst ein schönes Vaterland) (Lassen)	5106, 836, 840, 650
-02230-	Nachtlager in Granada (Kreutzer): Ein Schütz bin ich	5107, 837, 651, Kalliope K594
-02231-	Waffenschmied (Lortzing): Gern gäb' ich Glanz und Reichtum hin	5108, 837, 651, Kalliope K594
-02232-	La Paloma (Yradier)	5109, 840, Rena 2742, Vineta 1591
-02235-	Allerseelen (Lassen)	5113, 838, 652
-02236-/Zw84	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt' ich mit Szepter	5114, 841, 655, Kalliope K596, Vineta 1936, Stradivari G596
-02237-/Zw85	Bettelstudent (Millöcker): Ach, ich hab' sie ja nur auf die Schulter geküsst	5115, 835, Kalliope K592, Continental 592
-02239-/Zw86	Tannhäuser (Wagner): Blick' ich umher	839, 653, Kalliope K595

Beka, Berlin 1908-06?

11998	Fliegende Holländer (Wagner): Wie aus der Ferne	11998
-------	-------------------------------------------------	-------

Odeon, Berlin 1908-06/07

xB3859	Hänsel und Gretel (Humperdinck): Ra-la-la-la, heissa Mutter, ich bin da	X25129, X64987
xB3860	Hänsel und Gretel (Humperdinck): Der Besen, der Besen	X25128, X64988?
xB3863	Poupée (Audran): Bald erschliesst die Welt	X25242, X64979
xB3865	Die Uhr (Loewe)	X25757, X64978
xB3866	Die beiden Grenadiere (Schumann)	X25758, X64980
xB3868	Don Giovanni (Mozart): Ständchen	X25243

xB3870	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Rossestampfen, Peitschenknall (w. chorus)	X25053
xB3871	Africaine (Meyerbeer): Hei! Adamastor, der König der Wellen (w. chorus)	X25052
xxB3872	Faust (Gounod): Hör' mich jetzt an, Margarete (w. chorus)	AA56992
<u>Anker, Berlin 1908-08/10</u>		
-02300-/Zw110	Carmen (Bizet): Euren Toast	5116, 833, Kalliope K591
-02301-	Siegfried (Wagner): Auf wolkigen Höh'n	866, 867, 656
?	Rheingold (Wagner): Abendlich strahlt	5126, 867
-02303-	Walküre (Wagner): Der Augen leuchtendes Paar (Wotans Abschied)	5127, 866, 656
-02304-	Tannhäuser (Wagner): Als du in kühnem Sange	5128, 868, 658
-02305-	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Jerum! Jerum! (Schusterlied)	5129, 868, 658
-02306-/Zw116	Orphée aux enfers (Offenbach): Hirtenlied	869, 659, Kalliope K95, K592, Continental 592
?	Barcarole (Gall)	842
?	Abendlied (Moniuszko)	842
<u>Janus, Berlin 1908-09?</u>		
1276	Am Rhein und beim Wein (Ries)	5264
<u>Janus, Berlin 1908-10?</u>		
1304	Auf ins Metropol (Hollaender): Schaukellied (Polish?)	1304
1305	La petite tonkinoise (Scotto) (Polish?)	1305
<u>Favorite, Hannover 1908-10 (early)</u>		
?	Fliegende Holländer (Wagner): Versank ich jetzt (w. Runge)	1-19290
?	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Die Schmach wird nicht vergeben (w. Runge)	1-19299
?	Traviata (Verdi): Wenn einst die Zeit (w. Runge)	1-19300
?	Rigoletto (Verdi): Wenn ich an Festestagen (w. Runge)	1-19303
?	Trovatore (Verdi): Befreit, o welche Seligkeit! (w. Runge)	1-19304
?	Der Widerspenstigen Zähmung (Goetz): Ich wollte dich hassen (w. Runge)	1-19305
<u>Favorite, Hannover 1908-10-12</u>		
1011-b	Carmen (Bizet): Liebst du mich treu und innig (w. Runge)	1-19295
1013-b	Don Giovanni (Mozart): Reich' mir die Hand, mein Leben (w. Runge)	1-19296
1014-b	Zauberflöte (Mozart): Bei Männern, welche Liebe fühlen (w. Runge)	1-19297 (label 19/6.08)
1015-b	Zauberflöte (Mozart): Pa-Pa-Pa-Pa-Pa-Pa-Papagena! (w. Runge)	1-19298 (label 19/6.08)
1018-b	Vom Himmel hoch (V Schumann) (w. Runge, as Carl Mettmann & Gertrud Welty)	1-19291
1019-b	O du fröhliche (trad) (w. Runge, as Mettmann & Welty)	1-19292
<u>Favorite, Hannover 1908-10-13</u>		
1020-b	Stille Nacht, heilige Nacht (Gruber) (w. Runge, as Mettmann & Welty)	1-19293
1021-b	O Tannenbaum (trad) (w. Runge, as Mettmann & Welty)	1-19294
1022-b	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): So, jetzt hätt' ich ihn gefangen! (w. Runge)	1-19301
1023-b	Mignon (Thomas): Ihr Schwalben in den Lüften (w. Runge)	1-19302
1024-b	Pagliacci (Leoncavallo): Was gibt's es? (w. Runge)	1-19306
1025-b	Pagliacci (Leoncavallo): Warum denn hielt'st du mich (w. Runge)	1-19307
<u>Favorite, Hannover 1908-10-19?</u>		
1122-b	Traviata (Verdi): Hat dein heimatliches Land	1-15664
?	Der Widerspenstigen Zähmung (Goetz): Sie ist ein Weib	1-15653
?	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Rossestampfen, Peitschenknall	1-15665
1125-b	Martha (Flotow): Ja! Seit früher Kindheit Tagen (w. Baum)	1-19274
?	Guillaume Tell (Rossini): Sohn, knie nieder	1-15670
<u>Gramophone, Berlin 1908-12-07</u>		
120ab	Africaine (Meyerbeer): Hei! Adamastor, der König der Wellen	X-22995, 10876
121ab	Hänsel und Gretel (Humperdinck): Wir armen, armen Leute (Besenbinderlied)	X-2-22022, 4-42600, 10879, 62735
122ab	Hänsel und Gretel (Humperdinck): Eine Hex' steinalt	X-2-22023, 10879
123ab	Hans Heiling (Marschner): An jenem Tag	X-2-22175, 10927
124ab	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Schusterlied	X-2-22176, 10927
125ab	Traviata (Verdi): Hat dein heimatliches Land	X-22996, 10876
126ab	Auf in's Metropol (Holländer): Na hustawce	X-2-62101
128ab	Mukdeneczka (La Petite Tonkinoise) (Scotto)	X-2-62102
7ac	An der Weser (Pressel)	042181, 65097
8ac	Das Grab auf der Heide (Heiser)	042182, 65097
<u>Pathé, Berlin 1908?</u>		
14600	Liebesglück (Sucher)	14600, 61507
14601	Das Grab auf der Heide (Heiser)	14601
14604	Alt Heidelberg, du feine (Jensen)	14604, 61507
14605	Das verwunschene Schloss (Millöcker): Dalketa Bua (G&B: Straszny Dwór (Moniuszko)?)	14605
14606	Waffenschmied (Lortzing): Gern gäb ich Glanz	14606

14607	Soldatenart (Abt) (einlage: Dragons de Villars (Maillart))	14607
14608	Ich hab' dich lieb (Krause?)	14608
14609	Mädchen mit dem roten Mündchen (Gall)	14609
14610	Noch sind die Tage der Rosen (Baumgartner)	14610
14611	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Lied des Fuhrmanns Alfio	14611

Favorite, Hannover 1909-05-25

1216-b	Faust (Gounod): Ja, das Gold regiert die Welt (w. chorus)	1-15705
1217-b	Madama Butterfly (Puccini): Im weiten Weltall (w. Baum)	1-19365
1218-b	Madama Butterfly (Puccini): Ich sagt' es Euch schon damals (w. Baum)	1-19366
1219-b	Don Giovanni (Mozart): Horch' auf den Klang der Zither	1-15704
1220-b	Wo du hingehst (Trauungsgesang) (Hildach)	1-15692, Telra T822b
1223-b	Cloches de Corneville (Planquette): Was ich erlebte	1-15700, Vindobona 1337
1224-b	Leise fliehen meine Lieder (Schubert)	1-15693
1226-b	Forza del destino (Verdi): In dieser feierlichen Stunde (w. Baum)	1-19361, Telra T822a
1227-b	Pêcheurs de perles (Bizet): In des Tempels Grund (w. Baum)	1-19362, Telra T821b
1228-b	Bohème (Puccini): Ach Geliebte, nie kehrst du mir wieder (w. Baum)	1-19363, Telra T821a
1232-b	Es war ein Traum (Lassen)	1-15703
?	Carmen (Bizet): Eine Linie tiefer (w. Baum)	1-19364

Favorite, Hannover 1909-05-26

1235-b	Zar und Zimmermann (Lortzing): Auf, Gesellen, greift zur Axt (w. chorus)	1-15706
1236-b	Carmen (Bizet): Euren Toast (w. chorus)	1-15707
1242-b	Faust (Gounod): Hör' mich jetzt an, Margarethe (w. chorus)	1-15709
1244-b	Geisha (Jones): Es kam ein Mann ins Japanland (w. chorus)	1-15713, Telra T823a, Vindobona 1338
1245-b	Africaine (Meyerbeer): Hei! Adamastor, der König der Wellen (w. chorus)	1-15714
1247-b	Martha (Flotow): Lasst mich euch fragen (w. chorus)	1-15715

Beka, Berlin 1909-07?

12467	Dinorah (Meyerbeer): Dich rächet meine Reue	12467, Scala 12467
12468	Carmen (Bizet): Euren Toast	12468, Bella 1820
12469	Siegfried (Wagner): Auf wolkgigen Höh'n wohnen die Götter	12469
12470	Tannhäuser (Wagner): O du mein holder Abendstern	12470
12471	Nachtlager in Granada (Kreutzer): Ein Schütz' bin ich	12471
12472	Faust (Gounod): Da ich nun verlassen soll	12472
12473	Traviata (Verdi): Hat dein heimatliches Land	12473
12475	Faust (Gounod): Ja, das Gold regiert die Welt	12475
12476	Walküre (Wagner): Der Augen leuchtendes Paar	12476
12480	Martha (Flotow): Ja! Seit früher Kindheit Tagen (w. Baum)	12480
12481	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt' ich mit Szepter	12481

Pathé, Berlin 1909?

14556	Am Rhein (Humperdinck)	14556
14577	Dein gedenk' ich, Margareta (Meyer-Helmund)	14557
14558	Dinorah (Meyerbeer): Dich rächet meine Reue	14558
14559	Prinz Eugen, der edle Ritter (Loewe)	14559
14560	Fliegende Holländer (Wagner): Mögst du, mein Kind	14560
14561	Wenn man beim Wein sitzt (Soldatenart?) (Abt)	14561

Gramophone, Bremen 1909-11

10170L	Zar und Zimmermann (Lortzing): Zarenlied	X-2-22171, 10925
10171L	Zauberflöte (Mozart): Der Vogelfänger bin ich ja	X-2-22169, 10924
10172L	Zauberflöte (Mozart): Duett Papagena-Papageno (w. Müller-Reichel)	X-2-24125, 11240
10173L	Carmen (Bizet): Torerolied	X-2-22172, 10925
10182L	Nachts (Ständchen) (Proch)	X-2-22170, 10924
10183L	Madama Butterfly (Puccini): Im weiten Weltall (w. Baum)	X-2-24127, 11241

Odeon, Berlin 1910?

?	Wildschütz (Lortzing): Heiterkeit und Fröhlichkeit	X51641
---	----------------------------------------------------	--------

Odeon, Berlin 1911?

?	Traviata (Verdi): Hat dein heimatliches Land	X25320
?	Tannhäuser (Wagner): Als du in kühnem Sange uns bestrittest	X25321
?	Faust (Gounod): Da ich nun verlassen soll	X25422
?	Prinz Eugen, der edle Ritter (Loewe)	X25423

Pathé, Wien 1911?

52100	Boccaccio (Suppé): Tagtäglich zankt mein Weib	52100
52101	Mignon (Thomas): Endlich kehrt die Ruhe ihr wieder (Berceuse)	52101
52102	Geisha (Jones): Ein Seemann nenn' ich mich	52102
52103	Geisha (Jones): Kaum trag' ich's noch	52103
52104	Undine (Lortzing): Vater, Mutter, Schwestern, Brüder	52104

52105	Undine (Lortzing): Es wohnt am Seegestade	52105
52106	Zigeunerbaron (Strauss): Her die Hand, es muss ja sein	52106
52107	Zar und Zimmermann (Lortzing): Auf, Gesellen, greift zur Axt	52107
52108	Nachts (Ständchen) (Proch)	52108
52109	Auf ins Metropol (Holländer): Der Vorschuss auf die Seligkeit	52109
52110	Verschwender (Kreutzer): O hört des armen Mannes Bitte	52110
52111	Liebe (Löti)	52111
52112	O komm in mein Schiffchen (Gall)	52112
52113	Winterlied (von Koss)	52113
52114	Warnung (Mozart)	52114

Gramophone, Wien 1915-03?

17462L	Patriotische Lieder (-)	524436, 524461, 2-944263, 13375
17463L	O du mein Österreich (von Suppé)	524437, 2-944264, 13375
17464L	Die Wacht in Ost und West (-)	524438, 524462, 2-944265, 13376
17465L	Österreichische Volkshymne (Gott erhalte Franz den Kaiser) (Haydn)	524439, 2-944266, 13376

(All as Grammophon-Quartett: Jakob Maikl, K Breuer, Carl Rittmann & Lorenz Corvinius)

RIUS, Adolfo

Tenor.

G&T, Barcelona 1902 (late)

1? 7184F	Marina (Arrieta): Al ver en la immensa llanura	62690 (7") (on label Manuel Utor!)
2. 7185F	Africaine (Meyerbeer): O paradiso	52647
3. 7186F	Marina (Arrieta): Bien sabis tu	62691 (7")

RIVA, Annita

Soprano.

Odeon/Fonotipia, Milano 1931-01-14

Mo3400	Crispino e la Comare (Ricci): Vedi, o cara tal sacchetto? (w. Canali)	168641, 10582
Mo3401	Crispino e la Comare (Ricci): Se trovasti una comare (w. Canali)	168641, 10582
Mo3402	Linda di Chamounix (Donizetti): Io vi dico che partiate (w. Canali)	168696, 10636

Odeon/Fonotipia, Milano 1931-01-15

Mo3403	Linda di Chamounix (Donizetti): A dir il vero (w. Canali)	168696, 10636
--------	-----------------------------------------------------------	---------------

RIZZIERI, Elena

Soprano.

Cetra, Torino

10724	Loreley (Catalani): Amor, celeste ebbrezza	AT0369 (1953-12-11)
10725	La Rondine (Puccini): Chi il bel sogno di Doretta	AT0369 (1953-12-11)
F.047	Carmen (Bizet): Io dico non, non son paurosa	CB20545
F.048	La Rondine (Puccini): Ore dolci e divine	CB20545

RIZZINI, Adele

1877, Torino -

Soprano. Debut 1897 Roma.

G&T, Milano 1905

1. 7345b	Traviata (Verdi): Anami Alfredo (w. Torre)	54269
2. 7346b	Traviata (Verdi): Parigi o cara (w. Perea)	54270, V*94123, Vic 52551, 62067
3. 7349b	Rigoletto (Verdi): Si vendetta (w. Minolfi)	54271, V*94134
4. 7553b	Traviata (Verdi): Brindisi (w. Perea)	54272, Vic 52571, 62415
5. 7558b	Traviata (Verdi): Alfredo, Alfredo (w. Martinez-Patti, Stoppa? & chorus)	53427
- 7564b	Faust (Gounod): O del ciel (w. Zaccari & Preve)	unpubl
6. 7564½b	d:o	54289

RIZZINI, Giuseppe

Tenor. Debut 1885.

Zonophone, Milano 1902 (Spring)

1. 1287	Carmen (Bizet): Romanza del fiore	1287 (7")
2. X-418	Africaine (Meyerbeer): O paradiso	X-418
3. 1321	Norma (Bellini): Me protegge	1321 (7")
4. 1322	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	1322 (7")
5. 1323	Lucrezia Borgia (Donizetti): Di pescator ignobile	1323 (7")
6. X-424	Otello (Verdi): Niun mi tema	X-424
(X-425 is Milani)		
7. X-426	Trovatore (Verdi): Ai nostri monti (w. Mattiuzzi)	X-426
8. X-427	Otello (Verdi): Esultate & Ora e per sempre addio	X-427
9. X-428	Tosca (Puccini):: E lucevan le stelle	X-428

Zonophone, Milano 1902

10. 10796	Otello (Verdi): Esultate	10796 (7")
11. 10800	Guarany (Gomez): Pery m'appella... Sento una forza	10800 (7")

12.	10801	Otello (Verdi): Ora e per sempre addio	10801 (7")
13.	10807	Trovatore (Verdi): Di quella pira (73)	10807 (7")
14.	X-1412	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba (1412 7"??)	X-1412
15.	12305	Manon Lescaut (Puccini): Ah! Non v'avvicinate	12305 (7")
16.	12306	Aida (Verdi): Morir si pura e bella	12306 (7")
17.	12307	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	12307 (7")
18.	12308	Otello (Verdi): Niun mi tema	12308 (7")

Zonophone, Milano 1905-08

19.	G7	Otello (Verdi): Ora e per sempre addio	O-92000 (5")
-----	----	----------------------------------------	--------------

RIZZO, Arturo

Bass.

Phonodisc, Milano 1908/1909

206	Puritani (Bellini): Suoni la tromba (w. Caronna)	206
-----	--------------------------------------------------	-----

Phonodisc, Milano 1910?

471	Norma (Bellini): Ite sul colle	471
-----	--------------------------------	-----

RIZZO, F

Bass/Baritone.

Gramophone, Milano 1909-11-06

1871c	Aida (Verdi): Ohimè, morir mi sento (w. Lavin de Casas)	054267
1872c	Aida (Verdi): Rhadamès, tu rivelasti (w. Lavin de Casas)	unpubl
1872½c	d:o	054278
1873c	Aida (Verdi): Sacerdote, compiste un delirio (w. Lavin de Casas)	054296, Vic 88323

Gramophone, Milano 1909-11-08

13851b	Mignon (Thomas): Sofferta hai tu (w. Lavin de Casas)	54423
--------	------------------------------------------------------	-------

Gramophone, Milano 1918-11-20

3329c	Tosca (Puccini): Eccellenzo vado (w. Carnevali, Broccardi & Remondini)	2-0254064, S5586
3330c	Tosca (Puccini): E buona la mia Tosca (w. Broccardi)	2-0254067, S5588

ROBERTS, Gwladys

?

G&T, London 1905-07-03

2200e	Just before the dawn	unpubl
2201e	d:o	unpubl
2202e	Maritana (Balfe): In happy moments	unpubl
2203e	Because (d'Hardelot)	unpubl

G&T, London 1905-07-04

2214e	Just before the dawn	unpubl
2215e	d:o	unpubl
2216e	To Victory	unpubl

G&T, London 1905-08-10

2435e	Abide with me (Monk)	unpubl
2436e	Violets (Wright)	3605
2437e	d:o	unpubl
2438e	Kathleen Mavourneen (Crouch)	unpubl
2439e	d:o	3606
2440e	Husheen (Needham)	unpubl

G&T, London 1905-08-18

2464e	Christmas song (Streletzky)	unpubl
2465e	d:o	3609
2468e	Christmas song (Streletzky)	unpubl
2469e	Beyond (St Quentin)	unpubl
2470e	d:o	unpubl
2471e	d:o	3608, X-43098 (as Blodwen Morgan)

G&T, London 1905-08-22

2474e	Sing me to sleep (Greene)	unpubl
-------	---------------------------	--------

G&T, London 1905-09-04

7201b	Auld lang syne (trad) (solo Melba, chorus: Roberts, Pike & Dawson)	unpubl
7201½b	d:o	3615
7203b	The old folks at home (Foster) (solo Melba, chorus: Roberts, Pike & Dawson)	3617, DA337
7204b	Goodnight (Scott-Gatty) (solo Melba, chorus: Roberts, Pike & Dawson)	3618

G&T, London 1905-11-22

3135e	Sweet Genevieve (Tucker)	unpubl
3136e	The Little Michus (Messenger): Prayer to St Valentine (w. Orme)	4385
3137e	d:o	unpubl
3138e	Sweet Genevieve (Tucker)	unpubl
3139e	Abide with me (Monk)	unpubl
3140e	d:o	unpubl
3141e	There is a green hill (Gounod)	unpubl
3142e	d:o	3647

G&T, London 1906-09-05

8880b
8881b
8882b
8883b
8884b

G&T/Zonophone, London 1906-09-06

8890b
8891b
8892b
8893b
8894b
8894½b
8895b
8895½b
8896b

HMV, London 1910-06-28

11879e
11880e
11881e
11882e
11883e
11884e
11885e

HMV, London 1910-06-29

11886e
11887e
11888e
11889e
11890e
11891e
11892e
11893e

HMV, London 1911-04-21

13528e
13529e

HMV, London 1911-05-11

13584e
13585e

HMV, London 1911-06-01

13629e
13630e
13631e
13632e

ROBIN, Mado

1918, 29/12, Yseures-sur-Creuse - 1960, 10/12, Paris.
Soprano. Debut 1942 in concert.

HMV, Paris 1942-04-30

-	0LA3743-1	Si j'aime (Grothe)	unpubl
-?	0LA3743-2	d:o	DA4940 (Schmauder)
-	0LA3744-1	Villanelle (dell'Acqua)	unpubl?

HMV, Paris 1942-07-07

-	0LA3743-3	Si j'aime (Grothe) (date?)	unpubl
1.	0LA3743-4	d:o	DA4940
-	0LA3744-1	Villanelle (dell'Acqua)	unpubl
2.	0LA3744-2	d:o	DA4939
3.	0LA3801-1	Peer Gynt (Grieg): Chanson de Solveig	DA4939
4.	0LA3802-1	Les filles de Cadiz (Chanson Espagnole) (Delibes)	DA4940

HMV, Paris 1942-11-10

-	0LA3881-	L'Oiseau (Février)	unpubl
5.	0LA3882-1	Chanson provençale (dell'Acqua)	DA4960

HMV, Paris 1943-01-05

-	0LA3927-1	Chanson Bohème (Gallini)	unpubl
---	-----------	--------------------------	--------

HMV, Paris 1943-05-05

6.	0LA3927- - 0LA4056-	Chanson Bohème (Gallini) Si tu le veux (Koechlin)	DA4943 unpubl
<u>HMV, Paris 1943-11-10</u>			
7.	0LA4198-	Chanson Bohème (Gallini)	DA4943
8.	0LA4199-	L'Oiseau (Février)	DA4943
9.	0LA4200-1	La Gitane et l'Oisau (Benedict)	DA4960
<u>HMV, Paris 1947-10-24?</u>			
10.	2LA5084-1ER	Zauberflöte (Mozart): Ne tremblez pas (O zittre nicht... Zum Leiden bin ich auserkoren)	DB11194
11.	2LA5085-1ER	Zauberflöte (Mozart): Ah! Venge-moi (Der Hölle Rache)	DB11194
<u>HMV, Paris 1948?</u>			
12.	0LA5375-	Ton épaule pour y dormir (Richepin)	DA5024
13.	0LA5376-	C'est à Champ Dominelle (Richepin)	DA5024
<u>HMV, Paris 1949-12-15</u>			
14.	0LA5663-	Perle du Brésil (David): Charmant oiseau	DA5663
15.	0LA5664-	Manon Lescaut (Auber): L'éclat de rire	DA5663
<u>Decca, London 1952?</u>			
16.		Carneval de Venise, pt 1 (Benedict)	15095 (Belgium)
17.		d:o, pt 2	15095 (Belgium)
18.		Lakmé (Delibes): Bell song	15096 (Belgium)
19.		Barbieri di Siviglia (Rossini): Rien ne peut changer (Una voce)	15096 (Belgium)

(These four recordings originally on LX3037 together with Variations (Mozart-Adam) and Rigoletto (Verdi): Ah! Doux nom)

ROBINSON, Etta

Soprano?

Paramount

Annie Laurie

30003-A

ROBYN, William

ROCCA, Antonio

Tenor.

Gramophone, Paris 1908

5582h	Africaine (Meyerbeer): Pays merveilleux	3-32798
5633h	Lakmé (Delibes): Ah viens dans cette paix profonde	3-32799
5634h	Rigoletto (Verdi): Comme la plume au vent	3-32800
5635h	Favorite (Donizetti): Ange si pur	3-32801
5753h	Lakmé (Delibes): Dans la forêt près de nous (w. Vallandri)	34207, P281
597i	Lakmé (Delibes): C'est le dieu de la jeunesse (w. Vallandri)	034020, W228
5930h	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Vive le vin	unpubl
5930½h	d:o	3-32837
5931h	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola	3-32847
5973h	Manon (Massenet): Ah fuyez, douce image	unpubl
5973½h	d:o	3-32829, Vic 5775
5974h	Tosca (Puccini): O de beautés égales	3-32830
5975h	Werther (Massenet): Fantaisie aux divins mensonges	3-32831, Vic 5771, 16573

Gramophone, Paris 1908-06

6014h	Faust (Gounod): Laisse-moi contempler (w. Korsoff)	34201, P280
6015h	Faust (Gounod): O nuit d'amour (w. Korsoff)	unpubl
6015½h	d:o	34202, P280
612i	Faust (Gounod): Oui, c'est toi je t'aime (w. Korsoff)	034022

Gramophone, Paris 1908

6255h	Favorite (Donizetti): Un ange, une femme inconnue	3-32862
6256h	Tosca (Puccini): Le ciel luisait d'étoiles	3-32854
6257h	Carmen (Bizet): Le dragon de l'Alcala	3-32855
832i	Faust (Gounod): Mais ce Dieu (w. d'Assy)	034024, W229
833i	Faust (Gounod): A moi les plaisirs (w. d'Assy)	034025, W229
836i	Faust (Gounod): Salut demeure	032083
837i	Joseph (Méhul): Champs paternels	032084

Gramophone, Paris 1908-10

6497h	Faust (Gounod): Anges purs (w. Auguez de Montalant & d'Assy)	34208
6497½h	d:o	34208x, P363
6498h	Lakmé (Delibes): D'où viens-tu (w. Korsoff)	34209
6499h	Faust (Gounod): Choral des épées (w. Vigneau, Auguez de Montalant & d'Assy)	3-32875, P363
6506h	Rigoletto (Verdi): Qu'une belle	3-32878
860i	Faust (Gounod): Divine pureté (w. Korsoff & d'Assy)	034027

862i	Carmen (Bizet): La fleur	032090
<u>Gramophone, Paris 1909-06-03</u>		
01051v	Mireille (Gounod): Anges du paradis (w. chorus)	032163
<u>Gramophone, Paris 1909-06-07</u>		
01065v	Roméo et Juliette (Gounod): Dieu qui fit l'homme à son image (w. Bakkers & Journet)	034075, W333
<u>Bell, USA</u>		
	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	S-107-A
	Fanciulla del West (Puccini): Ch'ella mi creda	S-107-B

ROCCHI, Antoinetta

Soprano.

<u>Gramophone, Milano 1910-12-06</u>		
1. 938ah	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete	253121
<u>Gramophone, Milano 1910-12-12</u>		
2. 952ah	Bohème (Puccini): Da quel suon (Valzer di Musetta)	53630
<u>Gramophone, Milano 1910-12-19</u>		
3. 999ah	Il libro santo (Pinsuti)	53606, R3811

RODE, Halfdan

1870, 20/6, Porsgrunn - 1945, 22/4, Oslo.

Bass-baritone. Debut 1894, in opera 1900, Kristiania.

<u>G&T, Kristiania 1904-12</u>		
1. 739d	Hyttten er lukket (Kjerulf)	82057, 72313 (7")
2. 740d	Jeg lagde mig saa silde (trad)	82063, 72045 (7")
3. 1464e	Den store hvide Flok (Grieg)	82918
4. 1465e	Kan det trøste (Kjerulf)	82873, X-72027
5. 1466e	Naar eg finge den eg vilde (Sinding)	82901, 282265, X1798
(1467e unknown)		
6. 1468e	Drikkevise (Im tiefen Keller) (Fischer)	82866, 282263
<u>Pathé, Kristiania 1905/1906</u>		
7. 17201	?Markjen grønast	17201
8. 17202	Ræven laa under Birkerød	17202
9. 17203	Paal paa Haugen	17203
10. 17204	?Over de høje fjelde (Kjerulf)	17204
11. 17205	?Ung Magnus (O A Grøndahl)	17205
12. 17206	?Kjærlighed er lysets kilde	17206
13. 17207	?Hyttten er lukket (Backer-Grøndahl??)	17207
14. 17208	?Aftenen er stille (Backer-Grøndahl)	17208
15. 17209	?Jeg lagde mig saa silde	17209
16. 17210	?Nu er det nat (Abt)	17210
17. 17211	?Aa kjøre vatten	17211
18. 17212	?Eg gjette Tulla	17212
19. 17213	Den store hvide flok (Grieg)	17213
<u>Columbia, Kristiania? 1906?</u>		
20. 41337-1	Jeg lagde mig saa silde (trad, arr Lie)	41337, E404
21. 41338-1	Vikingebruden (trad)	41338, E404
22. 41339-1	Godnat (Lasson)	41339, E405, Aretino N-135
23. 41340-1	Hyttten er lukket (Kjerulf)	41340, E405, Aretino N-136
24. 41342-1	I djupa källaren (Fischer)	41342, E406
<u>G&T/Zonophone, Kristiania 1906 (Autumn)</u>		
25. 2625k	Jeg synger julekvad	82161, 72324 (7")
26. 2626k	Kærlighed er lysets kilde	71179 (7")
27. 4685L	Aftenen er stille (Backer-Grøndahl)	2-82467, 282223, X1250
(4686L unknown)		
28. 4687L	Norge, mit Norge (Lindtner)	2-82475, 282225, X1797
29. 4688L	En sangers bøn (Reissiger)	2-82455, 282220, X1250
30. 4689L	Over de høje fjelde (Kjerulf)	2-82505, 282226
31. 4690L	Kirken den er et gammelt hus (Lindeman)	X-72130
32. 4691L	Dejlig er jorden (trad)	2-82444
33. 4692L	Min sjæl, min sjæl, lov Herren	2-82486, X1801
34. 4693L	Paaskemorgen slukker sorgen (Backer-Grøndahl)	2-82461, 282222
35. 2640k	Markje grønast, snogien bræna	72211 (7")
36. 2641k	Bor jeg på det høje fjeld (trad)	82170, 72330 (7")
37. 2642k	Eg gjette Tulla i femten aar (trad)	82167, 72327 (7")
38. 2643k	Millom bakker og berg utme havet (trad)	82181, 72337 (7")
39. 2644k	Aa kjøre vatten aa kjøre ve (trad)	82179, 72336 (7")
40. 2645k	Paal på haugen (trad)	82197, 72340 (7")
<u>G&T/Zonophone, Kristiania 1907-10?</u>		
41. 7083e	Eg heiter Anne Knutsdatter (trad)	2-82577
(7084e unknown)		

- 42. 7085e
- 43. 7086e
- 44. 7087e
- 45. 7088e
- 46. 7089e
- 47. 7090e
- 48. 7091e
- 49. 7092e

Gramophone/Zonophone, Kristiania 1908-10

- 11431b
- 11432b
- 11433b
- 11434b
- 11435b
- 11436b
- 11437b
- 11438b
- 11439b

11445b

- 11464b
- 11465b

Pathé, Kristiania 1909?

- 17210 Nu er det nat (Abt)
- 17306 Vikingabruden

17210
17306

Gramophone, Kristiania 1909-09

- 641ae
- 642ae
- 643ae
- (644ae unknown)
- 645ae

- 649ae
- 650ae
- 651ae
- 652ae
- 653ae
- 654ae
- 655ae

- 667ae
- 668ae
- 669ae

- 674ae
- 675ae

Gramophone, Kristiania 1910-08

512ah

- 516ah
- 517ah
- 518ah
- 519ah

Gramophone, Kristiania 1910-09

- 590ah
- 591ah
- 592ah

- 629ah
- 630ah

632ah

Gramophone, Kristiania 1911-09-07

- 3438ab
- 3439ab
- 3440ab
- 3441ab

Pathé, Kristiania 1912?

RODE, Wilhelm

1887, 17/2, Hannover - 1959, 2/9, München.
Baritone. Debut 1909 Erfurt.

Odeon, Berlin 1924-02-19

- 1. xxB6955 Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Jerum! Jerum!
- 2. xxB6956 Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Fliedermonolog

80190, 80894, O-8510
80191, 80895, O-8510

Odeon, Berlin 1924-04-02

3.	xxB6975	Lohengrin (Wagner): Dank, König, dir	80194, 80898, O-8543
4.	xxB6976	Der Feuerreiter (Wolf)	80192, 80896, O-8537
5.	xxB6977	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Ein Kind ward hier geboren	80195, 80899, O-8511
6.	xxB6978	Rheingold (Wagner): Abendlich strahlt	80193, 80897, O-8511

Odeon, Berlin 1924-10-14

7.	xxB7060	Der Tambour (Wolf)	80767, O-8537
8.	xxB7061	Don Giovanni (Mozart): O zeige dich am Fenster (Ständchen)	80765, O-8530
9.	xxB7062	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Euch macht Ihr's leicht	80768, O-8543
-	xxB7063	Der Wagen rollt (Fürst)	unpubl
10.	xxB7063-2	d:o	80766, O-8530

Odeon, Berlin 1925-10-26

11.	xxB7266	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Wahnmonolog, pt 1	80654, O-8593
12.	xxB7267	d:o, pt 2	80655, O-8593
-	xxB7268	Walküre (Wagner): Leb' wohl, du kühnes, herrliches Kind	unpubl
-	xxB7268-2	d:o	unpubl
-	xxB7269	Walküre (Wagner): Der Augen leuchtendes Paar	unpubl
-	xxB7269-2	d:o	unpubl
-	xxB7270	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Verachtet mir die Meister nicht	unpubl

Polydor, Berlin 1928

13.	529bh	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Fliedermonolog, pt 1	62649 (B2234)
14.	530bh	d:o, pt 2	62649 (B2235)
-	441bi	Rheingold (Wagner): Abendlich strahlt	unpubl
15.	441½bi	d:o	66782 (B22420)
16.	450bi	Siegfried (Wagner): Wache, Wala	66782 (B22421)
17.	451bi	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Wahnmonolog, pt 1	66781 (B22418), Decca CA8157
18.	452bi	d:o, pt 2	66781 (B22419), Decca CA8157

Polydor, Berlin 1929

-	732bi	Walküre (Wagner): Leb' wohl, du kühnes, herrliches Kind	unpubl
19.	732½bi	d:o	66871 (B22454), Decca LY6169
20.	733bi	Walküre (Wagner): Der Augen leuchtendes Paar	66871 (B22455), Decca LY6169
21.	734bi	Walküre (Wagner): Loge, hör'!	66872 (B22456), Decca LY6170
22.	735bi	Walküre (Wagner): Wer meines Speeres Spitze fürchtet	66872 (B22457), Decca LY6170

(Later pressings with dubbed matrices: 842GE1D, 843GE1D, 844GE1D and 845GE1D)

Ultrapophon, Berlin 1930-02-13

23.	30424	Fliegende Holländer (Wagner): Die Frist ist um	F526, Kalliope K711
24.	30425	Fliegende Holländer (Wagner): Dich frage ich	F526, Kalliope K711
25.	30426	Otello (Verdi): Ich glaube an einem grausamen Gott (Credo)	F525, Kalliope K710
26.	30427	Carmen (Bizet): Euren Toast	F534, Kalliope K712

Ultrapophon, Berlin 1930-06-19

27.	30493	Tosca (Puccini): O meine Teure (w. Hadrabová)	F527
-	30494	Tosca (Puccini): Drei Häscher mit einem Wagen (Tre sbirri)	unpubl
28.	30494-I	d:o	F527
29.	30495	Aida (Verdi): Wehe, mein Vater (Ciel, mio padre) (w. Hadrabová)	F535
30.	30496	Aida (Verdi): Wohlauf denn (Su, dunque!) (w. Hadrabová)	F535
-	30497	Mefistofele (Boito): Ich, der Geist (Son lo spirito)	unpubl
31.	30497-I	d:o	F525, Kalliope K710
-	30498	Africaine (Meyerbeer): Hei, Adamastor!	unpubl
-	30498-I	d:o	unpubl
32.	30498-II	d:o (TRC: take III is identical, re-mastering)	F534, Kalliope K712

Polydor, Berlin 1933

-	5296BD	Des Glockentürmers Töchterlein (Loewe)	unpubl
33.	5296½BD	d:o	25321
-	5297BD	Heinrich der Vogler (Loewe)	unpubl
34.	5297½BD	d:o	25321
-	5298BD	Odins Meeresritt, pt 1 (Loewe)	unpubl
35.	5298½BD	d:o	25381
-	5299BD	d:o, pt 2	unpubl
36.	5299½BD	d:o	25381
37.	5362BD	Deutschland erwache (Gansser-Eckart)	25212
38.	5363BD	Für Deutschland soll es sein (Gansser-Anacker)	25212
-	5364BD	Es geht bei gedämpfter Trommel Klang (Silcher-Chamisso)	unpubl
39.	5364½BD	d:o	25213
-	5365BD	Du Schwert an meiner Linken (von Weber-Körner)	unpubl
40.	5365½BD	d:o	25214
41.	5366BD	Gebet während der Schlacht (Himmel-Körner)	25213
42.	5367BD	Der Gott, der Eisen wachsen ließ (Methfessel-Arndt)	25214

Odeon/Parlophon, Berlin 1934-06-26

43.	Be10671	Der Nöck, pt 1 (Loewe)	O-25158, B49257
-	Be10671-2	d:o	unpubl
44.	Be10672	d:o, pt 2	O-25158, B49257
-	Be10672-2	d:o	unpubl

RODECK - ENGELBRECHT, Kurt

Tenor.

Ultraphon, Berlin

Sandmännchen (Seidler-Winkler) (w. Grunewald)	A355
Am Brunnen vor dem Tore (Seidler-Winkler nach Schubert) (w. Grunewald)	A355
Kein Feuer, keine Kohle (Herrmann) (w. Grunewald)	A356
Und der Hans schleicht umher (Seidler-Winkler) (w. Grunewald)	A356
Morgen muß ich fort von hier (Seidler-Winkler) (w. Grunewald)	A363
Es ritten drei Reiter zum Tore hinaus (Seidler-Winkler) (w. Grunewald)	A363

Orchestrola, Berlin

8738	Land des Lächelns (Lehár): Dein ist mein ganzes Herz	5051
8739	Land des Lächelns (Lehár): Immer nur lächeln	5051

Adler, Berlin

6827	Land des Lächelns (Lehár): Dein ist mein ganzes Herz	5344
6828	Land des Lächelns (Lehár): Immer nur lächeln	5344

RODHAIN, Raphaele

Contralto.

Pathé, Amsterdam 1914?

30983	Fiancée de la Mer (Blockx): Meisje van Scheveningen	30983, 30593
30984	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Santuzza-aria	30984, 30593
	Carmen (Bizet): Seguidille	?, 30592
	Favorite (Donizetti): O mijn Fernand	?, 30592

RÖDIN, Gustaf

1890, 2/12, Stockholm - 1949, 4/1, Stockholm.

Tenor. Debut 1919 Stockholm.

Gramophone, Stockholm 1919-11-07

- 182Am	Pagliacci (Leoncavallo): Skratta Pajazzo (Vesti la giubba)	unpubl
- 183Am	Tosca (Puccini): Sången till lifvet (E lucevan le stelle)	unpubl

Gramophone, Stockholm 1920-09-14

1. 808m	Pagliacci (Leoncavallo): Sådant gyckel (Un tal gioco)	V76 (7-82106), X1850
2. 809Am	Pagliacci (Leoncavallo): Skratta Pajazzo (Vesti la giubba)	V76 (7-82107), X1850
- 810Am	Madama Butterfly (Puccini): Farväl blommande sal (Addio fiorito asil)	unpubl
- 811Am	Tosca (Puccini): Sången till lifvet (E lucevan le stelle)	unpubl

Gramophone, Stockholm 1921-01-24

- 992Am	Madama Butterfly (Puccini): Farväl blommande sal (Addio fiorito asil)	unpubl
3. 993Am	Tosca (Puccini): Sången till lifvet (E lucevan le stelle)	V96 (7-82142), X1851
- 994Am	Tosca (Puccini): Det sköna står att finna (Recondita armonia)	unpubl
4. 995Am	Fanciulla del West (Puccini): Låt henne tro (Ch'ella mi creda)	V96 (7-82141), X1851

Gramophone, Stockholm 1921-01-28

5. 1032Am	Africaine (Meyerbeer): O paradis	V97 (7-82144), X1852
6. 1033Am	Carmen (Bizet): Blomsterarian (La fleur)	V97 (7-82143), X1852
- 1034Am	Manon (Massenet): Fly, o fly! (Ah! fuyez, douce image)	unpubl
- 1035Am	Rigoletto (Verdi): Ack som ett fjun så lätt (La donna è mobile)	unpubl

Gramophone, Stockholm 1921-02-16

- 1112Am	Rigoletto (Verdi): Grymt är att tro dig lida (Parmi veder le lagrime)	unpubl
- 1113Am	Aida (Verdi): Ljufva Aida (Celeste Aida)	unpubl

Gramophone, Stockholm 1921-10-10

7. Bk51-1	Madama Butterfly (Puccini): Farväl blommande sal (Addio fiorito asil)	X1769 (7-282949)
8. Bk52-1	Aida (Verdi): Ljufva Aida (Celeste Aida)	V148 (7-82180), X1853
- Bk53-1	Rigoletto (Verdi): Grymt är att tro dig lida (Parmi veder le lagrime)	unpubl
9. Bk53-2	d:o	V148 (7-82181), X1853

Gramophone, Stockholm 1921-10-11

- Bk65-1	Tosca (Puccini): Det sköna står att finna (Recondita armonia)	unpubl
10. Bk65-2	d:o	V149 (7-82182), X1854
11. Bk66-1	Rigoletto (Verdi): Ack som ett fjun så lätt (La donna è mobile)	V149 (7-82183), X1854
- Bk67-1	Manon (Massenet): Fly, o fly! (Ah! fuyez, douce image)	unpubl
12. Bk67-2	d:o	X1769 (7-282950)

Gramophone, Stockholm 1922-09-11

- BE710-1	Walküre (Wagner): Vårsång (Winterstürme wichen dem Wonnemond)	unpubl
- BE711-1	Lakmé (Delibes): Fantasier som vill mig betvinga (Fantaisie aux divins mensonges)	unpubl
- BE711-2	d:o	unpubl
	(CE712/3 are Andréßen)	
- BE714-1	Pagliacci (Leoncavallo): Serenad (O Colombina)	unpubl
- BE715-1	Rigoletto (Verdi): Grymt är att tro dig lida (Parmi veder le lagrime)	unpubl

HMV, Stockholm 1923-09-07

13. BT50-1	Svarta rosor (Sibelius)	X2027
- BT50-2	d:o	unpubl
- BT51-1	Vår (Der Lenz) (Hildach)	unpubl
14. BT51-2	d:o	X2027

Columbia, Bayreuth 1928

-	WAX3936-1	Tristan und Isolde (Wagner): Entartet Geschlecht! (w. Larsén-Todsen & Helm)	unpubl
-	WAX3936-2	d:o	unpubl
15.	WAX3936-3	d:o	L2188
-	WAX3937-1	Tristan und Isolde (Wagner): Westwärts schweift der Bäck (w. Larsén-Todsen & Helm)	unpubl
16.	WAX3937-2	d:o	L2188

ROEDER, Carlotta (RÖDER)

Soprano.

Polyphon (brown wax), Leipzig 1901?

1.	300	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Lied der Antonia	300
2.	304	Pagliacci (Leoncavallo): Ballatella	304
3.	324	Gretchen am Spinnrade (Schubert)	324

Pathé, St Petersburg 1912?

4.	22183	Rigoletto (Verdi): Aria di Gilda	22183
5.	22184	Carnevale di Venezia - Variazioni (Benedict)	22184
6.	22185	Roméo et Juliette (Gounod): Valse	22185
7.	22186	Traviata (Verdi): Addio del passato	22186
8.	22187	Traviata (Verdi): Sempre libera	22187
9.	22188	Eva (Lehár): By the silver lamp	22188
10.	22189	Barbiere di Siviglia (Rossini): Io sono docile	22189
11.	22190	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Les oiseaux dans la charmille	22190
12.	22191	The nightingale (Alabiev)	22191

Pathé, Wien? 1913?

13.	50784	Traviata (Verdi): Von der Freude Blumenkränzen	50784, 60001, Alsace 34189
14.	50785	Roméo et Juliette (Gounod): Walzergesang	50785, 60001, Alsace 34180

ROESELER, Marcella

Soprano.

Odeon, Berlin 1921

xxB6617	Tosca (Puccini): Nur der Schönheit	Rxx76219, 79266, O-6132
xxB6632	Madama Butterfly (Puccini): Eines Tages	Rxx76220, 79267, O-6132

Odeon, Berlin 1922

xxB6700	O du fröhliche, o du selige	unpubl
xxB6700-2	d:o	79196, O-6083
xxB6701	Stille Nacht, heilige Nacht (Gruber)	unpubl
xxB6701-2	d:o	79197, O-6083
xxB6704	Tannhäuser (Wagner): Dich, teure Halle	76238, AA79225, O-6150
xxB6705	Walküre (Wagner): Du bist der Lenz	76239, AA79226, O-6150
xxB6706	Lohengrin (Wagner): Einsam in trüben Tagen	79217, O-6128
xxB6707	Lohengrin (Wagner): Euch Lüften, die mein Klagen	79218, O-6128

Grammophon/Polydor, Berlin 1923?

1977ar	Tosca (Puccini): Nein, lieber Freund	62480 (B4056)
--------	--------------------------------------	---------------

Grammophon/Polydor, Berlin 1924?

1603at	Pagliacci (Leoncavallo): Vogellied	62480 (B4057)
--------	------------------------------------	---------------

Vox (el)

821AA	Andrea Chénier (Giordano): La mamma morta	*02204E
824AA	Carmen (Bizet): Draußen am Wall von Sevilla	unpubl
824-2AA	d:o	*02204E

Tri Ergon, Berlin 1930?

02756m1	Ave Maria (Bach-Gounod)	unpubl
02756m2	d:o	TE5640, Star S5003, Tono X3011
02757m1	Hallelujah (Hummel)	unpubl
02757m2	d:o	unpubl
02757m3	d:o	TE5640, Tono X3011

Ultrapophon, Berlin 1929?

30098	Tannhäuser (Wagner): Allmächt'ge Jungfrau	F144
30100/10072-1	Lohengrin (Wagner): Einsam in trüben Tagen	F144
	Freischütz (Weber): Und ob die Wolke sie verhülle	F253
	Freischütz (Weber): Leise, leise, fromme Weise	F253

ROETHER, Julius1870 - 1923, Sept, Berlin.
Baritone.Homokord, Berlin 1919-10-02

15912	Rheingold (Wagner): Abendlich strahlt	15912
-------	---------------------------------------	-------

15913

Walküre (Wagner): Nicht send' ich dich mehr aus Walhall

15913

ROGAC - WANG,

Baritone.

Pathé, Beograd 1907?

14945	Što se bore misli moje	14945
14946	Bez tebe, draga ljubezna	14946
14947	Ljubaznica, moja mila	14947
14948	No te mislim	14948
14949	Ala j'lep	14949
14950	Selsko kolo	14950
14951	Crnogorac crnogorci	14951
14952	Mara devojka	14952
14953	Rado ide	14953
14954	Tuzna bosna	14954
14955	Ja pospljah proju	14955
14956	Crisko kolo	14956

Edison 2-min cylinders, Berlin 1910?

16143	Meine Sonne (di Capua)	16143
-------	------------------------	-------

ROGATCHEWSKY, Joseph

1891, Mirgorod, Ukraina - 1985, May, Ixelles, Belgium.

Tenor. Debut 1922 Toulouse.

Columbia, Paris 1927-07-07

WLX86-1	Manon (Massenet): Le rêve	unpubl
WLX86-2	d:o	unpubl
WLX89-1	Roi d'Ys (Lalo): Aubade	unpubl
WLX89-2	d:o	D15007, 12527

Columbia, Paris 1927-07-11

WL545	Berceuse (Liadov)	D6280
WL546	Berceuse (Gretchaninov)	D6280
WLX90-1	Pêcheurs de perles (Bizet): Romance de Nadir	D12062, 12527
WLX91-1	Lohengrin (Wagner): Récit du graal	unpubl
WLX91-2	d:o	unpubl
WLX92-1	Lohengrin (Wagner): Les adieux au cygne	D12300, L2300

Columbia, Paris 1927-10-11

WLX102	Lohengrin (Wagner): Récit du graal	D15010, L2300
--------	------------------------------------	---------------

Columbia, Paris 1927-10-18

WLX100	Werther (Massenet): Lorsque l'enfant revient d'un voyage	D15010
--------	----------------------------------------------------------	--------

Columbia, Paris 1927-10-19

WLX107-1	Manon (Massenet): En fermant les yeux	D15011
WLX108	Orphée (Gluck): J'ai perdu (Récit et air)	D15011

Columbia, Paris 1927-11-21

WLX139	May Night (Rimsky-Korsakov): Récit et romance de Lowko	D15012
WLX142	Prince Igor (Borodin): Récit et cavatine	D15012

Columbia, Paris 1928-03-08

WL950	Werther (Massenet): Le lied d'Ossian	D13041
-------	--------------------------------------	--------

Columbia, Paris 1928-03-12

WL969	Pêcheurs de perles (Bizet): De mon amie fleur endormie	D13041
WLX291-1	Faust (Gounod): En vain j'interroge	D15028

Columbia, Paris 1928-11-01

WL1273	Tosca (Puccini): O dolce mains	LF36
WL1275-1	Werther (Massenet): Mort de Werther	D13109

Columbia, Paris 1928-11-03

WL1278	Tosca (Puccini): O de beautés égales	LF36
--------	--------------------------------------	------

Columbia, Paris 1928-12-01

WL1319-1	Tosca (Puccini): Le ciel luisait d'étoiles	D13109
----------	--------------------------------------------	--------

Columbia, Paris 1928-12-05

WLX656-1	Manon (Massenet):	
WLX656-2	d:o	

Columbia, Paris 1928-12

WLX661-1	Manon (Massenet):	
WLX661-2	d:o	
WLX661-3	d:o	

Columbia, Paris 1928-12-06

WLX671-1	Manon (Massenet): Entrée des Grioux (w. Féraldy)	unpubl
----------	--------------------------------------------------	--------

WLX671-2	d:o	unpubl
WLX671-3	d:o	unpubl
WLX672-1	Manon (Massenet): Duet, act 1, pt 1 (w. Féraldy)	unpubl
WLX672-2	d:o	unpubl
WLX673-1	d:o, pt 2	unpubl
WLX673-2	d:o	unpubl
WLX673-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, Paris 1928-12-07</u>		
WLX676-1	Manon (Massenet):	
WLX676-2	d:o	
WLX677-1	Manon (Massenet):	
WLX677-2	d:o	
WLX677-3	d:o (date?)	
WLX677-4	d:o (date?)	
WLX678-1	Manon (Massenet):	
WLX678-2	d:o	
WLX678-3	d:o	
<u>Columbia, Paris 1928-12</u>		
WLX683-	Manon (Massenet):	
WLX684-1	Manon (Massenet):	
<u>Columbia, Paris 1928-12-11</u>		
WLX685-1	Manon (Massenet):	
WLX686-1	Manon (Massenet):	
WLX687-1	Manon (Massenet):	
WLX687-2	d:o	
<u>Columbia, Paris 1928-12-12</u>		
WLX689-1	Manon (Massenet):	
WLX691-1	Manon (Massenet):	
WLX691-2	d:o	
WLX692-1	Manon (Massenet):	
WLX692-2	d:o	
WLX693-1	Manon (Massenet):	
WLX693-2	d:o	
<u>Columbia, Paris 1928-12-30</u>		
WLX723-1	Manon (Massenet):	
WLX723-2	d:o	
WLX724-1	Manon (Massenet):	
WLX724-2	d:o	
WLX725-1	Manon (Massenet):	
WLX725-2	d:o	
WLX726-1	Manon (Massenet):	
WLX726-2	d:o	
WLX727-1	Manon (Massenet):	
<u>Columbia, Paris 1929-04-12</u>		
WLX991-1	Orphée (Gluck): Objet de mon amour	D15223, DX60
WLX992	Orphée (Gluck): Air	D15223, DX60
WLX993-1	Orphée (Gluck): Récit et air d'Orphée	unpubl
WLX993-2	d:o	D15223
(Charm: All three same number????)		
<u>Columbia, Paris 1930-05-14</u>		
WL2284	Le chant de novice (Iliashenko)	LF26
<u>Columbia, Paris 1931-03-04</u>		
WL2832-1	Armide (Gluck): Plus j'observe ces lieux, pt 1	LF76
WL2833-1	d:o, pt 2	LF76
<u>Columbia, Bruxelles? 1931-06-11</u>		
WLB275	Sérénade (Gounod)	LF95
WLB276	Chanson d'amour (Ständchen) (Schubert)	LF95
<u>Columbia, Paris 1932-10-06</u>		
WL3906	Pikovaja Dama (Tchaikovsky): Air, pt 1	LF114
WL3907	d:o, pt 2	LF114
<u>Columbia, Paris 1934-05-04</u>		
CL4854	Si tu le veux (de Marsan)	?
CL4855	Soupir (Duparc)	LF136
<u>Columbia, Paris 1934-06-08</u>		
CL4912	Land des Lächelns (Lehár): Dans l'ombre blanche	?
CL4913	Hamlet (Thomas): Chanson bachique (??, Charm)	?
CL4914	Zigeunerliebe (Lehár): Au diable l'amour	?

ROGER, Jacqueline

Soprano.

Gramophone, Paris 1924-12-04

CL169-1	Faust (Gounod): Laisse-moi contempler (w. Marcelin)	W654 (034274)
CL169-2	d:o	unpubl
CL170-1	Faust (Gounod): O nuit d'amour (w. Marcelin)	unpubl
CL170-2	d:o	W654 (034275)
CL171-1	Manon (Massenet): Toi! Vous! (w. Marcelin)	Y84 (034262), W697
CL171-2	d:o	unpubl
CL172-1	Manon (Massenet): N'est-ce plus ma main (w. Marcelin)	Y84 (034263), W697
CL172-2	d:o	unpubl

Gramophone, Paris 1924-12-10

CL198-1	Trovatore (Verdi): C'est l'ordre que le fils soit puni (w. Servais)	unpubl
CL198-2	d:o	W715 (034282)
CL199-1	Trovatore (Verdi): Sauvé! Sauvé bonheur divin (w. Servais)	W715 (034283)
CL199-2	d:o	unpubl

ROGGERO, Maria

Soprano.

Gramophone, Milano 1914-04-04

752m	Ruy Blas (Marchetti): Grazie Signor (w. de Muro)	unpubl
752½m	d:o	054478
753m	Ruy Blas (Marchetti): O dolce voluttà (w. de Muro)	054479

Gramophone, Milano 1917-04-28

3172c	Trovatore (Verdi): Ah! che la morte ognora (Miserere) (w. de Muro)	2-054070, DB644
-------	--------------------------------------------------------------------	-----------------

Gramophone, Milano 1917-05-19

3184c	Trovatore (Verdi): Prima che d'altre vivere (w. de Muro & Badini)	2-054076
-------	-------------------------------------------------------------------	----------

ROGGIO, Enrico

1883, 2/9, Catania - 1973, 4/9, Milano.

Baritone. debut 1905 Ravenna.

Lyrophon, Milano

J4	Tannhäuser (Wagner): O tu bell'astro	J4 (Leone Record)
J132	Pagliacci (leoncavallo): Prologo	J132
J133	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Cruda funesta smania	J133
J135	Rigoletto (Verdi): Monologo	J135
J141	Rigoletto (Verdi): Cortigiani vil razza dannata	J141

HMV, Milano 1930-01-16

CM1399-1	Guillaume Tell (Rossini): Giuriam pei nostri Danni (w. Corbetta, Costa & chorus)	unpubl
CM1399-2	d:o	unpubl

HMV, Milano 1930-03-11

CM1321-4	Otello (Verdi): Uragano ed Esultate (w. Zanelli, Palai, Masini & chorus)	unpubl
CM1321-5	d:o	DB1439 (32-1406)
CM1321-6	d:o	unpubl

(Roggio replaces del Chiaro on takes 4, 5 & 6)

ROHR, Max

1875, München? - 1917, München.

Tenor. Debut 1901 Detmold.

Pathé Artistical cylinders, Wien 1904

19033	Bettelstudent (Millöcker): Ich setz' den Fall (w. Türk-Rohn)	19033
19034	Geisha (Jones): Wenn im ganzen Inselreiche (w. Carneri)	19034

Odeon, Wien 1906-05/07

Vx1292?	Schützenlied (Eysler): Wenn die lieben Veilchen	X38251, X25735
V1313	Das süsse Mädél (Reinhardt): Dort in der Villa am kleinen See	8536 (8")
xV1492?	Wiener Blut (Strauss): Brief-Duett (w. Böhm)	X38360, X52023, X25168
?	Krieg im Frieden (Reichardt): Mädél, du hast mir den Kopf verdreht	X38252
?	Wiener Frauen (Lehár): Zwei müssen sein	X38253
?	Das Veilchenmädel (Hellmesberger): Duett (w. Merviola)	X38260
?	Zigeunerbaron (Strauss): Duett (w. Merviola)	X38261
?	Krieg im Frieden (Reinhardt): O, du herrliche Leutnantszeit	X38262
?	Die drei Wünsche (Ziehrer): Walzerlied	X38356, X52018
?	Leichte Kavallerie (Suppé): Arie des Herrmann	X38358, X52021
?	Der Rastelbinder (Lehár): Hab' einmal ein Herz gehabt (w. Böhm)	X38361, X52025, X25169

Pathé Artistical cylinders & discs, Wien 1906

38152	Wiener Blut (Strauss): Walzer-Duett (w. Böhm)	38152
-------	-----------------------------------------------	-------

Pathé Artistical cylinders & discs, Wien 1906/1907

38230	Apajune (Millöcker): Arie des Soldaten	38230
38231	Das süsse Mädél (Reinhardt): Dort in der Villa am kleinen See	38231

38232	Schützenliesl (Eysler): Wenn die lieben Veilchen	38232
38300	Das Veilchenmädel (Hellmesberger): Duett (w. Merviola)	38300
38302	Das Veilchenmädel (Hellmesberger): Für dich will gern ich betteln geh'n (w. Merviola)	38302
38303	Zigeunerbaron (Strauss): Duett (w. Merviola)	38303
38304	Die lustigen Nibelungen (Straus): Minneduett (w. Merviola)	38304
38306	Schützenliesl (Eysler): Du Süsse, Süsse (w. Carneri)	38306
<u>G&T, Wien 1907-05/07</u>		
10793u	Ein Walzertraum (Straus): Entree lied des Grafen Niki (CR)	3-42783, 242109, 11004
10794u	Ein Walzertraum (Straus): Leise, ganz leise (CR)	3-42784, 242110, 11004
10796u	Ein Walzertraum (Straus): O du lieber, o du g'scheidter (w. Zwerenz)	2-44202, 2-44324, 244203
10800u	Ein Walzertraum (Straus): Mein lieber Freund (w. Keplinger)	2-44206
10801u	Ein Walzertraum (Straus): Schlussduett Helene und Niki, act 1 (w. Keplinger)	2-44207
10802u	Ein Walzertraum (Straus): Heimlich bei Nacht (w. Keplinger)	2-44209
<u>Edison 2-min cylinders, Wien 1907</u>		
15603	Westphalenlied (Peters)	15603
<u>Edison 2-min cylinders, Wien 1907-06?</u>		
15658	Mädchen mit dem roten Mündchen (Gall)	15658
<u>Edison 2-min cylinders, Wien 1907-09?</u>		
15704	Ein Walzertraum (Straus): Leise, ganz leise (CR)	15704
15713	Ein Walzertraum (Straus): O du lieber, o du g'scheiter (w. Carneri)	15713
15717	Ein Walzertraum (Straus): Alles was keck und frech (CR)	15717
15849	Der Göttergatte (Lehár): Cupidolied	15849
<u>Gramophone, Wien 1908-05/06</u>		
13196u	Johann der Zweite (Eysler): An der Quelle (Entree lied des Albert)	4-42113
13203u	Johann der Zweite (Eysler): Lieber Jung', ach sei kein Tropf (w. Strehl)	2-44406
13282u	Johann der Zweite (Eysler): Lieber Jung', ach sei kein Tropf (w. Strehl)	2-44406x
13283u	Johann der Zweite (Eysler): Du allein (w. Keplinger)	2-44433
<u>Pathé, Wien 1908?</u>		
51000	Wenn die Blätter leise rauschen (Lincke)	51000
51001	Ach, könnt' ich noch einmal so lieben (Aletter)	51001
51002	Die Liebesbrücke (Blumer)	51002
51003	Der Lenz (Hildach)	51003
51004	Und der Hans schleicht umher (trad)	51004
51005	Gute Nacht, mein holdes, süsses Mädchen (Meyer-Helmund)	51005
51022	Ein Walzertraum (Straus): Leise, ganz leise (CR)	51022
51023	Der Teufel lacht dazu (Holländer): Casinoli ed	51023
51024	Auf ins Metropol (Holländer): Auf jeder Blume schaukelt flink	51024
51025	Donna Juanita (Suppé): Könnte hier ich noch unbefangen steh'n	51025
51026	Ständchen (Schubert)	51026
51027	Der Tiroler und sein Kind (von Nesmüller)	51027
51028	Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n (Abt)	51028
<u>Gramophone, Wien 1908-12</u>		
14170u	Geschiedene Frau (Fall): O Ehestand, wie bist du schön (w. Zwerenz, Jezel, Marischka & Waldemar) (o: Fall)	2-44475
14176u	Geschiedene Frau (Fall): Kirmestanzlied (w. Jezel & chorus) (o: Fall)	2-44480
<u>Pathé, Wien 1908/1909</u>		
51052	Gute Nacht, du mein herziges Kind (Abt)	51052
51053	Gasparone (Millöcker): Er soll dein Herr sein	51053
51054	Pufferl (Eysler): Schon als Kind (Kirschenlied)	51054
51055	Cloches de Corneville (Planquette): Die Reise um die ganze Erde	51055
51056	Geschiedene Frau (Fall): Man steigt nach (w. Dirkens)	51056
51057	Geschiedene Frau (Fall): Gonda, liebe kleine Gonda (w. Dirkens)	51057
51061	Tapfere Soldat (Straus): Der kleine Praliné-Soldat (w. Holm)	51061
51062	Bub oder Mädel (Granichstädten): Rosenwalzer	51062
51064	Junge Papa (Eysler): Leg' doch ab dein Mieder (w. Holm)	51064
51065	Tapfere Soldat (Straus): Wenn man so dürfte, wie man wollte	51065
51095	Lustige Krieg (Strauss): Nur für Natur	51095
51096	Lustige Witwe (Lehár): Pavillonlied	51096
51097	Geschiedene Frau (Fall): Zärtlichkeits-Terzett (w. Jezel & Bartl)	51097
51098	Bub oder Mädel (Granichstädten): Pagodenduett (w. Freund)	51098
51099	Geschiedene Frau (Fall): Kind, du kanst tanzen (w. Jezel)	51099
51102	Wiener Frauen (Lehár): Zwei müssen sein	51102

51103	Junge Papa (Eysler): Ich reist' durch alle Zonen	51103
51104	Fledermaus (Strauss): Oje, oje wie rührt mich dies' (w. Heidl & Holm)	51104
51106	Vogelhändler (Zeller): Schenkt man sich Rosen in Tirol (w. Holm & chorus)	51106
<u>Pathé, Wien 1909-01?</u>		
51119	Liebeswalzer (Ziehrer): Walzerlehre (w. Siding)	51119
51123	Liebeswalzer (Ziehrer): Märchen-Duett (w. Siding)	51123
51124	Fledermaus (Strauss): Trinke, Liebchen, trinke schnell (w. Holm)	51124
51134	Prinz Methusalem (Strauss): O schöner Mai	51134
51135	Glücksschweinchen (Eysler): Ohne dich	51135
<u>Lyrophon, Wien 1909-02?</u>		
W394	Schützenlied (Eysler): Wenn die lieben Veilchen	W394
W396	Der Göttergatte (Lehár): Cupido-Lied	W396
oW404	Liebeswalzer (Ziehrer): Purpurne Gondel	W404
oW405	Vergeltsgott (Ascher): Cœur-Dame	W405
oW406	Tapfere Soldat (Straus): Wenn man so dürfte, wie man wollte	W406
oW407	Der Glücksnarr (Berté): Soll mir keine Blume blühen	W407
<u>Beka, Wien 1909-03?</u>		
44135	Liebeswalzer (Ziehrer): Purpurne Gondel	44135
44136	Veilchenmädel (Hellmesberger): Ich hab' in den Himmel geseh'n	44136, Scala 44136
44137	Der Göttergatte (Lehár): Was ich längst erträumte	44137
44138	Tapfere Soldat (Straus): Wenn man so dürfte, wie man wollte	44138
44139	Der Göttergatte (Lehár): Cupido-Lied	44139
<u>Favorite, Wien 1909-04?</u>		
7257-o	Lieb' mich, und die Welt ist mein (Ball)	1-25351
<u>Gramophone, Wien 1909-10-16</u>		
15336u	Didi (Straus): Didi, o Didi	4-42287
<u>Gramophone, Wien 1909-10-20</u>		
15371u	Didi (Straus): Madame Castignac (w. Zwerenz)	3-44048
<u>Favorite, Wien 1909-10-29</u>		
2236-t	Gute Nacht, du mein herziges Kind (Abt)	1-25401
2238-t	Geschiedene Frau (Fall): Kind, du kannst tanzen (w. Jezel)	1-29253, 1-19400
2241-t	Geschiedene Frau (Fall): Man steigt nach (w. Jezel)	1-29255, 1-19402
2242-t	Geschiedene Frau (Fall): Gonda, liebe kleine Gonda (w. Jezel)	1-29256, 1-19351
<u>Gramophone, Wien 1910-02-22</u>		
2144ab	Zigeunerliebe (Lehár): Zorika, kehre zurück (o: Lehár)	V.*2-22208, 10942
<u>Favorite, Wien 1910-05/06</u>		
3507-t	Graf von Luxemburg (Lehár): Mädel klein, Mädel fein (w. Zeilinger)	1-29291
3509-t	Brüderlein fein (Fall): Nicht zu schnell, nicht zu langsam (w. Zeilinger)	1-29292
3510-t	Brüderlein fein (Fall): Unter dem blühenden Lindenbaum (w. Zeilinger)	1-29295
3511-t	Zigeunerliebe (Lehár): Nur die Liebe macht uns jung (w. Zeilinger)	1-29293
<u>Pathé, Wien 1910-08?</u>		
51241	Süsse Mädel (Reinhardt): Dort an der Villa am kleinen See	51241
51242	Nanon (Genée): Anna, zu dir ist mein liebster Gang (Was ist denn heute für ein Tag?)	51242
51243	Zigeunerliebe (Lehár): Zorika, kehre zurück	51243
51244	Zigeunerliebe (Lehár): Heckenrosenlied	51244
51245	Bettelstudent (Millöcker): Loblied der Polin	51245
51246	Berliner Luft (Lincke): Ninetta-Serenade	51246
51247	Eine Nacht in Venedig (Strauss): Komm' in die Gondel	51247
51248	Fürstenkind (Lehár): Lange Jahre, bange Jahre	51248
51249	Reiche Mädchen (Strauss): Kein Vergnügen diesem gleicht	51249
<u>Pathé, Wien 1910 (Autumn)</u>		
51269	Zigeunerliebe (Lehár): Liebes Männchen, folge mir (w. Koppel)	51269
51271	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut (w. Holm)	51271
<u>Beka, Wien 1910 (Autumn)</u>		
53545	Zigeunerliebe (Lehár): Zorika, Zorika, kehre zurück	53545, Elite 53545, Amor Grand A636
53546	Zigeunerbaron (Strauss): Als flotter Geist	53546, Cantaphon C1830
53550	Zigeunerliebe (Lehár): Weisst ja doch, ich bin Zigeuner	53550, Elite 53550, Amor Grand A636
53551 over 44551	Our Miss Gibbs (Flynn): Hupf, mein Mädel (Einlage in der Operette)	53551, Bella 2409
<u>Favorite, Wien 1910 (Autumn)</u>		
?	Zigeunerliebe (Lehár): Weisst ja doch, ich bin Zigeuner	1-25482

?	Zigeunerliebe (Lehár): Zorika, Zorika, kehre zurück	1-25486
<u>Odeon, Wien 1910 (Autumn)</u>		
Vo917	Zigeunerliebe (Lehár): Zorika, Zorika, kehre zurück	A93106
?	Die schöne Risetete (Fall): Wisst ihr, was Grisetten sind? (w. chorus)	A97147
<u>Odeon, Wien 1910-11?</u>		
Vo1079	Das Glücksmädel (Stolz): Wiener Frauen, Wiener Musik	A93129
Vo1080	Das Glücksmädel (Stolz): Das Glücksmädel	A93130
<u>Gramophone, Wien 1910-11-10</u>		
15160b	Das Glücksmädel (Stolz): Wiener Frauen und Wiener Musik (o: Stolz)	242047, 12144
<u>Favorite, Wien 1910-12-15</u>		
10441-o	Die schöne Risetete (Fall): Wisst ihr, was Grisetten sind?	1-25492
10442-o	Die schöne Risetete (Fall): Wer ist so hold und engelschön	1-25493
<u>Favorite, Wien 1910-12</u>		
?	Die schöne Risetete (Fall): Da ist's, als wenn leise (w. Rizek)	1-29300
?	Die schöne Risetete (Fall): Sag du's (w. Rizek)	1-29301
?	Die schöne Risetete (Fall): Der Hirtenknabe Hypolit (w. Rizek)	1-29305
?	Die schöne Risetete (Fall): Ich bin ja nur Jeanettchen (w. Rizek)	1-29306
?	Das Zirkuskind (Eysler): Wenn ich so einen Vater hätt' (w. Rizek)	1-29314
?	Ihr Adjutant (Winterberg): Schmiegend und wiegend (w. Rizek)	1-29316
?	Ihr Adjutant (Winterberg): Da lachen die reizenden Mädchen	1-x25004
?	Das Zirkuskind (Eysler): Ernst ist das Leben	1-x25007
?	Das Spitzentuch der Königin (Strauss): Wo die wilde Rose erblüht	1-x25013
<u>Pathé, Wien 1911-04?</u>		
51722	Die schöne Risetete (Fall): Wie ist so hold und engelschön (Ballade)	51722
51723	Die schöne Risetete (Fall): Wisst ihr, was Grisetten sind?	51723
51724	Mein Verhältnis (Wanda)	51724
51725	Die verhexte Wienerstadt (Darewski jr): Komm, Schatz, in den Stadtpark um halb neun	51725
51726	Das Glücksmädel (Stolz): Wiener Frauen, Wiener Musik	51726
51727	Das Glücksmädel (Stolz): Das Glückler!	51727
<u>Pathé, Wien 1911/1912</u>		
52115	Das Spitzentuch der Königin (Strauss): Wo die wilde Rose erblüht	52115
52116	Ihr Adjutant (Winterberg): Da locken die reizenden Mädels	52116
52117	Majestät Mimi (-): Küssen kannst nur du	52117
52118	Majestät Mimi (-): Die kleine Segelyacht	52118
<u>Pathé, Wien 1912?</u>		
52150	Der blaue Held (Strauss): Kriegsberichterstatterterzett (w. E & T Tautenhayn)	52150
52151	Der blaue Held (Strauss): Prinzenwalzer	52151
<u>Pathé, Wien 1912-04?</u>		
52521	Der gute Kamerad (Kálmán): Sixt, dös is Noblesse (w. Byaco & Glawatsch)	52521
52522	Heimliche Liebe (Ottenheimer): Heute Nacht, schleich' ich sacht (w. Byaco)	52522
52523	Der gute Kamerad (Kálmán): Langsam nur, leise nur (w. Byaco)	52523
52524	Der gute Kamerad (Kálmán): Auf dem Felde der Ehre	52524
52538	Der gute Kamerad (Kálmán): Schlaf ruhig, Kamerad	52538
<u>Pathé, Wien 1913 (Spring/Summer)</u>		
50500	Das haben die Mädchen so gern (Wolf): Vom Sekt sind die Geigen beerauscht	50500
50501	Der Lachende Ehemann (Eysler): Fein, fein schmeckt uns der Wein	50501
<u>Pathé, Wien 1914</u>		
53988	Prinzess Gretl (Reinhardt): Lindenwirt, mach deine Türen auf	53988
53989	Prinzess Gretl (Reinhardt): Man blättert im Buche der Liebe	53989
<u>Parlophon, Wien 1914</u>		
2-7322	Prinzess Gretl (Reinhardt): Man blättert im Buche der Liebe (w. chorus)	07323
2-7323	Prinzess Gretl (Reinhardt): Frühlingstraum (w. Tiemann)	07323, P882

ROHS, Marta

Contralto.

Polydor, Berlin 1943

9672½GD9	Sapphische Ode (Brahms)	62853
9979-2GD9	Vergebliches Ständchen (Brahms)	62853

ROKYTA, Erika

1899, 14/7, Krakau - 1985, 14/5, Wien.
Soprano. Debut 1925.

L'Oiseau Lyre, Paris 1938-06

PART1145
PART1146

L'Oiseau Lyre, Paris 1938

PART1188	Meeresstille (Schubert); Geheimes (Schubert)	OL30 (12")
PART1189	Nähe des Geliebten (Schubert)	OL30 (12")
PART1190	Ellens zweiter Gesang (Schubert); An die Sonne (Schubert)	OL31 (12")
PART1191	Schwanengesang (Schubert); An die Laute (Schubert)	OL31 (12")
PART1194	Totengräbers Heimweh (Schubert)	OL33 (12")
PART1195	An den Mond (Schubert)	OL33 (12")
PART1196	Wie glänzt der helle Mond (Wolf)	OL22
PART1205	Exultate jubilate, pt 1 (Mozart)	OL38 (12")
PART1206	d:o, pt 2	OL38 (12")
PART1207	d:o, pt 3	OL39 (12")
PART1208	d:o, pt 4	OL39 (12")
PART1217	In der Frühe (Wolf)	OL44
	Der Knabe und das Immlein (Wolf)	OL44

L'Oiseau Lyre, Paris 1939-02

PART1389		
PART1390		
PART1394	Hiaz is der rauche Winterda draussen auf den Berge (trad)	OL115
PART1395		
PART1397	Wallfahrerlied (trad); Heidi, mein Kinderl (trad)	OL115
PART1402	Dienstbotenlied (trad); Wiagn G'sang! (trad)	OL90
PART1403	Die heiligen drei Koenige (trad)	OL90

L'Oiseau Lyre, Paris 1939-03

PART1407		
PART1408		
PART1409	Joseph, lieber Joseph mein (trad German Christmas song)	OL88
PART1410	Zu Bethlehem geboren (trad German Christmas song)	OL88
PART1411		
PART1418		
PART1419		
PART1420		
PART1421		
PART1422		
PART1423		

ROLAND, D

Tenor?

Pathé, Wien 1910?

51016	Fidele Bauer (Fall): Heinerle, Heinerle (w. Meissel)	51016
-------	------------------------------------------------------	-------

ROLDANI, Mme

Soprano.

Columbia cylinders, Paris 1902?

26303	Cid (Massenet): Pleurez, mes yeux	26303
26369	Frou-frou (Benoît)	26369
26687	La Boudeuse (Zeller): Ne sois pas fâché	26687
33000	Chanson espagnole (Delibes)	33000
33001	Vieille chanson (Bizet)	33001
33002	Orfeo ed Euridice (Gluck): J'ai perdu mon Euridice	33002
33003	Chanson de Fortunio (Offenbach): Si vous croyez	33003
33004	L'anneau d'argent (Chaminade)	33004
33005	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre à ta voix	33005
33008	Valse bleue (Margis)	33008
33010	Cinq-Mars (Gounod): Nuit resplendissante	33010
33012	Où voulez-vous aller? (Lacôme)	33012
33013	Apaisement (Gounod)	33013
33014	Faust (Gounod): Faites-lui mes aveux	33014
33015	Psyché (Paladilhe)	33015
33016	Chant provençal (Massenet)	33016
33017	Chanson slave (-)	33017
33018	La fiancée (-)	33018
33019	Prophète (Meyerbeer): Couplets de la mendiante	33019

ROLLAND, Mr

Baritone.

Idéal-Aspir, Paris 1913/1914

6340	Pauvres fous (Tagliafico)	6340
6365	Noël (Adam)	6365
6730	Hérodiade (Massenet): Astres étincelantes	6730

6891	Africaine (Meyerbeer): Ballade	6891
7081	Benvenuto Cellini (Diaz): De l'art splendeur	7081
7136	Africaine (Meyerbeer): Fille des rois	7136

ROLLIANI, Lia

Mezzo-soprano.

Edison 2-min cylinders
44520

Favorita (Donizetti): O mio Fernando

unpubl

ROMA, Caro

1866 - 1937.

Soprano.

Berliner, London 1899-01?

1.	Annie Laurie (Scott)	3067 (7")
2.	Home sweet home (Bishop)	3071 (7")
3.	Semiramide (Rossini): Grand air	3072 (7")
4. 1083	Robert le diable (Meyerbeer): Robert, toi que j'aime	F3073, 33073 (7") (1899-01-29)
5.	Il bacio (Arditi)	3075 (7")
6.	Séparation (-)	3076 (7")
7.	Puritani (Bellini): Son vergin vezzosa	3081 (7")
8.	Faust (Gounod): Jewel song	3082 (7")
9. 764	Trovatore (Verdi): Grand air	F3083, 33083 (7") (1899-01-09)

Berliner, London 1900?

10.	Still is the night (Böhm)	3130 (7")
11.	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Page)	4057 (7")

G&T, London 1901-03?

12. 2396G	Robert le diable (Meyerbeer): Robert, toi que t'aime	F3073x, 33073x (7") (1901-03-13)
13.	Faust (Gounod): Jewel song	3217 (7")
14.	Night calm and peaceful (-)	3219 (7")
15.	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Regnava nel silenzio	3220 (7")
16.	Why don't yer lub me, honey? (-)	3221 (7")
17.	For all eternity (Mascheroni)	3222, 43029 (7") (1901-03-13)
18.	Bohemian Girl (Balfe): I dreamt that I dwelt in marble halls	3223 (7")
19.	Maritana (Wallace): Scenes that are brightest	3231 (7") (1901-03-13)

ROMAGNOLI, Giuliano

1880, Roma -

Tenor. Debut 1907 Cervignano.

Zonophone, Milano 1907

1. 11152b	Dolce visione (Luzzi)	X-92350
(11153b is Vinci)		
2. 11154b	Eternamente (Luzzi)	X-92351
(11155b is Vinci)		
3. 11156b	Un guardo solo (Luzzi)	X-92353

Columbia, Milano 1913?

4. 11404-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): All'idea di quel metallo (w. Parvis)	D4376, C2379
5. 11405-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Voi dovrete travestirvi (w. Parvis)	D4376, C2379
6. 11406	Barbiere di Siviglia (Rossini): Numero quindici (w. Parvis)	D4377

Gramophone, Milano 1920-05-29

- 1058aj	Faust (Gounod): No, interrogo invan	unpubl
7. 1058-2aj	d:o	2-0252022, S5260

Gramophone, Milano 1920-06-01

- 1060aj		
8. 1060-2aj		
- 1061aj	Faust (Gounod): Ma il Ciel, che può mai? (w. Autori)	unpubl
9. 1061-2aj	d:o	2-0254158, S5262

Gramophone, Milano 1920-06-02

- 1062aj		
10. 1062-2aj		
- 1063aj		
11. 1063-2aj		

Gramophone, Milano 1920-06-03

12. 1066aj		
13. 1067aj		
- 1068aj	Faust (Gounod): Ah vieni, l'estremo di miei di	unpubl
14. 1068-2aj	d:o	2-0252023, S5262

Gramophone, Milano 1920-06-04

- 1069aj		
15. 1069-2aj		
16. 1070aj		
- 1071aj		
17. 1071-2aj		

Gramophone, Milano 1920-06-05

- 1074aj Faust (Gounod): Sta ben, sta ben (w. Autori) unpubl
- 18. 1074-2aj d:o 2-0254159, S5264
- 1075aj Faust (Gounod): Finale, act 1 (w. Autori) unpubl
- 19. 1075-2aj d:o 2-0254160, S5264

- 20. 1077aj

Gramophone, Milano 1920-06-08

- 1083aj
- 1083-2aj
- 21. 1083-3aj

- 1085aj
- 22. 1085-2aj
- 1086aj
- 23. 1086-2aj

Gramophone, Milano 1920-06-09

- 1089aj
- 24. 1089-2aj

Gramophone, Milano 1920-06-10

- 1090aj
- 25. 1090-2aj
- 1091aj
- 26. 1091-2aj
- 1092aj
- 27. 1092-2aj

Gramophone, Milano 1920-06-11

- 1094aj Faust (Gounod): Salve dimora unpubl
- 28. 1094-2aj d:o 2-0252027, S5276

Gramophone, Milano 1920-06-16

- 29. 1099aj Amico Fritz (Mascagni): Suzel, buon dì (w. Voltolina) 2-0254218, S3050

Gramophone, Milano 1920-06-17

- 30. 1101aj Amico Fritz (Mascagni): Tutto tace (w. Voltolina) 2-0254219, S3050

ROMAINE, Margaret

1892, 23/9, Salt Lake City -
Soprano.

Victor, New York 1914-03-06

- Trial-01 The Midnight Girl (Briquet): Oh Gustave (w. MacFarlane) test, unpubl
- Trial-02 The Castilian Maid (Liza Lehmann) test, unpubl

Victor, New York 1914-05-05

- B14799-1 The Midnight Girl (Briquet): Oh Gustave (w. MacFarlane) unpubl
- B14799-2 d:o 60118
- B14799-3 d:o unpubl
- B14800-1 The Castilian Maid (Liza Lehmann) unpubl
- B14800-2 d:o 60119
- (B14801 is MacFarlane)
- B14802-1 Mignon (Thomas): Knowest thou the land unpubl
- B14802-2 d:o unpubl

Victor, Camden NJ 1914-06-24

- B15004-1 Good-night (Bonne nuit) (Massenet) unpubl
- B15005-1 The Star spangled banner (text: Key) unpubl
- B15005-2 d:o unpubl
- B15006-1 Mikado (Sullivan): The moon and I (Yum-Yum's song) 60122, 2-3082
- B15007-1 Serenade (Gounod) unpubl

Victor, Camden NJ 1914-07-06

- B15005-3 The Star spangled banner (text: Key) unpubl
- B15005-4 d:o unpubl
- B15006-2 Mikado (Sullivan): The moon and I (Yum-Yum's song) unpubl
- B15007-2 Serenade (Gounod) 60131

Victor, Camden NJ 1914-08-26

- B15005-5 The Star spangled banner (text: Key) unpubl
- B15005-6 d:o unpubl
- B15150-1 Absent (Metcalf) unpubl
- B15150-2 d:o 60124, 2-3068

Victor, Camden NJ 1914-12-21

- B15534-1 The skylark love (Denni) unpubl
- B15534-2 d:o unpubl
- (B15535 is MacFarlane)
- B15536-1 Chin-chin (Caldwell): The grey dove unpubl
- B15536-2 d:o unpubl

Victor, Camden NJ 1915-01-29

B15534-3	The skylark love (Denni)	unpubl
B15534-4	d:o	unpubl
B15536-3	Chin-chin (Caldwell): The grey dove	unpubl
B15536-4	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1915-02-02</u>		
B15534-5	The skylark love (Denni)	unpubl
B15534-6	d:o	60135, 45192
B15536-5	Chin-chin (Caldwell): The grey dove	60133, 2-3108
B15536-6	d:o	unpubl
C15560-1	Resignation (Caro Roma)	unpubl
C15560-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1919-07-29</u>		
78609-1	Lonesome, that's all (Bradley-Roberts)	unpubl
78609-2	d:o	unpubl
78609-3	d:o	unpubl
78612-1	A little bit o' honey (Jacobs-Bond)	unpubl
78612-2	d:o	unpubl
78612-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1919-07-31</u>		
78614-1	Mignon (Thomas): Rondo Gavotte	unpubl
78614-2	d:o	unpubl
78614-3	d:o	unpubl
78615-1	Bohème (Puccini): Musetta's Waltz	unpubl
78615-2	d:o	unpubl
78615-3	d:o	unpubl
78615-4	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1919-10-14</u>		
78609-4	Lonesome, that's all (Bradley-Roberts)	unpubl
78609-5	d:o	unpubl
78609-6	d:o	unpubl
78609-7	d:o	unpubl
78609-8	d:o	unpubl
78609-9	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1919-10-16</u>		
78612-4	A little bit o' honey (Jacobs-Bond)	unpubl
78612-5	d:o	unpubl
78612-6	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1919-10-24</u>		
78612-7	A little bit o' honey (Jacobs-Bond)	unpubl
78612-8	d:o	A2847
78612-9	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1919-11-21</u>		
78614-4	Mignon (Thomas): Rondo Gavotte	unpubl
78614-5	d:o	unpubl
78614-6	d:o	unpubl
78614-7	d:o	A2846
78615-5	Bohème (Puccini): Musetta's Waltz	unpubl
78615-6	d:o	unpubl
78615-7	d:o	unpubl
78615-8	d:o	A2846, 2014-M
<u>Columbia, New York 1919-11-25</u>		
78609-10	Lonesome, that's all (Bradley-Roberts)	A2847
78609-11	d:o	unpubl
78609-12	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1920-02-20</u>		
79000-1	Your eyes have told me so (Blaufuss)	unpubl
79000-2	d:o	A2933, 21-M
79000-3	d:o	unpubl
79001-1	Gypsy land (Spencer)	unpubl
79001-2	d:o	unpubl
79001-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1920-04-01</u>		
79095-1	Deep in my heart (Perkins)	A2933
79095-2	d:o	unpubl
79095-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1920-06-25</u>		
79309-1	In the evening by the moonlight (Bland) (w. Columbia Stellar Qt)	unpubl
79309-2	d:o	A3312, 21-M
79309-3	d:o	unpubl
79310-1	Little bunch o' honeyness (Hahn)	unpubl
79310-2	d:o	A3312
79310-3	d:o	unpubl

<u>Columbia, New York 1920-10-04</u>		
79445-1	Annie Laurie (Scott)	unpubl
79445-2	d:o	unpubl
79445-3	d:o	unpubl
79446-1	Bel Bolt (Kneass)	unpubl
79446-2	d:o	unpubl
79446-3	d:o	A3487, 57-M
<u>Columbia, New York 1920-12-23</u>		
79601-1	Irene (McCarthy-Tierney): Alice Blue Gown	unpubl
79601-2	d:o	unpubl
79601-3	d:o	unpubl
79602-1	Little old New York (arr Schroeder): Do you hear me calling?	unpubl
79602-2	d:o	unpubl
79602-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1921-01-26</u>		
79601-4	Irene (McCarthy-Tierney): Alice Blue Gown	unpubl
79601-5	d:o	A3373
79601-6	d:o	unpubl
79602-4	Little old New York (arr Schroeder): Do you hear me calling?	unpubl
79602-5	d:o	A3373
79602-6	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1921-05-24</u>		
79445-4	Annie Laurie (Scott)	unpubl
79445-5	d:o	A3487, 57-M
<u>Columbia, New York 1921-06-16</u>		
79892-1	Summer roses (Dunkels)	unpubl
79892-2	d:o	unpubl
79892-3	d:o	unpubl
79893-1	Bring back the golden days (Strickles)	unpubl
79893-2	d:o	unpubl
79893-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1922-01-31</u>		
80173-1	Deep in your eyes (Jacobi)	unpubl
80173-2	d:o	unpubl
80173-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1922-03-20</u>		
80173-4	Deep in your eyes (Jacobi)	unpubl
80173-5	d:o	A3747, 59-M
80173-6	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1922-03-24</u>		
80261-1	Lustige Witwe (Lehár): Vilia	unpubl
80261-2	d:o	unpubl
80261-3	d:o	unpubl
80262-1	Der tapfere Soldat (Straus): My hero	unpubl
80262-2	d:o	unpubl
80262-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1922-04-25</u>		
80261-4	Lustige Witwe (Lehár): Vilia	unpubl
80261-5	d:o	unpubl
80261-6	d:o	unpubl
80262-4	Der tapfere Soldat (Straus): My hero	unpubl
80262-5	d:o	unpubl
80262-6	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1922-06-14</u>		
80401-1	Just a-wearyin' for you (Jacobs-Bond)	unpubl
80401-2	d:o	unpubl
80401-3	d:o	unpubl
80402-1	I cannot sing the old songs (Claribel)	unpubl
80402-2	d:o	unpubl
80402-3	d:o	A3704
<u>Columbia, New York 1922-06-16</u>		
80406-1	One sweetly solemn thought (Ambrose)	unpubl
80406-2	d:o	unpubl
80406-3	d:o	unpubl
80407-1	All through the night (-)	unpubl
80407-2	d:o	unpubl?
80407-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1922-10-20</u>		
80620-1	I passed by your window (Brahe)	unpubl
80620-2	d:o	unpubl
80620-3	d:o	A3747
<u>Columbia, New York 1922-11-24</u>		
80691-1	Voices of the woods (Melody in F) (Rubinstein)	unpubl

80691-2	d:o	unpubl
80691-3	d:o	unpubl
80692-1	Serenade (Schubert)	unpubl
80692-2	d:o	unpubl
80692-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1923-01-09</u>		
80691-4	Voices of the woods (Melody in F) (Rubinstein)	A3846
80691-5	d:o	unpubl
80691-6	d:o	unpubl
80692-4	Serenade (Schubert)	A3846
80692-5	d:o	unpubl
80692-6	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1923-01-12</u>		
98053-1	Messiah (Händel): I know that my Redeemer liveth	unpubl
98053-2	d:o	unpubl
98053-3	d:o	unpubl
98053-4	d:o	unpubl
98054-1	Resurrection (-)	unpubl
98054-2	d:o	unpubl
98054-3	d:o	unpubl
98054-4	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1923-10-27</u>		
81296-1	A little coon's prayer (Hope)	unpubl
81296-2	d:o	unpubl
81296-3	d:o	unpubl
81297-1	Nebber min' ma honey (Riker)	unpubl
81297-2	d:o	unpubl
81297-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1923-12-05</u>		
98053-5	Messiah (Händel): I know that my Redeemer liveth	unpubl
98053-6	d:o	unpubl
98053-7	d:o	unpubl
98054-5	Resurrection (-)	unpubl
98054-6	d:o	unpubl
98054-7	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1923-12-10</u>		
81404-1	Red, red rose (Cottenet)	unpubl
81404-2	d:o	20016-D, 20-M
81404-3	d:o	unpubl
81405-1	I've been roaming (Horn)	unpubl
81405-2	d:o	unpubl
81405-3	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1924-01-24</u>		
Trial-02	Deep in your eyes (Jacobi)	test, unpubl (10")
Trial-03	Cid (Massenet): Pleurez, pleurez mes yeux	test, unpubl (12")
<u>Columbia, New York 1924-02-04</u>		
81527-1	An open secret (Woodman)	unpubl
81527-2	d:o	unpubl
81527-3	d:o	20016-D
<u>Columbia, New York 1924-02-07</u>		
81534-1	Will o' the wisp (Spross)	unpubl
81534-2	d:o	unpubl?
81534-3	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1924-02-12</u>		
Trial-01	Deep in your eyes (Jacobi); I passed by your window (Brahe)	test, unpubl (10")

ROMANO, Virgilio

Baritone.

Beka/ERA

42228	Otello (Verdi): Credo	42228
42232	Autunno (Nardi)	42232
42233	Serenata (Mascagni)	42233
42237	Tannhäuser (Wagner): Aria	42237

ROMBOLI, Gaetano

Baritone. Debut 1905 Empoli.

Phono-Cut/Imperial, USA 1917?

1121	Traviata (Verdi): Di Provenza	5089
1137	Don Pasquale (Donizetti): Bella siccome un angelo	5089
	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Cruda funesta smania	5090
	Faust (Gounod): Dio possente	5090

ROMELLI, Lina

1896, 11/8, Buenos Aires -
Soprano. Debut 1919 San Remo.

Columbia/Cigale, Milano 1925? (ac)

B542	Barbiere di Siviglia (Rossini): Dunque io son (w. Molinari)	D5386
B543	Rigoletto (Verdi): Figlia! Mio padre (w. Molinari)	D12452
B544	Rigoletto (Verdi): Deh! Non parlare al misero (w. Molinari)	D12452
B568	Puritani (Bellini): Qui la voce sua soave	D5207
B583	Puritani (Bellini): Vien diletto	D5207
B585	Guarany (Gomez): Sento una forza indomita (w. Alabiso)	D5204

ROMEU, Pepe

1900, 15/2, Lorca - 1986, 8/4, Alicante.
Tenor. (Real name José Rizo Navarro).

Regal/Columbia.

K1219-	Serenata (Toselli) (Sp)	RS5017
K1220-	Sadko (Rimsky-Korsakov): Canto Indio	RS5017
WK2113-	El Caserio (Romero): Canción de los Versolaris (w. Ocaña)	A1135
WK2131-	El Caserio (Romero): Dúo de Ana Mari y José Miguel (w. Herrero)	A1135
KX85?	Jotas (J Romeu)	RS5508
KX87-	Jotas (J Romeu)	RS5508

ROMITO, Felipe

1893, Buenos Aires - 1962, 1/3, Buenos Aires.
Bass-baritone. Debut 1920 Buenos Aires.

Artiphon?

Clangor, Berlin 1931?

?	Otello (Verdi): Credo	M9125
11307	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	M9126
11308	Rigoletto (Verdi): Pari siamo	9133, National 627 ("Felix R..")
11309.I	Rigoletto (Verdi): Miei signori	9134, National 627 ("Felix R..")

ROMITO, Raoul

?

Columbia, New York? 1920

59709-1	Rimpianto (Serenata) (Toselli)	unpubl
59709-2	d:o	E5238
59710-1	Serenata (Silvestri)	unpubl
59710-2	d:o	E5238

RONCHI, Fabio

1894, Padova - 1978, 12/9, Roma. (RM: 1884 - 1974)
Baritone. Debut 1922 Roma.

Edison

Rigoletto (Verdi): Pari siamo ? (T1502, M2506)

Fonotipia, Milano 1924-11-17

XXPh5459 Nerone (Boito): Nell'antro ov'io m'ascondo 74252, 5004

Fonotipia, Milano 1924-11-18

Pho5460 Nerone (Boito): S'avanza una gran nube di turbe 152631, 3516

Pho5466 Nerone (Boito): Pel sangue che l'inonda 152632, 3516
XXPh5467 Nerone (Boito): Pensa i reami, i popoli, le Glorie 74251, 5004

Fonotipia, Milano 1925-09-28

Pho5667 Ballo in maschera (Verdi): Alla vita che t'arride 152738, 3517

Fonotipia, Milano 1926-04-01

Pho5671 Ernani (Verdi): Oh! de' verd'anni miei 152737, 3517

XXPh5679 Favorita (Donizetti): A tanto amor 74257, 5005

XXPh5681 Faust (Gounod): Dio possente unpubl

Fonotipia, Milano 1926-04-03

XXPh5681-2 Faust (Gounod): Dio possente 74258, 5005
XXPh5684 Trovatore (Verdi): Il balen 74315, 5043
XXPh5685 Ballo in maschera (Verdi): Eri tu 74316, 5043

Fonotipia, Milano 1926-10-28

XXPh5807 Barbiere di Siviglia (Rossini): All'idea di quel metallo (w. Salvati) 120010, 5049
XXPh5808 Barbiere di Siviglia (Rossini): Numero quindici (w. Salvati) 120011, 5049

RONCONI, Giulio

Baritone.

Pathé, St Petersburg 1912?

20594	Thus youth departs and leaves no trace (Malashkin)	20594
20595	The angel (Varlamov)	20595
20596	Occhi di fata (Denza) (It)	20596
20597	Maria, mari (di Capua) (It)	20597

RONDELET, Charles

Tenor. ("Opéra Royal de Liège")

Parlophon(e)

81105B	Les deux sérénades (Leoncavallo)	28055
Ki81106B	Aubade d'amour (Monti)	28055
81114	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola	B17405
81115	Manon (Massenet): Ah, fuyez	B17405

RONDIN, Malte

1918 - 1979.

?

Cantus (Artist), Stockholm 1947-09-09

-	ST-132-A	Vid korset (Kronsiøe)	unpubl
-	ST-132-B	d:o	unpubl
1.	ST-132-C	d:o (RTJ-2131-C)	Cantus 14
-	ST-133-A	När Herren kommer oss nära (Sandén)	unpubl
-	ST-133-B	d:o	unpubl
2.	ST-133-C	d:o (RTJ-2132-C)	Cantus 14
-	ST-134-A	Hjärteligen kär har jag dig (Davids 18:e psalm) (Olsson)	unpubl
-	ST-134-B	d:o	unpubl
3.	ST-134-C	d:o (RTJ-2133-C)	Cantus 15
-	ST-135-A	Såsom hjorten trängtar (Davids 42:a psalm) (Olsson)	unpubl
4.	ST-135-B	d:o (RTJ-2134-B)	Cantus 15
-	ST-136-A	Den lilla guldfisken (RTJ-2135-A)	unpubl
-	ST-136-B	d:o	unpubl
-	ST-136-C	d:o	unpubl
-	ST-136-D	d:o	unpubl

Cantus (Artist), Stockholm 1948-02-16

-	ST-136-E	Den lilla guldfisken	unpubl
---	----------	----------------------	--------

Cantus (HMV), Stockholm 1949-11-07

0SB3121-1	Endast ett steg till Jesus (Crosby)	Cantus 17
0SB3122-1	I himmelen (Franz)	Cantus 17

HMV, Stockholm 1950-01-09

0SB3153-1	Blott en dag ett ögonblick i sänder (w. Gullberg)	X7578
0SB3154-1	När dagen lyktat har sin gång (w. Gullberg)	X7578

Cantus (HMV), Stockholm 1950-01-28

0SB3166-1	Livets krona (Mendelssohn)	Cantus 19
0SB3167-1	Tänk när en gång den dimman är försvunnen (w. Gullberg)	Cantus 19
0SB3168-1	Herren står vid hjärtats dörr (Werner) (w. Gullberg)	Cantus 20

Cantus (HMV), Stockholm 1950-02-24

-	2SB3190-1	De nittionio (Clephane-Sheldon)	unpubl
	2SB3190-2A	d:o	Cantus 21
-	2SB3191-1	Den heliga staden (The holy city) (Adams)	unpubl
	2SB3191-2A	d:o	Cantus 21

HMV, Stockholm 1950-06-19

0SB3254-1A	Säg minnes du psalmen vi sjöngo? (Merikanto)	X7634
0SB3255-1A	Var jag går i skogar, berg och dalar	X7634
0SB3256-1A	Håll gyllene porten på glänt (Hultman)	X7636

Cantus (HMV), Stockholm 1950-09-13

0SB3316-1	Hymn (Schletterer) (w. Melin)	Cantus 24	
-	0SB3317-1	Julsång (Wennerberg) (w. Melin)	unpubl
	0SB3317-2	d:o	Cantus 24

(Miss Melin later Mrs Rondin)

Cantus (HMV), Stockholm 1951-09-17

0SB3562-1LS	Till dig jag flyr (Ada)	Cantus 29
0SB3563-1LS	Närmare, o Jesu Krist, till dig (Ahnfelt)	Cantus 30
0SB3564-1LS	Vid Genesaret (Merikanto)	Cantus 30

HMV, Stockholm 1951-10-27

-	0SB3603-1	Härlig är jorden (trad) (w. Rondin, Uggla & Holm)	unpubl
	0SB3603-2	d:o	X7771
	0SB3604-1	Vår Gud är oss en väldig borg (Luther) (w. Rondin, Uggla & Holm)	X7771
	0SB3605-1	Var hälsad sköna morgonstund (w. Rondin, Uggla & Holm)	X7772
	0SB3606-1	Den signade dag (w. Rondin, Uggla & Holm)	X7772

Sirius, Stockholm 1953-06-04

SM207-A Salighetens gåta (Lidman-Johansson) 126

Cantus (Discofil), Stockholm 1954-05-19

DFT54185 Han på korset (Fryklöf) (w. Rondin) Cantus 38
DFT54186 Såsom hjorten trångtar (Blomqvist) (w. Rondin) Cantus 38

HMV, Stockholm 1954-09-07

OSB4004-1S Lilla näktergal () (solo Thambert, chorus: Sædén, Rondin, Sellergren & Grippe) X8509
OSB4005-1S Göksången () (solo Thambert, chorus: Sædén, Rondin, Sellergren & Grippe) X8509

Jubilate (Odeon), Stockholm 1954-11-29

Sto8567-1S Te Dig, min Konung (w. Damtrion Treklang) Jubilate L503
Sto8570-1S Är det sant, att Jesus är min broder (w. Damtrion Treklang) Jubilate L503

ROOS - REUTER, Beate

Soprano.

Parlophon, Berlin 1928-02-11

- 2-20610 Obstation (de Fontenailles) unpubl
- 2-20611 Flieder im Mondlicht (Trunk) unpubl
- 2-20612 Chant Hindou (Bemberg) unpubl
- 2-20613 Verborgenheit (Wolf) unpubl

Parlophon, Berlin 1929-01-08

2-21172 Metropol-Schlager, Potpourri, pt 1 (Hollaender-Dobrindt) (w. Mensing & chorus) unpubl
2-21172-2 d:o P9380
2-21173 d:o, pt 2 unpubl
2-21173-2 d:o P9380

Parlophon, Berlin 1929-02-25

2-21248 Der Rosenkranz (Nevin) (w. chorus) unpubl
2-21249 Sing' mich zur Ruh (Reene) (w. Mensing & chorus) unpubl

Parlophon, Berlin 1929-04-08

2-21336 Still wie die Nacht (Bohm) (w. chorus) unpubl

Parlophon, Berlin 1929-04-12

2-21249-2 Sing' mich zur Ruh (Reene) (w. Feiner & chorus) unpubl

Ultraphon, Berlin

Stille Nacht, heilige Nacht (Gruber) (w. Chor der Städtischen Oper) A129
O du fröhliche (trad) (w. Chor der Städtische Oper) A129
Eva (Lehár): So war meine Mutter A250
Czardasfürstin (Kálmán): Lied der Sylva A250

ROOSEN, Leopold

1879, 16/10, Bruxelles - 1965, 24/2, Bruxelles.

Baritone.

Gramophone, Paris 1913-09-17

1. 2730ah Hamlet (Thomas): Etre ou ne pas être 4-32341, P190
2. 2731ah Guillaume Tell (Rossini): Sois immobile 4-32342, P190

Gramophone, Paris 1913-09-25

3. 686aj Coupe du Roi de Thulé (Diaz): Pourquoi chasser la foule 032296, W174

ROQUE, A

Baritone.

Odeon

Ki2295-1 Mascotte (Audran): Ces envoyes du paradis unpubl
Ki2295-2 d:o 166.187
Ki2853-1 Cloches de Corneville (Planquette): J'ai fait trois fois le tour du monde 166.187
xxP6789 Barbieri di Siviglia (Rossini): Air de Figaro 123.610
xxP6866 Mousquetaires au Couvent (Varney): Gris? suis-je gris? 123.610

ROQUE, Marcel

?

Columbia, Paris 1931-01-20

WLX1464-1 Werther (Massenet): J'ai voulu vous surprendre (w. Féraldy) LFX154

Columbia, Paris 1931-01-23

WLX1469-1 Werther (Massenet): Frères, voyez! Voyez! (w. Féraldy & Thill) LFX158
WLX1470-1 Werther (Massenet): Au bonheur dont mon âme est pleine (w. Thill) LFX157
WLX1472-1 Werther (Massenet): Vous serez sages comme avec moi (w. Vallin, Féraldy, Thill & Narçon) LFX153

Columbia, Paris 1931-01-26

WLX1474-1 Werther (Massenet): Lorsque l'enfant révient d'une voyage (w. Vallin, Féraldy & Thill) LFX159

Columbia, Paris 1931-01-27

WLX1476-1 Werther (Massenet): Soit! Adieu donc! Charlotte a dicté mon arrêt (w. Vallin & Thill) LFX163

Columbia, Paris 1931-01-28

WLX1479-1 Werther (Massenet): Le Pasteur sera bien fêter (w. Vallin, Guénot & Niel) LFX156

RØREN, Hjalmar E

Baritone.

Victor, New York 1906-07-17

- | | | | |
|-----|---------|---------------------------------------------------|-------------|
| 1. | B3535-1 | Aa Ola, Ola, min eigen onge (trad) | 3503 |
| 2. | B3536-1 | Jeg lagde mig saa sildig (trad) | 3504, 63395 |
| | | (C3537 is Hopper) | |
| 3. | B3538-1 | Sønner af Norge (Blom) (76.60) | 3506, 63396 |
| 4. | E3539-1 | For Norge, Kjæmpers fødeland (Grétry) | 3500 (8") |
| 5. | B3540-1 | Det norske flag (Ibsen) (76.60) | 3507, 63396 |
| 6. | B3541-1 | Sæterjentens søndag (Bull) (76.60) | 3508, 63397 |
| 7. | B3542-1 | Millom bakkar og berg ut med havet (trad) (76.60) | 3509, 63397 |
| 8. | E3543-1 | Syng kun i din ungdoms vaar (Silcher) (76.60) | 3501 (8") |
| 9. | E3544-1 | Studentersang (-) (76.60) | 3502 (8") |
| | | (B3545 is Haydn Qt) | |
| 10. | B3546-1 | Ja vi elsker dette landet (Nordraak) (76.60) | 3505, 63395 |

Edison 2-min cylinders, New York 1907-05-15 & 1907-07-29

- | | | | |
|-----|-------|-------------------------------------------|-------|
| 11. | 19113 | Sæterjentens søndag (Bull) | 19113 |
| 12. | 19114 | Aa Ola, Ola, min eigen onge (trad) | 19114 |
| 13. | 19115 | Ja, vi elsker dette landet (Nordraak) | 19115 |
| 14. | 19116 | En sangers bøn (Reissiger) | 19116 |
| 15. | 19117 | Mens Nordhavet bruser (Ibsen) | 19117 |
| 16. | 19118 | Sønner af Norge, det ældgamle rige (Blom) | 19118 |
| 17. | 19119 | Du gamla, du friska (trad) | 19119 |
| 18. | 19120 | Vi vil os et land (Sinding) | 19120 |

ROS, Maria

1895, 16/5, Alicante - 1970, 24/9, Burjasot, Valencia.
Soprano. Debut 1915 Alicante.

Fonotipia??? (not in Fonotipia ledgers, not Marcocci???)

ROSALIN, Iole

Soprano.

Gramophone, Milano 1907

- | | | |
|--------|---------------------------------------|---------------|
| 11007b | Geisha (Jones): Tcion Kina | 53542, 253066 |
| 11009b | Geisha (Jones): Canzone del papagallo | 53541, 253063 |

ROSALIN, Olga

Soprano.

Gramophone, Milano 1907

- | | | |
|--------|-------------------------------------|---------------|
| 11006b | Geisha (Jones): Aria del pesciolino | 53539, 253065 |
| 11008b | Geisha (Jones): La nostra vita | 53540, 253062 |

ROSANOFF, Alexander

Tenor.

Beka, Berlin 1907?

- | | | |
|------|--------------------------|------------|
| 8527 | Faust (Gounod): Cavatine | 8527 (12") |
|------|--------------------------|------------|

Anker, Berlin? 1908??

- | | | |
|-----------|------------------------------------|-------|
| 1023-3-bp | Africaine (Meyerbeer): O paradiso | 14038 |
| | Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar | 14040 |

ROSCI (ROSICH), Giuseppe

Baritone

G&T, Milano 1907-06

- | | | | |
|----|--------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| 1. | 1193c | Ballo in maschera (Verdi): Finale ultimo (w. Huguet, Joanna, Ischierdo & Sillich) | 054165, Vic 58394, 68011 |
| - | 1215c | Pagliacci (Leoncavallo): Un grande spettacolo (w. Paoli, Cigada & G Pini-Corsi) | unpubl |
| 2. | 1215½c | d:o | 054156, Vic 92009, 89136, 8050 |
| 3. | 1240c | Pagliacci (Leoncavallo): Un grande spettacolo (w. Barbaini, Cigada & | |

ROSE, Francès

1883, New York -
Soprano. Debut 1901 Breslau.

Odeon, Berlin 1908-07?

- | | | | |
|----|--------|--------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1. | xB3906 | Cavalleria Rusticana (Mascagni): Regina Coeli (w. chorus) | X64991 |
| 2. | Bx3907 | Cavalleria Rusticana (Mascagni): Lasst uns preisen den Herrn (w. chorus) | X99098 |
| 3. | xB3908 | Lohengrin (Wagner): Du trugest zu ihm meine Klage (w. NN (baritone)) | X99076, X51613 |
| 4. | xB3909 | Fliegende Holländer (Wagner): Ballade der Senta, pt 1 (w. chorus) | X64999, X51579 |
| 5. | xB3910 | d:o, pt 2 | X99014, X51580 |
| 6. | xB3913 | Carmen (Bizet): Ja, die Liebe hat bunte Flügel (Habanera) | X99078, X51614 |

Odeon, Berlin 1908-09

- | | | | |
|----|----------|-------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 7. | xB4145 | Aida (Verdi): In Waffen schon erhebt sich (w. Bronsgeest) | X50564, X99624, X52113 |
| 8. | xB4146 | Aida (Verdi): Vater, ich bin nicht die Sklavin (w. Bronsgeest) | X50569, X99625, X52114 |
| - | xB4147 | Aida (Verdi): Zu Dir führt mich ein ernster Grund (w. Bronsgeest) | unpubl |
| 9. | xB4147-2 | d:o | X50673, X99623, X52112 |

Odeon, Berlin 1909-02?

- | | | | |
|-----|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 10. | xB4348 | Cavalleria Rusticana (Mascagni): Du hier, Santuzza? (w. Naval) | X50601 |
| 11. | xB4349 | Cavalleria Rusticana (Mascagni): Nein, da siehst du (w. Naval) | X50602, X52563 |
| 12. | xB4354 | Cavalleria Rusticana (Mascagni): Laßt uns preisen den Herrn (w. chorus) | X99236 |
| 13. | xB4359 | Cavalleria Rusticana (Mascagni): Rossestampfen, Peitschenknall (w. von Scheele-Müller, Bronsgeest & chorus) | X50607 |
| 14. | xB4360 | Cavalleria Rusticana (Mascagni): O süße Lilie (w. Hempel & Naval) | X50608, X52562, O-5066 |
| - | xB4361 | Cavalleria Rusticana (Mascagni): Turiddu! Was will er sagen? (w. von Scheele-Müller & chorus) | unpubl |
| 15. | xB4361-2 | d:o | X99239 |
| 16. | xB4362 | Cavalleria Rusticana (Mascagni): Saget der Mutter Lucia (w. von Scheele-Müller) | X99240 |
| 17. | xB4363 | Cavalleria Rusticana (Mascagni): Gott sei mir gnädig (w. von Scheele-Müller) | X99241 |
| 18. | xB4364 | Cavalleria Rusticana (Mascagni): Als Euer Sohn einst fortzog | X99242 |
| 19. | xB4365 | Cavalleria Rusticana (Mascagni): Gott hat Euch hergesendet (w. Bronsgeest) | X50609 |
| 20. | xB4366 | Cavalleria Rusticana (Mascagni): Du armes Mädchen (w. Bronsgeest) | X50610 |

ROSE, Traute

Soprano.

Imperial

- | | | |
|-----------|-----------------------------------------------------|--------------|
| K-C0312 | Lustige Witwe (Lehár): Querschnitt, pt 1 (w. Jautz) | 014045 (12") |
| K-C0313 | d:o, pt 2 | unpubl |
| K-C0313-2 | d:o | 014045 (12") |

ROSELLE, Anne (GYENGE, Anna)

1894, 20/3, Budapest -
Soprano. Debut 1915 Budapest.

Victor, New York 1916-10-11

- | | | |
|----------|----------------------------|--------------|
| Trial-04 | Massze a nagy erdo (Lehár) | test, unpubl |
|----------|----------------------------|--------------|

Victor, New York 1916-11-22

- | | | |
|----------|---------------------------------------|----------------------------|
| B18686-1 | Massze a nagy erdo (Lehár) | unpubl |
| B18686-2 | d:o | unpubl |
| B18686-3 | d:o | unpubl |
| B18687-1 | Megirom a legutolso levelemet (Anyós) | unpubl |
| B18687-2 | d:o | 69321, 7-73009 (as Gyenge) |

Victor, New York 1916-12-14

- | | | |
|----------|----------------------------------------------------------|--------|
| B18686-4 | Massze a nagy erdo (Lehár) | unpubl |
| B18686-5 | d:o | unpubl |
| B18849-1 | Juhász bojtár, ne eessen a bánat & So'sem nyit (arr Kun) | unpubl |
| B18849-2 | d:o | unpubl |

Victor, New York 1917-02-28

- | | | |
|----------|----------------------------------------------------------|----------------------------|
| B18686-6 | Massze a nagy erdo (Lehár) | 69321, 7-73008 (as Gyenge) |
| B18686-7 | d:o | unpubl |
| B18849-3 | Juhász bojtár, ne eessen a bánat & So'sem nyit (arr Kun) | unpubl |
| B18849-4 | d:o | 69430 (as Gyenge) |
| B19226-1 | Nem tud arról senki semmit (Frater) | unpubl |
| B19226-2 | d:o | unpubl |

Victor, New York 1917-03-15

- | | | |
|----------|-------------------------------------|-------------------|
| B19226-3 | Nem tud arról senki semmit (Frater) | unpubl |
| B19226-4 | d:o | 69430 (as Gyenge) |

Grammophon/Polydor, Berlin 1926

444bg	Bohème (Puccini): Mi chiamano Mimì	unpubl
444½bg	d:o	66403 (J24087)
445bg	Bohème (Puccini): Donde lieta usci	66403 (J24088)
446bg	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	unpubl
446½bg	d:o	66404
447bg	Madama Butterfly (Puccini): Un bel dì, vedremo	66404
448bg	Pagliacci (Leoncavallo): Oh, che volo d'augelli	66406 (J24091)
449bg	Lohengrin (Wagner): Einsam in trüben Tagen	unpubl
449½bg	d:o	66405 (B24307)
451bg	Aida (Verdi): O patria mia	66406 (J24092)
457bg	Trovatore (Verdi): D'amor sull'ali rosee	unpubl
457½bg	d:o	66407 (J24093)
458bg	Andrea Chénier (Giordano): La mamma morta	unpubl
458½bg	d:o	66407 (J24094)
489bg	Turandot (Puccini): In diesem Schlosse	73024 (B24318)
489½bg	d:o	73024 (B24318)
490bg	Turandot (Puccini): Die ersten Tränen	73024 (B24319)
106bm	Ballo in maschera (Verdi): Wenn das Kraut (Ma dall'arido)	73025 (B24320)
107bm	Ballo in maschera (Verdi): Der Tod sei mir willkommen (Morrò...)	73025 (B24321)
108bm	Aida (Verdi): Ritorna vincitor!	73026 (J24096)
109bm	Madama Butterfly (Puccini): Che tua madre	73026 (J24095)

Grammophon/Polydor, Berlin 1928?

871bm	Carmen (Bizet): Je dis que rien	66742 (F24045)
872bm	Madama Butterfly (Puccini): Tu! Tu! Tu! Piccolo Iddio!	66741 (J24129)
873bm	Bohème (Puccini): Sono andati?	unpubl
873½bm	d:o	66743 (J24131)
874bm	Faust (Gounod): Il m'aime	66742 (F24046)
879bm	Turandot (Puccini): In diesem Schlosse (In questa reggia)	unpubl
879½bm	d:o	66744 (B24387), Decca CA8180
880bm	Turandot (Puccini): Die ersten Tränen (Del primo pianto)	66744 (B24388), Decca CA8180
881bm	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	66741 (J24130)
882bm	Bohème (Puccini): Mi chiamano Mimì	66743 (J24132)
883bm	Aida (Verdi): O patria mia	66745 (J24133)
885bm	Otello (Verdi): Sei mir gegrüsst, Jungfrau Maria (Ave Maria)	unpubl
885½bm	d:o	66745 (B24389)

Polydor, Paris 1932

2154BMP	Fledermaus (Strauss): O l'lointain séjour	unpubl
2154½BMP	d:o	516545
?	Zigeunerbaron (Strauss): Nous sommes bons pour qui nous aime	516545

ROSELLE, F

Mezzo-soprano.

ROSELLI, Angelo

Tenor.

ACO/Vocalion,

O sole mio (di Capua)	F-33018
Carmen (Bizet): Il fior	F-33018

Gennett, USA

Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	2511
Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	2511

ROSELLI, Ida

Soprano.

G&T, Milano 1905-10/11

1. 7565b	Favorita (Donizetti): Dolce zeffiro (w. chorus)	53436, X-93158
2. 7566b	Favorita (Donizetti): Bel raggio lucenti (w. chorus)	53437, X-93159, Vic 52429, 62635

ROSEN, Lars

1921 - 1996, 30/12.

Tenor. Debut 1950 Stockholm.

EML, Stockholm 1951-09-11

- test	'a Vuchella (Tosti)	test (exists)
- test	Occhi di fata (Denza)	test (exists)

HMV, Stockholm 1951-10-16

1. OSB3583-1	Bliv min så är världen min (Ball)	X7760
- OSB3584-1	Passioner (Nicolo-Ernesto)	unpubl
2. OSB3584-2	d:o	X7760

HMV, Stockholm 1952-09-08

3.	OSB3674-1A	'a Vuchella (Tosti)	X7823
4.	OSB3675-1CS	Occhi di fata (Denza)	X7823
<u>HMV, Stockholm 1952-09-16</u>			
-	OSB3680-1	Carmela (de Curtis)	unpubl
-	OSB3680-2	d:o	unpubl
-	OSB3680-3	d:o	unpubl
5.	OSB3680-4S	d:o	X7826
-	OSB3681-1	Gondolsång (Torna a Surriento) (de Curtis)	unpubl
6.	OSB3681-2S	d:o	X7826
<u>HMV, Stockholm 1953-03-11</u>			
7.	OSB3775-1AS	Det skönaste på jord (Anema e core) (d'Esposito)	X7882
8.	OSB3776-1AS	Mia cara (Bixio)	X7882
<u>HMV, Stockholm 1953-10-22</u>			
9.	OSB3865-1S	Legend (Cassel)	X7937
10.	OSB3866-1S	Tango Illusion (Hentschel)	X7937
<u>HMV, Stockholm 1954-01-12</u>			
-	OSB3913-1S	Isabella (Hallet)	unpubl
11.	OSB3913-2S	d:o	X7958
12.	OSB3914-1S	Hör min sång, Violetta (Klose-Lukesch)	X7958
<u>HMV, Stockholm 1954-01-21</u>			
13.	OSB3919-1S	Av allt mitt hjärta (King)	X7961
14.	OSB3920-1S	Jag hörde dig sjunga (I heard you singing) (Coates)	X7961
<u>HMV, Stockholm 1954-11-09</u>			
15.	OSB4024-1S	I natt när alla andra sova (Busch)	X8524
16.	OSB4025-1S	Cara mia (Trappani-Lange)	X8524
<u>HMV, Stockholm 1955-03-21</u>			
17.	OSB4086-1S	Där björkarna susa (Merikanto)	X8555
18.	OSB4087-1S	Aftonsång (Berg)	X8555
<u>HMV, Stockholm 1956-11-15</u>			
19.	OSB4168-1S	Student Prince (Romberg): Du är en dröm	X8598
20.	OSB4169-1S	Balkanliebe (Kattnigg): Campanilens klockor (Barcarole)	X8598

ROSÉN - BENGTSSON, Elsie

Mezzo-soprano.

Odeon, Helsingborg or København 1920

Sto1414	Hur ljuvt det är att komma (Dannström)	A148657
Sto1415	Tonerna (Sjöberg)	A148658

Polyphon, Stockholm 1923-10

2671ar	Jeg elsker de vuggende toner (Lepsøe)	S44112, S94026
2672ar	Mor, lilla mor (Heijkorn)	S44113, S44179, S94027

ROSENBERG, Horst

Baritone.

Imperial,

KC-26004	Leise flehen meine Lieder (Schubert)	19018
KC-26005	Der Wanderer an den Mond (Schubert)	19018

ROSENBERG, Julie

Soprano.

Odeon, København 1912

Kpo158	Peer Gynt (Grieg): Solveigs sang	A144155, 33
Kpo174	Julen har bragt velsignet bud, pt 1 (Weyse)	A144171
Kpo175	d:o, pt 2	A144172

ROSENBLATT, Joseph

1882, 2/5, Biela Tserkow, Kiev - 1933, 19/6, Jerusalem.

Tenor.

ROSENBLÜTH, Leo

1904, 11/1, Fürth - 2000, 6/12.

Cantor.

Jewish Tune (Radiotjänst), Stockholm 1946-01-29?

RTJ-1395-A	Dos jidische Lied, pt 1 (arr Pergament)	Msk1 (12")
RTJ-1396-A	d:o, pt 2	Msk1 (12")
RTJ-1397-A	Kaddisch fun rabbi Lejwi-Jizchak Barditschever (arr Pergament)	Msk2

ROSENGREN, Margit

1901, Stockholm - 1952, Stockholm.

Soprano. Debut 1920 Stockholm.

Gramophone, Stockholm 1921-02-13

1. 1087Am Don Cesar (Dellinger): Med sång vill jag dig prisa X975 (7-283136)

Gramophone, Stockholm 1921-02-15

2. 1102Am Mam'zelle Nitouche (Hervé): Halleluja (Bönen) X976 (7-283138)
 - 1103Am Boccaccio (Suppé): Om blott jag får din kärlek unpubl
 3. 1103-2Am d:o X976 (7-283139)
 4. 1104Am Don Cesar (Dellinger): Skinner sol X975 (7-283137)

HMV, Stockholm 1923-09-20

- BT138-1 Katja (Gilbert): Älskling, kom följ mig (w. Erik Andersson) unpubl
 5. BT138-2 d:o X1867 (7-284114)
 6. BT139-1 Katja (Gilbert): Kom med, vänner min, till mitt lilla krypin (w. Erik Andersson) X1867 (7-284115)
 - BT139-2 d:o unpubl

HMV, Stockholm 1927-05-07

- Bk2025-1 Cirkusprinzessin (Kálmán): My darling (w. Egge) unpubl
 7. Bk2025-2 d:o X2460 (7-284133)
 - Bk2026-1 Alexandra (Czirmai): Kärlek kommer från ett sagans land (w. Egge) unpubl
 8. Bk2026-2 d:o X2460 (7-284134)

HMV, Stockholm 1927-09-16

9. Bk2280-1 Adieu Mimi (Benatzky): I kväll, i kväll (w. Egge) X2537 (7-284135)
 - Bk2280-2 d:o unpubl
 10. Bk2281-1 Adieu Mimi (Benatzky): Adjö Mimi (w. Egge) X2537 (7-284136)
 - Bk2281-2 d:o unpubl

HMV, Stockholm 1928-09-27

- BS3008-1 Herzogin von Chicago (Kálmán): Du präriens vilda ros (w. Egge) unpubl
 - BS3008-2 d:o unpubl
 11. BS3008-3 d:o X2761 (7-284145)

HMV, Stockholm 1933-04

- OPA129-1 Det finns något visst i ditt öga (Film: "Den farliga leken") (Axelson) unpubl
 12. OPA129-2 d:o X4124

Sonora, Stockholm 1935

13. 1427-S-S Puli Muli (Film: Nocturne) (Fekl) 3105
 - 1428-S-S-A Verklighet och drömmar (Film: Åktenskapsleken) (Sylvain) unpubl
 14. 1428-S-S-B d:o 3105

ROSING, Vladimir

1890, 23/1, St Petersburg - 1963, 23/11, Los Angeles.

Tenor. Debut 1912 St Petersburg.

Gramophone, 1912-05

1. 16560b Tosca (Puccini): E lucevan le stelle (It) (80) 4-22387
 2. 16561b Werther (Massenet): Pourquoi me réveiller? (80) 4-22386

Gramophone, 1912-11-30

3. 17069b Spanish serenade (Rechkunov) (80) 4-22447
 - 17070b We sat together (Tchaikovsky) unpubl
 4. 17070½b d:o (80) 4-22448
 - 17071b O give me that night (Bagrinovsky) unpubl
 5. 17072b Cradle song (Gretchaninov) (80) 4-22449
 - 17073b Romance (Gretchaninov) unpubl

Gramophone, 1912-12-03

- 17077b Eugen Onegin (Tchaikovsky): I love you, Olga (w. Davidova) unpubl
 - 17077½b d:o unpubl
 6. 17078b Virtus antiqua (Glinka) (80) 4-22450
 - 17078½b d:o unpubl
 - 2712c Carmen (Bizet): La fleur (Ru) unpubl
 - 2713c Eugen Onegin (Tchaikovsky): Whither hast thou gone unpubl

Gramophone, St Petersburg 1912-12-19

- 2721c Roméo et Juliette (Gounod): Donna che noti (w. Lipkovska) unpubl
 7. 2723c Traviata (Verdi): Un dì felice (w. Lipkovska) 054405

HMV, London 1913-07-03

8. Ho725ab Nature morte (Jakobson); Hebrew song (Glinka) (76) 4-22674
 9. Ho726ab O give me the night (Bagrinovsky) (76) 4-22588
 - Ho727ab I wish I were with thee (Gretchaninoff) unpubl
 10. Ho728ab d:o (76) 4-22589
 - Ho729ab Kamenshiki (Roznin) unpubl

HMV, London 1913-07-18

- Ho731ab Autumn (Tcherepnin) unpubl
 - Ho509ac Nerone (Rubinstein): Strofi unpubl

HMV, London 1913-07-31

- ak16843e May Night (Rimsky-Korsakov): Levko's aria unpubl

-	ak16844e	I remember the evening (Cui)	unpubl
11.	ak16845e	May Night (Rimsky-Korsakov): Levko's aria (78)	4-22617
12.	ak16846e	Mattinata (Leoncavallo) (It) (78)	4-22675
-	ak16847e	Autumn (Tcherepnin)	unpubl
13.	ak16848e	Do not believe (Petrov) (78)	4-22613
14.	ak16849e	Autumn (Tcherepnin) (78)	4-22618
15.	ak16850e	Cradle song (Gretchaninov) (78)	4-22614
<u>HMV, London 1914-06-06</u>			
-	Ho994b	Silence (Kazhevarov)	unpubl
-	Ho995b	d:o	unpubl
-	Ho996b	May Night (Rimsky-Korsakov): Levko's aria	unpubl
-	Ho997b	d:o	unpubl
-	Ho998b	A warm night and an enchanted moon (Kochetov)	unpubl
-	Ho999b	d:o	unpubl
-	Ho1000b	All things pass away (Rachmaninov); In my heart burns a fire of desire (Vrangel)	unpubl
<u>HMV, London 1915-02-11</u>			
-	Ho1134b	Mattinata (Leoncavallo)	unpubl
-	Ho1135b	I opened the window (Tchaikovsky)	unpubl
-	Ho1136b	Do not leave me (de Curtis)	unpubl
-	Ho1137b	Where my caravan has rested (Löhr)	unpubl
-	Ho1138b	Do not leave me (de Curtis)	unpubl
<u>HMV, London 1915-05-23</u>			
-	Ho1501ab	Pikova Dama (Tchaikovsky): I know not her name	unpubl
-	Ho1502ab	Pikova Dama (Tchaikovsky): What is our life?	unpubl
-	Ho1503ab	d:o	unpubl
16.	Ho834ac	Pikova Dama (Tchaikovsky): Forgive me, bright celestial vision (78)	2-022000, DB266
17.	Ho835ac	Pikova Dama (Tchaikovsky): If ever you knew (78)	2-022001, DB266
<u>HMV, London 1916-03-24</u>			
-	Ho2662ab	Sweet perfume of lilacs (Plotnikov)	unpubl
-	Ho2663ab	d:o	unpubl
-	Ho2664ab	Frenzied nights (Tchaikovsky)	unpubl
-	Ho2665ab	My beautiful morning (Vrangel)	unpubl
-	Ho2667ab	Berceuse (Tchaikovsky)	unpubl
-	Ho2668ab	d:o	unpubl
-	Ho1689ac	Night (Tchaikovsky)	unpubl
<u>Vocalion, London 1919-06?</u>			
18.	01115	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba (80)	A-0101, A-0205
19.	01158	Africaine (Meyerbeer): O Paradis (80)	A-0169, A-0209
20.	01161	Aida (Verdi): Celeste Aida (80)	A-0187, A-0210
<u>Vocalion, London 1919-07?</u>			
21.	01237	Elégie (Massenet) (80)	A-0157, A-0210
22.	01248	Martha (Flotow): M'appari (80)	A-0141, A-0233
23.	01251	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle (80)	A-0119, A-0208
24.	?	Tosca (Puccini): Recondita armonia (80)	A-0103, A-0206
<u>Vocalion, London 1919-10-16?</u>			
25.	01412	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Addio alla madre (82) (Mankelov: A-0151 as Mignon (Thomas): Addio Mignon???)	A-0151, A-0209
26.	01414	Trovatore (Verdi): Di quella pira (82)	A-0102, A-0205
<u>Vocalion, London 1920-01-01?</u>			
27.	01566	My beloved country (Gretchaninoff); Rain (Gretchaninoff) (82)	A-0134
28.	01570	Song of the flea (Moussorgsky) (82)	A-0118, A-0207, 52021, 70022
29.	01571	Song of a poor wanderer (Maniken-Nestriev) (82)	A-0133
<u>Vocalion, London 1920-01-20?</u>			
30.	01598	Sadko (Rimsky-Korsakov): Song of the Indian Merchant (Fr) (83)	A-0189
<u>Vocalion, London 1920-01/02</u>			
31.	01602	The dreary steppe (Gretchaninoff) (83)	A-0132
32.	01606	Hunger (Cui) (83)	A-0131
33.	01608	The goat (Moussorgsky) (83)	A-0140, A-0207
<u>Vocalion, London 1920-03?</u>			
34.	01714	The Orphan (Moussorgsky) (81)	B-3009, B-3104
<u>Vocalion, London 1920-04-09</u>			
35.	01752	Prince Igor (Borodin): Prince Vladimir's Cavatina (82)	A-0159, 52022, 70022

36.	01755	Field Marshall death (Moussorgsky) (82) (date?)	A-0188, A-0223
<u>Vocalion, London 1920-06?</u>			
37.	01839	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Prize song (Fr) (82)	A-0153, A-0208
38.	01841	Bohème (Puccini): Che gelida manina (82)	A-0104, A-0206
39.	01843	Pagliacci (Leoncavallo): No Pagliaccio non son (82)	A-0148, A-0223
40.	01849	Roméo et Juliette (Gounod): Ah, lève-toi, soleil (82)	A-0190, A-0233
<u>Vocalion, London 1920-08?</u>			
41.	01933	The Prisoner (Rubinstein) (81)	B-3013, B-3105
42.	01934	The weeping herb; Prayer for alms; I am sitting on a stone; Ah! my bright swallows (folk songs, arr Rimsky-Korsakov) (81)	A-0129
43.	01937	The star (Moussorgsky); Savishna (Moussorgsky) (81)	A-0139
44.	01938	Autumn leaves (Tcherepin) (81)	A-0128
45.	01941	The wedding (Dargomyzhsky) (81)	A-0127
46.	01943	Ballad (Moussorgsky) (81)	B-3011
47.	01962	Yeremoushka's cradle song (Moussorgsky) (81)	B-3010, B-3105, 60052
48.	01965	The nightingale and the rose (Rimsky-Korsakov); A southern night (Rimsky-Korsakov) (81)	A-0126
49.	01967	Death's serenade (Moussorgsky) (81)	A-0137
50.	01968	d:o (81)	A-0137
51.	01970	The Clock (Sachnovsky) (81)	B-3007, B-3114, 60052
52.	01971	Conceit (Borodin) (81)	B-3006
53.	01973	Frenzied nights (Tchaikovsky) (81)	B-3005
54.	01974	The sea (Borodin) (81)	A-0125
55.	01977	Lullaby (Vassilenko) (81)	A-0124
56.	01978	Everybody says you're a fool (Balakirev); I'm a plucky chap (Balakirev) (81)	B-3004, B-3122
<u>Vocalion, London 1920-09?</u>			
57.	01982	Nimpha (Rimsky-Korsakov) (81)	A-0123
58.	01983	North Star (Glinka) (81)	B-3003
59.	01986	Akahito (Stravinsky) (81)	B-3002
60.	01988	Song of May (Medtner) (81)	B-3001
61.	01989	The Eagle (Arensky) (81)	A-0122
62.	01991	Trepak (Moussorgsky) (81)	A-0135, A-0235
63.	01993	Death's cradle song (Moussorgsky) (81)	A-0138
64.	01994	Spring waters (Rachmaninov) (81)	B-3000, B-3104
<u>Vocalion, London 1921</u>			
65.	02139	Gathering Mushrooms (Moussorgsky) (80)	B-3012, B-3122
66.	02140	The Journey (Glinka) (80)	B-3008, B3114
67.	02141	Hopak (Moussorgsky) (80)	A-0130
68.	02142	Field marshall death (Moussorgsky) (80)	A-0136, A-0235
-	02490	Lord Rendell (arr Sharp)	unpubl
69.	02490x	d:o (80)	A-0167, A-0225
-	02491	Over here (Wood)	unpubl
70.	02491x	d:o (80)	A-0168, A-0225
<u>Vocalion, USA 1921?</u>			
71.		Spring Waters (Rachmaninov)	30141
72.		In the silence of the night (Rachmaninov)	30172, 60048
73.		Sadko (Rimsky-Korsakov): Song of the Indian Merchant	30178, 60048
74.		Faust (Gounod): Salut! demeure	52029, 70021
75.	8362	Carmen (Bizet): La fleur	52034, 70021 (1921-11?)
<u>Vocalion, USA 1924?</u>			
76.	N13653	Song of the Volga boatmen (Koeneman) (77)	38018, A-0230
77.	N13658	Dream on the Volga (Lullaby) (Arensky) (77)	38018, A-0230
<u>Parlophone, London 1933-12-15</u>			
-	XE6334-1	Song of the Flea (Moussorgsky)	unpubl
78.	XE6334-2	d:o	E11240, A4427, 25197
79.	XE6335-1	Song of the Volga boatmen (trad)	E11240, A4427, 25197
-	XE6335-2	d:o	unpubl
-	XE6335-3	d:o	unpubl

<u>Parlophone, London 1934-02-23</u>		
80.	XE6393-1	My father has some very fine sheep (arr Hughes); Romance (Cui) E11247, A4432, 25468
-	XE6395-1	Danse macabre (Saint-Saëns); Cradle song (Gretchaninov) unpubl
81.	XE6395-2	d:o E11247, A4432, 25468
82.	XE6396-1	Prince Igor (Borodin): Vladimir's cavatina E11251, A4441, 25188
<u>Parlophone, London 1934-03-21</u>		
83.	XE6415-1	Do not depart (Rachmaninov); Hunger (Cui) E11251, A4441, 25188
<u>Parlophone, London 1934-11-29</u>		
-	E6743-1	Don Juan's serenade (Tchaikovsky) unpubl
-	E6743-2	d:o unpubl
-	E6743-3	d:o unpubl
84.	E6743-4	d:o R2015, A6092, 20364
85.	E6744-1	Isobel (Bridge) R2015, A6092, 20364
<u>Parlophone, London 1934-12-04</u>		
86.	XE6745-1	Black eyes (trad); Haida Troika (trad) (w. Alexeeva) E11264, A4447
87.	XE6746-1	The old Waltz (trad); Two guitars (trad) (w. Alexeeva) E11264, A4447
<u>Parlophone, London 1935-04-10</u>		
88.	XE6929-1	Trepak (Moussorgsky) SW4, A4462, 29023
89.	XE6930-1	Ballad (Moussorgsky); Savishna (Moussorgsky) SW6, A4464, 29025
90.	XE6931-1	Death's serenade (Moussorgsky) SW5, A4463, 29024
91.	XE6932-1	Sorochinsky Fair (Moussorgsky): Reverie of the young peasant SW3, A4461, 29022
92.	XE6933-1	Gopak (Moussorgsky) SW1, A4459, 29020
93.	XE6934-1	The goat (Moussorgsky) SW6, A4464, 29025
<u>Parlophone, London 1935-04-11</u>		
94.	XE6937-1	Yeremoushka's cradle song (Moussorgsky) SW1, A4459, 29020
95.	XE6938-1	The orphan (Moussorgsky); Gathering mushrooms (Moussorgsky) SW3, A4461, 29022
96.	XE6939-1	Death's cradle song (Moussorgsky) SW4, A4462, 29023
-	XE6940-1	Field Marshal Death (Moussorgsky) unpubl
97.	XE6940-2	d:o SW5, A4463, 29024
98.	XE6941	Song of the Flea (Moussorgsky) S-1075
99.	XE6944-1	The star (Moussorgsky) SW2, A4460, 29021
100.	XE6945-1	To the Dnieper (Moussorgsky) SW2, A4460, 29021
<u>Parlophone, London 1937-05-25</u>		
-	XE8372-1	At the ball (Tchaikovsky); Again as before (Tchaikovsky) unpubl
101.	XE8372-2	d:o R20376, AR1097, 29048
-	XE8373-1	The North Star (Glinka); Virtus antiqua (Glinka) unpubl
-	XE8373-2	d:o unpubl
-	XE8373-3	d:o unpubl
102.	XE8373-4	d:o R20374, AR1095, 29046
103.	XE8374-1	The nightingale and the rose (Rimsky-Korsakov); A southern night (Rimsky-Korsakov) R20375, AR1096, 29046
<u>Parlophone, London 1937-05-28</u>		
104.	XE8380-1	Don't speak, beloved (Tchaikovsky); Why? (Tchaikovsky) R20376, AR1097, 29048
-	XE8380-2	d:o unpubl
105.	XE8381-1	In the silence of the night (Rachmaninov); Spring waters (Rachmaninov) R20378, AR1099, 29050
-	XE8381-2	d:o unpubl
-	XE8382-1	Oh, do not sing again! (Rachmaninov); The Island (Rachmaninov) unpubl
106.	XE8382-2	d:o R20378, AR1099, 29050
107.	XE8383-1	Dream on the Volga (Arensky); Autumn (Arensky) R20377, AR1098, 29049
-	XE8383-2	d:o unpubl
<u>Parlophone, London 1937-06-22</u>		
108.	XE8448-1	The sea (Borodin) R20375, AR1096, 29047
109.	XE8449-1	Song of the poor wanderer (Manikin-Nevstruev); The drunken miller (Dargomyzhsky) R20374, AR1095, 29046
<u>Parlophone, London 1937-07-21</u>		
110.	XE8537-1	The dreary steppe; Snowflakes; Rain (all Gretchaninov) R20377, AR1098, 29049

ROSOVSKY, Zola

Soprano.

Vocalion, London

01382	Bohème (Puccini): Mimi's song	unpubl? (test exists) (1919-10?)
01533	Pikovaja Dama (Tchaikovsky): Air de Lisa	A-0105
	Otello (Verdi): Ave Maria	A-0106
	Aida (Verdi): O Patria mia	A-0143
	Louise (Charpentier): Depuis le jour	A-0150
	Le Nil (Leroux)	C-01023
	None but the lonely heart (Tchaikovsky)	L-5012
	Extase (Duparc)	L-5015
	Mandoline (Faure)	R-6084
	Claire de lune (Faure)	R-6084

ROSS, Julia

Contralto.

Vocalion, London

In sympathy (Marshall)

G-15013

ROSSATO, Luigi

1863, Milano -
Bass.

Columbia, Milano 1909?

1.	10913	Mefistofele (Boito): Ave Signor	D9238
2.	10914	Mefistofele (Boito): Ecco il mondo	D9245
3.	10916	Gioconda (Ponchielli): Finale act 3, pt 1 (w. Gherlinzoni, Omodei & Migliardi)	D9239
4.	10917	d.o, pt 2	D9239
5.	10949-1	Puritani (Bellini): Suoni la tromba (w. Omodei)	D4265, D4412, C2040
6.	10950	Lucrezia Borgia (Donizetti): Vieni la mia vendetta	D4254
7.	10954	Mefistofele (Boito): Sol lo spirito che nega	D9245

Favorite, 1910-06?

8.	Faust (Gounod): Tu che fai l'addormentata	1-35398
9.	Faust (Gounod): Dio dell'or	1-35399 (1910-06-19)
10.	Juive (Halévy): Voi che del dio vivente	1-35400
11.	Nabucco (Verdi): Sperate o figli	1-35401
12.	Sonnambula (Bellini): Vi ravviso	1-35402
13.	Lucrezia Borgia (Donizetti): Vieni la mia vendetta	1-35403
14.	Macbeth (Verdi): Come dal ciel precipita	1-35404
15.	Attila (Verdi): Il sogno	1-35405
16.	Mefistofele (Boito): Ecco il mondo	1-35407
17.	Ebreo (?): Se guerriero	2-35041

ROSSI, Anafesto

1883, 30/4, Venezia - 1933, 17/6, Limbiate (Milano?).
Baritone. Debut 1906 Broni.

Fonotipia, Milano 1923-06-23

-	Pho5348	Hamlet (Thomas): O vin, discaccia la tristezza	unpubl
1.	Pho5349	Falstaff (Verdi): Prima di tutto, senza complimenti (w. Beretin)	152562
2.	XXPh5350	Falstaff (Verdi): Alfin t'ho colto (w. Roccabella)	74234
3.	XXPh5351	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	74233
4.	Pho5352	Il Tabarro (Puccini): Scorri, fiume eterno!	152564
5.	Pho5353	Gianni Schicchi (Puccini): Si corre dal notaio	152565
6.	Pho5354	Falstaff (Verdi): L'onore! Ladri!, pt 1	152566
7.	Pho5355	d.o, pt 2	152567
8.	Pho5356	Donna, vorrei morir (Tosti)	152568
	(Pho5357 is Marescotti)		
9.	Pho5358	La mia canzone (Tosti)	152569
10.	Pho5359	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Cruda, funesta smania	152563

Fonotipia, Milano 1923-10-30

-	Pho5350-2	Falstaff (Verdi): Alfin t'ho colto (w. Rota)	unpubl
-	XXPh5351-2	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	unpubl

ROSSI, Angela

1897? -
Soprano.

HMV, Barcelona 1921-05

	4733ah	Aida (Verdi): Duetto, act 3, pt 1 (w. Palet)	9-54001, DA581
-	4734ah	d.o, pt 2	unpubl
	4734-2ah	d.o	9-54002, DA581

ROSSI, Arcangelo

1857, 11/5, Ferentino - 1907, 15/6, Milano (suicide).
Bass. Debut 1887 Napoli.

Columbia cylinders, New York 1905-01?

1.	32698	Cenerentola (Rossini): Miei rampolli femminini	32698
2.	32713	Barbiere di Siviglia (Rossini): Manca un foglio (Romani)	32713
3.	32714	Don Giovanni (Mozart): Madamina	32714
4.	32715	Elisir d'amore (Donizetti): Udite, udite, o rustici	32715

Columbia, New York 1905-01?

5.	M-125-1/3116-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Manca un foglio (Romani)	3116, A535, E163
6.	M-126-1/3117-1	Cenerentola (Rossini): Mi sognai fra il fosco e il chiaro... Miei rampolli	3117, E163
	(M-127-1/3118-1 unknown, Don Giovanni (Mozart): Madamina???)		
7.	M-128-1/3119-1	Elisir d'amore (Donizetti): Udite, udite, o rustici	3119
8.	M-207-1/3142-1	Crispino e la Comare (Ricci): Moglie, mia moglie, addio	3142

9.	3143-	Philémon et Baucis (Gounod): Strofe di Vulcano	3143
<u>Victor, USA 1905-05-01</u>			
10.	B2507-A-1	Don Giovanni (Mozart): Madamina	4443, 62623
-	B2507-A-2	d:o	unpubl
-	C2507-B-1	Don Giovanni (Mozart): Nella bionda	unpubl
11.	C2507-B-2	d:o	31435
-	C2508-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Manca un foglio (Romani)	unpubl
12.	C2508-2	d:o (77.43)	31411, 58336, 68144
-	B2509-1	Elisir d'amore (Donizetti): Udite, o rustici	unpubl
13.	B2509-2	d:o	4407, 62626
-	B2510-1	Cenerentola (Rossini): Miei rampolli	unpubl
14.	B2510-2	d:o	4406, 62621

ROSSI, Giulio

1862, 27/10, Roma - 1934, 25/12, Varese.
Bass. Debut 1887 Parma.

Zonophone, Milano 1903-04?

1.	X-2534	Simone Boccanegra (Verdi): Il lacerato spirito	X-2534
2.	X-2535	Faust (Gounod): No, tu non dei pregar... Rammenta i lieti di	X-2535
3.	X-2550	Parsifal (Wagner): Questa onda il cor	X-2550
4.	X-2551	Parsifal (Wagner): Racconto di Gurnemanz	X-2551

Pathé-AICC cylinders & discs, Milano 1903

5.	84066	Lohengrin (Wagner): O re del ciel	84066, 10177
6.	84067	Mefistofele (Boito): Una parte vivente... Son lo spirito che nega	84067, 10178, rr: IRCC 3020
7.	84068	Huguenots (Meyerbeer): Piff, paff	84068, 10181, 0555
8.	84069	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Ad ogni età l'amor s'apprende	84069, 10179
9.	84071	Mosè in Egitto (Rossini): Dal tuo stellato soglio	84071, 10178, rr: IRCC 3020
10.	84072	Parsifal (Wagner): Racconto di Gurnemanz	84072, 10180
11.	84073	Parsifal (Wagner): Venerdì santo	84073, 10180
12.	84074	Damnation de Faust (Berlioz): Se queste rose	84074, 10177
13.	84078	Faust (Gounod): Tu che fai l'addormentata	84078, 10179
14.	84079	Adriana Lecouvreur (Cilea): Candida lieve	84079, 10181, 0555

Zonophone, New York 1904-09-08

15.	3509? (3519??)	Jolie Fille de Perth (Bizet): Quand la flamme de l'amour (76)	2505 (9")
16.	3510	Damnation de Faust (Berlioz): Su queste rose	2506 (9")
17.	3512?	Faust (Gounod): Serenata	2507 (9")
18.	3514?	Mefistofele (Boito): Son lo spirito (Ballata del fischio)	2508 (10")
19.	3517?	Simon Boccanegra (Verdi): Il lacerato spirito	2509 (9")
20.	3518	Il tuo pensiero (Rotoli)	2511 (9")
21.	3519?	Giulia (Denza)	2510 (9")
22.	3520	Mefisto (Carelli)	2512 (9")

(Missing numbers, 3508, 3511, 3513, 3515 and 3516 are Tetrizzini)

G&T, Milano 1906-05?

23.	8003b	Mignon (Thomas): Sofferto hai tu (w. Cucini)	54294
24.	602c	Mignon (Thomas): Leggiadre rondinelle (w. Cucini)	054085
25.	8004b	Lucrezia Borgia (Donizetti): Vieni, la mia vendetta	2-52521, V*92423, Vic 52509, 63404

ROSSI, Lina

Soprano.

Odeon

Wally (Catalani): Ebben! Ne andrò lontana	9016 (Italia??)
Ave Maria (Gounod)	9017 (Italia??)
Madama Butterfly (Puccini): Un bel dì vedremo	9018 (Italia??)
Bohème (Puccini): Mi chiamano Mimì	9019 (Italia??)

(Uncertain if these records were made by Lina Rossi)

Gramophone, Milano 1923-01-19

-	BE936-1	Sono una donna (Staffelli)	unpubl
	BE936-2	d:o	R6665 (7-253106)

ROSSI, Sig.

Tenor.

Pathé (AICC?) cylinders, Milano 1902?

80049	Mignon (Thomas): Ah, non credevi tu	80049
-------	-------------------------------------	-------

ROSSI, Sig.

Baritone.

Edison 2-min cylinders, Milano 1903?

12425	Rigoletto (Verdi): Deh, non parlare al misero	12425
-------	-----------------------------------------------	-------

12428	Carmen (Bizet): Canzone del toreador	12428
12429	Africaine (Meyerbeer): All'erta, marinar	12429
12430	Pagliacci (Leoncavallo): Prologo	12430
12432	Puritani (Bellini): Suoni la tromba	12432
12433	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	12433
12434	Don Pasquale (Donizetti): Bella siccome un angelo	12434
12435	Ernani (Verdi): Lo vedremo	12435
12437	Falstaff (Verdi): Quand'ero paggio	12437
12438	Educando di Sorrento (Usiglio): Un bacio rendini	12438
12439	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	12439
12440	Ernani (Verdi): Da quel dì che t'ho veduta	12440
12441	Traviata (Verdi): Pura siccome un angelo	12441
12442	Rigoletto (Verdi): Si tremenda vendetta	12442
12444	Dinorah (Meyerbeer): Sei vendicata assai	12444

ROSSI, Tino

ROSSI - LEMENI, Nicola

1920, 6/11, Istanbul - 1991, 12/3.

Bass. Debut 1946 Venezia.

Cetra, Torino 1950-11-26

54436	Come raggio di sol (Caldara)	test exists
54437	Widmung (Dedica) (Schumann)	test exists

Cetra, Torino 1951-02-22

2-71422	Der Doppelgänger (Schubert)	Parl-Od R30046
2-71423	Verborgenheit (Wolf)	Parl-Od R30046

HMV, London 1952

0EA16685-	Faust (Gounod): Vous qui faites l'endormie	DA2050
2EA16691-	Forza del destino (Verdi): Il santo nome di Dio... La vergine degli angeli (w. Hammond)	DB9779?
2EA16692-	d:o, cont.	DB9780?
2EA16693-	d:o, cont.	DB9780?
2EA16694-1	Life for the Tsar (Glinka): They guess the truth (Ru)	unpubl
2EA16694-2	d:o	unpubl
2EA16694-3	d:o	unpubl
2EA16694-4A	d:o	DB21559
2EA16695-1	Prince Igor (Borodin): I hate a dreary life (Ru)	unpubl
2EA16695-2	d:o	unpubl
2EA16695-3A	d:o	DB21559
2EA16698-1	Nabucco (Verdi): Oh chi piange?	unpubl
2EA16698-2	d:o	unpubl
2EA16698-3B	d:o	DB21610
0EA16699-1	Faust (Gounod): Le veau d'or	unpubl
0EA16699-2	d:o	unpubl
0EA16699-3A	d:o	DA2050
2EA16701-1	Nabucco (Verdi): Come notte	unpubl
2EA16701-2A	d:o	DB21610
2EA16702-	Sonnambula (Bellini): Vi ravviso	DB9779?
	Don Giovanni (Mozart): a) Deh, vieni alla finestra, b) Finch'han dal vino	DB21573
	Nozze di Figaro (Mozart): Non più andrai	DB21573

HMV, Milano 1953-11-26

2BA8565	Guillaume Tell (Rossini): Resta immobile	DB11357
-------------------------	----------------------------------------------------------	-------------------------

HMV, Milano 1953-11-30?

2BA8564-T1	Barbiere di Siviglia (Rossini): La calunnia (date in wax)	DB11357
----------------------------	---------------------------------------------------------------------------	-------------------------

ROSSI MORELLI, Luigi

Baritone.

Edison

ROSSI - MURINO, Adalgisa

Soprano.

Gramophone, Milano 1910-04-04

1. 105ai	Gioconda (Ponchielli): Suicidio!	053245
2. 106ai	Gioconda (Ponchielli): Vo' farvi più gaia (w. Badini)	054286, S3326, Vic 55017

Gramophone, Milano 1910-04-06

3. 116ai	Gioconda (Ponchielli): L'amo come il fulgor del creato (w. Lopez-Nuñez & chorus)	054280
----------	----------------------------------------------------------------------------------	--------

- | | | | |
|----|-------|-------------------------------------------------------------------|--------|
| 4. | 118ai | Gioconda (Ponchielli): Voce di donna (w. Lopez-Nuñez & chorus) | 054279 |
| 5. | 120ai | Cavalleria Rusticana (Mascagni): Ineggiamo al Signore (w. chorus) | 053246 |

Gramophone, Milano 1910-04-11

- | | | | |
|----|-------|-------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 6. | 128ai | Gioconda (Ponchielli): Figlia che reggi (w. Lopez-Nuñez & Badini) | 054291, Vic 55017 |
|----|-------|-------------------------------------------------------------------|-------------------|

Gramophone, Milano 1910-04-16

- | | | | |
|----|-------|--------------------------------------------------------------------------|--------|
| 7. | 134ai | Gioconda (Ponchielli): Quest'ultimo bacio (w. Lopez-Nuñez & de Gregorio) | 054282 |
|----|-------|--------------------------------------------------------------------------|--------|

Gramophone, Milano 1910-04-19

- | | | | |
|----|-------|-------------------------------------------|-------|
| 8. | 176ah | Guarany (Gomez): Morir o ciel (w. Cunego) | 54432 |
| 9. | 177ah | Guarany (Gomez): Ballata di Cecilia | 53588 |

Gramophone, Milano 1910-04-20

- | | | | |
|-----|-------|------------------------------------------------|--------|
| 10. | 179ah | Aida (Verdi): Pur ti riveggo (w. Cunego) | 54415 |
| 11. | 138ai | Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete | 053247 |

Gramophone, Milano 1910-05-11

- | | | | |
|-----|-------|-----------------------------------------------------|---------------|
| 12. | 275ah | Secchia Rapita (Burgmein): Cara Secchia (w. chorus) | 253104, R5965 |
|-----|-------|-----------------------------------------------------|---------------|

ROSSINI, Licia

Soprano.

Cetra

- | | | |
|------------|-------------------------------------------------|---------|
| 2-71190-FC | Otello (Verdi): Ave Maria | CB20459 |
| 2-71192-FC | Manon (Massenet): Addio, o nostro picciol desco | CB20459 |

ROST, Carl

Baritone.

Edison 2-min cylinders, Berlin 1906?

- | | | |
|-------|------------------------------------------------------|-------|
| 15620 | Ein rheinisches Mädchen bei rheinischen Wein (Hoppe) | 15620 |
| 15655 | Am Rhein (Tschirsch) | 15655 |
| 15700 | Rheinsehnsucht (-) | 15700 |
| 15818 | Am sonnigen Rhein (-) | 15818 |

Janus.

- | | | |
|------|----------------------------------------------|------------|
| 0814 | Gruss (Mendelssohn) (w. Emge-Matthei) | 0814, 5286 |
| 0897 | Beim Scheiden (Rubinstein) (w. Emge-Matthei) | 0897, 5286 |
- (Konzertsänger, Köln a. Rh.)

Pathé, Berlin 1911?

- | | | |
|-------|------------------------------------|-------|
| 15700 | Die Uhr (Loewe) | 15700 |
| 15701 | Im Abendrot (Schubert) | 15701 |
| 15702 | Der Wanderer (Schubert) | 15702 |
| 15703 | Wanderlied (Schumann) | 15703 |
| 15704 | Die Dorfkirche (Loewe) | 15704 |
| 15705 | Drei Wanderer (Brahms) | 15705 |
| 15706 | Wie bist du meine Königin (Brahms) | 15706 |
| 15707 | Feldeinsamkeit (Brahms) | 15707 |
| 15708 | All' mein' Gedanken (Brahms) | 15708 |
| 15709 | Elias (Mendelssohn): Es ist genug | 15709 |

Polyphon

- | | | |
|--------|--------------------------------------------|------|
| 996ar | Noch sind die Tage der Rosen (Baumgartner) | 2207 |
| 1002ar | Am Meer (Schubert) | 2207 |

ROSTOVSKY, N A

Tenor.

Pathé, St Petersburg 1907?

- | | | |
|-------|--------------------------------------------|-------|
| 27450 | May Night (Rimsky-Korsakov): Levko's song | 27450 |
| 27451 | Juive (Halévy): Air d'Eléazar | 27451 |
| 27452 | Poet (Krotkov): Luigi's romance | 27452 |
| 27453 | Warm me (Lippold) | 27453 |
| 27454 | Prince Igor (Borodin): Vladimir's cavatina | 27454 |

ROSWAENGE, Helge

Tenor.

HMV, Berlin 1927-05-23

- | | | |
|-----------|------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| BDR4624-1 | Trovatore (Verdi): Dass nur für mich dein Herz erbebt (Ah, si ben mio) | EG814 (8-42092) |
|-----------|------------------------------------------------------------------------|-----------------|

Polydor, Berlin 1927

- | | | |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 475bm | Bohème (Puccini): Wie eiskalt ist dies Händchen (Che gelida manina) dubbed as 1241GS: | 66824 (B22434)
67970 |
| 476bm | Tosca (Puccini): Und es blitzen die Sterne (E lucevan le stelle) | unpubl |
| 476½bm | d:o | 66632 (B22355) |
| 477bm | Tosca (Puccini): Wie sich die Bilder gleichen (Recondita armonia) | unpubl |
| 477½bm | d:o | 66632 (B22356) |

Odeon/Parlophon, Berlin 1928-02-07

xxB7963	Don Giovanni (Mozart): Tränen vom Freunde getrocknet (Il mio tesoro)	O-6588, O-7981
xxB7964	Postillon de Longjumeau (Adam): Freunde vernehmet die Geschichte	O-6588
2-20595	Così fan tutte (Mozart): Der Odem der Liebe (Un aura amorosa)	P9227, O-6923, O-7981
- 2-20595-2	d:o	unpubl
2-20596	Don Giovanni (Mozart): Nur ihrem Frieden (Dalla sua pace)	P9227
2-20597	Postillon de Longjumeau (Adam): Freunde vernehmet die Geschichte	P9210
- 2-20597-2	d:o	unpubl
2-20598	Dame Blanche (Boïeldieu): Komm, o holde Dame	P9210, O-6923

HMV, Berlin 1928-02-08

CLR3850-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola (Siciliana)	unpubl
CLR3850-2	d:o	EH126 (4-042035)
BLR3851-1	Traviata (Verdi): Ach, Ihres Auges Zauberblick	unpubl
BLR3851-2	d:o	EG814 (8-42093)
CLR3852-1	Carmen (Bizet): Hier an dem Herzen (Blumenarie)	unpubl
CLR3852-2	d:o	EH126 (4-042036)

Polydor, Berlin 1928

822bm	Martha (Flotow): Mag der Himmel euch vergeben (w. von Debitzka, Leisner, Watzke & chorus)	73093 (B25130)
823bm	Trovatore (Verdi): Lodern zum Himmel (Stretta)	73092 (B22387), 67104
824bm	Trovatore (Verdi): Miserere (w. von Debitzka)	73093 (B25131), 67104
1204bm	Bohème (Puccini): Lebt wohl ihr süßen Stunden (Addio dolce svegliare) (w. Hüni-Mihacsek, de Garmo & Scheidl)	unpubl
1204½bm	d:o	66764 (B25158)
1205bm	Bohème (Puccini): Marcel, da bist du (w. Hüni-Mihacsek & Scheidl)	unpubl
1205½bm	d:o	66764 (B25159)
1206bm	Rigoletto (Verdi): Holdes Mädchen (Bella figlia) (w. Hüni-Mihacsek, Leisner & Scheidl)	66765 (B25160)
1207bm	Aida (Verdi): Ich seh' dich wieder, meine Aida (Pur ti riveggo, pt 1) (w. Hüni-Mihacsek)	unpubl
1207½bm	d:o	66766 (B25162)
1208bm	Aida (Verdi): Zur ferne entfliehn (Pur ti riveggo, pt 2) (w. Hüni-Mihacsek)	66766 (B25163)
1209bm	Trovatore (Verdi): Wilde Eifersucht im Herzen (Di geloso amor) (w. Hüni-Mihacsek & Scheidl)	unpubl
1209½bm	d:o	66765 (B25161)
1210bm	Aida (Verdi): Es hat der Stein sich über mir geschlossen (La fatal pietra) (w. Hüni-Mihacsek)	66767 (B25164)
1211bm	Aida (Verdi): Sieh' dort den Todesengel schon (O terra addio) (w. Hüni-Mihacsek)	66767 (B25165)
1757BK	Rigoletto (Verdi): Freundlich blick ich (Questa o quella)	unpubl
1757½BK	d:o	62660 (B2245)
1758BK	Rigoletto (Verdi): O wie so trügerisch (La donna è mobile)	62660 (B2246)
1446BM	Faust (Gounod): Begrüsst sei mir (Salut demeure)	unpubl
1446½BM	d:o	66824 (B22435)
1447BM	Aida (Verdi): Schon sind die Priester all' vereint (Già i sacerdoti) (w. Leisner)	unpubl
1448BM	Aida (Verdi): Was hab' ich leiden müssen (Morire! Ah, tu dei vivere) (w. Leisner)	unpubl
1449BM	Carmen (Bizet): Du bist's? Ich bin's! (C'est toi? C'est moi) (w. Leisner)	66818 (B25168)
1450BM I	Carmen (Bizet): Wohin eilst du? (w. Leisner)	unpubl
1450½BM I	d:o	66818 (B25169)
1135BH	Lustige Witwe (Lehár): Da geh' ich zu Maxim	unpubl
1135½BH	d:o	90041 (B2242), 25828
1136BH	Lustige Witwe (Lehár): Lippen schweigen (w. Kochhann)	unpubl
1136½BH	d:o	90042 (B5012)
1137BH	Lustige Witwe (Lehár): Dummer, dummer Reitersmann (w. Kochhann)	90042 (B5013)
613Bi	d:o (also dubbing as 1237GS 4D)	95212 (B25173)
1138BH	Zigeunerbaron (Strauss): Wer und getraut (w. Kochhann)	25105, also rr?
614Bi	d:o	95212 (B25172)

(also dubbings: 1237GS 4D (12"), 8714GR 4D on 25105 (10"))

Polydor, Berlin 1929

719Bi	Madama Butterfly (Puccini): Mädchen in deinen Augen liegt ein Zauber (Bimba degli occhi) (w. von Debitzka)	66880 (B25212)
720Bi	Madama Butterfly (Puccini): Wer in eu'ren Landen (w. von Debitzka)	66880 (B25213)
721Bi	Bohème (Puccini): O du süssestes Mädchen (O soave fanciulla) (w. von Debitzka)	unpubl
721½Bi	d:o	66881 (B25214)
722Bi	Bohème (Puccini): Sind wir allein? (Sono andati?) (w. von Debitzka)	66881 (B25215)
723Bi I	Carmen (Bizet): Du bist's? Ich bin's! (C'est toi? C'est moi) (w. Leisner)	66818 (B25168)
724Bi	Aida (Verdi): Schon sind die Priester all' vereint (Già i sacerdoti) (w. Leisner)	66819 (B25170)
725Bi	Aida (Verdi): Was hab' ich leiden müssen (Morire! Ah, tu dei vivere) (w. Leisner)	66819 (B25171)
726Bi	Manon (Massenet): Sie heisset Manon (On l'appelle Manon) (w. von Debitzka)	95452 (B25319), 67207, 95464
2540BK II	Det var paa Frederiksberg, potpourri, pt 1 (Juhl-Thomsen, arr Reesen)	unpubl

2540½BK II	d:o (no name on label)	S41440, S90528
2541BK II	d:o, pt 2 (no name on label)	S41441, S90528
2547BK VI	Glade Jul, dejlige Jul (Berggreen)	S42870
2548BK II	Julen har bragt velsignet bud (Weyse)	S42871
2359BR II	Hvad kigger du paa (Hall)	S41456
2360BR	Grethe hør et eventyr (O'Henry)	unpubl
2360½BR	d:o	S41459
2361BR II	Klokkevalsen (Brown)	S41461
2362BR II	En nat, en eneste nat (Main)	S41457
2414BR II	Pip! Pip! Fugle Potpourri, pt 1 (arr Teddy Petersen) (as "refrain")	S41470, S90529
2415BR II	d:o, pt 2 (as "refrain")	S41471, S90529
2416BR II	Vi to skal lege far og mor (Fred Tarlan) (as "refrain")	S41472

Polydor. Berlin 1930

2566BR	Ska' vi hilse paa værtinden (May)	unpubl
2566½BR	d:o	S41501
2567BR	Han skænkede' mig røde roser (V Cornelius)	unpubl
2567½BR	d:o	S41499
2568BR	Københavnervalsen, Ella Heiberg (Anker)	unpubl
2568½BR	d:o	S41499
2613BR	København-Kalundborg, foxtrot-potpourri, pt 1 (arr Warny)	unpubl
2613½BR	d:o	S41503
2614BR	d:o, pt 2	unpubl
2614½BR	d:o	S41503
2712BR	Es gab nur eine, die ich geliebt hab' (Grothe-Rotter)	22986 (B43079)
2713BR	Zwei rote Lippen und ein roter Tarragona (Sanders-v.Platten-Stransky)	unpubl
2713½BR	d:o	22986
2714BR	Du hast mich nie geliebt (Meisel-Rotter-Stransky)	unpubl
2714½BR	d:o	23147
1258BN	Deine Mutter bleibt immer bei dir (Rotter-Jurmann-Borchert)	22987 (B43081)
1259BN	Übers Meer grüss ich dich, Heimatland (Krome-Rotter)	22987 (B43080)
1844BM	Carmen (Bizet): Act 2, pt 2, The Tavern of Lillas Pastia	95339 (B25272), 27369, 15261
1845BM	Carmen (Bizet): Act 4, Outside the Plaza de Toros	95341 (B25277), 27371, 15263
1846BM	Carmen (Bizet): Act 1, pt 2, A Square in Seville	unpubl
1846½BM	d:o	95337 (B25269), 27367, 15259
1847BM	Carmen (Bizet): Act 1, pt 1, A Square in Seville	unpubl
1847½BM	d:o	95337 (B25268), 27367, 15259
1848BM	Carmen (Bizet): Act 3, pt 3, In the Mountains	unpubl
1848½BM	d:o	95341 (B25276), 27271, 15263
1849BM	Carmen (Bizet): Act 3, pt 2, In the Mountains	95340 (B25275), 27370, 15262
1850BM	Carmen (Bizet): Act 3, pt 1, In the Mountains	unpubl
1850½BM	d:o	95340 (B25274), 27370, 15262
1851BM	Carmen (Bizet): Act 2, pt 3, The Tavern of Lillas Pastia	95339 (B25273), 27369, 15261
1852BM	Carmen (Bizet): Act 2, pt 1, The Tavern of Lillas Pastia	95338 (B25271), 27368, 15260
1853BM	Carmen (Bizet): Act 1, pt 1, A Square in Seville	95338 (B25270), 27368, 15260

(Abridged opera, with E Ruziczka, E Marherr, E Stutz-Budde, L Citana, K Armster, E Kandl, W Domgraf-Fassbaender, G Witting & W Henke)

964BI	Der Obersteiger (Zeller): Potpourri, pt 1 (w. Kochhann)	unpubl
964½BI	d:o	27195 (B61597)
965BI	d:o, pt 2	27195 (B61598)
1013BI	Bohème (Puccini): Act 4, pt 3, In the attic (Death of Mimi)	unpubl
1013½BI	d:o	95366 (B25296), 27361, 15258
1014BI	Bohème (Puccini): Act 4, pt 2, In the attic (Mimi's return)	unpubl
1014½BI	d:o	95366 (B25295), 27361, 15258
1015BI	Bohème (Puccini): Act 2, pt 1, In the Latin quarter	95363 (B25290), 27358, 15255
1016BI	Bohème (Puccini): Act 2, pt 2, In the Latin quarter	unpubl
1016½BI	d:o	95364 (B25291), 27359, 15256
1017BI	Bohème (Puccini): Act 3, pt 2, The toll-gate d'Enfer	unpubl
1017½BI	d:o	95365 (B25293), 27360, 15257
1023BI	Bohème (Puccini): Act 1, pt 2, In the attic	unpubl
1023½BI	d:o	95362 (B25288), 27357, 15254
1024BI	Bohème (Puccini): Act 1, pt 1, In the attic	95362 (B25287), 27357, 15254
1025BI	Bohème (Puccini): Act 4, pt 1, In the attic	unpubl
1025½BI	d:o	95365 (B25294), 27360, 15257
1026BI	Bohème (Puccini): Act 1, pt 3, In the attic	unpubl
1026½BI	d:o	95363 (B25289), 27358, 15255
1027BI	Bohème (Puccini): Act 3, pt 1, The toll-gate d'Enfer	unpubl
1027½BI	d:o	95364 (B25292), 27359, 15256

(Abridged opera, with F Hüni-Mihacsek, H Jungkurth, A Weltner, E Heyer, G Kasenow, W Henke & J Hattemer)

1053BI	Czardasfürstin (Kálmán): Act 2, pt 2, Im Fürstenschloss	95399 (B25304), 15060
1054BI	Czardasfürstin (Kálmán): Act 2, pt 1, Im Fürstenschloss	unpubl
1054½BI	d:o	95399 (B25303), 15060
1055BI	Czardasfürstin (Kálmán): Act 2, pt 3, Im Fürstenschloss	unpubl
1055½BI	d:o	95400 (B25305), 15061

(1056BI	Czardasfürstin (Kálmán): Act 1, pt 1, Im Orpheum	unpubl)
(1056½BI	d:o	95397 (B25299), 15058)
(Roswaenge does not sing on this side.)			
	1057BI	Czardasfürstin (Kálmán): Act 1, pt 3, Im Orpheum	unpubl
	1057½BI	d:o	95398 (B25301), 15059
	1058BI	Czardasfürstin (Kálmán): Act 1, pt 4, Im Orpheum	unpubl
	1058½BI	d:o	95398 (B25302), 15059
	1059BI	Czardasfürstin (Kálmán): Act 1, pt 2, Im Orpheum	unpubl
	1059½BI	d:o	95397 (B25300), 15058
	1060BI	Czardasfürstin (Kálmán): Act 3, Im Hotel	95400 (B25306), 15061
(Abridged operetta, with F Hüni-Mihacsek, A Kern, I von Scheele-Müller, E Heyer, A Fleischer, L Hainisch, W Henke, E Rex & C Ihrhoven)			
	2928BR	Der gaar dans i lunde (Axel Breidal)	S41544
	2929BR	Dideli, didelu, didelej (Meinche)	S41544
	2930BR	Darf ich um den nächsten Tango bitten (Rosen-Schwabach)	23146 (B43130)
	2931BR	Auf einer kleinen Bank im Park (Rosen-Schwarz)	23146 (B43131)
	2932BR	Man liebt nur einmal (Dostal-Rillo)	23147 (B43132)
	1124BT	Ich liebe - du liebst - er liebt (May-Neubach)	23487 (C41058)
	1262BT	Im weissen Rössl (Stolz): Die ganze Welt ist himmelblau	23609 (C40257)
	1263BT	Im weissen Rössl (Stolz): Mein Liebeslied muss ein Walzer sein	23609 (C40257)
(1262/3BT: no name on labels)			
	1277BT II	Heut' Nacht hab' ich geträumt von dir (Kálmán)	23638 (B43335)
	1278BT	Oh, Fräulein Gretel (Llossas)	unpubl
	1278½BT	d:o	23612 (B43323)
	1279BT	Schenk' mir eine Tafel Schokolade (Schwarz)	23612 (B43324)
	1300BT	Mein Herz hat leise dein Herz gegrüsst (Krausz)	23630 (B43325)
	1301BT	Du blonde Lindenwirtin von Rhein (Film: Die Lindenwirtin) (Krausz)	23630 (B43326)
	1302BT	Das Veilchen von Montmartre (Kálmán): Ninon, Ninon, du Kind der Stadt Paris	unpubl
	1302½BT	d:o	23631 (B43327)
	1303BT	Das Veilchen von Montmartre (Kálmán): Was weiss ein nie geküsster Rosenmund	23631 (B43328)
	1325BT II	Das Lied ist aus (Film: Das Lied ist aus) (Stolz)	23638 (B43336)
	3304BR	Schön ist die Welt (Lehár): Schön ist die Welt	23709 (B43361)
	3305BR	Schön ist die Welt (Lehár): Liebste, glaub' an mich	unpubl
	3305½BR	d:o	23709 (B43362)
	3314BR	Der er nok af smukke piger (A Kjerulf)	XS41709 (S41710)
	3315BR	Hvis alle mine drømme bliver virk'lighed (H Carlsen)	unpubl
	3315½BR	d:o	XS41711 (S41711)
	3316BR	Guld og grønne Skove (Nygaard): En lille kvinde, som kun er skabt til glæde	unpubl
	3316½BR	d:o	XS41709 (S41709)
<u>Polydor, Berlin 1931</u>			
	3359BR	Spil spillemand, spil (Eisenstein)	XS41727 (S41728)
	3360BR	Lyttervalsens 1931 (H Carlsen)	XS41727 (S41727)
	1160BI	Die Geschiedene Frau (Fall): Potpourri, pt 1 (w. Claus)	unpubl
	1160½BI	d:o	27250
	1161BI	d:o, pt 2	unpubl
	1161½BI	d:o	27250
	1172BI	Faust (Gounod): Act 3, pt 3, Garden scene	unpubl
	1172½BI	d:o	95448 (B25312), 27379, 15274, 27338?
	1174BI	Faust (Gounod): Act 3, pt 1, Garden scene	95447 (B25310), 27378, 15273
	1175BI	Faust (Gounod): Act 3, pt 4, Garden scene	unpubl
	1175½BI	d:o	95449 (B25313), 27380, 15275
	1177BI	Faust (Gounod): Act 5, In the prison	95450 (B25316), 27381, 15276, 27339
	1178BI	Faust (Gounod): Act 2, pt 2, The Kermesse	unpubl
	1178½BI	d:o	95447 (B25309), 27378, 15273
	1179BI	Faust (Gounod): Act 4, pt 2, The street	unpubl
	1179½BI	d:o	95450 (B25315), 27381, 15276
	1181BI	Faust (Gounod): Act 1, Faust's study	unpubl
	1181½BI	d:o	95446 (B25307), 27337, 15272
(Abridged opera, with H von Debitzka, H Jungkurth, M Schulz-Dornburg, H Schlusnus, E Kandl & W Henke. 1176, 1180 & 1182BI do not include Roswaenge.)			
	1186BI	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Hörst du es tönen (w. von Debitzka)	95452 (B25320), 95464, Decca CA8057)
	1187BI	Carmen (Bizet): Ich seh' die Mutter dort (w. von Debitzka)	unpubl
	1187½BI	d:o	95451 (B25317)

3011BH	Gasparone (Millöcker): O, dass ich doch der Räuber wäre	unpubl
3011½BH	d:o	24118
3013BH	Wo du hingehst (Ries) (w. von Debitzka)	24615
3036BH	Der Arme Jonathan (Millöcker): Ich bin der arme Jonathan	unpubl
3036½BH	d:o	24118
<u>Polydor, Berlin 1932</u>		
3044BH	Still wie die Nacht (Bohm) (w. von Debitzka)	24615
3045BH	Das Lied der Liebe (Strauss-Korngold): Du bist mein Traum	24459, Decca PO5024
3046BH	Das Lied der Liebe (Strauss-Korngold): Die eine Frau	unpubl
3046½BH	d:o	24459, Decca PO5024
3330BH	Contes d'Hoffmann (Offenbach): 3) Liebe für's Leben ist nur ein Wahn (w. von Debitzka)	unpubl
3330½BH	d:o	unpubl
3330¾BH	d:o	24970, PO5080
3331BH	Contes d'Hoffmann (Offenbach): 1) Es war einmal am Hof von Eisenack (w. chorus)	unpubl
3331½BH	d:o	24969, PO5079
3338BH	Contes d'Hoffmann (Offenbach): 6) Hörst du es tönen mit süssem Melodie (w. von Debitzka)	unpubl
3338½BH	d:o	24971, PO5081
1218BI	Huguenots (Meyerbeer): Ihr Wangenpaar	unpubl
1218½BI	d:o	27278, Decca LY6027
4733BD	Ein Lied aus meiner Heimat (Kaper-Jurmann-Rotter)	unpubl
4733½BD	d:o	24603, 1123
4734BD	Schade, dass Liebe nur ein Märchen ist (Kaper-Jurmann-Rotter)	unpubl
4734½BD	d:o	24603, 1123
4279BR	Lyttervalsen 1932 (Holck)	XS50033
4280BR	Godnat og tak for i aften (Spenser)	XS50033
4705BR	Immer nur ran (Ettinger)	24654, 934
1602BN	Hvorfor smiler du Mona Lisa? (Stolz)	XS50042
1603BN	Venedig (Dam-Howalt)	XS50042
1628BN	At elske er at leve (Film: Skal vi vædde en million) (Andersen-Børge)	unpubl
1628½BN	d:o	XS50050
1629BN	Titte til hinanden (Film: Skal vi vædde en million) (Andersen-Børge)	unpubl
1629½BN	d:o	XS50050
1718BN	Santa Lucia (Cottrau)	unpubl
1718½BN	d:o	24654, 934
<u>Telefunken, Berlin 1932-06-11</u>		
018468	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Selig wie die Sonne (w. Yoder, Kindermann, Reinmar & Kuttner)	unpubl
018468-I	d:o	SK1162
018469	Rigoletto (Verdi): Holdes Mädchen, sieh mein Leiden (w. Yoder, Kindermann & Reinmar)	unpubl
018469-I	d:o	SK1162
018485	Carmen (Bizet): Querschnitt, pt 1 (w. Frind, Liebenberg, Guttmann & chorus)	E1158
018486	d:o, pt 2	E1158
<u>Telefunken, Berlin 1932-11-12</u>		
018776	Huguenots (Meyerbeer): Ich ging spazieren einst (Plus blanche)	SK1272
018777	Vêpres Siciliennes (Verdi): O Tag des Grames (Giorno di pianto)	SK1272, E2553
<u>Telefunken, Berlin 1932-11-24</u>		
018795	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend	SK1297, TF105
018796	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	SK1297, TF105, SK2090
<u>Polydor, Berlin 1933</u>		
5446BH	Contes d'Hoffmann (Offenbach): 5) Ha wie in meiner Seele (w. Neumann)	unpubl
5446½BH	d:o	24971, Decca PO5081
5460BD	Vêpres Siciliennes (Verdi): Als ich mein Herz dir zugewendet (w. Schlusnus)	unpubl
5460½BD	d:o	90204
5461BD	Vêpres Siciliennes (Verdi): All meine Liebe kann dich nicht rühren (w. Schlusnus)	unpubl
5461½BD	d:o	90204
<u>Telefunken, Berlin 1933-02-28</u>		
018978	Africaine (Meyerbeer): Land so wunderbar (O Paradis)	SK1407, TF154
018979	Manon (Massenet): Flieh, o flieh (Ah, fuyez douce image)	SK1407, TF154, E2553

Telefunken, Berlin 1933-06-07

19145	Madama Butterfly (Puccini): Leb' wohl, mein Blütenreich (Addio fiorito asil)	A1538
19146	Traviata (Verdi): Ach, ihres Auges Zauberblick (Dei miei bollenti spiriti)	A1538

Telefunken, Berlin 1933-06-19

019180	Otello (Verdi): Jeder Knabe (Niun mi tema)	SK1427
019181	Aida (Verdi): O wäre ich erkoren... Holde Aida (Celeste Aida)	unpubl
019181-1	d:o	SK1427

Polydor, Berlin 1935

6267GR	Martha (Flotow): Ach, so fromm	unpubl
6267½GR	d:o	unpubl
6267¾GR	d:o	10434
6268GR	Mignon (Thomas): Froh und frei will ich eilen	unpubl
6268½GR	d:o	10422
6269GR	Hajoh! Wer fährt mit, Barcarole (Grothe-Dehmel)	unpubl
6269½GR	d:o	10422
6270GR	Martha (Flotow): Letzte Rose	unpubl
6270½GR	d:o	10434
490GS	Die Grosse Sünderin (Künnecke): Immerzu singt dein Herz meinem Herzen zu (w. Lemnitz)	unpubl
490½GS	d:o	15099
491GS	Die Grosse Sünderin (Künnecke): Das Lied vom Leben des Schrenk	unpubl
491½GS	d:o	unpubl
491¾GS	d:o	15099
2777GN	Heute ist für mich die ganze Welt viel zu klein (Film: Verlieb dich nicht am Bodensee) (Grothe-Dehmel)	unpubl
2777½GN	d:o	10425
2778GN	Es ist eine gar alte Weise (Film: Verlieb dich nicht am Bodensee) (Grothe-Dehmel)	unpubl
2778½GN	d:o	10425
2827GN	Turandot (Puccini): O weine nicht Liu! (Non piangere, Liù)	unpubl
2827½GN	d:o	10447
2828GN	Turandot (Puccini): Keiner Schlafe (Nessun dorma)	10447 (TRC: 10477??)
324GO	Forza del destino (Verdi): Du die verklärt im Himmelslicht (O tu che in seno)	unpubl (test dated 9/12 -35 exist)
324½GO	d:o (dubbed as 612GO8)	67211
325GO	Ballo in maschera (Verdi): Doch heisst dich auch ein Pflichtgebot (Ma se m'è forza perditì)	unpubl (test dated 9/12 -35 exist)
325½GO	d:o (dubbed as 613GO8)	67211

HMV, Berlin 1935-11/12

2RA927-1	Die Grosse Sünderin (Künnecke): Das Lied vom indischen Märchen	unpubl
2RA927-2	d:o	EH947
2RA928-1	Die Grosse Sünderin (Künnecke): Das Lied vom Leben des Schrenk	EH947
2RA928-2	d:o	unpubl
0RA929-1	Die Grosse Sünderin (Künnecke): Histörchen, Geschichten	EG3519
0RA930-1	Die Grosse Sünderin (Künnecke): Immerzi singt dein Herz meinem Herzen zu	unpubl
0RA930-2	d:o	EG3519

HMV, Berlin 1936 (early/Spring)

2RA1104-1	Rigoletto (Verdi): Liebe ist Seligkeit (E il sol dell'anima) (w. Korjus)	DB4445
2RA1105-1	Ballo in maschera (Verdi): O sag, wenn ich fahr' (Di tu se fedele)	unpubl
2RA1105-2	d:o	DB4445, DB4646
0RA1135-1	Ach, Lieb', ich muss nun scheiden (Strauss)	unpubl
0RA1135-2	d:o	DA4412, Vic 1841
0RA1136-1	Freundliche Vision (Strauss)	DA4412
0RA1136-2	d:o	Vic 1841
2RA1220-1	Traviata (Verdi): Ich sah euch lieblich und engelschön (Un dì felice) (w. Perras)	unpubl
2RA1220-2	d:o	DB4458
2RA1221-1	Traviata (Verdi): Komm lass uns fliehen (Parigi o cara) (w. Perras)	unpubl
2RA1221-2	d:o	DB4458
0RA1297-1	Fra Diavolo (Auber): Ewig will ich dir gehören (Pour toujours, disait elle)	unpubl
0RA1297-2	d:o	DA4414
0RA1298-1	Postillon de Longjumeau (Adam): Freunde vernehmet die Geschichte (Mes amis, écoutez)	unpubl
0RA1298-2	d:o	DA4414

HMV, Berlin 1936 (Summer)

0RA1314-1	Vollmond am See (Emborg) (w. I Roswaenge)	unpubl
0RA1314-2	d:o	DA4415
0RA1315-1	Agnes (Schmetterling) (Emborg) (w. I Roswaenge)	unpubl
0RA1315-2	d:o	DA4415

0RA1316-1	Mein Herz hat dich so viel zu fragen (Friis-Balz)	unpubl
0RA1316-2	d:o	EG3693
0RA1317-1	Aus meiner Jugend (Friis-Bussmann)	unpubl
0RA1317-2	d:o	EG3693
<u>HMV, Berlin 1936-09?</u>		
0RA1458-1	Oberon (Weber): Vater, hör mich fleh'n zu dir	unpubl
0RA1458-2	d:o	DA4417
0RA1459-1	Oberon (Weber): Von Jugend auf in dem Kampfgefeld, pt 1	unpubl
0RA1459-2	d:o	DA4416
0RA1460-1	d:o, pt 2	unpubl
0RA1460-2	d:o	DA4416
<u>HMV, Berlin 1936-11?</u>		
0RA1562-1	Freischütz (Weber): Nein, länger trag ich nicht die Qualen	unpubl
0RA1562-2	d:o	DA4418
0RA1563-1	Freischütz (Weber): Jetzt ist wohl ihr Fenster offen	DA4418
<u>HMV, Berlin 1937-02?</u>		
2RA1812-1	Barbier von Bagdad (Cornelius): O holdes Bild (w. I Roswaenge)	unpubl
2RA1812-2	d:o	DB4495
0RA1813-1	Entführung aus dem Serail (Mozart): Hier soll ich dich denn sehen	unpubl (test exists)
0RA1813-2	d:o	DA4417
2RA1814-1	Traviata (Verdi): Ach ihres Auges Zauberblick (De miei bollenti spiriti)	unpubl
2RA1814-2	d:o	DB4495, DB4646
<u>HMV, Berlin 1937-04/05</u>		
2RA1976-1	Tosca (Puccini): Mit deinen Augen (Ah! Quegli occhi) (w. Perras)	unpubl
2RA1976-2	d:o	DB4475
2RA1977-		
<u>HMV, Berlin 1937-08</u>		
2RA2193-1	Der Feuerreiter (Wolf)	unpubl
2RA2193-2	d:o	DB3321
2RA2194-1	Gesellenlied (Wolf)	unpubl
2RA2194-2	d:o	DB3321
<u>HMV, Berlin 1937-10-18</u>		
2RA2364-1	Forza del destino (Verdi): In heiligster Stunde (Solenne in quest'ora) (w. Hüsck)	DB4499
2RA2366-1	Bohème (Puccini): Ach, Geliebte, du kehrst mir niemals wieder (O Mimi, tu più) (w. Hüsck)	unpubl
2RA2366-2	d:o	DB4499
<u>HMV, Berlin 1937-11</u>		
2RA2421-1	Zauberflöte (Mozart):	
2RA2421-2	d:o	
2RA2421-3	d:o	
2RA2421-4	d:o	
2RA2421-5	d:o	
2RA2425-1	Zauberflöte (Mozart):	
2RA2425-2	d:o	
2RA2425-3	d:o	
2RA2427-1	Zauberflöte (Mozart):	
2RA2427-2	d:o	
2RA2428-1	Zauberflöte (Mozart):	
2RA2429-1	Zauberflöte (Mozart):	
2RA2429-2	d:o	
2RA2432-1	Zauberflöte (Mozart):	
2RA2432-2	d:o	
2RA2433-1	Zauberflöte (Mozart):	
2RA2434-1	Zauberflöte (Mozart):	
2RA2435-1	Zauberflöte (Mozart):	
2RA2435-2	d:o	
2RA2449-1	Zauberflöte (Mozart):	
2RA2450-1	Zauberflöte (Mozart):	
2RA2451-1	Zauberflöte (Mozart):	
2RA2451-2	d:o	
2RA2451-3	d:o	
2RA2453-1	Zauberflöte (Mozart):	
2RA2453-2	d:o	(1937-11-12)
2RA2454-1	Zauberflöte (Mozart):	
0RA2460-1	Der Prinz von Thule (Kattnigg): Juble mein Herz	unpubl
0RA2460-2	d:o	EG6200
0RA2461-1	Küss die Hand, schöne Frau (Wille-Fabian)	unpubl
0RA2461-2	d:o	EG6200
0RA2462-1	Balkanliebe (Kattnigg): Heimatland	EG6165
0RA2463-1	Balkanliebe (Kattnigg): Barcarole	EG6165

<u>HMV, Berlin 1938-03?</u>		
2RA2749-1	Faust (Gounod): Auf, eilet (w. Teschemacher & Strienz)	unpubl
2RA2749-2	d:o	DB4507
2RA2750-1	Faust (Gounod): Der Menschheit ganzer Jammer drückt mich nieder (w. Teschemacher)	unpubl
2RA2750-2	d:o	DB4507
<u>HMV, Berlin 1938 (Spring)</u>		
2RA2849-1	Fidelio (Beethoven): Gott, welch Dunkel hier	DB4522
2RA2850-1	Fidelio (Beethoven): In des Lebens Frühlingstagen	unpubl
2RA2850-2	d:o	DB4522
2RA2851-1	Carmen (Bizet): Hier an dem Herzen treu geborgen (La fleur)	unpubl
2RA2851-2	d:o	DB4524
2RA2852-1	Trovatore (Verdi): Dass nur für mich dein Herz erbebt (Ah, si ben mio)	unpubl
2RA2852-2	d:o	DB4524
<u>HMV, Berlin 1938-11?</u>		
2RA3426-1	Königsballade (Wille): Ewig muss ich dein gedenken	DB4623 (1938-11-09?)
2RA3427-1	Königsballade (Wille): Euren König will ich preisen	unpubl
2RA3427-2	d:o	DB4623 (1938-11-09?)
ORA3428-1	Rosenkavalier (Strauss): Arie des Sängers	unpubl
ORA3428-2	d:o	DA4465
<u>HMV, Berlin 1939-03?</u>		
2RA3775-1	Manon (Massenet): Traumerzählung (Le rêve)	DB4655
2RA3776-1	Faust (Gounod): Gegrüsst sei mir (Salut demeure)	DB4655
ORA3777-1	Barbier von Bagdad (Cornelius): Ach, das Leid hab' ich getragen	DA4465
<u>HMV, Berlin 1939-11/12</u>		
ORA4336-1	Pagliacci (Leoncavallo): Scherzet immer (Un tal gioco)	DA4472
ORA4337-1	Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen (Vesti la giubba)	DA4472
<u>HMV, Berlin 1940-01/02</u>		
2RA4459-1	Pagliacci (Leoncavallo): Schaut her, ich bin's (Prologo)	unpubl
2RA4459-2	d:o	DB5569
2RA4460-1	Pagliacci (Leoncavallo): Nein, Bajazzo nicht mehr (No, pagliaccio non son)	DB5569
2RA4461-1	A Life for the Tsar (Glinka): Brüder, folgt mir	unpubl
2RA4461-2	d:o	DB5563
<u>HMV, Berlin 1940</u>		
2RA4586-1	Aida (Verdi): O wäre ich erkoren... Holde Aida (Celeste Aida)	DB5580
2RA4587-1	Boris Godounov (Moussorgsky): Halt, Marina (w. Beckmann)	DB5593
2RA4588-1	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Wohin seid ihr entschwunden	DB5580
2RA4589-1	Boris Godounov (Moussorgsky): Dmitri! Tsarevitch! (w. Beckmann)	DB5593
<u>HMV, Berlin 1940-11?</u>		
ORA4724-1	Tornerose (Heise): Kongesønnens romance	DA5225
ORA4725-1	Aften paa loggiaen (Heise)	DA5224
ORA4729-1	Hvis du har varme tanker (Børresen)	DA5224 (TRC: ORA4721??)
ORA4731-1	Der var en svend med sin pigelil (Heise)	DA5225
<u>HMV, Berlin 1941-02/03</u>		
2RA4871-1	The Enchantress (Tchaikovsky): Mein Los ist seltsam (w. Lemnitz)	DB5624
2RA4872-1	The Enchantress (Tchaikovsky): Ich liess in mein Innres dich schauen (w. Lemnitz)	unpubl
2RA4872-2	d:o	DB5624
<u>HMV, Berlin 1942</u>		
2RA5326-1	Lohengrin (Wagner): In fernem Land	unpubl
2RA5326-2	d:o	DB5698
2RA5327-1	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan	DB5698
ORA5328-1	Tosca (Puccini): Wie sich die Bilder gleichen (Recondita armonia)	unpubl
ORA5328-2	d:o	DA4504
ORA5329-1	Tosca (Puccini): Und es blitzen die Sterne (E lucevan le stelle)	unpubl
ORA5329-2	d:o	DA4504
<u>HMV, Berlin 1943</u>		
2RA5855-1	Giuditta (Lehár): Du bist meine Sonne	unpubl
2RA5855-2	d:o	DB7664
2RA5856-1	Giuditta (Lehár): Freunde, das Leben ist lebenswert	DB7664
<u>HMV, Berlin</u>		
2RA6012-1	Aida (Verdi): Entflohn ist die Rivalin die Verhasste (Già i sacerdoti, pt 1) (w. Beckmann)	DB7720
2RA6013-1	Aida (Verdi): Nein du musst leben (Già i sacerdoti, pt 2) (w. Beckmann)	DB7720
<u>Decca, Zürich</u>		
MRY87-1	Schön ist die Welt (Lehár): Liebste glaub' an mich	K2259, K28126
MRY88-1	Giuditta (Lehár): Du bist meine Sonne	K2259, K28127
MRY99-1	Graf vom Luxemburg (Lehár): Bist du's lachendes Glück (w. della Casa)	K2181, K28128

MRY99-2	d:o	K2181, K28128
MRY100-1	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut (w. della Casa)	K2181, K28128
MRY101-1	Giuditta (Lehár): Freunde, das Leben ist lebenswert	K2235, K28127
MRY102-1	Lustige Witwe (Lehár): Sieh' dort im kleinen Pavillon	K2235, K28126
MRY241-1	Land des Lächelns (Lehár): Dein ist mein ganzes Herz	K2298, K28173
MRY242-1	Friederike (Lehár): Sah ein Knab' ein Röslein steh'n	K2298, K28173
MRY263-1	Carmen (Bizet): Hier an dem Herzen treu geborgen (La fleur)	unpubl
MRY263-2	d:o	K2313, K28174
MRY264-1	Aida (Verdi): Holde Aida (Celeste Aida)	unpubl
MRY264-2	d:o	K2313, K28174
?	Zarewitsch (Lehár): Abridged version on 12 sides, only issued as LP	(K23091-096, K28299-304)

ROSZA, Anna (also as ROZSA)

1898, Temesvar -
Soprano. Debut 1921 Cluj (mezzo), 1928 soprano.

HMV, Milano 1930-06-18

CM1647-1	Traviata (Verdi): Dite alla giovine (w. Granforte)	unpubl
CM1647-2	d:o	unpubl

HMV, Milano 1930-06-20

CM1647-3	Traviata (Verdi): Dite alla giovine (w. Granforte)	DB1453 (32-1657)
----------	----------------------------------------------------	------------------

HMV, Milano 1930-10?

CF3543-1	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sulla tomba (w. Pertile)	unpubl
CF3543-2	d:o	DB1481 (32-1891)
CF3548-1	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Verranno a te (w. Pertile)	unpubl
CF3548-2	d:o	unpubl
CF3548-3	d:o	unpubl
CF3548-4	d:o	unpubl
CF3548-5	d:o	DB1481 (32-1956)

HMV, Milano 1930-10/11?

CF3557-1	Traviata (Verdi):
CF3557-2	d:o
CF3560-1	Traviata (Verdi):
CF3560-2	d:o
CF3560-3	d:o
CF3561-1	Traviata (Verdi):
CF3562-1	Traviata (Verdi):
CF3562-2	d:o
CF3563-1	Traviata (Verdi):
CF3565-1	Traviata (Verdi):
CF3565-2	d:o
CF3566-1	Traviata (Verdi):
CF3566-2	d:o
CF3566-3	d:o
CF3566-4	d:o
CF3572-1	Traviata (Verdi):
CF3572-2	d:o
CF3574-1	Traviata (Verdi):
CF3574-2	d:o
CF3574-3	d:o
CF3574-4	d:o
CF3576-1	Traviata (Verdi):
CF3576-2	d:o
CF3654-1	Traviata (Verdi):
CF3654-2	d:o
CF3656-1	Traviata (Verdi):
CF3656-2	d:o
CF3657-1	Traviata (Verdi):
CF3657-2	d:o
CF3658-1	Traviata (Verdi):
CF3658-2	d:o
CF3659-1	Traviata (Verdi):
CF3659-2	d:o
CF3659-3	d:o
CF3666-1	Traviata (Verdi):
CF3666-2	d:o
CF3670-1	Traviata (Verdi):
CF3670-2	d:o

CF3678-1	Traviata (Verdi):
CF3678-2	d:o
CF3678-3	d:o
CF3678-4	d:o
CF3682-1	Traviata (Verdi):
CF3682-2	d:o
CF3683-1	Traviata (Verdi):
CF3683-2	d:o
CF3683-3	d:o
CF3683-4	d:o
CF3683-5	d:o

ROTA, Aristide

Tenor.

G&T, Roma 1904-04

1.	2203h	Muntagnola (di Capua)	52056, X-92113
2.	2204h	'I te vurrìa vasa (Fusco-Falvo)	52057, X-92141
3.	2205h	Munasterio (Costa)	52058, X-92111
4.	2206h	Pecundria, Canzonetta napoletana (Rocche)	52068, X-92110
5.	2207h	Chi sa? (d'Atri)	52051, X-92118
6.	2208h	Comm' a neve (Ricciardi)	52052, X-92112
7.	2209h	Il tuo pensiero (Rotoli)	52053, X-92117
8.	2210h	Sogno (Tosti)	52054, X-92116
9.	2211h	Oje ma' damillo (Cannio)	52055, X-92139
-	297i	O specchio, Canzone napoletana (d'Atri)	unpubl
10.	297½i	d:o	052072

G&T, Milano 1904-11?

11.	2196L	Uocchie mariuole, Canzonetta napoletana (Cofini)	52093
12.	2197L	O sole mio, Canzonetta napoletana (di Capua)	52094
13.	2198L	Pusilleco addiruso, Canzonetta napoletana (Gambardella)	52095
14.	2199L	'A sirena mia, Canzonetta napoletana (di Chiara)	52096
15.	2200L	Sonno a 'tte, Canzonetta napoletana (de Curtis)	52097
16.	2215L	Teniteme presente, Canzonetta napoletana (di Chiara)	52110
17.	2216L	Serenatella nera, Canzonetta napoletana (di Chiara-Gambardella)	52111, X-92114
18.	2217L	'A gelusia, Canzonetta napoletana (Nutile)	52112
19.	2218L	L'eco, Canzonetta napoletana (Nutile)	52113
20.	2219L	Era turnato abbrile, Canzonetta napoletana (Gianelli)	52114
21.	2220L	'A Lucianella, Canzonetta napoletana (di Capua)	52115
22.	2221L	Serenata bella, Canzonetta napoletana (di Capua)	52116
23.	2222L	Torna a Surriento, Canzonetta napoletana (de Curtis)	52117
24.	2268L	Mattinata (Leoncavallo)	52124
25.	2269L	Santa Lucia (-)	52125
26.	2270L	Funiculì, funiculà (Denza) (w. chorus)	52126
27.	2276L	'O core d' 'e femmene, Canzonetta napoletana (Fonzo)	52133
28.	2277L	'Mbraccia a te, Canzonetta napoletana (Ricciardi)	52134
29.	2278L	Afficiate, Canzonetta napoletana (Cofini)	52135
30.	2279L	Fronne' 'e rose, Canzonetta napoletana (Ricciardi)	52136
31.	2280L	Arlesiana (Cilea): Lamento di Federico	52151
32.	2282L	Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima	52137
33.	2283L	Fammi morir con te (Cosentino)	52152, X-92115

G&T/Zonophone, Milano 1905-10?

34.	7400a	Donna Juanita (Suppé): Col bambini (w. Scognamiglio)	(54148), 94010 (7")
35.	7401a	Granatieri (Valente): In campagna è un'altra casa (w. Scognamiglio)	(54149), 94009 (7")
36.	7600b	Granatieri (Valente): Nel ebrezza (w. Scognamiglio)	(54275), X-94021
37.	7601b	Mascotte (Audran): Duetto dei piccione (w. Scognamiglio)	(54276), X-94020

Odeon, Milano 1905/1906

38.	Xm579	Tutta bello (Marino?)	37251
39.	Xm580	Santa Lucia (Cottrau)	37278
40.	Xm587	Scetatela (-)	37279
41.	Xm590	Penzatece (-)	37252
42.	Xm592	Donna Juanita (Suppé): Coi bambini fa mestier1 (w. Scognamiglio)	37253
43.	Xm595	Geisha (Jones): Ah, tu vuoi far l'innocente (w. Scognamiglio)	37255
44.	Xm596	Mascotte (Audran): Duetto dei piccioni (w. Scognamiglio)	37266
45.	Xm597	Geisha (Jones): Chingh-a-ring-a-ree (w. Scognamiglio)	37267
46.	?	Voce 'e notte (de Curtis)	37261
47.	?	Serenata a Maria (Gambardella)	37264
48.	?	'O core mio! (Fredì)	37265

Pathé cylinders & discs, Milano 1906?

49.	86052	Napulitana (Falvo)	86052
50.	86053	'o Sfizio (Riccardi)	86053

51.	86054	Birbantella (di Chiaia)	86054
52.	86055	Torna a Surriento (de Curtis)	86055
53.	86056	Mascotte (Audran): Duetto dei piccini (w. Scognamiglio)	86056
54.	86057	Non me guardate cchiù (Gambardella)	86057
55.	?	Mascotte (Audran): Duetto dei presagi (w. Scognamiglio)	?

Lyrophon, Milano? 1912?

56.	J662	Beltà divina... (Quintieri)	J662
57.	J663	Maggio (Fonzo)	J663

ROTA, Camilla

1897, Milano - 1977, Milano.
 Contralto. Debut 1920 Milano.

Fonotipia, Milano 1923-10-30
 XXPh5350-2

HMV, Milano 1925-06-04

- BT1614-1
- BT1615-1
- BT1616-1
- BT1616-2
- BT1617-1
- BT1617-2

HMV, Milano 1925-06-05

- BT1622-1
- BT1623-1
- BT1624-1
- BT1625-1
- BT1625-2
- BT1626-1
- BT1626-2
- BT1627-1
- BT1627-2

HMV, Milano 1925-06-08

- BT1648-1
- BT1649-1
- BT1649-2

HMV, Milano 1925-06-10

- BT1662-1
- BT1662-2
- BT1664-1
- BT1664-2

HMV, Milano 1925-06-17

- DT1702-1
 - DT1702-2
 - DT1703-1
 - DT1704-1
 - DT1704-2
 - DT1705-1
 - DT1706-1
 - DT1707-1
 - DT1708-1
 - DT1708-2
 - DT1709-1
 - DT1709-2
 - DT1710-1
 - DT1710-2
- La pecorina bianca (Pachner), con belato
 d:o
- unpubl
 AY5 (1-53000) (7")

HMV, Milano 1925-06-20

- DT1731-1
- DT1731-2
- DT1732-1
- DT1732-2

HMV, Milano 1925-06-23

- DT1738-1
- DT1738-2
- DT1739-1
- DT1739-2
- DT1740-1
- DT1740-2

HMV, Milano 1926-06-14

- Dk1877-1
- Dk1878-1
- Dk1881-1
- Dk1881-2
- Dk1882-1

- Dk1882-2
- Dk1882-3
- Dk1883-1
- Dk1883-2
- Dk1884-1
- Dk1884-2
- Dk1884-3

HMV, Milano 1928-03-30

- DF1611-1
- DF1611-2
- DF1612-1
- DF1613-1
- DF1613-2
- DF1614-1
- DF1614-2
- DF1615-1
- DF1615-2

HMV, Milano 1928-03-31

- DF1620-1
- DF1620-2
- DF1621-1
- DF1621-2
- DF1622-1
- DF1622-2
- DF1623-1
- DF1623-2
- DF1624-1
- DF1624-2

(All AY-records Children's records with orange label)

HMV, Milano 1929-01-14

- CM650-1
- CM650-2

HMV, Milano 1929-01-15

- CM652-1
- CM652-2

Columbia, Milano 1931

WBX1099 Gioconda (Ponchielli):

- WBX1104
- WBX1105
- WBX1106
- WBX1106-2
- WBX1107
- WBX1108
- WBX1111
- WBX1112

ROTH, Max

1886, 16/2 - 1961, 14/1, Nürnberg.
Baritone.

Odeon, Berlin 1923-04-20

xxB6857	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Was duftet doch der Flieder	80143, O-8049
xxB6858	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Euch macht ihr's leicht	80144, O-8049
xxB6859	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Verachtet mir die Meister nicht	80145, 80875, O-8512

Odeon, Berlin 1924-04-11

xxB6983	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Ein Kind ward hier geboren	80874, O-8512
xxB6984	Tosca (Puccini): Te Deum (w. chorus)	80876, O-8513
xxB6985	Carmen (Bizet): Auf in den Kampf (w. chorus)	80877, O-8513
xxB6986	Walküre (Wagner): Leb' wohl, du kühnes, herrliches Kind	80878, O-8531
xxB6987	Walküre (Wagner): Der Augen leuchtendes Paar	80879, O-8531

Odeon, Berlin 1926-04-16

- xxB7446	Rheingold (Wagner): Abenlich strahlt der Sonne Auge	unpubl
- xxB7447	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	unpubl
- xxB7448	Otello (Verdi): Ich glaube an einem Gott	unpubl
xxB7449	Über Nacht kommt still das Leid (Wolf)	O-7303
xxB7450	Heimweh (Wolf)	O-7303

ROTHAUSER, Thérèse

1865, 10/6, Budapest - 1942?, Auschwitz.
Contralto. Debut 1887 Leipzig.

Columbia, Berlin 1904/1905

40605	Carmen (Bizet): Habanera	40605
	Mignon (Thomas): Kennst du das Land?	?
	Faust (Gounod): Blümlein traut	?
	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Lied der Lola	?

Wohin? (Schubert)

?

Gramophone, Berlin 1912-12-04

642m Rosenkavalier (Strauss): Herr Kavalier (w. Knüpfer)
642½m d:o

unpubl
044226, 65254, ES189

ROTHIER, Léon

1874, 26/7, Reims – 1951, 6/7, New York.
Bass. Debut 1899 Paris.

Victor, New York 1914-04-03

- C14659-1 Ballo in maschera (Verdi): La rivedrò nell'estasi (w. Caruso, Hempel, de Seguro & chorus)
- 1. C14659-2 d:o
- 2. C14660-1 Ballo in maschera (Verdi): È scherzo od è follia (w. Caruso, Hempel, Duchêne, de Seguro & chorus)
- C14660-2 d:o

unpubl
89077, 10005, 16-5000, 2-054052, DM103
89076, 10005, 16-5000, 11-0018, 2-054050, DM103
unpubl

Columbia, New York 1916-03-16

- 3. 48632-1 Zauberflöte (Mozart): O Isis et Osiris
- 4. 48632-2 d:o
- 48633-1 La Marseillaise (de l'Isle)
- 48633-2 d:o
- 48633-3 d:o
- 5. 48633-4 d:o
- 6. 48633-5 d:o
- 48634-1 Caïd (Thomas): Air du tambour-major
- 48634-2 d:o
- 48634-3 d:o
- 7. 48634-4 d:o

A5812
A5812
unpubl
unpubl
unpubl
unpubl
A5823, 7027-M
A5823, 7027-M
unpubl
unpubl
unpubl
A5876

Columbia, New York 1916-03-23

- 46662-1 Bohème (Puccini): Vecchia zimarra
- 48645-1 Le cor (Flégier)
- 48645-2 d:o
- 8. 48645-3 d:o

unpubl
unpubl
unpubl
A5999

Columbia, New York 1916-03-27

- 48647-1 Huguenots (Meyerbeer): Piff paff
- 9. 48647-2 d:o
- 48659-1 Don Carlo (Verdi): Ella giammai m'amo
- 10. 48659-2 d:o

unpubl (1916-03-23?)
A5876
unpubl
A5812

Columbia, New York 1916-05-05

- 48791-1 Père de la Victoire (Ganne)
- 11. 48791-2 d:o

unpubl
A5823

Columbia, New York 1917-03-29

- 12. 49169-1 Les deux grenadiers (Schumann)

A5999, 7027-M

Columbia, New York 1917-08/09

- 13. 58545- Star Spangled Banner (Smith) (Fr)
- 14. 58546- America (Carey) (Fr)

E3558
E3558

Columbia, New York 1918-05-13

- 77823-1 La Marseillaise (de l'Isle)
- 77823-2 d:o
- 77823-3 d:o

unpubl
unpubl
unpubl

Columbia?, New York

- Damnation de Faust (Berlioz): Sérénade

unpubl, rr: CRS 51

(CRS 51: above recording coupled with part of a 1939 radio broadcast on which Rothier announces and sings Louise (Charpentier): Berceuse)

ROTHMÜLLER, Marko

Baritone.

HMV

Aufenthalt (Schubert)
Rastlose Liebe (Schubert)
Winterreise (Schubert): Einsamkeit
Der Leiermann (Schubert)
Täuschung (Schubert)
Songs and Dances of Death (Moussorgsky): Trepak (Ge)
Songs and Dances of Death (Moussorgsky): Death's lullaby (Ge)
Songs and Dances of Death (Moussorgsky): Death's serenade (Ge)
Songs and Dances of Death (Moussorgsky): Field Marshal Death (Ge)
An die Leier (Schubert)
Sei mir gegrüßt (Schubert)
Die Stadt (Schubert)
Der Doppelgänger (Schubert)
Der Erlkönig (Schubert)

DA6019
DA6019
DA6024
DA6025
DA6025
DB10062
DB10062
DB10063
DB10063
DB10084
DB10084
DB10087
DB10087
DB10088

	Du bist die Ruh' (Schubert)	DB10088
0ZA1399	Winterreise (Schubert): Gute Nacht (& Wetterfahne?)	DB10103
0ZA1400-1	Winterreise (Schubert): (Wetterfahne?) & Gefrorene Tränen	unpubl
0ZA1400-2	d:o	DB10103
0ZA1401-1	Winterreise (Schubert): Erstarrung	DA6023
0ZA1402-1	Winterreise (Schubert): Der Lindenbaum	unpubl
0ZA1402-2	d:o	DB10104
0ZA1403	Winterreise (Schubert): Frühlingstraum	DB10105
0ZA1406-1	Winterreise (Schubert): Wasserflut	unpubl
0ZA1406-2	d:o	DB10104
0ZA1408	Winterreise (Schubert): Auf dem Fluss	DA6023
0ZA1411-1	Winterreise (Schubert): Rückblick & Irrlicht	unpubl
0ZA1411-2	d:o	DB10105
0ZA1413-1	Winterreise (Schubert): Rast	DA6024
	Winterreise (Schubert): Die Post & Der greise Kopf	DB10106
	Winterreise (Schubert): Die Krähe & Letzte Hoffnung	DB10106
	Winterreise (Schubert): Im Dorfe	DB10107
	Winterreise (Schubert): Stürmische Morgen & Der Wegweiser	DB10107
	Winterreise (Schubert): Das Wirtshaus	DB10108
	Winterreise (Schubert): Mut & Die Nebensonnen	DB10108

HMV, London 1947-11

2EA12511-1	Rigoletto (Verdi): Pari siamo	C3689
2EA12512-1	Rigoletto (Verdi): Cortigiani, vil razza dannata	C3738
2EA12529-1	Tosca (Puccini): Gia, mi dicon venal (w. Sacchi)	C3689

HMV, London 1948-06

2EA13173-1	Tannhäuser (Wagner): Blick' ich umher	C3790
2EA13174-1	Tannhäuser (Wagner): O du mein holder Abendstern	C3790
2EA13175-1	Tosca (Puccini): Tre sbirri, un carrozza (Te Deum)	C4019

HMV, London 1950

2EA14904-1	Zauberflöte (Mozart): Ein Mädchen oder Weibchen	C4054
2EA14905-1	Così fan tutte (Mozart): Donne mie la fate a tantie	C4054
2EA14906-1	Andrea Chénier (Giordano): Nemico della patria	C4019

ROUARD, Edouard

1876, 22/11, Nice - 1962, 13/3, Nice.

Baritone. Debut 1900 Nice.

Gramophone, Paris 1919-12-30

21000u	Carmen (Bizet): Je suis Escamillo (w. Lapelletrie)	P506 (34343)
03301v	Carmen (Bizet): Votre toast	W372 (032364)
03302v	Carmen (Bizet): Je suis Escamillo (w. Lapelletrie)	unpubl
(03303v is Brothier)		
03304v	Hamlet (Thomas): Vains regrets (w. Brothier)	W364 (034205)
03305v	Hamlet (Thomas): Doute de la lumière (w. Brothier)	W364 (034206)

Gramophone, Paris 1920-02-25

s21175u	Carmen (Bizet): Si tu m'aimes, Carmen (w. Charbonnel)	P395 (34324)
21176u	Hamlet (Thomas): Spectre infernale	unpubl
21176-2u	d:o	P410 (4-32475)
21177u	Hamlet (Thomas): Ombre chère, ombre vengeresse	P410 (4-32476)
03322v	Le crucifix (Faure) (w. Charbonnel & Lapelletrie)	Y60 (034211), W435
03323v	Pêcheurs de perles (Bizet): Au fond du temple saint (w. Lapelletrie)	Y60 (034212), W435
03324v	Pagliacci (Leoncavallo): Prologue	unpubl
03324-2v	d:o	W372 (032365)

Gramophone, Paris 1920-04-30

03353v	Hamlet (Thomas): L'âme de votre fils (w. Charbonnel)	unpubl
03354v	Hamlet (Thomas): De ce donc bien (w. Charbonnel)	unpubl
(03355v is Combe)		
03356v	Hamlet (Thomas): O vin dissipe la tristesse	unpubl

Gramophone, Paris 1920-05-05

03361v	Hamlet (Thomas): Hamlet, ma douleur est immense (w. Charbonnel)	unpubl
03361-2v	d:o	W379 (034213)
03362v	Hamlet (Thomas): Ah, que votre âme sans refuge (w. Charbonnel)	W379 (034214)
03362-2v	d:o	unpubl

Gramophone, Paris 1920-05-08

????? 03363v Pagliacci (Leoncavallo): Me grimer (w. Charbonnel) unpubl (Kelly, tenor aria?????)

Gramophone, Paris 1920-05-22

21380u	Hamlet (Thomas): Il nous faut signe (w. Combe)	P451 (34331)
21381u	Hamlet (Thomas): L'adultaire a souillé ma royale demeure (w. Combe)	P451 (34332)

Gramophone, Paris 1920-12-01

s21815u	Tosca (Puccini): Et remets-lui ce mot	P409 (4-32473)
03397v	Lakmé (Delibes): Air	unpubl
03398v	Hérodiade (Massenet): Salomé demande au prisonnier	W383 (032376)
03399v	Trovatore (Verdi): Son regard	W713 (032459)
03400v	Trovatore (Verdi): Cruelle impatience	W713 (032460)

<u>Gramophone, Paris 1921-05-18</u>		
03443v	Hérodiade (Massenet): Vision fugitive	W409 (032389)
03443-2v	d:o	unpubl
03444v	Jongleur de Notre-Dame (Massenet): Légende de la sauge, pt 2	W408 (032387)
03445v	Lakmé (Delibes): Lakmé, ton doux regard	W409 (032388)
<u>Gramophone, Paris 1921-05-27</u>		
03453v	Jongleur de Notre-Dame (Massenet): Légende de la sauge, pt 1	W408 (032386)
<u>Gramophone, Paris 1921-06-20</u>		
s22262u	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Maudit à jamais soit la race humaine	P409 (4-32474)
03481v	Thaïs (Massenet): Voilà donc la terrible cité	W416 (032393)
03482v	Thaïs (Massenet): La paix soit avec vous	W416 (032394)
<u>Gramophone, Paris 1922-02-22</u>		
CE268-1	Hamlet (Thomas): Etre ou ne pa être	unpubl
CE268-2	d:o	W468 (032409)
<u>Gramophone, Paris 1922-05-03</u>		
BS326-1	Tosca (Puccini): Oui, l'on me dit vénal	P462 (4-32545)
<u>Gramophone, Paris 1922-05-10</u>		
CS357-1	Tannhäuser (Wagner): Récit et romance de l'étoile	unpubl
CS357-2	d:o	W468 (032410)
BS358-1	Africaine (Meyerbeer): Fille des rois	unpubl
BS358-2	d:o (date?)	unpubl
BS359-1	Africaine (Meyerbeer): Quand l'amour m'entraîne	P470 (4-32560)
<u>Gramophone, Paris 1923-06-08</u>		
BS358-3	Africaine (Meyerbeer): Fille des rois	P470 (4-32559)
BS990-1	Ballo in maschera (Verdi): C'est Dieu qui nous inspire	P466 (4-32555)
<u>Odeon, Paris 1929-03-19</u>		
xxP6851	Thaïs (Massenet): Voilà donc la terrible cité	123.009
xxP6852	Tannhäuser (Wagner): O du mein holder Abendstern (Fr)	123.009
<u>Odeon, Paris 1929-04-17</u>		
xxP6875	Rigoletto (Verdi): Quatuor (w. Norena, Tessandra & Villabella)	
xxP6875-2	d:o	
xxP6875-3	d:o	123.010
<u>Odeon, Paris 1929-05-21</u>		
xxP6894	Rigoletto (Verdi): Courtisans race vue	123.011
<u>Odeon, Paris 1930-01-21</u>		
Ki-2887	Guillaume Tell (Rossini): Sois immobile	188.042
xxP7009	Pagliacci (Leoncavallo): Prologue	unpubl
xxP7009-2	d:o	123.011
<u>Odeon, Paris 1930-01-28</u>		
xxP7010	Faust (Gounod): Chœur des épées	123.026
xxP7012	Faust (Gounod): Mort de Valentine	123.680
xxP7013	Faust (Gounod): Trio de duel (w. Villabella & Billot)	123.680
<u>Odeon, Paris 1930-04-04</u>		
xxP7055	Tannhäuser (Wagner): En contemplant cet ensemble, pt 1	123.028
xxP7056	d:o, pt 2	123.028
<u>Odeon, Paris 1930-04-09</u>		
Ki-3228	Thaïs (Massenet): Hélas, enfant encore	188.042
<u>Odeon, Paris 1931-03-11</u>		
xxP7256	Hamlet (Thomas): Etre, où ne pas être	123.028??? (Charm)
<u>Odeon, Paris 1931-04-29</u>		
xxP7268	Parsifal (Wagner): Lamentations d'Amfortas, pt 1	123.037
xxP7269	d:o, pt 2	123.037

ROUQUETTY, Camille

Tenor.

<u>Columbia, Paris</u>		
CL6191-1	Le soldat de France (Dupont)	DF2170
CL6192-	La Sidi Brahim (arr Dupont)	DF2170

ROUSSEAU, Emile

Baritone.

<u>HMV, Paris 1926-10-15</u>		
BFR124-1	Véronique (Messenger): Adieu, je pars	P685 (4-32742)
BFR125-1	Véronique (Messenger): Une grisette mignonne	unpubl
BFR125-2	d:o	P685 (4-32743)
BFR126-1	Grand Mogol (Audran): Si j'étais un petit serpent	P664 (4-32722)
BFR127-1	Grand Mogol (Audran): Petite xoeur, sèche tes larmes	P664 (4-32721)

<u>HMV, Paris 1926-11-12</u>		
BFR258-1	Noces de Jeannette (Massé): Enfin me voilà seul (Air de Jean, pt 1)	unpubl
BFR258-2	d:o	P677 (4-32734)
BFR259-1	Noces de Jeannette (Massé): Nous voilà tout-à-coup (d:o, pt 2)	unpubl
BFR259-2	d:o	P677 (4-32735)
BFR260-1	Noces de Jeannette (Massé): Margot, lève ton sabot	unpubl
BFR260-2	d:o	P695 (4-32750)
BFR261-1	Basoche (Messenger): A ton amour simple et sincère	P695 (4-32749)
<u>HMV, Paris 1927-10-28</u>		
BTR3303-1	Le Petit Duc (Lecocq): Chanson du petit bossu	unpubl
BTR3303-2	d:o	P754 (4-32796)
BTR3304-1	Miss Helyett (Audran): Que ne puis-je la rencontrer	unpubl
BTR3304-2	d:o	P754 (4-32797)
BTR3305-1	Basoche (Messenger): Elle m'aime	P757 (4-32798)
BTR3306-1	Basoche (Messenger): Quand tu connaîtras Colette	unpubl
BTR3306-2	d:o	P757 (4-32799)
<u>HMV, Paris 1927-11-07</u>		
BTR3349-1	Rip-Rip (Planquette): C'est un rien	P741 (4-32784)
BTR3350-1	Rip-Rip (Planquette): C'est malgré moi si j'ose	P741 (4-32783)
<u>HMV, Paris 1928-06-22</u>		
BT4132-1	Fille de Madame Angot (Lecocq): Certainement, j'aime Clairette	P778 (4-32818)
BT4133-1	Fille de Madame Angot (Lecocq): Elle est tellement innocente	P778 (4-32819)
BT4133-2	d:o	
BT4134-1	Mascotte (Audran): J'entrevois à ton courage	unpubl
BT4134-2	d:o	P772 (4-32813)
BT4135-1	Mascotte (Audran): Ces envoyés du paradis	unpubl
BT4135-2	d:o	P772 (4-32812)
<u>HMV, Paris 1928-10-15</u>		
CV107-1	Carmen (Bizet): 13) Vivat! Vivat le Toréro! (w. Perelli, Lebard, Fenoyer, Musy & Morturier)	unpubl
CV107-2T1	d:o	L701 (0234030), AN288
<u>HMV, Paris 1928-10-16</u>		
CV112-1	Carmen (Bizet): 2) A la Porte du Corps de Garde (w. Brothier)	unpubl
CV112-2T1	d:o	L695 (0234019), AN282
<u>HMV, Paris 1928-10-17</u>		
BV119-1	Dragons de Villars (Maillart): Quand le dragon a bien trotté	unpubl
BV119-2T1	d:o	P805 (4-32846)
BV120-1	Si j'étais roi (Adam): Dans le sommeil	unpubl
BV120-2T1	d:o	P805 (4-32847)
<u>HMV, Paris</u>		
	Passionnement (Messenger): Le petit bateau (w. Coiffier)	K6613 (50-2295)
	Passionnement (Messenger): Puisqu'elle ne peut elle même	K6613 (50-2296)
<u>HMV, Paris 1941</u>		
2LA3542-1	Pelléas et Mélisande (Debussy): Oh! Cette pierre est lourde (w. Ben Sedira)	DB5174

ROUSSEL, Niny

Soprano.

<u>Pathé, Paris 1929?</u>		
N201672-1	Barbieri di Siviglia (Rossini): Air de Rosine, pt 1	0656
N201673-1	d:o, pt 2	0656
N201650-1	Lakmé (Delibes): Air des clochettes	7176
	Mireille (Gounod): Valse	7176

ROUSSEL, Robert

?

<u>Columbia, Paris 1928-02-24</u>	
WLX236-1	Carmen (Bizet):
WLX237-1	Carmen (Bizet):

<u>Columbia, Paris 1928</u>	
WLX255	Carmen (Bizet):

ROUSSELIÈRE, Charles

1875, 17/1, Saint-Nazaire - 1950, 11/5, Joue-les-Tours.
Tenor. Debut 1900 Paris.

<u>G&T, Paris 1903</u>		
1. 1672F	Noël païen (Massenet)	2-32751
2. 1673F	Pagliacci (Leoncavallo): Pauvre paillasse	2-32752
3. 1678F	Salambô (Reyer): Ne détourne pas ces regards	2-32753 (Holdridge: 1698F?)

4.	1686F	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Vois ma misère	2-32754
5.	1687F	Salammbô (Reyer): Le voilà ce voile sacré	2-32755
6.	1688F	Favorite (Donizetti): Ange si pur	2-32756
7.	1689F	Pagliacci (Leoncavallo): Avec moi vrai, jouer ce jour	2-32783
8.	1690F	Galinerie (Moreau)	2-32757
9.	1691F	Ai cimiterie (Saint-Saëns)	2-32758
10.	1710F	Sigurd (Reyer): Prince du Rhin	2-32784
11.	1711F	Sigurd (Reyer): Oui, Sigurd est vainqueur	2-32785
12.	1712F	Mireille (Gounod): O Magali (w. J Rousselière)	34009
13.	1713F	Sigurd (Reyer): J'ai gardé mon âme ingénue	2-32786
14.	1714F	Sigurd (Reyer): Un souvenir poignant	2-32787
15.	1715F	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Arrêtez, ô mes frères	2-32788
16.	1716F	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Israël, romps ta chaîne	2-32789
17.	1794F	Manon (Massenet): Et je sais votre nom (w. J Rousselière)	34011
18.	1795F	Manon (Massenet): Nous vivrons à Paris (w. J Rousselière) (74)	34012
19.	1796F	Manon (Massenet): En fermant les yeux (w. J Rousselière, not on label) (1797F is J Rousselière)	2-32806
20.	1798F	Manon (Massenet): Ah fuyez, douce image	2-32807
21.	1799F	Iphigénie en Tauride (Gluck): Cavatine de Pylade (1800F unknown)	2-32808
22.	1801F	Mireille (Gounod): Vincinette, à votre âge (w. J Rousselière)	34016
23.	1802F	Mireille (Gounod): Anges du Paradis	2-32816
24.	1803F	Manon (Massenet): J'écris à mon père (w. J Rousselière)	34017
25.	1804F	Aimons-nous (Saint-Saëns)	2-32817
26.	1805F	Hérodiade (Massenet): Air de Jean	2-32818
27.	1806F	Amadis de Gaule (Lully): Air	2-32819
28.	1807F	Lohengrin (Wagner): Récit du Graal	2-32820
29.	1813F	Juive (Halévy): Dieu m'éclaire (74)	2-32842
30.	1814F	Juive (Halévy): Rachel, quand du Seigneur	2-32843
31.	1815F	Juive (Halévy): Dieu que ma voix (Prière de la Pâques)	2-32844
32.	1816F	Walküre (Wagner): Lied du printemps	2-32845
33.	1817F	Sigurd (Reyer): Esprits gardiens	2-32846
34.	1818F	Stances (Flégier)	2-32847
35.	1819F	Barbares (Saint-Saëns): Treia, la blonde aux yeux d'azur (w. J Rousselière) (CR)	34013
36.	1820F	Bohème (Puccini): Adieu le réveil (w. J Rousselière)	34014
37.	1821F	lakmé (Delibes): Duo (w. J Rosuuselière)	34015
38.	1886F	Martha (Flotow): Lorsqu'à mes yeux	2-32854
39.	1887F	Aida (Verdi): O céleste Aïda	2-32855
40.	1888F	Barbares (Saint-Saëns): Divinités libératrices (CR)	2-32856
41.	1889F	Barbares (Saint-Saëns): Depuis longtemps (CR)	2-32857
42.	1890F	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): L'or et le pourpre	2-32858
43.	1891F	Carmen (Bizet): Parle-moi de ma mère (w. J Rousselière) (1892F unknown)	34019
44.	1893F	Carmen (Bizet): Halte-là!	2-32859
45.	1996F	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola	2-32871
46.	1997F	Carmen (Bizet): La fleur que tu m'avais jetée	2-32872
47.	1998F	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Chanson à boire (1999F unknown)	2-32873
48.	2000F	Herculanum (David): Je veux aimer toujours	2-32874
49.	2001F	Roi d'Ys (Lalo): Ah vainement ma bien-aimée (75)	2-32875
<u>G&T, Paris 1903-04</u>			
50.	2062F	Roi d'Ys (Lalo): Sur l'autel de St-Corentin	2-32881
51.	2063F	Damnation de Faust (Berlioz): Merci, doux crépuscule	2-32882
52.	2064F	Damnation de Faust (Berlioz): Invocation à la nature	2-32883
53.	2065F	Roi d'Ys (Lalo): A l'autel, j'allais rayonnant (w. J Rousselière) (2066F & 2067F are J Rousselière)	34020
54.	2068F	Tannhäuser (Wagner): Reine d'amour	2-32884
55.	2069F	Cid (Massenet): O souverain (2070F is J Rousselière)	2-32885
56.	2071F	Favorite (Donizetti): Un nage, une femme inconnue	2-32880
<u>G&T, Paris 1903</u>			
57.	2135F	Mon petit Pierrot (Leoncavallo)	2-32919
58.	2136F	Werther (Massenet): Pourquoi me réveiller	2-32920
59.	2137F	Bohème (Puccini): Ah Mimi s'en est allée (w. A Boyer)	34021
60.	2138F	Bohème (Puccini): Air, act 1	2-32975
61.	2139F	Tannhäuser (Wagner): Pitié pour moi	2-32976
62.	2140F	Une sourire, Rondel (Catherine)	2-32977
63.	2141F	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): L'or et le pourpre	2-32978
64.	2142F	En Bretagne (Nerini)	2-32921
65.	2180F	En aimant (Dupont)	2-32979
66.	2181F	Où donc est la bien-aimée? (Nerini)	2-32980
67.	2182F	Notre amour (Nerini)	2-32981
68.	2183F	Tendresse (Bachelet)	2-32982
69.	2184F	A la nuit (Dupont)	2-32983
70.	2185F	Soir d'hiver (Holmès)	2-32984

71.	2264F	Traviata (Verdi): Chanson à boire	2-32985
72.	2265F (CS)	Lucia di Lammermoor (Donizetti): O bel ange	2-32986
73.	2266F (CS)	Tannhäuser (Wagner): Adorez Dieu	2-32987
74.	2267F	Tannhäuser (Wagner): Récit de Rome	2-32988
75.	2268F	Werther (Massenet): Invocation à la nature	2-32989
76.	2269F	Werther (Massenet): Rêve! Extase! Bonheur!	2-32990
77.	2270F	Werther (Massenet): J'aurais sur ma poitrine	2-32991
78.	2343F	Lohengrin (Wagner): Ah, respirons tous deux	2-32992
79.	2344F	Lohengrin (Wagner): Ma confiance en toi	2-32993
80.	2345F	Lohengrin (Wagner): O mon cher cygne	2-32994
81.	2346F	Walküre (Wagner): Siegmund suis-je	2-32995
82.	2347F	Walküre (Wagner): O glaive promis par mon père	2-32996
83.	2348F	Martha (Flotow): Romance de la rose	2-32997
84.	2349F	Le rêve du prisonnier (Rubinstein) (74)	032001
85.	2350F	Richard Cœur de Lion (Grétry): Une fièvre brûlante (w. A Boyer)	34023
86.	2351F	Pêcheurs de perles (Bizet): Au fond du temple saint (w. A Boyer)	34022
87.	2352F	Reine de Chypre (Halévy): Duo (w. A Boyer)	34024
88.	2469F	La chanson des peupliers (Doria)	032006
89.	2470F	L'anneau d'argent (Chaminade)	032007
	(2471F unknown)		
90.	2472F	Petite brunette aux yeux doux (Delmet)	032008
91.	2473F	Veux-tu, Mélodie (Wenzel)	032009
92.	2474F	Rappelle-toi (Rupès)	2-32998
93.	2475F	Pensée d'automne (Massenet)	2-32999

Odeon, Paris 1903/1904

33070- Hérodiade (Massenet): Air de Jean 33070

Dutreih, Paris 1905??

41305 Aida (Verdi): Mourir, ô toi si belle D9149
Roméo et Juliette (Gounod): Ah, lève-toi, soleil D9153
42204/72585 Pagliacci (Leoncavallo): Pauvre Paillasse D9154
72922 Favorite (Donizetti): Ange si pur D40

Beka, Paris 1906? (annonce 1907)

7526 Juive (Halévy): Dieu que ma voix tremblante 7526 (10¾")
7529 Sigurd (Reyer): J'ai gardé mon âme ingénue 7529
7531 Cœur solitaire (Moreau) 7531

Pathé, Paris 1907?

4710 Damnation de Faust (Berlioz): Invocation à la nature 4710, 0039, rr: IRCC
4711 Roi d'Ys (Lalo): Aubade 4711, rr: IRCC, HRS1084
4712 Sigurd (Reyer): Esprits gardiens 4712, rr: HRS1084
4713 Faust (Gounod): Salut, demeure 4713, 0039

Polydor, Paris 1930?

3128BKP Siegfried (Wagner): Air de la forge 561011
3463BKP Götterdämmerung (Wagner): La mort de Siegfried 561011
3537BKP Apaisement (Beethoven) 561021
3539BKP Mai (Hahn) 561021
3613BKP Malia (Tosti) 561019
3614BKP Triste ritorno (Barthélémy) 561019
3777BKP Nuit devant la mer (Nerini) 561022 (1930)
3780BKP Lydia (Fauré) 561022 (1930)
Walküre (Wagner): Chant du Printemps 566043
Siegfried (Wagner): Murmures de la forêt 566043
- 1900BMP Walküre (Wagner): O glaive promis par mon père unpubl
1900½BMP d:o 566075 (1930)
1902BMP Parsifal (Wagner): Air de la lance 566075 (1930)
1904BMP Pensée d'automne (Massenet) 566065 (1930)
- 1950BMP Noël Païen (Massenet) unpubl
1950½BMP d:o 566065 (1930)

ROUSSELIÈRE, Jeanne

Soprano.

G&T, Paris 1903

1712F Mireille (Gounod): O Magali (w. C Rousselière) 34009
1794F Manon (Massenet): Et je sais votre nom (w. C Rousselière) 34011
1795F Manon (Massenet): Nous vivrons à Paris (w. C Rousselière) 34012
1796F Manon (Massenet): En fermant les yeux (not on label, w. C Rousselière) 2-32806
1797F Manon (Massenet): Adieu, notre petite table 33314
1801F Mireille (Gounod): Vincinette, à votre âge (w. C Rousselière) 34016
(1802F is C Rousselière)
1803F Manon (Massenet): J'écris à mon père (w. C Rousselière) 34017
1819F Les Barbares (Saint-Saëns): Treia, la blonde aux yeux d'azur (w. C Rousselière) 34013
1820F Bohème (Puccini): Adieu le réveil (w. C Rousselière) 34014

1821F	Lakmé (Delibes): Duo (w. C Rousselière)	34015
1822F	Bohème (Puccini): On m'appelle Mimi	33315
1891F	Carmen (Bizet): Parle-moi de ma mère (w. C Rousselière)	34019

G&T, Paris 1903-04

2065F	Roi d'Ys (Lalo): A l'autel, j'allais rayonnant (w. C Rousselière)	34020
2066F	Fille du Régiment (Donizetti): Il faut partir	33339
2067F	Fille du Régiment (Donizetti): Chacun le sait	33340
(2068F & 2069F are C Rousselière)		
2070F	Fille du Régiment (Donizetti): Salut à la France	33342

ROVERE, Louisa

Soprano.

Fonotipia/Odeon, Milano 1924-09-24

XXMo1681	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Lucia perdona (w. Pollicino (as Sapoli) (date?))	Odeon 55621
XXMo1682	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Qui di sposa eterna fede (w. Pollicino (as Sapoli) (over XPh5460) (date?))	Odeon 55622
Pho5462	Rigoletto (Verdi): Tutte le feste al tempio	unpubl (rejected)
Pho5462-2	d:o	unpubl (rejected)

ROYER, Jacqueline

Mezzo-soprano.

Gramophone, Paris 1924-03-21

BT485-1	Sigurd (Reyer): J'ai des secrets merveilleux (Couplets d'Uta)	unpubl
BT485-2	d:o	P504 (33975)
CT486-1	Sapho (Gounod): O ma lyre immortelle	unpubl
CT486-2	d:o	W653 (033262)

Gramophone, Paris 1924-03-25

BT497-1	Reine de Saba (Gounod): L'oublier, lui que j'ai pu voir (date?)	unpubl
BT497-2	d:o (date?)	unpubl
BT497-3	d:o	P508 (33978)

Gramophone, Paris 1924-04-09

BP173-1	Reine de Saba (Gounod): Me voilà seule enfin	P508 (33977)
BP174-1	Prophète (Meyerbeer): O toi qui m'abandonnes	unpubl
BP174-2	d:o	P529 (33990)

ROYLE, Nancy

Soprano.

Vocalion, London

	Cries of London, pt 1 (V Thomas) (w. Head) (orch V Thomas)	X-9662
	d:o, pt 2	X-9662
	d:o, pt 3	X-9663
	d:o, pt 4	X-9663

RÓZSA, Lajos

1877 - 1923.

Baritone.

Pathé cylinders & discs, Budapest 1905?

39284	Gyere velem az erdőbe	39284
39285	Sirok sirok te utánad	39285
39286	Nem siratlak, nem kereskek	39286
39287	Visznek egy kis kék koporsót	39287
39288	a) Ha te engem barna kis lány, b) Levél jött a kis falumból	39288
39289	a) Ha meghalok koporsómat; b) Baka nóta	39289
39378	Kossuth Lajos azt izente	39378
39379	a) Styriában; b) Czászárkörte nem vadalma	39379
39380	Léha nóta	39380
39381	a) Nem siratlak; b) Csárdás	39381
39382	a) Valakinek muszikálnak; b) Csárdás	39382
39383	Egy csillag sem ragyog	39383

Pathé, Budapest 1907?

39559	a) Acsárdában szól a nóta; b) Azt a kutjafáját	39559
39560	Holdvilág nóta	39560
39561	a) Perint partján; b) Kisasszonykám arra kérem	39561
39562	Nem tudják azt, csak mi ketten	39562
39563	Egy-2-3-4-5-6-7	39563
39564	Hol a kezéd, a bal kezéd	39564

Columbia, Budapest

12790-1	Zug a vihar (The storm roars) (trad)	E308
---------	--------------------------------------	------

Gramophone, Budapest 1910-04-05

10705L	Racosz Kapu, racosz ablak	272001
10706L	Firassalok engem orgonaviragok	272000

10707L	Tele van a város akacsvirág gal	272041
10708L	Szere velem az erdő be...	272042
10709L	Elmegyek a templom mellett (Taiber)	272039
10710L	A faluban a legárvább én vagyok	272040
10711L	A fonóban szól a nóta	272045
10712L	Gyerevelem a haczlombos Palumba	272049
10713L	Gyásban van a falu nepe	272044
10714L	Nem tud senta semit rola	272047
10715L	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	272046

Gramophone, Budapest 1910-04-08

10732L	Uj je ligetben magyszerii	272002
10733L	Míror a pezsgó u jigeu hul	272003
10734L	Egy szép stempár (A Kajdu a hadmagza) (Czibor)	272048
10735L	Kol a kezéd a bal kezéd	272050
10736L	Istenwaled slavadvadra valuom kellett	272004

Gramophone, Budapest 1910-11-11

11728L	Ha majd egyszer a siromon (Sas Náci)	272110
11729L	Azt u Kutjafáját (Sas Náci)	272111
11730L	Mit susog a fehér akác (Lóránd Fráter)	272113
11731L	Nem tudjakurt, csak mi Netten	272112
11732L	Diesertessek szóln legeny	272124
11733L	Isugatok dalolgotok	272125
11734L	Szabad minden imadsagnak felorallans uz egekbe	272126
11735L	Hivlak akkor ha nem jooz	272127
11736L	Valakinek mussikólnak	272129
11737L	Lent a falú végén, Löre, löre	unpubl
11738L	Jaj de bajos a sicrelmet titkolm. Nyisd ki hat	272128
11739L	Minek is van szerelem a világon és Pantlikas kalapom	272145

Pathé, Budapest 1911/1912

51791	Hallgassd meg a nótám	51791
51792	Sej, haj, így, lesz, úgy lesz	51792
51793	A hajmási csárda mellett	51793
51794	Mikor eszembe jutsz	51794
51795	Miért vagy mas-é?	51795
51796	Emlékszel-é?	51796
51797	Györgybarát (-): Bordal	51797
51798	Ninon (-): Csatadal	51798
51799	Gyöngyvirág az én galambom virága	51799
52072	Lemondás	52072
52073	Bob Herczeg (-): A holló legendája	52073
52074	Irtam neked leveleket és csárdás	52074

Beka, Budapest

11933	Bánk Bán (Erkel): Bordal	1-11933 (12")
11934	Faust (Gounod): Valentin imája (Avant de quitter)	1-11934 (12")

RUBADI, Emilia

1890 -
Contralto.

Columbia, Milano 1926-05?

WB1022	Aida (Verdi): Finale, act 2 (w. Turner, Ciniselli, Paci & Carmassi)	D1580
WBX28	Gioconda (Ponchielli): Finale, act 3 (w. Turner, Ciniselli, Paci & Carmassi)	L1817

Columbia, Milano

WBX70-1	Ballo in maschera (Verdi): E scherzo od è follia (w. Bonci, Rettore, Baccaloni & Menni)	unpubl
WBX70-2	d.o	D18010

RUBEAU, Maurice

Tenor.

HMV, London 1919-08-15

Ho5124ae	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	7-52134, F24
Ho5125ae	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	7-52135, F24

RUBENS, Adelheid

Soprano.

Gloria (Adler) cylinders, Berlin 1905?

7162	Mignon (Thomas): Kennst du das Land	Gloria 7162
7201	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut? (w. Bernd)	Gloria 7201

Odeon, Berlin 1905-10

Bx809	Freischütz (Weber): Und ob die Wolke sie verhülle	34483, 25037
B811	Ballgeflüster (Meyer-Helmund)	unpubl (8")
Bx815	Es blinkt der Tau (Rubinstein)	34389, 25036

?	Aber süß war's doch (Holländer)	4502 (8")
?	Ständchen (Brahms)	4503 (8")
?	's Zuschau'n (Bohm)	4511 (8")
?	Still wie die Nacht (Bohm)	4523 (8")
?	Mignon (Thomas): Kennst du das Land	X34387
?	Carmen (Bizet): Ja, die Liebe hat bunte Flügel (Habanera)	X34388

G&T/Zonophone, Berlin 1905-10/11

D2131	Sah ein Knab' ein Röslein steh'n (Werner)	O-23000 (5")
D2132	Am Brunnen vor dem Tore (Silcher)	O-23001 (5")
D2133	Hänsel und Gretel (Humperdinck): En Männlein steht im Walde	O-23002 (5")
D2134	Das Wandern ist des Müllers Lust (Zöllner)	O-23003 (5")
D2135	In einem kühlen Grunde (Glück)	O-23004 (5")
D2136	Boccaccio (Suppé): Hab' ich nur deine Liebe	O-23005 (5")
D2137	Martha (Flotow): Letzte Rose	O-23006 (5")
D2138	Carmen (Bizet): Ja, die Liebe (Habanera)	O-23007 (5")
D2138½	d:o	O-23007x (5")
4042g	Doktor Holzinger (Holländer): Ich glaub', lieber Schatz	23058 (7")
4044g	Stille Nacht, heilige Nacht (Gruber)	43396 (7")
3875h	Winterlied (von Koss)	X-23114

Odeon, Berlin 1906-05?

B811-2	Ballgeflüster (Meyer-Helmund)	4601 (8")
xB1178	Zigeunerbaron (Strauss): O habet acht (Zigeunerlied)	X34629
xB1182	Boccaccio (Suppé): Hab' ich nur deine Liebe	X34665
xB1183	Fledermaus (Strauss): Mein Herr, was dächten Sie von mir	X34628, X25509
B1185	Das Kraut Vergessenheit (Hildach)	4603 (8")

Edison 2-min cylinders, Berlin 1906 (late)

12406	Fledermaus (Strauss): Trinke und Duett (w. Biegler)	12406 (replaces earlier rec.)
12408	Zauberflöte (Mozart): Bei Männern, welche Liebe fühlen (w. Nebe)	12408 (replaces earlier rec.)

Edison 2-min cylinders, Berlin 1907 (Summer?)

15674	Fledermaus (Strauss): Klänge der Heimat (Csárdás)	15674
15693-7	Walzertraum (Straus): Piccolo, piccolo, tsin tsin tsin (w. Steidl)	15693

Edison 2-min cylinders, Berlin 1908 (Summer?)

15916	Der Mann mit den drei Frauen (Lehár): Rosen ohne Zahl	15916
15954	Ihr Kinderlein, kommet (Schulz)	15954

Edison 2-min cylinders, Berlin 1908-09?

15958	Donnerwetter-Tadellos (Lincke): O du kleine fixe Donauixe (w. Formes)	15958
15968	Dollarprinzessin (Fall): Wir tanzen Ringelreih'n (w. Formes)	15968

Beka, Berlin 1908-09?

12225	Dollarprinzessin (Fall): Wir tanzen Ringelreih'n (w. Schröter)	12225, Chantecler 12225, Scala 12225
12227	Walzertraum (Straus): O du lieber, o du g'scheidter (w. Schröter)	12227
12228	Walzertraum (Straus): Piccolo, piccolo, tsin tsin tsin (w. Schröter)	12228, Elite 12228
12229	Donnerwetter - Tadellos! (Lincke): O du kleine fixe Donauixe (w. Schröter)	12229, Elite 12229

Beka, Berlin 1908-12?

12301	Fidele Bauer (Fall): Heinerle, Heinerle, hab' kein Geld (w. Schröter)	12301, Scala 12301
-------	-----------------------------------------------------------------------	--------------------

Lyrophon, Berlin 1909-02?

Lx14245	Fidele Bauer (Fall): Heinerle, Heinerle, hab' kein Geld (w. Roden, Knaben-Sopran)	14245
---------	-----------------------------------------------------------------------------------	-------

Lyrophon, Berlin 1909-08?

o14382	Die Sprudelfee (Reinhardt): Bienchen-Duett (w. Schröter)	14382, Mill-Opera 532
o14385-1	Die Förster-Christl (Jarno): Gebt mir die Geigen der ganzen Welt	14385
o14386-1	Die Förster-Christl (Jarno): Herr Kaiser, Herr Kaiser, du liebe Majestät	14386

Beka, Berlin 1909-08?

12499	Traviata (Verdi): Trinklied (w. Schröter)	12499
12500	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Duett (w. Schröter)	12500
12501	Die Tanzhusaren (Szirmai): Glücklich ist ein Schusterbub (w. Schröter)	12501
12502	Die Tanzhusaren (Szirmai): Dirigenten-Duett (w. Schröter)	12502

Edison 2-min cylinders, Berlin 1909 (Summer?)

16043	Geschiedene Frau (Fall): Wir Menschen sind wie Marionetten	16043
16109	Wir Weiber! (Kunkel)	16109

RUBINO, Alfredo

Baritone.

Ultrapphon, Berlin

Maria, Mari (di Capua)	A187
------------------------	------

	Santa Lucia (trad)	A187
<u>Parlophone</u>		
43329	Andrea Chénier (Giordano): Nemico della patria	P7680
43355	Zazá (Leoncavallo): Zazà piccola zingara	P7681
43356	Zazà (Leoncavallo): Buona Zazà	P7681
43357	Ernani (Verdi): Oh! Dei verd'anni miei	P7680
2-84052	Carmen (Bizet): Toreador	P8554
2-84053	Traviata (Verdi): Di Provenza	P8554
2-84065	Forza del destino (Verdi): Chi mi cerca, siam soli (w. Garavello & Concato)	P56517
2-84067	Aida (Verdi): Rivedrai le foreste (w. Concato)	P56520
2-84068	Aida (Verdi): Su dunque sorgete (w. Concato)	P56520
2-84069	Cavalleria Rusticana (Mascagni): E' il signor che vi manda (w. Concato)	P56516

RUBINO, Clotilde

Soprano.

Gramophone, Milano 1910-04-01

1.	101aj	Madama Butterfly (Puccini): Un bel di	053258
2.	102aj	Bohème (Puccini): Addio senza rancor	053248

Gramophone, Milano 1910-04-02

3.	106ah	Manon Lescaut (Puccini): In quelle trine morbide	53585
----	-------	--------------------------------------------------	-------

Gramophone, Milano 1910-04-05

4.	112ah	Fedora (Giordano): O grandi occhi lucenti di fede	53577
5.	113ah	Mefistofele (Boito): Spunta l'aurora	53586
6.	109aj	Mefistofele (Boito): L'altra notte	053244

Gramophone, Milano 1910-04-08

7.	122ah	Aida (Verdi): Ritorna vincitor	53575
8.	123ah	Aida (Verdi): I sacri nomi	53574
9.	123aj	Aida (Verdi): O cieli azzurri	053266

Odeon, Milano

10.		Africaine (Meyerbeer): Da qui si vede il mare	82668
11.		Africaine (Meyerbeer): O quai soavi contenti	82669
12.		Norma (Bellini): Teneri figli	82702
13.		Norma (Bellini): Qual cor tradisti (w. de Giovanni)	82703

RUCEY, Lucienne

Soprano.

Pathé, Paris 1932?

	Vie Parisienne (Offenbach): Duo de l'amour (w. Urban)	91007
	Vie Parisienne (Offenbach): Duo de la gantière et du brésilien (w. Oudart)	92004
	Vie Parisienne (Offenbach): Chanson à boire et final	92004

RUDOLPH, Tresi

1902? -

Soprano. Debut 1923 Breslau.

Telefunken, Berlin 1935

020693	Lortzing, Komponisten-Bildnis, pt 1 (w. Küster, Arnold, Nissen & Hiller)	E1854
020694	d:o, pt 2	E1854

Odeon, Berlin 1942-01-15

xxB8930	Aida (Verdi): Als Sieger kehre heim	O-3603
- xxB8930-2	d:o	unpubl
xxB8931	Aida (Verdi): Vater, Geliebter, heilige Namen	O-3603
- xxB8931-2	d:o	unpubl

Odeon, Berlin 1942-08-21

xxB9036	Traviata (Verdi): So hold, so reizend (w. Meyer-Welfing)	O-3611
- xxB9036-2	d:o	unpubl
- xxB9036-3	d:o	unpubl
xxB9037	Traviata (Verdi): O laß uns fliehen (w. Meyer-Welfing)	O-3611
- xxB9037-2	d:o	unpubl
- xxB9037-3	d:o	unpubl

Odeon, Berlin 1943-05-31

- xxB9165	Vogelhändler (Zeller): Als geblüht der Kirschenbaum	unpubl
xxB9165-2	d:o	O-3637
- xxB9165-3	d:o	unpubl
xxB9166	Fledermaus (Strauss): Klänge der Heimat	O-3637
- xxB9166-2	d:o	unpubl
- xxB9166-3	d:o	unpubl

RUFFO, Titta

1877, 9/6, Pisa - 1953, 6/7, Firenze.
Baritone. Debut 1898 Roma.

Pathé cylinders & discs, Paris 1904?

1.	4200	Zazà (Leoncavallo): Buona Zazà	4200, 10066, 5153, 5677
2.	4201	Zazà (Leoncavallo): Zazà, piccola zingara	4201, 10066, 5153, 5677
3.	4202	Hamlet (Thomas): Brindisi	4202, 10067, 5244, 0556, 60011
4.	4203	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	4203, 10067, 5244, 0556, 60011
5.	4204	Favorita (Donizetti): Vien Leonora	4204, 10068, rr: IRCC3110
6.	4205	Siberia (Giordano): O bella mia	4205, 10286, 5245, 0558, rr: HRS1085
7.	4206	Trovatore (Verdi): Il balen	4206, 10068
8.	4207	Traviata (Verdi): Di Provenza il mar	4207
9.	4208	Faust (Gounod): Morte di Valentino	4208, 10286, 5245, 0558, 60038, rr: HRS1085
10.	4209	Fedora (Giordano): La donna russa	4209
11.	4210	Chatterton (Leoncavallo): Tu sola a me rimani	4210, 10069, rr: IRCC3207
12.	4211	Don Carlos (Verdi): Per me giunto	4211, 10069
13.	4212	Dinorah (Meyerbeer): Sei vendicata assai	4212
14.	4213	La mia sposa sarà la mia bandiera (Rotoli)	4213, 5155
15.	4260	Bohème (Puccini): Ah Mimì, tu più (w. Bassi)	4260, 12569, 0559, 2582

G&T, Milano 1906-10

16.	9059b	Trovatore (Verdi): Il balen	2-52528, Vic 87148, 936
17.	9060b	Traviata (Verdi): Di Provenza	2-52529, DA165, Vic 87141, 936
18.	791c	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	052132, DB502, Vic 92039, 6405
19.	792c	Faust (Gounod): Dio possente	052133, Vic 92043, 6406

G&T, Milano 1906-11?

20.	4727h	Rigoletto (Verdi): Ah, veglia o donna (w. Galvany) (73.47)	54315, DA564, Vic 91500, 3033
		(4728h is Galvany, 4729h unknown)	
21.	4730h	Rigoletto (Verdi): Sì, vendetta (w. Galvany) (73.47)	54316, DA564, Vic 91501, 3033
		(4731/4732h are Galvany)	
22.	4733h	Rigoletto (Verdi): Miei Signori	2-52555, DA165, Vic 87151, 937
23.	545i	Rigoletto (Verdi): Piangi fanciulla (w. Galvany)	054100, DB177, Vic 92502, 8059
24.	546i	Traviata (Verdi): Dite alla giovine (w. Galvany)	054101, DB176, 76303, Vic 92503, 8055
		(547i unknown, 548/549i are Galvany & Giorgini)	
25.	550i	Forza del destino (Verdi): Le minacchie (w. Ischierdo)	054102, DB177, Vic 92504

G&T, Milano 1907-06?

26.	10548b	Malena (Titta): Ma tu sfiorita (80)	2-52623, Vic 87149, AGSA20
27.	10549b	Malena (Titta): Disse il saggio (80)	2-52624, DA162, Vic 87142, AGSA20

G&T, Milano 1907-08?

28.	10897b	Hamlet (Thomas): Spettro santo (72)	2-52621, DA352, 74600, Vic 87154, 935, AGSA16
-	10898b	Hamlet (Thomas): Spettro infernale	unpubl
29.	10898½b	d:o	2-52622, DA170, Vic 87153, 935, AGSA16
		(10899b unknown)	
-	10900b	Trovatore (Verdi): Di geloso amor (w. Fosca & Ischierdo)	unpubl
30.	10900½b	d:o	54359, DA462, Vic 87157
31.	10906b	Puritani (Bellini): Suoni la tromba (w. de Segurola)	54360, VA16, Vic 87564, (87158)
32.	10914b	Don Giovanni (Mozart): Deh vieni alla finestra	2-52625, DA462, 74567
-?	1312c	Hamlet (Thomas): Nega se puoi la luce (w. Galvany)	unpubl (Kelly: 054180)
33.	1312½c	d:o	054180, Vic 92500, 8055
34.	1315c	Hamlet (Thomas): Brindisi (w. chorus) (74.23)	052188, DB569, Vic 92037
35.	1318c	Don Carlo (Verdi): Per me giunto	052190, DB178, Vic 92038, 15-1028
-	1328c	Barbiere di Siviglia (Rossini): Dunque io son (w. Galvany)	unpubl
36.	1328½c	d:o	054181, DB400, Vic 92501, 8054
37.	1329c	Hamlet (Thomas): Essere o non essere (74.23)	052189, Vic 92042, 6403
38.	1330c	Rigoletto (Verdi): Pari siamo	052191, DB502, Vic 92041
39.	1341c	Pagliacci (Leoncavallo): Prologo	052192, Vic 92040, 6405

Gramophone, Milano 1908-11-21

40.	9214e	E la mia dama (Ferradini)	2-52678, DA169, Vic 87147
41.	2728f	Don Giovanni (Mozart): Là ci darem la mano (w. Pareto)	054229, DB875, Vic 92505, 8053

Gramophone, Milano 1908-11-23

42.	9215e	E canta il grillo (Billi) (72)	2-52679, DA169, Vic 87145
43.	2732f	Hamlet (Thomas): Come il romito fior (79.13)	052248, DB569, Vic 92064, 6403
44.	2733f	Rigoletto (Verdi): Lassù in cielo (w. Pareto)	054228, DB176, Vic 92506, 8053

Gramophone, Milano 1908-11-24

- 9216e Trovatore (Verdi): Per me ora fatale (w. chorus) unpubl
45. 9217e d:o (72) 2-52687, Vic 87156, HRS2015
46. 2735f Rigoletto (Verdi): Cortigiani, vil razza dannata (w. chorus) 052251, DB175, Vic 92066, 8054

Gramophone, Milano 1908-11-25

47. 9224e Meriggiaata (Leoncavallo) (72) 2-52685, DA351, Vic 87150
48. 2736f Carmen (Bizet): Toreador (w. chorus) 052249, DB406, DB5386, Vic 92065, 6406

Gramophone, Milano 1908-11-26

49. 9228e Chatterton (Leoncavallo): Tu sola a me (72) 2-52686, VA16, 74572, Vic 87155
50. 9229e Non penso a lei (Ferradini) 2-52680, Vic 87152

Gramophone, Milano 1912-09-02

51. 459ai Gioconda (Ponchielli): O monumento (79.13) 052376, DB180, Vic 88396, 6398
52. 460ai Gioconda (Ponchielli): Pescator, affonda l'esca 052377 (Russia)
53. 461ai d:o (79.13) 052378, DB180, Vic 88394, 6265

Gramophone, Milano 1912-09-03

54. 1911ah Torna a Surriento (de Curtis) 2-52828, DA353, Vic 87139, 932
55. 1912ah Maria, Mari (di Capua) 2-52829, DA353, Vic 87140, 932
56. 462ai Pagliacci (Leoncavallo): Si può? (76) 052381, DB464, Vic 88392, 6268
57. 463ai Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum 052380, Vic 88391 (DB502??)
58. 464ai Dai canti d'amore (Titta) 052382, Vic 88395, 15-1028
59. 465ai Marechiaro (Tosti) 052383, DB404
(466ai unknown)
60. 467ai Pagliacci (Leoncavallo): Un nido di memorie (76) 052379, DB464, Vic 88393, 6268

Gramophone, Milano 1912-10-15

61. 17467u Hamlet (Shakespeare): Apparizione dello spettro (talking) 51097, DA352, Vic (87381), 985
62. 17468u Hamlet (Shakespeare): Essere o non essere (talking) 51098, DA170, Vic (87382), 985
63. 02535v Rigoletto (Verdi): Deh' non parlare (w. Finzi-Magrini) 054396, DB175, Vic 89058, 8059

Victor, 1912-11-17

64. B12620-1 Don Giovanni (Mozart): Deh vieni alla finestra 87112, 7-52037, 7-52172, DA357?
65. B12621-1 Zazà (Leoncavallo): Buona Zazà (76.60) 87114, 824, 7-52035, DA355
66. B12622-1 Ballo in maschera (Verdi): Alla vita 87113, 937, 7-52036, DA358, 80047
67. B12623-1 Non penso a lei (Ferradini) 87121, 933, 7-52040, DA348

Victor, 1912-11-27

68. B12658-1 Suono e fantasia (Capolongo) 87123, 823, 7-52029, DA162, 80039
69. B12659-1 Visione veneziana (Brogi) 87133, 823, 7-52030, DA350, 80040
70. B12660-1 Zazà (Leoncavallo): Zazà piccola zingara (76.60) 87125, 824, 7-52031, DA355, 80036
- B12661-1 Trovatore (Verdi): Il balen unpubl
- B12662-1 Ernani (Verdi): O de' verd'anni miei unpubl

Gramophone, London 1912-12-24

71. z6933f Favorita (Donizetti): Vien Leonora (80) 2-052075, AGSB91

Victor, 1914-01-05

72. B14267-1 Thaïs (Massenet): Ahimè fanciullo ancora 87137, 934, 7-52048, DA354
73. B14268-1 Thaïs (Massenet): Ecco dunque l'orribil città (76) 87143, 934, 7-52050, DA354, (7-52142)
74. B14269-1 E suonan le campane (Titta) 87138, 933, 7-52049, DA356

Victor, New York 1914-01-07

75. B14274-1 Don Giovanni (Mozart): Finch'han dal vino 87174, 938, 7-52054, DA357
76. B14275-1 El Guitarrico (Soriano): Jota de Perico (76) 87177, 820, 7-62013, DA349
77. C14278-1 Otello (Verdi): Credo (76) 88466, 6267, 8045, 2-052090, DK114
78. C14279-1 Dinorah (Meyerbeer): Sei vendicata assai (76) 88366, 6398, 2-052088, DB178, AGSB91

Victor, 1914-01-08

79. C14272-1 Otello (Verdi): Sì, pel ciel (w. Caruso) 89075, 8045, 2-054049, DK114, 78534, 78533
- C14272-2 d:o unpubl
- C14273-1 Gioconda (Ponchielli): Enzo Grimaldi (w. Caruso) unpubl

Victor, 1914-02-26

80. C14517-1 Cristoforo Colombo (Franchetti): Aman lassu le stelle 88486, 2-052096, DB179, AGSB28
81. B14518-1 Nabucco (Verdi): Tremim gl'insani 87194, 7-52063, DA358, AGSA10
82. B14519-1 O che m'importa (Titta) 87195, 7-52062, DA356
- B14520-1 Guillaume Tell (Rossini): Resta immobile unpubl
- C14520-1 d:o unpubl

Victor, Camden NJ 1915-04-13

83. C15888-1 I due granatieri (Schumann) 88527, 2-052103, DB242

-	B15889-1	Faust (Gounod): Rammenta i lieti di	unpubl
-	B15890-1	Faust (Gounod): Tu che fai l'addormentata	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1915-04-14</u>			
84.	B15889-2	Faust (Gounod): Rammenta i lieti di	87166, 819, 7-52070, DA360
85.	B15890-2	Faust (Gounod): Tu che fai l'addormentata (77.43)	87222, 819, 7-52071, DA360
86.	B15891-1	Tosca (Puccini): Se la giurata fede (77.43)	87220, 938, 7-52143, DA163
87.	B15892-1	Forza del destino (Verdi): Urna fatale	AGSA10, HRS2015
88.	C15893-1	Faust (Gounod): Dio possente	88528, 2-052104, DB405
89.	B15894-1	Africaine (Meyerbeer): All'erta marinar (77.43)	87223, 817, 7-52072, DA164
90.	C15895-1	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu (77.43)	88544, 6266, 2-052170, DB398
<u>Victor. Camden NJ 1920-04-19</u>			
91.	B12620-2	Don Giovanni (Mozart): Deh vieni alla finestra	87112, 818, 7-52037x, DA357
-	B12620-3	d:o	unpubl
-	C23945-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	unpubl
92.	C23945-2	d:o (76)	88391, 6263, 2-052184, DB405
93.	C23946-1	Rigoletto (Verdi): Pari siamo	88618, 6263, 2-052185, DB402
<u>Victor. Camden NJ 1920-04-20</u>			
-	C23947-1	Africaine (Meyerbeer): Adamastor, re dell'onde	unpubl
94.	C23947-2	d:o (76)	88622, 6262, 2-052186, DB406
-	C23948-1	Otello (Verdi): Era la notte	unpubl
95.	C23948-2	d:o (76)	88621, 6267, 2-052181, DB404
<u>Victor. 1920-05-13</u>			
-	B24109-1	Sei morta nella vita mia (Costa)	unpubl
96.	B24109-2	d:o	87342, 821, 7-52168, DA347
-	C24110-1	Hamlet (Thomas): O vin discaccia la tristezza (Brindisi)	unpubl
97.	C24110-2	d:o (76)	88619, 6266, 18140, (2-052211)
98.	B24111-1	Munasterio (Costa)	87323, 821, 7-52169, DA350
99.	B24112-1	Novembre (Trémisot) (76)	87343, 820, 7-32039, DA348
-	C24113-1	Pagliacci (Leoncavallo): Prologo	unpubl
<u>Victor. 1920-10-11</u>			
100.	C24620-1	Patrie (Paladilhe): Pauvre martyr obscur	88643, 2-032063, DB401
-	B24621-1	Andrea Chénier (Giordano): Son sessant'anni	unpubl
101.	B24621-2	d:o (76)	87325, 817, 7-52173, DA351, (7-52178)
102.	C24622-1	Andrea Chénier (Giordano): Nemico della patria	88626, 6262, 2-052187, DB242
-	C24622-2	d:o	unpubl
103.	C24623-1	Roi de Lahore (Massenet): O casto fior	88639, 6265, 2-052190, DB401
<u>Victor. Camden NJ 1921-04-13</u>			
104.	C25212-1	Ernani (Verdi): O dei verd'anni miei	88660, 6264, 2-052225, DB398
-	C25212-2	d:o	unpubl
-	B25214-1	Querida (Doda)	unpubl
105.	B25214-2	d:o	87331, 822, 7-62031, DA769
-	B25214-3	d:o	unpubl
-	B25215-1	Ernani (Verdi): Lo vedremo	unpubl
-	B25215-2	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1921-04-14</u>			
106.	C25213-1	Cristoforo Colombo (Franchetti): Dunque ho sognato	(88668), 6429, 2-052226, DB179, AGSB28
-	C25213-2	d:o	unpubl
-	B25215-3	Ernani (Verdi): Lo vedremo	unpubl
107.	B25215-4	d:o (76)	87336, 818, 7-52208, DA163, (2-052217)
<u>Victor. 1921-04-15</u>			
-	C25216-1	Tannhäuser (Wagner): O tu bell'astro	unpubl
-	C25216-2	d:o	unpubl
-	C25216-3	d:o	unpubl
108.	C25217-1	Falstaff (Verdi): L'onore! Ladri! (76)	88637, 6264, 2-052199, DB402
<u>Victor. Camden NJ 1922-01-12</u>			
-	B25950-1	El Relicario (Padilla)	unpubl
-	B25950-2	d:o	unpubl
-	B25950-3	d:o	unpubl
-	B25950-4	d:o	unpubl
109.	B25950-5	d:o (77.43)	87341, 822, 7-62050, DA349
-	B25951-1	Martha (Flotow): Chi mi dirà	unpubl
-	B25951-2	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1922-10-12</u>			
-	B27022-1	Falstaff (Verdi): Quand'ero paggio	unpubl
-	B27022-2	d:o	unpubl
-	B27023-1	Demon (Rubinstein): Arioso	unpubl
-	B27023-2	d:o	unpubl
-	B27023-3	d:o	unpubl
110.	B27023-4	d:o	(87370), 963, 7-22010
-	B27024-1	Martha (Flotow): Chi mi dirà	unpubl
111.	B27024-2	d:o (75)	87352, 876, 7-52225, DA396
-	B27024-3	d:o	unpubl

<u>Victor. Camden NJ 1922-10-13</u>			
-	B27022-3	Falstaff (Verdi): Quand'ero paggio	unpubl
112.	B27022-4	d:o (75)	87360, 876, 7-52224, DA396
113.	B27025-1	Perjura! (Tejada) (75)	(87394), 1019, 7-62053, DA347
-	B27025-2	d:o	unpubl
-	B27025-3	d:o	unpubl
-	B27025-4	d:o	unpubl
-	B27026-1	Damnation de Faust (Berlioz): Che fai tu qui	unpubl
-	B27026-2	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1922-10-18</u>			
114.	C15893-2	Faust (Gounod): Dio possente	88528, 6429, DB405 (VdP & Electr)
-	C15893-3	d:o	unpubl
-	B27026-3	Damnation de Faust (Berlioz): Che fai tu qui	unpubl
-	B27026-4	d:o	unpubl
115.	B27026-5	d:o	(87369), 963, 7-52226, DA164
<u>Victor. Camden NJ 1923-04-11</u>			
-	B27749-1	Panurge (Massenet): Song of Touraine	unpubl
-	B27749-2	d:o	unpubl
-	B27750-1	Elégie (Massenet)	unpubl
-	C27750-1	d:o	unpubl
-	C27751-1	Carmen (Bizet): Con voi ber	unpubl
-	C27751-2	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1923-11-27</u>			
-	C27751-3	Carmen (Bizet): Con voi ber	unpubl
-	B29034-1	Lolita (Buzzi-Peccia)	unpubl
116.	B29034-2	d:o (75)	(87393), 1019, 7-52258, DA687
117.	B29035-1	Le credo du paysan (Goublier)	1070, 7-52259, DA703
-	B29036-1	Santa Lucia (trad)	unpubl
118.	B29036-2	d:o (76)	(87383), 995, 7-52260, DA687
-	B29037-1	Lakmé (Delibes): Stances	unpubl
119.	B29037-2	d:o	1070, 7-52261, DA703
-	B29038-1	Marechiaro (Tosti)	unpubl
120.	B29038-2	d:o (76)	(87384), 995, 7-52263, DA748
<u>Victor. 1925-01-21</u>			
-	B31694-1	Cubanita (Shipa-Hua)	unpubl (test exists, take?)
-	B31694-2	d:o	unpubl
-	B31695-1	Tarantella (La Danza) (Rossini)	unpubl
-	B31695-2	d:o	unpubl
<u>Victor. 1925-01-25</u>			
121.	B31696-1	Mia sposa sarà la mia bandiera (Rotoli)	1076, 7-32093, DA748
-	B31699-1	Chitarrata abruzzese (Tosti)	unpubl
122.	B31699-2	d:o	1076, 7-52332, DA769
<u>Victor. 1926-02-25</u>			
-	CVE23945-3	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	unpubl
-	CVE23945-4	d:o	unpubl
<u>Victor. 1926-02-26</u>			
-	CVE34918-1	Pagliacci (Leoncavallo): Un nido di memorie	unpubl
-	CVE34918-2	d:o	unpubl
<u>Victor. 1926-03-23</u>			
-	BVE12659-2	Visione veneziana (Brogi)	unpubl
-	BVE12659-3	d:o	unpubl
<u>Victor. 1926-12-17</u>			
123.	CVE37319-1	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Gigli)	AGSB49 (take?)
-	CVE37319-2	d:o	unpubl?
124.	CVE37320-1	Bohème (Puccini): Ah, Mimì (w. Gigli)	AGSB56 (49-1422) (take?)
-	CVE37320-2	d:o	unpubl?
-	CVE37320-3	d:o	unpubl
125.	CVE37321-1	Gioconda (Ponchielli): Enzo Grimaldo (w. Gigli)	AGSB49
-	CVE37321-2	d:o	unpubl
<u>Victor. 1929-02-15</u>			
126.	BVE12658-2	Suonno e fantasia (Capolongo)	1388, DA1049 (7-52429)
127.	BVE12659-4	Visione veneziana (Brogi)	1388, DA1049 (7-52428)
128.	BVE49960-1	E canta il grillo (Billi)	1460, DA1120 (40-2196), VA55
-	BVE49961-1	Il Gitano Re (Gandolfi-Paganucci)	unpubl
129.	BVE49961-2	d:o	1401
<u>Victor. 1929-02-18</u>			
-	CVE23947-3	Africaine (Meyerbeer): Adamastor, re dell'acque	unpubl
130.	BVE24109-3	Sei morta nella vita mia (Costa)	1460, DA1120 (40-2197), VA55
131.	CVE24622-3	Andrea Chénier (Giordano): Nemico della patria (77.43)	7153, DB1397 (42-755), DB5386
-	BVE49966-1	Panurge (Massenet): Song of Touraine	unpubl
<u>1929-03-03</u>			
-		16" 33 1/3rpm MGM Sound from "Madame X":	

Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum
Otello (Verdi): Credo

Victor, 1929-03-20

132.	CVE23947-4	Africaine (Meyerbeer): Adamastor, re dell'acque (77.43)	7153, DB1397 (42-736)
-	BVE50959-1	Torna a Surriento (de Curtis)	unpubl
133.	BVE50959-2	d:o	1401

HMV, London 1933-11-25

-	OB5459-1	E canta il grillo (Billi)	unpubl
-	OB5460-1	Falstaff (Verdi): Quand'ero paggio; Perjuro (Tejada)	unpubl
134.	OB5461-1	Visione veneziana (Brogi)	HMB51
-	OB5462-1	Mattutino (Costa)	unpubl
-	OB5462-2	d:o	unpubl
135.	OB5463-1	Sei morta nella vita mia (Costa)	HMB51 (take?)
-?	OB5463-2	d:o	unpubl
-	OB5464-1	El guitarrico (Soriano)	unpubl
-	OB5464-2	d:o	unpubl
-	OB5465-1	Until (Sanderson)	unpubl
-	OB5466-1	Suonn'e fantasia (Capolongo)	unpubl
-	OB5467-1	Panurge (Massenet): Chanson de Touraine	unpubl
-	OB5468-1	Visiting card to Chaliapine, pt 1 (talking, It)	unpubl
-	OB5469-1	d:o, pt 2	unpubl
-	OB5470-1	Hamlet (Shakespeare): Soliloquy (talking)	unpubl

RUHLMANN, Elsa

1900? -
Soprano.

Pathé, Paris 1928?

	Maman, dites moi (trad); Bergère légère (Weckerlin)	3380
	O ma tendre Musette (Weckerlin)	3380
	Menuet de Martini (Weckerlin)	3381
	Philis plus avare que tendre (trad); Aminte (Weckerlin)	3381
201138	Bohème (Puccini): On m'appelle Mimi	7125
201139	Bohème (Puccini): Les adieux de Mimi	7125
	Hamlet (Thomas): Air de la folie, pt 1	7131
	d:o, pt 2	7131
	Exsultate Jubilate (Mozart): Alleluja	7132
	Berceuse (Flies)	7132

Pathé, Paris 1929?

	Hamlet (Thomas): Air de la folie, pt 1	7175
	d:o, pt 2	7175

Edison Bell

HMV

RUMBO, Luigi

Tenor.

Cetra, Torino 1948-10-21

53400FC	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	TI7066
---------	--------------------------------------	--------

Cetra, Torino 1949-07-15

2-71269	Bohème (Puccini): O Mimì, tu più (w. Panerai)	? (test exists)
---------	-----------------------------------------------	-----------------

RUMFORD, R Kennerley

1870, 2/9, Hampstead, London - 1957, 9/3, North Stoke, Oxford.
Baritone. Debut 1893 London (concert).

Berliner, London 1899-01-26

1070	Night Hymn at Sea (Goring Thomas) (w. Butt)	4054 (7")
------	---------------------------------------------	-----------

Gramophone, London 1909-07-09

3437f	Unknown title (w. Butt)	unpubl
-------	-------------------------	--------

Gramophone, London 1909-07-20

3499f	Merrie England (German): The Yeomen of England	unpubl
3501f	Songs of the Norseland (Löhr): Eyes that used to gaze into mine	unpubl
3502f	Night hymn at sea (Goring Thomas) (w. Butt) (80)	04046, 183008
3503f	The devout lover (M V White)	02199, D246
3506f	Thy beaming eyes (Macdowell)	02195

Gramophone, London 1909-07-21

3513f	Drink to me only (trad)	unpubl
3514f	The Princess of Kensington (German): Four jolly sailormen	02200, D245
3515f	Three for Jack (W H Squire)	02198, D245
3516f	King Charles (M V White)	02197, D247
3517f	Snowdrops (Lehmann) (w. Butt) (81)	04045
3520f	Myrra (Clutsam); Border Ballad (Cowen)	02201, D246

3521f	There is a green hill (Gounod)	unpubl
3525f	All through the night (old Welsh)	02194
3526f	Thou'rt passing hence (Sullivan)	02196
3527f	The keys of heaven (Broadwood) (w. Butt)	unpubl
<u>Gramophone, London 1909-09-16</u>		
3636f	Drink to me only (trad)	unpubl
3637f	Eyes that used to gaze in mine (Löhr); Marching along (M V White)	unpubl
3638f	d:o	unpubl
3639f	Last year (M V White)	unpubl
3640f	Land of the almond blossom (M V White)	unpubl
3641f	d:o	02233
3642f	The keys of heaven (Broadwood) (w. Butt)	unpubl
3643f	Abide with me (Liddle) (w. Butt)	unpubl
<u>Gramophone, London 1909-11-01</u>		
? 3794f	Christmas Greetings (Mrs Kennerly Rumford (Clara Butt) and family)	private
<u>Gramophone, London 1910-02-07</u>		
4092f	The keys of heaven (Broadwood) (w. Butt) (80)	04060, 183000
<u>Gramophone, London 1910-10-28</u>		
12599e	Where my caravan has rested (Löhr)	unpubl
12600e	When the swallows homeward fly (M V White)	unpubl
12601e	Merrie England (German): The Yeomen of England	unpubl
4553f	Nadeshda (Goring Thomas): Dear love of mine (w. Butt)	unpubl
<u>Gramophone, London 1910-10-29</u>		
12603e	Where my caravan has rested (Löhr)	unpubl
4560f	The magpie is a gipsy bird (Löhr)	unpubl
<u>Columbia, London 1915/1916</u>		
6574-1/6690	Keys of Heaven (trad) (w. Butt) (TRC: matrix renumbered 6690) (82)	7125, 7300
	Merrie England (German): Yeomen of England	L1008
	Drink to me only with thine eyes (trad)	L1008
6576	When the swallows homeward fly (White)	L1026
6684	Where my caravan has rested (Löhr)	L1026
<u>Columbia, London</u>		
	In sheltered vale (trad)	D1353
	Absent (Metcalfe)	D1353
	If I might come to you (Squire)	D1357
	I know of two bright eyes (Clutsam)	D1357
	Border Ballad (Cowen)	D1359
	Here's a health unto His Majesty (trad) (w. chorus)	D1359
	King Charles (White)	L1107
	Border Ballad (Cowen)	L1107
	Nazareth (Gounod)	L1123
	Until (Sanderson)	L1123
<u>Columbia, London 1921-07</u>		
71318	The Vicar of Bray (trad)	D1432
71319	The incomplete Lover (Torrens)	D1432
<u>Columbia, London 1923-04-25</u>		
76955-3	Friendship (Marzials) (w. Butt) (w. orch)	7300
76955	d:o (w. piano) (date?)	7300
<u>Columbia, London</u>		
	The Holy Child (Martin)	D1532
	Sea Fever (Ireland)	D1532
<u>Columbia, London 1925-06-18</u>		
AX1056-1	Nadeshda (Goring Thomas): Dear love of mine (w. Butt)	unpubl
AX1056-2	d:o (80)	7371
AX1057-1	O that we two were maying (Smith) (w. Butt) (79)	7371
AX1057-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, London 1925-07-02</u>		
6574-3/6690-3	Keys of Heaven (trad) (w. Butt) (TRC: matrix renumbered 6690-3) (77?) 7300	

RUNGE, Gertrud (pseud: WELTY, Gertrud)

1880, Brandenburg - 1948, 7/8, Weimar.
Soprano. Debut 1902 Kiel.

Berliner, Berlin 1901-02/03

102B	Der Zeisig (Schumann?)	43033 (7")
103B	Das Mädchen an den Mond (Dorn)	43031 (7")
104B	Ich ging im Wald (-)	43034 (7")
106B	's Zuschau'n (Bohm)	43035 (7")
396B	Ich liebe dich (Grieg)	43045 (7")
397B	Huguenots (Meyerbeer): O glücklich Land	43044 (7")

398B	Huguenots (Meyerbeer): Ihr edlen Herrn allhier!	43047 (7")
399B	Mei Maidle (Bischoff)	43046 (7")
<u>Berliner/G&T, Berlin 1901-08?</u>		
36x	Huguenots (Meyerbeer): O glücklich Land	43200
39x	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Nun eilt herbei	43201
40x	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Alberti)	44050
41x	Martha (Flotow): Letzte Rose (w. Alberti)	44051
42x	Traviata (Verdi): So hold, so reizend (w. Alberti)	44052
43x	Martha (Flotow): Willst du mich täuschen? (w. Alberti)	44053
<u>G&T, Berlin 1901-10?</u>		
?	Das sag' i' net (-)	43117 (7")
1240B	Die Haselnuss (O Straus). Überbrett-Duett (w. Leonhardt)	44029 (7")
?	O du fröhliche (trad) (w. Leonhardt & NN (contralto))	44031 (7")
?	Es ist ein Ros' entsprungen (Praetorius) (w. Leonhardt & NN (contr.))	44032 (7")
1243B	Der lustige Ehemann (O Straus), Überbrett-Duett (w. Leonhardt)	44030 (7")
178x	Freischütz (Weber): Kommt ein schlanker Bursch' gegangen (Ariette)	43205
180x	Der lustige Ehemann (O Straus), Überbrett-Duett (w. Leonhardt)	44056
187x	Stille Nacht, heilige Nacht (Gruber) (w. Leonhardt & NN (contralto))	44057
188x	Harre, meine Seele (Malan) (w. Leonhardt & NN (contralto))	44058
189x	O du fröhliche (trad) (w. Leonhardt & NN (contralto))	44059
190x	Es ist ein Ros' entsprungen (Praetorius) (w. Leonhardt & NN (contr.))	44060
<u>G&T, Berlin 1902-09/11</u>		
2731B	Der lustige Ehemann (O Straus), Überbrett-Duett (w. Leonhardt)	44030x (7")
1231x	Der Gärtner (Mendelssohn) (w. Leonhardt)	44185
1232x	Der lustige Ehemann (O Straus), Überbrett-Duett (w. Leonhardt)	44056x
<u>G&T, Berlin 1904-04?</u>		
1804L	Fledermaus (Strauss): Mein Herr Marquis	43543
<u>G&T/Zonophone, Berlin 1904-05/06</u>		
11r	Der lustige Ehemann (O Straus), Überbrett-Duett (w. Leonhardt)	X-24050x
12r	Waffenschmied (Lortzing): Ihr wisst, dass er euch liebt? (w. Leonhardt)	X-24053, 11138
28r	Mignon (Thomas): Kennst du das Land	X-23046, 11051
211q	Carmen (Bizet): Draussen am Wall von Sevilla (Seguidilla)	43372 (7")
89r	d:o	43598
90r	Der lustige Ehemann (O Straus), Überbrett-Duett (w. Leonhardt)	44056x
91r	Carmen (Bizet): Ja, die Liebe hat bunte Flügel (Habanera)	43599
93r	Huguenots (Meyerbeer): O glücklich Land	43595
94r	Huguenots (Meyerbeer): Ihr edlen Herrn allhier! (Pagen-Arie)	X-23054x, 11051
99r	Mignon (Thomas): Kennst du das Land	43604
214q	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O süsse Lilie	43375 (7")
101r	d:o	X-23064, 11054
<u>G&T/Zonophone, Berlin 1904-08/09</u>		
2261h	Zauberflöte (Mozart): Pa-Pa-Pa-Pa-Papageno (w. Leonhardt)	44410
2261½h	d:o	44410x
2263h	Fledermaus (Strauss): Mein Herr Marquis	43545
3422g	Fledermaus (Strauss): Ich lade gern mir Gäste ein	43373 (7")
2268h	d:o	43546
2269h	Fledermaus (Strauss): Mein Herr, was dächten Sie von mir? (w. Horsten & Leonhardt)	44412
2270h	Waffenschmied (Lortzing): Ihr wisst, dass er euch liebt? (w. Leonhardt)	44411
2270½h	d:o	44411x
?	Der lustige Ehemann (O Straus), Überbrett-Duett (w. Leonhardt)	44056z
?	Der Gärtner (Mendelssohn) (w. Leonhardt)	44438
2325h	Don Giovanni (Mozart): Reich' mir die Hand (w. Leonhardt)	44435
2326h	Sonntagmorgen (Mendelssohn) (w. Leonhardt)	44436
2327h	Ich wollt' meine Liebe ergösse sich (Mendelssohn) (w. Leonhardt)	44437
2328h	Zauberflöte (Mozart): Pa-Pa-Pa-Pa-Papageno (w. Leonhardt)	44434, X-24064, 11138
2329h	O sah' ich auf der Heide dort (Mendelssohn) (w. Leonhardt)	X-24073, 11143
<u>G&T/Zonophone, Berlin 1905-01?</u>		
2612L	Freischütz (Weber): Und ob die Wolke sie verhülle	43634
237m	d:o	043052
2613L	Freischütz (Weber): Leise, leise, fromme Weise	43643, X-23069
2616L	Traviata (Verdi): Komm, lass uns fliehen (w. Jörn)	44457, ER215
2617L	Dame blanche (Boiëldieu): Diese Hand, so weich, so zart (w. Jörn)	44458
2618L	Traviata (Verdi): So hold, so reizend und engelsmild (w. Jörn)	44459, ER215

2619L, see H345L below

2639L	Freischütz (Weber): Trübe Augen	43645
2002k	Trovatore (Verdi): Es glänzte schon das Sternenheer (Tacea la notte)	43381 (7")
2640L/H347L	d:o	X-23059
2641L	Trovatore (Verdi): In deines Kerkers tiefe Nacht	43637
2642L	Trovatore (Verdi): Nie ist noch in meinem Herzen	43638
2643L	Carmen (Bizet): Ich seh' die Mutter dort (w. Jörn)	2-44041
238m	Carmen (Bizet): Bei meiner Mutter? (w. Jörn)	044048
2644L	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Hörst du es tönen (w. Jörn)	44460
2644½L	d:o (Jörn as Fernando Gerini)	X-24127, 11155, Poly 30427 (25913)
2645L	Trovatore (Verdi): Dass noch einmal (Mal reggendo) (w. Jörn)	44498
2696L	Mignon (Thomas): Titania ist herabgestiegen (Polonaise)	43644
241m	d:o	043054, Messter MP724, Vic 71027
2016k	Mignon (Thomas): Kam ein armes Kind von fern (Styrienne)	43385 (7")
2697L	d:o	43652
2698L	Nozze di Figaro (Mozart): Neue Freuden, neue Schmerzen	43653
2699L	Fledermaus (Strauss): Spiel ich die Unschuld vom Lande	X-23070, 11055
H317L	Huguenots (Meyerbeer): Ihr edlen Herrn allhier! (Pagen-Arie)	X-23054
H345L/2619L	Huguenots (Meyerbeer): Wer bist du, himmlisch schönes Wesen (w. Jörn (as Gerini))	X-24067, 11142
(Lotz: Im Wachs ist 2619-L handschriftlich, 345-L mit Stempel eingetragen)		
H346L	Huguenots (Meyerbeer): Ihr edlen Herrn allhier! (Pagen-Arie)	X-23058
H347L, see 2640L above)		
H348L	Freischütz (Weber): Trübe Augen	X-23060
<u>G&T, Berlin 1905-06/07</u>		
242r	Geisha (Jones): Perle des Orients, Mädchen mein (w. Horsten)	44492
243r	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut (w. Horsten)	44493
<u>G&T/Zonophone, Berlin 1905-09?</u>		
3996g	Der lustige Ehemann (Straus) (Überbrettli-Duett) (w. Steinegg)	44355 (7")
3759h	Dragons de Villars (Maillart): O wäre ein Dragoner ich (w. Steinegg)	X-24117
3760h	Die Haselnuss (Straus) (Überbrettli-Duett) (w. Steinegg)	X-24096
<u>G&T, Berlin 1905-10/11</u>		
4081g	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut (w. O Braun)	44357 (7")
<u>G&T/Zonophone, Berlin 1906-03?</u>		
4287h	Nozze di Figaro (Mozart): O säume länger nicht (Rosenarie)	43781
4288h	Trovatore (Verdi): In deines Kerkers tiefe Nacht	X-23137, 11060
4168g	Fledermaus (Strauss): Mein Herr Marquis	2-43003 (7")
4289h	d:o	43775
4290h	Der lustige Ehemann (Straus) (Überbrettli-Duett) (w. S Lieban)	2-44081
4291h	Fledermaus (Strauss): Brüderlein und Schwesterlein (w. S Lieban)	X-24181, 11143
4292h	Martha (Flotow): Letzte Rose	X-231326, 11059
4296h	Freischütz (Weber): Kommt ein schlanker Bursch gegangen	43763
4297h	Freischütz (Weber): Leise, leise, fromme Weise	43772
4298h	Rigoletto (Verdi): Teurer Name	X-23125, 11057
4299h	Undine (Lortzing): Ich scheidet nun aus eurer Mitte	43768
4300h	Fledermaus (Strauss): Ich lade gern mir Gäste ein	X-23138
4301h	Fledermaus (Strauss): Mein Herr, was dächten Sie von mir	43764
4302h	Traviata (Verdi): Er ist es, dessen wonnig Bild	X-23126, 11057
<u>Beka, Berlin 1907-03?</u>		
11014x	Freischütz (Weber): Leise, leise, fromme Weise	11014
11015	Freischütz (Weber): Und ob die Wolke sie verhülle	11015 (12")
11076	Mignon (Thomas): Titania ist herabgestiegen	11076 (12")
11077	Freischütz (Weber): Kommt ein schlanker Bursch gegangen	11077 (12")
11078	Fledermaus (Strauss): Spiel' ich die Unschuld vom Lande	11078 (12")
11079x	Trovatore (Verdi): Es glänzte schon das Sternenheer	11079
<u>Homocord, Berlin 1907-03-12</u>		
1464	Nozze di Figaro (Mozart): Neue Freuden, neue Schmerzen	1464, B754
1465/5198	Freischütz (Weber): Trübe Augen	1465, B754, Eden 1118 (5198)
1466	Freischütz (Weber): Kommt ein schlanker Bursch gegangen	1466
1467	Fledermaus (Strauss): Mein Herr Marquis	1467
1468/5206	Mignon (Thomas): Kam ein armes Kind von fern (Styrienne)	1468, Eden 1101 (5206)
(1468 also as "Damengesang")		
<u>Homocord, Berlin 1907-04-11</u>		
1475/5205	Mignon (Thomas): Titania ist herabgestiegen (also as "Damengesang")	1475, Eden 1101 (5205)
1502	Trovatore (Verdi): In uns're Heimat (w. Spiwak)	1502, Telra 810
1540/5253	Carmen (Bizet): Dass ich sie so lieb' (w. Spiwak)	1540, B771, Eden 1088 (5253)
1542	Traviata (Verdi): So hold, so reizend (w. Spiwak)	1542, B771

Edison 2-min cylinders, Berlin 1907-05?

15670	Geisha (Jones): Goldfischlied	15670
-------	-------------------------------	-------

Zonophone, Berlin 1907-05/07

2919r	Mignon (Thomas): Kennst du das Land?	X-23230, 11064
2920r	Mignon (Thomas): Titania ist herabgestiegen	X-23231, 11064
2921r	Freischütz (Weber): Trübe Augen	X-23232
2922r	Robert le diable (Meyerbeer): Robert! Robert, mein Geliebter!	unpubl
2922½r	d:o	X-23217, 11062
2923r	Nozze di Figaro (Mozart): O säume länger nicht	X-23233
2926r	Freischütz (Weber): Leise, leise, fromme Weise	X-23069x, 11065
2927r	Geisha (Jones): Fräulein Goldfisch schwamm	X-23219
2928r	Traviata (Verdi): Von der Freude Blumenkränzen	X-23220, 11062

Homocord, Berlin 1907-07-26

1501	Don Giovanni (Mozart): Reich' mir die Hand (w. Leonhardt)	1501, Telra 610
1504	Zauberflöte (Mozart): Bei Männern, welche Liebe fühlen (w. Leonhardt)	1504
1507/5188	Trovatore (Verdi): Befreit, o welche Seligkeit! (w. Leonhardt)	1507, Telra 809, Eden 1105 (5188)
1543	Still wie die Nacht (Bohm) (w. Leonhardt)	1543, B769
1544	Ich wollt' meine Lieb' ergösse sich (Mendelssohn) (w. Leonhardt)	1544, B769
1545	Zauberflöte (Mozart): Pa-Pa-Pa-Pa-Pa-Pa-Papagena! (w. Leonhardt)	1545 (1907-07-27?)

Favorite, Hannover 1907-09-20

547-b	Mignon (Thomas): Kennst du das Land	1-16105
548-b	Lohengrin (Wagner): Du Ärmste kannst wohl nie ermessen	1-16107
549-b	Barbiere di Siviglia (Rossini): Frag' ich mein beklomm'nes Herz, pt 1	1-16109
550-b	d:o, pt 2	1-16110
551-b	Pagliacci (Leoncavallo): Wie die Vöglein schweben	1-16111

Favorite, Hannover 1907-09-20/21

552-b	Lohengrin (Wagner): Euch Lüften	1-16115
553-b	Lohengrin (Wagner): Einsam in trüben Tagen	1-16108
554-b	Robert le diable (Meyerbeer): Robert! Robert, mein Geliebter!	1-16116
555-b	Juive (Halévy): Er kehrt zurück!	1-16117
558-b	Nozze di Figaro (Mozart): Ihr, die ihr Triebe	1-16120
559-b	Still wie die Nacht (Bohm)	1-16121
561-b	Undine (Lortzing): Ich scheidet nun aus eurer Mitte	1-16122
562-b	Mignon (Thomas): Titania ist herabgestiegen	1-16106

Favorite, Hannover 1907-09-21

564-b	Fliegende Holländer (Wagner): Traft ihr das Schiff	1-16112
-------	----------------------------------------------------	---------

Favorite, Hannover 1907-09

?	Der Vogel im Walde (Taubert)	1-16113
?	Parla (Arditi)	1-16114
?	Nozze di Figaro (Mozart): O säume länger nicht	1-16118
?	Nozze di Figaro (Mozart): Neue Freuden, neue Schmerzen	1-16119
?	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Als Euer Sohn einst fortzog (pf)	1-16123
?	Der Widerspenstigen Zähmung (Goetz): Arie der Katharine	1-16124

Favorite, Hannover 1907-12?

751-b	Fledermaus (Strauss): Spiel' ich die Unschuld vom Lande	1-16125
752-b	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O süsse Lilie	unpubl
752½-b	d:o	1-16126
753-b	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Als Euer Sohn einst fortzog (orch)	1-16127
754-b	Fledermaus (Strauss): Mein Herr Marquis	1-16128
755-b	Fledermaus (Strauss): Mein Herr, was dächten Sie von mir	1-16129
756-b	Fledermaus (Strauss): Ich lade gern mir Gäste ein	1-16130
?	Die Rosen blühen (von Fielitz); Es ist nun wieder ein Junitag (von Fielitz)	1-16133
20-t	Geisha (Jones): Der Geisha Leben	1-16131
21-t	Geisha (Jones): Fräulein Goldfisch schwamm	1-16132

Favorite, Hannover 1908-03/04

883-b	Freischütz (Weber): Leise, leise, fromme Weise	1-16143
?	Der Seufzer (Blendel)	1-16144
?	Ach, wer das doch könnte (Berger)	1-16147
886-b	Huguenots (Meyerbeer): Ihr edlen Herrn allhier! (Pagen-Arie)	1-16145
887-b	Huguenots (Meyerbeer): O glücklich Land	1-16146
?	Fledermaus (Strauss): Klänge der Heimat	1-16148
?	Freischütz (Weber): Kommt ein schlanker Bursch gegangen	1-16150
890-b	Freischütz (Weber): Und ob die Wolke sie verhülle	1-16149
?	Freischütz (Weber): Trübe Augen	1-16151

Beka, Berlin 1908-05?

11955	Traviata (Verdi): Lebt wohl jetzt, ihr Gebilde (Addio del passato)	11955, Scala 11955
11956	Lohengrin (Wagner): Einsam in trüben Tagen	11956, Scala 11956

11957	Mignon (Thomas): Titania ist herabgestiegen	11957
11958	Freischütz (Weber): Kommt ein schlanker Bursch gegangen	11958, Scala 11958
11959	Barbiere di Siviglia (Rossini): Frag' ich mein beklomm'nes Herz	11959, Mill Opera 529
11960	Fledermaus (Strauss): Spiel ich die Unschuld vom Lande	11960, Scala 11960
11961	Lustige Witwe (Lehár): Es lebt eine Vilja	11961, Scala 11961, Elite 11961
11962A	Boccaccio (Suppé): Hab' ich nur deine Liebe	11962
11962B	d:o	Scala 11962, Elite 11962
11963	Martha (Flotow): Letzte Rose	11963, Scala 11963
11964	Freischütz (Weber): Und ob die Wolke sie verhülle	11964, Scala 11964

Dacapo, Berlin 1908-06?

?	Fledermaus (Strauss): Spiel ich die Unschuld vom Lande	Bomben 228
?	Huguenots (Meyerbeer): Ihr edlen Herrn allhier! (Pagen-Arie)	Bomben 228

Dacapo, Berlin 1908-06-23

3077	Freischütz (Weber): Kommt ein schlanker Bursch gegangen (date?)	Tip Top 642
3077/1392	d:o (alternate take) (date?)	D3077, Aria 3077, Aste 52301, anon 1301 (1392), 419
3078	Freischütz (Weber): Trübe Augen (date?)	D3078, Aria 3078, Aste 52301, anon 419
3079	Trovatore (Verdi): Lodernde Flammen	D3079
3080	Robert le diable (Meyerbeer): Robert! Robert, mein Geliebter!	D3080, Bomben 258
3081	Fledermaus (Strauss): Ich lade gern mir Gäste ein	D3081
3082	Fledermaus (Strauss): Mein Herr, was dächten Sie von mir	D3082
3083	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Als Euer Sohn einst fortzog	D3083
3084/1013	Martha (Flotow): Letzte Rose	D3084, Aria 3084, AGA 1013, Tip Top 641, Unsere Platte 1209
3085	Zauberflöte (Mozart): Ach, ich fühl's	D3085, Bel Canto 217
3086	Carmen (Bizet): Ich sprach, dass ich furchtlos mich fühle (date?)	D3086
3087	Juive (Halévy): Er kehrt zurück! (date?)	D3087

Dacapo, Berlin 1908-06-24

3088/1012	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O süsse Lilie	D3088, Bomben 258, Tip Top 641, Mill Opera 2293, AGA 1012, Unsere Platte 1209
3089	Faust (Gounod): Ha! Welch Glück	D3089, Aria 3089
3090/1406	Boccaccio (Suppé): Hab' ich nur deine Liebe (date?)	D3090, Tip Top 642, anon 1006, 1301 (1406), 1406

Dacapo, Berlin 1908-06-27

2235/1786	Faust (Gounod): O Mondenschein (w. Schüller)	D2235, Jlco 727, Tip Top 727, Bomben 259, Aste 33081
2236/1787	Faust (Gounod): Es ist schon spät (w. Schüller)	D2236, Jlco 727, Tip Top 727, Aste 33081
2237	Lohengrin (Wagner): Wenn ich im Kampfe (w. Schüller)	D2237, Aria 2237
2238/1264	Trovatore (Verdi): In uns're Heimat (w. Schüller)	D2238, Jlco 1090, 1097, Tip Top 647, Bomben 259, Herold B1264, Unsere Platte 1215
2239	Bettelstudent (Millöcker): Nur das Eine bitt' ich dich (w. Schüller)	D2239
2240/1269	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut (w. Schüller)	D2240, AGA 1269 (other take?)
2241/1266	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Leise klingt meinem Gemüte (w. Schüller)	D2241, Tip Top 647, Unsere Platte 1215
2242	Lohengrin (Wagner): Das süsse Lied verhallt (w. Schüller)	D2242, Aria 2242
3100	Mignon (Thomas): Kam ein armes Kind von fern (Styrienne)	D3100, Aria 3100
3101/1798	Fliegende Holländer (Wagner): Traft ihr das Schiff (date?)	D3101, AGA 1798, Jlco 729

Edison 2-min cylinders, Berlin 1908-10?

15993-2	Mignon (Thomas): Titania-Arie (ann: Nebe)	15993
---------	-------------------------------------------	-------

Favorite, Hannover 1908-10 (beginning)

?	Fliegende Holländer (Wagner): Versank ich jetzt (w. Rittmann)	1-19290
?	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Die Schmach wird nicht vergeben (w. Rittmann)	1-19299
?	Traviata (Verdi): Wenn einst die Zeit (w. Rittmann)	1-19300
?	Rigoletto (Verdi): Wenn ich an Festestagen (w. Rittmann)	1-19303
?	Trovatore (Verdi): Befreit, o welche Seligkeit! (w. Rittmann)	1-19304
?	Der Widerspenstigen Zähmung (Goetz): Ich wollte dich hassen (w. Rittmann)	1-19305

Favorite, Hannover 1908-10-12

1011-b	Carmen (Bizet): Liebst du mich treu und innig (w. Rittmann)	1-19295
1013-b	Don Giovanni (Mozart): Reich' mir die Hand (w. Rittmann)	1-19296
1014-b	Zauberflöte (Mozart): Bei Männern, welche Liebe fühlen (w. Rittmann)	1-19297 (on label: 19/6-08!?)
1015-b	Zauberflöte (Mozart): Pa-Pa-Pa-Pa-Pa-Papagena! (w. Rittmann)	1-19298 (on label: 19/6.08!?)
1018-b	Vom Himmel hoch (trad) (w. Rittmann, as Gertrud Welty & Carl Mettmann)	1-19291
1019-b	O du fröhliche (trad) (w. Rittmann, as Gertrud Welty & Carl Mettmann)	1-19292

Favorite, Hannover 1908-10-13

1020-b	Stille Nacht, heilige Nacht (Gruber) (w. Rittmann, as Gertrud Welty & Carl Mettmann)	1-19293
1021-b	O Tannenbaum (trad) (w. Rittmann, as Gertrud Welty & Carl Mettmann)	

	mann)	1-19294
1022-b	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): So, jetzt hätt' ich ihn gefangen! (w. Rittmann)	1-19301
1023-b	Mignon (Thomas): Ihr Schwalben in den Lüften (w. Rittmann)	1-19302
1024-b	Pagliacci (Leoncavallo): Was gibt's? (w. Rittmann)	1-19306
1025-b	Pagliacci (Leoncavallo): Warum denn hielt'st du mich (w. Rittmann)	1-19307

Favorite, Hannover 1908-10-13/19?

1030-b	Morgen, Kinder, wird's was geben (Heringl); Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen (trad)	1-16159
1031-b	Morgen kommt der Weihnachtsmann (trad); Ihr Kinderlein, kommet (Schulz)	1-16161
?	Martha (Flotow): Letzte Rose	1-16162
?	Roméo et Juliette (Gounod): Ich will leben in dem Träume (Walzer)	1-16163

Kalliope, Leipzig 1908/1909

1090	Mignon (Thomas): Kennst du das Land (w. orch)	1090
(1090 originally with Anna Hartung (w. pf) and later with Susanne Pickelmann (also w. pf), anon. and Lautophon 326 probably with Hartung)		
1521	Ave Maria (Bach-Gounod)	1521, Melodia 15210, Regent 1521, Sport 11521
1533	Freischütz (Weber): Leise, leise, fromme Weise	1533, Melodia 15330, Sport 11533, Avanti/Goldora 638
1534	Freischütz (Weber): Und ob die Wolke sie verhülle	1534
1567	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Als Euer Sohn einst fortzog	1567
1568	Vogelhändler (Zeller): Ich bin die Christel von der Post	1568
1569	Barbiere di Siviglia (Rossini): Frag' ich mein beklomm'nes Herz	1569, Melodia 15690
1570	Huguenots (Meyerbeer): Ihr edlen Herrn allhier!	1570, Regent 1570, Sport 11570
1655	Waffenschmied (Lortzing): Er schläft!	1655, Goldora 4022, Vindobona A2018, Melodia 16550
1665	Tannhäuser (Wagner): Dich, teure Halle	1665

Kalliope, Leipzig 1909?

1749	Freischütz (Weber): Kommt ein schlanker Bursch gegangen	1749
1760	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Sieh', mein Herz erschliesset sich	1760
1765	Traviata (Verdi): Von der Freude Blumenkränzen	1765, anon 1765, Sport 11765
1766	Mignon (Thomas): Titania ist herabgestiegen	1766, anon 1766
1767	Traviata (Verdi): Lebt wohl jetzt, ihr Gebilde	1767, anon 1767, Goldora 4021
1768	Trovatore (Verdi): Es glänzte schon das Sternenheer	1768
1769	Trovatore (Verdi): In deines Kerkers tiefe Nacht	1769, Goldora 640, Melodia 17690

Edison 4-min cylinders, Berlin 1909-06?

4M-15021-2	Mignon (Thomas): Titania ist herabgestiegen	15021, BA 26014
------------	---------------------------------------------	-----------------

Homocord, Berlin 1909-06-23

11313	Boccaccio (Suppé): Hab' ich nur deine Liebe (date?)	11313
11314	Frühlingsstimmen (Strauss)	11314, B755
11315	Martha (Flotow): Letzte Rose	11315, B829
11316	Wiegenlied (Flies, attr Mozart) (date?)	11316, B841

Homocord, Berlin 1909-06-24

11317	Huguenots (Meyerbeer): Ihr edlen Herrn allhier!	11317
11318	Geisha (Jones): Fräulein Goldfisch schwamm	11318, B797
11319	Fledermaus (Strauss): Klänge der Heimat	11319, B760
11320	Freischütz (Weber): Leise, leise, fromme Weise	11320
11321	Zigeunerbaron (Strauss): O habet acht	11321, B830
11322	Carmen (Bizet): Draussen am Wall von Sevilla (Seguidilla)	11322, B755
11323	Carmen (Bizet): Ja, die Liebe hat bunte Flügel (Habanera)	11323
11324	Bettelstudent (Millöcker): Und wenn's im Lied hinaus dann klinget	11324

Homocord, Berlin 1909-06-25

11325	Ich bin ein Kind vom Rhein (Zeller) (date?)	11325
11326/5230	Faust (Gounod): Ha! Welch Glück	11326, Eden 1092 (5230)
11327	Pagliacci (Leoncavallo): Wie die Vöglein schweben	11327, Rena 1085

Edison 4-min cylinders, Berlin 1909-07/08

4M-15027	Nozze di Figaro (Mozart): Ihr, die ihr die Triebe	15027, BA 26126
----------	---------------------------------------------------	-----------------

Homocord, Berlin 1909-08-05

11409	Waffenschmied (Lortzing): Ihr wisst, dass er euch liebt? (w. Leonhardt)	11409
11410	Waffenschmied (Lortzing): Was sprachst du mit dem Ritter (w. Leonhardt)	11410
11411	Fledermaus (Strauss): Brüderlein und Schwesterlein (w. Leonhardt)	11411, Telra 808

Gramophone/Zonophone, Berlin 1909-08-06

6752h	Don Giovanni (Mozart): Reich' mir die Hand (w. Leonhardt)	X-2-24068, 11230
6753h	Zauberflöte (Mozart): Bei Männern, welche Liebe fühlen (w. Leonhardt)	X-2-24069, 11230
6754h	Traviata (Verdi): Weh', für mich Arme (w. Leonhardt)	unpubl
6754½h	d:o	X-2-24206, 11266
6755h	Trovatore (Verdi): Er ist befreit (w. Leonhardt)	X-2-24207, 11266
6756h	Faust (Gounod): Es war ein König in Thule	X-23399, 11077
6757h	Faust (Gounod): Ha, welch' Glück	X-23400, 11077

Pathé, Berlin 1909?

14820	Fledermaus (Strauss): Mein Herr, was dächten Sie von mir	14820
14821	Freischütz (Weber): Leise, leise, fromme Weise	14821
14822	Robert le diable (Meyerbeer): Robert! Robert, mein Geliebter!	14822
14823	Huguenots (Meyerbeer): Ihr edlen Herrn allhier! (Pagenarie)	14823
14824	Nozze di Figaro (Mozart): Ihr, die ihr die Triebe	14824
14825	Geisha (Jones): Fräulein Goldfisch schwamm	14825
14826	Boccaccio (Suppé): Hab' ich nur deine Liebe	14826
14827	Fledermaus (Strauss): Ich lade gern mir Gäste ein	14827
14828	Traviata (Verdi): Von der Freude Blumenkränzen	14828
14829	Lustige Witwe (Lehár): Es lebt eine Vilja	14829
14838	Die Bekehrte (Stange)	14838
14839	Die Nachtigall, als ich sie fragte (Goldmark)	14839

Polyphon, Berlin 1910-07?

1933	Lohengrin (Wagner): Wenn ich im Kampfe (w. Haberl)	2538 (5311), GGCH 225, Goldora 77272
?	Hüte dich! (Fried)	3727, 2338, Waffah 3951
1935 (1953?)	Faust (Gounod): O Mondenschein (w. Haberl)	2539 (5313), Goldora 3225, GGCH 226, Hallo 2539
1936	Faust (Gounod): Es ist schon spät (w. Haberl)	2538 (5314), Goldora 3226, GGCH 225
1938	Freischütz (Weber): Leise, leise, fromme Weise	3721, 2344
?	Parla (Arditi)	3728, 2338
?	Robert le diable (Meyerbeer): Robert! Robert, mein Geliebter!	3729, 2337, Arena 3729, Goldora 8064
?	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Als Euer Sohn einst fortzog	3719, 2337, Arena 3719, Waffah 3951
?	Carmen (Bizet): Ich seh' die Mutter dort (w. Haberl)	5312
1946?	Traviata (Verdi): Von der Freude Blumenkränzen	3723, 2336
1948	Tannhäuser (Wagner): Allmächt'ge Jungfrau	3725, 2344, Goldora 7269
1949	Huguenots (Meyerbeer): Ihr edlen Herrn allhier!	3726, 2336
1956	Martha (Flotow): Martha, nimm zum frohen Bunde (w. Haberl)	2539 (5316), Goldora 3228, Deutsche Konsumvereine Hamburg 226, GGCH 226, Hallo 2539

(Goldora 8064 label: Ave Maria (Bach-Gounod) by Runge, but is Grete Holm (from Polyphon 3699))

Beka, Berlin 1910-12?

13167	Mignon (Thomas): Titania ist herabgestiegen	13167
13168	Boccaccio (Suppé): Hab' ich nur deine Liebe	13168
13172	Fledermaus (Strauss): Mein Herr Marquis	13172
13173	Fledermaus (Strauss): Klänge der Heimat	13173
13174	Fledermaus (Strauss): Spiel' ich die Unschuld vom Lande	13174
13176	Fledermaus (Strauss): Mein Herr, was dächten Sie von mir	13176
13177	Huguenots (Meyerbeer): Ihr edlen Herrn allhier!	13177
13178	Ballo in maschera (Verdi): Lasst ab mit Fragen	13178

Polyphon, Berlin 1911-04?

3505	Tannhäuser (Wagner): Dich, teure Halle	3768, 2353
3506	Mignon (Thomas): Titania ist herabgestiegen	3767, 2353
3508?	Carmen (Bizet): Wenn dir die Karten einmal	3768, 2355
3510	Freischütz (Weber): Kommt ein schlanker Bursch gegangen	3769, 2357, GGCH 154, Goldora 4056
3512	Traviata (Verdi): Lebt wohl jetzt, ihr Gebilde	3770, 2357, GGCH 154
?	Fledermaus (Strauss): Mein Herr, was dächten Sie von mir	3771, 2354, GGCH 194
?	Fledermaus (Strauss): Mein Herr Marquis	3772, 2354, GGCH 194
3518?	Trovatore (Verdi): Lodernde Flammen	3773, 2355, Goldora 7325
3519	Mignon (Thomas): Kennst du das Land	3774, 2359, Hallo 2359, GGCH 155
3520	Carmen (Bizet): Ich seh' die Mutter dort (w. Haberl)	21390, 2359, Hallo 2359, GGCH 155, Glockophona G1-1611
?	Bettelstudent (Millöcker): Ich setz' den Fall (w. Haberl)	21389, 12331
?	Fledermaus (Strauss): Brüderlein und Schwesterlein (w. Haberl)	21400, 12331

Gramophone, Berlin 1911-08-04

15570b	Aida (Verdi): Zu dir führt mich ein ernster Grund, Aida (w. Leonhardt)	944417, 12366
15571b	Aida (Verdi): Ach mein Vaterland, Mitleid! (w. Leonhardt)	944418, 12366
15572b	Bohème (Puccini): Will ich allein des Abends in Paris mich ergeh'n (w. Leonhardt)	944244, 11338
15573b	Mignon (Thomas): Ihr Schwalben in den Lüften (w. Leonhardt)	944245, 11338
15574b	Pagliacci (Leoncavallo): Warum denn hielt'st du mich (w. Leonhardt)	944324, 11370, Vic 65270
15575b	Pagliacci (Leoncavallo): Was gibt's? (w. Leonhardt)	944325, 11370, Vic 65270

Gramophone, Berlin 1911-09-06

2331c	Faust (Gounod): Potpourri, pt 1 (w. Nebe-Quartett: Bockmann, Kuttner, Niemeyer & Nebe)	0944025, 15623
2332c	d:o, pt 2	0944026, 15623
2333c	Trovatore (Verdi): Potpourri, pt 1 (w. Nebe-Quartett: Bockmann, Kuttner, Niemeyer & Nebe)	unpubl
2334c	d:o, pt 2	0943007, 15609, Poly 50192 (150085)

Gramophone, Berlin 1911-09-07

2355c	Carmen (Bizet): Ich seh' die Mutter dort (w. Kuttner)	0944024, 15622
-------	-------------------------------------------------------	----------------

2356c	Traviata (Verdi): O lass uns fliehen (w. Kuttner)	0944023, 15622
<u>Gramophone, Berlin 1911-09-09</u>		
2374c	Tannhäuser (Wagner): Frau Holda kam aus dem Berg hervor (w. Nebe-Quartett: Bockmann, Kuttner, Niemeyer & Nebe)	0943004, 15608, Vic 68352
2376c	Tannhäuser (Wagner): Glück auf! (w. Nebe-Quartett: Bockmann, Kuttner, Niemeyer & Nebe)	0943005, 15608, Vic 68352
<u>Gramophone, Berlin 1911-09-16</u>		
2418c	Trovatore (Verdi): Potpourri, pt 1 (w. Nebe-Quartett: Bockmann, Kuttner, Niemeyer & Nebe)	0943006, 15609, Poly 50192 (150085?)
<u>Applaudando, Berlin 1912?</u>		
848?	Madama Sherry (Hoschna): Komm' in meine Liebeslaube (w. Kuttner)	32052
849	Stelldichein (Böhme) (w. Kuttner)	32053
?	Freischütz (Weber): Kommt ein schlanker Bursch gegangen	32042
?	Martha (Flotow): Letzte Rose	32043
?	Martha (Flotow): Martha, nimm zum frohen Bunde (w. Kuttner)	32050
?	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Hörst du es tönen (w. Kuttner)	32051
854	Tannhäuser (Wagner): Dich, teure Halle	32040
856	Traviata (Verdi): Von der Freude Blütenkränzen	32041
884	Carmen (Bizet): Ich seh' die Mutter dort (w. Nicolaus)	32054
885?	Traviata (Verdi): So hold, so reizend und engelsmild (w. Nicolaus)	32055
<u>Pathé, Berlin 1912-10?</u>		
55782	Wildschütz (Lortzing): Auf des Lebens raschen Wogen	55782, 3013, 42058
55783	Fledermaus (Strauss): Spiel' ich die Unschuld vom Lande	55783, 3015
55784	Fledermaus (Strauss): Mein Herr Marquis	55784, 3015, 42053, 26003
55785	Fra Diavolo (Auber): Welches Glück, ich atme freier	55785
55786	's Lerchle (Taubert)	55786
55787	Freischütz (Weber): Kommt ein schlanker Bursch gegangen	55787
55788	Fledermaus (Strauss): Klänge der Heimat	55788, 42053, 26003
55789	Freischütz (Weber): Trübe Augen	55789
<u>Gramophone, Berlin 1912-11-25</u>		
1928ak	Fledermaus (Strauss): Potpourri, pt 1 (w. Nebe-Quartett: Bockmann, Kuttner, Niemeyer & Nebe)	unpubl
1928½ak	d:o	2-944022, 12619
1929ak	d:o, pt 2	unpubl
1929½ak	d:o	2-944023, 12619
<u>Gramophone, Berlin 1913-08-20</u>		
1133s	Tannhäuser (Wagner): Beglückt darf nun dich, o Heimat, ich schau'n (w. Soomer & chorus, Runge not on label)	042414, 65155, 0942021
<u>Gramophone, Berlin 1913-08-21</u>		
12825r	Parla! (Arditi)	943222, 13141
12826r	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Nun eilt herbei	943225, 13181
12827r	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Er wird mir glauben	943226, 13181
<u>Gramophone, Berlin 1913-08-22</u>		
12833r	Rigoletto (Verdi): Liebe ist Seligkeit (w. Meader)	2-944192, 13168
12834r	Faust (Gounod): Es ist schon spät (w. Meader)	2-944176, 13114
12835r	Faust (Gounod): Ewig dein! (w. Meader)	2-944177, 13114
12836r	Fille du Régiment (Donizetti): Ach, umsonst denkt ihr mich zu blenden	943209, 13112
12837r	Fille du Régiment (Donizetti): Weiss nicht die Welt	943210, 13112
12838r	Mignon (Thomas): Kam ein armes Kind von fern (Styrienne)	943181, 12946
12839r	Mignon (Thomas): O Jungfrau Maria bei dem Herrn in Himmelshöh'n	943182, 12946
12840r	Domino Noir (Auber): Ines so schön täglich zu seh'n	943221, 13141
<u>Polyphon, Berlin 1919-07/09</u>		
69ar	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Als Euer Sohn einst fortzog	3842, 2378
70ar	Carmen (Bizet): Draussen am Wall von Sevilla (Seguidilla)	3843, 2378
71ar	Nozze di Figaro (Mozart): Ihr, die ihr die Triebe	3844, 2379
72ar	Nozze di Figaro (Mozart): O säume länger nicht	3845, 2379
4as	Freischütz (Weber): Wie nahte mir der Schlummer	150002, 50011
5as	Freischütz (Weber): Alles pflegt schon längst der Ruh'	150003, 50011
<u>Odeon, Berlin 1922-02?</u>		
xxBo7526	Bajadere (Kálmán): Wenn die Sterne am Himmel leuchten (w. Bötzel)	AA79251
xxBo7527	Bajadere (Kálmán): Muss es denn grad der Eine sein (w. Bötzel)	AA79252
<u>Odeon, Berlin 1922-04 (end)</u>		
?	Verliebte Leute (Künneke): Wir müssen eine Beleuchtung haben (w. Bötzel)	AA79259 or 79260
?	Verliebte Leute (Künneke): Denn so ein Mädchenherz (w. Bötzel)	AA79259 or 79260
xBe3058	Verliebte Leute (Künneke): Das heimliche Glück	A312301
xBe3059	Noch einmal lass mich glücklich sein (Geiger)	A312302
(Verliebte Leute world premier 1922-04-15)		
<u>Vox, Berlin 1922-04/08</u>		
726B	Geisha (Jones): Fräulein Goldfisch schwamm	2038
727B	Martha (Flotow): Letzte Rose	2033

728B	Mignon (Thomas): Kennst du das Land?	2033
729B	Zigeunerbaron (Strauss): O habet acht!	2039
730B	Geisha (Jones): Der Geisha Leben	2038
731B	Der Favorit (Stolz): Du, du sollst der Kaiser meiner Seele sein	2039

Vox, Berlin 1923-10?

1901B	Nozze di Figaro (Mozart): Wenn die sanften Abendlüfte (w. Tuschkau)	4146
1902B	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Schöne Nacht (w. Tuschkau)	4146

Odeon, Berlin 1925-05-22

xBe4658	Mein herzliebs Mutterl (Schmidt)	A41278, O-1102
xBe4659	Nüsseknacken (Schmidt)	A41279, O-1128
xBe4660	Die arme Bettelfrau singt das kranke Kind in Schlaf (Schmidt)	A41323
xBe4661	Etikette auf des Bettelmanns Hochzeit (Schmidt)	A41324
Bm105	Mein herzliebs Mutterl (Schmidt) (as "Sopran") (date?)	Odeonette O.155 (15cm)
Bm106	Nüsseknacken (Schmidt) (as "Sopran") (date?)	Odeonette O.155 (15cm)

RUS, Marjan

1905, 10/7, Kranj - Bass.

Columbia, Wien

CHAX537-1	Nozze di Figaro (Mozart): La vendetta, oh, la vendetta!	unpubl
CHAX537-2	d:o	unpubl
CHAX537-3A	d:o	LWX8003

RUSS, Giannina

1873, 27/3, Lodi - 1951, 28/2, Milano.
Soprano. Debut 1903 Bologna.

G&T, Milano 1903-10

1. Con147R	Manon Lescaut (Puccini): In quelle trine morbide	53342, X-93049
- Con149	Fedora (Giordano): O degli occhi	unpubl
2. Con228	Mefistofele (Boito): Serenata (w. Longhi & Ventura)	54046
- Con250	Aida (Verdi): Duetto (w. Longhi)	unpubl
- Con254	Bohème (Puccini): Addio senza rancor	unpubl
3. Con535R	Nozze di Figaro (Mozart): Voi che sapete	053008
4. Con540	Aida (Verdi): Duetto finale Aida-Amneris (w. Longhi)	054040
5. Con541	Traviata (Verdi): Prendi, quest'è l'immagine (w. Baldassare & Ventura)	054006
6. Con543	Traviata (Verdi): Parigi o cara (w. Ventura)	054008
7. Con600	Rigoletto (Verdi): Quartetto (w. Ventura, Bucalo & Longhi)	054015
8. Con601	Bohème (Puccini): Quartetto finale (w. Ventura, Bucalo & Longhi)	054016
9. Con609	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Ventura, Bucalo & Tisci-Rubini)	054019
10. Con615	Gioconda (Ponchielli): Finale, act 4 (w. Bucalo)	054021
11. Con617	Gioconda (Ponchielli): L'amo come il fulgor (w. Longhi)	054038
12. Con618	Bohème (Puccini): O soave fanciulla (w. Ventura)	054029
- Con620	Guarany (Gomez): Sento una forza (w. Tamagno)	unpubl (1903-10-21?)
13. Con621	Aida (Verdi): Ebben qual nuovo fremito (w. Longhi)	054022
14. Con624	Forza del destino (Verdi): Più tranquilla (w. Tisci-Rubini) (72.5)	054024
15. Con627	Bohème (Puccini): Mi chiamano Mimì	053025
16. Con630	Traviata (Verdi): Un dì felice (w. Ventura)	054030
17. Con633R	Gioconda (Ponchielli): Finale, act 1 (w. Longhi)	054032
18. Con635	Mefistofele (Boito): Lontano, lontano (w. Ventura)	054033
19. Con636	Mefistofele (Boito): Amore misterioso (w. Ventura)	054025

Fonotopia, Milano 1904-10

20. XXXPh16	Trovatore (Verdi): Non m'inganno ella scende (w. Pacini & Longobardi)	69004
21. XXXPh20	Ballo in maschera (Verdi): Per salvarti da lor (w. Pacini & Longobardi)	69003
- XPh21	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Longobardi & chorus)	unpubl
- XPh22	Ernani (Verdi): O sommo Carlo (w. Pacini, Longobardi & chorus)	unpubl
- XPh22-2	d:o	unpubl
- XPh27	Aida (Verdi): Su, dunque! Sorgete (w. Pacini)	unpubl
22. XPh28	Gioconda (Ponchielli): Così mantieni il patto! (w. Pacini)	39063 (unpubl?, musical errors)
- XPh36	Ave Maria (Gounod)	unpubl

23.	XPh36-2	d:o	39046, 4113
24.	XPh37	Il libro santo (Pinsuti) (76)	39056, 4114
-	XPh38	Leggenda valacca (Serenata) (Braga)	unpubl (destroyed)
25.	XPh38-2	d:o	39049
26.	XPh40	Forza del destino (Verdi): Venite fidente alla croce (w. Luppi)	39064
27.	XPh41	Forza del destino (Verdi): E l'amante? (w. Luppi)	39055
28.	XPh43	Nozze di Figaro (Mozart): Voi che sapete	39047
29.	XPh44	Forza del destino (Verdi): La vergine degli angeli (w. chorus)	39031, 4113
<u>Fonotipia, Milano 1905-04</u>			
-	XPh229	Semiramide (Rossini): Bel raggio lusinghier	unpubl
-	XPh230	Vèpres Siciliennes (Verdi): Mercè dilette amiche	unpubl
-	XPh231	Guillaume Tell (Rossini): Selva opaca	unpubl (destroyed)
-	XPh235	Guarany (Gomez): Sento una forza indomita (w. Zenatello)	unpubl (destroyed)
-	XPh235-2	d:o	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1905-10-03</u>			
-	XPh364	Forza del destino (Verdi): Madre, madre, pietosa vergine	unpubl
30.	XPh365	Manon Lescaut (Puccini): In quelle trine morbide (366/367 are Bonci)	39481
31.	XPh368	Faust (Gounod): All'erta (w. Bonci & Luppi)	39299
<u>Fonotipia, Milano 1905-10-04</u>			
-	XPh371	Forza del destino (Verdi): Venite fidente alla croce (w. Luppi)	unpubl
-	XPh372	Forza del destino (Verdi): E l'amante? (w. Luppi)	unpubl
32.	XPh373	Bohème (Puccini): Si mi chiamano Mimi (72)	39308
<u>Fonotipia, Milano 1905-10-28</u>			
33.	XPh400a	Aida (Verdi): Ritorna vincitor	39354, PO108
34.	XPh400b	Aida (Verdi): I sacri nomi	39355, PO108
35.	XPh401	Africaine (Meyerbeer): Figlio del sol	39357
<u>Fonotipia, Milano 1905-11-02</u>			
-	XPh415	Ballo in maschera (Verdi): E che baccano sul caso strano (w. Magini-Coletti & Corradetti)	unpubl
36.	XXPh418	Gioconda (Ponchielli): Angele Dei (w. Parsi-Pettinella)	74001
<u>Fonotipia, Milano 1905-11-06</u>			
37.	XPh427	Gioconda (Ponchielli): Così mantieni il patti... Ebrezza! delirio! (w. Blanchart)	39535
<u>Fonotipia, Milano 1905-11-13</u>			
38.	XPh454	Traviata (Verdi): Prendi quest'è l'immagine (w. Ventura & Corradetti)	39380
39.	XXPh455	Aida (Verdi): Rivedrai le foreste (w. Magini-Coletti)	74002
40.	XXPh456	Aida (Verdi): Su dunque (w. Magini-Coletti)	74003
<u>Fonotipia, Milano 1905-11-14</u>			
-	XPh460	Trovatore (Verdi): Qual voce! (w. Magini-Coletti)	unpubl
-	XPh461	Trovatore (Verdi): Vivrà! contende i giubilo (w. Magini-Coletti)	unpubl
41.	XXPh462	Gioconda (Ponchielli): Figlia che reggi (w. Parsi-Pettinella & Magini-Coletti)	74004
<u>Fonotipia, Milano 1905-11-18</u>			
42.	XPh474	Rigoletto (Verdi): Figlia! mio padre (w. Magini-Coletti) (75)	39398
43.	XPh475	Rigoletto (Verdi): Ah, veglia o donna (w. Magini-Coletti) (75)	39399
44.	XPh476	Amica (Mascagni): Più presso al ciel (w. Corradetti)	39388
<u>Fonotipia, Milano 1905-11-23</u>			
-	XPh486	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Magini-Coletti, Sala, Luppi & Palet)	unpubl
-	XPh486-2	d:o	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1906-07-05</u>			
45.	XXPh1981	Aida (Verdi): Rivedrai le foreste (w. Magini-Coletti)	74002
<u>Fonotipia, Milano 1906-09-26</u>			
46.	XPh2065	Ave Maria (Gounod)	39046-2
47.	XPh2065-2	d:o	39046
48.	XPh2066	Il libro santo (Pinsuti)	39056-2
49.	XPh2066-2	d:o	39056
50.	XPh2067	Leggenda valacca (Braga)	39049-2
<u>Fonotipia, Milano 1906-09-28</u>			
51.	XXPh2089	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Martinez-Patti, Sala, Bonini & Luppi)	74017
-	XXPh2089-2	d:o	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1906-09-29</u>			
52.	XPh2094	Traviata (Verdi): Madamigella Valery? (w. Bonini)	39869
-	XPh2095	Traviata (Verdi): Pura siccome un angelo (w. Bonini)	unpubl
53.	XPh2095-2	d:o	39870

-	XPh2096	Traviata (Verdi): E grave il sacrificio (w. Bonini)	unpubl
54.	XPh2096-2	d:o	39871
<u>Fonotipia, Milano 1906-10-04</u>			
55.	XPh2114	Traviata (Verdi): Dite alla giovine (w. Bonini)	39872
56.	XPh2115	Guarany (Gomez): Sento una forza (w. Martinez-Patti)	39797
<u>Fonotipia, Milano 1906-10-06</u>			
-	XPh2116	Poliuto (Donizetti): Il suon dell'arpe (w. Bonini)	unpubl
57.	XPh2117	Traviata (Verdi): Imponete (w. Bonini)	39873
<u>Fonotipia, Milano 1906-10-10</u>			
58.	XPh2127	Forza del destino (Verdi): La vergine (w. chorus)	39031-2
<u>Fonotipia, Milano 1906-11-05</u>			
59.	XPh2209	Norma (Bellini): Casta diva	39892
60.	XPh2209-2	d:o	39892, 72601 (US)
61.	XXPh2211	Tannhäuser (Wagner): Rivedrò alfin (w. Corradetti & chorus)	74027
62.	XXPh2211-2	d:o	74027-2
<u>Fonotipia, Milano 1908-06-26</u>			
-	XPh3343	Aida (Verdi): Ritorna vincitor!	unpubl
-	XPh3344	Aida (Verdi): I sacri nomi	unpubl
63.	XPh3345	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete	92228
-	XPh3346	Aida (Verdi): O cieli azzurri	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1908-06-29</u>			
64.	XPh3347	Mefistofele (Boito): Spunta l'aurora pallida	92236
-	XPh3348	Bohème (Puccini): Donde lieta usci	unpubl
65.	XPh3348-2	d:o	92230
-	XPh3349	Norma (Bellini): Ah! bello, a me ritorna	unpubl
66.	XXPh3350	Gioconda (Ponchielli): Suicidio!	74112
67.	XPh3351	Traviata (Verdi): Addio del passato	92237
<u>Fonotipia, Milano 1908-06-30</u>			
68.	XPh3352	Tannhäuser (Wagner): Salve d'amor (Dich teure Halle)	92235
-	XPh3353	Mefistofele (Boito): L'altra notte	unpubl
-	XPh3354	Ballo in maschera (Verdi): Morrà ma prima	unpubl
69.	XPh3355	Manon Lescaut (Puccini): In quelle trine morbide	92231
-	XXPh3356	Andrea Chénier (Giordano): La mamma morta	unpubl
70.	XPh3357	Trovatore (Verdi): Tacea la notte	92232
-	XPh3358	Trovatore (Verdi): D'amor sull'ali rosee	unpubl
71.	XXPh3359	Bohème (Puccini): Sì mi chiamano Mimì	74111
-	XXPh3359-2	d:o	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1908-07-02</u>			
72.	XPh3360	Fedora (Giordano): O grandi occhi	92954
73.	XPh3361	Ernani (Verdi): Ernani involami	92233
-	XPh3362	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	unpubl
74.	XPh3363	Lohengrin (Wagner): Aurette a cui (Euch Lüften)	92234
<u>Fonotipia, Milano 1908-07-06</u>			
-	XPh3364	Traviata (Verdi): Duet, pt 1 (Madamiella Valéry) (w. Sammarco)	unpubl
-	XPh3364-2	d:o	unpubl
-	XPh3365	d:o, pt 2 (Pura siccome un angelo)	unpubl
-	XPh3365-2	d:o	unpubl
-	XPh3366	d:o, pt 3 (È grave il sacrificio?)	unpubl
-	XPh3366-2	d:o	unpubl
-	XPh3367	d:o, pt 4 (Imponete)	unpubl
-	XPh3367-2	d:o	unpubl
-	XPh3368	d:o, pt 5 (Morrà! la mia memoria?)	unpubl
-	XPh3368-2	d:o	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1908-07-09</u>			
75.	XPh3370	Siberia (Giordano): Nel suo amore	92229
<u>Fonotipia, Milano 1908-07-13</u>			
-	XPh3378	Carmen (Bizet): Ah! mi parla di lei (w. Garbin)	unpubl
-	XPh3379	Carmen (Bizet): Ti baciava mia madre! (w. Garbin)	unpubl
-	XPh3379-2	d:o	unpubl
-	XPh3383	Aida (Verdi): Pur ti riveggo (w. Zenatello)	unpubl
-	XPh3384	Aida (Verdi): Fuggiam gli ardori (w. Zenatello)	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1908-07-14</u>			
-	XPh3386	Mefistofele (Boito): Lontano, lontano (w. Garbin)	unpubl
-	XPh3386-2	d:o	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1908-10-12</u>			
76.	XPh3499	Fedora (Giordano): Vedi, io piango (w. Garbin)	92268
77.	XPh3500	Fedora (Giordano): Addio, a domani (w. Garbin)	92269
78.	XPh3501	Fedora (Giordano): Morte di Fedora (w. Garbin)	92955
<u>Fonotipia, Milano 1908-10-13</u>			

79.	XPh3509	Carmen (Bizet): Ah mi parla (w. Garbin)	92270
80.	XPh3510	Carmen (Bizet): Ti baciava (w. Garbin)	92271
81.	XPh3511	Aida (Verdi): O cieli azzurri	92273

Fonotipia, Milano 1908-10-14

82.	XPh3516	Madama Butterfly (Puccini): Ancora un passo (w. chorus)	92272
-----	---------	---------------------------------------------------------	-------

Fonotipia, Milano 1909-12-04

-	XPh4224	Rigoletto (Verdi): Finale ultimo (w. Viglione Borghese)	unpubl
83.	XPh4225	Wally (Catalani): Sei tu che dormanda (w. Viglione Borghese)	92843
-	XPh4226	Wally (Catalani): L'Hagenbach qui? (w. Viglione Borghese)	unpubl
84.	XPh4226-2	d:o	92844

Fonotipia, Milano 1909-12-06

-	XPh4227	Don Carlo (Verdi): Tu che la vanità	unpubl
-	XPh4228	Don Carlo (Verdi): Fra voi, vaghi giardini	unpubl
-	XPh4228-2	d:o	unpubl
-	XPh4229	Wally (Catalani): La giovinezza coi suoi sogno	unpubl

Fonotipia, Milano 1910-10-22

85.	XPh4395	Don Carlo (Verdi): Tu che la vanità	92747
86.	XPh4396	Don Carlo (Verdi): Fra voi, vaghi giardini	92748
87.	XPh4397	Wally (Catalani): Nè mai dunque avrò pace?	92749

Fonotipia, Milano 1910-10-25

-	XPh4398	Via! (Montanari)	unpubl
88.	XPh4398-2	d:o	92750

Fonotipia, Milano 1913-05-20

89.	XPh4934	Guillaume Tell (Rossini): Selva opaca	69081
-	XPh4934-2	d:o	unpubl
90.	XPh4935	Norma (Bellini): Ah! bello, a me ritorna	69061
91.	XPh4936	Semiramide (Rossini): Bel raggio lusinghier	69075
-	XPh4937	Semiramide (Rossini): Qui verrà, verrà	unpubl
92.	XPh4937-2	d:o	69076

Fonotipia, Milano 1913-05-23

93.	XPh4938	Tristan und Isolde (Wagner): Morte d'Isotta, pt 1	69077
94.	XPh4939	d:o, pt 2	69078
-	XPh4940	Poliuto (Donizetti): Di quai soavi lacrime	unpubl
95.	XPh4941	Lohengrin (Wagner): Sola ne' miei	69079
96.	XPh4942	Lohengrin (Wagner): Quel cavalier	69080
97.	XPh4943	Juive (Halévy): Ei de' venir!	69082
-	XPh4944	Forza del destino (Verdi): Madre, madre, pietosa vergine	unpubl

Fonotipia, Milano 1913-05-29

-	XPh4945	Ninna Nanna (Curcina) (w. children's choir)	unpubl
98.	XPh4945-2	d:o	69060

Fonotipia, Milano 1913-05-30

99.	XPh4946	Norma (Bellini): Deh! con te, con te li prendi (w. Guerrini)	69062
-	XPh4947	Norma (Bellini): Mira, o Norma (w. Guerrini)	unpubl
100.	XPh4947-2	d:o	69063
101.	XPh4948	Norma (Bellini): Cedi... deh, cedi! (w. Guerrini)	69064
102.	XPh4949	Norma (Bellini): Sola, furtiva al tempio (w. Guerrini)	69065
103.	XPh4950	Norma (Bellini): Sì, fa core abbracciami (w. Guerrini)	69066

Fonotipia, Milano 1914-04-06

-	XPh4940-2	Poliuto (Donizetti): Di quai soavi lacrime	unpubl
-	XPh5029	Forza del destino (Verdi): Pace, pace! mio Dio	unpubl
-	XPh5029-2	d:o	unpubl
-	XPh5030	Nabucco (Verdi): Anch'io dischiuso un giorno	unpubl
-	XPh5031	Nabucco (Verdi): Salgo già del trono	unpubl

Fonotipia, Milano 1913-04-08

-	XPh5036	Nabucco (Verdi): Donna chi sei? (w. Nani)	unpubl
104.	XPh5036-2	d:o	69172
-	XPh5037	Nabucco (Verdi): O, di qual'onta aggravasi (w. Nani)	unpubl
105.	XPh5037-2	d:o	69173
-	XPh5038	Nabucco (Verdi): Deh, perdona ad un padre (w. Nani)	unpubl
106.	XPh5038-2	d:o	69174

RUSSELL, Francis

1896 - 1982, 7/7, Johannesburg.

Tenor.

Columbia, London

Kathleen Mavourneen (Crouch)	1537
Killarney (Balfe)	1537
Maritana (Wallace): There is a flower	2889
Maritana (Wallace): Yes! Let me like a soldier fall	2898
I heard you singing	4158
Blind ploughman	4158
Give	4501
Mother o'mine	4501

	Excelsior (Balfe) (w. Williams)	924
	Lily of Killarney (Benedict): The moon hath raised her lamp above (w. Williams)	924
WAX3880	Reine de Saba (Gounod): Lend me your aid, pt 1	9508
WAX3882	Reine de Saba (Gounod): Lend me your aid, pt 2	9508
WAX4343-1	Bohemian Girl (Balfe): Vocal gems, pt 1 (w. Licette)	9579
	Crucifixion (Stainer):	9675
	Crucifixion (Stainer):	9675
	Crucifixion (Stainer):	9677
	Crucifixion (Stainer):	9677
	Crucifixion (Stainer):	9678
	Crucifixion (Stainer):	9679
	Crucifixion (Stainer):	9680
	Fliegende Holländer (Wagner): Erik's song	9746
	Fliegende Holländer (Wagner): Steersman's song	9746
WAX4679	Otello (Verdi): I lay with Cassio (w. Williams)	9827
WAX4803	Otello (Verdi): Witness yonder marble heaven (w. Williams)	9827
	Maritana (Wallace): Vocal gems, pt 1 (w. Serena, Noble, Vane & chorus)	9872
	d.o, pt 2	9872
	Merrie England (German): Vocal gems, pt 1 (w. Licette, Serena, Noble, Carr & chorus)	9893
	d.o, pt 2	9893
	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Prize song	9924
	Judas Maccabaeus (Händel): Sound an alarm	9924
		DB566
		DB566
		DX85
		DX85
WAX5648-1	The holy city (Adams)	unpubl
WAX5648-2	d.o	DX128
WAX5649	The lost chord (Sullivan)	DX128
	My dreams (Tosti)	DX261
	I'll sing thee songs of Araby (Clay)	DX261
		DX296
		DX296

RUSSELL, Frank

Baritone.

Phoenix, London 1914?

X153	Lead, kindly light (Dykes)	0119
X154	Abide with me (Monk)	0119

Phoenix, London 1915?

X659	A farewell (Liddle)	0155
	The ould side car	0155
X714	Youth (Allitsen)	0202

RUSSITANO, Giuseppe (pseud: PARIDINI, Guglielmo)

Tenor.

G&T, Milano 1902-12

5516a	Otello (Verdi): Esultate! (as Paridini)	52282 (7")
2924b	Africaine (Meyerbeer): O paradiso	unpubl

G&T, Milano 1903-02

3057b	I Lituani (Ponchielli): Noi torneremo	unpubl
3058b	Asrael (Franchetti): In cor palpita	unpubl
3059b	Don Carlo (Verdi): Io l'ho perduto	unpubl
3060b	Romeo e Giulietta (?): ?	unpubl
3061b	Otello (Verdi): Esultate!	unpubl
3067b	Asrael (Franchetti): Bell'amor	unpubl
3069b	Carmen (Bizet): Il fior	unpubl
3070b	Cadon le foglie (-)	unpubl
3071b	Luisa Miller (Verdi): Recitativo	unpubl
3072b	Luisa Miller (Verdi): Quando le sere	unpubl

3094b	Africaine (Meyerbeer): O paradiso	unpubl
3095b	Africaine (Meyerbeer): Deh ch'io ritorni	unpubl
3096b	Prophète (Meyerbeer): Pastorale	unpubl
3097b	Eugenio (-): Romanza	unpubl
3098b	Robert le diable (Meyerbeer): O ciel	unpubl
3099b	Favorita (Donizetti): Spirito gentil	unpubl

RUSZKOWSKA - (ZBOIŃSKA), Helena

1878 -
Soprano.

Pathé cylinders & discs, Warszawa 1904

26191	Halka (Moniuszko): Wyjatek - O mój maleńki	26191
26195	Na dobra noc (Neuhauser)	26195

(as Helena Zboińska)

Edison 2-min cylinders, Warszawa 1906/1907

Przaśniczka (-)	15508
Chopin (Orefice): Duet (w. Drzewiecki)	15587
Skowroneczek (-)	15626
Halka (Moniuszko): Aria	15832

Gramophone, Milano 1909-04-21

1790c	Aida (Verdi): La tra foreste vergine (w. Barrera)	054254
1791c	Aida (Verdi): Morir, si pura e bella (w. Barrera)	054255
1792c	Aida (Verdi): Rivedrai le foreste (w. Maggi)	054256
1793c	Aida (Verdi): Non sei mia figlia! (w. Maggi)	054257

Gramophone, Milano 1909-04-23

13110b	Ernani (Verdi): Ernani involami	53568
1799c	Aida (Verdi): Su dunque, sorgete (w. Badini)	054259
(1800c is de Tura)		
1801c	Ave Maria (Gounod)	unpubl
1801½c	d:o	unpubl

Gramophone, Milano 1909-04-24

1805c	Trovatore (Verdi): Tacea la notte	unpubl
1806c	Stabat Mater (Rossini): Inflammatus (w. chorus)	unpubl
1807c	Forza del destino (Verdi): La vergine degli angeli (w. chorus)	053237, HM90

Gramophone, Milano 1909-04-27

13135b	Faust (Gounod): Terzetto finale (w. Barrera & Quinzi-Tapergi)	unpubl
13136b	Ernani (Verdi): Ernani involami	unpubl
1808c	Aida (Verdi): Su del Nilo (w. Cappiello, Davi, Quinzi-Tapergi & chorus)	054260
1809c	Aida (Verdi): Immenso Fthà... O terra addio (w. Barrera & chorus)	054261
1810c	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Barrera & chorus)	unpubl
1811c	Forza del destino (Verdi): La vergine (w. chorus)	unpubl
1812c	Aida (Verdi): Su dunque, sorgete (w. Badini)	054266
1813c	Stabat Mater (Rossini): Inflammatus	053250, HM90

Gramophone, Milano 1909-11-01

1860c	Aida (Verdi): Fu la sorte dell'armi (w. Lavin de Casas)	054272, HMB112
1861c	Aida (Verdi): Ebben, qual nuovo fremito (w. Lavin de Casas)	054273, HMB112, Vic 89150
1861½c	d:o	unpubl
1862c	Aida (Verdi): Pietà ti prenda (w. Lavin de Casas)	054276, HMB113
1863c	Aida (Verdi): Dessa! Ei si turba... Ohimè di guerra (w. Lavin de Casas & Cunego)	054274, Vic 88261
1864c	Gioconda (Ponchielli): L'amo come il fulgor del creato (w. Lavin de Casas)	054271, S3530
1864½c	d:o	unpubl

Gramophone, Milano 1909-11-02

13830b	Tosca (Puccini): Trionfai di nuovo speme (w. Cunego)	54413, Vic 87069
1865c	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	053243
1866c	Tosca (Puccini): Qual occhio al mondo (w. Cunego)	054269, Vic 88273
1867c	Tosca (Puccini): Senti, l'ora è vicina... Amaro sol per te (w. Cunego)	054270
1867½c	d:o	unpubl
1868c	Tosca (Puccini): Non la sospiri (w. Cunego)	054268

Odeon, Warszawa, 192? (ac)

xxWa84	Nocturne (Chopin)	AA53099, O-6245
xxWa104	Forza del destino (Verdi): La vergine	AA53098, O-6245

RUYSDAEL, Basil

1888, Jersey City, USA - 1960, Los Angeles.
Bass.

Vox, Berlin 1922-12?

819A	Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen	03272*
835A	Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris	03272*
836A	Tannhäuser (Wagner): Gar viel und schön ward hier in dieser Halle	03344

838A	Simon Boccanegra (Verdi): Il lacerato spirito	03270*
839A	Ernani (Verdi): Infelice! E tuo credevi	03270*
841A	Tannhäuser (Wagner): Ein furchtbares Verbrechen ward begangen	03344
848A	Faust (Gounod): Vous qui faites l'endormie	03268*
849A	Faust (Gounod): Le veau d'or	03268*
850A	Götterdämmerung (Wagner): Hoiho! Hoihohoho! Ihr Gibichsmannen, machet euch auf!, pt 1	03269*
851A	d:o, pt 2	03269*
?	Don Carlo (Verdi): Dormirò sol	03271*
?	Robert le diable (Meyerbeer): Nonnes qui reposez	03271*

RUZICZKA, Else (TEGETTHOFF)

1898?, Wien -
 Contralto. Debut 1920 Düsseldorf.

Polydor, Berlin 1929

Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Kurzoper

HMV, Berlin 1931-04?

HMV, Berlin 1931-09-03

Columbia, Berlin 1931-11?

Polydor, Berlin 1933-10?

Telefunken, Berlin 1933-11?

RÜBSAM, Richard

1870, 18/10, Berlin - 1931, 22/9, Berlin.
 Baritone. Debut 1891 Aachen.

G&T, Dresden 1902-03/04

1. 741x	Undine (Lortzing): An des Rheines grünen Ufern (Gumbert)	42836
2. 742x	Tannhäuser (Wagner): O kehre zurück	42837

RYDKVIST - ALFHEIM, Karin

1892, 27/4, Göteborg - 1970, 15/4, Stockholm.
 Sopran. Debut 1914 Stockholm.

Gramophone, Stockholm 1916-11-25

- 13204o	Nozze di Figaro (Mozart): Kom älskade (Deh vieni, non tardar)	unpubl
- 13205o	Nozze di Figaro (Mozart): Jag vet ej hvad det är som mig plågar (Non so più cosa son)	unpubl

Gramophone, Stockholm 1919-05-23

1. 3844ah	Jag minns (Alfvén)	7-283089, X577
- 3845ah	Vaggvisa (Stora barnet, mitt hjärtegull) (Richnau)	unpubl

Gramophone, Stockholm 1919-05-26

2. 3915ah	Mignon (Thomas): Känner du väl det land (Connais-tu le pays)	7-283030, X363
3. 3916ah	Faust (Gounod): Lilla blomma (Faites-lui mes aveux)	7-283031, X363
4. 3917ah	Värmlänningarne (Randel): Potpourri, pt 1 (w. Lennartsson & Bergström)	7-284013, X415, AL1134
5. 3918ah	d:o, pt 2	7-284014, X415, AL1134

Gramophone, Stockholm 1919-11-17

6. 290Am	Vaggvisa (Stora barnet, mitt hjärtegull) (Richnau)	7-283088, X577
----------	----------------------------------------------------	----------------

Gramophone, Stockholm 1921-02-14

- 1091Am	Madama Butterfly (Puccini): Säkert skall en dag (Un bel di, vedremo)	unpubl
- 1092Am	Mignon (Thomas): Styrienne	unpubl
7. 1092-2Am	d:o	X1046 (7-283145)

Gramophone, Stockholm 1921-02-16

8. 1114Am	Martha (Flotow): Sista rosen	X1046 (7-283144)
(1115Am is Bergström)		
- 1116Am	Pagliacci (Leoncavallo): Fågeliarian (Stridono lassu)	unpubl

RÜNGER, Gertrude

1899, Poznań - 1965, 11/6, Berlin.
 Contralto, later soprano. Debut 1924 Erfurt.

Odeon, Berlin 1933?

- 128505	Die Nacht (Gretchaninoff)	unpubl (test)
----------	---------------------------	---------------

Polydor/Grammophon, Berlin 1935-10-16

1. 318GO	Macbeth (Verdi): Dieser Flecken kommt immer wieder	67072, 15098
2. 319GO	Don Carlos (Verdi): Welch ein Verhängnis war das Geschenk	67072, 15098

Polydor/Grammophon, Berlin 1936-06-23

3. 404GO 8	Trovatore (Verdi): Daß noch einmal (w. Patzak)	67106, Decca CA8264 (take?)
4. 404½GO 8	d:o	67106
5. 405GO 8	Trovatore (Verdi): Wenn du mich liebst... Ins unsere Heimat (w. Patzak)	67106, Decca CA8264
- 405½GO 8	d:o	unpubl

RYNNING, Jac. (pseud: NORR, Gunnar)

1896, Stokmarknes - 1965.
?

Polydor, 1928

? Sølvvet (Lammers) Brw 7664
? Naar fjordene blaaner (Alnæs) Brw 7664

Polydor, 1929

978BN VI Du fagre Trondhjem (Minsaas) Brw 8404
1051bh IV Lannkjenning (Grieg) Brw 8404

Columbia,

(as Norr)

RYSANEK, Leonie

1926, 14/11, Wien -
Soprano. Debut 1949 Innsbruck.

Columbia, London 1952-04-19

CAX11657-1 Fliegende Holländer (Wagner): Sentas Ballade, pt 1 unpubl
CAX11657-2 d:o unpubl
CAX11657-3A d:o LX1573
CAX11658-1 d:o, pt 2 unpubl
CAX11658-2 d:o unpubl
CAX11658-3A d:o LX1573
CAX11660 Fliegende Holländer (Wagner): Wie aus der Ferne (w. S Björling) unpubl (LP)

Columbia, London 1952-04-21

CAX11662-1 Arabella (Strauss): Das war sehr gut Mandryka unpubl
CAX11662-2 d:o unpubl
CAX11662-3 d:o unpubl
CAX11662-4A d:o LX1559

Columbia, London 1952-04-22

CAX11665-1 Tiefland (d'Albert): Ich weiss nicht wer mein Vater war unpubl
CAX11665-2 d:o unpubl
CAX11665-3B d:o LX1559
CAX11666 Oberon (Weber): Ozean, du Ungeheuer, pt 1 unpubl
CAX11667 d:o unpubl

Columbia, London 1953-02-26

CAX11894 Fliegende Holländer (Wagner): Wie aus der Ferne (w. ????) unpubl

DGG, Berlin 1955-04-13

Tannhäuser (Wagner): Allmächt'ge Jungfrau 32102
Tannhäuser (Wagner): Dich teure Halle 32102

HMV, Berlin 1955-06-16

2RA7660 Forza del destino (Verdi): Frieden, Frieden DB11584
2RA7661 Aida (Verdi): Azurne Blaue DB11584

RÜSCHE-ENDORE, Cäcilie

1873, 8/4, Dortmund - 1939, 13/3, Leipzig.
Soprano. Debut 1894 Zürich.

Favorite, Hannover 1907-05/06

1. ? Tannhäuser (Wagner): Dich teure Halle 1-16097
- 430-b Faust (Gounod): Es war ein König von Thulé unpubl
2. 430-b d:o 1-16098
3. 500-b Die Bekehrte (Stange) 1-16099
- 501-b Nozze di Figaro (Mozart): Heil'ge Quelle unpubl
4. 501-b d:o 1-16100 ("9.5.08"???)
- 502-b Tannhäuser (Wagner): Gebet der Elisabeth unpubl
5. 502-b d:o 1-16101 ("9.5.08"???)
6. 503-b Hochzeitslied im Maien (von Othegraven) 1-16102
7. ? Träume (Wagner) 1-16103
8. ? Winterlied (von Koss) 1-16104

Gramophone, Hannover 1907-12?

9. 4009r Tannhäuser (Wagner): Allmächt'ge Jungfrau (Gebet) 2-43055
10. 4010r Freischütz (Weber): Und ob die Wolke (Cavatine) 2-43056
11. 4011r Nozze di Figaro (Mozart): Heil'ge Quelle 2-43057
12. 4012r Walküre (Wagner): Ho-jo-to-ho (Walkürenruf) 2-43058

Gramophone, Berlin 1909-10-29

13. 1828ab Tannhäuser (Wagner): Dich teure Halle 2-43314, 61777
14. 293ac Tannhäuser (Wagner): Der Unglücksel'ge 043150
15. 295ac Ave Maria (Gounod) 043136

Gramophone, Berlin 1909-10-30

- 299ac Schmerzen (Wagner) unpubl
16. 299½ac d:o 043137

Odeon, Berlin 1910-06?

17. xB4914 Freischütz (Weber): Und ob die Wolke sie verhülle X99534
18. xB4915 Nozze di Figaro (Mozart): Heil'ge Quelle X99535
- xxB4916 Tannhäuser (Wagner): Allmächt'ge Jungfrau unpubl? (XX76070?)
19. xxB4916-2 d:o (75) XX76070-2
(4917/4918 unknown)
20. xB4919 Walküre (Wagner): Ho-jo-to-ho (Walkürenruf) X99544, X51950
21. ? Cavalleria Rusticana (Mascagni): Als euer Sohn X99536