

THIS DOCUMENT IS COMPILED BY  
 ROBERT JOHANNESSON, Fader Gunnars väg 11, S-291 65 Kristianstad, Sweden  
 and published on my website [www.78opera.com](http://www.78opera.com)  
 It is a very hard work for me to compile it (as a hobby), so if you take information from it,  
 mention my website, please!  
 The discographies will be updated about four times a year. Additions and completions are  
 always welcome!  
 Contact me: [rojo1947@gmail.com](mailto:rojo1947@gmail.com)

## O'BRIEN, Gerald

Tenor.

### Vocalion, London

I hear you calling me (Marshall)	D-02043
She is far from the land (Lambert)	D-02043

## O'CONNOR,

Tenor.

### Vocalion, London

Iolanthe (Sullivan): None shall us part (w. Eadie)	X-9945
Iolanthe (Sullivan): He who shies (w. Thorne & Buckley)	X-9946
Mikado (Sullivan): Selection, pt 1	X-9962
d:o, pt 2	X-9962
d:o, pt 3	X-9963
d:o, pt 4	X-9963
Mikado (Sullivan): The flowers that bloom (w. Thorne)	X-9978
Mikado (Sullivan): Madrigal (w. Coxon & Buckley)	X-9978
Gondoliers (Sullivan): Take a pair	X-9995

## O'HARA, Joseph

Tenor.

### Lyrophone, USA 1917?

Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	7101
--	------

## O'MARA, Joseph

1864, 16/7, Limerick, Ireland - 1927, 5/8, Dublin.

Tenor.

### G&T, London 1901 1229b

Shamus O'Brien (Stanford): Ochohe! When I used to be young	2-2567
--	--------

### G&T, London 1902-03? 4143a 4144a

An April Birthday (Ronald) (pf: Ronald)	2-2061 (7")
Friend and Lover (Ronald) (pf: Ronald)	2-2062 (7")

### Gramophone, London 1910-07-25

12018e	unknown title	test, unpubl
--------	---------------	--------------

### Gramophone, London 1911-05-29

ab13623e	Up the Heather Glen (Esposito)	test, unpubl
ac5040f	Eleanor (Coleridge Taylor)	test, unpubl

## O'MORE, Colin

Tenor.

### Vocalion, New York 5129

Roi d'Ys (Lalo): Aubade	A24002, L-5007
Reviens (Flagson)	B24002
Werther (Massenet): Lied d'Ossian	A24031
Manon (Massenet): Le rêve	B24031
That tumble down shack in Athlone	24039
The little lilac garden	24039
A perfect day	24041
A brown bird singing	24041 = R-6134?
Fallen leaf	24044
Out where the blue begins	24044
The sunshine of your smile (Ray)	24046
Wonderful world of romance	24046
I hear a thrush	R-6051
At dawning (Cadman)	R-6051
Mary (Richardson)	R-6068
Bonnie sweet Kitty (Felix)	R-6068
Because (d'Hardelot)	R-6075
I hear you calling me (Marshall)	R-6075
Believe me if all those endearing (Moore)	R-6082
A dream (Bartlett)	R-6082
Molly (Burthill)	R-6134
A brown bird (Wood)	R-6134 = 24041?
Smile again Kathleen Mavourneen (Murphy)	X-9455
Somewhere in the world	X-9455
If God left only you	X-9503

The shadows fall	X-9503
A bit of Irish (Townes)	X-9651
The land of might have been (Novello)	X-9651
I look into your garden	X-9838
I'll tell the sunshine	X-9838

Victor, Camden NJ 1927-08-15

BVE39565-1	Sweet Inniscarra (Olcott)	unpubl
BVE39565-2	d:o	20886
BVE39566-1	Bantry Bay (Molloy)	unpubl
BVE39566-2	d:o	unpubl
BVE39566-3	d:o	20886
BVE39567-1	Macushla (Ball): 'Tis an Irish girl I love	20917
BVE39567-2	d:o	unpubl
BVE39567-3	d:o	unpubl
BVE39568-1	Shamrock leaves (Arthur)	unpubl
BVE39568-2	d:o	unpubl
BVE39568-3	d:o	20917

Victor, Camden NJ 1927-09-29

BVE40048-1	Norah O'Neale (trad, arr Hughes)	21007
BVE40048-2	d:o	unpubl
BVE40049-1	That old Irish mother of mine (von Tilzer)	21013
BVE40049-2	d:o	unpubl
BVE40050-1	The bard of Armagh (Hughes)	unpubl
BVE40050-2	d:o	21007
BVE40051-1	That tumble-down shack in Athlone (Carlo-Sanders)	unpubl
BVE40051-2	d:o	21013

Victor, Camden NJ 1927-11-02

BVE40070-1	A handful of earth (Murphy)	unpubl
BVE40070-2	d:o	21089
BVE40071-1	When it's moonlight in Mayo (Wenrich)	unpubl
BVE40071-2	d:o	21159
BVE40072-1	Killarney, my home o'er the sea (Logan)	unpubl
BVE40072-2	d:o	21089
BVE40072-3	d:o	unpubl

Victor, Camden NJ 1927-11-16

BVE40082-1	Has sorrow thy young days shaded? (arr Hughes)	unpubl
BVE40082-2	d:o	unpubl
BVE40082-3	d:o	21159
BVE40083-1	The hat my father wore upon St. Patrick's Day (Schwartz)	unpubl
BVE40083-2	d:o	21179
BVE40084-1	When Irish eyes are smiling (Olcott-Ball)	unpubl
BVE40084-2	d:o	21179

Victor, Camden NJ 1928-03-27

BVE43415-1	Kitty of Coleraine (trad)	Zono 5192 (X-7-2152)
BVE43415-2	d:o	21330
BVE43416-1	The jug of punch (-)	unpubl
BVE43416-2	d:o	21478
BVE43417-1	Danny Boy (Weatherly)	21330, Bluebird B-4915, Yorkville K-513, Zono 5192 (X-7-2151)
BVE43417-2	d:o	unpubl
BVE43418-1	Foggy dew (-)	21478
BVE43418-2	d:o	unpubl

Victor, Camden NJ 1928-06-15

BVE46102-1	Eileen (Herbert): When shall I again see Ireland?	unpubl
BVE46102-2	d:o	21595
BVE46103-1	She is far from the land (Lambert)	unpubl
BVE46103-2	d:o	21719
BVE46104-1	Cockles and mussels (-)	21719
BVE46104-2	d:o	unpubl
BVE46105-1	The exile's return (Needham)	unpubl
BVE46105-2	d:o	21595

**O'SULLIVAN, John**

1877, 29/10, Cork - 1955, 28/4, Paris.  
Tenor.

Gramophone, Paris 1916-03-01

1. 6408ae	Garde à vous les Gas (Beretta)	232796, K558
2. 6409ae	Le Cabaret des trois Couleurs (Bouillon)	232680, K422

Columbia/Cigale, Milano 1922 (late)

3. 70596	Africaine (Meyerbeer): O Paradiso	D4941
4. 70601	Otello (Verdi): Esultate... Ora e per sempre addio	D9409, D9414, D5374, RS5030
5. 70609	Guillaume Tell (Rossini): O muto asil	D4942, RS5028
6. 70610	Trovatore (Verdi): Di quella pira	D4942, D9409, RS5028
7. 70612	Favorita (Donizetti): Una vergine	D4941, RS5029
8. 70685	Huguenots (Meyerbeer): Stringe il periglio (w. Llacer)	D4968

9.	70694	Otello (Verdi): Niun mi tema	D9414, D5374, RS5030
10.	70721	Huguenots (Meyerbeer): Dillo ancor (w. Llacer)	D4968
<u>Columbia/Cigale, Milano 1924-09/10</u>			
11.	B514	Guillaume Tell (Rossini): O muto asil	D5372
-	B515	Aida (Verdi): Celeste Aida	unpubl
12.	B516	Trovatore (Verdi): Di quella pira	D12457, D5371
13.	B517	Trovatore (Verdi): Ah! Sì, ben mio	D12457, D5371
14.	B518	Huguenots (Meyerbeer): Bianca al par	D12459
15.	B519	Africaine (Meyerbeer): O Paradiso	D4941, RS5029
16.	B520	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	D12704, D5373
17.	B532	Carmen (Bizet): Il fior	D12459, D5372
18.	B534	Otello (Verdi): Dio mi potevi scagliar	D12704, D5373
19.	B541	Huguenots (Meyerbeer): Stringe il periglio (w. de Giovanni)	D12458
20.	B549	Huguenots (Meyerbeer): Dillo ancor (w. de Giovanni)	D12458
<u>Columbia, London 1926-06-21</u>			
21.	WAX1661	Africaine (Meyerbeer): O Paradiso	L1828
22.	WAX1663	Otello (Verdi): Ora e per sempre addio	L1806
<u>Columbia, London 1926-06-25</u>			
23.	WAX1692	Aida (Verdi): Celeste Aida	L1828
24.	WAX1693	Otello (Verdi): Dio mi potevi scagliar	L1806
<u>Columbia, London 1926-07-05</u>			
25.	WA3546	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	D1564
<u>Columbia, London 1926-07-07</u>			
26.	WA3562	Trovatore (Verdi): Di quella pira	D1573
27.	WA3564	Trovatore (Verdi): Ah! Sì, ben mio	D1573
<u>Columbia, London 1926-07-08</u>			
-	WA3570-1	Silent O'Moyle (-)	unpubl
-	WA3570-2	d:o	unpubl
-	WA3571-1	The Minstrel Boy (Moore)	unpubl
-	WA3571-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, London 1926-07-12</u>			
-	WA3601-1	The Harp that once through Tara's Halls (Moore)	unpubl
-	WA3601-2	d:o	unpubl
28.	WA3602	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	D1564
-	WA3603-1	Avenging and Bright (Moore)	unpubl
-	WA3603-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, London 1926-07-13</u>			
-	WA3614-1	Shule Agra (-)	unpubl
-	WA3614-2	d:o	unpubl
-	WA3616-1	Believe me if all those endearing young charms (Moore)	unpubl
-	WA3616-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, London 1926-07-14</u>			
-	WA3627-1	The Bard's Legacy (-)	unpubl
-	WA3627-2	d:o	unpubl
-	WA3628-1	Erin, the tear and the smile (-)	unpubl
-	WA3628-2	d:o	unpubl
-	WAX1807-1	Danny Deever (Damrosch)	unpubl
-	WAX1807-2	d:o	unpubl
-	WAX1808-1	Hath sorrow thy young days shaded (Moore)	unpubl
-	WAX1808-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1928-06-04</u>			
29.	Be6922	Trovatore (Verdi): Di quella pira	O-2602, 181900
30.	Be6923	Trovatore (Verdi): Ah, sì ben mio	O-2602, 181900
-	Be6923-2	d:o	unpubl
-	xxB8112	Carmen (Bizet): La fleur (Fr)	unpubl
-	xxB8112-2	d:o	unpubl
<u>Parlophon, Berlin 1928-06-04</u>			
31.	2-20794	Africaine (Meyerbeer): O Paradiso	P56005, 56005
32.	2-20795	Aida (Verdi): Celeste Aida	P56005, 56005
-	2-20795-2	d:o	unpubl
<u>Parlophon, Berlin 1928-06-08</u>			
33.	2-20805	Otello (Verdi): Niun mi tema	P9312, 22031 (Brazil)
-	2-20806	Turandot (Puccini): Non piangere, Liù	unpubl
34.	2-20807	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	22031 (Brazil)
-	2-20808	Pagliacci (Leoncavallo): No, pagliaccio non son	unpubl
35.	2-20809	Otello (Verdi): Ora e per sempre addio	P9312
<u>Pathé, Paris 1930?</u>			
36.	N250013A	Africaine (Meyerbeer): O pays merveilleux	0707

37.	N250014A	Guillaume Tell (Rossini): Asile héréditaire	0707
-	?	Juive (Halévy): Rachel quand du Seigneur	unpubl
-	?	Juive (Halévy): Dieu m'éclaire	unpubl

### OBEIN, Jean

Tenor. Debut 1919 Paris.

#### Pathé, Paris 1925?

1.	200133	Sigurd (Reyer): Esprits gardiens	0511, Act 110
2.	200188	Africaine (Meyerbeer): Pays merveilleux	0511

#### Pathé, Paris 1927?

3.		Hérodiade (Massenet): Air de Jean	0622
4.		Roméo et Juliette (Gounod): Ah, lève-toi, soleil	0622, Act 110

### OBER, Margarethe, see: ARNDT - OBER

### OBERLIN, Russell

1928, 28/10, Akron, Ohio -  
Countertenor.

#### Victor, USA 1949?

Cantata No 4 (Christ lag in Todesbanden), 4ss (Bach)	DM1096 (4x78rpm)
--	------------------

### OBERMAIR (OBERMAIER), Luise (Louise)

Soprano.

#### G&T, Berlin 1907

1078q	Lustige Witwe (Lehár): Ensemble-Dialog, act 1 (w. Schütz, Kuttner, Deutsch, Burmeister, E. Körner, Obal, Baer & Grohe)	41491, 241067 (7")
3075r		
3085r		
3086r		
3088r		
3091r		
3096r		
3097r		
3098r		
3099r		
205s		
206s		
3247r		
5897L		
5899L		
5904L		
5905L		
5906L		
5907L		
5908L		
5011h		
3407r		
3428r		
- 3429r		
3429½r		
3769r		
3770r		
3771r		
3774r		
3776r		
3780r		
3788r		
3793r		
3796r		
3811r		
3812r		
(3813r is Conti & Peer)		
3814r		

(3815r is Kutzner, Peer & Binder)  
3816r  
3817r

Gramophone, Berlin 1908

12231u

12577u  
12578u  
12579u

12674u

12675u

- 12676u

12676½u

12677u

12678u

12697u

7359L

7360L

7395L

7397L

7398L

7399L

7400L

7401L

7402L

Gramophone, Berlin 1908-11-30

70ab

71ab

72ab

Gramophone, Berlin 1909-05-17

1079ab

Gramophone, Berlin 1909-05-21

134ac

136ac

137ac

138ac

139ac

Gramophone, Berlin 1909-05-22

1099ab

Gramophone, Berlin 1909-05-24

1101ab

1102ab

142ac

143ac

Gramophone, Berlin 1909-06

379's

Pathé, Berlin 1911?

54963

Liebe Augustin (Fall): Anna was willst du (w. Feiner & Gust. Körner) 54963

54965

Liebe Augustin (Fall): Hast du lieber mich (w. Bachrich & Gust. Körner) 54965

Gramophone, Berlin 1912-02-23

13698L

Liebe Augustin (Fall): Anna, was ist denn mit dir (w. Kutzner & Richter) 944390, 11561

Pathé, Berlin 1912?

55823

Goldener Leichtsinn (Alfredy): Lied

55823

55824

Goldener Leichtsinn (Alfredy): Duett (w. Feiner)

55824

**OBUKHOVA, Nadeshda A**

1886, 22/2, Moskva - 1961, 15/8, Feodosia, Krim.

Contralto. Debut 1917 Moskva.

USSR, 1937

5581

5584

USSR, 1941

10794

10795

10931

10932

USSR, 1946

13734

Always and anywhere after you (trad)

13734

13735

USSR.

14343	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Aria Dalila, pt 1	14343
14344	d.o, pt 2	14343

USSR. 1950

18349  
18478  
18479

USSR. 1951

19270  
19271  
20666

USSR. 1953

22830  
22831

**OCCELIER, Victor**

Baritone.

Columbia, New York 1906-12?

M79-1/30060-1 La Marseillaise (de l'Isle)

30060, A5030, A5151, E5015

(Bauer: Berliner, USA 1899: 1113 Canada, mon pays, mon amour (???). This number is an aria from Africaine with A del Campo!)

**ODDO, Ignazio**

1873, Palermo -  
Tenor. Debut 1894 Pistoia.

G&T, Milano 1903

Con39	Trovatore (Verdi): Deserto sulla terra	52843, 92085 (7")
Con54	Gioconda (Ponchielli): Già ti veggo	52845 (7")
Con56	Manon Lescaut (Puccini): Ah Manon mi tradisce	52846 (7")
Con57	Lucia di lammermoor (Donizetti): Maledizione	52286, 92074 (7")
(Con58 is Bucalo)		
Con59	Lucrezia Borgia (Donizetti): Di pescator ignobile	52287, 92083 (7")
Con60	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sulla tomba	52288 (7")
(Con61 is Bucalo)		
Con62	Ernani (Verdi): Come rugiada	52290 (7")
(Con63 is Bucalo)		
Con64	Pagliacci (Leoncavallo): Un grande spettacolo	52849, 92075 (7")
Con66	Trovatore (Verdi): Di quella pira	52850 (7")
Con68	Norma (Bellini): Me protegge	52807 (7")
(Con69 is Bucalo)		
Con70	Pagliacci (Leoncavallo): O Colombina	52809, 92076 (7")
(Con71 is Bucalo)		
Con72	Norma (Bellini): Ah troppo tardi	52810, 92084 (7")

Odeon, Milano 1906?

Poliuto (Donizetti): Dell'iniqua del protervo	7125 (7")
Ruy Blas (Marchetti): Ei non viene ancor	37268
Ruy Blas (Marchetti): Carlo quinto	37269
Forza del destino (Verdi): Pronti i destrier	37270

Edison 4-min cylinders.

4M-7502	Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Aveda, Martinez & Colombati)	7502, BA 22423
---------	---	----------------

**ODERWALD - LANDER, Aage**

1884, 29/5 - 1946, 10/11.

Tenor.

Dansk Fonograf Magasin - Pathé cylinders & discs?, København 1914?

100482	De sønderjydske piger	100482
100483	Kærlighed gør blind	100483
100484	Modersmaalet	100484
100485	Mattinata (Leoncavallo)	100485
100486	Tornerose (): Kongesønnens romance	100486
100487	Ambrosius (): Jeg synge skal en vise	100487

Dansk Fonograf Magasin - Pathé cylinders & discs?, København 1916?

100488	Glade jul, dejlige jul (Gruber)	100488
100489	Det kimer nu til julefest (Rung)	100489
100490	Et barn er født i Betlehem	100490
100491	Dejlig er jorden	100491
100492	Vær velkommen Herrens aar	100492
100493	Dejlig er den himmel blaa	100493

Pathé, København

100480	Gud ved hvem der kysser Dig nu	D1258
--------	--------------------------------	-------

100481

Skriv hjem til mor (Munch-Lassen)

D1258

**ODERWALD - LANDER, Karen**

1888, 26/5 - 1918, 24/10.

Soprano.

Odeon, København 1912

1.	KP22	Naar du synger i Aftenstund (Sérénade) (Gounod)	X116021
2.	KP23	La Folletta (Marchesi)	X116022
3.	KP24	Det første Mødes Sødme (Grieg)	X116023
4.	KP24-2	d:o	X116023-2
5.	KP28?	Barbiere di Siviglia (Rossini): Rosinas Arie	X116027
6.	KP29	Diamante de la Couronne (Auber): Arie	X116028
7.	KP36	Carneval i Venedig (Benedict)	X116035
8.	KP38	Guillaume Tell (Rossini): Naar stille Skov	X116037

Pathé, København 1916?

9.	100367	Drot og Marsk (Heise): Aases bøn	D1564
10.	100368	Home sweet home (Bishop) (Da)	D1564
11.	100369	Freischütz (Weber): Agathes bøn	D1565
12.	100370	La foletta (Marchesi) (It)	D1566
13.	100371	Peer Gynt (Grieg): Solveigs sang	D1567
14.	100372	Firenze (Lange-Müller)	D1568
15.	100373	Nozze di Figaro (Mozart): Susannes arie	D1565
16.	100374	Bohème (Puccini): Musettes arie	D1566
17.	100375	Det første møde (Grieg)	D1567
18.	100376	Nu brister i alle de kløfter (Andersen)	D1568

**ÖDMANN, Arvid**

1850 - 1914.

Tenor.

CylindersG&T, Stockholm 1904Pathé, Stockholm 1904/1905???? (from unknown cylinders??)

90201	Viola (Bengzon)	90201
90202	Trovatore (Verdi): Ensam i vida världen	90202, S3234
90203	Si j'étais roi (Adam): Aria	90203
90204	Martha (Flotow): Ack som sänd	90204, S3234

Favorite, Stockholm 1905-12Favorite, Stockholm 1906**OESTVIG, Karl Aagaard**

1889, Kristiania - 1968, Oslo.

Tenor. Debut 1914 Stuttgart.

Grammophon/Polydor, Berlin 1922

1943ar	Zueignung (R Strauss)	70665 (B2060)
1944ar	Ich liebe dich (R Strauss)	70666 (B2061), 70665
904as	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	unpubl
904½as	d:o	72825 (B22095)
905as	Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond	unpubl
905½as	d:o	72826 (B22096), 72825
906as	Lohengrin (Wagner): In fernem Land	unpubl
906½as	d:o	72827 (B22097)
907as	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan!	72828 (B22098), 72827
908as	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend	72829 (B22099)
909as	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Fanget an!	72830 (B22100), 72829

**OFFENBERG, Helene**

1877, Wien -

Soprano.

G&T/Zonophone, Berlin 1907

-	4898h	Pagliacci (Leoncavallo): Vogellied	unpubl
1.	4898½h	d:o	X-23244
2.	4900h	Carmen (Bizet): Micaela-Arie	X-23245
3.	5965L	Pagliacci (Leoncavallo): Vogellied	43930
4.	5967L	Mignon (Thomas): Styrienne	43931
5.	244s	Aida (Verdi): O Vaterland	043083, (043091)
6.	353s	Freischütz (Weber): Leise, leise fromme Weise	043107
7.	354s	Aida (Verdi): Als Sieger kehre heim	043092

Odeon??

(K&amp;R)

Gramophone, Berlin 1910-03-30

441s	Otello (Verdi): Sie sass mit Leide	043148
------	------------------------------------	--------

7390r	Zauberflöte (Mozart): Ach, ich fühls	unpubl
7391r	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Nun eilt herbei	unpubl
7392r	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Or wird mir glauben	unpubl
7393r	Aida (Verdi): Als sieger kehre heim, pt 1	unpubl
7394r	d:o, pt 2	unpubl
444s	Huguenots (Meyerbeer): Welch ein Schreck (w. Knüpfer)	044159
445s	Huguenots (Meyerbeer): Ach, dies Herz (w. Knüpfer)	044160

Gramophone, Berlin 1910-03-31

7395r	Freischütz (Weber): Leise, leise	unpubl
7396r	Trovatore (Verdi): In deines Kerkers tiefe Nacht	2-43332
- 7397r	Trovatore (Verdi): Es glänzte schon das Sternenheer	unpubl
7397½r	d:o	2-43333

**OFFERS, Maartje**

Contralto.

HMV, Milano 1923-12-03

- Ck1237-1	Aida (Verdi): Fu la sorte dell'armee (w. Poli-Randacio)	unpubl
- Ck1237-2	d:o	unpubl

HMV, Milano 1923-12-07

- Ck1237-3	Aida (Verdi): Fu la sorte dell'armee (w. Poli-Randacio)	unpubl
Ck1237-4	d:o	DB728 (2-054137)
Ck1245-1	Aida (Verdi): Pietà ti prendi (w. Poli-Randacio)	DB728 (2-054138)
Ck1245-2	d:o	unpubl

HMV, Milano 1924-04-28

Ck1452-1	Mignon (Thomas): Connais-tu le pays	DB846 (2-033091)
Ck1452-2	d:o	unpubl

HMV, Milano 1924-05-02

- Ck1455-1	Favorita (Donizetti): O mio Fernando	unpubl
- Ck1455-2	d:o	unpubl
- Ck1456-1	Mignon (Thomas): Non conosci il bel suol	unpubl
Ck1456-2	d:o	DB847 (2-053227)

HMV, Milano 1924-05-06

- Ck1469-1	Rienzi (Wagner): Gerechter Gott	unpubl
Ck1469-2	d:o	DB756 (2-043034)
Ck1470-1	Rienzi (Wagner): In seiner Blut	DB756 (2-043035)
Ck1470-2	d:o	unpubl

HMV, Milano 1924-05-09

Ck1471-1	Trovatore (Verdi): Condotta ell'era	DB754 (2-053226)
Ck1471-2	d:o	unpubl

HMV, Milano 1924-05-12

Ck1473-1	Trovatore (Verdi): Giorni poveri vivea (w. Marturano & Pinza)	DB754 (2-054146)
Ck1473-2	d:o	unpubl
Ck1473-3	d:o	unpubl
Ck1473-4	d:o	unpubl

HMV, Milano 1924-11-26

Ck1455-3	Favorita (Donizetti): O mio Fernando	DB847 (2-053244)
Ck1455-4	d:o	unpubl
Ck1455-5	d:o	unpubl
- Ck1777-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Printemps qui commence	unpubl
Ck1777-2	d:o	DB846 (2-033099)
Ck1777-3	d:o	unpubl

HMV, London 1926-01-18

- Cc7728-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre à ta voix	unpubl
Cc7728-2	d:o	DB912 (2-033105)
Cc7728-3	d:o	unpubl
- Cc7729-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Printemps qui commence	unpubl
Cc7729-2	d:o	DB913 (2-033107)
- Cc7730-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Amour viens aider ma faiblesse	unpubl
Cc7730-2	d:o	DB912 (2-033106)

HMV, London 1926-01-20

Cc7744-1	Matthäuspassion (Bach): Erbarme dich, mein Gott, pt 1	DB907 (2-043046)
Cc7744-2	d:o	unpubl
- Cc7745-1	d:o, pt 2	unpubl
Cc7745-2	d:o	DB907 (2-043047)
- Cc7746-1	Mignon (Thomas): Connais-tu le pays	unpubl
Cc7746-2	d:o	DB913 (2-033108)
Cc7746-3	d:o	unpubl

HMV, London 1926-01-21

- BR129-1	O du fröhliche (trad)	unpubl
BR129-2	d:o	DA768 (7-43085)
- BR130-1	Stille Nacht (Gruber)	unpubl
BR130-2	d:o	DA768 (7-43086)
CR131-1	Panis angelicus (Franck)	unpubl
CR131-2	d:o	unpubl
- CR132-1	Agnus Dei (Bizet)	unpubl



-	CR132-2	d:o	DB980 (2-053271)
-	CR133-1	Noël (Adam)	unpubl
	CR133-2	d:o	DB980 (2-033110)
<u>HMV, London 1926-01-22</u>			
	Cc7761-1	Götterdämmerung (Wagner): Seit er von dir geschieden	DB914 (2-043048)
	Cc7761-2	d:o	unpubl
	Cc7761-3	d:o	unpubl
-	Cc7762-1	Götterdämmerung (Wagner): Seine Raben beide	unpubl
	Cc7762-2	d:o	DB914 (2-043049)
	Cc7762-3	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1926-09-22</u>			
-	BR700-1	Die Ehre Gottes in der Natur (Beethoven)	unpubl
	BR700-2	d:o	DA1067 (7-43090)
	BR701-1	Gebet (E Hillier)	unpubl
	BR701-2	d:o	unpubl
	CR132-3,3A	Agnus Dei (Bizet)	unpubl
	CR132-4,4A	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1926-09-23</u>			
-	BR713-1,1A	Carmen (Bizet): Voyons que j'essaie à mon tour (Scène des cartes)	unpubl
	BR713-2,2A	d:o	DA824 (7-33089)
	BR714-1,1A	Trovatore (Verdi): Stride la vampa	DA825 (7-53105)
	CR715-1	Trovatore (Verdi): Condotta ell'era in ceppi	unpubl
	CR715-2,2A	d:o	unpubl
-	BR716-1	Carmen (Bizet): Les tringles des sistres	unpubl
	BR716-2,2A	d:o	DA824 (7-33090)
-	CR717-1	Orfeo ed Eurydice (Gluck): Che farò	unpubl
	CR717-2,2A	d:o	DB1185 (2-053272)
<u>HMV, London 1926-09-27</u>			
	BR728-1,1A	Caro mio ben (Giordani)	DA816 (7-53102), TB3
	BR728-2,2A	d:o	unpubl
	BR729-1,1A	Twelfth Mass (Mozart): Ave verum	DA825 (7-53103)
	BR729-2	d:o	unpubl
	BR729-3,3A	d:o	unpubl
-	BR730-1	Xerxes (Händel): Ombra mai fu	unpubl
	BR730-2A	d:o	DA816 (7-53101), TB3
	BR731-1,1A	Gebet (E Hillier)	unpubl
<u>HMV, London 1927-08-22</u>			
-	CR1457-1	Trovatore (Verdi): Condotta ell'era in ceppi	unpubl
-	CR1457-2	d:o	unpubl
-	CR1458-1	Don Carlo (Verdi): O don fatale	unpubl
-	CR1458-2	d:o	unpubl
	CR1459-1	Favorita (Donizetti): O mio Fernando	DB1185 (2-053301)
	CR1459-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1927-08-23</u>			
-	CR1460-1,1A	Götterdämmerung (Wagner): Seit er von dir geschieden	unpubl
-	CR1461-1,1A	Götterdämmerung (Wagner): Seine Raben beide	unpubl
	CR1461-2,2A	d:o	D1577 (2-043075), ES541, AB516, EJ411, DB4657 (ES542??)
<u>HMV, London 1927-08-25</u>			
	CR1473-1,1A	Götterdämmerung (Wagner): Waltraute's Narrative act 1, pt 3 (w. Austral)	unpubl
	CR1473-2,2A	d:o	unpubl
-	CR1474-1,1A	Götterdämmerung (Wagner): Geh' heim (w. Austral)	unpubl
-	CR1474-2,2A	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1927-08-29</u>			
	BR1493-1,1A	Rinaldo (Händel): Lascia ch'io piango	DA1067 (7-53120)
<u>HMV, London 1927-10-25</u>			
	CR1460-2,2A	Götterdämmerung (Wagner): Seit er von dir geschieden	unpubl
	CR1473-3,3A	Götterdämmerung (Wagner): Waltraute's Narrative act 1, pt 3 (w. Austral)	D1577 (5-0676), ES542, EJ412, AB516, DB4658
	CR1474-3,3A	Götterdämmerung (Wagner): Geh' heim (w. Austral)	D1578 (2-044050), ES543, EJ413, AB517, DB4658
<u>HMV, London 1928-02-16</u>			
	CR1460-3A	Götterdämmerung (Wagner): Seit er von dir geschieden	D1576 (2-043095), ES541, EJ411, AB515, DB4657
<u>HMV, London 1928-03-19</u>			
	BR714-2,2A	Trovatore (Verdi): Stride la vampa	DA825 (7-53105x)
	BR714-3,3A	d:o	unpubl
	BR714-4,4A	d:o	unpubl
-	CR1457-3,3A	Trovatore (Verdi): Condotta ell'era in ceppi	DB1158 (2-053315) (Kelly)
-	CR1457-4,4A	d:o	unpubl
	CR1457-5,5A	d:o	DB1158 (2-053315) (RJ)
	CR1458-3,3A	Don Carlo (Verdi): O don fatale	DB1158 (2-053316)
<u>HMV, London 1928-04-15</u>			
	Cc15198-1	Sea Pictures (Elgar): Sabbath morn at sea	unpubl
	Cc15198-2,2A	d:o	unpubl

Cc15198-3,3A	d:o	unpubl
Cc15199-1A	Sea Pictures (Elgar): Where corals lie	unpubl
Cc15199-2,2A	d:o	DB1761 (03953)
Cc15199-3A	d:o	unpubl
- Cc15200-1A	Matthäuspassion (Bach): Du lieber Heiland	unpubl
- Cc15200-2,2A	d:o	unpubl
Cc15200-3,3A	d:o	DB1286 (2-043124)
<u>HMV, London 1929-04-16</u>		
- Cc16356-1,1A	Die Allmacht (Schubert)	unpubl
Cc16356-2,2A	d:o	DB1285 (2-043125)
- Cc16357-1,1A	Dem Unendlichen (Schubert)	unpubl
Cc16357-2,2A	d:o	DB1285 (2-043123)
- Bb16358-1,1A	Ghasel (Lazwijn)	unpubl
Bb16358-2,2A	d:o	DA1045 (7-43119)
Bb16359-1,1A	Noordzee (Hullebroeck)	DA1045 (7-43120)
Bb16359-2,2A	d:o	unpubl
- Cc16360-1,1A	Komm', süsser Tod (Bach)	unpubl
Cc16360-2	d:o	DB1286 (2-043122)
<u>HMV, London 1929-04-17</u>		
- Cc16604-1,1A	Komm', süsser Tod (Bach)	(2-043126), unpubl
Cc16604-2,2A	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1929-12-12</u>		
Bb18477-1,1A	O Heer die daer Hemels tente Spreyt (-)	unpubl
Bb18477-2,2A	d:o	unpubl
Bb18478-1,1A	Wilt Heden nutreden voor Godden helte (-)	E559 (30-2820), (DA1106)
Bb18478-2,2A	d:o	unpubl
Bb18479-1	Mercktoch hoe sterck (-)	unpubl
Bb18479-2,2A	d:o	E558 (30-2821), (DA1107)
Bb18480-1,1A	Mijne Moederthal (-)	unpubl
Bb18481-1,1A	Mijne lieveken, zeg Herrineit "Ge tu" (-)	unpubl
Bb18481-2,2A	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1929-12-13</u>		
Bb17926-1,1A	In den Regen - Onder Moeders Paraplu (-)	unpubl
Bb17926-2,2A	d:o	E558 (30-2388), (DA1107)
Cc17927-1,1A	Slapdoe (Fagel)	unpubl
Cc17927-2,2A	d:o	D1834 (32-1118), (DB1401)
Cc17928-1,1A	Een vaste Burcht (Luther)	D1834 (32-1216), (DB1401)
Bb17929-1,1A	Van U, O God alleen, Chorale (-)	(30-2822), unpubl
Bb17930-1A	Daar is uit's Werelds duisters walken (-)	E559 (30-2389), (DA1106)
Bb17930-2,2A	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1930-11-14</u>		
Bb20660-1	Mijne lieveken zeg herinnert (Catharine van Rennes)	unpubl
Bb20660-2	d:o	unpubl
Bb20660-3	d:o	E567 (30-5224)
Bb20661-1	Mijne moedertal (F Brandts)	unpubl
Bb20661-2	d:o	E567 (30-5225)
Bb20662-1	O Heer die daer in Hemels Tente (-)	unpubl
Bb20662-2	d:o	E568 (30-5226)
Bb20663-1	Van U, o God alleen (-)	unpubl
Bb20663-2	d:o	unpubl
Bb20663-3	d:o	E568 (30-5227)

## OGDEN, Mary

### OGER, Maurice

Tenor.

#### Vocalion, London

02098	Roi d'Ys (Lalo): Aubade	L5004F
02099	Barcarolle (Fauré)	L5005F
?	Faust (Gounod): Salut, ô mon dernier matin!	C01007F, J04101
?	Carmen (Bizet): Air de la fleur	C01008F, J04101
02103	Reine de Saba (Gounod): Inspirez-moi, race divine	C01009F, J04102
02104	Faust (Gounod): Salut, demeure chaste et pure!	C01010F, J04102

## OGGERO, Lorenzo

1879, Sommaria di Bosco Runco, Cuneo -

Tenor.

#### Lyrophon, Milano 1911/1912?

J470	Favorita (Donizetti): Spirto gentil	J470
J472	Don Pasquale (Donizetti): Com'è gentil	J472
J475	Traviata (Verdi): Questa donna conoscete	J475
J476	Traviata (Verdi): Dei miei bollenti spiriti	J476
J477	Faust (Gounod): Salve dimora	J477
J478	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	J478
J484	Favorita (Donizetti): Una vergine	J484
J505	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Tu che a Dio	J505

J506	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Tombe degli avi miei	J506
J517	Lucrezia Borgia (Donizetti): Di pescatore ignobile	J517
J537	Pêcheurs de perles (Bizet): Mi par d'udir ancora	J537
J544-1	Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Cassani, Garroni & Omo-dei)	J544, Parl P323

#### Artiphon

Traviata (Verdi): Questa donna conoscete	53
Traviata (Verdi): Dei miei bollenti spiriti	53
Lucrezia Borgia (Donizetti): Di pescatore ignobile	162

#### OGROWZKA, Leonia

Soprano.

#### Odeon, Milano 1906?

Ballo in maschera (Verdi): Morrò ma prima in grazia	37208
---	-------

#### OHLSON, Arne (pseud: OLIVER, Kjell; JOHNS, Allan; GRANE, Alf)

1911, 2/1, Uddevalla - 2000, 1/5, Märsta.

Tenor.

#### Cameo, Stockholm 1935-03-21

1. 605		374, Tellus 1374 (rev: O Björling)
--------	--	------------------------------------

#### HMV, Stockholm 1935-04-09

2. 0SB110-1		X4450 (rev: Brandelius)
-------------	--	-------------------------

#### Sonora, Stockholm 1935-04

3. 1204-S	Gamla minnen (Klang-Johan)	3077, Sonata 9
4. 1205-S	Om du har barnasinnnet kvar (Film: Tjocka släkten) (Axelsson-Ewert) (w. Beré)	3065 (rev: Landgren)
5. 1208-S	Sången om skogarnas famn (Rosberg)	3077, Sonata 9

#### Sonata, Stockholm 1935-05

6. 1216-S-R	Guds harposträngar (Källbrink)	32 (rev: F Jonsson)
7. 1217-S-R	Låt oss sprida solsken (Solsk.s.6) (Hultman)	26
8. 1218-S-R	Tack, o Gud, för vad som varit (Solsk.s.8) (Hultman)	25
9. 1219-S-R	Stjärnor i kronan (Solsk.s.38) (Hultman)	24
10. 1220-S-R	Ej silver, ej guld (Solsk.s.58) (Towner)	26
11. 1221-S-R	Glöm aldrig bort de kära (Solsk.s.92) (Hultman)	23
12. 1222-S-R	Släpp solsken in (Solsk.s.113) (Hultman)	23
13. 1223-S-R	Håll gyllene porten på glänt (Solsk.s.187) (Hultman)	24
14. 1224-S-R	Jag är en främling (Solsk.s.198) (J.B.H.)	25

#### Sonora, Stockholm 1936-01-20

- 1602-S-A	Norrlandsnätter (Liljekvist-Roundquist)	unpubl
15. 1602-S-B	d:o	3239 (rev: Spelmanspojarna)

#### Sonora, Stockholm 1938-03-04

- 4279-S-S-A	Sympati (Film: Seniorita) (Friml)	unpubl
16. 4279-S-S-B	d:o	3360
- 4280-S-S-A	Farväl du vackra dröm (Hilling)	unpubl
17. 4280-S-S-B	d:o	3360

#### Silverton, Stockholm 1938-03-22

18. Sil335-1	Giannina mia (Film: Seniorita) (Friml) (as Kjell Oliver)	3187, Dacapo 533 (mx Dac29-1)
--------------	--	-------------------------------

#### Grand, Stockholm 1938-03-22?

19. Tur114-1	(as "refrängsång")	533
--------------	--------------------	-----

#### Odeon, Stockholm 1938-04-28

20. Sto6372-1		D2969, D3506
21. Sto6373-1	Naughty Marietta (Herbert): Livets ljuva gåta	D2969, D3146 (A255696), D3506

#### Odeon, Stockholm 1938-07-01

22. Sto6417-1		D2986
23. Sto6418-1		D2986

#### Odeon, Stockholm 1938-08-12

24. Sto6430-1		D2992
25. Sto6431-1	Balalaika (Postford-Grün): Balalaika	D2992, D3146 (A255696)

#### Odeon, Stockholm 1938-10-24

26. Sto6465-1	Röda rosor (Lehár): Tusen rosor röda (w. Lindgren)	D3003
27. Sto6466-1	Vogelhändler (Zeller): Farfars sång	D3003

#### Odeon, Stockholm 1938-10-31

28. Sto6473-1		D3007
---------------	--	-------

#### Odeon, Stockholm 1938-11-01

29. Sto6476-1		D3006
30. Sto6477-1		D3006
31. Sto6478-1		D3007

<u>Odeon, Stockholm 1939-01-25</u>		
32. Sto6515-1		D3024
33. Sto6516-1		D3024
<u>Odeon, Stockholm 1939-02-07</u>		
34. Sto6517-1		D3023
35. Sto6518-1		D3023
<u>Odeon, Stockholm 1939-04-13</u>		
36. Sto6564-1	Vårvalsen (Benatzky)	D3039 (A255605)
37. Sto6565-1	Bakom floret på er hatt, madame (Sylvain)	D3040 (A255606)
38. Sto6566-1	Jalousie (Gade)	D3039 (A255605)
39. Sto6567-1	Go on (Goon)	D3040 (A255606), R160868
<u>Odeon, Stockholm 1940-02-14</u>		
40. Sto6668-1	Orphée aux enfers (Offenbach): När jag var prins utav Arkadien	D3088
41. Sto6669-1	Csardasfurstin (Kálmán): I natt jag drömde blott om dig	D3088
42. Sto6670-1		D3107
43. Sto6671-1		D3107
<u>Odeon, Stockholm 1940-04-06</u>		
44. Sto6691-1	Bara en natt (Geiger)	D3096
45. Sto6692-1	Zirkusprinzessin (Kálmán): Två mörka ögon	D3096
<u>Odeon, Stockholm 1940-11-01</u>		
46. Sto6750-1	Paganini (Lehár): Alla himlar öppna sig	D3128, D5082
47. Sto6751-1	Nyårssång (Ohlson)	D3126
48. Sto6752-1	Dollarprinzessin (Fall): Vi dansa Ringelrei'n (w. Lindgren)	D3128
49. Sto6753-1	O, helga natt (Noël) (Adam)	D3126
<u>Odeon, Stockholm 1941-01-24</u>		
- Sto6776-1	New Moon (Romberg): Älskling, jag väntar dig	unpubl
50. Sto6776-2	d:o	D3138
- Sto6777-1	New Moon (Romberg): Stilla som sol i duvblå gryning	unpubl
51. Sto6777-2	d:o	D3138
<u>Odeon, Stockholm 1941-02-21</u>		
52. Sto6786-1		D3147
53. Sto6787-1		D3147
<u>Odeon, Stockholm 1941-03-24</u>		
54. Sto6803-1		D3160
55. Sto6804-1	Bettelstudent (Millöcker): Skall jag tiga, skall jag tala (w. Lindgren)	D3160, D5082
<u>Odeon, Stockholm 1941-03-25?</u>		
56. Sto6807-1		D3153
57. Sto6808-1		D3153
<u>Odeon, Stockholm 1941-08-07</u>		
58. Sto6834-1		D5005
59. Sto6835-1		D5005
<u>Odeon, Stockholm 1941-08-11</u>		
60. Sto6844-1		D3168
61. Sto6845-1		D3168
<u>Odeon, Stockholm 1942-02-05</u>		
- Sto6886-1		unpubl
62. Sto6886-2	d:o	D5027
- Sto6887-1		unpubl
63. Sto6887-2	d:o	D5027
<u>Odeon, Stockholm 1942-06-03</u>		
64. Sto6926-1		D5046
65. Sto6926-2	d:o	D5186 (also D5046?)
66. Sto6927-1		D5046
67. Sto6927-2	d:o	D5186 (also D5046?)
<u>Odeon, Stockholm 1942-11-12</u>		
68. Sto6964-1	Sjöjungfru (trad)	D5065
69. Sto6965-1	Säg, varför blir man kär en vår (Aronsson)	D5065
<u>Odeon, Stockholm 1943-05-25</u>		
70. Sto7012-1	Som ett stjärnskott i det blå (Aronsson)	D5089
71. Sto7013-1	Allt vad du mitt hjärta gav (Ohlson)	D5089
<u>Odeon, Stockholm 1944-03-23</u>		
72. Sto7122-1	Morgon (Eklöf)	D5129
73. Sto7123-1	Tonerne (Sjöberg)	D5129
74. Sto7124-1	Vaggsång (Brahms)	D5137
75. Sto7125-1	Vaggsång (Schubert)	D5137
<u>Odeon, Stockholm 1944-09-18</u>		
76. Sto7163-1		D5148
77. Sto7165-1		D5148
<u>Odeon, Stockholm 1946-01-30</u>		
78. xxSto7333-1	Fledermaus (Strauss): Potpourri, pt 1 (w. Sundström)	D6069

79.	xxSto7334-1	d:o, pt 2	D6069
<u>Odeon, Stockholm 1946-04-10</u>			
80.	Sto7359-1	Värmlänningarne (Randel): Potpourri, pt 1 (w. Magnusson)	D5250
81.	Sto7360-1	d:o, pt 2	D5250
<u>Odeon, Stockholm 1946-09-29</u>			
82.	xxSto7428-1	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Potpourri, pt 1	D6073
83.	xxSto7429-1	d:o, pt 2 (w. Lindgren & Bergström)	D6073
<u>Odeon, Stockholm 1947-02-10</u>			
84.	Sto7481-1	Tango pizzicato (Westerberg)	D5275
85.	Sto7482-1	Quire vire vin (Lara-Jessup)	D5275
<u>Odeon, Stockholm 1947-10-04</u>			
-	xxSto7527-1	Fascination (Marchetti)	unpubl
86.	xxSto7527-2	d:o	D6074
-	xxSto7528-1	Min längtans sång (Broz)	unpubl
87.	xxSto7528-2	d:o	D6074
<u>Odeon, Stockholm 1948-05-27</u>			
88.	xxSto7645-1	Zirkusprinzessin (Kálmán): Potpourri, pt 1 (w. Lindgren)	D6075
89.	Sto7646-1	Vogelhändler (Zeller): Här i Tyrolen sagan går (w. Lindgren)	D5362
90.	Sto7647-1	Zirkusprinzessin (Kálmán): My darling (w. Lindgren)	D5362
91.	xxSto7648-1	Zirkusprinzessin (Kálmán): Potpourri, pt 2 (w. Lindgren)	D6075
<u>Odeon, Stockholm 1948-05-28</u>			
92.	xxSto7649-1	Csardasfurstin (Kálmán): Potpourri, pt 1 (w. Lindgren)	D6076
93.	xxSto7650-1	d:o, pt 2	D6076
<u>Odeon, Stockholm 1949-07-08</u>			
94.	Sto7845-1	I heard you singing (Coates)	D5486
95.	Sto7846-1	Ständchen (Schubert)	D5486
<u>Odeon, Stockholm 1949-09-07</u>			
96.	Sto7869-1	Gräfin Mariza (Kálmán): Kom, Zigan	D5490
97.	Sto7870-1	Blånande sommarnatt (Ferlin)	D5460
98.	Sto7871-1	Blå sky (Arrnyd)	D5490
99.	Sto7872-1	Mustalainen (Merikanto)	D5460
<u>Radiotjänst, Stockholm 1949-12-07</u>			
-	Rtj-3214-A	Den heliga natten (Rosenberg): Heliga tre konungars sång (w. H Nilsson & Saedén, rec Widgren)	unpubl
-	Rtj-3214-B	d:o	unpubl
100.	Rtj-3214-C	d:o	RE749
-	Rtj-3216-A	Den heliga natten (Rosenberg): Josefs sång	unpubl
-	Rtj-3216-B	d:o	unpubl
101.	Rtj-3216-C	d:o	RE749
<u>Odeon, Stockholm 1950-04-19</u>			
102.	Sto7988-1B		D5541
103.	Sto7989-1		D5541
<u>Odeon, Stockholm 1950-06-15</u>			
104.	xxSto8012-1	Graf von Luxemburg (Lehár): Potpourri, pt 1 (w. Lindgren)	D6077
105.	xxSto8013-1	d:o, pt 2	D6077
<u>Odeon, Stockholm 1951-04-26</u>			
-	Sto8149-1LS		unpubl
106.	Sto8149-2LS	d:o	D5646
107.	Sto8150-1LS		D5600
108.	Sto8151-1LS		D5646
109.	Sto8152-1LS		D5600
<u>Odeon, Stockholm 1951-06-11</u>			
110.	xxSto8167-1B	Bettelstudent (Millöcker): Potpourri, pt 1 (w. Lindgren)	SD6078
111.	xxSto8168-1A,B	d:o, pt 2 (w. Lindgren & Johansson)	SD6078
<u>Odeon, Stockholm 1952-04-09</u>			
-	Sto8266-1AL		unpubl
112.	Sto8266-2AL	d:o	D5656
113.	Sto8267-1AL		D5656
<u>Radiotjänst, Stockholm 1952-10-21</u>			
114.	Rtj-4895-MA	(w. J Berglund)	PR5239 (12")
115.	?		PR5240 (10")
<u>Odeon, Stockholm 1954-02-03</u>			
116.	Sto8473-1AS		D5775
117.	Sto8474-1AS		D5775

## OHLSON, Astrid

1904, 21/4, Elgin, illinois -  
Soprano. Debut 1928 Stockholm.

## HMV, Stockholm 1928-09-26

- CS2992-1 Lakmé (Delibes): Var ros mera vällukt sig bringa unpubl

- CS2992-2 d:o unpubl
- CS2993-1 Lakmé (Delibes): Klocksången unpubl
- CS2993-2 d:o unpubl

Odeon, Stockholm 1929-01

- Sto2638 Thema och variationer (Proch) unpubl
- 1. Sto2638-2 d:o D4832 (A162332)
- Sto2648 Jaguarita (Hallström): Kolibrivisan unpubl
- Sto2649 Manon (Massenet): Aria unpubl
- 2. Sto2649-2 d:o D4832 (A162332)
- Sto2706 Nocturne (Waldimir) test, unpubl

HMV, Stockholm 1931-02-11

- 2T134-1 Bettelstudent (Millöcker): Potpourri, pt 2 (w. Edwardsen, Wiggers- unpubl
- kvartetten & Operakören)
- 3. 2T134-2 d:o Z211

(Labelled: Nils Grevillius orkester med soli & kör. Singers' names not on label.)

**ÖHMAN, Martin**

1887, 4/9, Floda - 1967, 26/12, Stockholm.  
Tenor. Debut 1917 Göteborg (1914 in concert).

Gramophone, Stockholm 1915-11-13

- 19889b Det første møde (Sjögren) unpubl (test)

Polyphon, Göteborg 1923-03

- 1. 2332ar Pagliacci (Leoncavallo): Skratta Pajazzo S42104
- 2. 2333ar Tonerna (Sjöberg) S42102
- 3. 2334ar Tosca (Puccini): Det sköna står att finna S42105, S42377
- 4. 2340ar I drömmen du är mig nära (Sjögren) S42098
- 5. 2341ar Alt vandrer maanen (Sjögren) S42099
- 6. 2342ar Folkvisa (Merikanto) S42106
- 7. 2343ar Jungfrun under lind (Peterson-Berger) S42103
- 8. 2344ar Serenad (Widéén) S42107
- 9. 2345ar Jeg elsker dig (Grieg) S42100, S92083
- 10. 2346ar En dröm (Grieg) S42101, S92084
- 1198as Andrea Chénier (Giordano): Su dalla terra unpubl (test exists)
- 11. 1198½as d:o S62006
- 12. 1199as Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar S62007, S62023
- 13. 1200as Kung Heimer och Aslög (Söderman) S62004
- 14. 1201as Irmelin Rose (Peterson-Berger) S62005

Polyphon, København? 1923-07?

- 15. 2561ar Tosca (Puccini): Jag minns stjärnorna lyste S42376
- 16. 2562ar Mignon (Thomas): Lev väl, Mignon S42242
- 17. 2567ar Barndomshemmet (Würck) S42177, S92085
- 18. 2568ar Köp blommor (Engelhardt) S42178, S92086
- 19. 2569ar Mit hjerte og min lyre (Kjerulf) S42179
- 20. 2570ar Hemlängtan (Josephson) S42180
- 21. 2571ar Var hälsad sköna morgonstund (Nicolai) S42181
- 22. 2572ar När juldagsmorgon glimmar (trad) S42182
- 23. 2573ar Mignon (Thomas): Hon kunde icke tro S42243
- 24. 1364as Bohème (Puccini): Så kall ni är om handen S62008
- 25. 1365as Muette de Portici (Auber): Slummersång S62009
- 26. 1366as Pagliacci (Leoncavallo): Nej, jag är ej Pajazzo S62022

Polyphon, Stockholm 1924-05

- 27. 1395at Unga känslor (Hafgren) S42272
- 28. 1396at I mars (Hafgren) S42273
- 29. 1397at Mot kveld (Backer-Grøndahl) S42292
- 30. 1398at Allt under himmelens fäste (trad) S42293
- 31. 1399at Sång till Jämtland (Tollvik) S42258
- 32. 1400at Spelmansvisa (Körling) S42259

Parlophon, Berlin 1926-02-12

- 33. 2-8583 Tosca (Puccini): Hah! Geleit für Floria Tosca (w. Seinemeyer) P2219, HMB63
- 34. 2-8584 Tosca (Puccini): Wisse, nah' ist die Stunde (w. Seinemeyer) P2219, HMB64
- 35. 2-8585 Tosca (Puccini): Und sie kommen nicht (w. Seinemeyer) HMB64

Parlophon/Odeon, Berlin 1926-10-07

- 36. 2-8903/xxB7518 Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Geliebter, spare den Zorn (w. Bettendorf, Lüders & Bohnen) P9014, E10541, O-7531, O-8708, Decca D25287, Col G55250F
- 37. 2-8904/xxB7519 Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Jerum! Jerum! (w. Bettendorf, Bohnen & Schützendorf) P9014, E10541, O-7531, O-8708, Decca D25287, Col G55250F
- 38. 2-8907 Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Selig, wie die Sonne (w. Bettendorf, Bohnen, Lüders & Gombert) P9046, E10544, O-7549, 5117, Decca D25386

Parlophon/Odeon, Berlin 1926-11-09

39.	2-8952	Turandot (Puccini): Keiner Schläfe	P9623, P9821
-	2-8953	Turandot (Puccini): O weine nicht, Liù	unpubl
40.	2-8954/xxB7582	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend	P9030, E10552, O-7530, O-8702, 5130
41.	2-8955/xxB7583	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	P9030, E10552, O-7530, O-8702, 5130
(O-8702 (xxB7582/3) and P9030 (2-8954/5) checked and they are identical/RJ)			
<u>Parlophon, Berlin 1927-11-21</u>			
42.	2-8953-2	Turandot (Puccini): O weine nicht, Liù	P9623, P9821
<u>Parlophon/Odeon, Berlin 1927-12-20</u>			
43.	2-20524	Lohengrin (Wagner): In fernem Land	P9697, P9805, E10692, O-7552
44.	2-20525	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan	P9697, P9805, E10692, O-7552, O-7654
45.	2-20526	Tannhäuser (Wagner): Inbrunst im Herzen	E10681, O-7803
46.	2-20527	Tannhäuser (Wagner): Da sah ich ihn	E10681, O-7803
<u>HMV, Hayes 1928-05-22</u>			
-	Bb13379-1	Ack Värmland, du sköna (trad)	unpubl
47.	Bb13379-2	d:o	V188 (7-82229), Vic 1432
48.	Bb13380-1	Säterjantans söndag (Bull)	V189 (7-82230)
49.	Bb13381-1	Sverige (Stenhammar)	V188 (7-82228), Vic 1432
-	Bb13382-1	Bettelstudent (Millöcker): Det täcka könet	unpubl
50.	Bb13382-2	d:o	V190 (7-82232)
51.	Bb13383-1	Bettelstudent (Millöcker): Nu är jag pank och fågelfri	V190 (7-82233)
52.	Bb13384-1	Morgon (Eklöf)	V189 (7-82231)
<u>Parlophon, Berlin 1928-06-21</u>			
53.	67400	Lillebarn (Wennerberg-Reuter)	B12658
54.	67401	Långtan (Söderman)	B12657
55.	67402	Aftonsång (Berg)	B12658
56.	67403	Aftonstämning (Körling)	B12657
<u>Polyphon, Berlin 1928-10</u>			
57.	1700bk I	Serenad (Widéen)	S42624
58.	1701bk I	Mor lilla mor (Heijkorn)	S42623
59.	1702bk I	Folkvisa (Merikanto)	S42622
60.	1703bk I	Tonerna (Sjöberg)	S42621
<u>HMV, Stockholm 1929-08-29</u>			
-	BE1855-1	Xerxes (Händel): Largo	unpubl
61.	BE1855-2	d:o	V201, X4369
-	BE1856-1	Julsång (Cantique de Noël) (Adam)	unpubl
62.	BE1856-2	d:o	V201, X4369
63.	BE1857-1	Mattinata (Leoncavallo)	V205
-	BE1857-2	d:o	unpubl
-	BE1858-1	Because (d'Hardelot)	unpubl
64.	BE1858-2,2T1	d:o	V205
<u>HMV, Stockholm 1929-08-30</u>			
-	BE1864-1	Paganini (Lehár): Gärna kysser jag en tös	unpubl
65.	BE1864-2,2T1	d:o	V202
66.	BE1865-1	Sonny boy (Henderson-Jolson)	V202
-	BE1865-2	d:o	unpubl
-	BE1866-1	Ungdomsdrömmar (Dreams of long ago) (Caruso)	unpubl
67.	BE1866-2,2T1	d:o	V206
-	BE1867-1	Vår (Der Lenz) (Hildach)	(V203, take?), unpubl
-	BE1867-2	d:o	unpubl
<u>Ultrapophon, Berlin 1929-09-10</u>			
68.	30169	Carmen (Bizet): La fleur	F146, HT31, G146?
69.	30170	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	F146, HT56?, G146?
<u>Ultrapophon, Berlin 1929-10-21?</u>			
70.	30347	Otello (Verdi): Niun mi tema (Ge)	F317, HT25, G317?
71.	30348	Aida (Verdi): Holde Aida	F317, HT56, G317?
<u>Ultrapophon, Berlin 1929-10?</u>			
72.	30351	Andrea Chénier (Giordano): Den Blick hab' ich einst erhoben	F262, HT46, G262?
73.	30352	Andrea Chénier (Giordano): Gleich einem Frühlingsabend	F262, HT46, G262?
<u>Odeon, Berlin 1930-10-14</u>			
-	Sto3507	Ro, ro ögonsten (Sjögren)	unpubl (LP)
-	Sto3508	I de sidste øieblikke (Sjögren)	unpubl
74.	Sto3509	Så var det för länge sen (It happened in Monterey) (Wayne)	D2186 (A162729)
75.	Sto3510	Morgongryning (Song of dawn) (Ager)	D2186 (A162729)
<u>Parlophon, Berlin 1930-10-27</u>			
76.	67911	Gondolsång (Torna a Sorriento) (de Curtis)	B12966, Od D2687
77.	67912	Du är min sol (O sole mio) (di Capua)	B12966, D2687
78.	67913	Det gäller (Hannikainen)	B12967
79.	67914	Stjärnöga (Stenhammar)	B12967
<u>Columbia, Stockholm 1932-05-30</u>			
80.	WS543-1	Land des Lächelns (Lehár): Du är min hela värld	BS1
81.	WS543-2	d:o	BS1
82.	WS544-1	Land des Lächelns (Lehár): Av äppelblom jag binder en krans	BS1
83.	WS544-2	d:o	BS1

#### Columbia, Stockholm 1932-06-08

84. WS551-1 Es var einmal ein Walzer (Lehár): Det finns ju ännu små äventyr BS2  
- WS552-1 Es var einmal ein Walzer (Lehár): Det var en gång en vals unpubl  
85. WS552-2 d:o BS2

#### Columbia, Stockholm 1932-08-08

86. WS574-1 Land des Lächelns (Lehár): Alltid blott visa två läppar, som le BS3  
- WS575-1 Två ögon så djupa som dina (Erdtman) unpubl  
87. WS575-2 d:o BS3

#### Columbia, Stockholm 1932-09-26

88. WS579-1 Csardasfürstin (Kálmán): Om henne jag drömmer BS4  
89. WS579-2 d:o BS4  
90. WS580-1 Desert Song (Romberg): Ökensången BS4  
91. WS580-2 d:o BS4

#### Columbia, Stockholm 1932-12-03

- WS592-1 Ung kärlek (Carlberg) unpubl  
92. WS592-2 d:o BS5  
- WS593-1 En liten visa (Wehle) unpubl  
- WS593-2 d:o unpubl  
93. WS593-3 d:o BS5

#### Columbia, Stockholm 1933-10-18

- WS672-1 Säg att du evigt håller mig kär (Sylvain) unpubl  
94. WS672-2 d:o BS6  
- WS673-1 Hjärtats röst (Sylvain) unpubl  
95. WS673-2 d:o BS6

#### Columbia, Stockholm 1934-09-27

- WS758-1 Sången till henne (Sylvain): Rosen, som du gav mig till avsked bjöd unpubl  
96. WS758-2 d:o BS7  
- WS759-1 Sången till henne (Sylvain): Längtan, jag vet ditt namn är kärlek unpubl  
97. WS759-2 d:o BS7

### OHMS, Elisabeth

1888, 17/5, Arnheim - 1974, 16/10, Marquardtstein.  
Soprano. Debut 1921 Mainz.

#### Polydor, Berlin 1929

- 795Bi Oberon (Weber): Ozean, du Ungeheuer, pt 1 unpubl  
1. 795½Bi d:o (76) 66900 (B24420), Decca CA8022  
2. 796Bi d:o, pt 2 (76) 66900 (B24421), Decca CA8022  
3. 797Bi I Fliegende Holländer (Wagner): Traft ihr das Schiff (Ballade) 66928 (B24429), Brw 90057  
  
4. 801Bi Rosenkavalier (R Strauss): Kann mich auch an ein Mädél erinnern (Monolog der Marschallin) 66901, 95385 (B24422), Decca CA8108, Brw 93905  
  
5. 802Bi Rosenkavalier (R Strauss): Oh, sei er gut, Quinquin (Szene der Marschallin) 66901, 95385 (B24423), Decca CA8108, Brw 93905  
  
6. 803Bi Fidelio (Beethoven): Abscheulicher, wo eilst du hin?... Komm Hoffnung, pt 1 66904 (B24424), Decca CA8086  
7. 804Bi d:o, pt 2 66904 (B24425), Decca CA8086  
  
8. 806Bi Schmerzen (Wagner) 66929 (B24432), 27327, Decca CA8191, Brunswick 90178  
  
9. 878Bi Fliegende Holländer (Wagner): Versank ich jetzt (w. Scheidl) 66930, 95407 (B25254), Decca CA8150, Brw 90081  
  
10. 879Bi Fliegende Holländer (Wagner): Wirst du des Vaters nicht schelten (w. Scheidl) 66930, 95407 (B25255), Decca CA8150, Brw 90081  
  
11. 880Bi Träume (Wagner) 66929 (B24431), 27327, Decca CA8191, Brunswick 90178  
  
12. 881Bi I Tristan und Isolde (Wagner): Mild und leise 66928 (B24430), Brw 90057  
- 882Bi Rosenkavalier (R Strauss): Hab' mir's gelobt (Finale) (w. Kern & Marherr) unpubl  
13. 882½Bi d:o 66931 (B25256), Decca CA8021, Brw 90051

### ÖHRSTRÖM, Knut

1885, 17/6, Stockholm - 1964, 17/9, Stockholm.  
Tenor. Debut 1916 Stockholm.

#### Pathé, Stockholm 1916-09

1. 90553 Carmen (Bizet): Mig tycks jag ser min moder (w. Söderman) 90553, S3511, H24409  
2. 90554 Faust (Gounod): Låt min blick (w. Söderman) 90554, S3511, H24409  
3. 90555 Serenad (Widéen) 90555, S3252, H21430, H1064  
  
4. 90571 Viola (Bengzon) 90571, S3252, H21430, H1064

#### Gramophone, Stockholm 1916-11-22

- 13154o Viola (Bengzon) unpubl (private issue)

#### Viking, Stockholm 1919

5. 025/37? Sverige (Stenhammar) 1012, Harm 946



6.	026/38?	Blott därför (Because) (d'Hardelot)	1012
7.	027/42?	Blott dig jag älskar (Bowers)	1013
8.	028/41	Morgon (Eklöf)	1013, Harm 946
9.	029/39	Min kärlek skulden bär (Hawley)	1014, Harm 947
10.	030/40	Carmela (de Curtis)	1014, Harm 948
<u>Viking, Stockholm 1920</u>			
11.	077/87	Jungfrun under lind (Peterson-Berger)	1038, Harm 948
12.	078/88	Jag minns (Alfvén)	1038, Harm 949
13.	079/89	Säg mig godnatt (Ray)	1039, Harm 947
14.	080/90	Den farliga månen (Thommesen)	1039
15.	137/92 (91?)	Der var engang (Lange-Müller): Serenad	1068, Harm 949
<u>Ekophon, Stockholm 1923-04</u>			
16.	51746	Om dagen vid mitt arbete (trad)	NS1822, Od 19066
17.	51747	Allt under himmelens fäste (trad)	NS1822, Od 19066
18.	51748	Folkvisa (Merikanto)	NS1823, Od 19123
19.	51749	Jungfrun under lind (Peterson-Berger)	NS1823, Od 19123
20.	51750	Rigoletto (Verdi): Ack, som ett fjun så lätt	NS1824
21.	51751	Tosca (Puccini): Det sköna står att finna	NS1824
22.	51759	Trovatore (Verdi): Ensam i vida världen	NS1825
23.	51760	Manon Lescaut (Puccini): Bland alla sköna kvinnor	NS1825
24.	51761	Hem, ljuva hem (Bishop)	NS1826
<u>Parlophon, Stockholm 1923-05</u>			
-	2-51873	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Walters prissäng	unpubl
25.	2-51873-2	d:o	SP1516
26.	2-51874	Bohème (Puccini): Så kall ni är om handen	SP1516
<u>Wallin's Svenska Records, Chicago 1924/1925</u>			
27.	9039	Carmela (Ibland blommor och grönskande lundar) (de Curtis)	114
28.	9040	Ingaliill (Lejdström?)	114
29.	9064	Stjärnor i kronan (Hultman)	115
30.	9065	Jag är en pilgrim (Hultman)	115
-	11010-1/85201-A	Hembygden	unpubl
31.	11010-2/85201-B	d:o	119
-	11011-1/85202-A	Längtan till Sverige	unpubl
32.	11011-2/85202-B	d:o	120
-	11012-1/85203-A	Zigenarvisa	unpubl
33.	11012-2/85203-B	d:o	119
-	11013-1/85204-A	Ack, Värmeland du sköna (trad)	unpubl
34.	11013-2/85204-B	d:o	120
35.	11027-1/85206-A	Hälsa dem därhemma (Worsing)	121
36.	11028-1/85207-A	Serenad	121
<u>Polyphon, Stockholm 1925-05</u>			
37.	2291ax	Fra Diavolo (Auber): Dorine ung och fager	S42363
38.	2292ax	Trovatore (Verdi): Ensam i vida världen	S42362
39.	2293ax	Serenad (Gounod)	S42366
40.	2294ax	Om dagen vid mitt arbete (trad)	S42368
41.	2295ax	Om sommaren sköna (trad)	S42369
42.	2296ax	Bland skogens höga furustammar (Peterson-Berger)	S42367
<u>Polyphon, Stockholm 1926-05</u>			
43.	2471ax	Spansk kärleksvisa (Fuentis)	S42440
44.	2472ax	Din blick (O'Hara)	S42456
45.	2473ax	Stjärnöga (Speaks)	S42457
46.	2474ax	Carmela (de Curtis)	S42439
<u>Polyphon, Berlin 1927-03?</u>			
-	417bn	Morgon (Eklöf)	unpubl
47.	417½bn	d:o	S42488
48.	418bn	Land, du välsignade (Althén)	S42489
<u>Polyphon, Stockholm 1927-06</u>			
-	2821at?	Älska mig och världen är min (Ball?)	unpubl?
49.	2822at	Gondolsång (Torna a Sorriento) (de Curtis)	S42493
<u>Polyphon, Berlin 1927-09</u>			
50.	677bd	Vad tallarna viska (Rüno) (ALB: 681bd??)	S42535
51.	679bd	Älska mig och världen är min (Ball)	S42492
52.	680bd	Mustalainen (Borganoff)	S42534
	(681bd?, see 677bd)		
<u>Polyphon, Stockholm 1928-02</u>			
53.	597bf	Som stjärnorna uppå himmelen (trad); Kristallen den fina (trad)	S42553
54.	598bf	Det står ett ljus i Österland (trad); Och jungfrun gick åt killan (trad)	S42552
55.	599bf	Om sommaren sköna (trad)	S42569
-	600bf	Ack Värmeland du sköna (trad)	unpubl
56.	600½bf	d:o	S42568
<u>Polyphon, Berlin 1928-03</u>			
57.	1190bd	Ritorna (Carosio)	S42595

58. 1191bd Vakna ur drömmen (Quaranta) S42596

Polyphon, Berlin 1928-03

- 926br II Var hälsad sköna morgonstund (Nicolai) (w. chorus) unpubl  
59. 926½br II d:o S42620  
60. 927br II När juldagsmorgon glimmar (Hilmott) (w. chorus) S42619  
61. 928br II Stjärnfall (Waller) S42599  
62. 929br II Emigrantvalsen (Berner) S42600

Odeon, Berlin 1928-09-06

63. Sto3063 Jungfrun under lind (Peterson-Berger) D4727 (A162225)  
64. Sto3064 Irmelin Rose (Peterson-Berger) D4727 (A162225)  
- Sto3065 Aftonstämning (A Körling) unpubl  
65. Sto3066 En dalmastrall (Wiklund) D4728 (A162226)  
- Sto3067 Silkeessko over gylden læst (Wiklund) unpubl  
66. Sto3068 Hemlängtan (Josephson) D4728 (A162226)  
- Sto3069 Rondeau (Rangström) unpubl  
- Sto3070 Sången om korsspindeln (Sibelius) unpubl  
- Sto3071 Jag är ung (Hallström) unpubl  
- Sto3072 Vingar i natten (Rangström) unpubl

Odeon, Berlin 1929-03-28

- Sto3203 Hymn (Söderman) unpubl  
- Sto3204 Mot kveld (Backer-Grøndahl) unpubl  
- Sto3205 Vårsång (Jacobsson) unpubl  
- Sto3206 Bön om ro (Melartin) unpubl  
- Sto3207 Sten Sture (Svedbom) unpubl  
- Sto3208 Viola (Bengzon) unpubl  
- Sto3209 Stjärnöga (Stenhammar) unpubl  
- Sto3210 Maj (Bechgaard) unpubl  
67. Sto3211 Trovatore (Verdi): Stretta D4896  
68. Sto3212 Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana D4896

Polyphon, Berlin 1929-05

69. 355BT VI Martha (Flotow): Ack som sänd S42818  
70. 356BT VI Rigoletto (Verdi): Ack som ett fjun S42819  
71. 357BT VI Det var en dröm (Lathén) S42802  
72. 358BT VI Bön om ro (Melartin) S42803  
73. 359BT VI En barnsaga vid brasan (Merikanto) S42947  
74. 360BT VI Nadja (Bergman) S42948  
75. 86BV VI Lohengrin (Wagner): I fjärran land S62032  
76. 87BV VI Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Prissång S62033

Polyphon, Stockholm 1931-09

77. 3820BR Vid Siljans strand, svensk folkmusik, pt 1 (arr Derwin) (soli och kör) S41900  
78. 3821BR d:o, pt 2 (soloist probably Öhrström) S41901  
79. 3822BR Ådalens poesi, svensk folkmusik, pt 1 (arr Derwin) (soli och kör) S41902  
80. 3823BR d:o, pt 2 (soloist probably Öhrström) S41903

Odeon, Stockholm 1931-11-16?

81. Sto4922 Festkantat vid Stockholms Borgargilles 10-årsjubileum i Stadshuset  
den 9 maj 1931 (Lundvik): Sov lugnt No 3

**OJANPERÄ, Abraham**

1856-1916.  
Bass-baritone.

G&T, Helsinki/Helsingfors 1904-11

657d Laulaja poika (trad); Lintuselle (trad) 82086, 72613 (7")  
658d Turvaton (trad) 82065, 72612 (7")  
659d Minä olen yksin (trad) 82093, 72614 (7")  
1362e Kevätlinnuille etelässä (Merikanto) 82895, 282755  
1363e Miksi laulan (Merikanto) 82877, 282749  
1364d Vid slutet af sommaren (Isakson) 82912

(all pf Merikanto)

G&T, Helsinki/Helsingfors 1905-09 (late)

1117d Soi vienosti murheeni soittoop (Merikanto) 72145 (7")  
1118d Aallon kehtolaulu (Järnefelt) 82154, 72615 (7")  
2616e Sotilaspoika (Soldatgossen) (Pacius) X-72050, 2-282311  
2617e Linjaalirattaat (trad) 82977, X-72569, 2-282315  
2618e Don Giovanni (Mozart): Serenaadi 82957, X-72568  
2619e Vienan rannalla (trad) 82993, 282757  
2620e En voi sua unhoittaa pois (trad); Voi jos ilta joutuisi (trad) 82953, 282756

G&T, Helsinki/Helsingfors 1906/1907

2705k Tanssin pyörteessä (Tchaikovsky) 82186, 72616 (7")  
4756L Don Juanin serenadi (Tchaikovsky) 2-82462  
4757L Mä oksalla ylimmällä (Jag gungar i högsta grenen) (Linsen) 2-82463, 282748  
4758L Savolaisten laulu (Collan) 2-82487, 282750  
4759L Toivoton rakkaus (-) 2-82452, 282746  
4760L Onneton nuorukainen (-) 2-82495, 282752  
4761L Suomen valta (Haydn) X-72209, 2-282312  
4762L Suomalaisen arvo (-) 2-82515, 282751  
4763L Rauha teille (Litanei) (Schubert) 2-82516, X-72570  
4764L Härmäläisten laulu (Silcher) 2-82517, 282753  
4765L Nuku rauhatoin sydämein (-) 2-82518, X-72562, 2-282313  
4766L Juotsen (Svanen) (Ehström) 2-82454, 282747

(all pf Merikanto)

Gramophone, Helsinki/Helsingfors 1908-02?

6880L	Ah, ystävään (Caro mio ben) (Giordani)	2-82624, X-72571, 2-282316
6881L	Musiikille (An die Musik) (Schubert)	2-82685, 282754
(6882L unknown)		
6883L	Laulu ihmisyydelle (Kotilainen)	2-82671, X-72579
6884L	Tannhäuser (Wagner): Oi iltatähti (Lied an den Abendstern)	2-82637, X-72573
6885L	Savo (F Lindblad)	2-82635, X-72572, 2-282314

(all pf Merikanto)

OKUNEVA, O. M.

Soprano.

Pathé, St Petersburg 1910/1911

24589	Love's play (Dargomizhsky) (w. Karri)	24589
24590	Duet (Tchaikovsky) (w. Karri)	24590
24591	L'appel du printemps (Gounod) (w. Karri)	24591
24592	Two roses (Arensky) (w. Karri)	24592
24593	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarolle (w. Karri)	24593
24594	Cherevichi (Tchaikovsky): Duet of Solok and Oksana (w. Karri)	24594
27253	My dear, sing me a song (Dlusky)	27253
27255	Little bird (Grechaninov)	27255
27257	Harold (Napravnik): Lullaby	27257
27259	Mignon (Thomas): Connais-tu le pays	27259
27260	Werther (Massenet): Air des larmes	27260
27270	Come back (?); The grief of departure (Varlamov)	27270
27271	Sleep, my child (Tchaikovsky)	27271
27272	Day of triumphant love (Hartefeld)	27272
28074	Do you remember? (Titov) (w. Sibiryakov)	28074
28075	Mignon (Thomas): Légères hirondelles (w. Sibiryakov)	28075
28076	A heavy stone lies on my heart (w. Sibiryakov)	28076
28077	Le crucifix (Faure) (w. Sibiryakov)	28077
28083	Ave Maria (Gounod)	28083
28084	The moon has risen (Sokolovsky)	28084
28085	The whispering of flowers (Danilevsky)	28085
28089	The night is here (w. Grodsky) (w. Leonidov)	28089
28090	The snow-white seagull's cry (Grodsky) (w. Leonidov)	28090
28091	Do not tempt me needlessly (Glinka) (w. Leonidov)	28091
28092	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut (w. Leonidov)	28092
28093	Mascotte (Audran): Duo de Bettina et Pippo (w. Leonidov)	28093
28094	Périchole (Offenbach): Duo de la Périchole et Paquillo (w. Leonidov)	28094
28095	Dubrovsky (Napravnik): Masha's romance	28095
28096	Charodeika (Tchaikovsky): Air of Kumi	28096

Pathé, St Petersburg 1912?

21848	Traviata (Verdi): Brindisi (w. Komissarzhevsky)	21848
-------	---	-------

OLÁH, Gyula

?

Pathé cylinders & discs, Budapest 1905?

39180	Miért vagy más-é? (-)	39180
39181	Aranyvirág (Huszka): Csalogató	39181
39190	Ripp van Winkle (-): Kettős (w. Jászay)	39190
39191	Aranyvirág (Huszka): Szerelmi kettős (w. Jászay)	39191
39194	Lili (-): Oh hányszor nem jutott eszembe (w. Jászay)	39194
39195	Zigeunerbaron (Strauss): Kettős (w. Jászay)	39195

OLDENBOOM, Alida

Soprano.

G&T, Amsterdam 1903-03

3331b	Serenade (de Lange)	93063
3332b	Jonge liefde (Mann)	93079
3333b	Der Nussbaum (Schumann)	43403
3334b	Zonnelied (van Rennes)	93064

OLDHAM, Derek

1887, 29/3, Accrington, Lancashire - 1968, 20/3, Portsmouth.

Tenor.

HMV, London 1921

HMV, London 1922

HMV, London 1924

HMV, London 1925-02

Columbia, London 1925-04?

HMV, London 1925-07

HMV, London 1926

HMV, London 1927

HMV, London 1928

HMV, London 1929

## OLDRATI, Salvatore (Marcocci: Rino?)

1890, Milano -  
Tenor.

Edison cylinders

44655 Fanciulla del West (Puccini): Ch'ella mi creda unpubl (test)

Fonotipia, Milano 1929-12-16

XXPho6541 Norma (Bellini): Deh! Non volerli vittime (w. Righetti & Amerighi Rutili) 120206, 5589

(6542/3 are Amerighi Rutili)

XXPho6544 Norma (Bellini): Qual cor tradisti (w. Amerighi Rutili) 120206, 5589

## OLDRUP, Edith

1912, 18/6, København - 1999, 4/6, Helsingborg.  
Soprano. Debut 1934 København.

Columbia, København 1936

CCX15-1 Jomfruburet (Schubert/Dam): Udtog, pt 1 (w. Heglund, Schultz, Gabrielsen, Jacobsen, Svendsen & chorus) unpubl

CCX15-2 d:o DDX7

CCX16-1 d:o, pt 2 (w. Neiendam, Gabrielsen, Jacobsen, Svendsen & chorus) unpubl

CCX16-2 d:o DDX7

HMV, København 1936

- 0CS485-1 Igennem bøgeskoven (Heise) unpubl

0CS485-2 d:o X4770

- 0CS486-1 Sol deroppe (Heise) unpubl

0CS486-2 d:o X4770

HMV, København 1937

- 2CS529-1 Den lille pige med svovlstikkerne, pt 1 (Enna) unpubl

2CS529-2 d:o Z239

- 2CS529-1 d:o, pt 2 unpubl

2CS530-2 d:o Z239

- 2CS560-1 Csardasfyrstin (Kálmán): Potpourri, pt 1 (w. Clemmensen & B Hansen) unpubl

2CS560-2 d:o Z244

- 2CS561-1 d:o, pt 2 (w. Jessen, Clemmensen & B Hansen) unpubl

2CS561-2 d:o Z244

Odeon, København 1939?

Kpo3533 Julen har bragt velsignet bud (Weyse) D153

Kpo3534 Julen har englelyd (Berggreen) D153

HMV, København 1939-12-27

2CS1571-1 Liden Kirsten (Hartmann): Tavlebordsduetten (w. Schiøtz) DB5237

HMV, København 1940-08-29

2CS1672-1 Ungdom og Galskab (Dupuy): Jeg er endnu i livets vaar (w. Wiedemann & Jacobsen) DB5246, Z284

2CS1673-1 Drot og Marsk (Heise): Det var sig humleranken & Jeg kender af navn kun guldet DB5246, Z284

HMV, København 1940-09-17

- 0CS1695-1 Æbleblomsten (Nielsen) unpubl

0CS1695-2 d:o DA5217 (1940-10-13??)

0CS1696 Sænk kun dit hoved (Nielsen) DA5217

0CS1697-1 Havren (Agerby) DA5219

0CS1698-1 Teklas sang (Weyse) DA5220, X6991, X7235

HMV, København 1940-10-03

0CS1710-1 Der er en ø i livet (Weyse) DA5219

0CS1711-1 Hyrden græsser sine faar (Weyse) DA5220, X6991

0CS1712-1 Sovedrikken (Weyse): De klare bølger rullede DA5221

0CS1713-1 En elskovserklæring (Weyse) DA5221

Odeon, København 1941-01

xxKpo3755-1 Danmark dejligst vang og vænge, danske sanger, pt 1 (w. T Thygesen & Byrding) D-6014 (AA210011)

xxKpo3756-1 d:o, pt 2 D-6014 (AA210011)

HMV, København 1943-05-10

2CS2331-1 Peer Gynt (Grieg): Solveigs sang Z285

2CS2332-1 Peer Gynt (Grieg): Solveigs vuggevise Z285

Tono, København 1943-06-01

1976C	Bohème (Puccini): Man kalder mig Mimi	X25017
1977B	Carmen (Bizet): Michaelas bøn	X25021
<u>Tono, København 1943</u>		
2127C	Velkommen igen Guds engle smaa (Berggren)	K8019
2128C	Den yndigste rose er funden (trad)	K8019
<u>Tono, København 1944</u>		
2269C	Bohème (Puccini): Valsearie	X25034
2270C	Madama Butterfly (Puccini): Arie	X25034
2277C	Bohème (Puccini): Duet (w. Svendsen)	Sonora K9522
2278B	Don Pasquale (Donizetti): Duet (w. Svendsen)	Sonora K9522
2450-IIB	Det døende barn (Henriques)	K8042
2451-IIB	Leonore Christine (Salomon): Tre hjørnestene	K8042
2472B	Bajadere (Kálmán): Udtog, pt 1 (w. Svendsen)	X25035
2473BIB	d:o, pt 2	X25035
<u>Tono, København 1945-01?</u>		
2547B	Showboat (Kern): Udtog, pt 1 (w. Svendsen)	X25036
2549C	Showboat (Kern): Udtog, pt 3 (w. Nørby & Svendsen)	X25037
<u>Tono, København 1946-12?</u>		
2938B	Zauberflöte (Mozart): Duet Pamina og Papagena (w. Nørby)	X25095
2939B	Don Giovanni (Mozart): Duet (w. Nørby)	X25095
<u>Tono, København 1947</u>		
3026A	Zauberflöte (Mozart): Duet Pamina og Papagena (w. Nørby)	X25097
3027C	Entführung aus dem Serail (Mozart): Duet Blonde og Osmin (w. Nørby)	X25097
3040C	Nozze di Figaro (Mozart): Duet (w. Nørby)	X25104
3041E	Così fan tutte (Mozart): Duet (w. Nørby)	X25104
3048C	Fledermaus: Adeles lattercouplet	X25092
3049C	Champagnegaloppen (Lumbye): Britta polka	X25092
<u>Tono, København 1949</u>		
3458B	Lykken (Lange-Müller)	K8055
3459B	Der skinner et lys fra en stjerne (Hansen)	K8055
3466-2	Der står et slot i Vesterled (Weyse)	K8056
3483-2	Bliv hos os, når dagen hælder (Weyse)	K8056
3484C	Juleklokkerne (Magnussen)	K8058
3485B	Det kimer nu til julefest (Balle)	K8058
<u>Tono, København 1950</u>		
3715D	Forårssang (Henriques)	K8060
3716A	Vuggesang (Henriques)	K8060
3717B	Gylden sol (Aakjær)	K8061
3718C	Ved rugskellet (Aakjær)	K8061
<u>Tono, København 1953</u>		
4681	I denne søde juletid (Balle)	L28092
4682	Der er noget i luften (Gregersen)	L28092
4698	14 år (trad)	L28097
4699	Jeg elsker dig (Grieg)	L28097
<u>Tono, København 1954?</u>		
4815	Sovedrikken (Weyse): De klare bølger rulled'	L28148
4816	Teklas sang (Weyse)	L28148

## OLENIN, Petr Sergeevich

1874 - 1922.

Baritone.

### Pathé, St Petersburg 1912?

22480	The Lord (Rebikov)	22480
22483	The councillor and the miller (-)	22483
22484	The buffoon (Moussorgsky)	22484
22485	Carmen (Bizet): Couplets du Toréador	22485
22486	Prince Igor (Borodin): Air	22486
22487	Song of the needy pilgrim (Manikin)	22487
22488	Pikova Dama (Tchaikovsky): Tomsy's song	22488
22489	Zazà (Leoncavallo): Duetto (w. Tsvetkova)	22489

## OLGINA, Olga

Soprano.

### Decca

The nightingale (Alabieff)	M83
Caton-Valse (Rozycki)	M83
Barbieri di Siviglia (Rossini): Una voce poco fa, pt 1	M92

	d:o, pt 2	M92
	Lakmé (Delibes): Où va la jeune Hindoue, pt 1	T110
	d:o, pt 2	T110
	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Spargi d'amaro pianto	T126
	Rigoletto (Verdi): Caro nome	T126
GA2146-1A	Madama Butterfly (Puccini): Love duet, pt 1 (w. Titterton) (It)	K549
GA2147-3A	d:o, pt 2	K549
GA2148	Madama Butterfly (Puccini): Un bel di vedremo	K559
	Bohème (Puccini): Quando m'en vo	K559
	Traviata (Verdi): Parigi, o cara, pt 1 (w. Titterton)	K569
	?d:o, pt 2	K569
GA2142	Traviata (Verdi): Ah, fors'è lui	K570
	Traviata (Verdi): Sempre libera	K570
GA2164	Mireille (Gounod): Waltz	K574
	Traviata (Verdi): Addio del passato	K574

## OLITZKA, Rosa

Contralto.

### G&T, London 1901-10

867b	Let me dream again (Sullivan)	3252, X-43058
?	Trovatore (Verdi): Condotta ell'era in ceppi	53226

### G&T, London 1902-11-15

2742b	Faust (Gounod): When all was young	3434
2743b	Kathleen Mavourneen (Crouch)	3435, X-43000
2744b	Awake (Pelissier)	3430
2745b	If thou wert blind (Johnson)	3431, X-43001
2746b	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete	53291
2747b	d:o	unpubl
2748b	Carmen (Bizet): Habanera	33151, X-43061, X-83022
2749b	d:o	33151x

### Edison 2-min cylinders, Berlin 1907?

15216	Mignon (Thomas): Kennst du das Land	15216 (replaces earlier rec, Götze)
15861	Trovatore (Verdi): Lodernde Flammen	15861, rr: HRS
15911	Carmen (Bizet): Seguidilla	15911
15929	Rheingold (Wagner): Weiche, Wotan	15929

### Columbia, New York 1911-09

30834-1	Gioconda (Ponchielli): Voce di donna	30834, A5341 (-09-15)
- 30835-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Printemps qui commence	unpubl
- 30835-2	d:o	unpubl
30835-3	d:o	30835, A5369
- 30836-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre à ta voix	unpubl
30836-2	d:o	30836, A5369
- 30837-1	Agnus Dei (Bizet)	unpubl
- 30837-2	d:o (date?)	unpubl
30838-1	Prophète (Meyerbeer): Ah! mon fils	30838, A5340 (-09-06)
- 30839-1	Cid (Massenet): Pleurez, pleurez mes yeux	unpubl
30839-2	d:o	30839, A5379
30840-1	Xerxes (Händel): Ombra mai fu	30840, A5341 (-09-06)

### Columbia, New York 1911-09-18

- 30847-1	Orfeo (Gluck): Che faro senza Euridice (date?)	unpubl
30847-2	d:o (date?)	30847, A5379
(30848 unknown)		
30849-1	Tannhäuser (Wagner): Frau Holda kam aus dem Berg hervor	30849, A5340

### Columbia, New York 1911-11-21

30837-3	Agnus Dei (Bizet)	30837, A5428
---------	-------------------	--------------

### Columbia, New York 1912-01-17

- 19730-1	Nozze di Figaro (Mozart): Sull' aria! Che soave zeffiretto (w. de Pasquali)	unpubl
- 30944	d:o (date?)	unpubl
- 30945	Martha (Flotow): Mesta ognor (w. de Pasquali) (date?)	unpubl
- 30946	Stabat Mater (Rossini): Quis est Homo (w. de Pasquali) (date?)	unpubl
- 30947	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarolle (w. de Pasquali) (date?)	unpubl

### Columbia, New York 1912-03-20

- 19823-1	Der Lenz (Hildach)	unpubl
30995-1	Sapho (Gounod): O ma lyre immortelle	30995, A5428

### Columbia, New York 1912-11-25

38438-1	Ich liebe dich (Grieg)	A1344
- 38438-2	d:o	unpubl
- 38439-1	Pikova Dama (Tchaikovsky): Romance de Pauline (O jeunes filles)	unpubl
38439-2	d:o	A1344
- 38440-1	Der Lenz (Hildach)	unpubl
- 38440-2	d:o	unpubl
- 38441-1	Lucrezia Borgia (Donizetti): Il segreto per esser felice	unpubl

### Columbia, New York 1913-04/05

- 36714	Rienzi (Wagner): Gerechter Gott!	unpubl
---------	----------------------------------	--------

### Edison, USA 1916?

4352	Gioconda (Ponchielli): Voce di donna	80726
------	--------------------------------------	-------

4377

Faust (Gounod): Faites-lui mes aveux

80726, BA 4854

**OLIVER, Julian**1897, Barcelona -  
Tenor. Debut 1919 Barcelona.Columbia/Cigale  
96986

Alma de Dios (Serrano)

D11352

97102

La Canción del Olvido (): Soldadeo de Nepoles

D11352

**OLIVIERI, Michele**

Tenor.

Disco Ideal

Ave Maria (Cherubino)

0456

**OLIVERO, Magda**1910, 25/3, Saluzzo - 2014, 8/9, Milano.  
Soprano.Cetra, Torino 1938-09-04 to 15Turandot (Puccini): Complete (w. Cigna, Merli, Neroni, Giannotti, Poli,  
del Signore, Zagonara & Bravura)

CC2066/81, R20410/25, SW8039/54

(Liù's two solo arias also on CB20517)

Cetra, Torino 1939

- 2.70329 Mefistofele (Boito): L'altra notte unpubl
- 2.70329-2 d:o CC2194, BB25049
- 2.70330 Adriana Lecouvreur (Cilea): Poveri fiori unpubl
- 2.70331 Adriana Lecouvreur (Cilea): Io son l'umile ancella unpubl
- 2.70331-2 d:o (date?) unpubl
- 2.70332 Manon Lescaut (Puccini): In quelle trine morbide unpubl
- 2.70332-2 d:o (date?) unpubl (test exists)

Cetra, Torino 1939-11-27

- 2.70330-2 Adriana Lecouvreur (Cilea): Poveri fiori CC2194, BB25049, BB25028
- 2.70443 Amico Fritz (Mascagni): Suzel, buon di, pt 1 (w. Tagliavini) BB25050, CC2224
- 2.70444 d:o, pt 2 BB25050, CC2224
- 2.70445 Traviata (Verdi): E strano.. Ah, fors'è lui unpubl
- 2.70445-2 d:o (date?) unpubl
- 2.70446 Traviata (Verdi): Follie! Follie!... Sempre libera unpubl
- 2.70446-2 d:o (date?) unpubl

Cetra, Torino 1940-06-26

- 2.70331-3 Adriana Lecouvreur (Cilea): Io son l'umile ancella BB25028
- 2.70447 Tosca (Puccini): Vissi d'arte CC2227, BB25053

Cetra, Torino 1940

- 2.70445-3 Traviata (Verdi): E strano.. Ah, fors'è lui CC2225, BB25034
- 2.70446-3 Traviata (Verdi): Follie! Follie!... Sempre libera (w. Giovagnoli) CC2225, BB25034

Cetra, Torino 1940-06-29

- 2.70453 Bohème (Puccini): Sì, mi chiamano Mimì CC2227, BB25053

Cetra, Torino 1950

- 2.71300FC Bohème (Puccini): Donde lieta uscì BB25272
- 2.71301FC Suor Angelica (Puccini): Senza mamma BB25271
- 2.71302FC Manon Lescaut (Puccini): In quelle trine morbide BB25271
- 2.71303FC Louise (Charpentier): Da quel giorno (Depuis le jour) BB25272

Cetra, Torino 1950-11-14

- 2.71374 Manon Lescaut (Puccini): Sola, perduta, abbandonata (date?) unpubl?
- 2.71374-2 d:o (date?) BB25277
- 2.71375 Risurrezione (Alfano): Dio pietoso BB25277

Cetra, Torino 1953-05-06

- 55400FC Traviata (Verdi): Anami Alfredo AT0320
- 55401FC Loreley (Catalani): Amor, celeste ebbrezza AT0320
- 55402FC Gianni Schicchi (Puccini): O mio babbino caro AT0321
- 55403FC Iris (Mascagni): Un dì, ero piccina AT0321
- 55404FC Triste à la steppe (Gretchaninoff) AT0322
- 55405FC Panteismo (Gerussi) AT0322
- 2.71552FC Manon (Massenet): Addio, o nostro picciol desco PE184
- 2.71553FC La Procession (Franck) PE184

**OLSSON, Hjalmar**

Bass.

Polyphon, Berlin 1927-09

1218bk Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Visa S42558

678bd Sången om Sten Sture (Wohlfart, label Svedbom) S42559

Odeon, 1928-05

Sto2343 Waffenschmied (Lortzing): Jag ock var en yngling D4831 (A162331)

<a href="#">Sto2344</a>	Aftonsång (Berg)	D4688 (A162187), 19288 (US)
<a href="#">Sto2358</a>	Der skreg en fugl (Sinding)	D4831 (A162331)
<a href="#">Sto2361</a>	Tonerna (Sjöberg)	D4688 (A162187), 19288 (US)
<u>Odeon, 1929-01</u>		
<a href="#">Sto2607</a>	Hej dunkom, så länge vi levom (trad, arr Svedbom)	D4912 (A162413)
<a href="#">Sto2650</a>	I djupa källarvalvet (Fischer)	unpubl
<a href="#">Sto2650-2</a>	d:o	D4912 (A162413)
<u>Columbia, 1929/1930</u>		
<a href="#">W44998</a>	Per Svinaherde (trad)	D24069
<a href="#">W44999</a>	Ljungby horn (Frieberg)	D24069
<u>HMV, Stockholm 1936-04-07</u>		
<a href="#">0SB303-1</a>	unknown title	test, unpubl
<u>HMV, Stockholm 1936-10-07</u>		
<a href="#">0SB400-1</a>	Tonerna (Sjöberg)	unpubl
<a href="#">0SB400-2</a>	d:o	X4715
<a href="#">0SB401-1</a>	Aftonsång (Berg)	unpubl
<a href="#">0SB401-2</a>	d:o	X4715

## OLSZEWSKA, Maria

Contralto.

### Grammophon/Polydor, Berlin 1922?

<a href="#">817at</a>	Sapphische Ode (Brahms)	70649 (B4017)
<a href="#">818at</a>	Auf dem Kirchhofe (Brahms)	70650 (B4018), 70649
<a href="#">819at</a>	Ruhe, meine Seele (R Strauss)	70651 (B4019)
<a href="#">820at</a>	Exsultate, jubilate (Mozart): Alleluia	70652 (B4020), 70651
<a href="#">821at</a>	Mondnacht (Schumann)	70653 (B4021)
<a href="#">822at</a>	Frühlingsnacht (Schumann)	70654 (B4022), 70653
<a href="#">825at</a>	Carmen (Bizet): Lasst seh'n, für mich übrig bleibt	70655 (B4023)
<a href="#">830at</a>	Trovatore (Verdi): Lodernde Flammen	70657 (B4025), 70655
<a href="#">831at</a>	Aida (Verdi): Schon sind die Priester all' vereint	70656 (B4024), 70617
<a href="#">678av</a>	Rheingold (Wagner): Weiche, Wotan	72785 (B24078)
<a href="#">679av</a>	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mein Herz erschliesset sich	72786 (B24079)
<a href="#">680av</a>	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Die Sonne, sie lachte	72813 (B24116), 72786
<a href="#">681av</a>	<a href="#">Alceste (Gluck): Ihr Götter ew'ger Nacht</a>	<a href="#">72777 (B24056)</a>
<a href="#">682av</a>	Schmerzen (Wagner)	72778 (B24057)
<a href="#">683av</a>	Kreuzzug (Schubert)	72814 (B24117)
<a href="#">738av</a>	Immer leiser wird mein Schlummer (Brahms)	72815 (B24118), 72814
<a href="#">739av</a>	Die Mainacht (Brahms)	72816 (B24119), 72917
<a href="#">741av</a>	<a href="#">An die Hoffnung, pt 1 (Beethoven)</a>	<a href="#">72817 (B24120)</a>
<a href="#">742av</a>	d:o, pt 2	<a href="#">72818 (B24121), 72817</a>
<a href="#">745av</a>	Carmen (Bizet): Ja, die Liebe hat bunte Flügel (Habanera)	72808 (B24111)
<a href="#">746av</a>	<a href="#">Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Selig, wie die Sonne (w. Hafgren-Dinkela, Soot, Henke &amp; von Manowarda)</a>	<a href="#">78543 (B25014)</a>
<a href="#">748av</a>	Carmen (Bizet): Draussen am Wall von Sevilla (Séguédille)	72809 (B24112), 72808
<a href="#">749av</a>	Trovatore (Verdi): Die Hände in schweren Ketten (Condotta ell'era in ceppi)	72810 (B24113), 72752
<a href="#">750av</a>	Es ist ein Ros' entsprungen (Prætorius)	72821 (B24132)
<a href="#">751av</a>	Süsser die Glocken nie klingen (trad)	unpubl
<a href="#">751½av</a>	d:o	<a href="#">72822 (B24134), 71821</a>
<a href="#">752av</a>	<a href="#">Orfeo ed Euridice (Gluck): Ach, ich habe sie verloren</a>	<a href="#">72811 (B24114), 72777</a>
<a href="#">753av</a>	Träume (Wagner)	72819 (B24122), 72778
<a href="#">754av</a>	Prophète (Meyerbeer): Ach, mein Sohn	72812 (B24115), 72785
<a href="#">806av</a>	Stille Nacht, heilige Nacht (Gruber)	unpubl
<a href="#">806½av</a>	d:o	72823 (B24135)
<a href="#">807av</a>	O du fröhliche (trad)	72824 (B24136), 72824

### Odeon, Berlin 1924-09-12

- <a href="#">xxB7029</a>	Rheingold (Wagner): Weiche, Wotan	unpubl
- <a href="#">xxB7030</a>	Trovatore (Verdi): Lodernde Flammen	unpubl
- <a href="#">xxB7031</a>	Carmen (Bizet): Kartenlied	unpubl

### Odeon, Berlin 1924-09-13

- <a href="#">xxB7036</a>	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Sieh' mein Herz erschließet sich	unpubl
- <a href="#">xxB7037</a>	Carmen (Bizet): Ja, die Liebe hat bunte Flügel	unpubl
- <a href="#">xxB7038</a>	Orfeo ed Euridice (Gluck): Ach, ich habe sie verloren	unpubl

### Odeon, Wien 1924-12-02

- <a href="#">xxB7030-2</a>	Trovatore (Verdi): Lodernde Flammen	unpubl
- <a href="#">xxB7030-3</a>	d:o	XX80790, O-8529
- <a href="#">xxB7031-2</a>	Carmen (Bizet): Kartenlied	unpubl
- <a href="#">xxB7031-3</a>	d:o	XX80791, O-8529



Grammophon/Polydor, Berlin 1924/1925

1891at	La Molinara (Paisiello): Nel cor più non mi sento	unpubl
1891½at	d:o	70710 (J4001)
1892at	E lo mio amore è andato a Lucca (Gordigiani)	unpubl
1892½at	d:o	70710 (J4002?)
1193av	Götterdämmerung (Wagner): Hör mit Sinn, was ich sage, pt 1	unpubl
1193½av	d:o	72982 (B24263)
1194av	d:o, pt 2	72982 (B24264)
1195av	Matthäus-Passion (Bach): Erbarme dich, mein Gott, pt 1	72983 (B24265)
1196av	d:o, pt 2	72983 (B24266)
840az	Carmen (Bizet): Liebste dich, treu und innig (Si tu m'aimes) (w. Schipper)	unpubl
840½az	d:o	72990 (B25068)
841az	Lohengrin (Wagner): Erhebe dich, Genossin meiner Schmach (w. Schipper)	72989 (B25069)
842az	Lohengrin (Wagner): Was macht dich in so wilder Klage doch vergehn? (w. Schipper)	72989 (B25070)
843az	Lohengrin (Wagner): Ha! Dann begreife ich sein Verbot (w. Schipper)	72990 (B25071)

HMV, Berlin 1927-10-27

CwR1290-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Aria (Mon cœur s'ouvre?)	unpubl
CwR1290-2	d:o	unpubl
CwR1291-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Die Sonne, sie lachte (Printemps qui commence)	EJ238 (2-043085), ES330, D1386
CwR1291-2	d:o	unpubl
CwR1291-3	d:o	unpubl

HMV, Berlin 1927-10-28

CwR1295-1	Carmen (Bizet): Ja, die Liebe hat bunte Flügel (Habanera) (w. chorus)	unpubl
CwR1295-2	d:o	EJ238 (2-044029), ES330, D1386
CwR1296-1	Carmen (Bizet): Lassst seh'n, was für mich übrig bleibt (w. Knepel & Guszalewicz)	unpubl
CwR1296-2	d:o	EJ178 (2-044030), D1363

HMV, Berlin 1928-03-14

CLR3955-1	Orfeo ed Euridice (Gluck): Che farò senza Euridice	unpubl
CLR3955-2	d:o	unpubl
CLR3955-3	d:o	unpubl
CLR3955-4	Orfeo ed Euridice (Gluck): Ach, ich habe sie verloren	unpubl
CLR3955-5	d:o	unpubl
CLR3956-1	Xerxes (Händel): Ombra mai fù	unpubl
CLR3956-2	d:o	unpubl

HMV, Berlin 1928-03-15

CLR3961-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre à ta voix	unpubl
CLR3961-2	d:o	unpubl
CLR3961-3	d:o	EJ273 (2-033131), D1465
CLR3961-4	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Sieh, mein Herz erschliesset sich	unpubl
CLR3961-5	d:o	unpubl
CLR3961-6	d:o	unpubl
CLR3962-1	Rinaldo (Händel): Armida, dispietata... Lascia ch'io pianga	unpubl
CLR3962-2	d:o	EJ273 (2-033132), D1465

HMV, Wien 1928-04-20

Ck2899-1	Siegfried (Wagner): Stark ruft das Lied (w. Schipper)	EJ337 (2-044037), ES440, D1533, AB454, Vic 9809, 9824
Ck2899-2	d:o	unpubl
Ck2899-3	d:o	unpubl
Ck2900-1	Siegfried (Wagner): Die Walküre mein'st du? (w. Schipper)	unpubl
Ck2900-2	d:o	EJ338 (2-044038), ES441, D1534, AB455, Vic 9810, 9824

HMV, London 1928-05-14

CR2013-1,1A	Orfeo ed Euridice (Gluck): Che farò senza Euridice	D1490 (2-053326), EJ334, ES418, Vic 7115
CR2013-2	d:o	unpubl
CR2013-3,3A	d:o	unpubl
CR2014-1	Xerxes (Händel): Ombra mai fù	D1490 (2-053327), EJ334, ES418, Vic 7115
CR2014-2	d:o	unpubl
CR2014-3	d:o	unpubl

HMV, London 1928-05-15

Bb12981-1	Nur wer die Sehnsucht kennt (Tchaikovsky)	unpubl
Bb12981-2	d:o	unpubl
Bb12981-3	d:o	unpubl
Bb12982-1	Widmung (Schumann)	unpubl
Bb12982-2	d:o	unpubl
Bb12982-3	d:o	EW62 (7-43109), ER301, E534

HMV, Wien 1928-10-15

Bw1908-1	Nur wer die Sehnsucht kennt (Tchaikovsky)	unpubl
Bw1908-2	d:o	unpubl
Bw1908-3	d:o	EW62 (7-43114), ER301, E534

HMV, London 1929-05-13

Bb16883-1,1A	Der Tod und das Mädchen (Schubert)	EW61, ER308, E589
--------------	------------------------------------	-------------------

Bb16883-2	d:o	unpubl
Bb16883-3,3A	d:o	unpubl
Bb16884-1,1A	Aufenthalt (Schubert)	EW61, ER308, E589
Bb16884-2,2A	d:o	unpubl
Bb16884-3,3A	d:o	unpubl
Bb16885-1,1A	Sapphische Ode (Brahms)	unpubl
Bb16885-2,2A	d:o	EW69 (7-43123), ER309, E546
Bb16885-3	d:o	unpubl

HMV, London 1929-05-14

Bb16890-1,1A	Die Mainacht (Brahms)	unpubl
Bb16890-2	d:o	unpubl
Bb16890-3,3A	d:o	unpubl
Bb16890-4	d:o	EW69 (7-43124), ER309, E546

HMV, London 1930-05-19

Cc18777-1	Stabat Mater (Rossini): Fac ut portem	ES677
Cc18777-2	d:o	unpubl
Cc18777-3	d:o	unpubl
Cc18778-1	Mass in B Minor (Bach): Agnus Dei	unpubl
Cc18778-2	d:o	unpubl
Cc18778-3	d:o	unpubl
Cc18778-4	d:o	ES677
Cc18779-1	Caro mio ben (Giordani)	unpubl
Cc18779-2	d:o	unpubl
Cc18779-3	d:o	unpubl

Grammophon/Polydor, Berlin 1931

5DE III	Von ewiger Liebe (Brahms)	95468
6DE III	Die Mainacht (Brahms)	95468

HMV, Wien 1933-09-20 to 24

2WX582-1	Rosenkavalier (Strauss):
2WX582-2A	d:o
2WX583-1	Rosenkavalier (Strauss):
2WX583-2	d:o
2WX583-3	d:o
2WX583-4A	d:o
2WX584-1	Rosenkavalier (Strauss):
2WX584-2A	d:o
2WX585-1	Rosenkavalier (Strauss):
2WX585-2	d:o
2WX585-3A	d:o
2WX586-1	Rosenkavalier (Strauss):
2WX586-2A	d:o
2WX587-1	Rosenkavalier (Strauss):
2WX588-1	Rosenkavalier (Strauss):
2WX588-2	d:o
2WX589-1	Rosenkavalier (Strauss):
2WX589-2	d:o
2WX590-1A	Rosenkavalier (Strauss):
2WX592-1	Rosenkavalier (Strauss):
2WX592-2	d:o
2WX594-1	Rosenkavalier (Strauss):
2WX594-2	d:o
2WX594-3A	d:o
2WX600-1	Rosenkavalier (Strauss):
2WX600-2	d:o
2WX600-3A	d:o
2WX601-1	Rosenkavalier (Strauss):
2WX601-2A	d:o
2WX602-1	Rosenkavalier (Strauss):
2WX603-1	Rosenkavalier (Strauss):
2WX603-2A	d:o
2WX604-1	Rosenkavalier (Strauss):
2WX604-2A	d:o
2WX605-1	Rosenkavalier (Strauss):
2WX606-1	Rosenkavalier (Strauss):
2WX606-2	d:o

**OLTRABELLA, Augusta**

1897, 27/12, Savona - 1981, 4/6, Milano.  
Soprano. Debut 1916.

HMV, Milano 1923-02-12

BE978-1	Andrea Chénier (Giordano): Ora soave (w. de Muro)	unpubl
BE978-2	d:o	7-54026, DA495, VA52
BE979-1	Andrea Chénier (Giordano): Vicino a te (w. de Muro)	unpubl
BE979-2	d:o	7-54027, DA495, VA52
CE980-1	Andrea Chénier (Giordano): Vedi? La luce inserta (w. de Muro)	Vic 6551

HMV, Milano 1933-05?

2M1413-1	Iris (Mascagni): Un dì ero piccina	S10467 (32-3981)
----------	------------------------------------	------------------

HMV, Milano 1936?

2BA1204-1	Il Dibuk (Rocca): Ecotti, mia bella amica (w. del Signore)	unpubl
2BA1204-2	d:o	Vic 13781
2BA1205-1	Il Dibuk (Rocca): Ma ora torno verso l'anima tua (w. del Signore)	Vic 13781
2BA1341-1	Fedora (Giordano): Vedi, io piango (w. Ziliani)	DB2859

Cetra, 1937?

Falstaff (Verdi): complete

HMV, Milano

2BA4071-1	Mese Mariano (Giordano): Racconto di Carmela, pt 1 (w. Monticone & Tegani)	unpubl
2BA4071-2	d:o	DB5382
2BA4072-1	d:o, pt 2	unpubl
2BA4072-2	d:o	DB5382

**OMODEL, Ercole**

1882, Catania - 1953, Milano.  
Baritone. Debut 1906 Pieve di Cento.

Columbia, Milano 1910?

10906	Aida (Verdi): Quest'assisa	D476
10908	Zazà (Leoncavallo): Zazà, piccola zingara	D9243
10916	Gioconda (Ponchielli): Finale act 3, pt 1 (w. Gherlinzoni, Rossato & Migliardi)	D9239
10917	d:o, pt 2	D9239
10920	Bohème (Puccini): O Mimì tu più non torni (w. Gherlinzoni)	D9263
10923	Zazà (Leoncavallo): Buona Zazà	D9243
10925	Gioconda (Ponchielli): Enzo Grimaldo (w. Martinez-Patti)	D9246
10926	Gioconda (Ponchielli): O grido di quest'anima (w. Martinez-Patti)	D9246
10949-1	Puritani (Bellini): Suoni la tromba (w. Rossato)	D4265, D4412, C2040
10964	Pagliacci (Leoncavallo): Prologo	D9249
10977	Gioconda (Ponchielli): Barcarola	D9253
10981	Gioconda (Ponchielli): Così mantieni il patto (w. del Metauro)	D9251

Lyrophon, Milano 1911/1912?

J530	Traviata (Verdi): Prendi questa è l'immagine (w. Cassani & Matroiani)	J530
J533	Aida (Verdi): Rivedrai le foreste (w. del Metauro)	J533
J539	Aida (Verdi): Su dunque sorgete (w. del Metauro)	J539
J540	Rigoletto (Verdi): Cortigiani vil razza dannata	J540
J544-1	Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Cassani, Garrone & Oggero)	J544, Parl P323

**ONEGIN, Sigrid**

1889, 1/6, Stockholm - 1943, 16/6, Magliaso.  
Contralto. Debut 1911 concert, 1912 opera Stuttgart.

Grammophon, Berlin 1919?

1. 19220L	Sapphische Ode (Brahms)	2-43522, 70613
2. 19221L	Ich liebe dich (Beethoven)	2-43523, 70614
3. 1293m	Ave Maria (Onegin) (78)	043344, 72719, 72688
(1294m unknown)		
4. 1295m	Achilleus (Bruch): Aus der Tiefe des Grames (Szene der Andromache), pt 1	043307
5. 1296m	d:o, pt 2	043308
6. 14099r	Beherzigung (Reichardt) (79)	2-43535, 70618, 70615
7. 14100r	Nicht mehr zu dir zu gehen (Brahms) (79)	2-43528, 70615
8. 1459s	Von ewige Liebe (Brahms) (77)	043313, 72687
9. 1460s	Exsultate, Jubilate (Mozart): Alleluia (77)	043314, 72688
10. 1461s	Der Kreuzzug (Schubert) (77)	043337, 72715, 72714
11. 1462s	Sapphische Ode (Brahms) (77)	043336, 72714
12. 1463s	Ich liebe dich (Beethoven) (77)	043315, 72689
13. 1464s	Die Mainacht (Brahms) (77)	043316, 72690, 72687
- 1465s	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Sieh' mein Herz	unpubl
14. 1465½s	d:o (over 14101½s) (77)	043327, 72705, 72695
15. 1466s	Rheingold (Wagner): Weiche, Wotan, weiche (Erda's Warnung) (77)	043320, 72692
16. 1467s	Carmen (Bizet): Habanera (over 14103) (77)	043321, 72693
17. 1468s	Carmen (Bizet): Kartenlied (over 14104) (77)	043322, 72694, 72693
18. 1469s	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Die Sonne sie lachte (over 1465s) (78)	043323, 72695
19. 1470s	Aida (Verdi): Schon sind die Priester all' vereint (78)	043326, 72704

Grammophon, Berlin 1919/1920

20. 19250L	Menuett d'Exaudet (Weckerlin) (79)	2-43539, 70620
21. 19251L	Jeunes Fillettes (Weckerlin) (79)	2-43542, 70626, 70620
22. 19252L	Ballo in maschera (Verdi): König des Abgrunds	2-43538, 70619

23.	19253L	Trovatore (Verdi): Lodernde Flammen (79)	2-43541, 70621, 70619
24.	1353m	O ma tendre Musette (Weckerlin) (80)	043364, 72731, 72724
25.	1354m	Pastorale (Bizet) (79)	043356, 72724
26.	1355m	Orphée et Eurydice (Gluck): Ach ich habe sie verloren (79)	043345, 72720
27.	1356m	Trovatore (Verdi): Die Hände in schweren Ketten (79)	043352, 72723, 72704
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1921</u>			
28.	943ar	La Pastorella (Die junge Schäferin) (Schubert) (78)	70635 (B4001)
29.	944ar	Sehnsucht nach dem Frühling (Mozart) (78)	70637 (B4002), 70635
30.	945ar	Frühlingsnacht (Schumann) (78)	70638 (B4003)
31.	355as	Tristan und Isolde (Wagner): Einsam wachend (78)	72733 (043371), 72692
32.	356as	Evangelimann (Kienzl): O schöne Jugendtage (78)	72734 (043372), 72720
33.	357as	Lucrezia Borgia (Donizetti): Um stets heiter (78)	72752 (B24016)
34.	358as	Götterdämmerung (Wagner): Seit er von dir geschieden (78)	72739 (B24005)
35.	359as	Götterdämmerung (Wagner): So sitzt er (78)	72740 (B24006), 72739
36.	360as	Matthäus-Passion (Bach): Erbarme dich, pt 1 (79)	72745 (B24013)
37.	361as	d:o, pt 2 (79)	72746 (B24014), 72745
38.	362as	Wo du hingehst (Hildach) (79)	72738 (B24004)
39.	363as	Cantata con stromenti (Händel): Dank sei Dir, Herr (79)	72751 (B24015), 72738
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1922</u>			
40.	1537ar	Neue Liebe (Rubinstein) (80)	74620 (B4026), 70695
41.	1538ar	Ins Freie (Schumann) (80)	74621 (B4027), 70638
42.	790as	Denn es geht dem Menschen (Brahms) (80)	76479 (B24074), 72919
43.	791as	Ich wandre mich und sahe an (Brahms) (80)	76480 (B24075), 72919
44.	792as	O Tod, wie bitter bist du (Jesus Sirach Kap 41) (Brahms) (80)	76491 (B24123), 72920
45.	793as	Wenn ich mit Menschen (1 Korinther, Kap 13) (Brahms) (80)	76492 (B24124), 72920
46.	794as	Verklärung (Schubert) (79)	76493 (B24125), 72921
47.	795as	Freiwilliges Versinken (Schubert) (79)	76494 (B24126), 72921
-	796as	Die Liebende schreibt (Mendelssohn)	unpubl
48.	796½as	d:o (80)	76495 (B24127), 72689
49.	797as	Amarilli (Caccini) (80)	76496 (B24128), 72922
50.	798as	Pur dicesti (Lotti) (80)	76497 (B24129), 72922
<u>Brunswick, New York 1922-11?</u>			
-	X9202	Carmen (Bizet): Chanson bohème	unpubl
-	X9203	d:o	unpubl
51.	X9204	d:o (77)	50018
-	X9205	d:o	unpubl
52.	X9280	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre à ta voix (77)	50018
-	X9281	d:o	unpubl
53.	9282	Sapphische Ode (Brahms) (78)	15048
-	9283	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1922-12?</u>			
-	9382	Lucrezia Borgia (Donizetti): Il segreto (Brindisi)	unpubl
54.	9383	d:o (76)	15039
-	9384	Trovatore (Verdi): Stride la vampa!	unpubl
55.	9385	d:o (76)	15039
56.	X9518	Gioconda (Ponchielli): Voce di donna (9519 unknown, also 9516, 9517, 9521 and 9522)	50039
57.	X9520	Orfeo (Gluck): Che farò senza Euridice	50039
<u>Brunswick, New York 1923-02?</u>			
-	9803	Auf dem Kirchhofe (Brahms)	unpubl
58.	9804	d:o (77)	15048
59.	X9805	Prophète (Meyerbeer): Ah, mon fils	50028
-	X9806	d:o	unpubl
60.	X9842	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Amour viens aider	50028
-	?	unknown title	unpubl
<u>Brunswick, New York 1923-03-16</u>			
-	10120	Es ist bestimmt in Gottes Rath (Mendelssohn)	unpubl
-	10121	d:o	unpubl
-	10122	d:o	unpubl
-	10123	Die Lorelei (Silcher)	unpubl
-	10124	d:o	unpubl
-	10125	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1923-03-19</u>			
-	10139	Der Lindenbaum (Schubert)	unpubl
-	10140	d:o	unpubl
-	10141	d:o	unpubl
-	10142	Sandmännchen (arr Brahms)	unpubl
-	10143	d:o	unpubl
-	10144	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1923-12-03</u>			
61?	12013	Herdegossen (Berg) (78)	15073, 10118
-?	12014	d:o	unpubl?
-?	12015	d:o	unpubl?
62?	12016	Der Lindenbaum (Schubert)	15062, 10132, A62614
63?	12017	Es ist bestimmt in Gottes Rath (Mendelssohn)	15062, 10132, A62614
-?	12018	d:o	unpubl?
-?	12019	Der Lindenbaum (Schubert)	unpubl?

(Published takes not known)

Brunswick, New York 1923-12-20

64?	12157	Vaggvisa (arr Raucheissen) (78)	15073, 10118
-?	12158	d:o	unpubl?
-?	12159	d:o	unpubl?

(Published take not known)

Brunswick, New York 1923-12-31

65?	12186	Exsultate Jubilate (Mozart): Alleluia (78)	15070, 10135
-?	12187	d:o	unpubl?
66?	12188	Wiegenlied (Flies, attr Mozart) (78)	15070, 10135
-?	12189	d:o	unpubl?
67.	12190	Caro mio ben (Giordani) (78)	10161
-?	12191	d:o	unpubl?
68.	12192	Dormi pure (Scuderi) (77)	10161
-?	12193	d:o	unpubl?
-?	12194	d:o	unpubl?

(Published takes not known)

Brunswick, New York 1924-03-05

69?	12625	The blind ploughman (Clarke)	15083, 10125, 10157 (UK?)
-?	12626	d:o	unpubl?
-?	12627	d:o	unpubl?
-	12628	Dormi pure (Scuderi)	unpubl
-	12629	d:o	unpubl
70?	12630	Sandmännchen (arr Brahms) (77)	10219
-?	12631	d:o	unpubl?
71?	12632	Trovatore (Verdi): Ai nostri monti (w. Chamlee) (76)	15093, Gram 70716, 90176
-?	12633	d:o	unpubl?
72?	12634	Trovatore (Verdi): Mal reggendo (w. Chamlee) (76)	15093, Gram 70716, 90176
-?	12635	d:o	unpubl?
-?	12636	d:o	unpubl?

(Published takes not known)

Brunswick, New York 1924-04-28

73?	13016	The fairy pipers (Brewer)	15083, 10125, 10157 (UK?)
-?	13017	d:o	unpubl?
-?	13018	d:o	unpubl?

(Published take not known)

Brunswick, New York 1925-11-04

-	E16824	Die Lotosblume (Schumann)	unpubl
-	E16825	d:o	unpubl
-	E16826	Auf Flügeln des Gesanges (Mendelssohn)	unpubl
-	E16827	d:o	unpubl
-	E16828	d:o	unpubl
-	E16829	Wiegenlied (Flies, attr Mozart)	unpubl
-	E16830	d:o	unpubl
-	E16831	Exsultate Jubilate (Mozart): Alleluia	unpubl
74.	E16832	d:o (78)	10234
-	E16833	d:o	unpubl

Brunswick, New York 1925-11-17

75?	E16915	Lorelei (Silcher) (79)	10219
-?	E16916	d:o	unpubl?
76?	E16917	Die Lotosblume (Schumann) (79)	10213
-?	E16918	d:o	unpubl?
77?	E16919	Auf Flügeln des Gesanges (Mendelssohn) (79)	10213
-?	E16920	d:o	unpubl?

(Published takes not known)

Brunswick, New York 1926-03-10

78?	E18329	Wiegenlied (Flies, attr Mozart) (77)	10234
-?	E18330	d:o	unpubl?
79.	E18331	Lucrezia Borgia (Donizetti): Brindisi	15110
80.	E18332	d:o (77)	15110
-	E18333	Trovatore (Verdi): Stride la vampa	unpubl
81.	E18334	d:o (77)	15110
-	E18335	d:o	unpubl
-	XE18336	Prophète (Meyerbeer): Ah, mon fils	unpubl
82.	XE18337	d:o (77)	50076

Brunswick, New York 1926-03-11

-	XE18344	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Amour viens aider	unpubl
-	XE18345	d:o	unpubl
83.	XE18346	d:o (78)	50076
-	XE18347	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre	unpubl
84.	XE18348	d:o (78)	50077, A73056
-	XE18349	Carmen (Bizet): Chanson bohème	unpubl
85.	XE18350	d:o (78)	50077, A73056
-	E18351	Herdegossen (Berg)	unpubl
86.	E18352	d:o (78)	15137, (10233)
-	E18353	d:o	unpubl

Brunswick, New York 1926-03-12

87.	XE18386	Der Erlkönig (Schubert) (78)	30114
-	XE18387	d:o	unpubl
-	XE18388	d:o	unpubl
-	XE18389	Rinaldo (Händel): Lascia ch'io pianga	unpubl

-	XE18390	d:o	unpubl
88.	XE18391	d:o (78)	30114
-	E18392	Vaggsvisa (arr Raucheissen)	unpubl
89.	E18393	d:o (78)	15137, (10233)
-	E18394	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1927-02-17</u>			
90.	E21530	Carmen (Bizet): Habanera (78)	15128, 15126 (UK), A70758
-	E21531	d:o	unpubl
-	E21532	Carmen (Bizet): Seguidilla	unpubl
91.	E21533	d:o (78)	15128, 15126 (UK), A70758
<u>Brunswick, New York 1927-02-18</u>			
-	E21538	Sérénade du passant (Serenade to Zanetto) (Massenet)	unpubl
92.	E21539	d:o (79)	15154, A7708
-	E21540	d:o	unpubl
93.	E21541	Ouvre tes yeux bleus (Massenet) (79)	15154, A7708
-	E21542	d:o	unpubl
-	E21543	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1927-02-24</u>			
-	E21603	Sapphische Ode (Brahms) (79)	unpubl
94.	E21604	d:o	10279, 10255 (UK), A62626
-	E21605	d:o	unpubl
95.	E21606	Auf dem Kirchhofe (Brahms) (79)	10279, 10255 (UK), A62626
-	E21607	d:o	unpubl
96.	E21608	Caro mio ben (Giordani) (78)	15156
-	E21609	d:o	unpubl
-	E21610	Dormi pure (Scuderi)	unpubl
97.	E21611	d:o (78)	15156
<u>Brunswick, New York 1927-02-25</u>			
-	E21618	The blind ploughman (Clarke)	unpubl
98.	E21619	d:o (78)	15155, 10257 (UK?)
99.	E21620	The fairy pipers (Brewer) (77)	15155, 10257 (UK?)
-	E21621	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1928-02-06</u>			
-	CVE41494-1	Impromptu, op 29 (Chopin)	unpubl
-	CVE41494-2	d:o	unpubl
100.	CVE41494-3	d:o (78)	6842, DB1197 (2-053329)
-	CVE41495-1	Leggero, invisibile (Arditi)	unpubl
-	CVE41495-2	d:o	unpubl
-	BVE41496-1	Exsultate Jubilate (Mozart): Alleluia	unpubl
-	BVE41496-2	d:o	unpubl
-	BVE41496-3	d:o	unpubl
-	CVE41497-1	Prophète (Meyerbeer): Ah, mon fils	unpubl
-	CVE41497-2	d:o	unpubl
101.	CVE41498-1	Orfeo ed Eurydice (Gluck): Che farò (78)	6803, DB1190 (2-053317), DB4541
-	CVE41498-2	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1928-02-07</u>			
-	CVE41495-3	Leggero, invisibile (Arditi)	unpubl
102.	CVE42495-4	d:o (78)	6842, DB1197 (2-053330)
103.	CVE41497-3	Prophète (Meyerbeer): Ah, mon fils (78)	6803, DB1190 (2-033130)
-	CVE41497-4	d:o	unpubl
-	BVE41499-1	Lucrezia Borgia (Donizetti): Il segreto	unpubl
104.	BVE41499-2,2T1	d:o (78)	1367, DA1046 (7-53135)
-	BVE41499-3	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1928-04-04</u>			
-	BVE41496-4	Exsultate Jubilate (Mozart): Alleluia	unpubl
-	BVE41496-5	d:o	unpubl
-	BVE41496-6	d:o	unpubl
-	BVE41496-7	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1928-12-12</u>			
-	CLR4847-1	Don Carlo (Verdi): O don fatale	unpubl
-	CLR4847-2	d:o	unpubl
-	CLR4848-1	Prophète (Meyerbeer): O prêtres de Baal	unpubl
-	CLR4848-2	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1929-01-11</u>			
-	BVE41496-8	Exsultate Jubilate (Mozart): Alleluia	unpubl
105.	BVE41496-9	d:o (78)	1367, DA1046 (7-53136)
-	BVE41496-10	d:o	unpubl
-	CVE48278-1	Huguenots (Meyerbeer): Nobles, Seigneurs	unpubl
106.	CVE48278-2	d:o (78)	7146, DB1290 (2-033143)
-	CVE48279-1	Du bist die Ruh' (Schubert)	unpubl
107.	CVE48279-2	d:o (78)	7075, DB1291 (2-043127), ND488
-	CVE48280-1	Die Lorelei (Liszt)	unpubl
-	CVE48280-2	d:o	unpubl
108.	CVE48280-3	d:o (78)	7075, DB1291 (2-043128)
<u>Victor, USA 1929-03-04</u>			
-	CVE50907-1	Favorita (Donizetti): O mio Fernando	unpubl
109.	CVE50907-2	d:o (80)	7191, DB1292 (2-053359), DB4541
-	CVE50907-3	d:o	unpubl
-	CVE50908-1	Don Carlo (Verdi): O don fatale	unpubl

110.	CVE50908-2	d:o (80)	7191, DB1292 (2-053360)
<u>Victor, USA 1929-03-21</u>			
111.	CVE50962-1	Prophète (Meyerbeer): O prêtres de Baal (78)	7146, DB1290 (2-033144)
-	CVE50962-2	d:o	unpubl
-	CVE50962-3	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1929-09-04</u>			
-	BLR5577-1	Das Veilchen (Mozart)	unpubl
-	BLR5577-2	d:o	unpubl
-	BLR5577-3	d:o	unpubl
-	BLR5578-1	Sehnsucht nach dem Frühling (Mozart)	unpubl
112.	BLR5578-2	d:o (75)	DA1179 (30-1474), 1556, NF4075
-	CLR5579-1	Ruhe, Süßesliebchen (Brahms)	unpubl
-	CLR5579-2	d:o	unpubl
-	CLR5580-1	Von ewiger Liebe (Brahms)	unpubl
113.	CLR5580-2	d:o (76)	DB1485 (32-815), 7402, ND488
-	CLR5580-3	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1929-09-05</u>			
-	CLR5581-1	Das Lied im Grünen (Schubert)	unpubl
-	CLR5581-2	d:o	unpubl
-	CLR5582-1	Der heilige Franziskus (Loewe)	unpubl
-	CLR5582-2	d:o	unpubl
-	CLR5583-1	Der Erlkönig (Schubert)	unpubl
-	CLR5583-2	d:o	unpubl
-	CLR5584-1	Morgenstimmung (Wolf)	unpubl
-	CLR5584-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1929-10-28</u>			
114.	CLR5734-1,1A	Alt Rapsodie, pt 3 (Brahms) (w. chorus) (76)	DB1443 (32-1485), 7418
-	CLR5734-2,2A	d:o	unpubl
-	CLR5735-1,1A	d:o, pt 4	unpubl
115.	CLR5735-2,2A	d:o (76)	DB1443 (32-1486), 7418
-	CLR5736-1,1A	d:o, pt 1	unpubl
116.	CLR5736-2,2A	d:o (76)	DB1442 (32-1487), 7417
-	CLR5737-1,1A	d:o, pt 2	unpubl
-	CLR5737-2	d:o	unpubl
117.	CLR5737-3,3A	d:o (76)	DB1442 (32-1488), 7417
<u>HMV, Berlin 1929-11-19</u>			
-	CLR5799-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Printemps qui commence	unpubl
118.	CLR5799-2	d:o (76)	7320
119.	CLR5799-3	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Der Frühling erwachte (76)	DB1420 (32-1139), 7305
-	CLR5799-4	d:o	unpubl
120.	CLR5800-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre à ta voix (76)	7320
121.	CLR5800-2	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mein Herz erschliesset sich (76)	DB1420 (32-1141), 7305
122.	CLR5800-3	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre à ta voix	DB1420 (32-1140) (Swiss pressing)
-	CLR5800-4	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mein Herz erschliesset sich	unpubl
<u>HMV, Berlin 1929-12-13</u>			
-	BLR5577-4	Das Veilchen (Mozart)	unpubl
123.	BLR5577-5T	d:o (76)	DA1179 (30-2616), 1556, NF4075
124.	CLR5579-3T	Ruhe, Süßesliebchen (Brahms) (76)	DB1485 (32-1244), 7402
-	CLR5579-4	d:o	unpubl
-	CLR5582-3	Der heilige Franziskus (Loewe)	unpubl
-	CLR5583-3	Der Erlkönig (Schubert)	unpubl
125.	CLR5583-4T	d:o (76)	DB1484 (32-1188), 7657
-	BLR5880-1	Süßes Begräbnis (Loewe)	unpubl
126.	BLR5880-2T	d:o (76)	DA1180 (30-2615), VA27, 1593
<u>HMV, Berlin 1930-06-04</u>			
-	CLR5581-3	Das Lied im Grünen (Schubert)	unpubl
-	CLR5581-4	d:o	unpubl
-	CLR5582-4	Der heilige Franziskus (Loewe)	unpubl
-	CLR5582-5	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1930-10-31</u>			
-	BD9216-1	Der heilige Franziskus (Loewe)	unpubl
127.	BD9216-2	d:o (77)	DA1180 (30-5192), VA27, 1593
-	CD9217-1	Das Lied im Grünen (Schubert)	unpubl
-	CD9217-2	d:o	unpubl
128.	CD9217-3	d:o (77)	DB1484 (32-1882), 7657
<u>HMV, Berlin 1936-04-24</u>			
-	ORA1240	Unknown title	unpubl
-	ORA1241	Unknown title	unpubl
-	ORA1242	Unknown title	unpubl
-	ORA1243	Unknown title	unpubl
-	ORA1244	Unknown title	unpubl

(Onegin's husband Fritz Penzoldt includes in his biography "Sigrid Onegin - Alt Rhapsodie" a list of her records. The following have never been traced:

Polydor:

Alte Liebe (Brahms)  
 Der Schmied (Brahms)  
 O versenk dein Lied (Brahms)  
 Wüsst ich doch den Weg zurück (Brahms)  
 Wie bist du meine Königin (Brahms)

Wie Melodien zieht es (Brahms)  
Immer leise wird mein Schummer (Brahms)

Victor or Electrola:

Caro mio ben (Giordani)  
Gioconda (Ponchielli): Voce di donna  
Der Lindenbaum (Schubert)  
Dormi pure (Scuderi)

## ONETO, Aldo

1902, Genova -  
Tenor.

Homocord

H85090	Andrea Chénier (Giordano): Improvviso, pt 1	6552
H85091	d:o, pt 2	6552
H85094	Madama Butterfly (Puccini): Addio fiorito asil (w. Martinengo)	6551

Italdisco/Excelsius

30M/663	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Addio alla madre, pt 1	EX765
30M/664	d:o, pt 2	EX765
25M/1031	Manon Lescaut (Puccini): Donna non vidi mai	M7234
25M/1034	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Addio alla madre	M7243

## ONOFREL, Dmitri

Tenor.

Fonotipia, 1928-03-24

XXJo1457	Faust (Gounod): Salve dimora	120082, F5530
XXJo1458	Pêcheurs de perles (Bizet): Mi par d'udir ancora	120082, F5530
XXJo1463	Bohème (Puccini): Che gelida manina	unpubl
XXJo1463-2	d:o	120120, 5087

## ONORI, Emma

Mezzo-soprano.

Gramophone, Milano 1917-06-01

20086b	Mignon (Thomas): Leggiadre rondinelle (w. Bettoni)	R5515 (7-254076)
20087b	Mignon (Thomas): Sofferto hai tu (w. Bettoni)	R5515 (7-254077)

## OPPENSHAW, Violet

Mezzo-soprano.

Edison 4-min cylinders, London 1909?

12162	Abide with me	12162
12177	Elias (Mendelssohn): O rest in the Lord	12177
12189	The promise of life (Cowan)	12189
12206	Killarney (Balfe)	12206
12227	My dear soul (Sanderson)	12227
12293	An old garden (Temple)	12293

Zonophone, London 1913-07-15

y16766e  
y16767e  
y16768e  
y16769e  
y16770e  
y16771e  
y16772e  
y16773e

Zonophone, London 1913-08-12

ak16874e  
ak16875e  
ak16876e  
ak16877e  
ak16878e  
ak16879e  
ak16880e  
ak16881e  
ak16882e

Zonophone, London 1913-08-15

ak16903e  
ak16904e  
ak16905e  
ak16906e  
ak16907e  
ak16908e  
ak16909e  
ak16910e  
ak16911e

Zonophone, London 1913-11-18



al7652f  
al7653f  
al7654f

Zonophone, London 1913-12-17

al7699f  
al7700f  
al7701f  
al7702f

Zonophone, London 1914-02-26

al7815f  
al7816f  
al7817f

Zonophone, London 1914-03-05

al7825f  
al7826f

Zonophone, London 1914-05-21

al7963f  
al7964f

Zonophone, London 1914-06-26

a8017f  
a8018f

Gramophone, London 1914-12-23

ak18742e  
al8225f

Gramophone/Zonophone, London 1915-01-18

ak18789e  
ak18790e  
ak18791e  
al8234f  
al8235f  
al8236f  
al8237f

Gramophone, London 1915-02-12

Ho641c  
Ho642c

Gramophone, London 1915-03-30

ak18952e  
ak18953e  
ak18954e  
ak18955e  
al8303f  
al8304f  
Ho728ac  
Ho729ac

Gramophone, London 1915-12-07

Ho2171ab  
Ho2172ab  
Ho2173ab  
Ho2174ab  
Ho2175ab  
Ho2176ab  
Ho1333ac  
Ho1334ac

Gramophone, London 1916-02-03

y19903e  
y19904e  
y19905e  
z8519f  
z8520f  
z8521f  
z8522f  
z8523f

Gramophone, London 1916-06-01

Ho1875ac  
Ho1876ac  
Ho1877ac  
Ho1878ac  
Ho1879ac  
Ho1880ac  
Ho1881ac  
Ho1882ac

Gramophone, London 1916-06-07

Ho1889ac  
Ho1890ac  
Ho1891ac  
Ho1892ac

Gramophone, London 1916-07-07

Ho2912ae  
Ho2913ae  
Ho2914ae  
Ho2915ae  
Ho2916ae  
Ho2917ae  
Ho2918ae  
Ho2919ae

Gramophone, London 1916-07-14

Ho2003af  
Ho2004af  
Ho2005af

Gramophone, London 1916-08-30

Ho2120af  
Ho2121af  
Ho2122af  
Ho2123af  
Ho2124af  
Ho2125af  
Ho2126af  
Ho2127af  
Ho2128af  
Ho2129af  
Ho2130af

Gramophone, London 1916-10-06

Ho2204af  
Ho2205af  
Ho2206af

Gramophone, London 1916-10-07

Ho2207af  
Ho2208af  
Ho2209af  
Ho2210af  
Ho2211af  
Ho2212af  
Ho2213af  
Ho2214af

Gramophone, London 1916-10-13

Ho3202ae  
Ho3203ae  
Ho3204ae  
Ho2234af  
Ho2235af  
Ho2236af  
Ho2237af

Gramophone, London 1916-11-22

Ho3296ae  
Ho3297ae

Ho3302ae  
Ho3303ae  
Ho3304ae  
Ho3305ae

Gramophone, London 1916-11-24

Ho2334af  
Ho2335af  
Ho2336af  
Ho2337af

Gramophone, London 1916-11-29

Ho3326ae  
Ho3327ae

Gramophone, London 1917-01-18

Ho3411ae  
Ho3412ae  
Ho3413ae

Gramophone, London 1917-02-20

Ho3452ae  
Ho3453ae  
Ho3454ae  
Ho3455ae  
Ho3456ae  
Ho3457ae  
Ho3458ae  
Ho3459ae

Gramophone, London 1917-03-15

Ho3518ae

Ho3519ae  
Ho3520ae  
Ho3521ae

Gramophone, London 1917-03-20

Ho2525af  
Ho2526af  
Ho2527af  
Ho2528af  
Ho2529af  
Ho2530af  
Ho2531af

Ho2533af

Gramophone, London 1917-04-04

Ho3536ae  
Ho3537ae  
Ho3538ae  
Ho2568af  
Ho2569af  
Ho2570af  
Ho2571af

Gramophone, London 1917-07-30

Ho2766af  
Ho2767af  
Ho2768af  
Ho2769af  
Ho2770af  
Ho2771af

Ho2774af  
Ho2775af  
Ho2776af  
Ho2777af

Ho2782af  
Ho2783af  
Ho2784af

Gramophone, London 1917-10-26

Ho2927af  
Ho2928af  
Ho2929af  
Ho2930af

Gramophone, London 1917-11-08

Ho2948af  
Ho2949af  
Ho2950af  
Ho2951af  
Ho2952af

Gramophone, London 1918-02-27

Ho3100af  
Ho3101af  
Ho3102af  
Ho3103af

Gramophone, London 1918-03-01

Ho3107af  
Ho3108af

Ho3111af  
Ho3112af  
Ho3113af  
Ho3114af  
Ho3115af  
Ho3116af

**OPPERMAN, Kate**

**OPPEZZO, Giuseppe**

1878, Stoppiana, Vercelli -  
Tenor. Debut 1900 Pallanza.

Beka Ideale, Milano 1907?

7561 Trovatore (Verdi): Ah! Si ben mio  
7562 Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana

7561  
7562

Columbia/Cigale, Milano 1911 - 1914

[10947-1](#) [Ernani \(Verdi\): Come rugiada al cespite](#)  
10982 Andrea Chénier (Giordano): Si fui soldato  
10983 Andrea Chénier (Giordano): Improvviso, pt 1  
10984 d:o, pt 2  
10984 Andrea Chénier (Giordano): Come un bel di di maggio

[D4251, C2372](#)  
D9255, C2333  
D9256, C2334  
D9256, C2334  
D9255, C2333

10989	Pagliacci (Leoncavallo): No pagliaccio non son	D9257
11009	Jone (Petrella): Brindisi	D4288
11011	Jone (Petrella): O Jone di quest'anima	D4288
11013	Otello (Verdi): Esultate..... Ora e per sempre addio	D9263
11147-2	Norma (Bellini): Me protegge	D4314, C2328
11148	Trovatore (Verdi): Deserto sulla terra	D4315, D5525
11149	Trovatore (Verdi): Di quella pira	D4315, D5525
11150	Norma (Bellini): Meco all'altar di Venere	D4314, C2328
11155	Poliuto (Donizetti): Di un alma troppo fervida	D4326
11181	Juive (Halévy): Rachele allor che iddio	D4329
11182	Guillaume Tell (Rossini): O muto asil	D4326
11183	Guillaume Tell (Rossini): Ah! Mathilde	D4542
11199	Juive (Halévy): Dio m'ispira	D4329
11211	Trovatore (Verdi): Ah! Sì ben mio	D4327
11253-1	<a href="#">Trovatore (Verdi): Prima che d'altri vivere (w. Besalù)</a>	<a href="#">D4352, E1896, Cort F561</a>
11363-1	Germania (Franchetti): Studenti udite	unpubl
11363-2	d:o	<a href="#">E2081, Cort F565</a>
11364	Germania (Franchetti): No, non chiuder gli occhi vaghi	E2081
11398-1	<a href="#">Ruy Blas (Marchetti): O dolce voluttà (w. Chelotti)</a>	<a href="#">D4386, C2394</a>
11399	Poliuto (Donizetti): Al suon dell'arpe angeliche (w. Chelotti)	D4386
41751	Trovatore (Verdi): Ai nostri monti (w. Frau)	D4416
41752	Trovatore (Verdi): Mal reggendo (w. Frau)	D4419
41753	Trovatore (Verdi): Perigliarte ancor languente (w. Frau)	D4419
42756	Trovatore (Verdi): Di geloso amor (w. Formichi & Dorini)	D4416
74710	Otello (Verdi): Niun mi tema	D17505
?	Ballo in maschera (Verdi): Dì tu se fedele	?

### ORDUGNA PEREZ, Felicia

Soprano.

Columbia/Cigale, Milano 1913?

11318	Tosca (Puccini): Mia gelosa (w. Cunego)	?
11425	Aida (Verdi): Pur ti riveggo (w. Cunego)	?

### ORELIO, Jozef

1854 - 1925.

Bass.

Pathé cylinders & discs, Amsterdam 1905

30315	Het Meiken (W F G Nicolai)	30315
30316	Het Hexken (W F G Nicolai)	30316
30317	Mijn soete lief is mijn (W F G Nicolai)	30317
30318	Aan de Muziek (Orelia)	30318
30319	M'n lieveken, zeg, herinnt ge 't U? (van Rennes)	30319, 30011
30320	Meilied (Huberti)	30320, 30011
30321	Van een Koningsvrouwe (Spoel)	30321, 30010
30322	Matrozenlied (Heyblom)	30322, 30010
30323	Twee kerelen (Benoit)	30323
30324	Een liedje van de zee (Valerius, arr Röntgen)	30324
30325	Wilhelmus van Nassouwe (Valerius)	30325
30326	Het klooster (trad)	30326
30327	Frühlingszeit (Becker)	30327
30328	De Minnebode (trad)	30328
30329	Broeder Jan (trad)	30329

Favorite, Rotterdam

Ha, Ha, die Liefde (Mestdagh)	1-95007
Matrozenlied (Heijblom)	1-95008
De eerste Kus (Brandts Buys)	1-95009
Het verwaand Kwezeltje (Oud Vlaamsche Melodie, arr Bouvman)	1-95010
Van eene Koningsvrouwe (Spoel)	2-95001
Twe Kerelen (Benoit)	2-95002
Het Kwezelen (Oud Vlaamsche Melodie, arr Gevaert); Het Lied van den Smid (Amory)	2-95003
Mijn Eerste (Zweers)	2-95004

### ORENS, Edith

### ORLA - JENSEN, Anna

Soprano?

HMV. København 1935-01?

2CS124-1	Träume (Wagner)	unpubl
2CS124-2	d:o	private, unpubl
2CS125-1	Kornmodsglansen (Lange-Müller); Firenze (Lange-Müller)	unpubl
2CS125-2	d:o	private, unpubl

## ORLOV, Polikarp Davidovich

Baritone.

### G&T, St Petersburg 1902?

	Pikova Dama (Tchaikovsky): Aria of Tomsky	22113 (7")
	Ich liebe dich (Grieg)	22114 (7")
	Carmen (Bizet): Votre toast	22115 (7")
	Faust (Gounod): Avant de quitter ces lieux	22116 (7")
	Enchant me (Dargomizhsky)	22119 (7")
	Nero (Rubinstein): Epithalamium	22122 (7")
	Faust (Gounod): Le veau d'or	22123 (7")
	If I were Tsar (Bakh)	22124 (7")
	Leave me (Davidov)	22125 (7")
	Askold's Tomb (Verstovsky): In olden days our forefathers lived	22131 (7")
	The Asra (Rubinstein)	22132 (7")
	The bells (Taskin)	22133 (7")
439c	Mid the noise of the ball (Tchaikovsky)	22134 (7")
	Es blinkt der Tau (Rubinstein)	22135 (7")
	Ballade (Moussorgsky)	22136 (7")
	Demon (Rubinstein): Do not weep, child	22137 (7")
	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Alas, there is no doubt	22138 (7")
	Ich hab' im Traum geweinet (Schumann)	22139 (7")
	Es war ein Traum (Lassen)	22140 (7")
203z	Demon (Rubinstein): O'er the airy ocean	22028
204z	Demon (Rubinstein): Do not weep, child	22022
205z	Ruslan and Ludmila (Glinka): O field, field	22029, Vic 61060
206z	Demon (Rubinstein): I am he whom you called	22023
207z	Don Juan (Napravnik): Serenad of Don Juan	22030
208z	Meditation (Dobrovolsky)	22031
234z	The fugitive (Dobrovolsky)	22032
235z	Tannhäuser (Wagner): O du mein holder Abendstern	22033, X-2-62138 (as Krechetov)
236z	O if, friend, you were here with me (Dobrovolsky)	22034
237z	She laughed heartily (Lishin)	22035
238z	Der Wanderer (Schubert)	22086
240z	Faust (Gounod): Vous qui faites l'endormie	22036
241z	The two giants (Stolypin)	22037
242z	Ermak (Dobrovolsky)	22038
243z	The broken heart (Rubinstein)	22039
244z	Rusalka (Dargomyzhsky): The miller's air	22040
245z	Maccabeus (Rubinstein): Air of the jew	22041
246z	Mazeppa (Tchaikovsky): Arioso	22042
247z	Ernani (Verdi): Aria	22043
248z	Rigoletto (Verdi): Aria of the jester	22044
249z	Demon (Rubinstein): Accursed world	unpubl
249½z	d:o	22045
256z	Novgorod (Deutsch): The time flew	22046
257z	Hérodiade (Massenet): Vision fugitive	22047, Vic 61061
258z	Hamlet (Thomas): Comme une pâle fleur (Arioso)	22048, Vic 61062
352z	Guarda che bianca luna (Campana) (w. Michailova)	24087, Vic 5121, 91060
353z	Don Giovanni (Mozart): Là ci darem la mano (w. Michailova)	24092
354z	Le crucifix (Faure) (w. Michailova)	24088, Vic 5126, 91061
356z	Rigoletto (Verdi): Piangi, piangi, fanciulla (w. Michailova)	24089
358z	Wanderers Nachtlied (Rubinstein) (w. Michailova)	24090
359z	Dawn (Tchaikovsky) (w. Michailova)	24091
371z?	O child, beneath thy window (Serenade) (Tchaikovsky)	2-22509
379z	Stranger sea - The sailors (Vilbois) (w. Labinsky)	24096
1849?	When the heart (Yakovlev) (w. Labinsky)	24097
?	Ruslan and Ludmila (Glinka): I thank you, my kind protector (w. Labinsky)	24098

### G&T, St Petersburg 1905?

	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Alas, there is no doubt	2-22218 (7")
	The broken heart (Rubinstein?)	2-22228 (7")
	Pikova Dama (Tchaikovsky): Couplets of Tomsky	2-22229 (7")
2712L	Everything, all as it was with you (Trailin)	2-22713
2713L	The bells (Taskin)	2-22723
2714L	O if, friend, you were here with me (Dobrovolsky)	2-22724
2715L	Ouvre tes yeux bleus (Massenet)	2-22725
2716L	Long ago I was spurned by you (Davidov)	2-22726
2717L	Hymn of Walsingham (Cui)	2-22727
2718L	Prince Igor (Borodin): Recitative and aria of Galitzky	2-22728
2719L	? (Orlov?)	2-22729

2720L	Don Juan (Napravnik): Serenade of Don Juan	2-22714
2882L	The two giants (Stolypin)	2-22767
2883L?	Ermak (Dobrovolsky)	2-22768
2884L	Novgorod (Deutsch)	2-22769
2885L	What luck (Trailin)	2-22770
2886L	Pikova Dama (Tchaikovsky): Once in Versailles	2-22737
<u>G&amp;T, St Petersburg 1907</u>		
2857r	A dream (Grieg)	3-22616
2858r	Long ago I was spurned by you (Davidov)	3-22617
2859r	The worm (Dargomizhsky)	3-22618
2860r	Hérodiade (Massenet): Vision fugitive	3-22619
(2861r unknown =	3-22620 unknown??)	
2862r	Song of the dark forest (Borodin)	3-22621
<u>Extrapphon (10", ac)</u>		
23729	Duet (w. Shukov)	23729
23730	Duet (w. Shukov)	23730
<u>Pathé, St Petersburg 1912?</u>		
27400	Ouvre tes yeux bleus (Massenet)	27400
27401	En drøm (Grieg)	27401
27402	Church bells (Tashkin)	27402
27404	The worm (Dargomizhsky)	27404
27405	Depuis longtemps rejeté par toi (Massenet)	27405
27406	Don Juan's serenade (Napravnik)	27406
27407	A trembling tear (Tchaikovsky)	27407
27408	Prince Igor (Borodin): Aif of Prince Galitsky	27408

## ØRNER, Inga

1875? - 1962?  
Soprano.

### Victor, Camden NJ 1913-10-09

- - Jeg reiste (Norsk folkevis) (trad) unpubl (trial)

### Columbia, New York 1914-11-27

- 39642-1 Liden Karen (Husker du i høst) (Heise) unpubl  
- 39642-2 d:o unpubl  
1. 39643-1 Rose-Marie (Collan) E2134  
2. 39644-1 Mod kveld (Backer-Grøndahl) E3045  
3. 39645-1 Majsang (Lembcke) E2133  
4. 39646-1 Når jag blef sjutton år (trad) E2134  
5. 39647-1 Serenade (Maanen lyser øver søen) (Svendsen) E2132  
6. 39648-1 Flickan kom från sin älsklings möte (Sibelius) E2161

### Columbia, New York 1914-11-30

7. 39642-3 Liden Karen (Husker du i høst) (Heise) E2133  
8. 39651-1 Jeg reiste en dejlig sommerkveld (trad) E2160  
9. 39652-1 Ola! Ola! Min eigen onge (trad) E2132  
10. 39653-1 Eit syn (trad); Ei jente jeg saag (trad) E2160  
11. 39654-1 Spinn, spinn (trad) E2161

### Columbia, New York 1914-12-15

12. 39693-1 Irmelin Rose (Peterson-Berger) E3045

### Columbia, New York 1914-11/12

13. 37081-1 Johanne (En fillehytte var dit bo) (?) E5082  
14. 37082-1 Jeg elsker dig (Grieg); Jeg vil ha mig en hjertens kjær (trad) E5082

### Victor, New York 1917-05-24

- B19950-1 Godnat (Lasson); God morgen (Grieg) unpubl  
- B19950-2 d:o unpubl  
- B19951-1 Rav (Sinding) unpubl  
- B19951-2 d:o unpubl  
- B19951-3 d:o unpubl  
- B19952-1 Arnes Sang (Heise) unpubl  
- B19952-2 d:o unpubl  
- B19953-1 Syng, syng! (Kjerulf); Søvnens (Kjerulf) unpubl  
- B19953-2 d:o unpubl

### Victor, New York 1917-05-29

- B19963-1 Søen (Kloeg); Eg vil deg kje elske (Sinding) unpubl  
- B19963-2 d:o unpubl  
15. B19964-1 Kom Kjyra! (Thrane) 69483  
- B19964-2 d:o unpubl  
- B19965-1 Vandring i skoven (Grieg) unpubl  
- B19965-2 d:o unpubl

### Victor, New York 1917-05-31

- B19952-3 Arnes Sang (Heise) unpubl  
- B19952-4 d:o unpubl  
16. B19969-1 En drøm (Grieg) 69607  
- B19969-2 d:o unpubl  
- B19970-1 Min elskte, jeg er bunden (Kjerulf) unpubl  
17. B19970-2 d:o 69483

-	B19971-1	Vidste du hvor hjertet skjælver (Warmuth)	unpubl
-	B19971-2	d:o	unpubl
-	B19971-3	d:o	unpubl

Victor, New York 1917-06-08

18.	B19965-3	Vandring i skoven (Grieg)	69607
-	B19994-1	Naar jeg kommer hjem (Keep the home fires burning) (Novello)	unpubl
19.	B19994-2	d:o	69493
20.	B19995-1	Dengang jeg drog af sted (Den tapre landsoldat) (Hornemann)	69493
-	B19995-2	d:o	unpubl

Victor, New York 1917-06-12

-	B19952-5	Arnes Sang (Heise)	unpubl
-	B19952-6	d:o	unpubl
-	B19952-7	d:o	unpubl

## ORSATTL, Piero

Tenor.

Columbia, New York 1912-09-17

38276-1	Occhi di fata (Denza)	E1135
38277-1	E l'uccellino, Ninna Nanna (-)	E1135

Columbia, New York 1912-11-20

38412-1	Mattino di Maggio (-)	?
38413-1	Pen d'ammore (-)	?
38414-1	Balcone 'nchiuso (Fassone)	C2311
38415-1	Abbraccia a me (di Chiara)	C2311, E1255
38416-1	La canzone dell'usignolo (-)	E1255

## ORSELLA, Olga

Soprano.

Edison 2-min cylinders, Berlin 1910?

16062	Herbstmanöver (Kálmán): Kusslied	16062
16076	Küss mir die Augen zu (Wanda)	16076
16092	Lorbeer und Rose (-) (w. Nebe)	16092
16122	Carmen (Bizet): Habanera	16122
16213	Die Nacht von Berlin (Holländer): Lied	16213

Edison 4-min cylinders, Berlin 1910?

15067	Ich wollt meine Liebe (Mendelssohn) (w. Storbeck)	15067
15083	Bettelstudent (Millöcker): Nur das eine bitt' ich dich (w. Kuttner)	15083

## ORZELSKI, Stanisław

Tenor.

Columbia

13395-1	Halka (Moniuszko): Szumia jodly na gór szczycie	E547
---------	---	------

Pathé, Wien 1910?

51109	Straszny Dwór (Moniuszko): Arya Stefana	51109, 21139
51110	Barcarola (Gall)	51110, 21140
51111	Skowroneczek śpiewa (Noskowski)	51111, 21140
51112	Halka (Moniuszko): Szumią jodły	51112, 21139
51113	Krakowiaczek (Wasilewski)	51113, 21141
51114	Dumka (-)	51114
51115	Mój świat gdzie ty? (Campana)	51115, 21141
51116	Gdybym był młodszy dziewczyno (Gall)	51116, 21142
51117	Wracaj (Gall)	51117, 21144
51118	Skrzypki swaty (Kratzer)	51118, 21144
52000	Tak' si lepa (-)	52000
52001	Tičnik (-): Romanca	52001
52002	Oj, zlatna vinske kapljo, ti (-)	52002
52003	Natočimo čaše svoje (-)	52003
52004	Njega mi (-)	52004
52607	Jen trochu lásky (Friml)	52607
52608	Zda si někdy vzpomínáte (Friml)	52608
52609	Euryanthe (Weber): Arie Adolara	52609
52610	Za tichých noci (Friml)	52610
52611	Rusalka (Smetana): Aria	52611
52612	Barbriere di Siviglia (Rossini): Arie hraběte	52612
52613	Má divenka jak růže je (Fibich)	52613
52614	Zauberflöte (Mozart): Aria Tamina	52614
52615	Hubička (Smetana): Píseň Lukáše	52615
52616	Freischütz (Weber): Arie Maxe	52616
61404?	Barun Trenk (Albini): Hrvatski marš	61404?

## OSBORNE, Ester

1878, 17/12, Minneapolis - 1941, 2/12, Stockholm.  
Soprano. Debut 1905 Stockholm.

Favorite, Stockholm 1908-11

1.	882-t	Madama Butterfly (Puccini): Butterflys entrésång (Ancora un passo)	1-86082
----	-------	--	---------

2.	883-t	Madama Butterfly (Puccini): Final	1-86083
3.	902-t	Tannhäuser (Wagner): Elisabeths bön	1-86084
4.	903-t	Nozze di Figaro (Mozart): Grefvinnans aria (Porgi amor)	1-86085

## OSBORNE, Verna

Soprano.

### City Paris, 1941?

PCS061782-1	Parysatis (Saint-Saëns): Le rossignol	no number
PCS061794-1	Manon (Massenet): Air	no number

## OSCAR, Anna see: HELLSTRÖM, Anna

## OSCAR, Martin

1879, 28/12, Vänersborg - 1921, 25/4, Stockholm.  
Baritone. Debut 1902 Stockholm.

### Nicole, Stockholm 1904-09/10

1.		Drömmar (Streletzky)	7261 (7")
2.	S-262-19R-A	Wallarelåt (Widéen)	7262 (7")
	(7263 unknown)		
3.		Don Giovanni (Mozart): Serenad	7264 (7")
4.		Dryckesvisa (Sjögren)	7265 (7")
5.	S-266-19R-A	Svärmeri (Arlberg)	7266 (7")

(7267 Fille de Mme Angot (Lecocq): Kuplett, in catalogue and on label as by Oscar but is sung by G A Lund!)

### Lyrophon, Stockholm 1905

6.	1671	Hör hur stilla (Wrangel) (w. Hellström)	1671
7.	1672	Nozze di Figaro (Mozart): Hur kan du grymma flicka (Crudel! Perché finora) (w. Hellström)	1672
8.	1673	Don Giovanni (Mozart): Du bör ej fruktan bära (Là ci darem la mano) (w. Hellström)	1673
9.	1674	Don Giovanni (Mozart): Serenad	1674
10.	1675	Tannhäuser (Wagner): Sången till aftonstjärnan	1675
11.	1683	Kan det tröste (Kjerulf)	1683
12.	1684	? (Pastorale (Mascagni) or Vallarelåt (Widéen))	1684
13.	1685	Drömmar, ballad (Vollstedt?)	1685
14.	1686	Kärleksqual (Streletzky)	1686

### Favorite, Stockholm 1905-12

15.	1007-o	Nozze di Figaro (Mozart): Hur kan du grymma flicka (Crudel! Perché finora) (w. Hellström)	1-89023
16.	1007-o	d:o	1-89023
-	1008-o	Zauberflöte (Mozart): När kärlek tänt (Bei Männern) (w. Hellström)	unpubl
17.	1008-o	d:o	1-89024
-	1009-o	Don Giovanni (Mozart): Du bör ej fruktan bära (Là ci darem la mano) (w. Hellström)	unpubl
18.	1009-o	d:o	1-89025

### Gramophone, Stockholm 1909-03

19.	256ee (ae)	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Jag gläder mig (Wie freu' ich mich) (w. Svedelius)	84283, 284085, Vic 16592
-----	------------	---	--------------------------

## OSIPOV, I. O.

Baritone.

### Pathé, St Petersburg 1912?

22036	Si tu m'aimais (Denza)	22036
22037	Disappointment (Tchaikovsky)	22037

## ÖSTBERG, Carolina

1853 - 1924.

Soprano.

### Lyrophon, Stockholm 1905

1.	117-S	Tannhäuser (Wagner): Elisabeths hälsning	1849
2.	118-S	Min sång (Gumpert)	1850, Svea 1850
3.	119-S	Martha (Flotow): Sommarens sista ros	1851, Svea 1851
4.	120-S	Nozze di Figaro (Mozart): Cherubins aria (Non so più)	1852
5.	121-S	En glad visa (Jacobson)	1853
6.	122-S	Polska motiv (Dannström)	1854
7.	123-S	Skjutsgossen (Lindblad)	1855
8.	124-S	Elias (Mendelssohn): Aria	1856
9.	125-S	När jag blef 17 år (Dannström)	1857

(On label as Österberg!)

## ØSTBY, Gunnar

?

### Tone-Art, USA

TA-32	Ja, vi elsker dette landet (Nordraak)	N-8
TA-33	Gud signe Noregs land (-)	N-8



TA-36	Fader vor (Larsen)	N-10
TA-37	Den store hvite flok (arr Grieg)	N-10
TA-38	Jeg er saa glad hver julekveld (-)	N-12
TA-42	Dejlig er den himmel blaa (trad?)	N-12

### OSTERKAMP, Ernst

? (Stadttheater, Köln)

#### Polyphon. (ac)

Undine (Lortzing): An des Rheines grünen Ufern	31032 (2-23769)
Lacrimae Christi	31032

### OSTI DE LUTIO, Adalgisa

Soprano.

#### Favorite.

Ave Maria (Gounod)	1-36153
L'amour qui passe (Lama)	1-36154
Lustige Witwe (Lehár): Valzer	1-36155
Il libro santo (Pinsuti)	1-36177
Aida (Verdi): Numi pietà	1-36191
Salve Maria (Mercadante)	1-36192
Tosca (Puccini): Vissi d'arte	1-36193
Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete	1-36194
Bohème (Puccini): Quando men vò	1-36195
Madama Butterfly (Puccini): Un bel dì vedremo	1-36196
Manon Lescaut (Puccini): In quelle trine morbide	1-36197
Bohème (Puccini): Racconto di Mimì	2-36006

### OSTROWSKI, Adam

Bass.

#### Pathé cylinders & discs, Warszawa 1905?

26412	Faust (Gounod): Serenada Mefista	26412
26413	Hrabina (Moniuszko): Polonez Horążego	26413
26482	Krucyfiks (Faure) (w. Dygas)	26482

### OTAVA, Zdeněk

#### HMV, Praha 1933

Prodana Nevesta (Smetana):

#### Ultraphon

042786	Rusalka (Dvorák): Čurymuryfuk - Jel mladý lovec (w. Veselá)	G12653
--------	---	--------

### OTS, Georg

#### OTTAVI,

#### OTTAVIANI, Lazzaro

Tenor.

#### G&T, Milano 1902-11

1. 2807b	Trovatore (Verdi): Deserto sulla terra	52393
2. 2810b	Ballo in maschera (Verdi): La rivedrò nell' estasi	52396, X-92120

### OTTEMAR, Karl

Tenor.

#### G&T, Dresden 1902-03/04

2257B	Am Elterngrab (Winter-Tymian)	42721 (7")
754x	d:o	42825
2285B	Der Wein und die Liebe (-)	42740 (7")

#### G&T, Berlin 1904-03?

3369g	Nur einmal noch möcht' ich dich seh'n (Grosse)	2-42150 (7")
3370g	Am Elterngrab (Winter-Tymian)	2-42151 (7")
3370½g	d:o	2-42151x (7")
D3371gD2	Das Mutterherz (Hennig)	2-42152 (7")
3372g	Incognito (Waldmann): Ständchen	2-42153 (7")
2089h	Unter'm Apfelbaum (Grosse)	2-42796
2090h	Nur einmal noch möcht' ich dich seh'n (Grosse)	2-42797
2092h	Ich bitte dich, vergieb, vergieb! (-)	2-42798, X-22254
2093h	Am Elterngrab (Winter-Tymian)	unpubl
2093½h	d:o	2-42799
2094h	Das Mutterherz (Hennig)	2-42800
2095h	Lenz und Liebe (Brandt)	2-42801
2096h	Wer einem Fremdling sich nicht freundlich (-)	2-42860, X-22255

#### Favorite, Berlin 1905-01?

133-b	Am Elterngrab (Winter-Tymian)	1-15094
-------	-------------------------------	---------

Beka, Berlin 1905?  
7574

Am Elterngrab (Winter-Tymian)

7574, Orpheus 175

## OTTO, Ernst

Bass.

### Parlophon, Berlin 1922-09-21

2-6024	Don Giovanni (Mozart): Schöne Donna!	unpubl
(2-6025 is Gábor)		
2-6026	Wildschütz (Lortzing): 5000 Taler	P1658
(2-6027 is Gábor)		
2-6028	Barbiere di Siviglia (Rossini): Einen Doktor meinesgleichen	P1658

## OTTOBONI, Libero

Tenor.

### G&T, Milano 1906

- 8081b	Ballo in maschera (Verdi): Di che fulgor (w. Huguet, Cigada & Grisi)	unpubl
1. 8081½b	d:o	54302, V*94136, Vic 52521
2. 8088b	Ernani (Verdi): Finale, act 1 (w. Grisi, Sangiorgi & Cigada)	54291, V*94141, Vic 52485, 16568
3. 8089b	Ernani (Verdi): Vieni meco (w. Grisi & Cigada)	54292, V*94143, Vic 52489, 61174, 16570
4. 647c	Ernani (Verdi): Vedi come (w. Grisi, Cigada, Sangiorgi & Sala)	054079, Vic 58370, 71034

## OTTOLINI, Carlo

Tenor. Debut 1900 Poligno.

### Zonophone, Milano 1902-09

1. 10653	Lohengrin (Wagner): Mercè, mercè, cigno gentil!	10653 (7")
2. X-1787	Bohème (Puccini): Che gelida manina	X-1787
3. 10659	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	10659 (7")
4. 10660	Mignon (Thomas): Ah! non credevi tu	10660 (7")
5. X-1794	Barbiere di Siviglia (Rossini): Ecco ridente	X-1794
6. X-1795	Sonnambula (Bellini): Perdona o mia diletta	X-1795
7. 10677	Puritani (Bellini): A te, o cara	10677 (7")
8. 10678	Barbiere di Siviglia (Rossini): Se il mio nome	10678 (7")
9. 10679	Mignon (Thomas): La tua bell'alma	10679 (7")
10. X-1817	Favorita (Donizetti): Spirto gentil	X-1817
11. X-1818	Faust (Gounod): Salve dimora	X-1818

### Zonophone, Milano 1903-04

12. 12353	Rigoletto (Verdi): E' il sol dell'anima (w. Rapisardi)	12353 (7")
13. 12354	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Verranno a te (w. Rapisardi)	12354 (7")
14. X-2504	Traviata (Verdi): Un di felice (w. Rapisardi)	X-2504
15. X-2505	Sonnambula (Bellini): Prendi, l'anel ti dono (w. Rapisardi)	X-2505

## OTTOSON, Elvin

1880, 4/4, København - 1950, 22/11, Stockholm.

Tenor. Debut 15/3 1908 København.

### Dansk Fonograf Magasin (Pathé) cylinders & discs, København 1908

1. 862	I rosens doft (Prins Gustaf)	100862
2. 863	Min lilla vrå bland bergen (Sandström)	100863
3. 864	Fjerran han dröjer (trad)	100864
4. 865	Fågeln på grenen (?)	100865
5. 866	Jungfrun under lind (Peterson-Berger)	100866 (only as cylinder)
6. 867	Hvila vid denna källa (Bellman)	100867

### Favorite, Stockholm 1909-09-14

7. 1883-t	Wizard of the Nile (Herbert): Soldatsång	1-85132, Beka S375
8. 1884-t	En smekmånad i Kina (Talbot): Har du mig kär	1-85133, Beka S375

### Gramophone, Stockholm 1913-08-20

9. 5262ab	Cloches de Corneville (Planquette): Tre gånger runt om jorden for jag (J'ai fait trois fois)	582140
10. 5263ab	Geisha (Jones): Hur kan jag vänta	582141
11. 5264ab	Maria, Mari (di Capua)	582032
12. 5265ab	Don Cesar (Dellinger): Entrésång	582172
13. 5266ab	För dig allén (For you alone) (Geehl)	582033
14. 5267ab	Nina, du är min (Quanto si bella) (Bonincontro)	582010

### Gramophone, Stockholm 1913-08-21

15. 5299ab	Farinelli (Zumpe): När spanjoren kärleksvarm	2-282193, 582228
- 5300ab	d:o	unpubl
16. 5301ab	Gri-Gri (Lincke): Vaks	2-282192, 582227
17. 5302ab	Konvaljens afsked (Lindvall)	582011
18. 5303ab	Zigeunerliebe (Lehár): Känner ju zigenartagen (Ich bin ein Zigeuner-kind)	582173
19. 565ac	Bettelstudent (Millöcker): Potpourri, pt 1 (as Grammophon Operett Ensemblen, w. Svenson & Grünberg or Th Ralf)	0284506, Z124

### Gramophone, Stockholm 1913-08-22

20. 5314ab	Serenad (Tanti)	582038
------------	-----------------	--------

21.	5315ab	Dryckesvisa (Carlberg)	582078
22.	5316ab	Kanske (Lambert)	582079
23.	5317ab	Carmela (de Curtis)	582039
<u>Gramophone, Stockholm 1914-01-14</u>			
24.	6037ab	Kinokönigin (Gilbert): Olika sätt att älska (w. Ringvall & Textorius)	284238
-	6038ab	Kinokönigin (Gilbert): Ljufva förtrollarinnor små (w. chorus) (6039/40 are Textorius)	unpubl
25.	6041ab	Kinokönigin (Gilbert): Sakta valsen klingar (w. Ericson)	284235, 584042
26.	6042ab	Kinokönigin (Gilbert): Youpla-la (w. Ericson)	284236, 584043
<u>Gramophone, Stockholm 1915-11-05</u>			
27.	19714b	Eine Nacht in Venedig (Strauss): Caramellos entrésång	2-282818
28.	19715b	Eine Nacht in Venedig (Strauss): Lagunvalsen	2-282817
29.	19716b	Rund um die Liebe (O Straus): Var finns hon väl	2-282819
30.	19717b	Rund um die Liebe (O Straus): Då ler hon men tiger	2-282820
<u>Gramophone, Stockholm 1916-11-22</u>			
-	13156o	Mitt land, må fritt du leva (Carlberg)	unpubl
31.	13157o	Kejserens nye klæder (Ch Kjerulf): Sången till solen	3-282016
32.	13158o	Hoheit tanzt Walzer (Ascher): Därnere vid blånande Donaustrand	3-282017
33.	13163o	Csárdásfürstin (Kálmán): Dansa vill jag, jubla vill jag (w. Pegel)	284324
-	13164o	Fledermaus (Strauss): Kom med mej till supé (w. Niska)	unpubl
-	13165o	d:o	unpubl
34.	13166o	Csárdásfürstin (Kálmán): Svalduetten (w. Bergman)	284322
<u>Gramophone, Stockholm 1919-10-31</u>			
35.	91Am	Bettelstudent (Millöcker): Det täcka könet jag studerat	7-282342, X572
36.	92Am	Don Cesar (Dellinger): Entrésången	7-282344, X573, AL670
<u>Gramophone, Stockholm 1919-11-01</u>			
37.	100Am	Die schöne Unbekannte (O Straus): Dunklroda rosor	7-282346, X574
38.	101Am	Rose von Stambul (Fall): O, ros från Stambul	7-282282, X332
39.	102Am	Rose von Stambul (Fall): I Muhammeds små blomster	7-282283, X332
40.	103Am	Die Schönste von allen (Gilbert): Munter jämt, min glädje intet skymmer	7-282316, X714, AL583
<u>Gramophone, Stockholm 1919-11-10</u>			
41.	216Am	Säg, minns du (F Körling)	7-282349, X575
42.	217Am	Mors dag (Winter)	7-282348, X575
<u>Gramophone, Stockholm 1919-11-13</u>			
43.	259Am	Har du nå't litet nått krypin (Gilbert)	7-282347, X574
44.	260Am	Die Schönste von allen (Gilbert): Kom låt oss vandra i parken (w. Olsson)	7-284039, X755, AL352
45.	261Am	Die Schönste von allen (Gilbert): Om man en liten sötnos ser (w. Olsson)	7-284041, X714, AL583
46.	262Am	Cloches de Corneville (Planquette): Skeppsgosse lilla	7-282343, X572
<u>Gramophone, Stockholm 1919-11-14</u>			
47.	275Am	Rose von Stambul (Fall): Alla flickor små (w. chorus)	7-282345, X573, AL670
48.	276Am	Die Schönste von allen (Gilbert): Varje flicka skön (w. Olsson & chorus)	7-284040, X755, AL352
<u>Gramophone, Stockholm 1920-09-07</u>			
49.	735Am	Eine Ballnacht (O Straus): Entrésången	X946
50.	736Am	Bettelstudent (Millöcker): Nu är jag pank och fågelfri	X898 (7-282465)
51.	737Am	Eine Ballnacht (O Straus): Vackra bedårande, älskade Ni (w. Olsson)	X946
<u>Gramophone, Stockholm 1920-09-17</u>			
52.	852Am	Letzte Walzer (O Straus): Vaggande hvirflande valsmelodi	X863 (7-282428)
53.	853Am	Die Frau in Hermelin (Gilbert): Silhuettklipparens visa	X881
-	854Am	Don Cesar (Dellinger): Dryckesvisa	unpubl
-	855Am	Don Cesar (Dellinger): Om jag som konung finge trona (w. Olsson)	unpubl
-	856Am	Eine Ballnacht (O Straus): Vackra bedårande, älskade Ni (w. Olsson)	unpubl
<u>Gramophone, Stockholm 1921-01-21</u>			
54.	972Am	Zigeunerbaron (Strauss): Hvem har oss vigt (w. Olsson)	X1054 (7-284074)
<u>Gramophone, Stockholm 1921-01-27</u>			
-	1028Am	Cloches de Corneville (Planquette): Ifrån min båt jag ser (Vogue ma barque)	unpubl
55.	1029Am	Zigeunerbaron (Strauss): Entrésången	X1029 (7-282597), AL409
56.	1030Am	Boccaccio (Suppé): Mia bella Fiorentina (w. Olsson)	X1055 (7-294076)
57.	1031Am	Don Cesar (Dellinger): Dryckesvisa	X1029 (7-282598), AL409
<u>Gramophone, Stockholm 1921-02-16</u>			
58.	1108Am	Der lustige Krieg (Strauss): Varietékuplett	X1055 (7-282631)
59.	1109Am	Belle Héléne (Offenbach): Paris entrésång	X1030 (7-282599)
<u>Gramophone, Stockholm 1921-02-17</u>			
60.	1125Am	Mikado (Sullivan): En sångare jag är	X1030 (7-282600)
61.	1126Am	Don Cesar (Dellinger): Om jag som konung finge trona (w. Olsson)	X1054 (7-284075)
<u>Gramophone, Stockholm 1921-10-06</u>			
62.	Bk18-1	Jungfrau von Belleville (Millöcker): Kyrassiärvisan	X1662 (7-282909)
63.	Bk19-1	Farinelli (Zumpe): Kys mej då, o Manuella	X1662 (7-282910)
<u>Gramophone, Stockholm 1921-10-11</u>			

64.	Bk68-1	Cloches de Corneville (Planquette): Ifrån min båt jag ser (Vogue ma barque)	X1320
65.	Bk69-1	Gasparone (Millöcker): Vals	X1320
66.	Bk70-1	Wienerblut (Strauss): Duett (w. Ottoson)	X1321 (7-284091), Vic 78506
-	Bk71-1	Bettelstudent (Millöcker): Den som har fått geni (w. Niska)	unpubl
67.	Bk71-2	d:o	X1321 (7-284090), Vic 78506

(Miss Märta Olsson married 1921 to Elvin Ottoson)

HMV, Stockholm 1923-05-26

-	BE1187-1	O Manon (Stolz)	unpubl
68.	BE1187-2	d:o	X1785 (7-282973)
-	BE1188-1	Den gula paviljongen (Redland)	unpubl
69.	BE1188-2	d:o	X1785 (7-282974)

HMV, Stockholm 1923-05-28

70.	BE1197-1	Katja (Gilbert): Törst efter kyssar mig bränner (w. Brandel)	X1829 (7-284113)
-	BE1197-2	d:o	unpubl

**LOUDART, Félix**

Baritone.

Odeon, Paris

Ki4201-1	Vie Parisienne (Offenbach): En endossent mon uniforme (w. Henry-Laverne & Regelly)	238381
----------	--	--------

Pathé, Paris 1932?

Vie Parisienne (Offenbach): Rondeau du brésilien	91009
Vie Parisienne (Offenbach): Couplets du major	91009
Vie Parisienne (Offenbach): Duo de la gantière et du brésilien (w. Rucey)	92004

**OVERLEIGH, Robin**

Bass.

Pathé, London 1911?

78444	Your smile (Forster)	78444
78445	Mountain lovers (Squire)	78445
78446	The dawn (d'Hardelot)	78446
78447	Farewell to the desert (Adams)	78447

**ÖVERSTRÖM, A V**

Baritone.

Odeon, København 1915

1.	Sto878	En liten stund med Jesus	A148188
2.	Sto879	Blott en dag, ett ögonblick i sänder (Ahnfelt)	A148189
3.	Sto880	Bisp Thomas' frihetssång (Rangström)	A148190
4.	Sto881	Långtan från havet (Josephson)	A148191
5.	Sto882	Den gode herden (Var jag går...) (Ahnfelt)	A148192
6.	Sto921	Lilla Werna (Södersten)	A148208
7.	Kpo615/Sto922	Den store hvide Flok (Grieg) (w. quartet)	A148209
8.	Sto923	Sov i ro! (Möhring) (w. quartet)	A148210
9.	Sto928	Julsång (Adam)	A148215
10.	Sto929	Kyrkoaria (Stenhammar)	A148216
11.	Sto930	Hur ljuvt det är att komma (Dannström)	A148217
12.	Sto931	Det är en ros utsprungen (Prætorius)	A148218

**OXILIA, Giuseppe**

1865, Montevideo - 1919, 1/5, Milano.

Tenor. Debut 1885.

? brown wax cylinders

G&T, Milano 1901-07

3357a	Ballo in maschera (Verdi): E scherzo	52255 (7")
392b	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Fra poco a me ricovero	52321x
393b	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	52324
(394b unknown)		
395b	Guarany (Gomez): Sento una forza indomita	52309
3369a	Pagliacci (Leoncavallo): Un grande spettacolo	52246, 52248?? (7")
403b	Aida (Verdi): Morir, si pura e bella	52317
404b	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Fra poco a me ricovero	52321

G&T, Milano 1902-03

1628b	Otello (Verdi): Niun mi tema (70)	52330, X-92096
1629b	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	52331
1630b	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	52332, X-92105
1631b	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	52333
1632b	Favorita (Donizetti): Una vergine	52334, X-92083
1633b	Africaine (Meyerbeer): O paradiso (70)	52361
1634b	Traviata (Verdi): Dei miei bollenti spiriti	52360
1635b	Andrea Chénier (Giordano): Un dì all'azzurro spazio (70)	52335

G&T, Milano 1902-04

4396a	Traviata (Verdi): Libiam libiamo (75)	52274 (7")
4397a	Traviata (Verdi): Parigi o cara	52275 (7")
1771b	Luisa Miller (Verdi): Quando le sere al placido	52356
1774b	Mefistofele (Boito): Dai campi dai prati (74)	52357
<u>G&amp;T, Milano 1902-04-11</u>		
1779b	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Fra poco a me ricovero	52358
<u>G&amp;T, Milano 1902-11</u>		
2832b	Luisa Miller (Verdi): Quando le sere al placido	52356x
2833b	Mefistofele (Boito): Giunto sul passo estremo	52445
2834b	Traviata (Verdi): Dei miei bollenti spiriti	52360x
<u>Edison 2-min cylinders, 1903?</u>		
	Marina (Arrieta): Gran romanza	12599
	Marina (Arrieta): Alma mia	12602
	Marina (Arrieta): No es verdad	12604
	Marina (Arrieta): Brindis	12605
	Marina (Arrieta): No sabes tu	12720
<u>G&amp;T, Milano 1903-10?</u>		
Con35R	Faust (Gounod): Prologo	52283 (7")
<u>? (South America)</u>		