

THIS DOCUMENT IS COMPILED BY
 ROBERT JOHANNESSON, Fader Gunnars väg 11, S-291 65 Kristianstad, Sweden
 and published on my website www.78opera.com
 It is a very hard work for me to compile it (as a hobby), so if you take information from it,
 mention my website, please!
 The discographies will be updated about four times a year. Additions and completions are
 always welcome!
 Contact me: rojo1947@gmail.com

KAAS, Reidar

1881, 27/7 - 1952, 17/5.
 Baritone.

Homochord, London 1924?

	I love you (Jeg elsker dig) (Grieg)	H-600
	Norwegian serenade (Kjerulf)	H-600
	Everything I lay at your feet (Kjerulf) (No)	H-629
	Kornmodsglansen (Lange-Müller)	H-629
	Pagliacci (Leoncavallo): Prologue	HB-2096
	Trovatore (Verdi): Il balen	HB-2096
T5127	Traviata (Verdi): Di Provenza	HB-2098 (1924-05-08)
T5130	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	HB-2098 (1924-05-08)
T5132	Rigoletto (Verdi): Cortigiani vil razza dannata	HB-2136 (1924-05-08)

KAFTAL, Margot

? - 1952.
 Soprano.

Pathé, Warszawa 1906?

26496	Nie będę łoż ronić - Krakowiak (Niedzielski)	26496
26497	Po co ty mnie piosnki śpiewasz (Noskowski)	26497

KAHAN, G

Cantor.

Vocalion, London

	Veshomru	G-15461
	Mogen Ovovs	G-15461

KAIDANOFF, Constantin E

Bass.

HMV, Paris 1931-03-03

0G380-1	The prisoner (Gretchaninov)	unpubl
0G380-2	d:o	EK137 (30-8397)
0G381-1	On the old cemetary wall (Kalinnikov)	EK137 (30-8398)

HMV, Paris 1931-03-04

- 0G389-1	Boris Godounov (Moussorgsky): In the town of Kazan (Air de Varlaam)	unpubl
0G389-2	d:o	EK93 (30-6469), B3928
- 2G392-1	Prince Igor (Borodin): Air du Khan Kontchak (w. Youreneff)	unpubl
2G392-2	d:o	EL9 (32-2174)

HMV, Paris 1931-03-30

- 2G540-1	Ruslan and Ludmila (Glinka): Rondo de Farlaff	unpubl
2G540-2	d:o	EL9 (32-2175)
- 0G541-1	Song of the flea (Moussorgsky)	unpubl
0G541-2	d:o	EK93 (30-6470), B3928

HMV, Paris 1931-04-07

0G558-1	At the well (Cherniavsky)	EK105 (30-6495), B4121
0G559-1	Vanka Tanka (Dargomizhsky) (w. Sadoven)	EK106 (30-6498), B4119
- 0G560-1	Coachman, drive to Yar's (Gipsy song) (w. chorus)	unpubl
0G560-2	d:o	EK105 (30-6496), B4121

HMV, Paris 1931-04-16

- 0G600-1	Over the hills and valleys (K.P.T.)	unpubl
0G600-2	d:o	EK108 (30-6501), B4118
- 0G602-1	Then and now (humorous ditty)	unpubl
0G602-2	d:o	EK108 (30-6502), B4118

KAISER, Marie

Soprano.

Edison, New York 1912-11-13?

2009-A	Roses, roses, everywhere (Trotère) (w. Fish)	80033, 80088 (as "de Kyser")
2009-B	d:o	80033, 80088

Edison, New York 1912-12-11

2046-A	Roses, roses, everywhere (Trotère) (w. Fish)	(80088), unpubl
2046-B	d:o	(80088), unpubl

2046-C	d:o	(80088), unpubl
<u>Edison, New York 1912-12-31</u>		
2074-A	Roméo et Juliette (Gounod): Valse	80103 (rejected?)
2074-B	d:o	80103 (rejected?)
2074-C	d:o	80103 (rejected?)
<u>Edison, New York 1913-01-02</u>		
2077-A	Loch Lomond (trad)	unpubl
2077-B	d:o	unpubl
2077-C	d:o	unpubl
<u>Edison, New York 1913-01-21</u>		
2103-A	There is no love like mine (Hirsch) (w. Fish)	50094
2103-B	d:o	50094
2103-C	d:o	50094
<u>Edison, New York 1913-01-27</u>		
2110-A	Fra Diavolo (Auber): On yonder rock (w. Fish)	80121
2110-B	d:o	80121
2110-C	d:o	80121
<u>Edison, New York 1913-02-21</u>		
2151-A		
2151-B		
2151-C		
<u>Edison, New York</u>		
2431	Naughty Marietta (Herbert): Italian street song (w. chorus)	80105
2369	Pirates of Penzance (Sullivan): Poor wand'ring one (w. chorus)	80111
3126	Fra Diavolo (Auber): On yonder rock (w. Fish)	80121
2819	Pirates of Penzance (Sullivan): Stay, Frederic, stay (w. Fish)	80157
3301-B,C	The music of love (Goodman?) (w. Miller)	80182 (14-09-16/17)
3331-B	Pretty Mrs. Smith (Ashlyn): My dreams of dreams	80187, BA 2493 (14-10-03/08)
3503	The Only Girl (Herbert): When you're away	80219
3633	The Only Girl (Herbert): When you're away	80219
4460	Lo, here the gentle lark (Bishop)	80316
	Villanelle (dell'Acqua)	BA 2015

KAISIN, Franz

Tenor.

Pathé, Paris 1927?

Werther (Massenet): Pourquoi me réveiller	0600
Tosca (Puccini): O de beautés égales	0600
Werther (Massenet): Invocation à la nature	0601
Bohème (Puccini): Que cette main est froide	0601
Werther (Massenet): Pourquoi me réveiller	7130
Tosca (Puccini): O de beautés égales	7130

Polydor, Paris 1929

1696BM	Faust (Gounod): Salut à mon dernier matin	566004 (F22086), Pol 27351
1698BM	Pêcheurs de perles (Bizet): Au fond du Temple Saint (w. Couzinou)	566004 (F25073), Pol 27351

Polydor, Paris 1930

3989BKP	Werther (Massenet): Lorsque l'enfant revient	561024
1830BMP	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre à ta voix (w. Montfort)	unpubl
1830½BMP	d:o	568041
1863BMP	Muette de Portici (Auber): Amour sacré (w. Beckmans)	unpubl
1863½BMP	d:o	566038

KAKTINS, Adolfs

Baritone.

HMV, Riga? 1928-10/11

BS3054-1	Serenada Don Zhuan (Nappravnik)	unpubl
BS3054-2	d:o	EV19
BS3055-1	Gonetz (Rimsky-Korsakov)	EV19
BS3056-1	Kas tie tādi, kas dziedāja (trad)	unpubl
BS3056-2	d:o	EM32
BS3057-1	Mazinš biju, neredzēju (trad)	EM32
BS3058-1	Traviata (Verdi): Ariya (Di Provanza)	EM33
BS3082-1	Pikovaja Dama (Tchaikovsky): Ariya Knyaz Eletzkago	EV15 (7-222013)
BS3083-1	Faust (Gounod): Mefisto serenāde	unpubl
BS3083-2	d:o	EM33
BS3084-1	unknown title	unpubl
BS3085-1	Iolanta (Tchaikovsky): Ariya	EV15 (7-222012)

HMV, København 1929-04-24

BE1753-1	Liec lai glāzes staigā (-)	unpubl
BE1753-2,2T1	d:o	EK1029
BE1754-1	Nevis slinkojot un ūstot (-)	unpubl
BE1754-2	d:o	unpubl
BE1754-3	d:o	EK1030

BE1755-1	Es dzili glāzē ieskatījos (-)	EK1031 (30-1084)
BE1756-1	Vina dziesma (-)	EK1029
BE1757-1	Saulīt tecēj tecēdama (-)	unpubl
BE1757-2	d:o	EK1030

HMV, København 1929-06-25

- CE1759-1	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Gremins aria	unpubl
CE1759-2,2T1	d:o	EL1002 (32-725)
CE1760-1	Tannhäuser (Wagner): Dzsiesma vakara zvaigznei	unpubl
CE1760-2,2T1	d:o	EL1003
CE1761-1,1T1	Mazeppa (Tchaikovsky): Gboras ārija	EL1002 (32-726)
CE1762-1	Carmen (Bizet): Toreadora ārija	unpubl
CE1762-2	d:o	EL1003
BE1763-1	Hamlet (Thomas): Dzīru dziesma	EK1031 (30-1085)

HMV, Berlin 1930-10

BD9143-1	Laiks steidzas (Studentsāng) (-)	EK1059
BD9144-1	Cik pulkstens nositis (-)	EK1059
BD9145-1	Meldera meitina (Chres)	EK1058
BD9146-1	Jūrīna prasa smalku tiklu (trad)	EK1058
BD9147-1	Elegiya (Glinka)	unpubl
BD9147-2	d:o	EK61
BD9148-1	Anna Karenin (Batorin)	unpubl
BD9148-2	d:o	EK61
BD9149-1	Trovatore (Verdi): Ariya (Il balen)	EK1057
BD9149-2	d:o	unpubl
BD9150-1	Tiefland (d'Albert): Ariya (Hüll in die Mantille)	EK1057
BD9150-2	d:o	unpubl

KALENBERG, Josef

1886, 7/1, Köln-Ehrenfeld - 1961, 8/11, Wien.

Tenor. Debut 1911 Köln.

Grammophon, Berlin 1915/1916

1. 18409L	Der Rheinentusiast (Brandt)	942724, 13457
2. 18410L	Ein rheinisches Mädchen (Hoppe) (as "Theo Lucas" on 20288)	942725, 13457, 20288 (B42260)
3. 18411L	Stolzenfels am Rhein (Hutchison=Meissler)	942726, 13458
4. 18412L	Elslein von Caub (Filke)	942727, 13458
5. 18413L	Der verliebte Zecher (Brandt)	942728, 13459
6. 18414L	Der Rheinentusiast (Blumenberg)	942730, 13460
7. 18415L	Vom Rhein der Wein (Brandt)	942729, 13459
8. 18416L	Rheinlied (Obermeyer)	942731, 13460
9. 18417L	Grüßt mir das blonde Kind am Rhein (Heiser)	942732, 13461
10. 18418L	Am Rhein (Humperdinck)	942733, 13461

Parlophon, Berlin 1925-12-08

11. 2-8500	Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen	P2149
12. 2-8501	Freischütz (Weber): Nein, länger trag' ich nicht die Qualen	P2186
13. 2-8502	Freischütz (Weber): Jetzt ist wohl ihr Fenster offen	P2186
14. 2-8503	Aida (Verdi): Holde Aida	P2149
15. 2-8504	Mosellied (Schmitt)	P2173
16. 2-8505	Herrlicher Rhein (Schievenbusch)	P2173

Grammophon/Polydor, Berlin 1927-01?

17. 206bh	Der Rheinentusiast (Brandt)	20842 (B42445), Brw 53021
18. 207bh	Ein rheinisches Mädchen (Hoppe)	20842 (B42446), Brw 53021
19. 208bh	Stolzenfels am Rhein (Hutchison=Meissler)	20844 (B42449)
20. 209bh	Der verliebte Zecher (Brandt)	20844 (B42450)
21. ?bi	Mosellied (Schmitt)	19645
22. ?bi	Herrlicher Rhein (Schievenbusch)	19645

Vox, Berlin 1927-05?

23. 1652AA	Ich küsse deine Lippen (Rudolphe)	03636
24. 1653AA	Herzens-Frühling (von Wickede)	03636
- 1654AA	Martha (Flotow): Ja seit frühster Tagen (w. L. Schützendorf)	unpubl
25. 1654-1AA	d:o	04209
- 1655AA	Undine (Lortzing): Ich war in meinen jungen Jahren... Im Wein ist Wahrheit nur allein (w. L. Schützendorf)	unpubl
26. 1655-1AA	d:o	04209
-? 1656AA	Evangelimann (Kienzl): Selig sind, die Verfolgung leiden, pt 1	unpubl? (03639E?)
27. 1656-1AA	d:o	*03639E, Kristall 06012
28. 1657AA	d:o, pt 2 (w. chorus)	*03639E, Kristall 06012
29. 1868BB	Hab' Sonne im Herzen (Gemünd)	3650
30. 1869BB	Hochzeitslied im Maien (v. Othegraven)	3650

Grammophon/Polydor, Berlin 1927-07?

31. 377bm	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend	66530 (B22328)
32. 378bm	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	66530 (B22329)
33. 379bm	Freischütz (Weber): Nein, länger trag ich nicht die Qualen	66531 (B22330)
34. 380bm	Freischütz (Weber): Jetzt ist wohl ihr Fenster offen	66531 (B22331)

HMV, Wien 1930-01?

- Bw3124-1	Pagliacci (Leoncavallo): Scherzet immer	unpubl
35. Bw3124-2	d:o	EG1823 (60-898)
36. Bw3125-	Tosca (Puccini): Und es blitzen die Sterne	EG1823 (60-899?)
37. Bw3126-1	Trovatore (Verdi): Lodern zum Himmel	EG1824
38. Bw3127-1	Rigoletto (Verdi): Freundlich blick' ich	EG1824

KALIVODOVÁ, Marie

Contralto.

Zonophone, Praha 1908

13000u	Prodaná Nevesta (Smetana): Virné milování (w. Krampera)	X-104233
13004u	Prodana Nevesta (Smetana): Rozmysli si, Mařenko (Sextetto) (w. Javurková, Pivonková, Komarov, Král & Pivonka)	X-104236

Zonophone, Praha 1910-03

7357r	Graf von Luxemburg (Lehár): On jde sem, ona tam (w. Mensik)	X-104451, 377
7358r	Graf von Luxemburg (Lehár): Zola jsi štisti to mé (w. Mensik)	X-104450, 377

KALTER, Sabine

1889, 28/3, Jaroslav - 1957, 1/9, London.

Contralto. Debut 1911 Wien.

Odeon, Berlin 1923-04-03

- xxB6854	Africaine (Meyerbeer): Wie immer voll Unruh' (Schlummerarie, pt 1)	unpubl
xxB6854-2	d:o	80151, 76598, O-8018, O-8172
xxB6855	Africaine (Meyerbeer): Er schlummert (Schlummerarie, pt 2)	80152, 76599, O-8018, O-8172
- xxB6856	Evangelimann (Kienzl): Und du Matthias (O schöne Jugendtage)	unpubl
xxB6856-2	d:o	80153

Odeon, Berlin 1923-04-30

xxB6860	Aida (Verdi): Ich lieb' ihn ja noch immer (w. Tauber)	Jxx81946, 80969, O-8225, O-9019
xxB6861	Aida (Verdi): Was hab' ich leiden müssen (w. Tauber)	Jxx81942, 80968, O-8225, O-9019
xxB6862	Trovatore (Verdi): Wenn du mich liebst, so höre meine Stimme (w. Tauber)	80943, 81943, O-8224, O-9013

Odeon, Berlin 1923-05-23

xxB6867	Prophète (Meyerbeer): Ach mein Sohn	80146, 72661, O-8017
xxB6868	Prophète (Meyerbeer): Ihr Baalpriester, ihr	80147, 72662, O-8017

Odeon, Berlin 1924-10-10

xxB7056	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Die Sonne, sie lachte	Rxx80710, O-8504
xxB7057	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Sieh, mein Herz erschließet sich	Rxx80711, O-8504
xxB7058	Trovatore (Verdi): Lodernde Flammen	80775, O-8112
xxB7059	Don Carlo (Verdi): Arie der Eboli	80776

Odeon, Berlin 1924-12-12

xxB7104	Semele (Händel): O holder, süßer Schlaf	80726
xxB7105	Boris Godounov (Moussorgsky): Langweilig ist's mir	80727
xxB7106	Träume (Wagner)	80718, O-8101
- xxB7106-2	d:o	unpubl
xxB7107	Schmerzen (Wagner)	80721, O-8101
xxB7108	Mignon (Thomas): Kennst du das Land	80734

Odeon, Berlin 1925-03-13

xxB7133	Carmen (Bizet): Kartenlied	80459, 80751, O-8527
xxB7134	Hérodiade (Massenet): Er ist sanft, er ist gut	80734
xxB7135	Carmen (Bizet): Ja, die Liebe	80752, O-8527
xxB7136	Trovatore (Verdi): Dort verlebt' ich trübe Stunden	80787, O-8112

Odeon, Berlin 1925-09-02

- xxB7218	Xerxes (Händel): Largo	unpubl
- xxB7218-2	d:o	unpubl
- xxB7219	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Samson! Diese Nacht muß ihn bringen	unpubl
- xxB7220	Juive (Halévy): Er kommt zurück	unpubl
xxB7221	Rienzi (Wagner): In seiner Blüte	80286, O-8117
- xxB7222	Rheingold (Wagner): Weiche, Wotan! Weiche	unpubl
xxB7222-2	d:o	80287, O-8117
- xxB7223	Ave Maria (Bach-Gounod)	unpubl

Odeon, Berlin 1926-03-05 (ac)

xxB7437	Trovatore (Verdi): Wir sind allein nun (w. Bollmann)	80460
xxB7438	Trovatore (Verdi): Ich bin dein Sohn nicht? (w. Bollmann)	80461
xxB7438-2	d:o	80461

Odeon, Berlin 1926-12-21

- xxB7550	Aida (Verdi): Wohl war euch das Los der Waffen, pt 1 (w. Land)	unpubl
- xxB7551	d:o, pt 2	unpubl
- xxB7552	Lohengrin (Wagner): Entweihte Götter, pt 1 (w. Land)	unpubl
- xxB7553	d:o, pt 2	unpubl

KAMIONSKY, Oskar Isaevich

1863 (1869?), Kiev - 1917, 15/8, Jalta.

Baritone. Debut 1892 Napoli.

G&T, St Petersburg 1903/1904

1633z	Giulia (Denza)	52023
1638z	La gondola nera (Rotoli)	52024
1639z	Rosa (Tosti)	52025
1673L	Addio (Donizetti) (w. Brun)	54053

164m	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	052064
166m	Addio (Donizetti) (w. Brun)	054041
<u>Pathé, St Petersburg 1904? and 1911?</u>		
20884	Occhi di fata (Denza)	20884
20885	Uncle, favor of the Lord (Pashalov)	20885
21101	At the ball (Tchaikovsky)	21101
21102	Love (Wrangel)	21102
21103	Demon (Rubinstein): On the airy ocean	21103
21104	Der Wanderer (Schubert)	21104
21105	She laughed (Lishin)	21105
21106	Did you forget? (Kozlov)	21106
21109	Demon (Rubinstein): The demon's oath	21109
21110	Faust (Gounod): Avant de quitter ces lieux (w. pf)	21110
21111	Tannhäuser (Wagner): Lied an den Abendstern	21111
21113	Sérénade de Don Juan (Tchaikovsky)	21113
21114	Jocelyn (Godard): Berceuse	21114
21115	Your dear features attracted me (Wrangel) (w. pf)	21115
21116	Faust (Gounod): Avant de quitter ces lieux (w. orch)	21116
21117	Traviata (Verdi): Aria di Germont	21117
21118	Don Giovanni (Mozart): Presto - Fin'han dal vino	21118
21119	Don Giovanni (Mozart): Serenata	21119
21120	Barbiere di Siviglia (Rossini): Aria di Figaro	21120
21122	Don Giovanni (Mozart): Là ci darem la mano (w. Brun)	21122
21202	And spring will return for me (Prigozhev)	21202

(G&B: It is evident that there are two batches of recordings in question. The date of the original batch can be put about 1904. The date 1911 refers to the second batch only)

<u>G&T, St Petersburg 1905</u>		
2802L	Musica proibita (Gastaldon)	2-52432
2804L	Ideale (Tosti)	2-52478
2947L	Don Giovanni (Mozart): Duetto (w. Brun)	54058

KANDL, Eduard KANDT, Elisabeth

1894? - 1960, Frankfurt a.M.
Soprano.

<u>HMV, Berlin 1928-02-17</u>		
- CwR1348-1	Madama Butterfly (Puccini): Eines Tages sehen wir	unpubl
-? CwR1348-2	d:o	unpubl!
1. CwR1348-3	d:o	EH127 (4-043025)
<u>HMV, Berlin 1928-02-22</u>		
- BLR3898-1	Gianni Schicchi (Puccini): Väterchen, teures, höre	unpubl
2. BLR3898-2	d:o	EG832 (8-43093)
- BLR3899-1	Bohème (Puccini): Wenn ich allein des Abends (Walzer)	unpubl
3. BLR3899-2	d:o	EG832 (8-43094)
- CLR3900-1	Pagliacci (Leoncavallo): Wie flammte auf sein Auge! (Vogellied)	unpubl
4. CLR3900-2	d:o	EH127 (4-043026)

KANT, Hermann KAPLICK, Max

Baritone.

<u>Grammophon/Polyphon, Berlin 1919 (Autumn?)</u>		
1. 24ar	Faust (Gounod): Valentins Gebet	16305 (23764)
2. 25ar	Traviata (Verdi): Hat dein heimatliches Land	16305 (23765)
<u>Grammophon/Polyphon, Berlin 1921 (Summer?)</u>		
3. 1088ar	Der Lindenbaum (Schubert)	30540 (23935)
- 1090ar	Traum durch die Dämmerung (R Strauss)	unpubl
4. 1090½ar	d:o	31056 (2-23775), 14453
5. 1091ar	Abschiedsgruss (Trunk)	30540 (23936)
6. ?	Zazà (Leoncavallo): Zazà, kleine Zigeunerin	30844
7. ?	Don Sébastien (Donizetti): Lissabon, o teure Heimat	30844
8. 441as	Hamlet (Thomas): O Wein, zerstreue uns're Sorgen	50322 (140119)
<u>Grammophon/Polyphon, Berlin 1921/1922</u>		
9. 1372ar	Mondnacht (Schumann)	31056 (2-23776)
<u>Grammophon/Polyphon, Berlin 1922 (Spring?)</u>		
10. 677as	Hérodiade (Massenet): Solch' ein Traumbild	50322 (140120)

KAPPEL, Gertrude

1884, 1/9, Halle/Saale - 1971, 3/4, Höllriegelskreuth, München.

Soprano. Debut 1907 Hannover.

Favorite, Hannover? 1911

2501-b	Ave Maria (Gounod)	1-16203
2502-b	Caro mio ben (Papini)	1-16204
	Tannhäuser (Wagner): Dich teure Halle	1-16208
	Carmen (Bizet): Arie der Micaela	1-16209

Grammophon/Polydor.

599az	Götterdämmerung (Wagner): Brünnhildes Schlussgesang, pt 1	66099
600az	d:o, pt 2	66099
601az	d:o, pt 3	66100
602az	Forza del destino (Verdi): Pace, pace, mio Dio	66100, 72993
603az	Hallelujah! (Hummel)	66098 (B24249)
604az	Ave Maria (Gounod)	66098 (J24036), 72995

KARAKASH, Mikhail Nikolayevich

Tenor.

Gramophone, St Petersburg 1913-03-20

2738c	Ruslan i Lyudmila (Glinka): Chada rodinie (Kvintet) (w. Katulskaya, Boretzkaya, Sibiryakov & Filipov)	unpubl
2738½c	d:o	024099

Gramophone, St Petersburg 1913-03-22

2744c	Pikovaya Dama (Tchaikovsky): Ya vas lyublyu (I love you)	unpubl
2744½c	d:o	022320

Gramophone, St Petersburg 1913-04-23

17543b	Madama Butterfly (Puccini): Duet (Nei cieli bigi) (w. Vitting)	2-24217
--------	--	---------

Gramophone, St Petersburg 1913-10-25

18028b	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Uzhel ta samaya Tatyana... Uvi, som-neniya net (Onegin's scene and arioso)	HM116
2878c	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Vy mne pisali... Kogda-by zhizn, domash-nim krugom (You have written to me... Should I decide on domesticity)	022344, HMB50

Gramophone, St Petersburg 1913-10-27

2886c	Eugen Onegin (Tchaikovsky): O kak mnye kyazelo! (O, how distressed I am!), pt 1 (w. Popova)	unpubl
2886½c	d:o	024080, HMB86
2887c	d:o, pt 2	024081, HMB86

Gramophone, St Petersburg 1913-11-05

2891c	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Mesdames! Ya na sebya vzyal smelost (Mesdames, I have taken the liberty) (w. Popova, Sakhnovskaya & Aleksandrovich)	024083
2891½c	d:o	unpubl

Gramophone, St Petersburg 1913-11-09

2900c	Eugen Onegin (Tchaikovsky): A, vot oni (And here they are) (w. Vitting & Gulyaev)	024082
2900½c	d:o	unpubl
2901c	Carmen (Bizet): Duet (Quelques ligues plus bas) (w. Vitting)	024086
2902c	Pikovaya Dama (Tchaikovsky): Ballada Tomskogo	unpubl

Gramophone, St Petersburg 1914-03-16

5769ae	Demon (Rubinstein): Proklyati mir, pt 1 (Accursed world) (w. Sakhnovskaya)	2-24291
5770ae	d:o, pt 2	2-24292
5771ae	Nero (Rubinstein): Epitalama - Poyu tebe, Bog Gimeneya	4-22726
297af	Prince Igor (Borodin): Ni sna, ni otdykha (No sleep, no rest)	022358

Gramophone, St Petersburg 1914-03-21

5826ae	Na stalnom kone vzletaya, aviatzionnaya zastolnaya pesnya (M Jakobson) (Taking off on a horse of steel, Aviator's drinking song)	4-22725
--------	--	---------

KARENZIN, A M

Tenor.

Pathé, Moskva 1911/1912

21967	Pagliacci (Leoncavallo): Serenata d'Arlecchino	21967
21969	May Night (Rimsky-Korsakov): Levko's song	21969
21971	Faust (Gounod): Cavatine	21971
21976	Night (Dlusky)	21976
27381	Lakmé (Delibes): Air de Gérald	27381
27382	Traviata (Verdi): Aria di Alfredo	27382
27383	Do you remember how we were sitting above the sea? (Kochetov)	27383
27384	Zabava Putyatishna (Kochetov): Serenade of the nightingale	27384
27385	Song of spring (Bleichmann)	27385
27386	Traviata (Verdi): Brindisi	27386

KARLE, Theo

Tenor.

Brunswick, New York 1919-12?

3287	Little mother of mine	unpubl
3288	d:o	13001, 13060
3289	Christ in Flanders	13002, 13061
3290	d:o	unpubl
3291	I'll sing thee songs of Araby	unpubl
3292	d:o	13001, 13060

Brunswick, New York 1920-01?

3548	Bohemian Girl (Balfe): The you'll remember me	13029, 13074
3549	d:o	unpubl
3550	Dream	13024, 13070
3551	d:o	13024, 13070
3562	Macushla	13006, 13062
3564	I hear you calling me	unpubl?

Brunswick, New York 1920-02?

3604	The Lord is my light	13002, 13061
3608	Mavis	13006, 13062
3610	From the land of the sky-blue water	13011, 13065
3614	The bells of St. Mary's	5092, 13007, 13063
3621	That tumble down shack in Athlone	5095, 13010, 13064
3629	Kathleen Mavourneen	13016, 13067
3630	d:o	unpubl
3636	Evening song	5092, 13007, 13063
3638	Come where my love lies dreaming	13073
3673	Lass o' Killeen	unpubl
3674	d:o	5106, 13021, 13069
3675	Killarney	13016, 13067
3676	d:o	unpubl

Brunswick, New York 1920-07?

3817	Until	13024, 13070
3820	Bring back the golden days	13013, 13066
3831	My wild Irish rose	5095, 13010, 13064
3834	Venetian song	13011, 13065
3837	Come where my love lies dreaming	unpubl
3838	d:o	13028, 13073
3839	When you and I were young, Maggie	13013, 13066
3840	d:o	unpubl

Brunswick, New York 1920-12?

4816	Mother Machree	13018, 13068
4817	d:o	13018, 13068
4818	Come back to Erin	13018, 13068
4819	d:o	13018, 13068
4826	When Irish eyes are smiling (w. Crescent Male Trio)	5111, 13026, 13072

Brunswick, New York 1921-01?

4950	I'll take you home again, Kathleen (w. Crescent Male Trio)	5106, 13021, 13069
------	--	--------------------

Brunswick, New York 1921-04?

5304	I hear a thrush at eve	13028, 13073
5306	Love's garden of roses	13029, 13074
5390	Nobody knows de trouble I've seen	13025, 13071
5395	'Tis an Irish girl I love	13030, 13075
5397	Hard trials	13025, 13071
5420	Sing! Sing! Birds on the wing	unpubl
5421	d:o	13030, 13075

Brunswick, New York 1921-05?

5508	Unknown title	unpubl
5509	d:o	unpubl
5510	Minstrel boy	5111, 13026, 13072
5511	d:o	unpubl

Brunswick, New York 1921-06?

5975	In the moonlight	5123
------	------------------	------

Brunswick, New York 1921-11?

6765	Because	5082, 13078
6811		
6812		
6813		
6814		
6815		
6816		
6817		
6818		
6882		
6884		

Brunswick, New York 1922-05?

8098	Martha (Flotow): Good night quartet (w. Bonelli, Lennox & Tiffany as The Music Art Singers)	13051
8101	Mikado (Sullivan): Madrigal (w. Bonelli, Lennox & Tiffany as The Music Art Singers)	13051

KAROLA, Amelia

1875, Napoli - 1925, Viareggio.
Soprano. Debut 1893 Bologna.

Fonotipia, Milano 1907-12-12

XPh3008	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	92819
XPh3009	Manon Lescaut (Puccini): In quelle trine morbide	unpubl (matrix broken)

Fonotipia, Milano 1907-12-14

XPh3022	Adriana Lecouvreur (Cilea): Io son l'umile ancella	unpubl
XPh3023	Adriana Lecouvreur (Cilea): Poveri fiori	unpubl
XPh3024	Mefistofele (Boito): L'altra notte	unpubl

Fonotipia, Milano 1907-12-18

XPh3034	Aida (Verdi): Ritorna vincitor!	(92166), unpubl
XPh3035	Aida (Verdi): I sacri nomi	(92167), unpubl

Fonotipia, Milano 1907-12-19

XPh3040	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete	unpubl
XPh3041	Mignon (Thomas): Romanza di Mignon	unpubl

Fonotipia, Milano 1907-12-21

XPh3048	Occhi turchini (Denza)	62294
XPh3054	Fiore di siepe (de Falco)	62295

Fonotipia, Milano 1910-03-23

XPh4291	Manon Lescaut (Puccini): L'ora o tirsi	62529
XPh4292	Manon (Massenet): Or via Manon	62527
XPh4293	Manon (Massenet): Ancor son io tutt'attonita	62528
XPh4294	Iris (Mascagni): S'era malata	62530

Societa Fonografica Napoletana, Napoli 1911/1912

43499	Forza del destino (Verdi): Pace, pace mio Dio	43499
43500	Trovatore (Verdi): Tacea la notte placida	43500
43501	Trovatore (Verdi): D'amor sull'ali rosee	43501
43502	Aida (Verdi): Ritorna vincitor	43502
43503	Aida (Verdi): I sacri nomi	43503
43504	Aida (Verdi): Rivedrai le foreste imbalsamate (w. Schottler)	43504
43505	Aida (Verdi): Su dunque sorgete (w. Schottler)	43505
43506	Sonnambula (Bellini): Ah! Non credea mirarti	43506
43507	Traviata (Verdi): Addio del passato	43507
43516	Aida (Verdi): O cieli azzurri	43516
43517	Carmen (Bizet): E' l'amore uno strano augello	43517
43518	Aida (Verdi): Morir si pura (w. Godono)	43518
43519	Aida (Verdi): O terra addio (w. Godono)	43519

Columbia, Milano 1913?

41860	Manon Lescaut (Puccini): L'ora o tirsi	D9306
41861	Fanciulla del West (Puccini): Laggiù nel Soledad	D9307
41862	Manon Lescaut (Puccini): Sola perduta abbandonata	D9306
41864	Fanciulla del West (Puccini): Oh! Se sapeste	D9307
41865-1	Manon (Massenet): Guizzar vid' io due bianche stelle	D4440, A1644
41866-1	Manon (Massenet): Ancor son io	D4440, A1644
41875	Lohengrin (Wagner): Aurette a cui spesso	D4439
41876	Lohengrin (Wagner): Sola nei miei primi anni	D4439
41877	Iris (Mascagni): La piovra	D9297
41878	Iris (Mascagni): S'era ammalata	D9297

KARRI, Elena Feodorovna

Mezzo-soprano.

Pathé, St Petersburg 1910/1911

24589	Love's play (Dargomijsky) (w. Okuneva)	24589
24590	Duet (Tchaikovsky) (w. Okuneva)	24590
24591	L'appel du printemps (Gounod) (w. Okuneva)	24591
24592	Two roses (Arensky) (w. Okuneva)	24592
24593	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarolle (w. Okuneva)	24593
24594	Cherevichi (Tchaikovsky): Duet of Solok and Oksana (w. Okuneva)	24594

KARRI, Frau

Soprano.

Edison 2-min cylinders, Berlin 1907?

15806	Dass muss man seh'n (-): Pfeif-Duett (w. Justitz)	15806
15813	Das muss man seh'n (-): Bummelkompagnon (w. Haskel)	15813

KARRISOO, Eedo

1907, 11/10, Tammistu - 1982, 23/11, Portland, USA.

Tenor.

Bellaccord, 1937HMV, 1937HMV, 1939**KARSAVIN, D N**

Tenor.

Pathé, St Petersburg 1911?

23516	Russalka (Dargomijsky): Unwillingly to these sad shores	23516
23517	Zazà (Leoncavallo): Mai più, Zazà	23517
23518	Huguenots (Meyerbeer): Plus blanche que la blanche hermine	23518
23521	Rigoletto (Verdi): Ballata del Duca	23521
27296	Don't believe (Petrov)	27296
27299	Song of spring (Bleichmann)	27299

KARSTENS, Johanne

Soprano.

HMV, København 1923-05-08

BE1079-1	Valmue i vange (Nording)	unpubl
----------	--------------------------	--------

HMV, København 1923-07-30

BT8-1	Hvis du har varme tanker (Børresen)	X1892
BT9-1	Tal du sagte unge nattergal (Børresen)	unpubl
BT9-2	d:o	X1892
BT10-1	Nu brister i alle de kløfter (Andersen)	X1893 (7-283256)
BT11-1	Lille Viggo, vil du ride ranke (Paulli)	X1894
BT12-1	Godnat min lille (Juel-Frederiksen)	X1894

HMV, København 1923-08-01

BT29-1	Lys nu op du sol (Børresen)	unpubl
BT29-2	d:o	X1893 (7-283257)

Polyphon, København? 1923-08?

2548ar	Fra Monte Pincio (Grieg)	S44104
2549ar	En drøm (Grieg)	S44105
2550ar	Abschied der Vögel (Hildach) (w. Thygesen)	S45055
2551ar	Still wie die Nacht (Götze) (w. Thygesen)	S45056
2552ar	Vintersang (Rung) (w. Thygesen)	S45043
2553ar	Alltid frejdig naar du gaar (Winding) (w. Thygesen)	S45044
1362as	Faust (Gounod): Skønne barn (w. Thygesen)	S65000
1363as	Roméo et Juliette (Gounod): Aah skønne nat (w. Thygesen)	S65001

HMV, København 1924-05-15

BT654-1	Stille hjerte sol gaar ned (Nybøl)	unpubl
BT654-2	d:o	X2071 (7-283286), AL988
BT655-1	Hør det ringer alle vegne (Arvesen)	unpubl
BT655-2	d:o	X2071 (7-283287), AL988

Polyphon, København? 1924-08?

1828ax	Lykken (Munch-Lassen)	S44162
1829ax	Romance (Munch-Lassen)	S44163

Homocord, København? 1924-10-27

17590	Lær mig at kende Dine vejne (Lauridsen)	Sk2040
17591	En engel har rørt ved din pande (Lange-Müller)	Sk2039
17592	Lysets engel gaar med glans (Weyse)	Sk2040
17593	Nu vaagner alle Guds fugle smaa (Weyse)	Sk2039

Homocord, København? 1924-10-29

17613	Moder kær hos mig vær (Hornemann)	Sk2037
17615	Ved solnedgang (Lange-Müller)	Sk2037

Homocord, København? 1924-10-30

51734	Bohème (Puccini): Musettes vals	Sk4009 (12")
51735	Bohème (Puccini): Man kalder mig Mimi	Sk4010 (12")
51736	Faust (Gounod): Juvelarien	Sk4010 (12")
51737	Tosca (Puccini): Bøn	Sk4009 (12")

HMV, København 1929-04-12

BE1340-1	Hvis du har varme tanker (Børresen)	X3174
BE1340-2	d:o	unpubl
BE1341-1	Den lille Ole med paraplyen (Jacobsen)	X3067, AL1202
BE1341-2	d:o	unpubl
BE1342-1	Lille Viggo vil du ride ranke (Paulli)	X3067, AL1202
BE1342-2	d:o	unpubl
BE1343-1	Stille hjerte sol gaar ned (Nybøl)	unpubl
BE1343-2	d:o	unpubl

HMV, København 1929-04-13

BE1347-1	Faust (Gounod): Ak I blomster smaa	V200 (7-83062)
BE1347-2	d:o	unpubl
BE1348-1	Faust (Gounod): Den gang du smilte glad	unpubl
BE1348-2	d:o	V200 (7-83063)

HMV, København 1929-06-17

BE1343-3	Stille hjerte sol gaar ned (Nybøl)	unpubl
BE1343-4,4T1	d:o	X3174

KARZHEVIN, N V

Tenor.

Pathé cylinders & discs, Moskva 1904?

24120	In the sky the moon is like gold (-)	24120
24121	Team of brown horses (Prigozhev)	24121
24122	When I was a postillon (trad)	24122
24123	Brown eyes (trad)	24123
24124	Askold's Tomb (Verstovsky): Near the city of Slavyansk	24124
24125	Zazà (Leoncavallo): Romanza di Dufrene	24125
24126	Zazà (Leoncavallo): Serenata di Dufrene	24126
24127	Aida (Verdi): Celeste Aida	24127

KASCHMANN, Giuseppe

1847, 14/7, Lussimpiccolo - 1925, 7/2, Roma.

Baritone. Debut 1869 Zagreb.

G&T, Milano 1903-11/12

1. Con696	Don Carlos (Verdi): Carlo che solo	052031
2. Con697	Ernani (Verdi): O dei verd'anni miei	052032
3. Con704	Hamlet (Thomas): O vin, discaccia la tristezza (Brindisi)	052036
4. Con705	Medici (Leoncavallo): Serenata	052037
5. Con706	Otello (Verdi): Credo	052038

Edison Diamond Discs, date?

-	Dinorah (Meyerbeer): Sei vendicata assai	unpubl (12")
-	Hamlet (Thomas): Brindisi	unpubl (12")
-	Otello (Verdi): Credo	unpubl (12")
-	Extase (?)	unpubl (12")

KASCHOWSKA, Felicie

1872 -

Soprano.

Pathé, Berlin 1909?

14551	Zauberflöte (Mozart): Das klinget so herrlich (w. Lordmann)	14551
14553	Zauberflöte (Mozart): Bei Männern (w. Lordmann)	14553
14832	Heidenröslein (Schubert)	14832
14833	Wiegenlied (Fließ, attr Mozart)	14833
14834	Betrogene Liebe (-)	14834
14835	Schlaflied (Moszkowski)	14835
14836	Faust (Gounod): Schmuck-Arie	14836
14837	Tosca (Puccini): Preghiera di Tosca	14837
14899	Don Giovanni (Mozart): Du kennst den Verräter	14899

KASE, Alfred

1877, 28/10, Stettin - 1945, 13/1, Stadtroda, Thüringen.

Baritone. Debut 1902 Kassel.

Polyphon, Leipzig 1904/1905 (Brown celluloid)

205	Der Hidalgo (Schumann)	205
209	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	209

Polyphon, Leipzig 1907/1908

4000Wtr	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt' ich	4000
4001Wtr	Sonntags am Rhein (Schumann)	4001, 2217

4002Wtr	Wildschütz (Lortzing): Heiterkeit und Fröhlichkeit	4002
4003Wtr	Der Lindenbaum (Schubert)	4003
<u>Polyphon, Leipzig 1908-09?</u>		
3392Wtr	Don Giovanni (Mozart): Horch, wie die Saiten klingen	3392
3395Wtr	Soldatenart (Abt)	3395
3396Wtr	Willekum (von Weinzierl)	3396
3397Wtr	Da ich ein Kind war (Gretschel)	3397
3398Wtr	Widmung (Schumann)	3398
3399Wtr	Vom Rhein der Wein (Brandt)	3399
<u>Polyphon, Leipzig 1909-08/09</u>		
127Wtr	Don Giovanni (Mozart): Horch, wie die Saiten klingen	3392, 2215, 2283
128Wtr	Soldatenart (Abt)	3395, 2215
<u>Polyphon, Leipzig 1909-09?</u>		
302Wtr	Still wie die Nacht (Goetze) (w. Marx)	3994, Fortissimo 3994
?	Wanderlied (Schumann)	2216
?	Frühlingsfahrt (Schumann)	2216
?	Das Herz am Rhein (Hill)	2217
?	Carmen (Bizet): Torerolied	3406, 2218
342Wtr	Faust (Gounod): Valentins Gebet	3407, 2218
343Wtr	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	3408, 2219, 2283
<u>Polyphon, Leipzig 1909-10?</u>		
432	Zar und Zimmermann (Lortzing): Einst spielt' ich	3513, 2220, Goldora 3084
436	Tannhäuser (Wagner): Lied an den Abendstern	3514, 2220
<u>Polyphon, Berlin? 1910-07?</u>		
1888	Don Giovanni (Mozart): Ständchen	3551, Baby 3551
1890	Undine (Lortzing): O kehr' zurück	3553, 2255, Goldora 3255
1891	Undine (Lortzing): Es wohnt am Seegestade	3554, 2255, Goldora 3256
1892	Tannhäuser (Wagner): Blick' ich umher	3555, Goldora 7268
1893	Trovatore (Verdi): Ihres Auges himmlisch' Strahlen	3556, Baby 3556
?	Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling	3557
<u>Odeon, Berlin 1911-09?</u>		
xxB5202	Nachtlager in Granada (Kreutzer): Ein Schütz' bin ich	XX76157, AA57014
xxB5203	Wildschütz (Lortzing): Heiterkeit und Fröhlichkeit	XX76158, AA57015
xB5208	Die beiden Schützen (Lortzing): Da, wo schöne Mädchen wohnen	X51981
xB5209	Waffenschmied (Lortzing): Du lässt mich kalt von hinnen scheiden; Undine (Lortzing): O kehr' zurück	X51982
<u>Odeon, Berlin 1913?</u>		
xxB5814?	Hans Heiling (Marschner): An jenem Tag	XX76373, AA57060
xxB5815	Soldatenart (Abt)	XX76374, AA57016
xxB5816	Das goldene Kreuz (Brüll): Wie anders war es	XX76375, AA57017
xB5818	Zauberflöte (Mozart): Der Vogelfänger bin ich ja	X51007
xB5819	Zauberflöte (Mozart): Ein Mädchen oder Weibchen	X51008
xxB5821?	Tannhäuser (Wagner): Wie Todesahnung	XX76376?, AA57018
xxB5822	Tannhäuser (Wagner): Als du in kühnem Sange uns bestrittest	XX76377, AA57019
xxB5823	Rigoletto (Verdi): Feile Sklaven!	XX76378, AA57061

KASENOW, Gerald

KASTORSKY, Vladimir Ivanovich (pseud: TORSKY, V I)

1871 - 1948.

Bass.

Pathé cylinders & discs, St Petersburg 1904?

24070	Faust (Gounod): Il était temps - Invocation	24070
24071	The army chief (Rubinstein)	24071
24072	Song of the flea (Moussorgsky)	24072
24073	When the king went forth to war (Koenemann)	24073
24074	Faust (Gounod): Rondo du veau d'or	24074
24075	Nero (Rubinstein): Epithalamion	24075
24076	Huguenots (Meyerbeer): Air du Comte de Saint-Bris	24076
24077	Sadko (Rimsky-Korsakov): Song of the Viking guest	24077
24078	Faust (Gounod): Sérénade de Méphistophélès	24078
24079	All attachments are broken (Davidov)	24079

Pathé, St Petersburg 1910?

24260	Dobrynya Nikitich (Grechaninov): Dobrin's air	24260
24261	Romance (Borodin)	24261
24262	Death's serenade (Moussorgsky)	24262
24263	The goat (Moussorgsky)	24263
24264	Boris Godunov (Moussorgsky): Boris' air	24264
24265	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Gremin's air	24265
24266	The mountaineer (Rimsky-Korsakov)	24266
24267	The vision (Moussorgsky)	24267

24268	The trembling tear (Tchaikovsky)	24268
24269	Carmen (Bizet): Chanson du toréador	24269
24270	The broken vase (Arensky)	24270
24355	Russalka (Dargomizhsky): Duet of the miller and the prince (w. Tchuprinnikov)	24355
24356	Russlan and Ludmilla (Glinka): Duet of Finn and Russlan (w. Tchuprinnikov)	24356
24357	The angel (Rubinstein) (w. Tchuprinnikov)	24357
24358	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Duet before the duel, act 2 (w. Tchuprinnikov)	24358
24359	The sea gull's cry (Grodsky) (w. Tchuprinnikov)	24359
24360	Faust (Gounod): Duo final, act 1 (w. Tchuprinnikov)	24360
24550	The compliment (Härtel) (w. Kedrov, Tchuprinnikov & Safonov)	24550
24551	Russian national song (-) (w. Kedrov, Tchuprinnikov & Safonov)	24551
24552	The beatle and the rose (Feim) (w. Kedrov, Tchuprinnikov & Safonov)	24552
24553	Ständchen (Meyer-Hellmund) (w. Kedrov, Tchuprinnikov & Safonov)	24553
24554	Ständchen (Marschner) (w. Kedrov, Tchuprinnikov & Safonov)	24554
24555	Do not whiten, snow (trad) (w. Kedrov, Tchuprinnikov & Safonov)	24555
24556	Arise, sun (trad) (w. Kedrov, Tchuprinnikov & Safonov)	24556
24557	Serenade of four cavaliers and one lady (-) (w. Kedrov, Tchuprinnikov & Safonov)	24557
24558	Ständchen (Abt) (w. Kedrov, Tchuprinnikov & Safonov)	24558
24559	Seaman's song (Eckert) (w. Kedrov, Tchuprinnikov & Safonov)	24559
24560	The stars (Bendl) (w. Kedrov, Tchuprinnikov & Safonov)	24560
24561	Night (Schumann) (w. Kedrov, Tchuprinnikov & Safonov)	24561
24562	Volga boatmen (trad) (w. Kedrov, Tchuprinnikov & Safonov)	24562
24563	Russian national song (-) (w. Kedrov, Tchuprinnikov & Safonov)	24563
24564	Little serenade (-) (w. Kedrov, Tchuprinnikov & Safonov)	24564
24565	Russian traditional song (w. Kedrov, Tchuprinnikov & Safonov)	24565
24566	Frühlingsgrüss (Schumann) (w. Kedrov, Tchuprinnikov & Safonov)	24566
24567	Une soirée d'été (Mozart) (w. Kedrov, Tchuprinnikov & Safonov)	24567
24568	Our regiment (Stern) (w. Kedrov, Tchuprinnikov & Safonov)	24568
24569	On the summit (Rubinstein) (w. Tchuprinnikov)	24569
24570	Tell me this again (Badio) (w. Tchuprinnikov)	24570
24571	The sun (-) (w. Tchuprinnikov)	24571
24572	Elegy (Yakovlev) (w. Kedrov)	24572
24573	Night (Rubinstein) (w. Tchuprinnikov)	24573
24574	Departure (Rubinstein) (w. Tchuprinnikov)	24574
24575	The evening (Vial) (w. Kedrov, Tchuprinnikov & Safonov)	24575

(24260 - 24575 as Torsky)

KASZÁS, Teréz

Soprano.

Pathé cylinders & discs, Budapest 1905?

39258	Elmegyek a templom mellett	39258
39259	Felleg borult az erdőre	39259

KATULSKAYA, Elena Klimentyeva

KAWECKA, Wiktorya

Soprano.

Pathé cylinders & discs, Warszawa 1904/1905

26030	L'amoureuse (Bergère)	26030
26031	Wenus w Warszawie (-): Arja	26031
26034	Primadonna w Zastawie (-): Kuplety a gwizdką "Świszczypala"	26034
26035	Geisha (Jones): Piosnka	26035
26129	Senne marzenia (-)	26129
26131	Czykiż było warto (Rapacki)	26131
26132	Skowroneczek (-)	26132
26135	Lysistrata (Lincke): Gawot	26135
26136	Süsse Mädel (Reinhardt): Arja	26136
26137	Coznajdziecie na tym świecie (-)	26137
26138	Walc - Gwizdany (R Strauss)	26138

Pathé, Warszawa 1905/1906

26457	Andzia (Rapacki)	26457
26488	Lustige Witwe (Lahár): Usta milczą - Walc (w. Redo)	26488

Edison 2-min cylinders, Warszawa 1906?

15501	La Matchiche	15501
15520	Walc o miłości	15520
15527	Primadonna w Zastawie (-): Arja	15527
15588	Amoureuse (Bergère)	15588
15592	Tyrolka (-): Piosnka	15592
15629	Cichy wieczór	15629
15631	Andzia (Rapacki)	15631
15684	Ja czekam cię	15684

KAYÁ, André

Baritone.

Pathé, London 1910?

78698	Love me (Tosti)	78698
78699	The token (Squire)	78699

78700	I live for you (Thompson)	78700
78701	Doreen (Allon)	78701
78830	Once (Hervey)	78830
78831	A dream (Bartlett)	78831

KEAST, R

KEDROFF, Irène

KEDROFF, Nathalie

KEDROV, Konstantin

? - 1932.

Tenor.

Pathé, St Petersburg 1910?

24550	The compliment (Härtel) (w. Tchuprinnikov, Torsky & Safonov)	24550
24551	Russian national song (-) (w. Tchuprinnikov, Torsky & Safonov)	24551
24552	The beagle and the rose (Feim) (w. Tchuprinnikov, Torsky & Safonov)	24552
24553	Ständchen (Meyer-Hellmund) (w. Tchuprinnikov, Torsky & Safonov)	24553
24554	Ständchen (Marschner) (w. Tchuprinnikov, Torsky & Safonov)	24554
24555	Do not whiten, snow (trad) (w. Tchuprinnikov, Torsky & Safonov)	24555
24556	Arise, sun (trad) (w. Tchuprinnikov, Torsky & Safonov)	24556
24557	Serenade of four cavaliers and one lady (-) (w. Tchuprinnikov, Torsky & Safonov)	24557
24558	Ständchen (Abt) (w. Tchuprinnikov, Torsky & Safonov)	24558
24559	Seaman's song (Eckert) (w. Tchuprinnikov, Torsky & Safonov)	24559
24560	The stars (Bendl) (w. Tchuprinnikov, Torsky & Safonov)	24560
24561	Night (Schumann) (w. Tchuprinnikov, Torsky & Safonov)	24561
24562	Volga boatmen (trad) (w. Tchuprinnikov, Torsky & Safonov)	24562
24563	Russian national song (-) (w. Tchuprinnikov, Torsky & Safonov)	24563
24564	Little serenade (-) (w. Tchuprinnikov, Torsky & Safonov)	24564
24565	Russian traditional song (w. Tchuprinnikov, Torsky & Safonov)	24565
24566	Frühlingsgrüss (Schumann) (w. Tchuprinnikov, Torsky & Safonov)	24566
24567	Une soirée d'été (Mozart) (w. Tchuprinnikov, Torsky & Safonov)	24567
24568	Our regiment (Stern) (w. Tchuprinnikov, Torsky & Safonov)	24568
24572	Elegy (Yakovlev) (w. Torsky)	24572
24575	The evening (Vial) (w. Tchuprinnikov, Torsky & Safonov)	24575

KELDORFER, Marie

Soprano.

Anker, Berlin

Barbieri di Siviglia (Rossini): Frag ich mein beklommen Herz, pt 1	5143
d:o, pt 2	5143
Fra Diavolo (Auber): Ach welch Glück, ich atme freier	5144
Entführung aus dem Serail (Mozart): Welche Wonne, welches Glück	5144

KELLOR, Mlle

Soprano.

Pathé cylinders, Paris 1904?

1526	Le bon guide (Wolff)	1526
1527	Chaperon-rouge (Billaut)	1527
1528	La vierge à la crèche (Clérice)	1528
1531	Huguenots (Meyerbeer): Nobles seigneurs, salut	1531
1534	Variations (Rode)	1534
1539	Le rêve d'enfant (Billaut)	1539
1542	Aime-moi (Bemberg)	1542

KEMP, Barbara

1881, Cochem a.d. Mosel - 1959, Berlin.

Soprano.

Grammophon, Berlin 1913-10-24

1231s	Aida (Verdi): Ich hab' gekämpft (w. Arndt-Ober, Jörn, Wiedemann, Knüpfer, Krasa & chorus)	unpubl
1231½s	d:o	044264, 65265
1232s	Aida (Verdi): Zu des Niles heil'gen Ufern (w. Arndt-Ober, Jörn, Knüpfer, Krasa & chorus)	unpubl
1232½s	d:o	044263, 65262

Grammophon, Berlin 1915-05?

17915L	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Als euer Sohn einst fortzog	2-43469, 943428, 13998
--------	--	------------------------

Grammophon, Berlin 1915-07?

18075L	Carmen (Bizet): Ja, die Liebe hat bunte Flügel (Habanera)	unpubl
18075½L	d:o	2-43471, 943430, 61801, 13999
18076L	Carmen (Bizet): Draussen am Wall von Sevilla (Seguidilla)	2-43472, 943431, 61801, 13999
18087L	Trovatore (Verdi): In deines Kerkers tiefe Nacht	2-43470, 943429, 13998

Grammophon, Berlin 1915-10?

857m	Huguenots (Meyerbeer): Welch' ein Schreck (w. Knüpfer)	044279, 65268
858m	Huguenots (Meyerbeer): Ach! Dies Herz (w. Knüpfer)	044280, 65268

Grammophon, Berlin 1915?

898m	Trovatore (Verdi): Ha, Leonore, sieh mir (w. Dornay)	044282, 65269
899m	Trovatore (Verdi): Wilde Eifersucht im Herzen (w. Börgesen, Dornay & Vilmar)	044281, 65269
900m	Evangelimann (Kienzl): Wir halten uns umwunden (w. Habich & Kraus)	044285, 65270
901m	Evangelimann (Kienzl): Du teurer Mann (w. Kraus)	044284, 65270

Odeon, Berlin 1915?

xxB6226	Africaine (Meyerbeer): In meinem Schoss	unpubl
xxB6227	Africaine (Meyerbeer): Er schlummert	unpubl
xxB6228	Africaine (Meyerbeer): Von hier seh' ich das Meer	unpubl
xxB6229	Africaine (Meyerbeer): Welche Sphärenmusik	unpubl

Odeon, Berlin 1917?

xxB6348	Africaine (Meyerbeer): Von hier seh' ich das Meer	Rxx76598, O-8172
xxB6349	Africaine (Meyerbeer): Welche Sphärenmusik	Rxx76599, O-8172
xxB6350	Don Giovanni (Mozart): Über alles bleibst du teuer	Rxx76700, O-8179
xxB6351	Don Giovanni (Mozart): Lass mich nur	Rxx76701, O-8179
xxB6352	Africaine (Meyerbeer): In meinem Schoss	Rxx76702, O-8007
xxB6353	Africaine (Meyerbeer): Er schlummert	Rxx76703, O-8007, 50702?

Odeon, Berlin 1919-06?

xxB6429	Fliegende Holländer (Wagner): Traft ihr das Schiff (Ballade)	Rxx76770, O-8183
xxB6431	Tannhäuser (Wagner): Dich, teure Halle	Rxx76771, O-8183
xxB6432	Trovatore (Verdi): Es glänzte schon das Sternenheer	Rxx76766, O-8008
xxB6433	Trovatore (Verdi): In deines Kerkers tiefe Nacht	Rxx76767, O-8008
xxB6437	Carmen (Bizet): Draussen am Wall von Sevilla (Seguidilla)	Rxx76768, O-8178
xxB6438	Carmen (Bizet): Wenn du die Karten einmal bitt' res Unheil künden	Rxx76769, O-8178

Odeon, Berlin 1919-06-30

xxB6449	Wie wundersam (von Schillings) (pf: von Schillings)	Rxx76797, O-8198
xxB6451	Märchen (von Schillings) (pf: von Schillings)	Rxx76772, O-8198

Odeon, Berlin 1921-07?

xxB6662	Salome (Strauss): Ah! Jochanaan, du warst schön	unpubl
xxB6662-2	d:o	Rxx76242, O-8006
xxB6663	Salome (Strauss): Ah! Ich habe deinen Mund geküsst	Rxx76243, O-8006

Odeon, Berlin 1921-08?

xxB6691	Aida (Verdi): Ich seh' dich wieder, meine Aida (w. Mann)	Rxx80704, Lxx80925, O-8518
xxB6692	Aida (Verdi): Zur Ferne entflieh'n (w. Mann)	Rxx80705, Lxx80926, O-8518
xxB6693	Mona Lisa (von Schillings): Fiordalisa (w. Mann)	Rxx80738, Lxx80927, O-8576
xxB6694	Mona Lisa (von Schillings): Ein Wunder, ein Wunder (w. Mann)	Rxx80739, Lxx80928, O-8576

HMV/Electrola, Berlin 1927-06-10

CDR4682-1	Rosenkavalier (Strauss): Kann mich auch an ein Mädäl erinnern	unpubl
CDR4682-2	d:o	EJ146 (4-043016), D1431, ES373
CDR4683-1	Rosenkavalier (Strauss): Die Zeit, sie ist ein sonderbar Ding	unpubl
CDR4683-2	d:o	EJ146 (4-043017), D1431, ES373
BDR4684-1	Tristan und Isolde (Wagner): Isoldes Liebestod, pt 1	unpubl
BDR4684-2	d:o	unpubl
BDR4685-1	d:o, pt 2	unpubl
BDR4685-2	d:o	unpubl

HMV/Electrola, Berlin 1928-05-18 (actual performance)

CLR4139-1	Rosenkavalier (Strauss): ?	unpubl
CLR4143-1	Rosenkavalier (Strauss): Mein schöner Schatz (w. Reinhardt)	HMB188
CLR4151-1	Rosenkavalier (Strauss): Ich weiss auch nix (w. Claire & Reinhardt)	EJ295 (4-049300), D1629, ES495
? CLR4153-1	Rosenkavalier (Strauss): Hab' mir's gelobt (w. Claire & Reinhardt)	EJ295 (4-049301), D1629, ES495

(Lotz: CLR4153-1 ist die "Schluss-Szene" ohne Barbara Kemp)

Parlophon, Berlin 1930-02-28

2-21661	Carmen (Bizet): Du bist's? Ich bin's (w. Pattiera)	P9506, E11013, Od O-7739
2-21662	Carmen (Bizet): Ach wie so herrlich (w. Pattiera & chorus)	unpubl
2-21662-2	d:o	P9506, E11013, Od O-7739

KEMPE, MajKEMPENDAHL, Karl ErikKENDRICK, Caroline

Mezzo-soprano.

Columbia, New York 1904?

- 1717-1	Last rose of summer (Moore)	unpubl
- 1717-2	d:o	unpubl
1. 1717-3	d:o	1717, A384, D501, D19, 70418
- 1718-1	Ave Maria (Gounod)	unpubl
- 1718-2	d:o	unpubl
2. 1718-3	d:o	1718

KEPLINGER, Dora

Soprano.

G&T, Wien 1903

-	737'z	Der Lebemann (A Grünfeld): Colibri-Polka (w. Ortner & Swoboda) (pf: Grünfeld)	unpubl 44207
1.	737½'z	d:o	
2.	738'z	Der Lebemann (A Grünfeld): Flirt-Gavotte (w. Ortner & Swoboda) (pf: Grünfeld)	44208
3.	739'z	Der Lebemann (A Grünfeld): Zwei Äuglein hab' ich (pf: Grünfeld)	43404
-	740'z	Der Lebemann (A Grünfeld): Lilli-Walzer (pf: Grünfeld)	unpubl
4.	740½'z	d:o	43408
5.	977c	D' Hillibäuerin (-)	43333 (7")
6.	760z	Cloches de Corneville (Planquette): Lied der Germaine	43470
7.	761z	Ein Tag in Wien (Krakauer): Mei Bua	43406
8.	988c	Wiegenlied (Eibenschütz)	43332 (7")
9.	796z	d:o	43425
10.	797z	Sag' mir nur einmal ja (Hermann)	43426
11.	798z	Drei Wünsche (Ziehrer): Schön Gretelein	43427

G&T, Wien 1904

12.	789e	Wiener Frauen (Lehár): Duett (w. Meister)	44429
-----	------	---	-------

G&T, Wien 1905

13.	791r	Bis früh um fünf (Lincke): Nimm mich mit	43725
14.	792r	Bis früh um fünf (Lincke): Nimm mich mit (w. Böhm)	2-44030
15.	793r	Ausser Rand und Band (Lincke): Wenn das erste Sternlein (w. Böhm)	2-44031
16.	794r	Ausser Rand und Band (Lincke): Bis früh um vier (w. Böhm)	2-44034
17.	795r	Bettelstudent (Millöcker): Ich setz' den Fall (w. Meister)	2-44060, X-24328, 11174
18.	796r	Bettelstudent (Millöcker): Nur das Eine bitt' ich dich (w. Meister)	2-44051, X-24329, 11174
	(797r is Slezak)		
19.	798r	Boccaccio (Suppé): Mia bella Fiorentina (w. Siegmann-Wolff)	54277
20.	154s	Fledermaus (Strauss): Brüderlein und Schwesterlein (w. Siegmann-Wolff, Kittel, Preuss, Hofbauer, Böhm & chorus)	044054, ES201

Zonophone, Wien 1906-11

21.	2164r	Belle Hélène (Offenbach): O göttlich Paar	X-23190
22.	2165r	Belle Hélène (Offenbach): Des gatten zu bewahren	X-23191
23.	2166r	Cloches de Corneville (Planquette): Lied der Germaine	X-23198
-	2167r	Unter dem Lindenbaum (Hugo Felix)	unpubl
24.	2167½r	d:o	X-23212
25.	2168r	Spitzentuch der Königin (Strauss): Romanze	X-23213
26.	2169r	Fledermaus (Strauss): Mein Herr, was dachten sie von mir	X-23204
27.	2170r	Bruder Straubinger (Bender): Entree der Landgräfin	X-23205
28.	2171r	Mei Bua, Lied (Krakauer)	X-23181
29.	2172r	D' Hillibäuerin (-)	X-23182
30.	2173r	Eine Nacht in Venedig (Strauss): Frutti di mare	X-23199

Zonophone, Wien 1906-12

31.	10015u	Eine lustige Doppelehe (Lincke): Flitterwochen-Duett (w. Böhm)	X-24186
32.	10015½u	d:o	X-24198

G&T, Wien 1907

33.	10792u	Walzertraum (Straus): Ich hab' einen Mann (w. Löwe)	2-44201
34.	10797u	Walzertraum (Straus): Das Geheimnis sollst du verraten (w. Zwerenz & Löwe)	2-44203
35.	10800u	Walzertraum (Straus): Mein lieber Freund (w. Röhr)	2-44206
36.	10801u	Walzertraum (Straus): Schlussduett Helene und Niki, act 1 (w. Röhr)	2-44207
37.	10802u	Walzertraum (Straus): Heimlich bei Nacht (w. Röhr)	2-44209
38.	10897u	Walzertraum (Straus): Auftrittslid der Franzi (w. chorus)	43909
39.	11701u	Der Waldmeister (Strauss): Ist denn soviel dabei	43965
40.	11702u	Belle Hélène (Offenbach): O göttlich Paar	43981
41.	11704u	Belle Hélène (Offenbach): Couplet	43982
42.	11706u	Fille de Mme Angot (Lecocq): Entree der Clairette	43967
43.	11707u	Fille de Mme Angot (Lecocq): Politisches Lied	43966
44.	11708u	Fille de Mme Angot (Lecocq): Mutter Angot war meine Amme	2-43105
45.	11781u	Wiener Blut (Strauss): Grüss' dich Gott	2-43106
46.	11782u	Bettelstudent (Millöcker): Ich setz' den Fall (w. Strehl)	2-44339
47.	11783u	Bettelstudent (Millöcker): Nur das eine bitt' ich dich (w. Strehl)	2-44340

Gramophone, Wien 1908

48.	13283u	Johann der Zweite (Eysler): Du allein (w. Röhr)	2-44433
49.	13284u	Johann der Zweite (Eysler): Blumenquartett (w. Ernst, König & Waldemar)	2-44407
50.	13778u	Johann der Zweite (Eysler): Blumenquartett (w. Ernst, König & Waldemar)	2-44407x
51.	13782u	Johann der Zweite (Eysler): Kleine kühle Blonde (w. Strehl)	2-44408

Gramophone, Wien 1910-10-29

52.	15045b	Das Puppenmädel (Fall): So dann und wann (orch: Fall)	X-23448, 243001, 11096, 12186
-----	--------	---	-------------------------------

53. 15059b Das Puppenmädel (Fall): Kunst, o edle Kunst (w. Weise, König & Waldemar) (orch: Fall) X-2-24279, 244069, 11293, 12226

Gramophone, Wien 1912-01-13

54. 13455L Alt-Wien (Lanner, arr Stern): Mein lieber, guter Ferdinand (w. Werner) 944365, 2-944014, 12279, 12593
 55. 13456L Alt-Wien (Lanner, arr Stern): Wenn ich nur wüsst' (w. Werner) 944366, 2-944015, 12279, 12593

Gramophone, Wien 1913-01

56. 14828L Susi (Rényi): Ja, die Husaren (w. Waldemar) 2-944033, 12629
 57. 14830L Susi (Rényi): So ein Korb, der amüsiert mich (w. Marischka & Waldemar) 2-944037, 12631

Gramophone, Wien 1913-10?

58. 5074ae Fürst Casimir (Ziehrer): Mädel, Mädel, traue nicht dem blossen Schein 943199, 13041
 59. 5076ae Fürst Casimir (Ziehrer): Kinder, da bin i z'haus 943200, 13042

KERN, Adele

1901, 25/11, München - 1980, 6/5, München.
 Soprano. Debut 1924 München.

Parlophon, Berlin 1928-01-12

1. 2-20564 Contes d'Hoffmann (Offenbach): Phöbus stolz (Puppenarie) P9226, E11081, Decca 25296
 - 2-20565 Mignon (Thomas): Titania ist herabgestiegen unpubl
 2. 2-20566 Frühlingsstimmen-Walzer, pt 1 (J Strauss) E10707
 3. 2-20567 d:o, pt 2 E10707
 4. 2-20568 Wiener Blut (Strauss): Grüß Gott mein liebes Kind (w. Strauss) P9226, E11081, Decca 25296

Polydor, Berlin 1929

5. 1729BH Ballo in maschera (Verdi): Lasst ab mit Fragen (Saper vorreste) 62690 (B4163), 25826
 6. 1730BH Bohème (Puccini): Will ich allein des Abends in Paris (Qunado me'n vo) 62690 (B4164), 25826
 - 882Bi Rosenkavalier (Strauss): Hab mir's gelobt (w. Ohms & Marherr) unpubl
 7. 882½Bi d:o 66931 (B25256), Decca CA8021
 8. 883Bi Rosenkavalier (Strauss): Ist ein Traum (w. Marherr) 66931 (B25257), Decca CA8021
 9. 886Bi Fidelio (Beethoven): O wär ich schon mit dir vereint 66946 (B24435)
 10. 887Bi Huguenots (Meyerbeer): Ihr edlen Herrn allhier 66946 (B24436)
 11. 888Bi Nozze di Figaro (Mozart): Endlich naht sich die Stunde 66945 (B24433), Decca CA8117
 12. 889Bi Entführung aus dem Serail (Mozart): Durch Zärtlichkeit 66945 (B24434), Decca CA8117

Polydor, Berlin 1930

13. 905Bi Fledermaus (Strauss): Act 2, pt 3, Czardas and finale pt 1 95315 (B25263)
 - 906Bi Fledermaus (Strauss): Act 2, pt 2, Watch duet unpubl
 14. 906½Bi d:o 95315 (B25262)
 (907½Bi Fledermaus (Strauss): Act 1, pt 3, Finale, not with Kern) 95314 (B25260)
 15. 908Bi Fledermaus (Strauss): Act 1, pt 1, Ständchen des Alfred, Lied der Adele, Advocate trio 95313 (B25258)
 16. 909Bi Fledermaus (Strauss): Act 3, pt 2, Adele's couplet (Spiel ich die Unschuld) 95317 (B25266)
 - 910Bi Fledermaus (Strauss): Act 3, pt 1, Frosch's scene, Melodrama unpubl
 17. 910½Bi d:o 95316 (B25265)
 - 911Bi Fledermaus (Strauss): Act 1, pt 2, Eisenstein-Falke duet, Rosalinde-Adele-Eisenstein trio unpubl
 18. 911½Bi d:o 95313 (B25259)
 19. 912Bi Fledermaus (Strauss): Act 2, pt 1, Intro. chorus, Orlofsky's aria, Adele's couplet 95314 (B25261)
 20. 913Bi Fledermaus (Strauss): Act 3, pt 3, Trio Rosalind-Alfred-Eisenstein, Finale 95317 (B25267)
 21. 914Bi Fledermaus (Strauss): Act 2, pt 4, Finale pt 2 95316 (B25264)
 (13-21 abridged operetta set on five discs with Kern as Adele, Franz Völker as Alfred, Waldemar Henke as von Eisenstein, Margret Pfahl as Rosalinde, Else Ruziczka as Prince Orlofsky, Willi Domgraf-Fassbaender as Dr Falke and Eduard Kandl as Frosch. Kern does not sing on side 3 and only fleetingly on sides 5,6,7 and 10.)

22. 1043BI Il bacio (Arditi) 27226 (J64005), Decca LY6028
 23. 1045BI Liebesliederwalzer (Strauss-Grosz) 27228 (B64107)
 - 1046BI Bravourvariationen über ein Thema von Mozart (Adam) unpubl
 - 1046½BI d:o unpubl (LP)
 24. 1047BI Valse Caprice (Rubinstein-Brossement) 27287
 25. 1048BI Parla! (Arditi) 27226 (J64006), Decca LY6028
 - 1049BI Geschichten aus dem Wienerwald (Strauss) unpubl
 26. 1049½BI d:o 27228 (B64108)
 - 1050BI Frühlingsstimmen (Strauss) unpubl
 - 1053BI Czardasfürstin (Kálmán): Im Fürstenschloss, Duetten Stasi-Boni & Sylva-Edwin unpubl? (TRC-Roswaenge 1053BI)
 27. 1053½BI d:o 95399 (B25304)
 - 1054BI Czardasfürstin (Kálmán): Im Fürstenschloss, Tanzwalzer, Schwalbenduet, Duett Sylva-Edwin unpubl
 28? 1054½BI d:o 95399 (B25303)
 - 1055BI Czardasfürstin (Kálmán): Im Fürstenschloss, Finale unpubl
 29? 1055½BI d:o 95400 (B25305)
 - 1056BI Czardasfürstin (Kálmán): Im Orpheum, Sylvas Lied & Marsch Ensemble unpubl
 30? 1056½BI d:o 95397 (B25299)

-	1057BI	Czardasfürstin (Kálmán): Lied der Sylva, Finale pt 1	unpubl
31?	1057½BI	d:o	95398 (B25301)
-	1058BI	Czardasfürstin (Kálmán): Im Orpheum, Finale pt 2	unpubl
32?	1058½BI	d:o	95398 (B25302)
-	1059BI	Czardasfürstin (Kálmán): Im Orpheum, Duett Sylva-Edwin, Lied des Boni	unpubl
33?	1059½BI	d:o	95397 (B25300)
34?	1060BI	Czardasfürstin (Kálmán): Im Hotel, Trio, Finale	95400 (B95400)

(27-34 abridged operetta set on four discs with Kern as Komtesse Stasi, L Hainisch as the prince, her uncle, Ida von Scheele-Müller as his wife, Helge Roswaenge as Edwin, their son, Waldemar Henke as Graf Boni and Felicie Hüni-Mihacsek as Sylva Varescu, singer at the Orpheum. Not certain on which sides Kern sings. (TRC-Roswaenge: also E Heyer, A Fleischer, E Rex and C Ihrhoven.)

Polydor, Berlin 1931

35.	2870BH I	Frühlingsstimmen, pt 1 (Strauss) (It)	24552
36.	2871BH I	d:o, pt 2	24552
-	2872BH I	Der Vogel im Walde (Taubert)	unpubl? (TRC: 2872BH)
37.	2872½BH I	d:o	24306 (B44195)
38.	2873BH I	Faust (Gounod): Blümlein traut	24439, Decca PO5031
39.	2874BH I	Peer Gynt (Grieg): Solveigs Lied	24439, Decca PO5031
40.	2875BH I	Die Nachtigall (Alabieff)	24306 (B44196)
41.	2876BH I	Don Giovanni (Mozart): Wenn du fein fromm bist (Vedrai carino)	24798, Decca PO5059
42.	2877BH I	Don Giovanni (Mozart): Schmäle, tobe, lieber Junge (Batti, batti)	24798, Decca PO5059
43.	1188BI	An der schönen blauen Donau (Strauss)	27287

Polydor, Berlin 1933

-	5447BD	Die Maid mit dem lieblichen Sinn (The lass with the delicate air) (Arne)	unpubl
44.	5447½BD	d:o	10249
-	5448BD	Maria auf dem Berge (Silesian folk song)	unpubl
45.	5448½BD	d:o	10249
-	5449BD	Barbieri di Siviglia (Rossini): Frag ich mein beklomm'nes Herz	unpubl
46.	5449½BD	d:o	10303, Decca PO5119
-	5450BD	Barbieri di Siviglia (Rossini): Ich bin gehörsam	unpubl
47.	5450½BD	d:o	10303, Decca PO5119
-	689BE8	Zauberflöte (Mozart): Hm, hm, hm (w. Berger, Ruzicka, Hirzel & Neumann)	unpubl
48.	689½BE8	d:o	35005, Decca CA8169
-	690BE8	Entführung aus dem Serail (Mozart): Nie werd' ich deine Huld verkennen (w. Berger, Hirzel, Jöken & Kandl)	unpubl
49.	690½BE8	d:o	35005, Decca CA8169
-	693BE8	Ariadne auf Naxos (Strauss): Grossmächtige Prinzessin	unpubl
50.	693½BE8	d:o	95490, 27310, Decca LY6081
51.	694BE8	Ariadne auf Naxos (Strauss): So war's mit Pagliazzo	95490, 27310, Decca LY6081

Polydor, Berlin 1934

-	5505BR	Giuditta (Lehár): Schaut der Mond Abends spät (w. Völker)	unpubl
52.	5505½BR	d:o	25369
53.	5506BR	Giuditta (Lehár): Schön wie die blaue Sommernacht (w. Völker)	25369

KERN, Leonhard

KERNIC, Beatrix

1870, 2/9, Glina - 1947, 15/5, Hannover.
Soprano. Debut 1888 Zagreb.

G&T, Frankfurt-am-Main 1903

1.	1158z?	Domovini i Ljubavi (Home and love) (Croatian folk song)	73202
2.	1159z	Fra Diavolo (Auber): Arie der Zerline	43460
3.	1160z	Waffenschmied (Lortzing): Er schläft (Arie der Marie)	43461
4.	1161z	Peer Gynt (Grieg): Solveigs Lied	43462
5.	1162z	Fledermaus (Strauss): Mein Herr Marquis	43463

G&T, Frankfurt-am-Main 1905

6.	2282k	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O süsse Lilie	43392 (7")
7.	3318L	Roméo et Juliette (Gounod): Lied des Pagen	43707

G&T, Frankfurt-am-Main 1906-09

8.	4646L	Hänsel und Gretel (Humperdinck): Duett (w. Gentner-Fischer)	2-44152
9.	4647L	Die Mutter an der Wiege (Loewe)	43854
10.	4648L	Übers Jahr (Bohm)	43837
11.	4649L	Mein Liebster ist ein Weber (Hildach)	43838
12.	4650L	Lied der Grete (Conradin)	43855

KERNS, Grace

Soprano.

Columbia, New York 1911-10-03

19585-1	Dear heart (Mattei)	unpubl
19585-2	d:o	A1091
19585-3	d:o	unpubl

Columbia, New York 1911-11-08

19655-1	On the banks of Allan Water (Lewis)	unpubl
19655-2	d:o	A1103
19655-3	d:o	unpubl
19655-4	d:o	unpubl

Columbia, New York 1912-01-10

19725-1 O wert thou in the cauld blast (Mendelssohn) (w. Volckmann)
19725-2 d:o
19725-3 d:o

unpubl
A1127
unpubl

Columbia, New York 1912-06-26

19989
19990

19992
19993

Columbia, New York 1912-06-27

19991

19994
19995
19996

Columbia, New York 1912-07-01

38109

Columbia, New York 1912-07-02

38110
38111
38112
38113
38114

Columbia, New York 1912-07-05

38117
38118
38119

Columbia, New York 1912-07-08

38125

Columbia, New York 1912-07-09

38126
38127
38128

Columbia, New York 1912-07-18

38139
38140
38141
38142

Columbia, New York 1912-09-16

19991

Columbia, New York 1912-10-11

38327
38328
38329
38330

Columbia, New York 1912-10-17

38347

Columbia, New York 1912-11-01

38390

Columbia, New York 1912-11-12

38347

Columbia, New York 1913-01-08

38543

Columbia, New York 1913-01-10

38548

Columbia, New York 1913-01-21

38569
38570
38571
38572
38573
38574
38575

Columbia, New York 1913-02-10

38623

Columbia, New York 1913-03-15

38347

Columbia, New York 1913-03-18

38702

Columbia, New York 1913-05-14
38846
38847

Columbia, New York 1913-05-19
38863

Columbia, New York 1913-06-02
38846
38847

Columbia, New York 1913-06-10
38905
38906

Columbia, New York 1913-10-11
39041

Columbia, New York 1913-10-28
39076

Columbia, New York 1914-10-23
39592

Columbia, New York 1914-11-23
39619

Columbia, New York 1914-11-27
39641

Columbia, New York 1914-12-23
39619

Columbia, New York 1915-01-22
39792

39794

Columbia, New York 1915-02-20
39882

Columbia, New York 1915-03-23
39980

Columbia, New York 1915-04-09
45550

Columbia, New York 1915-05-22
45550
45674

Columbia, New York 1915-06-08
45757

Columbia, New York 1915-07-08
45846
45847

Columbia, New York 1915-07-19
45867
45868

Columbia, New York 1915-07-22
45875

Columbia, New York 1915-07-23
45847

Columbia, New York 1915-07-24
45878

Columbia, New York 1915-08-09
45931
45932

Columbia, New York 1915-08-11
45937

Columbia, New York 1915-08-17
45952

Columbia, New York 1915-08-18
45875

Columbia, New York 1915-08-23
45932
45962

Columbia, New York 1915-09-27

46062
46063

Columbia, New York 1915-10-05
46062

Columbia, New York 1915-11-09
46190

Columbia, New York 1915-12-15
46277

Columbia, New York 1916-02-17
46426

Columbia, New York 1916-02-18
46434
46435

Columbia, New York 1916-02-21
46442

Columbia, New York 1916-03-15
46640

Columbia, New York 1916-03-18
46649

Columbia, New York 1916-04-14
46711
46712

Columbia, New York 1916-06-13
46825

Columbia, New York 1916-06-14
46835

Columbia, New York 1916-06-20
46865

Columbia, New York 1916-06-29
46883

Columbia, New York 1916-10-19
47084
47085

Columbia, New York 1916-11-03
47126-1 Our Star (Rubinstein) (w. R Miller) unpubl
47126-2 d:o unpubl
47126-3 d:o A2177
47126-4 d:o unpubl

Columbia, New York 1916-11-09
47084
47085

Okeh, USA 1918?
Violets (-) 1015
Mlle Modiste (Herbert): Kiss me again 1048
Angel's serenade (Braga) 1053
Pirates of penzance (Sullivan): Air 1055

Paramount
Good-bye (Tosti) 30017-A

KERTECZ, Wilhelm

Tenor.

Parlophon, Berlin 1914
2-1958 Zauberflöte (Mozart): Dies Bildnis ist bezaubernd schön P310
2-1968 Mignon (Thomas): Wie ihre Unschuld P312
2-1969 Mignon (Thomas): Leb wohl, Mignon P312
2-1970 Faust (Gounod): Gegrüßt sei mir, o heil'ge Stätte P311
2-1971 Bohème (Puccini): Wie eiskalt ist dies Händchen P311
2-1972? Favorita (Donizetti): Engel so rein (Sieben 2-1792 which is J Berger) P310

KETTNER, Martin

Tenor.

Edison 2-min cylinders, Berlin 1906?
15414 Bis Früh um Fünfe (): Es kribbelt und krabbelt 15414

Zonophone, Berlin 1907
2321r

Zonophone, Berlin 1908

13618u
(13619u is Henry Bender)
13620u
13621u

13624u
13625u
13626u

13773u
13774u

Zonophone, Berlin 1908-11-25

6676h
6677h

Zonophone, Berlin 1908-11-27

6688h/1104bb
6689h/1094bb

Zonophone, Berlin 1908-12-04

107ab/1098bb
108ab/1099bb

Zonophone, Berlin 1908-12-10

147ab/1100bb
148ab/1101bb
149ab/1105bb

Zonophone, Berlin 1908-12-14

163ab
164ab
165ab
166ab

Zonophone, Berlin 1908-12-21

259ab
260ab

Zonophone, Berlin 1909-04-01

852ab/1700bb
853ab/1701bb

Zonophone, Berlin 1909-05-03

976ab
977ab

Zonophone, Berlin 1909-09-16

1710ab
1711ab

1713ab

Zonophone, Berlin 1909-09-17

1717ab

Gramophone, Berlin 1910-02-23

10487L
10488L

Zonophone, Berlin 1910-02-26

10505L

Gramophone, Berlin 1910-07-28

11041L/1106bb
11042L/1107bb
11043L
11044L
11045L/1084bb

Zonophone, Berlin 1910-09-12

7834r
7835r

Zonophone, Berlin 1910-09-14

7842r
7843r

7846r

Gramophone, Berlin 1911-09-16

15855b
15856b

Gramophone, Berlin 1912-12-06

14731L
14732L
14733L

14734L

Pathé, Berlin 1912?

54973	Schwindelmeier & Co (): Kaufhaus-Duett (w. Kupfer)	54973
54974	Schwindelmeier & Co (): Liebe und Geld (w. Norbert & Kupfer)	54974

Gramophone, Berlin 1913-02-10

14999L
15000L
15001L
15002L
15003L

KEYES, Margaret

Contralto.

Edison 2-min cylinders, New York 1906?

9467	Looking this way (van de Venter) (w. Hinkle)	9467
------	--	------

US Everlasting 4-min cylinders, USA

1572-1D	Old folks at home (Foster)	1572
---------	----------------------------	------

Edison 4-min cylinders, New York 1912?

	Old folks at home (Foster)	28016, BA 28143
	Angel's serenade (Braga)	BA 28109
	O happy days, o day so dear (Goetze)	BA 28176
	Trovatore (Verdi): Home to our mountains (w. Beddoe)	BA 28203

Columbia, New York 1912-06-26

19989-1	Slumber song; Rosebud's mistake; Bluebirds (w. Kerns)	unpubl
19989-2	d:o	unpubl
19990-1	Santa Lucia; Rain (w. Kerns)	unpubl
19990-2	d:o	unpubl

Columbia, New York 1912-07-01

38109-1	In a boat; Mayflower (w. Kerns)	unpubl
38109-2	d:o	unpubl

Columbia, New York 1912-07-02

38110
38111
38112
38113
38114

Edison, New York 1914?

3142	Carmen (Bizet): Habanera	82096
3156	Orfeo ed Euridice (Gluck): Che farò senza Euridice	82079
3177	Lucrezia Borgia (Donizetti): Brindisi	80783

Columbia, New York 1916-11-08

47142
47143

KIEFER, Marfa

Bass.

Columbia, Wien 1905/06

1. 12554-1	Freischütz (Weber): Entrée des Eremiten	12554, E 18
- 12555-1	Faust (Gounod): Kirchenszene des Mephisto	unpubl
2. 12555-2	d:o	12555, E 19
3. 12560-1	Martha (Flotow): Porterlied	12560, E 18
4. 12561-1	Faust (Gounod): Rondò	12561, E 19

KIEPURA, Jan

Tenor.

Odeon/Parlophon, Berlin 1926-11-10

xxB7514/2-8981	Tosca (Puccini): Recondita armonia	O-9600, P9022
xxB7515/2-8982	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	O-9600, P9022
xxB7516/2-8983	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	O-9601?, P9023
xxB7516-2	d:o	O-9601
xxB7517/2-8984	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	O-9601, P9023

Odeon, Berlin 1927-12-10

xxB7881	Tosca (Puccini): Mit deinen Augen (w. Lehmann) (It)	O-9603, O-8743
- xxB7881-2	d:o	unpubl
xxB7882	Tosca (Puccini): Nur deinetwegen wollt' ich noch nicht sterben (w. Lehmann) (It)	O-9603
xxB7882-2	d:o	O-8743

Odeon, Berlin 1927-12-12

xxB7883	Turandot (Puccini): Keiner schlafe	O-9604, O-9700, O-7536
xxB7884	Turandot (Puccini): O weine nicht, Liu	O-9604, O-9700, O-7536

Odeon

La Danza (Rossini)
(Transferred 1934-11-07 to xxB8565-o/xxB8565-2-o as a part of "Sterne der Gesangskunst" with Eggerth & Rethberg)
O-6950 (take 1)

Odeon (Montage made 1936-10-02)

xxB8604-o	Allerlei auf Seite 1 und 2, pt 2 (w. Eggerth etc)	O-7703
xxB8604-2-o	d:o	unpubl
xxB8604-3-o	d:o	unpubl

Odeon, Wien 1937-11-09

- xxB8635	Bohème (Puccini): Che gelida manina	unpubl
- xxB8635-2	d:o	unpubl
- xxB8635-3	d:o	unpubl (take 3 not in Sieben)
- xxB8635-4	d:o	unpubl
xxB8635-5	d:o	O-9106
- xxB8635-6	d:o	unpubl
- xxB8636	Martha (Flotow): Ach, so fromm	unpubl
- xxB8636-2	d:o	unpubl (take 2 not in Sieben)
xxB8636-3	d:o	O-9106
- xxB8636-4	d:o	unpubl
- xxB8636-5	d:o	unpubl
- xxB8636-6	d:o	unpubl

KIESS, August

1874 - 1935, 4/5, Möhringen, Stuttgart.
Baritone. Debut 1896 Stuttgart.

G&T, Berlin 1905-09

1. 4014g	Così fan tutte (Mozart): Ständchen ("Weibertreue")	2-42341 (7")
2. 4015g	Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt' dich Gott	2-42336 (7")
3. 3804h	Prinz Eugen (Loewe)	3-42428
4. 3805h	Liebe (Schrader)	3-42452
5. 3807h	Trovatore (Verdi): Ihres Auges himmlisch Strahlen	3-42476
6. 3808h	Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt' dich Gott	3-42457
7. 3809h	Rigoletto (Verdi): Feile Sklaven	3-42389
8. 3810h	Traviata (Verdi): Hat dein heimatliches Land	3-42409

KIMBALL, Agnes

Soprano.

US Everlasting cylinders, USA 1906?

1520	Elijah (Mendelssohn): Hear ye, Israel	1520
------	---------------------------------------	------

Edison 4-min cylinders, New York 1908 - 1910

867	Attila (Verdi): Praise ye (w. Miller & Croxton)	867, BA 1991
925	Stabat Mater (Rossini): Inflammatus (w. chorus)	925
1007	Madama Butterfly (Puccini): One fine day	1007, BA 2057
	Faust (Gounod): Trio (w. Miller & Croxton)	BA 1502
	Rigoletto (Verdi): Quartette (w. Miller, Croxton & van der Veer)	BA 1528
	Hymn of Praise (Mendelssohn): My song shall be (w. Miller)	BA 1579
	God is love (Kreutzer) (w. Miller & Croxton)	BA 1862

Columbia, New York 1911-09-07

19556-1	Christmas Carols (Intro; When Christ was born; Holy night, peaceful night; A joyful Christmas song) (w. van der Veer, Miller & Croxton)	unpubl
19556-2	d:o	unpubl
19556-3	d:o	A1076

Victor, Camden NJ 1911-09-14

C10958-1	The Sultan of Sulu (Wathall): Gems (as Victor Light Opera Company, w. H Keyes, E Wheeler, Dunlap, Macdonough, Murphy, van Brunt, Werrenrath & Hooley)	unpubl
C10958-2	d:o	unpubl
C10958-3	d:o	31850
C10959-1	Rob Roy (de Koven): Gems (as Victor Light Opera Company, w. H Keyes, E Wheeler, Dunlap, Macdonough, Murphy, van Brunt, Werrenrath & Hooley)	unpubl
C10959-2	d:o	31858, 35473, 04546
C10959-3	d:o	unpubl

Victor, Camden NJ 1911-09-21

C10998-1	A Runaway Girl (Monckton-Caryll): Gems (as Victor Light Opera Company, w. Marsh, E Wheeler, Dunlap, Macdonough, Murphy, Werrenrath & Hooley)	unpubl
C10998-2	d:o	unpubl
C10998-3	d:o	31845

Victor, Camden NJ 1911-09-22

C10999-1	Madama Butterfly (Puccini): Some day he'll come (Un bel di)	70054, 55114
C10999-2	d:o	unpubl
B11000-1	Tosca (Puccini): Love and music (Vissi d'arte)	unpubl
B11000-2	d:o	unpubl
B11000-3	d:o	60070
C11001-1	Elias (Mendelssohn): Hear ye, Israel	70064
C11001-2	d:o	70064

Victor, Camden NJ 1911-12-29

C9905-9	Florodora (Stuart): Gems (as Victor Light Opera Company, w. Marsh, E Wheeler, Dunlap, Macdonough, Barnes Wells, Dudley, Werrenrath & Hooley)	unpubl 31817 unpubl
C9905-10	d:o	
C9905-11	d:o	
C11357-4	National airs of all nations (Great Britain, Austria, Russia, France, Italy, Germany, United States) (as Victor Mixed Chorus, w. Marsh, E Wheeler, Dunlap, Macdonough, Werrenrath, Hooley & Barnes Wells)	unpubl 31855 unpubl
C11357-5	d:o	
C11357-6	d:o	
<u>Victor, Camden NJ 1912-01-04</u>		
B11000-4	Tosca (Puccini): Love and music (Vissi d'arte)	unpubl
B11000-5	d:o	60070
C11430-1	Die Lorelei (Liszt)	unpubl
C11430-2	d:o	unpubl
C11430-3	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1912-01-12</u>		
C10720-11	Rigoletto (Verdi): Quartet (w. Werrenrath, Macdonough? & Dunlap)	unpubl
C10720-12	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1912-04-03</u>		
C11820-1	Natoma (Herbert): Spring song	unpubl
C11820-2	d:o	unpubl
C11820-3	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1912-07-15</u>		
B12182-1	Oh, come with me in the summer night (van der Stucken)	unpubl
B12182-2	d:o	60081, 3923
C12183-1	Far off I hear a lover's flute (Cadman)	70084
C12183-2	d:o	unpubl
C12183-3	d:o	unpubl
B12184-1	Spring song (Weil)	unpubl
B12184-2	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1912-09-27</u>		
B12184-3	Spring song (Weil)	unpubl
B12184-4	d:o	60099
<u>Edison, New York 1913?</u>		
	Maritana (Wallace): Scenes that are brightest	80088
	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Young)	82516
2034	Trovatore (Verdi): Vivra! contende il giubilo (w. Chalmers)	80043, 80067
<u>Rex, USA 1913?</u>		
320	Spring song (Weil)	5060
	Elijah (Mendelssohn): Hear ye, Israel	1054
<u>Columbia, New York 1913-09-16</u>		
39017-1	Adele (Poulton-Briquet-Philipp): Adele	unpubl
39017-2	d:o	unpubl
39017-3	d:o	unpubl
39017-4	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1913-09-29</u>		
39017-5	Adele (Poulton-Briquet-Philipp): Adele	unpubl
39017-6	d:o	unpubl
39017-7	d:o	unpubl
39017-8	d:o	A1423
<u>Columbia, New York 1913-10-10</u>		
39038-1	The Doll Girl (Christiné): Come on over here (w. Harrison)	unpubl
39038-2	d:o	unpubl
39038-3	d:o	unpubl
39038-4	d:o	A1442
<u>Columbia, New York 1913-12-01</u>		
39125-1	The Madcap Duchess (Herbert): Love is a story that's old	unpubl
39125-2	d:o	A1459
<u>Columbia, New York 1914-02-19</u>		
39256-1	The Laughing Husband (Kern): You're here and I'm here (w. Harrison)	unpubl
39256-2	d:o	unpubl
39256-3	d:o	A1511

KINEN, Anita E (Mme GEORGES-KINEN)

Soprano.

Fonotipia, Paris 1905

1.	Barbiere di Siviglia (Rossini): Cavatine, pt 1	39288
2.	d:o, pt 2	39289

KINGSTON, Morgan

Tenor.

Columbia, London

6141	When shadows gather (Marshall)	A5652
------	--------------------------------	-------

6142	Parted (Tosti)	263, A5624
6148	Songs my mother taught me (Dvořák)	295, A5495
6167	I know of two bright eyes (Clutsam)	300
6171-2	Ianthe (Halkett)	318, A5474
6188	The star of Bethlehem (Adams)	346
6189	The holy city (Adams)	346
6194	An evening song (Blumenthal)	300, A5495
6207	Onaway awake beloved (Cowen)	A5476
6208	Asthore (Trottere)	A5539
6209-2	The kerry dance (Molloy)	412, A5474
6212	Eleanore (Coleridge-Taylor)	A5476
6217-3	For you alone (Geehl)	A5527
6254	My message (d'Hardelot)	412, A5551
6295	Nada (Mott)	A5551
6302	Make new friends but keep the old (Parry)	381, A5652
6335	Come into the garden, Maud (Balfe)	A5624
6339	Where my caravan has rested (Löhr)	381, 456 (same?), A5539
6351-1	The rosary (Nevin)	428, A5527
?	Avourneen (King)	A5692
?	Love's garden of roises (Wood)	A5692
?	I hear you calling me (Marshall)	263
?	I'll sing Thee songs of Araby (Clay)	295
?	Little grey home in the West (Löhr)	318, 456 (same?)
?	She is far from the land (Lambert)	406
?	My dearest heart (Sullivan)	406
?	Thora (Adams)	419
?	Goodbye (Tosti)	419
?	Two little Southern Songs (Ring): a) Kentucky love song, b) June in Kentucky	428
<u>Columbia, New York 1914-01</u>		
36857-1	Bohème (Puccini): Mimi's so fickle (w. Kreidler)	unpubl
36857-2	d:o	A5546, 462
<u>Columbia, New York 1914-02-13</u>		
36870-1	Lily of Killarney (Benedict): The moon has raised her lamp above (w. Kreidler)	A5564, 462
<u>Columbia, New York 1914-02-14</u>		
39241-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Israel burst your bonds	A1575
39241-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1914-03-02</u>		
39268-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	A1575
<u>Columbia, New York 1914-03</u>		
36912-	Forza del destino (Verdi): In this solemn hour (w. Kreidler)	A5577
36913-	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Look down, o Lord	A5577
<u>Columbia, New York 1914-03-27</u>		
36918-1	Bohemian Girl (Balfe): Then you'll remember me	A5604, 478
36918-2	d:o	A5604, 478
36919-1	Roses (Adams) (date?)	unpubl
36919-2	d:o	A5767, 478
<u>Columbia, New York 1914-04-13</u>		
36926-1	The last watch (Pinsuti)	A5564, 505
36927-1	Once again (Sullivan) (date?)	unpubl
36927-2	d:o	A5767, 505
<u>Columbia, New York 1914-04-16</u>		
36932-1	Lohengrin (Wagner): From distant shore	A5604
36932-2	d:o	A5604
<u>Columbia, New York 1915-05-15</u>		
37283-1	Love's garden of roses (Wood)	A5692
37284-1	Avourneen (King)	A5692
<u>Columbia, New York 1915-06-15</u>		
37327-	Macushla (MacMurrough)	unpubl
<u>Columbia, New York 1915-06-16</u>		
37328-1	Wonderful garden of dreams (Foster)	A5934
<u>Columbia, New York 1916-03-22</u>		
48643-1	Hiawatha (Coleridge-Taylor): Onaway, awake beloved	unpubl
48643-2	d:o	unpubl
48643-3	d:o	A5863
48644-1	Judas Maccabaeus (Händel): Sound an alarm	unpubl
48644-2	d:o	unpubl
48644-3	d:o	A5863
<u>Columbia, New York 1916-03-24</u>		
48654-	A dream (Bartlett)	unpubl
48655-	Today (Bennett-Jacobs Bond)	unpubl
48656-1	My little love (Hawley)	A5934
48657-	Little Boy Blue (Nevin)	unpubl
<u>Columbia, New York 1916-06-15</u>		

48821-	The Sun-down Sea (Steckel)	A5909
<u>Columbia, New York 1916-06-19</u>		
48827-	Kiss me, love (Tosti)	A5909
<u>Columbia, New York 1916-06-22</u>		
48833-1	Yeoman of the Guard (Sullivan): Strange adventure (w. Macbeth, Keyes & Croxton)	unpubl
48833-2	d:o	unpubl
48833-3	d:o	A5861
48834-1	Mikado (Sullivan): Madrigal (w. Macbeth, Keyes & Croxton)	unpubl
48834-2	d:o	A5861
<u>Columbia, New York 1916-06-23</u>		
48836-	Martha (Flotow): Good night quartette (w. Macbeth, Keyes & Croxton)	unpubl
48837-1	Gondoliers (Sullivan): In contemplative fashion(w. Macbeth, Keyes & Croxton)	unpubl
48837-2	d:o	unpubl
48837-3	d:o	A5891

KINNIBURGH, Tom F

Bass.

Imperial,

4875	Ora pro nobis	1754
4877	The holy city (Adams)	1754

KIPNIS, Alexander

1891, 1/2, Zhitomir - 1978, 14/5, Stanford.

Bass. Debut 1916 Hamburg.

Odeon, Berlin 1916-1x

xxB6296	Don Carlo (Verdi): Sie hat mich nie geliebt!	unpubl (test exists)
xxB6297	Faust (Gounod): O Nacht, verbreite hier dein schatt'ges Reich	XX76572, AA79397, O-6374
xxB6298	Nozze di Figaro (Mozart): Ach öffnet eure Augen	XX76573, AA79398, O-6374
xxB6299	Lohengrin (Wagner): Gott grüß' euch, liebe Männer von Brabant!	AA53033, O-6130
xxB6300	Tristan und Isolde (Wagner): Tatest du's wirklich	AA53036, O-6424

Odeon, Berlin 1917-08

xxBo6959	Gruppe aus dem Tartarus (Schubert)	AA57603
xxBo6960	Wie bist du, meine Königin (Brahms)	AA57604
xxBo6963	Vor mir die Steppe (Gretchaninov)	unpubl? (test exists)

Grammophon/Polydor, Berlin 1921

620as	Simon Boccanegra (Verdi): A te l'estremo... Il lacerato spirito	65724 (J22008)
-------	---	----------------

Grammophon/Polydor, Berlin 1922?

1089as	Don Carlo (Verdi): Sie hat mich nie geliebt (Ella giammai m'amo)	65723 (B22140)
1090as	Don Carlo (Verdi): Könnte mir doch die Krone (Se il serto regal)	65723 (B22141)
- 1091as	Vêpres Siciliennes (Verdi): O tu Palermo	unpubl
1091½as	d:o	65724 (J22009)

Homocord, Berlin 1923-09-29

51219	Don Carlo (Verdi): Ella giammai m'amò	B8424
- 51220	Huguenots (Meyerbeer): O höre mich, du starker Gott	unpubl
51221	Juive (Halévy): Wenn ew'ger Hass	B8276
51222	Barbier von Bagdad (Cornelius): So schwärmet Jugend	B8424

Homocord, Berlin 1923-11-29

51220-I	Huguenots (Meyerbeer): O höre mich, du starker Gott	B8276
---------	---	-------

HMV, Berlin 1926-10-14

CwR407-1	Walküre (Wagner): Wotans Abschied, pt 1	D1225 (4-042002), AB261, EJ45, ES216, Vic 68863, CRS100
- CwR408-1	d:o, pt 2	unpubl
CwR408-2	d:o	D1225 (4-042003), AB261, EJ45, ES216, Vic 68863, CRS100
- CwR409-1	d:o, pt 3 (Feuerzauber)	unpubl
CwR409-2	d:o	EJ46 (4-042004)
CwR410-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Verachtet mir die Meister nicht	EJ46 (4-042005) (ES217?)
CwR410-2	d:o	ES217 (4-042005x) (EJ46?)

Columbia, New York 1927-02-24

- W175302	unknown title	test, unpubl
-----------	---------------	--------------

Columbia, Bayreuth 1927

WAX3020-1	Parsifal (Wagner): So ward es uns verhiessen, pt 1 (w. F Wolff)	LCX42, L2013, 72322, 67370D, 12521
WAX3021-1	d:o, pt 2 (take 2 published?)	LCX42, L2013, 72322, 67370D, 12521
WAX3022-1	d:o, pt 3	LCX43, L2014, 72324, 67371D, 12522

Columbia, New York 1927-10/11

- W98404-1	Der Wanderer (Schubert)	unpubl
W98404-2	d:o	72057D, 67434D, L2134, 04336,

-	W98405-1	Der Wegweiser (Schubert)	DWX1238
	W98405-2	d:o	unpubl
			72058D, 67435D, L2134, 04195,
	W98406-1	Der Doppelgänger (Schubert)	DWX1238
			72057D, 67434D, L2135, 04195,
			DWX1239
-	W98407-1	Aufenthalt (Schubert)	unpubl
-	W98407-2	d:o	unpubl
-	W98407-3	d:o	unpubl
	W98407-4	d:o	72056D, 67433D, L2135, 04193,
			DWX1239
<u>Columbia, New York 1928-02-06</u>			
	W145611-1	Faust (Gounod): Vous qui faites l'endormie	2064M, 01398, 5044, 03583
-	W145611-2	d:o	unpubl
	W145612-1	Faust (Gounod): Le veau d'or	2064M, 01398, 5044, 03583
-	W145612-2	d:o	unpubl
	W98452-1	Am Meer (Schubert)	72056D, 67433D, L2136, 04115,
			DWX1240
-	W98452-2	d:o	unpubl
-	W98453-1	Der Lindenbaum (Schubert)	unpubl
	W98453-2	d:o	72058D, 67435D, L2136, 04115,
			DWX1240
<u>Columbia, New York 1928-02-09</u>			
-	W98456-1	Tannhäuser (Wagner): O du mein holder Abendstern	unpubl
-	W98456-2	d:o	unpubl
-	W98456-3	d:o	unpubl
-	W98456-4	d:o	unpubl
	W98456-5	d:o	7280M, 50163D
-	W98457-1	Lohengrin (Wagner): Mein Herr und Gott	unpubl
	W98457-2	d:o	7280M, 50163D, 04193
<u>Columbia, New York 1929-02-14</u>			
-	W147848-1	Sapphische Ode (Brahms)	unpubl
-	W147848-2	d:o	unpubl
	W147848-3	d:o	2077M, 1745D, DV955, 03645
-	W147849-1	Auf dem Kirchhofe (Brahms)	unpubl
-	W147849-2	d:o	unpubl
	W147849-3	d:o	2077M, 1745D, 03645
<u>Columbia, New York 1929-02-15</u>			
-	W98629-1	Immer leise wird mein Schlummer (Brahms)	unpubl
	W98629-2	d:o	7204M, 50182D, 04334
-	W98630-1	Feldeinsamkeit (Brahms)	unpubl
-	W98630-2	d:o	unpubl
	W98630-3	d:o	7204M, 50182D, 04334
-	W98631-1	Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen	unpubl?
	W98631-2	d:o	04336
-	W98631-3	d:o	unpubl
-	W98632-1	Don Giovanni (Mozart): Madamina il catalogo e questo	unpubl
-	W98632-2	d:o	unpubl
-	W98632-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1929-10-23</u>			
-	W149173-1	Traum durch die Dämmerung (R Strauss)	unpubl
-	W149173-2	d:o	unpubl
	W149173-3	d:o	2088M, 2125D, LB4, LO3, DC52,
			DF212
-	W149174-1	Zueignung (R Strauss)	unpubl
-	W149174-2	d:o	unpubl
	W149174-3	d:o	2088M, 2125D, DC52, DF212
-	W98673-1	Berenice (Händel): Si, tra i ceppi	unpubl
-	W98673-2	d:o	unpubl
	W98673-3	d:o	7244M, 50261D
<u>Columbia, New York 1929-10-24</u>			
	W149181-1	Mondnacht (Schumann)	2091M, 2202D, LB4, LO3, DC83
-	W149181-2	d:o	unpubl
-	W149181-3	d:o	unpubl
-	W149182-1	Wanderlied (Schumann)	unpubl
-	W149182-2	d:o	unpubl
	W149182-3	d:o	2091M, 2202D, DC83, DV955
<u>Columbia, New York 1930-02?</u>			
	W98683-1	Ariodante (Händel): Al sen ti stringo e parto	7244M, 50261D
-	W98683-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1930-04?</u>			
	BLR6207-1	Don Carlo (Verdi): Sie hat mich nie geliebt (Ella giammai m'amò) (75)	E610 (30-3628), EW88, V208
-	BLR6208-1	Don Carlo (Verdi): Könnte doch die Krone (Se il serto regal)	unpubl
	BLR6208-2	d:o (75)	E610 (30-3629), EW88, V208
	BLR6209-	Faust (Gounod): Ja das Gold regiert die Welt	E592, EW90
<u>HMV, Berlin 1930-04-14</u>			
-	CLR6262-1	Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen	unpubl
	CLR6262-2	d:o	DB1551 (32-1482), Vic 8684
-	BLR6263-1	Don Giovanni (Mozart): Register-Arie, pt 1 (date?)	unpubl
	BLR6263-2	d:o (date?)	E599 (30-3631), EW89

-	BLR6264-1 BLR6264-2	d:o, pt 2 (date?) d:o (date?)	unpubl E599 (30-3632), EW89
<u>HMV, Berlin 1930-04-28</u>			
-	BLR6301-1 BLR6301-2 BLR6302-1	Martha (Flotow): Lass mich Euch fragen (Porterlied) (date?) d:o (date?) Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris	unpubl E591 (30-3706), EW91 DA1218 (30-3707), Vic 1738
-	BLR6303-1 BLR6303-2 BLR6304-1 BLR6304-2	Faust (Gounod): Ständchen (date?) d:o (date?) Freischütz (Weber): Hier im ird'schen jammertal (date?) d:o (date?)	unpubl E592, EW90 unpubl E591 (30-3709), EW91
<u>HMV, Berlin 1931-04-10</u>			
-	0D297-1 0D297-2 2D298-1 2D299-1 2D299-2	Entführung aus dem Serail (Mozart): Wer ein Liebchen hat gefunden d:o Barbiere di Siviglia (Rossini): Die Verleumdung Nozze di Figaro (Mozart): Rache-Arie (w. Ruziczka) d:o	unpubl DA1218 (30-6376), Vic 1738 D2088 (32-2137), EJ689, ES748 unpubl DB1551 (32-2138)
-	0D300-1 0D300-2	Kalinka (trad) (date?) d:o (date?)	unpubl E585 (30-6377), EW98
<u>HMV, Berlin 1931-04-13</u>			
-	2D308-1 2D308-2 2D309-1 2D309-2	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Das schöne Fest (date?) d:o (date?) Simon Boccanegra (Verdi): A te l'estremo... Il lacerato spirito (w. chorus) d:o	unpubl DB1543 (32-2141), Vic 7894 unpubl D2088 (32-2142), EJ689, ES748, Vic 8684, 15820
<u>HMV, Berlin 1931-04</u>			
	2D311-1 2D312-1	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein Rosenkavalier (Strauss): Herr Kavalier (w. Ruziczka)	D2018 (32-2143), EJ686, ES738 DB1543 (32-2144), Vic 7894
-	0D329-1 0D329-2	Soldier's song (trad) d:o	unpubl E585 (30-6393), EW98
-	2D330-1 2D330-2	Wildschütz (Lortzing): Fünftausend Taler d:o	unpubl D2018 (32-2145), EJ686, ES738
<u>HMV, London 1933?</u>			
-	2B5997-1 2B5997-2 2B5998-1 2B5998-2	Nun lass uns Frieden schliessen (Wolf); Wir haben beide lange Zeit geschwiegen (Wolf) d:o Geselle, woll'n wir uns in Ketten hüllen (Wolf); Heb' auf dein blondes Haupt (Wolf) d:o	unpubl DB2373 unpubl DB2373
-	2B6539-1 2B6540-1 2B6540-2 2B6541-1 2B6542-1 2B6542-2 2B6543-1 2B6544-1	Um Mitternacht (Wolf) Grenzen der Menschheit, pt 1 (Wolf) d:o d:o, pt 2 Wohl denk' ich oft (Wolf) d:o Alles endet, was entstehet (Wolf) Fühlt meine Seele (Wolf)	DB2046 (32-3909) unpubl DB2050 (32-3910) DB2050 (32-3911) unpubl DB2045 (32-3912) DB2045 (32-3913) DB2046 (32-3914)
<u>HMV, London 1934?</u>			
	2B7401-1	Wie viele Zeit verlor' ich (Wolf); Was für ein Lied soll dir gesungen werden (Wolf)	DB2374
-	2B7403-1 2B7403-2	Wie glänzt der helle Mond (Wolf) d:o	unpubl DB2707
-	2EA2103-1 2EA2103-2 2EA2104-1	Der Musikant (Wolf); Der Soldat (Wolf); Der Schreckenberger (Wolf) d:o Coptisches Lied 1 (Wolf)	unpubl DB2708 DB2708
<u>HMV, Berlin 1934-11?</u>			
-	2RA189-1 2RA189-2	Sterb' ich, so hüllt in Blumen meine Glieder (Wolf) d:o	unpubl DB2374
<u>HMV, London 1936-06-15</u>			
-	2EA3685-1 2EA3685-2 2EA3685-3 2EA3686-1 2EA3687-1	Vier ernste Gesänge, No 1: Denn es gehet dem Menschen (Brahms) d:o d:o d:o, No 2: Ich wandte mich und sahe (Brahms) d:o, No 3: O Tod, o Tod, wie bitter (Brahms)	unpubl unpubl DB2995, Vic 14307 DB2996, Vic 14308 DB2997, Vic 14309
<u>HMV, London 1936-06</u>			
-	2EA3698-1 2EA3699-1 2EA3699-2 2EA3700-1 2EA3701-1 2EA3701-2 2EA3702-1 2EA3702-2 2EA3703-1 2EA3703-2 2EA3704-1	Vier ernste Gesänge, No 4: Wenn ich mit Menschen (Brahms) Verrat, Op 105, No 5 (Brahms) d:o Erinnerung, Op 63, No 2 (Brahms) An die Nachtigall, Op 46, No 6 (Brahms) d:o Ein Sonett, Op 14, No 4 (Brahms); Sonntag, Op 47, No 3 (Brahms) d:o Von ewiger Liebe, Op 43, No 1 (Brahms) d:o O wüsst ich doch den Weg zurück, Op 63, No 8 (Brahms)	DB2998, Vic 14310 unpubl unpubl DB2994, Vic 14306 unpubl unpubl unpubl unpubl unpubl unpubl unpubl DB2997, Vic 14309

HMV, London 1936-06-26?

- 2EA3701-3 An die Nachtigall, Op 46, No 6 (Brahms) unpubl
- 2EA3701-4 d:o unpubl
- 2EA3702-3 Ein Sonett, Op 14, No 4 (Brahms); Sonntag, Op 47, No 3 (Brahms) unpubl
- 2EA3702-4 d:o DB2996, Vic 14308
- 2EA3711-1 Ständchen, Op 106, No 1 (Brahms); Vergebliches Ständchen, Op 84, No 4 (Brahms) unpubl
- 2EA3711-2 d:o unpubl
- 2EA3711-3 d:o unpubl

HMV, London 1936-07-02

- 2EA3699-3 Verrat, Op 105, No 5 (Brahms) DB2999, Vic 14311
- 2EA3701-5 An die Nachtigall, Op 46, No 6 (Brahms) (date?) unpubl
- 2EA3701-6 d:o (date?) unpubl
- 2EA3701-7 d:o DB2999, Vic 14311
- 2EA3703-3 Von ewiger Liebe, Op 43, No 1 (Brahms) DB2994, Vic 14306
- 2EA3711-4 Ständchen, Op 106, No 1 (Brahms); Vergebliches Ständchen, Op 84, No 4 (Brahms) (date?) unpubl
- 2EA3711-5 d:o DB2998, Vic 14310
- 2EA3730-1 Die Mainacht, Op 43, No 2 (Brahms) unpubl
- 2EA3730-2 d:o DB2995, Vic 14307

Columbia, London 1936-11-20

- CAX7867-1 Erlkönig (Schubert) unpubl
- CAX7867-2 d:o LX665, LFX512, 9128M, LOX365, 264646, C15183
- CAX7868-1 Heidenröslein (Schubert); Ungeduld (Schubert) LX665, LFX512, 9128M, LOX365, 264646, C15183

HMV, Paris 1937-06-29

- 2LA2005-1 to 2LA2025-1, see E Schumann!

Victor, 1939-11-20

- CS043398-1 Harvest of sorrow (Rachmaninoff) unpubl
- CS043398-2 d:o 11-8595, ED429
- CS043399-1 Over the steppe (Gretchaninov) 11-8595, ED429
- CS043900-1 The Captive (Gretchaninov) unpubl
- CS043900-2 d:o 15894
- ? O cease thy singing, Maiden fair (Rachmaninoff) unpubl
- BS043902-1 Little Jack Horner (Diack) (date?) unpubl
- BS043902-2 d:o (date?) unpubl

Victor, 1939-11-24

- CS043914-1 Erlkönig (Schubert) unpubl
- CS043914-2 d:o 15825, DB6010, (DB5848)
- CS043915-1 Die beiden Grenadiere (Schumann) unpubl
- CS043915-2 d:o 15825, DB6010, (DB5848)
- CS043916-1 O could I but express in song (Malashkin); Tilim-bom (Stravinsky) unpubl
- CS043916-2 d:o 15894
- BS043917 The Cloths of Heaven (Dunhill); Clorinda (-) (date?) unpubl (test exists)

Victor, 1940-09-25

- CS056174-1 Sandmännchen, Volkskinderlieder No 4 (Brahms) unpubl
- CS056174-2 d:o 17744
- CS056176-1 Wir wandelten, Op 96, No 2 (Brahms) unpubl
- CS056176-2 d:o unpubl
- CS056176-3 d:o 17748
- CS056177-1 Der Gang zum Liebsten, Op 48, No 1 (Brahms); O kühler Wald, Op 72, No 3 (Brahms) 17746

Victor, 1940-09-26

- CS056187-1 Ein Wanderer, Op 105, No 5 (Brahms) unpubl
- CS056187-2 d:o 17749
- CS056188-1 Vor dem Fenster, Op 14, No 1 (Brahms) unpubl
- CS056188-2 d:o 17745
- CS056189-1 Geheimnis, Op 71, No 3 (Brahms); Am Sonntag Morgen, Op 49, No 1 (Brahms) unpubl
- CS056189-2 d:o 17747
- CS056190-1 Wie Melodien zieht es mir, Op 105, No 1 (Brahms); Wiegenlied, Op 49, No 4 (Brahms) 17748

Victor, 1940-09-30

- BS043902-3 Little Jack Horner (Diack) 2135, DA1796, EC90
- CS056417-1 In stiller Nacht, DV No 42 (Brahms); Mein Mädlein hat einen Rosenmund, DV No 25 (Brahms) unpubl
- CS056417-2 d:o 17744
- CS056418-1 In Waldeseinsamkeit, Op 85, No 6 (Brahms) 17747
- CS056419-1 Ruhe, Süßliebchen, im Schatten, Op 33, No 9 (Brahms) unpubl
- CS056419-2 d:o 17745
- BS056420-1 Ah Willow (trad, arr Wilson) 2135, DA1796, EC90
- CS056421-1 Auf dem Kirchhofe, Op 105, No 4 (Brahms); Der Überläufer, Op 48, No 2 (Brahms) unpubl
- CS056421-2 d:o 17749
- CS056422-1 Dein blaues Auge, Op 59, No 8 (Brahms); Meine Liebe ist grün, Op 63, No 5 (Brahms) 17746

Victor, 1940-09

- ?	Wie bist du, meine Königin, Op 32, No 9 (Brahms)	unpubl
- ?	Blinde Kuh (-)	unpubl
<u>Victor, 1942-05-21</u>		
- BS075220-1	The troika coachman's love song (Russian folk song)	unpubl
BS075220-2	d:o	10-1015
- BS075221-1	Soldier's song (Russian folk song)	unpubl
BS075221-2	d:o	10-1013, EC162
- BS075222-1	Lullaby (for a man condemned to be hanged at dawn) (Russian folk song)	unpubl
BS075222-2	d:o (date?)	unpubl
BS075223-1	Kalinka (Russian folk song)	10-1016, EC171
- BS075224-1	Dubinushka (Russian folk song)	unpubl
BS075224-2	d:o	10-1015
<u>Victor, 1942-05-22</u>		
- BS075222-3	Lullaby (for a man condemned to be hanged at dawn) (Russian folk song) (date?)	unpubl
BS075222-4	d:o	10-1014
BS075235-1	The Ringlet (Russian folk song)	10-1017
- BS075236-1	The innocent Siberian exile (Russian folk song)	unpubl
BS075236-2	d:o	10-1014
- BS075237-1	The Recruit's Farewell (Russian folk song)	unpubl
BS075237-2	d:o	10-1013, EC162
- BS075238-1	Maiden of my heart (Russian folk song)	unpubl
BS075238-2	d:o	10-1017
BS075239-1	Night (Russian folk song)	10-1016, EC171
<u>Victor, 1945-01-31</u>		
- D5-RC-683-1	Boris Godounov (Moussorgsky): I have attained the highest power	unpubl
D5-RC-683-2	d:o	11-8765, 11-8772, DB6482
- D5-RC-684-1	Boris Godounov (Moussorgsky): Most noble Lord and Tsar, pt 1 (w. Tamarin)	unpubl
D5-RC-684-2	d:o	11-8765, 11-8772, DB6482
D5-RC-685-1	d:o, pt 2	11-8766, 11-8771, DB6483
<u>Victor, 1945-02-01</u>		
D5-RC-686-1	Boris Godounov (Moussorgsky): Death of Boris, pt 1	11-8767, 11-8769, 11-8925, (DB6484)
- D5-RC-687-1	Boris Godounov (Moussorgsky): In the town of Kazan	unpubl
- D5-RC-687-2	d:o	unpubl
D5-RC-687-3	d:o	11-8764, 11-8771, (DB6481)
- D5-RC-688-1	Boris Godounov (Moussorgsky): Ah! I am suffocating	unpubl
D5-RC-688-2	d:o	11-8766, 11-8770, DB6483
<u>Victor, 1945-02-02</u>		
- D5-RC-691-1	Boris Godounov (Moussorgsky): My soul is rent	unpubl
D5-RC-691-2	d:o	11-8764, 11-8770, (DB6481)
- D5-RC-692-1	Boris Godounov (Moussorgsky): Death of Boris, pt 2	unpubl
D5-RC-692-2	d:o	11-8767, 11-8768, 11-8925, (DB6484)
<u>Victor, 1945</u>		
- D5-RC-1824-1	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Everyone knows love	unpubl
D5-RC-1824-2	d:o	11-9284 (TRC: 1946-04-17??)
D5-RC-1825-1	Sadko (Rimsky-Korsakov): Song of the Viking Guest	11-9284 (TRC: 1946-04-17??)
?	Prince Igor (Borodin): I hate a dreary life (Galitzky's aria) (45-12-28?)	11-9285 (TRC: 1946-04-17 or -19)
<u>Victor, 1946</u>		
- D6-RC-5039-1	Boris Godounov (Moussorgsky): Come now comrades, fill up your glasses (w. Leskaya & tamarin)	unpubl
D6-RC-5039-2	d:o	11-9285 (TRC: 1946-04-19?)
D6-RC-5040-1	Roussalka (Dargomijsky): Ah! you young girls (Miller's aria)	11-9286 (TRC: 1946-04-17?)
D6-RC-5041-1	The song of the flea (Moussorgsky)	11-9286 (TRC: 1946-04-17?)

KIRÁLY, Ernő

Tenor.

Pathé, Budapest 1907?

39634	Rácsos kapu, rácsos ablak	39634
39635	Discértesség	39635
39636	Sirassatok engem orgona virágok	39636
39637	Ugy-e kutya kacagsz?	39637
39638	A korcsmából boros fővel hazafelé ballagok	39638
39639	Iglói Diákok (Farkas): Vihar zúg atátra felett	39639
39640	Petőfy hársfája	39640
39641	Iglói Diákok (Farkas): Öreg ember bandukol	39641
39642	Akert csupz ibolya; Károg a varju	39642
39643	Iglói Diákok (Farkas): Azt mondják	39643

Pathé, Budapest 1910?

39831	Graf von Luxemburg (Lehár): a) Jobbra Ön, babra én; b) Várj, várj szép délibát (w. Pétrass)	39831
39832	Graf von Luxemburg (Lehár): Gimbelem, gombolom (w. Pétrass)	39832
39833	Graf von Luxemburg (Lehár): Polka táncos (w. Pétrass)	39833
39834	Graf von Luxemburg (Lehár): Bohém kettős (w. Pétrass)	39834

39945	Zigeunerliebe (Lehár): Cukros vagy te angyalom (w. Bendiner)	39945
39946	Zigeunerliebe (Lehár): Csókban van az ifjuság (w. Bendiner)	39946
39949	Ha majd egyszer a siromon	39949
39950	Hej, cigány, hallod-e?	39950
39951	Hulló falevél	39951
39952	Most am ikor minden virág nyílik	39952
39953	Szomorú a nyárfa erdő; Árok, árok	39953
39954	Józságra nagy bennem az akarat; Ha kimegyek	39954
39955	Rossz a világ	39955
39956	Selyem a ruhája	39956
39979	Az ősz románcza	39979
39980	Hej diófa	39980
39981	Hercegisasszony (-): Csend, mohó szívem	39981
39982	Hercegisasszony (-): Szolgálok a nőnek	39982
39983	Akáczlombos kis falúból	39983
39984	Narancsvirág (-): Csókold a szememet édes	39984
39985	Narancsvirág (-): Narcis, Chrysanthem	39985
39986	Sárga répa, kukoricacső	39986
39987	Műbetyár (-): Régen volt	39987
39988	Babuska (-): Ezsajás nyavalyás (w. Harmath)	39988
39989	Babuska (-): Vasut kettős (w. Harmath)	39989
39990	Hercegisasszony (-): Oh, ha tudnád (w. Harmath)	39990
39993	Babuska (-): Keringő kettős (w. Harmath)	39993
39997	Babuska (-): Csakis én	39997
39998	Zigeunerliebe (Lehár): Messze a nagy erdő	39998
39999	Zigeunerliebe (Lehár): Volt, nincs, fene bánja	39999

Pathé, Budapest 1911/1912

51774	Orgonafa árnyékában	51774
51776	Álom	51776
51777	Szakadozott rongyvonódat	51777
51778	Lis Gróf (-): Csetneki Róth	51778
51779	Üres a fészek	51779
51780	Levelet hozott a pósta és csárdás	51780
52055	Keusche Susanne (Gilbert): Keringő	52055
52075	Kis Gróf (-): Katona Sári (w. Kormos)	52075
52076	Kis Gróf (-): Magamba szállok (w. Kormos)	52076
52077	Kis Gróf (-): Szerelmi kettős (w. Kormos)	52077
52078	Kis Gróf (-): Csók kettős (w. Kormos)	52078
52079	Kis Gróf (-): Holdjény kettős (w. Kormos)	52079
52080	Hol a vén korhadt almofa	52080
52081	Kedves anyám ne írj nekem	52081
52086	A kalapom nem sallangós	52086
52087	Kössétek meg az ugátos kutyátok	52087
52088	A Pécskai cigánysoron	52088
52089	Nem tudok én neked csak virágot adni	52089
52090	Jó holdvilág te sekits nekem	52090
52099	Kis Gróf (-): Kettesben csókok közt (w. Harmath)	52099
52201	Szerelem mulásán (Legelj lovam legelj)	52201
52202	A kanyargó tiszta partján	52202
52203	Népdalok	52203
52204	Hortobágyi csárdás	52204
52205	Ez a kis lány még azt hiszi	52205
52216	Leányvásár (Jacobi): Egyveleg	52216
52217	Eva (Lehár): Oh, szajnaparti flaszter (Kóruossal)	52217
52218	Eva (Lehár): Nagy keringő (Hamupipőke)	52218
52219	Eva (Lehár): Ősányank Eva	52219
52220	Eva (Lehár): Páris éjszakája	52220
52224	Felejtse el, hogy hűtlen voltam	52224
52420	Leányvásár (Jacobi): Ketteskén (w. Harmath)	52420
52421	Leányvásár (Jacobi): Ha lennék (w. Harmath)	52421
52422	Leányvásár (Jacobi): Ballada	52422
52423	Keusche Susanne (Gilbert): Száll, száll	52423
52424	Leányvásár (Jacobi): Ballada	52424
52437	Leányvásár (Jacobi): No de méltóságos úr - Kettős (w. Harmath)	52437
52438	Leányvásár (Jacobi): Sherry gobler, sherry brandy	52438
52443	Régi Magyar Nóták: V, a) Minden este daloljatok, b) Juházlegény	52443
52444	d:o: VI, a) Kítették a holttestet, b) Ki tanyája ez a nyárfás	52444
52445	d:o: III, a) Befújta azutat a hó, b) Kilencet ütött az óra	52445
52446	d:o: I, a) Nincs cserepes tanyám, b) Ezt a kerek erdőt	52446
52447	d:o: II, a) Akinek nincs szeretője babája, b) Ég a kunyhó ropog a nád	52447
52448	d:o: IV, a) Képeddel alszom el, b) Gyere be rózsám	52448
52449	Megáradt a patak	52449

52452	János Vitéz (Kácsch): Én vagyok a bojtár gyerek	52452
52453	János Vitéz (Kácsch): Rózsa szál	52453
52454	Péter és Sarlott (-): Egy férjfiestély alkalmával	52454
52455	Hajnal előtt is	52455
52456	Szomszédomban este óta	52456
52457	Leányvásár (Jacobi): Egyveleg	52457
52458	Leányvásár (Jacobi): Vártalak ide téged én (w. Harmath)	52458
52467	Tele van a magyar nótá virággal	52467
52468	Ha elmentél, ne jöjj vissza	52468
52494	Nem hivlak én vissza	52494
52495	Arra nálunk az alfödön	52495
52496	Ördög tudja	52496
52497	Leányátok	52497

KIRCHHOFF, Walter

1879, Berlin - 1951, Wiesbaden.
Tenor. Debut 1906 Berlin.

Beka, Berlin 1906-10?

7213	Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond	7213, Goldora 3221
7214	Pagliacci (Leoncavallo): Hüll' dich in Tand	7214, Goldora 3222
7215	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend	7215 (12")
7216	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan! (Abschied)	7216
7217	Die beiden Grenadiere (Schumann)	7217 (12")
7218	Widmung (Schumann)	7218

Odeon, Berlin 1910-02?

xB4937	Tannhäuser (Wagner): 15) Ihr habt's gehört (w. Krull, Schoeffel, Armster, Neudahm & chorus)	50706
xxB4938	Tannhäuser (Wagner): 17) Weh! Weh mir Unglücksel'gen (w. Vogelstrom, Schoeffel, Weil, Armster, Neudahm, Rains & chorus)	80053, 79101
xB4939	Tannhäuser (Wagner): 18) Darf ich auch niemals dem Schuld'gen vergeben (w. Krull, Vogelstrom, Schoeffel, Weil, Armster, Neudahm, Rains & chorus)	unpubl
xB4939-2	d:o	50708, 52730
xB4940	Tannhäuser (Wagner): 20) Mit ihnen sollst du wallen (w. Krull, Vogelstrom, Schoeffel, Weil, Armster, Neudahm, Rains & chorus)	50710, 52732
xxB4942	Tannhäuser (Wagner): 12) Auch ich darf mich so glücklich nennen (w. Vogelstrom)	80052, 79100

Ultima, Berlin 1910?

170	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan!	170
186	Es blinkt der Tau (Rubinstein)	186
187	Aida (Verdi): O wäre ich erkoren... Holde Aida	187
195	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend	195

Pathé, Berlin 1911?

15671	Carmen (Bizet): Blumenarie	15671
15672	Pagliacci (Leoncavallo): Hüll dich in Tand (Arioso)	15672

Gramophone, Berlin 1914-04-08

13786r	Walküre (Wagner): Winterstürme	4-42559, 942873, 61717, 13946
13787r	Ballo in maschera (Verdi): O sag', wenn ich fahr'	4-42560, 942874, 61717, 13946
1360s	Rienzi (Wagner): Allmächt'ger Vater (Gebet)	042469, 0942037, 65173, 15846
1361s	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend	042468, 0942036, 65173, 65594, 15846

Gramophone, Berlin 1915-01? (1914-10???)

17266L	Lohengrin (Wagner): Atmest du nicht	4-42581
17267L	Lohengrin (Wagner): Nun sei bedankt	4-42582
783m	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan	042480, 0942040, 65178, 15848
786m	Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrau'n	042478, 0942038, 65177, 15847
787m	Lohengrin (Wagner): In fernem Land	042479, 0942039, 65177, 15847
788m	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Fanget an	042481, 0942041, 65178, 15848
789m	Rheingold (Wagner): Immer ist Undank Loges Lohn	042486, 0942043, 65180, 15849
790m	Rheingold (Wagner): Über Stock und Stein	042485, 0942042, 65180, 15849

Grammophon, Berlin 1915-09?

18281L	Busslied, pt 1 (Beethoven)	4-42603, 942875, 13947
18282L	d:o, pt 2	4-42604, 942876, 13947
916m	Mit Myrthen und Rosen (Schumann)	042556, 0942044, 15850

Gramophone, Berlin 1916-10?

18838Lb	Heimliche Aufforderung (R Strauss)	4-42641, 942879, 13949
18840Lb	Der Hidalgo (Schumann)	4-42610, 942877, 13948
18841Lb	Spanische Serenade (Röder)	4-42611, 942878, 13948
18842Lb	Der Himmel hat eine Träne geweint (Schumann)	4-42642, 942880, 13949

Grammophon/Polydor, Berlin 1921?

137av	Lohengrin (Wagner): In fernem Land	65594 (B22000)
138av	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend	65594 (B22001)

Pathé, Paris 1929

N202313	Widmung (Schumann)	3447
N202314	Die beiden Grenadiere (Schumann)	3447
	Du rote Ros' (Steinbach)	3448
	Feldeinsamkeit (Brahms)	3448
	Traum durch die Dämmerung (R Strauss)	3487
	Zueignung (R Strauss)	3487
	Träume (Wagner)	3488
	Schmerzen (Wagner)	3488
N300341-A-1	Rheingold (Wagner): Ihrem Ende eilen sie zu (Eintritt der Götter in Wallhall (w. Weber, Schramm-Tschoerner, A Konetzni & Neiendorff)	7198
N300346-A-1	Götterdämmerung (Wagner): Ich höre sein Horn! (w. Schramm-Tschoerner, A Konetzni & Neiendorff)	7212
N300347-A-1	Götterdämmerung (Wagner): So singet, was ihr wisst! (w. Schramm-Tschoerner, A Konetzni & Neiendorff)	7212
N300349-A-2	Walküre (Wagner): Winterstürme (w. Schramm-Tschoerner)	7199
N300350-A-1	Walküre (Wagner): O, süsseste Wonne (w. Schramm-Tschoerner)	7199
N300351-A-1	Walküre (Wagner): War Wälse, dein Vater (w. Schramm-Tschoerner)	7200
N300353??	Siegfried (Wagner): Du holdes Vöglein, dich hört ich noch nie	7205
N300353-A-1	Rheingold (Wagner): Immer ist Undank Loges Lohn	7196
N300358-A-1	Siegfried (Wagner): Kennstest du mich, kühner Spross (w. Weber)	7206
N200360-A	Siegfried (Wagner): Heil dir, Sonne! (w. Gottlieb)	7207
N300361-A-1	Siegfried (Wagner): Dich lieb' ich immer (w. Gottlieb)	7207
N300362-A-1	Siegfried (Wagner): Ewig war ich, ewig bin ich! (w. Gottlieb)	7208
N300363-C-1	Siegfried (Wagner): Wie des Blutes Strome sich zünden (w. Gottlieb)	7208
N300365-A	Siegfried (Wagner): Nothung, Nothung! Neidliches Schwert!	7204
N300366-C-1	Siegfried (Wagner): Dass der mein Vater nicht ist!	7204
N300367-C-1	Siegfried (Wagner): Freundliches Vöglein, dich frag' ich nun (w. Schramm-Tschoerner?)	7205
N300369-C-1	Götterdämmerung (Wagner): Brünhilde, heilge Braut	7213
N300370-A-1	Rheingold (Wagner): Über Stock und Stein durchs Tal stapien Sie hin	7197
N300371-A-1	Walküre (Wagner): Ein Schwert verhiess mir der Vater	7198
N300372-A-1	Siegfried (Wagner): Mit zerfochtener Waffe wich mir der Feige	7206

Parlophon, Berlin 1931-06-15

133167	Tristan und Isolde (Wagner): O sink' hernieder (w. Bäumer)	B48057, Od O-25725
133168	Tristan und Isolde (Wagner): Barg im Busen uns sich die Sonne (w. Bäumer)	B48057, Od O-25725
133169	Tristan und Isolde (Wagner): So stürben wir nun ungetrennt (w. Bäumer)	B48058, B48267, Od O-25726
133170	Tristan und Isolde (Wagner): Wie es fassen, wie es lassen (w. Bäumer)	B48058, B48267, Od O-25726

Parlophon, Berlin 1932-12-05

133695	Götterdämmerung (Wagner): Zu neuen Taten (w. Bäumer)	R1523, Od O-11775
133696	Götterdämmerung (Wagner): Willst du mir Minne schenken (w. Bäumer)	R1523, Od O-11775
133697	Götterdämmerung (Wagner): Lass ich, Liebste, dich her (w. Bäumer)	R1524, Od O-11776
133698	Götterdämmerung (Wagner): Helle Wehr (w. Bäumer & Göbel)	R1524, Od O-11776

KIRCHNER, Alexander

1880, Wien - 1948, Wien.
Tenor. Debut 1909 Wien.

Gramophone, Stockholm 1911-10-20

221z	Roméo et Juliette (Gounod): Hell dig, o graf (Salut! Tombeau!)	082060
2144y	Tosca (Puccini): Sängen till lifvet (E lucevan le stelle)	2-82909
2145y	Tosca (Puccini): Det sköna står att finna (Recondita armonia)	unpubl?
222z	Lohengrin (Wagner): Afsked och svanesången (Mein lieber Schwan)	082061
2146y	Pagliacci (Leoncavallo): Skratta Pajazzo (Vesti la giubba)	2-82915
2147y	d:o	unpubl
223z	Aida (Verdi): O wäre ich erkoren... Holde Aida	042323
224z	Trovatore (Verdi): Dass nur für mich dein Herz erbebt	042324
2148y	Tosca (Puccini): Det sköna står att finna (Recondita armonia)	2-82910

Gramophone, Berlin 1912-11-21

317al	Manon (Massenet): Fly, o fly (Ah, fuyez, douce image)	unpubl
317½al	d:o	082084
1915ak	Contes d'Hoffmann (Offenbach): En kärlek så smäktande öm	2-82957
1915½ak	d:o	unpubl

Gramophone, Berlin 1912-11-27

1930ak	För dig allén (For you alone) (Geehl)	unpubl
1931ak	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Du tänder i min själ	2-82956
1932ak	Vår (Der Lenz) (Hildach)	unpubl
1932½ak	d:o	unpubl
1939ak	Prophète (Meyerbeer): Triumfsången (Roi du ciel)	unpubl
1939½ak	d:o	2-82978
1940ak	Prophète (Meyerbeer): Pastoral (Pour Bertha)	2-82979
1940½ak	d:o	unpubl
1941ak	Tären (Die Träne) (Rubinstein)	2-82963, X1550
1941½ak	d:o	unpubl

Gramophone, Berlin 1912-12-05

14730L	Contes d'Hoffmann (Offenbach): En kärlek så smäktande öm	2-82957
14731L	d:o	unpubl

<u>Gramophone, Berlin 1912-12-12</u>		
14769L	Tåren (Die Träne) (Rubinstein)	unpubl
14770L	Vår (Der Lenz) (Hildach)	2-82962, X1550
14771L	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Du tänder i min själ	2-82956
14771½ak	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Berlin 1913-04-16</u>		
402al	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Wohin seid ihr entschwinden	042400, 65533, 0942048, 15852, BB224
403al	Fanciulla del West (Puccini): Lasset sie glauben	042411, 65472, 0942046, 15851
<u>Gramophone, Berlin 1913-04-22</u>		
409al	Fanciulla del West (Puccini): Gestattet mir ein Wort nur	unpubl
410al	Oberon (Weber): Vater! Hör' mein Fleh'n zu dir (Gebet)	042401, 65533, 0942049, 15852, BB224
<u>Pathé, Berlin 1914-05?</u>		
55987 (55982?)	Parsifal (Wagner): Mein erstes Amt verricht' ich so	55987 (55982?)
<u>Anker, Berlin 1914 (late)</u>		
07924/10432	Parsifal (Wagner): Vom Bade kehrt der König heim (w. Moest)	EE10009, 5210
07925/10433	Parsifal (Wagner): Wie dünkt mich doch die Aue heut' so schön (w. Moest)	EE10013, 5214
07926/10434	Parsifal (Wagner): Ihn selbst am Kreuze (w. Moest)	EE10013, 5214
07927/10435	Parsifal (Wagner): Amfortas! Die Wunde!	EE10012, 5213
07928/10436	Parsifal (Wagner): Nur eine Waffe taugt	EE10012, 5213
<u>Polyphon, Berlin 1920-08?</u>		
	Prophète (Meyerbeer): Herr, dich in den Sternkreisen (Triumphlied)	50109
	Alessandro Stradella (Flotow): Jungfrau Maria	50109
<u>Polyphon, Berlin 1921 (medio)</u>		
27av	Africaine (Meyerbeer): Land so wunderbar	50239 (140109)
28av	Carmen (Bizet): Blumen-Arie	50239 (140110)
29av	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan! (Abschied)	B62015
29½av	d:o	50168 (140101)
30av	Lohengrin (Wagner): In fernem Land	50168 (140102), B62016
<u>Anker, Berlin 1921/1922</u>		
10665	Così fan tutte (Mozart): Der Odem der Liebe erfrischt die Seele	unpubl
10665-2	d:o	Stradivari 295
10666	Tosca (Puccini): Wie sich die Bilder gleichen	unpubl
10666-2	d:o	5334, Continental 4069, Majesta 556
10667	Trovatore (Verdi): Dass nur für mich dein Herz erbebt	5333, Stradivari 156
10668	Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrau'n	unpubl
10668-2	d:o	5374, Stradivari 294
10669	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	5335
10670	Rienzi (Wagner): Allmächt'ger Vater	5335
10671	Zauberflöte (Mozart): Dies Bildnis ist bezaubernd schön	Kalliope 4072
10672	Madama Butterfly (Puccini): Leb' wohl, mein Blütenreich	Continental 4071, Majesta 555
10674	Manon (Massenet): Flieh', o flieh'	Kalliope 4072
10674-2	d:o	5354
10676	Mignon (Thomas): Leb' wohl, Mignon	5336, Kalliope 4070, Goldklang C6101
10677	Mignon (Thomas): Wie ihre Unschuld	5336, Kalliope 4070, Goldklang C6101
10678	Fanciulla del West (Puccini): Lasset sie glauben	unpubl (test exists)
10678-2	d:o	5376, Stradivari 296
10679	Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen	5380, Kalliope 4073, Stradivari 156, Majesta 554
10682	Faust (Gounod): Es ist schon spät, pt 1 (w. Bindernagel)	unpubl (test exists)
10683	d:o, pt 2	unpubl (test exists)
<u>Homocord, Berlin 1922-12-04</u>		
50748	Aida (Verdi): Holde Aida	8119
50749	Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima	8119
(50750/1 are Hertha Stolzenberg)		
50752	Faust (Gounod): Es ist schon spät, pt 1 (w. Stolzenberg)	8181
50753	d:o, pt 2	8181
<u>Anker, Berlin 1923/1924</u>		
10797	Africaine (Meyerbeer): Land so wunderbar	5376, Stradivari 296, Continental 4071, Majesta 555
10798	Tosca (Puccini): Und es blitzten die Sterne	5378, Continental 4069, Majesta 555
10799	Manon Lescaut (Puccini): Wo lebte wohl ein Wesen	5378, Stradivari 295
10800	Pagliacci (Leoncavallo): Nein, bin Bajazzo nicht mehr	5380
10801	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan! (Abschied)	5374, Stradivari 294
10802	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Ständchen	Kalliope 4073, Majesta 554
<u>Kalliope, Berlin 1928??</u>		
no number	Friederike (Lehár): O Mädchen (w. orch)	unpubl (test exists)
no number	d:o (w. piano)	unpubl (test exists)
no number	Friederike (Lehár): Sah' ein Knab' ein Röslein steh'n	unpubl (test exists)
no number	Ich küsse Ihre Hand Madame	unpubl (test exists)

no number	Die schönsten Augen hat meine Frau	unpubl (test exists)
<u>Kalliope, Berlin 1928 (medio)</u>		
11200	Zarewitsch (Lehár): Willst du?	unpubl (test exists)
11208	Zarewitsch (Lehár): Wolgalied	K4239
11208-2	d:o	K4239, Eltag 3011, VdM 4239
11209	Zarewitsch (Lehár): Willst du?	K4239, Eltag 3011, VdM 4239
11219	Tosca (Puccini): Wie sich die Bilder gleichen	K4245, Eltag 3037
11220	Tosca (Puccini): Und es blitzten die Sterne	K4245, Eltag 3037
11237	Hallo! Hallo! Hier Wien, potpourri, pt 1 (arr Morena)	K4254, VdM 4254
11238	d:o, pt 2	unpubl
11238-2	d:o	K4254, VdM 4254
(VdM=Volksgemeinschaft der Musikfreunde)		
<u>Kalliope, Berlin 1928-09?</u>		
11278	Carmen (Bizet): Blumenarie	K4275
11279	Africaine (Meyerbeer): O Land so wunderbar	K4275
<u>Homocord, Berlin 1928-09?</u>		
52559	Hallo! Hallo! Hier Wien, potpourri, pt 1 (arr Morena)	4-8938
52559-I	d:o	4-8938
52560	d:o, pt 2	4-8938
52560-I	d:o	4-8938?
<u>Kalliope, Berlin 1928-10?</u>		
11293	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan (Abschied)	K4279
11294	Lohengrin (Wagner): In fernem Land	K4279
<u>Kalliope, Berlin 1929-03?</u>		
4883	Rigoletto (Verdi): Freundlich blick' ich	1378, Eltag 2187
4883-2	d:o	K1378
4884	Rigoletto (Verdi): O wie so trügerisch	1378, Eltag 2187
4884-2	d:o	K1378
<u>HMV/Electrola, Berlin 1929-04-19</u>		
BLR5303-1	Ein Gläschen Wein vom deutschen Rhein (Schmalstich)	unpubl
BLR5303-2	d:o	unpubl
<u>HMV/Electrola, Berlin 1929-04-26</u>		
BLR5323-1	Heute schmückt ja wieder mal der gold'ne Wein (Rosen)	EG1374
BLR5323-2	d:o	unpubl
<u>HMV/Electrola, Berlin 1929-05-02</u>		
CLR5335-1	Blaubart (Offenbach): Potpourri, pt 1 (w. Pechner etc & chorus)	unpubl
CLR5335-2	d:o	EH320, AN503
CLR5336-1	d:o, pt 2	unpubl
CLR5336-2	d:o	EH320, AN503
<u>Kalliope, Berlin 1929 (medio)</u>		
5057	Lohengrin (Wagner): Récit du Graal	Sterno TF515
<u>Kalliope, Berlin 1929-12?</u>		
5608	Land des Lächelns (Lehár): Immer nur lächeln	unpubl (test exists)
5608-2	d:o	K1520?, Eltag 2301
5608-3	d:o	K1520, Corona 6585
5609	Land des Lächelns (Lehar): Dein ist mein ganzes Herz	K1520, Corona 6585, Eltag 2301, Continental C38
<u>Privataufnahme, 1930-02-17</u>		
-	Geburtstagswünsche zum 80.Geburtstag seiner Mutter, besprochen von A Kirchner, seinem Sohn und Gattin Emmy.	
<u>Kalliope, Berlin 1930-04/05</u>		
5879	Der Vogelhändler (Zeller): Wie mein Ahn'! zwanzig Jahr'	1620, Corona 6657
5880	Der Obersteiger (Zeller): Sei nicht bö's'	1620, Corona 6657, Rheingold 221 (as 95880)

KIRKBY, Stanley

Baritone.

Edison 4-min cylinders, London 1911?

Glorious Devon (German) BA 23284
The grenadier (Coates) BA 23286

Pathé, London 1913?

92237 Geneviève de Brabant (Offenbach): Gendarmes' duet (w. Baker) 92237, 5281
92238 French Maid (Slaughter): Twin duet (w. Baker) 92238, 5281

(G&B: This singer also recorded various popular songs for both companies which have not been listed)

KIRKBY - LUNN, Louise

1873, 8/11, Manchester - 1930, 17/2, St John's Wood.
Contralto. Debut 1893 London.

G&T, London 1902-02?

1. 4223nB One spring morning (Nevin) (playing area 3.9 cm across) 3239 (7") (3238??)

2.	4223nBII	d:o (playing area 3.3 cm across)	3239x (7")
3.	4224R	Violets (Wright)	3240 (7")
4.	1612nB	When the stars were young (Rubens)	3276
5.	1613G	The pretty creature (Storace)	3280
6.	1614	One spring morning (Nevin) (or 1618BG?, another take?)	3277

Pathé cylinders & discs, London 1903

7.	50000	One spring morning (Nevin)	50000
8.	50001	When the stars were young (Rubens)	50001
9.	50002	Faust (Gounod): When all was young	50002
10.	50003	Merrie England (German): O peaceful England	50003
11.	50004	Summer night (Goring Thomas)	50004
12.	50005	The heart of a rose (Ronald)	50005
13.	50006	Come, lasses and lads (trad)	50006
14.	50007	Jock o'Hazeldean (trad)	50007
15.	50008	The pretty creature (trad)	50008
16.	50009	Terence's farewell to Kathleen (Dufferin)	50009
17.	50010	Down where the lilacs fade (Maud)	50010
18.	50011	Carmen (Bizet): Habanera	50011
19.	50012	Home, sweet home (Bishop)	50012
20.	50013	The minstrel boy (trad)	50013
21.	50014	Ye banks and braes (trad)	50014
22.	50015	The dawn (d'Hardelot)	50015
23.	50016	Daddy (Behrend)	50016
24.	50017	Entreat me not to leave thee (Gounod)	50017
25.	50018	Snow flakes (Cowen)	50018
26.	50019	The three fishers (Hullah)	50019

(50000 - 50012 in catalogue June 1903)

Pathé cylinders & discs, London 1904?

27.	50100	John Anderson, my Jo (trad)	50100
28.	50101	Braw, braw lads (trad)	50101
29.	50102	Caller Herrin (trad)	50102
30.	50103	My heart is sair (trad)	50103
31.	50104	All souls' day (Lassen)	50104
32.	50105	For a dream's sake (Cowen)	50105
33.	50106	Love is a dream (Pitt)	50106
34.	50107	Oh, that we two were maying (Nevin)	50107
35.	50108	Faust (Gounod): Sweet flowers' dew	50108
36.	50109	Life's recompense (-)	50109
37.	50110	Oh! sweet the flowers (-)	50110
38.	50111	Four-leaf clover (-)	50111
39.	50112	Vanika's song (Wishaw)	50112
40.	50113	Night fairies (-)	50113
41.	50114	In sweet September (Temple)	50114 (50116?)
42.	50115	Willow song (Sullivan)	50115
43.	50116	Am Meer (Schubert)	50116
44.	50117	Down where the lilacs fade (Maud)	50117
45.	50118	The pretty creature (trad)	50118
46.	50119	Deep in the heart of a rose (Ronald)	50119, 250, 5432
47.	50120	Oh, that we two were maying (Nevin)	50120, 250, 5432
48.	76500	The sailor sighs as sinks his native shore (Balfe) (w. Davies)	76500
49.	76501	Children, pray this love to cherish (Spohr) (w. Davies)	76501
50.	76502	Trovatore (Verdi): Home to our mountains (w. Davies)	76502
51.	76503	Oh, that we two were maying (Nevin) (w. Davies)	76503

Columbia, New York 1905-03/04 (or 1904-11?)

52.	M-29-1	Willow song (Sullivan)	3278
53.	M-29-2	d:o	3278
-	M-30-1	For dream's sake (Cowen)	unpubl
54.	M-30-2	d:o	3279

Pathé, London 1905/1906

55.	76504	The sailor sighs as sinks his native shore (Balfe) (w. Davies)	76504, 251, 252/3?, 20709, 5451
56.	76505	Trovatore (Verdi): Home to our mountains (w. Davies)	76505, 251, 252/3?, 20709, 5451
57.	76506	Oh, that we two were maying (Nevin) (w. Davies)	76506, 252, 253

Gramophone, London 1909-05-20

-	3069f	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre	unpubl
-	3070f	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Printemps qui commence	unpubl
-	3071f	d:o	unpubl
58.	3072f	Faust (Gounod): When all was young	03146
-	3073f	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre	unpubl
-	3074f	Don Carlo (Verdi): O don fatale	unpubl
-	3075f	d:o	unpubl

Gramophone, London 1909-05-25

59.	3086f	Love is a dream (Pitt); O that we two were maying (Nevin)	03182
60.	3087f	When the stars were young (Rubens)	03174
61.	3088f	Three fishers went sailing (Hullah)	03142
-	3089f	A white rose (-)	unpubl

Gramophone, London 1909-06-29

62.	3196f	Clemenza di Tito (Mozart): Non più di fiori	2-053001
63.	3197f	Don Carlo (Verdi): O don fatale	2-053000
-	3198f	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Printemps qui commence	unpubl
64.	3199f	d:o	2-033001
-	3400f	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre	unpubl
65.	3401f	d:o	2-033002

Gramophone, London 1910-10-25

66.	4530f	Deep in the heart of a rose (Ronald)	03213
-	4531f	As once in May (Lassen)	unpubl
-	4532f	Willow song (Sullivan)	unpubl

Gramophone, London 1910-11-02

-	4569f	Stabat Mater (Rossini): Aria	unpubl
67.	4570f	Light of the World (Sullivan): God shall wipe away all tears	03225
-	4571f	d:o	unpubl
68.	4572f	Paulus (Mendelssohn): But the Lord is mindful of his own	03232
69.	4573f	Messiah (Händel): He shall feed His flock	03210
-	4574f	d:o	unpubl
-	4575f	Land o' the leal (trad)	unpubl

Gramophone, London 1910-11-26

70.	4675f	Jock o'Hazeldean (trad)	03234
71.	4676f	Braw, braw lads (trad)	03233 (unpubl?)
-	4677f	Land o' the leal (trad)	unpubl
72.	4678f	As once in May (Lassen)	03217, DB507

HMV, London 1911-06-14

-	13681e	Willow song (Sullivan)	unpubl
-	13682e	The white rose (-)	unpubl
-	13683e	The slighted Swain (-)	unpubl
73.	13684e	The pretty creature (arr Lane-Wilson)	3875, DA438

HMV, London 1911-06-16

74.	5085f	Auld Robin Gray (trad)	03245
-----	-------	------------------------	-------

HMV, London 1911-07-06

75.	5143f	Gioconda (Ponchielli): L'amo come il fulgor (w. Destinn)	2-054020
76.	5144f	d:o	2-054020x, DB517, IRCC147
77.	5145f	Aida (Verdi): Ebben, qual nuovo fremito (w. Destinn)	2-054023, IRCC36

HMV, London 1911-09-20

78.	z5469f	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Printemps qui commence	2-033031
-	z5470f	d:o	unpubl
-	z5471f	Carmen (Bizet): Près des remparts de Séville	unpubl
79.	z5472f	d:o	2-033028, DB508
80.	z5473f	Carmen (Bizet): L'amour est un oiseau rebelle	2-033029, DB508
81.	z5474f	Faust (Gounod): When all was young	03257

HMV, London 1911-09-21

-	z5491f	Elijah (Mendelssohn): O rest in the Lord	unpubl
-	z5492f	d:o	unpubl
82.	z5493f	Carmen (Bizet): En vain pour éviter	2-033030, DB510
83.	z5494f	Trovatore (Verdi): Stride la vampa	2-053067
84.	z5495f	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Amour viens aider ma faiblesse	2-033032

HMV, London 1911-09-22

-	z5498f	Don Carlo (Verdi): O don fatale	unpubl
-	z5499f	Clemenza di Tito (Mozart): Non più di fiori	unpubl
85.	z5500f	d:o	2-053068, DB517, IRCC147, AGSB21
86.	z5501f	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre à ta voix	2-033033
-	z5502f	Xerxes (Händel): Rest (Ombra mai fu)	unpubl

HMV, London 1911-09-29

87.	Ac5533f	A summer night (Goring Thomas)	03255
-	Ac5534f	d:o	unpubl
88.	Ac5535f	O lovely night (Ronald)	03259, DB512
89.	Ac5536f	d:o	03259
90.	Ab14194e	A song of sleep (Somerset)	3903
91.	Ab14195e	Slave song (del Riego)	3897
-	Ab14196e	It is because your heart is mine (Löhr)	unpubl

HMV, London 1911-10-31

-	z5666f	Rienzi (Wagner): O righteous God	unpubl
92.	z5667f	d:o	03440
93.	z5668f	Elijah (Mendelssohn): O rest in the Lord	03269
94.	z5669f	Xerxes (Händel): Rest (Ombra mai fu)	03272
-	z5670f	d:o	unpubl
-	z5671f	Don Carlo (Verdi): O don fatale	unpubl

HMV, London 1912-04-02

-	Ak15118e	One spring morning (Nevin)	unpubl
-	Ak15119e	d:o	unpubl
-	Ak15120e	Love is a dream (Pitt)	unpubl
-	Ak15121e	d:o	unpubl
95.	Ak15122e	Little brown bird (del Riego)	3913, DA435

HMV, London 1912-07-11

96.	z6316f	Gioconda (Ponchielli): Voce di donna	2-053074
-	z6317f	Alceste (Gluck): Divinités du Styx	unpubl
-	z6318f	d:o	unpubl
97.	z6319f	Prodigal Son (Sullivan): Love not the world	03302
98.	z6320f	Rinaldo (Händel): Lascia ch'io piango	2-053075, DB505

<u>HMV, London 1912-07-13</u>			
-	z6326f	There is a green hill (Gounod)	unpubl
99.	z6327f	d:o	03316, DB503
-	z6328f	The lost chord (Sullivan)	unpubl
100.	z6329f	d:o	03325
101.	z6330f	Rose in the bud (Forster); It is not because your heart is mine (Löhr)	03295, DB515
-	z6331f	In sweet September (Temple)	unpubl
102.	z6332f	d:o	03287
-	z6333f	Golden days (-)	unpubl
103.	y15320e	Down here the lilacs fade (Maud)	3918
<u>HMV, London 1912-07-15</u>			
104.	Ho201af	Gioielli della Madonna (Wolf-Ferrari): T'eri un giorno (w. McCormack) (80)	2-054040, DK123
<u>HMV, London 1913-10-16</u>			
-	Ak17077e	An Eriskay love-lilt (arr Kennedy-Fraser)	unpubl
105.	Ak17078e	My treasure (Trevelsa)	3997, DA433
-	Ak17079e	A last year's rose (-)	unpubl
<u>HMV, London 1913-11-05</u>			
-	Al7614f	Agnus Dei (Bizet)	unpubl
106.	Al7615f	d:o	03356
-	Al7616f	The Worker (-)	unpubl
<u>HMV, London 1914-10-29</u>			
107.	Al8132f	Entreat me not to leave thee (Gounod)	03395, DB504
108.	Ak18447e	A psalm of love (Forster)	2-3054, DA437
109.	Ak18448e	Harvest (del Riego)	2-3042, DA433
-	Ak18449e	d:o	unpubl
110.	Ak18450e	Soul of mine (Barnes)	2-3063, DA437
-	Ak18451e	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1915-11-01</u>			
-	Ho1168ac	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre	unpubl
-	Ho1169ac	d:o	unpubl
-	Ho1170ac	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Printemps qui commence	unpubl
111.	Ho1171ac	d:o	2-033031z, DB509?
112.	Ho1172ac	d:o	2-033031x, DB509
-	Ho1173ac	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Amour viens	unpubl
-	Ho1174ac	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1915-11-05</u>			
113.	Ho1194ac	Three fishers (Hullah)	03142x, DB511
114.	Ho1195ac	On the banks of Allan Water (Old Scots melody)	03448
115.	Ho1196ac	Land o' the leal (trad)	03447
-	Ho1197ac	d:o	unpubl
-	Ho2038ab	O that we two were maying (Nevin)	unpubl
116.	Ho2039ab	d:o	2-3139
-	Ho2040ab	Jock o'Hazeldean (Scott)	unpubl
117.	Ho2041ab	d:o	2-3138, DA435
<u>HMV, London 1915-11-11</u>			
118.	Ho1222ac	Orfeo ed Eurydice (Gluck): Che farò	2-053121, DB505
119.	Ho1223ac	Faust (Gounod): When all was young	03257x, DB503
-	Ho1224ac	Don Carlo (Verdi): O don fatale	unpubl
120.	Ho2061ab	Carmen (Bizet): Près des remparts de Séville	7-33013, DA436
121.	Ho2062ab	Carmen (Bizet): L'amour est un oiseau rebelle	7-33012, DA436
<u>HMV, London 1916-05-03</u>			
-	Ho1807ac	Daddy (Behrend)	unpubl
122.	Ho1808ac	d:o	03499, DB514
123.	Ho1809ac	In sweet September (Temple)	03287x, DB512
124.	Ho1810ac	She wore a wreath of roses (Knight)	03537
-	Ho2816ab	Memories (-)	unpubl
-	Ho2817ab	d:o	unpubl
-	Ho2818ab	In sweet September (Temple)	unpubl
125.	Ho2819ab	A memory (Goring Thomas)	2-3192, DA434
-	Ho2820ab	Slave song (del Riego)	unpubl
<u>HMV, London 1917-04-26</u>			
-	Ho2590af	Rule, Britannia (Arne)	unpubl
126.	Ho2591af	d:o	03556
127.	Ho2592af	There's a land (Allitsen)	03584, DB515
-	Ho2593af	d:o	unpubl
-	Ho2594af	Come back to Erin (Claribel)	unpubl
-	Ho2595af	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1917-07-19</u>			
-	Ho2746af	Have you news of my boy Jack? (German) (w. qt: B Jones, E Bennie, E Williams & N Walker)	unpubl
-	Ho2747af	d:o	unpubl
128.	Ho2748af	d:o	03572
<u>HMV, London 1918-09-26</u>			
-	Ho3465af	The Lover's curse (-)	unpubl
-	Ho3466af	d:o	unpubl
129.	Ho3467af	My ships (Barratt)	03637, DB511
-	Ho3468af	d:o	unpubl

130.	Ho4418ae	Boat song (Stanford)	2-3331, DA438
131.	Ho4419ae	Now sleeps the crimson petal (Quilter)	2-3311, DA434
-	Ho4420ae	I know where I'm goin' (Irish Country song)	unpubl
-	Ho4421ae	Robin Dale (-)	unpubl
-	Ho4422ae	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1920-04-29</u>			
132.	Ho4366af	Little house of blessing (Löhr)	03721, DB514 (take?)
-?	Ho4366-2af	d:o	unpubl?
-	Ho4367af	L'Esclave (Lalo)	unpubl
-	Ho4368af	Gipsies (-)	unpubl
<u>HMV, London 1920-05-19</u>			
-	Ho4390af	Three fishers went sailing (Hullah)	unpubl
133.	Ho4391af	Plaisir d'amour (Martini)	2-033082, DB510
-	Ho4391-2af	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1921-06-08</u>			
-	Cc229-1	Love me or not (Secchi)	unpubl
-	Cc229-2	d:o	unpubl
-	Bb230-1	L'Esclave (Lalo)	unpubl
-	Bb230-2	d:o	unpubl
-	Bb231-1	Linden Lea (Vaughan-Williams)	unpubl
-	Bb231-2	d:o	unpubl
-	Bb232-1	Reaping (Clarke) (w. piano)	unpubl
-	Bb232-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1921-06-27</u>			
-	Bb316-1	The shepherd's song (Elgar)	unpubl
-	Bb316-2	d:o	unpubl
-	Cc317-1	Xerxes (Händel): Rest (Ombra mai fu)	unpubl
-	Cc317-2	d:o	unpubl
-	Cc317-3	d:o	unpubl
-	Bb318-1	Reaping (Clarke) (w. orch)	unpubl
-	Bb318-2	d:o	unpubl
-	Bb318-3	d:o	unpubl
134.	Cc319-1	Like to the Damask rose (Elgar)	03770, DB507
<u>HMV, London 1922-02-02</u>			
135.	Cc972-1	Messiah (Händel): He shall feed His flock	03210x, DB506
-	Cc972-2	d:o	unpubl
-	Cc317-4	Xerxes (Händel): Rest (Ombra mai fu)	unpubl
136.	Cc317-5	d:o	03272x, DB506
-	Cc317-6	d:o	unpubl
-	Cc973-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre	unpubl
<u>HMV, London 1922-06-29</u>			
-	Cc317-7	Xerxes (Händel): Rest (Ombra mai fu)	unpubl
-	Cc317-8	d:o	unpubl
-	Cc317-9	d:o	unpubl
-	Cc973-2	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre	unpubl
-	Cc973-3	d:o	unpubl
-	Cc973-4	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1923-01-19</u>			
-	Cc973-5	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre	unpubl
-	Cc973-6	d:o	unpubl
137.	Cc973-7	d:o	2-033033x, DB509
-	Cc2410-1	Elijah (Mendelssohn): O rest in the Lord	unpubl
-	Cc2410-2	d:o	unpubl
138.	Cc2410-3	d:o	03269x, DB504
<u>HMV, London 1923-11-09</u>			
-	Cc3820-1	Turn ye to me (arr Lawson)	unpubl
139.	Cc3820-2	d:o	03829, DB735
-	Cc3821-1	Land o' the leal (trad)	unpubl
140.	Cc3821-2	d:o	03828, DB735
-	Bb3822-1	Braw, braw lads (trad)	unpubl
-	Bb3822-2	d:o	unpubl
-	Cc3823-1	On the banks of Allan Water (arr Moffatt)	unpubl? (03448?)
-	Cc3823-2	d:o	unpubl? (03448?)
<u>HMV, London 1923-11-23</u>			
141.	Bb3887-1	The heart worships (Holst)	2-3837, DA568
-	Bb3887-2	d:o	unpubl
142.	Bb3893-1	Love is a dream (Pitt)	2-3838, DA568
-	Bb3893-2	d:o	unpubl
-	Bb3894-1	Sapphische Ode (Brahms)	unpubl
143.	Bb3894-2	d:o	7-43052, DA597
-	Bb3894-3	d:o	unpubl
-	Bb3895-1	All Souls' day (Lassen)	unpubl
144.	Bb3895-2	d:o	2-3862, DA597
<u>HMV, London 1924-12-11</u>			
-	Cc5462-1	L'Heureux Vagabond (Bruneau)	unpubl
-	Cc5462-2	d:o	unpubl
-	Cc5462-3	d:o	unpubl
-	Cc5463-1	En prière (Fauré)	unpubl

- Cc5463-2	d:o	unpubl
- Cc5463-3	d:o	unpubl
- Bb5464-1	My treasure (Trevelsa)	unpubl? (DA433?)

HMV, London 1924-12-23

- Cc5463-4	En prière (Fauré)	unpubl
- Cc5463-5	d:o	unpubl
- Bb5505-1	Aye, wauken, O! (Scotch song)	unpubl
- Bb5505-2	d:o	unpubl
- Bb5506-1	Verborgenheit (Wolf)	unpubl
- Bb5506-2	d:o	unpubl
- Bb5507-1	Waldeinsamkeit (Reger)	unpubl
- Bb5507-2	d:o	unpubl
- Bb5507-3	d:o	unpubl

HMV, London 1925-01-02

- Bb5506-3	Verborgenheit (Wolf)	unpubl
- Bb5506-4	d:o	unpubl
- Bb5507-4	Waldeinsamkeit (Reger)	unpubl
- Bb5507-5	d:o	unpubl
- Bb5517-1	Der Tod und das Mädchen (Schubert)	unpubl
- Bb5517-2	d:o	unpubl
- Cc5518-1	Silent Noon (Vaughan-Williams)	unpubl

KIRKWOOD, Edith

Soprano.

Pathé, London 1912?

79333	Bid me discourse (Bishop)	79333
79334	Shamus O'Brien (Stanforde): Where is the man	79334

KIRSCH, Hubert

Baritone.

Derby, 1929?

Faust (Gounod): Valentins Gebet	D.O.5590 (8")
Tannhäuser (Wagner): Lied an den Abendstern	D.O.5590 (8")

KIRSTEN, Dorothy

Soprano.

Victor, 1947

D7-RC-7124-1	Thaïs (Massenet): Te souvient-il du lumineux voyage (w. Merrill)	unpubl
D7-RC-7124-2	d:o	DB21184

Victor,

Bohème (Puccini): Addio di Mimì	11-9694
Bohème (Puccini): Mi chiamano Mimì	11-9694

Victor, 1949

D9-RC-1022	Madama Butterfly (Puccini): Un bel dì vedremo	12-0999
D9-RC-1023-1	Manon (Massenet): Obéissons, quand leur voix appelle	12-1092, DB21184

Victor,

Louise (Charpentier): Depuis le jour	12-1092
--------------------------------------	---------

KIRWAN, Charlotte

Soprano.

Edison, New York 1913?

2115-H	When the robins nest again (Howard) (w. chorus)	80100
	Hark! what I tell to thee (Haydn)	80102
3839-A	Ave Maria (Gounod) (vln: Moskowitz)	80290
	The Lord is my shepherd (Small) (w. Staats)	BA 2117

KISS, Károly

Tenor.

Pathé cylinders & discs, Budapest 1905?

39261	Gül Baba (Huszka): Darumadár	39261
39262	Édes anyám is volt nekem	39262
39263	Elmegyek a templom mellett; Csendesesen, csak csendesesen	39263
39264	Gyászban van a falu népe	39264
39265	A fonóba szól a nóta; Csárdás	39265

KISS, Klára

Soprano.

Pathé cylinders & discs, Budapest 1903?

39073	Szeretöt keresek	39073
39076	Gyere velem akáclombos falumba	39076
39077	Gyöngé violának... Van egy hamis korcmárosné	39077
39079	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Air de la poupée	39079

KISS, Teréz

Soprano.

Pathé cylinders & discs, Budapest 1906?

39247	A kaposi kanális, Pista bácsai (w. Eöry-Szabó)	39247
39248	Azt mondják nem adnak; Vékony deszka kerítés (w. Eöry-Szabó)	39248
39249	Búsan szól a kalocsai; Nem búsolok (w. Eöry-Szabó)	39249
39250	Káka tövén; Pántlikás kalapom; Piros piros (w. Eöry-Szabó)	39250
39251	Czerenogár (w. Eöry-Szabó)	39251

KISSELBURGH, Alexander

1887? -
Baritone.

Victor, Camden NJ 1926-06-04

Trial-03	Elias (Mendelssohn): It is enough	test, unpubl (12")
Trial-04	I know of two bright eyes (Clutsam); Five and twenty sailormen (Cole-ridge-Taylor)	test, unpubl (12")

Columbia, New York 1928-06-15

W146530-1	The voice in the wilderness (Scott)	unpubl
W146530-2	d:o	1479-D
W146530-3	d:o	1479-D
W146531-1	Just for today (Seaver)	unpubl
W146531-2	d:o	1479-D
W146531-3	d:o	1479-D
W146532-1	The last hour (Kramer)	unpubl
W146532-2	d:o	165-M
W146532-3	d:o	165-M

Columbia, New York 1928-06-21

W146568-1	Sylvia (Speaks)	unpubl
W146568-2	d:o	165-M
W146568-3	d:o	165-M
W98554-1	Song of the flea (Moussorgsky)	50078-D, 5101-M (take?)
W98554-2	d:o	unpubl?
W98554-3	d:o	unpubl?
W98558-1	Danny Deever (Damrosch)	50078-D (take?)
W98558-2	d:o	unpubl?
W98558-3	d:o	unpubl?

Columbia, New York 1928-06-28

W146593-1	When Dull care (Leveridge)	unpubl
W146593-2	d:o	171-M
W146593-3	d:o	171-M
W146594-1	Some Rival has stolen my True Love away (arr Broadwood)	unpubl
W146594-2	d:o	171-M
W146594-3	d:o	171-M

Columbia, New York 1929-10-16

W149148-1	By a lonely forest pathway (Griffes)	unpubl
W149148-2	d:o	unpubl
W149148-3	d:o	unpubl
W149152-1	Morro Rock (Seaver)	unpubl
W149152-2	d:o	2041-D
W149152-3	d:o	2041-D

Columbia, New York 1929-10-22

W149168-1	Early one morning	unpubl
W149168-2	d:o	2141-D
W149168-3	d:o	unpubl

Columbia, New York 1929-10-23

W149148-4	By a lonely forest pathway (Griffes)	2041-D
W149148-5	d:o	2041-D
W149148-6	d:o	unpubl

Columbia, New York 1929-11-06

W149471-1	Flow thou regal purple stream (Arnold)	unpubl
W149471-2	d:o	2141-D
W149471-3	d:o	2141-D
W149472-1	Verborgenheit (Wolf)	unpubl
W149472-2	d:o	2226-D
W149472-3	d:o	2226-D
W149473-1	Over the steppe (Gretchaninov)	2306-D
W149473-2	d:o	unpubl
W149473-3	d:o	2306-D

Columbia, New York 1929-11-13

W149420-1	Der Hidalgo (Schumann)	unpubl
W149420-2	d:o	unpubl
W149420-3	d:o	2226-D
W149421-1	Why? (Tchaikovsky)	unpubl
W149421-2	d:o	unpubl
W149421-3	d:o	unpubl

Columbia, New York 1930-05-01

W150376-1	In the silence of the night (Rachmaninoff)	unpubl
W150376-2	d:o	unpubl
W150376-3	d:o	2306-D

KITTAY, Tobia (Theodor)

Tenor.

Columbia, New York 1916?

43515-1	Majskaja nocz	E2725
43518-1	Otojdi, ne gliadi	unpubl
43518-2	d:o	E2725

Lyrophone/Lyric, USA 1916/1917

14045	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	14045, Lyric 7201
14046	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	14046
14053	Carmen (Bizet): Il fior	14053

Columbia, New York 1917-11-09

49265-1	Madama Butterfly (Puccini): Love duet (w. Miura)	unpubl?
49265-2	d:o	49265, 60005-D

Victor, New York? 1922-07-11

Trial-01	Schma Israel	test, unpubl (10")
----------	--------------	--------------------

Victor, New York 1923-08-20

Trial-05	Dabrinia nikitich	test, unpubl (10")
----------	-------------------	--------------------

KITTEL, Hermine

1879, 2/12, Wien - 1948, 7/4, Wien.

Contralto. Debut 1898 Graz.

G&T, Wien 1903

1. 991c	Trovatore (Verdi): Lodernde Flammen	43347 (7")
2. 804z	Evangelimann (Kienzl): O schöne Jugendtage	43432
3. 805z	Pikova Dama (Tchaikovsky): Aria	43433
4. 806z	Mignon (Thomas): Kennst du das Land	43434
5. 807z	Trovatore (Verdi): Lodernde Flammen	43435
6. 845z	Prophète (Meyerbeer): O gebt, o gebt! (Bettelarie)	43492
7. 846z	Der Lebemann (A Grünfeld): An mein Wien (Walzerlied)	43471
8. 847z	Pikova Dama (Tchaikovsky): Es dämmert (w. Förster-Lauterer)	44240
9. 853z	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarole (w. Förster-Lauterer)	44222
10. 854z	Freischütz (Weber): Wie? Was? Entsetzen! (w. Förster-Lauterer & Slezak)	44241
11. 855z	Der Tod und das Mädchen (Schubert)	43493
12. 856z	Die schöne Galathée (Suppé): Griechencouplet	43489
13. 898z	Carmen (Bizet): Lied des Toreador (w. Elizza, Demuth & chorus) (68)	44223
14. 5Hp	Trovatore (Verdi): Dass nur noch einmal (w. Slezak)	044029
15. 6Hp	Aida (Verdi): Schon sind die Priester all' vereint (w. Slezak)	044018
16. 29Hp	Rigoletto (Verdi): Quartett (w. Elizza, Slezak & Demuth)	044016
17. 39Hp	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Du reizend holdes Schätzchen (w. Förster-Lauterer & Hesch)	044010
18. 59Hp	Faust (Gounod): Schnell hierher! (w. Demuth, Elizza & chorus)	044020
19. 68Hp	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Geschwind zu meiner Nachbarin (w. Elizza)	044025

Odeon, Wien 1904?

xV66	Evangelimann (Kienzl): O, schöne Jugendtage (85)	X38047
V67	Pikova Dama (Tchaikovsky): Arie (ca 85)	8070 (8")
xV69	Mignon (Thomas): Kennst du das Land?	X38033
xV72	Trovatore (Verdi): Lodernde Flammen (85)	X38020
xV74	Fledermaus (Strauss): Ich lade gern mir Gäste ein (Couplet des Orlofsky)	X38049
xV95	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarole (w. Elizza)	X38024
xV96	Zauberflöte (Mozart): Ein holder Jüngling, sanft und schön (Damen-terzett (w. Elizza & Pohlner)	X38007
xV98	Rheingold (Wagner): Rheintöchterterzett (w. Elizza & Pohlner)	X38022
xV99	Götterdämmerung (Wagner): Rheintöchterterzett (w. Elizza & Pohlner)	X38021
(V68??)	Prophète (Meyerbeer): O gebt, o gebt! (Bettelarie) (ca 85)	8077 (8")
	Der Tod und das Mädchen (Schubert)	8004 (8")
	Trovatore (Verdi): Lodernde Flammen	8021 (8")
(??)	Fledermaus (Strauss): Lied des Orlofsky	X38041, not in Lotz, =X38049?)

Pathé-Artistical, Wien 1905-09/10

19262	Trovatore (Verdi): Lodernde Flammen	19262
-------	-------------------------------------	-------

G&T, Wien 1905-11

651r	Trovatore (Verdi): O Gott, du schweigst (w. Elizza & Schmedes)	2-44027
653r	Hänsel und Gretel (Humperdinck): Abends will ich schlafen geh'n (w. Elizza)	2-44049

654r	Carmen (Bizet): Liebste dich treu und innig (w. Weidemann)	2-44032
656r	Freischütz (Weber): Schelm, halt' fest (w. Elizza)	2-44082
663r	Prophète (Meyerbeer): Ein armer Pilger naht (w. Elizza)	2-44059
681r	Lohengrin (Wagner): Du Ärmste (w. Elizza)	2-44042
684r	Orfeo ed Euridice (Gluck): Ach, ich habe sie verloren	43751
686r	Prophète (Meyerbeer): Einst in tiefes Stromes Wellen sank ich hinab (w. Elizza)	2-44037
699r	Lucrezia Borgia (Donizetti): Trinklied (w. chorus)	43728
714r	Zigeunerbaron (Strauss): Ha seht, es' winkt (w. Siegmann-Wolff & Meister)	2-44038
727r	Der Lebemann (A Grünfeld): An mein Wien (Walzerlied) (75)	43744
729r	Dame Blanche (Boieldieu): Spinnlied	43774
730r	Fledermaus (Strauss): Ich lade gern mir Gäste ein	43745
154s	Fledermaus (Strauss): Brüderlein und Schwesterlein (w. Keplinger, Siegmann-Wolff, Preuss, Hofbauer, Böhm & chorus)	044054, ES201
<u>G&T, Wien 1906-06</u>		
4209L	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Sieh' mein Herz	43793
4210L	Prophète (Meyerbeer): O gebt, o gebt! (Bettelarie)	43801
4211L	Djamileh (Bizet): Träumend sah ich weit das Meer sich dehnen	43826
4212L	Djamileh (Bizet): Nureddin, König von Delhi	43827
4243L	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarole (w. Elizza)	2-44087
4246L	Nozze di Figaro (Mozart): Heil'ge Quelle	43815
4247L	Die schöne Galathée (Suppé): Griechen-Couplet	43828
4262L	Samson et Dalila (Saint-Saëns): O Liebe, meinem Hass steht zur Seite	43908
4263L	Trovatore (Verdi): Lodernde Flammen	43816
4286L	Carmen (Bizet): Quintett (w. Elizza, Forst, Preuss & Stehmann)	2-44121
4287L	Rigoletto (Verdi): Quartett (w. Forst, Schmedes & Stehmann)	2-44097
4289L	Der Tod und das Mädchen (Schubert)	43829
<u>G&T, Wien 1906-11/12</u>		
9833u	Trovatore (Verdi): Die Hände in schweren Ketten	43933
9939u	Orfeo ed Eurydice (Gluck): Du, die ich heiss geliebt	43901
9940u	Ballo in maschera (Verdi): König des Abgrunds	43888
9941u	Prophète (Meyerbeer): Ich! Wer ich bin?	43907
9942u	Prophète (Meyerbeer): Ach mein Sohn (Segensarie)	43889
9943u	Carmen (Bizet): Draussen am Wall (Seguidilla)	43867
9944u	Carmen (Bizet): Ja, die Liebe (Habanera)	43876
9957u	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Geschwind zu meiner Nachbarin (w. Elizza)	2-44167
9958u	Prophète (Meyerbeer): Liebstest du diesen Sohn (w. Schmedes)	2-44186
<u>G&T, Wien 1907-05/07</u>		
10827u	Martha (Flotow): Mag der Himmel (w. Forst, Preuss, Hesch & chorus)	2-44225
10828u	Don Giovanni (Mozart): Viva la libertà (w. Forst, Preuss, Hesch, Stehmann & chorus)	2-44226
10830u	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Du reizend liebes Schätzchen (w. Forst, Hesch & chorus)	2-44269
10831u	Evangelimann (Kienzl): O schöne Jugendtage	43920
10832u	Carmen (Bizet): Wenn dir die Karten	43921
10861u	Carmen (Bizet): Torerolied (w. Elizza, Weidemann & chorus)	2-44240
10862u	Guillaume Tell (Rossini): Die Sonne strahlt (w. Elizza, Forst, Slezak, Stehmann, Weidemann & chorus)	2-44241, VA57
<u>G&T, Wien 1907-06/08</u>		
10891u	Martha (Flotow): O, ich wüsste wohl (w. Hesch)	2-44350
11091u	Martha (Flotow): Jägerin, schlau im Sinn	43954
11093u	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Die Sonne, sie lachte	2-43383
11095u	Wildschütz (Lortzing): Bin ein schlichtes Kind vom Lande	43955
0741v	Rigoletto (Verdi): Quartett (w. Kurz, Slezak & Demuth) (75)	044069, 72558
0742v	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sextett (w. Kurz, Preuss, Stehmann, Demuth & Hesch)	044076
<u>G&T, Wien 1907-11/12</u>		
- 11737u	Prodana Nevesta (Smetana): Wart' noch ein Weilchen, Marie (w. Forst, Elizza, Stehmann, Weidemann & Hesch)	unpubl

11737½u	d:o	2-44323, ER217
<u>Gramophone, Wien 1908-05</u>		
12944u	Djamileh (Bizet): Djamilehs Klage	2-43109
12945u	Djamileh (Bizet): Die Gazelle	2-43110
12948u	Carmen (Bizet): Was ist Zigeuners höchste Lust (Zigeunerlied)	2-43327
12973u	Rheingold (Wagner): Rheintöchterterzett (w. Elizza & Hilgermann)	2-44413, ER228
<u>Gramophone, Wien 1908-05/06</u>		
13166u	Joseph (Méhul): Du bist die Stütze deines Vaters (w. Demuth)	unpubl
13166½u	d:o	2-44488x
13193u	Aida (Verdi): O sag' warum aufs Neue (w. Bland)	2-44418
13309u	Götterdämmerung (Wagner): Rheintöchterterzett (w. Elizza & Hilgermann)	2-44414, ER228
13310u	Madama Butterfly (Puccini): Blumenduett (w. Forst)	2-44410
<u>Gramophone, Wien 1908-10</u>		
13927u	Joseph (Méhul): Arie des Benjamin	2-43231
13929u	Werther (Massenet): Geh', lass mich weinen	2-43230
13930u	Joseph (Méhul): Du bist die Stütze deines Vaters (w. Demuth)	2-44488
<u>Gramophone, Wien 1909-05</u>		
14576u	Lakmé (Delibes): Unter laub'gem Dach (w. Forst)	3-44004, ER214
14577u	Pikova Dama (Tchaikovsky): Schäfer-Duett (w. Forst)	3-44005, ER214
14584u	Trovatore (Verdi): Dass noch einmal sie erschiene (w. Slezak)	3-44033
14651u	Martha (Flotow): Nur näher, blöde Mädchen (w. Forst, Preuss & Stehmann)	3-44009
14652u	Martha (Flotow): Was soll ich dazu sagen (w. Forst, Preuss & Stehmann)	3-44017
14653u	Martha (Flotow): Schlaf' wohl (w. Forst, Preuss & Stehmann)	3-44010
14654u	Trovatore (Verdi): In unsere Heimat (w. Preuss)	3-44016, (3-44014)
14655u	Trovatore (Verdi): Nicht darfst du von meiner Seite (w. Preuss)	3-44015
14668u	Nozze di Figaro (Mozart): Nun wird's bald geschehen (w. Forst & Weidemann)	3-44018
0986v	Carmen (Bizet): O Carmen, nur ein Wort (w. Slezak)	044132, Vic 74168
<u>Gramophone, Wien 1909-09-15</u>		
15100u	Lakmé (Delibes): Laub'ges Dach (w. Forst)	3-44070
<u>Gramophone, Wien 1909-09-17</u>		
01198v	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Selig wie die Sonne (w. Forst, Slezak, Preuss & Demuth)	044144, ES198
<u>Gramophone, Wien 1909-09-20</u>		
15141u	Götterdämmerung (Wagner): Erzählung der Waltraute	2-43309
15142u	Götterdämmerung (Wagner): An der Waldesche	2-43310
15143u	Weylas Gesang (Wolf)	2-43334
<u>Gramophone, Wien 1909-09-29</u>		
15213u	Aida (Verdi): O Göttin, die Osiris einst (w. Mayr & chorus)	3-44056
<u>Gramophone, Wien 1909-10-12</u>		
15312u	Wildschütz (Lortzing): Kann es im Erdenleben (w. Elizza, Forst & Mayr)	3-44071
<u>Gramophone, Wien 1910-10-13</u>		
11585L	Barbier von Bagdad (Cornelius): Er kommt (w. Forst & Maikl)	3-44074
<u>Gramophone, Wien 1911-10-10</u>		
13004L	Evangelimann (Kienzl): O schöne Jugendtage	943086, 12202
13005L	Carmen (Bizet): Habanera	943063, 12197
13006L	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarole (w. Elizza)	944318, 12271
13007L	Aida (Verdi): Doch grausam zeigt sich der Waffen Los (w. Elizza)	944319, 12271
13008L	Nozze di Figaro (Mozart): Wenn die sanften Abendlüfte weh'n (w. Elizza)	944375, 12202
<u>Gramophone, Wien 1911-10-11</u>		
13014L	Carmen (Bizet): Karten-Arie	943062, 12197
13016L	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Geschwind, zu meiner Nachbarin (w. Elizza)	944330, 12274
13017L	Lohengrin (Wagner): Du Ärmste (w. Elizza)	944331, 12274
<u>HMV, Wien 1929-06-25</u>		
BA103-1	Fliegende Holländer (Wagner): Summ' und Brumm' du gutes Mädchen (w. chorus)	unpubl
BA103-2	d:o	unpubl
BA103-3	d:o	unpubl

KIURINA, Bertha

1881 - 1933.

Soprano.

Pathé cylinders & discs, Wien 1905/1906

38032	Die Träne (Wagner)	38032
38033	Carmen (Bizet): Arie der Micaëla	38033
38034	Carmen (Bizet): Arietta	38034
38035	Freischütz (Weber): Romanze	38035
38036	Freischütz (Weber): Arie	38036
38037	Tannhäuser (Wagner): Hirtenlied	38037
38038	Domino Noir (Auber): Arie der Angela	38038
38039	Ballo in maschera (Verdi): Arie des Pagen	38039
38041	Fille du Régiment (Donizetti): Romanze	38041
38043	Die Neugierigen Frauen (Le Donne curiose) (Wolf-Ferrari): Arie der Rosaura	38043
38069	Zauberflöte (Mozart): Papageno-Duett (w. Moser)	38069

Odeon, Wien 1906-05/07

Vx1368	Don Giovanni (Mozart): Arie der Zerline, pt 2	X38320, X25737?
Vx1369	Rienzi (Wagner): Gesang des Friedensboten	X38290
Vx1370	Rose von Liebesgarten (Pfitzner): Duett (w. Petru)	X38304
Vx1371	Rose von Liebesgarten (Pfitzner): Arioso (w. Petru)	X38305
Vx1374	Nozze di Figaro (Mozart): Canzonetta des Cherubin	X38277, X25738
Vx1379	Nozze di Figaro (Mozart): Brief-Duett (w. Petru)	X38306
Vx1381	Zauberflöte (Mozart): Bei Männern welche Liebe fühlen (w. Moser)	X38307
Vx1382	Zauberflöte (Mozart): Papageno, Papagena (w. Moser)	X38308, X51138
Vx1395	Don Giovanni (Mozart): Reich' mir die Hand (w. Moser)	X38294
Vx1424	Don Giovanni (Mozart): Arie der Zerline, pt 1	X38317, X25737?
Vx1425	Faust (Gounod): Arie des Siebel	X38285, X25709
Vx1426	Bohème (Puccini): Arie der Mimi	X38296, X25710
? VX1450	Guillaume Tell (Rossini): Quartett (w. Petru, Maikl & Melms) (other sources: Bland, Petru, Maikl & Wissiak??)	X38351?, X52008
Vx1473	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Arie	X38329

Zonophone, Wien 1908

12831u	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sextett (w. von Kellersperg, Reinhardt, Ritter, Melms & Stehmann)	X-24393
12832u	Don Giovanni (Mozart): Reich mir die Hand (w. Melms)	X-24461
12833u	Nozze di Figaro (Mozart): Ihr die ihr Triebe	X-23298
12840u	Rigoletto (Verdi): Quartett (w. von Kellersperg, Reinhardt & Melms)	X-24392
12845u	Ballo in maschera (Verdi): Pagenarie	X-23295
12851u	Don Giovanni (Mozart): Wenn du fein fromm bist	X-23297
12856u	Wintermärchen (Goldmark): Lebt wohl ihr Wiesen	X-23296
12882u	Faust (Gounod): Kerkerzene (w. Reinhardt & Stehmann)	X-24462
12883u	Huguenots (Meyerbeer): Ihr edlen Herrn allhier	X-23321
12884u	Faust (Gounod): Blümlein traut	X-23320

Pathé, Wien 1914?

56226	Lohengrin (Wagner): Elsas Traum	56226
56239	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): O Sachs, mein Freund	56239
	Bohème (Puccini): Walzer der Musette	Alsace 34181
	Roméo et Juliette (Gounod): Walzergesang	Alsace 34181
	Heimchen am Herd (Goldmark): Liebesduett (w. Leuer)	61001
	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut (w. Leuer)	61001

Grammophon/Polyphon.

	Wo die Zitronen blüh'n (Strauss)	65645
	Freut euch des Lebens (Strauss)	65645
230as	Euryanthe (Weber): Glöcklein im Tale (Cavatine)	50169 (150075?)
233as	Tosca (Puccini): Nur der Schönheit	50169

Parlophon, Berlin 1927-10-06

- 2-20369	Prodana Nevesta (Smetana): Endlich allein	unpubl
- 2-20370	Turandot (Puccini): Höre mich an, Herr	unpubl
2-20371	Turandot (Puccini): Prinzessin, die Liebe	P9165
2-20372	Turandot (Puccini): Du von Eis umgürtet	P9165

Odeon, Berlin 1927-11-21

xxB7853	Madama Butterfly (Puccini): Eines Tages sehen wir	O-6566
xxB7854	Nozze di Figaro (Mozart): Ihr, die ihr Triebe	O-6566

Parlophon, Berlin 1929-01-11

2-20370-2 Turandot (Puccini): Höre mich an, Herr unpubl
2-21174 Der Ring des Polykrates (Korngold): Kann's heut' nicht fassen unpubl

Ultrapphon, Berlin

30349 Faust (Gounod): Schmuckarie E287, Kalliope K772
30350 Carmen (Bizet): Arie der Micaëla E287, Kalliope K772

KJELLERTZ, Gösta

1912, 26/1, Stockholm - 1984, 2/4, Limhamn.
Baritone.

Columbia, Stockholm 1929-12

Ultrapphon, Solna 1931-04

16823 Hvita rosor (A Körling) A45159
16824 Lindagulls krona (Nordqvist) A45159

Sonora, Stockholm 1933-02?

95 En dag utan dig (Rebner) 2006
96 Det är jag som går vägen uppför stegen (Axelsson) 2006

HMV, Stockholm 1933-02

OPA101-1 Det vore mer än underbart (Film: "Giftasvuxna döttrar") (Sylvain) (w. unpubl
Ygberg) X4096
OPA101-2 d:o X4096
OPA102-1 En liten mascot (Film: "Giftasvuxna döttrar") (Sylvain) unpubl
OPA102-2 d:o X4096
OPA107-1 Tre små ord (Enders) (refrängsång) unpubl
OPA107-2 d:o X4098

HMV, Stockholm 1933-03

OPA117-1 I månsken (Sköld) unpubl
OPA117-2 d:o X4106

Sonora, Stockholm 1933-06-23

164 Tangokavaljeren (Sylvain) 2017

Sonora, Stockholm 1933-08-11

168 Blott på kärlek lever man ej (Armand) 2022
171 Skymningavals (Erdtman) (w. Estelle) 2023

Sonora, Stockholm 1933-09-08

173 Skymningavals (Erdtman) (w. Estelle) 2023 (second version)

Sonora, Stockholm 1933-11-11

194 Sonja (Rydén) 2035
199 Hjärtats röst (Film: "Kärlek och dynamit") (Sylvain) 2036

Durium, Stockholm 1933

Sonora, Stockholm 1934-01-31

233 Yes Sir, no Sir (Sylvain) 2062
234 Dina blåa ögon lova mer (Sylvain) 2063

Sonora, Stockholm 1934-04-09

267-1 Vår första promenad (Lilje) 2077

Sonora, Stockholm 1934-05?

283 Mitt hjärta längtar blott till dig, oh Marita (Stolz) 2084, 3023
284 Vill du bli min tangoflicka (Sandberg) 2083

Sonora, Stockholm 1934

1000 Flickan från Hawaii (Rehman) 3006
1001 Flickan i fönstret mitt emot (Axelsson) 3005
1011 Min lilla månskensmö på Runmarö (Hjort) 3003
? Kärleken är ny varje dag (Bixie) 3023

Esperanto, Stockholm 1934

E-1 La Espero (de Ménil) E1
E-2 La Tagiĉo (Baranski) E2

Kristall, Berlin 1934

Sonora, Stockholm 1934-12

1049 Guld, silver och brons (-) 3027
1051 Ur Felix Körlings visbok, potpourri, pt 1 (Annemarie) 3029, Sonata 8
1051-2 d:o 3029, Sonata 8
1052 d:o, pt 2 (Det var en liten prinsessa, Kom och dansa nu med mej, Det gingo tre jäntor) (w. Beré) 3029, Sonata 8
1052-2 d:o 3029, Sonata 8

Parad, Stockholm 1935

942/2342 När ljusen tändas därhemma (Lyons) 5037, Fågel Blå F106, Colorit 192, Café R101, Toni 605

<u>Resia, Stockholm 1935</u>		
<u>Colorit, Stockholm 1935-09-18</u>		
8185	Svarte Rudolf (trad)	176
8186	Sagoön (Stoor)	171
<u>Toni, Stockholm 1935-11?</u>		
1936-1	Kärlekens ord (Lenoir)	579
<u>Sonora, Stockholm 1936</u>		
1747-SSA	I skymningen (Hill)	unpubl
1747-SSB	d:o	unpubl
1747-SSC	d:o	3165
1750-SSA	Hela livet blir en härlig sommardag (Hoffman) (w. Beré)	unpubl
1750-SSB	d:o	unpubl
1750-SSC	d:o	3165
1751-SSA	När en stjärna faller (Gowler) (w. Beré)	unpubl
1751-SSB	d:o	3166
1779-SSA	Vid Orsjön (Åström)	3219
<u>Frihet, Stockholm 1936</u>		
1801-F-B	Sverige för folket (Gyldmark)	3
1802-F-B	Till den nya tiden (Waldimir)	3
<u>Toni, Stockholm 1936-06?</u>		
2500-1	En liten ring av silver (Bailey)	501
2501	Marilou (Mariotti)	502
2502	Lilla Angeline (Grosz)	unpubl
2502-2	d:o	503
2503	Cherie (W Kjerulf)	unpubl
2503-2	d:o	501
2507	Lys, du gamle måne (Burke)	505
2512	Det är kärlekens charme (Hill)	unpubl
2512-2	d:o	502
<u>Toni, Stockholm 1936-09?</u>		
2532	Graf von Luxemburg (Lehár): Valsduett (w. Moberg)	515, E314
2548-1	Farväl (Alone) (Brown)	524
2549	En liten sång om dig (F Andersson)	524
2550	En liten gyllne ring (Carlsen)	522
2551	Var barmhärtig (Bakalejnikov)	unpubl
2551-2	d:o	523, 607
2552	Jag älskar just violer (Gullmar)	unpubl
2552-2	d:o	522
2553	I en skymningsstund (Tilsley)	523
<u>Toni, Stockholm 1936-11?</u>		
2563	Lou-Lou (Stoor)	533
2564	Den gamla syrenen (Hermani)	unpubl
2564-2	d:o	533
2573	Julsång (Adam)	539
2574	Ave Maria (Bach-Gounod)	539
<u>Toni, Stockholm 1936-12?</u>		
2583	Swing, swing, swing dotter min (Dahlquist) ("refrängssång")	543
2584	Han är suverän (Goon) ("refrängssång")	544
2585	Å Marie, å Marie (Sylvain) ("refrängssång")	543
2586	Shoe-shine boy (Chaplin) (as "refrängssång")	544
<u>Toni, Stockholm 1937-01?</u>		
2594	Jag längtar hem (Fagerlund)	unpubl
2594-2	d:o	547
2595	Solskensregn (Palm)	546
2599	Bjällrorernas sång (Gullmar)	unpubl
2599-2	d:o	547
2601	Vad björkarna viska där hemma (Ahlin)	unpubl
2601-2	d:o	546
<u>Toni, Stockholm 1937-02?</u>		
2630	Bland himmelens stjärnor (Whiting-Michelin)	569, National 504
2631	Tamara (Gyldmark-Westling)	569, National 504
2632	När björkarna lövas om våren (Fagerlund)	570
2633	När häggen står i blom (Towers)	570
<u>Toni, Stockholm 1937-07?</u>		
2665	Ringen som du gav mig (Kierulf)	unpubl
2665-2	d:o	587
2666	En dans på röda rosor (Hylin)	unpubl
2666-2	d:o	587
<u>Toni, Stockholm 1937-08?</u>		
2678	Tro på mig (Måård) (w. Måård)	E310

2679	Vid rodret i natten (Liljequist)	591
<u>Toni, Stockholm 1937-09?</u>		
2680	Där borta i ett drömland (Hill)	595
2681	Den gamla skutan (Mix)	593
2682	Främling med svarta ögon (Edmund)	594
2683	När du och jag blir gamla (Ahlin)	593
2684	När rosorna stå i sitt flor (Lehmann)	594
2685	Månskensnatt (Cowler)	595
<u>Toni, Stockholm 1937-11??</u>		
2694	Havsörnsvals (Taube) (w. Måård)	unpubl
2694-2	d:o	583
<u>Toni, Stockholm 1937-09??</u>		
2712	Svarta ögon (trad)	607
2713	Ave Maria (Schubert)	606
2714	Sancta Lucia (trad)	606
<u>Toni, Stockholm 1937-10?</u>		
2715	I en främmande hamn (Hylin)	unpubl
2715-2	d:o	616
2719	Under Paris broar (Scotto)	609
2720	Så länge stjärnorna blänka (Scotto)	609
2721	Isabella (Dacre)	610
2723	Kvinnor och champagne (Rék)	610
<u>Toni, Stockholm 1937-11?</u>		
2725	Två ögon (Storch)	615
2726	När malmklockan stilla klämtar (Ahlin)	614
2727	En sjömans jultankar (Fagerlund)	614
2728	Den lilla låga stugan uti backen (Gullmar)	616
2729	Hör regnets sång (Leslie)	613
2730	Viskande små ord (Robin)	615
2731	Karusellen går runt med oss (Friend)	613
<u>Toni, Stockholm 1937-11-10?</u>		
2738	Värmlänningarna (Randel): Potpourri, pt 1 (w. Palmblad)	unpubl
2738-2	d:o	E313
2739	d:o, pt 2	unpubl
2739-2	d:o	E313
<u>Toni, Stockholm 1938-01?</u>		
2758	Skänk en slant (Dahlqvist)	630
2759	Det var länge, länge sen (Romberg)	629
2760	Silverljus över glittrande fjärd (Pease)	629
<u>Toni, Stockholm 1938-02?</u>		
2771	Sympati (Film: "Señorita") (Friml) (w. Lindgren)	unpubl?
2771-2	d:o	636
2772	En gammal visa (Jönsson)	unpubl
2772-2	d:o (wrongly as 2727-2 in wax)	635
<u>Toni, Stockholm 1938-03?</u>		
2773	Poesi (Rixner)	638
<u>Toni, Stockholm 1938-03-17</u>		
2784	Dag och natt (Porter)	643
2785	Caravan (Tizol)	643
2786	Det är den stora, stora, stora, stora kärleken (Sylvain) (date?)	644, National 506
<u>Toni, Stockholm 1938-05?</u>		
2800	Hawaiiklockor (McIntire)	652
2801	Drömmen om Hawaii (Egerstam)	652
<u>Toni, Stockholm 1938-07?</u>		
2827	Den röda pelargonian (Bode)	665
2828	Anno dazumal - för länge sedan (Otten)	665
2829	Vill du möta mig i drömmen (Bode)	664
2830	En liten kyss på hand (Bode)	664
<u>Toni, Stockholm 1938-10?</u>		
2845	Girl of the Golden West (Romberg): Månen ler igen	672
2846-1	Girl of the Golden West (Romberg): Senorita	672
<u>Toni, Stockholm 1938-11?</u>		
2847	Drömslottet (Hylin)	673
2851	God natt, älskling (Wrubel)	673
<u>Columbia, Stockholm 1938</u>		
<u>Polydor, Stockholm 1942-07</u>		
9579-GR	Mitt hjärtas melodi (Film: "Löjtnantshjärtan") (Sylvain) (w. Stenberg)	49532
9582-GR	Ja då höjer vi en bågare för kvinnan (Film: "Löjtnantshjärtan") (Sylvain)	unpubl
9582½-GR9	d:o	49531

9585-GR	Ekovisan (Film: "Löjtnantshjärtan") (w. Stenberg)	49533
9586-GR	Löjtnantshjärtan (Film: "Löjtnantshjärtan") (w. Stenberg)	49533
9593-GR	En drömbild (Film: "Löjtnantshjärtan") (Sylvain)	49531
9594-GR	Tre små ord (Kraft)	49532

Polydor, Stockholm 1943-08-16

128-GX	Stilla stunder (Film: "Kungens rival") (Sylvain)	unpubl
128½-GX	d:o	49568
129-GX	Det bor tusende små ömma löften (Film: "Kungens rival") (Sylvain)	unpubl
129½-GX	d:o	49568

Polydor, Stockholm 1943-08-20

132-GX	unknown title (w. Heiner)	(49570), unpubl
133-GX	unknown title (w. Heiner)	(49570), unpubl
134-GX	3 Valser (Strauss): Wien är en kärlekssång (w. Heiner)	unpubl
134½-GX	d:o	49571
135-GX	3 Valser (Strauss): Jag älskar att leva (w. Heiner)	unpubl
135½-GX	d:o	49571

Sonora, Stockholm 1944-09-22

6600-SSA	Serenad (Lajtai): Vi möts och vi skiljs (w. Sallert)	unpubl
6600-SSB	d:o	7206
6601-SSA	Serenad (Lajtai): Midnattsången (w. Sallert)	unpubl
6601-SSB	d:o	unpubl
6601-SSC	d:o	7206

Sonora, Stockholm 1946-10-04

7268-SSA	Eskapad (Lajtai): Minnehaha (w. Sallert)	unpubl
7268-SSB	d:o	unpubl
7268-SSC	d:o	7294
7269-SSA	Eskapad (Lajtai): Drömvalsen (w. Sallert)	unpubl
7269-SSB	d:o	7294
7269-SSC	d:o	unpubl
7269-SSD	d:o	7294

HMV, København 1946-05-25

0CS2491-1S	Tills det blir sista gång (L-E Larsson)	X7307
0CS2491-2S	d:o	unpubl
0CS2492-1S	Böljebyvals (Peterson-Berger)	X7307
0CS2492-2S	d:o	unpubl

Cupol, Oslo 1950

Cu1802A	Mariska (Lehár)	unpubl
Cu1802B	d:o	4453
Cu1803A	Bettelstudent (Millöcker): Det täcka könet	unpubl
Cu1803B	d:o	4453

Odeon, Stockholm 1951

Poseidon, Göteborg 1951-12

POS-2112-A	Joacim uti Babylon (Fredmans sång 41) (Bellman)	Decca F44225
POS-2113-A	Ulla, min Ulla (Fredmans epistel 71)	Decca F44225
POS-2114-A	Fjäriln vingad syns på Haga (Fredmans sång 64) (Bellman)	Decca F44206
POS-2115-A	Liksom en herdinna (Fredmans epistel 80) (Bellman)	Decca F44206

KLARMÜLLER, Fritz

1875, 18/5, Gablonz - 1967, 26/11, Weißenbach.

Tenor. Debut 1901 Altenburg.

Berliner, Wiesbaden 1901-06

1. 797B	Martha (Flotow): Ach so fromm	42299 (7")
2. 798B	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Horch, die Lerche	42298 (7")

KLEIN - MERZHINSKAYA, A A

Mezzo-soprano.

Pathé, St Petersburg 1912/1913

21413	Oh frost, frost (Dubuque)	21413
21414	Northern star (Glinka)	21414
21415	Chanson de Florian (Godard)	21415
21416	Do not wait for love's admission (Bleichmann)	21416
21417	For the shores of the distant homeland (Borodin)	21417
21418	I become fond of my grief (Rachmaninoff)	21418
21419	Still wie die Nacht (Bohm)	21419
21420	En dröm (Grieg)	21420
21421	Love me and the world is mine (Ball)	21421
21422	Pietà, Signore (Stradella)	21422

KLEMENS, Evi

Soprano. ("Opernsängerin, Salzburg")

Christschall,

04235	Mariae Wiegenlied (Reger)	97
04236	Stille Nacht (Gruber) (w. Drummer & chorus)	97

KLIMENT, Václav

1863, 12/8, Praha - 1918, 7/3, Praha.
Bass.

G&T, Praha 1902

111c	V Studni (Blodek): Arie Janka (Im Brunnen)	72704 (7")
113c	Umřem, Slovácká píseň (Wenn wir auch sterben)	72705 (7")
114c	Tvrde palice (Dvořák): Arie Rerichy	72706 (7")
115c	V Studni (Blodek): Arie Janka (Im Brunnen)	72715 (7")
80z	Prodaná Nevěsta (Smetana): Arie Kekala (Every man maintains)	72007
81z?	Poslední prosba (Letzte Bitte) (Bendl)	72008
82z?	Zlatý kriz (Goldenes Kreuz) (Novotny)	72009
83z	Faust (Gounod): Serenada Mefista (Vous qui faites l'endormie)	72010
84z?	Z èeremých hájecku (Auf den Tiefen des Haines) (Soukup)	72011
85z	Na Starém belidle (Kovářovič): Arie	72017
158c	Zeneni (Heiraten) (Ruthe)	72716 (7")
159c	Nešťasny šafáruv dvořeček (Novotny)	72717 (7")
160c	Miláčku, co jest (Was ist Liebe) (Novotny)	72718 (7")
161c	Co jsem spatril nepovim (Was ich sah, erzähl ich nicht) (Soukup)	72719 (7")
118z	Boze můj	72002
119z	Lilie (Soukup)	72016
120z	Husitáká z 15 století (Hussitisches Lied aus der 15 Jahrhundert)	72019

Columbia, Praha 1905?

41191-1	Prodaná Nevěsta (Smetana): Zná m jnednu divku (w. Mařák)	41191, E267
---------	--	-------------

Edison 2-min cylinders, Praha 1906?

15229	V Studni (Blodek): Aj tu bude švanta	15229
15230	V Studni (Blodek): Ah jděte jen	15230
15231	Prodaná Nevěsta (Smetana): Arie Kecala	15231
15232	Staroslavanska piesň (trad)	15232
15233	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Arie Gremina	15233
15234	V Studni (Blodek): Duet (w. Mařák)	15234
15235	Prodaná Nevěsta (Smetana): Duet (w. Mařák)	15235

Favorite, Praha 1906/1907

Prodaná Nevěsta (Smetana): Arie Kecala	1-25624
Trovatore (Verdi): Arie Ferranda	1-25625
Faust (Gounod): Rondo o zlatém teleti	1-25626
Don Giovanni (Mozart): Arie rejstříková Leporella	1-25627
Huguenots (Meyerbeer): Pif, paf	1-25628
Juive (Halévy): Arie kardinále	1-25629

Zonophone, Praha 1906-06

4317L	Kde domov můj (Skroup)	X-102593
4318L	Tážete se proě jsem slovan	X-102592
4319L	Už mou milou	X-2-102452
4320L	?	X-102594
4321L	?	X-102595
4322L	?	X-102596
4323L	?	X-102597
4324L	Bývali Èechové	X-102598
4325L	Jenom ty mì panenka poviz	X-102599
4326L	Hej Slované	X-102600
4327L	Husitská staroèeská píseň (Krov)	X-102601
4328L	?	X-102602
4329L	?	X-102603
4330L	?	X-102614
4332L	?	X-102604
4333L	?	X-102605
4334L	?	X-102606
4367L	V Studni (Blodek): Duetto Janka a Vojticha (w. Štork)	X-104028
4368L	Prodaná Nevěsta (Smetana): Duetto Jenika a Kecala (w. Štork)	X-104029
4369L	Prodaná Nevěsta (Smetana): Arie Kecala	X-102609

Zonophone, Praha 1907

2863k	Co jsem spatril nepovim (Soukup)	102215 (7")
5132L	Ve sklepi hlubokém	X-2-102210
5133L	Staroslovanské pisni ze 14 stol	X-2-102211
5217L	Lilie	X-2-102453
5218L	Dva granátnici (Two grenadiers) (Reissiger)	X-2-102454

Pathé, Praha 1909/1910

39916	Prodaná Nevěsta (Smetana): Znam jednu divku (w. Pták)	39916
39918	Prodaná Nevěsta (Smetana): Každý jen tu svou (w. Pták)	39918
52617	V Studni (Blodek): Arie Janka	52617
52618	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Arie Gremina	52618
52619	Rusalka (Dvořák): Arie vodnika (CR)	52619
52620	Dalibor (Smetana): Aria Beneše	52620
52621	Žehení, žehení (Rutt)	52621
52622	Husitská z 15. století (Krov)	52622

KLINE, Olive

Soprano.

Victor, 1914-11-02
C15321-1 Dinorah (Meyerbeer): Ombra leggiera 2-053119

KLISZEWSKA, Karolina

Soprano.

Pathé, Warszawa 1911?
51892 Wspomnienia z balu 51892
51893 Au revoir et merci 51893

KLOSE, Margarethe

1902 -

Mezzo-soprano.

Pathé, Paris 1929
Rheingold (Wagner): Weiche, Wotan, weiche! (w. Weber) 7197
Walküre (Wagner): Walkürenruf (w. Schramm-Tschoerner, Gottlieb,
Glahes, Forrai, Konetzni, Neiendorff & Peschken) 7201
Walküre (Wagner): Wo ist Brünhild? (w. Weber, Schramm-Tschoerner,
Gottlieb, Glahes, Forrai, Konetzni, Neiendorff & Peschken) 7201

Clangor

Die Nacht (R Strauss) M9605
Traum durch die Dämmerung (R Strauss) M9606

HMV, Berlin 1932-05-12
2D920-1 Aida (Verdi): Finale, pt 2 (w. Wittrisch & Teschemacher) unpubl
2D920-2 d:o [DB4409 \(62-4719\)](#)

HMV, Berlin 1932-05
2D921-1 Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarolle (w. Teschemacher) unpubl
2D921-2 d:o [DB4410 \(62-4720\)](#)
2D922-1 Contes d'Hoffmann (Offenbach): Antonio! Himmel! (w. Teschemacher
& Domgraf-Fassbaender) unpubl
2D922-2 d:o unpubl
2D922-3 d:o [DB4410](#)

HMV, Berlin 1932-09-15
2D1103-1 Evangelimann (Kienzl): Selig sind, die Verfolgung leiden (w. Wittrisch) unpubl
2D1103-2 d:o unpubl?
2D1103-3 d:o (Klose not on label) [DB4411 \(62-4722\)](#)
2D1104-1 Martha (Flotow): Mag der Himmel euch vergeben (w. Wittrisch, Ber-
ger, Carli & Beck unpubl
2D1104-2 d:o (Beck not on label) [DB4411 \(62-4723\)](#)

HMV, Berlin 1932-11-24
2D1304-1 Rigoletto (Verdi): Holdes Mädchen, sieh mein Leiden (w. Wittrisch,
Berger & Domgraf-Fassbaender) unpubl
2D1304-2 d:o [DB4414 \(62-4728\)](#)

HMV, Berlin 1932-12-20
2D1359-1 Carmen (Bizet): Hoch Escamillo! (w. Wittrisch, Grossmann, Gerson &
Fischer) [DB4418 \(62-4736\)](#)
2D1360-1 Carmen (Bizet): Wie du liebst mich nicht mehr? (w. Wittrisch) [DB4418 \(62-4737\)](#)
0D1361-1 Trovatore (Verdi): In uns're Heimat (w. Wittrisch) unpubl
0D1361-2 d:o [DA4407 \(60-2204\)](#)

Telefunken, Berlin 1933-09?
019326 Aida (Verdi): Querschnitt, pt 1 (w. Wieber & Störing) E1475
019327 d:o, pt 2 E1475

HMV, Berlin 1933-10?
2D1783-1 Wildschütz (Lortzing): Kann es im Erdenleben (w. Friedrich, Ludwig
& Domgraf-Fassbaender) EH850

Telefunken, Berlin 1934-10-10
020114 Trovatore (Verdi): Querschnitt, pt 1 (w. Rautawaara, Anders & Fuchs) E1715
020115 d:o, pt 2 E1715

HMV, Berlin 1935-11-07
2RA872-1 Durch Oper und Operette, pt 1 (Opera) (Pagliacci, Lohengrin, Mignon,
Aida, Rigoletto etc) (w. Perras, Wittrisch, Hüsich, Ludwig & Strienz) unpubl
2RA872-2 d:o unpubl
2RA872-3 d:o [EH945](#)

Telefunken, Berlin? 1936-08
021339-X Lohengrin (Wagner): Königsgebet (w. von Manowarda, Müller, Völker
& Prohaska) SKB02050

HMV, Berlin 1936
2RA1475-1 Caro mio ben (Giordani) EH993
2RA1476-1 Xerxes (Händel): Largo EH993

HMV, Berlin 1936-12
2RA1661-1 Don Carlo (Verdi): O don fatale DB4461

2RA1662-1	Ballo in maschera (Verdi): Re dell'abisso	DB4461
<u>HMV, Berlin 1937?</u>		
	Aida (Verdi): Vieni sul crin ti piovano, pt 1 (w. Perras) (Ge)	DB4500
	d:o, pt 2	DB4500
	d:o, pt 3	DB4501
	Madama Butterfly (Puccini): Flower duet (w. Perras) (Ge)	DB4501
2RA2466-1	Trovatore (Verdi): Stride la vampa (Ge)	DB4502
2RA2469-1	Trovatore (Verdi): Condotta ell'era in ceppi	DB4502
<u>HMV, Berlin 1938</u>		
2RA2956-1	Orfeo (Gluck): Ach, ich habe sie verloren	unpubl
2RA2956-2	d:o	DB4531
2RA2957-1	Orfeo (Gluck): So klag' ich ihren Tod	unpubl
2RA2957-2	d:o	DB4531
2RA2958-1	Alceste (Gluck): Ihr Götter ew'ger Nacht (Divinités du Styx)	DB4532
2RA2959-1	Paride ed Elena (Gluck): O del mio dolce ardor	DB4532
<u>HMV, Berlin 1938-09</u>		
2RA3261-1	Walküre (Wagner): Sieh' mir in's Auge (w. Hotter & Fuchs)	unpubl
2RA3261-2	d:o	DB3721, DB4601
2RA3262-1	Walküre (Wagner): Der alte Sturm (w. Hotter)	unpubl
2RA3262-2	d:o	DB3719, DB4599
2RA3263-1	Walküre (Wagner): Heut' hast du's erlebt! (w. Hotter)	unpubl
2RA3263-2	d:o	DB3720, DB4600
2RA3264-1	Walküre (Wagner): Nichts lernstest du (w. Hotter)	unpubl
2RA3264-2	d:o	DB3720, DB4600
2RA3265-1	Walküre (Wagner): Du schuf'st ihm die Noth (w. Hotter)	unpubl
2RA3265-2	d:o	DB3721, DB4601
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1941</u>		
1696GE9	Carmen (Bizet): Wenn dir die Karten	unpubl
1696½GE9	d:o	67789
1697GE9	Carmen (Bizet): Habanera	unpubl
1697½GE	d:o	67789
<u>HMV, Berlin 1948?</u>		
2RA6124-1	Orfeo (Gluck): Komm' und vertrau' meiner Treue (w. Lemnitz)	unpubl
2RA6124-2	d:o	DB6801
2RA6125-1	Orfeo (Gluck): Welch' grausame Wandlung (w. Lemnitz)	unpubl
2RA6125-2	d:o	unpubl
2RA6125-3	d:o	DB6801
<u>DGG (var. micrograde)</u>		
5656LSTN	Orfeo (Gluck): Ach, ich habe sie verloren	36113
5657LSTN	Orfeo (Gluck): So klag ich ihren Tod	36113

KNOTE, Heinrich

1870 - 1953.
Tenor.

Edison 2-min cylinders, USA? 1906?

B1	Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrauen	B1
B13	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Preislied	B13
B22	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Fanget an	B22
B38	Walküre (Wagner): Siegmunds Liebeslied	B38
B55	Fliegende Holländer (Wagner): Steuermannslied	B55

Edison 4-min cylinders, USA? 1912?

	Ungeduld (Schubert)	BA 28120
	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Preislied	BA 28124

Anker

	Siegfried (Wagner): Notung, Notung, neidliches Schwert	5156
	Siegfried (Wagner): Hoho! Hoho! Hahei!	5156
	Götterdämmerung (Wagner): Mime heiß ein mürrischer Zwerg	5157
	Götterdämmerung (Wagner): In Leid zu dem Wipfel lauscht ich hinauf	5157

Odeon, Berlin 1929-01-12

xxB8273	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	O-6692
xxB8274	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan	O-6708
xxB8275	Lohengrin (Wagner): Gralserzählung	O-6708
xxB8276	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend	O-6692

Odeon, Berlin 1930-01-21

xxB8450	Götterdämmerung (Wagner): Brünnhilde, heilige Braut	O-6822
xxB8451	Parsifal (Wagner): Nur eine Waffe taugt	O-6822
xxB8452	Tannhäuser (Wagner): Inbrunst im Herzen (Romerzählung, pt 1)	O-6766
xxB8453	Tannhäuser (Wagner): Da sah ich ihn (Romerzählung, pt 2)	O-6766

KNOWLES, Charles

Bass-baritone.

G&T, London 1906-08-15

1. 8666b	Messiah (Händel): For behold darkness	3-2488, B380
- 8667b	Messiah (Händel): Why do the Nations?	unpubl
- 8668b	Messiah (Händel): Thus saith the Lord	unpubl
2. 8669b	d:o	3-2489, B380

- | | | | |
|----|-------|---|--------------|
| 3. | 8670b | Messiah (Händel): Why do the nations? | 3-2490, B383 |
| 4. | 723c | Messiah (Händel): The trumpet shall sound | 02076, C479 |

G&T, London 1906-09-13

- | | | | |
|----|-------|--|-------------|
| - | 8964b | A soldier's toast (Dix) | unpubl |
| 5. | 772c | Messiah (Händel): But who may abide | 02077, C476 |
| 6. | 773c | Messiah (Händel): The people that walked in darkness | 02078, C476 |

KNÜPFER, Margarethe

Mezzo-soprano.

G&T, Berlin 1906-03

- | | | | |
|----|-------|--|----------------|
| 1. | 4278h | Hänsel und Gretel (Humperdinck): Suse, liebe Suse (w. Knüpfer-Egli) | 2-44071, 61813 |
| 2. | 4280h | Hänsel und Gretel (Humperdinck): Brüderlein, komm' tanz' mit mir (w. Knüpfer-Egli) | 2-44062, 61813 |
| 3. | 4313h | Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarole (w. Knüpfer-Egli) | 2-44072, 61814 |
| 4. | 4315h | Hänsel und Gretel (Humperdinck): Abends will ich schlafen geh'n (w. Knüpfer-Egli) | 2-44064, 61814 |

KNÜPFER, Paul

1865, 21/6, Halle - 1920, 5/11, Berlin.

Bass. Debut 1887 Sondershausen.

Berliner, Berlin 1900-02

- | | | | |
|----|------|--|------------|
| 1. | 555A | Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling | 42599 (7") |
| 2. | 621A | Lohengrin (Wagner): Mein Herr und Gott (Königsgebet) | 42650 (7") |
| 3. | 622A | Im tiefen Keller (Fischer) | 42619 (7") |
| 4. | 623A | Wenn ich einmal der Herrgott wär' (Binder) | 42618 (7") |
| 5. | 624A | Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein | 42600 (7") |

G&T, Berlin 1901

- | | | | |
|-----|-------|---|------------|
| 6. | 318B | Ungeduld (Schubert) | 42527 (7") |
| 7. | 487B | Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen | 42194 (7") |
| 8. | 1104B | Wenn ich einmal der Herrgott wär' (Binder) | 42322 (7") |
| 9. | 106x | Der Lindenbaum (Schubert) | 42378 |
| 10. | ? | Am Meer (Schubert) | 42371 |
| 11. | ? | Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling | 42372 |
| 12. | 109x | Im tiefen Keller (Fischer) | 42379 |

G&T, Berlin 1903

- | | | | |
|-----|-------|--|--------------|
| 13. | 3009B | Undine (Lortzing): Im Wein ist Wahrheit | 2-42038 (7") |
| 14. | 3032B | Im tiefen Keller (Fischer) | 2-42039 (7") |
| 15. | 3033B | Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris | 2-42059 (7") |
| 16. | 1517x | Zar und Zimmermann (Lortzing): O ich bin klug | 2-42536 |
| 17. | 1518x | Nozze di Figaro (Mozart): Dort vergiss leises Fleh'n | 2-42555 |
| 18. | 1519x | Juive (Halévy): Wenn ew'ger Hass | 2-42556 |
| 19. | 8y | Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris | 042000 |
| 20. | 39y | Im tiefen Keller (Fischer) | 042001 |
| 21. | 45y? | Prinz Eugen (Loewe) | 042019 |

G&T, Berlin 1903-07?

- | | | | |
|-----|------|---|--------|
| 22. | 148y | Die Uhr (Loewe) | 042046 |
| 23. | 150y | Faust (Gounod): Scheinst zu schlafen (Ständchen) | 042008 |
| 24. | 151y | Entführung aus dem Serail (Mozart): Wer ein Liebchen hat gefunden | 042009 |
| 25. | 152y | Fidelio (Beethoven): Hat man nicht auch Gold | 042047 |

G&T, Berlin? 1904

- | | | | |
|-----|-------|--|--------|
| - | 827f | Tannhäuser (Wagner): Gar viel und schön (w. unidentified soprano, who sings Elisabeth's several phrases) | unpubl |
| 26. | 827½f | d:o | 042083 |

G&T, Berlin 1904

- | | | | |
|-----|-------|--|--------------|
| 27. | 1704k | Die Bachstelze, Lied im Volkston (Hummel) | 2-42183 (7") |
| 28. | 1705k | Volkswaise, Lied im Volkston (Lazarus) | 2-42184 (7") |
| 29. | 1706k | Mai, Lied im Volkston (Sahla) | 2-42185 (7") |
| 30. | 1794L | Es steht eine Linde im tiefen Tal, Lied im Volkston (Benger) | 2-42865 |
| 31. | 1795L | Rheinweinielied, Lied im Volkston (Fassbender) | 2-42866 |
| 32. | 1796L | Was soll ich meiner Tante schenken, Lied im Volkston (Lazarus) | 2-42867 |

G&T, Berlin 1904

- | | | | |
|-----|-------|--|---------|
| 33. | 2446L | Roland von Berlin (Leoncavallo): Schluss, act 1 (w. Grüning) | 44442 |
| 34. | 2449L | Roland von Berlin (Leoncavallo): Ansprache des Kurfürsten | 3-42070 |

G&T, Berlin 1904/1905

35.	2536L	Entführung aus dem Serail (Mozart): Wer ein Liebchen hat gefunden	3-42114
36.	2537L	Fidelio (Beethoven): Hat man nicht auch Gold	3-42115
37.	2538L	Zar und Zimmermann (Lortzing): O, ich bin klug und weise	3-42108x
38.	2538½L	d:o	3-42108
<u>G&T, Berlin 1905</u>			
39.	159r	Nozze di Figaro (Mozart): Dort vergiss leises Fleh'n	3-42321
40.	160r	Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris	3-42275, 62277, E327, EW1
41.	161r	Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen	3-42339, 62277, E327, EW1
42.	162r	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein	3-42257
43.	163r	Undine (Lortzing): In Wein ist Wahrheit nur allein	3-42322
<u>G&T, Berlin 1906-03?</u>			
44.	4310h	Zar und Zimmermann (Lortzing): O, ich bin klug und weise	3-42532
45.	4311h	Martha (Flotow): Lasst mich euch fragen (Porterlied)	3-42513
46.	4312h	Nozze di Figaro (Mozart): Will der Herr Graf	3-42521
47.	531i	Juive (Halévy): Wenn ew'ger Hass	042127
<u>G&T, Berlin 1906-11?</u>			
48.	9780u	Zar und Zimmermann (Lortzing): Singschule (w. chorus)	3-42741
49.	9781u	Wildschütz (Lortzing): Baculus-Lied (w. chorus)	3-42705
50.	9782u	Fliegende Holländer (Wagner): Mögst du, mein Kind (w. chorus)	3-42706
51.	9783u	Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris (w. chorus)	3-42859
<u>G&T, Berlin 1907</u>			
52.	10452u	Nozze di Figaro (Mozart): Fünfe, zehne, zwanzig (w. Herzog)	2-44238
53.	10478u	Evangelimann (Kienzl): Walzer (w. chorus)	3-42860
-	10479u	Fliegende Holländer (Wagner): Wie, hör' ich recht (w. Bachmann)	unpubl
54.	10479½u	d:o	2-44288
55.	0726v	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Wie freu' ich mich (w. Bachmann)	044058, 65544
<u>Gramophone, Berlin 1908-01?</u>			
56.	12275u	Faust (Gounod): Ja, das Gold	4-42078, ER172
57.	12276u	Faust (Gounod): Scheinst zu schlafen (Serenade)	4-42079
<u>Gramophone, Berlin 1908-03</u>			
58.	12507u	Faust (Gounod): Duett-Terzett, act 4 (w. Jörn & Zador)	2-44375
59.	12508u	Faust (Gounod): Auf, eilet (w. Destinn & Jörn)	2-44379, 61825
60.	12511u	Faust (Gounod): Margarethe! (w. Destinn, Jörn & chorus)	2-44380
<u>Gramophone, Berlin 1908</u>			
61.	12567u	Faust (Gounod): Ha, Welch' Wunder (w. Jörn)	2-44368
62.	12568u	Faust (Gounod): Bitte, o nehmt meinem Arm (w. Destinn, Scheele-Müller & Jörn)	2-44370
63.	12728u	Faust (Gounod): O heiliges Sinnbild (w. Götze, Neuendahm, Zador & chorus)	2-44369
64.	12731u	Faust (Gounod): Quartett-Schluss act 3 (w. Destinn, Scheele-Müller & Jörn)	2-44371
65.	12732u	Faust (Gounod): Gott, wie soll ich mich (w. Destinn & chorus)	2-44378
66.	12733u	Faust (Gounod): O Herr, so lasse hier (w. Destinn & chorus)	2-44377, 61825
67.	12749u	Faust (Gounod): Doch dieser Gott (w. Jörn)	2-44366, 61978, 20040
68.	12750u	Faust (Gounod): Was vermagst du für mich? (w. Jörn)	2-44367
69.	0781v	Faust (Gounod): Und du bist stets allein (w. Destinn, Scheele-Müller & Jörn)	044083
70.	0793v	Faust (Gounod): Geh' jetzt, der Tag bricht an (w. Destinn & Jörn)	044084
71.	0808v	Faust (Gounod): Schwerterszene und Choral act 2 (w. Götze, Zador, Neuendahm & chorus)	044081
72.	0815v	Martha (Flotow): Ja, seit frühester Kindheit Tagen (w. Jörn)	044092, 65543
73.	7288L	Faust (Gounod): Nun, Siebel kommt (w. Götze, Jörn & Zador)	2-44374
<u>Gramophone, Berlin 1908-11-14</u>			
74.	894i	Juive (Halévy): Wenn ew'ger Hass	042178
75.	895i	Zar und Zimmermann (Lortzing): O, ich bin klug und weise	042179
<u>Gramophone, Berlin 1909-09-18</u>			
-	234ac	Lohengrin (Wagner): Mein Herr und Gott (Königsgebet)	unpubl
76.	234½ac	d:o	042226
77.	235ac	Fliegende Holländer (Wagner): Mögst du, mein Kind	042224
<u>Gramophone, Berlin 1909-10-05</u>			
-	260ac	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Wie freu' ich mich (w. Bachmann)	(044142), unpubl
<u>Gramophone, Berlin 1909-12-09</u>			
78.	315ac	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Wie freu' ich mich (w. Bachmann)	044151
<u>Gramophone, Berlin 1909-12-17</u>			

79.	347ac	Faust (Gounod): Auf eilet! (w. von der Osten & Sembach)	044152
<u>Gramophone, Berlin 1910-03-30</u>			
80.	444s	Huguenots (Meyerbeer): Welch ein Schreck (w. Offenberg)	044159
81.	445s	Huguenots (Meyerbeer): Ach, dies Herz (w. Offenberg)	044160
<u>Gramophone, Berlin 1910-05</u>			
82.	7456r	Der Wagen rollt (Fürst)	4-42373, 4-42614, 942934, 61937, 13977
83.	7457r	Der letzte Gruss (Levi)	4-42374
84.	7458r	Der schlesische Zecher und der Teufel (Reissiger)	4-42369, 61670, ER186
85.	7459r	Wanderlied (Schumann)	4-42368, 61670, ER186
86.	478s	Tom der Reimer (Loewe)	042261, 65115, D807, EJ7, ES177
87.	479s	Der Wanderer (Schubert)	042262, 65115, D807, EJ7, ES177
<u>Gramophone, Berlin 1910-09-30</u>			
88.	512s	Walküre (Wagner): Müd' am Herd fand ich den Mann (w. Knüpfer-Egli & Kraus)	044168, 65117
89.	514s	Walküre (Wagner): Wunder und wilde Märe (w. Knüpfer-Egli & Kraus)	044170, 65236, ES193
<u>Gramophone, Berlin 1910-10-05</u>			
90.	7911r	Christus, der Kinderfreund (Cornelius)	4-42385, 61675
91.	7912r	Die Könige (Drei Könige wandern) (Cornelius)	4-42387
92.	7913r	Die Hirten (Hirten wachen im Feld) (Cornelius)	4-42388
93.	7914r	Christbaum, wie schön geschmückt (Cornelius)	4-42386, 61675
<u>Gramophone, Berlin 1911-11-17</u>			
94.	53al	Wo du hingehst, da will auch ich hingehen (Rehfeld)	042373
95.	54al	Zauberflöte (Mozart): O Isis uns Osiris	042374
<u>Gramophone, Berlin 1912-03-13</u>			
96.	606m	Fidelio (Beethoven): Euch werde Lohn (w. Kurt & Urlus)	044203, 65248, C4828, ES203, IRCC91
97.	607m	Faust (Gounod): Auf, eilet (Trio-Finale) (w. Kurt & Urlus)	044204, 65248, C4828, ES203
<u>Gramophone, Berlin 1912-06-13</u>			
98.	625m	Wo du hingehst, da will auch ich hingehen (Rehfeld)	042342, 0942075, 65139, 15866, D805, EJ5, ES178
99.	626m	Herr, den ich tief im Herzen trage (Hiller)	042343, 0942076, 65139, 15866, D805, EJ5, ES178
<u>Gramophone, Berlin 1912-09-18</u>			
100.	1470ak	Margreth am Tore (Jensen)	4-42518, 61705
101.	1471ak	König Elfs Lieder (Koss): Waldesruh'	4-42517, 61705
-	1472ak	Die Rheingauer Glocken (Böttger)	unpubl
102.	1472½ak	d:o	4-42563, 942922, 13971
103.	245al	Archibald Douglas, pt 1 (Loewe)	042362, 0942024, 65144, D806, EJ6, ES179
104.	246al	d:o, pt 2	042363, 0942025, 65144, D806, EJ6, ES179
<u>Gramophone, Berlin 1912-09-27</u>			
105.	259al	Lohengrin (Wagner): Mein Herr und Gott (Königsgebet, pt 1)	042389, 65149
<u>Gramophone, Berlin 1912-09-28</u>			
106.	261al	Lohengrin (Wagner): Sie naht, die hart Beklagte (w. van Endert & chorus)	044220, 65252
-	262al	Lohengrin (Wagner): Einsam in trüben Tagen (w. van Endert & chorus)	unpubl
107.	262½al	d:o	044221, 65252
108.	263al	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Lass seh'n ob Meister Sachs zu Haus (w. van Endert)	044223, 0944056, 65148, 15867, ES180
<u>Gramophone, Berlin 1912-10-31</u>			
109.	290al	Prinz Eugen (Loewe)	042393, 0942081, 15869, D808, EJ8
110.	291al	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Das schöne Fest	0422382, 0942077, 65148, 15867
<u>Gramophone, Berlin 1912-11-06</u>			
111.	299al	Lohengrin (Wagner): Du kündest nun dein wahr' Gericht (Königsgebet, pt 2) (w. van Endert, Arndt-Ober, Sommer, Habich & chorus)	044230, 65149
<u>Gramophone, Berlin 1912-12-04</u>			
112.	14723L	Rosenkavalier (Strauss): Nein, nein, i' trink' kein' Wein (w. van Endert)	3-44102, 61710, 20036
113.	641m	Rosenkavalier (Strauss): Die schöne Musi (w. van Endert)	044227, 65254, ES189
-	642m	Rosenkavalier (Strauss): Herr Kavalier (w. Rothauser)	unpubl
114.	642½m	d:o	044226, 65254, ES189
<u>Gramophone, Berlin 1912-12-19</u>			
115.	660m	Freundsberg (Zenger): 1) Die Werbetrommel geht durchs Land; 2) Hell gleitet der Stern	042390, 0942078, 15868, D804, EJ4
116.	661m	d:o: 3) Darauf liess ich mich werben; 5) Ich steck' an meine Hosen	042391, 0942079, 15868, D804, EJ4
-	662m	d:o: 6) Grad' geschossen, grad' geschaut; 7) Nun hat doch so ein welscher Tropf	unpubl
117.	662½m	d:o	042392, 0942080, 15869, D808, EJ8

Gramophone, Berlin 1913-03-18

118. 2060ak Barbier von Bagdad (Cornelius): Lass' dir zu Fussen 4-42543, 61713, ER187
119. 2061ak Barbier von Bagdad (Cornelius): So schwärmet Jugend 4-42544, 61713, ER187

Gramophone, Berlin 1913-03-31

120. 353al Schottische Sage (von Chelius) 042398
121. 355al Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling 042402, 65153

Gramophone, Berlin 1913-04-16

- 399al Barbier von Bagdad (Cornelius): Salem Aleikum (w. Habich & chorus) unpubl
122. 399½al d:o 044236, 65255
123. 400al Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris (w. chorus) 042403, 65153
124. 401al Prinz Eugen, der edle Ritter (Loewe) 042399

Gramophone, Berlin 1913-08-23

125. 1136s Rheingold (Wagner): Sanft schloss Schlaf dein Aug' (w. Koerfer & Krasa) 044243, 65256, ES202
126. 1137s Rheingold (Wagner): Wie schlaue für Ernst du achtest (w. Koerfer & Krasa) 044244, 65256, ES202
127. 1138s Götterdämmerung (Wagner): Hier sitz' ich zur Wache 042546, 65498
128. 1139s Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen 042463, 0942083, 65171, 15870, D811, EJJ

Gramophone, Berlin 1913-09-26

129. 1185s Parsifal (Wagner): Mein erstes Amt (w. Jadlowker) 044252, 72560, DB497
130. 1186s Parsifal (Wagner): Du sieh'st, das ist nicht so (w. Jadlowker) 044253, 72561, DB497
131. 1187s Martha (Flotow): Ja, seit frühester Kindheit Tagen (w. Jadlowker) 044255, 72562

Gramophone, Berlin 1913-10-24

- 1231s Aida (Verdi): Ich hab' gekämpft (w. Kemp, Arndt-Ober, Jörn, Wiedemann, Krasa & chorus) unpubl
132. 1231½s d:o 044264, 65262
- 1232s Aida (Verdi): Zu des Niles heil'gen Ufern (w. Kemp, Arndt-Ober, Jörn, Krasa & chorus) unpubl
133. 1232½s d:o 044263, 65262

Gramophone, Berlin 1913-11-20

- 1266s Parsifal (Wagner): He! Ho! Waldhüter ihr unpubl
134. 1266½s d:o E42514
135. 1267s Don Carlo (Verdi): Sie hat mich nie geliebt 042462, 0942082, 65171, 15870, D811, EJJ

Gramophone, Berlin 1914-01-26

136. 13486r Parsifal (Wagner): Vom Bade kehrt der König heim 4-42556, 61715, ER188
137. 13487r Parsifal (Wagner): Nun achte wohl 4-42555, 61715, ER188
138. 13488r Huguenots (Meyerbeer): O höre mich du starker Gott (Choral) 4-42567, 61721
139. 13489r Huguenots (Meyerbeer): Piff, paff, puff 4-42568, 61721

Gramophone, Berlin 1914-03-20

140. 13710r Heinrich der Vogler (Loewe) 4-42615, 942935, 61937, 13977
141. 13711r Die Lotosblume (Schumann) 4-42571, 61722
142. 13712r Frühlingsfahrt (Schumann) 4-42572, 61722
143. 13713r Ich grolle nicht (Schumann) 4-42577, 61725
- 13714r Du bist wie eine Blume (Schumann); Freisinn (Schumann) unpubl
144. 13714½r d:o 4-42575, 942928, 13974
145. 13715r Wenn ich einmal der Herrgott wär' (Binder) 4-42564, 942923, 13971

Gramophone, Berlin 1914-03-27

146. 13750r Der Wirtin Töchterlein (Loewe) 4-42573, 942926, 13973
147. 13751r Marie (Hohes Lied vom Weibe) (Jensen) 4-42574, 942927, 13973
148. 13752r Die Mönche von Johannisberg (Meyer-Helmund) 4-42565, 942924, 13972
149. 13753r Der Rattenfänger von Hameln (Wolff): a) Wenn der Stern über'm Kirchturm (Diehl); b) Rothaarig ist mein Schätzelein (Steinbach) 4-42576, 942929, 13974
150. 13754r Bonn (Bungert) 4-42566, 942925, 13972
151. 13755r Herbst (Rehbaum) 4-42578, 61725

Gramophone, Berlin 1914-09-?

152. 17101L Vater, ich rufe dich (Gebet während der Schlacht) (-) 942628, 13274
153. 17102L Ein feste Burg ist unser Gott, Choral (Luther) 942627, 13274
154. 777m Die alten Kämpen (Seidler-Winkler) 0942014, 15739
155. 778m Fridericus Rex (Loewe) 0942015, 15739

Grammophon, Berlin 1915-01

156. 17300L Nozze di Figaro (Mozart): Dort vergiss leises Flehn 4-42592, 942930, 61731, 13975, ER189
157. 17301L Nozze di Figaro (Mozart): Will der Herr Graf 4-42593, 942931, 61731, 13975, ER189
158. 17302L Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein 3-42257x, 4-42598, 942932, 13976
159. 17303L Zar und Zimmermann (Lortzing): O sancta justitia 4-42583, 61728
160. 17304L Zar und Zimmermann (Lortzing): Diese ausdrucksvollen Züge 4-42584, 61728
161. 793m Der Nöck, pt 1 (Loewe) 042483, 0942084, 65179, 15871
162. 794m d:o, pt 2 042484, 0942085, 65179, 15871

Grammophon, Berlin 1915-02

163. 17370L Gott, Kaiser, Vaterland (von Hülsen-Häseler-Blech) 4-42586, 61729
164. 17371L Wir treten zum Beten (Altniederländisches Dankgebet) (Kremser) 4-42585, 61729
165. 803m Alessandro Stradella (Flotow): An dem linken Strand des Tiber (Ban-

		diten-Duett) (w. Henke)	044274, 65266
166.	804m	Fra Diavolo (Auber): Banditen-Duett (w. Henke)	044275, 65266
167.	805m	Zar und Zimmermann (Lortzing): Den hohen Herrscher würdig	042487, 65181
168.	806m	Zar und Zimmermann (Lortzing): Heil sei dem Tag	042488, 65181
169.	17375L	Prodana Nevesta (Smetana): Weiss ich doch eine, die hat Dukaten (w. Jadlowker)	3-44120, 70542, 80074
170.	808m	Muette de Portici (Auber): Das teure Vaterland zu retten (w. Jadlowker)	044276, 72563

Grammophon, Berlin 1915-04

171.	17713L	Undine (Lortzing): In Wein ist Wahrheit (w. Henke)	3-44123, 61733, ER190
172.	17714L	Undine (Lortzing): Lied an die Flasche (Pabst)	4-42597, 61733, ER190
173.	825m	Tristan und Isolde (Wagner): Wozu die Dienste ohne Zahl	042489, 65182
174.	826m	Tristan und Isolde (Wagner): Tatest du's wirklich	042490, 65182

Grammophon, Berlin 1915-09?

175.	18097L	Fliegende Holländer (Wagner): Mögst du, mein Kind	4-42601, 61736
176.	18098L	Martha (Flotow): Lasst mich euch fragen	4-42599, 942933, 13976
177.	18099L	Freischütz (Weber): Wer legt auf ihn so strengen Bann	4-42602, 61736
178.	857m	Huguenots (Meyerbeer): Welch' ein Schreck (w. Kemp)	044279, 65268
179.	858m	Huguenots (Meyerbeer): Ach, dies Herz (w. Kemp)	044280, 65268

Grammophon, Berlin 1916

180.	18907Lb	Ich trage meine Minne (R Strauss)	4-42612, 62275
181.	18908Lb	Heimliche Aufforderung (R Strauss)	4-42613, 62275
182.	18909Lb	Spirito santo (Loewe)	4-42654, 62307
183.	18910Lb	Der Kreuzzug (Schubert)	4-42655, 62307
184.	18911Lb	Greisengesang, pt 1 (Schubert)	4-42643, 62293
185.	18912Lb	d:o, pt 2	4-42644, 62293

Grammophon, Berlin 1917?

186.	1136m	Der gefangene Admiral (Loewe)	042586, 65579
187.	1137m	Die Glocken von Speyer (Loewe)	042587, 65579

KNÜPFER - EGLI, Marie (pseud: NORMANN, Ellen & DARECZKA, K)

1872, 17/10, Graz - 1924, 7/8, Bayreuth.
Soprano. Debut 1893 Sondershausen.

G&T, Berlin 1901

1.	1131B	Winterlied (Koss)	43110 (7")
2.	1133B	Mignon (Thomas): Kennst du das Land?	43106 (7")
3.	1157B	Nozze di Figaro (Mozart): Heil'ge Quelle	43112 (7")
4.	1158B	An den Sonnenschein (-)	43113 (7")
5.	?	Carmen (Bizet): Ja, die Liebe (Habanera)	43114 (7")
6.	?	Nozze di Figaro (Mozart): Ihr die ihr Triebe	43118 (7")

G&T, Berlin 1902

7.	2894B	Trompeter von Säckingen (Nessler): Wie stolz und stattlich geht er	43314 (7")
8.	2895B	Wenn es schlummert auf der Welt (-)	43310 (7")
9.	2896B	Undine (Lortzing): Ich scheidet nun aus eurer Mitte	43315 (7")
10.	1396x	Lohengrin (Wagner): Einsam in trüben Tagen	43271
11.	1397x	Nozze di Figaro (Mozart): Neue Freuden	43272
12.	1398x	Nozze di Figaro (Mozart): Heil'ge Quelle	43274
13.	1399x	Er, der Herrlichste von allen (Schumann)	43273

G&T, Bayreuth 1904

14.	1113e	Rheingold (Wagner): Schäme dich, Albe (Rheintöchterterzett) (w. von Artner & Metzger)	44406
15.	1115e	Rheingold (Wagner): Frau Sonne sendet lichte Strahlen (Rheintöchterterzett) (w. von Artner & Metzger)	44297

G&T, Berlin 1904

16.	1909k	Faust (Gounod): Schmuck-Arie	43377 (7")
17.	2393L	Waffenschmied (Lortzing): Er schläft	43624
18.	2395L	Unter dem Machandelbaum (Holländer)	43623
19.	2396L	Nozze di Figaro (Mozart): Ihr, die ihr Triebe	43625
20.	1956k	Unter dem Machandelbaum (Holländer)	43378 (7")
-	2512L	Der Lenz (Hildach)	unpubl
21.	2512½L	d:o (Zono as Ellen Normann)	43633, X-23139, 943432, 14000

Edison 2-min cylinders, Berlin 1905?

22.		Wiegenlied (Flies)	15195
23.		Lohengrin (Wagner): Elsas Mahnung an Ortrud	15196
24.		Trompeter von Säckingen (Nessler): Arie	15249

G&T, Berlin 1906-03?

25.	4228h	Trompeter von Säckingen (Nessler): Wie stolz und stattlich geht er	43759
26.	4278h	Hänsel und Gretel (Humperdinck): Suse, liebe Suse (w. M Knüpfer)	2-44071, 61813
27.	4280h	Hänsel und Gretel (Humperdinck): Brüderlein, komm' tanz' mit mir (w. M Knüpfer)	2-44062, 61813

28.	4153g	Hänsel und Gretel (Humperdinck): Ein Männlein steht im Walde	23063 (7")
29.	4154g	Hänsel und Gretel (Humperdinck): Der kleine Sandmann bin ich	2-43000 (7")
30.	4155g	Hänsel und Gretel (Humperdinck): Der kleine Taumann	43399 (7")
31.	4156g	Martha (Flotow): Die letzte Rose	2-43002 (7")
32.	4313h	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarole (w. M Knüpfer)	2-44072, 61814
33.	4314h	Hänsel und Gretel (Humperdinck): Ein Männlein steht im Walde	43765
34.	4315h	Hänsel und Gretel (Humperdinck): Abends will ich schlafen geh'n (w. M Knüpfer)	2-44064, 61814

G&T, Berlin 1906-09?

35.	4647h	Ave Maria (Gounod) (7-53043 & 69674 as K Dareczka, Zono as Ellen Normann)	X-23160, 11054, 7-53043, Vic 69674
36.	4647½h	d:o	43834, 943433, 14000

G&T/Zonophone, Berlin 1907

37.	10342u	Lohengrin (Wagner): Elsas Gesang an die Lüfte	X-23207, 11061
38.	10344u	Freischütz (Weber): Und ob die Wolke	X-23208, 11061
39.	10451u	Nozze di Figaro (Mozart): Briefduett (w. Herzog)	2-44198

Gramophone, Berlin 1910-09-30

40.	512s	Walküre (Wagner): Müd' am Herd fand ich den Mann (w. Kraus & Knüpfer)	044168, 65117
41.	514s	Walküre (Wagner): Wunder und wilde Märe (w. Kraus & Knüpfer)	044170, 65236, ES193

Gramophone, Berlin 1910-10-12

42.	529s	Walküre (Wagner): Künde nun, Gast (w. Kraus)	044171, 65236, ES193
-----	------	--	----------------------

KOCH, Caspar

1889, 24/11, Köln - 1952, 5/12, Köln.

Tenor.

Vox, Berlin 1922

612B	Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond	3119
613B	Walküre (Wagner): Siegmund heiß ich	3119
407A	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	03141
408A	Tannhäuser (Wagner): Inbrunst im Herzen (Rom-Erzählung, pt 1)	03118
409A	Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrau'n	03142
410A	Walküre (Wagner): Ein Schwert verhiess mir der Vater	03140
411A	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend	03141
412A	Tannhäuser (Wagner): Inbrunst im Herzen (Rom-Erzählung, pt 2)	03118
413A	Fliegende Holländer (Wagner): Mit Gewitter und Sturm	03140
414A	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan (Abschied)	03142

Vox, Berlin 1924?

1382B	Evangelimann (Kienzl): Selig sind, die Verfolgung leiden	3310
1383B	Pagliacci (Leoncavallo): Scherzet immer	3310
?B	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana (O Lola)	3311
?B	Madama Butterfly (Puccini): Im weiten Weltall	3311
999A	Fra Diavolo (Auber): Ewig will ich dir gehören	03309
1000A	Dragons de Villars (Maillart): O schweige still	03309
1004A	Am Rhein und beim Wein (Ries)	03333
1005A	Mein Heimatland, o du herrlicher Rhein (Obermeyer)	03333
	Rienzi (Wagner): Allmächt'ger Vater, blick' herab	03334
	Tristan und Isolde (Wagner): Wohin nun Tristan scheidet	03334

KOCH, Erika

Contralto.

Odeon, Berlin 1940-07-01

xxB8725	Rigoletto (Verdi): Querschnitt, pt 2 (w. Ebers, Sabel, Wocke & chorus)	O-7929
xxB8725-2	d:o	unpubl
xxB8725-3	d:o	unpubl

Odeon, Berlin 1940-07-02

xxB8726	Martha (Flotow): Querschnitt, pt 1 (w. Ebers, Sabel, Lang & chorus)	O-7930
- xxB8726-2	d:o	unpubl
- xxB8726-3	d:o	unpubl
xxB8727	d:o, pt 2	O-7930
- xxB8727-2	do	unpubl
- xxB8727-3	d:o	unpubl

KOENEN, Tilly

1873 - 1941.

Mezzo-soprano.

Pathé cylinders & discs, Amsterdam 1903?

30000	Vittoria mio core (Carissimi)	30000
30001	Ridonami la calma (Tosti)	30001
30002	Zonnelied (van Rennes)	30002
30003	Waigenleedken (A Mendelssohn)	30003
30004	Prinzessin (van Eyken)	30004, 30028

30005	Het kwezelken (trad)	30005, 30028
30006	Heimweh (Wolf)	30006
30007	Wilhemus van Nassouwe (S:t Aldegonde)	30007

G&T, London 1907

6285e	Vittoria mio core (Carissimi)	53514
1962f	Ridonami la calma (Tosti)	053134, 03098

KOERFER, Fritz

1880, 6/2, Köln - 1949, 19/10, Hamburg-Rahlstedt.
Baritone, Debut 1904 Köln.

Gramophone, Berlin 1912-08-31

1. 140al	Otello (Verdi): O komm, mein liebes Becherlein (Trinklied) (w. Sommer & chorus)	044229, 65536
2. 141al	Rheingold (Wagner): Ihrem Ende eilen sie zu (w. von Skilondz, Arndt-Ober, von Scheele-Müller & Sommer)	044216, 65250, ES191
3. 142al	Rheingold (Wagner): Schwüles Gedünst schwebt in der Luft (w. Sommer)	044217, 65250, ES191

Gramophone, Berlin 1912-09-12

4. 228al	Walküre (Wagner): Loge, hör! Lausche hieher	042360, 65143
5. 229al	Walküre (Wagner): Der Augen leuchtendes Paar	042361, 65143
6. 230al	Otello (Verdi): Ich glaube an einen Gott (Credo)	042388, 65536

Gramophone, Berlin 1913-02-28

7. 1970ak	Mignon (Thomas): Lotharios Wiegenlied (w. chorus)	4-42545, 62319
8. 1971ak	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Verachtet mir die Meister nicht	4-42539, 62318
9. 1972ak	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Drum sag' ich euch (w. chorus)	4-42540, 62318
10. 1973ak	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Rosse stampfen (w. chorus)	4-42546, 62319
11. 326al	Undine (Lortzing): Nun ist's vollbracht (w. Manski & chorus)	044232, 65547
12. 327al	Undine (Lortzing): Schwanensang (w. Manski & chorus)	044233, 65547

Gramophone, Berlin 1913-08-23

13. 1136s	Rheingold (Wagner): Sanft schloss Schlaf dein Aug' (w. Knüpfer & Krasa)	044243, 65256, ES202
14. 1137s	Rheingold (Wagner): Wie schlau für Ernst du achtest (w. Knüpfer & Krasa)	044244, 65256, ES202

Gramophone, Berlin 1913-08-28

15. 12872r	Pagliacci (Leoncavallo): Heute fällt mein Geschick (w. Manski)	2-944219, 13221
------------	--	-----------------

Gramophone, Berlin 1913-09-08

16. 12929r	Pagliacci (Leoncavallo): Warum denn hieltst du mich (w. Manski)	2-944218, 13221
17. 12930r	Carmen (Bizet): Torerolied	942591, 13232
18. 12931r	Undine (Lortzing): Es wohnt am Seegestade	942590, 13232

KÖHLER, Knut

1889, 2/11, Skedevi - 1938, 27/2, Bräcke.
Tenor?

Gramophone, Stockholm 1919-05-24

1. 3865ah	Syréndoft (Nanné)	7-282129, X268
2. 3866ah	Mor, lilla mor (Heijkorn)	7-282120, X263
3. 3867ah	Barndomshemmet (Dreiser)	7-282119, X263?
4. 3868ah	Du blef blott en dröm (Lundmark)	7-282130, X268
5. 3869ah	Lillgutten min (Lundmark)	7-282145, X276, AL54
6. 3870ah	Stora barnet, mitt hjärtegull (Vaggvisa) (Widéén)	7-282146, X276, AL54

Gramophone, Stockholm 1919-11-19

7. 306Am	Mina barndomsdagar (Lundmark)	7-282265, X328, AL55
8. 307Am	Du är min ro (Rylander)	7-282266, X328, AL55
9. 308Am	Barndomshemmet (Dreiser)	7-282119x, X263
10. 309Am	Jeg elsker dig (Grieg)	7-282267, X737
11. 310Am	Hvis du har varme tanker (Børresen)	7-282268, X737

HMV, Stockholm 1923-09-10

12. BT59-1	Gluntarne (Wennerberg): I anledning av Magisterns och Gluntens bekantskap (w. Chambert)	X2029 (7-284126)
13. BT60-1	Gluntarne (Wennerberg): Uppsala är bäst (w. Chambert)	X1906 (7-284121)
14. BT61-1	Gluntarne (Wennerberg): Impromptubalen (w. Chambert)	X1906 (7-284120)
15. BT62-1	Gluntarne (Wennerberg): Avskedet på Flottsund (w. Chambert)	X2029 (7-284127)

HMV, Stockholm 1928-09-15

16. BS2902-1	Gluntarne (Wennerberg): En solnedgång i Eklundshofsskogen (Vad det är skönt ändå) (w. Chambert)	X2863 (7-284147)
- BS2902-2	d:o	unpubl
- BS2903-1	Gluntarne (Wennerberg): Nattmarschen i S:t Eriks gränd (w. Chambert)	unpubl
17. BS2903-2	d:o	X2916 (7-284153)
- BS2904-1	Gluntarne (Wennerberg): Ack i Arkadien (w. Chambert)	unpubl
18. BS2904-2	d:o	X2863 (7-284148)
- BS2905-1	Gluntarne (Wennerberg): Hulda skymning (w. Chambert)	unpubl
- BS2905-2	d:o	unpubl
19. BS2905-3	d:o	X2916 (7-284152)
20. BS2906-1	Gluntarne (Wennerberg): Examenssexan, pt 1 (w. Chambert)	X2864 (7-284149)
- BS2906-2	d:o	unpubl
- BS2907-1	d:o, pt 2	unpubl
21. BS2907-2	d:o	X2864 (7-284150)

KOMISSARZHEVSKY, G M

Tenor.

Pathé, St Petersburg 1911?

21847	Faust (Gounod): Duo, act 1 (w. Modestov)	21847
21848	Traviata (Verdi): Brindisi (w. Okuneva)	21848

KOMLÓSSY, Emma

Soprano.

Pathé cylinders & discs, Budapest 1905?

39204	Boccaccio (Suppé): Ha már enyém a szíved	39204
39207	Darumadár útnak indul (-)	39207

KONETZNI, Anni

1902, 12/2, Weißkirchen - 1968, 6/9, Wien.

Soprano. Debut 1926 Wien.

Pathé, Paris 1929

Rheingold (Wagner): Lugt, Schwestern, die Weckerin lacht in den Grund (w. Schramm-Tschoerner & Neiendorff)	7196
Rheingold (Wagner): Eintritt der Götter in Walhall (w. Kirchhoff, Weber, Schramm-Tschoerner & Neiendorff)	7198
Götterdämmerung (Wagner): Frau Sonne sendet lichte Strahlen (w. Schramm-Tschoerner & Neiendorff)	7211
Götterdämmerung (Wagner): Ich höre sein Horn! (w. Kirchhoff, Schramm-Tschoerner & Neiendorff)	7212
Götterdämmerung (Wagner): So singet, was ihr wisst (w. Kirchhoff, Schramm-Tschoerner & Neiendorff)	7212

Telefunken, Berlin 1932-12?

018832	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Querschnitt, pt 1 (w. Hüsich & Stellakis)	unpubl
018832-I	d:o	E1296
018833	d:o, pt 2 (w. Frind & Stellakis)	unpubl
018833-I	d:o	unpubl
018833-II	d:o	E1296

(All artists' names mentioned on both labels)

Telefunken, Berlin 1933-03

018999	Götterdämmerung (Wagner): Starke Scheite, pt 1	F1362
019000	d:o, pt 2	F1362

KONETZNI, Hilde

1905, 21/3, Wien - 1980, 20/4, Wien.

Soprano. Debut 1929 Chemnitz.

Telefunken, Berlin 1937-01?

021761	Tannhäuser (Wagner): Dich, teure Halle	SK2151
021762	Freischütz (Weber): Wie nahe mir der Schlummer, pt 1	SK2160
021763	d:o, pt 2	SK2160
021764	Tannhäuser (Wagner): Allmächt'ge Jungfrau	SK2151

Telefunken, Berlin 1937-05?

022034	Madama Butterfly (Puccini): Schüttele alle Zweige dieses Kirschbaums (w. Schilp)	unpubl
022034-I	d:o	E2320
022035	Madama Butterfly (Puccini): Welche Erinnerung	E2320
022036	Madama Butterfly (Puccini): Über das Meer	E2246
022037	Fidelio (Beethoven): Abscheulicher, wo eilst du hin?, pt 1	E2290
022038	d:o, pt 2	unpubl
022038-I	d:o	E2290
022039	Tosca (Puccini): Nur der Schönheit	E2246

Columbia, Wien 1948?

CHA1018-1	Cäcilie (R Strauss)	LB101
CHA1019-1	Heimliche Aufforderung (R Strauss)	unpubl
CHA1019-2	d:o	LB101

Telefunken, Berlin

035094	Don Carlo (Verdi): Mein König, Gerechtigkeit!, pt 1 (w. Höngen, Pernerstorfer & Oeggl)	E3853
035095	d:o, pt 2	E3853

Vienna, Wien

20557	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Selig wie die Sonne (w. Höngen, Schöffler, Petrak & Moerwald)	1001
20558	Rosenkavalier (Strauss): Hab' mir's gelobt (w. Höngen & Loose)	1001

KÖNIG, Margarete

Soprano.

Anker, Berlin 1906-09

968-x-3mp	Fledermaus (Strauss): Mein Herr, was dächten Sie von mir?	5687
969-x-3mp	Juive (Halévy): Er kehrt zurück!	5688, 485

970-x-3mp 971-x-3mp	Carmen (Bizet): Draussen am Wall von Sevilla Fledermaus (Strauss): Klänge der Heimat (Csárdás)	5689, 485 5690
<u>Anker, Berlin 1906-10</u>		
1052-3	O du fröhliche (trad) (w. Schot)	5805, 509
1053-3	Süsser die Glocken nie klingen (trad) (w. Schot)	5806, 509
1054-3PG-B	Ihr Kinderlein, kommet (Schultz) (w. Schot)	5807, 510
1055-3PG=	O Tannenbaum (trad) (w. Schot)	5808, 510
<u>Beka, Berlin 1907-06?</u>		
11236	Lohengrin (Wagner): Das süsse Lied (w. Briesemeister)	11236 (12")
11237 (11238 unknown)	Trovatore (Verdi): In uns're Heimat (w. Briesemeister)	11237 (12")
11239	Fra Diavolo (Auber): Erblickt auf Felsenhöh'n (w. Briesemeister)	11239 (12")
<u>Beka, Berlin 1907-08</u>		
11374	Oberon (Weber): Ozean, du Ungeheuer	11374
11375	Tannhäuser (Wagner): Allmächt'ge Jungfrau	11375
<u>Odeon/Jumbo, Berlin 1908-02</u>		
xBo1477	Carmen (Bizet): Draussen am Wall von Sevilla (Seguidilla)	Jumbo A45011
xBo1478?	Carmen (Bizet): Ja, die Liebe hat bunte Flügel (Habanera)	Jumbo A45020
xBo1479	Freischütz (Weber): Und ob die Wolke sie verhülle	Jumbo A45012, Od A303457
xBo1480	Freischütz (Weber): Wie nahte mir der Schummer	Jumbo A45010, Od A303456
xBo1481?	Freischütz (Weber): All meine Pulse schlagen	Jumbo A45015
xBo1491	Fliegende Holländer (Wagner): Traft ihr das Schiff im Meere an?	Jumbo A45021
xBo1492	Fliegende Holländer (Wagner): Bei bösem Wind und Sturmeswut	Jumbo A45022

KOPPEL, Littel

?

G&B: for records see Holm (no recordings listed!)

KORALEK, Paola

Soprano.

Pathé, Milano 1912?

86318	Isabeau (Mascagni): Mio padre	86318, 10096
86319	Isabeau (Mascagni): Voi siete il re (w. Pacini)	86319, 12524
86320	Isabeau (Mascagni): Questo mio bianco manto	86320, 10097
86321	Isabeau (Mascagni): Se questo mio candor	86321, 10097
86322	Isabeau (Mascagni): L'inadorno cimiero (w. Pacini)	86322, 12524
86326	Isabeau (Mascagni): Venne una vecchierella	86326, 10096
86327	Isabeau (Mascagni): Ah, questo solo (w. Gargiulo)	86327, 12525
86328	Isabeau (Mascagni): I tuoi occhi (w. di Bernardo)	86328, 12525
86329	Isabeau (Mascagni): Sol un'ultima preghiera (w. di Bernardo)	86329, 12571
86331	Gioconda (Ponchielli): Preghiera	86331, 10098, 80059
86332	Gioconda (Ponchielli): O madre mia	86332, 10098, 80059
86333	Gioconda (Ponchielli): A te questo rosario	86333, 12526
86334	Gioconda (Ponchielli): L'amo come il fulgor (w. López-Nuñez)	86334, 12526
86335	Germania (Franchetti): Tu non sei buono, o Dio	86335, 10099
86336	Traviata (Verdi): Addio del passato	86336, 10099, 12527
86339	Norma (Bellini): Mira, o Norma (w. Magliulo)	86339, 12527
86344	Gioconda (Ponchielli): Ora posso morir (w. Pacini)	86344, 12529
86345	Gioconda (Ponchielli): Ebbrezza! Delirio! (w. Pacini)	86345, 12529

KORJUS, Miliza

1907, 18/8, Warszawa? - 1980, 21/8, Culver City, California.

Soprano.

HMV, Berlin 1934-01

- 2D1910-1	Frühlingsstimmen (Strauss)	unpubl
1. 2D1910-2	d:o	EH860 (62-1070), C2664, C3122, Vic 12829

HMV, Berlin 1934-02-13

2. 2D1939-1	Die Madele von Biberach (Madele ruck her) (Müller) (w. chorus)	EH863 (62-1074)
3. 2D1940-1	Koloratur-Variationen über "Drei Röslein" (Müller) (w. chorus)	EH863 (62-1075)

HMV, Berlin 1934-02

- 2D1943-1	Tema e Variazioni (Proch)	unpubl
4. 2D1943-2	d:o	EH860 (62-1071), C2664, Vic 11831

HMV, Berlin 1934-03

- 2D2001-1	Toreador (Adam): Ah, vous dirai-je, Maman (Bravour-Variationen) (Mozart)	unpubl
- 2D2001-2	d:o	unpubl
5. 2D2001-3	d:o	EH876 (62-1094), C2688, Vic 13826
- 2D2002-1	Zauberflöte (Mozart): Der hölle Rache	unpubl
6. 2D2002-2	d:o	EH898 (62-1111), EB99, Vic 11921

HMV, Berlin 1934-05

- 2D2092-1	Die Nachtigall (Alabieff)	unpubl
7. 2D2092-2	d:o	EH876 (62-1095), Vic 11831
<u>HMV, Berlin 1934-06</u>		
8. 2D2113-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Frag' ich mein beklommenes Herz?	EH867 (62-1082), C2688, Vic 13807 (M871)
- 2D2114-1	Rigoletto (Verdi): Teurer Name	unpubl
9. 2D2114-2	d:o	EH867 (62-1083)
<u>HMV, Berlin 1934-10?</u>		
- 2RA63-1	Aufforderung zum Tanz (Weber) (1934-09?)	unpubl
- 2RA63-2	d:o	unpubl
- 2RA63-3	d:o	unpubl
10. 2RA63-4	d:o	EH887, C2721, C3122, Vic 12829
11. 2RA112-1	Entführung aus dem Serail (Mozart): Martern aller Arten	EH898, EB99
- 2RA115-1	Mädchens Wunsch (Chopin)	unpubl
12. 2RA115-2	d:o	EH887, C2721
<u>HMV, Berlin 1934-12</u>		
13. 2RA263-1	Dinorah (Meyerbeer): Schattentanz (Ombra leggiera)	EH905, C2770, Vic 13807 (M871)
14. 2RA284-1	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Puppenarie	EH905, C2770, Vic 11921
<u>HMV, Berlin 1935-01</u>		
- 2RA338-1	Parla! (Arditi)	unpubl
15. 2RA338-2	d:o	EH908, C2789, EB76, Vic 12588
16. 2RA339-1	Il bacio (Arditi)	EH908, C2789, C3152, EB76, Vic 12588
<u>HMV, Berlin 1935-03</u>		
- 2RA473-1	Mireille (Gounod): Vöglein Walzer (O légère hirondelle)	unpubl
17. 2RA473-2	d:o	EH914, EB136
- 2RA474-1	Vêpres Siciliennes (Verdi): Mercè, dilette amiche (Bolero)	unpubl
18. 2RA474-2	d:o	EH914, EB136, Vic 12603
<u>HMV, Berlin 1935-05</u>		
- 2RA615-1	Schwalben zur Heimat ziehen (La Villanelle) (dell'Acqua)	unpubl
19. 2RA615-2	d:o	EH922, C2784
20. 2RA616-1	Holde Märchenträume (1001 Nacht Walzer) (Strauss)	EH922, C2784
<u>HMV, Berlin 1935-08</u>		
21. 0RA698-1	Es zogen zwei Spielleut' in Landes herum (Film: "Student von Prag") (Mackeben) (w. chorus)	EG3426
22. 0RA699-1	Warum? (Film: "Student von Prag") (Mackeben)	EG3426
<u>HMV, Berlin 1935-09</u>		
23. 2RA756-1	Funiculi, funiculà (Denza) (w. chorus)	EH937, C2813, C3152, AF549, Vic 11-8289
- 2RA757-1	La Danza (Rossini) (w. chorus)	unpubl
- 2RA757-2	d:o	unpubl
24. 2RA757-3	d:o	EH937, C2813, AF549, Vic 11-8289
<u>HMV, Berlin 1935-11-07</u>		
25. 2RA873-1	Durch Oper und Operette, pt 2 (Operette, w. Jungkurth, Frind, Witt-risch, Ludwig & Strienz)	EH945, EB101
- 2RA873-2	d:o	unpubl
(Korjus does not sing on pt 1, Opera)		
<u>HMV, Berlin 1935-12</u>		
- 2RA932-1	O Nacht, o Träume (Nocturne No 2) (Chopin)	unpubl
26. 2RA932-2	d:o	EH948, C2832
- 2RA933-1	Lass mich weinen (Nocturne No 11) (Chopin) (w. chorus)	unpubl
27. 2RA933-2	d:o	EH948, C2832
<u>HMV, Berlin 1936-01</u>		
28. 2RA1002-1	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Il dolce suono (w. chorus)	EH956, EB133, Vic 13808 (M871)
- 2RA1003-1	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Ardon gl'incensi (w. chorus)	unpubl
- 2RA1003-2	d:o	unpubl
29. 2RA1003-3	d:o	EH956, EB133, Vic 13808 (M871)
- 2RA1011-1	Lakmé (Delibes): O Dourga bionda (w. chorus)	unpubl
30. 2RA1011-2	do	EH961, C2839, Vic 12136
- 2RA1012-1	Lakmé (Delibes): Dov'è l'Indiana bruna?	unpubl
31. 2RA1012-2	d:o	EH961, C2839, Vic 12136
32. 2RA1033-1	Ernani (Verdi): Ernani rette mich	EH994, Vic 12603
33. 2RA1034-1	Tsar's Bride (Rimsky-Korsakov): In Novgorod wir wohnten	EH994, Vic 12021
<u>HMV, Berlin 1936-02</u>		
- 2RA1061-1	Sadko (Rimsky-Korsakov): Hindu Lied	unpubl
- 2RA1061-2	d:o	unpubl
34. 2RA1061-3	d:o	EH996
35. 2RA1062-1	Coq d'Or (Rimsky-Korsakov): Hymne an die Sonne	EH996, Vic 12021
- 2RA1063-1	Liebe, kleine Nachtigall (Moskowsky)	unpubl
36. 2RA1063-2	d:o	EH973, C2857, L1029, Vic 12036
37. 2RA1064-1	Die Mädchen von Cadiz (Delibes)	EH973, EH1089, C2857, L1029, Vic 12036

HMV, Berlin 1936-03

38. 2RA1104-1 Rigoletto (Verdi): Liebe ist Seligkeit (E il sol dell'anima) (w. Roswaenge) DB4445
- 2RA1106-1 Il carnevale di Venezia (Benedict) unpubl
39. 2RA1106-2 d:o EH997, Vic 13806 (M871)

HMV, Berlin 1936-03-05

- 2RA1113-1 Lakmé (Delibes): Woher kommst du?... Ach, es ist der Gott der Jugend (w. Wittrisch) unpubl
40. 2RA1113-2 d:o DB4443

HMV, Berlin 1936-03

- 2RA1117-1 Der Vogel im Walde (Taubert) unpubl
- 2RA1117-2 d:o unpubl
41. 2RA1117-3 d:o EH997, EH1089, Vic 13806 (M871)
- 2RA1118-1 La Zingara (Donizetti): Fra l'erbe cosparse (Ge) unpubl
42. 2RA1118-2 d:o DB4443, Vic 13826
43. ? Traviata (Verdi): Sempre libera (date?) DB4446
44. ? Traviata (Verdi): Dite alla giovane (w. Domgraf-Fassbaender) (date?) DB4446

Victor, Hollywood 1938-12-11

45. BS026291-1 Tales from the Vienna Woods, pt 1 (Strauss) 4410, B8862, K8275, EA2214
46. BS026292-1 d:o, pt 2 4410, B8862, K8275, EA2214
47. BS026293-1 There'll come a time! (O schöne Mai!) (Film: "The Great Waltz") (Strauss) 4411, B8863, K8276, EA2215
48. BS026294-1 One day when we were young (Wer uns getraut) (Film: "The Great Waltz") (Strauss) 4411, B8863, K8276, EA2215

Victor, Mexico 1942-04-08

- MCS067459-1 Southern Roses (Rosen aus dem Süden) (Strauss) (Film: "Caballeria del Imperio") unpubl
- MCS067459-2 d:o unpubl
49. MCS067459-3 d:o 11-8243
50. MCS067460-1 Norma (Bellini): Casta Diva (Film: "Caballeria del Imperio") 11-8242
- MCS067461-1 El Ruisenor (The nightingale) (Pardavé) (Film: "Caballeria del Imperio") unpubl
51. MCS067461-2 d:o 11-8242, 11-8579, EB374
- MCS067462-1 Fledermaus (Strauss): Mein Herr Marquis (Film: "Caballeria del Imperio") unpubl
52. MCS067462-2 d:o 11-8243, 11-8579, EB374

Victor, New York 1945-02-19

53. D5-RC-136 Wine, women and song (Strauss) 11-9513, 11-9064, 49-0585

Victor, New York 1945-05-01

54. D5-RC-946 Emperor Waltz (Strauss) 11-9512, 11-9063, 49-0584
55. D5-RC-947 1001 Nights Waltz (Strauss) 11-9513, 11-9064, 49-0585
56. D5-RC-948 On the beautiful blue Danube (Strauss) 11-9512, 11-9063, 49-0584

Victor, New York 1947-09-19

57. D7-RC-6953 Artist's Life Waltz (Strauss) 12-0326, EH1361, C3898
58. D7-RC-6954 Roses from the South Waltz (Strauss) 12-0326, EH1361, C3898
59. D7-RC-6955 Vienna Blood Waltz (Strauss) 12-0327
60. D7-RC-6956 Treasure Waltz (Strauss) 12-0327

KORMOS, Ilonka

Soprano.

Pathé, Budapest 1911/1912

- 52075 Kis Gróf (-): Katona Sári (w. Király) 52075
- 52076 Kis Gróf (-): Magamba szállók (w. Király) 52076
- 52077 Kis Gróf (-): Szerelmi kettős (w. Király) 52077
- 52078 Kis Gróf (-): Csók kettős (w. Király) 52078
- 52079 Kis Gróf (-): Holdjény kettős (w. Király) 52079

KÖRNER, Gisela

Soprano.

Pathé cylinders & discs, Wien 1903 - 1905

- 19113 Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarole (w. Hilgermann) 19113
- 38006 O salutaris hostis (Weiss) (w. Eder) 38006
- 38007 Ave Maria (Kral) (w. Eder) 38007

KÖRNER, Gustav

?

Pathé, Berlin 1911?

- 54963 Liebe Augustin (Fall): Anna was willst du (w. Obermair & Feiner) 54963
- (54964 is Bachrich & Feiner)
- 54965 Liebe Augustin (Fall): Hast du lieber mich (w. Bachrich & Obermair) 54965

KÖRNYEI, Béla

1875, 18/5, Krumau - 1925, 28/4, Budapest.

Tenor.

<u>Pathé cylinders & discs, Budapest 1904/1905</u>		
39295	Darumadár útnak indul	39295
39296	Sötét erdő	39296
39297	Megállok a keresztútnál	39297
39298	Házam előtt nyiladozik	39298
39299	Felednélek, felednélek	39299
39360	Panaszkodik a furulyám nótája	39360
<u>Zonophone, Budapest 1907</u>		
2218r	Rózsa ha volnál (Marton)	X-2-102166
2234r	Házam előtt nyiladozik	X-2-102178
2235r	Rozea hajnal	X-2-102179
2236r	Slagas a haszarnya	X-2-102180

Gramophone, Budapest 1908

4153r
4154r
4155r
4156r
4157r

Pathé, Budapest 1908?

39836	Barna as én babám	39836
39837	Kit gyászol a fecskemadár	39837
39838	Szeretót keresek	39838
39839	Költözik a daru madár	39839
39840	Tejbe fürdik az én galambom	39840
39841	Édes anyám kösse fel a kendőt	39841
39888	Száz szál gyertyát	39888

KOROLEWICZ - WAYDOWA, Janina (WAYDA, Giannina)

1875, 8/1, Warszawa - 1955, 20/6, Warszawa.
Soprano. Debut 1893 Warszawa.

Nicole, London 1904

1. 1964-K	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	15635
2. 1965-M	d:o	15635, D-604, Empire 15635
3. 1970-K	Lohengrin (Wagner): Aurette a lui si spesso (Ge)	15638

Pathé, Warszawa 1906?

4. 26661	Juive (Halévy): Arya Racheli	26661
5. 26662	Ballo in maschera (Verdi): Arya Amelii z 4 aktu	26662
6. 26663	Faust (Gounod): Arya z klejnotami	26663, 21063
7. 26664	Kalina (Komorowski)	26664, 21064
8. 26665	Ave Maria (Gounod)	26665, 21064, 21052
9. 26666	Halka (Moniuszko): Gdyby rannem slonkiem	26666, 21065
10. 26667	Aida (Verdi): Arya z 1 aktu	26667, 21063
11. 26668	Halka (Moniuszko): Jako od wichrów	26668, 21065

Gramophone, Warszawa 1908

12. 7018L	Halka (Moniuszko): Thus from the gate	2-23323, 223097
13. 7019L	Halka (Moniuszko): If I were the morning sun	2-23324
14. 7082L	Orefice (Chopin): Duet (w. Leliwa)	2-24031, 224106
15. 7083L	Aida (Verdi): Nile duet (w. Leliwa)	2-24032, 224107
16. 7084L	Le crucifix (Faure) (w. Brzezinski)	2-24033, 224108
17. 7085L	The guelder rose grew (Komorowski)	2-23328, 223099
18. 321m	Faust (Gounod): Air des bijoux	023037, 0223002
19. 322m	Hrabina (Moniuszko): Song of the fighters	023038, 0223003
- 323m	Juive (Halévy): Il va venir	unpubl
20. 323½m	d:o	023040, 0223005
(324m is unknown, 325m is Leliwa)		
21. 326m	Aida (Verdi): O patria mia	023039, 0223004

Syrena
(K&R)

KOROLKIEWICZ, Józef

1902, Godziszewach, Płocka - 1988, Warszawa.
Baritone.

Muza, Warszawa 1948??

Wa270	Wojak, op 74 no 10 (Chopin)	1087
Wa271-1	Hulanka, op 74 no 4 (Chopin)	unpubl
Wa271-2	d:o	1087

KORSOFF, Lucette

1876, 1/2, Genova - 1955, 14/2, Bruxelles.
Soprano. Debut 1892 St Petersburg.

Dutreih, Paris 1905?

1.	Perle du Brésil (David): Air du Mysoli	D338
----	--	------

G&T, Paris 1905

2.	4864o	Barbieri di Siviglia (Rossini): Air de Rosine, pt 1	33559, X-83075, 233066
3.	4865o	d:o, pt 2	33555, X-83076, 233067
4.	4866o	Mireille (Gounod): Valse	33575, X-83094, 33824
5.	4867o	Perle du Brésil (David): Charmant oiseau	33551, X-83095, 233068
6.	4875o	Mireille (Gounod): Heureux petit berger	33548, X-83096, 33825
7.	4876o	Lakmé (Delibes): Air des clochettes (Scène de la légende?)	33549, X-83097, 233070
8.	4877o	Lakmé (Delibes): Pourquoi dans les grands bois	33550, X-83098, 233071
9.	4878o	Mireille (Gounod): Trahir Vincent	33560, X-83099, 33826
10.	4887o	Mignon (Thomas): Je suis Titania (Polonaise)	33553, X-83100, 233069
11.	4888o	Parysatis (Saint-Saëns): Air du rossignol (CR)	33554, X-83101, 33827
12.	4889o	Lakmé (Delibes): Dans la forêt profonde	33552, X-83103, 233072
13.	4890o	Bohème (Puccini): D'un pas léger (Valse de Musette)	33558, X-83104, 233073

G&T/Zonophone, Paris 1906

14.	5793o	Manon (Massenet): On l'appelle Manon (w. Beyle)	34150
15.	5794o	Manon (Massenet): Et je sais votre nom (w. Beyle)	34151
16.	5795o	Manon (Massenet): Nous vivrons à Paris (w. Beyle)	34152
17.	5796o	Toréador (Adam): Ah vous dirai-je maman	X-83137
18.	5797o	Nozze di Figaro (Mozart): Air	X-83138
19.	5798o	Manon (Massenet): N'est-ce plus ma main	X-83139
	(5799o unknown)		
20.	5800o	Manon (Massenet): Je marche sur tous les chemins	X-83140
21.	5816o	Traviata (Verdi): Loin de Paris (w. Beyle)	34153
22.	5817o	Mireille (Gounod): Vincinnettem à votre âge (w. Beyle)	34154
23.	5818o	Lakmé (Delibes): D'où viens-tu (w. Beyle)	34156
24.	5822o	Traviata (Verdi): Un jour pour charmer ma vie (w. Beyle)	34159
25.	5823o	Mireille (Gounod): O Magali (w. Beyle)	34158
26.	5824o	Lakmé (Delibes): C'est le dieu de la jeunesse (w. Beyle)	34160
27.	5830o	Dinorah (Meyerbeer): Ombre légère	X-83141, 233074
	(5831o unknown)		
28.	5832o	Le bonheur est chose légère (Saint-Saëns)	X-83145
29.	5839o	Manon (Massenet): Fabliau	X-83143
30.	5840o	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Air de la folie	X-83144, 233075
	(5841o unknown)		
31.	5842o	Manon (Massenet): Je suis encore toute étourdie	X-83146

G&T/Zonophone, Paris 1907

32.	7335o	Pré aux Clercs (Hérolde): Jours de mon enfance	X-83212
33.	7336o	Pré aux Clercs (Hérolde): O Dieu du jeune âge	X-83213
34.	7337o	Pré aux Clercs (Hérolde): Souvenirs du jeune âge	X-83214, 233076
35.	7338o	Fille du Régiment (Donizetti): Salut à la France	X-83215, 233077
36.	7351o	Hamlet (Thomas): A vos jeux, mes amis	X-83216, 233078
37.	7352o	Hamlet (Thomas): Et maintenant, écoutez ma chanson	X-83217, 233079
38.	7353o	Manon Lescaut (Auber): L'éclat de rire	X-83218, 33828
39.	7377o	Pêcheurs de perles (Bizet): Me voilà seule dans la nuit	X-83219
40.	7378o	Rigoletto (Verdi): Ah veille, ô femme (w. Dufranne)	34184, P276
41.	7384o	Fille du Régiment (Donizetti): Au bruit de la guerre (w. A Boyer)	34185, P276
42.	7385o	Traviata (Verdi): Amis, buvons jusqu'à la lie (w. Beyle & chorus)	34186, P277
	(7386o unknown)		
43.	7387o	Domino Noir (Auber): La belle Inès	33641
44.	7388o	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Les oiseaux dans la charmille	33642
45.	7389o	Pré aux Clercs (Hérolde): A la fleur du jeune âge	33643
46.	7390o	Pêcheurs de perles (Bizet): Dans le ciel sans voiles	33644
47.	7391o	Fille du Régiment (Donizetti): Le chant du Régiment	33645
48.	5051h	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Vers toi toujours (w. Beyle)	34189, P277
49.	5052h	Pêcheurs de perles (Bizet): Ton cœur n'as pas compris (w. Beyle)	34190
50.	562i (5062)	Rigoletto (Verdi): Belle fille (w. Cléry, Beyle & Dufranne)	034016
51.	570i (5070)	Barbieri di Siviglia (Rossini): Donc je suis celle qu'il aime (w. Vigneau)	034018, W227
52.	5071h	Don Giovanni (Mozart): Gronde, frappe ta Zerlina	X-83225
53.	5072h	Don Pasquale (Donizetti): Des jours calms	X-83226

Pathé, Paris 1907/1908?

54.	0205	Fille du Régiment (Donizetti): La voilà (w. Belhomme)	0205 (also as cylinder), 2532
55.	4756	Barbieri di Siviglia (Rossini): Air de Rosine	4756
56.	4757	Perle du Brésil (David): Air du Mysoli	4757
57.	4758	Fille du Régiment (Donizetti): Oh! transport (w. Belhomme)	4758, 2532

Gramophone, Paris 1908

58.	5644h	Manon (Massenet): Je suis encore toute étourdie	33685
59.	5645h	Manon (Massenet): Oui, dans les bois (Fabliau)	33686
60.	5646h	Variations, pt 1 (Proch)	33688, P213
61.	5647h	Manon (Massenet): N'est-ce plus ma main	33687
-	5732h	La valse des roses (Métra)	unpubl
62.	5732½h	d:o	33698, P215

63.	5733h	Mignon (Thomas): Je suis Titania (Polonaise)	33692
64.	5733-IIIh	Manon (Massenet): Obéissons quand leur voix appelle (Gavotte)	33691
-	5734h	Manon (Massenet): J'écris à mon père (w. Beyle)	unpubl
65.	5734½h	d:o	34203, P281
66.	5735h	Manon (Massenet): Et je sais votre nom (w. Beyle)	34198, P279, Vic 16551
67.	5746h	Variations, pt 2 (Proch)	33689, P213
68.	5747h	Manon (Massenet): Je marche sur tous les chemins	33690
69.	5748h	Roméo et Juliette (Gounod): Duo de la chambre (w. Beyle)	34194, P278
-	5749h	Roméo et Juliette (Gounod): Juliette est vivante (w. Beyle)	unpubl
70.	5749½h	d:o	34195, P278
71.	5750h	Manon (Massenet): Nous vivrons à Paris (w. Beyle)	34196
72.	5848h	Il bacio (Arditi)	33696, P215, Vic 52723
73.	5849h	Trovatore (Verdi): Brise d'amour	33697, P214
74.	5850h	Trovatore (Verdi): La nuit calme et sère	33694, P214
75.	5960h	Mignon (Thomas): Je suis Titania (Polonaise)	33699, P216
-	605i	Noces de Jeannette (Massé): Air du rossignol, pt 1	unpubl
76.	605½i	d:o	033049, W191
77.	606i	d:o, pt 2	033050, W191
<u>Gramophone, Paris 1908-06</u>			
78.	6014h	Faust (Gounod): Laisse-moi contempler (w. Rocca)	34201, P280
-	6015h	Faust (Gounod): O nuit d'amour (w. Rocca)	unpubl
79.	6015½h	d:o	34202, P280
80.	612i	Faust (Gounod): Oui, c'est toi je t'aime (w. Rocca)	034022
<u>Gramophone, Paris 1908-10</u>			
81.	6498h	Lakmé (Delibes): D'où viens-tu (w. Rocca)	34209
82.	860i	Faust (Gounod): Divine purété (w. Rocca & d'Assy)	034027
<u>Gramophone, Paris 1908-10-15</u>			
83.	6507h	Rigoletto (Verdi): Duo, pt 2 (w. Dangès)	34210
-	6508h	Trovatore (Verdi): Sauvé, bonheur divin (w. Dangès)	unpubl
84.	6508½h	d:o	34211
85.	866i	Rigoletto (Verdi): Duo, pt 1 (w. Dangès)	034028
86.	867i	Trovatore (Verdi): C'est l'ordre que le fils (w. Dangès)	034029
<u>Gramophone, Paris 1909-02-08</u>			
87.	0890v	Indiana, Valse chantée (Marcaillou)	033075
-	(0891v unknown)		
-	0892v	Manon (Massenet): Duo final, pt 1 (w. Beyle)	unpubl
88.	0892-2v	d:o	034043
89.	0893v	d:o, pt 2	034044
<u>Gramophone, Paris 1909-02-10</u>			
90.	0899v	Roméo et Juliette (Gounod): O nuit divine (w. Beyle)	034045
91.	0900v	Roméo et Juliette (Gounod): Ah, ne fuis pas encore (w. Beyle)	034046
<u>Gramophone, Paris 1909-02-12</u>			
92.	14369u	Roméo et Juliette (Gounod): O, Roméo, qu'as-tu donc (w. Beyle)	34221, P282
<u>Gramophone, Paris 1909-03-17</u>			
93.	0920v	Hamlet (Thomas): Douce de la lumière (w. Dangès)	034072, W243
<u>Gramophone, Paris 1909-11-09</u>			
94.	15417u	Zauberflöte (Mozart): Air de la Reine de la nuit	33740
95.	01228v	Le torrent, Valse chantée (Marcaillou)	033084, W196
96.	01229v	La vague, Valse chantée (Métra)	033085
<u>Gramophone, Paris 1909-11-20</u>			
97.	15442u	Trovatore (Verdi): Sauvé, bonheur divin (w. Dangès)	34227, P113
<u>Gramophone, Paris 1909-11-26</u>			
98.	15460u	La sérénade, Valse espagnole (Métra)	33739
99.	15461u	Une folie à Rome (Ricci)	33744
<u>Gramophone, Paris 1910-05-23</u>			
100.	15814u	Diamants de la Couronne (Auber): Variations, pt 1	33756
-	15815u	d:o, pt 2	unpubl
101.	15815½u	d:o	33757
<u>Gramophone, Paris 1910-11-30</u>			
102.	01756v	Traviata (Verdi): Quel trouble	033112, W204
103.	01757v	Traviata (Verdi): Folie, folie	033113, W204
<u>Gramophone, Paris 1910-12-30</u>			
104.	16210u	Barbieri di Siviglia (Rossini): Air de Rosine, pt 1	33802, P245
105.	16211u	d:o, pt 2	33803, P245
<u>Parlophon, Paris 1911?</u>			
106.	F3114/2-3114	Noces de Jeannette (Massé): Air du rossignol	F.3114
<u>Gramophone, Paris 1911-10-05</u>			
107.	16878u	Mireille (Gounod): O légère hirondelle	33845, P257
108.	02102v	Mireille (Gounod): Mon cœur ne peut changer	033132, W211
-	02103v	Perle du Brésil (David): Charmant oiseau	unpubl

109.	02103½v	d:o	033135, W212
<u>Gramophone, Paris 1911-10-07</u>			
110.	02106v	Domino Noir (Auber): Ah quelle nuit	033136, W214
111.	02107v	Domino Noir (Auber): Flamme vengeresse	033137, W214
<u>Gramophone, Paris 1911-10-09</u>			
112.	16887u	Caïd (Thomas): Ariette de Virginie	33846, P169
113.	02109v	Caïd (Thomas): Grand air de Virginie, act 3, pt 1	033129, W210
114.	02110v	d:o, pt 2	033130, W210
<u>Gramophone, Paris 1911-10-13</u>			
115.	16894u	Roméo et Juliette (Gounod): Ah, tu dis vrai (w. Beyle)	34289, P282
116.	02120v	Rigoletto (Verdi): O doux nom	033133, W212
<u>Gramophone, Paris 1911-10-14</u>			
117.	16904u	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Les oiseaux dans la charmille	33847, P364
<u>Gramophone, Paris 1911-10-16</u>			
118.	02124v	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Scène de la folie, pt 1	033141, W216
-	02125v	d:o, pt 2	unpubl
119.	02125½v	d:o	033142, W216
-	02126v	d:o, pt 3	unpubl
120.	02126½v	d:o	033143, W217
<u>Gramophone, Paris 1911-10-19</u>			
121.	16911u	Philémon et Baucis (Gounod): Ah, si je redevenais	33848, P257
122.	02134v	Philémon et Baucis (Gounod): Grand air	033145
<u>Edison, 1912</u>			
	395	Manon Lescaut (Auber): Eclat de rire	82007, 82008, 82009, 82038
-	?	Huguenots (Meyerbeer): O lieto suol (1913?)	unpubl (rr: FS889)
<u>Gramophone, Paris 1913-06-17</u>			
-	02720v	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Que n'avons nous des ailes	unpubl
	02720½v	d:o	033168, W217
	(02721v unknown)		
	02722v	Pêcheurs de perles (Bizet): Comme autrefois	033167, W211
<u>Gramophone, Paris 1913-06-18</u>			
	02723v	Huguenots (Meyerbeer): Nobles Seigneurs	033166, W224
	(02724v unknown)		
	02725v	Les voix du printemps, Valse chantée (Strauss)	033169, W196
<u>Edison, 1914?</u>			
	3170	Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fà	82068
<u>Vocalion, Paris 1921?</u>			
	30046	Barbiere di Siviglia (Rossini): Air de Rosine, pt 1	L5026F
	30047	Barbiere di Siviglia (Rossini): Air de Rosine	C01047F
	30048	Barbiere di Siviglia (Rossini): Air de Rosine, pt 2	L5027F
	30057	Manon (Massenet): Je suis encore tout étourdie	C01033F
	30058	Manon (Massenet): Voyons, Manon, plus de regrets	C01034F
	30059	Manon (Massenet): N'est-ce plus ma main?	L5023F
	30061	Rigoletto (Verdi): Doux nom	C01044F
	30062	Mignon (Thomas): Air de Titania	C01043F

KOSKELO, Juho

1870, Kuopio - 1942.

Tenor.

Victor, 1910-07-18

B9174-1
B9175-1
B9176-1

B9184-1
B9185-1
B9186-1
B9187-1

Victor, 1910-07-19

B9188-1
B9189-1
B9190-1
B9191-1
B9192-1

Victor, 1910-07-20

C9195-1
C9196-1
B9197-1
B9198-1
B9199-1

Victor, 1910-07-21

B9316-1
B9317-1
B9318-1

Victor 1910-07-22

B9175-2
B9191-2
B9199-2

Columbia, New York 1910-12-12

19157-1
19158-1
19158-2
19159-1
19159-2
19160-1

Columbia, New York 1910-12-21

19169-1
19170-1

Edison 2-min cylinders, New York 1910-12-22/23 (or possibly 1911-01-06)

20723
20724
20725
20726
20727
20728

Columbia, New York 1910-12-30

19177-1

Columbia, New York 1911-01-05

19184-1
19185-1
19186-1
19187-1
19188-1
19189-1

Edison 4-min cylinders, New York 1911-01-06

Suomen laulu (Pacius)
Kolmeveljestä
Laula! Laula! (Järnefelt)
Kesäpäivä kangasalla (Lindsén)
So tilaspoika (Pacius)
Porilaisten marssi
Waasan marssi
Suomen loapsi (Pacius)

11550, 11700
11551, 11701
11552, 11702
11553, 11703
11554, 11704
11555, 11705
11556, 11706
11707

Columbia, New York 1911-01-17

19208-1
19209-1
19210-1
19211-1

Columbia, New York 1911-01-21

19212-1
19213-1

US Everlasting cylinders, New York 1911

5780 (2-min)
5781
5782
5783
5960
5961
5962
21570 (4-min)
21571
21750
21751
21572

Columbia, New York 1914-12-04

39671-1
39672-1
39673-1
39674-1
39675-1

Columbia, New York 1914-12-07

39680-1

Columbia, New York 1914-12-15

39691-1
39692-1

Columbia, New York 1915-06-14

45770-1
45771-1
45771-2
45772-1

Columbia, New York 1915-06-15

45773-1
45774-1

45776-1

Columbia, New York 1915/1916

43620-
43621-
43622-1
43623-1

Columbia, New York 1916-03

43724-
43725-
43726-1
43727-1
43728-1
43729-1

Columbia, New York 1916-05

43964-1
43964-2
43965-1
43965-2
43966-1

Columbia, New York 1916-06

44042-1
44042-2

44144-1
44145-1
44145-2

Columbia, New York 1916?

59464-
59465-

Columbia, New York 1917-01

44578-1
44579-1
44579-2
44579-3

Columbia, New York 1917-02?

44609-1
44610-
44611-1
44611-2
44612-1
44613-
44614-1

Columbia, New York 1917

44926-1
44927-1

Columbia, New York 1917-08

58515-1
58516-1
58517-1
58517-2
58518-1
58519-1
58519-2

Columbia, New York 1917-12?

84095-
84096-
84097-
84098-

Columbia, New York 1918-10?

84694-1
84694-2
84695-1
84695-2

Victor, 1918-12-17

B22349-1
B22349-2
B22350-1
B22350-2

Victor, 1919-01-21

B22349-3
B22349-4
B22350-3
B22350-4
B22364-1
B22364-2

Victor, 1919-02-13

B22585-1
B22585-2
B22586-1
B22586-2
B22587-1
B22587-2

Victor, 1919-03-19

B22585-3
B22585-4
B22585-5
B22587-3
B22587-4

Victor, 1919-04-02

B22349-5
B22349-6
B22349-7

Victor, 1919-05-19

B22585-6
B22861-1
B22862-1
B22862-2

Victor, 1919-09-19

B23154-1
B23154-2
B23154-3
B23155-1
B23155-2

Columbia, New York 1919-10?

85628-1
85628-2
85628-3
85628-4
85628-5
85629-

85631-

Columbia, New York 1919-12?

85812-1

Edison, New York 1920-06-16

7407
7408

Edison, New York 1920-06-21

7414
7415

Edison, New York 1920-07-09

7407	Laula! Laula! (Järnefelt)	59300
7408	Etelästä, tuulee	59301
7414	Savolaisten laulu (Collan)	59301, 11711
7415	O Hellas barn (Pacius)	59300, 11712

Edison, New York 1920-09-26

7546	a) Heijani kammari, b) Aittalaulu (Kauppi)	59302
------	--	-------

Edison, New York 1920-09-29

7551	a) Soi vienosti murheeni soitto, b) Kullan murunen (Merikanto)	59302
------	--	-------

Victor, 1920-12-01

B24712-1
B24713-1
B24713-2
B24714-1
B24714-2

Columbia, New York 1921-06?

87483-
87484-
87485-1
87485-2
87486-1
87486-2

Victor, 1921-07-11
B25459-1

B25485-1
B25485-2

Columbia, New York 1922-03
88413-

88416-

Victor, 1922-06-05
B26610-1
B26610-2

Columbia, New York 1923-04
89149-1
89149-2
89150-1
89150-2
89150-3
89150-4

Victor, 1923-04-30
B27859-1
B27859-2
B27860-1
B27860-2
B27861-1

Columbia, New York 1923-05?

89246-1 Pikkuinen Poika
89247-1 Luttis Jussi

E9003, 3157-F
E9003

KOSS, Polly

Soprano.

Pathé, Wien 1910?

51127
51128

Junge Papa (-): Kammerkatz, Herzensschatz (w. Nekut)
Junge Papa (-): Muki, du bist blöd (w. Nekut)

51127
51128

KOSSEG, Else

Soprano.

G&T, Königsberg 1904

1. 567d
2. 572d

Cavalleria Rusticana (Mascagni): O süsse Lilie
Das Rosenblatt (Bierbaum-Mankiewicz)

43370 (7")
43371 (7")

KÖTH, Erika

Soprano.

Electrola, Berlin 1954

2RA7277-1
2RA7278-1
2RA7279-1
2RA7280-1

Rigoletto (Verdi): Teurer Name
Rigoletto (Verdi): Giovanna! Mir ist so bange! (w. Schock)
Zauberflöte (Mozart): O zittre nicht
Zauberflöte (Mozart): Der Hölle Rache

DB11571
DB11571
EH1449
EH1449

Electrola, Berlin 1955

2RA7669-1
2RA7670-1
2RA7671-1
2RA7672-1

Entführung aus dem Serail (Mozart): Martern aller Arten
Entführung aus dem Serail (Mozart): Doch du bist entschlossen
Zauberflöte (Mozart): O zittre nicht
Zauberflöte (Mozart): Der Hölle Rache

DB11585
DB11585
DB11586
DB11586

2RA7675-1
2RA7676-1
2RA7676-2

Entführung aus dem Serail (Mozart): Welcher Kummer herrscht in
meiner Seele... Traurigkeit ward mir zum Lose
Entführung aus dem Serail (Mozart): Ach, ich liebte, war so glücklich
d:o

DB11588
unpubl
DB11588

ORA7683-1
ORA7685-1

Don Giovanni (Mozart): Vedrai, Carino
Don Giovanni (Mozart): Batti, batti, o bel Masetto

DA5526
DA5526

KOTHÉ, Dr

Baritone.

Grammophon/Polydor, Schwerin? (labelled)

Feldeinsamkeit (Brahms)
Zauberlied (Meyer-Helmund)

14660 (B42067)
14660

(piano: Seidler-Winkler)

KÖTTER, Paul

1898, Wuppertal-Barmen - 1974, Frankfurt a.M.
Tenor. Debut 1928 Essen.

Homocord, Berlin 1926-11?

- | | | | |
|----|--------|---|----------------|
| 1. | M19012 | Heut' ist ja noch heut'! (Schultze-Buch) | 4-2262, 4-2538 |
| 2. | M19014 | Der Hochtourist (Schmidt): Kleine Hütte, du auf Bergeshöh'n | 4-2538 |
| 3. | M19015 | Vom Rhein der Wein (Brandt) | 4-2262 |

Ultraphon, Berlin 1930-02-10

- | | | | |
|----|----------------|--|----------------------|
| 4. | 30414Z | Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend | E359 |
| 5. | 30415Z | Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd | E359 |
| 6. | 30419/130419 | Forza del destino (Verdi): In dieser feierlichen Stunde (w. Schöffler) | E361, Kalliope A4027 |
| - | 30420 | Otello (Verdi): Bei des Himmels ehernem Dache (w. Schöffler) | unpubl |
| 7. | 30420-I/130420 | d:o | E361, Kalliope A4027 |

Ultraphon, Berlin 1930-05-06

- | | | | |
|----|-------|-----------------------------------|------|
| 8. | 10932 | Zueignung (R Strauß) | A487 |
| 9. | 10933 | Heimliche Aufforderung (R Strauß) | A487 |

Ultraphon, Berlin 1930-09-12

- | | | | |
|-----|----------|--|--------|
| 10. | 15174Z | Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond | E654 |
| - | 15174-I | d:o | unpubl |
| - | 15175 | Walküre (Wagner): Siegmund heiß ich (w. NN (soprano)) | unpubl |
| 11. | 15175-IZ | d:o | E654 |
| - | 15175-II | d:o | unpubl |
| - | 15177 | Evangelimann (Kienzl): Selig sind, die Verfolgung leiden (w. chorus) | unpubl |
| 12. | 15177-I | d:o | A661 |
| 13. | 15178 | Zar und Zimmermann (Lortzing): Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen | A661 |

KÖTTRIK, Jessyca

1897?, Harz? -
Contralto.

Gramophone, Berlin 1913-10-02

- | | | | |
|----|---------|---|-------------|
| 1. | 13064r | Lappländisches Lied (trad) | Zono 523148 |
| - | 13065r | Finnisches Volkslied (trad) | unpubl |
| - | 13065½r | d:o | unpubl |
| - | 13066r | Die Ferne und die Nahe (Russisches Volkslied) | unpubl |
| 2. | 13067r | Vallåt från Hallingdalen (trad) (Nw) | Zono 523149 |

Vox, Berlin 1922-10/11

- | | | | |
|----|------|---|-------|
| 3. | 771A | Samson und Dalila (Saint-Saëns): O Liebe, meinem Hass | 02098 |
| 4. | 772A | Rheingold (Wagner): Weiche, Wotan, weiche! | 02098 |
| 5. | 773A | Carmen (Bizet): Ja, die Liebe hat bunte Flügel (Habanera) | 02099 |
| 6. | 774A | Carmen (Bizet): Draussen am Wall von Sevilla (Seguidilla) | 02099 |

Parlophon, Berlin 1924-12-16

- | | | | |
|---|--------|--|--------|
| - | 2-7771 | Samson et Dalila (Saint-Saëns): Samson! Diese Nacht muss ihn bringen | unpubl |
| - | 2-7772 | Samson et Dalila (Saint-Saëns): Die Sonne, sie lachte | unpubl |
| - | 2-7773 | Samson et Dalila (Saint-Saëns): Sieh mein Herz erschliesst sich | unpubl |

KOUNS, Nellie

Soprano.

Vocalion, New York

[La Golondrina \(Serradell\)](#) 20009

Victor, New York 1924-07-08

- | | | |
|----------|--|--------------------|
| Trial-01 | Echo duet (-); Serenata (-) (w. S Kouns) | test, unpubl (10") |
| Trial-02 | Lakmé (Delibes): ?; Just for awhile (-) (w. S Kouns) | test, unpubl (10") |

KOUNS, Sara

Soprano.

Vocalion, New York

[7980](#) [Chanson provençal \(dell'Acqua\)](#) 30138

Victor, New York 1924-07-08

- | | | |
|----------|--|--------------------|
| Trial-01 | Echo duet (-); Serenata (-) (w. N Kouns) | test, unpubl (10") |
| Trial-02 | Lakmé (Delibes): ?; Just for awhile (-) (w. N Kouns) | test, unpubl (10") |

KOUSNEZOFF, Marie (KUZNETSOVA, Mariya Nikolaevna)

1884 -
Soprano.

G&T, St Petersburg 1905

- | | | |
|-------|--|-------|
| 2921L | A Life for the Tzar (Glinka): Ne o tom skorblyu, podruzhenki (I do not grieve about that) | 23490 |
| 2922L | Traviata (Verdi): Kak stranno (E strano Ah, fors'è lui) | 23491 |
| 2923L | Ruslan and Ludmila (Glinka): Lyubvi, roskoshnaya zvezda (Wondrous star of love O my Ratmir) | 23488 |

(as M N Kuznetzova-Benua)

Pathé, St Petersburg 1907?

- | | | |
|-------|---|-------|
| 24180 | Manon (Massenet): Adieu, notre petite table | 24180 |
| 24181 | Faust (Gounod): Le roi de Thulé | 24181 |
| 24182 | Faust (Gounod): Air des bijoux | 24182 |

24183	Aida (Verdi): Ritorna vincitor	24183
24184	Traviata (Verdi): Aria di Violetta	24184
24185	Traviata (Verdi): Andante, act 1	24185
24186	Aida (Verdi): Aria, act 3	24186
24187	Love (Pavlov)	24187
24188	Manon (Massenet): Je marche sur tous les chemins	24188
24189	Night, love and the moon (Davidov)	24189

Pathé, Paris 1916/1917

3134	Manon (Massenet): Gavotte	0122, 60065, 5167
3135	Manon (Massenet): Adieu, notre petite table	0122, 60063
3136	Roméo et Juliette (Gounod): Valse	0123, 60065, 5167
3140	Faust (Gounod): Le roi de Thulé	0123
	Trust de los Tenorios (Serrano): Jota	0191
	El Guitarrico (Soriano-Frutos): Serenata	0191
	Traviata (Verdi): Ah, fors'è lui	0194
4165	Traviata (Verdi): Follie! Follie!	0194, 60057
	Madama Butterfly (Puccini): Un bel dì vedremo	0198
4164	Bohème (Puccini): Mi chiamano Mimì	0198, 60057, 0203
	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	0203, 60063
	El canto del presidiario (Alvárez)	3123
	Canción árabe (Pagans)	3123
28004	Zaporozhets beyond the Danube (Artemovskiy): My mother told me	3124, rr: IRCC
28005	The soldier's wife (Rachmaninov)	3124, rr: IRCC
	Charodeika (Tchaikovsky): Arioso	3125
	Gypsy Melody (Tchernyavskiy)	3125

Pathé, Paris 1920?

Tarass Boulba (Samuel-Rousseau): Non, je n'ai pas sommeil (CR)	2023
Esclarmonde (Massenet): Comme il tient ma pensée	2023
Esclarmonde (Massenet): Regards-les, ces yeux	2024
Tarass Boulba (Samuel-Rousseau): Oui, je t'aime (w. Pozemkovskiy) (CR)	2024

KOVACZ, Desider

Baritone.

Parlophon, Berlin 1927-10-31

- 2-20413	Rigoletto (Verdi): Gleich sind wir beide	unpubl
- 2-20414	Ernani (Verdi): Laß doch seh'n die Tugendprahler	unpubl
- 2-20415	L'ultima canzone (Tosti)	unpubl
- 2-20416	Lolita (Buzzi-Peccia)	unpubl

KOZLOVSKY, Ivan

Tenor.

USSR.

666
0737
0758
2674
2675
3881
3882
3917
04576-...
4912
4975
5746
6261
6262
6265
9178
9179
9180
9181
9185
10674
00011507
00011508
11851
12540
12541
12542
12543
12547
13563
13600
13655
15971
15972
18340
18341
018466
018467
018468
018469
018502

018503
019056 -019099
19447
19448
19451
19452
20164
20165
20229
20271
20272
20453
020895
20897
20898
20956
20957
21444
21445
21638
21639
21862
022037
022038
022642
022643
22670
22671
22678
22679
022910
022911
23058
23059
23060
23061
23271
23272
23273
23274
024305
024306
026293
0032305
36529

KRAAYVANGER, Heinz

Tenor.

Kristall

C4902-1	Tosca (Puccini): Und es blitzten die Sterne	unpubl
C4902-2	d:o	6116
C4903-1	Tosca (Puccini): Wie sich die Bilder gleichen	unpubl
C4903-2	d:o	6116

Polydor, Berlin 1942

1879GS9	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Quintett (w. Arndt-Ober, Wackers, Zimmermann & Nissen)	unpubl
1879½GS9	d:o	67921

KRAGBALLE - SPIRO, Johanne (BALLSTRÖM, Ingeborg)

1867 - 1934.
Soprano.

G&T, Berlin 1902-02

1. 2225B	En liten visa (-)	83169 (7")
2. 2226B	Nära (-)	83170 (7")
3. 713x	Barbiere di Siviglia (Rossini): Rosinas aria	83100, X-73048
4. 714x	Tröstepolka (trad)	83101, X-73010
5. 715x	Liten Karin (trad)	83102, X-73011
6. 2230B	Skin ud du klare solskin (Lange-Müller)	83171, 73000 (7")
7. 2231B	Dalpolska (trad)	83172, 73037 (7")
8. 2232B	Vandring i skoven (Grieg)	83173, 73014 (7")
9. 2233B	Margaretes vuggesang (Grieg)	83174, 73015 (7")
10. 724x	Vignerolen synger til sin elskede (Heise)	83103, X-73012
11. 725x	Jaguarita (Hallström): Colibrisång	83104, X-73013

KRAIEFF, Alexander

Baritone.

Ultraphon, Berlin 1930-06-19

30499	Prince Igor (Borodin): Arie des Fürsten Igor, pt 1 (Ru)	E536
30500	d:o, pt 2	E536
11041	Nero (Rubinstein): Arie des Vindex (Ru)	A739

KRÄMER, Adele

Soprano.

Edison 4-min cylinders, Berlin 1909?

15169	Mignon (Thomas): Kennst du das Land	15169
15199	Ich liebe dich (Grieg)	15199

KRASA, Rudolf

1859, 16/1, Elbogen - 1936, 24/7, berlin.
Bass-baritone.

Gramophone, Berlin 1908-10-15

1. 13897u	Carmen (Bizet): Sag, wen erwartest du (w. Jörn, Destinn, Dietrich, Parbs, J Lieban & chorus)	4-42181
-----------	--	---------

Gramophone, Berlin 1908-10-17

2. 13914u	Carmen (Bizet): Was gibt's (w. Destinn, Dietrich, Parbs, Jörn, J Lieban & chorus)	2-44470
3. 13915u	Carmen (Bizet): Hallt ein, José (w. Destinn, Jörn, Bachmann, J Lieban & chorus)	2-44472
4. 0838v	Carmen (Bizet): Nur mutig (w. Destinn, Dietrich, Parbs, Jörn, J Lieban & chorus)	044101
5. 0839v	Carmen (Bizet): Halt, zwischen den Felsen vergilt (w. Destinn, Nast, Dietrich, Parbs, Jörn, Bachmann, J Lieban & chorus)	044103

Gramophone, Berlin 1908-10-20

6. 0844v	Carmen (Bizet): Hola, Carmen, hola (w. Destinn, Dietrich, Parbs, Jörn, J Lieban, Dahn & chorus)	044100
----------	---	--------

Gramophone, Berlin 1908-11-17

7. 900i	Carmen (Bizet): Kommt herein (w. Metzger, Dietrich, Parbs & J Lieban)	044098
---------	---	--------

Gramophone, Berlin 1913-08-23

8. 1136s	Rheingold (Wagner): Sanft schloss Schlaf dein Aug' (w. Körfer & Knüpfer)	044243, 65256, ES202
9. 1137s	Rheingold (Wagner): Wie schlau für Ernst du achtest (w. Körfer & Knüpfer)	044244, 65256, ES202

Gramophone, Berlin 1913-10-24

- 1231s	Aida (Verdi): Ich hab' gekämpft (w. Kemp, Arndt-Ober, Jörn, Wiedemann, Knüpfer & chorus)	unpubl 044264, 65262
10. 1231½s	d:o	
- 1232s	Aida (Verdi): Zu des Niles heil'gen Ufern (w. Kemp, Arndt-Ober, Jörn, Knüpfer & chorus)	unpubl 044263, 65262
11. 1232½s	d:o	

Gramophone, Berlin 1913-12-04

12. 1303s	Parsifal (Wagner): Nehmet hin meinen Leib (w. chorus)	042429, E42508, 65162
13. 1304s	Parsifal (Wagner): Des Weihgefäßes göttlicher Gehalt (w. Bronsgeest & chorus)	044249, E44204, 65162
14. 1305s	Parsifal (Wagner): Mein Sohn Amfortas (w. Bronsgeest & chorus)	044248, E44203, ES187

KRAUS, Ernst

1863, 8/6, Erlangen - 1941, 6/9, Walchstadt.
Tenor. Debut 1893 Mannheim.

G&T, Berlin 1902

1. 665x	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd (75)	42432
2. 666x	Walküre (Wagner): Winterstürme	42433
3. 667x	Je länger, je lieber (-)	43434

G&T, Berlin 1904

4. 2465L	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	3-42091
5. 2466L	Walküre (Wagner): Winterstürme	3-42092x, 61591? (Weiss)
6. 2466½L	d:o	3-42092, 61591

G&T, Berlin 1904/1905

7. 2565L	Lohengrin (Wagner): Atmest du nicht	3-42117x
8. 2565½L	d:o	3-42117
9. 2566L	Lohengrin (Wagner): Nun sei bedankt (Schwanenlied) (74)	3-42118
10. 2686L	Evangelimann /Kienzl): Selig sind die Verfolgung leiden	3-42171
11. 2687L	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend	3-42185

G&T, Berlin 1905

12. 3067L	Lohengrin (Wagner): Kommt er dann heim	3-42119x
13. 3067½L	d:o	3-42119
- 3068L	Tristan und Isolde (Wagner): Wohin nun Tristan scheidet	unpubl
14. 3068½L	d:o	3-42258

Edison 2-min cylinders, Berlin 1905?

15.	Lohengrin (Wagner): Schwanenlied	12258 (replaces Hans Hofmann)
16.	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	15194
17.	Walküre (Wagner): Liebeslied	15256
18.	Siegfried (Wagner): Schmiedeliad	15257

G&T, Berlin 1906-09?

19. 4714h	Walküre (Wagner): Siegmund heiss' ich	3-42742, 61591
20. 4715h	Siegfried (Wagner): Nothung! Nothung! (Schwertlied)	3-42670, 61613

21. 4716h	Siegfried (Wagner): Schmiede mein Hammer (Schmiedelied)	3-42671, 61613
22. 4717h	Lohengrin (Wagner): Nichts kann mir Ruhe geben (w. Destinn)	2-44160
23. 541i	Walküre (Wagner): Ein Schwert verhiess	042135, ES153
24. 542i	Lohengrin (Wagner): Das süsse Lied verhallt (w. Destinn)	044057, 65220, VB25
25. 543i	Lohengrin (Wagner): Wenn ich im Kampfe (w. Destinn)	044056, 65220, VB25
<u>G&T, Berlin 1906-11?</u>		
26. 9710u	Evangelimann (Kienzl): Selig sind, die Verfolgung leiden	3-42704
27. 9764u	Lohengrin (Wagner): O Elsa, nur ein Jahr (Abschied)	3-42762
28. 9766u	Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrau'n	3-42720
<u>G&T, Berlin 1907-01</u>		
29. 2351r	Salome (Strauss): Schenkt mir Wein ein (74)	3-42708
30. 2352r	Salome (Strauss): Salome, ich beschwöre dich (74)	3-42709
31. 2353r	Salome (Strauss): Ich will den Kopf des Jokanaan	3-42710
<u>G&T, Berlin 1907-08?</u>		
32. 3268r	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Sieh' mein Elend, Herr (w. chorus)	3-42909, 61988
33. 3269r	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Brüder, euer Klagesang (w. chorus)	3-42910, 61988
34. 267s	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Haltet ein, meine Brer (w. chorus) (74)	042144
- 268s	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Er wird stets bei dir sein (w. chorus)	unpubl
35. 268½s	d:o (74)	042145
<u>Gramophone, Berlin 1908</u>		
36. 342m	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Grüss Gott, mein Junker (w. Bachmann)	044086
37. 343m	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Mein Freund in holder Jugendzeit (w. Bachmann)	044087
38. 345m	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Abendlich glühend (w. Bachmann)	044105
<u>Gramophone, Berlin 1909-04-01</u>		
39. 88ac	Siegfried (Wagner): Du holdes Vöglein	042195
40. 89ac	Joseph (Méhul): Kanaan, du Land meiner Väter	042192
41. 90ac	Joseph (Méhul): Du weisst noch nicht, mein Utobal	042193
<u>Gramophone, Berlin 1909-04-02</u>		
42. 91ac	Siegfried (Wagner): Dass der mein Vater nicht ist	042194
43. 92ac	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend (w. Bachmann)	044106
44. 93ac	Götterdämmerung (Wagner): Vergäss' ich alles (w. Bachmann)	044109, 65546
45. 94ac	Götterdämmerung (Wagner): Blühenden Lebens (w. Bachmann)	044110, 65546
<u>Gramophone, Berlin 1909-04-27</u>		
46. 953ab	Walküre (Wagner): Zauberfest bezähmt ein Schlaf	4-42221, 61652, ER111
47. 954ab	Walküre (Wagner): Winterstürme	4-42222, 61652, ER111
48. 112ac	Siegfried (Wagner): Dass der mein Vater nicht ist	042194x, 65101, ES164
49. 113ac	Siegfried (Wagner): Du holdes Vöglein	042195x, 65101, ES164
<u>Edison 4-min cylinders, Berlin 1909?</u>		
50.	Walküre (Wagner): Liebeslied	15139, BA 26071
51.	Freischütz (Weber): Durch die Wälder	15178, BA 26089
52. 15283-1	Siegfried (Wagner): Waldweben	15283
<u>Gramophone, Berlin 1909-10-05</u>		
- 261ac	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	unpubl
53. 261½ac	d:o	042229
<u>Gramophone, Berlin 1910-09-29</u>		
54. 7898r	Evangelimann (Kienzl): Selig sind, die Verfolgung leiden	3-42704x
55. 510s	Tristan und Isolde (Wagner): Wie sie selig	042279, 65123
56. 511s	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend	042280, 65123
<u>Gramophone, Berlin 1910-09-30</u>		
57. 512s	Walküre (Wagner): Müd' am Herd fand ich den Mann (w. Knüpfer-Egli & Knüpfer)	044168, 65117
- 513s	Walküre (Wagner): Friedmund darf ich nicht heissen	unpubl
58. 513½s	d:o	042268, 65117, ES165
59. 514s	Walküre (Wagner): Wunder und wilde Märe (w. Knüpfer-Egli & Knüpfer)	044170, 65236, ES193
60. 515s	Götterdämmerung (Wagner): Brünnhilde, heilige Braut	042265, 65050, ES116
<u>Gramophone, Berlin 1910-10-12</u>		
61. 529s	Walküre (Wagner): Künde nun, Gast (w. Knüpfer-Egli)	044171, 65236, ES193
<u>Gramophone, München 1911-08-19</u>		
62. 2291c	Walküre (Wagner): Du bist der Lenz (w. Morena)	044191, 65242
63. 2292c	Walküre (Wagner): Wir dir die Stern so offen steh (w. Morena)	044192, 65242
64. 2293c	Walküre (Wagner): Siegmund, sieh' auf mich (w. Morena)	044195, 65244, ES195
65. 2294c	Walküre (Wagner): Hehr bist du (w. Morena)	044196, 65244, ES195
<u>Gramophone, Berlin 1911-12-13</u>		
66. 92al	Evangelimann (Kienzl): Des Lebens ganzen Leidenskelch	042331, 65394
67. 93al	Evangelimann (Kienzl): Was ich gelitten	042332, 65394
68. 94al	Tannhäuser (Wagner): Inbrunst im Herzen	042366, 65145

<u>Gramophone, Berlin 1911-12-14</u>		
69. 95al	Fliegende Holländer (Wagner): Fühlst du den Schmerz (w. Kurt)	044202, 65247, ES196
70. 96al	Fliegende Holländer (Wagner): Bleib' Senta (w. Kurt)	044201, 65247, ES196
<u>Gramophone, Berlin 1911-12-15</u>		
- 97al	Evangelimann (Kienzl): Lasset die Kleinen zu mir kommen (w. Scheele-Müller & chorus)	unpubl
71. 97½al	d:o	044197, 65245
72. 98al	Evangelimann (Kienzl): Wer kann sie wiedergeben (w. Scheele-Müller & chorus)	044198, 65245
<u>Gramophone, Berlin 1912-10-09</u>		
73. 277al	Tannhäuser (Wagner): Nach Rom gelangt' ich	042367, 65145
74. 279al	Götterdämmerung (Wagner): Mime hiess ein mürrischer Zwerg (w. Habich)	044224, 65253
<u>Gramophone, Berlin 1912-10-11</u>		
75. 280al	Götterdämmerung (Wagner): In Leid zu dem Wipfel (w. Habich, Neuendahl & chorus)	044225, 65253
- 281al	Siegfried (Wagner): Vieles lehrtest du, Mime (w. J Lieban & chorus)	unpubl
76. 281½al	d:o	044218, 65251, ES194
77. 282al	Siegfried (Wagner): Ei, Mime, bist du so witzig (w. J Lieban & chorus)	044219, 65251, ES194
<u>Gramophone, Berlin 1912-12-02</u>		
78. 639m	Rienzi (Wagner): Allmächt'ger Vater (Gebet)	042405, 65154
79. 640m	Tristan und Isolde (Wagner): Muss ich dich so versteh'n	042404, 65154
<u>Gramophone, Berlin 1912-12-17</u>		
80. 14801L	Lohengrin (Wagner): O Elsa, nur ein Jahr (Abschied)	4-42538, 61712
81. 14802L	Lohengrin (Wagner): Nun sei bedankt (Schwanenlied)	4-42537, 61712
82. 656m	Freischütz (Weber): Durch die Wälder, durch die Auen	042396, 65474
83. 657m	Freischütz (Weber): Hat denn der Himmel	042397, 65474
<u>Gramophone, Berlin 1913-11-12</u>		
84. 13279r	Freundliche Vision (R Strauss)	4-42554, E42003, 61986
85. 1257s	Frühlingsgespenster (Weingartner)	042465, 65172
86. 1258s	Tom der Reimer (Loewe)	042464, 65172
<u>Gramophone, Berlin 1913-11-14</u>		
87. 13299r	Winterweihe (R Strauss)	4-42553, E42002, 61986
88. 1261s	Schöne Müllerin (Schubert): a) Halt!, b) Dankgesang an den Bach	042555, 0942045, 15850
89. 1262s	Der Neugierige (Schubert)	042466, 65475
90. 1263s	Du bist die Ruh' (Schubert)	042467, 65475
<u>Grammophon, Berlin 1915-03?</u>		
91. 817m	Tristan und Isolde (Wagner): O sink' hernieder (w. Denera)	044278, 65267, ES192
92. 818m	Tristan und Isolde (Wagner): Doch uns're Liebe (w. Denera)	044277, 65267, ES192
<u>Grammophon, Berlin 1915-04</u>		
93. 17703L	Siegfried (Wagner): Wir sind zur Stelle (w. Henke)	3-44121, 61844
94. 17704L	Siegfried (Wagner): Doch heisse mich das (w. Henke)	3-44122, 61844
<u>Grammophon, Berlin 1915-05?</u>		
95. 17833L	Siegfried (Wagner): Fühltest du nie im finst'ren Wald (w. Henke)	3-44124
96. 17834L	Siegfried (Wagner): Folge mir nur (w. Henke)	3-44125
97. 17835L	Siegfried (Wagner): Ist mir doch fast (w. Herwig)	3-44133, 61849
98. 850m	Siegfried (Wagner): Er sinnt und erwägt (w. J Lieban)	044288, 65462
99. 851m	Siegfried (Wagner): Sieh', du bist müde (w. J Lieban)	044289, 65462
100. 852m	Tristan und Isolde (Wagner): Der alte Weise (w. Habich)	044311, 65498
<u>Grammophon, Berlin 1915</u>		
101. 900m	Evangelimann (Kienzl): Wir halten uns umwunden (w. Kemp & Habich)	044285, 65270
102. 901m	Evangelimann (Kienzl): Du teurer Mann (w. Kemp)	044284, 65270
<u>Grammophon, Berlin 1916</u>		
103. 18524L	Siegfried (Wagner): Lustig im Leid (w. Herwig)	3-44134, 61849
- 958m	Tiefland (d'Albert): Schau' her (Wolfserzählung)	unpubl
104. 958½m	d:o	042503, 65184
105. 992m	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Grüss Gott, mein Junker (w. Bohnen)	044293, 76508, 85304, 65272
106. 993m	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Mein Freund, in holder Jugendzeit (w. Bohnen)	044294, 76509, 85304, 65272
107. 994m	Tiefland (d'Albert): Zwei Vaterunser (Traumerzählung)	042504, 65184
<u>Vox, Berlin 1923/1924</u>		
108. 1281A	Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond	03350
109. 1282A	Walküre (Wagner): Ein Schwert verhiess mir der Vater	03350
110. 1283A	Evangelimann (Kienzl): Selig sind, die Verfolgung leiden	03420
111. 1284A	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	03420
112.	Frühlingsgespenster (Weingartner)	03399
113.	Im Abendrot (Schubert)	03399

KRAUS, Herold

?

Telefunken, 1951?

036623-1
036624-3

Martha (Flotow): Querschnitt, pt 1 (w. Richter, Westen & Frei)
d:o, pt 2

E3912
E3912

KRAUS, Josephine

Soprano.

Edison 2-min cylinders, Berlin 1904/1905

12275	Boccaccio (Suppé): Hab' ich nur deine Liebe	12275 (replaces earlier recording)
15220	Die Liebe kam vom Märchenland (Lincke)	15220
15241	Herren von Maxim (Holländer): Tra-la-la	15241
15283	Schenk mir doch ein kleines bischen Liebe (Lincke)	15283

Odeon, Berlin 1907

?	Marschliedchen (trad); Sommertag (Weber)	X25122
?	Bienchen (Mozart); Das Fuchslein (Mozart)	X25123
?	Martha (Flotow): Letzte Rose	X25310
?	Wiegenlied (Flies, attr Mozart)	X25311
?	Wer hat die schönsten Schäfchen (Reinecke)	X25394
?	Weihnachtslieder (trad)	X25395
?	Och Moder, ich will en Ding han (trad, arr Brahms)	X25484
?	Zigeunerlied (Heinemann)	X25485
?	Weißt du, wieviel Sternlein stehen (trad)	X25518
?	Spießliedchen (trad); Der Gänsedieb (trad)	X25519
?	Schwesterlein (Brahms)	X25520
?	Alef beys (Warschawski)	X58002
?	Shulamith (Goldfaden): Rozhinkes mit mandlen	X58003
?	Her mor, du schön Mejdele (Gibianski)	X58004
?	Wer es kan afn Fidele spielen (Hirsch)	X58005

?

Pathé, Berlin 1909?

15500	Der Christbaum ist der schönste Baum	15500
15501	Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen	15501
15502	Dies ist der tag, den Gott gemacht	15502
15503	Morgen, Kinder, wird's was geben	15503

KRAUSOVÁ, Zdenka

Soprano.

Pathé, Paris 1929?

Gypsy Songs (Dvořák): No 1, Ma píseň zas	Act X3051
d:o: No 2, Hark how my triangle	Act X3051
d:o: No 4, Když mne stará matka	Act X3052
d:o: No 5, Struna naladěna, No 6, Siroke rukávy	Act X3052
d:o: No 7: Dejte klec jestřábu	Act X3053
Czech Folksongs (Dvořák): No 3, Ach není, tu není	Act X3053

KRAUSS, Fritz

Tenor.

Vox, Berlin 1921-12?

	Vereint (Thelen)	3028
	1001 Nacht (Strauss): Walzer	3028
53A	Carmen (Bizet): Blumenarie	*03012
54A	Bohème (Puccini): Wie eiskalt ist dies Händchen	*03012
55A	Africaine (Meyerbeer): Land so wunderbar	*03013
56A	Fidelio (Beethoven): Arie des Florestan	*03013

Vox, Berlin 1922-01/02?

	Rigoletto (Verdi): Freundlich blick' ich	3066
	Rigoletto (Verdi): O wie so trügerisch	3066
	Für dich allein (Geehl)	3069
	Zieh' mit mir hinaus (Hildach)	3069
202A	Trovatore (Verdi): Dass nur für mich dein Herz erbebt	unpubl
202½A	d:o	*03065
203A	Aida (Verdi): Holde Aida	*03065
204A	Postillon de Longjumeau (Adam): Freunde, vernehmet die Geschichte	*03070
205A	Zar und Zimmermann (Lortzing): Das Lied vom flandrischen Mädchen	*03070
208A	Faust (Gounod): Cavatine	*03067
209A	Huguenots (Meyerbeer): Ihr Wangenpaar	*03068
210A	Alessandro Stradella (Flotow): Hymne	*03068
211A	Bohème (Puccini): Che gelida manina (It)	*03067
285A	Freischütz (Weber): Durch die Wälder, pt 1	*03095
286A	d:o, pt 2	*03095
287A	Martha (Flotow): Ach, so fromm	*03094
288A	Gioconda (Ponchielli): Himmel und Meer	*03094
289A	Forza del destino (Verdi): In dieser feierlichen Stunde (w. Renner)	unpubl
289½A	d:o	*04014
290A	Belisar (Donizetti): Was seh ich (w. Renner)	unpubl
290½A	d:o	*04014
293A	Bohème (Puccini): Ach, Geliebte (w. Renner)	*04015

294A	Gioconda (Ponchielli): Enzo Grimaldo (w. Renner)	*04015
<u>Vox, Berlin 1924/1925</u>		
3103B	Tosca (Puccini): Und es blitzten die Sterne	3448
3104B	Tosca (Puccini): Wie sich die Bilder gleichen	3448
1433A	Traviata (Verdi): Entfermt von ihr	unpubl
1433½A	d:o	*03383
1452A	Mignon (Thomas): Leb' wohl, Mignon	*03384
1453A	Pagliacci (Leoncavallo): Lache Bajazzo	*03384
1454A	Rigoletto (Verdi): Ich seh' die heißen Zähren	*03383
1624A	Zauberflöte (Mozart): Dies Bildnis ist bezaubernd schön	*03416
1625A	Prodana Nevesta (Smetana): Armer Narr, glaubtest du mich zu fangen	*03416
1839A	Aida (Verdi): Ich seh dich wieder, meine Aida, pt 1 (w. Stückgold)	*04162
1840A	d:o, pt 2	*04162
1938A	Meistersinger von Nürnberg (Wagner). Am stillen Herd	unpubl
1938½A	d:o	*03025 (replaces Piccaver)
1939A	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgendlich leuchtend	*03025 (replaces Piccaver)
<u>Homocord, Berlin 1926-06-26</u>		
52040	Fliegende Holländer (Wagner): Steuermannslied	B8726
52041	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Preislied	B8726
<u>HMV, Berlin 1927-06-08</u>		
CDR4673-1	Lohengrin (Wagner): Lohengrins Abschied	EJ140 (4-042012), ES299, AB279
CDR4674-1	Lohengrin (Wagner): Gralserzählung	unpubl
CDR4674-2	d:o	EJ140 (4-042013), ES299, AB279
CDR4675-1	Martha (Flotow): Ach, so fromm (date?)	unpubl
CDR4675-2	d:o (date?)	unpubl
<u>HMV, Berlin 1927-06-09</u>		
CDR4675-3	Martha (Flotow): Ach, so fromm	EJ141 (4-042014), ES314
CDR4677-1	Walküre (Wagner): Winterstürme wichen den Wonnemond	EJ142 (4-042016), ES313, AB280
CDR4678-1	Walküre (Wagner): Siegmund heiss' ich	unpubl
CDR4678-2	d:o	EJ142 (4-042017), ES313, AB280
CDR4679-1	Faust (Gounod): Gegrüsst sei mir	unpubl
CDR4679-2	d:o	EJ141 (4-042015), ES314
<u>Odeon, Berlin 1929-03-19</u>		
xxB8313	Freischütz (Weber): Nein länger trag' ich	O-6703
xxB8314	Freischütz (Weber): Jetzt ist wohl ihr Fenster	O-6703

KREIDLER, Louis

Baritone.

Columbia, New York 1914-01

36857-1	Bohème (Puccini): Mimi's so fickle-hearted (w. Kingston)	unpubl
36857-2	d:o	A5546
36858-1	Faust (Gounod): Even bravest heart	A5546

Columbia, New York 1914-02-13

36870-1	Lily of Killarney (Benedict): The moon has raised her lamp above (w. Kingston)	A5564
---------	--	-------

Columbia, New York 1914-02-17

36871-	Trovatore (Verdi): Tempest of the heart	A5570, 512
--------	---	------------

Columbia, New York 1914-03

36912-	Forza del destino (Verdi): In this solemn hour (w. Kingston)	A5577
--------	--	-------

Columbia, New York 1914-04-14

36928-	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu?	A5570, 512
--------	------------------------------------	------------

KREMER, Martin

KREUDER, Paul

Tenor.

Anker, Berlin 1906/1907

1174-3	Fledermaus (Strauss): Brüderlein und Schwesterlein (w. Urban, Heymann & Wissiak)	4592, 634
--------	--	-----------

KREUDER, Peter

Tenor.

Pathé, Berlin 1909?

14554	Waffenschmied (Lortzing): Du bist ein arbeitsamer Mensch (w. Lordmann)	14554
14555	Undine (Lortzing): Im Wein ist Wahrheit (w. Lordmann)	14555
14830	Tiefeland (d'Albert): Traumerzählung	14830
14831	Winterlied (von Koss)	14831

KRIEGER, Jeanne
KRISMER, Giuseppe

1876, Salerno - 1946, Pozzuoli, Napoli.
Tenor. Debut 1902 Venezia.

Fonotipia, Milano 1909-04-19

- XXPh3828 Bohème (Puccini): Che gelida manina unpubl
- XPh3829 Rigoletto (Verdi): La donna è mobile unpubl
- XPh3830 Rigoletto (Verdi): Questa o quella unpubl

Fonotipia, Milano 1909-04-22

- XPh3844 Tosca (Puccini): Amaro sol per te (w. Pasini-Vitale) unpubl
- 1. XPh3844-2 d:o 92481, 3556

Fonotipia, Milano 1909-04-23

- 2. XPh3850 Tosca (Puccini): E non giungono (w. Pasini-Vitale) 92482, 3556
- XPh3850-2 d:o unpubl
- 3. XPh3851 Damnation de Faust (Berlioz): A te grazie o crepuscolo 92577
- 4. XPh3854 Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Nel verno al piè (Am stillen Herd) 92487
- 5. XPh3855 Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Dell'alba tinto (Preislied) 92488

Fonotipia, Milano 1909-04-24

- 6. XPh3864 Tosca (Puccini): Non la sospiri (w. Pasini-Vitale) 92483, 3557
- XPh3864-2 d:o unpubl (test exists)
- 7. XPh3865 Tosca (Puccini): O dolci mani (w. Pasini-Vitale) 92484, 3557
- 8. XPh3866 Faust (Gounod): Tardi si fa (w. Pasini-Vitale) 92485, 3558
- 9. XPh3867 Faust (Gounod): Sempre amar! (w. Pasini-Vitale) 92486, 3558

Fonotipia, Milano 1909-06-19

- 10. XPh3953 Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Cominciam! (Fanget an!) 69054
- 11. XPh3958 Rigoletto (Verdi): Questa o quella 92591
- XPh3959 Rigoletto (Verdi): La donna è mobile unpubl (not in Fonotipia book!?)
- 12. XPh3959-2 d:o 92592

Fonotipia, Milano 1909-06-21

- 13. XPh3960 Adriana Lecouvreur (Ciléa): Ma dunque è vero? (w. Caprile) 92573
- XPh3960-2 d:o unpubl
- 14. XPh3961 Damnation de Faust (Berlioz): Angelo mio (w. Caprile) 92574

Fonotipia, Milano 1909-06-23

- 15. XPh3973 Donna vorrei morir (Franchetti) (pf. Franchetti) 92593
- 16. XPh3974 Mentre tu dormi (López) (pf. Franchetti) 92594
- 17. XPh3977 Adriana Lecouvreur (Ciléa): La dolcissima effigie (w. Pasini-Vitale?, unnamed on label and in ledgers) 92578
- XPh3978 Rigoletto (Verdi): Parmi veder le lagrime unpubl
- XPh3979 Rigoletto (Verdi): Ella mi fu rapita! unpubl

Fonotipia, Milano 1909-06-24

- 18. XPh3983 Traviata (Verdi): Parigi, o cara (w. Caprile) 92597, 3560

Fonotipia, Milano 1909-06-26

- 19. XXPh4001 Bohème (Puccini): Che gelida manina 74153
- 20. XXPh4002 Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar 74154

Fonotipia, Milano 1909-06-28

- 21. XPh4006 Amico Fritz (Mascagni): Han della porpora (w. Pasini-Vitale) 92595, 3559
- XPh4007 Amico Fritz (Mascagni): Tutto tace (w. Pasini-Vitale) unpubl
- 22. XPh4007-2 d:o 92596, 3559

Fonotipia, Milano 1909-07-01

- XPh4030 Traviata (Verdi): Prendi, quest'è l'immagine (w. Caprile & Corradetti) unpubl (not in Fonotipia book!?)
- 23. XPh4030-2 d:o 92598, 3560

Fonotipia, Milano 1910-10-14

- 24. XPh4379 Mattinata (Leoncavallo) 69055
- 25. XPh4380 Mefistofele (Boito): Dai campi, dai prati 92741, 3561
- 26. XPh4381 Mefistofele (Boito): Giunto sul passo estremo 92742, 3561

Fonografia Nazionale/Eaglephone, Milano 1920-1924

- 1017 Loreley (Catalani): Deh! ti rammenta D1017
- 1018 Loreley (Catalani): Nel verde maggio D1018
- 1035 Gioconda (Ponchielli): Deh, non turbare (w. Arangi-Lombardi) D1035
- 1036 Gioconda (Ponchielli): Laggiù nelle nebbie remote (w. Arangi-Lombardi) D1036
- 1038 Gioconda (Ponchielli): O grido di quest'anima (w. Marturano) D1038, Artiphon 8153
- 1045 Tosca (Puccini): Qual occhio al mondo (w. Abry) D1045
- 1053 Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana D1053
- 1054 Cavalleria Rusticana (Mascagni): Addio alla madre D1054
- 2083 Così piange Pierrot! (Bixio) F2083

2084	L'ultimo Arlecchino (Bixio)	F2084
4287	Signorina (Giuliani)	C4287
4288	Torna al paesello (Giuliani)	C4288
4289	Donna! (Giuliani)	C4289
4290	La mamma (Giuliani)	C4290
4291	Per chi fà l'amore (Giuliani)	C4291
4292	Bionda sirena (Giordani)	C4292
4295	La storiella della nonna (Giuliani)	C4295
4296	Povera mamma! (Giuliani)	C4296
4297	Mamma mammina (Cattedra)	C4297
4298	Quando l'amore bussa (Cattedra)	C4298
4299	La chiamavano Cosetta (Bixio)	C4299
4300	Ridi perchè (d'Annibale)	C4300
4301	Giovinezza (Bixio)	C4301
4302	La donna è senza cuore (del Vecchio)	C4302
4303	Filava... Filava... (Bixio)	C4303
4304	La Signorina del Magazzino (Bixio)	C4304
4315	Biondo Fantasma (Mario)	C4315
4316	Accanto al fuoco (Mario)	C4316
4319	Rose rosse (Mario)	C4319
4320	Sogna in gioventù (Rulli)	C4320
4321	Santa Lucia luntana (Mario)	C4321
4322	Vipera (Mario)	C4322
4323	Napule canta (Tagliaferri)	C4323, Goodson 124
4324	Marechiare (Tosti)	C4324, Goodson 124
4325	Torna a Surriento (de Curtis)	C4325, Artiphon 8144
4326	'O Marenariello (Gambardella)	C4326
4327	O' sole mio (di Capua)	C4327
4328	Serenata a Surriento (Gambardella)	C4328
4397	All'armi, all'armi (w. chorus)	C4397
4439	La leggenda del Piave (Mario)	C4439
4440	Soldato Ignoto (Mario)	C4440
4525	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	C4525
4529	Salutissimi (Mario)	C4529
4530	Il canto della veglia (Cirscuolo)	C4530
4531	Apaches (Rulli)	C4531
4532	Mimi (Rulli)	C4532
4533	Troppo Fox-Trot (Bozi)	C4533
4534	Yvonne (Rulli)	C4534
4537	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	C4537, Artiphon 8157
4538	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	C4538, Artiphon 8156
4539	Mefistofele (Boito): Dai campi dai prati	C4539
4540	Mefistofele (Boito): Giunto sul passo estremo	C4540
4541/0184	Tosca (Puccini): Recondita armonia	C4541, Art 8160, Skandia SK116
4542/0185	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	C4542, Art 8161, Skandia SK116
4601	Java (Yvain)	C4601
4602	Le Sheik - Lo Sciecco (Snyder)	C4602
4606	Tosca (Puccini): O dolci mani (w. Abry)	C4606
4607	Tosca (Puccini): Amaro sol per te (w. Abry)	C4607
4608	Tosca (Puccini): Trionfal tua speme (w. Abry)	C4608
4613	Fiamme nere (Ferretti) (w. chorus)	C4613
4614	Me ne frego (Linà) (w. chorus)	C4614
4623	Sì (Mascagni): Duetto comico (w. Lais)	C4623
4624	Sì (Mascagni): Ah! Come ballan bene a Nuova Jork (w. Lais)	C4624
4625	Csardasfürstin (Kálmán): Marcia ensemble (w. Franchi)	C4625
4626	Csardasfürstin (Kálmán): Spesso il cuore s'innamora (w. Lais)	C4626
4627	Csardasfürstin (Kálmán): Donne mie di sposin (w. Lais)	C4627
4628	Csardasfürstin (Kálmán): V'ò ballare (w. Lais)	C4628
4629	Mazurka Bleu (Lehár): Da che il mondo (w. Lais)	C4629
4631	Mazurka Bleu (Lehár): Grullo grullo ci dobbiam sposar (w. Lais)	C4631
4635	Marion (Cortopassi)	C4635
4636	Rimpianto di Pierrot (Corona)	C4636
4639	Follia (Borella-Rampoldi)	C4639
4640	Fior d'Andalusia (Abbati)	C4640
4641	Addio Tabarin! (Rulli)	C4641
4642	Chiaro di Luna (Rusconi)	C4642
4643	Egizian Fox-Trot (Sulle sponde del Nil) (Plovano)	C4643
4644	Ritorna! (Carosio)	C4644
4645	Bimbe uscite pure di sera (Guglielmetti)	C4645
4646	Alcova (Rulli)	C4646
4655	Ständchen (Carezze dell'alba) (-)	C4655
4656	Ride in Primavera (Cuscinà)	C4656

4659	Inno al martiri fascisti (Vecelli)	C4659
4665	Tabarin (Stolz)	C4665
4666	La Peruviana (Nelson)	C4666
4667	Danza come sai danzar tu (Bixio)	C4667
4668	Separé (Bixio)	C4668
4669	Bajadere (Kálmán): Quando in ciel ridon le stelle (w. Zamboni)	C4669
4670	Bajadere (Kálmán): Signorina vuol danzare lo shimmy? (w. Zamboni)	C4670
4671	Bajadere (Kálmán): Piccolo Bar (w. Zamboni)	C4671
4672	Bajadere (Kálmán): O Bajadera	C4672
4683	Camicia nera (Ferretti) (w. chorus)	C4683
4685	Inno Nazionale della Gioventù Cattolica Italiana (Antolisei) (w. chorus)	C4685
4686	Inno Popolare (Gualdi) (w. chorus)	C4686
4689	Ragazza della Penombra (Rulli): Odette	C4689
4690	Fox-Trot della nostalgia (Vitaliani)	C4690
4710	Frasquita (Lehár): Con un cavalier come il cugino (w. Lais)	C4710
4711	Frasquita (Lehár): Bimbe mie a vent'anni mi par di tornar (w. Lais)	C4711
4712	Frasquita (Lehár): Or vorrei sognare	C4712
4713	Frasquita (Lehár): O fanciulla all'imbrunir (Romanza di Armando)	C4713
4714	Frasquita (Lehár): Dal come ci baciamo (w. Lais)	C4714
4721	Napule addio (Bixio)	C4721
4722	E' Napule! (Bixio)	C4722
4723	Notte (Mario)	C4723
4724	Mandulinata a Surriento (Ciavarolo)	C4724
4728	Bajadere (Kálmán): Che caro tesoretto (w. Lais)	C4728
4729	Così piange Pierrot (Bixio)	C4729
4730	Aramija (Limenta)	C4730
4753	Ragazza della Penombra (Rulli): Fox-Trot dell'elettricità	C4753
4754	Ragazza della Penombra (Rulli): Koucht-Koucht	C4754
4771	Napule e' na canzone (de Cristofaro)	C4771
4772	Buongiorno a Napule (mario)	C4772
4773	Lampadina blù (Abbati)	C4773
4774	Tonyta, mia piccola Tonyta (Quirico & Raimondi)	C4774
4775	Nel paese della civiltà (Guglielmetti)	C4775
4776	Canzone del deserto (Mariotti)	C4776
4777	Nulla... nullina (Borella)	C4777
4778	Il Capriccio (Rulli)	C4778
4779	Mandulinata 'e ll'emigrante (Ciaravolo)	C4779
4780	Casarella allegracore (Ciaravolo)	C4780
4781	Mare Straniero (Salemne)	C4781
4782	Tre core (Mazzucchi)	C4782
4783	Core furastiero (Mario)	C4783
4784	Tarantella d' 'e spasimante (Altieri)	C4784
4785	Malincunie Napulitane (Mario)	C4785
4786	Albero 'e noce (Mario)	C4786
4810	All'armi! All'armi! (w. chorus)	Dr4810
4819	Ballate bambine (Bènech)	C4819
4820	Canzone del mattino (Rulli)	C4820
4821	Sì, non ho più banane! (Silver)	C4821
4822	Sultana Bionda (Corona)	C4822
4825	E canta Italia (Strumillo)	C4825
4826	Ore notturne (di Lazzaro)	C4826
4827	Me sò sunnato Napule (Napoletano)	C4827
4828	Serenata all'amica (Napoletano)	C4828
4829	Vocca e vocca (Fonzo)	C4829
4830	Nun voglio sapè (Nardella)	C4830
4831	Casta Diva (Bellini): Piccin Separé (w. Lais)	C4831
4832	Casta Diva (Bellini): Fox-Trot dei diavoli (w. Lais)	C4832
4833	Casta Diva (Bellini): Duetto del Pijama (w. Mion)	C4833
4834	Casta Diva (Bellini): One Step dei Pazzi (w. Mion)	C4834
4835	Selvaggia (Bellini): Addio alla libertà (w. Lais)	C4835
4836	Selvaggia (Bellini): Fox-Trot della prigione (w. Lais)	C4836
4873	Canzone del Grappa	C4873
4909	Rusticanella (Cortopassi)	C4909
4910	Bibi (Larsen)	C4910
4913	Io vi adoro (Mercier)	C4913
4925	Gingillo (Rulli)	C4925
4935	Appassionata (Mario)	C4935
4936	Luna Campagnola (Doria)	C4936
4937	Vide Napule (Mario) (Gran successo Piedigrotta 1924)	C4937
4938	Marinaresca sentimentale (Ciaravolo)	C4938
4939	Torna a Pusilleco (Doria) (L'acclamatissima canzone Piedigrotta 1924)	C4939

4940	Mandulinata d' 'o Vomero (Fonzo)	C4940
4957	Novena di Natale (Tu scendi dalle stelle) (-) (w. chorus)	C4957
<u>Fonografia Nazionale, Milano 1925?</u>		
5461	Manola (Liberati)	5461
5462	Visino pallido (Meoni)	5462
5465	Lacreme Amate (Doria)	C5465
5466?	Tarantella internazionale (Canzone Napoletana)	C5466?
5505	Napule, Signorsi! (Mario)	C5505
5506	L' onne 'e marechiare (Mario)	C5506
5509	Ragno d'oro (Bonavolonta)	5509
5510	Giava di Poupee (Tagliaferri)	5510
5511	Fox delle bionde (Cataldo)	5511
5512	Liana (Grancini)	5512
5649	Adagio... Biagio (Mascheroni) (w. Key)	5649
5650	Arcobaleno (Bixio)	5650
<u>Fonotecnica, Milano (el)</u>		
2654	O sole mio (di Capua)	2654
2655	Torna a Surriento (de Curtis)	2655
2656	A Marechiare (Tosti)	A2656
2657	O marenariello (-)	A2657
<u>Disco Sovrano la Fonitalia, Milano</u>		
	Passione madrilena (Stochetti)	213a
	Gioconda blues (Lenoir)	213b

KRISTMAN, Emilia Ivanovna

1876, St Petersburg -
Soprano.

G&T, St Petersburg 1902

1. 307z	Serenata (Braga)	23188
2. 308z	Cradle song (Danilevsky)	23189
3. 309z	Ave Maria (Gounod) (violin: J J Kristman)	23190, Vic 5044, 91035
4. 310z	Doubt (Glinka)	23191, Vic 91065
5. 311z	Sancta Maria (Faure)	23192, Vic 91064

Columbia, St Petersburg 1903?

6. 35121-1	Ave Maria (Gounod)	35121
7. 35122	Spring flowers (Reinecke)	35122
8. 35123	Angel's serenade (Braga)	35123

KROGH, Erling

1888 - 1968.
Tenor.

Gramophone, København 1916-12-13

13413o	Pagliacci (Leoncavallo): Bajadsens sang (Vesti la giubba)	unpubl
--------	---	--------

Gramophone, Kristiania 1919-08-01

5733ak	Rav (Sinding)	7-82046, V34
5734ak	Stig sol (Backer Lunde)	7-82047, V34

Gramophone, Kristiania 1919-08-11

5860ak	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Ved arnens ild (Am stillen Herd)	7-82048, V35
5861ak	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Prissang	7-82049, V35
434al	Walküre (Wagner): Vårsången (Winterstürme)	unpubl
435al	d:o	M44
436al	Lohengrin (Wagner): Graalsfortællingen	M44

Gramophone, Kristiania 1919-08-12

437al	Lohengrin (Wagner): Graalsfortællingen	unpubl
-------	--	--------

Gramophone, Kristiania 1920-08-09

535Am	Med røde roser (Haarklou)	V102
536Am	Den evige sne, højt over vingrønne bjerge (Winding)	V104
537Am	Lille Karin (Heise)	V105
538Am	Til min Gyldenlak (Friis)	V105
539Am	Mens Nordhavet bruser (Blom)	unpubl
540Am	For Norge, kjæmpers fødeland, vi denne skaal vil tømme (-)	unpubl
541Am	Ned fra det himmelske høje (Krummacher)	V106, X2097
542Am	Din sjæl (Rosenfeld)	V104

Gramophone, Kristiania 1920-08-10

548Am	Sol paa havet (Torna a Surriento) (de Curtis)	V102
549Am	Hin time i Gethsemane (Hull)	V106, X2097

Gramophone, København 1922-05-02

Bm442-1	Serenade (Braga)	X1543
Bm443-1	Caro mio ben (Giordani)	X1543
Cm444-1	Serenade (Braga)	Z117

Bm445-1	Der flyver saa mange fugle (Andersen)	X1544
Cm446-1	Elegi (Massenet)	Z117
Bm447-1	Sølvet (Lammers)	X1545, AL902
<u>Gramophone, København 1922-05-03</u>		
Bm448-1	Foraarsjubel (Svendsen)	X1547
Bm449-1	To maa man være (Henriques)	X1545
Bm450-1	Foraarssang (Henriques)	X1547
Bm451-1	Mit hjerte og min lyre (Kjerulf)	X1546, AL902
Bm452-1	Jeg elsker dig (Grieg)	unpubl
Bm452-2	d:o	X1546
Bm453-1	En engel har rørt ved din pande (Lange-Müller)	X1544
Cm454-1	Serenade (Braga?)	unpubl
<u>Odeon, Kristiania 1925-02?</u>		
	Kom Carina (Venetiansk serenade) (Svendsen)	A147497
	Sylvelin (Sinding)	A147498
	I en kjole himmelblaa (Spalder)	A147522
	Barndomsminne fra Nordland (Aa eg veit meg eit land) (Thomsen)	A147523
	Kan du glemme gamle Norge (-)	A147524
	Landkjenning (Grieg)	A147525
	Tosca (Puccini): Taarnarien	A147552
	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Drikkesang	A147553
	Du grønne glitrende tre, goddag (-)	A147570
	Jeg er saa glad hver julekveld (-)	A147571
<u>Okeh, New York 1927-12-27</u>		
W81961-B	Sidste reis (Alnæs)	25084
W81962-B	Naar fjordene blaaner (Paulsen)	25081
W81963-B	Kan du glemme gamle Norge	25082
W81964-B	Der aander en tindrende sommerluft (Kjerulf)	25081
<u>Victor, Camden NJ 1927-12-28</u>		
BVE41427-1		
BVE41428-1		
BVE41428-2		
BVE41429-1		
<u>Victor, Camden NJ 1927-12-29</u>		
BVE41430-1		
BVE41430-2		
BVE41431-1		
BVE41432-1		
BVE41432-2		
BVE41433-1		
BVE41434-1		
BVE41434-2		
BVE41434-3		
BVE41435-1		
BVE41435-2		
BVE41436-1		
BVE41436-2		
<u>Okeh, New York 1927-12-30</u>		
W81976-B	Barndomsminne fra Nordland (Thomsen)	25085
W81977-B	Svein Uræd (Olsen): Solefaldssang	25082
W81978-B	Livets blomster (Bruun)	unpubl
W81979-B	Broderens sang (Haradstveit)	unpubl
W81980-B	En sangers bøn (Reissiger)	unpubl
<u>Okeh, New York 1928-01-03</u>		
W81985-B	Sølvet (Lammers)	25084
W81986-B	Barnets vaardag (Backer-Grøndahl)	25083
W81987-B	Ja vi elsker dette landet (Nordraak)	unpubl
W81988-B	Olaf Trygvason (Reissiger)	25085
W81989-B	Den store hvide flok (Grieg)	25083
<u>Odeon, Oslo 1928-05?</u>		
Nw660	Brudeferden i Hardanger (Kjerulf)	D-4045 (A180032)
Nw661	Barndomsminne fra Nordland (Thomsen)	D-4045 (A180032)
Nw684	Siste reis (Alnæs)	D-4053 (A180040)
Nw686	Kan du glemme gamle Norge	D-4054 (A180041)
Nw688	En sangers bøn (Reissiger)	D-4055 (A180042)
Nw692	Mot kveld (Backer-Grøndahl)	D-4053 (A180040)
Nw694	Olav Trygvason (Reissiger)	D-4054 (A180041)
Nw695	Den store, hvite flokk (Grieg)	D-4055 (A180042)
<u>HMV, Oslo 1929-01-19</u>		
BN196-1	Mustalainen (Merikanto)	unpubl
BN196-2	d:o	X2959, AL2005
<u>HMV, Oslo 1929-01-21</u>		
BN201-1	Nat i Venedig (Lamecnik)	X2959, AL2005
BN202-1	Maria Stuart (Nordraak): Taylors sang	X3041
BN203-1	Guds rike er et fredens rike (Grieg)	unpubl
BN203-2	d:o	X3041
BN204-1	Du sang engang (I heard you singing) (Coates)	X3143
<u>HMV, Oslo 1929-01-22</u>		

BN212-1	Det er dig lille mor (Ball)	unpubl
BN212-2	d:o	X2971
BN213-1	Gammel kjærlighetssang (-)	unpubl
BN213-2	d:o	X2971
<u>HMV, Oslo 1929-01-28</u>		
BN245-1	Jazzsangerens drøm (Johnsen)	unpubl
BN245-2	d:o	X2932
BN246-1	Ensom (Johnsen)	X2932
<u>HMV, Oslo 1929-01-29</u>		
BN260-1	Stenka Rasin (trad)	X2946, AL2101
BN261-1	Troica (trad)	X2946, AL2101
<u>HMV, Oslo 1929-01-30</u>		
BN264-1	Lajla min nordlandspike (Thommesen)	X3143
<u>Odeon, Oslo 1929-02?</u>		
Nw821	Sølvet (Lammers)	D-4141 (A180116)
Nw966	En sangers bøn (Reissiger) (w. Landskoret i Norges Kristelige Ungdomsforbund)	D-4187 (A180178)
Nw967	Den store, hvite flokk (Grieg) (w. Landskoret i Norges Kristelige Ungdomsforbund)	D-4187 (A180178)
Nw969	Seterjentens søndag (Bull)	D-4141 (A180116)
Nw970	Du grønne glitrende tre	D-4181 (A180172)
Nw971	Jeg er så glad hver julekveld	D-4181 (A180172)
Nw1051	Solefallssang (Olsen)	D-4203 (A180207)
Nw1052	Når fjordene blåner (Paulsen)	D-4203 (A180207)
Nw1065	Sylvelin (Sinding)	D-4153 (A180143)
Nw1092	Madeleine (Mills-Brown)	D-4123 (A180114)
Nw1099	Et barn er født i Betlehem	D-4182 (A180173)
Nw1100	Glade jul (Gruber)	D-4182 (A180173)
Nw1101	Mary Lou (Engel-Berger)	D-4123 (A180114)
	Internasjonalen (Degayter)	D-4125 (A180115)
	Første maidags sang (Reidarson)	D-4125 (A180115)
	Hjem, kjære hjem (Bishop)	D-4152 (A180142)
	Sommersøl til siste stund (Danks)	D-4152 (A180142)
	Eg tarv ikkje ljose å kveikje (Sinding)	D-4153 (A180143)
<u>HMV, Oslo 1929-08-12</u>		
CE1779-1	Fra gamle tider, pt 1 (-) (w. Hjørdis Johnsen)	Z195, ZN501
CE1779-2	d:o	unpubl
CE1780-1	d:o, pt 2	Z195, ZN501
CE1780-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Oslo 1929-08-16</u>		
BE1797-1	Hils fra mig derhjemme (Worsing)	X3277
BE1797-2	d:o	unpubl
BE1798-1	Vekttersang (Grieg)	unpubl
BE1798-2	d:o	X3295
BE1799-1	Jeg er så glad hver julekveld (Knudsen)	unpubl
BE1799-2	d:o	X3242, AL2139
BE1800-1	Glade jul, hellige jul (Gruber)	unpubl
BE1800-2	d:o	X3242, AL2139
BE1801-1	Fredmad Troika (trad, Russian)	unpubl
BE1801-2	d:o	X3239
BE1802-1	Zigeuner drikkeviser (trad, Russian)	unpubl
BE1802-2	d:o	X3239
<u>HMV, Oslo 1929-08-17</u>		
BE1806-1	Folkevisetone (Där björkarna susa) (Merikanto)	unpubl
BE1806-2	d:o	X3240
<u>HMV, Oslo 1929-08-20</u>		
BE1827-1	Ingen var som dig (Svendsen)	X3240
BE1827-2	d:o	unpubl
BE1836-1	Olsok (Torjusson)	X3295
BE1836-2	d:o	unpubl
BE1837-1	Syng for mig (Canta pe' me) (de Curtis)	X3277
BE1837-2	d:o	unpubl
<u>HMV, København 1930-01-22</u>		
BE2172-1,1T1	Serenade (I de lyse nætter) (Schrader)	X3370, AL2153
BE2172-2	d:o	unpubl
	(BE2173 is Thygesen, same title!)	
BE2174-1	Mens jeg lever (Hartelius)	unpubl
BE2174-2	d:o	X3370, AL2153
BE2175-1	Farvel (Si l'aviez compris) (Denza)	unpubl
BE2175-2	d:o	X3468
BE2176-1	Gamle mor (Grieg)	unpubl
BE2176-2	d:o	X3453
BE2177-1	Eg seer dig ud før gluggjen (arr Voss)	unpubl
BE2177-2	d:o	X3388, AL2146, Vic V-15036
BE2178-1	Sorte øjne (Otchi tchorna) (trad, Russian)	unpubl
BE2178-2,2T1	d:o	X3468, AL2171
<u>HMV, København 1930-01-23</u>		
BE2181-1	Emigrantens hjemlængsel (Berner)	X3358

BE2181-2	d:o	unpubl
BE2182-1	Hvor herligt er mit fødeland (Ibsen)	unpubl
BE2182-2	d:o	unpubl
BE2183-1	Barndomsminne frå Nordland (Thomsen)	X3453, AL2051
BE2183-2	d:o	unpubl
BE2184-1	Eg elsker dei voggende toner (Lepsøe)	X3388, AL2146, Vic V-15036
BE2184-2	d:o	unpubl
BE2185-1	Lille Karin (Husker du i høst) (Heise)	unpubl
BE2185-2,2T1	d:o	X3425
BE2186-1	Til min Gyldenlak (Friis)	unpubl
BE2186-2,2T1	d:o	X3425

HMV, København 1930-01-24

BE2190-1,1T1	Jeg skænker dig en rose (Yrneh)	X3358
BE2190-2	d:o	unpubl

HMV, Oslo 1930-08-20

BT5018-1
BT5018-2
BT5019-1
BT5019-2

HMV, Oslo 1930-08-27

BT5071-1
BT5071-2
BT5072-1
BT5072-2
BT5073-1
BT5073-2
BT5074-1
BT5074-2
BT5075-1
BT5075-2
BT5076-1
BT5076-2
BT5077-1
BT5077-2
BT5078-1
BT5078-2
BT5079-1
BT5079-2

HMV, Oslo 1930-08-29

BT5088-1
BT5088-2
BT5088-3
BT5089-1
BT5089-2
BT5090-1
BT5090-2

BT5094-1
BT5094-2
BT5095-1
BT5095-2

HMV, København 1931-06-03

OT261-1
OT261-2
OT262-1
OT262-2
OT262-3
OT262-4
OT263-1
OT263-2
OT264-1
OT264-2

HMV, København 1931-06-04

OT269-1
OT269-2
OT270-1
OT270-2
OT271-1
OT271-2
OT272-1
OT272-2
OT273-1
OT273-2
OT274-1
OT274-2

HMV, Oslo 1931-08-18

OT325-1
OT325-2
OT326-1
OT326-2
OT327-1
OT327-2

OT328-1
OT328-2
OT329-1
OT329-2

HMV, Oslo 1931-08-20

OT349-1
OT349-2
OT349-3

HMV, Oslo 1932-09-22

OPF81-1
OPF81-2
OPF82-1
OPF82-2
OPF83-1
OPF83-2

OPF87-1
OPF87-2
OPF88-1
OPF88-2,2T1 d:o
OPF89-1
OPF89-2
OPF90-1
OPF90-2

HMV, Oslo 1932-09-24

OPF98-1
OPF98-2

HMV, København 1933-01-23

OPF136-1
OPF136-2
OPF137-1
OPF137-2
OPF138-1
OPF138-2
OPF139-1
OPF139-2
OPF140-1
OPF140-2

HMV, København 1933-01-24

OPF143-1
OPF143-2
OPF144-1
OPF144-2
OPF145-1
OPF145-2
OPF146-1
OPF146-2
OPF147-1
OPF147-2

HMV, København 1934

HMV, København 1943

KRUG - ELFGEN, Franziska

1870 - 1923, 25/2, Bad Oeynhausen.

Soprano. Debut 1890 Freiburg.

Edison 2-min cylinders, Berlin 1905?

1.	Parla-Walzer (Arditi)	15417
2.	Schweizer Echolied (Eckert)	15423
3.	Faust (Gounod): Walzer	15445

Edison 2-min cylinders, Berlin 1906?

4.	Don Giovanni (Mozart): Reich mir die Hand (w. Nebe)	12409 (replaces earlier issue)
5.	Bettelstudent (Millöcker): Ich setz' den Fall (w. Alma)	12410 (replaces earlier issue)
6.	Postillon d'amour (Abt)	15531

Edison 2-min cylinders, Berlin 1907?

7.	Schlaraffenland (Walzerlied) (Schleiffarth)	15897
----	---	-------

KRULL, Annie

1876 - 1947.

Soprano.

Odeon, Berlin

XB4927
XB4928

Edison 4-min cylinders, Berlin

Tannhäuser (Wagner): Dich, teure Halle	?
Der Lenz (Hildach)	?

Pathé, Berlin 1913?

55771	Er ist gekommen in Sturm und Regen (Franz)	55771
55772	Faust (Gounod): Kirchenszene, pt 1 (w. Lohfing)	55772
55773	d:o, pt 2	55773
55775	Neue Liebe (Rubinstein); Hinaus ins Weite (Rubinstein)	55775
55777	Tannhäuser (Wagner): Gebet der Elisabeth	55777
55867	Tannhäuser (Wagner): Dich, teure Halle	55867
55868	Götterdämmerung (Wagner): Wie Sonne lauter strahlt	55868
55869	Götterdämmerung (Wagner): Zu neuen Taten	55869
?	Oberon (Weber): Ozean, du Ungeheuer, pt 1	?
?	d:o, pt 2	?

KRUSE, Leone

1898, 25/12, New York -
Soprano.

Parlophon, Berlin 1927-07-07

- 2-20291	Tannhäuser (Wagner): Dich teure Halle	unpubl
- 2-20292	Gianni Schicchi (Puccini): Oh mio babbino caro	unpubl
- 2-20293	Tosca (Puccini): Gebet	unpubl

Parlophon, Berlin 1927-07-08

- 2-20294	Hérodiade (Massenet): Er ist sanft, er ist gut	unpubl
- 2-20295	Manon Lescaut (Puccini): Ach, in den kalten Spitzen hier	unpubl
- 2-20296	Gianni Schicchi (Puccini): So sei es! In dieser furchtbaren Stunde	unpubl

KRUSZELNICKA, Anna

Mezzo-soprano. (Salomea's sister, see below)

G&T, Lwów 1904-06

451d	Z moho Tiazkoho sumu	23566 (7")
452d	Oj misiaciu misiaczunku	23565 (7")
1003e	Koby meni mama namyysto	2-23029
1004e	Ne vidavai mene ya mizh, Arya solovushki	2-23031
701e	Szyrokye lyst na duboczku	2-23005

(Chronologically made after 1003/4e!)

KRUSZELNICKA (KRUSZENISKI), Salomea

1873, 23/9, Bilavinty - 1952, 14/11, Lwów.
Soprano. Debut 1892 Lwów (Lemberg).

G&T, Warszawa 1902 (late)

398z	Mefistofele (Boito): L'altra notte (It)	23355
399z	Piosnka dudziarza, Op 18 No 2 (The bagpiper's song) (Paderewski)	23365
400z	Zobaczę się, walc (Ti rivedrò) (Tosti) (Ph)	23356
401z	Hrabina (Moniuszko): Zbudzić się z ułudnych snów (Śpiew Hrabiny)	23357
402z	Kołysanka (Na rannie mie rzucila ramiw) (Cradle song) (Młynarski)	23358
403z	Amore, valzer (Tosti) (It)	23359
404z	Halka (Moniuszko): Gdyby rannym sonkiem	23368
405z	Lasciali dir tu m'ami (Quaranta) (It)	23360
406z	Peer Gynt (Grieg): Pieśń Tęsknoty (Solveig's song)	23361
407z	Tosca: Vissi d'arte (It)	23362, Vic 61078, 66005

Fonotopia, Milano 1906-11-06

XPh2212	Mefistofele (Boito): L'altra notte	39921, 3614, PO132
XPh2213	Adriana Lecouvreur (Cilea): Io sono l'umile ancella	39922, 3614, HRS1017, PO132
XPh2214	Lasciali dir tu m'ami (Quaranta)	39920
XXPh2215	Forza del destino (Verdi): Pace, pace mio Dio	74025
XPh2216	Serenata inutile (Brahms)	unpubl ("broken in transit")

Fonotopia, Milano 1906-11-08

XPh2223	Madama Butterfly (Puccini): Un bel dì, vedremo	39974
XPh2224	Wally (Catalani): Ebben? Nè andrò lontana	39919
XXPh2225	Ti rivedrò! (Tosti)	74026
XPh2226	Capelli d'oro (Oddone)	39909
XPh2227	Si dice (Quaranta)	39908

Fonotopia, Milano 1907-11-11

XPh2848	Lohengrin (Wagner): Aurette a cui si spesso (Euch Lüften)	unpubl
XPh2849	Aida (Verdi): Ritorna vincitor!	92086, 3615
XPh2850	Aida (Verdi): I sacri nomi	92087, 3615
XPh2850-2	d:o	unpubl

Fonotopia, Milano 1907-11-12

XPh2853	Adriana Lecouvreur (Cilea): Poveri fiori	92089
XPh2854	Adriana Lecouvreur (Cilea): Io son l'umile ancella	92088
XPh2855	Loreley (Catalani): Da che tutta mi son data (w. piano)	unpubl
XPh2856	Madama Butterfly (Puccini): Un bel dì, vedremo (w. piano)	unpubl
(XPh2857/8 are Caprile)		
XPh2859	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	unpubl
XPh2860	Manon Lescaut (Puccini): In quelle trine morbide	unpubl
XPh2861	Mefistofele (Boito): L'altra notte	unpubl
XPh2862	Si mes vers avaient des ailes (Hahn)	62265

XPh2863 Peer Gynt (Grieg): Il verno cessò (Solveig's song) 62264

Fonotopia, Milano 1912-03-20

XPh4813 Loreley (Catalani): Da che tutta mi son data (w. NN, tenor) 92939, 3616
XPh4814 Walküre (Wagner): Ho-jo-to-ho! (It) 92937
XPh4815 Walküre (Wagner): Tanto fu triste (War es so schmahlich) 92938
XPh4816 Madama Butterfly (Puccini): Un bel di vedremo 92940, 3616
XPh4817 Africaine (Meyerbeer): Di qui si vede il mare? 92941
XPh4818 Africaine (Meyerbeer): Quai soavi concenti 92942
XPh4818-2 d:o unpubl

Columbia, New York 1928?

W108887-1 Wiwcy moi wiwcy (Pastusza pisnia) (trad) unpubl
W108887-2 d:o 27132-F
W108888-1 Zcerez sad wynohrad (Diwocza pisnia) (trad) unpubl
W108888-2 d:o 27132-F
W108889-1 Oi, de ty idesz, de ty poidesz (Prykoliskowa pisnia) (trad) unpubl
W108889-2 d:o 27133-F

W108899-1 Oi, letily bili husy (Rozpletyny) (trad) unpubl
W108899-2 d:o 27133-F

KRZEWICKI, Julian

?

Pathé, Warszawa 191?

Zeń się Jaśku (-) 21001 (US)

KSENDOVSKY, M D

Tenor.

Pathé, St Petersburg 1912?

22017 Cloches de Corneville (Planquette): Vogue, ma barque 22017
22018 Zigeunerbaron (Strauss): Kupletten 22018

22034 Singer from Palermo (Tsamar): You remember (w. Pekarskaya) 22034
22035 Graf von Luxemburg (Lehár): Duet (w. Pekarskaya) 22035

KUBATOVÁ, Marie

1873 - 1913.

Soprano.

Pathé, Praha 1907?

39911 Hubička (Smetana): Skřivánčí píseň 39911
39912 Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarole (w. Valousková) 39912

39915 Ach není, tu není (Dvořák) 39915

39928 Hubička (Smetana): Jame, svoj (w. Pták) 39928

KUBBINGA, Hendrik

Bass.

Pathé, Amsterdam 1918?

Zauberflöte (Mozart): O Isis en Osiris 30240
Huguenots (Meyerbeer): Een vaste Burght 30240
Juive (Halévy): Als haat en wrook 30241
Goldene Kreuz (Brüll): How anders was't 30241

KUBBINGA - BURG, Aaltje

Soprano.

Odeon, Amsterdam 1908?

Liebster Herr Jesu (Bach) 30815
Komm süsser Tod (Bach) 30816

KULLMAN, Charles

1903, 13/1, New Haven, Connecticut - 1983, 8/2, New Haven.

Tenor. Debut 1929.

?, 1929 (Spring)

- 749 In the silence of the night (Rachmaninov) unpubl
- 750 Fantasia (Bach) unpubl
- 751 In the silence of the night (Rachmaninov) unpubl
- 752 Aida (Verdi): Celeste Aida unpubl

(Experimental recordings, not for Victor or Columbia. All with piano by R Putman)

Columbia, 1931-11

1. WRX9-1 Prodana Nevesta (Smetana): Wer ein Lieb' entbrannt (w. Fuchs) DWX5037, LX316 (date?)

- WRX16-1 Forza del destino (Verdi): In dieser heil'gen Stunde (w. Grossmann) unpubl
2. WRX16-2 d:o DWX5038, DX882
3. WRX17-1 Aida (Verdi): Holde Aida DWX5038, DX882

4. WRX22 Dein ist mein Herz, Potpourri, pt 1 DWX5040
5. WRX23 d:o, pt 2 DWX5040

Columbia, 1931-12

- | | | | |
|----|-------|--|--------|
| 6. | WR223 | Contes d'Hoffmann (Offenbach): Die Liebe für's Leben (75) | DW3011 |
| 7. | WR224 | Contes d'Hoffmann (Offenbach): Ach, wie in meiner Seele (75) | DW3011 |
| 8. | WR239 | Das Lied der Liebe (Strauss-Korngold): Die eine Frau | DW3014 |
| 9. | WR240 | Das Lied der Liebe (Strauss-Korngold): Du bist mein Traum | DW3014 |

Columbia, 1932-02

- | | | | |
|-----|-----------|--|-------------------------------|
| - | WA12401-1 | Millions d'Harlequin (Drigo): Serenade | unpubl |
| 10. | WA12401-2 | d:o | DB841, DO772 |
| 11. | WA12402-1 | Vienna, city of my dreams (Sieczynski) | DB841, DO772 |
| - | WAX6284-1 | Xerxes (Händel): Slumber dear maid (Largo) | unpubl |
| 12. | WAX6284-2 | d:o | DWX1572, DX389, DOX385, 9143M |
| - | WAX6285-1 | The lost chord (Sullivan) | unpubl |
| 13. | WAX6285-2 | d:o | DWX1572, DX389, DOX385 |

Columbia, 1932-03

- | | | | |
|-----|---------|---|--------|
| 14. | WR305-1 | Der Teufelsreiter (Kálmán): So verliebt kann nur ein Ungar sein | DW3027 |
| - | WR306-1 | Der Zirkusprinzessin (Kálmán): Zwei Märchenaugen | unpubl |
| - | WR306-2 | d:o | unpubl |
| - | WR306-3 | d:o | unpubl |
| 15. | WR306-4 | d:o | DW3027 |

Columbia, 1932-04-30

- | | | | |
|-----|-----------|--|--------------|
| 16. | WA12656-1 | The World is waiting for the Sunshine (Lockhart-Seitz) | DB894, DO786 |
| 17. | WA12657-1 | Song of Songs (Moya) | DB894, DO786 |

Columbia, 1932-08

- | | | | |
|-----|---------|---|--------|
| 18. | WR324 | Melodie der Liebe (Kaper-Jurmann-Rotter): Ein Lied aus meiner Heimat (as Carl Thomas) | DW2131 |
| 19. | WR331 | Der Lenz (Hildach) | DW3035 |
| 20. | WR332 | Das Zauberlied (Meyer-Helmund) | DW3035 |
| - | WR405-1 | Eine Ncht in Venedig (Strauss): Komm in die Gondel | unpubl |
| 21. | WR405-2 | d:o | DW3046 |
| 22. | WR406-1 | Indigo (Strauss): Launishes Glück | DW3046 |

Columbia, 1932? (dates as shown in TRC)

- | | | | |
|-----|---------|--|------------------------|
| - | WR427-1 | Rosenkavalier (Strauss): Di rigori armato (32-09) | unpubl |
| 23. | WR427-2 | d:o | DW3051, 4153M |
| - | WR479-1 | Turandot (Puccini): O weine nich Liù (32-09) | unpubl |
| 24. | WR479-2 | d:o | DW3068 |
| - | WR480-1 | Turandot (Puccini): Keiner schlafe (32-09) | unpubl |
| 25. | WR480-2 | d:o | DW3068 |
| 26. | WR487-1 | Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut (w. Berger) (32-09) | DW3067 |
| 27. | WR488-1 | Zigeunerbaron (Strauss): Als flotter Geist (32-09) | DW3067 |
| - | WR534-1 | Die Sonne geht auf (Meisel) (Film: "Die Sonne geht auf") (32-10) | unpubl |
| 28. | WR534-2 | d:o | DW2190 |
| - | WR535-1 | Schön ist jeder Tag den du mir schenkst, Marie-Luise (Meisel) (Film: "Die Sonne geht auf") (32-10) | unpubl |
| 29. | WR535-2 | d:o | DW2190 |
| 30. | WR536-1 | Naughty Marietta (Herbert): Ah sweet mystery of life (33-12-15) | DB1340, DO13?17, 4107M |
| - | WR537-1 | Rose Marie (Friml): Rose Marie (33-12-15) | unpubl |
| 31. | WR537-2 | d:o | DB1310, DO1139 |
| - | WR538-1 | New Moon (Romberg): Lover come back to me (33-12-15) | unpubl |
| 32. | WR538-2 | d:o | DB1310, DO1139 |
| 33. | WR539-1 | Vetter aus Dingsda (Künnecke): Good-night (33-12-15) | DB1340, DO12?17 |
| 34. | WR552 | Das Lied der Sonne (attr Mascagni) (32-10) | DW2197 |
| 35. | WR553 | Die Stimme der Liebe (Künnecke): Sehnsucht nach der Einen (32-10) | DW2197 |
| 36. | WR559-1 | Die Taube (Yradier) (32-11) | DW2215 |
| 37. | WR560-1 | Die lockende Flamme (Künnecke): Ich traum' mit offenen Augen | DW3077 (32-09) |
| 38. | WR561-1 | Die lockende Flamme (Künnecke): Was bist du ohne mich (32-09) | DW3077 |
| - | WR562-1 | Vittorio mio core (Carissimi) (32-09) | unpubl |
| 39. | WR562-2 | d:o | DW3051, 4153M |
| 40. | WR569 | Ich sing' mein Lied heute (Stolz) (32-09) | DW3078 |
| 41. | WR570 | Mein Herz ruft immer nur nach dir (Stolz) (32-09) | DW3078 |
| 42. | WR585 | Tausend rote Rosen blüh'n (Benatzky) (32-09) | DW3080 |
| 43. | WR586 | Nur für dich wer einmal verliebt war (Mohr) (32-09) | DW3080 |
| - | WR600-1 | Du bist wie ein Traum für mich (Ideale) (Tosti) (32-11) | unpubl |
| 44. | WR600-2 | d:o | DW2215 |

Columbia, London 1932-10?

- | | | | |
|-----|-----------|---|----------------------|
| 45. | WA13101-1 | Marta (Gilbert-Simons) | DB991, DO851 |
| 46. | WA13102-1 | Silver hair and heart of gold (Maurice-Gilbert) | DB991, DO851 |
| 47. | WA13103-1 | Only my song (Lehár-de Curtis) | DB1006, DO852 |
| 48. | WA13104-1 | Her name is Mary (Ramsey-Siever) | DB1006, DO852 |
| 49. | WAX6531-1 | Ave Maria (Gounod) | DX458, DOX369, 9143M |
| - | WAX6532-1 | Serenade (Schubert) | unpubl |
| 50. | WAX6532-2 | d:o | DX435, DOX346, 9130M |

51.	WAX6533-1	Ave Maria (Schubert)	DX435, DOX346, 9130M
52.	WAX6534-1	Angels' serenade (Braga)	DX458, DOX369
<u>Columbia, 1932-10-28</u>			
-	WAX6564-1	Faust (Gounod): All hail thou dwelling	unpubl
53.	WAX6564-2	d:o	DX442
54.	WAX6565-1	Carmen (Bizet): Flower song	DX442
<u>Columbia, 1933-06-20</u>			
55.	CA13731-1	Vale - Farewell (Russell)	DB1227, DO1081
56.	CA13732-1	I know a song of love (Souvenir) (Drdla)	DB1156, DO1012
57.	CA13733-1	In your eyes (Poeme) (Fibich)	DB1156, DO1012
-	CA13734-1	Love here is my heart (Silesù)	unpubl
58.	CA13734-2	d:o	DB1227, DO1081
<u>Columbia, 1934-04</u>			
59.	WA14388-1	For love of you (Pola-Vienna)	DB1370, DO1230
60.	WA14389-1	Serenade (Toselli) (TRC: 14390-1, wrong!)	DB1492, 4285M
-	WA14390-1	Frau Luna (Lincke): Castles in the air (TRC: 14389!)	unpubl
61.	WA14390-2	d:o	DB1370, DO1230
<u>Columbia, 1934-05-14</u>			
62.	CA14498-1	I love thee (Grieg)	DB1400, DO1356, 4143M
63.	CA14499-1	Still as the night (Bohm)	DB1400, DO1356, 4143M
<u>Columbia, 1934-05-26</u>			
64.	CA14522-1	Come back to Sorrento (de Curtis)	DB1416, DO1296
65.	CA14523-1	Beautiful garden of roses (Dempsey-Schmid)	DB1439, DO1314
66.	CA14524-1	Serenade (Ravini)	DB1416, DO1296, 4107M
67.	CA14525-1	Thora (Weatherley-Adams)	DB1439, DO1314
<u>Columbia, 1935-06-18</u>			
68.	CA15108-1	Student Prince (Romberg-Donnelly): Serenade	DB1597, 4116M
69.	CAX7552-1	Prince Igor (Borodin): Tageslicht langsam erlischt	LX396, LWX97, LOX252, 9099M
70.	CAX7553-1	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Wohin seid ihr entschwinden	LX396, LWX97, LOX252, 9099M
<u>Columbia, 1935-06-19</u>			
-	CA15109-1	Lustige Witwe (Lehár): Love in my heart	unpubl
71.	CA15109-2	d:o	DB1597, 4116M
72.	CA15110-1	The world is mine tonight (Marvel-Posford)	DB1579, DO1437
73.	CA15111-1	By the dark lagoon (Baddeley-Leigh)	DB1579, DO1437
<u>Columbia, Wien 1936-05-24</u>			
-	CHAX125-1	Das Lied von der Erde (Mahler): Das Trinklied, pt 1	unpubl
74.	CHAX125-2	d:o	ROX165, 11307-D
-	CHAX126-1	d:o, pt 2	unpubl
75.	CHAX126-2	d:o	ROX165, 11308-D
-	CHAX129-1	Das Lied von der Erde (Mahler): Von der Jugend	unpubl
76.	CHAX129-2	d:o	ROX167, 11311-D
-	CHAX132-1	Das Lied von der Erde (Mahler): Der Trunkene im Frühling	unpubl
77.	CHAX132-2	d:o	ROX168, 11313-D
(Also issued as 11054 - 11060-D)			
<u>HMV?, 1937? (Spring)</u>			
-	E-ORA1871	Die Taube (Yradier)	no number
-	E-ORA1881	Du bist wie ein Traum für mich (Ideale) (Tosti)	no number
(Film advertising discs without catalogue numbers)			
<u>Columbia, 1938-06-20</u>			
-	CA17004-1	I breathed the breath of blossoms red (Mahler)	unpubl
78.	CA17004-2	d:o	DB1787, DB1303, DO1915
79.	CA17005-1	On the road to Mandalay (Kipling-Speaks)	DB1842, DO1950
80.	CA17006-1	Naughty Marietta (Herbert): I'm falling in love with someone	DB1842, DO1950, 17141D
81.	CAX8245-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend	LX729, 9146M
82.	CAX8246-1	Lohengrin (Wagner): In fernam Land	LX729, 9146M
<u>Columbia, 1938-06-22</u>			
83.	CA17007	Thine alone (Herbert)	DB1820, DO2092, 17141D
84.	CA17008	When you're away (Herbert)	DB1820, DO2092, 17135D
85.	CA17009-1	Fortune Teller (Herbert): Gypsy love song	DB1812, DO1911, 17135D
-	CA17010-1	Smilin' through (Penn)	unpubl
86.	CA17010-2	d:o	DB1812, DO1911, 4285M
<u>Columbia, 1940-02-21</u>			
87.	Co25971	I love you truly (Jacobs-Bond)	17284D
88.	Co25972	Just a wearyin' (Jacobs-Bond)	17284D
89.	Co25973-1	Border Ballad (Cowen)	17272D
90.	Co25974-1	Sylvia (Speaks)	17272D
-	Co25975	Der Musensohn (Schubert)	unpubl
-	Co25976	Die Botschaft (Brahms)	unpubl
91.	Co25977-1	In the silence of the night (Rachmaninoff)	17242D
92.	Co25978-1	Love went a-riding (Bridge)	17242D
<u>Columbia, 1942-07-23</u>			
-	Co33087	Desert Song (Romberg): One alone	unpubl
-	Co33088	Orange Blossoms (Herbert): A kiss in the dark	unpubl

<u>Columbia, 1942-07-29</u>		
- Co33089	Desert Song (Romberg): One alone	unpubl
- Co33090	The Firefly (Friml): The donkey serenade	unpubl
- Co33091	Maytime (Romberg): Will you remember	unpubl
- Co33092	Land des Lächelns (Lehár): Yours is my heart alone	unpubl
- Co33093	Student Prince (Friml): Serenade	unpubl
- Co33094	Vagabond King (Friml): Only a rose	unpubl
<u>Columbia, 1945-06-20</u>		
- xCo35020	Don Giovanni (Mozart): Dalla sua pace	unpubl (test exists)
- xCo35021	Don Giovanni (Mozart): Il mio tesoro	unpubl
- xCo35022	Manon (Massenet): Le rêve	unpubl
<u>Columbia, 1945-07-02</u>		
- xCo35048	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	unpubl
- xCo35049	Carmen (Bizet): The flower song	unpubl
- xCo35050	Bohème (Puccini): Che gelida manina	unpubl
<u>Columbia, 1946-07-22</u>		
93. Co36677-1	Song of India (Rimsky-Korsakov)	4353M, 4459M (X-272)
94. Co36678-1	Hymn of the sun (Rimsky-Korsakov)	4353M, 4459M (X-272)
95. Co36679-1	Gypsy song (Rimsky-Korsakov)	4355M, 4460M (X-272)
96. Co36680-1	Fandango - Caprice espagnol (Rimsky-Korsakov)	4355M, 4460M (X-272)
<u>Columbia, 1947-06-09</u>		
97. Co37890-1	The Whiffenpoof song (Galloway)	4500M
98. Co37891-1	The sweetheart of Sigma Chi (Vernor)	4500M
- Co37892	Serenade (Toselli)	unpubl
99. Co37893	At dawnning (Cadman)	4529M
<u>Columbia, 1947-06-25</u>		
100. Co37989	For you alone (Geehl)	4529M
- Co37990	Land des Lächelns (Lehár): Dein ist mein ganzes Herz	unpubl
- Co37991	Walzertraum (Straus): Da draussen im duftenden Garten	unpubl
- Co37992	Mattinata (Leoncavallo)	unpubl
<u>Columbia, 1949-06-08</u>		
101. Co41355	Moonlight bay (Madden-Wenrick)	4583M (MM871)
102. Co41356	In the shade of the old apple tree (Williams-van Alstyne)	4580M (MM871)
103. Co41357	Sweet Adeline (Armstrong)	4581M (MM871)
104. Co41358	In the gloaming (Harrison)	4581M (MM871)
<u>Columbia, 1949-06-10</u>		
105. Co41359	Let me call you sweetheart (Whitson-Friedman)	4583M (MM871)
106. Co41360	Carry me back to old Virginny (Bland)	4582M (MM871)
107. Co41361	Down by the old mill stream (Taylor)	4582M (MM871)
108. Co41362	Secrets (Knowles-Smith)	4580M (MM871)

KUNZ, Erich

Baritone.

<u>Columbia, Wien</u>		
CHA979	Zauberflöte (Mozart): Der Vogelfänger bin ich ja	unpubl (1947-11-21)
CHA988	Don Giovanni (Mozart): Là ci darem la mano (w. Seefried)	unpubl (1947-12-09)
CHA989	Zauberflöte (Mozart): Bei Männern (w. Schwarzkopf)	unpubl (1947-12-09)
CHA1003	Nozze di Figaro (Mozart): Se vuol ballare	unpubl (1948-11-10)
CHA1021-1	Es steht ein alter Nussbaum (Zillner)	unpubl
CHA1021-2	d:o	unpubl
CHA1021-3	d:o	LB129 (1949-01-24)
CHA1022-1	S'nussdorfer Sternderl (Fellner)	LB111 (1948-11-30)
CHA1023-1	Wenn der Herrgott net will (Arnold)	LB83 (1948-11-30)
CHA1024-1	Denk' dir die Welt wär ein Blumenstrauss (Toifl)	unpubl
CHA1024-2	d:o	unpubl
CHA1024-3	d:o	LB111 (1949-01-24)
CHA1025-1	Die Schuetzenliesel (Eysler): Mutterl-Lied	LB129 (1948-11-30)
CHA1038-1	Wiener Fiakerlied (Pick)	LB83 (1949-01-24)
CHA1039-1	Don Giovanni (Mozart): Madamina!	LB81 (1949-02-02)
CHA1040-1	Don Giovanni (Mozart): Nella bionda	LB81
CHA1065	Sommernacht, träum schöne Sommernacht	unpubl? (1949-04-07)
CHA1066	Gnädige Frau darf ich heut' Nacht von ihnen träumen	DW5067 (1949-04-07)
CHA1090-1B	Das Glück is' a Vogerl (Kratzl)	LB98 (1949-10-28)
CHA1091-1B	Ewiges Wien (Fellner)	LB115 (1949-10-28)
CHA1092-1B	Wenn der Franzl (Bertel)	LB98 (1949-10-28)
CHA1093-1B	Mei Mutter war a Wienerin (Gruber)	LB90 (1949-10-28)
CHA1110-1B	Da draussen in der Wachau (Arnold)	LB100 (1949-11-04)
CHA1111-1B	Du guater Himmelvater (Krakauer)	LB90 (1949-11-04)
CHA1112-1B	In Grinzing gibt's a Himmel Strass'n (Föderl)	LB100 (1949-11-04)
CHA1113-1B	Secht's Leut'in so war's Anno dreissig (Allmeder)	LB115 (1949-11-04)
CHA1114-1B	Eine Nacht in Venedig (Strauss): Ach, wie so herrlich	LB86 (1949-11-21)
CHA1115-1B	Zigeunerbaron (Strauss): Ja, das Schreiben und das Lesen	LB86 (1949-11-21)

CHA1202	Gasparone (Millöcker): Dunkelrote Rosen	unpubl? (1951-01-24)
CHA1203-1	Vogelhändler (Zeller): Wie mein Ahn'l zwanzig Jahr'	unpubl
CHA1203-2	d:o	LB117 (1951-01-27)
CHA1204-1	Eine Nacht in Venedig (Strauss): Treu sein, das liegt mir nicht	LB117 (1951-01-27)
CHA1410-1P	Drunt' in der Lobau (Strecker-Eckhardt)	DV1717
CHA1411-1P	Wien, du Stadt meiner Träume (Sieczynski)	DV1717
CHAX354-1	Zauberflöte (Mozart): Ein Mädchen oder Weibchen	LX1123
CHAX376-1	Nozze di Figaro (Mozart): Non più andrai	LX1123 (1947-11 or 12-09)
CHAX521-1B	Eine Nacht in Venedig (Strauss): Komm in die Gondel	LX1544 (1949-11-12)
CHAX535-1A	Nozze di Figaro (Mozart): Cinque... dieci... venti (w. Seefried)	LWX8001
CHAX536-1A	Nozze di Figaro (Mozart): Se a caso Madama (w. Seefried)	LWX8002
CHAX563-1	Nozze di Figaro (Mozart): Se vuol ballare	unpubl
CHAX563-2	d:o	unpubl
CHAX563-3	d:o	unpubl
CHAX563-4A	d:o	LWX8003
CHAX608-1A	Nozze di Figaro (Mozart): Giovani lieti... Non più andrai	LWX8000
CHAX611-	Bettelstudent (Millöcker): Ach ich hab' sie ja nur...	unpubl (1951-01-24 & -27)
CHAX612-1	Der Lustige Krieg (Strauss): Nur für Natur	unpubl (1951-01-24)
CHAX612-2	d:o	unpubl
CHAX612-3A	d:o	LX1544 (1951-01-27)
<u>HMV, London 1950-07</u>		
2EA14958-1B	Così fan tutte (Mozart): La mia Dorabella... Fuor la spada!... E la fede delle femine (w. Lewis & Borriello)	DB21115
2EA14959-1A	Così fan tutte (Mozart): Scioccherie di Poeti!... Una bella (w. Lewis & Borriello)	DB21115
2EA14961-1A	Così fan tutte (Mozart): Sento, oh Dio! (w. Jurinac, Thebom, Lewis & Borriello)	DB21117
2EA14962-1A	Così fan tutte (Mozart): Non v'è più tempo. Amici... Di scrivermi ogni giorno (w. Jurinac, Thebom, Lewis & Borriello)	DB21117
2EA14966-1B	Così fan tutte (Mozart): Questa picciola offerta (w. Thebom)	DB21119
<u>Columbia.</u>		
CAX113..	Meistersinger von Nürnberg (Wagner):	LX1465 to LX1498
CAX11985-1	Lustige Witwe (Lehár): Heia, Mädel, aufgeschaut (w. Schwarzkopf)	unpubl
CAX11985-2	d:o	unpubl
CAX11985-3A	d:o	LX1597
<u>KUPFER, Else</u>		
Soprano.		
<u>Pathé, Berlin 1913?</u>		
54973	Schwindelmeier & Co (-): Kaufhaus-Duett (w. Kettner)	54973
54974	Schwindelmeier & Co (-): Liebe und Geld (w. Norbert & Kettner)	54974
54975	Schwindelmeier & Co (-): Wenn ich um müsst (w. Norbert)	54975
54976	Schwindelmeier & Co (-): Mondschein (w. Norbert)	54976
<u>KUPPER, Annelies</u>		
1906, 21/7, Glatz, Schlesien - Soprano. Debut 1935 Breslau (in opera, concert earlier).		
<u>DGG, 1951-11-(16)</u>		
03048LKS	Daphne (Strauss): Ich komme, grünende Brüder, pt 1	72172
03049LKS	d:o, pt 2	72172
<u>KURENKO, Maria</u>		
1890, 2/1 (14/1 Gregorian calendar), Tomak, Tomsy - 1980, 17/5, New York. Soprano. Debut 1914.		
<u>Artistotipia, Kiev 1914/1915</u>		
206	A Life for the Tsar (Glinka): Antonida's aria	206
207	Traviata (Verdi): E strano... Ah, fors'è lui	207
600	Pêcheurs de perles (Bizet): Duet (w. Slovstov)	600
602	Traviata (Verdi): Parigi, o cara (w. Slovstov)	602
603	Faust (Gounod): Laisse-moi, laisse-moi contempler (w. Slovstov)	603
<u>Gramophone, Paris 1924-06-21</u>		
BP251-1	Vêpres Siciliennes (Verdi): Aria	test for Hayes, unpubl
BP252-1	Le rossignol (-)	test for Hayes, unpubl
<u>Columbia, New York 1926-04-12</u>		
W141950-1	Wiegenlied (Flies)	unpubl
W141950-2	d:o	unpubl
W141950-3	d:o	unpubl

W141951-1	Mariä Wiegenlied (Reger)	unpubl
W141951-2	d:o	2046-M
W141951-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1926-04-14</u>		
W98254-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fa	unpubl
W98254-2	d:o	unpubl
W98254-3	d:o	unpubl
W98255-1	Manon (Massenet): Voyons, Manon, plus de chimère	unpubl
W98255-2	d:o	7110-M
<u>Columbia, New York 1926-04-15</u>		
W98256-1	Dinorah (Meyerbeer): Ombra leggiera	unpubl
W98256-2	d:o	unpubl
W98257-1	Vêpres Siciliennes (Verdi): Mercè, dilette amiche	unpubl
W98257-2	d:o	7127-M, 5096-M
<u>Columbia, New York 1926-04-23</u>		
W141950-4	Wiegenlied (Flies)	2046-M
W141950-5	d:o	unpubl
W142102-1	The Lass with the delicate Air (Arne)	unpubl
W142102-2	d:o	unpubl
W142102-3	d:o	unpubl
W142102-4	d:o	unpubl
W142103-1	The last Rose of Summer (arr Moore)	unpubl
W142103-2	d:o	unpubl
W142103-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1926-04-28</u>		
W142110-1	Sadko (Rimsky-Korsakov): Song of India	unpubl
W142110-2	d:o	unpubl
W142110-3	d:o	unpubl
W98254-4	Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fa	unpubl? (TRC: 7127-M)
W98254-5	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1926-05-04</u>		
W142144-1	Mireille (Gounod): O légère hirondelle	unpubl
W142144-2	d:o	unpubl
W142145-1	The last Rose of Summer (arr Moore)	2042-M, 210-M, 03590
W142145-2	d:o	unpubl
W142145-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1926-05-07</u>		
W142102-5	The Lass with the delicate Air (Arne)	unpubl
W142102-6	d:o	unpubl
W142102-7	d:o	2042-M, 03590
W142110-4	Sadko (Rimsky-Korsakov): Song of India	unpubl? (TRC: 2053-M, 7020)
W142110-5	d:o	2053-M, 213-M, 7020
W142110-6	d:o	2053-M, 213-M, 7020
W98268-1	Il bacio (Arditi)	unpubl
W98268-2	d:o	unpubl
W98268-3	d:o	7110-M
<u>Columbia, New York 1926-05-11</u>		
W142187-1	Coq d'Or (Rimsky-Korsakov): Hymn to the Sun	unpubl
W142187-2	d:o	unpubl
W142187-3	d:o	unpubl
W142187-4	d:o	unpubl
W142188-1	Mon gentil Pierrot (Sérénade française) (Leoncavallo)	unpubl
W142188-2	d:o	unpubl
W142188-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1926-05-21</u>		
W142144-3	Mireille (Gounod): O légère hirondelle	2048-M
W142144-4	d:o	unpubl
W142144-5	d:o	unpubl
W142188-4	Mon gentil Pierrot (Sérénade française) (Leoncavallo)	2048-M
W142188-5	d:o	2048-M
W142188-6	d:o	unpubl? (TRC: 2048-M)
<u>Columbia, New York 1927-03-15</u>		
W143656-1	Bohème (Puccini): Quando m'en vo'	unpubl
W143656-2	d:o	2055-M, 214-M, J2059
W143656-3	d:o	2055-M, 214-M, J2059, 7021
W143656-4	d:o	unpubl
W98254-6	Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fa	unpubl
W98254-7	d:o	7127-M, 5096-M
<u>Columbia, New York 1927-03-18</u>		
W143684-1	Little Boy Blue (Harman-Joyce)	unpubl
W143684-2	d:o (copy of take 2 presented to Mme Kurenko)	unpubl
W143684-3	d:o	unpubl
W143685-1	Dear little Boy of mine (Brennan-Ball) (copy of take 1 presented to Mme Kurenko)	unpubl
W143685-2	d:o	unpubl
W143685-3	d:o	unpubl
W143686-1	Wiegenlied (Tchaikovsky) (Ru)	2058-M
W143686-2	d:o	unpubl
W143686-3	d:o	2058-M

<u>Columbia, New York 1927-03-25</u>		
W143711-1	Mignon (Thomas): Connais-tu le pays?	Unpubl
W143711-2	d:o	2055-M, 214-M, J2059, 7021
W143711-3	d:o	2055-M, 214-M, J2059
W143712-1	Elégie (Massenet)	unpubl
W143712-2	d:o	unpubl
W143712-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1927-03-31</u>		
W98324-1	Villanelle (dell'Acqua)	7157-M, 04137
W98324-2	d:o	unpubl
W98325-1	Quand tu chantes (Sérénade) (Gounod)	unpubl
W98325-2	d:o	unpubl
W98325-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1927-04-06</u>		
W143749-1	Ye who have yearned alone (Tchaikovsky) (Ru)	unpubl
W143749-2	d:o	unpubl
W143749-3	d:o	unpubl
W143749-4	d:o	unpubl
W143750-1	Elégie (Massenet)	unpubl
W143750-2	d:o	unpubl
W143750-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1927-04-11</u>		
W98325-4	Quand tu chantes (Sérénade) (Gounod)	unpubl
W98325-5	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1927-04-25</u>		
W143749-5	Ye who have yearned alone (Tchaikovsky) (Ru)	unpubl
W143749-6	d:o	unpubl
W143749-7	d:o	unpubl
W143750-4	Elégie (Massenet)	unpubl
W143750-5	d:o	unpubl
W143750-6	d:o	2062-M, 7020
<u>Columbia, New York 1927-05-18</u>		
W142187-5	Coq d'Or (Rimsky-Korsakov): Hymn to the Sun	unpubl
W142187-6	d:o	unpubl
W142187-7	d:o	2053-M, 213-M
W144173-1	Traviata (Verdi): Addio del passato	unpubl
W144173-2	d:o	2062-M
W144173-3	d:o	2062-M
W144173-4	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1927-05-20</u>		
W143749-8	Ye who have yearned alone (Tchaikovsky) (Ru)	unpubl
W143749-9	d:o	unpubl
W143749-10	d:o	2058-M
W98325-6	Quand tu chantes (Sérénade) (Gounod)	unpubl
W98325-7	d:o	7157-M, 04137
W98325-8	d:o	unpubl
W98325-9	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1928-01-18</u>		
W98450-1	Faust (Gounod): Je ris de ma voir si belle (Air des bijoux)	unpubl
W98450-2	d:o	50121-D
W98450-3	d:o	50121-D
<u>Columbia, New York 1928-03-17</u>		
W98495-1	Bohème (Puccini): Mi chiamano Mimi	5131-M, 50082-D
W98495-2	d:o	5131-M, 50082-D
W98495-3	d:o	unpubl
W98496-1	Roméo et Juliette (Gounod): Je veux vivre	unpubl
W98496-2	d:o	unpubl
W98496-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1928-04-16</u>		
W98518-1	Dinorah (Meyerbeer): Ombra leggiera	unpubl
W98518-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1928-04-17</u>		
W98520-1	La Danza (Rossini)	5135-M, 50121-D
W98520-2	d:o	unpubl
W98520-3	d:o	5135-M, 50121-D
<u>Columbia, New York 1928-05-11</u>		
W98506-1	Madama Butterfly (Puccini): Un bel di vedremo	50082-D
W98506-2	d:o	unpubl
W98506-3	d:o	unpubl
W98506-4	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1933-05-06</u>		
B13304B	Flor de mis amores (Char)	41555
B13305B	La Principessa triste (Maduro)	41555
<u>Victor, Chicago 1940-02-06</u>		
CS044693-1	At the ball (Tchaikovsky); Children's song (Tchaikovsky) (Ru)	16418, 11-0020

CS044693-2	d:o	unpubl
CS044694-1,1A	Complaint of the bride (Tchaikovsky) (Ru)	unpubl
CS044694-2,2A	d:o	16417, 11-0019
BS044695-1	Speak not, o beloved (Tchaikovsky) (Ru)	unpubl
BS044695-2,2A	d:o	2093, 10-0020
BS044696-1	The Enchantress (Tchaikovsky): Where are you? (Ru)	unpubl

Victor, Chicago 1940-02-22

CS044693-3,3A	At the ball (Tchaikovsky); Children's song (Tchaikovsky) (Ru)	16418, 11-0020 (take?)
CS044693-4,4A	d:o	unpubl?
BS044696-2,2A	The Enchantress (Tchaikovsky): Where are you? (Ru)	2094
CS044852-1,1A	One small word (Tchaikovsky) (Ru)	16418, 11-0020 (take?)
CS044852-2,2A	d:o	unpubl?
CS044852-3,3A	d:o	unpubl?
BS044853-1,1A	So soon forgotten (Tchaikovsky) (Ru)	2094 (take?)
BS044853-2	d:o	unpubl?
BS044853-3,3A	d:o	unpubl?
CS044854-1,1A	'Twas you alone (Tchaikovsky); Song of the Gypsy girl (Tchaikovsky) (Ru)	16417, 11-0019
CS044854-2,2A	d:o	unpubl
CS044854-3,3A	d:o	unpubl
BS044855-1,1A	None but the lonely heart (Tchaikovsky) (Ru)	2093, 10-0020
BS044855-2	d:o	unpubl

(2093/4 & 16417/8: Album M678)

Victor, 1941-03-31

CS059491-1,1A	The Nursery (Moussorgsky): a) With the nurse, b) The evening prayer	unpubl
CS059491-2,2A	d:o	unpubl
CS059491-3,3A	d:o	unpubl
CS059492-1,1A	The Nursery (Moussorgsky): a) In the corner, b) The beetle	unpubl
CS059492-2	d:o	unpubl
CS059492-3,3A	d:o	unpubl
CS059493-1,1A	The Nursery (Moussorgsky): a) The doll's lullaby, b) The cat and the bird	unpubl
CS059493-2,2A	d:o	unpubl
CS059493-3,3A	d:o	unpubl
CS059494-1,1A	The Nursery (Moussorgsky): The hobby horse	unpubl
CS059494-2,2A	d:o	unpubl
CS059494-3,3A	d:o	unpubl

Victor, 1941-05-25

CS064095-1,1A	Over the steppe (Gretchaninov); Dewdrops (Gretchaninov)	18381
CS064096-1,1A	On the mountains (Gretchaninov); I'll go; I'll come (Gretchaninov)	18382
CS064096-2	d:o	unpubl
CS064097-1,1A	Ai-doudou (Gretchaninov); Lullaby (Gretchaninov)	18382
CS064097-2	d:o (date?)	unpubl
CS064098-1,1A	With the sharp hatchet (Gretchaninov); Snowflakes (Gretchaninov); Oh my country (Gretchaninov)	18380
CS064099-1	Declaration of love (Gretchaninov); The snowdrop (Gretchaninov)	unpubl
CS064099-2,2A,2B	d:o	18381
CS064300-1	Liturgy of St John Chrysostom (Gretchaninov): Creed	unpubl
CS064300-2,2A	d:o	unpubl
CS064300-3	d:o (date?)	unpubl
CS064300-4	d:o (date?)	unpubl

Victor, 1941-06-02

CS059493-4,4A	The Nursery (Moussorgsky): a) The doll's lullaby, b) The cat and the bird	unpubl
CS059493-5,5A	d:o	unpubl
CS059494-4	The Nursery (Moussorgsky): The hobby horse	unpubl
CS059494-5,5A	d:o	unpubl
CS059494-6,6A	d:o	unpubl
CS064097-3,3A	Ai-doudou (Gretchaninov); Lullaby (Gretchaninov)	unpubl
CS064097-4,4A	d:o	unpubl
CS064097-5	d:o	unpubl
CS064300-5,5A	Liturgy of St John Chrysostom (Gretchaninov): Creed	18380
CS064300-6,6A	d:o	unpubl

(18380-18382, piano by the composer, album M862)

Victor, 1941-08-07

CS064097-6,6A	Ai-doudou (Gretchaninov); Lullaby (Gretchaninov)	unpubl
CS064097-7,7A	d:o	unpubl

Schirmer, USA date?

None but the lonely heart (Tchaikovsky); At the ball (Tchaikovsky)	5512
Valse (Arensky)	5512

(Both self-accompanied)

KURT, Melanie

1880, Wien - 1941, New York.
Soprano. Debut 1902 Lübeck.

Beka, Berlin 1906/1907?
(Announcement 1907)

Gramophone, Berlin 1910-08-18

485s	Walküre (Wagner): Siegmund! Sieh' auf mich! (w. Urlus)	044166, 65235
486s	Walküre (Wagner): Hehr bist du (w. Urlus)	044167, 65235

<u>Gramophone, Berlin 1910-12-07</u>		
2118c	Prophète (Meyerbeer): Ein armer Pilger naht (w. Metzger)	044175, 65548
<u>Gramophone, Berlin 1911-01-07</u>		
15266b	Aida (Verdi): Doch sage, auf welchem Wege (w. Urlus & Zador)	3-44081
2136c	Aida (Verdi): Es hat der Stein sich über mir geschlossen (w. Urlus)	044180, 65238
2137c	Aida (Verdi): Sieh' dort den Todesengel (w. Urlus)	044181, 65238
2138c	Aida (Verdi): Ich seh' dich wieder (w. Urlus)	044173, 65237
2139c	Aida (Verdi): Entflieh'n aus diesem Lande wir (w. Urlus)	044174, 65237
<u>Gramophone, Berlin 1911-01-20</u>		
2164c	Aida (Verdi): Wohl war euch das Los der Waffen feindlich (w. Metzger & chorus)	044178, 65479
2165c	Aida (Verdi): O sag', warum auf Neue (w. Metzger & chorus)	044179, 65479
2168c	Prophète (Meyerbeer): So sank der Hoffnung letzte Blüte! (w. Metzger)	044176, 65548
<u>Gramophone, Berlin 1911-09-13</u>		
2390c	Walküre (Wagner): Der Männer Sippe sass hier im Saal	043190, 65477, IRCC91
2392c	Fliegende Holländer (Wagner): Versank ich jetzt (w. Feinhals)	044185, 0944055, 15861
2394c	Fliegende Holländer (Wagner): Jo-ho-hoe! (Ballade)	unpubl
2394½c	d:o	043191, 65477
<u>Gramophone, Berlin 1911-10-05</u>		
13al	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Du hier Santuzza? (w. Jörn)	044199, 65246
14al	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Nein! Nein, Turiddu! (w. Jörn)	044200, 65246
<u>Gramophone, Berlin 1911-10-11</u>		
20al	Aida (Verdi): Bald kommt Radamès... O Vaterland	043205, 65476
<u>Gramophone, Berlin 1911-12-14</u>		
95al	Fliegende Holländer (Wagner): Fühlst du den Schmerz (w. Kraus)	044202, 65247
96al	Fliegende Holländer (Wagner): Bleib', Senta! (w. Kraus)	044201, 65247
<u>Gramophone, Berlin 1912-03-13? (-03?)</u>		
606m	Fidelio (Beethoven): Euch werde Lohn (w. Knüpfer & Urlus)	044203, 65248, IRCC91
607m	Faust (Gounod): Auf eilet! Eilet! (w. Knüpfer & Urlus)	044204, 65248, C4828
607½m	d:o	unpubl
<u>Parlophon, Berlin 1912-07?</u>		
2-1355	Tristan und Isolde (Wagner): Mild und leise	1355, P254, Od O-7263
2-1356	Ballo in maschera (Verdi): Wenn das Kraut, wie die Seherin kündigt	1356, P252
2-1357	Ballo in maschera (Verdi): Der Tod sei mir willkommen	1357, P252
2-1358	Fidelio (Beethoven): Abscheulicher, wo eilst du hin?	1358, P253
<u>Parlophon, Berlin 1912-08?</u>		
2-1368	Fidelio (Beethoven): Komm, Hoffnung	1368, P253
2-1369	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Als euer Sohn einst fortzog	1369, P251
2-1370	Fliegende Holländer (Wagner): Jo-ho-hoe! (Ballade)	1370, P251
<u>Gramophone, Berlin 1912-12-09</u>		
14737L	Fidelio (Beethoven): Abscheulicher, wo eilst du hin?	2-43414, 62080
14738L	Fidelio (Beethoven): Komm, Hoffnung	2-43415, 62080
650m	Ballo in maschera (Verdi): Wenn das Kraut, wie die Seherin kündigt	043268, 65554
<u>Gramophone, Berlin 1913-12-02</u>		
1298s	Parsifal (Wagner): Ich sah das Kind	043256, E43506, 65215
1299s	Parsifal (Wagner): Seit Ewigkeiten harre ich deiner	043257, E43507, 65215
<u>Gramophone, Berlin 1914-05-19</u>		
1363s	Ballo in maschera (Verdi): Der Tod sei mir willkommen	043269
1364s	Götterdämmerung (Wagner): Lass ich, Liebste... Zu neuen Taten, pt 1 (w. Jörn)	044269, 65264
1365s	d:o, pt 2	044270, 65264
<u>Columbia, New York 1917? (1916?)</u>		
44444-4	Herber Abschied	E3274
44558-2	Mignon (Thomas): Kennst du das Land	E3274
59450-	Tannhäuser (Wagner): Dich teure Halle	E5139
59456-	Siegfried (Wagner): Ewig war ich	E5139
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1921 (Spring?)</u>		
660as	Fliegende Holländer (Wagner): Versank ich jetzt (w. Schorr)	65621 (B25007)
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1921-10/11</u>		
2az	Fliegende Holländer (Wagner): Willst du des Vaters Wahl nicht schelten? (w. Schorr)	65622 (B25008)
3az	Fliegende Holländer (Wagner): Ach, könntest das Geschick du ahnen (w. Schorr)	65622 (B25009)
<u>Homocord, Berlin 1923-01-22</u>		
50829	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Als euer Sohn einst fortzog	B8163
50830	Tannhäuser (Wagner): Dich, teure Halle	B8163

1874, 15/11, Biala - 1933, 10/5, Wien.
Soprano. Debut 1895 Hamburg.

Berliner, Wien 1900-05

- | | | |
|----------|---|------------|
| 1. 1627A | Faust (Gounod): Szene (Ne permettez-vous pas) | 43015 (7") |
| 2. 1628A | Mignon (Thomas): Styrienne | 43014 (7") |

G&T, Wien 1902

- | | | |
|----------|---|------------|
| 3. 2485B | Der Vogel im Walde (Taubert) (77) | 43302 (7") |
| 4. 2486B | Ballo in maschera (Verdi): Pagenarie (77) | 43305 (7") |
| 5. 1014x | Mignon (Thomas): Styrienne (77) | 43253 |

Zonophone, Wien 1902?

- | | | |
|------------|---|--------------------|
| 6. 10902 | Ständchen (Brahms) (83) | 10902, 23009 (7") |
| 7. 10902' | d:o (83) | 10902, 23009' (7") |
| 8. 10903 | Lockruf (Rückauf) (83) | 10903, 23010 (7") |
| 9. 10904 | Die Lustige (Marchesi) (83) | 10904, 23011 (7") |
| 10. X-1668 | Mignon (Thomas): Styrienne (83) (w. orch) | X-1668, X-23012 |
| 11. X-1669 | Ernani (Verdi): Cavatine (83) | X-1669, X-23013 |
| 12. X-1670 | Huguenots (Meyerbeer): Pagenarie (83) | X-1670, X-23014 |
| 13. X-1671 | Der Vogel im Walde (Taubert) (83) | X-1671, X-23015 |

G&T, Wien 1905-12-21?

- | | | |
|-----------|--|--------------|
| 14. 3980h | La Villanelle (dell'Acqua) (75) | 33592 |
| 15. 3981h | Rigoletto (Verdi): Caro nome (75) | 53431 |
| 16. 3982h | Zauberflöte (Mozart): Zum Leiden bin ich auserkoren (75) | 43739, 70517 |

G&T, Wien 1905-12-21

- | | | |
|-----------|---|--------------|
| - 3989h | Der Vogel im Walde (Taubert) (75) | unpubl |
| 17. 3990h | Ballo in maschera (Verdi): Saper vorreste (It) (75) | 43738, 70516 |
| 18. 3991h | Mignon (Thomas): Styrienne (75) | 43737, DA630 |

G&T, Wien 1906

- | | | |
|-----------|--|-----------------|
| 19. 4181L | Rigoletto (Verdi): Caro nome (75) | 53479 |
| - 4183L | Sonnambula (Bellini): Arie der Amina | (53476), unpubl |
| 20. 4184L | Trovatore (Verdi): Es glänzte schon das Sternenheer (75) | 43794 |
| 21. 4185L | Lucia di Lammermoor (Donizetti): Rings herrschte nächtlich' Schweigen (75) | 43789 |

G&T, Wien 1906-12?

- | | | |
|-----------|--|-----------------------|
| 22. 9884u | Lucia di Lammermoor (Donizetti): Dal ciel clemente (It) (75) | 43897 |
| 23. 9885u | Der Vogel im Walde (Taubert) (75) | 43885, 70519, DA408 |
| 24. 9886u | Parla! Valzer (Arditi) (75) (HMA42: 1907-02-07??) | 53491, (43871), HMA42 |
| 25. 9887u | Huguenots (Meyerbeer): O lieto suol (It) (75) | 43886 |
| 26. 9888u | Il Penseroso (Händel): Wie süß, wie einsam (75) | 53486 |
| 27. 9889u | Perle du Brésil (David): Charmant oiseau (Fr) (75) | 53496 |
| 28. 9890u | Ave Maria (Tosti) (75) | 43898, AGSA18 |
| 29. 0711v | Bohème (Puccini): Man nennt mich jetzt nur Mimi (75) | 043081, 72542, DB778 |
| 30. 9945u | Lakmé (Delibes): Glöckchenarie (75) | 43887, 70576 |
| 31. 9946u | Sonnambula (Bellini): Ah non giunge | 53494 |

G&T, Wien 1907

- | | | |
|------------|---|------------------------------|
| 32. 10777u | Bohème (Puccini): Lebt wohl, ihr süßen Stunden (w. Forst, Slezak & Weidemann) (72) | 2-44237, 70535 |
| 33. 10778u | Bohème (Puccini): O du süssestes Mädchen (w. Slezak) (72) | 2-44270, 70536, 70537 |
| 34. 10779u | Bohème (Puccini): Sind wir allein? (w. Slezak) (72) | 2-44284, 70537, 70536, DA472 |
| 35. 10780u | Bohème (Puccini): Wo ich selig vor Glück (72) (HMA42: 1907-10-23??) | 43946, HMA42 |
| 36. 10781u | Bohème (Puccini): Mimis Tod (72) | 43932, 70521 |
| 37. 0741v | Rigoletto (Verdi): Holdes Mädchen (w. Kittel, Slezak & Demuth) (72) | 044069, 72558 |
| 38. 0742v | Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sextett (w. Kittel, Preuss, Stehmann, Demuth & Hesch) (72) | 044076 |
| 39. 0750v | Nozze di Figaro (Mozart): Ihr, die ihr Triebe (74.5) | 043110, 72543, DB330, ABHB5 |
| 40. 11814u | Mignon (Thomas): Kennst du das Land? (74.5) | 43984 |
| 41. 11816u | Bohème (Puccini): O du süssestes Mädchen (w. Slezak) (74.5) | 2-44270x, 70536, DA472 |

Gramophone, Wien 1908

- | | | |
|-------------|--|------------------------------------|
| 42. 13067u | Traviata (Verdi): Ah, fors'è lui (80.5) | 53535 |
| 43. 13068u | Traviata (Verdi): Sempre libera (80.5) | 53564, (2-43262) |
| 44. 13069u | Traviata (Verdi): Addio del passato (80.5) | 53565, (2-43259) |
| 45. 0821v | Dinorah (Meyerbeer): Ombra leggiera (80) | 053179, 72585, 72586, DB330, ABHB5 |
| - 13259u | Traviata (Verdi): Alfred, du weisst nicht (Finale, act 2) (w. Preuss, Stehmann & chorus) | (2-44030), unpubl |
| 46. 13259½u | d:o (76.5) | 2-44463 |
| 47. 13260u | Traviata (Verdi): Trinklied (w. Preuss & chorus) (76.5) | 2-44462 |

Gramophone, Wien 1908-10

- | | | |
|------------|--|------------------------------|
| 48. 13979u | Zauberflöte (Mozart): Bei Männern (w. Demuth) (75) | 2-44495, 70540, 70535, DA630 |
| - 13980u | Unknown title | unpubl |
| 49. 13981u | Don Giovanni (Mozart): Batti, batti (75?) | 53562, (2-43226) |

Gramophone, Wien 1909-10-07

50.	15284u - 15284½u	Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fà (81) d:o	53570, DA408 unpubl
<u>Gramophone, Wien 1909-12-04</u>			
51.	1955ab	Traviata (Verdi): Von der Freude Blumenkränzen (78)	2-43315
<u>Edison 4-min cylinders, Wien? 1910? (G&B: London)</u>			
52.		Lucia di Lammermoor (Donizetti): Ardon gl'incensi	35009, BA 28162, rr: IRCC3043
53.		Rigoletto (Verdi): Caro nome	35010, BA 28133, rr: IRCC3043
54.		Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fà	35014, BA 28147
55.		Mignon (Thomas): Styrienne	35016
<u>Gramophone, Wien 1910-10-26</u>			
56.	15029b	Manon (Massenet): Nützet die schönen jungen Tage (Gavotte) (80)	2-43381, AGSA18
57.	15030b	Obstination (de Fontenailles) (80)	33799
<u>Gramophone, Wien 1910-10-27</u>			
58.	2068c	Etoile du Nord (Meyerbeer): Là, là, là (80)	043164, DB684, VB2
59.	2069c	Voci di primavera (Strauss) (80)	2-053206, DB776
60.	2070c	Ernani (Verdi): Ernani involami (80)	053254, 72586, 72846, HMB6
<u>Gramophone, Wien 1911-09-26</u>			
61.	564m	Sonnambula (Bellini): Ah non credea (76)	053273, DB778
62.	565m	Fledermaus (Strauss): Czardas (76)	043180, 72547, DB500
63.	566m	Il bacio (Arditi) (76)	053283, DB499
<u>Gramophone, Wien 1911-09-27</u>			
64.	568m	Nozze di Figaro (Mozart): Deh vieni non tardar (76)	053274, DB500
65.	569m	Königin von Saba (Goldmark): Lockruf (76)	043181, DB498
66.	570m	Ballo in maschera (Verdi): Saper vorreste (76)	053275, DB498
67.	571m	Trovatore (Verdi): D'amor sull'ali (76)	053279, 72587, 72554, HMB6
68.	572m	Vêpres Siciliennes (Verdi): Mercè dilette amici (76)	053276, VB48
<u>Gramophone, Wien 1911-09-28</u>			
69.	573m	Puritani (Bellini): Qui la voce (75)	053277, DB777, AGSB47
70.	574m	Puritani (Bellini): Vien diletto (75)	053278, DB777, AGSB47
71.	575m	Lakmé (Delibes): Glöckchen-Arie (75)	043182, 72549, DB684, VB2
72.	576m	L'estasi (Arditi) (75)	053280, DB499
<u>Gramophone, Wien 1913-01-03</u>			
73.	(Ho)680m	Jolie Fille de Perth (Bizet): Ah... Deh vieni (Ballata) (75)	2-053077, 72646, 72547, VB48
74.	(Ho)681m	Don Pasquale (Donizetti): So anch'io la virtù magica (75)	2-053078, 72644, DB776
	(Ho)682m	d:o	unpubl
75.	(Ho)683m	Tosca (Puccini): Vissi d'arte (75)	2-053079
<u>Gramophone, Wien 1913-01-04</u>			
76.	(Ho)684m	Don Giovanni (Mozart): Batti batti (78)	2-053080, 72644, 72645
77.	(Ho)685m	Entführung aus dem Serail (Mozart): Ach, ich liebte (78)	2-043005, 72647, 72543
78.	(Ho)686m	Roméo et Juliette (Gounod): Je veux vivre dans ce rêve (78)	2-033036
<u>Gramophone, Wien 1913-01-10</u>			
	(Ho)687m	Madama Butterfly (Puccini): Eines Tages	unpubl
<u>Gramophone, Wien 1913-05-05</u>			
79.	707m	Huguenots (Meyerbeer): Pagen-Arie (79)	043232, 72550, 72549
	707½m	d:o	unpubl (test exists)
<u>Gramophone, Wien 1914-05-19</u>			
80.	770m	Don Pasquale (Donizetti): Auch ich versteh (78)	043270, DB776
81.	771m	Diamants de la Couronne (Auber): Air et variations (79)	(053334), HMB22
82.	772m	Don Carlo (Verdi): Tu che la vanità (80)	(053333), HMB22
	773m	Carnevale di Venezia (Benedict)	unpubl
83.	774m	Madama Butterfly (Puccini): Eines Tages	043271, 72554
84.	775m	Ave Maria (Gounod)	043272, 72555
85.	776m	Der Asra (Rubinstein)	043273
<u>Polydor, Wien 1923-06/07</u>			
86.	2488ar	Der Vogel im Walde (Taubert) (78)	B4042, 70673
87.	2489ar	Ballo in maschera (Verdi): Saper vorreste (78)	J4000, 70674, 70713, 80079
	2490ar	Ave Maria (Gounod)	unpubl
88.	2490½ar	d:o (78)	B4043, 70675, 70673
89.	1285as	Traviata (Verdi): Addio del passato (78)	J24011, 72845
90.	1287as	Ernani (Verdi): Surta à la notte... Ernani involami (78)	J24012, 72846
91.	1288as	Serenata (Toselli) (78)	B24206, 72850
92.	1289as	Jocelyn (Godard): Berceuse (78)	B24207, 72851, 72850
	1290as	Caprice Viennois (Kreisler) (violin: Prihoda)	unpubl
93.	1290½as (1291as unknown)	d:o (78)	B24208, 72852
94.	1292as	Mignon (Thomas): Styrienne (78)	B24205, 72847
95.	1294as	Rigoletto (Verdi): Caro nome (78)	J24013, 72848, 72845
96.	1297as	Sérénade (Gounod) (78)	F24030, 72853, 72852, 72995?
97.	1298as	Zauberflöte (Mozart): Bei Männern (w. Schlussus) (78)	B25031, 72856, 85301
	1299as	Rigoletto (Verdi): Sprich nie mit einem Armen (w. Schlussus)	unpubl
98.	1299½as	d:o (78)	B25030, 72855, 72854
99.	1300as	Trovatore (Verdi): Sieh' meiner hellen Tränen Flut (w. Schlussus) (78)	B25029, 72854

100.	1304as	Dinorah (Meyerbeer): Ombra leggiera (78)	J24014, 72849, 72846
<u>HMV. Hayes 1923-12-12</u>			
101.	Cc3953-1	Sérénade (Gounod) (78)	DB677 (2-043028)
-	Cc3953-2	d:o	unpubl (? , Holdridge take 2 publ)
102.	Cc3954-1	Nocturne (Chopin) (78)	DB677 (2-043029)
-	Cc3954-2	d:o	unpubl
-	Cc3954-3	d:o	unpubl
-	Cc3954-4	d:o	unpubl
103.	Cc3955-1	Il Penseroso (Händel): Sweet bird (78)	DB685 (2-043030)
-	Cc3955-2	d:o	unpubl
-	Cc3956-1	Der Vogel im Walde (Taubert)	unpubl
104.	Cc3956-2	d:o (78)	DB685 (2-043031)
<u>HMV. Hayes 1924-06-16</u>			
-	Cc3956-3	Der Vogel im Walde (Taubert)	unpubl
-	Bb4735-1	Mariä Wiegenlied (Reger)	unpubl
105.	Bb4735-2	d:o (78)	DA632 (7-43055)
-	Cc4736-1	Il Re Pastore (Mozart): L'amerò sarò costante	unpubl
-	Cc4737-1	In de Fremdi (Taubert)	unpubl
-	Cc4737-2	d:o	unpubl
-	Cc4738-1	Mignon (Thomas): Styrienne	unpubl
-	Cc4739-1	Traum durch die Dämmerung (R Strauss)	unpubl
-	Cc4739-2	d:o	unpubl
<u>HMV. Hayes 1924-06-24</u>			
-	Cc4767-1	Entführung aus dem Serail (Mozart): Ach, ich liebte	unpubl
106.	Cc4767-2	d:o (78)	DB779 (2-043037)
-	Cc4768-1	Zauberflöte (Mozart): O zittre nicht (78)	(2-043038), unpubl, test exists
-	Cc4768-2	d:o	unpubl
-	Cc4769-1	Zauberflöte (Mozart): Der Hölle Rache	unpubl
-	Cc4769-2	d:o	unpubl
<u>HMV. Hayes 1924-06-25</u>			
-	Cc4736-2	Il Re Pastore (Mozart): L'amerò sarò costante	unpubl
-	Cc4736-3	d:o	unpubl
107.	Cc4736-4	d:o	DB779 (2-043076)
-	Cc4770-1	Morgen (R Strauss)	unpubl
-	Cc4770-2	d:o	unpubl
-	Bb4771-1	Ständchen (R Strauss)	unpubl
108.	Bb4771-2	d:o (78)	DA632 (7-43056)
<u>Polydor. Wien 1924?</u>			
109.	1814as	Traviata (Verdi): E strano... Ah, fors'è lui (78)	J24028, 72994, 72955
110.	1815as	Huguenots (Meyerbeer): Pagen-Arie (78)	B24237, 72550, 72847
111.	1816as	Sonnambula (Bellini): Ah non credea mirarti (78)	J24024, 72953
112.	1817as	Sonnambula (Bellini): Ah non giunge (78)	J24025, 72953
113.	1818as	Parla (Arditi) (78)	J24029, 72956
114.	1828as	Puritani (Bellini): Qui la voce (78)	J24026, 72954
115.	1829as	Bohème (Puccini): Man nennt mich jetzt nur Mimi (78)	B24238, 72955
116.	1830as	Bohème (Puccini): Sì, mi chiamano Mimi (78)	J24027, 72954
117.	1831as	Il bacio (Arditi) (78)	J24030, 72956
<u>HMV. Hayes 1925-10-14</u>			
-	Bb6953-1	Wiegenlied (Brahms)	unpubl
-	Bb6953-2A	d:o	unpubl
-	Bb6954-1	Ich hab' im Traum geweinet (Schumann)	unpubl
-	Bb6954-2A	d:o	unpubl
-	Bb6955-1	Der Nussbaum (Schumann)	unpubl
-	Bb6955-2A	d:o	unpubl
-	Bb6956-1	Königin von Saba (Goldmark): Lockruf	unpubl
-	Bb6956-2A	d:o	unpubl
118.	Bb6956-3A	d:o (78)	DA735 (7-43083), VA2
<u>HMV. Hayes 1925-10-15</u>			
-	Cc6973-1	An dem schönen blauen Donau (J Strauss)	unpubl
119.	Cc6973-2	d:o (78)	DB909 (2-043045), VB35, IRCC165
-	Cc6973-3A	d:o	unpubl
<u>HMV. Hayes 1925-10-16</u>			
-	Cc6990-1	Entführung aus dem Serail (Mozart): Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln	(2-053262), unpubl
-	Cc6990-2A	d:o	unpubl
-	Cc6991-1	Ballo in maschera (Verdi): Saper vorreste	unpubl
-	Cc6991-2A	d:o	unpubl
-	Cc6992-1	Nozze di Figaro (Mozart): Deh vieni non tardar	unpubl
120.	Cc6992-2A	d:o (78)	DB909 (2-053250), VB35, IRCC165
-	Cc6993-1A	Entführung aus dem Serail (Mozart): Aria of Constanze, pt 2	unpubl
-	Bb6996-1	Sandmännchen (Brahms)	unpubl
121.	Bb6996-2	d:o (78)	DA753 (7-43084), VA2
<u>HMV. Wien 1926-01-18</u>			
-	BJ138-1	Ballo in maschera (Verdi): Saper vorreste	unpubl
-	BJ138-2	d:o	unpubl
<u>HMV. Wien 1926-01-25</u>			

12559u	Wein' nicht, Mutterl (Kutschera) (as Carlo)	X-22803, 522533, 10831, 17983
12560u	Schier 30 Jahre bist du alt	X-22804, 522534, 10831, 17983
12572u	Lohengrin (Wagner): Schwanenlied	X-22857, 10845
12573u	Pagliacci (Leoncavallo): O Colombina	X-22805, 10832
12706u	Wenn die Rosen sprechen könnten (Rodominsky)	X-22839, 10836
12707u	Um deiner Mutter willen (Steinhardt)	X-22840, 10836
<u>Gramophone/Zonophone, Berlin 1908</u>		
7276L	Zar und Zimmermann (Lortzing): Lebe wohl du mein flandrisch Mädchen	X-22923, 10861
7277L	Martha (Flotow): Mag der Himmel euch vergeben (w. Pickelmann, Leux, Rathfelder, Hieber & chorus)	X-24550, 11187
7278L	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Garten-Quartett (w. Pickelmann, Leux & Hieber)	X-24435, 11196
7279L	Martha (Flotow): Spinn-Quartett (w. Pickelmann, Leux & Hieber)	X-24398, 11187
<u>Gramophone/Zonophone, Berlin 1908</u>		
13531u	Eure Schmätzchen süsse Schätzchen	X-22943
13532u	Abschied von der Heiderose	X-22925
13533u	Das ist nur ein Tropfen auf glühendem Stein	X-22944
13534u	Ein Märchen vom Glück	X-22926
13535u	Gute Nacht, du mein herziges Kind (Abt)	X-22909, 10832
13586u	Trovatore (Verdi): Ständchen	X-22910, 10830
13587u	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siziliana	X-22924, 10861
13588u	O du fröhliche (trad)	unpubl
13588½u	d:o	X-22913, 522383, 10858, 13547
13589u	Stille Nacht (Gruber)	X-22914, 522384, 10858, 13547
<u>Gramophone/Zonophone, Berlin 1909-04-05</u>		
881ab	O Maienzeit, o Liebestraum (Brandt)	X-2-22083, 10898
882ab	Verbotene Musik (Gastaldon)	X-2-22047, 10888
883ab	Noch sind die Tage der Rosen (Baumgartner)	X-2-22040, 10884
884ab	Am Elternggrab (Winter-Tymian)	X-2-22041, 10884
885ab	An deinem Herzen lass mich träumen (Krasinsky)	X-2-22084, 10898
886ab	Sei gegrüsst, du mein schönes Sorrent (Waldmann)	unpubl
886½ab	d:o	X-2-22048, 10888
887ab	Flüsterndes Silber, rauschende Welle, nimm mich mit dir (Melchert) (w. Adolf Lieban)	unpubl
887½ab	d:o	X-2-24042, 11219
888ab	Das verwunschene Schloss (Millöcker): O du himmelblauer See (w. Adolf Lieban)	X-2-24043, 11219
<u>Gramophone/Zonophone, Berlin 1909-09-02</u>		
1664ab	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Horch, die Lerche	X-2-22307, 10981
1665ab	Ballo in maschera (Verdi): O sag', wenn ich fahr'	unpubl
1665½ab	d:o	X-2-22308, 10981
<u>Edison 2-min cylinders, Berlin 1909/1910?</u>		
16138	Wohin ich geh' (Mendelssohn) (w. Nebe)	16138
16142	Freischütz (Weber): Spottlied des Killian	16142
16147	Schöne Galathée (Suppé): Venus, zur dir	16147
16205	Kusslehre (Steinke)	16205
16219	War ich ein Schwesterlein (-) (w. Zimmer)	16219
<u>Edison 4-min cylinders, Berlin 1909/1910?</u>		
15078	Still wie die Nacht (Bohm) (w. Nebe)	15078, BA 26163
15083	Bettelstudent (Millöcker): Nur das eine bitt' ich dich (w. Orsella)	15083
15105	Verbotener Gesang (Gastaldon)	15105
	Wohlauf noch getrunken (-)	BA 26133
<u>Gramophone, Berlin 1911-05-30</u>		
15411b	Martha (Flotow): Ach so fromm	942130, 11013
15412b	Postillon de Longjumeau (Adam): Postillonlied	942131, 11013
15413b	Waffenschmied (Lortzing): Du bist ein arbeitsamer Mensch (w. Adolf Lieban)	944520, 11417
15416b	Undine (Lortzing): Im Wein liegt Wahrheit (w. Adolf Lieban)	944521, 11417
<u>Gramophone, Berlin 1911-06-19</u>		
15471b/1086bb	Erlebnisse im Kientopp, pt 1 (w. Arndt, Wiedeke & Sellin)	521049, 941433, 16348, 14143
15473b/1087bb	Erlebnisse im Kientopp, pt 2 (w. Arndt, Wiedeke & Sellin)	521050, 941434, 16348, 14143
15474b	Im Palais de Danse (Arndt-Kuttner) (w. Arndt, Wiedeke & Sellin)	521174, 17099
<u>Gramophone, Berlin 1911-09-07</u>		
2355c	Carmen (Bizet): Ich seh' die Mutter dort (w. Runge)	0944024, 15622
2356c	Traviata (Verdi): Lass' uns fliehen (w. Runge)	0944023, 15622
<u>Gramophone, Berlin 1911-09-08</u>		
15783b	Du fragst mich täglich (Meyer-Helmund)	942162, 11027
15784b	Todessehnen (Tosti)	942148, 11020
15785b	Gedanken an mein Mütterlein (Sieber)	942161, 11027
15786b	Das Zauberlied (Meyer-Helmund)	942149, 11020
15787b	Frühlingslied (Gounod)	942275, 12347
15788b	Ehret die Frauen (Aletter)	942276, 12347

<u>Gramophone, Berlin 1911-09-14</u>		
15852b	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Die Liebe die zart aus umflichte	942245, 11046
<u>Parlophon, Berlin 1911-10?</u>		
2-1075	Die Nacht von Berlin (Holländer): Das reizende Persönchen	P1075
2-1076	Traut' Liebchen, hold und süß, du bist mein Paradies (Mielke)	P1076
2-1077	Das war die schönste Stunde meines Lebens (Hohmann)	P1077, P803
2-1078	In deine blauen Augen laß mich blicken (-)	P1078, P803
<u>Parlophon, Berlin 1911-11?</u>		
2-1083	Lieber Schatz, kehr zurück (Rentzsch)	P1083
2-1084	Sankt Pauli (Stein)	P1084
<u>Parlophon, Berlin 1911-12-09</u>		
2-1116	Madame Sherry (Hoschna): Duett (w. Bernardo)	P1116
2-1117	Stelldichein (Biedermeier-Böhme) (w. Bernardo)	P1117
<u>Pathé, Berlin 1911/1912</u>		
54780	Ich sende diese Blume dir (Fr Wagner)	54780
54781	Der Hirt (Berg)	54781
54782	Komm' ich in mein Heimatsstädtchen (Ponischil)	54782
54783	In deine blauen Augen lass mich blicken (Hohmann)	54783, 42065
54784	Das war die schönste Stunde meines Lebens (Hohmann)	54784, 42065
54785	Mädchen mit dem roten Mündchen (Gall)	54785, 42066
54786	Wenn die Rosen sprechen können (-)	54786, 42066
54787	Des Kindes Sehnen (Mitkiewicz)	54787
<u>Parlophon, Berlin 1912-03/04</u>		
2-1240	Madame Sherry (Hoschna): Die Liebeslaube (w. Obermaier)	P1240, P880
2-1241	Autoliebchen (Gilbert): Ja das haben die Mädchen so gerne (w. Obermaier)	P1241
2-1242	Autoliebchen (Gilbert): Fräulein könn'n sie linksrum tanzen (w. Obermaier)	P1242
<u>Parlophon, Berlin 1912</u>		
2-1256	Schwindelmeier & Cie (Nelson): Fräulein Schwindelmeier	P1256
2-1317	Die Bestimmung (Kutschera)	P1317, P804
2-1318	Weiberl, mein herziges Weiberl (Fieck)	P1318, P804
<u>Gramophone, Berlin 1912-11-19</u>		
1897ak	Grigri (Lincke): Liebe mich, küsse mich (w. Bachrich)	2-944001, 12577
1898ak	Grigri (Lincke): Ihr Tage wonnigen Glück's (w. Bachrich)	2-944002, 12577
<u>Anker, Berlin</u>		
	Das Bergmannskind	627
	Stolzenfels am Rhein	627
	Zwei Aeuglein braun (Gumbert)	628
	Stolzenfels am Rhein	628
	Göttergatte (Lehár): Cupidolied	629
	Lustige Witwe (Lehár): Es waren zwei Königskinder	629
	Seemannslos (Martell-Petrie) (w. chorus)	713
	Seemanns Abschied (Werner) (w. chorus)	713
	Liebesherbst (Leiser)	923
	O Jugendzeit kehr doch zurück (Krome)	923
	Der lachende Ehemann (Eysler): Fein, fein, schmeckt uns der Wein	5200
	Das Lied von Glück (Krome)	5200
(627, 628 & 629 as Fred Carlo, in catalogue as baritone)		
<u>Parlophon, Berlin 1913</u>		
2-1414	Der Frauenfresser (Eysler): Sie hieß Marie	P1414, P267
2-1415	An Deinem Herzen laß mich träumen (Krasinski)	P1415
2-1416	Noch sind die Tage der Rosen (Baumgartner)	P1416
2-1544	Der lachende Ehemann (Eysler): Einmal rechts herum (Weinlied)	P1544, P806
2-1545	Der lachende Ehemann (Eysler): Sie ist aber auch eine süße Person	P1545, P806
<u>Pathé, Berlin 1913?</u>		
55567	Reise um die Erde in 40 Tagen (Gilbert): Mädchen, sind wir die Engelein	55567
55568	Reise um die Erde in 40 Tagen (Gilbert): Kommt doch alle	55568
55569	Reise um die Erde in 40 Tagen (Gilbert): Duett (w. Bachrich)	55569
55570	Reise um die Erde in 40 Tagen (Gilbert): Duett (w. Bachrich)	55570
55686	Todessehnen (Tosti)	55686
55687	Die unvergesslichen Augen (Kutschera)	55687
55688	Bis an's Ende dedr Welt mit dir (Ball)	55688
55689	Unterm Kastanienbaum (Schultze-Buch)	55689
55690	Ich brauch keine Krone um König zu sein (Krone)	55690
55691	Halt still wenn ich dich küssen will (Hüttenberger)	55691
55692	Liebesglück (Mendelssohn)	55692
55693	Frühling ist's, die Blumen blühen wieder (Zerkowitz)	55693
55745	Reise um die Erde in 40 Tagen (Gilbert): Mondschein-Walzer	55745
55746	Reise um die Erde in 40 Tagen (Gilbert): Liebe macht uns dumm	55746

55836	Vogerl, fliegst in d' Welt hinaus (Horning)	55836
55837	Weiberl, mein herzliches Weiberl (Tieck)	55837
55838	Gedenken an mein Mütterlein (Sieber)	55838
55839	Mädel, gib acht, der Lenz ist erwacht (Böhme)	55839
55845	Des Seemanns Los (Martell)	55845
55846	Stelldichein (Böhme)	55846
55847	Nur noch einmal, lass dich küssen (Eichler)	55847, 42067
55848	Blau Äuglein (Karolus)	55848
55849	Für mich gebt's keinen Frühling mehr (Brandt)	55849, 42067
<u>Gramophone, Berlin 1913-08-27</u>		
12863r	Für mich gibt's keinen Frühling mehr (Brandt) (as Alfred Senger)	942508, 13009
12864r	Sie Schöne von Honolulu (Steinberg-Gideon)	522382, 17530
<u>Gramophone, Berlin 1913-08-28</u>		
12874r	Das Farmerädchen (Jarno): Banjo-Ständchen (w. Wiedeke)	524307, 17475
12875r	Das Farmerädchen (Jarno): Der schöne Fredy	522369, 17475
<u>Gramophone, Berlin 1913-09-01</u>		
12885r	Ich will immer treu dich lieben wie zur Maienzeit (Ball) (as Senger)	942509, 13009
12886r	Liebesangst (Meyer-Helmund)	522405, 942803, 17636, 13634
12887r	Mondschein-Ständchen (Aletter)	522381, 17530
12888r	Wenn zwei Augen dich selig begrüßen (Steinberg-Ball)	522404, 17636
<u>Gramophone, Berlin 1913-09-09</u>		
12934r	Der Liebesonkel (Kollo): Ticke, tacke (w. Bernardo)	524312, 17483
12935r	Der Liebesonkel (Kollo): Mit der Gondel, süßer Schatz (w. Bernardo)	524311, 17483
12936r	Der Liebesonkel (Kollo): Ja, das Frauchen braucht 'nen Mann (w. Bernardo)	unpubl
12936½r	d:o	524310
<u>Gramophone, Berlin 1913-09-10</u>		
12946r	Die Reise um die Erde in 40 Tagen (Gilbert): Liebe macht uns dumm (w. Bernardo)	524308, 17479
12947r	Die Reise um die Erde in 40 Tagen (Gilbert): Mädchen sind wie die Engelein	522371, 17479
12948r	Die Reise um die Erde in 40 Tagen (Gilbert): Kommt doch alle	522372, 17480
<u>Gramophone, Berlin 1913-10-08</u>		
13113r	Wie einst im Mai (Bredschneider-Kollo): Das war in Schöneberg (w. Bernardo)	524319, 17560
13114r	Wie einst im Mai (Bredschneider-Kollo): Liebling, komm' auf Sommerwohnung (w. Bernardo)	524318, 17559
<u>Gramophone, Berlin 1913-10-10</u>		
13138r	Die Tango-Prinzessin (Gilbert): Komm doch bloss 'mal 'runter Schatz (w. Schröter & Wehling)	524327, 17592
13139r	Die Tango-Prinzessin (Gilbert): Das gibt's bloss nur in Berlin (w. Bernardo & Wehling)	524328, 17592
13140r	Die Tango-Prinzessin (Gilbert): Ich tanz' so gern den Tango, Thalia-Tango (w. Bernardo)	524322, 17562
13141r	Die Tango-Prinzessin (Gilbert): Ja, wenn das der Petrus wüsste (w. Bernardo)	524320, 17561
13142r	Die Tango-Prinzessin (Gilbert): Willst du, mein Kind (w. Bernardo)	524321, 17562
<u>Gramophone, Berlin 1914-02-02</u>		
13520r	Wer zuletzt lacht (Jessel): Wo du's hernimmst, ist egal (w. Wiedeke)	524344, 17708
13521r	Wer zuletzt lacht (Jessel): Fahr'n wir mal nach Treptow 'raus (w. Wiedeke)	524346, 17709
13522r	Wer zuletzt lacht (Jessel): Ich wünsch' mir eine Frau (w. Wiedeke)	524343, 17708
13523r	Wer zuletzt lacht (Jessel): Zieh' ich am Bändchen, mein Hampelmännchen (w. Wiedeke)	524345, 17709
13524r	Prinzess Gretl (Reinhardt): Lindenwirt, mach' deine Türen auf	522425, 17707
<u>Gramophone, Berlin 1914-02-04</u>		
13535r	Des Seemanns Los (Petrie-Martell)	522423, 17706
13536r	Das Tangofieber (Hirsch): Ja, drum ist der gute Mond so still	522427, 17710
13537r	Das Tangofieber (Hirsch): Du bist wohl nicht von hier, mein Kind (w. Wiedeke)	524347, 17710
<u>Gramophone, Berlin 1914-02-09</u>		
13551r	Prinzess Gretl (Reinhardt): Man blättert im Buche der Liebe	522426, 17707
13552r	Seemanns Abschied (Worner)	522424, 17706
13554r	Der lachende Ehemann (Eysler): Fein, fein, schmeckt uns der Wein	522455, 17813
<u>Gramophone, Berlin 1914-03-09</u>		
13687r	Der Regimentspapa (Holländer): Du reizendste aller Blondinen	522439, 17758
13688r	Der Regimentspapa (Holländer): Kleine, komm' (w. Wiedeke)	524353, 17758
13689r	Der Regimentspapa (Holländer): Rutschkaka-Duett (w. Wiedeke)	524354, 17759
13690r	Der Regimentspapa (Holländer): Kindchen leih' mir dein Mündchen (w. Wiedeke)	524355, 17759
<u>Gramophone, Berlin 1914-03-10</u>		
13691r	Der Fremdenlegionär (Fraenkel-Krome)	unpubl
13691½r	d:o	522460, 17815
13692r	Nur du bist die Schönste von allen (Christiné)	942570, 13206
13693r	Mit wem bist du heut' Nacht? (von Alstyne)	942571, 13206

13694r	Das Lied vom Glück (Krome)	522459, 17815
13695r	Jugendtraum (Caruso)	522598, 942676, 13343
13696r	Zwei verlassene Italiener (Jehring) (w. Wiedeke)	524356, 2-944383, 17760, 13806
<u>Gramophone, Berlin 1914-03-23</u>		
13717r	Der Juxbaron (Kollo): Wozu hast du denn die Beene, kleine Maus (w. Freund)	unpubl
13717½r	d:o	2-944206, 13196
<u>Gramophone, Berlin 1914-03-31</u>		
13756r	Tango-Tee, Potpourri, pt 1 (text: Reichardt) (w. Werkmeister)	2-944216, 13214
13757r	d:o, pt 2	2-944217, 13214
13758r	Wie einst im Mai (Kollo-Bredschneider): Potpourri, pt 1 (w. Werkmeister)	2-944222, 13231
13759r	d:o, pt 2	2-944223, 13231
<u>Gramophone, Berlin 1914-04-02</u>		
13764r	Wenn der Frühling kommt (Gilbert): Wonnige Frühlingsnacht (w. Werkmeister)	2-944209, 13199
13766r	Laternchen (Lincke)	unpubl
13766½r	d:o	522456, 17813
<u>Parlophon, Berlin 1914</u>		
2-1803	Seemanns Abschied (Werner)	2-1803, P809
2-1804	Seemanns Los (Martell)	2-1804, P809
2-1951	Stets blieb ich fest, hab' nie geweinet (Klose)	P814
2-1965	Das Band zerrissen, und du bist frei (Brandt) (w. chorus)	P814
<u>Grammophon, Berlin 1914</u>		
17172L	Ich glaub' da fliegt 'ne Taube (-) (w. Werkmeister)	524389, 18045
17173L	Der deutsche Storch (-) (w. Werkmeister)	524390, 18045
17174L	Extrablätter (Kollo-Bredschneider): Mamsellchen und Monsieurchen (w. Werkmeister)	524391, 18046
17177L	Die graue Felduniform	522552, 522574, 522622, 18046
17197L	Das eiserne Kreuz	522559, 18054
17198L	Heidekraut, 1914	522560, 18054
17199L	Heimatliebe	522564, 18063
17218L	Das Lied von Hindenburg (Sochting)	522561, 18055
17219L	Hoch Schwarzgelb, hoch Schwarzweissrot	522565, 18063
<u>Grammophon, Berlin 1915</u>		
17294L	Deutsch will ich sein	522573, 18074
17345L	Immer feste druff (Kollo): Auf der Banke, an der Panke (w. Werkmeister)	(524409), 524412, 18085
17346L	Immer feste druff (Kollo): Wenn man ein Mädcl küsst (w. Werkmeister)	524413, 18085
17347L	Immer feste druff (Kollo): Ja, am Himmel steht der Mond (w. Werkmeister)	524410, 18084
17348L	Immer feste druff (Kollo): Michel, wo sind denn deine Zähne (w. Werkmeister)	524411, 18084
17349L	Gold gab' ich für Eisen (Kálmán): Mutterl-Lied	522575, 18083
17350L	Gold gab' ich für Eisen (Kálmán): Gold gab' ich für Eisen	522576, 18083
17351L	Das Lied von der Emden (Sochting)	522562, 18055
17353L	Mahnung (Hermann)	522566, 942802, 18064, 13634
<u>Parlophon, Berlin 1915</u>		
2-2006		
2-2007		
2-2012		
2-2013		
<u>Grammophon, Berlin 1920??</u>		
14113r	Die Strohwitwe (Blech): Man lebt ja leider nur einmal (as Carlo, w. Wirl & Henke)	(3-44165), 2-944368, 13681
<u>Homocord, Berlin</u>		
M17782	Mädcl, ich bin dir so gut (Enders)	B1820
M17783	Der Rhein, der Wein und Du (Palm)	B1820
<u>KUTZNER, Albert</u>		
Tenor.		
<u>Zonophone, Berlin 1907</u>		
3782r	Walzertraum (Straus): Auftrittslid des Nikki	X-22677, 10808
3784r	Walzertraum (Straus): Mein lieber Freund (w. Plank)	X-24263
3785r	Walzertraum (Straus): Heimlich bei Nacht ist die Sehnsucht erwacht (w. Plank & Conti)	X-24264
3786r	Walzertraum (Straus): Komm' her du mein reizendes Mädcl (w. Conti)	X-24265

3793r	Walzertraum (Straus): Nein, nein, ich kan nicht widerstehen (w. Conti, Obermaier, Plank, Peer, Binder & Braun)	X-24266
3815r	Walzertraum (Straus): Wenn sie doch zum Teufel gingen (w. Peer & Binder)	X-24271
3816r	Walzertraum (Straus): Ach, die arme Dynastie (w. Binder & Obermaier)	X-24272
3817r	Walzertraum (Straus): Ich hab' das Glück (w. Plank, Obermaier, Peer, Braun & Binder)	X-24273
3823r	Walzertraum (Straus): Da draussen im duftigen Garten (w. Braun)	X-24275
3920r	Boccaccio (Suppé): Fassbinderlied	X-22680
3935r	Belle Hélène (Offenbach): Urteil des Paris	X-22681
<u>Zonophone, Berlin 1907-12?</u>		
12062u	Zauberlied (Meyer-Helmund)	X-22715
12064u	Parodie aus "Der Sonnenvogel"	X-22711
12066u	Walzertraum (Straus): Da draussen im duftigen Garten (w. Braun)	X-24275x
12069u	Das Bergmannskind (Bastyr)	X-22721, 10258
12070u	Bettelstudent (Millöcker): Loblied der Polin	X-22744, 10819
12071u	Bettelstudent (Millöcker): Ich hab' kein Geld	X-22745, 10819
<u>Zonophone, Berlin 1908</u>		
6789L	Martha (Flotow): Ja seit frühester Kindheit Tagen (w. Adolf Lieban as Alfred Adolphi)	X-24293
6828L	Don César de Bazan (Massenet): Ständchen	X-22714
6829L	d:o	X-22713
6830L	Zigeunerbaron (Strauss): Entree-Couplet	X-22712
7355L	Geisha (Jones): Frisches Seemannsblut	X-22973, 10872
<u>Zonophone, Berlin 1908-12-11</u>		
159ab	Fatinitza (Suppé): Reporter-Lied	X-22974, 10872
<u>Pathé, Berlin 1912?</u>		
54961	Liebe Augustin (Fall): Lied des Augustin	54961
55821	Goldener Leichtsinn (Alfredy): Trio (w. Feiner & Freihardt)	55821
55822	Goldener Leichtsinn (Alfredy): Lied	55822
<u>Grammophon, Berlin 1913-11-10</u>		
13267r	Polenblut (Nedbal): Bruder, ich bin verliebt (Marschlied) (w. Brückner, Hardt, Ulbrich & Rinkefeil)	522406, 17642
13268r	Polenblut (Nedbal): Glück im Spiel, Glück in der Liebe (Kartenszene) (w. Brückner, Hardt, Ulbrich & Rinkefeil)	522407, 17642
<u>Grammophon, Berlin</u>		
19017L	Die Rose von Stambul (Fall): O Rose von Stambul	4-42616, 942861, 62181
19018L	Die Rose von Stambul (Fall): Ihr stillen süssen Frau'n (w. chorus)	4-42617, 942862, 62181
1095m	Die Rose von Stambul (Fall): Das ist das Glück nach der Mode (w. Massary)	044295, 0944051, 65451
1096m	Die Rose von Stambul (Fall): Ein Walzer muss es sein (w. Massary)	044296, 0944052, 65451
<u>Grammophon, Berlin 1918</u>		
19187L	Die Faschingsfee (Kálmán): Komm' doch, holde Faschingsfee	4-42622, 942860, 62272
1231m	Die Faschingsfee (Kálmán): Küss' mich still (w. Massary)	044300, 0944049, 65456
1232m	Die Faschingsfee (Kálmán): Seh'n sich zwei nur einmal (w. Massary)	044301, 0944050, 65456
1233m	Die Faschingsfee (Kálmán): Schenk' mir das Herz (w. Massary)	044302, 0944048, 65455
<u>Grammophon, Berlin</u>		
19218L	Sybill (Jacobi): Kamin-Duett, pt 1 (w. Massary)	3-44161, 2-944429
19219L	d:o, pt 2	3-44162, 2-944430
1290m	Sybill (Jacobi): Boston-Duett (w. Massary)	044312, 0944047
<u>Grammophon, Berlin 1920?</u>		
1509s	Hollandweibchen (Kálmán): Hollandweibchen mit dem Häubchen (w. Dux)	044316, 65556
1510s	Hollandweibchen (Kálmán): Lass' mich in deine Augen seh'n (w. Dux)	044317, 65557
(Hollandweibchen, first performance Wien 1920-01-30)		

KUUSK, Jaan

Tenor.

Discofil, Stockholm 1955

DF-55325	Fedora (Giordano): Amor ti vieta	no number
DF-55326	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	no number

EMP, Stockholm

E-101	Põhja valge naine (Kõrver) (w. Põllupõõ, Lutterus & Jürisoo)	415
E-102	Eesti mehed (Tammeveski) (w. Põllupõõ, Lutterus & Jürisoo)	415
E-103	Ema Süda (Ardna) (w. Põllupõõ, Lutterus & Jürisoo)	416
E-104	Ema Uinutas (Ardna) (w. Põllupõõ, Lutterus & Jürisoo)	416

KUUSOJA, Maiju

1925, 25/11, Tampere - 2008, 26/2, Helsinki.
Contralto. Debut 1949 Helsinki.

Rytmi, Helsinki? 1955?

FAZ-2382-A

Mainen ja iäinen sunnuntai (Hannikainen); Niinkuin muuttolintusen tie (Hannikainen)

R6280

KWARTIN, Sawel

1874, 25/3, Chonorod, Elisabetgrad - 1952, 3/10, Newark, New Jersey.
Baritone (cantor).

G&T, Wien 1907

5264L
[5265L](#)
5266L
5267L
(5268L unknown)
5269L
5270L
5270½L
5271L
5272L
5273L

G&T, Wien 1907-06

10844u Igdal (Lewandowski)
10845u Waana Ss filossi (Kwartin)
10846u Birchas Kohanim
[10847u](#) Haschkiwenu

11654'
11655'
11651', 211509
[11650', X-4-102096, 211508, T-2393, 659](#)

11220u J'kum purkon (Boruch chajom wkajom)

11750, X-4-102091, 211510,
T-2367, 691
11751, X-4-102093, 211511

11221u W'chulom m'kablim
(11222/3u unknown)

11224u Mi scheberach

11801, X-4-102092, 211528,
T-2398, 661

11225u J'chadschehu

11802, X-4-102096, 211530,
T-2394, 659

G&T, Wien 1907

11687u W'schomru
11688u Na a rizcho
11689u Adon olom (Sulzer)
11690u Ausheben der Thora (Sulzer) (w. chorus)
11691u W'chol boe elom (w. chorus)
11692u Mi addir (Sulzer)
(11693u unknown)
11694u W'sseoren [W'seorew]

11762, X-2-102796
11763, X-2-102794
11764, X-2-102797, 211540
11752, X-2-102790, 211512
11753, X-2-102791, 211513
11765, X-2-102800, 211541

11766, X-2-102798

11771u
11772u
11773u
11774u
11775u
11776u
11777u
11778u

11817u
11818u
11819u
11820u
11821u
11822u

Gramophone, Wien 1908

13215u W'hoöfanimm
13216u J'chadschehu

11799, X-4-102094, 211526
11803, X-4-102096, 211529,
T-2394, 659

13217u L'cho doudi
13218u Boi W'scholom

11800, 211527
11804, 211531

13227u
13228u
[13229u](#)
[13230u](#)

Gramophone, Wien 1909-05

14624u
[14625u](#)
14626u
14627u
14628u

14638u
[14639u](#)

14640u
14641u
0990v

14909u
14910u
14911u
14912u
01027v

Gramophone, Wien 1909-10-15

15331u
15331½u
15332u
15332½u
15333u
15334u
01217v
01218v

Gramophone, Wien 1909-10-18

15342u
15343u
15343½u
15344u
15345u
01219v
01220v

Gramophone, Wien 1911-06

12511L
12512L
12513L
12514L
12515L
12516L

12525L
12526L
12527L
12528L
12529L
12530L
12531L
12532L

554m
555m
556m
557m
558m
559m

Gramophone, Wien 1912-01-15

13463L
13464L
13465L
13466L
13467L
13468L
13469L
13470L
583m
584m

Gramophone, Wien 1912-01-17

13504L
13505L
13506L
13507L
13508L
13509L
585m
586m
587m
588m
589m
589½m
590m

Gramophone, Wien 1912-10-22

14527L
14528L
14529L
14530L
14531L
14532L
14533L
14534L

14535L
14536L
14537L
14538L
14539L
14540L

Gramophone, Wien 1912-10-23

14541L
14542L
14543L
14544L
14545L
14546L
635m
636m
637m
638m

Gramophone, Budapest 1913-04-30

15416L
15417L
15418L
15419L
15420L
15421L
15422L
15423L
15424L
15425L

Gramophone, Wien 1913-05-02

703m
704m
705m
706m

Gramophone, Wien 1914-03

16568L
16569L
16570L
16571L
16572L
16573L
16574L
16575L
16576L
16577L
16578L
16579L
16580L
16581L
16582L
16583L
738m
739m
740m
741m

Victor, 1920-12-29

Victor, 1921-05-27

Victor, 1927-11-08

Victor, 1928-01-19

Victor, 1928-06-05

Victor, 1928-06-06

Victor, 1928-11-28

Victor, 1929-01-09

Victor, 1929-07-02

CVE55070
CVE55071

Victor, 1930-05-21

KYHNÉ, Georg

1892, 30/3 - 1952, 11/3.

Tenor.

Gramophone, København 1919-06-11

3978ah En drøm (Grieg)

7-282240, X320

3983ah Letizia (Lange-Müller): Firenze

7-282241, X320

Gramophone, København 1919-06-12

3992ah	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Turidus farvel (Mamma, quel vino)	unpubl
3993ah	Pagliacci (Leoncavallo): Bajadsens sang (Vesti la giubba)	unpubl
847aj	Lohengrin (Wagner): Graalsfortælling	unpubl
848aj	Lohengrin (Wagner): Farvel (Mein lieber Schwan)	unpubl

Gramophone, København 1920-09-22

38AR	Lohengrin (Wagner): Graalsfortælling	unpubl
38-2AR	d:o	unpubl
39AR	Lohengrin (Wagner): Farvel (Mein lieber Schwan)	unpubl

Pathé, København 1921

101441	Kirkeklokke ej til hovedstæder (Rung)	1236
101442	Julen har englelyd (Berggreen)	H21728
101443	Julen har bragt velsignet bud	H21728
101444	Dejlig er jorden (trad)	1236

KÜHNLEIN, Elisabeth

Soprano.

Parlophon, Berlin 1929-04-19

2-21371	Psalm 103 (Lewandowski) (solo, w. Chor der Jüdischen Reform-Gemeinde)	unpubl
2-21371-2	d:o	unpubl

Parlophon, Berlin 1929-10-07

2-21598	Götterdämmerung (Wagner): Gesang der Rheintöchter, pt 1 (w. Petzet & Lindberg)	unpubl
2-21598-2	d:o	E10987, O-7827
2-21599	d:o, pt 2	E10987, O-7827
2-21600	d:o, pt 3	O-7828
2-21601	d:o, pt 4	O-7828

Parlophon, Berlin 1930-05-09

2-21711	Prodana Nevesta (Smetana): Sprich mein liebes Herz (w. Hattemer & chorus)	O-3610
---------	---	--------

KÜSTER, Marie Luise

Soprano?

Telefunken, Berlin 1935

020693	Komponisten-Bildnis, pt 1 (Lortzing) (w. Rudolph, Arnold, Nissen & Hiller)	E1854
020694	d:o, pt 2	E1854