

THIS DOCUMENT IS COMPILED BY

ROBERT JOHANNESSON, Fader Gunnars väg 11, S-291 65 Kristianstad, Sweden

and published on my website www.78opera.com

It is a very hard work for me to compile it (as a hobby), so if you take information from it, mention my website, please!

The discographies will be updated about four times a year. Additions and completions are always welcome!

Contact me: rojo1947@gmail.com

IBOS, Guillaume

1860, 10/7, Murat - 1952.

Tenor. Debut 1885 Paris.

Gaumont cylinders, Paris 1900?

1. Werther (Massenet): Pourquoi me réveiller ? , rr: AFG9

Soc. Française de Gramophone, Paris? 1948.

2. Vocal autograph AFG9

ILITSCH, Daniza

1914, 21/2, Belgrad - 1965, 17/1, Wien.

Soprano. Debut 1936 Berlin.

Vienna

20575	Trovatore (Verdi): D'amor sull'ali	5005-B
20576	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	5006-A
20577	Madama Butterfly (Puccini): Un bel di vedremo	5006-B
20578	Aida (Verdi): Ritorna vincitor	5005-A

Supraphon

030798	Otello (Verdi): Ave Maria, pt 1	17001-V
030799	d:o, pt 2	17001-V

Columbia, New York 1947-11-05

xCo39273	Otello (Verdi): Già nella notte (w. Baum)	72723-D, 72745-D
xCo39274	Otello (Verdi): Ed io vedea (w. Baum)	72723-D, 72745-D
xCo39275	Aida (Verdi): Pur ti riveggo (w. Baum)	72722-D, 72746-D
xCo39276	Aida (Verdi): Sovra una terra (w. Baum)	72722-D, 72746-D

Columbia, New York 1947-11-16

xCo39352	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Baum)	72746-D??
xCo39353	Aida (Verdi): O terra addio (w. Baum)	72724-D
xCo39354	Ballo in maschera (Verdi): Gran Dio! (w. Tucker)	72746-D??
xCo39355	Ballo in maschera (Verdi): M'ami, m'ami (w. Tucker)	72724-D

(The 72000-D-numbers from Gray. Many wrong!?)

Telefunken, Wien 1950-09-01

036047	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	E3838
036048	Madama Butterfly (Puccini): Un bel di	E3838

IMBART DE LA TOUR, J.-B. Georges

1865, 20/5, Paris - 1911, Paris.

Tenor. Debut 1890 Genf.

Pathé cylinders & discs, Paris 1903?

1. 0268	Pensée d'automne (Massenet)	0268
2. 0269	Manon (Massenet): Ah fuyez, douce image	0269
3. 0270	Heureux vagabond (Bruneau)	0270
4. 0271	Iphigénie en Tauride (Gluck): Air de Pylade	0271
5. 0272	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Couplets de Walther	0272
6. 0273	Tannhäuser (Wagner): Hymne à Vénus	0273
7. 0277	Muette de Portici (Auber): Cavatine du sommeil	0277

Pathé, Paris 1906/1907

8. 4580	Walküre (Wagner): Chanson du printemps	4580
9. 4581	Lohengrin (Wagner): Récit du Graal	4581
10. 4582	Werther (Massenet): Pourquoi me réveiller	4582
11. 4583	Cid (Massenet): Prière	4583
12. 4584	Hérodiade (Massenet): Air de Jean	4584
13. 4585	Huguenots (Meyerbeer): Plus blanche que la blanche hermine	4585
14. 4586	Sigurd (Reyer): Esprits gardiens	4586

IMBERT, Mr

Bass.

Aérophone, Paris

758	Mendiant d'amour (Goublier)	758
759	Roi Gambrinus (Metra)	759
760	Jolie Fille de Perth (Bizet): Quand la flamme de l'amour	760
761	Faust (Gounod): Scène de l'église	761

838
839

Tannhäuser (Wagner): Romande de l'étoile
Lakmé (Delibes): Air

838
839

IMHOFF, Fritz

Tenor.

Polydor (ac)

Cäcilie (Strecker)	14870
Heute Nacht um acht beim Schottentor (Strecker)	14870
Ja, ja, der Wein ist guat (Strecker)	14871
Mäderl sag Igen (Strecker)	14871
Gräfin Mariza (Kálmán): Komm mit nach Varasdin	20000
Gräfin Mariza (Kálmán): Ich möchte träumen von dir	20000
Das war am alten Glacis (Arnold)	20001
Lieber Himmelsvater was is dös (Arnold)	20001, 20003 (same?)
Es boxt der Carpentier (Strecker)	20002
Ein gutes Flascherl Wein (Arnold)	20002
Mutterl, ich bitt' dich, bleib immer bei mir (Arnold)	20003
Ja I glaub in dem Wein muss was drin g'wesen sein! (Strecker)	20142
In der Brigittenau drunt am Kanal (Strecker)	20142, 20146 (same?)
Gräfin Mariza (Kálmán):Grüss mir mein Wien	20143
Gräfin Mariza (Kálmán): Komm Zigany	20143
Da drob'n am Mars (Wiener)	20144
Ach, nur ein einzigesmal (Arnold)	20144
Servus Alt-Wien (Arnold)	20145
Mach dir keine Sorgen (Arnold)	20145
Wär ich Bosel (Strecker)	20146
When it's night-time in Italy (Kendis-Brown) (Ge)	20307
Pasadena (Warren) (Ge)	20307
Elberfeld (Benes)	20310
Das kannst du deiner Grossmama erzählen (Rosen)	20310
Clo-Clo (Lehár): Komm, meine Rose, du	20313
Clo-Clo (Lehár): Komm, die Nacht gehört der Sünde	20313
Orlow (Granichstaedten): Fräulein wie kann man nur so treu sein	20316
Wenn man ein Mädchen küssen will (Egen)	20316
O Célimène (Fall)	20322
Wenn ich eine Ahnung hätt...! (Weiss)	20322
Orlow (Granichstaedten): Schatz mir gefällt deine Nase nicht	20327
Für dich (Benatzky)	20373
Das ist der Bimini (Weiss)	20373
Verschaffen Sie mir eine Wohnung (Elke)	20374
Um eine Frau zerdrücke keine Träne (Hasliner)	20374

Polydor

In Paris, bei der Uhr der Madeleine (Lindemann-Brammer-Grünwald)	22676
Schöner Gigolo (Casucci-Brammer)	22676

IMPALLOMENI, Franca

Soprano.

Gramophone, Milano 1920-09-17

1150aj Cavalleria Rusticana (Mascagni): Turiddu mi tolse l'onore (w. Dragoni) 2-054116, DB741

INAUEN, Arnold (von AUEN)

Tenor.

Berliner, London 1898-10-06/08?

no matrix nr	Der Obersteiger (Zeller): Sei nicht bö	2092, 42092 (7")
no matrix nr	Widmung (Schumann)	2093, 42093 (7")
no matrix nr (21)	A Bleaml' und a Herz (-)	2094, 42094 (7"), 1898-10-06
no matrix nr (16)	Noch sind die Tage der Rosen (Baumgartner)	2095, 42095 (7"), 1898-10-06
no matrix nr (19)	Schwäbisches Volkslied (trad)	2096, 42096 (7"), 1898-10-06
no matrix nr	So' ne ganze kleine Frau (Aletter)	2097, 42097 (7")
no matrix nr	Wenn die Blätter leise rauschen (-)	2098, 42098 (7")
no matrix nr	Pagliacci (Leoncavallo): Lied des Bajazzo	2099, 42099 (7")
no matrix nr	Wohlauf, noch getrunken (Schumann)	2100, 42100 (7")
no matrix nr	Spinn, spinn (trad)	2101, 42101 (7")
no matrix nr	Mädchen mit dem roten Mündchen (Franz)	2102, 42102 (7")
no matrix nr (4)	Der Verschwender (Kreutzer): Hobellied	2103, 42103 (7"), 1898-10-08
no matrix nr (10)	Frühlingslied (Gounod)	2104, 42104 (7"), 1898-10-08

(as Arnold von Auen)

Berliner, London 1898-10-17?

no matrix nr	Ich grolle nicht (Schumann)	2115, 42115 (7")
no matrix nr	Wanderlied (Schumann)	2116, 42116 (7")
no matrix nr	Volkslied (Koschat)	2117, 42117 (7"), 1898-10-17
no matrix nr	Ungeduld (Schubert)	2118, 42118 (7"), 1898-10-17
no matrix nr	Fliegende Holländer (Wagner): Wie aus der Ferne	2119, 42119 (7")
no matrix nr	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Sehnsucht nach Tyrol	2120, 42120 (7")
no matrix nr	Weisst du Mutterl (trad)	2121, 42121 (7")
no matrix nr	Verlassen bin ich (Koschat)	2122, 42122 (7")
no matrix nr	Das Schweizerhüsli (Abt)	2123, 42123 (7"), 1898-10-17
no matrix nr	Mägdlein ruck', ruck', ruck' (trad)	2139, 42139 (7"), 1898-10-17

(as Arnold von Auen)

G&T, Berlin 1901

1216B Noch sind die Tagen der Rosen (Baumgartner) 42124 (7")

1218B	Das Schweizerhüsli (Abt)	42125 (7")
174x	Das Schweizerhüsli (Abt)	42382
?x	Walküre (Wagner): Winterstürme	42386
?B	Von Luzern auf Weggis zue (Jodlerlied) (-)	42448 (7")
?B	Diandl, sei nur g'scheit (Koschat)	42467 (7")
?B	Aus der Jugendzeit (Radecke)	42468 (7")
<u>G&T, Berlin 1902</u>		
2205B	Min Vater is an Appenzeller (Schweizer Volkslied)	42693 (7")
683x	Was i' hab' (Bohm)	42421
2222B	Das Grütli (Schweizer Volkslied)	42688 (7")
2223B	Das Bluemli (Mergner)	42689 (7")
2224B	An mein Vaterland (Baumgartner)	42694 (7")
711x	Das Grütli (Schweizer Volkslied)	42812
712x	Das Emmethal (Schweizer Volkslied) (Kelly: 172x on record)	42813
2725B	Zu Strassburg auf der langen Brück' (Schweizer Volkslied)	42002' (7")
2726B	Im Aargau sind zwei Liebi (Schweizer Volkslied)	42003' (7")
2727B	Es lebt in jeder Schweizerbrust (-)	42004' (7")
2728B	Trittst im Morgenrot daher (Zwysig)	42005' (7")
1228x	Zu Strassburg auf der langen Brück' (Schweizer Volkslied)	42914
<u>G&T, Zürich 1903-10</u>		
Con29	Der letzte Postillon vom Gotthard (-)	2-42172 (7")
Con41	Sempacherlied (-)	2-42178 (7")
Con42	Wo Kraft und Mut (-)	2-42177 (7")
Con43	Mein Schweizerland, wach' auf! (-)	2-42180 (7")
Con44	Noch sind die Tage der Rosen (Baumgartner)	2-42176 (7")
Con47	Der Ustig wott cho (-)	2-42173 (7")
Con50	's Vreneli ab em Guggisberg (-)	2-42175 (7")
Con52	Hoch vom Saentis (-)	2-42179 (7")
Con181	Heil dir! (-)	2-42832
Con182	Sempacherlied (-)	2-42758
Con183	Mein Schweizerland wach auf! (-)	2-42759
Con188	Es lebt in jeder Schweizerbrust (-)	2-42760
Con191	Noch sind die Tage der Rosen (Baumgartner)	2-42761
Con194	Wenn der Schnee von der Alpen niedertaut (Heim)	2-42762
Con195	Brienerbuerli (-)	2-42831
Con196	Was nützt mir (-)	2-42833
Con197	Appenzeller Kuhreigen (-)	2-42763
Con198	Das Schweizerhüsli (Abt)	2-42764
Con199	Vo mine Berge muess i scheide (-)	2-42830

L'INCOGNITA, pseud, see: MOUNT, Violet

INFANTINO, Luigi

1921, 24/4, Racalmuto -
Tenor. Debut 1943 Parma.

Columbia, Milano

CBX1551	Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima	GQX11096
CBX1552	Rigoletto (Verdi): Ella mi fu rapita!	GQX11096

Columbia, 1946-09-27

CA20190-1	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	DB2269
CA20191-1	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	DB2269
CA20191-2	d:o (date?)	unpubl

Columbia, 1946-09-28

CA20192-1	Rondini al nido (de Crescenzo)	DB2335
CA20193-1A	Core 'ngrato (Cardillo)	DB2335
CA20194	Sunnanne a pusilleoo (Campese)	?
CA20195	Torna a Surriento (de Curtis)	?

Columbia, 1946-10-08

CA20191-3	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	DB2269
CAX9705	Bohème (Puccini): Che gelida manina	?

Columbia, 1948-04-11

CAX10215	Barbiere di Siviglia (Rossini): Se il mio nome	unpubl
----------	--	--------

Columbia, 1948-04-14

CAX10225-1	Requiem (Verdi): Ingemisco	LX1080
CAX10226	Dicitencello vuje (Tusco)	LX1213
CAX10227-1	Agnus Dei (Bizet)	LX1080

<u>Columbia, 1948-04-16</u>			
CA20738	Milena		LB74
CA20739	Santa Lucia (Cottrau)		LB71
CAX10236	Barbiere di Siviglia (Rossini): Ecco ridente		LCX138
<u>Columbia, 1948-05-01</u>			
CA20753-1	Ninna nanna siciliana		LB71
<u>Columbia, 1948-11-25</u>			
CAX10375-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): All'idea di quel metallo (w. Silveri)		LX1157, GQX11211? (Gray)
CAX10376-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Dunque? All' opra (w. Silveri)		unpubl
CAX10376-2	d:o		LX1157, GQX11222? (Gray)
<u>Columbia, 1948-12-02</u>			
CAX10392	Autunno (Bovio)		LX1213
<u>Columbia, 1952?</u>			
CA22085-1	La danza (Rossini)		unpubl
CA22085-2	d:o		LB137
CA22086-1	Marechiaro (Tosti)		unpubl
CA22086-2	d:o		LB123
CA22087-1	Passione (Bovio)		unpubl
CA22087-2	d:o		LB123
<u>Columbia, 1952-02-28</u>			
CA22104-1	Serenata a Mariuzza (de Luca)		unpubl
CA22104-2A	d:o		LB137
CAX11629-1	Fenesta che lucive (Bellini)		unpubl
CAX11629-2	d:o		LX1558
CAX11630-1	Cannetella (trad)		unpubl
CAX11630-2	d:o		LX1558

INGHILLERI, Giovanni

1894, 9/3, Porto Empedocle - 1959, 10/12, Milano.
Baritone. Debut 1919 Milano.

HMV, Milano 1926-11-15

- Ck1945-1	Pagliacci (Leoncavallo): Si può?		Unpubl
Ck1945-2	d:o		S5314 (2-0252040)
- Ck1945-3	d:o		unpubl
- Ck1945-4	d:o		unpubl
- Ck1946-1	Pagliacci (Leoncavallo): Un nido di memorie		unpubl
Ck1946-2	d:o		S5314 (2-0252041)

HMV, Milano 1926-11-16

- Ck1950-1	Rigoletto (Verdi): Pari siamo		unpubl
- Ck1950-2	d:o		unpubl
Ck1950-3	d:o		S5316 (2-0252045)

HMV, Milano 1926-11-17

- Ck1953-1	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu		unpubl
Ck1953-2	d:o		S5316 (2-0252044)

HMV, Milano 1926-11-24

- Bk1962-1	Rigoletto (Verdi): Si! Vendetta (w. Gentile, Romito & chorus)		unpubl
Bk1962-2	d:o		R5325 (7-254201)

Pathé, Milano 1926/1927

	Ernani (Verdi): Lo vedremo		10428
	Andrea Chénier (Giordano): Son sessant'anni		10428
88248	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Cruda funesta smania		10429, Act 15173
88245	Traviata (Verdi): Di Provenza il mar		10429, Act 15173
	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum		10430
	Gioconda (Ponchielli): O monumento		10430
	Gioconda (Ponchielli): Duetto, pt 1 (w. di Bernardi)		10452
	d:o, pt 2		10452
	Otello (Verdi): Sì, pel ciel (w. Verona)		10454
	Barbiere di Siviglia (Rossini): All'idea, pt 1 (w. Manuritta)		12625
	d:o, pt 2		12625

Fonotipia, Milano 1927-10-14

XXPh6039	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum		120093, 5080, Decca G-25868
XXPh6040	Pagliacci (Leoncavallo): Si può		120093, 5080, Decca G-25868
XXPh6041	Trovatore (Verdi): Il balen		120115, 5084

Fonotipia, Milano 1927-10-19

XXPh6066	Gioconda (Ponchielli): Già ti veggo (w. Fullin, Poli-Randaccio, Minghini-Cattaneo, Righetti & chorus)		120072, 512
----------	---	--	-------------

Fonotipia, Milano 1928-03-22

XXPh6215	Otello (Verdi): Credo		120115, 5084
(Pho6216/7 are Cimiselli)			
XXPh6218	Rigoletto (Verdi): Pari siamo!		120180, 6637

Fonotipia, Milano 1928-03-23

Pho6220	Gioconda (Ponchielli): Enzo Grimaldo, pt 1 (w. Cimiselli)		168139, 6041
Pho6221	d:o, pt 2		168139, 6041

<u>Fonotipia, Milano 1928-03-24</u>		
Pho6228	Bohème (Puccini): O Mimì, tu più non torni (w. Ciniselli)	168195, 6052
<u>Fonotipia, Milano 1928-05-21</u>		
XXPh6249	Otello (Verdi): Una vela! (w. Baracchi, Venturini, Nessi & chorus)	R20075
XXPh6249-2	d:o	120142, 6609, 538, Od 7666
XXPh6250	Otello (Verdi): Inaffia l'ugola! (w. Venturini, Nessi & chorus)	R20075
XXPh6250-2	d:o	120142, 6609, 538, Od 7666
<u>Fonotipia, Milano 1928-05-24</u>		
XXPh6267	Trovatore (Verdi): Di geloso amor (w. Poli-Randaccio & Montelauro)	120146, 6612, Od 7668
- XXPh6267-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1928-10-09</u>		
CF2354-1	Pagliacci (Leoncavallo): Un nido di memorie	D2051 (2-052389), AW244, EJ690
<u>HMV, Milano 1928-10</u>		
- CF2359-1	Rigoletto (Verdi): Pari siamo	unpubl
- CF2359-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1928-10-16</u>		
- CF2379-1	Aida (Verdi): Tu! Amonasro! (w. Giannini, Pertile & Minghini-Cattaneo)	unpubl
CF2379-2A	d:o	D1610 (2-054255), AB483, AW38, EJ403, ES532
- CF2380-1	Aida (Verdi): Aida, tu non m'ami (w. Giannini & Pertile)	unpubl
CF2380-2A	d:o	D1609 (2-054256), AB482, AW37, EJ402, ES531
CF2381-1A	Aida (Verdi): Ciel! Mio padre! (w. Giannini)	D1607 (2-054257), AB480, AW35, EJ400, ES529
<u>HMV, Milano 1928-10-18</u>		
CF2385-1A	Aida (Verdi): Venga la schiava (w. Giannini, Pertile, Minghini-Cattaneo, Manfrini & chorus)	D1605 (2-054542), AB478, AW33, EJ398, ES527
<u>HMV, Milano 1928-10-19</u>		
- CF2392-1	Aida (Verdi): Salvator della patria (w. Giannini, Pertile, Minghini-Cattaneo, Masini & chorus)	unpubl
CF2392-2A	d:o	D1604 (2-054541), AB477, AW32, EJ397, ES526
<u>Fonotipia, Milano 1928-10-20</u>		
XXPh6405	Aida (Verdi): Ciel! Mio padre (w. Poli-Randaccio)	120194, 6645
XXPh6406	Aida (Verdi): Sì, dunque! Sorgete (w. Poli-Randaccio)	120194, 6645
(XXPh6407 is Barbieri)		
XXPh6408	Trovatore (Verdi): Mirà, d'acerbe lagrime (w. Poli-Randaccio)	120195, 6646, R20110
XXPh6409	Trovatore (Verdi): Vivrà! Contende il giubilo (w. Poli-Randaccio)	120195, 6646, R20110
<u>Fonotipia, Milano 1928-10-22</u>		
- Pho6415	Gioconda (Ponchielli): Così mantieni il patto! (w. Poli-Randaccio)	unpubl
Pho6415-2	d:o	168199, 6055
Pho6416	Gioconda (Ponchielli): Ebbrezza!...delirio! (w. Poli-Randaccio)	168199, 6055
<u>Fonotipia, Milano 1928-10-24</u>		
XXPh6425	Faust (Gounod): Dio possente	120193, 6644
XXPh6426	Andrea Chénier (Giordano): Nemico della patria	120193, 6644
<u>HMV, Milano 1928-10-24</u>		
- CF2408-1	Aida (Verdi): Su dunque! (w. Giannini)	unpubl
CF2408-2AT1	d:o	D1608 (2-054259), AB481, AW36, EJ401, ES530
- CF2412-1	Aida (Verdi): Quest'assisa (w. Giannini, Pertile, Minghini-Cattaneo, Manfrini, Masini & chorus)	unpubl
CF2412-2	d:o	D1604 (2-054545), AB477, AW32, EJ397, ES526
<u>HMV, Milano 1928-12-10</u>		
CF2359-3	Rigoletto (Verdi): Pari siamo (date?)	unpubl
CF2359-4	d:o	D1823 (2-052394), AW99, EJ508, ES625
<u>HMV, London 1929-06-19</u>		
- CR2421-1	Otello (Verdi): Inaffia l'ugola (Brindisi) (w. Dua, Cilla & chorus)	unpubl
CR2421-2,2A	d:o	D1698 (2-054312), W1171, AW98, EJ492, ES622
- CR2421-3	d:o	unpubl
CR2422-1	Tosca (Puccini): Tre sbirri, una carrozza... Te Deum	D1701 (2-052426), W1162, EJ500, ES623
- CR2422-2	d:o	unpubl
CR2423-1	Tosca (Puccini): La povera mia cena	D1701 (2-052427), W1162, EJ500, ES623
- CR2424-1	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	unpubl
CR2424-2	d:o	D1823 (2-052424), AW99, EJ508
<u>HMV, London 1929-06-22</u>		
- CR2430-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	unpubl
CR2430-2	d:o	D1698 (2-052425), W1171, AW98, EJ492, ES622

HMV, London 1948-06-15

2EA13122-1	Il Tabarro (Puccini): Nulla! Silenzio!	C3772
2EA13123-1	Il Tabarro (Puccini): Perchè non m'ami più (w. Tegani)	C3772
0EA13124-1	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu, pt 1	B9712
- 0EA13125-1	d:o, pt 2	unpubl
0EA13125-2	d:o	B9712

Decca, 1951?

Madama Butterfly (Puccini): Complete (w. Tebaldi, Rankin, Diozzi & Campora)	LXT2638-2640 (LP)
Bohème (Puccini): Complete (w. Tebaldi, Gueden, Prandelli, Arié, Corena & Luise)	LXT2622/3 (LP)

INGLIS, Gordon

Baritone.

Vocalion, London

Bonnie lass o' Bonaccord (Skinner)	G-15346
I'd like to see the auld hame	G-15346
Hame o' mine (Murdoch)	G-15370

IRACEMA-BRÜGELMANN, Hedy

1879, 16/8, Porto Alegre - 1941, 9/4, Karlsruhe.

Soprano. Debut 1910 Stuttgart (opera).

Odeon, Berlin 1911-09?

1. xxB5233	Fliegende Holländer (Wagner): Ballade der Senta	XX76170
- xB5234	Lohengrin (Wagner): Einsam in trüben Tagen	unpubl
- xB5234-2	d:o	unpubl
2. xxB5235	Nozze di Figaro (Mozart): Ach, zu flüchtig	XX76169
3. xB5236	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Als euer Sohn einst fortzog	X99732
4. xxB5237	Otello (Verdi): Weidenlied der Desdemona	XX76155
5. xxB5237-2	d:o	XX76155-2(?)
6. xxB5238	Otello (Verdi): Sei mir gegrüßt, Jungfrau Maria	XX76156

Odeon, Berlin 1911-10?

7. xB5349	Ballo in maschera (Verdi): Der Tod sei mir willkommen	X99758, X52690
-----------	---	----------------

Odeon, Berlin 1912 (early)

8. xB5234-3	Lohengrin (Wagner): Einsam in trüben Tagen	X99846
9. xB5563	Tosca (Puccini): Von unserem Häuschen	X99847
10. xB5563-2	d:o	X52733
11. xB5564	Tosca (Puccini): Nur der Schönheit	X99848
12. ?	Aida (Verdi): Als Sieger kehre heim! (Ritorna vincitor!)	X99849
13. ?	Aida (Verdi): O Vater, Geliebter (I sacri nomi)	X99850
14. xB5570	Trovatore (Verdi): Es glänzte schon das Sternenheer (Tacea la notte)	X99851

Odeon, Berlin 1913

15. ?	Im Treibhaus (Wagner)	XX76349
16. ?	Träume (Wagner)	XX76350
17. ?	Ariadne auf Naxos (Strauss): Es gibt ein Reich, wo alles rein ist	XX76385
18. ?	Ariadne auf Naxos (Strauss): In den schönen Feierkleidern	XX76386

Odeon, Berlin 1914

19. xxB6084	Die Mainacht (Brahms)	XX76498
20. xxB6087	Trovatore (Verdi): In deines Kerkers tiefer Nacht	AA53038, O-6425
21. xxB6094	Traum durch die Dämmerung (Strauss)	XX76505

ISALBERTI, Silvano

1875, 3/9, San Giovanni Lupatoto - 1940, 11/7, Bruxelles.

Tenor. Debut 1903?

G&T, Milano 1904-12

1. 1887k	Carmen (Bizet): Alto là	52863, 92096 (7")
2. 2310L	Amico Fritz (Mascagni): O amore	52140
3. 2328L	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Viva il vino (Brindisi)	52169
4. 2339L	Stelle d'oro (Denza)	52161, Vic 52419, 63420
5. 2346L	Amico Fritz (Mascagni): Duetto delle ciliege (w. Demharter)	54057

Lyrophon, Amsterdam 1908?

6. 100	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	J100
7. 101	Stelle d'oro (Denza)	J101
8. 103	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	J103
9. 119	Pagliacci (Leoncavallo): Arioso	J119
10. 122	Zazà (Leoncavallo): O mio piccolo Tavolo	J122
11. 128	Iris (Mascagni): Serenata	J128

ISCHIERDO (IZQUIERDO), Emanuele

1875 (1871?), Valencia - 1951, Milano?

Tenor. Debut 1895 Lisboa.

G&T, Milano 1906-10

- 798c Ballo in maschera (Verdi): Non sai tu (w. Boninsegna) unpubl
1. 798½c d:o 054098

G&T, Milano 1906-11?

2. 550i Forza del destino (Verdi): Le minaccie (w. Ruffo) 054102, DB177, Vic 92504

G&T, Milano 1907

3. 10520b Carmen (Bizet): Lassù nella montagna (w. Salvador) 54353, E115
4. 1181c Carmen (Bizet): Duetto finale (w. Salvador) 054170

5. 10557b Carmen (Bizet): Ho nome Escamillo (w. Cigada) 54355, E117
6. 1193c Ballo in maschera (Verdi): Finale ultimo (w. Huguet, Joanna, Rosci & Sillich) 054165

7. 10853b Lucia di Lammermoor (Donizetti): Fra poco a me 2-52638
8. 1278c Carmen (Bizet): Il fior 052193
9. 1279c Huguenots (Meyerbeer): Bianca al par di neve 052194

- 10900b Trovatore (Verdi): Di geloso amor (w. Fosca & Ruffo) unpubl
10. 10900½b d:o 54359, DA462
11. 1314c Carmen (Bizet): Duetto finale (w. Passeri) 054182

12. 1316c Tristan und Isolde (Wagner): Duetto d'amore (w. David) 054183

ISENE, Ola

1898, 2/6 - 1973.

Baritone. Debut 1923 Oslo.

Odeon, Sundbyberg 1927-04? (ac)

- Sto2124 En sommernat (Larsen) (133433a), unpubl
Sto2125 Med røde roser (-) (133433b), unpubl

HMV, Stockholm 1927-05-17

- Bk2068-1 Dansa min flicka medan du är ung (Noose) unpubl
Bk2068-2 d:o X2475

HMV, Stockholm 1927-05-19

- Bk2081-1 Om du vill se mig i pyjamas (Mortensen) unpubl
Bk2081-2 d:o X2475

Odeon, Sundbyberg 1927-05-20 (ac)

- Sto2138 En böljedans (Winter) D4515 (133439a)
Sto2139 Mustalainen (Borganoff) D4515 (133439b)

HMV, Stockholm 1927-10-01

- Bk2378-1 Då vet man vad klockan är slagen (Winter & Westling) unpubl
Bk2378-2 d:o X2550 (18-282360)
Bk2379-1 En mörkröd ros (Winter) X2550 (18-282361)
Bk2379-2 d:o unpubl

Odeon, Sundbyberg 1928-01-14 (ac)

- Sto2295 Ge mig en blick ur dina vackra ögon (Wehle) D4553 (133448a)
Sto2296 Slå bara i katalogen (Moore-Michel) D4612 (133449a)
Sto2297 Minns du den gången? (Turner) D4553 (133448b)
Sto2298 Så'na djur finns inte (Kovarik-Teo-Michel) D4612 (133449b)

HMV, Stockholm 1928-12-06

- BS3102-1 Svundne netter (Pedersen) (Teddy Petersens ork, refrain Isene) unpubl
BS3102-2 d:o X2870

HMV, Stockholm 1928-12-11

- BS3140-1 Niagara (Lindberg) (Fred Winters ork, refrain Isene) unpubl
BS3140-2 d:o X2870
BS3141-1 Madeleine (Mills & Brown) (Fred Winters ork, refrain Isene) unpubl
BS3141-2 d:o X2880

HMV, Stockholm 1928-12-12

- BS3146-1 Zigeunertango (Lacome) (Fred Winters ork, refrain Isene) unpubl
BS3146-2 d:o X2880

Polyphon, Stockholm 1929-01

- 1518BR Mor (Johnsen) S42700
1519BR Ensam (Johnsen) S42701

HMV, Stockholm 1929-05-09

- BE1516-1 Vi vil seje livet sammen (Peaters) (Curtz' trio, refrain Isene) unpubl
BE1516-2 d:o AL1011

HMV, Stockholm 1930-05-17

- BE2478-1 Monte Carlo (Carlmar) (Curtz' trio, refrain Isene) X3461
BE2478-2 d:o unpubl

BE2479-1 Kabaret Stomp (Gundersen) (Curtz' trio, refrain Isene) unpubl
BE2479-2 d:o X3461

Odeon, Oslo 1933/1934
Nw2378

Hvem er redd for den stygge ulv (Churchill) (Odeon danseorkester,
refrain Isene & Trio Rita) D3046 (180544)

ISHØY, Carla

1882, 17/9 - 1966, 26/6.
Soprano.

Dansk Fonograf Magasin cylinders, København 1906/1907?

604	Zigeunerbaron (Strauss): Duett (w. Seemann)	100604
822	Elverhøj (Kuhlau): Jeg lagde mit hoved	100822
823	Hist hvor vejen slaar en bugt	100823
824	Det haver saa nyligen regnet (trad)	100824
825	Sol deroppe (Heise)	100825
831	Fledermaus (Strauss): Lattercouplet	100831
832	Madame Sherry (Felix): Den lille spillekant	100832
833	Madame Sherry (Felix): Droskevisen	100833
834	Modersmaalet (Moders navn er himmelsk lyd) (Rung)	100834
835	Madame Sherry (Felix): Youpla Catharina	100835

ISLANDI, Stefan

1907, 6/10, Krossanesi, Skagafjord - 1994, 1/1, Reykjavik.
Tenor. Debut 1933 Firenze.

HMV, København 1936-08-27

- 0CS443-1	Fedora (Giordano): Amor ti vieta	unpubl
0CS443-2	d:o	DA5202, DA5278
- 0CS444-1	Adriana Lecouvreur (Cilea): L'anima ho stanca	unpubl
0CS444-2	d:o	DA5202
0CS445-1	Vögguljód (Gröndal-Pórdarson)	DA5201
0CS446-1	Í Fjarlæggo (Runólfason)	DA5201

HMV, København 1937-11-22

- 0CS767-1	Ökuljod (trad) (w. chorus)	unpubl
0CS767-2	d:o	DA5208, DA5278

HMV, København 1940-09-02

2CS1679-1	Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima	DB5247
2CS1680-1	Bohème (Puccini): Che gelida manina	DB5247
0CS1681-1	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	DA5218
0CS1682-1	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	DA5218
0CS1682-2	d:o	DA5218

HMV, København 1942-05-04

0CS2079-1	Melodie (Tosti)	DA5242
0CS2080-1	Rondino al nido (de Crescenzo)	DA5242
0CS2081-1	Fa la nana, bambin (Sadéro)	DA5243
- 0CS2082-1	'A canzone 'e Napule (de Curtis)	unpubl
0CS2082-2	d:o	DA5243

HMV, København 1942-05-29

2CS2093-1	Forza del destino (Verdi): Solenne, in quest'ora (w. Skjær)	DB5268
2CS2093-2	d:o	DB5268
2CS2094-1	Pêcheurs de perles (Bizet): I templets lyse hal (w. Skjær)	DB5268

Polyphon, København 1942/1943

2061hdk	Santa Lucia (trad) (Brems & Munk); Oj Mari (di Capua) (w. chorus)	HM57255
2062hdk	O sole mio (di Capua) (chorus); Torna a Surriento (de Curtis) (w. chorus)	HM57255

(Record labelled "Vi drømmer os til Neapel")

HMV, København 1943-05-10

2CS2333-1	Trovatore (Verdi): Se m'ami ancor... Ai nostri monti (w. Brems)	DB5279
2CS2334-1	Trovatore (Verdi): Mal reggendo (w. Brems)	DB5279

HMV, 1948-07-16

0EF98	Sáud þid hana systur mína (Ísólffsson)	JOR4
0EF99	Bí, bí og blaka (Bay)	JOR4
0EF101	Amma raular í rökkrunu (Bjarnadóttir)	JOR5
0EF102	Allar vildu meyjarnar eiga hann (Runólfsson)	JOR6
0EF103	Rökkurljód (Björnsson)	JOR6
0EF104	Kirkjuhvoll (Pórsteinsson)	JOR5

HMV, 1948-07?

2EF132	Bikarinn (Stefánsson)	JORX4
2EF142	Gígjan (Einarsson)	JORX4

HSH, 1956-05-22

0CS3721-1	Næterljód (Wanderers Nachtlied) (Rubinstein) (w. Jónsson)	HSH30
0CS3722-1	Sólsetursljód (Pórsteinsson) (w. Jónsson)	HSH30

<u>Island, 1957?</u>		
BJ3	Kirkjuhvoll (Pórsteinsson)	100, RP100
BJ4	Pei, pei og ró, ró (Gudmundsson)	101, RP100

ISNARD, Marguerite

Soprano.

<u>Odeon, Paris 1905?</u>		
1.	Villanelle (dell'Acqua)	36121

IVANISI, Maria

Soprano. Debut 1907 Trieste.

<u>Columbia, Milano 1909?</u>		
10848	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	D9213
10849	Fedora (Giordano): O grandi occhi lucenti	D9205
10850	Guarany (Gomez): Sento una forza indomita (w. Fassino)	D4306
10886	Manon Lescaut (Puccini): In quelle trine morbide	D9216
10887	Tosca (Puccini): Qual occhio al mondo (w. Martinez-Patti)	D9213
10888	Iris (Mascagni): Un di ero piccina	D9220
10889-1	Bohème (Puccini): Ci lasceremo alla stagion dei fior (w. Martinez-Patti)	D9237, C986

IVANOV, Alexej

1904, 9/9 (22/9), Tschishowo -
Baritone. Debut 1932 Leningrad.

IVANOV, Andrej

1900, 30/11 (13/12), Samostje - 1970, Oct, Moskva.
Baritone. Debut 1925.

<u>USSR</u>		
13270/4G-1557	Faust (Gounod): Cavatina Valentina, pt 1	13270
13271/3G-1557	d:o, pt 2	13271

IVANOVA, A A

Soprano.

<u>USSR</u>		
15969/3-2G383	Snow Maiden (Rimsky-Korsakov): Duet Kupawa-Tsar Barendej, pt 1 (w. Lemeshev)	15969
15970/5-1G383	d:o, pt 2	15970

IVANOVA, E A

Soprano.

<u>Pathé, St Petersburg 1913?</u>		
23410	Ständchen (Schubert)	23410
23413	I'm sad (Remchikov)	23413
23526	Chanson hindoue (Bemberg)	23526
23529	Si vous l'aviez compris (Denza)	23529
23538	Tosca (Puccini): Preghiera di Tosca	23538
23545	Faust (Gounod): Laisse-moi (w. Vitting)	23545

IVOGÜN, Maria

1891, 18/11, Budapest - 1987, 2/10, Beatenberg.
Soprano. Debut 1913 München.

<u>Odeon, Berlin 1916 (medio)</u>		
- xxB6241	Zauberflöte (Mozart): O zitt're nicht... Zum Leiden bin ich auserkoren	unpubl (test)
1. xxB6242	Zauberflöte (Mozart): Der Hölle Rache	Lxx76970, O-9024
2. xxB6243	Sonnambula (Bellini): Ah non giunge	Lxx76971, O-9003
- xxB6244	Rigoletto (Verdi): Teurer Name	unpubl (test)
- xxB6245	Barbiere di Siviglia (Rossini): Arie der Rosine, pt 1	unpubl (test)
- xxB6246	d:o, pt 2	unpubl (test)
- xxB6247	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Wahnsinnsszene	unpubl
3. xxB6248	Don Pasquale (Donizetti): Auch ich versteh' die feine Kunst	Lxx76972, O-9006, rr: IRCC3081
4. xxB6249	Traviata (Verdi): 's ist seltsam... Er ist es	Lxx76982, O-9009, 50307, 44029
- xxB6250	Traviata (Verdi): Von der Freude Blumenkränzen	unpubl (test)
- xxB6251	Rigoletto (Verdi): Teurer name	unpubl

<u>Odeon, Berlin 1917</u>		
5. xxB6321	Geschichten aus dem Wienerwald (Strauss)	Lxx76978, O-9010, O-8522
- xxB6322	Rigoletto (Verdi): Teurer Name	unpubl
- xxB6323	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Wahnsinnsszene	unpubl
- xxB6324	Rigoletto (Verdi): Teurer Name	unpubl
- xxB6325	Traviata (Verdi): 's ist seltsam	unpubl
6. xxB6326	Traviata (Verdi): O Torheit... Von der Freude	Lxx76983, O-9009, 44030
- xxB6327	Zauberflöte (Mozart): O zitt're nicht	unpubl
7. xxB6328	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Ardon gl'incensi (74.5)	Lxx76977, O-9007, 50304, 44024

8.	xxB6329	Barbiere di Siviglia (Rossini): Frag' ich mein beklomm'nes Herz	Lxx76979, O-9008, 50305, 44027, 44080
9.	xxB6330	Barbiere di Siviglia (Rossini): Sanft lenkt des Weibes Sinn	Lxx76980, O-9008, 50306, 44028, 44008
10.	xxB6331	La Villanelle (dell' Acqua)	Lxx76981, O-9010, 50303, 44026
-	xxB6331-2	d:o	unpubl
11.	xxB6332	Nocturno (Chopin) (74.5)	Lxx76975, O-9007, 50301
12.	xxB6363	Barbier von Bagdad (Cornelius): O holdes Bild (w. Erb)	76999
-	xxB6363-2	d:o (playing time 4'25")	unpubl
13.	xxB6363-3	d:o (playing time 4'04")	76999, rr: IRCC3081
-	xxB6364	Carmen (Bizet): Sonntag war's (w. Erb)	unpubl
-	xxB6365	Entführung aus dem Serail (Mozart): Welch ein Geschick (w. Erb)	(76803), unpubl
	(xxB6366 unknown)		
14.	xxB6367	Don Pasquale (Donizetti): Laß es, o laß es mich hören (w. Erb)	Lxx76998-2, O-9006, 45002
15.	xxB6367-2	d:o	Lxx76998, O-9006, 50302, 45002, 45014
	(6368/69 are Erb)		
-	xxB6370	Bohème (Puccini): Leb' wohl denn und ohne Groll (w. Erb)	(XX76804), (XX80804), test, unpubl
	(6371 is Erb)		
16.	xxB6372	Bohème (Puccini): Man nennt mich jetzt nur Mimi	Lxx76809, O-9003
17.	xxB6373	Traviata (Verdi): O laß uns fliehen (w. Erb)	Lxx76817
-	xxB6374	Entführung aus dem Serail (Mozart): Martern aller Arten, pt 1	unpubl
-	xxB6375	Zauberflöte (Mozart): O zitt're nicht	unpubl
-	xxB6376	Bohème (Puccini): Man nennt mich jetzt nur Mimi	unpubl
-	xxB6383	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Nun eilt herbei	unpubl
18.	xxB6383-2	d:o	Lxx76811
19.	xxB6384	Huguenots (Meyerbeer): Ihr edlen Herr'n allhier!	Lxx76997, 45002
<u>Odeon, Berlin 1920-10/12</u>			
20.	xxB6374-2	Entführung aus dem Serail (Mozart): Martern aller Arten, pt 1	Lxx76812, O-9005
21.	xxB6375-2	Zauberflöte (Mozart): O zitt're nicht	Lxx76810, O-9024
22.	xxB6376-2	Bohème (Puccini): Man nennt mich jetzt nur Mimi	Lxx76809, O-9003
23.	xxB6383-3	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Nun eilt herbei	Lxx76811, O-9004
24.	xxB6384-2	Huguenots (Meyerbeer): Ihr edlen Herr'n allhier!	Lxx76997, O-9004
-	xxB6581	Entführung aus dem Serail (Mozart): Martern aller Arten, pt 2	unpubl
25.	xxB6581-2	d:o	Lxx76813, O-9005
<u>Brunswick, New York 1922-03?</u>			
-	X7786	Perle du Brésil (David): Charmant oiseau	unpubl
26.	X7787	d:o	50029, 30101, A66509 (F24034)
-	X7798	Il bacio (Arditi)	unpubl
27.	X7799	d:o	50029, 30101, A66509 (J24099), 595000
28.	X7800	Manon (Massenet): Je marche sur tout les chemins (75)	50081, A73042 (F24035)
-	X7801	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1923-02?</u>			
29.	9854	Lo, here the gentle lark (Bishop)	10174, Pol A62595, 590001
30.	X9860	Rigoletto (Verdi): Caro nome (75)	50081, A73042 (J24100)
<u>Polydor, Berlin 1923</u>			
31.	1421as	Don Pasquale (Donizetti): Quel guardo... Ah! un foco insolito	J24016, 76553, 85302, 85317
32.	1422as	Geschichten aus dem Wiener Wald (Strauss) (76)	B24210, 76554, 85303
33.	1423as	Entführung aus dem Serail (Mozart): Martern aller Arten (76)	B24211, 76555, 85303
34.	1429as	Traviata (Verdi): 's ist seltsam	B24214, 76560, 85302
<u>Brunswick, New York 1924-01-15</u>			
-	X12289	An der schönen blauen Donau (Strauss)	unpubl
-	X12290	d:o	unpubl
-	X12291	d:o	unpubl
-	X12292	Schweizer-Echolied (Eckert)	unpubl
-	X12293	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1924-01-23</u>			
-	X12358	An der schönen blauen Donau (Strauss)	unpubl
-	X12359	Schweizer-Echolied (Eckert)	unpubl
35.	X12360	d:o	30107, A66511 (B24337)
-	X12361	An der schönen blauen Donau (Strauss)	unpubl
-	X12362	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1924-04-21</u>			
-	X12938	O schöner Mai (Strauss)	unpubl
36.	X12939	d:o	50050, 30105, A73084 (B24350)
	(12940 not used)		
-	X12941	Liebesfreud (Kreisler)	unpubl
-	X12942	d:o	unpubl
37.	X12943	d:o	50050, 30105, A73084 (B24349)
-	X12944	An der schönen blauen Donau (Strauss)	unpubl
38.	X12945	d:o	30107, A66511 (B24336), , 595000
<u>Brunswick, New York 1924-04-23</u>			
-	12968	Horch, horch, die Lerch' (Schubert)	unpubl
-	12969	d:o	unpubl
39.	12970	d:o	15075, 10119, A62594 (B4099)

-	12971	Die Post (Schubert)	unpubl
40.	12972	d:o	15075, 10119, A62594 (B4100)
<u>Brunswick, New York 1924-04-28</u>			
-	13012	Liebesfreud (Kreisler)	unpubl
-	13013	d:o	unpubl
-	13014	Geschichten aus dem Wiener Wald (Strauss)	unpubl
41.	13015	d:o	10174, A62595, 590001
<u>Polydor, Berlin 1924-07/09</u>			
42.	1833as	Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fà	85309 (J24021)
43.	1834as	Rigoletto (Verdi): Caro nome	85309 (J24022)
44.	1835as	Zauberflöte (Mozart): O zittre nicht	85310 (B24232)
45.	1850as	Il bacio (Arditi)	85311 (J24023), 85317?
46.	1851as	Fledermaus (Strauss): Mein Herr Marquis	85312 (B24235)
47.	1853as	Il Re Pastore (Mozart): Dein bin ich	85311 (B24234)
48.	1855as	Huguenots (Meyerbeer): Pagen-Arie	85312 (B24236)
49.	1856as	Zauberflöte (Mozart): Der Hölle Rache	85310 (B24233)
<u>Odeon, Berlin 1924-11-24</u>			
-	xxB7084	Traviata (Verdi): s' ist seltsam	unpubl
50.	xxB7084-2	d:o	XX76982, O-9009, O-8223
51.	xxB7085	(rr: Be10347-o, as Be10347-5-o with added electrical orchestra: Traviata (Verdi): Von der Freude Blumenkränzen	O-11868, Decca G20445) 76983, O-9009, O-8223
-	xxB7085-2	(rr: Be10348-o, as Be10348-5-o with added electrical orchestra: d:o	O-11868, Decca G20445) unpubl
<u>Brunswick, New York 1925-03-17</u>			
-	X15199	Goin' home (Dvořák)	unpubl
-	X15200	d:o	unpubl
-	X15201	d:o	unpubl
-	15202	The fairy pipers (Brewer)	unpubl
-	15203	d:o	unpubl
-	15204	d:o	unpubl
-	15205	d:o	unpubl
-	15206	When love is kind (trad)	unpubl
<u>Brunswick, USA 1925-03-18</u>			
-	15210	When love is kind (trad)	unpubl
-	15211	Ah! Vous dirai-je, maman (Variations) (Adam-Mozart)	unpubl
-	15212	d:o	unpubl
-	15213	d:o	unpubl
-	15214	Il Pensieroso (Händel): Sweet bird	unpubl
-	15215	d:o	unpubl
-	15216	d:o	unpubl
-	15217	Frühlingslied (Gounod)	unpubl
-	15218	d:o	unpubl
<u>Brunswick, USA 1925-03-20</u>			
-	15242	Künstlerleben (Strauss)	unpubl
-	15243	d:o	unpubl
-	15244	Parla! (Arditi)	unpubl
-	15245	d:o	unpubl
-	15246	d:o	unpubl
-	15247	Die Mutter und der Wiege (Loewe)	unpubl
-	15248	d:o	unpubl
-	15249	d:o	unpubl
<u>Brunswick, USA 1925-04-02</u>			
-	X15414	Il Pensieroso (Händel): Sweet bird	unpubl
-	X15415	d:o	unpubl
-	15416	Künstlerleben (Strauss)	unpubl
-	15417	d:o	unpubl
-	15418	Parla! (Arditi)	unpubl
-	15419	d:o	unpubl
<u>Polydor, Berlin 1925-04/09</u>			
-	887az	Il Pensieroso (Händel): Sweet bird	unpubl
52.	887½az	d:o	85313 (B24267)
53.	888az	Re Pastore (Mozart): Dein bin ich	85311 (B24234)
-	889az	Frühlingsstimmen Walzer (Strauss)	unpubl
54.	889½az	d:o	85313 (B24268)
<u>HMV, Berlin 1931-05-13</u>			
-	2D391-1	Ariadne auf Naxos (Strauss): Grossmächtige Prinzessin	unpubl
-	2D391-2	d:o	unpubl
-	2D391-3	d:o	unpubl
-	2D392-1	Ariadne auf Naxos (Strauss): So war es mit Pagliazzo	unpubl
-	2D392-2	d:o	unpubl
-	2D392-3	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1931-05-21</u>			
-	0D416-1	Ein kleines Lied (Blech); Ännchens Himmelfahrt (Blech)	unpubl
-	0D416-2	d:o	unpubl
-	0D417-1	Wiegenlied (Blech); Tintenheinz und Plätscherlottchen (Blech)	unpubl
-	0D417-2	d:o	unpubl

-	0D418-1	Kindergebet (Blech); Selbstgeständnis (Blech)	unpubl
-	0D418-2	d:o	unpubl
-	0D419-1	Mairegen (Blech); Heimkehr vom Feste (Blech)	unpubl
-	0D419-2		
<u>HMV, Berlin 1932-05-09</u>			
-	0D911	unknown title	unpubl
-	0D912	unknown title	unpubl
-	0D913-1	O, du liabs Aengeli (trad); Z'Lauterbach hab'I mein Strumpf verlorn (trad)	unpubl
55.	0D913-2	d:o	DA4402 (60-9804)
56.	0D914-1	Gsätzli (trad); Maria auf dem Berge (trad)	DA4402 (60-9805)
<u>HMV, Berlin 1932-06-04</u>			
-	2D391-4	Ariadne auf Naxos (Strauss): Grossmächtige Prinzessin	unpubl
57.	2D391-5	d:o	DB4405 (62-4710), VB67
58.	2D392-4	Ariadne auf Naxos (Strauss): So war es mit Pagliazzo	DB4405 (62-4711), VB67
<u>HMV, Berlin 1932-10-24</u>			
59.	2D1198-1	An der schönen blauen Donau (Strauss)	DB4412 (62-4724), ND404
-	2D1198-2	d:o	unpubl
-	2D1199-1	unknown title	unpubl
<u>HMV, Berlin 1932-10-25</u>			
-	2D1204-1	unknown title	unpubl
-	2D1204-2	d:o	unpubl
-	2D1205-1	Fledermaus (Strauss): Klänge der Heimat (Czardas)	unpubl
-	2D1205-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1933-02-01</u>			
-	2D1199-3	unknown title (take 2?)	unpubl
-	2D1204-3	unknown title	unpubl
60.	2D1205-3	Fledermaus (Strauss): Klänge der Heimat (Czardas)	DB4412 (62-4727), ND404

IVOR, Ben

?

<u>Zonophone, London 1905-03-04</u>			
	1887e	Bwythyn Yr Omdiffad (Henry Davies)	X-42288
	1888e	O! na Byddai'n haf o hyd (Oh, were it always summer) (-)	X-42289
<u>Zonophone, London 1907</u>			
	6573e	The lost chord (Sullivan) (w. Dawson, Pike, Kirkby, Shrimpton & Augarde)	X-44073, Serial 526, Ariel 9520
<u>Pathé, London 1907?</u>			
	76072	Yeoman of the Guard (Sullivan): A man who would woo a fair maid (w. Foxcroft & Evans)	76072
	76074	Yeoman of the Guard (Sullivan): When a wooer (w. Foxcroft, Evans & Ludlow)	76074
	76076	Yeoman of the Guard (Sullivan): To thy fraternal care (w. Foxcroft & Pierpoint)	76076
	76077	Yeoman of the Guard (Sullivan): Did'st thou not, oh Leonard Meryll? (w. Ludlow)	76077
	76080	Yeoman of the Guard (Sullivan): Strange adventure, maiden wedded (w. Foxcroft, Evans & Pierpoint)	76080
	76081	Yeoman of the Guard (Sullivan): Oh, Sergeant Meryll, is it true? (w. Pierpoint)	76081
	76082	Yeoman of the Guard (Sullivan): Free from his fetters grim	76082
	76083	Yeoman of the Guard (Sullivan): Is life a boon?	76083

IWANZOFF, Jean

1880, St Petersburg? -
Bass, from 1912 baritone.

<u>Gramophone, St Petersburg 1913-10-23</u>			
	18014b	Tosca (Puccini): Se la giurata fede (It)	4-22624
	18015b	Vor mir die Steppe (Gretchaninov) (Ru)	4-22625
<u>Vox, Berlin 1922-09?</u>			
	584A	Trovatore (Verdi): Il balen	03176
	585A	Pagliacci (Leoncavallo): Si può	03176
	586A	Otello (Verdi): Credo in un dio crudel	03165
	587A	Faust (Gounod): Dio possente	03165
	588A	Rigoletto (Verdi): Pari siamo	03174
	589A	Rigoletto (Verdi): Cortigiani vil razza dannata	03174
	590A	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	03175
	591A	Traviata (Verdi): Di Provenza	03175
	592A	Rasotsdarowanie (Tchaikovsky)	03204
	593A	Usnik (Tchaikovsky)	03204
	594A	Aida (Verdi): Anch'io pugnai	03276
	595A	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	03276
	596A	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Talén)	04025
	613A	Pêcheurs de perles (Bizet): Del tempio al limitar (w. Talén)	04024

614A	Bohème (Puccini): Ah, Mimì (w. Talén)	04024
615A	Otello (Verdi): Sì, pel ciel (w. Talén)	04025
705A	Africaine (Meyerbeer): Dir Königin (It)	03226
706A	Africaine (Meyerbeer): Hei! Adamastor (It)	03226
?	Don Giovanni (Mozart): Finch'han dal vino	03227
?	Don Giovanni (Mozart): Deh vieni alla finestra	03227

IZAL, Francisco

1890, Navarra - 1958.
Baritone.

Pathé, Milano 1922?

1. 86765	Rigoletto (Verdi): Pari siamo	10338, 4056
2. 86772	Rigoletto (Verdi): Sì, vendetta (w. Sassone-Soster)	12585
3. 86773	Rigoletto (Verdi): Lassù in cielo (w. Sassone-Soster)	12585
4. 86774	Rigoletto (Verdi): Deh, non parlare (w. Sassone-Soster)	12584
5. 86775	Rigoletto (Verdi): Piangi, fanciulla (w. Sassone-Soster)	12584
6. 86776	Carmen (Bizet): Strofe del toreador	10338, 4056
7. 86777	Traviata (Verdi): Dite alla giovane (w. Sassone-Soster)	10339, 2594, 15135
8. 86778	Traviata (Verdi): Madamigella Valery (w. Sassone-Soster)	12586, 2593
9. 86779	Traviata (Verdi): Pura siccome un angelo (w. Sassone-Soster)	12586, 2593
10. 86780	Rigoletto (Verdi): Tutte le feste (w. Sassone-Soster)	10339, 2594, 15135
12. 86783	Pagliacci (Leoncavallo): Prologo, pt 1	10341, 0530
13. 86784	d:o, pt 2	10341, 0530

Pathé, Milano 1923?

14. 86947	Rigoletto (Verdi): Cortigiani vil razza dannata	10380
15. 86948	Rigoletto (Verdi): Miei signori, perdono	10380
16. 86949	Ernani (Verdi): O dei verd'anni miei	10381
17. 86950	Andrea Chénier (Giordano): Nemico della patria	10381

Pathé, Milano 1924?

18. 84850	Nerone (Boito): Benedizion! (w. Lanza)	12612
19. 84851	Nerone (Boito): Laggiù fra i giunchi (w. Lanza)	12612
20. 84852	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	10400
21. 84853	Nerone (Boito): Vivete in pace	10399
22. 84854	Gioconda (Ponchielli): Pescatore, affonda l'esca	10399, 10400

IZARIÉ-GALLYOT, Isabelle

1895? -
Soprano.

Pathé, Paris 1928?

	Manon Lescaut (Auber): L'éclat de rire	0668, X0668
	Roméo et Juliette (Gounod): Je veux vivre	0668, X0668
N202317-A-2	Lakmé (Delibes): Tu m'as donné le plus doux rêve	0698, X0698
N202331-A-1	Werther (Massenet): Du gai soleil	0698, X0698
	Lakmé (Delibes): Air des clochettes, pt 1	0705, X0705
	d:o, pt 2	0705, X0705
	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Air de la poupée	X0706
	Mireille (Gounod): Trahir Vincent	X0706
	Lakmé (Delibes): C'est le dieu (w. Villabella)	2610, X2610
	Lakmé (Delibes): D'où viens-tu (w. Villabella)	2610, X2610
	Lakmé (Delibes): Dans la forêt (w. Villabella)	2611, X2611
	Lakmé (Delibes): Lakmé! c'est toi (w. Villabella)	2611, X2611
N201790-A1	Dame Blanche (Boïeldieu): Ce domaine (w. Villabella)	2612, X2612
N201869-A1	Dame Blanche (Boïeldieu): Fuyons (w. Villabella)	2612, X2612