

THIS DOCUMENT IS COMPILED BY

ROBERT JOHANNESSON, Fader Gunnars väg 11, S-291 65 Kristianstad, Sweden

and published on my website www.78opera.com

It is a very hard work for me to compile it (as a hobby), so if you take information from it, mention my website, please!

The discographies will be updated about four times a year. Additions and completions are always welcome!

Contact me: rojo1947@gmail.com

HABERL, Benno

1875, Wien - 1942, 21/5, Weimar.

Tenor.

Edison 4-min cylinders, Berlin 1909-10?

1.	4M-15034-3	Fidelio (Beethoven): Arie des Florestan	15034, BA 26127
2.	4M-15037	Dame Blanche (Boieldieu): Komm, o holde Dame	15037, BA 26025
3.	4M-15051	Martha (Flotow): Ach, so fromm	15041, BA 26129

Pathé, Berlin 1909?

4.	14888	Zar und Zimmermann (Lortzing): Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen	14888
5.	14889	Freischütz (Weber): Durch die Wälder	14889
6.	14890	Lohengrin (Wagner): Nun sei bedankt (Schwanenlied)	14890
7.	14891	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	14891
8.	14892	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend	14892
9.	14893	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Horch, die Lerche singt	14893
10.	14894	Aida (Verdi): Holde Aida	14894
11.	14895	Africaine (Meyerbeer): Land so wunderbar!	14895
12.	14896	Undine (Lortzing): Vater, Mutter, Schwestern, Brüder	14896

Polyphon, Leipzig 1910 (Summer?)

13.	1932	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	3533, 2263, Goldora 3231
14.	1933	Lohengrin (Wagner): Wenn ich im Kampfe (w. Runge)	5311, 2538, Goldora 7272
15.	?	Carmen (Bizet): Ich seh' die Mutter dort (w. Runge)	5312
16.	1953	Faust (Gounod): O Mondenschein (w. Runge)	5313, 2539, Goldora 3225, Deutscher Consumvereine 226
17.	1936	Faust (Gounod): Es ist schon spät (w. Runge)	5314, 2538, Goldora 3226
18.	1956	Martha (Flotow): Martha, nimm zum frohen Bunde meine Hand (w. Runge)	5316, 2539, Goldora 3228, Deutscher Consumvereine 226
19.	?	Evangelimann (Kienzl): Selig sind, die Verfolgung leiden	3537, 2263
20.	?	Freischütz (Weber): Durch die Wälder, durch die Auen	3538, 2264, Arena 71
21.	?	Pagliacci (Leoncavallo): Hüll' dich in Tand	3539, 2264, Arena 71
22.	?	Martha (Flotow): Ach so fromm	3540, Goldora 3227
23.	?	Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrau'n	3542, 2265, Goldora 7276
24.	?	Lohengrin (Wagner): In fernem Land	3543, 2265, Goldora 7276
25.	1959	Africaine (Meyerbeer): Land so wunderbar!	3544, Goldora 3223

Polyphon, Leipzig 1911 (Spring?)

26.	3947?	Mignon (Thomas): Leb' wohl, Mignon	21056
27.	?	Aida (Verdi): Holde Aida	21057, 12322
28.	?	Undine (Lortzing): Vater, Mutter, Schwestern, Brüder	21058, Goldora 3067A
29.	?	Lohengrin (Wagner): Nun sei bedankt	21059, 12322, Goldora 7272
30.	?	Bettelstudent (Millöcker): Ich setz' den Fall (w. Runge)	21389, 12331
31.	3520	Carmen (Bizet): Ich seh' die Mutter dort (w. Runge)	21390, 2359, Glockophona G1-1611
32.	?	Fledermaus (Strauss): Brüderlein und Schwesterlein (w. Runge)	21400, 12331

HABICH, Eduard

1880, 3/9, Kassel - 1960, 15/3, Berlin.

Baritone. Debut 1904 Koblenz.

Odeon, Berlin 1910?

xxB5018	Rigoletto (Verdi): Holdes Mädchen (w. Denera, Arndt-Ober & Jadlowker)	76078, 79070
xB5019	Faust (Gounod): Bitte, nehmt meinen Arm (w. Denera, Arndt-Ober & Jadlowker)	52681, 99590
xB5020	Faust (Gounod): Und du bist stets allein? (w. Denera, Arndt-Ober & Jadlowker)	52682, 99591
xB5021	Trovatore (Verdi): Wilde Eifersucht im Herzen (w. Denera & Jadlowker)	52868, 99592

Homokord, Berlin 1911

50044	Undine (Lortzing): O kehr zurück (w. Schrecker-Habich)	50044
-------	--	-------

Gramophone, Berlin 1912-10-02

1575ak	Don Giovanni (Mozart): Reich' mir die Hand (w. von Skilondz)	3-44103, 62313
266al	Barbiere di Siviglia (Rossini): Also ich? Meinst du es wirklich? (w. von Skilondz)	044239, 65538

Gramophone, Berlin 1912-10-03

269al	Wildschütz (Lortzing): Fünftausend Taler (w. chorus)	042369, 65535
270al	Elisir d'amore (Donizetti): Ihr liebet den Gesang (w. von Skilondz & chorus)	044238, 65538
271al	Elisir d'amore (Donizetti): Vernehmet, ihr Bauern (Arie des Dulcamara) (w. chorus)	042368, 65535

<u>Gramophone, Berlin 1912-10-09</u>		
279al	Götterdämmerung (Wagner): Mime hiess ein mürrischer Zwerg (w. Kraus)	044224, 65253
<u>Gramophone, Berlin 1912-10-11</u>		
280al	Götterdämmerung (Wagner): In Leid zu dem Wipfel (w. Kraus, Neuen-dahm & chorus)	044225, 65253
<u>Gramophone, Berlin 1912-11-06</u>		
299al	Lohengrin (Wagner): Du kündest nun dein wahr' Gericht (Königsgebet, pt 2) (w. van Endert, Arndt-Ober, Knüpfer, Sommer & chorus)	044230, 65149
<u>Gramophone, Berlin 1913-02-14</u>		
15049L	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt' ich mit Szepter	4-42534, 62317
- 15050L	Wildschütz (Lortzing): Heiterkeit und Fröhlichkeit	unpubl
15050½L	d:o	4-42535, 62317
<u>Gramophone, Berlin 1913-03-11</u>		
337al	Waffenschmied (Lortzing): Ihr wisst, dass er Euch liebt (w. van Endert)	044240, 65527
- 338al	Waffenschmied (Lortzing): Was sprachst du mit dem Ritter? (w. van Endert)	
338½al	d:o	044241, 65527
<u>Gramophone, Berlin 1913-04-10</u>		
2146ak	Undine (Lortzing): An des Rheines grünen Ufern (Gumbert)	4-42547
2147ak	Nozze di Figaro (Mozart): So lang' hab' ich geschmachtet (w. von Skilondz)	(3-44104), 3-44106, 62330
<u>Gramophone, Berlin 1913-04-16</u>		
- 399al	Barbier von Bagdad (Cornelius): Salem Aleikum (w. Knüpfer & chorus)	unpubl
399½al	d:o	044236, 65255
<u>Gramophone, Berlin 1914-01-15</u>		
1313s	Parsifal (Wagner): Nie sollst du ihn finden (w. Denera & Berger)	044262, 65261
<u>Gramophone, Berlin 1915</u>		
852m	Tristan und Isolde (Wagner): Der alte Weise (w. Kraus)	044311, 65498
900m	Evangelimann (Kienzl): Wir halten uns umwunden (w. Kemp & Kraus)	044285, 65270
<u>Gramophone, Berlin 1916</u>		
18615L	Guillaume Tell (Rossini): Ha, wohin? (w. Jadowker)	3-44158, 70592
<u>Parlophon, Berlin 1927-10-13</u>		
2-20401	Lohengrin (Wagner): Gott grüß euch (w. Andrésen & chorus)	P9249, E10670, O-7551, A5005, Decca 25052
2-20402	Lohengrin (Wagner): Mein Herr und Gott (w. Andrésen)	P9249, E10670, O-7551, A5005, Decca 25052
<u>HMV, Berlin 1927-11-09</u>		
- CwR1327-1	Tristan und Isolde (Wagner): Kurneval, hör (w. Andrésen, Noe & Guszalewicz)	unpubl
CwR1327-2	d:o	D1416 (2-044032), EJ265, AB397
<u>HMV, Berlin 1927-12-14</u>		
CwR1435-1	Fra Diavolo (Auber): Tanzet dem Frühling (w. Henke & chorus)	EJ221 (4-044519), ES217
- CwR1436-1	Fra Diavolo (Auber): Du Heilige wirst uns gnädig sein (w. Henke & chorus)	unpubl
CwR1436-2	d:o	EJ221 (4-044520)

HMV, 1931-05

HACKETT, Charles

1889, 21/11, Worcester, Mass - 1942, 1/1, New York.
Tenor. Debut 1915 Pavia.

Edison 4-min cylinders, New York 1912-01-02 or 04

1. Beloved, it is Morn (Aylward) 28012

Edison 4-min cylinders, New York 1912-01-29

2. A Song of Thanksgiving (Allitsen) 28021

Edison, New York 1912-04-08

- 983 Larboard Watch (Williams) (w. Chalmers) unpubl

Edison, New York 1912-04-10

- 985-S1/A Sweet Genevieve (Tucker) (w. Spencer, Jordan & Chalmers) unpubl
3. 985-S2/B d:o 80007, 80008, 80016, 80024, 80069

Edison, New York 1912-04-12

- ? Some day (Wellings?) unpubl

(This date was included among the cash book entries for Charles Hackett. The recording, however, is otherwise identified as a solo by Thomas Chalmers. There is a possibility that Mr Hackett was a member of an assisting chorus.)

Edison, New York 1912-06-03

- 1050-S1/A Her bright smile haunts me so (Wrightson) unpubl

1050-S2/B	d:o	unpubl
<u>Edison, New York 1912-06-05</u>		
- 1056	Where is my wandering boy tonight? (Lowry) (w. Spencer, Anthony & Chalmers)	unpubl
<u>Edison 4-min cylinders, New York 1912-06-06</u>		
4.	Martha (Flotow): Lost, proscribed (w. Chalmers)	BA 28155
<u>Edison 4-min cylinders, New York 1912-09-06</u>		
5.	Mattinata (Tosti)	BA 1636
<u>Edison 4-min cylinders, New York 1912-09-09</u>		
6.	Bohemian Girl (Balfe): Then you'll remember me	BA 1801
<u>Edison 4-min cylinders, New York 1912-09-11</u>		
7.	Maritana (Wallace): Let me like a soldier fall (w. Anthony, Hindermeyer & Hooley)	BA 1724
<u>Edison, New York 1912-09-13</u>		
8.	1258-S1/A Bohemian Girl (Balfe): Then you'll remember me	82018, 80070
-	1258-S2/B d:o	unpubl
9.	1265-S1/A For all eternity (Mascheroni)	50039, 50064
-	1265-S2/B d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1919-03-24</u>		
-	49604-1 Barbiere di Siviglia (Rossini): Ecco ridente	unpubl
-	49604-2 d:o	unpubl
-	49604-3 d:o	unpubl
10.	49604-4 d:o	49604, 68043-D, 9016-M
<u>Columbia, New York 1919-04-04</u>		
-	49616-1 Rigoletto (Verdi): E' il sol dell'anima (w. Barrientos)	unpubl
11.	49616-2 d:o	49616, 71002-D, 8929-M, D17555
<u>Columbia, New York 1919-04-10</u>		
-	49622-1 Traviata (Verdi): Un di felice (w. Barrientos)	unpubl
-	49622-2 d:o	unpubl
12.	49622-3 d:o	49622, 71001-D, 9009-M
<u>Columbia, New York 1919-04-15</u>		
-	49623-1 Africaine (Meyerbeer): O Paradiso (date?)	unpubl
-	49623-2 d:o	unpubl
-	49623-3 d:o	unpubl
-	49623-4 d:o	unpubl
-	49623-5 d:o	unpubl
-	49623-6 d:o	unpubl
13.	49623-7 d:o	49623, 68054-D, 9008-M
<u>Columbia, New York 1919-07-01</u>		
-	78541-1 I'll think of you when evening shadows fall (Branen-Polla)	unpubl
14.	49645-1 Bohème (Puccini): Che gelida manina	49645, 68045-D, 9017-M, D17555
<u>Columbia, New York 1919-07-22</u>		
-	78590-1 The want of you (Gillespie-Vanderpool)	unpubl
-	78590-2 d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1919-07-23</u>		
-	78595-1 Rigoletto (Verdi): Questa o quella	unpubl
-	78595-2 d:o	unpubl
-	78595-3 d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1919-09-30</u>		
-	49666-1 Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Stracciari)	unpubl
15.	49666-2 d:o	49666, 9009-M, D16393
<u>Columbia, New York 1920-01-14</u>		
16.	49734-1 Aida (Verdi): O terra addio (w. Ponselle)	49734, 71000-D, 9010-M
<u>Columbia, New York 1920-01-15</u>		
17.	78929-1 I'd build a world in the heart of a rose (Nicholls)	78929, 33016-D
-	78929-2 d:o	unpubl
-	78929-3 d:o	unpubl
18.	78930-1 There is no death (O'Hara)	78930, 33035-D, 4015-M
-	78930-2 d:o	unpubl
-	78930-3 d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1920-03-11</u>		
19.	49766-1 Lucia di Lammermoor (Donizetti): Verranno a te (w. Barrientos)	49766, 71002-D, D16393
<u>Columbia, New York 1920-03-12</u>		
-	49767- Without thee (Sans toi) (d'Hardelot)	unpubl
<u>Columbia, New York 1920-03-18</u>		
-	49768-1 Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Barrientos, Noe, Meader, Stracciari & Mardones) (date?)	unpubl
-	49768-2 d:o (date?)	unpubl
20.	49768-3 d:o	49768, 74000-D, 9014-M, 7180-M

<u>Columbia, New York 1920-03-19</u>			
-	78595-4	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	unpubl
-	78595-5	d:o	unpubl
-	78595-6	d:o	unpubl
-	78595-7	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1920-03-20</u>			
21.	79060-1	Mother (Rice)	79060, 33034-D
<u>Columbia, New York 1920-03-27</u>			
22.	49782-1	Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Barrientos, Gordon & Stracciari)	49782, 74000-D, 9014-M, 7180-M, D16397
<u>Columbia, New York 1920-04-02</u>			
-	79099-1	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	unpubl
23.	79099-2	d:o	79099, 33014-D, 4016-M
-	79099-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1920-05-20</u>			
-	79196-1	Dear old pal of mine (Rice)	unpubl
-	79196-2	d:o	unpubl
-	79196-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1920-06-15</u>			
24.	79196-4	Dear old pal of mine (Rice)	79196
-	79196-5	d:o	unpubl
-	79196-6	d:o	unpubl
-	79280-1	When the great red dawn is shining (Sharpe)	unpubl
<u>Columbia, New York 1920-06-16</u>			
-	79282-1	Song of songs (Moya)	unpubl
-	79282-2	d:o	unpubl
25.	79282-3	d:o	79282, 33016-D, 4003-M
-	79283-1	The Better 'Ole (Christiné): Je sais que vous êtes gentil	unpubl
-	79283-2	d:o	unpubl
-	79283-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1920-06-17</u>			
-	79287-1	A dream (Bartlett)	unpubl
26.	79287-2	d:o	79287, 33017-D, 4013-M
-	79287-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1920-09-20</u>			
-	79283-4	The Better 'Ole (Christiné): Je sais que vous êtes gentil	unpubl
27.	79283-5	d:o	79283
-	49895-1	Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima (date?)	unpubl
-	49895-2	d:o (date?)	unpubl
-	49895-3	d:o (date?)	unpubl
-	49895-4	d:o (date?)	unpubl
-	49895-5	d:o (date?)	unpubl
-	49895-6	d:o (date?)	unpubl
-	49895-7	d:o (date?)	unpubl
-	49895-8	d:o (date?)	unpubl
-	49895-9	d:o (date?)	unpubl
28.	49895-10	d:o	49895, 68045-D, 9019-M
<u>Columbia, New York 1920-11-15</u>			
-	79518-1	Love sends a little gift of roses (Openshaw)	unpubl
-	79518-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1920-11-16</u>			
-	79521-1	Duna (McGill)	unpubl
-	79521-2	d:o	unpubl
-	79521-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1921-01-28</u>			
-	79521-4	Duna (McGill)	unpubl
-	79521-5	d:o	unpubl
-	79521-6	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1921-01-31</u>			
-	79518-3	Love sends a little gift of roses (Openshaw)	unpubl
29.	79518-4	d:o	79518, 33015-D
-	79518-5	d:o	unpubl
30.	79704-1	There's sunlight in your eyes (Harling)	79704, 33015-D
-	79704-2	d:o	unpubl
-	79704-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1921-02-15</u>			
-	79518-6	Love sends a little gift of roses (Openshaw)	unpubl
-	79518-7	d:o	unpubl
-	79518-8	d:o	unpubl
-	79521-7	Duna (McGill)	unpubl
31.	79521-8	d:o	79521, 33033-D, 4014-M
-	79727-1	In Italy (Jeanne Boyd)	unpubl
-	79727-2	d:o	unpubl
-	79727-3	d:o	unpubl

-	79727-4	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1921-02-25</u>			
-	49936-1	Could I? (Vorrei?) (Tosti) (date?)	unpubl
-	49936-2	d:o (date?)	unpubl
32.	49936-3	d:o	49936, 68069-D, 9019-M
-	49937-	Bohème (Puccini): Ah, Mimì, tu più (w. Stracciari)	unpubl
<u>Columbia, New York 1921-03-04</u>			
-	79754-1	In the wee little home I love (O'Hara)	unpubl
-	79754-2	d:o	unpubl
-	79754-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1921-03-09</u>			
-	79783-1	The world is waiting for the sunshine (Lockhart-Seitz)	unpubl
-	79783-2	d:o	unpubl
-	79783-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1921-03-10</u>			
-	49947-1	Carmen (Bizet): Canzone del fior	unpubl
-	49947-2	d:o	unpubl
-	49947-3	d:o	unpubl
33.	49947-4	d:o	49947, 68044-D, 9018-M
-	49947-5	d:o	unpubl
-	49947-6	d:o	unpubl
34.	49947-7	d:o	49947
<u>Columbia, New York 1921-03-18</u>			
-	49954-	Open the gates of the Temple (Knapp)	unpubl
<u>Columbia, New York 1921-06-03</u>			
-	49937-	Bohème (Puccini): Ah, Mimì, tu più (w. Stracciari)	unpubl
<u>Columbia, New York 1921-06-09</u>			
-	79879-1	Because (d'Hardelot)	unpubl
35.	79879-2	d:o	79879, 33017-D, 4013-M
-	79879-3	d:o	unpubl
-	79879-4	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1921-06-13</u>			
-	79885-1	Martha (Flotow): Ah, so pure	unpubl
-	79885-2	d:o	unpubl
36.	79885-3	d:o	79885, 33023-D, 4004-M
<u>Columbia, New York 1921-06-15</u>			
-	49969-	Ave Maria (-)	unpubl
<u>Columbia, New York 1921-06-16</u>			
-	79891-1	Bohemian Girl (Balfe): Then you'll remember me	unpubl
-	79891-2	d:o	unpubl
37.	79891-3	d:o	79891, 33045-D, 4004-M
-	79891-4	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1921-06-17</u>			
38.	79896-1	Drink to me only with thine eyes (Jonson)	79896, 33045-D, 4003-M
-	79896-2	d:o	unpubl
-	49970-	Faust (Gounod): Dammi ancor (w. Nielsen)	unpubl
<u>Columbia, New York 1921-11-25</u>			
-	80080-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	unpubl
-	80080-2	d:o	unpubl
-	80080-3	d:o	unpubl
-	80080-4	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1921-12-12</u>			
-	80097-1	Mother Machree (Ball)	unpubl
-	80097-2	d:o	unpubl
39.	80097-3	d:o	80097, 33-34-D, 4005-M
-	98003-1	Parted (Tosti)	unpubl
-	98003-2	d:o	unpubl
40.	98003-3	d:o	98003, 68069-D, 9019-M
<u>Columbia, New York 1922-09-22</u>			
41.	80562-1	Heaven at the end of the road (Osgood)	80562, 33033-D, 4014-M
-	80562-2	d:o	unpubl
-	80562-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1922-09-27</u>			
-	98038-1	The snowy breasted pearl (Robinson)	unpubl
-	98038-2	d:o	unpubl
-	98038-3	d:o	unpubl
-	98038-4	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1922-09-29</u>			
-	80576-1	Manon (Massenet): Il sogno	unpubl
-	80576-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1922-10-01</u>			
-	80576-3	Manon (Massenet): Il sogno	unpubl

-	80576-4	d:o	unpubl
-	80576-5	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1922-10-02</u>			
-	98040-1	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	unpubl
42.	98040-2	d:o	98040, 68054-D, 9014-M
-	98040-3	d:o	unpubl
-	98040-4	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1922-10-09</u>			
-	98045-1	Roméo et Juliette (Gounod): Ah, lève-toi, soleil	unpubl
-	98045-2	d:o	unpubl
43.	98045-3	d:o	98045, 68043-D, 9016-M
<u>Columbia, New York 1922-10-10</u>			
-	80599-1	The living God (O'Hara)	unpubl
44.	80599-2	d:o	80599, 33035-D, 4015-M
-	80599-3	d:o	unpubl
-	80599-4	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1922-10-11</u>			
-	80604-1	Mefistofele (Boito): Dai campi, dai prati	unpubl
-	80604-2	d:o	unpubl
-	80604-3	d:o	unpubl
45.	80604-4	d:o	80604, 33014-D, 4016-M
<u>Columbia, New York 1922-10-12</u>			
-	80576-6	Manon (Massenet): Il sogno	unpubl
-	80576-7	d:o	unpubl
-	80576-8	d:o	unpubl
-	80576-9	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1922-10-19</u>			
-	98038-5	The snowy breasted pearl (Robinson)	unpubl
-	98038-6	d:o	unpubl
-	98038-7	d:o	unpubl
46.	98038-8	d:o	68083-D, 9031-M
<u>Columbia, New York 1922-10-20</u>			
-	98047-1	Don Giovanni (Mozart): Il mio tesoro	unpubl
47.	98047-2	d:o	98047, 68044-D, 9018-M
-	98047-3	d:o	unpubl
-	98047-4	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1922-11-14</u>			
-	80673-1	I shall know (Manna-Zucca)	unpubl
-	80673-2	d:o	unpubl
48.	80673-3	d:o	80673, 4006-M
<u>Columbia, New York 1922-11-15</u>			
-	80080-5	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	unpubl
-	80080-6	d:o	unpubl
-	80080-7	d:o	unpubl
-	80080-8	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1923 (early?)</u>			
-	64384-1	Serenade (Schubert)	unpubl
-	64384-2	d:o	unpubl
-	64384-3	d:o	unpubl
-	64384-4	d:o	unpubl
49.	64384-5	d:o	1-S
<u>Columbia, London 1923-07-25</u>			
-	AX100-1	Bohème (Puccini): Che gelida manina	unpubl
-	AX100-2	d:o	unpubl
-	AX100-3	d:o	unpubl
-	AX100-4	d:o	unpubl
-	AX100-5	d:o	unpubl
-	AX107-1	Africaine (Meyerbeer): O Paradis	unpubl
50.	AX107-2	d:o	7271, 7366
<u>Columbia, New York 1923-09-23</u>			
-	98094-1	Favorita (Donizetti): Spirto gentil	unpubl
-	98094-2	d:o	unpubl
51.	98094-3	d:o	68002-D, 9020-M
<u>Columbia, New York 1923-09-27</u>			
-	98095-1	Manon (Massenet): Ah! fuyez, douce image	unpubl
-	98095-2	d:o	unpubl
52.	98095-3	d:o	68002-D, 9020-M
<u>Columbia, New York 1923-09-28</u>			
-	81246-1	Mefistofele (Boito): Giunto sul passo estremo	unpubl
-	81246-2	d:o	unpubl
-	81246-3	d:o	unpubl
-	81246-4	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1923-10-09</u>			

-	81274-1	Hawaiian love song (Barton) (w. orch)	unpubl
-	81274-2	d:o	unpubl
-	81274-3	d:o	unpubl
-	81274-4	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1923-11-12</u>			
-	81274-5	Hawaiian love song (Barton) (w. guitar Harry Reser)	unpubl
-	81274-6	d:o	unpubl
-	81274-7	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1923-11-13</u>			
-	98101-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Addio alla madre	unpubl
-	98101-2	d:o	unpubl
-	98101-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1923-11-15</u>			
-	81357-1	The song that reached my heart (Jordan)	unpubl
-	81357-2	d:o	unpubl
-	81357-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1923-12-12</u>			
-	81412-1	Thank God for a garden (del Riego)	unpubl
-	81412-2	d:o	unpubl
53.	81412-3	d:o	33006-D, 4017-M
<u>Columbia, New York 1923-12-14</u>			
-	81274-8	Hawaiian love song (Barton) (w. guitar Harry Reser)	unpubl
-	81274-9	d:o	unpubl
-	81274-10	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1923-12-17</u>			
-	98107-1	Andrea Chénier (Giordano): Un dì all'azzurro spazio	unpubl
-	98107-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1923-12-20</u>			
-	81430-1	I hear a thrush at eve (Cadman)	unpubl
-	81430-2	d:o	unpubl
-	81430-3	d:o	unpubl
-	81430-4	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1924-01-23</u>			
-	81430-5	I hear a thrush at eve (Cadman)	unpubl
54.	81430-6	d:o	unpubl
-	81430-7	d:o	unpubl
-	98116-1	Asthore (Trotere)	unpubl
55.	98116-2	d:o	68083-D, 9021-M
-	98116-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, London 1924-03-13</u>			
56.	A679	Thank God for a garden (del Riego)	X314, 03580
57.	A693	Songs my mother taught me (Dvorák)	X314, 03580
58.	AX100-6	Bohème (Puccini): Che gelida manina	7366
<u>Columbia, London 1924-03-14</u>			
59.	AX369-1	Who is Sylvia? (Schubert)	7367, 9005-M
-	AX370-1	Serenade (Schubert)	unpubl
60.	AX370-2	d:o	7367, 9005-M
<u>Columbia, New York 1924-10-06</u>			
-	140087-1	Marcheta (Schertzing)	unpubl
61.	140087-2	d:o	33050-D, 4024-M
-	140087-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1924-10-10</u>			
-	140096-1	I heard you singing (Coates)	unpubl
-	140096-2	d:o	unpubl
-	140096-3	d:o	unpubl
-	140096-4	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1924-10-15</u>			
-	140107-1	Memory lane (de Sylva)	unpubl
-	140107-2	d:o	unpubl
-	140107-3	d:o	unpubl
62.	140107-4	d:o	33050-D, 4024-M
-	140107-5	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1924-10-16</u>			
-	98159-1	Aida (Verdi): Celeste Aida	unpubl
-	98159-2	d:o	unpubl
-	98159-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1924-10-17</u>			
-	98160-1	Pêcheurs de perles (Bizet): Je crois entendre	unpubl
-	98160-2	d:o	unpubl
-	98160-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1925-02-14</u>			

-	140346-1	One little dream of love (Simpson)	unpubl
63.	140346-2	d:o	33053-D, 4026-M
64.	140346-3	d:o	33053-D, 4026-M
<u>Columbia, New York 1925-02-16</u>			
65.	140347-1	Where are you tonight? (Christy)	33053-D, 4026-M
66.	140347-2	d:o	33053-D, 4026-M
-	140347-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1925-02-17</u>			
-	98160-4	Pêcheurs de perles (Bizet): Je crois entendre	unpubl
67.	98160-5	d:o	9022-M
-	98160-6	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1925-02-18</u>			
-	98159-4	Aida (Verdi): Celeste Aida	unpubl
68.	98159-5	d:o	9022-M
-	98159-6	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1925-02-27</u>			
-	140366-1	All alone (Berlin)	unpubl
69.	140366-2	d:o	33051-D, 4025-M
-	140366-3	d:o	unpubl
-	140367-1	Old pal (van Alstyne)	unpubl
-	140367-2	d:o	unpubl
70.	140367-3	d:o	33051-D, 4025-M
<u>Columbia, New York 1925-09-02</u>			
-	W140895-1	Tosca (Puccini): Recondita armonia	unpubl
-	W140895-2	d:o	unpubl
-	W140895-3	d:o	unpubl
-	W140895-4	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1925-09-09</u>			
-	W140921-1	Fedora (Giordano): Amor ti vieta	unpubl
-	W140921-2	d:o	unpubl
-	W140921-3	d:o	unpubl
-	W140922-1	Lakmé (Delibes): Dans la forêt	unpubl
-	W140922-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1925-09-14</u>			
-	W140939-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Se il mio nome	unpubl
-	W140939-2	d:o	unpubl
-	W140939-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1925-10-22</u>			
-	W140921-4	Fedora (Giordano): Amor ti vieta	unpubl
-	W140921-5	d:o	unpubl
-	W140921-6	d:o	unpubl
-	W140921-7	d:o	unpubl
71.	W140922-3	Lakmé (Delibes): Dans la forêt	4036-M
72.	W140922-4	d:o	4036-M, 03542
-	W140922-5	d:o	unpubl
-	W140922-6	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1925-10-24</u>			
73.	W140939-4	Barbiere di Siviglia (Rossini): Se il mio nome	4034-M, 03544
74.	W140939-5	d:o	4034-M
-	W140939-6	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1925-10-27</u>			
-	W140895-5	Tosca (Puccini): Recondita armonia	unpubl
-	W140895-6	d:o	unpubl
75.	W140895-7	d:o	4034-M, 03543
-	W140895-8	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1926-02-04</u>			
-	W98228-1	Africaine (Meyerbeer): O Paradiso	unpubl
-	W98228-2	d:o	unpubl
-	W98228-3	d:o	unpubl
76.	W98228-4	d:o	9026-M
<u>Columbia, New York 1926-02-05</u>			
-	W98229-1	Bohème (Puccini): Che gelida manina	unpubl
-	W98229-2	d:o	unpubl
77.	W98229-3	d:o	9026-M
<u>Columbia, New York 1926-02-06</u>			
-	W140921-8	Fedora (Giordano): Amor ti vieta	unpubl
-	W140921-9	d:o	unpubl
78.	W140921-10	d:o	4036-M, 03542
<u>Columbia, New York 1926-04-28</u>			
-	W98264-1	Juive (Halévy): Rachel, quand du Seigneur	unpubl
-	W98264-2	d:o	unpubl
-	W98265-1	Cid (Massenet): O Souverain, ô Juge, ô Père	unpubl
-	W98265-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, London 1926-06-23</u>			

-	WAX1680-1	Favorita (Donizetti): Spirto gentil	unpubl
-	WAX1680-2	d:o	unpubl
-	WAX1681-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Addio alla madre	unpubl
-	WAX1681-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, London 1926-06-24</u>			
79.	WAX1687-1	Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima (Eng)	L1382
<u>Columbia, London 1926-06-25</u>			
80.	WAX1691-1	Faust (Gounod): Salut, demeure (Eng)	L1382
<u>Columbia, London 1926-06-30</u>			
81.	WAX1710-1	Who is Sylvia? (Schubert)	7367R, 9037-M, 7183-M, 7531-M
82.	WAX1711-1	Serenade (Schubert)	7367R
<u>Columbia, London 1926-07-01</u>			
-	WAX1712-1	My dreams (Tosti)	unpubl
-	WAX1712-2	d:o	unpubl
-	WAX1713-1	An evening song (Blumenthal)	unpubl
-	WAX1713-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, London 1926-07-02</u>			
83.	WAX1718-1	Bohème (Puccini): Che gelida manina	7366R, 04112, A4000
84.	WAX1719-1	Africaine (Meyerbeer): O Paradiso	7366R, 04112, A4000
<u>Columbia, New York 1926-09-24</u>			
-	W98264-3	Juive (Halévy): Rachel, quand du Seigneur	unpubl
-	W98264-4	d:o	unpubl
85.	W98264-5	d:o	9029-M, 04059
-	W98265-3	Cid (Massenet): O Souverain, ô Juge, ô Père	unpubl
-	W98265-4	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1926-10-13</u>			
-	W98264-6	Juive (Halévy): Rachel, quand du Seigneur	unpubl
-	W98264-7	d:o	unpubl
-	W98264-8	d:o	unpubl
-	W98265-5	Cid (Massenet): O Souverain, ô Juge, ô Père	unpubl
86.	W98265-6	d:o	9029-M, 04059
<u>Columbia, New York 1926-10-22</u>			
-	W142858-1	Kashmiri song (Woodforde-Finden)	unpubl
-	W142858-2	d:o	unpubl
87.	W142858-3	d:o	4037-M, 2126-M, 03535
-	W142859-1	I heard you singing (Coates)	unpubl
88.	W142859-2	d:o	4037-M, 2126-M, 03535
-	W142859-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1926-10-27</u>			
-	W98302-1	Carmen (Bizet): Canzone del fior	unpubl
-	W98302-2	d:o	unpubl
89.	W98302-3	d:o	9032-M, 04058
<u>Columbia, New York 1927-02-15</u>			
-	W98315-1	Mignon (Thomas): Ah, non credevi tu	unpubl
-	W98315-2	d:o	unpubl
-	W98315-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1927-03-28</u>			
-	W98315-4	Mignon (Thomas): Ah, non credevi tu	unpubl
90.	W98315-5	d:o	9032-M, 04058
-	W98323-1	Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima	unpubl
91.	W98323-2	d:o	9034-M
<u>Columbia, New York 1927-03-29</u>			
-	W143725-1	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	unpubl
-	W143725-2	d:o	unpubl
-	W143725-3	d:o	unpubl
-	W143725-4	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1927-04-28</u>			
-	W98335-1	In a Persian Garden (Lehmann): Ah, moon of my delight	unpubl
-	W98335-2	d:o	unpubl
-	W98335-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1927-04-29</u>			
-	W98336-1	Beloved, it is morn (Aylward)	unpubl
-	W98336-2	d:o	unpubl
-	W98336-3	d:o	unpubl
-	W98337-1	Manon (Massenet): Le rêve	unpubl
-	W98337-2	d:o	unpubl
-	W98337-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1927-05-02</u>			
-	W144077-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	unpubl
92.	W144077-2	d:o	4039-M, 2127-M, 03541
-	W144077-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1927-05-10</u>			
-	W98336-4	Beloved, it is morn (Aylward)	unpubl

-	W98336-5	d:o	unpubl
93.	W98336-6	d:o	9030-M, 04060
-	W98337-4	Manon (Massenet): Le rêve	unpubl
-	W98337-5	d:o	unpubl
-	W98337-6	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1927-05-12</u>			
-	W98335-4	In a Persian Garden (Lehmann): Ah, moon of my delight	unpubl
94.	W98335-5	d:o	9030-M, 04060
-	W98335-6	d:o	unpubl
-	W98335-7	d:o	unpubl
-	W98337-7	Manon (Massenet): Le rêve	unpubl
-	W98337-8	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1927-10-07</u>			
-	W143725-5	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	unpubl
95.	W143725-6	d:o	4039-M, 2127-M, 03541
-	W143725-7	d:o	unpubl
-	W98337-9	Manon (Massenet): Le rêve	unpubl
-	W98337-10	d:o	unpubl
-	W98337-11	d:o	unpubl
96.	W98337-12	d:o	9034-M, 04057
<u>Columbia, New York 1927-10-13</u>			
-	W144856-1	A brown bird singing (Wood)	unpubl
-	W144856-2	d:o	unpubl
97.	W144856-3	d:o	4040-M, 03545
-	W144857-1	Duna (McGill)	unpubl
-	W144857-2	d:o	unpubl
98.	W144857-3	d:o	4040-M, 03545
-	W144858-1	The sunshine of your smile (Cooke)	unpubl
99.	W144858-2	d:o	4042-M, 2129-M, 03546
<u>Columbia, New York 1927-10-14</u>			
-	W144865-1	Believe me if all those endearing young charms (Moore)	unpubl
100.	W144865-2	d:o	4042-M, 2129-M, 03546
-	W144866-1	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	unpubl
-	W144866-2	d:o	unpubl
-	W144866-3	d:o	unpubl
101.	W144866-4	d:o	4043-M, 2075-M, 03543
<u>Columbia, New York 1927-10-17</u>			
-	W144873-1	Martha (Flotow): M'appari	unpubl
-	W144873-2	d:o	unpubl
102.	W144873-3	d:o	4043-M, 2075-M, 03544
<u>Columbia, New York 1928-05-03</u>			
-	W98532-1	Manon (Massenet): Ah, fuyez douce image	unpubl
-	W98532-2	d:o	unpubl
-	W98532-3	d:o	unpubl
-	W98532-4	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1928-05-18</u>			
-	W98509-1	Pêcheurs de perles (Bizet): Je crois entendre	unpubl
-	W98509-2	d:o	unpubl
-	W98509-3	d:o	unpubl
-	W98509-4	d:o (This take in TRC but not in Rust/Brooks)	unpubl
103.	W98539-1	Serenade (Schubert)	9037-M, 7183-M, 7531-M
-	W98539-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1928-05-24</u>			
-	W146337-1	I look into your garden (Wood)	unpubl
-	W146337-2	d:o	unpubl
104.	W146337-3	d:o	1911-D, 2139-M, 03597
-	W146338-1	Because (d'Hardelot)	unpubl
-	W146338-2	d:o	unpubl
105.	W146338-3	d:o	1744-D, 2134-M, 03597
106.	W146339-1	The world is waiting for the sunrise (Seitz-Lockhart)	1911-D, 2139-M, 03596, 01526, 5923
-	W146339-2	d:o	unpubl
-	W146339-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1928-05-25</u>			
-	W146345-1	I hear a thrush at eve (Cadman)	unpubl
-	W146345-2	d:o	unpubl
-	W146345-3	d:o	unpubl
107.	W146345-4	d:o	1744-D, 2134-M, 03596, 01526, 5923
-	W98532-5	Manon (Massenet): Ah, fuyez douce image	unpubl
-	W98532-6	d:o	unpubl
-	W98532-7	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1929-05-21</u>			
-	W98663-1	Don Giovanni (Mozart): Il mio tesoro	unpubl
-	W98663-2	d:o	unpubl
-	W98663-3	d:o	unpubl
108.	W98663-4	d:o	50234-D, 7218-M, DOX70
-	W98664-1	Favorita (Donizetti): Spirto gentil	unpubl

Columbia, New York 1930-03-24

-	W98684-1	Semele (Händel): Where'er you walk	unpubl
-	W98684-2	d:o	unpubl
-	W98684-3	d:o	unpubl

Columbia, New York 1930-04-23

-	W98684-4	Semele (Händel): Where'er you walk	unpubl
109.	W98684-5	d:o	50234-D, 7218-M, DOX70
-	W98684-6	d:o	unpubl

HADJIBEYOW, Hussein Sultanogly

1898, 19/5, Shemakan, Aserbeidjan - 1972, 10/11, Baku.

Tenor.

CCCP

HADRABOVÁ, Eva

1902, 12/10, Luzna - 1973, 13/2, Wien.

Soprano. Debut 1922 Ostrava.

Ultrapophon, Berlin 1930-06-19

1.	30493	Tosca (Puccini): O meine Teure (w. Rode)	F527
	(30494 is Rode)		
2.	30495	Aida (Verdi): Wehe, mein Vater (Ciel, mio padre) (w. Rode)	F535
3.	30496	Aida (Verdi): Wohlauf denn (Su, dunque!) (w. Rode)	F535

HADWIGER, Alois

1879, 11/8, Olmütz - 1948, 23/3, Graz.

Tenor. Debut 1904 Bayreuth.

Gramophone, Berlin 1912-11-04

1.	1809ak	Walküre (Wagner): Winterstürme	4-42520, 61706, 20024
-	1810ak	Evangelimann (Kienzl): Selig sind, die Verfolgung leiden	unpubl
2.	1810½ak	d:o	4-42522, 61707, B42126, 20025
3.	1811ak	Tiefland (d'Albert): Wie ich nun gestern Abend (Traumerzählung)	4-42523, 61707, B42127, 20025
4.	1812ak	Lohengrin (Wagner): Atmest du nicht	4-42521, 61706, 20024
5.	1813ak	Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen	4-42524, 61708
6.	293al	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan	042377, 65146
7.	294al	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Fanget an	042378, 65146

HAFGREN-DINKELA (WAAG), Lilly

1884, 7/10, Stockholm - 1965, 27/2, Berlin.

Soprano. Debut 1908 Bayreuth.

Odeon, Berlin 1910?

xxB5115	Tristan und Isolde (Wagner): Isoldes Liebestod	76340
xB5116	Nozze di Figaro (Mozart): Heil'ge Quelle	99629
(5117 unknown)		
xB5118	Tannhäuser (Wagner): Dich, teure Halle	99630
xB5145	Lohengrin (Wagner): Wenn ich im Kampfe (w. Vogelstrom)	99649
xB5146	Nozze di Figaro (Mozart): Briefduett (w. Bosetti)	99655
xB5147	Africaine (Meyerbeer): Des Dankes Empfinden (w. Vogelstrom)	99650, 52507
xB5148	Africaine (Meyerbeer): Dir, o Selika	99657
xB5149	Africaine (Meyerbeer): Das Schiff Don Pedros liegt drunten	99656
xB5155	Lohengrin (Wagner): Das süße Lied verhallt (w. Vogelstrom)	99660
xxB5159	Bohème (Puccini): Quartett, act 3 (w. Bosetti, Vogelstrom & Weil)	76128 (take ???)
(xB5160 is Bosetti)		
xxB5161	Freischütz (Weber): Schelm, halt' fest (w. Bosetti)	76132, 57886
xxB5162	Freischütz (Weber): Wie, was, Entsetzen? (w. Bosetti & Vogelstrom)	unpubl
xxB5162-2	d:o	76129
xxB5163	Freischütz (Weber): Doch hast du auch vergeben (w. Bosetti & Vogelstrom)	76130
xxB5164	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Preislied (w. Bosetti & Vogelstrom)	57081
xxB5165	Walküre (Wagner): Eine Waffe laß mich dir weisen	unpubl
xxB5165-2	d:o	76092

Odeon, Berlin 1911 (late) or 1912-01

xxB5627	Walküre (Wagner): O süßeste Wonne (w. Vogelstrom)	76284, AA79119
xxB5628	Walküre (Wagner): Wehwald, heiß du fürwahr (w. Vogelstrom)	76285, AA79120
xxB5633	Tannhäuser (Wagner): Der Sänger kluge Weisen (w. Vogelstrom)	76286
xxB5634	Fliegende Holländer (Wagner): Was mußt' ich hören (w. Vogelstrom)	76287
xB5635	Aida (Verdi): Es hat der Stein sich über mir... (w. Vogelstrom)	98003, 52511
xB5636	Aida (Verdi): Sieh dort den Todesengel schon (w. Vogelstrom)	unpubl
xB5636-2	d:o	98004, 52512
xxB5637	Aida (Verdi): Ich seh' dich wieder, pt 1 (w. Vogelstrom)	79203
xxB5638	d:o, pt 2	79204

Odeon, Berlin 1912

xxB5756	Tristan und Isolde (Wagner): Isoldes Liebestod	76340
---------	--	-------

Odeon, Berlin 1914

xxB6080	Parsifal (Wagner): Seit Ewigkeiten harr' ich Deiner	76479, 53029
---------	---	--------------

xxB6081	Parsifal (Wagner): Ich sah das Kind an seiner Mutter Brust	76480, 53030
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1919/1920</u>		
251am	Tiefland (d'Albert): Sein bin ich	62394 (B4016)
252am	Tannhäuser (Wagner): Allmächt'ge Jungfrau, pt 1	2-43531, 62348
- 253am	d:o, pt 2	unpubl
253½am	d:o	2-43532, 62348
1527s	Fidelio (Beethoven): Komm, Hoffnung	043357, 65583
1528s	Fidelio (Beethoven): Ich folg' dem inner'n Triebe	043358, 65583
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1921-01?</u>		
	Ariadne auf Naxos (Strauss): Es gibt ein Reich	62374 (B4011)
	Ariadne auf Naxos (Strauss): In den schönen Feierkleidern	62374 (B4012)
901ar	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): O Sachs! Mein Freund	62394 (B4015)
337as	Africaine (Meyerbeer): Unter dem Manzanillobaum	65595 (B24000)
338as	Africaine (Meyerbeer): Blumen so schön und rot	65595 (B24001)
	Freischütz (Weber): Wie nahte mir der Schlummer	65608 (B24023)
	Freischütz (Weber): All' meine Pulse schlagen	65608 (B24024)
329as	Tannhäuser (Wagner): Dich teure Halle	65644 (B24080)
339as	Fliegende Holländer (Wagner): Senta-Ballade	65644 (B24081)
332as	Parsifal (Wagner): Ich sah das Kind an seiner Mutter Brust	65676 (B24101)
333as	Parsifal (Wagner): Seit Ewigkeiten harr' ich deiner	65676 (B24102)
	Walküre (Wagner): Der Männer Sippe	65677 (B24103)
	Faust (Gounod): Juwelen-Arie	65677 (B24104)
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1922?</u>		
746av	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Quintett (w. Olszewska, Soot, Henke & von Manowarda)	78543 (B25014)

HAGBOE-PETERSEN, Villie

1891, 15/10, København -
Soprano. Debut 1917 København.

<u>Polyphon, København? 1924</u>		
2083ax	Zauberflöte (Mozart): Nattens Dronnings arie	S44176
<u>Polyphon, København? 1925-05</u>		
2333ax	Fille du Régiment (Donizetti): Leve det enogtyvende	S44175

HAGEMANN VAN OPHEMERT, Rosina

1882 -
Soprano.

<u>G&T, Amsterdam 1903-03</u>		
1. 5291a	Fidelio (Beethoven): Aria	93029 (7")
2. 3349b	Carmen (Bizet): Aria van Micaela	93065
3. 3350b	Don Giovanni (Mozart): Aria van Zerlina	93066
4. 3351b	Carmen (Bizet): Duett, act 1 (w. Schuermann)	94063
	(3352b is Schuermann)	
5. 3353b	Zauberflöte (Mozart): Aria van de Koningin van de Nacht	93067
6. 60c	Mignon (Thomas): Polonaise	093000

HAGEN, Anna

1893, 22/11, København - 1989, 12/1.
Soprano. Debut 1924 København.

<u>HMV, København 1938</u>		
1. OCS1002-1	Det døende barn (Henriques)	X6163
2. OCS1003-1	Sol deroppe (Heise)	X6163
<u>Polyphon, København 1940</u>		
3. 1415HDK	Seks Børnesange (Rafaëlis): 1. Vi raske Piger og Dreng - 2. Pas paa, giv Agt - 3. Sjippe-Vise	NS94074
4. 1416HDK	Seks Børnesange (Rafaëlis): 1. Vi vil gaa i Takt - 2. Vidt ud i Verden - 3. Løbehjulet	NS94074
<u>Felix, København 1950?</u>		
5. FX159B	Det døende barn (Henriques)	P30
6. FX160F	Lysets engel gaar med glans (Weyse)	P30

HAGEN, Mary (Marie)

?, 27/5, Diez a.d. Lahn - 1944, 12/11, Weimar.
Soprano.

<u>Zonophone, Wien 1902?</u>		
X-1616	Zigeunerbaron (Strauss): Lied	X-1616, X-23006 (as Marie Hagen)
<u>Gramophone, Berlin 1908</u>		
12264u	Opernball (Heuberger): Im Karneval auf diesem Ball (w. Worm & chorus)	44664
12266u	Opernball (Heuberger): Gehen wir ins Chambre séparée (w. Worm)	2-44343
12354u	Opernball (Heuberger): Komm' den Frauen zart entgegen (w. Sachs)	2-44346
12356u	Opernball (Heuberger): Ich bin ja ein Marinekadett, pt 1 (w. Worm)	2-44344

12357u d:o, pt 2 2-44345
12358u Opernball (Heuberger): Fussballied 2-43078

HAGEN, Otfried

1868, Braunschweig - 1923, 8/12, Frankfurt a.M.
Tenor.

HAGER, Robert

Baritone.

Odeon, Berlin 1929-03-23

- xxB8315 Tannhäuser (Wagner): Blick ich umher unpubl
- xxB8316 Tannhäuser (Wagner): Wie Todesahnung unpubl

HAGMAN(N), Carl

1872, 16/9 - 1940, 6/12.
Tenor.

G&T, Stockholm 1906-04

1003r Bertran de Born (Heise): Vaagn af din slummer 2-82415
1004r Syng mig hjem (Neupert) 2-82402, 282272
(1005r unknown)
1006r Vi vil os et land (Sinding) 2-82403
1007r Spielmannslied (Holmsen) 3-42544, 2-82422

Pathé, Kristiania 1909

17289 Lohengrin (Wagner): Svanesangen 17289
17290 Bertran de Born (Heise): Vaagn af din slummer 17290
17291 Solnedgang (Conradi) 17291
17292 Trovatore (Verdi): Stretta 17292
17293 Salme (Prins Gustaf) 17293
17294 Trovatore (Verdi): Serenade 17294
17295 Ned fra det himmelske høje (trad) 17295
17296 Lajla (Olsen): Serenade 17296
17297 Fædrelandssalme (-) 17297
17298 [Gluntarne \(Wennerberg\): Här är gudagott att vara \(w. Saabye\)](#) 17298
17299 [Eld prøver Guld \(Elling\) \(w. Saabye\)](#) 17299

Gramophone, Kristiania 1909-09

646ae Trovatore (Verdi): Serenade (Deserto sulla terra) 2-82786
647ae Trovatore (Verdi): Stretta 2-82767
648ae Det var en drøm (-) 2-82755, 282251

- 662ae Ned fra det himmelske høje (Krummacher) unpubl
663ae [Nærmere dig min Gud \(Mason\)](#) 2-82762, V12, X2048, Vic 65536
664ae [Jesus, din søde forening at smage \(trad\)](#) 2-82799, V12, X2048, Vic 65536

Gramophone, Kristiania 1910-09-06

661ah Ned fra det himmelske høje (Krummacher) 2-82848, 2-282552

Gramophone, Kristiania 1911-09-07

3442ab Carmen (Bizet): Blomsterarien 2-82906, X1432
3443ab Lohengrin (Wagner): Svanesangen og hilsen til kong Heinrich 2-82912, X1431
3444ab Mignon (Thomas): Romance (Elle ne croyait pas) 2-82905, X1432
438ac Madama Butterfly (Puccini): Slutningsduet, act 1 (w. Eide) 084019, M58

Gramophone, Kristiania 1911-09-08

439ac Faust (Gounod): Cavatine (Salut! demeure, chaste et pure) 082055, M58

- 3454ab Lohengrin (Wagner): Graalsfortelling unpubl
3455ab d:o 2-82911, X1431

Gramophone, Kristiania 1911-09-09

- 3465ab End nu en liden stund (-) unpubl
3466ab d:o 282619, X1433

Gramophone, Kristiania 1913-08-29

- 5420ab Denne är min kjære son (Kirkearie) (P U Stenhammar) unpubl
- 5421ab Bøn (Kirkearie) (Cappelen) unpubl
- 5422ab d:o unpubl

Gramophone, Kristiania 1913-09-02

5481ab Traviata (Verdi): Drikkevise (Brindisi) 2-82989
5482ab Cavalleria Rusticana (Mascagni): Drikkevise (Brindisi) 2-82990
- 5483ab Kun for dig (For you alone) (Geehl) unpubl

Gramophone, Kristiania 1913-09-03

- 602ac Faust (Gounod): Duet (Il se fait tard) (w. Eide) unpubl
- 603ac d:o unpubl

Gramophone, Kristiania 1913-09-05

5535ab Hin time i Gethsemane (Hull) 2-282260, X1438
- 5536ab I den tause midnatstime (Hull) unpubl
5537ab d:o 2-282261, X1433

Gramophone, Kristiania 1913-09-06

- 5541ab Elskte, se hvor sølvertraade (Silver threads among the gold) (Danks) unpubl
- 5542ab Tiefsland (d'Albert): Sangen til bjergene unpubl

- 5543ab Tiefland (d'Albert): Drøm unpubl
- 5544ab d:o 3-82009
- 606ac Carmen (Bizet): Duet (Ma mère) (w. Eide) unpubl
- 607ac d:o unpubl

HAHN, Reynaldo

1875 - 1947.

Tenor.

Gramophone, Paris 1909-04-08

- 14561u Offrande (Hahn) unpubl
- 14562u Mélodie (-) unpubl
- 14563u d:o unpubl

Gramophone, Paris 1909-07-09

- 14967u L'île heureuse (Chabrier) unpubl
- 14968u Maid of Athens unpubl
- 14969u Chanson de mai (Gounod) 4-32073, P116
- 14970u La cimetière de campagne (Hahn) 4-32074, P117
- 14971u Amadis de Gaule (Lully): Bois épais unpubl

Gramophone, Paris 1909-08-21

- 14986u L'île heureuse (Chabrier) 4-32075, P117
- 14987u Amadis de Gaule (Lully): Bois épais unpubl
- 14988u Maid of Athens unpubl
- 14989u La Tour Saint-Jacques (Darcier) 4-32076, P116
- 14990u Offrande (Hahn) 4-32077

Gramophone, Paris 1909-08-24

- 14993u Musette du 17ieme siècle unpubl
- 14994u Chanson de printemps (Gounod) unpubl
- 14995u Pêcheurs de perles (Bizet): De mon amie fleur endormie unpubl
- 14995½u d:o 4-32078

Gramophone, Paris 1909-11-22

- 15454u Musette du XVII siècle (-) 4-32013, P104
- 15455u Amadis de Gaule (Lully): Bois épais unpubl
- 15456u La barcheta, Chanson vénitienne (Hahn) 4-32014, P104
- 15457u Le lever (-) unpubl
- 15457½u d:o unpubl

Gramophone, Paris 1911-01-18

- 16246u Amadis de Gaule (Lully): Bois épais 4-32240, P170
- 16247u Chanson de printemps (Gounod) unpubl

Gramophone, Paris 1911-04-22

- 16434u Chanson de printemps (Gounod) unpubl
- 16435u Le Devin du Village (Rousseau): L'amour ne sait guère 4-32239, P170
- 16435½u d:o unpubl

Gramophone, Paris 1919-10-27

- 20838u Venezia (Hahn) P371 (4-32406)
- 20839u Les cigales (Chabrier) P405 (4-32468)
- 20840u Offrande (Hahn) P371 (4-32405)
- 20841u La paix (Hahn) P404 (4-32469)
- 03234v Biondina bella (Gounod) unpubl
- 03235v Toutes le fleurs (Chabrier) unpubl
- 03236v Au rossignol (-) unpubl

Gramophone, Paris 1919-11-04

- 20861u Maître Wolfram (Reyer): Les larmes P404 (4-32470)
- 20862u Così fan tutte (Mozart): Un' aura amorosa unpubl
- 20863u Chanson de juillet unpubl
- 20864u Così fan tutte (Mozart): Un' aura amorosa unpubl
- 20865u Chanson de printemps (Gounod) P405 (4-32467)
- 03248v L'énamourée (Hahn) unpubl

Gramophone, Paris 1919-12-02

- 20948u Così fan tutte (Mozart): Un' aura amorosa P471 (4-32561)
- 03292v Biondina bella (Gounod) unpubl
- 03293v L'énamourée (Hahn) W524 (032429)
- 03294v Au rossignol (-) unpubl
- 03295v Toutes le fleurs (Chabrier) W434 (032398)
- 03296v Biondina bella (Gounod) W434 (032397)

Columbia, Paris (el)

HAIN, Magda

Soprano.

Odeon, Berlin 1942-11-25

- xxB9093 Die Vöglein im Prater (Winkler) unpubl
- xxB9093-2 d:o O-3617
- xxB9093-3 d:o unpubl
- xxB9094 Casanova-Lied (Winkler) unpubl
- xxB9094-2 d:o O-3617
- xxB9094-3 d:o unpubl

Odeon, Berlin 1943-01-19
 xxB9110 Lied der Lerche (Winkler) O-3631
 - xxB9110-2 d:o unpubl
 xxB9111 Liebeslied (Es gibt kein Wort dafür) (Winkler) O-3631
 - xxB9111-2 d:o unpubl

Odeon, Berlin 1943-03-02
 - xxB9138 Läutet Glocken der Liebe! (Winkler) unpubl
 xxB9138-2 d:o O-3641
 - xxB9138-3 d:o unpubl
 - xxB9139 Blau sind die Nächte in Spanien (Winkler) unpubl
 xxB9139-2 d:o O-3641
 - xxB9139-3 d:o unpubl
 - xxB9139-4 d:o unpubl

Odeon, Berlin 1943-05-11
 xxB9161 Hörst du das Lied der Liebe (Winkler) (w. Groh) O-3660
 - xxB9161-2 d:o unpubl
 xxB9162 Wenn die Geigen singen (Winkler) (w. Groh) O-3660
 - xxB9162-2 d:o unpubl
 - xxB9162-3 d:o unpubl

HALEY, Olga

1898, 10/11, Huddersfield -
 Mezzo-soprano. Debut 1916 London (concert).

HMV, London 1915-10-08
 ak19502e Only a rose (Woodforde-Finden) 2-3131 (Private, test)
 ak19503e Come into the sun (-) 2-3132 (Private, test)

HMV, London 1918-02-11
 Ho3995ae O tell me, nightingale (Lehmann); April (Quilter) unpubl
 Ho3996ae Summertime (Ronald): Evening unpubl
 Ho3997ae d:o unpubl
 Ho3998ae Soft-footed snow (Lie); Hushed is my lute (Montague Phillips) unpubl

HMV, London 1918-02-14
 Ho3075af In the silent night, Op 4 No 3 (Rachmaninov); Hushed is my lute (M F Phillips) unpubl
 Ho3076af d:o unpubl

HMV, London 1918-05-16
 Ho4147ae Song of love and June (d'Hardelot) unpubl
 Ho4148ae d:o E19 (2-3295)
 Ho4149ae Oh that it were so (Bridge) unpubl
 Ho4150ae d:o E19 (2-3326)
 Ho3271af O tell me, nightingale (Liza Lehmann); Good morning, Brother Sun-
 shine (Liza Lehmann) D102 (03619)
 Ho3272af Annie Laurie (Lady Scott) D101 (03622)
 Ho3273af d:o unpubl
 Ho3274af Hushed is my lute (Montague Phillips) unpubl
 Ho3275af d:o D102 (03620)
 Ho3276af In the silent night (Rachmaninov) D101 (03621)

HMV, London 1919-06-20
 Ho4956ae Harp of the woodland (Easthope Martin) unpubl
 Ho4957ae Life and death (Coleridge Taylor) unpubl
 Ho4958ae d:o unpubl
 Ho3818af A soul's anguish (M Phillips) unpubl

HMV, London 1919-06-30
 Ho4972ae At night (Landon Ronald) unpubl
 Ho4973ae d:o unpubl
 Ho4974ae Carmen (Bizet): Bohemian love song unpubl
 Ho4975ae d:o E20 (2-3352)
 Ho3852af Semele (Händel): Where'er you walk unpubl
 Ho3853af d:o unpubl

HMV, London 1919-07-03
 Ho5004ae Summer (Martin Shaw) unpubl
 Ho5005ae d:o unpubl
 Ho5006ae Jerusalem (Parry) unpubl
 Ho5007ae d:o unpubl

HMV, London 1920-03-08
 Ho5578ae Absence (Easthope Martin) E209 (2-3488)
 Ho5578-2ae d:o unpubl
 Ho5579ae Seven Elizabethan Lyrics Op 12 (Quilter): 7. Faire house of joy unpubl
 Ho5579-2ae d:o E191 (2-3436)
 Ho5580ae Spring waters, Op 14 No 11 (Rachmaninov) unpubl
 Ho5580-2ae d:o unpubl
 Ho4294af The harvest of sorrow Op 4 No 5 (Rachmaninov) unpubl
 Ho4294-2af d:o unpubl

HMV, London 1920-05-03
 Ho5580-3ae Spring waters, Op 14 No 11 (Rachmaninov) unpubl
 Ho5580-4ae d:o unpubl
 Ho5638ae Four Old English Songs (Eric Coates): It was a lover and his lass E191 (2-3435)

Ho5639ae	The cuckoo song (Roger Quilter)	E209 (2-3487)
Ho5640ae	The blackbird's song, Op 22 No 3 (Cyril Scott)	unpubl
Ho5640-2ae	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1921-07-07</u>		
Bb346-1	At night (Landon Ronald)	E237 (2-3587)
Bb346-2	d:o	unpubl
Bb346-3	d:o	unpubl
Bb347-1	Harp of the woodland (Easthope Martin)	unpubl
Bb347-2	d:o	E237 (2-3588)
<u>HMV, London 1921-09-22</u>		
Bb484-1	Only a rose (Amy Woodford Finden)	unpubl
Bb484-2	d:o	unpubl
Bb484-3	d:o	unpubl
Bb490-1	The rose enslaves the nightingale (Rimsky-Korsakov)	unpubl
Bb490-2	d:o	unpubl
Bb491-1	All in a garden green (C A Lidgely)	unpubl
Bb491-2	d:o	unpubl
Bb491-3	d:o	E251 (2-3624)
Bb492-1	Love went a-riding (Frank Bridge)	E251 (2-3623)
Bb492-2	d:o	unpubl
<u>Vocalion, London 1923-1926 (ac)</u>		
03324	The blackbird's song (Scott)	R-6126
03421	An Eriskay love lilt (Kennedy Fraser)	R-6126
03423	Sadko (Rimsky-Korsakov): Chanson Indoue	D-02138
03424	Jeanne d'Arc (Tchaikovsky): Air des adieux	D-02138
03493X	Wither? (Wohin?) (Schubert)	R-6143
03494	When swallows homeward fly (White)	R-6144
03495	La Danza (Rossini)	R-6144
03496	Chanson triste (Duparc)	R-6143
03530	Auf dem Wasser zu singen (Schubert)	K-05122
03531	The harvest of sorrow (Rachmaninoff)	K-05122
03534	Die Forelle (Schubert)	X-9528
03553	Après une rêve (Faure)	X-9528
03770	Who is Sylvia (Schubert)	X.9561
03774	A ballroom meeting (Tchaikovsky)	X-9561
03972	Soft-footed snow (Lane)	X-9932
03973	The three princesses (Vuillermoz)	X-9628
03974	Nuit d'étailes (Debussy)	X-9932
03975X	Ich liebe dich (Grieg)	X-9628
03976X	Wiegenlied (Schubert)	X-9727
04201	Ave Maria (Schubert)	K-05257
04202	Gretchen am Spinnrade (Schubert) (label 04202X)	K-05257
04204	Jardin d'amour (Vuillermoz)	X-9727
04378	The Holy Child (Easthope Martin)	K-05268
04379	Dido and Aeneas (Purcell): Dido's lament	K-05268
<u>Vocalion, London 1926/19127 (el)</u>		
M0188	Music when soft voices die (Quilter); In the bud of May (Quilter)	K-05308
M0189	My life's delight (Quilter); Fair house of joy (Quilter)	K-05308
<u>Parlophone, London 1931?</u>		
WE3660-1	Serenade (Schubert)	R984
WE3661-1	Lullaby (Scott)	R984
WXE3942-1	Semele (Händel): Where'er you walk	Decca 25258
WXE3943-2		
WXE3944-2		
WXE3945-1	Dido and Aeneas (Purcell): When I am laid in eath	Decca 25258
WE4205-1	On wings of song (Mendelssohn)	R1271
WE4206-1	Sadko (Rimsky-Korsakov): Chant hindou	unpubl
WE4206-2	d:o	R1271
WE4207-2		
WE4208-2		
WXE4209-3		
WXE4210-2		
WXE4323-1		
WXE4324		

HALLAND, Edward

Bass.

ACO/Vocalion, London

The floral dance

F-33007

HALLER, Josef

Bass.

Janus, Wien 1910?

- | | | | |
|----|------|----------------------------|------------|
| 1. | 2137 | Es war einmal (Lincke) | 2137, 5445 |
| 2. | 2138 | Zauberlied (Meyer-Helmund) | 2138, 5445 |

Pathé, Wien 1910?

- | | | | |
|----|-------|--------------------------------|-------|
| 3. | 51201 | Das Zauberlied (Meyer-Helmund) | 51201 |
| 4. | 51202 | Drei Wanderer (Hermann) | 51202 |

HALLER, Valentin

1901, 1/5, München - 1944, 24/3, München.

Tenor. Debut 1924 Gera.

Odeon, Berlin 1935-02-22

- | | | | |
|---|-----------|--|--------------------------------|
| - | Be10895-2 | Bohème (Puccini): Wie eiskalt ist dies Händchen | O-25375
unpubl (in Reserve) |
| - | Be10896-2 | Carmen (Bizet): Hier an dem Herzen treu geborgen | O-25375
unpubl (in Reserve) |
| - | Be10897 | Trovatore (Verdi): Lodern zum Himmel (w. chorus) | O-25345
unpubl (in Reserve) |
| - | Be10897-2 | Postillon du Longjumeau (Adam): Freude, vernehmet die Geschichte (w. chorus) | O-25345
unpubl (in Reserve) |
| - | Be10898-2 | d:o | unpubl (in Reserve) |
| - | Be10898-3 | d:o | unpubl (in Reserve) |

Odeon, Berlin 1935-05-09

- | | | | |
|---|-----------|--|--------------------------------|
| - | Be10988 | Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrau'n | O-25404
unpubl (in Reserve) |
| - | Be10988-2 | d:o | O-25404
unpubl (in Reserve) |
| - | Be10989 | Lohengrin (Wagner): In fernem Land | O-25445
unpubl (in Reserve) |
| - | Be10989-2 | d:o | O-25445
unpubl (in Reserve) |
| - | Be10990 | Madama Butterfly (Puccini): O wie ich mein Vergehen... Leb' wohl, mein Blütenreich | O-25445
unpubl (in Reserve) |
| - | Be10990-2 | d:o | O-25445
unpubl (in Reserve) |
| - | Be10991 | Rigoletto (Verdi): Freundlich blick' ich | O-25445
unpubl (in Reserve) |
| - | Be10991-2 | d:o | O-25445
unpubl (in Reserve) |

Odeon, Berlin 1935-09-20

- | | | | |
|---|-----------|--|--|
| - | Be11084 | Freischütz (Weber): Durch die Wälder | O-25653, Parl R2179
unpubl (in Reserve) |
| - | Be11084-2 | d:o | O-25653, Parl R2179
unpubl (in Reserve) |
| - | Be11085-2 | Freischütz (Weber): Jetzt ist wohl ihr Fenster offen | O-25475
unpubl (in Reserve) |
| - | Be11086 | Gioconda (Ponchielli): Himmel und Meer | O-25475
unpubl (in Reserve) |
| - | Be11086-2 | d:o | O-25475
unpubl (in Reserve) |
| - | Be11087 | Faust (Gounod): Gegrüßt sei mir | O-25475
unpubl (in Reserve) |
| - | Be11087-2 | d:o | O-25475
unpubl (in Reserve) |

HALLGREN, Carl-Axel

1918, 13/6, Södertälje - 1987, 7/4, Stockholm.

Baritone. Debut 1942 Stockholm.

HMV, Stockholm 1938-12-01

- | | | | |
|----|----------|---------------------------------|-----------------|
| - | OSB851-1 | Poem (Fibich) | unpubl
X6201 |
| 1. | OSB851-2 | d:o | unpubl |
| - | OSB852-1 | Svanen (Le cygne) (Saint-Saëns) | unpubl |
| - | OSB852-2 | d:o | unpubl |

HMV, Stockholm 1938-12-08

- | | | | |
|----|----------|--|-----------------|
| - | OSB861-1 | Balalaika (Posford): Balalaika | unpubl
X6199 |
| 2. | OSB861-2 | d:o | unpubl |
| - | OSB862-1 | En doft av din svaga parfym (Waldimir) | unpubl
X6199 |
| 3. | OSB862-2 | d:o | unpubl |

HMV, Stockholm 1939-01-26

- | | | | |
|----|----------|---|-----------------|
| - | OSB885-1 | Sjunger än zigenarfloden sin sång (Kraft) | unpubl
X6201 |
| 4. | OSB885-2 | d:o | unpubl |

HMV, Stockholm 1939-02-08

- | | | | |
|----|----------|---------------------------|-----------------|
| - | OSB890-1 | En vals med dig (Hamberg) | unpubl
X6219 |
| 5. | OSB890-2 | d:o | unpubl |
| - | OSB891-1 | Den stora valsen (Stene) | unpubl
X6219 |
| 6. | OSB891-2 | d:o | unpubl |

HMV, Stockholm 1939-05-04

- | | | | |
|----|----------|---------------------------------|-----------------|
| - | OSB941-1 | En fläkt från Seine (Borgeling) | unpubl
X6285 |
| 7. | OSB941-2 | d:o | unpubl |
| - | OSB942-1 | Blott för Er, Madame (Gyongy) | unpubl
X6285 |
| 8. | OSB942-2 | d:o | unpubl |

HMV, Stockholm 1939-12-28

- | | | | |
|----|-----------|--|-----------------|
| - | OSB1090-1 | Vår egen lyckas smed (Ehrling & Sandegren) | unpubl
X6378 |
| 9. | OSB1090-2 | d:o | unpubl |
| - | OSB1091-1 | Serenata (Nordlander) | unpubl |

10.	OSB1091-2	d:o	X6378
<u>HMV, Stockholm 1940-02-22</u>			
11.	OSB1104-1	Min längtans melodi (Holmek)	X6403, X6574
12.	OSB1105-1	Endast i drömmen (Holmek)	X6403, X6574
<u>HMV, Stockholm 1940-04-03</u>			
13.	OSB1146-1PRO	Min stjärna (Estrellita) (Ponce)	X6477
14.	OSB1147-1PRO	Zigeuner, låt violinen nu sjunga (Sylvain)	X6477
<u>HMV, Stockholm 1940-07-03</u>			
15.	OSB1168-1S	Balalaika (Posford): Balalaika	X6452
16.	OSB1169-1S	Svarta ögon (Salami)	X6452
17.	OSB1170-1S	Ett folk (Stenhammar): Medborgarsång	X6453
18.	OSB1171-1S	För fosterlandet (Holmek)	X6453
<u>HMV, Stockholm 1940-11-21</u>			
19.	OSB1246-1S	Hjärtats serenad (Gade)	X6497
20.	OSB1247-1S	Romans (Kreuder)	X6497
21.	OSB1248-1S	Hur var det väl (Lönegren)	X6524
22.	OSB1249-1S	Folkvisa (Där björkarna susa) (Merikanto)	X6524
<u>HMV, Stockholm 1940-12-30</u>			
23.	OSB1264-1S	Film "Pinocchio" (Harline): Potpourri, pt 1	X6509
24.	OSB1265-1S	d:o, pt 2	X6509
(Potpourri: Lilla lekkamrat, Ser du stjärnan i det blå, Inga band kan binda mig, Hipp hipp hurra & Bara vissla)			
<u>HMV, Stockholm 1941-02-14</u>			
25.	OSB1298-1S	Försvarslånevalsens (Andrén)	X6530
-	OSB1298-2S	d:o	unpubl
26.	OSB1299-1S	Svenska marschen 1941 (Heurling)	X6530
-	OSB1299-2S	d:o	unpubl
<u>HMV, Stockholm 1941-04-09</u>			
27.	OSB2006-1S	Älvsnaabben (Sandberg)	X6551
28.	OSB2007-1S	Kustflottans vals (Karlsson)	X6551
<u>HMV, Stockholm 1941-05-28</u>			
29.	OSB2030-1S	Varför skola människor strida (Silver threads among the gold) (Danks)	X6569
30.	OSB2031-1S	Vi vill ha fred (Wellman)	X6569
<u>HMV, Stockholm 1941-08-13</u>			
31.	OSB2052-1S	Kärlekens saga (Warny)	X6595
32.	OSB2053-1S	Lilla blomma jag har dig så kär (Roni)	X6595
33.	OSB2054-1S	Gitarrens serenad (Funk)	X6596
34.	OSB2055-1S	Volgaryttaren (Siegel)	X6596
<u>Telefunken, Stockholm 1942-02-05</u>			
35.	26324	Från Fenix till China (Rolf-Enders): Akt 2, 9:e tablån (w. Fürst, Gustafsson & Rolfsen)	AR5003
36.	26327	Från Fenix till China (Rolf-Enders): Akt 2, 10:e tablån (w. Fürst)	AR5002
37.	26328	Från Fenix till China (Rolf-Enders): Akt 1, 5:e tablån (w. Fürst)	AR5004
38.	26330	Från Fenix till China (Rolf-Enders): Akt 2, 8:e tablån (w. Fürst)	AR5004
(Album AR5300-5305, AR5000-5005)			
<u>Telefunken, Stockholm 1942-02-08</u>			
39.	26344	Nocturne (Österwall)	A5289
40.	26345	Blåkklockor (Ibart)	A5289
<u>Telefunken, Stockholm 1942-08-06</u>			
41.	SD-792-A	Mitt hjärtas melodi (Film: Löjtnantshjärtan) (Sylvain)	A5306
42.	SD-793-A	För kung och fosterland (Film: Löjtnantshjärtan) (Sylvain)	A5306
43.	SD-794-A	Löjtnantshjärtan (Film: Löjtnantshjärtan) (Sylvain)	A5307
44.	SD-795-A	Ja, då höjer vi en bågare för kvinnan (Film: Löjtnantshjärtan) (Sylvain)	A5307
<u>Telefunken, Stockholm 1942-10-23</u>			
45.	26707	Pärlor äger du (Gadde)	A5321
46.	26708	Jag väntar (Turesson)	A5321
<u>Telefunken, Stockholm 1942-10-24</u>			
47.	26710	Poem (Österwall)	A5322
48.	26711	När drömmen är slut (Ramel)	A5322
<u>Telefunken, Stockholm 1942-10-26</u>			
49.	026718	Thore Erling spelar egna melodier, pt 1 (Song: Sjöbeck & Hallgren)	E19016
50?	026719?	d:o, pt 2 (Hallgren only side 1?)	E19016
<u>Telefunken, Stockholm 1943-05-17</u>			
51.	26913	Aldrig du var mig så nära (Turesson)	A5337
52.	26914	Den vackraste visan (Söderlundh)	A5337
<u>Telefunken, Stockholm 1943-05-25</u>			
53.	26963	Hundratusen lärkor (Valentin)	A5340
54.	26964	Carmen (Bizet): Öppna din famn	A5340
<u>Telefunken, Stockholm 1943-10-30</u>			
55.	27123	Mandalay (Speaks)	A5375

Telefunken, Stockholm 1943-11-03

56.	27144	Whispering waltz (Sylvain)	A5376
57.	27145	När man är kär (Enders-Wehle)	A5378
58.	27146	Med dig (Enders-Wehle)	A5378
59.	27147	Mexikansk serenad (Kaschubec)	A5375, A5376

Telefunken, Stockholm 1943-11-05

60.	27160	Don Giovanni (Mozart): Serenad	A5387
61.	27161	Zauberflöte (Mozart): Papagenos aria	A5387

Telefunken, Stockholm 1943-11-08

62.	027165	Im weissen Rössl (Benatzky-Stolz): Tvärsnitt, pt 1 (w. Lemon-Bernhard)	E19032
63.	027166	d:o, pt 2	E19032

Sonora, Stockholm 1946-01-20

-	6975-SSA	Porgy and Bess (Gershwin): Sommartid	unpubl
-	6975-SSB	d:o	unpubl
64.	6975-SSC	d:o	9023, rr: 7915 (9195-SA)
-	6976-SSA	Madrigal (Simonetti)	unpubl
-	6976-SSB	d:o	unpubl
65.	6976-SSC	d:o	9023, rr: 7915 (9196-SA)

Odeon, Stockholm 1947

66.	PR472-1	Titania (Valentin)	D5447
-----	---------	--------------------	-------

Cupol, Stockholm 1949-04-20

-	1071-A	Stadens löjtnant (Valentin)	unpubl
-	1071-B	d:o	unpubl
67.	1071-C	d:o	B1, 4152
-	1072-A	Serenad (Valentin)	unpubl
68.	1072-B	d:o	B2, 4152

Cupol, Stockholm 1949-05-20

69.	CU-1567-A	Flicka från Gamla Sta'n (Valentin)	4234
-	CU-1568-A	Kärlekens visa (Valentin)	unpubl
70.	CU-1568-B	d:o	4234

Cupol, Stockholm 1950-05-12

-	C-1845-A	För korta natters skull	unpubl
71.	C-1845-B	d:o	4407

Musica, Stockholm 1951-02-27

-	M-3280-A	Liebestraum (Liszt)	unpubl
-	M-3280-B	d:o	unpubl
72.	M-3280-C	d:o	A3186
-	M-3281-A	Träumerei (Schumann)	unpubl
-	M-3281-B	d:o	unpubl
73.	M-3281-C	d:o	A3185
74.	M-3282-A	Vårsång (Mendelssohn)	A3185
-	M-3283-A	Vaggsång (Brahms)	unpubl
-	M-3283-B	d:o	unpubl
75.	M-3283-C	d:o	A3186

HALLIN, Margareta

1931, 20/2, Karlskoga -
Soprano. Debut 1955 Stockholm.

HMV, Stockholm 1951-11-26

1.	OSB3623-1A	Parla-vals (Arditi)	X7783
-	OSB3624-1A	Villanelle (dell'Acqua)	unpubl
2.	OSB3624-2A	d:o	X7783

HALLMAN, Ally

1897, 29/12 -
Mezzo-soprano. Debut 1931.

HALMOS, Janós

1887, 27/12 - 1961, 7/10, Budapest.
Tenor.

HMV, Budapest 1931-11-05

0WX167-1	Farsangi lakodalom Kálmán diák áriája (Poldini-Vajda Jenó)	unpubl
0WX167-2	d:o	HU19 (70-2155), AM3768
0WX168-1	Juive (Halévy): Elázár nagyáriája (Rachel, quand du Seigneur)	AM3769 (70-2157)
0WX169-1	Fanciulla del West (Puccini): III felvonás áriája (Ch'ella mi creda)	unpubl
0WX169-2	d:o	AM3769 (70-2158)
0WX170-1	Bánk Bán (Erkel): Hazám, hazám	HU19 (70-2156), AM3768, HU406

HALPERN, Adamo, pseud see GALPERNI, AdamoHALVORSEN, Alfred

Baritone.

Victor, New York 1917-07-03

B20191-1	Norske folkemelodier, pt 1 (trad)	unpubl
B20191-2	d:o	69599, HMV X744

B20192-1	d:o, pt 2	69599, HMV X744
B20192-2	d:o	unpubl
B20193-1	Perdicans sang (Bay)	unpubl
B20193-2	d:o	unpubl
B20194-1	En fri og freidig sanger (Sångaren på vandring) (Naumann)	unpubl
B20194-2	d:o	unpubl
B20195-1	Si j'étais roi (Adam): Drikkevise	unpubl

Victor. New York 1917-07-10

B20194-3	En fri og freidig sanger (Sångaren på vandring) (Naumann)	unpubl
B20194-4	d:o	unpubl
B20195-2	Si j'étais roi (Adam): Drikkevise	unpubl
B20195-3	d:o	unpubl
B20210-1	Skivise (Raebel)	unpubl
B20210-2	d:o	unpubl
B20211-1	Østerdalsmarschen (Halvorsen)	unpubl
B20211-2	d:o	unpubl

Victor. New York 1917-07-19

B20234-1	Jeg længter mot sol og sommer (Möller)	unpubl
B20234-2	d:o	unpubl
B20235-1	Jeg tænkte, jeg blev noget rigtig stort (Lindeman)	72575
B20235-2	d:o	unpubl
B20239-1	Der var engang (Lange-Müller): Midsommervise	unpubl
B20239-2	d:o	69749
B20240-1	Herrens bøn (Juel-Frederiksen)	unpubl
B20240-2	d:o	unpubl

Victor. New York 1917-07-24

B20194-5	En fri og freidig sanger (Sångaren på vandring) (Naumann)	unpubl
B20194-6	d:o	72285
B20195-4	Si j'étais roi (Adam): Drikkevise	unpubl
B20195-5	d:o	72575

Victor. New York 1917-07-26

B20234-3	Jeg længter mot sol og sommer (Möller)	69749
B20234-4	d:o	unpubl
B20240-3	Herrens bøn (Juel-Frederiksen)	unpubl
B20240-4	d:o	unpubl
B20252-1	Serenade (Vis digved vinduet) (Grehg)	unpubl
B20252-2	d:o	unpubl
B20254-1	Julenat (Noël) (Adam)	unpubl
B20254-2	d:o	unpubl
B20254-3	d:o	unpubl
B20255-1	Havet er skjønt (Reissiger)	unpubl
B20255-2	d:o	72285

HAMANN, F

?

Janus.

1531	An der Weser (Pressel)	1531, 5255
1564	Lieb' mich und die Welt ist mein (Ball)	1564, 5255

("Konzertsänger, Berlin")

Anker.

Zwei verlassene Italiener (Jehring) (w. Browier)	740
Wiegenlied (Hiller) (w. Browier)	740
Ich wollt' meine Liebe ergösse sich (Mendelssohn) (w. Browier)	928
Wenn ich den Wand'rer frage (w. Browier)	928

HAMLIN, George

1868 - 1923.

Tenor.

Victor. 1908-04-16

C6118-1	Hymn of Praise (Mendelssohn): The sorrows of death	unpubl
B6119-1	The dear little shamrock (Cherry) (2 verses)	64089
B6120-1	Die Linde im Thal (Berg)	unpubl
C6121-1	Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond	unpubl

Victor. 1908-05-09

C6118-2	Hymn of Praise (Mendelssohn): The sorrows of death	unpubl
B6119-2	The dear little shamrock (Cherry) (3 verses, "whose smiles") (76.00)	64089 (3.37min)
C6121-2	Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond (76.00)	74111 (3.15min)
B6180-1	Acis and Galatea (Händel): His hideous love provokes my rage... Love sounds the alarm (76.00)	unpubl
B6180-2	d:o	unpubl
C6181-1	The penitent (van de Water)	unpubl
C6181-2	d:o	unpubl
C6182-1	The Lord is my light (Allitsen) (76.00)	74113

Victor. 1909-04-16

B6119-3	The dear little shamrock (Cherry) (3 verses, "where smiles") (76.00)	(81093), 64089 (3.04min)
C6121-3	Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond	unpubl
C6121-4	d:o	unpubl

C6181-3	The penitent (van de Water) (76.00)	74143
B7003-1	Minnelied (III) (Holder klingt der Vogelsang) (Brahms)	unpubl
B7003-2	d:o	unpubl
C7004-1	Dear heart (Mattei)	unpubl
C7005-1	Bohemian Girl (Balfe): When other lips... Then you'll remember me (76)	88162, 74134
<u>Victor 1909-04-17</u>		
C6118-3	Hymn of Praise (Mendelssohn): The sorrows of death (76.00)	88161, 74133
C6121-5	Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond (76.00)	(88182), 74111 (3.20min)
C7004-2	Dear heart (Mattei) (76.00)	74140
C7006-1	Faust (Gounod): All hail thou dwelling pure and lowry	unpubl
C7006-2	d:o (76.00)	74139
<u>Victor 1910-04-26</u>		
B8894-1	Im Kahne (Grieg)	unpubl
B8894-2	d:o	unpubl
B8895-1	'Twas April (Nevin)	unpubl
B8895-2	d:o	unpubl
C8896-1	Love's sorrow (Shelly)	unpubl
C8896-2	d:o	unpubl
B8897-1	Lindenlaub (Reimann)	unpubl
B8897-2	d:o	unpubl
B8898-1	Flower rain (Schneider)	unpubl
<u>Victor 1910-04-27</u>		
B6119-4	The dear little shamrock (Cherry)	unpubl
C6121-6	Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond	unpubl
C6121-7	d:o (75.00)	74111 (3.25min)
B7003-3	Minnelied (III) (Holder klingt der Vogelsang) (Brahms)	unpubl
B7003-4	d:o	unpubl
C7005-2	Bohemian Girl (Balfe): When other lips... Then you'll remember me	unpubl
B8894-3	Im Kahne (Grieg)	unpubl
B8899-1	Sally in our alley (Carey) (76.60) ("There is no lady...")	64144
B8899-2	d:o	unpubl
C8900-1	Bohème (Puccini): Che gelida manina	unpubl
C8900-2	d:o (76.60)	74185
<u>Victor 1910-09-02</u>		
B6119-5	The dear little shamrock (Cherry)	unpubl
C6121-8	Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond	unpubl
C7005-3	Bohemian Girl (Balfe): When other lips... Then you'll remember me (76)	74134, 6149
B8899-3	Sally in our alley (Carey) (76.00) ("There's not a lady...")	64144
B8899-4	d:o	unpubl
C9406-1	Turn ye to me (Old Scottish song, arr Lawson)	unpubl
C9406-2	d:o (76.00)	74201
C9407-1	O'er waiting harp-strings of the mind (Root)	unpubl
C9407-2	d:o (76.00)	74200
B9408-1	Black-eyed Susan (-); Flower rain (Schneider)	unpubl
B9408-2	d:o	unpubl
<u>Victor Camden NJ 1911-04-12</u>		
B7003-5	Minnelied (III) (Holder klingt der Vogelsang) (Brahms) (75.00)	64247
B8897-3	Lindenlaub (Reimann)	(64155), unpubl
C10173-1	Schöpfung (Haydn): In native worth	unpubl
B10174-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Beviamonte un bicchiere... Viva il vino (Brindisi) (75.00)	64245
B10175-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola (Siciliana)	unpubl
B10176-1	A Summer day (Nevin); Row gently here, my gondolier (Jensen)	unpubl
B10176-2	d:o (75.00)	64246
<u>Victor 1911-04-18</u>		
B6119-6	The dear little shamrock (Cherry) (75.00)	64089
B8894-4	Im Kahne (Grieg) (75.00)	64248
C8896-3	Love's sorrow (Shelly)	unpubl
C10173-2	Schöpfung (Haydn): In native worth	unpubl
C10173-3	d:o (75.00)	74250
C10193-1	Lolita (Buzzi-Peccia) (75.00)	74248
C10194-1	The Kissing-Gate (Cowen)	unpubl
B10195-1	Martha (Flotow): M'appari	unpubl
<u>Victor Camden NJ 1912-07-16</u>		
B12203-1	Du bist wie eine Blume (Rubinstein)	unpubl
B12203-2	d:o	unpubl
B12204-1	Lehn' deine Wang' an meine Wang' (Jensen)	unpubl
B12204-2	d:o	unpubl
B12205-1	I Dispettosi Amanti (Parelli): Vieni meco il ruscello a la rosa dicea	unpubl
B12205-2	d:o	unpubl
B12206-1	Under the rose (Stoddard-Fisher)	unpubl
B12206-2	d:o	unpubl
C12207-1	Goodnight, little girl, goodnight (Hays-Macy)	unpubl
C12207-2	d:o	unpubl
B12208-1	Saw Ye my Saviour (Brackett)	unpubl
B12208-2	d:o	unpubl
C12209-1	Hiawatha's Wedding Feast (Coleridge-Taylor): Onaway! Awake beloved	unpubl
C12209-2	d:o (76.00)	74306
<u>Victor 1912-07-17</u>		
B12197-1	Shepherd, show me how to go (Brackett)	unpubl

B12197-2	d:o (76.00)	64295, 667
B12203-3	Du bist wie eine Blume (Rubinstein)	unpubl
B12204-3	Lehn' deine Wang' an meine Wang' (Jensen)	unpubl
B12204-4	d:o (76.00)	64296
B12206-3	Under the rose (Stoddard-Fisher) (76.00)	64348
B12206-4	d:o	unpubl
C12207-3	Goodnight, little girl, goodnight (Hays-Macy)	unpubl
C12207-4	d:o	unpubl
B12208-3	Saw Ye my Saviour (Brackett)	unpubl
B12208-4	d:o	unpubl
<u>Victor, 1912-09-05</u>		
B12205-3	I Dispettosi Amanti (Parelli): Vieni meco il ruscello a la rosa dicea (76)	64282
B12205-4	d:o	unpubl
C12207-5	Goodnight, little girl, goodnight (Hays-Macy)	unpubl
C12207-6	d:o	unpubl
C12209-3	Hiawatha's Wedding Feast (Coleridge-Taylor): Onaway! Awake beloved	unpubl
C12209-4	d:o	unpubl
<u>Victor, 1912-09-10</u>		
C12207-7	Goodnight, little girl, goodnight (Hays-Macy)	unpubl
C12207-8	d:o (76.00)	74310
C12207-9	d:o	unpubl
B12208-5	Saw Ye my Saviour (Brackett)	unpubl
B12208-6	d:o (76.00)	64270, 667
<u>Victor, Camden NJ 1912-09-26</u>		
B8897-4	Lindenlaub (Reimann)	unpubl
B10175-2	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola (Siciliana)	unpubl
B10175-3	d:o (76.60)	64387
<u>Victor, 1913-09-26</u>		
C8896-4	Love's sorrow (Shelly) (75.00)	74378
C8896-5	d:o	unpubl
C10194-2	The Kissing-Gate (Cowen)	unpubl
B13864-1	Es blinkt der Tau (Rubinstein)	(64462, take?), unpubl
B13864-2	d:o	unpubl
B13865-1	Since you went away (Johnson)	unpubl
B13866-1	Oh! I am not myself at all! (Lover)	(64323), unpubl
B13867-1	Provenzialisches Lied (Schumann)	(64337), unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1915-09-10</u>		
C8896-6	Love's sorrow (Shelly)	unpubl
C8896-7	d:o	unpubl
B10175-4	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola (Siciliana)	unpubl
B10175-5	d:o	unpubl
C16468-1	In mezzo al mare (Barcarolle) (de Luca)	unpubl
C16468-2	d:o	unpubl
C16468-3	d:o	unpubl
B16469-1	Santa Lucia (trad, arr Cottrau)	unpubl
B16469-2	d:o	unpubl
C16470-1	Love's Nocturne (Weatherly-Temple)	unpubl
C16470-2	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1915-09-13</u>		
C7004-3	Dear heart (Mattei) (75.00)	74140
C7005-4	Bohemian Girl (Balfe): When other lips... Then you'll remember me	unpubl
B10175-6	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola (Siciliana)	unpubl
B12208-7	Saw Ye my Saviour (Brackett)	unpubl
B12208-8	d:o	unpubl
B16469-3	Santa Lucia (trad, arr Cottrau)	unpubl
B16469-4	d:o (76.10) (some copies marked take 1)	64531, 615
B16475-1	How can I leave thee? (Ach, wie ist möglich dann?) (trad)	unpubl
<u>Victor, 1915-09-14</u>		
C9407-3	O'er waiting harp-strings of the mind (Root)	unpubl
B12208-9	Saw Ye my Saviour (Brackett)	unpubl
C16468-4	In mezzo al mare (Barcarolle) (de Luca)	unpubl
C16468-5	d:o	unpubl
C16470-3	Love's Nocturne (Weatherley-Temple)	unpubl
<u>Victor, 1915-09-16</u>		
C9407-4	O'er waiting harp-strings of the mind (Root)	unpubl
C16468-6	In mezzo al mare (Barcarolle) (de Luca)	unpubl
C16470-4	Love's Nocturne (Weatherley-Temple)	unpubl
C16470-5	d:o (75.00)	74457
B16475-2	How can I leave thee? (Ach, wie ist möglich dann?) (trad)	unpubl
<u>Victor, 1916-05-23</u>		
C12207-10	Goodnight, little girl, goodnight (Hays-Macy)	unpubl
C12207-11	d:o	unpubl
C12207-12	d:o (76.60)	74310, 6149
B17731-1	Oh love divine (Schneider) (w. Whitehill)	unpubl
B17731-2	d:o	unpubl
B17731-3	d:o	unpubl
<u>Edison, New York 1917-05-09</u>		
5548-A	Oh, I'm not myself at all (Lover)	unpubl

5548-B	d:o	unpubl
5548-C	d:o	unpubl (test exists)
5549-A	Londonderry air (-)	unpubl
5549-B	d:o	unpubl
5549-C	d:o	unpubl (test exists)

Edison, New York 1917-05-17

5567-A	Sally in our alley (Carey)	80701
5567-B	d:o	80701
5567-C	d:o	80701
5568-A	Love's sorrow (Shelley)	80701
5568-B	d:o	80701
5568-C	d:o	80701

Edison, New York 1917-05-21

5574-A	Hymn of Praise (Mendelssohn): The sorrows of death	unpubl
5574-B	d:o	unpubl
5574-C	d:o	unpubl
5575-A	Schöpfung (Haydn): In native worth	unpubl
5575-B	d:o	unpubl
5575-C	d:o	unpubl

HAMMARSTRÖM, Hugo

1891, 30/4, Frötuna - 1974, 28/1.
Baritone?

Odeon, Stockholm 1931-11-16?

1. xxSto4920	Festkantat, Stockholms Borgargille (Lundvik): (2) Om seklerna rulla sin bana & Sen tidernas första gryning	No 2 (private)
--------------	--	----------------

HAMMER, Rolf

1868 - 1922.
Tenor.

Edison 4-min cylinders, New York

Han mass aan Lasse (trad)	BA 9233
Ingrids vise (Kjerulf); Kom med (Sinding)	BA 9235
Sidste reis (Alnæs)	BA 9237
Venetiansk serenade (Svendsen); Herren var der	BA 9239

Victor, New York 1914-03-23

Trial-07	Jeg vælger nug April	test, unpubl
----------	----------------------	--------------

Victor, New York 1914-04-24

B14758-1	Venevil (Kjerulf)	65930
B14759-1	Venetiansk Serenade (Svendsen)	65928
B14760-1	Træt (Nordraak)	65928
B14761-1	Fyrsestev (Sinding)	unpubl
B14762-1	Smyra (Sinding): Kom med visor	unpubl
B14763-1	Ingrids vise (Kjerulf)	67079
B14764-1	Vær hilset, I Damer (Grieg)	unpubl
C14765-1	Sidste reis (Alnæs)	68451
B14766-1	Jeg gjemmer en undersød drøm (Lie)	65932
B14767-1	Tillags aat alla (trad); Han Ole (trad)	65931

Columbia, New York 1914-05-02

39347-1	Venevil (Kjerulf)	E1836
(39348 is orchestra)		
39349-1	Ingrids vise (Kjerulf)	unpubl
39349-2	d:o	E1836

Columbia, New York 1914-05-02?

Sidste reis (Alnæs)	E5055 (12")
Vær hilset, I Damer (Grieg)	E5055 (12")
Gamle Norge (trad)	E5056 (12")
Han Mass Aa'n Lasse (trad)	E5056 (12")

(12" matrices 36945 to 36949 are untraced and were recorded between April 28th and May 5th 1914. Probably the four recordings above have matrix-numbers among these five.)

Victor, New York 1914-05-05

B14761-2	Fyrsestev (Sinding)	67079
B14762-2	Smyra (Sinding): Kom med visor	65932
B14764-2	Vær hilset, I Damer (Grieg)	65930
B14793-1	Gamle Norge (trad)	65929
B14794-1	For Norge kjæmpers fødeland (Grétry)	65929
B14795-1	Det norske flag (Ibsen)	unpubl
B14796-1	Millom bakkar og berg utmed havet (Lindeman)	unpubl
C14797-1	Den store hvide flok (Grieg)	unpubl
C14797-2	d:o	unpubl
C14797-3	d:o	68451
B14798-1	Han Mass Aan Lasse (trad)	65931

HAMMES, Karl

1896, 25/3, Zell an der Mosel - 1939, 10/9, near Warszawa.
Baritone. Debut 1925 Köln.

HMV, Wien 1930-01-22

Cw3151-	Tannhäuser (Wagner): Blick' ich umher	AN471
---------	---------------------------------------	-------

Cw3152- Cw3153-	Tannhäuser (Wagner): Wie Todesahnung Carmen (Bizet): Euren Toast	AN471 AN618
<u>HMV, Wien 1930-10-07</u>		
- BL6556-1 BL6556-2	Schwanda der Dudelsackpfeifer (Weinberger): Ich bin der Schwanda d:o	unpubl EG2733 (70-1488), BA222, AM3080, B4124
CL6557-1,1T1 CL6557-2 BL6558-1	Die tote Stadt (Korngold): Mein Sehnen, mein Wöhnen d:o Schwanda der Dudelsackpfeifer (Weinberger): Wie kann ich denn ver- gessen	BB207 (72-742), AN618 unpubl EG2733 (70-1489), BA222, AM3080, B4124
BL6558-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Wien 1930-12-17</u>		
BL6832-1 BL6832-2 BL6833-1 BL6833-2 BL6834-1 BL6834-2 BL6835-1 BL6835-2	Blond muss mein Mädels sein (Dol Dauber, Beda) d:o Der Opernball (Heuberger): Geh'n wir in's Chambre Séparée d:o Heut' Nacht hab' ich geträumt von Dir (A Grünwald-E Kálmán) d:o Gräfin Maritza (Kálmán): Komm' Cigány d:o	AM3325 (70-1809) unpubl AM3326 (70-1811) unpubl unpubl AM3326 (70-1812) unpubl AM3325 (70-1810)
<u>HMV, Berlin 1936-12-01</u>		
2RA1632-	Allerseelen (Strauss)	unpubl
<u>HMV, Berlin 1937-01?</u>		
ORA1736-1 ORA1736-2 ORA1737-1	Winterweihe (Strauss) d:o Allerseelen (Strauss)	unpubl EG6213 EG6213
<u>HMV, Berlin 1937-03</u>		
ORA1884-1 ORA1884-2 ORA1885-1 ORA1886-1	Schlechtes Wetter (Strauss) d:o Nachtgang (Strauss) Liebeshymnus (Strauss)	unpubl EG3953 unpubl EG3953

HAMMOND, Joan

1912, 31/5 -
Soprano.

<u>HMV, Liverpool 1943-12-20</u>		
2ER733-1 2ER733-2 2ER734-1 2ER734-2	Traviata (Verdi): Now command me (w. Noble) d:o Traviata (Verdi): Ah say to thy daughter dear (w. Noble) d:o	unpubl C3387, EB244 C3387, EB244 unpubl
<u>HMV, London 1944-11</u>		
2EA10325-1 2EA10325-2 2EA10326-1 2EA10326-2	Trovatore (Verdi): No star shone on the heavenly vault d:o Trovatore (Verdi): Why fear for me?... Love flyon rosy pinions d:o	unpubl C3419 unpubl C3419
<u>HMV, London 1944-11-30</u>		
0EA10327-1 0EA10328-1	Turandot (Puccini): Oh! I entreat thee sire Turandot (Puccini): Thou who with ice art girdled	B9407 B9407
<u>HMV, London 1945</u>		
2EA10519-1 2EA10519-2	Dido and Aeneas (Purcell): Ah! Belinda... When monarchs unite (w. Baillie) d:o	unpubl C3471 C3472 C3475 C3476 C3477
<u>HMV, London 1945-10-11</u>		
0EA10632-1 0EA10633-1 0EA10634-1 0EA10635-1	Elégie (Massenet) None but the weary heart (Tchaikovsky) Black roses (Sibelius) The tryst (Sibelius)	unpubl B9486 B9445 B9445
<u>HMV, London 1946-02</u>		
2EA10884-1 2EA10885-1	Traviata (Verdi): How wonderful, how wonderful Traviata (Verdi): Oh Folly, o Folly	C3486 C3486
<u>HMV, London 1946</u>		
2EA10971-1 2EA10971-2 2EA10972-1 2EA10973-1 2EA10973-2 2EA10974-1 2EA10974-2	 d:o d:o d:o	unpubl C3510 C3510 unpubl C3493 unpubl C3493
<u>HMV, London 1946-04-18</u>		
0EA10632-3	Elégie (Massenet)	B9486

0EA10981-1	The Donkey (Hageman)	B9503
0EA10982-1	Magdalen at Michael's Gate (Lehmann)	B9503
<u>HMV, London 1947-01-29</u>		
0EA11612-1	Madama Butterfly (Puccini): Do you know my sweet?	B9747
2EA11613-1		C3562
0EA11614-1	Fanciulla del West (Puccini): Oh, you've no notion	B9747
2EA11615-1		C3562
<u>HMV, London 1947</u>		
2EA11658-1		C3674
<u>HMV, London 1947</u>		
2EA11714-1		C3674
2EA11715-1		
2EA11715-2		C3735
2EA11716-1		C3735
<u>HMV, London 1947</u>		
2EA12235-1		unpubl
2EA12235-2		unpubl
2EA12235-3		unpubl
2EA12235-4		C3720
2EA12236-1		unpubl
2EA12236-2		C3720
<u>HMV, London 1947-09-13</u>		
0EA12272-1	Manon Lescaut (Puccini): In quelle trine morbide	unpubl
0EA12272-2	d:o	B9705
2EA12273-1		
2EA12273-2	d:o	C3725
<u>HMV, London 1948</u>		
2EA12738-1		unpubl
2EA12738-2	d:o	C3724
2EA12739-1		C3724
2EA12740-1		C3725
<u>HMV, London 1948-02-21</u>		
0EA12757-1	Tosca (Puccini): Non la sospiri la nostra casetta	unpubl
0EA12757-2	d:o	B9705
<u>HMV, London 1948</u>		
2EA13106-1		C3771
2EA13107-1		C3771
2EA13108-1		C3923
2EA13109-1		C3924
2EA13110-1		C3923
<u>HMV, London 1949-01?</u>		
2EA13531-1		C3879
2EA13532-1		
2EA13532-2		C3879
2EA13533-1		unpubl
2EA13533-2		C3901
2EA13534-1		
2EA13534-2		
2EA13534-3		
2EA13534-4		C3901
<u>HMV, London 1949</u>		
2EA13992-1		C3924

HANN, Georg

1897, 30/1, Wien - 1950, 9/12, München.
Bass-baritone.

Grammophon/Polydor, Berlin 1942

1937GE9	Der Wagen rollt (Fürst)	unpubl
1937½GE9	d:o	67939
1938GE9	Drei Wanderer (Hermann)	unpubl
1938½GE9	d:o	67939

Grammophon/Polydor, Berlin 1943

2121GE9	Lohengrin (Wagner): Königsgebet	67942
2122GE9	Fliegende Holländer (Wagner): Mögst du, mein Kind	unpubl
2122½GE9	d:o	67942
2125GE9	Barbiere di Siviglia (Rossini): Die Verleumdung	68396
2179GS9	Freischütz (Weber): 4) Lied des Kaspar, 5) Arie des Kaspar	unpubl
2179-2GS9	d:o	unpubl
2179-3GS9	d:o	unpubl
2179-4GS9	d:o	69526
2183GS9	Freischütz (Weber): 10) Finale, pt 1 (w. Seider, Fleischer etc)	unpubl
2183-2GS9	d:o	69531, 68077
2184GS9	d:o, pt 2	unpubl

2184-2GS9	d:o	69531
2335GE5	Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris	unpubl
2335-2GE5	d:o	68296
2336GE5	Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen	unpubl
2336-2GE5	d:o	68296
2337GE5	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein	unpubl
2337-2GE5	d:o	68120
2338GE5	Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling	unpubl
2338-2GE5	d:o	68120

Grammophon/Polydor, Berlin 1949

01244KK	Falstaff (Verdi): Die Ehre, Gauner! (Monolog)	68396 ("49-06-15")
---------	---	--------------------

Grammophon/Polydor, Berlin 1950

01952LKK	Te Deum (Bruckner): 1) Te Deum (w. Cunitz, Pitzinger & Fehenberger)	92010 ("50-08-22")
01953LKK	Te Deum (Bruckner): 2) Te ergo, 3) Aeterna fac (w. Cunitz, Pitzinger & Fehenberger)	92011 ("50-08-22")
01954LKK	Te Deum (Bruckner): 4) Salvum fac (w. Cunitz, Pitzinger & Fehenberger)	92011 ("50-08-22")
01955LKK	Te Deum (Bruckner): 5) In te, Domine speravi (w. Cunitz, Pitzinger & Fehenberger)	92010 ("50-08-22")
01958LKK	Zar und Zimmermann (Lortzing): Den hohen Herrscher würdig zu empfangen	72025 ("50-08-23")
01959LKK	Zar und Zimmermann (Lortzing): O sancta justitia	72025 ("50-08-26")
02080KK	Nabucco (Verdi): Warum klagt ihr und seid so verzweifelt?	68451 ("50-10-14")

HANS (-ZOEPEL), Anny

1875 - 1955, Dec, Wiesbaden.
Soprano.

G&T, Berlin 1904

1. 58r	Brunnenscene des Rautendelein (-)	43573
2. 66r	Nozze di Figaro (Mozart): Neue Freuden, neue Schmerzen	43574
3. 101s	Heimliche Aufforderung (R Strauss)	043042 (12")
4. H316L	Fledermaus (Strauss): Mein Herr Marquis	X-23053

HANSEN, Bernhard

Baritone.

HMV, Berlin 1927-09-09

BwR1112-1	Mu isamaa, mu õnn ja rõõm (Vårt land) (Pacius)	EK1012
BwR1112-2	d:o	unpubl
BwR1113-1	Nagu pääsu päeva lindu (-)	EK1011 (18-282406)
BwR1113-2	d:o	unpubl
BwR1114-1	Uks kindel linn ja varjupaik (Ein' feste Burg ist unser Gott) (Luther)	EK1010
BwR1114-2	d:o	unpubl
BwR1115-1	Tulge kokku Eesti pojad (Krull)	unpubl
BwR1115-2	d:o	EK1012

HMV, Berlin 1927-09-13

BwR1119-1	Meri (Retškunov)	EK1009
BwR1119-2	d:o	unpubl
BwR1120-1	Cloches de Corneville (Planquette): Valss rondo	EK1011 (18-282407)
BwR1120-2	d:o	unpubl
BwR1121-1	Kütkes (Kapp)	EK1009
BwR1121-2	d:o	unpubl
BwR1122-1	Kristus on tõusnud (Der Herr erstand) (Rachmaninoff)	unpubl
BwR1122-2	d:o	EK1010

HMV, Helsinki? 1929-06

BE1650-1	Tulge kokku rahva hulgad (Rheinlied) (Peters)	unpubl
BE1650-2	d:o	EK1016 (18-282816)
BE1651-1	Siberi sunnitöoliste laul (trad)	unpubl
BE1651-2T1	d:o	EK1032
BE1654-1	Sind kaitsku Jumal (-)	EK1032
BE1655-1	Mu juure jää, romans (-)	EK1016 (18-282817)

HMV, Helsinki or Tallinn 1930-05/06

BE2527-1	Lustige Witwe (Lehár): Kavalad neiid (Da geh' ich zu Maxim)	unpubl
BE2527-2	d:o	EK1056
BE2528-1	Joo, joo, sõbrake joo (Trink, trink, Brüderlein trink) (Lindemann)	EK1038 (30-4253)
BE2528-2	d:o	unpubl
BE2530-1	Marseljees (La Marseillaise) (de l'Isle)	EK1038 (30-4254)
BE2530-2	d:o	unpubl
BE2531-1	Kiired kui lained (Bystry kak volny) (Russian student song)	EK1039
BE2531-2	d:o	unpubl
BE2548-1	Alles noor ja ilma elust tüdind (Russian trad)	EK1039
BE2548-2	d:o	unpubl

BE2551-1	Kuulen ma su laulu (Subov)	EK1056
BE2551-2	d:o	unpubl

HMV, København 1931-08-26/30

0T384-1	Eva (Lehár): Kui seda kestaks üks silmapilk (Wär' es auch nichts als ein Augenblick)	unpubl
0T384-2	d:o	EK1076 (30-7225)
0T385-1	Zigeunerliebe (Lehár): Ainult arm (Nur die Liebe macht uns jung)	EK1076 (30-7226)
0T385-2	d:o	unpubl
0T386-1	Vogelhändler (Zeller): Kui mu vanaisake (Wie mein Ahn'l zwanzig Jahr)	unpubl
0T386-2	d:o	EK1075 (30-7223)
0T389-1	Joonas (arr Compe)	unpubl
0T389-2	d:o	EK1075 (30-7224)
0T390-1	Laupäeva õhtul lauluga (trad, arr Compe) (w. Arder & Vismann)	EK1077
0T390-2	d:o	unpubl
0T393-1	Osennij melkij doschditschek (trad)	unpubl
0T393-2	d:o	EK121
0T394-1	Ja nje skaschu tjebe, zigenarsång (-)	EK121
0T394-2	d:o	unpubl

HANSEN, Holger

1894 - 1965.

Bass.

Gramophone, København 1920-08-18

594Am	Macbeth (Weyse): Borgvægterens sang	X849 (7-282425)
595Am	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Drikkevis	X849 (7-282424)
- 595-2Am	d:o	unpubl
596Am	En søndag paa Amager (Heiberg): Potpourri, pt 2 (as Ensemble, w. Bruusgaard, Boe & Lamprecht)	X912, AL980

Gramophone, København 1920-08-21

614Am	En søndag paa Amager (Heiberg): Potpourri, pt 1 (as Ensemble, w. Steffensen, Boe, Lamprecht & Bruusgaard)	X912, AL980
16AR	Elverhøj (Kuhlau): Potpourri, pt 2 (w. Steffensen)	M27 (2-084507), AR15
(17AR is Bruusgaard, Brems, Steffensen & Boe)		
18AR	Elverhøj (Kuhlau): Potpourri, pt 1 (w. Steffensen & Lamprecht)	M27 (2-084506), AR15

Polyphon, København 1920-12

- 742ar	Gluntarne (Wennerberg): Slottsklockan (w. Melchior)	unpubl
742½ar	d:o	84316
743ar	Gluntarne (Wennerberg): Avskedet på Flottsund (w. Melchior)	84317
744ar	Gluntarne (Wennerberg): Glunten på föreläsning (w. Melchior)	84318
745ar	Gluntarne (Wennerberg): Uppsala är bäst (w. Melchior)	84319
746ar	Gluntarne (Wennerberg): Nattmarschen i Sankt Eriks gränd (w. Melchior)	84320
772ar	Gluntarne (Wennerberg): Dagen därpå (w. Melchior)	84307
313as	Gluntarne (Wennerberg): Magisterns misslyckade serenad (w. Melchior)	084032
314as	Gluntarne (Wennerberg): En solnedgång i Eklundshofsskogen (w. Melchior)	084031
316as	Den store hvide flok (Grieg)	0282015, S62002
841ar	Danmark skal staa, mens bølgerne rulle (Lembcke)	3-282105
843ar	Du danske mand (Nielsen)	3-282106
850ar	Du gamla, du fria (trad)	3-282117
851ar	Det er et land (Weyse)	3-282118
852ar	Høje Nord, friheds hjem (Glæser)	3-282119
853ar	Vift stolt paa Kodans bølge (Bay)	3-282120
854ar	Har jeg min baad, mit sejl og mit net (Fiskersang) (Weyse)	3-282121
855ar	I Danmark er jeg født (Rung)	3-282122

862ar	Tindrane fagra stjarna (Widéen)	(84308), 284326
863ar	Det skymmer (F Körling)	(84310), 284327
864ar	Canta (Henriques): Dagen er omme	(84312), 284328
865ar	Kornmodsglansen (Lange-Müller)	(84313), 284329
866ar	Solvirkning (Kjerulf)	(84309), 284330
867ar	Jenny i rugen (Helmuth)	(84311), 284333

(862-867ar as Skandinavisk Kvartet: L Melchior, H Hansen, O Peelman & H Madsen)

872ar	Kongernes Konge (Bøn for Danmark) (Horneman)	3-282125
-------	--	----------

Gramophone, København 1921-01-11

912Am	Lovsang (Die Ehre Gottes in der Natur) (Beethoven)	X933
- 913Am	Kimer, I klokker (Rung)	unpubl
- 914Am	Hjem til Danmark (Christensen)	unpubl
915Am	Dejlig er jorden (trad)	X936, AL399
916Am	Vor Gud han er saa fast en borg (Luther)	X933
917Am	Fred hviler over land og by (Bay)	X936, AL399
918Am	Det kimer nu til julefest (Balle)	X997, AL400
919Am	Lover den Herre, den mægtige Konge (trad)	X997, AL400

<u>Gramophone, København 1921-02-21</u>		
1127Am	Kærlighed fra Gud (Jähningen)	X1081
1128Am	Kimer, I klokker (Rung)	X1081

<u>Polyphon, 1921</u>		
1162ar	Julen har bragt velsignet bud (Weyse)	S42023
1182ar	Lohengrin (Wagner): Kongens bøn	S42038
1183ar	Faust (Gounod): Serenade	S42037
1191ar	Af højheden oprunden er (-)	S42024
560as	Lohengrin (Wagner): Kongens bøn	S62003

HANSEN, Käthe

Soprano?

<u>Odeon, Wien</u>		
VX2561	Dollarprinzessin (Fall): Automobil-Terzett, pt 1 (w. Macha & Glawatsch)	unpubl 63089
VX2561-2	d:o	
VX2562	d:o, pt 2	unpubl
VX2562-2	d:o	63090

HANSEN, Max

1897, 22/12 -
Tenor.

<u>Parlophon, Berlin 1925-09-30</u>		
2-8328	Waren Sie schon in Elberfeld (Uhl)	P2028
2-8329	Orlow (Granichstaedten): Wandere, mein Herzchen, wandere	P2029

<u>Parlophon, Berlin 1925-10-09</u>		
2-8330	Orlow (Granichstaedten): Da nehm' ich meine kleine Zigarette	P2029
2-8331	Mamsell Angot (Lecocq): Ja, g'rad' die Blonden	P2028

<u>Parlophon, Berlin 1925-11-20</u>		
2-8448	Von A bis A (Allan): Baby, warum ist dein Mündchen so rot?	P2078
2-8449	Im Prater, eine halbe Stund' vom Praterstern (Katscher)	P2078

<u>Parlophon, Berlin 1925-12-30</u>		
2-8545	No, no Nanette (Egen): Jawohl! Jawohl! Jawohl!	P2085
2-8546	Deine beste Freundin (Stransky)	P2085
2-8547	Paganini (Lehár): Gern hab' ich die Frau'n geküßt	P2086

<u>Parlophon, Berlin 1926-02-26</u>		
- 2-8723	Das Rothschildlied (Prager): Ich kenn ein Häuschen in Frankfurt	unpubl
2-8724	Das letzte Stelldichein (Robrecht): Ein letztes Mal möcht' ich mit dir zusammen sein	P2223
- 2-8725	Das alte Kaffeehaus (Prager)	unpubl
2-8726	Kleine verträumte Frau (Oerley)	P2223

<u>Parlophon, Berlin 1926-03-25 (ac)</u>		
2-8769	Sag' einer schönen Frau (Rosen)	P2203
2-8770	Erinnern Sie mich (Egen)	P2203
2-8771	Berlin ohne Hemd (Meyer): Ein Täßchen Kaffee, ein Kuchen und Du	P2187
2-8772	Meine Beine, deine Beine, unterm Tisch (Weiß)	P2187

<u>Parlophon, Berlin 1926-09-23</u>		
2-8872	Wieder Metropol (Hirsch): Verklungenes Berlin	P9000
2-8873	Wieder Metropol (Hirsch): Was kann mir schon passieren	P9000
- 2-8874	Parlez-vous français (Wottitz)	unpubl

<u>Parlophon, Berlin 1926-11-22</u>		
2-8977	Franz Schubert, du warst nicht umsonst verliebt (Stolz)	P9033
2-8978	In Schönbrunn (Benatzky)	P9033
- 2-8979	Ich denk' dabei an dich (Stransky)	unpubl
- 2-8990	Ich hab' von Dir ein Bild zu Haus (Little)	unpubl

<u>Beka</u>		
33951	Ich denk' dabei an dich (Stransky)	?
33952	Ich hab' von Dir ein Bild zu Haus (Little)	?

<u>Parlophon, Berlin 1927-01-13</u>		
2-20073	Zirkusprinzessin (Kálmán): Zwei Märchenaugen	P9066
2-20074	Zirkusprinzessin (Kálmán): Die kleinen Mäderln im Tricot	P9066

HANSEN, Nathalie

1872 - 1931.
Soprano.

<u>G&T, Kristiania 1904-12</u>		
766d	Paa fjeldet (Kjerulf)	83282, 73028 (7")
767d	Astri mi Astri (trad)	83256 (7")
768d	En svane (Grieg)	83263 (7")
769d	Det første møde (Grieg)	83276, 73027 (7")
770d	Vær hilset I damer (Grieg)	83270 (7")
1488e	Irmelin Rose (Peterson-Berger)	83533

1489e	Peer Gynt (Grieg): Solveigs sang	83553, 283040, 583069
1490e	Over de høje fjelde (Kjerulf)	83557, X-73032, 583004
1491e	Peer Gynt (Grieg): Solveigs vuggeviser	83527
1492e	Længsel (Kjerulf)	83558, X-73033, 583005

Gramophone, Kristiania 1912-09-09

4144ab	Kalle E, komisk duett (w. Engström)	284188
4145ab	På dansbanan, komisk duett (w. Engström)	284189

Victor, 1917-02-13

B19075-1	Hvor skulde jeg (Michælis)	unpubl
B19075-2	d:o	unpubl
B19076-1	Sæterjentens søndag (Bull)	unpubl
B19076-2	d:o	unpubl
B19077-1	Mit hjerte og min lyre (Kjerulf)	unpubl
B19077-2	d:o	unpubl

Victor, 1917-02-16

Victor, 1917-02-23

Victor, 1917-02-27

Victor, 1917-04-10

Victor, 1917-05-23

Victor, 1917-06-26

Victor, 1917-08-07

Victor, 1917-09-18

Victor, 1917-10-18

Victor, 1917-12-28

Victor, 1918-06-21

Victor, 1918-09-20

B22316-1	Det kimer nu til julefest	unpubl
B22316-2	d:o	72411
B22317-1	Deilig er den himmel blaa	72411

HANSEN, Niels

1880, 23/3 -
Tenor.

Odeon, København 1912

KP4	Aida (Verdi): Duet, pt 1 (w. Brun)	X116003, 361
KP5	d:o, pt 2	X116004, 361
KP9	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Brun) (labelled as by Poul Hansen!)	X116008, 407
KP19?	Tornerose (Heise): Kongesønnens romance	X116018, 8
KP20?	Hvor Nilen vander ægypterens jord (Gurre) (Rung)	X116019, 9
KP21	Tosca (Puccini): Taarnarien	X116020, 10
KP25	Tosca (Puccini): Duet, pt 1 (w. Frederiksen)	X116024, 418
KP26?	Carmen (Bizet): Blomsterarie	X116025, 8
KP27	Evangelimann (Kienzl): Salig de, som forfølgelse lide	X116026, 10, 249
KP31	Vort hjem (Toft)	X116030, 9
KP32	Tosca (Puccini): Duet, pt 2 (w. Frederiksen)	X116031, 418
KP33?	Madama Butterfly (Puccini): Duet (w. Frederiksen)	X116032, 407
KP39	Madama Butterfly (Puccini): Duet (w. Høeberg)	unpubl
KP39-2	d:o	X116038, 48
KP40	Pagliacci (Leoncavallo): Bajadsens sang	X116039, 48, 249
KP40-2	d:o	X116039
KP52	Pêcheurs de perles (Bizet): Duet (w. Høeberg)	unpubl
KP52-2	d:o	X116051, 638
KP53	Forza del destino (Verdi): Duet (w. Høeberg)	X116052
KP53-2	d:o	X116052, 638
KP54	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	X116053

Odeon, København 1914?

Kpo465	Glade jul, dejlige jul (Gruber)	A144433, 653
Kpo466	Julen har bragt velsignet bud	A144434, 653
Kpo466-2	d:o	A144434-2, 653
Kpo501	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	A144460, 671
xxKP56	Bohème (Puccini): Saa kold den lille haand er	unpubl
xxKP56-2	d:o	XX78000, 629, Rxx76546
xxKP57	Lohengrin (Wagner): Graelsfortællingen	XX78001, 629, Rxx76547
KP60	Parsifal (Wagner): Kun et vaaben duer	X116057, 693
KP61	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Prissangen	X116058, 693
KP62	Rigoletto (Verdi): O, I kvinder	X116062
KP63	Rigoletto (Verdi): Kvinden er flygtig	X116063
KP64	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Lenskis arie, pt 1	X116059
KP64-2	d:o	X116059-2
KP65	d:o, pt 2	X116060
KP65-2	d:o	X116060
KP66	Traviata (Verdi): Drikkesang	X116061

Odeon, København 1915-08?

Kpo654	Majsang (Lembcke)	A149052, 712
Kpo655	Husker du i høst? (Lille Karen)	A149046, 692
Kpo656	Ak kæreste Hr Guldsmed (Farvel lille Grethe) (N W Gade)	A149047, 692
Kpo658	Der var en svend med sin pigelil (Heise)	A149054, 712
Kpo659	Fred hviler over land og by	A149055, 713

Kpo660	Der staar et slot i vesterled (Weyse)	A149056
Kpo662	Lysets engel gaar med glans (Weyse)	A149058
Kpo663	Kirkeklokke ej til hovedstæder (Rung)	A149059, 713
Kpo664	Der var engang (Lange-Müller): Serenade	A149060, 736
Kpo665	Sagn (Toft)	A149061, 736
<u>Odeon, København 1916?</u>		
Kpo717	Freds hymne (Larsen)	A149215
Kpo718	Klokke ring fred (Andersen)	A149216
xxKP94	Jerusalem (Gounod) (date??)	AA58536
xxKP95	Noël (Gounod) (date??)	AA58537
<u>Odeon, København 1921?</u>		
Kpo1036	Slumre sødt i Slesvigs jord (Hartmann)	A149654
Kpo1037	De sønderjydske piger	unpubl
Kpo1040	Skin ud mit klare solskin (Lange-Müller)	A149650
Kpo1053	Med min hakke, min skovl og min spade (Skjoldborg-Torrild)	A149652
Kpo1054	Hjem, hjem, kære hjem (Bishop)	A149651
Kpo1055	Slesvig, vort elskede, omstridte land (Hansen)	A149655
Kpo1056	Jeg vil elske mit land (Toft)	A149653
<u>Odeon, Berlin 1921-12?</u>		
xBe2845	Kom Carina (Svendsen)	A149935
xBe2846	Knud Lavard (N W Gade): Herr Magnus han stirrer	unpubl
xBe2846-2	d:o	A149932
xBe2847	Traviata (Verdi): I aar i dage	A149933
xBe2848	Se ud, vort flag (Flagsangen) (Henriques)	A149934
xBe2849	Heksen (Enna): Kongesønnerna	unpubl
xBe2849-2	d:o	A149973
xBe2854	Trovatore (Verdi): Ensam paa jord jeg vanker	A149974
xBe2854-2	d:o	A149974
xx6718	Roméo et Juliette (Gounod): Ak ja, ak ja	unpubl
xx6718-2	d:o	XX78002
xxB6719	Traviata (Verdi): Alfreds arie	unpubl
xxB6719-2	d:o	XX78007
xxB6720	Postillon de Longjumeau (Adam): Nu skal et eventyr I høre	unpubl
xxB6720-2	d:o	XX78006
xxB6721	Freischütz (Weber): Nu sit vindue op hun lukker	XX78004
xxB6722	Freischütz (Weber): Nu længere kan jeg ikke blive	XX78005
xxB6723	Aida (Verdi): Hulde Aida	unpubl
xxB6723-2	d:o	XX78003
xB6725	Tosca (Puccini): Hvilken lighed	unpubl
xB6725-2	d:o	X116065
xB6726	Tosca (Puccini): Alle stjerner lyste	unpubl
xB6726-2	d:o	X116064
<u>Odeon, Berlin 1922-06-26</u>		
xBe3136	Den yndigste rose er funden	A149963
xBe3137	Kimer I klokker (Rung)	A149964
xBe3138	Nu ringer alle klokker mod sky (Weyse)	A149965, 2712
xBe3139	Det himmelsk klang i englekor	A149966
xBe3140	Dejlig er jorden	A149967
xBe3141	Dejlig er den himmel blaa	A149968
xBe3142	Det kimer nu til julefest (Balle)	A149969, 2712
xBe3143	Julen har englelyd (Berggreen)	A149970
xBe3144	I denne søde juletid (Balle)	A149971
xBe3145	Juletræet (Hornemann)	A149972
<u>Odeon, Berlin 1923-06-30</u>		
xxB6872	Louise (Charpentier): Duett Louise und Julien, act 1, pt 1 (w. Frederiksen)	XX78009
xxB6873	d:o, pt 2	XX78010
xxB6874	Louise (Charpentier): Duett Louise und Julien, act 3 (w. Frederiksen)	XX78019
<u>Odeon, Berlin 1923-07-02</u>		
xxB6875	Faust (Gounod): Es ist schon spät (w. Frederiksen)	XX78011
- xxB6875-2	d:o	unpubl?
xxB6876	Faust (Gounod): Ewig dein (w. Frederiksen)	XX78012
xxB6877	Faust (Gounod): Welch' tiefer Jammer (w. Frederiksen)	XX78013
xxB6878	Faust (Gounod): O wart' (w. Frederiksen)	XX78014
- xxB6878-2	d:o	unpubl?
xxB6879	Tosca (Puccini): Nur deinewegen wollt' ich nicht sterben (w. Frederiksen)	XX78015
- xxB6879-2	d:o	unpubl?
xxB6880	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Frederiksen)	XX78016
<u>Odeon, Berlin 1923-07-04?</u>		
xBe3822	Jeg elsker de grønne lunde (Møller)	A131069
xBe3823	Renaissance (Lange-Müller): Serenade (under label 16-6-23!)	A131071, 2851
xBe3824	Der flyver saa mange fugle (Andersen)	A131070
xBe3825	Der var engang (Lange-Müller): Midsommervisen (under label 16-6-23)	A131072, 2851
<u>Odeon, 1924?</u>		

Kpo1276	I snee staar urt og busk (Hartmann)	5091 (A131124)
Kpo1277	Mens lampen spreder sit hvide skin (Glæser)	unpubl
Kpo1277-2	d:o	unpubl
Kpo1277-3	d:o	5092 (A131145)
Kpo1278	Den evige sne (Winding)	5094 (A131129)
Kpo1279	Kærlighed fra Gud (Beck)	5095 (A131131)
Kpo1280	Der er noget i luften (Gregersen)	5093 (A131128)
Kpo1281	Du som har sorg i sinde (Hartmann)	5097 (A131139)
Kpo1282	En engel har rørt din pande (Lange-Müller)	5097 (A131140)
Kpo1283	Lykken (Lange-Müller)	5091 (A131125)
xxKp96		
xxKp97		
xxKp98		
xxKp99		
<u>Odeon, 1925?</u>		
Kpo1291	Mit hjerte og min lyre (Kjerulf)	5092 (A131126)
Kpo1293		
Kpo1294	Den store, hvide flok (Grieg)	5095 (A131132)
Kpo1295		
Kpo1296		
Kpo1297		
Kpo1298		
Kpo1299		
?		
?		
?		
?		
<u>Odeon, 1926? (ac)</u>		
Kpo1362		
Kpo1364		
Kpo1365		
Kpo1367		
Kpo1367-2		
Kpo1370	Lær mig nattens stjerne (Hartmann)	5468 (A131222)
Kpo1372	Guds tugt (Andersen)	5468 (A131223)
<u>Odeon, 1926 (el)</u>		
xxKpo1385	Lohengrin (Wagner): Gralsfortællingen	D6001 (AA210000)
xxKpo1386	Bohème (Puccini): Saa kold den lille haand er	D6001 (AA210000)
<u>Odeon, 1926-09?</u>		
Kpo1390	Den yndigste rose er funden	D207 (A160023)
Kpo1391	Nu ringer alle klokker mod sky (Weyse)	D207 (A160023)
Kpo1392	Kimer I klokker (Rung)	D205 (A160024)
Kpo1393	Dejlig er jorden	D205 (A160024)
Kpo1394	Julen har englelyd (Berggreen)	D204 (A160025)
Kpo1395	Det kimer nu til julefest (Balle)	D204 (A160025)
Kpo1396	Julen har bragt velsignet bud (Weyse)	D203 (A160026)
Kpo1397	Glade jul, dejlige jul (Gruber)	D203 (A160026)
xxKp100		
xxKp101		
<u>Odeon, 1928</u>		
Kpo1451	Flaget (Rygaard)	D220 (A160075)
Kpo1453		
Kpo1453-2		
Kpo1454	Husker du i høst (Heise)	D215 (A160071)
Kpo1455		
Kpo1456	Jeg elsker de grønne lunde (Møller)	D220 (A160075)
Kpo1459		
Kpo1460	Der var engang (Lange-Müller): Midsommervisen	D217 (A160072)
Kpo1461	Der var en svend med sin pigelil (Heise)	D218 (A160073)
Kpo1462	Kom Carina (Svendsen)	D219 (A160074)
Kpo1463	Farvel lille Grethe (Ak, kæreste Herr Guldsmed) (N W Gade)	D215 (A160071)
Kpo1464		
Kpo1464-2		
Kpo1465	Majsang (Lembcke)	D218 (A160073)
Kpo1466	Der var engang (Lange-Müller): Serenade	D217 (A160072)
Kpo1467	Renaissance (Lange-Müller): Serenade	D219 (A160074)
<u>Odeon, 1929-01</u>		
Kpo1543	Tosca (Puccini): Alle stjerner lyse	D225 (A160104)
Kpo1544	Tosca (Puccini): Hvilken lighed dog forbinder	D225 (A160104)
Kpo1545	Rigoletto (Verdi): O, I kvinder	D248 (A160152)
Kpo1546	Pagliacci (Leoncavallo): Bajadsens sang	D226 (A160105)
Kpo1547		
Kpo1548	Se, solen lyser over mit Kentucky hjem (Foster)	D224 (A160103)
Kpo1549	Der hvor de Swannees bølger vugger (Foster)	D224 (A160103)
Kpo1550	Engang vil solen skinne (Tate)	D223 (A160097)
Kpo1551	Du sang engang en lille sang (Coates)	D223 (A160097)

Kpo1552

Kpo1555

Kpo1557	Rigoletto (Verdi): Kvinden er flygtig	D248 (A160152)
Kpo1558	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	D226 (A160105)
xxKp110	Carmen (Bizet): Blomsterarien	D6009 (AA210006)
xxKp111	Bohème (Puccini): Saa kold den lille haand er	D6009 (AA210006)
xxKp112	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Prissangen	D6010 (AA210007)
xxKp113	Lohengrin (Wagner): Gralsfortællingen	D6010 (AA210007)

Odeon, 1930

Kpo1747		
Kpo1748		
Kpo1749		
Kpo1750		
Kpo1751	Vær velkommen Herrens aar (Berggren)	D255 (A160214)
Kpo1752	Der staar et slot i vesterled (Weyse)	D255 (A160214)
Kpo1753		
Kpo1754		

HANSEN, Poul/Paul

1886, 3/4 - 1967, 11/11.

Tenor/Baritone. Debut 1908 København.

Gramophone, København 1910-08-19

422ah	Renaissance (Lange-Müller): Serenade	282129, X1535
-------	--------------------------------------	---------------

Gramophone, København 1910-08-23

478ah	Liden Kirsten (Hartmann): Sverkels romance	282130, X1535
481ah	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Det er en Kærlighed (w. Hjorth)	284015, X177, Vic 67468
482ah	Svend Dyrings hus (Rung): Herr Peder kasted runer over spange	282063, X177, Vic 67468

Dansk Fonograf Magasin cylinders & discs, København 1912?

100783	Frits og Lise (Offenbach): Duet (w. Lamprecht)	783
100784	Eventyr paa fodrejsen (Hansen): Duet (w. Lamprecht)	784
100785	En søndag paa Amager (Heiberg): I Kongelunden skal brylluppet staa (w. Lamprecht)	785, 100785
100786	Aprilsnarrene (Heiberg) (w. Lamprecht)	786, 100786
100878	Liden Kirsten (Hartmann): Tavlebordsduet (w. Lamprecht)	878, 100878
100879	Nej (Heiberg): Duet (w. Lamprecht)	879, 100879
100880	Gammel kærlighed (Hildebrandt)	880, 100880
100881	Ungdom og Galskab (de Puy): Brindisi	881, 100881

Odeon, København 1912

Kpo76	Mens lampen spreder (Glæser)	03012
KP6	Liden Kirsten (Hartmann): Sverkels romance	116005
KP7	Liden Kirsten (Hartmann): Tavlebordsduet (w. Møller)	116006
KP8	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Det er en Kærlighed (w. Brun)	116007

Gramophone, Berlin 1913-10-17

1207s	Juive (Halévy): Für ihn, für mich erlehe (w. Gottlieb & Arensen)	044246, 65257, 44201
-------	--	----------------------

Gramophone, Berlin 1915

844m	Traviata (Verdi): O laß uns fliehen (w. Stolzenberg)	0944035, 15745
845m	Traviata (Verdi): So hold, so reizend (w. Stolzenberg)	0944036, 15745

Gramophone, Berlin 1915-09?

18116L	Fledermaus (Strauss): Mein Herr, was dächten Sie von mir (w. van Endert & Begemann)	2-944269, 13401
18117L	Fledermaus (Strauss): Mein schönes großes Vogelhaus (w. van Endert & Begemann)	2-944270, 13401
18118L	Fledermaus (Strauss): Glücklich ist, wer vergisst (w. van Endert)	2-944268, 13400
890m	Fledermaus (Strauss): Ein seltsam Abendteuer (w. van Endert & Bötöl)	0944037, 15746

Gramophone, Berlin 1916-06/08

18719L	Meistersingen von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	942771, 13533
18720L	Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrauen	942772, 13533
1013m	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Fanget an!	0942018, 15751
1014m	Lohengrin (Wagner): Grals erzählung	0942019, 15751

Beka/Parlophon Junior, Berlin 1919-10-08

55333	Faust (Gounod): Valentins bøn	D1114, D1324, S717, Ek NS1816
55334	Faust (Gounod): Sangen til guldkalven	D1113, D1323, S716, Ek NS1815
55335	Faust (Gounod): Serenade	D1113, D1323, S716, Ek NS1815
55336	Traviata (Verdi): Faderens sang (labelled: Carmen (Bizet)!!!)	D1114, D1324, S717, Ek NS1816
55337	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	D1115, D1325, S718, Ek NS1817
55338	Tannhäuser (Wagner): Sangen til Aftenstjernen	D1116, D1326, S719, Ek NS1820

Beka/Parlophon Junior, Berlin 1920-02-03

55403	Lohengrin (Wagner): Telramunds klage	D1117, D1327, Ekophon NS1821
55404	Der var engang (Lange-Müller): Serenade	D1117, D1327, Ekophon NS1821
55405	Tannhäuser (Wagner): Wolframs 1.e Arie i Sangerkrigen	D1116, D1326, S719, Ek NS1820
55406	Barbiere di Siviglia (Rossini): Figaros arie	D1118, D1315, S721, Ek NS1818
55407	Carmen (Bizet): Toreadoren sang	D1115, D1325, S718, Ek NS1817
55408	Don Giovanni (Mozart): Serenade	D1118, D1315, S721, Ek NS1818

Parlophon, Berlin 1920-04-20

2-2614	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Szene und Auftrittslied des Alfio	P1097
2-2615	Tiefland (d'Albert): Hüll' in die Mantille	unpubl
2-2616	Tosca (Puccini): Arie des Scarpia	P1097
2-2617	Litanei (Schubert)	P1110
2-2618	Der Kreuzzug (Schubert)	P1110

Beka/Parlophon Junior, Berlin 1920-10-23

55435	Elverskud (N W Gade): Oluf's Ballade (date?)	D1313
55436	Kongernes Konge (Bøn for Danmark) (Hornemann) (date?)	55436, D1140, D1311
55437	Den store hvide flok (Grieg)	55437, D1140, D1311, Ek NS1819
55438	De to grenaderer (Schumann)	D1313, Ek NS1819

Beka/Parlophon Junior, Berlin 1921-03?

55447?
55447?
55448
55449
55450
55451
55452
55453
55454
55455
55456
55457
55458
55459
55460
55461
55462

Beka/Parlophon Junior, Berlin 1921?

55471
55472
55473
55474
55475
55476
55477
55478
55479

Beka/Parlophon Junior, Berlin 1922?

55569
55570

55572
55573
55574
55575
55576
55577
55578
55579
55580
55581?
55581
55582
55583
55584
55585
55586
55587
55588

?
?

Parlophon Junior, Berlin 1924-08?

55659
55660

Homocord, København? 1924-10-14

17507
17508
17509
17510

Homocord, København? 1924-10-16

17511
17511-I
17512

Odeon, Berlin 1924-11

xxBo8404
xxBo8405

Odeon, Berlin 1925-04-22
xxBo8557

xxBo8559

Polyphon, Berlin 1928-11?

1023BH IV
1024BH IV
1025BH IV

1027BH IV

1031BH IV

Polyphon, Berlin 1928?

1625BH

Polyphon, Berlin 1929-02-06?

1396BR
1397BR
1398BR

1400BR II
1402BR
1403BR
1404BR

1407BR II

Edison Bell, København 1932-01?

CK4005-1
CK4005-2
CK4006-1
CK4006-2
CK4006-3
CK4007-1
CK4007-2

CK123-1 (8")
CK123-2
CK124-1
CK124-2
CK125-1
CK125-2

CK133-1
CK133-2

HANSEN-SCHULTHESS, Claire

HANSON-HVOSLEF, Agnes

1883, 4/4 -

Soprano. Debut 1905 Kristiania (concert), 1909 opera.

HARAMBOURE, Marie-Thérèse

Soprano.

Polydor, Paris 1929

1700BM

Hérodiade (Massenet): Il est doux, il est bon

66960 (F24076)

Polydor, Paris 1931

4138BKP
4139BKP

Tosca (Puccini): D'art et d'amour (Prière)
Madama Butterfly (Puccini): Sur la mer calmée

521892
521892

HARDER, Madlon

HARDIE, Flora

?

G&B: For records see MacMahon, MacMahon, for records see Hardie!!!!

HARDING, Evelyn

HARMATH, Ilona

Soprano.

Pathé, Budapest 1909?

39890

Csendes éj van (-) (w. Raskó)

39890

39895

Szeretlek én egyetlen egy virágom (w. Raskó); Gimbelem, gombolom a mellényem (w. Raskó)

39895

39988

Babuska (-): Ezsajás nyavalyás (w. Király)

39988

39989

Babuska (-): Vasut kettos (w. Király)

39989

39990

Hercegekisasszony (-): Oh, ha tudnád (w. Király)

39990

39993 Babuska (-): Keringo kettos (w. Király) 39993

Pathé, Budapest 1911/1912

52099 Kis Gróf (-): Kettesben csókok közt (w. Király) 52099
52419 Leányvásár (Jacobi): Jenki kuplé 52419
52420 Leányvásár (Jacobi): Kettescskén (w. Király) 52420
52421 Leányvásár (Jacobi): Ha lennék (w. Király) 52421
52437 Leányvásár (Jacobi): No de méltóságos úr (w. Király) 52437
52458 Leányvásár (Jacobi): Vártalak ide téged én (w. Király) 52458
52459 Leányvásár (Jacobi): Tele van az élet vejtelemmel 52459
53829 Egyszer volt, hol nem volt 53829
53830 Sokszor úgy szeretnék sirni 53830
53831 Hópehely 53831
53832 Bucsú egy szép asszonytól 53832

HARPRECHT, Bruno

?

Pathé, Berlin 1911/1912

54818 Grosse Rosinen (-): Berlin, du hast es so eilig (w. Weise & Sabo) 54818
54819 Grosse Rosinen (-): Mit de' Finger (w. Weise & Sabo) 54819

HARRIS, Hamilton

Bass.

Vocalion, London

Myself when young (Lehmann) G-15800
Song of the Volga boatmen G-15800
Simon the cellerer G-15819
Down in the deep (Hatton) G-15819

HARRISON, Charles (pseud: MARTONE)

Tenor.

Edison 4-min cylinders, New York 1912 - 1915

1003 Stabat mater (Rossini): Cujus animam 1003
1033 Mignon (Thomas): Never the maiden dreamed 1033, BA 1994
1057 Faust (Gounod): All hail thou dwelling lawly 1057
The palms (Faure) BA 1503
Bohème (Puccini): Your tiny hand is frozen BA 2184

Edison, New York 1913 - 1915

Funiculi, funiculà (Denza) 80105, BA 2525
For Killarney and you (Teasdale) 80341
Land of the long ago (Ray) 80414
Trovatore (Verdi): Miserere (w. Kimball) 82516

(G&B: This singer also recorded innumerable popular songs for the same company (Edison).)

Operaphone (H&D), USA 1916/1917

Bohemian Girl (Balfe): Then you'll remember me 2006
Faust (Gounod): Salve dimora (as Martone) 2006

Columbia, New York 1925-08-06

W140817-1 Silver head (Brockman-Lopez-Nussbaum) unpubl
W140817-2 d:o 444-D
W140817-3 d:o unpubl
W140818-1 Ev'ryone home is asking for you (Kahn-Donaldson) unpubl
W140818-2 d:o unpubl
W140818-3 d:o 444-D

Columbia, New York

W143314
W143315

W144604
W144605
W144606
W144607

W144656
W144657
W144658
W144659
W144660
W144661

HARRISON, Francis

Baritone.

Vocalion, London

Dinder courtship (Coates) G-15150, G-15781

HARRISON, James F. see WHEELER, FrederickHARRISON, John

1868 - 1929.
Tenor.

G&T, London

HARRISON, JosephHARROLD, Orville

1878 - 1933.
Tenor.

Edison 4-min cylinders, New York 1912?

I hear you calling me (Marshall)	BA 28110
Snowy-breasted pearl (Robinson)	BA 28112
Mary (Richardson)	BA 28129
The sweetest story ever told (Stults)	BA 28169
Come back to Erin (Claribel)	BA 28179
Favorita (Donizetti): Spirto gentil (Eng)	BA 28182
The secret (-)	BA 28191

Edison, New York 1913?

Martha (Flotow): Ah, so pure	82005, 82009, 80067
------------------------------	---------------------

Victor, Camden NJ 1920-02-02

C23716-1	Bohème (Puccini): Che gelida manina	unpubl
C23716-2	d:o	unpubl
C23716-3	d:o	unpubl

Victor, Camden NJ 1920-03-25

C23716-4	Bohème (Puccini): Che gelida manina	unpubl
C23716-5	d:o	unpubl
C23716-6	d:o	unpubl

Victor, 1920-04-16

C23716-7	Bohème (Puccini): Che gelida manina	unpubl
C23716-8	d:o	74624, 6151, 2-052179
C23716-9	d:o	unpubl

HART, Charles

Tenor.

Edison, New York 1913?

Trovatore (Verdi): Miserere (w. Nelson)	82516
---	-------

Okeh, USA 1917?

The trumpeter (Dix)	1010
The crucifix (Faure) (w. Phillips)	1020
Mother o' mine (Tours)	1026

Edison, New York 1923?

When the swallows homeward fly (Abt) (w. Spencer)	80630
Africaine (Meyerbeer): O paradise	80774
Aida (Verdi): Heavenly Aida	80774

(G&B: At this time, hart also recorded many popular songs for the same company.)

Edison, New York 1927?

The Lord is my light (Allitsen)	52230
The penitent (van de Water)	52230
Crucifixion (Stainer): King ever glorious	52324
Daughter of Jairus (Stainer): My hope is in the everlasting	52324

HARTELIUS, RudolfHARTENBERG,

? (cantor).

Odeon, Berlin 1928-03-21

xxB8013	Großes Ausheben der Thora, pt 1 (Synagogen-Chor, solo Hartenberg)	O-6650
(xxB8014, do pt 2, solo Fraenkel)		
xxB8015	Ki Keschimchu ken T'hillossechu (Lewandowsky) (Synagogen-Chor, solo Hartenberg & Fraenkel)	O-6651

Odeon, Berlin 1928-04-26

xxB8067	Adonaj, Adonaj (Bernstein) (Synagogen-Chor, solo Hartenberg)	O-6649
---------	--	--------

HARTUNG, Anna

Soprano.

Odeon, Leipzig 1904?

1.	Wo du hingehst (Hildach)	34180
2.	Gebet (Hiller)	34195

HASKEL, Herr

?

Edison 2-min cylinders, Berlin 1906/1907

15546	Teufel lacht dazu (-): Willst du (w. Ernani)	15546
15600	Teufel lacht dazu (-): Schweinenot (w. Müller-Lincke)	15600
15663	Sorgenbrecher (-): Ich liebe dir (w. Müller-Lincke)	15663
15813	Das muss man seh'n (-): Bummelkompagnon (w. Karri)	15813

HASSLO, Hugo

1911, 16/5, Lyse - 1994, 20/1, Stockholm.

Baritone. Debut 1940 Stockholm.

HMV, Stockholm 1946-01-21

-	2SB2596-1	Rigoletto (Verdi): Cortigiani, vil razza dannata	unpubl
-	2SB2596-2	d:o	unpubl
1.	2SB2596-3	d:o (transfer from take 1 or 2 1946-04-16)	Z308
2.	2SB2597-1	Faust (Gounod): Valentins bön (Avant de quitter)	Z309
-	2SB2597-2	d:o	unpubl

HMV, Stockholm 1946-01-25

3.	2SB2598-1	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	Z308
-	2SB2598-2	d:o	unpubl
-	2SB2599-1	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Stråla klart (Scintille, diamant)	unpubl
4.	2SB2599-2	d:o	Z309

HMV, Stockholm 1946-02-20

-	0SB2611-1	Mit hjerte og min lyre (Kjerulf)	unpubl
5.	0SB2611-2	d:o	X7177
-	0SB2612-1	I drömmen du är mig nära (Sjögren)	unpubl
6.	0SB2612-2	d:o	X7177

HMV, Stockholm 1948-12-01

7.	0SB2954-1	Vingar i natten (Rangström)	X7459
-	0SB2954-2	d:o	unpubl
-	0SB2955-1	Aftonstämning (Peterson-Berger)	unpubl
8.	0SB2955-2	d:o	X7460
9.	0SB2956-1	Jungfrun under lind (Peterson-Berger)	X7460
-	0SB2956-2	d:o	unpubl
-	0SB2957-1	Smyg varm din kind (Lehn' deine Wang) (Sjögren)	unpubl
10.	0SB2957-2	d:o	X7459
-	0SB2957-3	d:o	unpubl

HAST, Gregory

1862, London - 1944, 12/9.

Tenor.

Columbia, London 1904?

1.	25507	How deep the slumber of the floods (Loewe, arr Lehmann)	25507
2.	25508	Where is another sweet as my sweet (Ross)	25508
3.	25509	Songs from the Turkish hills (Clutsam): I know of two bright eyes	25509
4.	25510	A week before easter (Old Sussex folk song, arr Pitt)	25510
5.	25511	Jocelyn (Godrad): Angels guard thee	25511
6.	25512	She dwelt among the untrodden ways (Kellie)	25512

HASTERT, Marie

Soprano.

Columbia cylinders, Berlin 1905?

1.	G51003	Freischütz (Weber): Leise, leise, fromme Weise	XP51003
2.	G51018	Preciosa (Weber): Einsam bin ich nicht alleine	XP51018
3.	G51022	Mignon (Thomas): Kennst du das Land?	XP51022
4.	G51035	Carmen (Bizet): Habanera	XP51035
5.	G51038	Carmen (Bizet): Seguidilla	XP51038

Columbia, Berlin 1905?

6.	40861	Trovatore (Verdi): Lodernde Flammen	40861 (7")
7.	40862	d:o	40862 (10")
8.	40863-1D	Robert le diable (Meyerbeer): Robert, Robert, mein Geliebter	40863 (10")

HASTINGS, Albert

Baritone.

ACO/Vocalion, London

Lily of Killarney (Benedict): The moon has raised her lamp (w. Garwood)	F-33039
---	---------

HATCHARD, Caroline

1883, 12/10, Portsmouth - 1970, 7/1, Portsmouth.

Soprano. Debut 1906 London.

Pathé, London 1909-06

1.	78531	I wish I were a tiny bird (Löhr)	78531, 843
----	-------	----------------------------------	------------

2.	78532	A bowl of roses (Clarke)	78532, 843
3.	78533	A birthday song (Clarke)	78533, 5003, 5727, 20404
4.	78534	Arcadians (Monckton): The pipes of Pan	78534, 844, 204006(?)
5.	78535	Arcadians (Monckton): Light is my heart	78535, 844
6.	78536	Goodbye (Tosti)	78536, 5003, 5727, 20404

Gramophone, London 1910-07-27

7.	4340f	Contes d'Hoffmann (Offenbach): The Doll Song	03193
-	4343f	Contes d'Hoffmann (Offenbach): You've pledged your word (w. Evans & Ranalow)	unpubl
-	4344f	d:o	(04068), unpubl

Gramophone, London 1910-07-28

-	4349f	Fledermaus (Strauss): A man like you (w. chorus)	(03192), unpubl
-	4350f	d:o	unpubl
-	4351f	Contes d'Hoffmann (Offenbach): The Doll Song	unpubl
-	4352f	d:o	unpubl

Pathé, London 1911-07

8.	79067	Patience (Sullivan): Love is a plaintive song	79067, 220
9.	79068	Pirates of Penzance (Sullivan): Poor wand'ring one	79068, 220

Gramophone, Hayes 1911-08-21

-	y13998e	A birthday song (Clarke)	unpubl
-	y13999e	The beautiful land of Nod (Lehmann)	unpubl
-	y14000e	When you speak to me (d'Hardelot)	unpubl
-	y14001e	d:o	unpubl
-	z5352f	The torch of night (Iambert)	unpubl
-	z5353f	d:o	unpubl
-	z5354f	She wandered down the mountain side (Clay)	unpubl

Gramophone, Hayes 1911-11-26/28

10.	ab14553e	The beautiful land of Nod (Lehmann)	3902
-	ab14554e	d:o	unpubl
-	ab14555e	A birthday song (Clarke)	unpubl
-	ab14556e	When you come home (d'Hardelot)	unpubl
-	ac5791f	She wandered down the mountain side (Clay)	unpubl

Pathé, London 1911-12

11.	79069	Orpheus with his lute (Sullivan)	79069, 681
12.	79070	Mikado (Sullivan): The sun whose rays	79070, 681

Vocalion, London 1919-07?

13.	01226	Mignon (Thomas): Je suis Titania	A-0172, C-01077
14.	01242	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Il dolce suono	A-0107, C-01057

Vocalion, London 1919-08/09

15.	01296	Se saran rose (Arditi)	A-0108, C-01058
-----	-------	------------------------	-----------------

Vocalion, London 1919-11?

16.	01484	Tom Jones (German): Waltz song	C-01086, J-04111
-----	-------	--------------------------------	------------------

Vocalion, London 1920-01

17.	01573	Schöpfung (Haydn): With verdure clad	A-0154, C-01072
18.	01575	Ernani (Verdi): Ernani, involami	A-0145, C-01068

Vocalion, London 1920-02?

19.	01629	Dinorah (Meyerbeer): Ombra leggiera	C-01098, J-04111
-----	-------	-------------------------------------	------------------

Vocalion, London 1920-07?

20.	01869	Lakmé (Delibes): Où va la jeune hindoue	A-0121, C-01066
21.	01871	L'Allegro ed il Pensieroso (Händel): Sweet bird	A-0116, C-01063

HATTEMER, Josef

?

Polydor, Berlin 1930

Bohème (Puccini):

HATTO, Jeanne

1879, 30/1, St Armour - 1958, March, Paris.
Soprano. Debut 1899 Paris.

Gaumont cylinders, Paris 1900?

1.	Iphigénie en Tauride (Gluck): Air	?
----	-----------------------------------	---

Odeon?
(K&R)

HAUCK, Alfred

1856, 5/10, Praha - 1935, Frankfurt-am-Main.
Tenor. Debut 1877 Bratislava.

G&T, Frankfurt-am-Main 1903.

1.	1144z	Obersteiger (Zeller): Der Bürokrat tut seine Pflicht	2-42681
2.	1145z	Fatinitza (Suppé): Ein bissl' Auffrischen	2-42682
3.	1146z	Die beiden Schützen (Lortzing): 's hat all's seine Ursach'	2-42683
4.	1147z	Wiegenlied (Alfred Hauck)	2-42684
5.	1148z	Eine kleine Strandgeschichte (Lehner)	2-42685

HAUCK, Walter

Baritone.

Odeon, Berlin 1943-05-07

	xxB9159	Ein kleines Lied (Kleine)	O-3633
-	xxB9159-2	d:o	unpubl

Odeon, Berlin 1943-05-14

	xxB9160	Du sollst nichts fragen (Kleine)	O-3633
-	xxB9160-2	d:o	unpubl

HAUROWITZ, Harry (pseud: LÉON, Mischa)

Baritone.

Zonophone/Gramophone, København 1909-08

563ae	Dollarprinzessin (Fall): Ringelreih'n (w. Krum)	X-74097
-------	---	---------

Dansk Fonograf Magasin - Pathé cylinders, København 1910?

999	Graf von Luxemburg (Lehár): Boheme Duet (w. Buemann)	999
1000	Graf von Luxemburg (Lehár): Kysse-Valsen (w. Buemann)	1000

Belcanto,

7023	Graf von Luxemburg (Lehár): Kysse-Valsen (w. Hindborg)	7201
7032	Paa søndag aften	7199

Victor, New York 1916-11-15

Trial-01	Der var engang (Lange-Müller): Serenade; Carmen (Bizet): Air de la fleur (Fr)	unpubl
Trial-02	Du bist wie eine Blume (Schumann)	unpubl

(as Mischa Léon)

Victor, New York 1917-04-06

B19452-1	Der var engang (Lange-Müller): Serenade	unpubl
B19452-2	d:o	69411
B19453-1	Arme hjerte! Er du træet (Heise)	unpubl
B19453-2	d:o	69412
B19454-1	Venetiansk serenade (Svendsen)	69412
B19454-2	d:o	unpubl
B19455-1	Det gamle Kristianshavn (Kjerulf)	unpubl
B19455-2	d:o	69411

(as Mischa Léon)

Victor, New York 1917-05-17

B19919-1	Ved solnedgang (Lange-Müller)	unpubl
B19919-2	d:o	unpubl
B19920-1	Liden Karen (Heise)	69672
B19920-2	d:o	unpubl
B19921-1	Jens Vejmand (Nielsen)	73783
B19921-2	d:o	unpubl
B19922-1	Jeg elsker dig (Grieg)	unpubl
B19922-2	d:o	unpubl

(as Mischa Léon)

Victor, New York 1917-05-29

B19959-1	Lær mig! (Hartmann)	unpubl
B19959-2	d:o	unpubl
B19960-1	Vuggesang (Hartmann)	69672
B19960-2	d:o	unpubl
B19961-1	Bertran de Born (Heise): Vaagn af din slummer	unpubl
B19961-2	d:o	73783
B19961-3	d:o	unpubl
B19962-1	Faust (Gounod): Siebels arie (Fr)	unpubl
B19962-2	d:o	unpubl

(as Mischa Léon)

Pathé, London?

94252	Indian Love Lyrics (Woodforde-Finden): The Temple Bells	5611
94253	Indian Love Lyrics (Woodforde-Finden): Less than the dust	5611

(as Mischa Léon)

HMV, London 1917-10-23

Ho2926af	Carmen (Bizet): Air de la fleur (Fr)	test, unpubl
Ho2931af	Serenade Op 25 (Lange-Müller) (Da)	test, unpubl

(as Mischa Léon)

HMV, London 1917-10-25

Ho3771ae	The elf man (Wells)	unpubl
----------	---------------------	--------

(as Mischa Léon)

Pathé, København? 1922??

90991	Husker du i høst (Heise)	S11008
90992	Det var en lørdag aften (trad)	S11008
90993	?	
90994	?	
90995	?	
90996	?	
90997	?	
90998	?	

(as Mischa Leon)

Victor, New York 1924-12-31

Trial-01	Homing (-)	unpubl
----------	------------	--------

(as Mischa Léon)

HAY - DILLON, Gladys

Soprano.

Vocalion, London

Sing joyous bird (Phillips)	X-9089
I wonder if love is a dream	X-9089

HAYDTER, Alexander

1872, 13/10, Wien - 1919, 13/2, Wien.

Bass-baritone. Debut 1896 Zürich.

G&T, Praha 1903 (late)

1. 1881x	Lohengrin (Wagner): mein Herr und Gott	2-42793
2. 1882x	Rheingold (Wagner): Fluch	2-42870
3. 1883x	Lohengrin (Wagner): Heerrufer	2-42746
4. 1884x	Lohengrin (Wagner): Habt Dank	2-42747
5. 1897x	Mignon (Thomas): Schwalbenduett (w. Förstel)	44274
6. 3231B	Poupée Audran): Zufriedenheit	2-42139 (7")
7. 1915x	Poupée (Audran): Lied	2-42778
8. 1916x	Demon (Rubinstein): Arie	2-42779

Lyrophon, Wien 1905-12?

9. 7081OE	Rheingold (Wagner): Bin ich nun frei? (Fluch des Alberich)	W7081
10. 7082OE	Mignon (Thomas): Endlich kehrt die Ruhe ihr wieder (Wiegenlied)	W7082

Lyrophon, Wien 1906-01?

11. 7178OE	O lass' dich halten (Jensen)	W7178
12. 7180OE	Negerwiegenlied (My curly headed baby) (Clutsam)	W7180
13. 7181OE	Es muss ein Wunderbares sein (Liszt)	W7181

Favorite, Wien 1906-03?

14. 2324-f	Rheingold (Wagner): Bin ich nun frei? (Fluch des Alberich) (81.5)	1-25082
15. 2325-f	Lohengrin (Wagner): Habt Dank, ihr Lieben von Brabant (81.5)	1-25083
16. 2326-f	Lohengrin (Wagner): Des Königs Wort und Will' tu ich euch kund	1-25084
17. 2327-f	Demon (Rubinstein): Arie des Dämon	1-25085
18. ?	O lass' dich halten (Jensen)	2-25003
19. ?	Tannhäuser (Wagner): Dich treff' ich hier in dieser Halle	2-25004
20. ?	Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling	2-25005

Favorite, Wien 1906-04?

21. ?	Frühlingslied (Rubinstein)	25018 (7")
22. 2436-f	Huguenots (Meyerbeer): Vom Kriege, der uns bedroht (Bénédiction)	1-25097
23. 2437-f	Barbiere di Siviglia (Rossini): Einen Doktor meinesgleichen	1-25099
24. 2438-f	Im Reiche des Indra (Lincke): Es gibt in Volkes Munde	1-25100
25. ?	Hand in Hand (Cesek)	1-25101

Odeon, Wien 1906-05 to 07

26. Vx1361	Tannhäuser (Wagner): Dich treff' ich hier in dieser Halle (Ansprache des Landgrafen, pt 1)	X38366, X52006
27. Vx1365	Rheingold (Wagner): Bin ich nun frei? (Fluch des Alberich)	X38367, X52007
28. Xv1443	Tannhäuser (Wagner): Gar viel und schön (Ansprache des Landgrafen, pt 2)	X38368, X52009 (Lotz: X38268?)
29. Vx1441	Demon (Rubinstein): Kind, weine nicht	X38369, X52010 (Lotz: X38269?)
30. Vx1446	Huguenots (Meyerbeer): Vom Kriege, der uns bedroht (Bénédiction)	X38370, X52011
31.	Africaine (Meyerbeer): Brahma, du mächtiger Gott (Arie des Nelusko)	X38371, X52015
32. Vx1367	Lohengrin (Wagner): Dank, König, dir (Telramunds Anklage)	X38372, X52017
33.	Lohengrin (Wagner): Des Königs Wort und Will' tu ich euch kund	X38373, X52020
34. Vx1457	Fidelio (Beethoven): Ha, welch ein Augenblick	X38374, X52024
35. Vx1454	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	X38376, X52027
36.	Wildschütz (Lortzing): Fünftausend Taler	X38377, X25590
37.	Mignon (Thomas): Schlummerlied des Lothario	X38378, X52029

Columbia, Wien 1908-07?

38. 12978-1	Graduale (Domine ne in furore tuo) (Weiss)	12978, D3399
39. 12979-1	Ave Maria (Attenhofer)	12979, D3036
40. 12980-	Ave Maria (Kretschmann)	12980, D3399

HAYES, Emily

Soprano.

Pathé, London 1918?

Sunshine Girl (Rubens): Take me 5250
Sunshine Girl (Rubens): A tiny touch 5250

HAYES, Lulu

1895? -
Soprano.

HMV, Milano 1921-05-23

- BA8-1 Rigoletto (Verdi): Si vendetta (w. Battistini) unpubl
2. BA8-2 d:o (76) 7-54018, (7-52193), DA189, VA65

HAYES, Roland

1887, 3/6 -
Tenor.

Columbia, New York

Vocalion, London 1922

02773 Go down, Moses (negro spiritual) (Burleigh) B-3032, R-6131, 21002
02874 By an' by (negro spiritual) (Burleigh) B-3034, R-6131, 21002
02875 Steal away (negro spiritual) (Brown) B-3033, R-6132, 21003
Deep River (negro spiritual) B-3037, R-6133
Sit down (negro spiritual) B-3038, R-6132
03177 Swing low, sweet Chariot (negro spiritual) (Burleigh) B-3039, R-6133, 21003

HAYWARD, Florence

Soprano.

Victor, Philadelphia, Pa 1905-01-30

B2178-1 Serenade (Gounod) unpubl
B2178-2 d:o unpubl
B2178-3 d:o unpubl
C2178-1 d:o unpubl
B2179-1 Ave Maria (Bach-Gounod) unpubl
B2179-2 d:o 4251
B2179-3 d:o unpubl
B2180-1 Élégie (Massenet) unpubl
B2180-2 d:o 4282 (Canada)
B2180-3 d:o 4282

Victor, Philadelphia, Pa 1905-02-03

B2199-1 You and I (Schindler) (w. Macdonough) unpubl
B2199-2 d:o unpubl
B2199-3 d:o unpubl
B2199-4 d:o 4272
B2212-1 A rose and a lily (Corliss) (w. Macdonough) unpubl
B2212-2 d:o unpubl
B2212-3 d:o unpubl
B2213-1 Love's night (Edwards) (w. Macdonough) unpubl
B2213-2 d:o unpubl
B2213-3 d:o unpubl

Victor, Philadelphia, Pa 1905-02-14

B2178-4 Serenade (Gounod) (77.43) 4320
B2178-5 d:o unpubl
C2241-1 Angels' serenade (Braga) (w. vln obbl) 31364
C2241-2 d:o 31364
B2242-1 d:o (w. fl obbl) unpubl
B2242-2 d:o unpubl
B2243-1 Visions (d'Hardelot) unpubl
B2243-2 d:o unpubl
B2244-1 Estudiantina (Lacôme) (w. Macdonough) unpubl
B2244-2 d:o 4300
C2244-1 d:o 31373
C2244-2 d:o unpubl

Victor, Philadelphia, Pa 1905-02-15

B2138-1 Good-bye (Tosti) unpubl
B2138-2 d:o unpubl
B2141-1 Teasing (von Tilzer) unpubl
B2141-2 d:o unpubl

Victor, 1906-04-25

B3333-1 The laurel and the rose (Grill) (w. Macdonough) unpubl
B3333-2 d:o 4786
B3333-3 d:o 4786 (Canada)
B3334-1 In starlight (King) (w. Macdonough) unpubl
B3334-2 d:o 4758
E3335-1 The last rose of summer (Moore) unpubl
E3335-2 d:o unpubl
C3335-1 d:o unpubl
C3335-2 d:o unpubl

HAYWARD, Lillian

?

Pathé, London 191?

Lo, here the gentle lark (Bishop) ? , 5168

HEAD, Michael

Baritone.

Vocalion, London

Cries of London, pt 1 (V Thomas) (w. Royle) (orch: composer) X-9662
d:o, pt 2 X-9662
d:o, pt 3 X-9663
d:o, pt 4 X-9663

HEATHER, Alfred

1876 - 1932.

Tenor.

Neophon

Pathé, London 1906?

60538	Gondoliers (Sullivan): Take a pair of sparkling eyes	60538
60539	I'll sing thee songs of Araby (Clay)	60539
60540	Rose of Persia (Sullivan): Drinking song	60540
60541	The anchor's weighed (Braham)	60541
60542	Mary (Richardson)	60542
60544	Lily of Killarney (Benedict): The moon has raised (w. Pierpoint)	60544
60545	Excelsior (Balfe) (w. Pierpoint)	60545
60546	Faust (Gounod): Be mine the delight (w. Pierpoint)	60546
60547	Larboard watch (Williams) (w. Pierpoint)	60547
60548	All's well (Braham) (w. Pierpoint)	60548
60549	The two beggars (Wilson) (w. Pierpoint)	60549
60550	Friendship (Marzials) (w. Pierpoint)	60550
60551	Love and war (Cooke) (w. Pierpoint)	60551
60564	Faust (Gounod): Then leave her (w. Evans & Pierpoint)	60564
60597	Bonnie wee thing (Horrochs)	60597
60598	Bohemian Girl (Balfe): When other lips	60598
60599	Come into the garden, Maud (Balfe)	60599, 5211
60620	The bay of Biscay (Davy)	60620
60621	Alice, where art thou? (Asher)	60621
60622	Believe me if all those endearing young charms (Moore)	60622, 5212

Pathé, London 1907?

77008	Sing me to sleep (Greene)	77008
77009	Love's old sweet song (Molloy)	77009
77010	The sailor's grave (Sullivan)	77010
77011	Maritana (Wallace): Yes, let me like a soldier fall	77011
77012	For all eternity (Mascheroni)	77012
77013	The holy city (Adams)	77013
77014	Sally in our alley (Cary)	77014
77015	The last watch (Pinsuti)	77015
77016	Army and Navy (Cooke) (w. Pierpoint)	77016
77017	Tenor and baritone (Wilson) (w. Pierpoint)	77017
77018	The fisherman (-) (w. Pierpoint)	77018
77029	To Mary (White)	77029
77030	My sweetheart when a boy (Morgan) (w. chorus)	77030, 5213
77031	The star of Bethlehem (Adams)	77031
77032	Judas Maccabaeus (Händel): Sound an alarm	77032, 5213
77033	The battle eve (Bonheur) (w. Pierpoint)	77033
77034	Albion, on thy fertile plains (Braham) 8w. Pierpoint)	77034
77035	Tell her I love her so (de Faye) (w. Pierpoint)	77035
77087	Paulus (Mendelssohn): Be thou faithful	77087
77096	Nearer my God to Thee (Mason)	77096
77097	Pilgrims of the night (Liddle)	77097
77098	Dorothy (Cellier): Queen of my heart	77098, 5211
77099	Dorothy (Cellier): With such a dainty dame	77099

Pathé, London 1907/1908

77119	Reine de Saba (Gounod): Lend me your aid	77119
77120	Jephta (Händel): Waft her, angels	77120
77121	Elijah (Mendelssohn): If with all your hearts	77121
77126	Rock of ages (Redhead)	77126
77127	God be with you (Emblad)	77127
77128	Beloved, it is morn (Aylward)	77128
77521	Safe in the arms of Jesus (-) (w. Westminster Choir)	77521
77524	Mikado (Sullivan): A wandering minstrel I	77524

Pathé, London 1910/1911

78438	I knew (d'Hardelot)	78438
78439	Two eyes of gray (McGeogh)	78439
78440	Roses (Adams)	78440
78441	A memory (Park)	78441
78442	Once again (Sullivan)	78442
78443	Only once again (Moir)	78443
?	Love is mine (Gartner)	?
?	To be near you (Coote)	?

Ariel Grand

Dear little shamrock (Jackson)	394, T-2227
--------------------------------	-------------

Odeon

Cautionary tales: Rebecca - Who stammed doors for fun and perished miserably (-) (w. Reeve)	X66673
Cautionary tales: Matilda - Who told lies, and was burned to death (w. Reeve)	X66675
Cautionary tales: Henry King - Who chewed bits of string, and was cut off in dreadful agonies (-)	X66679
Merrie England (German): The English Rose	X66680
Cautionary tales: Charles Augustus Fortescue - Who always did what was right, and so accumulated an immense fortune (w. Reeve)	X66682
When the heart is young (Buck) (w. Reeve)	X113005

HMV

D525

HECKER, Siegmund1874, 19/12, Odessa -
Baritone.Zonophone, Wien 1902

1. 10926	Rigoletto (Verdi): Arie	10926, 22019 (7")
2. 11006	Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt' dich Gott	11006, 22020 (7")
3. 11007	Blühender Schleh (Fischhof)	11007, 22021 (7")
4. X-1607?/X-12?	Ballo in maschera (Verdi): Arie des René, act 1	?, X-22014
5. X-1618	Traviata (Verdi): Hat dein heimatliches Land	X-1618, X-22015
6. X-1626	Aida (Verdi): Duett, act 3, pt 1 (A te grave) (w. Hecker-Fallmann)	X-1626, X-24001
5. X-1632	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	X-1632, X-22016
8. X-1656	Don Giovanni (Mozart): Ständchen	X-1656, X-22017
9. X-1657	Aida (Verdi): Duett, act 3, pt 2 (Su, dunque!) (w. Hecker-Fallmann)	X-1657, X-24002
10. X-1658	Rigoletto (Verdi): Duett (w. Hecker-Fallmann)	X-1658, X-24003

Columbia cylinders, Wien 1904?

11. G56100	Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt' dich Gott	XP56100
12. G56101	Der Lenz (Hildach)	XP56101
13. G56102	Traviata (Verdi): Hat dein heimatliches Land	XP56102
14. G56103	Ständchen des Don Juan (Tchaikovsky)	XP56103
15. G56104	Blühender Schleh (Fischhof)	XP56104

HECKER-FALLMANN, Anny1878, 2/5, Wien -
Soprano. Debut 1897 Brno/Brünn.Zonophone, Wien 1902

1. 10983	Frühlingslied (Gounod)	10983 (7")
2. 10984	Ich liebe dich (Grieg)	10984 (7")
3. X-1619	Es blinkt der Tau (Rubinstein)	X-1619, X-23007
4. X-1626	Aida (Verdi): Duett, act 3, pt 1 (A te grave) (w. Hecker)	X-1626, X-24001
5. 11009	Zauberlied (Meyer-Helmund)	11009, 23002 (7")
6. X-1657	Aida (Verdi): Duett, act 3, pt 2 (Su, dunque!) (w. Hecker)	X-1657, X-24002
7. X-1658	Rigoletto (Verdi): Duett (w. Hecker)	X-1658, X-24003
8. X-1659	Rigoletto (Verdi): Arie der Gilda	X-1659, X-23008

HEDEMARK, Hans Ingi1875, 27/9, Kristiania - 1930, 21/6, Oslo.
Tenor.G&T, Kristiania 1905-09 (beginning)

2577e	Vi vil os et land (Sinding)	X-72107
2578e	d:o	82940, 282266
2579e	Sigurd Jorsalfar (Grieg): Norrønafofket	82952
2583e	Sigurd Jorsalfar (Grieg): Kongekvadet	82967
1111d	Mona (Adams)	82138 (7")
2602e	Elleskudt (Danning): Drikkesangen	82964
2603e	Veiviseren synger (Kjerulf)	X-72076

2604e	Ja, vi elsker dette landet (Nordraak)	2-82409, 282218
2605e	Tordenskjoldsvise (Lindberg); Til fædrelandet (Reissiger)	82992
<u>Columbia, Kristiania 1906?</u>		
	Norrønkvad	E411
	Zigeuner-vise	E411
	Elleskudt (Danning): Drikkesang	Aretino N140
<u>G&T, Kristiania 1906-11/12</u>		
2620k	Store Klaus og Lille Klaus (-)	72290 (7")
4674L	Midsommersang (Lie)	2-82468, 282224
4675L	Majsang (Lembcke)	X-72150, X1800
4676L	Venetiansk serenade (Kom Carina) (Svendsen)	X-72195, X1800
4677L	Eg elsker dei voggende toner (Lepsøe)	2-82443
4678L	Sæterjentens søndag (Bull)	2-82457, 282221
4679L	Vor Gud han er saa fast en borg (Luther)	2-82529, 2-282549, X185, Vic 69453
<u>G&T/Zonophone, Kristiania 1907-10?</u>		
7108e	Stærke mænd (-): Norsk elegance	2-82568, 282578
7109e	Stærke mænd (-): Kong Haakon og Dronning Mauds Parisfærd	2-82569, 282579
7110e	Mona (Adams)	X-72268, 582136
7111e	Det er ei sandt (Non è ver) (Mattei)	2-82642, 2-282555
7123e	Stærke mænd (-): Naar lysene tændes	2-82567
7124e	Peer Gynt (Grieg): Serenade	2-82599, 282231
7125e	Astri, mi Astri (trad)	2-82609, 282232, X1802
7126e	Hvor i verden jeg gaar (trad)	2-82579, 282229, X1247
7127e	Ingerid Sletten (Nordraak)	2-82628, 282234
7128e	Irmelin Rose (Peterson-Berger)	2-82650, 282236
7129e	December (Danning); Foraarsang (F Henriques)	X-72456
7151e	Aa kjøre vatten aa kjøre ve (trad)	X-72295
7152e	Norges høitidsstund er kommen (Klein)	2-82583, 282230
7153e	Til sæters (Reissiger): a) Aa jeg vil ha mig en hjertenskjær, b) Hurra mi jente, her kommer jeg	2-82613, 282233, X1802
7154e	Syng kun i din ungdoms vaar (Bull); I ensomme stunde (Bull)	2-82688, 282240
7155e	Bohème (Puccini): Hvor kold de er paa handen (Che gelida manina)	2-82610
7156e	Stærke mænd (-): Visen om fontainen	2-82566
7163e	Lustige Witwe (Lehár): Ha mig kjær (Valsduet) (w. Skarseth)	84250, 284054
<u>Gramophone, Kristiania 1908-09-26</u>		
11454b	Cloches de Corneville (Planquette): Jeg lad paa toften laa	2-82716, 282244
11461b	Gipsgutten (Jeg er en fattig gut fra Vika) (S Larsen)	2-82704, 282242
11462b	I rosenlund under Sagas hald (trad)	2-82737, 282248, 582137
11463b	Ifjor gjett'e gjeitin (trad)	2-82661, 282238
11464b	Bohème (Puccini): Duet (O Mimì, tu più non torni) (w. Rode)	84280
11464½b	d:o	unpubl
11465b	Aftensang (Over alle bjerge) (Wanderers Nachtlied) (Rubinstein) (w. Rode)	84271
11466b	Si j'étais roi (Adam): Om konge jeg var (Un regard ses yeux)	2-82729, 282246
11480b	Si j'étais roi (Adam): Kunde jeg paa navn og byrd vel tænke (J'ignore son nom)	2-82728, 282245
11481b	Cloches de Corneville (Planquette): Ronde vals (Jeg elsker havet naar det bruser)	unpubl
11481½b	d:o	2-82682, 282239
11485b	Jeg tjente på Kjølstad ifjor (trad)	2-82744, 282250
11486b	Sions vægter hæver røsten (Phillipp)	2-82709, 2-282550, X185, 69453
11487b	Den signede dag (trad)	2-82746, 282270, X1436
<u>Pathé, Kristiania 1909</u>		
17369	Vor Gud han er saa fast en Borg (Luther)	17369
17370	Zions vægter	17370
17371	Sørg o kjære Fader du	17371
17372	Den signede dag	17372
17377	Paaskemorgen	17377
17378	Syng mig hjem (Neupert)	17378
17379	d:o (repeat)	17379
<u>Gramophone, Kristiania 1910-08-31</u>		
543ah	Eg elsker dei voggende toner (Lepsøe)	282219, X1247
544ah	Til Bergen (Hil dig norske by) (Halvorsen)	2-82847, 2-282557
545ah	Tosca (Puccini): Taarnarien (E lucevan le stelle)	2-82833
546ah	Sangeren paa vandring (Naumann)	2-82852, 2-282558, X1437
547ah	Sigurd Jorsalfar (Grieg): Norrønafolket	282323, X1308
548ah	Endnu et streif kun (Backer-Grøndahl)	282273, X1436
549ah	Lille Karen (Heise)	2-82872, 2-282556
550ah	Paa Capri (Selmer)	282351
<u>Gramophone, Kristiania 1910-09-01</u>		
573ah	Sigurd Jorsalfar (Grieg): Kongekvadet	282324, X1308
574ah	Sørg, o kære fader du (Lindemann)	2-82846, 2-282551
<u>Gramophone, Kristiania 1910-09-05</u>		

643ah	Grenadiererne (Reissiger)	282393
<u>Gramophone, Kristiania 1910-09-06</u>		
663ah	Syng mig hjem (Neupert)	unpubl
<u>Gramophone, Kristiania 1910-09-07</u>		
679ah	Et sommereventyr (Reidarson): Mons Bakers vise	282057
680ah	Lufthotellet (-): Maaltrostens vise	282058
<u>Gramophone, Kristiania 1910-09-08</u>		
685ah	Emigranten (Haarklou): Fædrelandsang	282394
686ah	I verden for jeg vidt omkring, sjømandsvise (-)	282123
687ah	Kynthia (Danning): Den fagre Guds Jerusalem	282620, X1438
688ah	Aa gutten han gik op i fjeldet (-)	282274
689ah	Hvor bøgeskoven lukker sig (Rosenfeld)	282179
<u>Pathé, Kristiania 1911</u>		
17237	Apajune (-): Nataliza-vals	17237
17238	Eg elsker dei voggende toner (Lepsøe)	17238
17239	Tosca (Puccini): Arie	17239
17240	Irmelin Rose (Petersen-Berger)	17240
17241	Si j'étais roi (Adam): Romance	17241
17242	Peer Gynt (Grieg): Serenade	17242
17247	Far Gaspards vise	17247
17248	Cloches de Corneville (Planquette): Vals	17248
<u>Gramophone, Kristiania 1911-09-09</u>		
3473ab	O salige smerte (Krier)	282494
(3474ab is Steen)		
3475ab	Jungfrau von Belleville (Millöcker): Kyrassersang	282495
(3476/7ab are Steen)		
3478ab	Socialisternas marsch (R-sen)	282540, X1492
3479ab	Friervals (Hellström)	282419, X1360
3480ab	Serenade (Alt i naturen nu sover) (Greggh)	unpubl
<u>Gramophone, Kristiania 1911-09-10</u>		
3481ab	Bal i skoven (trad)	282603
3482ab	Elsk mig, da er verden min (Ball)	282505, X1494
3483ab	Serenade (Alt i naturen nu sover) (Greggh)	282420, X1360
3484ab	Denne jord den er vor, 1st majdagsang (Reidarson)	282541, X1492
(3485ab is Helgeby)		
3486ab	Paa grønklædte bakke sat Hjalmar og kvad (trad, adp Bondeson)	282566, X1434
3487ab	Clara (-, words M Flagstad)	282567, X1434
3488ab	Vatlandsguten (Maurer)	282604
3489ab	Carmela (de Curtis)	282506, X1361, AL694
3490ab	Tantis serenade (Tanti)	282554, X1361, AL694
3491ab	Lillekonvallens afsked (Lindvall)	282555
3492ab	Den store hvide flok (trad, adp Grieg)	282612
3493ab	Rav (Sinding)	282613
<u>Pathé, Kristiania 1912</u>		
17540	Clara (Flagstad)	17540
17541	Sjømandsvise	17541
17542	Socialistmarchen	17542
17543	Majsang (Lembcke)	17543
17544	Marseillaisen (de l'Isle)	17544
17545	Syng mig hjem (Neupert)	17545
17546	Døgnfluelykke (Danning)	17546
17759	Clara (Fagstad)	17759
17760	Jeanette	17760
17761	Gibsgutten I	17761
17762	Gibsgutten II	17762
<u>Gramophone, Kristiania 1912-08-31</u>		
3927ab	Den hængte i Ekeberg (-, words Dybwad)	282649
3928ab	Er det ikke no' mer De vil ha (-, words Dybwad)	282650
<u>Gramophone, Kristiania 1912-09-04</u>		
4050ab	Ja, vi elsker dette landet (Nordraak)	282218x
4051ab	Sang til Kristiania (M Flagstad)	2-282006
4052ab	Tosca (Puccini): Arie 3 akt (E lucevan le stelle)	2-282059
4053ab	Mød mig i nat i drømmeland (Friedmann)	2-282007
4054ab	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Kristiania 1912-09-09</u>		
4147ab	Den finske vals (Wahlrot)	282670, X1388
4148ab	Den nye fiskervals (Hellström)	282671, X1388
4149ab	Du min skønne, fjerne pige (Quanto si bella) (Bonincontro)	unpubl
4150ab	d:o	unpubl
4151ab	Tosca (Puccini): Arie 1 akt (Recondita armonia)	2-282060
4152ab	Trikke vise (Christiné)	282715
4153ab	Min tantes gitar (trad)	282716
<u>Gramophone, København 1913-09-16</u>		
5635ab	Veiviseren synger (Kjerulf)	2-282348, X1437
5636ab	Døgnfluelykke og sommerfugleliv (Danning)	2-282349
5637ab	Champagne stemning (M Flagstad)	2-282401

(5638/9 are Cornelius)		
5640ab	Hil vort land, hil Kong Haakon (Lindeman)	2-282459, X1439
5641ab	Du min skønne, fjerne pige (Quanto si bella) (Bonincontro)	2-282402
5642ab	Kan du glemme gamle Norge (Danning)	2-282460, X1439
5643ab	Postillon de Longjumeau (Adam): Postillonvise	unpubl
5644ab	d:o	2-282496, X922
5645ab	Skjærsommersangen (Claribel)	2-282266, X1440
5646ab	Min mor (Olcott)	2-282267, X1440
5647ab	Kamrat (A Körling)	2-282497, X922

Gramophone, København 1913-09-25

5743ab	Ved den gamle mølle (Taylor)	2-282506
5744ab	Den lille blaa forglemmigej (-)	2-282597, X1435
5745ab	Violen (H C Lumbye)	unpubl
5746ab	Zigeunerdrengens klagesang (Fjerne Syd du skønne Spanien) (Reis-siger)	2-282512, X1435
5747ab	Bergensbanen (-)	2-282513
5748ab	Jeg har mødt dig i nat i drømmeland (Friedmann)	2-282507

HEERUP, Karen

Soprano.

HEFTER, Egon

Tenor.

Parlophon, Berlin 1912

2-1336	Kuhreigen (Kienzl): Wie elend wär's, Soldat zu sein	P1336
2-1337	Kuhreigen (Kienzl): Wenn Doris meine Schäf'rin wär	P1337

HEGEDÜS, István

Baritone.

Pathé cylinders & discs, Budapest 1904?

1. 39036	Zauberflöte (Mozart): Duett (w. Ambrusné)	39036
----------	---	-------

HÉGLON, Meyriane

1864? -

Contralto.

G&T, Paris 1904-06-26

1. 3469F	Ascanio (Saint-Saëns): Air	33470
2. 3470F	Révérie (Saint-Saëns)	33471
3. 3471F	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Printemps qui commence	33472
(3472F unknown)		
4. 3473F	La solitaire (Saint-Saëns)	33473

(All piano: Saint-Saëns)

HEIDERSBACH, Käte

Soprano. Debut 1923 Breslau.

HEIDL, Josi

Soprano.

Pathé, Wien 1908/1909

51104	Fledermaus (Strauss): Oje, oje, wie rührt mich aus (w. Holm & Rohr)	51104
-------	---	-------

HEIGL, Franz

?

Odeon, Berlin 1942-12-22

xxB9108	Manina (Dostal): Querschnitt, pt 1 (Ich seh in jeder Frau Manina - O Carla, Carlina, Carlutschka) (w. M Slezak, Mayen & Groh)	O-3621
- xxB9108-2	d:o	unpubl
- xxB9108-3	d:o	unpubl
- xxB9109	d:o, pt 2 (Erste Liebe - Offenbar kommt es doch nur auf eins bei der Sache immer an - Niemand weiß - Es kommt der Tag) (w. M Slezak, Mayen & Groh)	unpubl
xxB9109-2	d:o	O-3621
- xxB9109-3	d:o	unpubl

Odeon, Berlin 1943-12-16

xxB9282	Der goldene Käfig (Mackeben-Fux): Querschnitt, pt 1 (Welt, wie bist du wunderschön - Ich muß erst sprechen mit Papa - Ich bleib' bei dir - Ach, wie herrlich (w. Groh, von Rechlin, Döderlein & chorus)	O-3644
- xxB9282-2	d:o	unpubl
- xxB9283	d:o, pt 2 (Ich frage nicht, was morgen ist - Ich möcht' so gern' ein Kind von dir - Walzer der Freude - Ich singe der Liebe ein strahlendes Lied) (w. Groh, von Rechlin, Döderlein & chorus)	unpubl
xxB9283-2	d:o	O-3644

HEILBRONNER, Rose

1884, Paris -

Soprano. Debut 1907 Paris.

Edison 4-min cylinders, Paris 1910?

1.	Hérodiade (Massenet): Il est doux	17115, BA 27090
2.	Pré aux Clercs (Hérold): Les rendez-vous (w. Dupouy)	17120, BA 27094
3.	Bohème (Puccini): On m'appelle Mimi	17124, BA 27097
4.	Galathée (Massé): Aïmons, il faut aimer (w. Payan)	17128, BA 27098
5.	Fille de Mme Angot (Lecocq): Jadis les rois	17169, BA 27127
<u>Gramophone, Paris 1911-01-10</u>		
6.	01816v Faust (Gounod): Oui, c'est toi, je t'aime (w. Beyle)	034090, W334
7.	01817v Faust (Gounod): Divine pureté (w. Beyle & Payan)	034091, W248
8.	01818v Faust (Gounod): Le jour va luire (w. Beyle & Payan)	034092, W334
<u>Gramophone, Paris 1911-10-16</u>		
9.	16905u Lakmé (Delibes): D'où viens-tu (w. Tirmont)	34285, P303
10.	16906u Lakmé (Delibes): C'est le dieu de la jeunesse (w. Tirmont)	34286, P303
<u>Gramophone, Paris 1911-10-28</u>		
11.	16923u Pagliacci (Leoncavallo): De toi dépend mon sort (w. Vigneau)	34287, P304, Vic 69099
12.	16924u Pagliacci (Leoncavallo): Pourquoi ces yeux (w. Vigneau)	34288, P304, Vic 69099
<u>Gramophone, Paris 1911-11-07</u>		
-	02187v Faust (Gounod): Duo, act 3, pt 1 (w. Campagnola)	unpubl
-	02188v d:o, pt 2	unpubl
-	02188½v d:o	unpubl
13.	02192v Petite Mariée (Lecocq): Tout au fond du bois sombre (w. Vigneau)	034122, W253
14.	02193v Lakmé (Delibes): Lakmé, c'est toi qui vient à moi (w. Tirmont)	034118, W252
<u>Gramophone, Paris 1911-11-16</u>		
15.	16956u Zauberflöte (Mozart): Mon cœur t'attend (w. Vigneau)	34292
<u>Gramophone, Paris 1911-11-17</u>		
16.	02211v Petite Mariée (Lecocq): Donnez-moi votre main (w. Vigneau)	034121, W253
<u>Gramophone, Paris 1911-11-21</u>		
-	02218v Bohème (Puccini): O douce jeune fille (w. Campagnola)	unpubl
17.	02219v Mireille (Gounod): Voici la saison mignonne (w. Brohly)	034125, W255
<u>Gramophone, Paris 1911-11-22</u>		
18.	02223v Madama Butterfly (Puccini): Duo des fleurs (w. Brohly)	034129
19.	02223½v d:o	034129x
<u>Gramophone, Paris 1911-11-25</u>		
-	16959u Le Jour et la Nuit (Lecocq): Duo du rossignol et de la fauvette (w. Brohly (as Martell))	unpubl
20.	16959½u d:o	34296, P299
<u>Gramophone, Paris 1911-11-27</u>		
-	16963u Faust (Gounod): Anges purs (w. Campagnola & Payan)	unpubl
-	02230v Faust (Gounod): Divine pureté (w. Campagnola)	unpubl
-	02231v Faust (Gounod): Le jour va luire (w. Campagnola)	unpubl
-	02232v Bohème (Puccini): Quatuor (w. Campagnola, Brohly & Vigneau)	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1911-12-02</u>		
-	02239v Fille du Régiment (Donizetti): Salut à la France, pt 1	unpubl
21.	02239½v d:o	033146, W218
22.	02240v d:o, pt 2	033147, W218
<u>Gramophone, Paris 1911-12-08</u>		
23.	02247v Miss Helyett (Audran): Reconnaissez en moi (w. Brohly (as Martell) & Tirmont)	034123, W219
<u>Gramophone, Paris 1911-12-11</u>		
-	02249v Madama Butterfly (Puccini): Sur la mer calmée	unpubl
24.	02249½v d:o	033150
<u>Odeon, Paris 1912</u>		
-	XP5864 (w. Tirmont)	unpubl
	XP5864-2 d:o	X111413
-	XP5865 (w. Tirmont)	unpubl
	XP5865-2 d:o	X111395
	XP5866? (w. Tirmont)	X111381
	XP5867? (w. Tirmont)	X111382?
	? (w. Maguenat)	X111421
<u>La Semeuse, Paris 1912?</u>		
	Huguenots (Meyerbeer): Cavatine du page	1352
<u>Idéal, Paris 1912?</u>		
	Hérodiade (Massenet): Air de Salomé	5468
	Manon (Massenet): Les regrets	5469
	Mireille (Gounod): O Magali (w. Gautier)	5488
	Pré aux Clercs (Hérold): Les rendez-vous (w. Melgati)	5575
	Fauvette du Temple (Messenger): Duo des chameliers (w. Gassend)	5576
<u>Gramophone, Paris 1912-05-06</u>		
	02392v Aphrodite (d'Erlanger): Je suis la Rose de Saron (w. Beyle)	034133, W257, 0234018

02393v	Aphrodite (d'Erlanger): O chère Pamoison (w. Beyle)	034134, W257, 0234019
<u>Gramophone, Paris 1912-05-23</u> 17228u	Don Giovanni (Mozart): Là devant Dieu ma belle (w. Vigneau)	34298
<u>Gramophone, Paris 1912-06-25</u> 02479v	Lakmé (Delibes): C'est l'amour endormi (w. Tirmont)	034140, W252
<u>Gramophone, Paris 1912-07-05</u> 17294u	Marie ta fille (Botrel) (w. Dupouy)	234034
<u>Gramophone, Paris 1912-09-11</u> 02521v 02522v	Madama Butterfly (Puccini): Vous êtes mon maître (w. Beyle) Madama Butterfly (Puccini): Je t'ai ravie (w. Beyle)	034145, W260 034146, W260
<u>Gramophone, Paris 1912-11-28</u> 02602v	Fille du Régiment (Donizetti): Quel beau jour (w. Dupouy)	034168
<u>Gramophone, Paris 1912-12-03</u> - 02608v 02608½v	Contes d'Hoffmann (Offenbach): C'est une chanson d'amour (w. Beyle) d:o	unpubl 034176, W255
<u>Gramophone, Paris 1912-12-17</u> 02628v 02629v	Galathée (Massé): Aimons, il faut aimer (w. Cerdan) Galathée (Massé): Et maintenant de toi j'implore (w. Cerdan)	034173, W266 034190, W266
<u>Idéal, Paris 1913?</u>	Huguenots (Meyerbeer): Cavatine du page Noces de Jeannette (Massé): Cours, mon aiguille	6181 6194
<u>Radior, Paris (H&D)</u> S-1236	Nozze di Figaro (Mozart): Mon cœur soupire	4001
<u>Opéra, Paris</u> (K&R)		

HEILBRUNN, Eugenia, see: LOPEZ - NUNEZ, Eugenia

HEIM, Melitta

1888, 7/1, Wien - 1950, January, London.
Soprano. Debut 1909 Graz.

Edison 4-min cylinders, Berlin 1911?

- | | | |
|----|--------------------------------------|----------|
| 1. | Ballo in maschera (Verdi): Pagenarie | BA 28121 |
| 2. | Frühlingsstimmen (Strauss) | BA 28149 |

Odeon, Berlin 1913

- | | | | |
|-----|-----------|--|------------------------|
| 3. | xxB5828 | Parla-Walzer (Arditi) | XX76354 |
| 4. | xxB5829 | Roméo et Juliette (Gounod): Walzer | XX76355, 53035 |
| 5. | xxB5830 | Traviata (Verdi): s' ist seltsam | XX76356 |
| 6. | xxB5831 | Traviata (Verdi): O Torheit | XX76357 |
| 7. | xxB5832 | Dorfschwalben aus Österreich (Strauss) | XX76358, 53034, O-6006 |
| 8. | xxB5833 | Frühlingsstimmen-Walzer (Strauss) | XX76359, 53037, O-6006 |
| - | xxB5834 | Lakmé (Delibes): Glöckchen-Arie | unpubl |
| 9. | xxB5834-2 | d:o | XX76360, 79429, O-6125 |
| - | xB5835 | Die Nachtigall (Alabieff) | unpubl |
| 10. | xB5835-2 | d:o | X98007 |
| 11. | xB5836 | Der Vogel im Walde (Taubert) | X98008 |
| 12. | xxB6036 | La Villanelle (dell'Acqua) | XX76467 |
| 13. | xxB6040 | Geschichten aus dem Wienerwald (Strauss) | XX76469 |
| - | xxB6041 | Zauberflöte (Mozart): O zitt're nicht | test, unpubl? |
| 14. | xxB6043 | Mignon (Thomas): Polonaise | XX76463, 79430, O-6136 |
| 15. | xxB6044 | Barbiere di Siviglia (Rossini): Cavatine, pt 1 | XX76471 |
| 16. | xxB6045 | d:o, pt 2 | XX76472 |

Odeon, Berlin 1914

- | | | | |
|-----|---------|--|--------------------------------|
| 17. | xxB6189 | Contes d'Hoffmann (Offenbach): Puppenarie | XX76579, 79021, O-6120, O-8019 |
| 18. | xxB6201 | Martha (Flotow): Duett (w. Hutt) | XX80108, 81015, 53240, O-6400 |
| 19. | xxB6202 | Martha (Flotow): Letzte Rose (w. Hutt) | XX80109, 81016, 53241, O-6400 |
| 20. | xxB6203 | Rigoletto (Verdi): Liebe ist Seligkeit (w. Hutt) | XX80110, 81017, 53208, O-6363 |
| 21. | xxB6204 | Carmen (Bizet): Ich seh' die Mutter dort (w. Hutt) | XX80107, 53207, O-6363 |
| 22. | xxB6205 | Peer Gynt (Grieg): Solveigs Lied | XX76580, 79022, O-6120, O-8019 |

HEINEFETTER, Lisa

Soprano.

Odeon, Berlin 1910-08?

- | | | | |
|----|--------|---|--------------|
| 1. | xB4977 | Freischütz (Weber): Einst träumte meiner sel'gen Base | 99570, 51575 |
| 2. | xB4978 | Freischütz (Weber): Trübe Augen | 99571, 51576 |
| 3. | xB4979 | Huguenots (Meyerbeer): Ihr edlen Herr'n | 99573, 51612 |
| 4. | xB4980 | Fra Diavolo (Auber): Erblickt auf Felsenhö'h'n | 99572, 51611 |
| 5. | ? | Don Giovanni (Mozart): Wenn du fein fromm bist | 99569 |
| 6. | ? | Nozze di Figaro (Mozart): O säume länger nicht | 99576 |

HEINEMANN, Alexander

1873, Berlin - 1919, Berlin (1918?).
Baritone.

Edison 2-min cylinders, Berlin 1905-07?

15324 Die beiden Grenadiere (Schumann) 15324

G&T, Berlin 1907-05?

2916r Fridericus Rex (Loewe) 3-42825
5874L Die beiden Grenadiere (Schumann) 3-42826

Gramophone, Berlin 1908-04?

7286L Ständchen (Schubert) 4-42118, 942912, 61646, ER168, 13965
7287L Die beiden Grenadiere (Schumann) 4-42119, 942913, 61646, ER168, 13965
347m Die Uhr (Loewe) 042170, 0942071, 65096, 15864
348m Fridericus Rex (Loewe) 042171, 0942072, 65096, 15864

Odeon, Berlin 1908-09?

? Litanei (Schubert) 99161
xB4232 Ständchen (Schubert) unpubl
xB4232-2 d:o 99166, X52418
xB4234 Ich war deine erste Liebe (Hermann) 99162
xB4236 Die Uhr (Loewe) unpubl
xB4236-2 d:o 99177, X52420, O-5038

Edison 4-min cylinders, Berlin 1909?

15150 Die Uhr (Loewe) 15150, BA 26074
15151 In einem kühlen Grunde (Untreue) (Glück) 15151, BA 26151
15152 Fridericus Rex (Loewe) 15152, BA 26075
15153 Litanei (Schubert) 15153, BA 26076
15154 Trauungsgesang (Roessel) 15154, BA 26077
15155 Hans und Liese (trad) 15155, BA 26078
15156 Herr, den ich tief im Herzen trage (Hiller) 15156, BA 26079
15157 Heinrich der Vogler (Loewe) 15157, BA 26080

Pathé, Berlin 1909-10?

14531 Und der hans schleicht umher (trad) 14531
14532 Ständchen (Schubert) 14532
14533 Ich liebe dich (Beethoven) 14533, 42063, A1014
14534 Die beiden Grenadiere (Schumann) 14534, 42064
14535 Och, Moder, ich will en Ding han (trad) 14535
14536 Gib mir dein Herz (trad?); Ich grolle nicht (Schumann) 14536
14537 Am Neckar, am Rhein (trad) 14537
14538 In einem kühlen Grunde (trad) 14538, 42063, A1014
14539 Asra (Rubinstein) 14539
14540 Heinrich der Vogler (Loewe) 14540

Odeon, Berlin 1909-10?

xB4789 Heinrich der Vogler (Loewe) 99480, X52421, O-5038
? Der Kuss (Beethoven) 99483
? Warnung (Mozart) 99484
xB4792 In einem kühlen Grunde (Untreue) (Glück) 99481, X52422

Gramophone, Berlin 1910-09-21

7886r Litanei (Schubert) 4-42494, 942918, 13968
7887r Warnung (Mozart) 4-42404
7888r Der Kuss (Beethoven) 4-42405
7889r Der alte Herr (Münchhausen-Hermann) 4-42426, 942921, 62320, 13969
7890r Hans und Liese, Volkslied (Hermann) 4-42425, 942920, 62320, 13969
503s Prinz Eugen (Loewe) 042267, 0942074, 65116, ES176, 15866
504s Heinrich der Vogler (Loewe) 042266, 0942073, 65116, ES176, 15866

Columbia, New York 1911-01-10

19197-1 Hans und Liese A982
19197-2 d:o unpubl

Columbia, New York 1911-01-12

19198-1 Och Moder, ich well en ding han unpubl
19198-2 d:o A982

Columbia, New York 1911-01

30630-1 Am Neckar, am Rhein (Abt) unpubl
30630-2 d:o A5268
30631-1 In einem küelen Grunde (Glück) A5269
30631-2 d:o A5269
30632-1 Ständchen (Schubert) A5268
30633-1 Die beiden Grenadiere (Schumann) unpubl
30633-2 d:o A5269

<u>Gramophone, Berlin 1911-09-14</u>		
15844b	Schmerzen (Wagner)	4-42495, 942919, 13968
15845b	Ungeduld (Schubert)	4-42481, 942916, 61695, 13967
15846b	Ich liebe dich (Beethoven)	4-42468, 942915, 13966, Vic 63780
15847b	Es blinkt der Tau (Rubinstein)	4-42482, 942917, 61695, 13967
15848b	Phyllis und die Mutter (Wandersohn)	4-42467, 942914, 13966
2401c	Elias (Mendelssohn): Es ist genug	042329
2402c	In diese Grabes Dunkel (In questa tomba) (Beethoven)	042330
<u>Gramophone, Berlin 1911-09-15</u>		
2403c	Schöpfung (Haydn): Recitativ	unpubl
2404c	d:o	042334
2405c	Schöpfung (Haydn): Arie	unpubl
2406c	d:o	042335
<u>Columbia, New York 1912-03?</u>		
30982-1	Xerxes (Händel): Ombra mai fu (Largo)	A5415
30983-1	Ave Maria (Schubert?)	unpubl
<u>Anker, Berlin 1913</u>		
-06159-/10268	Die Uhr (Loewe)	E9818, 5198, 9198, Kalliope 4061
-06160-/10269	Heinrich der Vogler (Loewe)	E9818, 5198, 9198, Kalliope 4061, Coliseum 4545
-06161-	Prinz Eugen (Loewe)	E9819, 5199
-06162-	Fridericus Rex (Loewe)	E9819, 5199, Coliseum 4545
-06163-	Edward (Loewe)	E9800
-06164-	Belsazar (Schumann)	E9800

HEINRICH, Julia

1880, Philadelphia, Pennsylvania - 1919, 18/9, Hammond, Louisiana.
Soprano. Debut 1899?

<u>Edison, New York 1915-05-14</u>		
- 3790	Ah, malgré-moi (-)	unpubl
<u>Edison, New York 1915-07-07</u>		
1. 3943-A	Trovatore (Verdi): Ai nostri monti (w. Ciccolini)	82541
<u>Edison, New York 1915-07-13</u>		
- 3962	Carmen (Bizet): Parle-moi de ma mère (w. Ciccolini)	unpubl
<u>Edison, New York 1915-07-14</u>		
3963-C	Cid (Massenet): Pleurez, mes yeux	82098
<u>Edison, New York 1915-10-11</u>		
4184	Nur wer die Sehnsucht kennt (Tchaikovsky)	82544
<u>Edison, New York 1915-10-14</u>		
- 4191	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete	unpubl
<u>Edison, New York 1915-10-18</u>		
4202-C	Trovatore (Verdi): Home to our mountains (w. Williamson)	83046
<u>Edison, New York 1915-10-21</u>		
- 4214	Home, sweet home (Bishop)	unpubl
<u>Edison, New York 1915-11-09</u>		
4260	Bohemian Girl (Balfe): I dreamt that I dwelt in marble halls	82164 (Wile: mx 4417)
<u>Edison, New York 1915-11-11</u>		
4267-A	Forza del destino (Verdi): Madre pietosa vergine (w. chorus)	82104, BA 28226
4267-C	d:o	82104, BA 28226
<u>Edison, New York 1915-11-29</u>		
4300-B	Messiah (Händel): I know that my Redeemer liveth	83042, BA 28230
4300-C	d:o	83042, BA 28230
<u>Edison, New York 1916-02-11</u>		
- 4492	I would that my love (-) (w. Rappold)	unpubl
<u>Edison, New York 1916-03-20</u>		
4594	A Spring morning (Wilson)	83045, BA 28244
<u>Edison, New York 1916-06-21</u>		
- 4807	Don Giovanni (Mozart): La ci darem la mano (w. Chalmers)	unpubl
<u>Edison, New York 1916-06-28</u>		
- 4829	Wanderer's Night Song (Rubinstein) (w. Chalmers)	unpubl
<u>Edison, New York 1916-07-29</u>		
4890	Ständchen (Schubert)	83062
<u>Edison, New York 1916-12-13</u>		
5212-C	Peer Gynt (Grieg): Solvejgs Lied (Ge)	83067, BA 28284
<u>Edison, New York 1918-10-28</u>		
- 6432	My dreams (Tosti)	unpubl

Edison, New York 1918-12-23
6522 At parting (Rogers); A May morning (Denza) 82164

HEINTZE, Klara

Soprano.

Odeon, Berlin 1909-09?

xBo3001	Huguenots (Meyerbeer): O glücklich Land	A45030
xBo3002	Martha (Flotow): Letzte Rose	A45032, A2178
	Rigoletto (Verdi): Teurer Name	A45031
	Freischütz (Weber): Kommt ein schlanker Bursch gegangen	A45033
	Fille du Régiment (Donizetti): Heil dir, mein Vaterland	A45034
xBo3012	Faust (Gounod): Blümlein traut	A45037

HELBIG, Hedwig

1869, 29/9, Plauen - 1951, 27/8, St Lorenz-Scharfling.

Soprano.

Odeon, Berlin 1907-06-25

1. xB3060	Nozze di Figaro (Mozart): Wenn die sanften Abendlüfte (w. Lehmann)(74)	50357, 52605
2. xB3061	Così fan tutte (Mozart): Ich wähle mir den Muntern (w. Lehmann)	50397, 52600
3. xB3063	Norma (Bellini): Empfange diesen Schwesternkuß (w. Lehmann) (74)	50358, 52606
4. xB3065	Crucifix (Faure) (w. Lehmann)	50355, 52598, IRCC204

Odeon, Berlin 1907

- xxB3663	Norma (Bellini): Mira o Norma (w. Lehmann)	unpubl
-----------	--	--------

HELDER, Ruby

1890, 3/3, Bristol - 1938, 21/11, Hollywood.

"Lady-Tenor".

Pathé, London 1910?

77280	My dreams (Tosti)	77280, 40027, Diamond 0.232
77281	Eily Mavourneen (-)	77281
77282	I'll sing thee songs of Araby (Clay)	77282
77283	Come into the garden, Maud (Balfe)	77283
77284	Faust (Gounod): Even bravest heart	77284, Diamond 0.232
77285	Goodnight, beloved (Balfe)	77285

Edison Bell Velvet Face, 1911

Winner.

364	My dreams (Tosti)	2182
-----	-------------------	------

HMV, London 1911-02-23

4820f	Unknown title	test, unpubl
4821f	Unknown title	test, unpubl

HMV, London 1911-07-24

ab13858e	Martha (Flotow): M'appari	7-53007
ac5253f	The mountain lovers (W H Squire)	unpubl
ac5254c	d:o	03249, C450

HMV, London 1911-10-06

ab14247e	I'll sing thee songs of Araby (Clay) (renumbered from ab14241e)	3899, B332
ac5547f	The last watch (Pinsuti)	03275, C449
ac5548f	My queen (Blumenthal)	unpubl

HMV, London 1912-07-24

ac6385f	Once again (Sullivan)	unpubl
ac6386f	d:o	03289
ac6387f	Lily of Killarney (Benedict): Eily Mavourneen	03296

HMV, London 1912-08-07

y15443e	Since love is mine (Deacon)	unpubl
z6441f	My dreams (Tosti)	03293, C449

HMV, London 1912-10-24

z6714f	Nirvana (S Adams)	unpubl
z6715f	d:o	03301 ("original defective")
z6716f	Thora (S Adams)	03308, C450
z6717f	a) How dear to me the hour; b) The legacy (When in death I shall calm recline) (Thomas Moore arr Charles Santley)	private

HMV, London 1912-11-12

y15965e	Doris (Cellier): So fare thee well	unpubl
z6786f	Mona (S Adams)	03304
z6787f	The green isle of Erin (Roedel)	unpubl
z6788f	d:o	03365, C563

HMV, London 1913-02-03

y16268e	Mary (Richardson)	unpubl
z7066f	Dear love, remember me (Marshall)	unpubl
z7067f	The message (Blumenthal)	03530, C758
z7068f	My queen (Blumenthal)	03411, C420

HMV, London 1913-03-18

ac7220f	Paulus (Mendelssohn): Be thou faithful	03352, C453
ac7221f	Hiawatha (Coleridge Taylor): Onaway awake beloved	03345
ac7222f	Dear love, remember me (Marshall)	unpubl
ac7223f	d:o	03329, C448
z7224f	I listen for your coming (Kahn)	unpubl
z7225f	d:o	03332
<u>HMV, London 1913-08-13</u>		
ak16883e	I looked into your heart (G F Kahn) (pf: G F Kahn)	3982
ak16884e	Believe it true (Coote)	3996
al7461f	Elijah (Mendelssohn): If with all your hearts	unpubl
al7462f	d:o	03379, C419
al7463f	Eleanore (Coleridge Taylor)	03342
<u>Columbia, New York 1913-12-22/23</u>		
36842-1	My dreams (Tosti)	A5534, 481
36843-1	Lily of Killarney (Benedict): Eily Mavourneen	A5534
36844-1	Bohemian Girl (Balfe): Then you'll remember me	unpubl
36844-2	d:o	A5548
<u>Columbia, New York 1914-02-26/27</u>		
36882-1	Dear Love, remember me (Marshall)	unpubl
36882-2	d:o	A5548, 481
<u>HMV, London 1914-11-11</u>		
ak18495e	Bonnie Mary of Argyle (Nelson)	unpubl
al8157f	The call of the Motherland (Sibley)	03393, C448
al8158f	You are all the world to me (Squire)	03410, C419
al8159f	For all eternity (Mascheroni)	03412, C420
al8160f	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1914-11-23</u>		
ak18574e	Thine (Hemery)	2-3092, B300
ak18575e	One word, one smile (Tarrant)	2-3093, B300
ak18576e	Have you forgotten? (Geehl)	2-3089, B298
ak18577e	Tell me you care (Elliott)	2-3088, B298
ak18578e	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1914-11-24</u>		
al8172f	Beauty's eyes (Tosti)	03397, C563
al8173f	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1914-11-30</u>		
ak18621e	To be near you (Coote)	2-3090, B299
ak18622e	d:o	unpubl
ak18623e	Bohemian Girl (Balfe): When other lips	unpubl
ak18624e	d:o	2-3091, B299
ak18625e	Courage (van den Heuvel) (Daily Telegraph Recruiting Song)	unpubl
ak18626e	d:o	2-3051, B332
<u>Columbia, New York 1917-03-27</u>		
47441-1	Because (d'Hardelot)	unpubl
47441-2	d:o	unpubl
47442-1	Jocelyn (Godard): Lullaby	unpubl
47442-2	d:o	unpubl
47442-3	d:o	A2401
49164-	Forgotten (Cowles)	unpubl
49165-	Love, here is my heart (Silesu)	unpubl
<u>Columbia, New York 1917-04-03</u>		
47455-1	When you and I were young, Maggie (Butterfield)	A2401
47455-2	d:o	unpubl
47456-1	Mavis (Craxton)	unpubl
47456-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1917-07-17</u>		
47441-3	Because (d'Hardelot)	unpubl
47441-4	d:o	unpubl
47441-5	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1917-07-18</u>		
47456-3	Mavis (Craxton)	unpubl
47456-4	d:o	unpubl
47456-5	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1917-10-27</u>		
77451-1	My wild Irish rose (Olcott)	unpubl
77451-2	d:o	unpubl
77451-3	d:o	unpubl
77452-1	My curly-headed Baby (Clutsam)	unpubl
77452-2	d:o	unpubl
77452-3	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1920-05-27</u>		
Ho5683ae	The sweetest song of all (Wakefield)	B1118 (2-3448)
Ho5684ae	Moon of the desert (Oliver)	B1118 (2-3449)
<u>HMV, London 1920-05-28</u>		
Ho4412f	Thou hast departed (Oliver)	C990 (03733)

Ho4413f	Your golden eyes (Sanderson)	C990 (03734)
Ho4413-2f	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1920-09-07</u>		
Ho5847ae	Roses of memory (Ross)	unpubl
Ho5847-2ae	d:o	unpubl
Ho5848ae	Messengers (Brahe)	unpubl
Ho5848-2ae	d:o	unpubl
Ho5849ae	Bridal dawn (Easthope Martin)	unpubl
Ho5849-2ae	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1920-09-09</u>		
Ho4530f	Flower of Sicily (Oliver)	unpubl
Ho4530-2f	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1921-04-05</u>		
Bb44-1	Messengers (May H Brahe)	unpubl
Bb44-2	d:o	B1221 (2-3559)
Bb45-1	Roses of memory (Gladys Ross)	unpubl
Bb45-2	d:o	B1248 (2-3590)
Bb46-1	Flower of Sicily (Herbert Oliver)	unpubl
Bb46-2	d:o	B1221 (2-3558)
Bb47-1	Highdays and Holidays: No 2 - Bridal dawn (Easthope Martin)	B1248 (2-3589)
<u>HMV, London 1921-04-12</u>		
Cc61-1	Hiawatha's Wedding Feast (Coleridge Taylor): Onaway, awake beloved	unpubl
Cc61-2	d:o	unpubl
Bb62-1	Yonder (Herbert Oliver)	unpubl
Bb62-2	d:o	unpubl
Bb63-1	One little hour (Evelyn Sharpe)	unpubl
Bb63-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1921-09-23</u>		
Cc61-3	Hiawatha's Wedding Feast (Coleridge Taylor): Onaway, awake beloved	unpubl
Cc61-4	d:o	unpubl
Bb496-1	The call (Herbert Oliver)	B1279 (2-3604)
Bb496-2	d:o	unpubl
Bb497-1	The street of quiet windows (H Baynton Power)	B1279 (2-3603)
<u>HMV, London 1921-11-01</u>		
Bb614-1	Caprice (Felix White)	unpubl
Bb614-2	d:o	unpubl
Cc615-1	The victor (H S Burleigh)	unpubl
Cc615-2	d:o	unpubl
Bb616-1	You will be mine (Alfred Harris)	unpubl
Bb616-2	d:o	unpubl

HELDY, Fanny

1888, 29/2, Ath - 1973, 13/12, Passy.
Soprano. Debut 1910 Bruxelles.

Pathé, Paris 1921?

1.	3374	Madama Butterfly (Puccini): Sur la mer calmée	0317, 0827, 5756, Act 15147
2.	3386	Antar (Dupont): Air de l'oasis (CR)	0317, 0827, 5756, Act 15147
3.		Traviata (Verdi): Grand air, pt 1	0318, 0805, 5700, Act 15129
4.		d:o, pt 2	0318, 0805, 5700, Act 15129
5.		Louise (Charpentier): Grand air	0319, 0809
6.		Roméo et Juliette (Gounod): Valse	0319, 0809
7.	3803	Faust (Gounod): Air des bijoux	0320, 0810
8.	3802	Faust (Gounod): Le roi de Thulé	0320, 0810
9.	3854	Thaïs (Massenet): Dis-moi que je suis belle	0344
10.	3856	Traviata (Verdi): Adieu, tout ce que j'aime	0344
11.	3790	Madama Butterfly (Puccini): Duo du 1er acte, pt 1 (w. Marny)	2558
12.	3791	d:o, pt 2	2558

Pathé, Paris 1923?

13.	1720-1	Manon (Massenet): Ah! mon cousin	1720
14.	1721-1	Manon (Massenet): Hôtelier du malheur (w. Coiffier, Sibille, Estève, Mesmaecker, Sauvageot & Ponzio)	1721
15.	1722-1	Manon (Massenet): Restons ici; Voyons, Manon	1722
16.	1722-2	Manon (Massenet): Quelqu'un! Vite à mon banc de pierre (w. Marny)	1722
17.	1723-1	Manon (Massenet): Ah! parlez-moi (w. Marny)	1723
18.	1723-2	Manon (Massenet): Nous vivrons à Paris (w. Marny)	1723
19.	1724-1	Manon (Massenet): Introduction & Duo (w. Marny)	1724
20.	1724-2	Manon (Massenet): Duo (Fin) (w. Marny)	1724
21.	1725-1	Manon (Massenet): Enfin, les amoureux (w. Marny, Ponzio & Sauvageot)	1725
22.	1725-2	Manon (Massenet): Je venais d'écrire à mon père (w. Marny, Ponzio & Sauvageot)	1725
23.	1726-1	Manon (Massenet): Quatuor (Fin) (w. Marny, Ponzio & Sauvageot)	1726
24.	1726-2	Manon (Massenet): Allons! il le faut... Adieu notre petite table	1726
25.	1727-1	Manon (Massenet): Chante Manon... Le rêve (w. Marny)	1727
26.	1727-2	Manon (Massenet): Fin de la scène (w. Marny)	1727
27.	1730-1	Manon (Massenet): Suis-je gentille ainsi?	1730
28.	1730-2	Manon (Massenet): Obéissons quand leur voix appelle	1730
29.	1731-1	Manon (Massenet): Et maintenant restez seul un instant (w. Dupré &	

	Sauvageot)	1731
30. 1731-2	Manon (Massenet): Je devine alors la raison (w. Dupré & Sauvageot)	1731
31. 1732-1	Manon (Massenet): Manon, encore un mot (w. Dupré, Sauvageot, Mesmaecker & Ponzio)	1732
32. 1733-1	Manon (Massenet): Suite du ballet et final (w. Ponzio & Mesmaecker)	1733
33. 1735-1	Manon (Massenet): Pardonnez-moi, Dieu de toute puissance	1735
34. 1735-2	Manon (Massenet): Ah! vous... (w. Marny)	1735
35. 1736-1	Manon (Massenet): N'est-ce plus ma main (w. Marny)	1736
36. 1737-1	Manon (Massenet): M'y voici donc, j'aurais du résister (w. Marny, Ponzio & Mesmaecker)	1737
37. 1737-2	Manon (Massenet): La fortune n'est intraitable (w. Marny, Ponzio, Mesmaecker, Coiffier, Sibille & Estève)	1737
38. 1738-1	Manon (Massenet): Ce bruit de l'or (w. Coiffier, Sibille & Estève)	1738
39. 1738-2	Manon (Massenet): Au jeu, au jeu (w. Coiffier, Sibille, Estève, Marny, Mesmaecker & Ponzio)	1738
40. 1739-1	Manon (Massenet): Le coupable est monsieur (w. Coiffier, Sibille, Estève, Marny, Mesmaecker & Dupré)	1739
41. 1740-2	Manon (Massenet): Ah, des gueux (w. Marny)	1740
42. 1741-1	Manon (Massenet): Ah, je sens une pure flamme (w. Marny)	1741
43. 1741-2	Manon (Massenet): Suite ef fin du duo (w. Marny)	1741
<u>HMV, Paris 1927-11-07</u>		
44. BTR3345-1	Thaïs (Massenet): Baigne d'eau mes mains (w. Journet)	DA940 (7-34015), VA47
<u>HMV, Paris 1927-11-08</u>		
45. BTR3351-1	Thaïs (Massenet): O messenger de Dieu	DA940 (7-33096), VA47
- CTR3352-1	Thaïs (Massenet): Ah, je suis seule	unpubl
46. CTR3352-2	d:o	DB1129 (2-033127)
- CTR3353-1	Thaïs (Massenet): Ah, tais-toi	unpubl
47. CTR3353-2	d:o	DB1129 (2-033128)
48. CTR3353-3	d:o	DB1129 (2-033128)
<u>HMV, Paris 1927-11-12</u>		
49. CTR3366-1	Carmen (Bizet): parle-moi de ma mère (w. Anseau)	DB1115 (2-034044)
50. CTR3367-1	Carmen (Bizet): Qui sait de quel démon (w. Anseau)	DB1115 (2-034045)
- CTR3368-1	Manon (Massenet): Toi! Vous! (w. Anseau)	unpubl
51. CTR3368-2	d:o	DB1410 (2-034046)
<u>HMV, Paris 1928-11-14</u>		
- CV294-1	Roméo et Juliette (Gounod): Je veux vivre	unpubl
52. CV294-2	d:o	DB1304 (2-033139)
- CV295-1	Traviata (Verdi): Quel trouble	unpubl
53. CV295-2T1	d:o	DB1271 (2-033141)
- CV296-1	Traviata (Verdi): Folie, folie	unpubl
54. CV296-2	d:o	DB1271 (2-033140)
- BV297-1	Manon (Massenet): Adieu, notre petite table	unpubl
55. BV297-2	d:o	DA1250 (7-33105)
<u>HMV, Paris 1929-05-23</u>		
56. BS3709-1	Faust (Gounod): Air des bijoux, pt 1	DA1051 (7-33112)
57. BS3710-1	d:o, pt 2	DA1051 (7-33113)
58. CS3711-1	Louise (Charpentier): Depuis le jour	DB1304 (2-033147)
<u>HMV, Paris 1930-02-01?</u>		
59. CF2942-	L'Heure Espagnole (Ravel): Oh, la pitoyable aventure (w. Morturier & Favereau)	DB1512 (32-1301)
<u>HMV, Paris 1930-02/03</u>		
- CF2994-1	Manon (Massenet): N'est ce plus ma main? (w. Anseau)	unpubl
60. CF2994-2	d:o	DB1410 (32-1303)
- CF2995-1	Faust (Gounod): Alerte! Alerte! (w. Anseau & Journet)	unpubl
61. CF2995-2	d:o	DB1609 (32-1287), VB71
<u>HMV, Paris 1930?</u>		
	Faust (Gounod): Il était un roi de Thulé	DA1250
	Traviata (Verdi): Addio del passato	DB1409
	Manon (Massenet): Je suis encore toute étourdie	DB1409
<u>HMV, Paris 1931-02-25</u>		
- 2G340-1	Manon (Massenet): Restons ici puisqu'il le faut	unpubl
2G340-2	d:o	DB1512 (32-2108)
2G341	title?	?
<u>HMV, Paris 1931-03-05</u>		
- 2G400-1	Madama Butterfly (Puccini): Sur la mer calmée	unpubl
2G400-2	d:o	DB1513 (32-2109)
- 2G401-1	Bohème (Puccini): On m'appelle Mimì	unpubl
2G401-2	d:o	DB1513 (32-2110)
<u>HMV, Paris 1931?</u>		
2G840-1	Hamlet (Thomas): Douce de la lumière (w. Journet)	DB1609 (32-2580), VB71
<u>HMV, Paris 1935?</u>		
0LA422-1	Marchand de Venise (Hahn): Air de Portia (w. Singher, not named on label) (CR)	DA4872
0LA424-1	Marchand de Venise (Hahn): Quartette (w. Mahé, Singher & de Clezio) (CR)	DA4872

HELENA, Edith (orig. JENYNGE, Helen)

1876, 23/12, Brooklyn - 1956, 27/11, Mount Kisco, NY.

Soprano.

Berliner, New York 1897-1899

Annie Laurie (Scott) (as Helen Jenynge)	357Z
Comin' thro' the rye (trad) (as Helen Jennings)	360Z (Oct 97)
d:o (as Helen Jenynge)	360X
d:o (as Helen Jenynge)	360W (1898-10-03)
Erminie (Jakobowski): Lullaby (as Helen Jenynge)	397
Last night (Kjerulf) (as Helen Jennings)	3654
Melba Waltz (Se saran rose) (Arditi) (as Helen Jenynge)	3660 (Oct 98)
d:o (as Helen Jenynge)	3660X
Ave Maria (-) (as Helen Jenynge)	3676 (1899-03-07)

Victor, 1903-06-10

A71-1	Se saran rose (Melba waltz) (Arditi) (76.60)	2388 (7")
B71-1	d:o (76.60)	2388
A72-1	Sonnambula (Bellini): Ah, non giunge (76.60)	2396 (7")
B72-1	d:o (76.60)	2396
A73-1	The last rose of summer (Moore) (76.60)	2389 (7")
B73-1	d:o (76.60)	2389
A74-1	Comin' thro' the rye (trad) (76.60)	2395 (7")
B74-1	d:o (76.60)	2395
A75-1	Bonnie sweet Bessie (Gilbert) (76.60)	2390 (7")
B75-1	d:o (76.60)	2390

Victor, 1903-10-09

A534-1	Perle du Brésil (David): Thou brilliant bird	unpubl (7")
B534-1	d:o	unpubl
A535-1	The swallows (Cowen)	unpubl (7")
B534-1	d:o	2509
A536-1	Faust (Gounod): Jewel aria	unpubl (7")
B536-1	d:o	unpubl
A537-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Intermezzo	2564 (7")
A537-2	d:o	2564 (7")

G&T/Zonophone, London 1904-01-13

5928a	Comin' thro' the rye (trad)	43012 (7")
5929a	Violets (Wright)	unpubl (7")
4848b	Love in springtime	unpubl
4849b	The old folks at home (Foster)	unpubl
4850b	d:o	unpubl
4851b	Comin' thro' the rye (trad)	unpubl
4852b	The last rose of summer (Moore)	unpubl
4853b	Home sweet home (Bishop)	X-43006
4854b	La Villanelle (dell'Acqua)	3508
4855b	Rigoletto (Verdi): Caro nome	53334
4856b	Violets (Roma)	X-43007

G&T/Zonophone, London 1904-02-25

5084b	Killarney (Balfe)	unpubl
5085b	d:o	unpubl
5086b	Comin' thro' the rye (trad)	unpubl
5087b	d:o	X-43014
5088b	Anona (Gray)	unpubl
5089b	The last rose of summer (Moore)	3476
5090b	My old Kentucky home (Foster)	X-43015

G&T/Zonophone, London 1904-02-26

6075a	Anona (Gray)	43011 (7")
-------	--------------	------------

G&T, Berlin 1904

1753k	Sonnambula (Bellini): Ah non giunge	53151 (7")
1754k	Mignon (Thomas): Knowest thou the land	3347 (7")
1755k	Comin' thro' the rye (trad)	3348 (7")
1950L	The last rose of summer (Moore)	3531
1951L	Sonnambula (Bellini): Ah non giunge	53358
1952L	Rigoletto (Verdi): Caro nome	53359
1953L	Lombardi (Verdi): Non fu sogno	53360
1954L	Perle du Brésil (David): Thou brilliant bird	3532
1955L	The palms (Faure)	3533
1956L	?	(3534), unpubl?

G&T, Berlin 1904

207q	Killarney (Balfe)	3354 (7")
208q	Manon Lescaut (Auber): Laughing song (L'éclat de rire)	3355 (7")
73r	The old folks at home (Foster)	3543
74r	Killarney (Balfe)	3544
75r	My old Kentucky home (Foster)	3550
76r	Manon Lescaut (Auber): Laughing song (L'éclat de rire)	3545
77r	Annie Laurie (Lady Scott)	3546
78r	Violets (Roma)	3547
79r	Farewell, Marguerite (Boardman)	3548
80r	Anona (Kinley)	3549

Edison-Bell cylinders, London 1904?

6268	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Intermezzo (violin imitation)	6268
------	--	------

<u>Victor, 1905-02-08</u>		
B2227-1	Sonnambula (Bellini): Ah, non giunge	unpubl
B2227-2	d:o	2396
<u>Victor, 1905-02-09</u>		
B2228-1	The last rose of summer (Moore)	unpubl
B2228-2	d:o	unpubl
B2229-1	Faust (Gounod): Jewel aria	unpubl
B2229-2	d:o	unpubl
C2230-1	Rigoletto (Verdi): Gualtier Maldé... Caro nome (77.43)	31362
B2231-1	Manon Lescaut (Auber): If you knew a maiden (Laughing song) (77.43)	4283
B2231-2	d:o	unpubl
B2232-1	Comin' thro' the rye (trad) (77.43)	4273
B2232-2	d:o	unpubl
<u>Edison 2-min cylinders, London 1905?</u>		
13132	Martha (Flotow): The last rose of summer	13132
<u>Favorite, London</u>		
	Last rose of summer (Moore)	1-66001
	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Imitation of Violin	1-66003
	Annie Laurie (Scotch song)	1-66004
	Gin a body meet a body (Scotch song)	1-66005
	Manon Lescaut (Auber): Laughing song	1-66007
	Villanelle (dell'Acqua)	1-66008
	Bohemian Girl (Balfe): I dreamt that I dwelt	1-66009
	Se saran rose (Arditi) (It)	1-66010
<u>Beka, Paris</u>		
8141	Rigoletto (Verdi): Ariette (Caro nome)	8141 (8")
8143	Traviata (Verdi): Ah, fors'è lui	8143 (8")
<u>Edison 2-min cylinders, New York 1907?</u>		
9546	Martha (Flotow): The last rose of summer	9546
9556	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Intermezzo (violin imitation)	9556
<u>Victor, 1908-12-03</u>		
B2227-3	Sonnambula (Bellini): Ah, non giunge	unpubl
C2227-1	d:o (76.00)	35067, 68163
C2230-2	Rigoletto (Verdi): Caro nome (76.00)	35067, 68163
B2231-3	Manon Lescaut (Auber): If you knew a maiden (Laughing song) (76.00)	4283, 16192
B2232-3	Comin' thro' the rye (trad) (76.00)	4273, 16162
<u>Victor, 1908-12-04</u>		
<u>Victor, 1908-12-10</u>		
B2228-3	The last rose of summer (Moore)	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1911-12-19</u>		
C2228-1	The last rose of summer (Moore)	unpubl
C2228-2	d:o	unpubl
B11396-1	Madama Butterfly (Puccini): Beloved idol (Tu, tu, piccolo iddio)	unpubl
C11397-1	Madama Butterfly (Puccini): One fine day (Un bel di)	unpubl
B11398-1	Madama Butterfly (Puccini): What a sky (Ancora un passo)	unpubl
C11399-1	Home, sweet home (Bishop)	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1911-12-20</u>		
C11400-1	Pagliacci (Leoncavallo): Ye birds without number (Ballatella)	unpubl
C11401-1	Trovatore (Verdi): Peaceful was the night (Tacea la notte placida)	35214
C11402-1	Trovatore (Verdi): On rosy wings (D'amor sull'ali rosee)	unpubl
C11402-2	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1911-12-21</u>		
B11396-2	Madama Butterfly (Puccini): Beloved idol (Tu, tu, piccolo iddio)	unpubl
B11396-3	d:o	17346
C11397-2	Madama Butterfly (Puccini): One fine day (Un bel di)	unpubl
C11397-3	d:o	unpubl
B11398-2	Madama Butterfly (Puccini): What a sky (Ancora un passo)	17346
C11399-2	Home, sweet home (Bishop)	unpubl
C11407-1	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Mad scene	unpubl
C11407-2	d:o	35214
<u>Victor, Camden NJ 1921-11-02</u>		
Trial-01	Comin' thro' the rye (trad); Good-bye (Tosti?)	test, unpubl (10")
<u>Edison, New York 1923?</u>		
	Novelty Imitation Medley (including "Kiss me again" and "The last rose of summer") (Herbert/Flotow)	51175

HELGEBY, Alfred

1882 - 1948.

Baritone.

Gramophone, Kristiania 1911-09-08

3445ab	Tollekniven: Jeg er fra Norge og jeg er god (Selmer)	282499, X1358
3446ab	Steinbrytervise: Nisser og drever (Alnæs)	282500, X1358
3447ab	Sømandssang: Sidste reis (Alnæs)	unpubl

3448ab	d:o	282536, X1359
3449ab	Der du gjek fyre: Dit fæt gjev vængjer til foten (Alnæs); Halling: Hei huskom i hei (-)	282568 unpubl
3450ab	Si j'étais roi (Adam): Drikkevised	unpubl
3451ab	Mor: Hvi sitter du tidt saa bedrøvet (Martens)	unpubl
3452ab	d:o	282537, X1443
3453ab	Si j'étais roi (Adam): Drikkevised	282569
3461ab	Nu takker alle Gud (Crüger)	282425, X1309
3462ab	Den store hvide flok (Grieg)	unpubl
<u>Gramophone, Kristiania 1911-09-09</u>		
3471ab	Lovsang (Die Ehre Gottes in der Natur) (Beethoven)	282614, X1442
3472ab	Den store hvide flok (Grieg)	282426, X1229
<u>Gramophone, Kristiania 1911-09-10</u>		
3485ab	O Herre, jeg er meget træt (Melartin)	282615, X1309
<u>Gramophone, Kristiania 1912-09-09</u>		
4158ab	Kornmodsglansen (Lange-Müller)	282846, X1248
<u>Gramophone, Kristiania 1912-09-11</u>		
4161ab	Gamle Norge: Det ligger et land mod den evige sne (Nordraak)	2-282088
4162ab	Yderst mod Norden lyser der en ø (trad)	unpubl
4163ab	d:o	2-282089
4164ab	Orphée aux enfers (Offenbach): Hyrdesangen (Air de berger)	282868
4165ab	Orphée aux enfers (Offenbach): Bakkus hymne	282869
4166ab	Landkjending (Grieg)	unpubl
466ac	Carmen (Bizet): Toreadorarie	unpubl
4167ab	Naar mit øie, træt af møie, salme (-)	282697, X1357
4168ab	Ønsker du en større fylde, salme (-)	282698, X1357
4169ab	Lover den Herre, den mægtige Konge, salme (-)	282719, X1384
4170ab	Jesu, styr du mine tanker, salme (-)	282720, X1442
4171ab	Dybe, stille, stærke, milde, salme (-)	282973, X1384
4172ab	Syng mig til ro (Green)	282974, X1443
4173ab	d:o	unpubl
4174ab	Cloches de Corneville (Planquette): Jeg elsker havet naar det bruser	2-282026
4175ab	Naar fjordene blaaner (Paulsen)	282847, X1248
4178ab	Ung Magnus (Grøndahl)	2-282027, X1359
467ac	Carmen (Bizet): Toreadorarie	unpubl
468ac	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Kristiania 1913-09-05</u>		
5521ab	Kunde min tanke dig naa (Heide)	2-282442, X1444
5522ab	Kan det trøste (Kjerulf)	2-282443, X1444
5527ab	Geisha (Jones): Straalende stjerne (w. Darbo)	unpubl
5528ab	d:o	284225, X1372
5529ab	Geisha (Jones): Elskede Mimosa (w. Darbo)	284226, X1372
5530ab	Svein Urædd (Olsen): Den bergtagnes vise	2-282209, X1441
5531ab	Svein Urædd (Olsen): Sveins galgevised	2-282210, X1441
5532ab	Husmandssang: Med min hakke, min skovl og min spade (Torrild)	2-282385, X1392, AL688
5533ab	Dejlig er den himmel blaa (Weyse)	2-282514, X1249
5534ab	Kærlighed fra Gud (Jähnigen)	2-282515, X1249
5538ab	Du grønne glitrende træ (Grieg)	2-282262
5539ab	Kærlighed er lysets kilde (-) (w. chorus)	2-282263, X1229
<u>Gramophone, Kristiania 1913-09-06</u>		
5540ab	Vingede skarer (Flemming)	unpubl
604ac	Landkjending (Grieg) (w. chorus)	unpubl
605ac	d:o	unpubl
5557ab	Mignon (Thomas): Berceuse	unpubl
5558ab	Vingede skarer (Flemming)	2-282386, X1392, AL688
<u>Gramophone, Kristiania 1915-07-10</u>		
5003y	Aasmund Fredgejeva (-)	2-282912
5004y	Aftenen er stille (Backer-Grøndahl)	unpubl
5005y	Svend Dyrings hus (Rung): Herr Peder kasted runer over spange	unpubl
5006y	Man siger at Syden har kvinder (Halvorsen)	2-282908
5007y	Ingen svale (Halvorsen)	2-282909
<u>Gramophone, Kristiania 1915-07-12</u>		
5015y	Hvor herligt er mit fødeland (Ibsen)	2-282796
5016y	Mit allerførste kongeor (Crusell)	2-282913
5017y	Jeg lagde mig saa silde (trad)	unpubl
5018y	Paa fjellet (Kjerulf)	unpubl
5019y	Østerdalsmarschen (Halvorsen)	2-282797
5020y	Du Herre som er stærk og stor (Grieg)	2-282918
5029y	Norsk sjømandssang (Reissiger)	2-282888
5031y	Bor jeg paa det høje fjeld (Bruun)	2-282889
5032y	Mit følge (Lindeman)	2-282843
5033y	Som den gyldne sol frembyder (Rist)	2-282844
5034y	Jeg synger julekvad, salme (-)	2-282919

Gramophone, Kristiania 1920-08-06

518Am	Alenest Gud i himmelrig (Tech)	X1191
519Am	Paaskemorgen slukker sorgen (Lindeman)	X1191
520Am	Mor (Martens)	X1137
522Am	Østerdalsmarschen (Halvorsen)	X1192

Gramophone, Kristiania 1920-08-10

550Am	Havet er skjønt (Reissiger)	X1192
551Am	Maria Stuart (Nordraak): Taylors sang	X1137

HELGERS, Otto

1882, 4/12, Frankfurt a.M. - 1945, April, Berlin.
Bass. Debut 1909 Hannover.

Globophon,

7101	Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris	1336
7102	Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen	1337

Grammophon/Polydor, Berlin (ac)

2079ar	Lohengrin (Wagner): Königsgebet	62477 (B2121) (1923)
2077ar	Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris	62477 (B2122) (1923)
	Fliegende Holländer (Wagner): Wie? Hört ich recht? (w. Schorr)	65632 (B25010)
	Fliegende Holländer (Wagner): Mich rührt dein Los (w. Schorr)	65632 (B25011)
	Ballo in maschera (Verdi): Ach, mit der Gattin nächtlich zu schwärmen (w. Salvatini, Scheidl & Zador)	65642 (B25013)
	Juive (Halévy): Wenn ew'ger Hass	65730 (B22152)
	Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen	65730 (B22153)

Grammophon/Polydor, Berlin 1929

	Lohengrin (Wagner): Kurzoper (w. Wolff, Malkin, Watzke, Gottlieb & Weltner)	95238 to 95241
--	---	----------------

HMV, London 1930-05-30

CR2502-1	Götterdämmerung (Wagner): Mime hiess ein mürrischer Zwerg (w. Melchior)	unpubl
CR2502-2	d:o	D1838 (32-1476)
CR2503-1	Götterdämmerung (Wagner): In Leid zu den Wipfeln (w. Melchior)	unpubl
CR2503-2	d:o	D1838 (32-1477)

HELLERSTEDT, Hadar

1895 - 1938.
Tenor.

HMV, Stockholm 1923-05-26

1. BE1186-1	En dröm är livet (A Körling)	X2110
-------------	------------------------------	-------

HMV, Stockholm 1923-09-18

2. BT116-1	Säv, säv, susa (Wohlfahrt) (solo Bergström)	X1910
3. BT117-1	Demanten på marssnön (Gjerström) (solo Hellgren)	X1910
4. BT118-1	Klunkom Welam Welamsson (Palmgren)	X2030
- BT118-2	d:o	unpubl

(BT116-118 all by Thalia-Kvartetten: Oscar Bergström, Karl Hellgren, Nils Henriksson, Torsten Lennartsson & Hadar Hellerstedt)

HMV, Stockholm 1923-09-19

5. BT128-1	Åra vare Gud i höjden (-)	X1863
6. BT129-1	Lovsång (Pris vare Dig, o Gud) (Dahl)	X2110
- BT130-1	Betlehems klockor (Tracy)	unpubl
7. BT130-2	d:o	X1863

HMV, Stockholm 1923-09-20

- BT131-1	Var hälsad sköna morgonstund (Nicolai)	unpubl
8. BT131-2	d:o	X1868, Vic 77756
9. BT132-1	Hosianna (Vogler)	X1868, Vic 77756
- BT132-2	d:o	unpubl

(BT131-132 by Kyrko-Kvartett: Oscar Bergström, Karl Hellgren, Nils Henriksson, Torsten Lennartsson & Hadar Hellerstedt)

Odeon, Stockholm 1928-05-04/14

10. Sto2461	Rienzi (Wagner): Bön	D4710
11. Sto2462	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Lenskis aria	D4710

Odeon, Stockholm 1929-01-14/31

12. Sto2724	Jag välsignar (Merikanto)	D1005
13. Sto2725	Hur ljuvt det är att komma (Dannström)	D4922
14. Sto2726	Jesus gör mig stilla (Hannikainen)	D4922
15. Sto2727	Säg minnes du psalmen vi sjöngo? (Merikanto)	D1005
16. Sto2728	Jag är en främling (Lorentz)	D4911
17. Sto2729	Det brister en sträng (Hultman)	D4911

HELLETSGRUBER, Luise

1901, 30/5, Wienerherberg - 1967, 5/1, Wien.
Soprano. Debut 1922 Wien.

Parlophon, Berlin 1929-03-08

2-21261	Bohème (Puccini): Man nennt mich jetzt Mimi	P9382, E10945, O-7736
2-21262	Faust (Gounod): Es war ein König in Thule	P9384, E10932, O-7825
2-21263	Faust (Gounod): Hah, welch ein Glück	P9384, E10932, O-7825
2-21264	Carmen (Bizet): Ich sprach, daß ich furchtlos mich fühle	P9382, O-7736

2-21265	Bohème (Puccini): Will ich allein (Walzer)	P9386, E10945, O-7800
<u>Parlophon, Berlin 1929-03-09</u>		
2-21266	Turandot (Puccini): Höre mich an, Herr (dubbed 1933-10-05 as 10444-o, 1933-10-18 as 10444-2-o (publ))	P9385, rr: R2213, O-11936
2-21267	Turandot (Puccini): Du von Eis umgürtet (dubbed 1933-10-05 as 10445-o)	P9385, rr: R2213, O-11936
2-21268	Pagliacci (Leoncavallo): Wie flammte auf sein Auge	P9386, O-7800
<u>HMV, Glyndebourne 1934-06</u>		
2BR319-1A	Nozze di Figaro (Mozart):	
2BR326-1	Nozze di Figaro (Mozart):	
2BR328-1	Nozze di Figaro (Mozart):	
2BR328-2	d:o	
2BR329-1	Nozze di Figaro (Mozart):	
<u>Columbia, Wien 1935?</u>		
CHAX73-1		
CHAX73-2		
CHAX76-1		
CHAX76-2A		
<u>HMV, Glyndebourne 1935-06</u>		
2ER47-1	Nozze di Figaro (Mozart):	
2ER47-2	d:o	
<u>HMV, Glyndebourne 1935-06-25</u>		
2ER50-1	Così fan tutte (Mozart):	
2ER50-2	d:o	
2ER51-1	Così fan tutte (Mozart):	
2ER52-1	Così fan tutte (Mozart):	
2ER52-2	d:o	
2ER53-1	Così fan tutte (Mozart):	
2ER54-1	Così fan tutte (Mozart):	
2ER55-1	Così fan tutte (Mozart):	
2ER56-1	Così fan tutte (Mozart):	
2ER58-1	Così fan tutte (Mozart):	
2ER59-1	Così fan tutte (Mozart):	
<u>HMV, Glyndebourne 1935-06-26</u>		
2ER61-1	Così fan tutte (Mozart):	
2ER61-2	d:o	
2ER62-1	Così fan tutte (Mozart):	
2ER62-2	d:o	
2ER63-1	Così fan tutte (Mozart):	
2ER64-1	Così fan tutte (Mozart):	
2ER64-2	d:o	
2ER65-1	Così fan tutte (Mozart):	
2ER65-2	d:o	
2ER66-1	Così fan tutte (Mozart):	
2ER68-1	Così fan tutte (Mozart):	
2ER68-2	d:o	
2ER69-1	Così fan tutte (Mozart):	
2ER69-2	d:o	
2ER70-1	Così fan tutte (Mozart):	
2ER72-1	Così fan tutte (Mozart):	
2ER72-2	d:o	
<u>HMV, Glyndebourne 1935-06-26/27</u>		
2ER73-1	Così fan tutte (Mozart):	
2ER73-2	d:o	
<u>HMV, Glyndebourne 1935-06-27</u>		
2ER80-1	Così fan tutte (Mozart):	
2ER80-2	d:o	
2ER81-1	Così fan tutte (Mozart):	
2ER81-2	d:o	
2ER82-1	Così fan tutte (Mozart):	
2ER82-2	d:o	
2ER83-1	Così fan tutte (Mozart):	
2ER83-2	d:o	
2ER84-1	Così fan tutte (Mozart):	
<u>HMV, Glyndebourne 1935-06-28</u>		
2ER88-1	Così fan tutte (Mozart):	
2ER88-2	d:o	
<u>HMV, Glyndebourne 1935-07?</u>		
2ER94-1	Nozze di Figaro (Mozart):	
2ER94-2	d:o	
<u>HMV, Glyndebourne 1936-06-29</u>		
2ER135-1	Don Giovanni (Mozart):	

2ER136-1 Don Giovanni (Mozart):

HMV, Glyndebourne 1936-07-01

2ER147-1 Don Giovanni (Mozart):
2ER147-2 d:o

2ER151-1 Don Giovanni (Mozart):
2ER151-2 d:o
2ER152-1 Don Giovanni (Mozart):
2ER152-2 d:o
2ER153-1 Don Giovanni (Mozart):
2ER153-2 d:o
2ER154-1 Don Giovanni (Mozart):
2ER155-1 Don Giovanni (Mozart):
2ER155-2 d:o

HMV, Glyndebourne 1936-07

2ER156-1 Don Giovanni (Mozart):
2ER156-2 d:o
2ER157-1 Don Giovanni (Mozart):
2ER157-2 d:o
2ER158-1 Don Giovanni (Mozart):
2ER158-2 d:o

2ER163-1 Don Giovanni (Mozart):
2ER163-2 d:o
2ER164-1 Don Giovanni (Mozart):
2ER164-2 d:o

HMV, Glyndebourne 1936-07-05

2ER152-3 Don Giovanni (Mozart):

2ER167-1 Don Giovanni (Mozart):
2ER168-1 Don Giovanni (Mozart):
2ER168-2 d:o

2ER170-1 Don Giovanni (Mozart):
2ER170-2 d:o

2ER172-1 Don Giovanni (Mozart):
2ER173-1 Don Giovanni (Mozart):
2ER173-2 d:o

2ER175-1 Don Giovanni (Mozart):

HELLGREN, Karl

1888, 30/10 - 1965.

Baritone. Debut 1918 Stockholm.

Gramophone, Stockholm 1922-09-04

1. BE629-1 En liten tös med kortklippt hår (Brink) X1589 (7-282874)
2. BE630-1 Phi-Phi (Christiné): Och hennes ögon va' raljanta X1589 (7-282875)

HMV, Stockholm 1923-05-24

- BE1172-1 Valse du Volga (Bakaleinikoff) unpubl
3. BE1172-2 d:o X1784 (7-282971)
- BE1173-1 Kristiana (Brink) unpubl
4. BE1173-2 d:o X1784 (7-282972)

HMV, Stockholm 1923-05-28

5. BE1208-1 Bachanal (Dahl) X2340 (18-282262)
6. BE1209-1 En spelmansvisa (Peterson-Berger) X1907 (18-282052)
- BE1209-2 d:o unpubl

HMV, Stockholm 1923-09-13

- BT91-1 Fem smutsiga små fingrar (Edwards) unpubl
7. BT91-2 d:o X1907 (18-282051)

HMV, Stockholm 1923-09-18

8. BT116-1 Säv, säv, susa (Wohlfahrt) (solo Bergström) X1910
9. BT117-1 Demanten på marssnön (Gjerström) (solo Hellgren) X1910
10. BT118-1 Klunkom Welam Welamsson (Palmgren) X2030
- BT118-2 d:o unpubl
- BT119-1 Dryckesregler (Vem ägnar jag mitt första glas) (Abt) unpubl
11. BT119-2 d:o X2030

(BT116-119 all by Thalia-Kvartetten: Oscar Bergström, Karl Hellgren, Nils Henriksson, Torsten Lennartsson & Hadar Hellerstedt (not on BT119))

HMV, Stockholm 1923-09-20

- BT131-1 Var hälsad sköna morgonstund (Nicolai) unpubl
12. BT131-2 d:o X1868 (7-284116), Vic 77756
13. BT132-1 Hosianna (Vogler) X1868 (7-284117), Vic 77756
- BT132-2 d:o unpubl

(BT131 & 132 by Kyrkokvartetten: Oscar Bergström, Karl Hellgren, Nils Henriksson, Torsten Lennartsson & Hadar Hellerstedt)

- BT137-1 Kärlekens blomma (Love sends a little gift of flowers) (Openshaw) unpubl

Ultrapphon, Stockholm 1932-11

- | | | | |
|-----|-------|--|--------|
| 14. | S-122 | Blott en vagabond (Film: "Muntra musikanter") (Winter) | A45178 |
| 15. | S-126 | Usch, såna karar de' finns (Schleich) | A45178 |

HMV. Stockholm 1932-12-13

- | | | | |
|-----|---------|--|------------------|
| - | OPA89-1 | Drei Musketiere (Benatzky): Musketörmarschen | unpubl |
| 16. | OPA89-2 | d:o | X4057 (30-10105) |

HELLSTRÖM (-OSCÁR), Anna

1875, 29/4, Stockholm - 1915, 19/9, Stockholm.
Soprano.

G&T. Stockholm 1903-03

- | | | | |
|-----|------|---|-----------------------|
| 1. | 854c | Vårsång (J A Josephson) | 83179 (7") |
| 2. | 638z | Mignon (Thomas): Känner du väl det land (Romans) | 83112, V145 |
| 3. | 639z | Grande valse (Venzano) | 83113 |
| 4. | 640z | Freischütz (Weber): Arietta (Und ob die Wolke) | 83114, X-73000 |
| 5. | 641z | Vårsång (Henneberg) | 83115 |
| 6. | 891c | Värmlänningarne (Randel): Växelsång (Nu far jag bort) (w. Malm) | 84122, 74035 (7") |
| 7. | 892c | Värmlänningarne (Randel): I villande skogen | 83186, 73084 (7") |
| 8. | 674z | Zauberflöte (Mozart): När kärlek tänt (Bei Männern) (w. Bergström) | 84017, X-74048, X1255 |
| 9. | 675z | Mignon (Thomas): Svalduetten (Légères hirondelles) (w. Bergström) | 84012, X-74119 |
| 10. | 676z | Nozze di Figaro (Mozart): Hur kan du grymma flicka (Crudel! perché finora) (w. Bergström) | 84018, X-74031, X1255 |
| 11. | 677z | Roméo et Juliette (Gounod): Madrigal (Ange adorable) (w. Malm) | 84013 |
| 12. | 678z | Freischütz (Weber): Annas aria (Kommt ein schlanker Bursch) | 83119 |

Lyrophon. Stockholm 1905

- | | | | |
|-----|-------|---|------|
| 13. | 1659 | Fille du Régiment (Donizetti): Hell dig mitt fosterland (Salut à la France) | 1659 |
| 14. | 1660 | Traviata (Verdi): Aria | 1660 |
| 15. | 1661 | Mignon (Thomas): Duett (w. Malm) | 1661 |
| 16. | 1662S | Trovatore (Verdi): Aria | 1662 |
| 17. | 1670 | Si j'étais roi (Adam): Nemeas aria | 1670 |
| 18. | 1671 | Hör hur stilla (Wrangel) (w. Oscár) | 1671 |
| 19. | 1672 | Nozze di Figaro (Mozart): Hur kan du grymma flicka (Crudel! perché finora) (w. Oscár) | 1672 |
| 20. | 1673 | Don Giovanni (Mozart): Du bör ej fruktan bära (Là ci darem la mano) (w. Oscár) | 1673 |

G&T. Stockholm 1905-10

- | | | | |
|-----|--------------------|--|-----------------------|
| 21. | 2687e | Faust (Gounod): Lilla blomma, du är mig ju så kär (Faites-lui mes aveux) | 83575 |
| 22. | 2688e | Fille du Régiment (Donizetti): Hell dig mitt fosterland (Salut à la France) | 83578 |
| 23. | 2701e | Hur ljuft det är att komma (Dannström) | 83583 |
| 24. | 2702e | Stjärnklart (J A Josephson) | X-73051 |
| 25. | 2703e | Värmlänningarne (Randel): Visan om Herr Gunnar | 83567 |
| 26. | 2740e | Nozze di Figaro (Mozart): Hur kan du grymma flicka (Crudel! perché finora) (w. Forsell) | 84070, V54, Vic 69314 |
| 27. | 2741e | Don Giovanni (Mozart): Du bör ej fruktan bära (Là ci darem la mano) (w. Forsell) | 84064 |
| | (2742e is Forsell) | | |
| 28. | 2743e | Zauberflöte (Mozart): När kärlek tänt (Bei Männern) (w. Forsell) | 84071 |
| 29. | 2744e | Trovatore (Verdi): Ser du, af tårar skall en flod (Mira, d'acerbe la-grime) (w. Forsell) | 84066 |
| 30. | 2745e | Barbiere di Siviglia (Rossini): Brefduett (Dunque io son) (w. Forsell) | 84059 |

Favorite. Stockholm 1905-12

- | | | | |
|-----|---------|---|------------|
| 31. | 189-n | Mignon (Thomas): Känner du väl det land | 86020 (7") |
| 32. | 189-n- | d:o | 86020 (7") |
| 33. | 190-n | Värmlänningarne (Randel): I villande skogen | 86021 (7") |
| 34. | 190-n- | d:o | 86021 (7") |
| 35. | 1004-o | Skjuts-gossen på hemvägen (Lindblad) | 1-86044 |
| 36. | 1005-o | Carmen (Bizet): Habanera | 1-86045 |
| - | 1006-o | Trovatore (Verdi): Miserere (w. Lennartsson) | unpubl |
| - | 1006-o- | d:o | unpubl |
| 37. | 1006/-o | d:o | 1-89022 |
| 38. | 1007-o | Nozze di Figaro (Mozart): Hur kan du grymma flicka (Crudel! perché finora) (w. Oscár) | 1-89023 |
| 39. | 1007-o- | d:o | 1-89023 |
| - | 1008-o | Zauberflöte (Mozart): När kärlek tänt (Bei Männern) (w. Oscár) | unpubl |
| 40. | 1008-o- | d:o | 1-89024 |
| - | 1009-o | Don Giovanni (Mozart): Du bör ej fruktan bära (Là ci darem la mano) (w. Oscár) | unpubl |
| 41. | 1009-o- | d:o | 1-89025 |
| 42. | 1010-o | Carmen (Bizet): Seguedilla | 1-86046 |
| 43. | 1011-o | Jaguarita (Hallström): Colibrivisan | 1-86047 |
| 44. | 65-p | Fille du Régiment (Donizetti): Hell dig mitt fosterland (Salut à la France) | 2-86003 |
| 45. | 66-p | Freischütz (Weber): Aria | 2-86004 |
| 46. | 66-p- | d:o | 2-86004 |

Edison 2-min cylinders Stockholm, 1907?

47.	20512	Mignon (Thomas): Känner du väl det land	20512
48.	20531	Värmlänningarne (Randel): Farväl nu	20531
49.	20537	Svensk folkvisa (trad)	20537
50.	20538	Fille du Régiment (Donizetti): Aria	20538

(As Anna Oscár (announcement), married 1907 to Martin Oscár)

HELM, Anny

1903 -
Soprano.

Columbia, Bayreuth? 1928

Tristan und Isolde (Wagner):

HELSING, L C

Tenor?

Electra cylinders, København? 1906?

2067	Da Per Jen' aad dynamitten, fortælling (talking)	2067
2068	Droslen slog i skov sin klare trille	2068
2069	Den spillemand snapped fiolen fra væg (Miskow)	2069
(2070 unknown)		
2071	Gammel kærlighed (Hillebrandt)	2071

HEMING, Percy

1883 - 1956.

Baritone.

Vocalion, London

The two grenadiers (Schumann)	K-05023
Summertime on Bredon (Peel)	K-05023
Lilac Time (Clutsam): Underneath the lilac bough (w. Pounds, Cameron, Kelly & Morgan)	K-05065
Lilac Time (Clutsam): I am singing your lover	K-05066
Lilac Time (Clutsam): I want to carve (w. Butterworth)	K-05068
Lilac Time (Clutsam): When the lilacs bloom (w. Butterworth)	K-05068
Rolling down to Rio (German)	X-9088
Gentle maiden (Somervell)	X-9088
Absence (Easthope Martin)	X-9115
Wanderer's song (Harrison)	X-9115

HMV, London 1925-07-29

Cc6422-1	Parsifal (Wagner): Amfortas' lament	unpubl
Cc6422-2	d:o	D1028 (4-0722)

HEMINGWAY, Manuel

Bass.

Vocalion, London

Invictus (Hahn)	G-15916
Melisande in the wood (Goetz)	G-15916
Faust (Gounod): Serenade	G-16040
Bohème (Puccini): Vecchia zimarra	G-16040

HEMPEL, Frieda

1885, 26/6 -

Soprano. Debut 1905 Berlin.

Odeon

Gramophone, Berlin 1910-09-21

- 507s	Barbiere di Siviglia (Rossini): Arie der Rosine, pt 1	unpubl
- 508s	d:o, pt 2	unpubl
509s	Rigoletto (Verdi): Teurer name	043153, DB272, 76035, 85286, DB4542

Gramophone, Berlin 1910-10-06

516s	Barbiere di Siviglia (Rossini): Arie der Rosine, pt 1 (Frag' ich mein)	043151, DB455, 76033
517s	d:o, pt 2	043152, DB455, 76034

Gramophone, Berlin 1910-10-13

530s	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Wahnsinnsarie, pt 1	043159, DB365, 76036
- 531s	d:o, pt 2	unpubl

Gramophone, Berlin 1911-02-04

- 529m	Zauberflöte (Mozart): Infelice sconsolata	unpubl
530m	Variations - Ah, vous dirai-je Maman (Adam)	033114, DB352, DB4542

Gramophone, Berlin 1911-04-13

542m	Traviata (Verdi): Sempre libera	053262, DB272
543m	Il bacio (Arditi)	053261, DB298?
544m	Nozze di Figaro (Mozart): Deh vieni	053263, DB353
545m	Zauberflöte (Mozart): Infelice sconsolata	053260, DB331, VB21

Gramophone, Berlin 1911-06-09

- 2221c	Perle du Brésil (David): Charmant oiseau	unpubl
2222c	Huguenots (Meyerbeer): O beau pays	033125, DB276, AGSB59
2223c	Mignon (Thomas): Titania ist herabgestiegen (Polonaise)	043174, DB360, 76038, 85286

<u>Gramophone, Berlin 1911-06-10</u>			
	2227c	Perle du Brésil (David): Charmant oiseau	033126, DB295
-	2228c	Ernani (Verdi): Surta è la notte	unpubl
	2229c	d:o	053265, DB296
-	2230c	Thema und Variationen (Proch)	unpubl
<u>Gramophone, Berlin 1911-06-23</u>			
	2246c	La villanelle (dell'Acqua)	033127, DB297
-	2247c	Zauberflöte (Mozart): Arie der Königin der Nacht	unpubl
<u>Gramophone, Berlin 1911-06-24</u>			
-	2248c	Muette de Portici (Auber): O moment enchanté	unpubl
	2249c	d:o	033128, DB276, VB22
-	2250c	Lakmé (Delibes): Air	unpubl
<u>Gramophone, Berlin 1911-09-12</u>			
	2386c	Zauberflöte (Mozart): Der Hölle Rache	043185, DB365, 76039, VB21
	2387c	Roméo et Juliette (Gounod): Walzer	043186, DB774, 76040
<u>Gramophone, Berlin 1911-09-15</u>			
	2411c	Lakmé (Delibes): Où va la jeune hindoue	033144, DB295
-	2412c	Thema und Variationen (Proch)	unpubl
	2413c	Faust (Gounod): Juwelenarie	043192, DB360, 76041
<u>Gramophone, Berlin 1912-04-09</u>			
	608m	Wiegenlied (Flies, attr Mozart)	043193, DB774, 76042
	609m	Mireille (Gounod): O d'amore	053290, DB373, AGSB29
-	610m	Puritani (Bellini): Vien diletto	unpubl
	610½m	d:o	053289, DB296
<u>Gramophone, Berlin 1913-05-28</u>			
-	716m	Wildschütz (Lortzing): Auf des Lebens rauschen Wogen	unpubl
-	717m	Parla! (Arditi) (It)	unpubl
	718m	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Les oiseaux dans la charmille	033164, DB352
<u>Gramophone, Berlin 1913-05-30</u>			
	719m	Entführung aus dem Serail (Mozart): Che pur aspro	053326, DB331, VB22
	720m	Robert le diable (Meyerbeer): Robert, Robert, toi que j'aime	033165, DB297, AGSB29
-	721m	Huguenots (Meyerbeer): Nobil Signori	unpubl
<u>Gramophone, Berlin 1913-06-10</u>			
-	1089s	Parla! (Arditi) (It)	unpubl
-	1089½s	d:o	unpubl
-	1090s	Wildschütz (Lortzing): Auf des Lebens rauschen Wogen	unpubl
-	1091s	Robert le diable (Meyerbeer): Robert, toi que j'aime	unpubl
<u>Gramophone, Berlin 1913-09-18</u>			
	1173s	Bohème (Puccini): Mi chiamano Mimi	053327, DB353
	1174s	Wildschütz (Lortzing): Auf des Lebens rauschen Wogen	043247, 76047, AGSB59
	1175s	Parla! (Arditi)	053329
	1176s	Rosenkavalier (Strauss): Monolog der Marschallin	043248, DB373, 76048
<u>Victor, Camden NJ 1914-01-22</u>			
	C14362-1	Il bacio (Arditi)	88476, (2-053110), 053261, DB298
	C14363-1	Nozze di Figaro (Mozart): Deh vieni, non tardar	88450, (2-053097)
-	C14364-1	Traviata (Verdi): Ah fors'è lui	unpubl
-	C14365-1	Parla! (Arditi)	unpubl
	C14365-2	d:o	88463
<u>Victor, Camden NJ 1914-03-05</u>			
	C14364-2	Traviata (Verdi): Ah fors'è lui	88471, 6163, 2-053100, DB294
	C14365-3	Parla! (Arditi)	88463, 6364, 2-053098, DB298
-	B14539-1	Puritani (Bellini): Qui la voce	unpubl
	B14539-2	d:o	87179, 7-53012, DA248, 74550
	C14540-1	Puritani (Bellini): Vien diletto	88470, 2-053099, 76149
<u>Victor, New York 1914-04-03</u>			
-	C14659-1	Ballo in maschera (Verdi): La rivedrà nell'estasi (w. Caruso, Rothier, de Seguro & chorus)	unpubl
	C14659-2	d:o	89077, 10005, 2-054052, DM103, 16-5000
	C14660-1	Ballo in maschera (Verdi): E scherzo od è follia (w. Caruso, Duchêne, Rothier, de Seguro & chorus)	89076, 10005, 2-054050, DM103, 16-5000, 11-0018
-	C14660-2	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1914-04-16</u>			
-	C14716-1	Traviata (Verdi): Dite alla giovine (w. Amato)	unpubl
	C14716-2	d:o	89079, 2-054054, DB135, 15-1020
-	C14717-1	Traviata (Verdi): Imponete (w. Amato)	unpubl
	C14717-2	d:o	89081, 2-054058, DB135, 15-1020
	C14718-1	Traviata (Verdi): Figlia! Mio padre! (w. Amato)	89082, 2-054060
-	C14718-2	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Berlin 1915</u>			
	892m	Trovatore (Verdi): Es glänzte schon das Sternenheer	043276, 76049
	893m	Trovatore (Verdi): Ein unnennbares Sehnen	043277, 76050
<u>Victor, New York 1915-05-17</u>			

-	C16027-1	Wiegenlied (Flies, attr Mozart)	unpubl
-	C16027-2	d:o	unpubl
-	C16028-1	Sull onde del Danubio (Strauss)	unpubl
-	C16028-2	d:o	unpubl
-	C16029-1	Ben Bolt (Kneass)	unpubl
<u>Victor, New York 1915-05-24</u>			
-	C16041-1	Ernani (Verdi): Ernani involami	unpubl
	C16042-1	Ma curly-headed babby (Clutsam)	88543
<u>Victor, Camden NJ 1915-06-08</u>			
	B16027-1	Wiegenlied (Flies, attr Mozart)	87234
-	C16028-3	Sull onde del Danubio (Strauss)	unpubl
-	C16028-4	d:o	unpubl
-	C16029-2	Ben Bolt (Kneass)	unpubl
	C16029-3	d:o	88541
<u>Victor, Camden NJ 1915-06-09</u>			
	C16028-5	Sull' onde del Danubio (Strauss) (Ge)	88540, 88664, 6162, 10026, 2-053184, DB293
-	C16041-2	Ernani (Verdi): Ernani involami	unpubl
	C16041-3	d:o	88383, 6163, 2-053151, DB294
	B16086-1	Ballo in maschera (Verdi): Volta la terrea	87235, 7-53026, DA248
-	B16086-2	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1916-06-02</u>			
-	B17782-1	Just you (Burleigh)	unpubl
	B17782-2	d:o	87261
-	C17783-1	Go to sleep my dusky baby (Humoresque) (Dvořák)	unpubl
-	C17783-2	d:o	unpubl
-	B17784-1	Melody in F (Rubinstein)	unpubl
	B17784-2	d:o	87250, 2-3402, DA250
-	C17785-1	The last rose of summer (Moore)	unpubl
	C17785-2	d:o	88567, 03684
<u>Victor, Camden NJ 1916-06-27</u>			
-	C17783-3	Go to sleep my dusky baby (Humoresque) (Dvořák)	unpubl
-	C17783-4	d:o	unpubl
-	B18027-1	Der Nussbaum (Schumann)	unpubl
-	B18027-2	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1916-12-20</u>			
	B18914-1	The bird's song (Söderberg)	87268, 2-3400, DA250
-	B18914-2	d:o	unpubl
	B18915-1	When I was seventeen (Lilljebjörn)	87270, 2-3403
-	B18915-2	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1917-05-16</u>			
-	C19858-1	Wine, women and song (Strauss)	unpubl
	C19858-2	d:o	88588, 6162, 2-053152, DB293
-	B19859-1	Elfenlied (Wolf)	unpubl
	B19859-2	d:o	87279
<u>Edison, New York</u>			
	5937-J	Aria e variazioni (Proch)	82134, PA 29013
	5942	Lullaby (Emmett) (w. Criterion Quartet)	82550, PA 29030
	5948	Long, long ago (Bayley)	82550
	5966	My old Kentucky home (Foster) (w. Criterion Quartet)	82551, PA 29008
	5972-K	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Ave Maria (vln: Zentay)	82549, PA 29027
	5992	Aloha Oe (Liliuokalani) (w. Criterion Quartet)	82551, PA 29007
	6214-L	Dinorah (Meyerbeer): Ombra leggiera	82251
	6217-B	There's a long, long trail a-winding (Elliott)	82145
	6223	Little Alabama coon (Starr)	82562, PA 29023
	6508-J	Rigoletto (Verdi): Caro nome	82568
	6585	Erminie (Jacobowski): Lullaby	82174
	6628-A	Crispino e la Comare (Ricci): Io non sono più l'Annetta	
	6628-B	d:o	82563
	6695-A	Fille du Régiment (Donizetti): Evviva la Francia	82568, PA 29034
	6709	From the land of the sky-blue water (Cadman); Dixie (Emmett)	82174
	6714-G?	Silent night (Gruber)	82171
	6807-G	Waves of the Danube (Ivanovici)	82198
	6817-J?	O holy night (Adam)	82171, PA 29040
	7092-C	Kentucky babe (Geibel) (w. Lyric Male Qt)	82189, PA 29053
	7104-C	By the waters of Minnetonka (Lieurance); Lullaby (Lieurance)	82189, PA 29076
	7368	Hush, little baby, don't you cry (Belasco)	(82204), PA 29067
	7712-B	Norma (Bellini): Casta diva	82229
	7736-C	Don Giovanni (Mozart): Non mir dir	82229
	7738	Kom Kjyra, Norwegian echo song (Thrane)	82230
	8005-C	Angel's serenade (Braga) (violin: Spalding)	82240
	8011-A	Lustige Witwe (Lehár): Waltz	82240
	8422	Bird song (Taubert); The night wind (Farley)	82325
	8423	Vesper hymn (Bortnyansky) (w. Lyric Male Quartet)	82292
	8442	Ständchen (R Strauss); Mariä Wiegenlied (Reger)	82269
	8972	Home, sweet home (Bishop)	82292
	9550	Elf and fairy (Densmore)	82325
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1921</u>			
-	505as	Peer Gynt (Grieg): Lied der Solveig	unpubl
	505½as	d:o	043369, 76417, 85296

-	327av 328av 328½av	Russischer Vespergesang (Jubilate) (trad) La capinera (Benedict) d:o	B24018, 85297 unpubl J24002, 85299
-	333av 333½av 334av	Dinorah (Meyerbeer): Schattentanz d:o Ständchen (R Strauss)	unpubl B24017, 85298 B24038, 85296
	341av 342av	Ave Maria (Schubert) Norma (Bellini): Casta diva	043370, 76418, 85297 J24001, 85298
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1922?</u>			
	758av	Don Giovanni (Mozart): Batti, batti	J24006, 85301
	761av	Sapphische Ode (Brahms)	B24133, 76501, 85299
		Carneval von Venedig, pt 1 (Benedict) (It) d:o, pt 2	J24007, 85300 J24008, 85300
		Lohengrin (Wagner): Du Aermste (w. Kaszowska)	B25016, 78543
<u>HMV, London 1922-10-23</u>			
-	Bb2009-1 Bb2009-2	Wohin? (Schubert) d:o	unpubl 7-43043 (also DA251, DA634?)
-	Bb2010-1 Bb2010-2	Der Nussbaum (Schumann) d:o	unpubl unpubl
-	Bb2010-3	d:o	unpubl
-	Bb2011-1 Bb2011-2	Auf Flügeln des Gesanges (Mendelssohn) d:o	unpubl 7-43044 (also DA382?)
-	Bb2012-1 Bb2012-2	Horch, horch die Lerche (Schubert) d:o	7-43045 (also DA382?) unpubl
-	Bb2012-3	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1922-10-24</u>			
-	Bb2013-1 Bb2013-2	None but the weary heart (Tchaikovsky) d:o	unpubl unpubl
-	Bb2013-3	d:o	unpubl
-	Bb2014-1 Bb2014-2	Ungeduld (Schubert) d:o	unpubl 7-43046, DA251
-	(Cc2015 is Chaliapin) Bb2016-1	The night wind (Farley)	unpubl
-	Bb2016-2	d:o	unpubl
-	Bb2016-3 Bb2016-4	d:o d:o	unpubl 2-3752, DA634
<u>HMV, London 1923-06-04</u>			
-	Bb2009-3 Bb2009-4	Wohin? (Schubert) d:o	unpubl 7-43043x, DA251, DA634
-	Bb2010-4	Der Nussbaum (Schumann)	unpubl
-	Bb2011-3 Bb2011-4	Auf Flügeln des Gesanges (Mendelssohn) d:o	unpubl 7-43044x, DA382
-	Bb2012-4 Bb2012-5	Horch, horch die Lerche (Schubert) d:o	7-43045x, DA382 unpubl
-	Bb2013-4 Bb2013-5	None but the weary heart (Tchaikovsky) d:o	unpubl 2-3710x, DA205
-	Bb2014-3	Ungeduld (Schubert)	unpubl
-	Bb3040-1 Bb3040-2	Widmung (Schumann) d:o	unpubl 7-43049, DA557
-	Bb3041-1 Bb3041-2	Phyllis has such charming graces (arr lane Wilson) d:o	unpubl? 2-3773, DA205
-	Bb3042-1 Bb3042-2	I'd be a butterfly (Hayne, arr Bayley) d:o	unpubl unpubl
-	Bb3043-1	Wiegenlied (Flies, attr Mozart)	7-43048, DA557
-	Bb3043-2	d:o	unpubl
-	Bb3044-1 Bb3044-2	Dixie (USA folksong) d:o	unpubl unpubl
<u>HMV, London 1924-12-03</u>			
-	Bb5425-1 Bb5425-2	Joshua (Händel): O had I Jubal's lyre d:o	unpubl DA676 (2-3935)
-	Cc5426-1 Cc5426-2	Birdling why sing in the forest wild? (Taubert) d:o	unpubl unpubl
-	Cc5426-3	d:o	DB814 (03845)
-	Cc5427-1 Cc5427-2	Should he upbraid (Bishop) d:o	unpubl unpubl
<u>HMV, London 1924-12-04</u>			
-	Cc5427-3	Should he upbraid (Bishop)	DB814 (03844x)
-	Cc5427-4	d:o	unpubl
-	Bb5431-1 Bb5431-2	Alleluia (arr O'Connor Morris) d:o	unpubl DA676 (2-3934)
-	Bb5432-1 Bb5432-2	Nozze di Figaro (Mozart): Voi che sapete d:o	unpubl DA675 (7-53083)
-	Bb5433-1 Bb5433-2	Hark, the vesper hymn is stealing (Russian air, arr Stevenson) d:o	DA675 (2-3933) unpubl
<u>Edison, New York 1928?</u>			
	18195	Auf Flügeln des Gesanges (Mendelssohn)	80888

HEMUS, Percy

? - 1943.

Baritone.

Pathé, London 1920?

The palms (Faure)	1629
Resurrection (Shelley)	1629
Lily of Killarney (Benedict): The moon has raised her lamp (w. James)	5459

HENDERSON, Roy

1899, 4/7, Edinburgh - 2000, 16/3, Bromley, Kent.

Baritone. Debut 1925 London (concert).

Vocalion, London 1925/1926

	The Erlking (Schubert)	K-05167
	Serenade (Schubert)	K-05167
03910X	Africaine (Meyerbeer): Adamastor, roi des vagues profondes	K-05185
	Ivanhoe (Sullivan): Woo thouthy snowflake	K-05185
04153	Falstaff (Verdi): Act 2, scene 1, pt 1	K-05205 (1925-11?)
04154	d.o, pt 2	K-05205 (1925-11?)
	d.o, pt 3	K-05206
	d.o, pt 4	K-05206
	Two grenadiers (Schumann)	K-05250
	When I gaze (Schumann); Morning hymn (Henschel)	K-05250
	Onaway, awake (Cowan)	X-9513
	To the forest (Tchaikovsky)	X-9513
	Don Juan's serenade (Tchaikovsky)	X-9580
	Jolie fille de Perth (Bizet): Quand le flamme	X-9580
	Deil awa' wi' the exciseman (trad)	X-9665
	O Willie brewed a peck o' malt (trad)	X-9665
	Freebooter songs (Wallace): Minnie song	X-9744
	Freebooter songs (Wallace): The Rebel	X-9744
	Freebooter songs (Wallace): Son o' mine	X-9745
	Freebooter songs (Wallace): Up in the saddle	X-9745
	Afton Water (Arne); Care flies from the lad (Arne)	X-9947
	To Anthea (Hatton)	X-9947

Decca, London

	King Charles (White)	F1654 (=F1684?)
	Simon, the Cellarer (Hatton)	F1654
	Merrie England (German): The Yeomen of England	F1658
	The jolly Tinker (arr Newton)	F1658
	Abide with me (Liddle) (leading community singing)	F1684
	King Charles (White)	F1684 (=F1654?)
	Border Ballad (Cowen)	F1699
	Eleanore (Coleridge Taylor)	F1699
	Were you there? (arr Burleigh)	F1791
	Deep River (arr Arms-Fisher)	F1791
	The blind Ploughman (Coningsby-Clark)	F1987
	Tommy Lad (Margetson)	F1987
	Cloze Props (Charles)	F2065
	Old Barty (Grant)	F2065
	Nobody knows de trouble I seen (trad)	F2253
	Steal away (arr Fisher)	F2253
GB3500-2DJP	Loch Lomond (trad, arr Moore) (w. vocal quintet)	F2657 (1931)
GB3503-2DJP	Home, sweet home (Bishop) (w. vocal quintet)	F2657 (1931)
	Marching through Georgia (arr Moore) (w. vocal quintet)	F2782
	Old folks at home (Foster) (w. vocal quintet)	F2782
	Hymnland, no 1, pt 1: Intro.; Stand up for Jesus; O come to the Saviour;	
	Abide with me (w. vocal quintet)	F2952
	d.o, pt 2: God be with you; My Redeemer; Tell me the old, old story;	
	Nearer, my God, to thee (w. vocal quintet)	F2952
GB4521-2DJ	Casanova (Strauss-Benatzky): Venice	F3019 (1932)
GB4522-3DJ	Casanova (Strauss-Benatzky): O Mistress, fond and fair	F3019 (1932)
	Hymnland, no 2, pt 1: Intro.; O God our help in ages past; Rock of ages; There is a happy land; Lead kindly light (w. vocal quartet)	F3237
	d.o, pt 2: Jesu, lover of my soul; We're marching to Zion; It is well;	
	The old hundredth (w. voacl quartet)	F3237
	The Lilac Domino (Cuvillier): The lilac domino	F3284
	The Rebel Maid (Phillips-Dodson): The Fishermen of England	F3284
	Old Father Thames (Wallace-O'Hagan)	F3417
	Her name is Mary (Ramsay-Sievier)	F3417
	Leanin' (Sterndale Bennett)	F3665
	Bow Bells (Dickinson-Willerby): The fortune hunter	F3665
	Pet Marjorie's Rhymes, pt 1 (Walter Scott Centenary, 1932)	K681
	d.o, pt 2	K681

HMV, 1934/1935/1936Columbia, London 1938-10-15Decca, London

A Shropshire Lad, pt 1 (Butterworth)	AM506
d.o, pt 4	AM506
d.o, pt 2	AM507
d.o, pt 3	AM507
Sigh no more, ladies (Coward); Pretty ring time (Warlock)	M514
Passing by (Warlock)	M514

Fair and true (Warlock); Piggesnie (Warlock)	M519
My own country (Warlock)	M519
Sea fever (Ireland)	M526
The soldier (Ireland)	M526
The Fairy Lough, op 77 (Stanford)	M535
The pibroch, op 157 (Stanford)	M535
Milkmaids (Warlock); Captain Stratton's fancy (Warlock)	M563
A soft day (Stanford)	M563
The song of Momus to Mars (Boyce)	M583
Orpheus with his lute (Vaughan Williams)	M583

Decca, London 1946-09-26

AR10592-1	Elias (Mendelssohn): Lord God of Abraham	K1557
AR10593-1	Elias (Mendelssohn): It is enough	K1557

HENDRIKX, Odilie (Hendrich, Hendrickx)

Soprano.

Zonophone, Bruxelles 1902?

1. 11287	Een bloemke (Nicolai)	11287 (7")
2. 11288	Mignon (Thomas): Connais-tu le pays?	11288 (7")
3. 11289	Petite brunette aux yeux doux (Delmet)	11289 (7")
4. 11290	Elégie (Massenet)	11290 (7")
5. 11291	Ninon (Tosti)	11291 (7")
6. X-1909	La chanson de Mariette (Tagliafico)	X-1909
7. X-1910	Bohème (Puccini): Chanson de Mimi Pinson	X-1910
8. 11444	Heeft het roosje milde geuren (Bénoit)	11444 (7")
9. 11446	Mijn hart is vol verlangen (?)	11446 (7")
10. X-1919	Prophète (Meyerbeer): Arioso	X-1919

G&T, Bruxelles 1904

11. 344d	Ik ken een lied (de Mol)	93033 (7")
12. 345d	Vensterliedeken (?)	93034 (7")
13. 534e	Mignon (Thomas): Connais-tu le pays?	33453
14. 535e	Galathée (Massé): Air	33455
15. 536e	De Herbergprinses (Blockx): Moederke	93080
16. 537e	Popje lief (?)	93081
17. 538e	Robert en Bertrand (?): Het kusje (w. Vanderlee)	94065
18. 540e	Petite brunette aux yeux doux (Delmet)	33454

HENKE, Waldemar

1876 -

Tenor.

Gramophone, Berlin 1912-10-07

1580ak	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Johannistag! Johannistag! (w. von Scheele-Müller & chorus)	3-44097, 61709
1581ak	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Was macht ihr denn da? (w. chorus)	4-42526, 61709
1583ak	Huguenots (Meyerbeer): Soldatenchor (w. chorus)	4-42530, 62315

Gramophone, Berlin 1912-11-12

1859ak	Pagliacci (Leoncavallo): O Colombina (Ständchen)	4-42531, 62315
1859½ak	d:o	4-42525, 61708
308al	Muette de Portici (Auber): Schlummerlied	042380, 65147
309al	Muette de Portici (Auber): Barcarole (w. chorus)	042379, 65147

Gramophone, Berlin 1913-03-26

2085ak	Zar und Zimmermann (Lortzing): Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen	4-42541, 62282
2086ak	Waffenschmied (Lortzing): War einst ein junger Springinsfeld	4-42542, 62282

Gramophone, Berlin 1913-04-29

413al	Barbier von Bagdad (Cornelius): Er kommt, er kommt (w. van Endert & von Scheele-Müller)	044237, 65255
414al	Mignon (Thomas): Leb' wohl, Mignon	042412, 0942047, 65472, 15851

Pathé, Berlin 1913?

55850	Undine (Lortzing): Weinlied (w. Berlin Hofoper chorus)	55850
55851	Freischütz (Weber): Kilianlied (w. Berlin Hofoper chorus)	55851
55852	Waffenschmied (Lortzing): War einst ein junger Springinsfeld	55852
55853	Evangelimann (Kienzl): Spottlied des Hans	55853, 42012
55854	Fliegende Holländer (Wagner): Steuermannslied	55854
55855	Dragons de Villars (Maillart): Romanze	55855
55856	Mein schönstes Lied (Frommer)	55856
55857	Fille du Régiment (Donizetti): Ich trete unter eure Fahnen	55857

Grammophon, Berlin 1915-04

17703L	Siegfried (Wagner): Wir sind zur Stelle (w. Kraus)	3-44121, 61844
17704L	Siegfried (Wagner): Doch heisse mich das (w. Kraus)	3-44122, 61844
17713L	Undine (Lortzing): Im Wein ist Wahrheit (w. Knüpfer)	3-44123, 61733, ER190

Grammophon, Berlin 1915

17833L	Siegfried (Wagner): Fühltest du nie im finst'ren Wald (w. Kraus)	3-44124
--------	--	---------

17834L	Siegfried (Wagner): Folge mir nur (w. Kraus)	3-44125
18205L	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Gleich, Meister! (w. Plaschke)	3-44131, 61848
18206L	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am Jordan Sankt Johannes stand (w. Plaschke)	3-44132, 61848
803m	Alessandro Stradella (Flotow): An dem linken Strand des Tiber (Banditen-Duett) (w. Knüpfer)	044274, 65266
804m	Fra Diavolo (Auber): Banditen-Duett (w. Knüpfer)	044275, 65266
<u>Grammophon, Berlin</u>		
14112r	Die Strohwitze (Blech): Wenn man noch jung (Marschlied) (w. Wirl)	(3-44166), 2-944367, 13681
14113r	Die Strohwitze (Blech): Man lebt ja leider nur einmal (Marschlied) (w. Wirl & Kuttner (as Carlo))	(3-44165), 2-944368, 13681
1495s	Die Strohwitze (Blech): Hätt' ich dich nicht so lieb (w. Leux)	0944040, 15772
1498s	Die Strohwitze (Blech): Lass' dich küssen (w. V Schwarz & Wirl)	0944041, 15772
<u>Polydor, Berlin 1922?</u>		
746av	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Selig wie die Sonne (w. von Manowarda, Soot, Hafgren-Dinkela & Olszewska)	78543 (B25014)
<u>Gramophone, Berlin 1927-06-18</u>		
CDR4700-1	Rheingold (Wagner): Abendlich strahlt, pt 1 (w. Schorr, Guszalewicz etc)	unpubl
CDR4700-2	d:o	EJ157 (2-042036), ES295, AB303, D1319
CDR4701-1	d:o, pt 2	unpubl
CDR4701-2	d:o	unpubl
CDR4701-3	d:o	EJ157 (2-042036), ES295, AB303, D1319
<u>Gramophone, Berlin 1927-12-14</u>		
CwR1435-1	Fra Diavolo (Auber): Tanzet dem Frühling (w. Habich & chorus)	EJ221 (4-044519), ES217
CwR1436-1	Fra Diavolo (Auber): Du Heilige wirst uns gnädig sein (w. Habich & chorus)	unpubl
CwR1436-2	d:o	EJ221 (4-044520)
<u>Polydor/Grammophon, Berlin</u>		
	Freischütz (Weber): Kurzoper	
	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Kurzoper	
	Bohème (Puccini): Kurzoper	

HENNER, Lucien

Tenor.

G&T, Bruxelles 1904

1. 548e	Lohengrin (Wagner): Air du Gral	3-32160
2. 551e	Mignon (Thomas): Elle ne croyait pas	3-32161
3. 552e	Faust (Gounod): Cavatine	3-32154

Edison 2-min cylinders, Paris 1904?

4.	Obstination (Fontenailles)	17023
----	----------------------------	-------

HENRIEL, Mr

Tenor.

G&T, Paris 1907

- 5073h	Le Saïs (Olagnier): Sérénade-berceuse	unpubl
1. 5073½h	d:o	3-32723, X-2-82077, 232431
2. 5074h	Dame Blanche (Boïeldieu): Ah quel plaisir d'être soldat	3-32725, X-2-82078, 232433
3. 5075h	Guillaume Tell (Rossini): Barcarole	3-32733
4. 5092h	Guillaume Tell (Rossini): Barcarole	3-32733x, X-2-82079, 232432
5. 5093h	Dame Blanche (Boïeldieu): Viens, gentille dame	3-32731, X-2-82080, 232434
6. 5209h	Oiseaux légers (Gumbert)	3-32745, X-2-82081
7. 5210h	Au printemps (Gounod)	3-32746, X-2-82082
8. 5211h	Martha (Flotow): Romance de la rose	3-32747
9. 5222h	Medjé (Gounod): O Medjé qui d'un sourire	3-32749
10. 5223h	Parais a ta fenêtre (Gregh)	3-32750
(5224h is Auguez de Montalant)		
11. 5225h	Panis Angelicus (Franck) (w. Auguez de Montalant)	34192

HENRIKSON, Nils

1883, 14/4 - 1960.

Tenor. Debut 1913 Stockholm.

Viking, Stockholm 1920

075/85	Hemlångtan (Josephson)	1037
076/86	Den store, hvide Flok (Grieg)	1037
138/84?	Julsång (Adam)	1068

HMV, Stockholm 1923-09-18

BT116-1	Säv, säv, susa (Wohlfart) (solo: Bergström)	X1910
---------	---	-------

BT117-1	Demanten på marssnön (Gjerström) (solo: Hellgren)	X1910
BT118-1	Klunkom Welam Welamsson (Palmgren)	X2030
BT118-2	d:o	unpubl
BT119-1	Dryckesregler: Vem ägnar jag mitt första glas (Abt)	unpubl
BT119-2	d:o	X2030

(Quartet, labelled Thalia-Kvartetten (Oscar Bergström, Karl Hellgren, Nils Henrikson, Torsten Lennartsson & Hadar Hellerstedt (not on BT119))

HMV, Stockholm 1923-09-20

BT131-1	Var hälsad sköna morgonstund (Nicolai)	unpubl
BT131-2	d:o	X1868 (7-284116), Vic 77756
BT132-1	Hosianna (Vogler)	X1868 (7-284117), Vic 77756
BT132-2	d:o	unpubl

(Quartet, labelled Kyrko-Kvartetten (Oscar Bergström, Hadar Hellerstedt, Karl Hellgren, Nils Henrikson & Torsten Lennartsson)

Odeon, Stockholm 1929-01-14/31

Sto2699	Roslagsvalsén (Gullberg) (Egerstams ork, refrain, not named on label)	D4883 (A162384)
Sto2700	Hambo-Mazurka (Thelin) (Egerstams ork, refrain, not named on label)	D4883 (A162384)
Sto2755	Prinsessan Märthas vals (Lindberg) (refrain, no name on label)	D4805 (A162306)

Syrena, Warszawa 1929-10?

20610	Jungfrun under lind (Peterson-Berger)	unpubl
20610-2	d:o	3416
20611	Vårsång (Joel Olson)	unpubl
20611-2	d:o	3416
20612	Zingoalla (Borganoff)	3417
20613	Prinsessan Märthas vals (Lindberg)	3418
20614	Den tiden kommer aldrig åter (Derwin)	3419
20615	Hjärtats triumf (Mortensen)	3420
20616	Margita (Derwin)	3421
20617	Sommarens sista ros (Wehle)	3421
20618	Alle man på däck (Dardanell)	3422
20619	Den första gång (Derwin)	3422
20620	Varhelst du träffar på en vacker flicka (Dardanell)	3420
		3423?
20622	Sverige (Stenhammar)	3424
20623	Morgon (Eklöf)	3424
20624	Lillebarn (Wennerberg-Reuter)	unpubl
20624-2	d:o	3425
20625	Mor, lilla mor (Heijkorn)	3425
20626	La bella Sorrentina (Hallström)	3426
20627	För dig allén (Geehl)	3426
20628	Tonerna (Sjöberg)	3427
		3423?
20630	Jungfrun på Käringön (Derwin)	3417
20631	Julsång (Adam)	3428
20632	Jeg elsker dig (Grieg)	3418
20633	Ave Maria (Gounod)	3428
20634	Hälsa det till min mor (Borganoff)	3427
20635	Min barndoms jul (Dardanell)	3419

Imperial, Alvik/Stockholm 1930-04

241	Lillebarn (Wennerberg-Reuter)	Y827
-----	-------------------------------	------

HENRION, Poly

Bass.

Polyphon (brown wax), ? 1901?

1. 440	Ivan IV (Paladilhe): Air	440
--------	--------------------------	-----

HENRIOT, Mr

Tenor.

Zonophone, Paris 1902?

1. 11600	Rêve de bonheur (Flégier)	11600 (7")
2. 11601	Au temps des moissons (Flégier)	11601 (7")
3. 11602	Désir (Rettig)	11602 (7")
4. 11644	Chant de gaule (Bautz)	11644 (7")

HENRY - LAVERNE,

?

Odeon, Paris

Ki4201-1	Vie Parisienne (Offenbach): En endossent mon uniforme (w. Regelly & Oudart)	238381
----------	---	--------

HENSCHER, Georges

1850, 18/2, Breslau (Wroclaw) - 1934, 10/9.
Baritone.

HMV, London 1913-12-16

Al7694f	Die beiden Grenadiere (Schumann)	2-042011, D103
Al7695f	Das Wandern (Schubert); Lied eines Schmiedes (Schumann)	unpubl
Al7696f	Erlkönig (Loewe)	2-042012, D103
Al7697f	By the waters of Babylon (Dvořák)	02527, D104

Al7698f	Wait you still (J W Franck)	02528
<u>HMV, London 1914-01-19</u>		
Ak17387e	Das Wandern (Schubert)	7-42006, E21
Ak17388e	Ich grolle nicht (Schumann); Lied eines Schmiedes (Schumann)	7-42005
Al7758f	Die beiden Grenadiere (Schumann)	unpubl
Al7759f	Erlkönig (Schubert)	unpubl
<u>Columbia, London 1928-02-01</u>		
WA6892-1	Der Leiermann (Schubert)	unpubl
WA6892-2	d:o	unpubl
WA6893-1	Das Wandern (Schubert)	D1621, D1657, 4128-M
WA6893-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, London 1928-03-03</u>		
WA6892-3	Der Leiermann (Schubert)	D1621, D1657, 4128-M
WA6892-4	d:o	unpubl
<u>Columbia, London 1928-11-03</u>		
WA8067-1	Lachen und Weinen (Schubert)	D1658, 4129-M
WA8067-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, London 1928-11-12</u>		
WA8086-1	Ich grolle nicht (Schumann); Lied eines Schmiedes (Schumann)	D1658, 4129-M
WA8086-2	d:o	unpubl
WAX4303-1	Die beiden Grenadiere (Schumann)	unpubl
WAX4303-2	d:o	L2302, 9111-M
WAX4304-1	Heinrich der Vogler (Loewe)	unpubl
WAX4304-2	d:o	L2303, 9110-M
<u>Columbia, London 1928-11-20</u>		
WAX4331-1	Der Erlkönig (Loewe)	unpubl
WAX4331-2	d:o	L2303, 9110-M
WAX4332-1	Gruppe aus dem Tartarus (Schubert)	unpubl
WAX4332-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, London 1928-11-28</u>		
WAX4332-3	Gruppe aus dem Tartarus (Schubert)	unpubl
WAX4332-4	d:o	unpubl
WAX4332-5	d:o	unpubl
<u>Columbia, London 1928-12-14</u>		
WAX4332-6	Gruppe aus dem Tartarus (Schumann)	unpubl
WAX4332-7	d:o	L2302, 9111-M
<u>Columbia, London 1929-12-12</u>		
WA9843-1	By the waters of Babylon (Dvořák)	LB3
WA9843-2	d:o	unpubl
WA9844-1	Wait thou still (J W Franck)	unpubl
WA9844-2	d:o	LB3

(All records are self-accompanied pno)

HENSEL, Heinrich

1874, 29/10, Neustadt - 1935, 23/2, Hamburg.
Tenor. Debut 1897 Freiburg.

G&T, Frankfurt-am-Main 1903

1.	1180z	Schlaf' wohl du süsser Engel du (Abt)	2-42697
2.	1181z	Tannhäuser (Wagner): Den Bronnen, den uns Wolfram nannte	2-42698
3.	1182z	Gute Nacht, du mein herziges Kind (Abt)	2-42699
4.	1183z	Zar und Zimmermann (Lortzing): Leb' wohl, mein flandrisch Mädchen	2-42703
5.	1184z	Die Nachtigall, als ich sie fragte (Goldmark)	2-42700
6.	1185z	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut (w. Hensel-Schweizer)	44233

G&T, Frankfurt-am-Main? 1905

7.	3310L	Gute Nacht, du mein herziges Kind (Abt)	3-42336
8.	3312L	Farinelli (Zumpe): Küsse mich	3-42407
9.	3313L	Alessandro Stradella (Flotow): Jungfrau Maria (Gebet)	X-22441
10.	3317L	Schwalbennest (Herblay): Das Falkenpaar (w. Schramm)	2-44021

Gramophone, Berlin 1909-04-27

11.	955ab	Siegfried (Wagner): Schmiede, mein Hammer (Schwertlied)	4-42236
12.	956ab	Africaine (Meyerbeer): Land so wunderbar	4-42267
13.	957ab	Siegfried (Wagner): Nothung, Nothung (Schmiedelied)	4-42237

Gramophone, Berlin 1909-04-28

14.	960ab	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend	4-42268, 61661
15.	961ab	Trovatore (Verdi): Dass nur für mich (75)	4-42225
16.	962ab	Trovatore (Verdi): Einsam steh' ich verlassen (Ständchen) (75)	4-42226
17.	115ac	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Fanget an	042202
18.	116ac	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan	042277, 65122, 19091
19.	117ac	Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrau'n	042203

Gramophone, Berlin 1910-08-02

20.	11079L	Ständchen (Schubert)	4-42381
-----	--------	----------------------	---------

21.	482m	Rheingold (Wagner): Immer ist Undank Loges Lohn	042259
22.	483m	Rheingold (Wagner): Über Stock und Stein	042260
23.	484m	Walküre (Wagner): War Wälse dein Vater? (w. Hensel-Schweizer)	044164, 65234
24.	485m	Siegfried (Wagner): Heil dir, Sonne! (w. Hensel-Schweizer)	044165, 65234
<u>Gramophone, Berlin 1910-08-03</u>			
25.	11080L	Frühlingsglaube (Schubert)	4-42382
26.	11081L	Ständchen (R Strauss)	4-42465, 61687
27.	11082L	Heimliche Aufforderung (R Strauss)	4-42466, 61687
28.	11083L	Auf Flügeln des Gesanges (Mendelssohn)	4-42449, 942811, 61682
29.	11084L	Frühlingslied (Mendelssohn)	4-42450, 942812, 61682
-	11085L	Frühlingslied (Gounod)	unpubl
30.	11085½L	d:o	4-42452, 61683
31.	11086L	Winterlied (Koss)	4-42451, 61683
32.	11089L	Walküre (Wagner): Winterstürme	4-42453, 61661
33.	11090L	Pagliacci (Leoncavallo): Scherzet immer	4-42424
34.	486m	Lohengrin (Wagner): In fernem Land	042278, 65122, 19091
35.	487m	Siegfried (Wagner): Selig Ode auf wonniger Höh'	042292, 65125
36.	488m	Siegfried (Wagner): Wie weck' ich die Maid?	042293, 65125
<u>Edison 4-min cylinders, USA 1911?</u>			
37.		Evangelimann (Kienzl): Selig sind die Verfolgung leiden	30048
38.		Rienzi (Wagner): Gebet	30049
39.		Trovatore (Verdi): Dass nur für mich & Stretta	30050
40.		Siegfried (Wagner): Schmelzlieder	30051
41.		Der Frühling naht mit Brausen (-)	30052
42.		Walküre (Wagner): Liebeslied	30053
43.		Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Preislied	30054
44.		Auf Flügeln des Gesanges (Mendelssohn)	30055
45.		Bohème (Puccini): Wie eiskalt ist dies' Händchen	30056
<u>Edison, 1912?</u>			
625		Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	82016
<u>Pathé, Berlin 1912?</u>			
54980		Lohengrin (Wagner): Graalserzählung	54980, 42013
54981		Walküre (Wagner): Liebeslied	54981
54982		Martha (Flotow): Ach, so fromm	54982
54983		Liebesfeier (Weingartner)	54983
54984		Ständchen (Schubert)	54984
54985		Tannhäuser (Wagner): Dir töne Lob	54985, 42013
54986		Africaine (Meyerbeer): Land so wunderbar	54986
54987		Winterlied (von Koss)	54987
54988		Horch, horch, die Lerch' (Schubert)	54988
54989		Siegfried (Wagner): Schwertlied	54989
54990		Freischütz (Weber): Arie des Max, pt 1	54990
54991		d:o, pt 2	54991
54992		Siegfried (Wagner): Schmiedeli	54992, 42014
54993		Lohengrin (Wagner): Lohengrins Abschied von Elsa	54993, 42014
54994		Frühlingslied (Mendelssohn)	54994
54995		Zauberflöte (Mozart): Arie des Tamino	54995
54996		Frühlingsglaube (Schubert)	54996
54997		Auf Flügeln des Gesanges (Mndelssohn)	54997
54998		Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	54998, 42015
54999		Lohengrin (Wagner): Ermahnung an Elsa	54999, 42015
<u>Odeon, Berlin 1912</u>			
xB5684		Tiefland (d'Albert): Ich grüß' noch einmal meine Berge	99894, 52691
xxB5685		Parsifal (Wagner): Nur eine Waffe taugt	76302, 79064
xxB5686		Tannhäuser (Wagner): Inbrunst im Herzen	76303, 79084
xxB5687		Tannhäuser (Wagner): Da sah ich ihn	76304, 79085
-	xxB5688	Siegfried (Wagner): Waldweben - Du holdes Vöglein	unpubl
	xxB5688-2	d:o	76305, 79065
	xxB5689	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan	76306, 79431
	xB5690	Trovatore (Verdi): a) Ständchen, b) Daß noch einmal sie erschiene	99895
	xxB5691	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend	76307, 79432
<u>Odeon, Berlin 1913</u>			
xB5881		Ballo in maschera (Verdi): O sag, wenn ich fahr'	52128
<u>Edison, 1913</u>			
1408-A		Auf Flügeln des Gesanges (Mendelssohn)	82061
1410-A		Ständchen (Schubert)	82051
1411		Africaine (Meyerbeer): O paradiso	82045
<u>Parlophon, Berlin 1921-06-29</u>			
2-2953		Siegfried (Wagner): Nothung! Nothung! Neidliches Schwert	P1209
2-2954		Götterdämmerung (Wagner): Brünnhilde, heilige Braut	P1210
2-2955		Walküre (Wagner): Ein Schwert verhiß mir der Vater	P1210
2-2956		Parsifal (Wagner): Nur eine Waffe taugt	P1208
2-2957		Parsifal (Wagner): Amfortas, die Wunde	P1208
2-2958		Siegfried (Wagner): Schmiedeli Jung Siegfrieds	P1209

HENSEL-SCHWEIZER, Elsa

1871, 11/11, Frankfurt-am-Main - 1937, Frankfurt-am-Main.
Soprano. Debut 1897 Leipzig.

Berliner, Frankfurt-am-Main 1901

1.	756B	Lohengrin (Wagner): Es gibt ein Glück (w. Greeff-Andriessen)	44018 (7")
2.	757B	Petites roses (Cesep)	33130 (7")
3.	758B	Das Kraut Vergessenheit (von Frelitz)	43095 (7")
4.	772B	Unterricht (Kerpa)	43099 (7")
5.	773B	Die kranke Puppe (Meier)	43096 (7")
6.	774B	Strampelchen (Hildach)	43097 (7")
7.	775B	Es blinkt der Tau (Rubinstein)	43098 (7")

G&T, Frankfurt-am-Main 1903

8.	1168z	Lohengrin (Wagner): Euch Lüften	43464
9.	1169z	Tannhäuser (Wagner): Allmächt'ge Jungfrau	43466
10.	1170z	Nozze di Figaro (Mozart): Heil'ge Quelle	43467
11.	1171z	Ave Maria (Gounod)	43468
12.	1172z	Lohengrin (Wagner): Du Ärmste kannst wohl nie ermessen	43465
13.	1185z	Zigeunerbaron (J Strauss): Wer uns getraut (w. Hensel)	44233

Gramophone, Berlin 1910-08-02

14.	484m	Walküre (Wagner): War Wälse dein Vater? (w. Hensel)	044164, 65234
15.	485m	Siegfried (Wagner): Heil dir, Sonne! (w. Hensel)	044165, 65234

HERBERGER-HOSCH, Thea

Soprano.

Vox, Berlin 1925-05?

2701B	Im Prater blüh'n wieder die Bäume (Stolz)	2191
2702B	Wien, du Stadt meiner Träume (Sieczynski)	2191

HERBERT, Alfred

Bass.

Anker, Berlin, 1906-09/10

1.	663	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein	5422, 440-I
2.	1007	Nozze di Figaro (Mozart): Süsse Rache	5420, 440-II
3.	1008	Entführung aus dem Serail (Mozart): Wer ein Liebchen hat gefunden	5421, 441-I
4.	1037-3PBG	Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling	5423, 441-II, Vineta 5423
5.	1038-3PBG	Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris	5424, 442-II, Vineta 5424
6.	1039-2PBG	Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen	5425, 442-I

HERDENBERG, Sven

1890, 7/5 - 1957.

Baritone. Debut 1918 Stockholm.

HMV, Stockholm 1929-12-12

-	BE2077-1	Manon Lescaut (Puccini): Förlåt mig (No, pazzo son! Guardate!) (w. Hislop, Herou & chorus, not named on label)	unpubl
	BE2077-2	d:o	DA1084

Sonora, Stockholm 1933-10-18

184	New Moon (Romberg): Stilla som sol i duvblå gryning	2031
-----	---	------

Sonora, Stockholm 1933-11-11

193	Säg att du evigt håller mig kär (Film: Två man om en änka) (Sylvain)	2036
-----	--	------

HMV, Stockholm 1934-11-21

OSB48-1	I la taberna "Esperanza" (Schleich)	unpubl
OSB48-2	d:o	X4376
OSB49-1	Capri (Grosz)	X4376
OSB49-2	d:o	X4376

HMV, Stockholm 1934-12-20

OSB65-1	Varje liten tös kan skänka romantik (Björklund)	unpubl
OSB65-2	d:o	unpubl
OSB65-3	d:o	X4395

HMV, Stockholm 1935-02-21

OSB92-1	Blott ett steg (Thiel)	unpubl
OSB92-2	d:o	X4421

HÉRENT, René

1898 - 1966.

Tenor.

Pathé, Paris 1927?

	Prodana Nevesta (Smetana): Air du Begue Vachek, act 2	0648, X0648
	Prodana Nevesta (Smetana): Air du Begue Vachek, act 3	0648, X0648
	Sérénade (Schubert)	3353
	Jardin d'amour (Vuillermos)	3353
N201328	Ballade des gros dindons (Chabrier); Ils étaient trois petits chats blancs (Pierné)	3372, X3372
N201329	Les trois petits oiseaux! (Pierné)	3372, X3372
	Villanelle des petits canards (Pierné)	3373, X3373

Le petit rentier (Pierné)	3373, X3373
Cornemuseaux d' Marignol (Mourgues)	3405, X3405
Franc-Comtoise (de Sivry)	3405, X3405
L'habit d' min vieux grand-père (Desrousseaux)	4357
P'tit quinquin (Desrousseaux); L' canchon dormoire (Desrousseaux)	4357

HERMANN, Agnes

1870 -
Contralto. Debut 1894 Köln.

G&T, Berlin 1904-05?

2262h	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Sieh mein Herz erschliesset sich	43606
2275h	Nachtigall hüte dich (Fried)	43607, 43607x
2276h	Evangelimann (Kienzl): O schöne Jugendtage	43567

G&T, Berlin 1904-06?

2291h	Frühlingsstimmen-Walzer (Strauss)	43610
2292h	Orfeo ed Euridice (Gluck): Ach, ich habe sie verloren	43611
2293h	Prophète (Meyerbeer): O gebt! Errettet einen Armen! (Bettelarie)	43612

G&T, Berlin 1905-06-22

243q	Carmen (Bizet): Seguidilla	43393 (7")
190r	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Sieh' mein Herz erschliesset sich	43696
193r	Das zerbrochene Ringlein (In einem kühlen Grunde) (Glück)	43706
194r	Carmen (Bizet): Habanera	43715
195r	Nozze di Figaro (Mozart): Ihr, die ihr Triebe	unpubl
195½r	d:o	43714
196r	Mignon (Thomas): Styrienne	unpubl
196½r	d:o	43702

G&T, Berlin 1905-10?

3753h	Trovatore (Verdi): In unsre Heimat (w. Jörn)	2-44028
3754h	Trovatore (Verdi): Nicht darfst du von meiner Seite (w. Jörn)	2-44010

Beka, 1905??

? ?

Edison 2-min cylinders, Berlin 1906-08/09??

15552	Es ist bestimmt in Gottes Rath (Mendelssohn)	15552
-------	--	-------

Anker, Berlin 1906-09?

992	Prophète (Meyerbeer): Bettelarie	5691, 481
993	Evangelimann (Kienzl): O schöne Jugendtage	unpubl? (test exists)
994	Frühlingsstimmen-Walzer (Strauss)	5693
995	Mignon (Thomas): Kennst du das Land	5694, 481
996	Mignon (Thomas): Styrienne	5695

Edison 2-min cylinders, Berlin 1907-02/03

15645	Die Lorelei (Silcher)	15645
-------	-----------------------	-------

Gramophone, Berlin 1913-08-22

12841r	Trovatore (Verdi): In unsere Heimat (w. Meader)	2-944085, 12947
12842r	Trovatore (Verdi): Lodernde Flammen	943183, 12947
12843r	Barbiere di Siviglia (Rossini): Frag ich mein beklommen Herz	943193, 13034
12844r	Barbiere di Siviglia (Rossini): Sanft bin ich	943194, 13034

HERMANN, Theo

1902, 26/1, Wien - 1977, 18/2, Hamburg.
Bass. Debut 1922 Zagreb.

HMV, London 1947-10-28

- 2EA12472-	Rheingold (Wagner): Einzug der Götter in Walhall (w. Field-Hyde, Furmedge, Patriss, Garside, Widdop & Chitty)	unpubl
-------------	---	--------

Columbia, London 1948-05-24

- CA20763-	Der Sieg (Schubert)	unpubl (EP?)
- CAX10269-1	Fahrt zum Hades (Schubert)	LX1358
- CAX10270-1	Der Zwerg (Schubert)	unpubl
- CAX10270-2	d:o	LX1358

HEROLD, Ludwig

Tenor.

Pathé, Wien 1907? (late)

1. 38341	Dollarprinzessin (Fall): Ringel reih'n (w. Holm) (CR)	38341
2. 38399	Dollarprinzessin (Fall): Reiterduett (w. Holm) (CR)	38399

Gramophone, Wien 1907-11/12

3. 11720u	Dollarprinzessin (Fall): Auftrittslied des Hans (CR)	3-42948
4. 11722u	Dollarprinzessin (Fall): Reit-Duett (w. Wirth) (CR)	2-44295
5. 11723u	Dollarprinzessin (Fall): Ringelreih'n-Duett (w. Wirth) (CR)	2-44296
6. 11767u	Dollarprinzessin (Fall): Das Lied der Dollarprinzessin (w. Günther, Wirth & Streitmann) (CR)	2-44298

Pathé, Wien 1907/1908

- | | | | |
|----|-------|---|-------|
| 7. | 38660 | Lustige Witwe (Lehár): Ballsirenenwalzer | 38660 |
| 8. | 38662 | Der Mann mit den drei Frauen (Lehár): Moulin Rouge (CR) | 38662 |

Gramophone, Wien 1907/1908

- | | | | |
|-----|--------|--|---------|
| 9. | 12180u | Der Mann mit den drei Frauen (Lehár): Gigolette-Lied (w. Streitmann & chorus) (CR) | 2-44328 |
| 10. | 12182u | Der Mann mit den drei Frauen (Lehár): Strohwitwer sein (w. Günther & chorus) (CR) | 2-44329 |
| 11. | 12187u | Der Mann mit den drei Frauen (Lehár): Bienchen summt nicht mehr (w. Günther) (CR) | 2-44332 |
| 12. | 12190u | Der Mann mit den drei Frauen (Lehár): Kenne gar viele Damen (w. Klein) (CR) | X-24306 |
| 13. | 12192u | Der Mann mit den drei Frauen (Lehár): Liebchen, komm' in mein Stübchen (w. Klein) (CR) | X-24307 |
| 14. | 12193u | Der Mann mit den drei Frauen (Lehár): Das haben die Weiber so gern (CR) | 3-42984 |
| 15. | 12198u | Der Mann mit den drei Frauen (Lehár): Sextett, pt 2 (w. Günther, Kartousch, Deutsch, Schütz & Streitmann) (CR) | 2-44334 |
| 16. | 12199u | d:o, pt 1 (CR) | 2-44335 |
| 17. | 12200u | Der Mann mit den drei Frauen (Lehár): Signalduett (w. Günther) (CR) | 2-44333 |
| 18. | 12201u | Der Mann mit den drei Frauen (Lehár): Ich bin eine Frau von Temperament (w. Günther & Kartousch) (CR) | 2-44336 |

Gramophone, Wien 1908

- | | | | |
|-----|--------|--|---------|
| 19. | 12810u | Der schöne Gardist (Berté): Negligé-Duett (w. Kartousch) | 2-44386 |
| 20. | 12812u | Der schöne Gardist (Berté): Erinnerungs-Terzett (w. Günther & Bauer) | 2-44385 |

Gramophone, Wien 1908-12

- | | | | |
|-----|--------|--|----------------|
| 21. | 14206u | Liebeswalzer (Ziehrer): Märchenduett, pt 1 (w. Siding) | X-24483, 11842 |
| 22. | 14207u | d:o, pt 2 | X-24484, 11842 |
| 23. | 14208u | Liebeswalzer (Ziehrer): Walzerlehre, pt 1 (w. Siding) | X-24485, 11843 |
| 24. | 14209u | d:o, pt 2 | X-24486, 11843 |

Gramophone, Wien 1909-02-03

- | | | | |
|-----|------------------|---|----------------|
| 25. | 506ab | Die Sprudelfee (Reinhardt): Wir sind zwei Bienchen (w. Seidl) | X-24498 |
| 26. | 507ab | Die Sprudelfee (Reinhardt): Heimlich süßes Glück (w. Seidl) | X-24494 |
| 27. | 508ab | Die Sprudelfee (Reinhardt): Ungarisches Duett (w. Seidl) | X-24495 |
| | (509ab is Seidl) | | |
| 28. | 510ab | Die Sprudelfee (Reinhardt): Hab' ich denn gar so sehr gefehlt | X-22985, 11332 |

Gramophone, Wien 1909-02-06

- | | | | |
|-----|-------|--|------------------|
| 29. | 552ab | Die Sprudelfee (Reinhardt): Du hast mich bezaubert | X-2-22003, 12333 |
| 30. | 553ab | Die Sprudelfee (Reinhardt): Sprudelmädelmarsch | X-2-22004, 12333 |

Gramophone, Wien 1909-02-10

- | | | | |
|-----|-------|---|----------------|
| 31. | 568ab | Die Sprudelfee (Reinhardt): So ein Blick aus schönem Aug' | X-22986, 11332 |
|-----|-------|---|----------------|

Pathé, Wien 1909?

- | | | | |
|-----|-------|---|-------|
| 32. | 51129 | Wiener Blut (Strauss): Ich war ein echtes Wienerblut (w. Holm) | 51129 |
| 33. | 51130 | Tapfere Soldat (Straus): Weils Leben schön und herrlich ist (w. Holm) | 51130 |

Gramophone, Wien 1910-02-21

- | | | | |
|-----|--------|---|------------------|
| 34. | 2118ab | Die reichen Mädchen (Strauss): Auftritt des Grafen Falkenberg (w. chorus) | V*2-22205, 10940 |
|-----|--------|---|------------------|

Pathé, Wien 1912?

- | | | | |
|-----|-------|---|-------|
| 35. | 52539 | Eva (Lehár): Pariser Mädel
(52540 is Parla & Tautenhayn) | 52539 |
| 36. | 52541 | Eva (Lehár): Die Geister von Montmartre (w. Parla) | 52541 |
| 37. | 52542 | Eva (Lehár): Mädel, mein süßes Aschenbrödel (w. Byaco) | 52542 |

Gramophone, Wien 1913-04-22

- | | | | |
|-----|--------|---|---------------|
| 38. | 15310L | Der lachende Ehemann (Eysler): Sie haben zwei göttliche Augen | 942435, 12851 |
| 39. | 15311L | Der lachende Ehemann (Eysler): Paravantlied | 942436, 12851 |

HEROLD, Vilhelm

1865 - 1937.

Tenor.

Berliner, København 1899-12

- | | | | |
|----|------|---|------------|
| 1. | 180A | Bertran de Born (Heise): Vaagn af din slummer | 82599 (7") |
| 2. | 181A | Cavalleria Rusticana (Mascagni): Drikkevisen | 82598 (7") |
| 3. | 182A | Faust (Gounod): Arie (Laisse-moi contempler) | 82601 (7") |

Dansk Fonograf Magasin/Pathé cylinders & discs, København 1903-11?

- | | | | |
|----|-----|---|---------------------|
| 4. | 535 | Lohengrin (Wagner): Svanesangen | 535, 100535, H21736 |
| 5. | 536 | Pagliacci (Leoncavallo): Bajadsens sang | 536, 100536, H21736 |
| 6. | 537 | Bertran de Born (Heise): Vaagn af din slummer | 537, 100537, H21737 |
| 7. | 538 | Liden Karen (Husker du i høst?) (Heise) | 538, 100538, H21738 |

8.	539	Skin ud du klare solskin (Lange-Müller)	539, 100539
9.	540	Trovatore (Verdi): Miserere	540, 100540, H21737
10.	542	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	542, 100542
11.	543	Mit hjerte og min lyre (Kjerulf)	543, 100543
12.	544	Majsang (Lembcke)	544, 100544 (only as cylinder)
13.	545	Venetiansk Serenade (Svendsen)	545, 100545, H21738
<u>G&T, København 1904-12-04 (-02?)</u>			
14.	1406e	Pagliacci (Leoncavallo): Bajadsens sang	82869
-	1407e	Lohengrin (Wagner): In fernem Land	unpubl (test exists)
15.	1408e	Mit hjerte og min lyre (Kjerulf)	82870
16.	1409e	Bertran de Born (Heise): Vaagn af din slummer	82865
17.	1410e	Majsang (Lembcke)	82871
18.	1411e	Liden Karen (Husker du i høst?) (Heise)	82864
<u>G&T, London 1905-05-25</u>			
-	2110e	Lohengrin (Wagner): Svanesangen	(82926), unpubl
19.	2111e	Lohengrin (Wagner): Farvel til Elsa	82927
-	2112e	Lohengrin (Wagner): Gralsfortælling	(82928), unpubl
20.	884f	Carmen (Bizet): Blomsterarien	082013
<u>G&T, London 1905-06-08</u>			
21.	2137e	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Drikkeviser (Brindisi) (80.64)	82929
22.	2138e	Hvor Nilen vander ægypterens jord (Gurre) (Rung) (80.64)	82930
23.	2139e	Den unge lærkes morgensang (Heise) (80.64)	82931
<u>G&T, Berlin 1906-03</u>			
24.	4191h	Der var engang (Lange-Müller): Serenade (73.2)	82985, V131
	(4192h unknown)		
25.	4193h	Skin ud du klare solskin (Lange-Müller) (73.2)	2-82400
-	4193½h	d:o	unpubl
26.	4206h	Venetiansk Serenade (Kom Carina) (Svendsen) (73.2)	82999, V116
27.	4207h	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana (73.2, 72??)	82983, V150
-	4208h	Lær mig, nattens stjerne (Hartmann)	unpubl
-	4219h	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	unpubl
-	4220h	Flyv fugl, flyv (Hartmann)	unpubl
28.	4221h	Agnete og havmanden (N W Gade) (73.2)	82984, V129
29.	4222h	I Würzburg ringe de klokker til fest (Lange-Müller) (73.2)	2-82427, V118
30.	4293h	Der var en svend med sin pigelil (Heise) (73.2)	82990, V132
-	4294h	Flyv fugl, flyv (Hartmann)	unpubl
31.	4294½h	d:o (73.2)	82991
32.	4295h	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd (73.2)	3-42506
33.	4295½h	d:o (73.2)	3-42506
<u>G&T, London 1907-02-01</u>			
-	9910b	Bertran de Born (Heise): Vaagn af din slummer	unpubl
-	9911b	Hvor Nilen vander ægypterens jord (Gurre) (Rung)	unpubl
-	9912b	d:o	unpubl
-	9913b	Slumrer sødt i Slesvigs jord (Hartmann)	unpubl
<u>G&T, London 1907-02-05</u>			
34.	9947b	Hvor Nilen vander ægypterens jord (Gurre) (Rung)	2-82482
35.	9948b	Bertran de Born (Heise): Vaagn af din slummer	2-82483
-	9949b	Flyv fugl, flyv (Hartmann)	unpubl
-	9949½b	d:o	unpubl
-	9950b	Liden Karen (Heise)	unpubl
36.	9951b	Nu ringer alle klokker mod sky (Weyse)	2-82474
37.	9952b	Paa søndag aften kommer hun (Heise)	2-82485
-	9953b	Lær mig, nattens stjerne (Hartmann)	unpubl
-	9954b	d:o	unpubl
-	9955b	Tænk naar engang den taage er forsvunden (Berggreen)	unpubl
38.	9956b	d:o	2-82499, V167
39.	9957b	Der staar et slot i vesterled (Weyse)	2-82480
-	9958b	Tornerose (Heise): Kongesønnens romance	unpubl
<u>G&T, London 1907-02-08</u>			
40.	9971b	Tornerose (Heise): Kongesønnens romance	2-82472
-	9972b	Flyv fugl, flyv (Hartmann)	unpubl
41.	9973b	d:o	2-82473
42.	9974b	Liden Karen (Heise)	2-82484
43.	976c	Lohengrin (Wagner): Nun sei bedankt (w. chorus) (77.9)	042137, M33
44.	977c	Lohengrin (Wagner): Szene (Mein lieber Schwan.. O Elsa, nur ein Jahr) (77.9)	042138
45.	978c	Lohengrin (Wagner): In fernem Land (77.9)	042139, M33
(Liliedahl 976-978c 1907-02-19??)			
<u>G&T, København 1907-09</u>			
46.	3361r	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Brun)	84089, V117
47.	279s	Traviata (Verdi): Kom lad os flygte (Parigi o cara) (w. Ulrich)	084006
-	280s	Aida (Verdi): Fagre Aida	unpubl
48.	280½s	d:o	082020, M66
49.	3399r	Pagliacci (Leoncavallo): Arioso (Un tal gioco)	2-82573, V143
50.	289s	Faust (Gounod): Havescenen (Il se fait tard) (w. Ulrich)	084008, M78
51.	290s	Bertran de Born (Heise): Herre Konge, bliv her	082017

<u>Gramophone, Berlin 1908-03-10</u>		
- 12503u	Majsang (Lembcke)	unpubl
52. 12503½u	d:o (76.9)	2-82604, V151
53. 12504u	Bertran de Born (Heise): Fager er den blide vaar (76.9)	2-82605, V166
<u>Gramophone, Berlin 1908-03-13</u>		
54. 12505u	Trovatore (Verdi): Mit liv var som en foraarsdag (Ah si, ben mio) (76.9)	2-82616
- 12506u	Bertran de Born (Heise): Vaagn af din slummer	unpubl
55. 12506½u	d:o (76.9)	2-82606, V151
<u>Gramophone, København 1908-03</u>		
56. 7953e	Mit hjerte og min lyre (Kjerulf) (78.9)	2-82689
(7954e unknown)		
57. 7955e	Carmen (Bizet): Duet (Parle-moi de ma mère) (w. Møller) (78.9)	84259
58. 8013e	Lær mig, nattens stjerne (Hartmann) (78.9)	2-82617
59. 8014e	Og jeg har otte kærester (Krause) (78.9)	2-82643
60. 2334f	Trovatore (Verdi): Lad os til hjemmet vende tilbage (Ai nostri monti) (w. Lendrop) (78.9)	084011, M78
<u>Gramophone, Berlin 1908-05-06</u>		
61. 378m	Der var engang (Lange-Müller): Serenade (75.0)	082026, M47
62. 379m	Cid (Massenet): O Souverain (75.0)	082025, M100
<u>Gramophone, København 1908-09-16</u>		
63. 11331b	Pagliacci (Leoncavallo): Bajadsens sang (Vesti la giubba) (77.9)	2-82679, V143
64. 1591c	Carmen (Bizet): Blomsterarien (La fleur) (77.9)	082031, M75
- 1592c	d:o	unpubl
65. 11332b	Aida (Verdi): Nilduet (Fuggiam gli ardori) (w. Brun) (77.9)	84278, V117
- 11333b	d:o	unpubl
- 11334b	Glade jul, dejlige jul (Stille Nacht) (Gruber)	unpubl
- 11335b	d:o	unpubl
66. 1594c	Bohème (Puccini): Saa kold den lille haand er (Che gelida manina) (77.9)	082029, M66
67. 1596c	Pêcheurs de perles (Bizet): I templets lyse sal (Au fond du temple saint) (w. Nissen) (77.9)	084013, M59
<u>Gramophone, København 1908-09-19</u>		
68. 11387b	Wanderers Nachtlied (Rubinstein) (w. Nissen) (77.9)	84277, V167
<u>Gramophone, København 1908-09-22</u>		
69. 11420b	Roselil og hendes moder (trad)	2-82655, V136
- 11420½b	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Berlin 1908-12-03</u>		
70. 101ab	Traviata (Verdi): Drikkevise (Brindisi) (74.1)	2-82726
71. 1ac	Roméo et Juliette (Gounod): Cavatine (74.1)	082037, M50
- 1½ac	d:o	unpubl
72. 2ac	Faust (Gounod): Cavatine (74.1)	082032
- 2½ac	d:o	unpubl
<u>Gramophone, København 1909-03</u>		
73. 110af	Bohème (Puccini): Duet (O Mimi) (w. Høeberg)	084014
<u>Gramophone, København 1909-08</u>		
74. 529ae	Ved jægerhuset (Du som har sorg i sinde) (Hartmann)	2-82788
75. 530ae	Jens Vejmand (Nielsen)	2-82753
76. 531ae	Tove (Nielsen): Glenten	2-82761
77. 550ae	Salomons sang paa vinbjerg (Bartholdy)	2-82891, V136
78. 551ae	Aften paa loggiaen (Heise)	2-82900, V108
79. 552ae	Hjem, hjem, mit kære hjem (Home, sweet home) (Bishop)	2-82781, V166
80. 584ae	Glade jul, dejlige jul (Stille Nacht) (Gruber)	2-82758, V107
- 585ae	d:o	unpubl
81. 586ae	Rigoletto (Verdi): O, I kvinder (Questa o quella)	3-82016, V112
- 587ae	d:o	unpubl
- 114af	Jens Vejmand (Nielsen)	unpubl
82. 115af	Elverskud (N W Gade): Olufs ballade	082045, M100
- 116af	Forza del destino (Verdi): Nu døden sig nærmer (Solenne in quest'ora) (w. Nissen)	unpubl
83. 117af	d:o	084015, M59
<u>Gramophone, Berlin 1910-03-21</u>		
84. 7376r	Tosca (Puccini): Hvilken lighed (Recondita armonia) (77.9)	2-82811
85. 7377r	Tosca (Puccini): Alle stjernerne lyste (E lucevan le stelle) (77.9, 79??)	2-82812, V150
- 7377½r	d:o	unpubl
- 7378r	Traviata (Verdi): Recitativ og arie (De' miei bollenti spiriti)	unpubl
86. 7378½r	d:o (77.9)	2-82823
- 7379r	Trovatore (Verdi): Stretta	unpubl
<u>Gramophone, København 1910-08-19</u>		
- 185aj	Evangelimann (Kienzl): Nu har vi hjerter knyttet (w. Møller)	unpubl
87. 186aj	d:o (77.9)	084017

<u>Gramophone, København 1910-08-22</u>		
88. 463ah	Evangelimann (Kienzl): Salig de som forfølgelse lide	2-82843
89. 464ah	Si j'étais roi (Adam): Jeg om Eder havde kun et minde (w. Møller)	84298
90. 465ah	Si j'étais roi (Adam): Fuglen hvis sang klinger i skoven (w. Møller)	84299
<u>Gramophone, København 1910-08-24</u>		
91. 498ah	Skin ud du klare solskin (Lange-Müller)	2-82871, V132
92. 499ah	Hvor Nilen vander ægypterens jord (Gurre) (Rung)	2-82881, V129
93. 500ah	Si j'étais roi (Adam): Om jeg var drot	2-82838
- 501ah	d:o	unpubl
94. 187aj	Si j'étais roi (Adam): Nu hvert et baand er bristet (w. Møller)	084016
95. 188aj	Si j'étais roi (Adam): Hendes navn og byrd	082048, M76
<u>Gramophone, København 1911-08-23</u>		
- 3188ab	Fra Diavolo (Auber): Han faar vist skyld for mer	unpubl
- 3189ab	d:o	unpubl
- 3190ab	Fra Diavolo (Auber): Paa bjerget dybt i skoven	unpubl
96. 3191ab	d:o	2-82904
- 423ac	Fra Diavolo (Auber): En bankir kører op	unpubl
97. 424ac	Fra Diavolo (Auber): Barcarole	082052, M60
98. 425ac	Fra Diavolo (Auber): En bankir kører op	082053, M60
<u>Gramophone, København 1911-08-25</u>		
99. 3219ab	Tak for dit raad (Grieg)	2-82933, V152
100. 436ac	Svend Grathe eller Kongemødet i Roskilde (N W Gade): Knud Lavard	082054, M47
101. 3220ab	Sidste reis (Sømandssang) (Alnæs)	2-82934, V152
102. 3221ab	Slumrer sødt i Slesvigs jord (Hartmann)	2-82992, V130
103. 3222ab	Vildt flyver høg over land (Heise)	2-82922, V108
- 3223ab	d:o	unpubl
- 3224ab	Rav (Sinding)	unpubl
104. 3225ab	d:o	3-82037, V116
- 437ac	Svend Grathe eller Kongemødet i Roskilde (N W Gade): Knud Lavard	unpubl
<u>Gramophone, København 1912-08-10</u>		
- 3605ab	Saa danser jeg dig imøde (Brodersen)	unpubl
- 3606ab	d:o	unpubl
- 3607ab	Carmela (de Curtis)	unpubl
- 3608ab	Fuldmaanen stille smiler (Serenata) (Tanti)	unpubl
- 3609ab	Naar solen ganger til hvile (Dedekam)	unpubl
105. 3610ab	d:o	2-82968, V109
106. 3611ab	Det haver saa nyligen regnet (trad)	2-82974, V110
107. 3612ab	Fred hviler over land og by (Bay)	2-82969, V107
- 3613ab	Jert hus skal I bygge (Bryllupssang) (Hartmann)	unpubl
- 3614ab	d:o	unpubl
108. 3615ab	Lær mig, o skov, at visne glad (Bull)	3-82013, V109
- 440ac	Africaine (Meyerbeer): O Paradis	unpubl ("damaged")
- 441ac	d:o	unpubl
- 3616ab	Den forbudne sang (Musica proibita) (Gastaldon)	unpubl
- 3617ab	d:o	unpubl
<u>Gramophone, København 1912-09-14</u>		
109. 4196ab	Fuldmaanen stille smiler (Serenata) (Tanti)	2-82960, V115
110. 4197ab	Carmela (Sorrentinsk serenade) (de Curtis)	2-82961, V115
111. 4198ab	Og jeg vil ha' mig en hjertenskær (Grieg)	2-82981, V131
- 4199ab	d:o	unpubl
<u>Gramophone, København 1912-09-16</u>		
112. 4214ab	Saa danser jeg dig imøde (Brodersen)	2-82980, V135
- 4215ab	d:o	unpubl
113. 4216ab	Hvorfor svulmer Weichselfloden (N W Gade)	2-82975, V110
114. 4217ab	Jert hus skal I bygge (Bryllupssang) (Hartmann)	3-82014, V118
115. 4218ab	Den forbudne sang (Musica proibita) (Gastaldon)	3-82039, V113
116. 477ac	Africaine (Meyerbeer): O Paradis	082073, M75
- 4219ab	Den forbudne sang (Musica proibita) (Gastaldon)	unpubl
<u>Gramophone, København 1913-09-13</u>		
117. 5612ab	Lokketoner (Tofft) (78.9)	3-82008, V111
118. 5613ab	Sangens magt (Tofft) (78.9)	3-82007, V111
- 5614ab	d:o	unpubl
119. 5615ab	Mattinata (Leoncavallo) (78.9)	3-82003, V135
- 5616ab	d:o	unpubl
- 608ac	Muette de Portici (Auber): Slummersangen (Du pauvre seul)	unpubl
- 609ac	d:o	unpubl
- 610ac	d:o	unpubl
120. 611ac	Muette de Portici (Auber): Langt heller dø (w. Nissen) (78.9)	084020, M48
- 612ac	d:o	unpubl
<u>Gramophone, København 1913-09-15</u>		
- 615ac	Pagliacci (Leoncavallo): Nej, bajads er jeg ej (No, pagliaccio non son)	unpubl
121. 616ac	d:o	082094, M50
122. 5622ab	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Turidus farvel (Mamma, quel vino)	3-82015, V112
- 617ac	Muette de Portici (Auber): En nyfødt sol (Barcarole) (w. chorus)	unpubl
123. 618ac	d:o	082079
- 5623ab	Mari, o Mari (di Capua)	unpubl
124. 5624ab	d:o	3-82004, V113
<u>Gramophone, København 1913-09-21</u>		

125.	5710ab	Det var paa Isted hede (Heise)	2-82991, V130
126.	647ac	Tosca (Puccini): Med dine øjne saa underfulde (Qual' occhio al mondo) (w. Frederiksen)	084024, M62
127.	648ac	Tosca (Puccini): Vi til vort fristed (Non lo sospiri) (w. Frederiksen)	084023, M62
-	649ac	Traviata (Verdi): Den dag saa herlig (Un dì felice) (w. Frederiksen)	unpubl
128.	650ac	d:o	084027, M49
129.	651ac	Traviata (Verdi): Bort med drømme (Sempre libera) (w. Frederiksen)	084028, M49
130.	652ac	Muette de Portici (Auber): Slummersangen (Du pauvre seul)	082080, M76
<u>Gramophone, København 1914-10-26</u>			
-	6034ae	Tordenvejr (Heise): Gold er den jord	unpubl
131.	6034½ae	d:o	3-82041
-	6035ae	Længsel (Svendsen)	unpubl
132.	6035½ae	d:o	3-82038
133.	6036ae	Mot kveld (Backer-Grøndahl)	3-82042
134.	6037ae	Kom tilbage til Sorrent (Torna a Surriento) (de Curtis)	3-82019
<u>Gramophone, København 1914-10-27</u>			
-	327af	Faust (Gounod): O, hvilket under (O merveille) (w. Nissen)	unpubl
135.	328af	d:o (78.9)	084029, M48
-	6051ae	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Drikkevise (Brindisi)	unpubl
136.	6051½ae	d:o (78.9, 80??)	3-82032
<u>Gramophone, København 1914-10-30</u>			
137.	6102ae	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	3-82031
-	6103ae	Kom, min kærlighed (Torna amore) (Buzzi-Peccia)	unpubl
138.	6104ae	d:o	3-82020
-	6105ae	Santa Lucia (Cottrau)	unpubl
139.	6106ae	d:o	3-82040
-	6107ae	Drei Wanderer (Hermann)	unpubl
-	6108ae	d:o	unpubl
HEROU, Josef			
1884, 6/10, Gefle (Gävle) - 1960, 10/3, Gävle.			
Baritone. Debut 1909 Stockholm.			
<u>Favorite, Stockholm 1909-09-14</u>			
1.	1878-t	Ett folk (Stenhammar): Medborgarsång	1-85127
2.	1879-t	Rigoletto (Verdi): Aria	1-85128
3.	1880-t	Carmen (Bizet): Toreadores aria	1-85129
4.	1881-t	Jag är ung (Hallström)	1-85130
5.	1882-t	Mandom, mod och morske män (trad)	1-85131, Beka S354
-	1885-t	Ricardo (Berens): Aria	unpubl
6.	1885-t-	d:o	1-85134, Beka S354
<u>Favorite, Stockholm 1909-09-16</u>			
-	1904-t	Mignon (Thomas): Slummersång	unpubl
7.	1904-t-	d:o	1-85135
-	1908-t	Kosackvisa (Klimowski)	unpubl
8.	1908-t-	d:o	1-85136, Beka S355
-	1909-t	Sommardofter (Lundvik)	unpubl
9.	1909-t-	d:o	1-85137, Beka S355
<u>Beka, Stockholm 1909</u>			
10.	49066	Den unge barden (Josephson)	49066, S270
11.	49067	Baccanal (Dahl)	49067, S270
12.	49068	Carmen (Bizet): Toreadorvisan	49068, S271
13.	49069	Aftonstjärnan (Sjögren)	49069, S271
14.	49070	Sten Sture (Svedbom)	49070, S272
15.	49071	Aa farvel og var velsignet (Rosenfeld)	49071, S272
16.	49072	Längtan till hafvet (Josephson)	49072, S273
17.	49083	Ricardo (Berens): Annibals sång	49083, S273
18.	49084	En sommersang (Kjerulf)	49084, S274
19.	49085	Jag är ung (Hallström)	49085, S274
20.	49086	Åkallan (Dahl)	49086, S275
21.	49087	Medborgarsång (Stenhammar)	49087, S275
22.	49088	Svarta svanor (Hallström)	49088, S276
23.	49089	Mignon (Thomas): Berceuse	49089, S276
24.	49090	Mörkgrön granskog (A Körling)	49090, S277
25.	49091	Konungarnas Konung (Norén)	49091, S277
<u>Gramophone, Stockholm 1910-10-15</u>			
26.	794ah	Arnljot (Peterson-Berger): Tormods kväde	2-82864, 282595
27.	795ah	Konungarnas Konung (Psalm 118) (Norén)	282661
<u>Gramophone, Stockholm 1910-10-18</u>			
28.	835ah	Carmen (Bizet): Toreadorkupletten	2-82868, 282596
<u>Odeon, Stockholm 1912</u>			
29.	Sto190	Gustaf Wasas Saga (Hallén): Ballad	A145189, 1106
30.	Sto191	En spelemansvisa (A Körling)	A145190, 1106
31.	Sto344	Tiefland (d'Albert): Aria	A145342, 1107, 835

32.	Sto372	Pagliacci (Leoncavallo): Prologen (74)	A145435, 1108, 837, 4052
33.	Sto373	Carmen (Bizet): Toreadorens sång	A145436?
34.	Sto373-2	d:o	A145436, 1108, 837, 4052
35.	Sto374	Sotargossen (A F Lindblad)	A145437, 1107, 835
<u>Odeon, Stockholm 1913</u>			
36.	Sto524	Björneborgarnes marsch (Pacius)	A145549, 1607
37.	Sto525	Mandom, mod och morske män (trad)	A145550, 1607
38.	Sto526	Du gamla, du fria (trad)	A145551, 1631
39.	Sto527	Kungssången (O Lindblad)	A145552, 1631
40.	Sto541	Medborgarsång (Stenhammar)	A145566, 1314, 843
41.	Sto542	En sångares bön (Reissiger)	A145567, 1329
42.	Sto543	Ack, Värmeland du sköna (trad)	A145568, 1615
43.	Sto544	Som stjärnan uppå himmelen så klar (trad); Till Österland vill jag fara (trad)	A145569, 1615
44.	Sto545	Dalkarlasång (Jag vet ett land) (O Lindblad)	A145570, 1645
45.	Sto546	Den snöiga Nord (trad)	A145571, 1314, 843
46.	Sto600	Ljungby Horn (Frieberg)	A145625, 1329
47.	Sto601	Närmere Gud til dig (?)	A144250
48.	Sto602	Om dagen vid mitt arbete (trad); Kristallen den fina (trad)	A145626, 1285, 851
49.	Sto603	Vårvindar friska (trad); Tänker du att jag förlorader är (trad)	A145627, 1285, 851
50.	Sto604	Vårt land, vårt land (Pacius)	A145628, 1316, 1645, 852
51.	Sto723	Gluntarne (Wennerberg): Minns du hur ödet (w. O Ralf)	A145747, 1317
52.	Sto724	Gluntarne (Wennerberg): Nu tror jag det kan vara tid (w. O Ralf)	A145748, 1317
53.	Sto725	Gluntarne (Wennerberg): Nattmarschen i St Eriksgränd (w. O Ralf)	A145749, 1330
54.	Sto726	Gluntarne (Wennerberg): Gluntens misstag (w. O Ralf)	A145750, 1330
55.	Sto727	Gluntarne (Wennerberg): Impromptubalen (w. O Ralf)	A145751, 1350
56.	Sto728	Gluntarne (Wennerberg): Afskedet på Flottsund (w. O Ralf)	A145752, 1350
<u>Gramophone, Stockholm 1913-08-22</u>			
57.	568ac	Sten Sture (Svedbom)	0282006
58.	569ac	Trovatore (Verdi): Hennes skönhet öfverstrålar (II balen)	0282008
59.	570ac	Tosca (Puccini): Te Deum (w. chorus)	0282009
60.	5313ab	Vid nattetid (Wanderers Nachtlied) (Rubinstein) (w. Lennartsson)	84306
-	571ac	Pêcheurs de perles (Bizet): Af guld och blommor prydt (Au fond du temple saint) (w. Lennartsson)	unpubl
61.	572ac	d:o	084025
62.	573ac	Bohème (Puccini): Ack Mimi (Ah Mimi) (w. Lennartsson)	084026
<u>Gramophone, Stockholm 1913-08-23</u>			
63.	5322ab	Mignon (Thomas): Är det du, Lotario (w. Grünberg)	284214
-	5323ab	Trovatore (Verdi): Ser du af tårar skall en flod (Mira, d'acerbe lagrime) (w. Grünberg)	unpubl
64.	5324ab	d:o	284215
<u>Gramophone, Stockholm 1913-08-25</u>			
65.	587ac	Kung Heimer och Aslög (Söderman)	0282007
-	588ac	d:o	unpubl
66.	5358ab	Till bruden (Peterson-Berger)	2-282415
67.	5359ab	Serenad (Peterson-Berger)	2-282416
<u>Gramophone, Stockholm 1914-01-15</u>			
68.	675ac	Faust (Gounod): Potpourri, pt 2 (w. Lennartsson & Grünberg) (as Grammophon Opera Ensemblen)	0284510
<u>Gramophone, Stockholm 1914-01-16</u>			
69.	676ac	Faust (Gounod): Potpourri, pt 1 (w. Lennartsson & Grünberg) (as Grammophon Opera Ensemblen)	0284511
-	677ac	d:o	unpubl
<u>Pathé, Stockholm 1914-05</u>			
70.	90246	Gluntarne (Wennerberg): Slottsklockan (w. O Ralf)	90246, S3502, H24405
71.	90247	Gluntarne (Wennerberg): Mötet i domtrappan (w. O Ralf)	90247, S3502, H24405
72.	90248	Gluntarne (Wennerberg): Glunten på föreläsning (w. O Ralf)	90248, S3501, H24406, N4003, N5233
73.	90249	Gluntarne (Wennerberg): Bror, jag är ledsen (w. O Ralf)	90249, S3501, H24406, N4003, N5233
74.	90250	Rigoletto (Verdi): Vi äro lika (Monolog)	90250, S3208, H1065, H21414
75.	90251	En soldat (Bedinger)	90251, S3210, H21415
76.	90252	Sten Sture (Svedbom)	90252, S3210, H21415
77.	90255	Dryckesvisa (Sjögren)	90255, S3209, H21416
78.	90256	I drömmen du är mig nära (Sjögren)	90256, S3211, H21417
79.	90257	Guds lof i naturen (Beethoven)	90257, S3212, H1068, H21418
80.	90258	Jag är ung! (Hallström)	90258, S3212, H1068, H21418
81.	90259	Pagliacci (Leoncavallo): Prologen	90259, S3208, H1065, H21414
82.	90260	Gustaf Vasas Saga (Hallén): Ballad	90260, S3211, H21417
83.	90261	Skjuts-gossen (Lindblad)	90261, S3209, H21416
84.	90262	Gluntarne (Wennerberg): Magisterns och Gluntens första möte (w. O Ralf)	90262, S3500, H24407, N4007
85.	90263	Gluntarne (Wennerberg): Nu tror jag det kan vara tid (w. O Ralf)	90263, S3500, H24407, N4007
<u>Pathé, Stockholm 1916-09</u>			
86.	90564	Gluntarne (Wennerberg): Uppsala är bäst (w. O Ralf)	90564, S3516, H24414
-	90565	Gluntarne (Wennerberg): Impromptubalen (w. O Ralf)	unpubl
87.	90566	d:o	90566, S3516, H24414

88.	90567	Gluntarne (Wennerberg): Magisterns misslyckade serenad (w. O Ralf)	90567, S3517, H24415, N4001
89.	90568	Gluntarne (Wennerberg): Gluntens vigilans (w. O Ralf)	90568, S3517, H24415, N4001

Gramophone, Stockholm 1919-05-16

90.	3722ah	Det gäller (I Hannikainen)	7-282142, X274, AL348
91.	3723ah	Sol öfver Sverige (Nordqvist)	7-282141, X274, AL348
-	3724ah?	Högsång (Rangström)	unpubl
-	3725ah?	Dalbolåt (Nordqvist)	unpubl

Gramophone, Stockholm 1919-05-24

92.	3871ah	Högsång (Rangström)	7-282143, X275
-	3872ah	unknown title	unpubl
93.	3873ah	Dalbolåt (Nordqvist)	7-282144, X275

Rolf Succès, Saltsjöbaden 1919-11

94.	1141	Medborgarsång (Stenhammar)	821
95.	1142	En speleman (A Körling)	821

HMV, Stockholm 1929-12-12

-	BE2077-1	Manon Lescaut (Puccini): För låt mig (No, pazzo son! Guardate!) (w. Hislop, Herdenberg & chorus, not named on label)	unpubl
96.	BE2077-2	d:o	DA1084

HERPER, Guido

HERRERA, Matilde

Soprano.

Edison 4-min cylinders, Spain? 1910?

	El Puñao de Rosas (-): Duo (w. Malpica)	22033
--	---	-------

Pathé, Barcelona? 1920?

	Marina (Arrieta): Cuarteto, pt 1 (w. Farrás, Ferret & Rey)	5607
	d:o, pt 2	5607
	Marina (Arrieta): Terceto, pt 1 (w. Farrás & Ferret)	5608
	d:o, pt 2	5608
	Marina (Arrieta): Pensar en él	5609
	Marina (Arrieta): Duo de Marina y Pascual (w. Rey)	5611
	Marina (Arrieta): Duo de Marina y Jorge (w. Farrás)	5611

HERRMANN, Josef

Baritone.

HMV, Berlin?/Leipzig? 1941-01?

2RA4812-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Was duftet doch der Flieder	unpubl
2RA4812-2	d:o	DB5623
2RA4813-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Und doch, 's will halt nicht gehn	unpubl
2RA4813-2	d:o	DB5623
(2RA4814 is Ralf)		
2RA4815-1	Otello (Verdi): Bei des Himmels ehernem Dache (w. Ralf)	unpubl
2RA4815-2	d:o	DB5620, DB10144

HMV, Berlin? 1941

2RA4962-1	Inno a Roma (Puccini) (w. chorus)	unpubl
2RA4962-2	d:o	DB5642 (Leipzig?)
(2RA4963 is chorus)		
2RA4964-	Tosca (Puccini): Te Deum (Ge)	DB5647
2RA4965-	Otello (Verdi): Credo (Ge)	DB5647
?	Simfonie No 9 (Beethoven) (w. Teschemacher, Höngen, Ralf & chorus)	DB5652-5660 (Dresden?)

HMV, Berlin? 1942

0RA5286-1	Freischütz (Weber): Hier im ird'schen Jammertal	unpubl
0RA5286-2	d:o	DA4498
2RA5287-1	Hans Heiling (Marschner): An jenem Tag	unpubl
2RA5287-2	d:o	DB5678
2RA5288-1	Carmen (Bizet): Euren Toast	unpubl
2RA5288-2	d:o	DB5678
0RA5289-1	Forza del destino (Verdi): Lied des schwarzen Studenten (Son pereda)	unpubl
0RA5289-2	d:o	unpubl
2RA5289-3	d:o	DA4498

HMV, Berlin? 1943

0RA5513-1	Nozze di Figaro (Mozart): Fünfe... Zehne (w. Düren)	unpubl
0RA5513-2	d:o	DA4502
0RA5516-1	Nozze di Figaro (Mozart): So lang hab' ich geschmächtet (w. Düren)	unpubl
0RA5516-2	d:o	DA4502
2RA5628-1	Walküre (Wagner): Wotans Abschied und Feuerzauber, pt 1	unpubl
2RA5628-2	d:o	DB7675, DB20404
2RA5629-1	d:o, pt 2	unpubl
2RA5629-2	d:o	DB7675, DB20404
2RA5630-1	d:o, pt 3	unpubl
2RA5630-2	d:o	DB7676, DB20405
2RA5631-1	d:o, pt 4	unpubl
2RA5631-2	d:o	unpubl

2RA5631-3	d:o	DB7676, DB20405
2RA5632-1	Fliegende Holländer (Wagner): Die Frist ist um, pt 1	unpubl
2RA5632-2	d:o	DB7645
2RA5633-1	d:o, pt 2	unpubl
2RA5633-2	d:o	DB7645

HMV, Berlin?

?	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	DB7700
?	Otello (Verdi): Trinklied (w. Tessmer & Treffner)	DB7700

HERSCHMANN, Arthur

Baritone.

Victor, 1917-02-15

B19085-1	Gaudeamus igitur (-)	7-52210
----------	----------------------	---------

HERSKIND, Johannes

1870, 5/4 - 1926, 20/6.

?

G&T, København 1903-04

936c	Tordenvejr (Heise): Gold er den Jord	82627 (7")
937c	Boulangère a des écus (Offenbach): Dette her, jeg ved ej hvad	82628, 72096 (7")
938c	Cloches de Corneville (Planquette): Vals	82629, 72006 (7")
939c	Til ungdommen (O Jacobsen)	82630, 72015 (7")
692z	Molboerne (Jespersen): Serenade	82732
693z	Den spillemand snapped fiolen fra væg (Miskow)	82733, X-72372, 582160
950c	Humlebien (Hornemann)	82634, 72016 (7")
951c	Og jeg har otte kærester (Krause)	82635, 72206 (7")
698z	Cloches de Corneville (Planquette): Valsarie	82737
699z	Der var engang (Lange-Müller): Midsommervise (Vi elsker vort Land)	82738, X-72020

Dansk Fonograf Magasin cylinders, København 1903/1904?

627	Santa Lucia (S Andersen)	627, 100627
-----	--------------------------	-------------

G&T, København 1904-03

294d	Eventyr paa fodrejsen (Hostrup): Sang	82021 (7")
295d	Mascotte (Audran): Sang	82022 (7")
513e	Majsang (Lembcke)	82788, X-72021

Columbia cylinders, København 1906?

57402	Tordenvejr (Heise): Sang	57402
57403	Husker du i høst? (Heise)	57403
57490	Visen om Peter	57490
57491	Bryllup i skoven	57491
57492	Sommernat	57492
57493	Der var engang (Lange-Müller): Midsommervise	57493
57494	Cloches de Corneville (Planquette): Valsarie	57494
57495	Liden Karen (Heise)	57495

Columbia, København 1906?

41303-1	Vi elsker vort land (Lange-Müller)	41303, E400
41304-1	Eventyr paa fodrejsen (Bruun)	42304, E400

Victor, 1906-12-06

B4100-1	Tordenvejr (Heise): Gold er den Jord	3705, 63410, (15183)
B4101-1	Liden Karen (Heise)	3702, 63409, (15180)
B4102-1	Den spillemand snapped fiolen fra væg (Miskow)	3708, 63411, (15186)
B4103-1	Majsang (Lembcke)	3711, 63412, (15189)
E4104-1	Du lille Zuzu (Dougherty)	unpubl (8")
B4105-1	Mascotte (Audran): Duk duk (w. Carlson)	3718, 4977, (15196)
B4106-1	Mascotte (Audran): Tillstaa Noa (w. Carlson)	unpubl
B4107-1	Fille du Tambour-Major (Offenbach): Legende (w. Carlson)	3721, 63416, (15199)
B4108-1	Bellman og Wessel (Jespersen) (w. Carlson)	3719, 63415, (15197)
B4109-1	Fritz og Lise (Offenbach) (w. Carlson)	3720, 63416, (15196)
E4110-1	Eventyr paa fodrejsen (Bruun)	3704, (15182) (8")
B4111-1	Det ved jeg lille mor (Juel-Frederiksen)	3709, 63411, (15187)
B4112-1	Den kærlighed som jeg mon hære (Kjerulf)	3707, 63410, (15185)
B4113-1	Der var engang (Lange-Müller): Midsommervise	3703, 63409, (15181)
E4114-1	Kender du Danmark (Bechgaard)	3701, (15179) (8")

Victor, 1906-12-07

E4120-1	Til ungdommen (Jacobsen)	3706, (15184) (8")
B4121-1	Sommernat (Bæckers-Munkel)	3713, 63413, (15191)
E4122-1	Bryllup i skoven	3700, (15178) (8")
B4123-1	Molboerne (Jespersen): Serenade	3712, 63413, (15190)
B4124-1	Gammel kærlighed (Hildebrandt)	3710, 63412, (15188)

G&T/Zonophone, København 1907-01/02

274t	Bryllup i skoven	72601 (7")
10142u	Sommernat (Munkel)	X-72234
10143u	Den lille Zuzu, cakewalk (-)	X-72235

10159u	Der var engang (Lange-Müller): Midsommervise	2-82524, X-72509, 582059, AL376, Orion A87
--------	--	--

10164u	Tordenvej (Heise): Gold er den Jord	X-72192, 582159	
10167u	Majsang (Lembcke)	X-72166, 582058, AL376, Orion A87	
<u>Lyrophon, København 1907?</u>			
Dm104	Sommernat (Munkel)	104	
Dm105	Boulangère a des écus (Offenbach): Couplet	105	
<u>Gramophone, København 1912-09-20</u>			
4313ab	Cloches de Corneville (Planquette): Tre gange rundt om jorden	282799, 582211, Orion A139	
4314ab	Boulangère a des écus (Offenbach): Kuplet	282800, 582212, Orion A139	
4315ab	Zigeunerbaron (Strauss): Hvem vied os (w. Nielsen)	284168, 584015	
4316ab	Mam'zelle Nitouche (Hervé): Prinsessen og tinsoldaten (w. Nielsen)	284190	
4317ab	Geisha (Jones): Kysseduet (w. Nielsen)	284191	
4318ab	Fledermaus (Strauss): Broderlil og søsterlil (w. Nielsen)	unpubl	
4319ab	d:o	284167, 584014	
<u>Odeon, København 1912</u>			
	To gange gift (Barbiers)	A144002, 12A	
Kpo20?	Lustige Witwe (Lehár): Diplomativsen	A144018, 12A	
Kpo21	Du dejlige Danmark (Anders W Holm)	A144019, 250A	
Kpo22	Den spillemand snapped fiolen fra væg (Miskow)	A144020, 13A, 03083	
Kpo47	Det ved jeg lille Mor (Juel-Frederiksen)	A144045, 03022	
Kpo48	Verdens Herkules (Hillebrandt): Det gaar atter hjemad (Skolemestrens sang)	A144046, 13A, 03084	
Kpo49	Fritz og Lise (Offenbach) (w. Nielsen)	A144047, 46A	
Kpo50	Tambourmajorens Datter (Offenbach): Legende (w. Nielsen)	A144048, 46A	
Kpo51	Mascotte (Audran): Hønseduets (w. Nielsen)	A144049, 47A	
Kpo52	Mascotte (Audran): Jeg tilstaa maa (w. Nielsen)	A144050, 47A	
Kpo55	Tordenvej (Heise): Gold er den Jord	A144053, 250A	
Kpo56	Visen om København (Rob. Henriques)	A144054, 15A	
Kpo57	Du spørger min Dreng	A144055?, 03023	
Kpo58	Klokken lyder (Hagb. Cohn): Guldgraverens farvel	A144056, 15A	
Kpo59	Skærsommersangen	A144057?, 03020	
Kpo60	Majsang (Lembcke)	A144058?, 03021	
<u>Odeon, København 1913</u>			
Kpo227	Lazarilla, Romance (F Hauch)	A144278, 426A	
Kpo229	Lille fugl, nu er du fløjet	?, 03013	
Kpo231	Elskte se hvor Sølvtraade (Danks)	A144251, 387A	
Kpo232	Cloches de Corneville (Planquette): Valsrondo	A144253, 388A	
Kpo233	Cloches de Corneville (Planquette): Mens i min Baad jeg laa	A144254, 388A	
Kpo235	Det var kun en drøm (Mackim)	A144283, 426A	
Kpo237	Annie med de fagre, gyldne Lokker (Juel-Frederiksen)	A144252, 387A	
	Kom Maj, du søde milde	A144279, 405A	
	Ved Vintertid naar Skoven staar	A144281, 405A	
	Den sidste Nat (H C Lumbye): Luftige Væsen	A144282, 415A	
	Der er et Land (Weyse)	A144284, 437A	
	Du er rig, du er dejlig o syd (Bay)	A144285, 437A	
	Danmark, dig følge Held og Hæder	?, 03069 (date?, 1912/1913)	
<u>HERTZBERG, Brita</u>			
1901, 19/10 - 1976.			
Soprano.			
<u>HMV, Stockholm 1923-09-20</u>			
1.	BT133-1	Betlehems stjärna (Tegnér)	X1865
2.	BT134-1	Ett barn är fött på denna dag (-)	X1866
3.	BT135-1	Julvisa (Nu så kommer julen) (Heijkorn)	X1866
4.	BT136-1	Det är en ros utsprungen (Praetorius)	X1865
<u>HMV, Stockholm 1927-05-09</u>			
5.	Bk2027-1	Mignon (Thomas): Känner du väl det land	X2506
-	Bk2027-2	d:o	unpubl
-	Bk2028-1	Peer Gynt (Grieg): Solveigs sang	unpubl
-	Bk2028-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Stockholm 1927-05-13</u>			
-	Bk2027-3	Mignon (Thomas): Känner du väl det land	unpubl
-	Bk2027-4	d:o	unpubl
6.	Bk2028-3	Peer Gynt (Grieg): Solveigs sang	X2506
<u>Odeon, Stockholm 1928-05-04/14</u>			
7.	Sto2345	Arnljot (Peterson-Berger): Vainos första sång	D4689
8.	Sto2346	Arnljot (Peterson-Berger): Vainos andra sång	D4689
<u>HMV, Stockholm 1928-05-22</u>			
-	Bw1638-1	Peer Gynt (Grieg): Sov, sov (Vuggesang)	unpubl

9.	Bw1638-2	d:o	X2745
<u>HMV, Stockholm 1928-05-23</u>			
-	Bw1644-1	Ave Maria (Gounod)	unpubl
10.	Bw1644-2	d:o	X2745
<u>HMV, Stockholm 1928-09-18</u>			
-	CS2928-1	Tosca (Puccini): Konst och skönhet (Vissi d'arte)	unpubl
11.	CS2928-2	d:o	M110
-	CS2929-1	Bohème (Puccini): Man kallar mig Mimi (mi chiamano Mimi)	unpubl
12.	CS2929-2,2T1	d:o	M110
<u>HMV, Stockholm 1928-09-24</u>			
-	CS2970-1	Cavalieri di Ekebù (Zandonai): Öppna nu dina ögon (w. Beyron)	unpubl
13.	CS2970-2	d:o	Z185 (2-0284003)
-	CS2971-1	Cavalieri di Ekebù (Zandonai): Mig tycks jag klappar nu på dörren (w. Beyron)	unpubl
14.	CS2971-2,2T1	d:o	Z185 (2-0284004)
<u>Odeon, Stockholm 1928-10-06/12</u>			
15.	xxSto2524	Cavalieri di Ekebù (Zandonai): Jag levde lycklig och ödmjuk	D6030
16.	xxSto2525	Cavalieri di Ekebù (Zandonai): Moder, moder förbarma dig (w. Björck)	D6030
-	(Sto2526 orchestra)		
-	Sto2527	Cavalieri di Ekebù (Zandonai): Marianne, du beder (w. Beyron)	unpubl
-	Sto2527-2	d:o	unpubl
17.	Sto2528	Cavalieri di Ekebù (Zandonai): Ljuvliga natt, ljusa och milda (w. Beyron)	D4737 (A162241)
18.	Sto2529	Cavalieri di Ekebù (Zandonai): Ack, hur vackert, hur förklarar (w. Beyron)	D4737 (A162241)
-	Sto2529-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Stockholm 1929-01-14/31</u>			
-	Sto2527-3	Cavalieri di Ekebù (Zandonai): Marianne, du beder (w. Beyron)	unpubl
19.	Sto2527-4	d:o	D4731 (A162335)
20.	Sto2528-2	Cavalieri di Ekebù (Zandonai): Ljuvliga natt, ljusa och milda (w. Beyron)	D4737
-	Sto2529-3	Cavalieri di Ekebù (Zandonai): Ack, hur vackert, hur förklarar (w. Beyron)	unpubl
21.	Sto2529-4	d:o	D4737
22.	Sto2599	Silkesko över gylden lest (Wiklund)	D4923 (A162425)
23.	Sto2600	Vären (Grieg)	D4923 (A162425)
24.	xxSto2810	Cavalieri di Ekebù (Zandonai): Jag levde lycklig och ödmjuk	D6030

HERTZMAN, Daniel

HERTZMAN, Signe

HERTZUM, Else

Soprano?

Polyphon, København? 1922?

869at	Liden Kirsten (Hartmann): Tavlebords duet (w. Thygesen)	S45024
870at	En Søndag paa Amager (Heiberg): Lisbeth (w. Thygesen)	S45025

HERVÁS, Ernesto

Baritone.

Beka, Madrid

10561??	Boccaccio (Suppé): Serenata de los naridos (w. Bergés & Peris)	10268 (s/s)
---------	--	-------------

HERWIG, Käthe

1891, 9/12 - 1953, 28/10, Berlin.

Soprano. Debut 1914 Berlin.

Gramophone, Berlin 1915-03?

1.	17398L	Peer Gynt (Grieg): Solveighs Lied	943273, 13334
2.	17399L	Peer Gynt (Grieg): Solveighs Wiegenlied	943274, 13334
-	17400L	Boccaccio (Suppé): Hab' ich nur deine Liebe	unpubl
3.	17400½L	d:o	943277, 13357
4.	17401L	Nozze di Figaro (Mozart): Rosenarie	943276, 13335
5.	17402L	Nozze di Figaro (Mozart): Ihr, die ihr Triebe	943275, 13335
6.	17403L	Traviata (Verdi): Doch lasset nicht im Zorngefühl (w. Engel)	3-44117, 61843
7.	17404L	Traviata (Verdi): Wenn einst die Zeit (w. Engel)	3-44118, 61843
	(17405L is Engel)		
8.	17406L	Undine (Lortzing): Nun ist's vollbracht (w. Engel)	3-44119, 61732

Gramophone, Berlin 1915-04

9.	17759L	Frühlingsstimmen (J Strauss)	943278, 13357
-	17760L	Bohème (Puccini): Will ich allein (Walzer der Musette)	unpubl
10.	17760½L	d:o	943294, 13388
11.	17761L	Rigoletto (Verdi): Teurer Name	943295, 13388

Gramophone, Berlin 1915

12.	17835L	Siegfried (Wagner): Ist mir doch fast (w. Kraus)	3-44133, 61849
-----	--------	--	----------------

13.	17842L	Schlafliedchen im Kriege (Schmalstich)	943286, 13373
14.	17843L	Wiegenlied (Flies, attr Mozart)	943287, 13373
15.	18067L	Huguenots (Meyerbeer): Dies einzige Wörtlein Liebe, pt 1	943360, 13672
16.	18068L	Huguenots (Meyerbeer): Ihr edlen Herren (Pagenarie)	943300, 13443
17.	18069L	Ballo in maschera (Verdi): Lasst ab mich fragen (Pagenarie)	943299, 13443
18.	18073L	Fra Diavolo (Auber): Welches Glück	943301, 13452
19.	18074L	Fra Diavolo (Auber): Erblickt auf Felsenhö'n	943302, 13452
20.	18161L	Fledermaus (J Strauss): Brüderlein und Schwesterlein (w. Lichtenstein, Severin & chorus)	2-944300, 13436
21.	18225L	Hänsel und Gretel (Humperdinck): Ein Männlein steht im Walde (w. van Endert)	3-44129, 61847, Voc 9052
22.	18226L	Hänsel und Gretel (Humperdinck): Knusper-Duett (w. van Endert)	3-44130, 61847, Voc 9052
23.	18254L	Mignon (Thomas): Polonaise	943329, 13527

Gramophone, Berlin 1915-12?

24.	18359L	Zigeunerbaron (J Strauss): Wer uns getraut (w. Lichtenstein)	2-944303, 13447
25.	18361L	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Nun eilt herbei	943311, 13485
26.	18362L	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Er wird mir glauben	943312, 13485

Gramophone, Berlin 1916

27.	18468L	Fille du Régiment (Donizetti): Weiss nicht die Welt	943323, 13500
28.	18469L	Fille du Régiment (Donizetti): So lebt denn wohl	943324, 13500
-	18493L	Huguenots (Meyerbeer): Dies einzige Wörtlein Liebe, pt 2	unpubl
29.	18493½L	d:o	943361, 13672
30.	18494L	An der schönen blauen Donau (J Strauss)	943338, 13543, 30452
31.	18524L	Siegfried (Wagner): Lustig im Leid (w. Kraus)	3-44134, 61849
32.	18592L	Tannhäuser (Wagner): Gesang des Hirten	943370, 13803
33.	18593L	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Geschwind zu meiner Nachbarin (w. von Scheele-Müller)	3-44135, 61850
-	18594L	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Was werden wir beginnen (w. von Scheele-Müller)	unpubl
34.	18594½L	d:o	3-44136, 61850
-	18622L	Boccaccio (Suppé): Florenz hat schöne Frauen (w. van Endert)	unpubl
35.	18622½L	d:o	2-944308, 13508
36.	18627L	Boccaccio (Suppé): Ihr Toren, ihr wollt' hassen mich (van Endert & ensemble: Herwig, Kandl, Werner, J Lieban, Bötzel & Heyer)	2-944309, 13508

Gramophone, Berlin 1916-04/05

37.	18683L	Il bacio (Arditi)	943346, 13571
38.	18684L	Parla-Walzer (Arditi)	943347, 13571
-	18685L	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Puppenarie	unpubl
39.	18685½L	d:o	943337, 13543, 30452
40.	18686L	Nozze di Figaro (Mozart): Neue Freuden, neue Schmerzen	943330, 13527
41.	18687L	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Hörst du es tönen (w. Dornay)	2-944354, 13648
42.	18692L	Carmen (Bizet): Ich seh' die Mutter dort (w. Dornay)	2-944355, 13648

Gramophone, Berlin 1917/1918

43.	19180L	Martha (Flotow): Die letzte Rose	943371, 13803
44.	1214m	Ernani (Verdi): Cavatine	0943015, 15758
45.	1215m	Carmen (Bizet): Arie der Micaela	0943016, 15758
46.	1216m	Africaine (Meyerbeer): Romanze der Ines	0943019, 15796
47.	1217m	Faust (Gounod): Juwelenarie	0943020, 15796

HERWIN, Carrie

Contralto.

Pathé, London 1910 - 1913

78857	Rigoletto (Verdi): Quartet (w. Sparkes, Cheetham & Baker)	78857
79031	Annie Laurie (arr Lehmann)	79031, 5191
79032	Genevieve (Adams)	79032
79033	The better land (Cowen)	79033
79041	An old garden (Temple)	79041
79051	The keys of heaven (Maitland) (w. Baker)	79051
79052	Ruddigore (Sullivan): The great oak tree (w. Baker)	79052
79133	The beautiful land of nod (Greene)	79133
79134	Husheen (Needham)	79134
79460	Maritana (Wallace): Alas! those chimes	79460, 5190
79461	Agnus Macdonald (Roeckel)	79461
79673	The Mousmé (Monckton): Memories duet (w. Baker)	79673, 5279, 40011 (US)
79674	Iolanthe (Sullivan): None shall part us (w. Baker)	79674, 5279, 40011 (US)
79856	The river of years (Marzials)	79856
92015	Falka (Planquette): At eventide	92015
92100	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarole (w. Sparkes)	92100, 70025 (US)
92103	Venetian song (Tosti) (w. Sparkes)	92103, 70025 (US)
92513	Trovatore (Verdi): Home to our mountains (w. G Davies)	92513
92514	The sailor sighs (Balfe) (w. G Davies)	92514

The banks of Allan Water (trad)	?, 5187, 40017 (US)
Barbara Allen (trad)	?, 5187, 40017 (US)
Abide with me, pt 1 (Liddle)	40018 (US)
d:o, pt 2	40018 (US)
Kathleen Mavourneen (Crouch)	?, 5542
Samson et Dalila (Saint-Saëns): Fair Spring is returning	?, 40070 (US)
The songs my mother sang (Grimshaw)	?
Never mind the weather (Lehmann)	?
The promise of life (Cowen)	?
Home, sweet home (Bishop)	?
Ora pro nobis (Piccolomini)	?
The flight of years (Bevan)	?
The valley by the sea (Adams)	?
Mefanwy (Forster)	?
Sunshine and rain (Blumenthal)	?
The green isle of Erin (Roeckel)	?
Dear eyes (McGeoch)	?
Beyond the dawn (Sanderson)	?
The great bazarre (Oliver)	?
The Nautch girl (Oliver)	?

Columbia, London 1913 - 1915

28638	The flight of ages (Bevan)	2364
28772	The river of years (Marzials)	2364
28774	Daddy (Behrend)	2350
28775	Violets (Wright)	2350
29321	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarolle (w. Buckman)	2532
29322	In Springtime (Newton) (w. Buckman)	2532
6255	Faust (Gounod): When all was young	343
6256	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Softly awakes my heart	343

Columbia, London 1923?

A272	Come, for it's June (Forster)	2565 (retake?)
A273	A fat li'l feller wid his mammy's eyes (Gordon)	2565 (retake?)

HERZOG, Emilie

1859, 17/12, Ermatingen - 1923, 19/6, Aarburg.
Soprano. Debut 1880 München.

G&T, Berlin 1903

1. 1532x	Rigoletto (Verdi): Teurer Name	43437
2. 1534x	Murmeldes Lüftchen (Jensen)	43438
3. 1535x	Robert le diable (Meyerbeer): Gnadendarie	43439

Beka, Berlin 1904

4. 8152	Freischütz (Weber): Trübe Augen	8152
5. 8153	Freischütz (Weber): Kommt ein schlanker Bursch	8153
6. 8154	Fille du Régiment (Donizetti): Heil dir, mein Vaterland	8154
7. 8155	Rienzi (Wagner): Gesang des Friedensboten	8155
8. 8156	Nozze di Figaro (Mozart): Neue Freuden, neue Schmerzen	8156
9. 8157	Don Giovanni (Mozart): Arie der Zerline	8157
10. 8158	Traviata (Verdi): Andante	8158
11. 8159	Haidenröslein (Schubert)	8159

(Announcement October 1904: "8 Piecen, gesungen von Frau Emilie Herzog")

Columbia, Berlin 1904/1905

12. 40554-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Cavatine der Rosine, pt 1	40554, E23, D3170
13. 40555-1	d:o, pt 2	40555, D3170
14. 40556-1	Huguenots (Meyerbeer): Lied des Pagen	40556, E24
15. 40559	Nozze di Figaro (Mozart): Endlich naht sich die Stunde	40559
16. 40560	Nozze di Figaro (Mozart): Ihr, die ihr Triebe	40560
17. 40562-1	Ernani (Verdi): Ernani, rette mich	40562, E24

Edison 2-min cylinders, Wien? 1904-12?

18.	Huguenots (Meyerbeer): Gesang des Pagen	12400 (replaces older recording)
19.	Robert le diable (Meyerbeer): Gnadendarie	15202
20.	Ernani (Verdi): Arie	15203

G&T, Berlin 1905-06-10

21. 151r	Barbiere di Siviglia (Rossini): Arie der Rosine, pt 1	43693
22. 152r	d:o, pt 2	43694
23. 153r	Robert le diable (Meyerbeer): Gnadendarie (74)	43695
(154r unknown)		
24. 155r	Ernani (Verdi): Ernani rette mich (Arie der Elvira)	43735

G&T, Berlin 1906-02?

25. 4187h	La Fête des Vignerons (Doret): Partie de Cérés	33606
26. 4188h	La Fête des Vignerons (Doret): Invocation de Cérés	33607
27. 4189h	Nozze di Figaro (Mozart): Neue Freuden	43760

G&T, Berlin 1906-10/11 (Aug?)

28. 9678u	Huguenots (Meyerbeer): O glücklich Land (74)	43863
29. 9678½u	d:o	43863x, (43868)
30. 9679u	Rigoletto (Verdi): Teurer Name	43882

31. 9682u	Pagliacci (Leoncavallo): Vogellied	43864
32. 0701v	Carmen (Bizet): Arie der Micaela	043071
<u>G&T, Berlin 1907-03?</u>		
33. 10451u	Nozze di Figaro (Mozart): Briefduett (w. Knüpfer-Egli)	2-44198
34. 10452u	Nozze di Figaro (Mozart): Fünfe, zehne, zwanzig (w. Knüpfer)	2-44238
<u>G&T, Berlin 1907-06?</u>		
35. 2986r	Pagliacci (Leoncavallo): Was gibt's (w. Hoffmann)	2-44289
36. 191s	Traviata (Verdi): Wenn einst die Zeit (w. Hoffmann)	044063
37. 192s	Pagliacci (Leoncavallo): Warum denn hieltst du mich (w. Hoffmann)	044064
38. 1076q	Fledermaus (Strauss): Dialog, act 2 (w. Scheele-Müller, Dietrich, Philipp & Begemann)	41489, 241065, 10738 (7")
39. 2999r	Fledermaus (Strauss): O ja, o je (w. Dietrich & Philipp)	2-44212, 244175, 11314
40. 3012r	Fledermaus (Strauss): Glücklich ist, wer vergisst (w. J Lieban)	2-44213, 244177, 11315
41. 3013r	Fledermaus (Strauss): Mein Herr was dachten Sie (w. J Lieban & Arnold)	2-44214, 244176, 11314
42. 3014r	Fledermaus (Strauss): Mein schönes grosses Vogelhaus (w. J Lieban & Arnold)	2-44215, 244178, 11315
43. 3015r	Fledermaus (Strauss): Ich stehe voll Zagen (w. J Lieban & Philipp)	2-44220, 244184, 11318
44. 3016r	Fledermaus (Strauss): Es scheint fast (w. J Lieban & Philipp)	2-44221, 244183, 10719
45. 3030r	Fledermaus (Strauss): Ein Souper uns heute winkt (w. Philipp, J Lieban & Begemann)	2-44211, 244174, 11313
46. 3032r	Fledermaus (Strauss): Genug damit, genug (w. Dietrich, Scheele-Müller, Philipp, Arnold, Begemann, ensemble & chorus)	2-44219, 244182, 11317
47. 3034r	Fledermaus (Strauss): Finale, act 3 (w. Dietrich, Scheele-Müller, Philipp, Arnold, Begemann, ensemble & chorus)	2-44222, 244185, 11318
48. 3036r	Fledermaus (Strauss): Dialog, act 2 (w. Dietrich, Philipp, Scheele-Müller, Arnold & Begemann)	41972, 241037, 10718
49. 3037r	Fledermaus (Strauss): Dialog, act 1 (w. J Lieban)	41971, 241036, 10570
50. 198s	Fledermaus (Strauss): Klänge der Heimat (Csárdás)	043074, 0243000, 15605
- 199s	Fledermaus (Strauss): Uhren-Duett (w. Philipp)	unpubl
51. 199½s	d:o	044061, 0244002, 15605
52. 200s	Fledermaus (Strauss): Nein mit solchen Advokaten (w. Philipp & J Lieban)	044059, 0244000, 15612
53. 202s	Fledermaus (Strauss): Brüderlein und Schwesterlein (w. Dietrich, Scheele-Müller, Philipp, Arnold, Begemann, ensemble & chorus)	044062, 0244003, 15606
<u>Gramophone, Berlin 1908-09?</u>		
53. 13602u	Grosser Gott, wir loben dich (-) (w. chorus)	2-43168
54. 13603u	Lobt Gott! Ihr Christen allzugleich (-) (w. chorus)	2-43169
<u>Gramophone, Berlin 1909-01-28</u>		
- 490ab	Fille du Régiment (Donizetti): So lebet wohl (Romanze)	(2-43228), unpubl
- 491ab	Fille du Régiment (Donizetti): Weiss nicht die Welt (Rundgesang) (w. chorus)	(2-43229), unpubl
<u>Gramophone, Berlin 1909-03-19</u>		
- 78ac	Faust (Gounod): Auf, eilet! Eilet! (w. unknown tenor and bass, w. chorus)	Film record, made for Mutoskop

HESCH, Wilhelm

1860, 3/7, Elbeteinitz - 1908, 4/1, Wien.

Bass.

Cylinders, 1898-10-28

-	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Excerpt (Sings a portion of the aria unaccompanied. Some applause follows along with exited comments)	- (black wax home rec.)
-	Waffenschmied (Lortzing): Excerpt	- (brown wax home rec.)

(Both listed in Holdridge cat 1-2000)

Berliner, Wien 1900

1. 1553A	Waffenschmied (Lortzing): Lied	42009 (7")
2. 1554A	Faust (Gounod): Ständchen	42019 (7")
3. 1555A	Des Sängers Lied (-)	42020 (7")
4. 1569A	Zauberflöte (Mozart): O Isis uns Osiris	42021 (7")
5. 1571A	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Trinklied	42025 (7")

G&T, Wien 1902

6. 2425B	Martha (Flotow): Lasst mich euch fragen (Porterlied) (74)	42756 (7")
7. 935x	Zauberflöte (Mozart): O Isis uns Osiris (76)	42847
8. 936x	Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen (76)	42848
9. 937x	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Ein jeder kennt die Liebe	42849
10. 938x	Prodana Nevesta (Smetana): Jeder, der verliebt	2-42500
11. 939x	Prodana Nebesta (Smetana): Weiss ich doch eine (Dukaten-Duett) (w. Schrödter)	44167

12.	2473B	Zigeunermelodie (Dvořák)	42764 (7")
13.	998x	Faust (Gounod): Kirchenszene (75)	2-42503
14.	999x	Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling	2-42504
15.	1000x	Faust (Gounod): Serenade des Mephisto	42981
16.	1017x	Kde domov muj (trad)	72413
17.	1018x	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein	42884
18.	1088x	Huguenots (Meyerbeer): Ein feste Burg (Choral)	42904
19.	1089x	Das Herz am Rhein (Hill)	2-42506
20.	1090x	Aber der Wagen rollt (Fürst)	2-42530

G&T, Wien 1903

21.	848z	Im Brunnen (Blodek): Peters Gesang	2-42629
22.	849z	Goldene Kreuz (Brüll): Wie anders war es (Bombardonlied)	2-42640
23.	850z	Tannhäuser (Wagner): Gesang des Landgrafen	2-42733
24.	1Hp	Juive (Halévy): Wenn ew'ger Hass	042016
25.	882z	Lohengrin (Wagner): Zweites Finale (w. Slezak & chorus)	44256
26.	883z	Faust (Gounod): Ja, das Gold (w. chorus)	2-42630
27.	23Hp	Die beiden Grenadiere (Schumann)	042034
28.	24Hp	Huguenots (Meyerbeer): Piff, paff, puff	042035
29.	25Hp	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Gott grüss Euch, Sir (w. Demuth)	044019
30.	26Hp	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Welche Freude (w. Demuth) (72)	044008
31.	917z	Alessandro Stradella (Flotow): Banditen-Duett (w. Slezak)	44266
32.	33Hp	Huguenots (Meyerbeer): Duett (w. Sedlmair)	044028
33.	39Hp	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Du reizend holdes Schätzchen (w. Förster-Lauterer & Kittel)	044010
34.	40Hp	Faust (Gounod): Auf, eilet (w. Förster-Lauterer & Slezak)	044015
35.	41Hp	Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris (w. chorus)	042018

Columbia, Wien? 1904?

36.	40361	Juive (Halévy): Cavatine	40361, E722
37.	40362	Prodana Nevesta (Smetana): Kavatine	40362
38.	40363	Waffenschmied (Lortzing): Lied	40363

Odeon, Wien 1904?

39.	Vx52	Aida (Verdi): Tempelszene (w. Slezak) (81)	38042, X2141
40.	?	Lohengrin (Wagner): Königsgebet	8051 (8")
41.	Vx54	Faust (Gounod): Ja, das Gold	38080, X2149
42.	V55	Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling	8164 (8")
43.	Vx56	Prodana Nevesta (Smetana): Jeder der verliebt	38081, X2149
44.	Vx76	Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris	38043, X2146
45.	Vx77	Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen	38044, X2146
46.	V78	Tannhäuser (Wagner): Noch bliebe denn unausgesprochen	8067 (8")
47.	Vx79	Lohengrin (Wagner): Habt Dank, ihr lieben Männer	38018, X2147

Odeon, Wien 1904/1905

48.	Vx120	Huguenots (Meyerbeer): Choral	38019, X2145
49.	Vx121	Huguenots (Meyerbeer): Piff, paff	38005, X2145
50.	Vx122	Faust (Gounod): Serenade des Mephisto	38045, X2148
51.	Vx123	Lustige Weiber von Windsor (Nicolai): Trinklied	38006, X2148, rr: IRCC3002
52.	V124	Faust (Gounod): Kirchenszene	8170 (8")
53.	V125	Bohème (Puccini): Höre, du alter Mantel	8068 (8")
54.	V135	Nekamenujte poroky (O steinigt) (Smetana)	8514 (8")
55.	V136	Goldene Kreuz (Brüll): Bombardonlied	8069 (8")
56.	Vx138	Huguenots (Meyerbeer): Ach! dies Herz (w. Schubert)	38083
57.	Vx140	Fliegende Holländer (Wagner): Wie? Hört ich recht? (w. Weidemann)	38048
58.	Vx141	Fliegende Holländer (Wagner): Mögst du mein Kind	38046, X2147
59.	Vx158	Prodana Nevesta (Smetana): Arie des Kezal	38535, 29069
60.	Vx159	Pevcova prosba (Bendl)	38506, 29070
61.	?	Ja v snach te videl (Vymetal)	?

Beka - Idéal, Wien? 1905?

62.	7441	Prodana Nevesta (Smetana): Arie des Kezal	7441 (8")
63.	7442	Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris	7442 (8")

G&T, Wien 1905

-	6716b	Fidelio (Beethoven): Hat man nicht auch Gold	unpubl
64.	6716½b	d:o	3-42303
65.	6717b	O steinigt die Propheten nicht (Smetana)	3-42517
66.	6718b	Im tiefen Keller (Fischer)	3-42342
67.	6719b	Lohengrin (Wagner): Mein Herr und Gott	3-42416, ER174
68.	6720b	Der Kreuzzug (Schubert)	3-42343
69.	6773b	Königin von Saba (Goldmark): Tritt ohne Zagen ein	3-42267
70.	6774b	Fliegende Holländer (Wagner): Mögst du, mein Kind	3-42446
71.	6775b	Nozze di Figaro (Mozart): Will isint das Gräflein	3-42396, ER176
72.	6776b	Juive (Halévy): Fluch des Kardinals	3-42466

73.	480c	Nozze di Figaro (Mozart): Da, wo Lanzen und Schwertler	042129
74.	6835a	Don Giovanni (Mozart): Keine Ruh' bei Tag und Nacht	2-42316 (7")
75.	6778b	Don Giovanni (Mozart): Registerarie	3-42371
76.	6779b	Carmen (Bizet): Entree des Escamillo	3-42372, ER175
77.	6846a	Huguenots (Meyerbeer): Marcells Segen	2-42351 (7")
78.	6842b	Huguenots (Meyerbeer): Choral	3-42397
79.	6843b	Lohengrin (Wagner): Gott grüss' Euch	3-42301, ER174
<u>G&T. Wien 1905-09</u>			
80.	665r	Faust (Gounod): mephisto-Serenade	3-42497, ER177
81.	666r	Freischütz (Weber): Wer legt auf ihn (Arie des Eremiten)	3-42498
82.	799r	Huguenots (Meyerbeer): Piff, paff, puff	3-42527
83.	150s	Don Giovanni (Mozart): Mein Herz, hör' auf zu schlagen (w. Elizza & Weidemann)	044055, ES201
<u>G&T. Wien 1906</u>			
84.	4129L	Entführung aus dem Serail (Mozart): Solche hergelauf'ne Laffen	3-42542, ER178
85.	4131L	Prodana Nevesta (Smetana): Jeder, der verliebt	3-42577
86.	4162L	Zar und Zimmermann (Lortzing): O, ich bin klug und weise	3-42578
87.	4163L	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein	3-42593, ER175
88.	4164L	Martha (Flotow): Lasst mich auch fragen (Porterlied)	3-42624, ER177
89.	4165L	Entführung aus dem Serail (Mozart): Wer ein Liebchen hat gefunden	3-42615
90.	4166L	Goldene Kreuz (Brüll): Wie anders war es (Bombardonlied)	3-42726, ER182
91.	4167L	Fidelio (Beethoven): Hat man nicht auch Gold	3-42733, ER45
92.	4192L	Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris	3-42616, ER181
93.	4193L	Zauberflöte (Mozart): In diesen hail'gen Hallen	3-42625, ER181
94.	4194L	Tannhäuser (Wagner): Noch bleibe denn unausgesprochen	3-42626
95.	4195L	Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling	3-42627
96.	4197L	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Ein Jeder kennt die Lieb' auf Erden	3-42617, ER180
-	4258L	Entführung aus dem Serail (Mozart): O, wie will ich triumphieren	unpubl
97.	4258½L	d:o	3-42559, ER178
98.	4259L	Muette de Portici (Auber): Barcarole	3-42621, ER182
99.	4260L	Barbiere di Siviglia (Rossini): Verleumdungsarie	3-42560, ER176
100.	4261L	Entführung aus dem Serail (Mozart): Vivat Bacchus (w. Preuss)	2-44088
101.	4272L	Guillaume Tell (Rossini): Er fiel, er starb (w. Schmedes & Stehmann)	2-44109
102.	4273L	Prodana Nevesta (Smetana): Weiss ich doch eine (w. Preuss)	2-44085
103.	4275L	Ernani (Verdi): Cavatine	3-42596, ER180
104.	4276L	Dalibor (Smetana): Arioso	3-42628
105.	268m	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Das schöne Fest	042133, VB12
<u>G&T. Wien 1907</u>			
106.	10818u	Juive (Halévy): Wenn ew'ger Hass	3-42805, 62056
107.	10819u	Im tiefen Keller (Fischer)	3-42833, ER183
108.	10820u	Faust (Gounod): Ja, das Gold	3-42834, ER183
109.	10821u	Muette de Portici (Auber): Barcarole des Pietro	3-42806, 62056
110.	10827u	Martha (Flotow): Mag der Himmel (w. Forst, Kittel, Preuss & chorus)	2-44225
111.	10828u	Don Giovanni (Mozart): Viva la libertà (w. Forst, Kittel, Preuss, Stehmann & chorus)	2-44226
112.	10829u	Fille du Régiment (Donizetti): Abschiedslied (w. Forst, Preuss & chorus)	2-44268
113.	10830u	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Du reizend liebes Schätzchen (w. Forst, Kittel & chorus)	2-44269
114.	10888u	Faust (Gounod): Kirchenscene	3-42887, ER184
115.	10889u	Roméo et Juliette (Gounod): Arie des Capulet	3-42850
116.	10890u	Roméo et Juliette (Gounod): Arie des Lorenzo	3-42851
117.	10891u	Martha (Flotow): O, ich wüsste wohl (w. Kittel)	2-44350
118.	10892u	Prodana Nevesta (Smetana): Alles ist so gut wie richtig	3-42888, ER184
119.	10909u	Nozze di Figaro (Mozart): Dort vergiss leises Fleh'n	3-42906, ER45
120.	11143u	Entführung aus dem Serail (Mozart): Wer ein Liebchen hat gefunden	3-42965
121.	11736u	Juive (Halévy): Fluch des Kardinals	4-42032
-	11737u	Prodana Nevesta (Smetana): Wart' noch ein Weilchen, Marie (w. Forst, Elizza, Kittel, Stehmann & Weidemann)	unpubl
122.	11737½u	d:o (74)	2-44323, ER217
123.	11797u	Roméo et Juliette (Gounod): Trinkst den Saft	4-42028
124.	11798u	Bohemian Girl (Balfe): Das Herz mit Kummer gebeugt	4-42029
125.	11799u	Juive (Halévy): Ach, lass dein Vaterherz (w. Slezak) (74)	2-44321, ER217
126.	11823u	Freischütz (Weber): Hier im ird'schen Jammerthal	3-42976
127.	11824u	Don Giovanni (Mozart): Keine Ruh' bei Tag und Nacht	3-42977
128.	0742v	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sextett (w. Kurz, Kittel, Preuss,	

129.	0743v	Stehmann & Demuth Huguenots (Meyerbeer): Ach, dies Herz (w. Bland)	044076 044070, ES186
130.	0745v	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Wie freu' ich mich (w. Demuth)	044071, ES186
131.	0748v	Königin von Saba (Goldmark): Tritt ohne Zagen ein	042156

HESELTINE, William

HESS, Bruno

?

Nicole, London 1903?

1138-1-x	Suomis sång (Pacius)	4184 (7")
	d:o	5394 (10")
1143-1-x	Hvad jag har lofvat, det skall jag hålla (trad)	5395 (10")
1144-1-x	Julsång (Adam)	4187 (7")
1147-1-A	Soldatgossen (Pacius)	5397 (10")

G&T, London 1904-10-24

6155b	Ved Rundarne (Grieg)	unpubl
6156b	Julsång (Adam?)	unpubl

HESS VAN DER WYK, Theodor

Bass.

Odeon, Berlin 1927-12-19

xxB7901	Te Deum (Bruckner): Te Deum laudamus (w. von Stetten, Stern, Jöken & Bruckner-Chor)	O-6572
xxB7902	Te Deum (Bruckner): Tu rex gloriae, Christe! (w. von Stetten, Stern, Jöken & Bruckner-Chor)	O-6572

HESSE (-LILIENBERG), Davida

1877, 29/1, Gefle - 1964, 23/6, Kristianstad?
Soprano. Debut 1904 Stockholm.

Lyrophon, Stockholm 1905

1.	55-S	Uti min hage (trad)	1798
2.	56-S	Mignon (Thomas): Duett (w. Mandahl)	1822
3.	57-S?	Nozze di Figaro (Mozart): Susannas aria	1799
4.	58-S?	Mignon (Thomas): Känner du det land	1800

G&T, Stockholm 1907-02

5.	10279u	Mignon (Thomas): Svalduetten (w. Forsell) (10280u is Forsell & Lyckseth-Schjerven)	84086, V54, Vic 69314
6.	10281u	Nozze di Figaro (Mozart): Brefduetten (w. Lyckseth-Schjerven)	84088
7.	10295u	Vårvisa (Henneberg)	83627

Gramophone, Stockholm 1907-10

8.	6942e	Mignon (Thomas): Känner du väl det land	83633
9.	2137f	Barbiere di Siviglia (Rossini): Inom mig en röst jag hör (Una voce)	083005
10.	2138f	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Lennartsson)	084009, M63
11.	2143f	Rigoletto (Verdi): Sent i går afton (Tutte le feste) (w. Forsell)	084005

HEYDE-SCARLOTTI, Martin

1892?, Thüringen? -
Baritone.

Vox, Berlin 1922-03?

565B	Traviata (Verdi): Hat dein heimatliches Land	3177
566B	Maria, Mari (di Capua)	3177
567B	Heinrich der Vogler (Loewe)	3130
568B	Ach wie ist's möglich denn (arr Kücken)	3130

HEYER, Edwin

HEYMAN-GÖTTINGEN, Louise

Soprano.

G&T, Amsterdam 1901-09

1.	897B	Serenade (S de Lange)	93003 (7")
2.	898B	't Liedeke van 't looze molenaarinnetje (-)	93001 (7")
3.	899B	Reine Topaze (Massé): Chanson de l'abeille	33230 (7")
4.	900B	Schlafe nur ein, mein Kind (-)	43102 (7")
5.	930B	't Zonnetje en 't vensterliedeke (-)	93006 (7")
6.	931B	Het Breistertje (-)	93007 (7")
7.	932B	Vrijheid (R Hol)	93008 (7")
	(933B unknown)		
8.	934B	Ouvre tes yeux bleus (Massenet)	33250 (7")
9.	935B	La folletta (Marchesi)	53129 (7")
10.	936B	Barbiere di Siviglia (Rossini): Aria	53128x (7")

11. ? d:o 53128 (7")

HEYMANN, Sophie

1874, Amsterdam -
Soprano. Debut 1897.

Berliner, Berlin 1901-10?

366B	Van een hertog en een koningin (-)	93000 (7")
367B	Traviata (Verdi): Arie der Violetta	43049 (7")
368B	Der Vogel im Walde (Taubert)	43048 (7")
369B	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Arie	43050 (7")

Favorite, Berlin 1906-01-13

1218-o?	Rigoletto (Verdi): Duett (w. Luria)	1-19118
	Don Giovanni (Mozart): Reich' mir die Hand, mein Leben (w. Luria)	1-19119, Imperial 89025??
1220-o	Traviata (Verdi): Parigi, o cara (w. Alberti)	1-39001
1221-o	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Alberti)	1-19120

Anker, Berlin 1906/1907

1173-3	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Nein, das ist wirklich doch zu keck (w. Urban)	4591?, 634
1174-3	Fledermaus (Strauss): Brüderlein und Schwesterlein (w. Urban, Kreuzer & Wissiak)	4592, 634

HEYNE-FRANKE, Margarethe

1892, 21/5, Dresden? - 1980, 19/2, Dresden.
Soprano. Debut 1917 Nürnberg.

Grammophon/Polydor, Berlin 1924-08?

1. 1969as	Ariadne auf Naxos (Strauss): Grossmächtige Prinzessin	66230 (B24305)
2. 1970as	Ariadne auf Naxos (Strauss): So war's mit Pagliaccio	66230 (B24306)
3. 1971as	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Nun eilt herbei	66152 (B24277)
4. 1972as	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Er wird mir glauben	66152 (B24278)
5. 1973as	Fledermaus (Strauss): Klänge der Heimat	66154 (B24282)
6. 1974as	Entführung aus dem Serail (Mozart): Ach ich liebte	66153 (B24279?)
7. 1975as	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Sie entflo, die Taube so minnig	66153 (B24280?)
8. 1976as	Martha (Flotow): Letzte Rose	66154 (B24281)

Grammophon/Polydor, Berlin 1930-06?

9. 2376BH I	Bohème (Puccini): Walzerlied der Musette	23338 (B44186)
10. 2378BH I	Madama Butterfly (Puccini): Eines Tages sehen wir	23338 (B44187)
11. 973BI I	Pagliacci (Leoncavallo): Vogellied	27198 (B64101)
12. 974BI I	Mignon (Thomas): Kennst du das Land?	27198 (B64102)
- 975BI I	Tannhäuser (Wagner): Dich teure Halle	unpubl
13. 975½BI I	d:o	27199 (B64103)
- 976BI I	Fliegende Holländer (Wagner): Traft ihr das Schiff (Ballade)	unpubl
14. 976½BI I	d:o	27199 (B64104)

Grammophon/Polydor, Berlin 1930-07?

15. 3002BR III	Rosenlieder (zu Eulenburg): Monatsrose	566 (brown label)
16. 3003BR III	Guten Abend, gute Nacht (Wiegenlied) (Brahms)	23340 (B44190)
17. 3004BR III	Wiegenlied (Flies, attr Mozart)	23340 (B44191)
18. 3005BR III	Peer Gynt (Grieg): Solvejgs Lied	566 (brown label)

HICKMAN, Mina

Soprano.

Victor, 1903-05-27

A49-1	Sweet Nellie Wood	unpubl (7")
B49-1	d:o	unpubl
A50-1	Nancy Brown (Johnson): Congo love song	unpubl (7")
B50-1	d:o	2374

Victor, 1903-10-02

A477-1	The Tenderfoot (Heartz): My Alamo love	unpubl (7")
B477-1	d:o	unpubl
A478-1	Mudder knows best	unpubl (7")
B478-1	d:o	unpubl
A479-1	Flowers from Dixie-Land	unpubl (7")
B479-1	d:o	unpubl
A480-1	My Emmaleen	unpubl (7")
B480-1	d:o	unpubl
A481-1	The Maid from Timbuctoo (Cole)	2532 (7")
B481-1	d:o	2532
A482-1	Three little Maids (Rubens): The Miller's daughter	2511 (take?) (7")
A482-2	d:o	? (7")
B482-1	d:o	2511

Victor, 1903-11-18

A480-2	My Emmaleen	2500 (take?) (7")
A480-3	d:o	? (7")
B480-2	d:o	2500
A709-1	Anona (Gray)	unpubl (7")
B709-1	d:o	unpubl
A710-1	Under the Bamboo Tree (Cole) (fr. Sally in our Alley)	unpubl (7")
A710-2	d:o	1918 (7")
B710-1	d:o	unpubl

B710-2	d:o	1918
A711-1	June	unpubl (7")
B711-1	d:o	unpubl

Victor. 1904-06-16

B1484-1	There's nothing new to say (Robyn)	2907 (take?)
B1484-2	d:o	?
B1484-3	d:o	?
B1485-1	Goodbye little girl, goodbye (Edwards)	unpubl
B1485-2	d:o	2908

Victor. 1905-03-14

B2373-1	The last rose of summer (Moore)	unpubl
B2373-2	d:o	unpubl
B2374-1	Kisses (Penn)	unpubl
B2374-2	d:o	unpubl
B2375-1	Dear heart (Mattei)	unpubl
B2375-2	d:o	unpubl
B2376-1	Robin Adair (trad)	unpubl
B2376-2	d:o	unpubl
B2377-1	Lurline (Wallace): Sweet spirit, hear my prayer	unpubl
B2377-2	d:o	unpubl

HIEBER, Theodor

1875 (1876?), Gengenbach - 1937, 6/1, Berlin.
Bass.

Zonophone, Berlin 1907

4981h	Freischütz (Weber): Hier im ird'schen Jammerthal	X-22664
4982h	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein	X-22665
4983h	Die Uhr (Loewe)	X-22666, 10805
4984h	Andreas Hofer (Knebelsberger)	X-22667, 10805

Zonophone, Berlin 1908

6776L	Entführung aus dem Serail (Mozart): Trink-Duett (w. Kuttner)	X-24292
6777L	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sextett (w. Kuttner, Adalbert Lieban, Rathfelder, Wolter & Karl)	X-24298, 11171
6779L	Faust (Gounod): Mein Bruder ist Soldat (w. Pickelmann, Leux & Kuttner)	X-24297

Zonophone, Berlin 1908

12277u	Fidelio (Beethoven): Quartett (w. Pickelmann, Leux & Adalbert Lieban)	X-24436, 11196
12278u	Faust (Gounod): Quartett (w. Pickelmann, Leux & Kuttner)	X-24334, 11175, Poly 30438 (25935)
12279u	Undine (Lortzing): Quintett (w. Pickelmann, Leux, Kuttner & Rathfelder)	X-24335, 11175, Poly 30438 (25936)
12280u	Martha (Flotow): Nur näher (w. Pickelmann, Leux & Adalbert Lieban)	X-24336, 11176
12281u	Martha (Flotow): Nocturno-Quartett (w. Pickelmann, Leux & Kuttner)	X-24337, 11176

Zonophone, Berlin 1908

7277L	Martha (Flotow): Mag der Himmel euch vergeben (w. Pickelmann, Leux, Kuttner, Rathfelder & chorus)	X-24552, 11187
7278L	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Garten-Quartett (w. Pickelmann, Leux & Kuttner)	X-24435, 11196
7279L	Martha (Flotow): Spinn-Quartett (w. Pickelmann, Leux & Kuttner)	X-24398, 11187

Gramophone, Berlin 1910-07-22

10975L	O Schweizerland, o Schweizerluft (Schweizerheimweh) (Maier)	522107
10976L	's Alperösli - Es git er schöns Aelpli (Funuber)	522103
10977L	Vreneli am Thunersee (Muela)	522109
10978L	Das Haus zum Schweizerdegen (Volkweise)	522108
10979L	Herz, mys Herz, warum so traurig (Glück)	522104
10980L	Hoch vom Säntis an (Volkweise)	522105
10981L	Das Guggisberger-Lied, alte Schweizermelodie	522110
10982L	Von mine Berge mues i scheid	522106
10983L	Bundeslied (Volkweise)	522101
10984L	Rufst du mein Vaterland (-)	522102

Favorite, Berlin 1910-07?

	Lohengrin (Wagner): Königsgebet	1-15779
	Juive (Halévy): Fluch des Kardinals	1-15780
2220-b	Am Meer (Schubert)	unpubl?
2220-b-	d:o	1-15785 (1910-07-25)
2221-b	Die beiden Grenadiere (Schumann)	1-15786 (1910-07-25)

Pathé, Berlin 1912?

54950	Der Kreuzzug (Schubert)	54950
54951	Pax Vobiscum (Schubert)	54951
54952	Greisengesang - Der Frost hat mir bereifet (Schubert)	54952
54953	Das Wunder in München Hofbräuhaus (Steffens)	54953
54954	Komm, Lieb', wir trinken Brüderschaft (Walter)	54954
54955	Fridericus Rex (Loewe)	54955

Anker, Berlin 1921?

3073-2?	Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling	1077*
3074-1	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein	1077

HIEDLER, Ida

1867, 24/8, Wien - 1932, 18/8, Wien.
Soprano. Debut 1887 Berlin.

Columbia, Berlin 1904?

- | | | |
|----------|---|-------|
| 1. 40472 | Lohengrin (Wagner): Einsam in trüben Tagen | 40472 |
| 2. 40474 | Lohengrin (Wagner): Elsas Gesang an die Lüfte | 40474 |
| 3. 40520 | Tannhäuser (Wagner): Dich teure Halle | 40520 |

HILDESTRAND, Birger

Baritone.

Odeon, Helsingborg or København 1920

- | | | |
|---------|-------------------------------|--------------|
| Sto1495 | Elias (Mendelssohn): Aria | A148702, 915 |
| Sto1496 | Min själ längtar (Wennerberg) | A148703, 915 |

Columbia, Helsingborg 1927-08-14

- | | | |
|--------|---|------|
| W44108 | En skymningens visa (F Körling) (w. Kvartettsångsällskapet) | 8457 |
|--------|---|------|

Columbia, Helsingborg 1927-08-16

- | | | |
|--------|---------------------------|------|
| W44152 | Rosen i december (Olsson) | 8477 |
| W44153 | Dansvisa (F Körling) | 8477 |

HILGERMANN, Laura

1867 - 1937.

Soprano.

G&T, Wien 1902

- | | | |
|--------|--|------------|
| 2391B | Mir träumte von einem Königskind (Hartmann) | 43186 (7") |
| 2392B | Mein Liebster ist ein Weber (Hildach) | unpubl |
| 2392½B | d:o | 43317 (7") |
| 896x | Der Asra (Rubinstein) | 43226 |
| 897x | Waldeggespräch (Schumann) | 43227 |
| 898x | Im Herbst (Franz) | unpubl |
| 898½x | d:o | 43299 |
| 2419B | Es hat die Rose sich beklagt (Franz) | 43323 (7") |
| 2420B | Wiegenlied (Brahms) | 43196 (7") |
| 928x | Hörst du nicht die Bäume rauschen (Dessauer) | 43286 |
| 929x | Du bist wie eine Blume (Amadei) | 43238 |
| 930x | Lithaisches Lied (Chopin) | 43282 |

Pathé cylinders & discs, Wien 1905?

- | | | |
|-------|--|-------|
| 19113 | Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarole (w. Körner) | 19113 |
| 19114 | Mir träumte von einem Königskind (Hartmann) | 19114 |
| 19116 | Mignon (Thomas): Kennst du das Land | 19116 |
| 19117 | Lithaisches Lied (Chopin) | 19117 |
| 19118 | Walküre (Wagner): Liebeslied der Sieglinde | 19118 |
| 19119 | Wiegenlied (Flies) | 19119 |

Gramophone, Wien 1908

- | | | |
|--------|---|----------------|
| 12972u | Cavalleria Rusticana (Mascagni): Nein, nein, Turiddu (w. Reinhardt) | X-24439 |
| 12973u | Rheingold (Wagner): Rheintöchterterzett (w. Elizza & Kittel) | 2-44413 |
| 13221u | Träume (Wagner) | X-23308, 11815 |
| 13222u | Tannhäuser (Wagner): Dich teure Halle | X-23309, 11815 |
| 13309u | Götterdämmerung (Wagner): Rheintöchterterzett (w. Elizza & Kittel) | 2-44414 |

Gramophone, Wien 1909-10-07

- | | | |
|--------|--|---------|
| 15254u | Neue Gesangschule System (Eugen Fischer): Scalen | 2-43286 |
| 15255u | d:o: Arpeggien | 2-43287 |
| 15256u | d:o: Gehaltene Töne | 2-43288 |
| 15257u | d:o: Scala, Terzen, Quarten | 2-43289 |
| 15258u | d:o: Quinten, Sexten, Septinen | 2-43290 |
| 15259u | d:o: Octaven, halbe Tonstufen, Synkopen | 2-43291 |
| 15260u | d:o: Rouladen, der Vorhalt | 2-43292 |
| 15261u | d:o: Der Vorschlag, Mordent, Trillervorübung | 2-43293 |
| 15262u | d:o: Rouladen, Portamenti | 2-43294 |
| 15263u | d:o: Rezitativ | 2-43295 |

HILL, Archie

Tenor.

Vocalion, London

- | | |
|---|---------|
| Indian Love Lyrics, pt 1 (Woodforde-Finden) | G-15245 |
| d:o, pt 2 | G-15245 |
| d:o, pt 3 | G-15246 |
| d:o, pt 4 | G-15246 |
| Where the Abana flows | G-15288 |
| How many a lonely caravan (Finden) | G-15288 |
| Immortality (Löhr) | G-15522 |
| Passing by (Purcell) | G-15522 |

Ih to be a Gypsy (Foster)	G-15547
Ship o' dreams (Loughborough)	G-15547
My lovely Celia (Wilson)	G-15610
Echo (Fothergill)	G-15610

HILL, Carmen

1883 -
Contralto.

HMV, London 1911-02-04

13203e	unknown title	test, unpubl
13204e	unknown title	test, unpubl

HMV, London 1911-12-02

14597e	unknown title	test, unpubl
14598e	unknown title	test, unpubl

HMV, London 1912-04-03

15127e	unknown title	test, unpubl
15128e	unknown title	test, unpubl

HMV, London 1914-10-?

Ho1063ak	Rose in the bud (Forster)	unpubl
Ho1064ak	When daisies pied (Arne)	unpubl

HMV, London 1915-01-18

ak18792e	Roses of forgiveness (d'Hardelot)	2-3055, E63
ak18793e	Loch Leven (Kennedy Russell)	unpubl
ak18794e	Songs my mother taught me (Dvořák)	unpubl
ak18795e	Roses of forgiveness (d'Hardelot)	unpubl

HMV, London 1915-04-19

Ho1393ab	Mifanwy (Forster)	unpubl
Ho1394ab	d:o	2-3117, E65
Ho1395ab	Loch Leven (K Russell)	2-3087
Ho1396ab	d:o	unpubl
Ho1397ab	I love my love (R C Clarke)	2-3133
Ho1398ab	d:o	unpubl

HMV, London 1915-05-05

Ho1462ab	Weep ye no more, sad fountains (Cooke) (w. Thomson)	3-4015, E108
Ho1463ab	d:o	unpubl
Ho777ac	Goodnight, dear heart (Newton) (w. Thomson)	unpubl
Ho778ac	d:o	04130
Ho779ac	Veronique (Messenger): Swing song (w. Thomson)	unpubl
Ho780ac	d:o	unpubl
Ho781ac	d:o	04127, D303

HMV, London 1915-12-20

Ho2255ab	Farewell song (M V White)	unpubl
Ho2256ab	d:o	2-3187
Ho2257ab	Where go the boats? (Butler)	unpubl
Ho2258ab	Golden days (Sullivan)	unpubl
Ho2259ab	The bonnie curl (M V White)	unpubl
Ho2260ab	d:o	unpubl
Ho2261ab	d:o	2-3143

HMV, London 1916-04-06

Ho2729ab	Sweet and low (Hollins) (w. Thomson)	2-4431, E108
Ho2730ab	d:o	unpubl
Ho2731ab	A farewell (Leoni) (w. Thomson)	unpubl
Ho2732ab	d:o	2-4377
Ho1735ac	Venetian song (Tosti) (w. Thomson)	unpubl
Ho1736ac	d:o	04164, D302
Ho1737ac	A summer night (Goring Thomas) (w. Thomson)	unpubl
Ho1738ac	d:o	04167, D302

HMV, London 1916-10-30

Ho3256ae	'Tis the hour of farewell (Lehmann)	unpubl
Ho3257ae	If I might only come to you (Squire)	unpubl
Ho3258ae	d:o	2-3266, E63
Ho3259ae	It is only a tiny garden (Haydn Wood)	unpubl
Ho3260ae	Rose in the bud (Forster)	2-3270, E66
Ho3261ae	'Tis the hour of farewell (Lehmann)	2-3312, E66

HMV, London 1916-12-02

Ho3338ae	It is only a tiny garden (Haydn Wood)	unpubl
Ho3339ae	d:o	unpubl
Ho3340ae	When the dream is there (d'Hardelot)	2-3287, E65
Ho3341ae	John Anderson my jo (trad)	2-3237, E64
Ho2361af	Flow down, cold rivulet (Peel)	03618
Ho2362af	The green hills of Somerset (Eric Coates)	unpubl
Ho2363af	d:o	03538, D244

HMV, London 1918-10-30

Ho4503ae	Last year, sweetheart (Lohr)	unpubl
Ho4504ae	Robin Hood (de Koven): O promise me	2-3613, E246
Ho4505ae	d:o	(2-3613), unpubl

Ho3501af	Underneath the mango tree (Tuckfield)	03639
Ho3502af	Four Songs of the Hill (Landon Ronald): a) Away on the hill; b) The little winding road	03707, D244
Ho3503af	d:o	03707x
Ho3504af	The fairy tales of Ireland (Eric Coates)	unpubl
Ho3505af	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1919-01-13</u>		
Ho4580ae	Almond, wild almond (Peel)	2-3343, E64
Ho4581ae	d:o	unpubl
Ho4582ae	When I was young (d'Hardelot)	unpubl
Ho4583ae	A song of May (Hubert Bath)	unpubl
Ho4584ae	d:o	unpubl
Ho4585ae	Morning and you (Aylward)	unpubl
Ho4586ae	Heart of May (Austin)	unpubl
Ho4587ae	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1919-07-21</u>		
Ho5063ae	The road of looking forward (Lohr)	unpubl
Ho5064ae	d:o	unpubl
Ho5065ae	A little twilight song (R C Clarke)	unpubl
Ho5066ae	d:o	unpubl
Ho5067ae	Heart of May (H Austin)	2-3451, E201
Ho5068ae	d:o	unpubl
Ho5069ae	It is only a tiny garden (Haydn Wood)	unpubl
Ho5070ae	d:o	unpubl
Ho5071ae	A song of May (Hubert Bath)	2-3427, E8
Ho5072ae	Golden day (Sullivan)	unpubl
Ho5073ae	Morning and you (Aylward)	unpubl
Ho5074ae	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1919-12-19</u>		
Ho5477ae	Golden dancing days (R C Clarke)	unpubl
Ho5478ae	d:o	unpubl
Ho5479ae	Dear faded rose (Forster)	unpubl
Ho5480ae	d:o	unpubl
Ho5481ae	A little twilight song (R Coningsby Clarke)	unpubl
Ho5482ae	d:o	2-3544, E218
Ho5483ae	It is only a tiny garden (Haydn Wood)	unpubl
Ho5484ae	d:o	2-3426, E8
Ho4184af	The fairy tales of Ireland (Eric Coates)	unpubl
<u>HMV, London 1920-01-28</u>		
Ho5524ae	The Indian Queen (Purcell): I attempt from love's sickness to fly	unpubl
Ho5524-2ae	d:o	unpubl
Ho5525ae	At parting (Rogers)	unpubl
Ho5525-2ae	d:o	2-3612, E246
Ho5525-3ae	d:o	unpubl
Ho5526ae	I love thee (Grieg)	unpubl
Ho5526-2ae	d:o	unpubl
Ho5527ae	Midsummer madness (d'Hardelot)	unpubl
<u>HMV, London 1920-04-15</u>		
Ho5614ae	I love thee (Grieg)	2-3510, E211
Ho5614-2ae	d:o	unpubl
Ho5615ae	Midsummer madness (d'Hardelot)	2-3450, E201
Ho5616ae	The Indian Queen (Purcell): I attempt from love's sickness to fly	unpubl
Ho4350af	The fairy tales of Ireland (Eric Coates)	03720, D472
<u>HMV, London 1920-10-19</u>		
Ho5929ae	Dear faded rose (Forster)	2-3543, E218
Ho5929-2ae	d:o	unpubl
Ho5930ae	The road of looking forward (Lohr)	unpubl
Ho5931ae	In memory of my sweet (Lambert)	2-3551, E225
Ho5931-2ae	d:o	unpubl
Ho5932ae	Shed no tear (Faery Song) (Drinkwater)	2-3511, E211
Ho5933ae	I know where I'm going (arr Hughes)	unpubl
Ho5934ae	In the silence of the night (Cundell)	unpubl
Ho5934-2ae	d:o	2-3552
<u>HMV, London 1921-05-19</u>		
Bb160-1	Go not, happy day (Frank Bridge)	unpubl
Bb160-2	d:o	E234 (2-3569)
Bb161-1	The fairy pipers (Weatherley & A H Brewer)	E240 (2-3596)
Bb161-2	d:o	unpubl
Bb162-1	The heart's fancies (Boulton & Goring Thomas)	E234 (2-3570)
Bb162-2	d:o	unpubl
Bb163-1	The lute song (C V Stanford)	unpubl
Bb163-2	d:o	E240 (2-3597)
Bb163-3	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1922-01-23</u>		
Bb932-1	To me at my fifth floor window (Albert Mallinson)	unpubl
Bb932-2	d:o	unpubl
Bb932-3	d:o	unpubl
Bb933-1	Lullaby (Cyril Scott)	unpubl
Bb933-2	d:o	unpubl
Bb933-3	d:o	unpubl
Bb934-1	A cradle song (Hamilton Harty)	unpubl

Bb934-2	d:o	unpubl
Bb935-1	A memory (A Goring Thomas)	unpubl
Bb935-2	d:o	unpubl
Bb935-3	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1922-03-08</u>		
Bb935-4	A memory (A Goring Thomas)	unpubl
Bb935-5	d:o	unpubl
Bb1073-1	Gipsies (Graham Peel)	unpubl
Bb1073-2	d:o	unpubl
Bb1073-3	d:o	unpubl
Bb1074-1	I know where I'm going (Herbert Hughes)	unpubl
Bb1074-2	d:o	unpubl
Bb1074-3	d:o	unpubl
Bb1075-1	Where the boats go (Graham Peel)	unpubl
Bb1075-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1922-06-29</u>		
Bb935-6	A memory (A Goring Thomas)	unpubl
Bb935-7	d:o	unpubl
Bb1073-4	Gipsies (Graham Peel)	unpubl
Bb1073-5	d:o	unpubl
Bb1074-4	I know where I'm going (Herbert Hughes)	unpubl
Bb1074-5	d:o	unpubl
Bb1075-3	Where the boats go (Graham Peel)	unpubl
Bb1075-4	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1922-10-13</u>		
Bb1073-6	Gipsies (Graham Peel)	unpubl
Bb1073-7	d:o	unpubl
Bb1074-6	I know where I'm going (Herbert Hughes)	E282 (2-3751)
Bb1074-7	d:o	unpubl
Bb1967-1	The spring is in my garden (H M Tennent)	unpubl
Bb1967-2	d:o	unpubl
Bb1967-3	d:o	unpubl
Bb1968-1	Five Irish Songs (Arnold Bax): I heard a piper piping	unpubl
Bb1968-2	d:o	unpubl
Bb1968-3	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1923-01-19</u>		
Bb935-8	A memory (A Goring Thomas)	unpubl
Bb935-9	d:o	unpubl
Bb1073-8	Gipsies (Graham Peel)	unpubl
Bb1073-9	d:o	unpubl
Bb1073-10	d:o	unpubl
Bb1967-4	The spring is in my garden (H M Tennent)	unpubl
Bb1967-5	d:o	unpubl
Bb1967-6	d:o	unpubl
Bb2411-1	The oxen, A legend of Christmas Eve (Graham Peel)	unpubl
Bb2411-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1923-01-22</u>		
Bb2416-1	An old sacred lullaby (D Corner, 1649, arr Samuel Liddle)	E282 (2-3750)
Bb2416-2	d:o	unpubl
Bb2417-1	The first kiss Op 37 No 1 (Sibelius)	unpubl
Bb2417-2	d:o	E314 (2-3813)
Bb2418-1	Go down to Kew in lilac time (Graham Peel)	unpubl
Bb2418-2	d:o	unpubl
Bb2418-3	d:o	unpubl
Bb2419-1	Sea wrack (Hamilton Harty)	unpubl
Bb2419-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1923-04-04</u>		
Bb935-10	A memory (A Goring Thomas)	E314 (2-3812)
Bb935-11	d:o	unpubl
Bb1073-11	Gipsies (Graham Peel)	unpubl
Bb1073-12	d:o	unpubl
Bb1073-13	d:o	E289 (2-3766)
Bb2411-3	The oxen, A legend of Christmas Eve (Graham Peel)	unpubl
Bb2411-4	d:o	E296 (2-3767)
Bb2419-3	Sea wrack (Hamilton Harty)	unpubl
Bb2419-4	d:o	unpubl
Bb2419-5	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1923-12-13</u>		
Bb1968-4	Five Irish Songs (Arnold Bax): I heard a piper piping	unpubl
Bb1968-5	d:o	unpubl
Bb1968-6	d:o	unpubl
Bb3966-1	Cradle song (Arnold Bax)	unpubl
Bb3966-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1923-12-19</u>		
Bb1075-5	Where the boats go (Graham Peel)	unpubl
Bb1075-6	d:o	E322 (2-3824)
Bb4002-1	A swan (Grieg)	unpubl
Bb4002-2	d:o	unpubl
Bb4003-1	Rose-leaf boat (Maurice Elwin)	unpubl
Bb4003-2	d:o	unpubl
Bb4004-1	The fuschia tree (Roger Quilter)	E322 (2-3823)

Bb4004-2	d:o	unpubl
Bb4005-1	Dirge in the wood (C Hubert H Parry)	unpubl
Bb4005-2	d:o	unpubl
Bb4005-3	d:o	unpubl

HMV, London 1924-02-11

Bb2419-6	Sea wrack (Hamilton Harty)	unpubl
Bb2419-7	d:o	unpubl
Bb2419-8	d:o	unpubl
Bb4003-3	Rose-leaf boat (Maurice Elwin)	unpubl
Bb4003-4	d:o	unpubl
Bb4181-1	Phyllis was a faire maide (arr Frederick Keel)	unpubl
Bb4181-2	d:o	E350 (2-3879)
Bb4181-3	d:o	unpubl
Bb4182-1	The lover's curse (arr Herbert Hughes)	E350 (2-3880)
Bb4182-2	d:o	unpubl

HMV, London 1924-07-08

Bb2417-3	The first kiss Op 37 No 1 (Sibelius)	unpubl
Bb2417-4	d:o	unpubl
Cc4866-1	Echo song (Somerset)	unpubl
Cc4866-2	d:o	unpubl
Bb4867-1	Wait (Guy d'Hardelot)	unpubl
Bb4867-2	d:o	E375 (2-3937)
Bb4868-1	When daisies pied (Arne)	unpubl
Bb4868-2	d:o	unpubl
Bb4869-1	Golden days (Arthur Sullivan)	E390 (2-3968)
Bb4869-2	d:o	unpubl

HMV, London 1924-07-17

Bb4914-1	a) Four by the clock (Mallinson); b) To an isle in the water (Mallinson)	E370 (2-3924)
Bb4914-2	d:o	unpubl
Bb4915-1	O that it were so (Frank Bridge)	E370 (2-3925)
Bb4915-2	d:o	unpubl
Bb4916-1	She dwelt among the untrodden ways (L Kellie)	unpubl
Bb4916-2	d:o	E375 (2-3938)
Bb4916-3	d:o	unpubl
Bb4917-1	When I think of the happy days (Dorothy Forster)	E390 (2-3967)
Bb4917-2	d:o	unpubl

HILLER, Wilhelm

1900, 16/1, Karlsruhe - 1964, 7/4, Berlin.
Bass. Debut 1923 Stuttgart.

Grammophon/Polydor, Berlin 1933-06-20?

695BE8	Simon Boccanegra (Verdi): Adel! Plebejer, Genuas Volk (w. Schlussus, Berger & Roswaenge)	67150
------------------------	--	-------

Telefunken, Berlin 1935

020693	Komponisten-Bildnis, pt 1 (Lortzing) (w. Rudolph, Küster, Arnold & Nissen)	E1854
020694	d:o, pt 2	E1854

Telefunken, Berlin 1936-11?

021656	Zauberflöte (Mozart): Querschnitt, pt 2 (w. Wulf & Nissen)	E2133
------------------------	--	-------

HILLIGER, Elna

1886 - 1960.
Soprano.

G&T, København 1907-09

3404r	Mignon (Thomas): Titanias arie	83635
3405r	Sidste rose (The last rose of summer) (trad)	83639

HINCKLEY, Allen C

1877, 11/10, Gloucester, Massachusetts - 1954, 28/1, Yonkers, New York.
Bass. Debut 1903 Hamburg.

Gramophone, Hamburg 1907 (late)

3952r	Götterdämmerung (Wagner): Hoi ho! (Hagens Ruf)	3-42994
3960r	Huguenots (Meyerbeer): Piff, paff, puff	3-42995
3963r	Because I love you (Bowers)	3-2940
3969r	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Das schöne Fest	3-42996
3975r	Freischütz (Weber): Schweig', damit dich niemand warnt	3-42997

Gramophone, Hamburg? 1908

12334u	Zauberflöte (M ozart): In diesen heil'gen Hallen	242104, 11003
12335u	Freischütz (Weber): Hier im ird'schen Jammerthal	4-42040
12336u	Lohengrin (Wagner): Gott grüss' euch	4-42214
12337u	Faust (Gounod): Mephisto-Serenade	4-42039
0769v	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Das schöne Fest	042174
0770v	Tannhäuser (Wagner): Ein Schwert verhiess	042175

US Everlasting 4-min cylinders

1299-3
1300-2D

The lost chord (Sullivan)
Bedouin love song (Pinsuti)
opera cylinders

1299
1300

HINDERMANN, Aenne

1872, Menden - 1955, 17/11, Menden.
Soprano. Debut 1895 Aachen.

G&T, Hamburg 1904

1. 1837L	Tanzlied (Alfred Kleinpaal)	43535
2. 1838L	Die Nachtigall (Alabieff)	43536
3. 1839L	Trovatore (Verdi): Arie	43537
4. 184m	Mignon (Thomas): Titania ist herabgestiegen (Polonaise)	043038
5. 185m	Rigoletto (Verdi): Teurer Name	043039

Odeon, Berlin? 1907

xB2753	Ballo in maschera (Verdi): Mit starrem Angesicht	64393, 51276
xB2755	Mignon (Thomas): Titania ist herabgestiegen (Polonaise)	64394, 51277
xB2759	Fille du Régiment (Donizetti): So lebet wohl (Romanze)	64395, 51274
xB2761	Huguenots (Meyerbeer): Ihr edlen Herren allhier (Pagenarie)	64480, 51275
	Barbiere di Siviglia (Rossini): Arie der Rosine, pt 1	64311
	d:o, pt 2	64312
	Rigoletto (Verdi): Teurer Name	64321
	Trovatore (Verdi): Kerkerarie	64398
	Die Nachtigall (Alabieff)	64493
	Schweizer Echolied (Eckert)	64501
	Zauberflöte (Mozart): Zum Leiden bin ich auserkoren	64510

Odeon, Berlin? 1907-06

xB2999	Alessandro Stradella (Flotow): Seid meiner Wonne stille Zeugen	64492
xB3025	Nozze di Figaro (Mozart): O säume länger nicht	64505

HINKLE, Florence

1885 - 1933, 19/4.
Soprano.

Victor, Camden NJ 1906-07-16

- B3532-1	Believe me if all those endearing young charms (trad)	unpubl
- B3532-2	d:o	unpubl
- B3532-3	d:o	4874
- B3532-4	d:o	unpubl
- B3533-1	The last rose of summer (Moore)	unpubl
- B3533-2	d:o	unpubl
- B3533-3	d:o	unpubl
- B3533-4	d:o	unpubl
- C3534-1	Kathleen Mavourneen (Crouch)	unpubl
- C3534-2	d:o	unpubl
- C3534-3	d:o	unpubl
- C3534-4	d:o	unpubl

Victor, Camden NJ 1906-10-11

- B3871-1	The Red Mill (Herbert): Because you're you (w. Macdonough)	unpubl
- B3871-2	d:o	unpubl
- B3871-3	d:o	unpubl
- B3871-4	d:o	unpubl
- B3872-1	The time, the place and the girl (Howard): Don't you tell (w. Macdonough)	unpubl
- B3872-2	d:o	unpubl
- B3872-3	d:o	unpubl

Edison 2-min cylinders, New York 1906?

9367	Softly and tenderly (Thompson) (w. Macdonough)	9367
9400	Lover and the bird (Guglielmo)	9400

Edison 2-min cylinders, New York 1907?

9467	Looking this way (van de Venter) (w. Keyes)	9467
9478	Because you're you (-) (w. Macdonough)	9478

Edison 2-min cylinders, New York 1908?

9748	Lustige Witwe (Lehár): I love you so (w. R Miller)	9748
9774	Golden sails	9774
9952	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Young, as Anthony)	9952

Edison 4-min cylinders, New York 1908?

53	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Young & chorus)	53
----	---	----

Edison 2-min cylinders, New York 1909?

10129	The heart of Ninon (-)	10129
-------	------------------------	-------

Victor, Camden NJ 1911-07-12

trial-01	When the roses bloom (Reichardt)	test, unpubl
trial-02	Ave Maria	test, unpubl

Victor, Camden NJ 1911-11-02

B11170-1	When the roses bloom (Reichardt)	unpubl
B11170-2	d:o	unpubl
C11171-1	Love's sorrow (Shelley)	unpubl
C11171-2	d:o	unpubl

C11172-1	Carmen (Bizet): Micaela's air (Eng)	unpubl
C11172-2	d:o	unpubl
C11172-3	d:o	unpubl
C11172-4	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1911-11-10</u>		
B11170-3	When the roses bloom (Reichardt)	unpubl
B11170-4	d:o	unpubl
C11172-5	Carmen (Bizet): Micaela's air (Eng)	unpubl
C11172-6	d:o	unpubl
C11172-7	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1912-09-30</u>		
B11170-5	When the roses bloom (Reichardt)	unpubl
B11170-6	d:o	unpubl
C12434-1	Louise (Charpentier): Depuis le jour	70085, 55106, 2-033035, 2-033088, D653
C12434-2	d:o	unpubl
C12434-3	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1912-10-03</u>		
B11170-7	When the roses bloom (Reichardt)	60082, 45184, 3933
B12457-1	From the land of the sky-blue water (Cadman)	60079, 45184
B12457-2	d:o	unpubl
B12457-3	d:o	unpubl
C12458-1	Freischütz (Weber): Agatha's prayer (Leise, leise) (Eng)	unpubl
C12458-2	d:o	unpubl
C12458-3	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1913-12-22</u>		
B12458-1	Freischütz (Weber): How could I fain have slumber'd (Prayer)	unpubl
B12458-2	d:o	unpubl
B14232-1	A birthday (Huntington Woodman)	unpubl
B14232-2	d:o	60128, 2-3057
C14233-1	Good-bye (Tosti)	unpubl
C14233-2	d:o	70105, 55106, 03787
B14234-1	Dreaming of you (Lehár)	unpubl
B14234-2	d:o	60111
B14234-3	d:o	unpubl
B14235-1	Will-o'-the-wisp (Spross)	unpubl
B14235-2	d:o	45064
<u>Victor, Camden NJ 1914-07-10</u>		
C15053-1	Love's sorrow (Shelley)	unpubl
C15053-2	d:o	unpubl
B15054-1	Spring song (Frühlingslied) (Weil)	unpubl
B15054-2	d:o	unpubl
B15054-3	d:o	unpubl
C15055-1	Ave Maria (Massenet, from Thaïs: Méditation)	unpubl
C15055-2	d:o	unpubl
B15056-1	Comin' thro' the rye (trad, arr Harris)	unpubl
B15056-2	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1914-07-14</u>		
C15053-3	Love's sorrow (Shelley)	unpubl
C15053-4	d:o	unpubl
C15055-3	Ave Maria (Massenet, from Thaïs: Méditation)	unpubl
B15056-3	Comin' thro' the rye (trad, arr Harris)	45084, 2-3251
B15056-4	d:o	unpubl
B15056-5	d:o	unpubl
C15062-1	An Irish folk song (Foote)	unpubl
C15062-2	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1914-10-02</u>		
C15053-5	Love's sorrow (Shelley)	unpubl
C15053-6	d:o	unpubl
B15054-4	Spring song (Frühlingslied) (Weil)	unpubl
B15054-5	d:o	45064
C15062-3	An Irish folk song (Foote)	unpubl
C15062-4	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1915-07-13</u>		
B16201-1	Oh that we two were maying (Nevin)	45084, 2-3252
B16201-2	d:o	unpubl
C16202-1	Du bist die Ruh' (Schubert)	55056
B16203-1	Somewhere a voice is calling (Tate)	unpubl
B16203-2	d:o	unpubl
B16204-1	My heart is sair for somebody (trad)	unpubl
B16204-2	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1915-07-14</u>		
B15062-1	An Irish folk song (Foote)	unpubl
B15062-2	d:o	unpubl
C15053-7	Love's sorrow (Shelley)	unpubl
C15053-8	d:o	unpubl
B16203-3	Somewhere a voice is calling (Tate)	unpubl
B16203-4	d:o	unpubl
B16204-3	My heart is sair for somebody (trad)	unpubl
B16204-4	d:o	unpubl

B16205-1	In an old-fashioned town (Squire)	45071
B16205-2	d:o	unpubl
B16208-1	The sunshine of your smile (Ray)	unpubl
B16208-2	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1915-07-15</u>		
C15053-9	Love's sorrow (Shelley)	unpubl
C15053-10	d:o	unpubl
B16205-3	In an old-fashioned town (Squire)	unpubl
B16205-4	d:o	unpubl
B16208-3	The sunshine of your smile (Ray)	unpubl
B16208-4	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1915-11-29</u>		
C15053-11	Love's sorrow (Shelley)	unpubl
C15053-12	d:o	unpubl
B16203-5	Somewhere a voice is calling (Tate)	45071
B16203-6	d:o	unpubl
B16208-5	The sunshine of your smile (Ray)	unpubl
B16208-6	d:o	unpubl
B16208-7	d:o	unpubl
C16824-1	Danny boy (arr Weatherly)	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1915-12-03</u>		
C16857-1	Princess Pat (Herbert): Gems (Love is best of all; Neapolitan love song; Wedding bells; All for you; Two laughing Irish eyes) (as Victor Light Opera Company, w. Kline, E Wheeler, Baker, Macdonough, Murphy, Werrenrath & Glenn)	unpubl
C16857-2	d:o	35517
C16857-3	d:o	unpubl
C16858-1	Alone at last (Lehár): Gems (Picnic in the sky (Merola composer); Pretty edelweiss; Thy heart, my prize; One in the game of love; Nature divine) (as Victor Light Opera Company, w. Kline, E Wheeler, Baker, Macdonough, Murphy, Werrenrath & Glenn)	35517
C16858-2	d:o	unpubl
C16858-3	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1917-10-10</u>		
B20843-1	The melody of home (Wilkinson Stephenson)	unpubl
B20843-2	d:o	unpubl
B20844-1	Messiah (Händel): Come unto Him	unpubl
C20844-1	d:o	unpubl
B20845-1	Douglas! Tender and true! (Scott)	unpubl
B20845-2	d:o	unpubl
B20846-1	My boy (Bruno Hahn)	unpubl
B20846-2	d:o	unpubl
B20846-3	d:o	unpubl
B20847-1	Lullaby (Hermann)	unpubl
B20847-2	d:o	unpubl
B20847-3	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1917-10-17</u>		
C20870-1	Nuit d'azur (Beethoven) (w. Witherspoon)	unpubl
C20870-2	d:o	unpubl
B20871-1	Pastoral (Saint-Saëns) (w. Witherspoon)	unpubl
B20871-2	d:o	unpubl
B20871-3	d:o	unpubl
B20872-1	When stars are in the quiet skies (arr Ball)	unpubl
B20872-2	d:o	45146
B20873-1	Goodbye, my lover, goodbye (arr Rosey)	unpubl
B20873-2	d:o	unpubl
B20873-3	d:o	unpubl
B20874-1	Domani (Tomorrow) (Palloni) (It)	unpubl
B20874-2	d:o	unpubl
B20875-1	Yesterday and today (Spross)	unpubl
B20875-2	d:o	unpubl

HIRZEL, Max

1888, 18/10, Zürich - 1957, 12/5, Zürich.

Tenor.

Schweizerische Tonkunstplatten/Fonotecnica, Milano 1922-06

303	Zauberflöte (Mozart): Dies Bildnis ist bezaubernd schön	303
304	Don Giovanni (Mozart): Tränen vom Freund getrocknet	304
305	Lohengrin (Wagner): In fernem Land	305
306	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan	306
307	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend	307
308	Freischütz (Weber): Nein, länger trag' ich nicht die Qualen.. Durch die Wälder	308
309	Freischütz (Weber): Lässt sie wohl ihr Fenster offen?	309
310	Lohengrin (Wagner): Atmest du nicht (w. Stünzner)	310
311	Lohengrin (Wagner): Das süsse Lied (w. Stünzner)	311
312	Lohengrin (Wagner): Ich zog nach... Wie so reizend bleibst du (w. Stünzner)	312
313	Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrauen	313
314	Martha (Flotow): Ach so fromm	314
315	Carmen (Bizet): Ich seh' die Mutter dort, pt 1 (w. Stünzner)	315

316	d:o, pt 2	316
317	Carmen (Bizet): Blumenarie	317
318	Üsen Ätti, dass er tåti (Jodler) (trad) (w. pf)	318
319	Ich trage meine Minne (R Strauss)	319
320	Üsen Ätti, dass er tåti (Jodler) (trad) (w. orch)	320

Parlophon, Berlin 1924-06-16

- 2-6971	Lohengrin (Wagner): Gralserzählung	unpubl
- 2-6972	Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrauen	unpubl
- 2-6973	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan (Abschied)	unpubl

Parlophon, Berlin 1924-06-17

- 2-6971-2	Lohengrin (Wagner): Gralserzählung	unpubl
- 2-6978	Lohengrin (Wagner): Atmest du nicht	unpubl
- 2-6979	Don Giovanni (Mozart): Folget der Heißgeliebten	P1750
- 2-6980	Don Giovanni (Mozart): Nur ihrem Frieden, weih' ich mein Leben	unpubl
- 2-6980-2	d:o	P1750

Parlophon, Berlin 1924-11-28

- 2-7731	Am Meer (Schubert)	unpubl
- 2-7732	Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrauen	unpubl
- 2-7733	Lohengrin (Wagner): Gralserzählung	P1834
- 2-7734	Lohengrin (Wagner): Atmest du nicht	unpubl
- 2-7735	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan (Abschied)	P1834

Parlophon, Berlin 1925-05-13

2-8163	Entführung aus dem Serail (Mozart): Hier soll ich dich denn sehen	P2008
2-8164	Entführung aus dem Serail (Mozart): Konstanze, dich wiederzusehen	P2008
2-8165	Lohengrin (Wagner): Atmest du nicht	P2002
2-8166	Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrauen	P2002

Parlophon, Berlin 1925-10-16

- 2-8349	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	P2221
- 2-8350	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Preislied	unpubl
- 2-8351	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Fanget an	unpubl
- 2-8352	Fliegende Holländer (Wagner): Willst jenes Tages	unpubl

Parlophon, Berlin 1925-12-04 (ac)

- 2-8486	Xerxes (Händel): Largo	unpubl
- 2-8487	Zauberflöte (Mozart): Dies Bildnis ist bezaubernd schön	P2174
- 2-8488	Zauberflöte (Mozart): Wie stark ist nicht dein Zauberton	P2174
- 2-8489	Faust (Gounod): Begrüßt sei mir	unpubl
- 2-8490	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Preislied	P2221

Parlophon, Berlin 1926-10-08

- 2-8908	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Wohlan, nur Mut und Vertrauen	P9017
- 2-8909	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Ha, wie in meiner Seele	unpubl
- 2-8910	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Das Lied vom Kleinzack	P9017
- 2-8911	Das Meer (Schubert)	unpubl

Odeon/Parlophon, Berlin 1927-11-01

2-20417/xxB7808	Aida (Verdi): Zu des Niles heiligen Ufern (w. Seinemeyer, Jung, Andrésen, Bader & chorus)	P9171, E10746, O-7522, O-8717, A5014, P9817 also published!
xxB7808-2	d:o	
2-20418/xxB7809	Aida (Verdi): Bringt den Göttern Dank (w. Seinemeyer, Jung, Andrésen, Burg, Bader & chorus)	P9171, E10746, O-7522, O-8717, A5014, P9817
2-20419/xxB7810	Aida (Verdi): Zeig' dich Herr, diesen Horden (w. Seinemeyer, Jung, Andrésen, Burg, Bader & chorus)	P9172, E10747, O-7523, O-8718, A5015, P9818
2-20420/xxB7811	Aida (Verdi): Heil dir, Ägypten, Isis Heil (w. Seinemeyer, Jung, Andrésen, Burg, Bader & chorus)	P9172, E10747, O-7523, O-8718, A5015, P9818

Odeon/Parlophon, Berlin 1929-05-14

Be8218	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Unglücksel'ger! Du ahntest nicht	O-11136
Be8219	Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen	O-11136
xxB8335	Don Giovanni (Mozart): Folget der Heißgeliebten	O-7805
xxB8336	Don Giovanni (Mozart): Nur ihrem Frieden	O-7805
- 2-21419	Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen	unpubl

Odeon, Berlin 1930-06-17

xxB8489	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Schwarz & chorus)	O-6841
xxB8490	Madama Butterfly (Puccini): Willst du nun endlich mir sagen (w. Schwarz)	O-6780
xxB8491	Madama Butterfly (Puccini): Wer in euren Landen (w. Schwarz)	O-6780
xxB8492	Tosca (Puccini): Mein lieber Freund (w. Schwarz)	O-6767
xxB8493	Tosca (Puccini): Wen stellt jene blonde Dame da vor (w. Schwarz)	O-6767

HISING, Torsten

1911, 17/1 - 2007, 10/7.
Tenor.

Toni, Stockholm 1936-12

1. 2606	Duvan (La Paloma) (Yradier)	556, National 532
2. 2607	Du är min sol (O sole mio) (di Capua)	556, National 532
3. 2607-2	d:o	556

<u>Toni, Stockholm 1937-02</u>		
- 2626	Gondolsång (Torna a Surriento) (de Curtis)	unpubl
4. 2626-2	d:o	567
- 2627	Jag sjunger om kärlek (Elis Johansson)	unpubl
5. 2627-2	d:o	567
<u>Toni, Stockholm 1937-04-16?</u>		
6. 2644	Stjärna du så mild (Brahms)	E301, 649
7. 2645	Till minne av mor (Björkliden)	E301
8. 2645-2	d:o	E301, 649
<u>Toni, Stockholm 1937-05</u>		
- 2652	Hawaiiibruden (Rosen)	unpubl
9. 2652-2	d:o	579
<u>Toni, Stockholm 1937-06</u>		
- 2661	Paganini (Lehár): När en kvinna du fått kär	unpubl
10. 2661-2	d:o	E308
11. 2662-1	Frasquita (Lehár): Jag förtrollad av din makt	E308
12. 2662-2	d:o	E308
<u>Toni, Stockholm 1937-11</u>		
13. 2686	Sonja (Pártos)	E311
14. 2687	Mustalainen (Borganoff)	E311
- 2689	Mattinata (Leoncavallo)	unpubl
15. 2689-2	d:o	E312
16. 2690	För dig allen' (For you alone) (Geehl)	E312
<u>Toni, Stockholm 1937-12</u>		
17. 2742	Månsken över Klippiga Bergen (Herscher)	622
18. 2743	Det lyser i ett fönster (Ahlin)	622
19. 2744	Linda Rosita (Strüby)	628
20. 2745	Un peu d'amour (Silèsu)	628
<u>Toni, Stockholm 1938-02</u>		
21. 2767	Slut dina ögon (Warny)	637
22. 2768	Där hembygdens skogar susa (Flyckt-Lilje)	635
23. 2769	Giannina mia (film: "Señorita") (Friml)	636
24. 2770	En vårvals (Banc)	638
<u>Toni, Stockholm 1938-03</u>		
- 2788	Hör min sång, Violetta (Klose-Lukesch)	unpubl
25. 2788-2	d:o	646
<u>Toni, Stockholm 1938-10</u>		
26. 2855-1	Balalaika (Posford): Balalaika	677, National 516
27. 2855-2	d:o	677
28. 2856	Drömmarnas vals (Jaubert)	677, National 516
29. 2857	Vita flingor falla (Stoor)	676
- 2858	Kvarnhjulets sång (Fagerlund)	unpubl
30. 2858-2	d:o	676
- 2859	Ständchen (Schubert)	unpubl
31. 2859-2	d:o	678, Dacapo 2859
32. 2860	Jungfrun under lind (Peterson-Berger)	678, Dacapo 2860
<u>Kristall, Stockholm 1938-12-23</u>		
33. K-Sv230-1	Juliska från Budapest (Raymond)	Sv1785
34. K-Sv231-1	Margona (Sylvain)	Sv1785
<u>Sonora, Stockholm 1939-02-03</u>		
- 4714-SSA	Under Cubas himmel (Cassel)	unpubl
- 4714-SSB	d:o	unpubl
35. 4714-SSC	d:o	3812
- 4715-SSA	Det är lång, lång väg hem (Film: "Skanör-Falsterbo") (Flyckt)	unpubl
36. 4715-SSB	d:o	3499
<u>HMV, Stockholm 1940-10-18</u>		
37. OSB1226-1S	Rosmarie (Kreuder)	X6487
38. OSB1227-1S	Jag älskar dig (Kreuder)	X6487
<u>Polydor, Stockholm 1942-07</u>		
39. 9596GR	Tusentals små drömmar (Edwards) (w. Zeeh)	49545
- 9597GR	Du... (Frost) (w. Zeeh)	unpubl
40. 9597½GR	d:o	49544
41. 9601GR	När himlen tänder sina stjärneljus (Samson) (w. Zeeh)	49544
42. 9602GR	Får jag tala om att det är dig jag har kär (Strecker) (w. Zeeh)	49545
<u>Cupol, Stockholm 1947-10-09</u>		
- 874-A	Stilla natt (Stille Nacht) (Gruber) (w. Dahlgren)	unpubl
43. 874-B	d:o	1982, 4782
- 875-A	Två små händer (Ronalds) (w. Beré & children chorus)	unpubl
44. 875-B	d:o	1990, Tel A15011
- 876-A	Stackars speleman (Malm)	unpubl
45. 876-B	d:o (1947-10-08?)	1990
<u>Decca, Stockholm 1952-05-17</u>		

51.	DFWB-21-1	Anne-Marie (F Körling)	F44171, F40645
52.	DFWB-22-1	En skymningsvisa (F Körling)	F44171, F40645
53.	DFWB-23-1	Under de ljusa lindar (F Körling)	F44172
54.	DFWB-24-1	Serenad (F Körling)	F44172

Decca, Stockholm 1953-05-13

50.	FWB-70-A	Jungfrun under lind (Peterson-Berger)	F44198
51.	FWB-71-A	Maj i Munga (Peterson-Berger)	F44198
52.	FWB-72-A	Böljebyvals (Peterson-Berger)	F44199
53.	FWB-73-A	Dina ögon äro eldar (Peterson-Berger)	F44199
54.	FWB-73-B	d:o	F44199

HISLOP, Joseph

1884, 5/4, Edinburgh - 1977, 6/5, Berryside.
Tenor. Debut 1915 Stockholm.

Gramophone, Stockholm 1914-01-17

-	6108ab	For you alone (Geehl)	test, unpubl
---	--------	-----------------------	--------------

Zonophone, London 1914-06-18

1.	Ae17944e	Rigoletto (Verdi): Mid the fair throng (Questa o quella)	X-3-42204, 1387
-	Ae17945e	Rigoletto (Verdi): Woman is fickle (La donna è mobile)	unpubl
2.	Ae17945½e	d:o	X-3-42205, 1387
3.	Af8008f	Queen of the Earth (Pinsuti)	Z-042071, A154
4.	Af8009f	Good-bye (Tosti)	Z-042070, A154
-	Af8010f	Aida (Verdi): Heavenly Aida (Celeste Aida)	unpubl ("broken")
5.	Af8011f	Faust (Gounod): All hail thou dwelling (Salut, demeure)	Z-042073, A156

Gramophone, Stockholm 1914-11-07

6.	6191ae	Din kära röst mig når (Because) (d'Hardelot)	2-282649
7.	6192ae	Gud vet hvem som kysser dig nu (Howard)	2-282650

Gramophone, Stockholm 1914-11-09

-	6239ae	Serenad (Tallarnas barr) (Widéen)	unpubl ("broken")
8.	6240ae	Violer (Salut d'amour) (Elgar)	2-282814

Pathé, Stockholm 1916-09

9.	90584	Kom åter (Bonincontro)	90584, S3258, R11004, H11403
-	90585	Mefistofele (Boito): Över skog, över äng (Dai campi, dai prati)	unpubl
10.	90586	d:o	90586, S3259, R11005, H11405
11.	90587	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola	90587, S3258, R11004, H11403
12.	90588	Rigoletto (Verdi): Ack som ett fjun (La donna è mobile)	90588, S3259, R11005, H11405

HMV, London 1921-06-14

-	no number	Bohème (Puccini): Che gelida manina	test, unpubl (12")
-	no number	Thank God for a garden (Teresa del Riego)	test, unpubl (10")
-	no number	Bonnie Mary of Argyle (old Scottish)	test, unpubl (12")

HMV, London 1921-08-15

-	Bb397-1	Bonnie Mary of Argyle (Nelson)	unpubl
-	Bb397-2	d:o	unpubl
-	Bb397-3	d:o	unpubl
13.	Cc398-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Mamma, quel vino (Addio alla madre)	2-052200, DB522
-	Cc398-2	d:o	unpubl
-	Bb399-1	Come into the garden, Maude (Balfe)	unpubl

HMV, London 1921-08-16

-	Bb397-4	Bonnie Mary of Argyle (Nelson)	unpubl
-	Bb397-5	d:o	unpubl
-	Cc400-1	Reine de Saba (Gounod): Lend me your aid (Inspirez-moi)	unpubl

HMV, London 1922-05-17

14.	Bb1350-1	Herdning song (arr Lawson)	5-2565, DA444
-	Bb1350-2	d:o	unpubl
-	Bb1350-3	d:o	unpubl
15.	Bb1351-1	O, my love's bonnie (arr Scott)	5-2566, DA443
-	Bb1351-2	d:o	unpubl
-	Bb1352-1	Afton Water (Hume)	unpubl
16.	Bb1352-2	d:o	5-2567, DA443
-	Bb1353-1	Charity (Hagerman)	unpubl
-	Bb1353-2	d:o	unpubl
-	Bb1353-3	d:o	unpubl

HMV, London 1922-05-18

-	Cc1357-1	Bohème (Puccini): Che gelida manina	unpubl
-	Cc1357-2	d:o	unpubl
-	Bb1358-1	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	unpubl
-	Bb1358-2	d:o	unpubl
17.	Bb1359-1	An Eriskay love lilt (arr Kennedy-Fraser)	5-2568, DA444
-	Bb1359-2	d:o	unpubl

HMV, London 1922-06-01

-	Cc1357-3	Bohème (Puccini): Che gelida manina	unpubl
18.	Cc1357-4	d:o	2-052232, DB522
-	Cc1414-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morning was gleaming	unpubl
-	Cc1414-2	d:o	unpubl
-	Cc1415-1	Lohengrin (Wagner): In distant lands	unpubl

<u>HMV, London 1922-10-11</u>			
-	Cc1414-3	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morning was gleaming	unpubl
19.	Cc1414-4	d:o	02975, DB681
-	Cc1415-2	Lohengrin (Wagner): In distant lands	unpubl
-	Cc1415-3	d:o	unpubl
-	Cc1415-4	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1922-10-12</u>			
-	Cc1357-5	Bohème (Puccini): Che gelida manina	unpubl
-	Cc1357-6	d:o	unpubl
-	Cc1357-7	d:o	unpubl
-	Bb1358-3	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	unpubl
-	Bb1358-4	d:o	unpubl
20.	Bb1358-5	d:o	7-52221 (unpubl?)
-	Bb1957-1	My lovely Celia (Monro)	unpubl
21.	Bb1957-2	d:o	5-2631 (unpubl?)
-	Bb1958-1	Thank God for a garden (del Riego)	unpubl
-	Bb1958-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1922-11-06</u>			
-	Cc1357-8	Bohème (Puccini): Che gelida manina	unpubl
-	Cc1357-9	d:o	unpubl
22.	Cc1357-10	d:o	2-052232x, DB522
-	Cc1414-5	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morning was gleaming	unpubl
-	Cc1414-6	d:o	unpubl
-	Cc1415-5	Lohengrin (Wagner): In distant lands	unpubl
23.	Cc1415-6	d:o	02976, DB681
-	Bb1958-3	Thank God for a garden (del Riego)	unpubl
-?	Bb1958-4	d:o	(5-2632), unpubl (?)
-	Bb1958-5	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1923-11-21</u>			
-?	Cc3872-1	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Tombe degl'avi miei	unpubl? (Kelly: take 1)
24.	Cc3872-2	d:o	DB695 (2-052248) (Kelly unpubl)
25.	Cc3873-1	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Fra poco a me ricovero	DB695 (2-052249)
-	Cc3873-2	d:o	unpubl (take 3 not in Kelly)
-	Bb3874-1	Rigoletto (Verdi): Ella mi fu rapita	unpubl
26.	Bb3874-2	d:o	DA226 (7-52252)
<u>HMV, London 1923-11-22</u>			
27.	Bb3880-1	Rigoletto (Verdi): Parmi veder le lagrime	DA226 (7-52253)
-	Bb3880-2	d:o	unpubl
-	Bb3881-1	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Tu che a Dio	unpubl
-	Bb3881-2	d:o	unpubl
-	Bb3882-1	I love thee (Grieg) (w. orch)	unpubl
-	Bb3882-2	d:o	unpubl
-	Cc3883-1	Simonetta - Serenade (Rumbold)	unpubl
-	Cc3883-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1923-12-20</u>			
28.	Cc4006-1	Madama Butterfly (Puccini): Dovunque al mondo (w. Gilly & Parnis)	DB743 (2-054140)
-	Cc4006-2	d:o	unpubl
-	Cc4006-3	d:o	unpubl
29.	Cc4007-1	Madama Butterfly (Puccini): Amore o grillo (w. Gilly)	DB743 (2-054141)
-	Bb4010-1	I love thee (Grieg) (w. piano)	unpubl
-	Bb4010-2	d:o	unpubl
-	Bb4010-3	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1924-02-19</u>			
-	Bb4222-1	Corn Rigs (arr Short)	unpubl
-	Bb4222-2	d:o	unpubl
30.	Bb4222-3	d:o	DA588 (5-2913)
-	Bb4223-1	My love, she's but a lassie (arr Short)	unpubl
31.	Bb4223-2	d:o	DA588 (5-2914)
-	Bb4224-1	Bonnie wee thing (Fox)	unpubl
-	Bb4224-2	d:o	unpubl
-	Bb4224-3	d:o	unpubl
-	Bb4224-4	d:o	(5-2915), unpubl
<u>HMV, London 1924-12-15</u>			
32.	Cc5478-1	Ballo in maschera (Verdi): Ma se m'e forza perderti	DB822 (2-052268)
-	Cc5478-2	d:o	unpubl
33.	Cc5479-1	Mignon (Thomas): Ah, non credevi tu	DB822 (2-052269)
-	Cc5479-2	d:o	unpubl
-	Bb5480-1	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	unpubl
<u>HMV, London 1925-10-19</u>			
-	Bb7004-1	Bonnie wee thing (Fox)	unpubl
34.	Bb7004-2	d:o	DA749 (6-2327)
-	Bb7005-1	Sigh no more, ladies (Aitken)	(6-2340), unpubl
-	Bb7006-1	Spring time (Aitken)	unpubl
-	Bb7007-1	The MacGregor's gathering (Lee)	unpubl
35.	Bb7007-2	d:o	DA749 (6-2328)
<u>HMV, London 1925-12-14</u>			
-	Cc7508-1	Manon (Massenet): Le rêve (w. Selma d'Arco)	unpubl
-	Cc7508-2	d:o	unpubl

-	Cc7508-3	d:o	unpubl
-	Cc7509-1	Manon (Massenet): Ah, fuyez, douce image	unpubl
-	Cc7509-2	d:o	unpubl
-	Cc7509-3	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1926-05-13</u>			
-	CR370-1,1A	Bohème (Puccini): O Mimì, tu più non torni (w. Granforte)	unpubl
36.	CR370-2,2A	d:o	DB939 (2-054157)
37.	CR371-1,1A	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Granforte)	DB939 (2-054158)
-	CR371-2,2A	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1926-05-25</u>			
-	Cc7508-4	Manon (Massenet): Le rêve (w. Selma d'Arco)	unpubl
-	Cc7508-5	d:o	unpubl
-	Cc7509-4	Manon (Massenet): Ah, fuyez, douce image	unpubl
-	Cc7509-5	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1926-05-28</u>			
38.	Cc8467-1	Werther (Massenet): Pourquoi me réveiller?	DB944 (2-032101)
-	Cc8467-2	d:o	unpubl
-	Cc8468-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Addio alla madre	unpubl
<u>HMV, London 1926-06-02</u>			
-	Bb8483-1	Afton Water (Hume)	unpubl
-	Bb8483-2	d:o	unpubl
39.	Bb8484-1	An Eriskay love lilt (arr Kennedy-Fraser)	DA789 (6-2549)
40.	Bb8485-1	Herding song (arr Lawson)	DA789 (6-2550)
-	Bb8485-2	d:o	unpubl
-	Bb8485-3	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1926-06-09</u>			
-	Cc7508-6	Manon (Massenet): Le rêve (w. Selma d'Arco)	unpubl
-	Cc7508-7	d:o	unpubl
-	Cc7509-6	Manon (Massenet): Ah, fuyez, douce image	unpubl
41.	Cc8518-1	Faust (Gounod): Salut, demeure	DB944 (2-032102)
-	Cc8518-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1926-09-17</u>			
42.	Bb9218-1,1A	At dawning (Cadman)	DA819 (6-2621)
-	Bb9218-2,2A	d:o	unpubl
-	Bb9219-1	I heard you singing (Coates)	unpubl
-	Bb9219-2,2A	d:o	unpubl
43.	Bb9219-3,3A	d:o	DA818 (6-2622)
-	Bb9220-1,1A	For you alone (Geehl)	unpubl
44.	Bb9220-2,2A	d:o	DA819 (6-2623)
45.	Bb9221-1,1A	Nightfall at sea (Phillips)	DA818 (6-2624)
-	Bb9221-2,2A	d:o	unpubl
-	Bb9222-1A	So we'll go no more a-roving (White)	unpubl
<u>HMV, London 1926-10-04</u>			
-	Bb9289-1	A dream garden (Phillips)	unpubl
<u>HMV, London 1927-06-14</u>			
-	Bb10940-1	When the swallows homeward fly (Abt); Let us forget (White)	unpubl
46.	Bb10940-2	d:o	DA887 (6-2817)
47.	Bb10941-1	Bird songs at eventide (Coates)	DA887 (6-2818)
-	Bb10941-2	d:o	unpubl
-	Bb10942-1	Mens jeg venter (Grieg)	unpubl
48.	Bb10942-2	d:o	DA890 (7-82212)
-	Bb10943-1	En svane (Grieg)	unpubl
49.	Bb10943-2	d:o	DA890 (7-82213)
-	Bb10944-1	Bækken (Jordan); Vesle blomme enge blomme (Castberg)	unpubl
50.	Bb10944-2	d:o	DA889 (7-82214)
-	Bb10945-1	Evigt dig till hjärtat trycka (Sjögren)	unpubl
51.	Bb10945-2	d:o	DA889 (7-82215)
<u>HMV, London 1927-06-17</u>			
-	CR1379-1,1A	Afton Water (Hume)	unpubl
52.	CR1379-2,2A	d:o	DB1058 (2-02232)
-	CR1380-1	Bonnie Mary of Argyle (Nelson)	unpubl
53.	CR1380-2	d:o	DB1058 (2-02233)
<u>HMV, London 1927-06-20</u>			
-	Cc10964-1	Rigoletto (Verdi): E il sol dell'anima (w. Schoene)	unpubl
54.	Cc10964-2	d:o	DB1127 (2-054179), (2-052346)
<u>HMV, London 1927-06-22</u>			
-	Bb10965-1	Mary (arr Richardson)	unpubl
-	Bb10965-2	d:o	unpubl
-	Bb10965-3	d:o	unpubl
55.	Bb10965-4	d:o	DA901 (6-2848)
-	Bb10965-5	d:o	unpubl
-	Bb10966-1	My love is like a red, red rose (arr Richardson)	unpubl
56.	Bb10966-2	d:o	DA901 (6-2849)
<u>HMV, London 1928-06-22 (public performance)</u>			
-	CR2097-1,1A	Faust (Gounod): Rien! En vain j'interroge (w. chorus)	unpubl
-	CR2098-1,1A	Faust (Gounod): Paresseuse fille (w. chorus)	unpubl
-	CR2099-1,1A	Faust (Gounod): Mais ce Dieu, pt 1 (w. Chaliapin)	unpubl

-	CR2100-1,1A	d:o, pt 2	unpubl
-	CR2101-1,1A	Faust (Gounod): Eh bien, que t'en semble? (w. Chaliapin)	unpubl
57.	CR2104-1A	Faust (Gounod): Nous nous retrouverons (w. Laugier, Chaliapin & chorus)	DB1189 (2-034047)
58.	CR2106-1	Faust (Gounod): Salut, demeure chaste et pure	DB1189 (2-032143)
-	CR2109-1	Faust (Gounod): Vous qui faites l'endormie (w. Chaliapin) (Hislop singing one word: "Marguerite")	unpubl
<u>HMV, Stockholm 1928-09-26</u>			
59.	BS2994-1	Jungfrun under lind (Peterson-Berger)	DA1006 (7-82246)
-	BS2994-2	d:o	unpubl
60.	BS2995-1T1	Söndag (Järnefelt)	DA1007 (7-82247)
-	BS2995-2	d:o	unpubl
61.	BS2996-1	Du sover blott (Lundvik)	DA1007 (7-82248)
-	BS2996-2	d:o	unpubl
-	BS2997-1	Tonen (Eriksson)	unpubl
-	BS2997-2	d:o	unpubl
-	BS2998-1	Mademoiselle Rococo (Melartin)	unpubl
62.	BS2998-2	d:o	DA1006 (7-82249)
-	BS2999-1	Melodi (Rangström)	(7-82250, take?), unpubl
-	BS2999-2	d:o	unpubl
-	BS2999-3	d:o	unpubl
-	BS3000-1	Brita-Lills vaggvisa (Stiebel)	unpubl
-	BS3000-2	d:o (Turnbull: only one take)	unpubl
<u>HMV, London 1928-12-04</u>			
-	Cc15402-1	Goodbye (Tosti)	unpubl
-	Cc15402-2	d:o	(2-02296), unpubl
-	Bb15403-1	A song remembered (Coates)	unpubl
-	Bb15403-2	d:o	unpubl
63.	Bb15404-1	Corn rigs (arr Short)	DA1020 (7-2267)
-	Bb15404-2	d:o	unpubl
-	Bb15405-1	My love, she's but a lassie (arr Short)	unpubl
64.	Bb15405-2	d:o	DA1020 (7-2268)
-	Bb15405-3	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1928-12-06</u>			
-	Bb15418-1A	Lonesome moonlight (Strickland)	(7-2269), unpubl
-	Bb15418-2,2A	d:o	unpubl
-	Bb15418-3	d:o	unpubl
-	Bb15419-1,1A	Little lady of the moon (Coates)	(7-2270), unpubl
-	Bb15419-2,2A	d:o	unpubl
-	Bb15420-1A	To the children (Rachmaninoff)	unpubl
65.	Bb15420-2,2A	d:o	B3154 (7-2271)
-	Bb15421-1A	A song remembered (Coates)	unpubl
-	Bb15421-2	d:o	(7-2266), unpubl
<u>HMV, London 1928-12-10</u>			
-	Cc15428-1,1A	Bohème (Puccini): Che gelida manina	unpubl
66.	Cc15428-2,2A	d:o	DB1230 (2-052392), HMB203
-	Cc15429-1A	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Addio alla madre	unpubl
-	Cc15429-2,2A	d:o	unpubl
67.	Cc15429-3, 3A	d:o	DB1230 (2-052393)
<u>HMV, London 1928-12-14</u>			
-	Bb15454-1	A night idyll (Loughborough)	unpubl
-	Bb15454-2	d:o	unpubl
-	Cc15455-1	Lord Randall (arr Scott)	unpubl
-	Cc15455-2	d:o	unpubl
-	Cc15456-1	Annie Laurie (Scott)	unpubl
-	Cc15456-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1929-02-14</u>			
-	Bb15418-4	Lonesome moonlight (Strickland)	unpubl
-	Bb15418-5	d:o	unpubl
-	Bb15418-6	d:o	unpubl
-	Bb15419-3	Little lady of the moon (Coates)	unpubl
-	Bb15419-4	d:o	unpubl
-	Bb15419-5	d:o	unpubl
-	Bb15454-3	A night idyll (Loughborough)	unpubl
-	Bb15454-4	d:o	unpubl
-	Bb15454-5	d:o	unpubl
-	Cc15456-3,3A	Annie Laurie (Scott)	unpubl
<u>HMV, London 1929-02-18</u>			
-	Bb15904-1	I kiss your hand, Madame (Erwin)	unpubl
-	Bb15904-2	d:o	unpubl
-	Bb15904-3	d:o	unpubl
-	Cc15905-1	Lord Randall (arr Scott)	unpubl
-	Cc15905-2	d:o	unpubl
-	Cc15905-3	d:o	(2-02290), unpubl
<u>HMV, London 1929-05-06</u>			
-	Bb15418-7A	Lonesome moonlight (Strickland)	unpubl
-	Bb15418-8,8A	d:o	unpubl
-	Bb15418-9	d:o	unpubl

68.	Bb16849-1	Fortunio (Messenger): The grey house	B3154 (7-2504)
-	Bb16849-2,2A	d:o	unpubl
-	Bb16850-1	Goin' home (Dvořák)	unpubl
-	Bb16850-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1929-05-07</u>			
-	Bb15904-4A	I kiss your hand, Madame (Erwin)	unpubl
-	Bb15904-5,5A	d:o	unpubl
-	Bb16854-1,1A	Serenade (Toselli)	unpubl
-	Bb16854-2,2A	d:o	(7-2506), unpubl
-	Bb16855-1A	Annie Laurie (Scott)	unpubl
-	Bb16855-2,2A	d:o	unpubl
-	Bb16855-3,3A	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1929-05-15</u>			
-	Bb15418-10	Lonesome moonlight (Strickland)	(7-2505), unpubl
-	Bb15418-11	d:o	unpubl
-	Bb16895-1	Of a' the airts (arr Ross)	unpubl
69.	Bb16895-2	d:o	B3155 (7-2469)
70.	Bb16896-1	Turn ye to me (arr Gibilaro)	B3155 (7-2508)
-	Bb16896-2	d:o	unpubl
-	Bb16896-3	d:o	unpubl
-	Bb16897-1	Roses and women (Grothe)	(7-2509), unpubl
-	Bb16897-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1929-07-10</u>			
-	BR2439-1	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	unpubl
71.	BR2439-2	d:o	DA1063 (30-940)
-	BR2440-1	Tosca (Puccini): Recondita armonia	unpubl
72.	BR2440-2	d:o	DA1063 (30-941)
-	BR2441-1	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	unpubl
73.	BR2441-2,2A	d:o	DA1062 (30-942)
74.	BR2442-1	Pagliacci (Leoncavallo): No, Pagliaccio non son	DA1062 (30-943)
<u>HMV, London 1929-07-12</u>			
75.	CR2443-1,1A	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morning was gleaming	DB1351 (32-731)
-	CR2443-2A	d:o	unpubl
-	CR2444-1	Lohengrin (Wagner): In distant lands	unpubl
76.	CR2444-2,2A	d:o	DB1351 (32-732)
-	CR2445-1	Carmen (Bizet): La fleur	(32-733, take?), unpubl
-	CR2445-2,2A	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1929-11-01</u>			
77.	Bb17837-1,1A	Spoken introduction; Loch Lomond (arr Heward)	B3264 (30-1928)
-	Bb17838-1A	Ye banks and braes (arr Heward); Bonnie Mary of Argyle (Nelson)	unpubl
-	Bb17838-2,2A	d:o	unpubl
78.	Bb17838-3,3A	d:o	B3264 (30-1929)
79.	Bb17839-1,1A	Annie Laurie (Scott)	B3265 (30-1930)
-	Bb17839-2,2A	d:o	unpubl
-	Bb17840-1	Afton Water (arr Heward)	unpubl
80.	Bb17840-2,2A	d:o	B3265 (30-1931)
<u>HMV, Stockholm 1929-12-12</u>			
-	BE2075-1	Manon Lescaut (Puccini): Ack, Manon (Ah, Manon, mi tradisce) (w. Söderman)	unpubl
-	BE2075-2	d:o	unpubl
81.	BE2075-3	d:o	DA1083 (30-2212)
-	BE2076-1	Manon Lescaut (Puccini): Bland er alla (Tra voi, belle) (w. Th Andréßen)	unpubl
-	BE2076-2	d:o	unpubl
82.	BE2076-3	d:o	DA1084 (30-2214)
-	BE2077-1	Manon Lescaut (Puccini): Förlåt mig (No, pazzo son! Guardate?) (w. Herou, Herdenberg & chorus)	unpubl
83.	BE2077-2	d:o	DA1084 (30-2215)
-	BE2078-1	Manon Lescaut (Puccini): Aldrig jag hennes like finner (Donna non vidi mai)	unpubl
84.	BE2078-2	d:o	DA1083 (30-2213)
-	CE2079-1	Manon Lescaut (Puccini): Du, du, min älskling (Tu, tu, amore) (w. Söderman)	unpubl
85.	CE2079-2	d:o	DB1394 (32-1094)
-	CE2079-3	d:o	unpubl
86.	CE2080-1	Manon Lescaut (Puccini): Ack kärleken är mäktig (O, tentatrice!) (w. Söderman)	DB1394 (32-1095)
-	CE2080-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1930-09-22</u>			
87.	Bb19750-1,1A	Friederike (Lehár): Wonderful	B3589 (30-4542), AM3185
-	Bb19751-1	Friederike (Lehár): Wayside Rose	unpubl
88.	Bb19751-2	d:o	B3589 (30-4543)
-	Bb19752-1	Friederike (Lehár): A heart as pure as gold	unpubl
89.	Bb19752-2	d:o	B3590 (30-4544)
-	Bb19752-3	d:o	unpubl
-	Bb19753-1	Friederike (Lehár): O maiden, my maiden	unpubl
90.	Bb19753-2	d:o	B3590 (30-4545), AM3185
<u>HMV, London 1931-01-29</u>			
91.	OB273-1	Strew on her roses (Ronald)	B3817 (30-5766)
-	OB273-2	d:o	unpubl
92.	OB274-1	A pair well matched (Ronald)	B3816 (30-5767)
-	OB274-2	d:o	unpubl

-	OB274-3	d:o	unpubl
-	OB281-1	It is a beauteous evening (Ronald)	unpubl
<u>HMV, London 1931-02-02</u>			
93.	OB447-1	The Lea Rig (Blamphin)	B3771 (30-5935)
-	OB447-2	d:o	unpubl
-	OB448-1	My mother (Marsden)	unpubl
94.	OB448-2	d:o	B3774 (30-5965)
-	OB449-1	When the dawn breaks through (Haydn Wood)	unpubl
-	OB449-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1931-02-09</u>			
-	OB299-1	When I am dead (Ronald)	unpubl
95.	OB299-2	d:o	B3816 (30-5768)
96.	OB300-1	Down in the forest (Ronald)	B3817 (30-5769)
-	OB300-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1931-02-13</u>			
-	OB310-1	Land o' the leal (Nairne)	unpubl
97.	OB310-2	d:o	B3771 (30-5936)
-	OB311-1	Bonnie banks o' Loch Lomond (arr Gibilaro)	unpubl
98.	OB311-2	d:o	B3774 (30-5966)
99.	OB312-1	Ye banks and braes (arr Gibilaro)	B3832 (30-6186)
-	OB312-2	d:o	unpubl
100.	OB313-1	O sing to me the old Scotch songs (Leeson)	B3832 (30-6187)
-	OB313-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1932-12-12</u>			
101.	OB4361-1	Jessie, the flower of Dunblane (Smith)	B4413
-	OB4361-2	d:o	unpubl
-	OB4362-1	The Island Herdmaid (arr Kennedy-Fraser)	unpubl
102.	OB4362-2	d:o	B8042
-	OB4363-1	Annie Laurie (Scott)	unpubl
103.	OB4363-2	d:o	B4413
104.	OB4364-1	Rose-Marie (Friml): Rose-Marie	B4404 (30-10746)
-	OB4364-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1933-03-08</u>			
105.	2B6467-1	In a Persian Garden (Lehmann): Ah, moon of my delight	C2586 (unpubl?)
106.	OB6468-1	Rose-Marie (Friml): The Indian love call	B4404 (30-10747)
-	2B6469-1	Jocelyn (Godard): Angels guard thee (Berceuse)	unpubl?
107.	2B6469-2	d:o	C2586, take? (unpubl?)
-	OB6470-1	An Island Sheiling Song (arr Kennedy-Fraser)	unpubl
108.	OB6470-2	d:o	B8042
<u>HMV, London 1933-12-07</u>			
-	OB5824-1	Ye banks and braes (arr Gibilaro)	unpubl
-	OB5824-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1935-02-26</u>			
109.	2EA794-1	For love alone (Siever-Thayer)	C2729
-	2EA794-2	d:o	unpubl
-	2EA795-1	Merrie England (German): The English Rose	unpubl
110.	2EA795-2	d:o	C2729

HITCHIN,

HJELTE, Mary

1901, 23/10 -
Soprano.

HJORTH, Rosa

1882 - 1935.
Soprano.

G&T/Zonophone, København 1906-04

1.	1061r	Den lille Ole med paraplyen (Jacobsen)	X-73054, 583024, AL379
2.	1062r	Droslen slog i skov sin klare trille (Glæser)	X-73055, 583025
3.	1063r	Vuggesang (Hartmann)	X-73056
4.	1064r	Lille valmue rød (Juel-Frederiksen)	X-73059, 583052
5.	1065r	Hvorfra kommer du, du lille stjerne (trad?)	83596
6.	1066r	Hej du klare maane (Rung & Lange-Müller)	83590, X-73156
7.	787q	unknown title	73060 (7"), unpubl?
8.	788q	Paa vossevangen dér vil jeg bo (Hillebrandt)	73053 (7")
9.	789q	To drosler sad paa bøgekvis (Dedekam)	73061 (7")
10.	790q	Lette bølger, naar du blaaner (N W Gade)	73054 (7")
11.	1072r	Det var en lørdag aften (trad)	X-73062, 583039, AL638, Vic 67509
12.	1103r	Svalereden (?): Valse duet (w. Seemann)	84074, X-74091
13.	1116r	Svalereden (?): Arie	83588, X-73155

G&T/Zonophone, København 1907-01/02

14.	10136u	Lille Viggo, vil du ride ranke (Paulli)	83609, X-73193
-----	--------	---	----------------

15.	10178u	Fille du Régiment (Donizetti): Sang til det 21de regiment	83607
16.	10179u	Fille du Régiment (Donizetti): Held dig mit fædreland	83613
<u>G&T/Zonophone, København 1907-09</u>			
17.	3340r	Den gang jeg var en lille bitte en (trad?)	X-73108, 583062
18.	3341r	De vog dem, vi grov dem (trad)	X-73092, 583061
19.	3342r	Grønne kranse (Horneman)	X-73083, 583040, AL379
20.	3403r	Roméo et Juliette (Gounod): Vals	83640
21.	288s	Lakmé (Delibes): Klokkearien	083006
<u>Gramophone, København 1908-03</u>			
22.	7932e	Elverhøj (Kuhlau): Jeg gik mig i lunden	X-73113, 583027, AL483, Orion A98
23.	7933e	Elverhøj (Kuhlau): Jeg lagde mit hoved till Elverhøj (trad)	X-73110, 583026, AL483, Orion A98
24.	7934e	Elverhøj (Kuhlau): Nu løvsalen skygger	283020, 583058
25.	7935e	Elverhøj (Kuhlau): Der vanker en ridder (trad)	283021, 583059
26.	2335f	Nattergalaria (Alabieff)	083010
27.	2336f	Dyvekes Sange (Heise): Vildt, vildt, vildt suser blæsten	083013
<u>Gramophone, København 1908-09-16</u>			
28.	1595c	Mignon (Thomas): Polonæse	083016
<u>Gramophone, København 1908-09-17</u>			
29.	11352b	Ballo in maschera (Verdi): Pagearie	83658
30.	11353b	Hjem, hjem, mit kære hjem (Home, sweet home) (Bishop)	83657, 283018, AL85
-	11354b	Elverhøj (Kuhlau): Jeg gik mig i lunden	unpubl
31.	11355b	Elverhøj (Kuhlau): Der vanker en ridder	283004
<u>Gramophone, København 1909-03</u>			
32.	20ad	Søskende jeg kender fem (Gebauer)	73261 (7")
33.	21ad	Vor gamle Karo holdt en støj (-)	73262 (7")
34.	22ad	Bro, bro, brille (børnesang) (-)	73263 (7")
35.	23ad	Stork, Stork Langeben (børnesang) (-)	73264 (7")
36.	388ae	Violen (Du spørger min dreng) (Lumbye)	X-73163, 583053
37.	389ae	Til stævnemøde (Rosenfeld)	X-73166
<u>Gramophone, København 1909-08</u>			
38.	561ae	Slesvig, vort elskede, omstridte land (Thaulow)	X-73191
39.	611ae	Hvis du har varme tanker (Børresen)	283082
40.	627ae	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarole	83691
41.	121af	Bohème (Puccini): Mimis arie	083015
<u>Gramophone, København 1910-08-15</u>			
42.	348ah	Nu brister i alle de kløfter (Andersen)	283058
43.	349ah	Venter påå far (-)	283014
44.	350ah	Moder kær, hos mig vær (Horneman)	283057
<u>Gramophone, København 1910-08-19</u>			
-	414ah	Ave Maria (Gounod)	unpubl
45.	415ah	d:o	283017, AL85
	(416ah is Boesen)		
46.	417ah	Agnetes vuggevisse (N W Gade)	283035, AL638
47.	418ah	Vuggesang (Hartmann)	283036
<u>Gramophone, København 1910-08-23</u>			
-	479ah	Barbieri di Siviglia (Rossini): Brev-duet (w. Madsen)	unpubl
48.	480ah	d:o	84297
49.	481ah	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Det er en kærlighed (w. P Hansen)	284015, X177
<u>Gramophone, København 1911-08-24</u>			
-	433ac	Carmen (Bizet): Micaëlas arie	unpubl
-	434ac	d:o	unpubl
-	3199ab	Sonnambula (Bellini): Arie	unpubl
50.	3200ab	d:o	83700
51.	3212ab	Tal du sagte unge nattergal (Børresen)	283081
52.	3213ab	God aften maane (Marinier)	283190, AL181
-	3214ab	d:o	unpubl
<u>Gramophone, København 1911-08-25</u>			
53.	3218ab	Der er saa travlt i skoven (Rung) (w. Cornelius)	84305
<u>Odeon, København 1912</u>			
54.	Kpo117	Ave Maria (Gounod)	A144115, 33
55.		Vuggesang (Nu skal du kønt dig putte ned) (Hartmann)	A144116, 34
56.		Agnetes vuggesang (Sol deroppe) (N W Gade)	A144117, 34
<u>Odeon, København 1913?</u>			
57.		Carmen (Bizet): Micaëlas arie	A144244, 376
58.		Mignon (Thomas): Polonaise	A144245, 376
59.		Den lille Ole	A144246, 409
60.		To drosler sad paa bøgekivist	A144247, 409
61.		Paa vossevangen	A144248, 438, 4059
62.		Lille Viggo, vil du ride ranke	A144249, 438

HOBSON, Edna

1911 - 1977.

Soprano.

HØEBERG, Albert

1879 - 1949.

Baritone.

G&T/Zonophone, København 1907-02

- | | | | |
|----|--------|----------------------------------|-----------------|
| 1. | 10139u | Sømandsliv (Bechgaard) | X-72296 |
| 2. | 10140u | Paaskeklokken kimed mildt (Rung) | 2-82458 |
| 3. | 10141u | Morgenstund har guld i mund (-) | 2-82502, 282077 |

G&T, København 1907-09

- | | | | |
|----|-------------------|--|-----------------|
| 4. | 3349r | Det kimer nu til julefest (Balle) | 2-82536, 282078 |
| 5. | 3350r | Julen har englelyd (Berggreen) | 2-82537, 282079 |
| | (3351r is Nissen) | | |
| 6. | 3352r | Dejlig er den himmel blaa (Weyse) | 2-82538, 282080 |
| 7. | 3353r | Det er saa yndigt at følges ad (Weyse) | 2-82539 |
| 8. | 3384r | Traviata (Verdi): Fra Provence (Germonts arie) | 2-82593 |

Gramophone, København 1908-09-17

- | | | | |
|-----|--------|---------------------------------------|---------------|
| 9. | 11368b | Dejlig er jorden (trad) | 282705, X1347 |
| 10. | 11369b | Dagen gaar med raske fjed (Weyse) | X-72723 |
| 11. | 11370b | Her komme Jesus dine smaa (Schulz) | X-72402 |
| 12. | 11371b | Julen har bragt velsignet bud (Weyse) | X-72655 |
| 13. | 11372b | Barn Jesus i en krybbe laa (-) | X-72403 |
| 14. | 11373b | Herrens venner ingen sinde (-) | X-72802 |

Gramophone, København 1908-09-19

- | | | | |
|-----|---------|--|---------|
| 15. | 11396b | Høje Nord, friheds hjem (Glæser) | 2-82693 |
| - | 11396½b | d:o | unpubl |
| 16. | 11397b | Der er et land, dets sted er højt mod Norden (Weyse) | 2-82711 |
| 17. | 11398b | Elverhøj (Kuhlau): Jægersang | 2-82681 |

Gramophone, København 1909-03

- | | | | |
|-----|-------|---|--------|
| 18. | 110af | Pagliacci (Leoncavallo): Prolog | 082038 |
| 19. | 110af | Bohème (Puccini): Duet (O Mimi) (w. Herold) | 084014 |

Gramophone, København 1909-08

- | | | | |
|-----|-------|--|---------|
| 20. | 610ae | Soldatens sang om generalerne (Horneman) | X-72684 |
| 21. | 624ae | Mignon (Thomas): Uden hus, uden hjem | 2-82795 |

Gramophone, København 1910-08-16

- | | | | |
|-----|-------|--|---------------|
| 22. | 376ah | Ensomhed (Lumbye) | 282288 |
| - | 377ah | Til en veninde (-) | unpubl |
| 23. | 378ah | Lyksalig, lyksalig, hver sjæl som har fred (Berggreen) | 282824, X1347 |
| 24. | 379ah | Moders navn er en himmelsk lyd (Rung) | 282706 |

Gramophone, København 1910-08-18

- | | | | |
|-----|-------|--|---------|
| 25. | 409ah | Tannhäuser (Wagner): Aftenstjernen | 2-82830 |
| 26. | 410ah | Fliegende Holländer (Wagner): Ak svundne tider (Wie aus der Ferne) | 2-82930 |
| 27. | 181aj | Tannhäuser (Wagner): Højt i mit bryst (Blick' ich umher) | 082046 |

Gramophone, København 1910-08-20

- | | | | |
|-----|-------|---|---------------|
| 28. | 423ah | Hvorfor svulmer Weichselfloden (N W Gade) | 282133, X1348 |
| 29. | 424ah | Danmark skal staa mens bølgerne rulle (Lembcke) | 282064 |
| 30. | 425ah | Mens Nordhavet bruser (Blom) | 282134, X1348 |

Gramophone, København 1910-08-24

- | | | | |
|-----|-------|------------------------------|---------|
| 31. | 504ah | Aida (Verdi): Jeg kæmper har | 2-82931 |
|-----|-------|------------------------------|---------|

Odeon, København 1912

- | | |
|---------|----------------|
| Kpo111 | A144109 |
| Kpo112 | A144110, 03011 |
| Kpo113 | A144111 |
| Kpo114 | A144112 |
| Kpo139 | A144136 |
| Kpo140 | A144137 |
| Kpo141? | A144138 |
| Kpo147 | A144144 |
| Kpo148 | A144145 |
| Kpo173 | A144170, 03010 |
| KP3 | X116002 |
| ? | X116033 |
| ? | X116034 |
| KP39 | unpubl? |
| KP39-2 | X116038 |

KP41		X116040
KP42		X116041
KP52		unpubl?
KP52-2		X116051
KP53		unpubl? (test exists)
KP53-2		X116052
<u>Gramophone, København 1919-06-13</u>		
- 4007ah		unpubl
- 4008ah		unpubl
- 4009ah		unpubl
- 4010ah		unpubl
4014ah		7-282206, X303
- 4015ah		unpubl
4016ah		7-282207, X304
<u>Gramophone, København 1919-06-17</u>		
- 856aj		unpubl
857aj		2-082009, M10
858aj		2-082010, M10
<u>Gramophone, København 1919-06-18</u>		
4075ah		7-282205, X303
4076ah		7-282208, X304
<u>Gramophone, København 1919-11-26</u>		
362Am		7-82080, V67
363Am		7-82082, V68
364Am		7-82081, V67
<u>Gramophone, København 1919-11-27</u>		
365Am		7-82083, V68
<u>HMV, København 1936-11-06</u>		
2CS479-1		DB5212
2CS480-1		DB5211
2CS481-1		DB5211
<u>HMV, København 1937-04-05</u>		
- 2CS504-1		unpubl
2CS504-2		DB5206
- 2CS509-1		unpubl
- 2CS509-2		unpubl
2CS509-3		DB5207
<u>Tono, København 1937</u>		
B593		X5033
<u>HOFBAUER, Rudolf</u>		
1874? (G&B: 1871), Leoben - Baritone.		
<u>Zonophone, Wien 1902?</u>		
1. 10909	Obersteiger (Zeller): Sei nicht bö	10909, 22022 (7")
2. 10910	Gute Nacht, fahre wohl (-)	10910, 22023 (7")
3. 10911	Der Schwalbe Gruss (Schrammel)	10911, 22024 (7")
4. 10914	Die Luft vom Wienerwald (-)	10914, 22025 (7")
5. 10989	Jungfrau von Orleans (Schiller): Rede des Raoul (talking)	10989, 21040 (7")
6. 11033	Morgengruss (Schubert)	11033, 22026 (7")
7. 11036	Abschied (Lenz)	11036, 22027 (7")
8. 11088	Don Giovanni (Mozart): Champagner-Arie	11088, 22028 (7")
9. 11089	Cloches de Corneville (Planquette): Ahnenlied	11089, 22029 (7")
10. 11090	Don Giovanni (Mozart): Ständchen	11090, 22030 (7")
11. X-1600	Cloches de Corneville (Planquette): Die Reise um die ganze Erde	X-1600, X-22018
12. X-1601	Dein gedenk' ich, Margarethe (-)	X-1601, X-22019
13. X-1608	Die Uhr (Loewe)	X-1608, X-22020
14. X-1609	Prinz Eugen (Loewe)	X-1609, X-22021
15. X-1610	Die beiden Grenadiere (Schumann)	X-1610, X-22022
16. X-1661	Der Doppelgänger (Schubert)	X-1661, X-22023
17. X-1662	Ernestine Wigner, Walzer (Walchmann)	X-1662, X-22024
<u>G&T, Wien 1904</u>		
18. 479d	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Lied von Dapertuto	2-42212 (7")
19. 480d	Geisha (Jones): Traum, o mein Lieblich	2-42213 (7")
20. 771e	Cloches de Corneville (Planquette): Ahnenlied	3-42077

21.	775e	Zigeunerbaron (Strauss): Werbelied und Csárdás	3-42030, X-22294
22.	776e	Veilchenmädel (Hellmesberger): Ich hab' ihr in's Auge	3-42031, X-22295
23.	777e	Gasparone (Millöcker): Lied des Erminio	3-42011
24.	778e	Geisha (Jones): Seemannsblut	3-42062

G&T, Wien 1904-10

-	3484g	Geisha (Jones): Traum, o mein Liebling	unpubl
25.	3484½g	d:o	2-42260 (7")
26.	3485g	Göttergatte (Lehár): Was ich längst erträumte	2-42282 (7")
27.	2425h	Verschwender (Kreutzer): Bettlerlied	3-42178
28.	2426h	Cloches de Corneville (Planquette): Was ich erlebte (Walzer)	3-42189
29.	2427h	Veilchenmädel (Hellmesberger): Goldlied	3-42179

G&T, Wien 1905

30.	154s	Fledermaus (Strauss): Brüderlein und Schwesterlein (w. Keplinger, Siegmann-Wolff, Kittel, Preuss, Böhm & chorus)	044054, ES201
-----	------	--	---------------

Pathé cylinders, Wien 1905?

31.	19252	Veilchenmädel (Hellmesberger): Goldlied	19252
-----	-------	---	-------

Pathé, Wien 1908?

32.	38694	Fledermaus (Strauss): Brüderlein und Schwesterlein (w. Holm)	38694
33.	38695	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarolle (w. Holm)	38695
34.	38696	Zauberflöte (Mozart): Das klinget so herrlich (w. Holm)	38696
35.	38697	Zauberflöte (Mozart): Bei Männern (w. Holm)	38697
36.	38698	Zauberflöte (Mozart): Der Vogelfänger bin ich ja	38698
37.	38699	Rothaarig ist mein Schätzlein (Weinzierl)	38699
38.	38703	Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling	38703
39.	38706	Zwei Äuglein braun (Weinzierl)	38706

Pathé, Berlin 1909?

40.	14677	Heinrich der Vogler (Loewe)	14677
41.	14678	Prinz Eugen, der edle Ritter (Loewe)	14678

HOFER, Theodor

?, Trier - ?, Sweden?.

Bass.

Berliner, Berlin 1900-01?

1.	476A	Der Schweinehirt (Rocke)	42570 (7")
2.	514A	Serenade des Don Juan (Tchaikovsky)	42660 (7")
3.	515A	Martha (Flotow): Lasst mich euch fragen	42596 (7")
4.	516A	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein	42577 (7")
5.	517A	Ständchen (Schubert)	42578 (7")

HOFFMAN, Grace

?, Schenectady, NY - ca 1925.

Soprano.

Pathé, New York 1917/1918

1.	T66511-1	Carissima (Penn)	25007
2.	T66407-1	Carmena (Wilson)	25007
3.		Peer Gynt (Grieg): Solveigs Lied	25008
4.		Swiss echo song (Eckert)	25008
5.		Comin' thro' the rye (arr Hopekirk)	25009
6.		The wind's in the South (Scott)	25009
7.		The fairy pipers (Brewer)	25012, Act 025079
8.		The little gray dove (Saar)	25012, Act 025079
9.		Se saran rose (Arditi)	25017
10.		Staccato polka (Mulder)	25017
11.		The madcap (Marchesi)	25021
12.		'Neath the Southern moon (Vanderpool)	25021
13.		Morning (Lehmann)	25022
14.		Summer (Chaminade)	25022
15.		Joyous love (Spencer)	25023
16.		Sing, sing, birds on the wing (Nutting)	25023
17.		Spring's a lovable lady (Elliott)	25026
18.		You and I (Lehmann)	25026
19.		Springtime (Anspach)	25027
20.		That's the world in June (Spross)	25027
21.		Flower rain (Schneider)	25030
22.		A Southern song (Ronald)	25030
23.		Carnival of Venice (Benedict)	25033
24.		La primavera (Torry)	25033
25.		Martha (Flotow): 'Tis the last rose of Summer	52001
26.		Perle du Brésil (David): Thou brilliant bird	52001
27.		Lakmé (Delibes): OÙ va la jeune hindoue	52016
28.		Chanson provençale (dell'Acqua)	52016
29.		Down in the forest (Ronald)	52022
30.		My laddie (Thayer)	52022
31.		Harold (Napravnik): Cradle song	52024
32.		Spring (Henschel)	52024
33.		Sérénade (Gounod)	52025
34.		Villanelle (dell'Acqua)	52025
35.	E66231-1	Vogelhändler (Zeller): The nightingale song	52026

36.	E66289-2	The swallows (Cowen)	52026
37.		Moonlight, starlight (Gilberte)	52028
38.		The nightingale'a trill (Ganz)	52028
39.		Nymphs and fauns (Bemberg)	52029
40.		Theme and variations (Proch)	52029
41.		Il Pensieroso (Händel): Sweet bird	52032
42.		Contes d'Hoffmann (Offenbach): Doll's song	52032
43.		The nightingale (Penn)	52034, 5170
44.		Listen to the mocking bird (Winner)	52034, 5170
45.	E66882-2	The lass with the delicate air (Arne)	52035
46.	E67010-1	Spring's awakening (Sanderson)	52035
47.		Haymaking (Needham)	52046
48.		Sing, sweet bird (Thornton)	52046
49.		Dinorah (Meyerbeer): Ombra leggiera	76004
50.		Mignon (Thomas): Je suis Titania	76004
51.		Traviata (Verdi): Ah, fors'è lui	76005
52.		Rigoletto (Verdi): Caro nome	76005

HOFFMANN, Baptist

1864, 9/7, Garitz -1937, 5/7, Garitz.
Baritone. Debut 1888 Graz.

G&T, Berlin 1901

1.	111x	Tannhäuser (Wagner): Wie Todesahnung	42373
2.	?	Don Giovanni (Mozart): Ständchen	42374

Beka, Berlin 1904

3.	6632	Nachtlager in Granada (Kreutzer): Ein Schütz bin ich	6632
4.	6633	Undine (Lortzing): O keh'r zurück	6633
5.	6634	Pagliacci (Leoncavallo): Schaut her, ich bin's (Prolog)	6634
6.	6635	Trovatore (Verdi): Ihres Auges himmlisch Strahlen	6635
7.	6636	Carmen (Bizet): Euren Toast	6636

(Announcement October 1904: 5 Opern-Arien gesungen von Königl Hofopernsänger Herrn Hoffmann)

G&T, Berlin 1904 (late)

8.	2456L	Roland von Berlin (Leoncavallo): Gebet des Bürgermeisters, act 2 (CR)	3-42073
9.	2457L	Roland von Berlin (Leoncavallo): Schlussgesang des Bürgermeisters, act 3 (CR)	3-42074

Columbia cylinders, Berlin 1904?

10.	50343	Die Uhr (Loewe)	50343
-----	-------	-----------------	-------

Columbia, Berlin 1904/1905

11.	40594	Zar und Zimmermann (Lortzing): Zarenlied	40594
12.	40596	Tannhäuser (Wagner): Lied an den Abendstern	40596
13.	40597	Trovatore (Verdi): Ihres Auges himmlisch Strahlen	40597

Odeon/Fonotipia, Berlin 1905-02

14.	XPh1003	Roland von Berlin (Leoncavallo): Gebet (CR)	50018, 39016
15.	XPh1004	Roland von Berlin (Leoncavallo): Schlussgesang (CR)	50019

G&T, Berlin 1905-11

16.	3929h	Tannhäuser (Wagner): Blick' ich umher	3-42426
17.	3930h	carmen (Bizet): Euren Toast (Torerolied)	3-42402
18.	3931h	Africaine (Meyerbeer): Dir, o Königin	3-42453
19.	3932h	Pagliacci (Leoncavallo): Schaut her, ich bin's (Prolog)	3-42401
20.	3933h	Undine (Lortzing): O keh'r zurück	3-42546
21.	3934h	Nachtlager in Granada (Kreutzer): Ein Schütz bin ich	3-42400
22.	3935h	Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling	3-42425
23.	502i	Fliegende Holländer (Wagner): Wie aus der Ferne	042120

G&T, Berlin 1907

24.	2379r	Salome (Strauss): Wird dir nicht bange (w. piano)	3-42711
25.	2380r	Salome (Strauss): Wo ist er, dessen Sündenbecher (w. piano)	3-42712

G&T, Berlin 1907

26.	2986r	Pagliacci (Leoncavallo): Was gibt's? (w. Herzog)	2-44289
27.	191s	Traviata (Verdi): Wenn einst die Zeit (w. Herzog)	044063
28.	192s	Pagliacci (Leoncavallo): Warum denn hieltst du mich (w. Herzog)	044064

Gramophone, Berlin 1909-05-17

29.	1071ab	Africaine (Meyerbeer): Dir, o Königin	X-2-22074, 10894
30.	1072ab	Tannhäuser (Wagner): Lied an den Abendstern	X-2-22087, 10900
31.	1073ab	Fliegende Holländer (Wagner): Wie aus der Ferne	X-2-22088, 10900
32.	1075ab	Tannhäuser (Wagner): Blick' ich umher	X-2-22073, 10894

Pathé, Berlin 1909?

33.	15622	Pagliacci (Leoncavallo): Warum denn hieltst du mich sehrend umfangen (w. Denera)	15622
34.	15635-1	Fliegende Holländer (Wagner): Wie aus der Ferne, pt 1	15635-1, 42056, 62004
35.	15635-2	d:o, pt 2 (w. Denera)	15635-2, 42056, 62004
36.	15636	Walküre (Wagner): Leb' wohl	15636
37.	15637	Walküre (Wagner): Der Augen leuchtendes Paar	15637
38.	15638-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Fliedermonolog, pt 1	15638-1, 42018
39.	15638-2	d:o, pt 2	15638-2, 42018
40.	15639-1	Aida (Verdi): Zu dir führt mich ein ernster Grund, pt 1 (w. Denera)	15639-1

41.	15639-2	d:o, pt 2	15640-2
42.	15640-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Wahn! Wahn!, pt 1	15640-1
43.	15640-2	d:o, pt 2	15640-2
44.	15641	Carmen (Bizet): Auf in den Kampf	15641
45.	15642	Rigoletto (Verdi): Feile Sklaven	15642

Pathé, Berlin 1909/1910

46.	15729	Elektra (Strauss): Allein... Orest! Orest! (w. Plaichinger)	15729
47.	15742	Hans Heiling (Marschner): An jenem Tag	15742

Parlophon, Berlin 1911

48.	P677/2-677	Africaine (Meyerbeer): Dir, o Königin	P677, P341
49.	P678/2-678	Nozze di Figaro (Mozart): Ich soll ein Glück entbehren	P678, P341
50.	P679/2-679	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Fliedermonolog	P679, P342
51.	P680/2-680	Rigoletto (Verdi): Feile Sklaven	P680, P338

Parlophon, Berlin 1912-02-10

52.	2-1155	Lohengrin (Wagner): Dank, König, dir	P1155, P325
53.	2-1156	Traviata (Verdi): Hat dein heimatliches Land	P1156, P338
54.	2-1157	Otello (Verdi): Ich glaub' an einen Gott (Credo)	P1157, P340
55.	2-1158	Faust (Gounod): Da ich nun verlassen (Gebet)	P1158, P339
56.	2-1159	Carmen (Bizet): Euren Toast	P1159, P339

Parlophon, Berlin 1912-02-15

57.	2-1177	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Verachtet mir die Meister	P1177, P342
-----	--------	--	-------------

HOFFMANN, Lilli

1887 - 1974.

Soprano.

Polyphon, København 1920-12

773ar	Hvis du har varme tanker (Børresen)	unpubl
773½ar	d:o	283407
814ar	Elverhøj (Kuhlau): Jeg lagde mit hoved til Elverhøj	unpubl
815ar	Elverhøj (Kuhlau): Jeg gik mig i lunden	283420
315as	Gallia (Gounod): Jerusalem	0283002
816ar	Peer Gynt (Grieg): Solveigs sang	283421
322as	Tosca (Puccini): Bøn (Vissi d'arte)	0283003

Polyphon, 1921/1922

1300ar	Tannhäuser (Wagner): O tonehal jeg henrykt skuer	unpubl
1300½ar	d:o	S44018
1301ar	Elverhøj (Kuhlau): Jeg lagde mit hoved til Elverhøj	S44017

HOFFMANN, Rudolf

Baritone.

G&T/Zonophone, København 1906-04

1.	1111r	Agnete og Havmanden (trad)	X-72098, 582060
2.	1112r	Der var engang (Lange-Müller): Serenade	X-72099, 582061
3.	1113r	Zar und Zimmermann (Lortzing): Tsarvise	2-82419
4.	1114r	Si j'étais roi (Adam): Cavatina (Dans le sommeil)	2-82433

HOFFMANN, Sr

Tenor.

Pathé (AICC?) cylinders, Milano 1903?

80032	Mefistofele (Boito): Dai campi, dai prati	80032
80063	Lohengrin (Wagner): Mercè, cigno gentil	80063

Zonophone, Milano 1903

rad0145	Favorita (Donizetti): Spirito gentil	92001 (7")
rad0146	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	92002 (7")
rad0147	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	92003 (7")
rad0539	Manon (Massenet): Il sogno	X-92008
rad0540	Barbiere di Siviglia (Rossini): Se il mio nome	X-92009
rad0541	Mignon (Thomas): Addio Mignon	X-92010
rad0547	Mefistofele (Boito): Dai campi, dai prati	X-92011

HOFMANN, Ludwig

1895, 14/1, Frankfurt-am-Main - 1963, 28/12, Frankfurt-am-Main.

Bass. Debut 1918 Bamberg.

Odeon, Berlin 1927-11-19

-	xxB7849	Huguenots (Meyerbeer): Ach, dies Herz, pt 1 (w. Salvatini)	unpubl
-	xxB7850	d:o, pt 2	unpubl
	xxB7851	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarole (w. Salvatini)	O-8723, O-7529
	xxB7852	Verratene Liebe (Cornelius) (w. Salvatini)	O-8723, O-7529

Odeon, Berlin 1927-12-22

	xxB7909	Jonny spielt auf (Krenek): Nun ist die Geige mein	O-6565, E10698
	xxB7910	Jonny spielt auf (Krenek): Leb' wohl, mein Schatz	O-6565, E10698

Odeon, Berlin 1928-06-21

xxB8143	Undine (Lortzing): Lied an die Flasche (Pabst)	O-6669, 85197 (US)
- xxB8144	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt' ich	unpubl
xxB8144-2	d:o	O-6669, 85197 (US)
- xxB8144-3	d:o	unpubl
xxB8145	Im tiefen Keller sitz' ich hier (Fischer)	O-6661
xxB8146	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein	O-6661

HMV/Electrola, Berlin 1928-10-10

CLR4598-1	Parsifal (Wagner): Heil mir, dass ich dich wieder finde (w. Pistor)	unpubl
CLR4598-2	d:o	D1538 (2-044043)
CLR4599-1	Parsifal (Wagner): O Gnade! Höchstes Heil!	unpubl
CLR4599-2	d:o	D1538 (2-042062)
CLR4600-1	Parsifal (Wagner): Nie kommt uns Botschaft mehr (w. Pistor)	unpubl
CLR4600-2	d:o	D1539 (2-044044)
CLR4601-1	Parsifal (Wagner): Mir ahnt, ein hehes Werk (w. Pistor)	D1539 (2-044045)

HMV/Electrola, Berlin 1928-10-11

CLR4602-1	Parsifal (Wagner): Gesegnet sei, du Reiner (w. Pistor)	unpubl
CLR4602-2	d:o	D1540 (2-044046)
CLR4603-1	Parsifal (Wagner): Wie dünkt mich doch die Aue (w. Pistor)	D1540 (2-044047)
CLR4604-1	Parsifal (Wagner): Ihn selbst am Kreuze	unpubl
CLR4604-2	d:o	D1541 (2-042063)

HMV/Electrola, Berlin 1928-10-13

CLR4611-1	Parsifal (Wagner): Ich sah sie welken (w. Pistor)	D1541 (2-044048)
-----------	---	------------------

Grammophon/Polydor, Berlin 1929

	Lohengrin (Wagner): Mein Herr und Gott (Königsgebet)	62684
	Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris	62684
1604BH I	Faust (Gounod): Rondo	62685, Decca DE7004
1605BH I	Faust (Gounod): Serenade	62685, Decca DE7004
	Martha (Flotow): Laß mich euch fragen (Porterlied)	62686
	Undine (Lortzing): Im Wein ist Wahrheit (w. Peters)	62686
	Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen	66927
	Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling	66927
	Wohlauf noch getrunken (Wanderlied) (Schumann)	90172
	Der Wagen rollt (Fürst)	90172

Clangor, Berlin 1932??

M9647	Faust (Gounod): Rondo	M9647
M9648	Faust (Gounod): Ständchen	M9647

HOFMANN, Willy

HÖGBERG, Mally

1884 - 1914.

Soprano. Debut 1904.

Zonophone, Stockholm 1906-04

1. 667q	Intet är som väntanstider (Peterson-Berger)	73045 (7")
2. 668q	En liten visa (Hallström)	73062 (7")
(669q unknown)		
3. 670q	Trädet (Söderman)	73063 (7")
4. 671q	Aspåkerspolska (Peterson-Berger)	73046 (7")

Favorite, Stockholm 1906-12

5. 2316-o	Serenad (Gounod)	1-86058
2317-o	På vattnet	unpubl?
6. 2317-o-	d:o	1-86059
7. 2325-o	Pagliacci (Leoncavallo): Duett (w. Lennartsson)	1-89026
8. 2326-o	Gossen och fjärilen (Svedbom) (w. Lennartsson)	1-89027

Zonophone/Gramophone, Stockholm 1909-09

9. 802ae	Intet är som väntanstider (Peterson-Berger)	283005
10. 803ae	Ingallill (Beckman)	283000
11. 804ae	Fjärran han dröjer (trad)	X-73204
- 808ae	Trollsjön (Söderman)	unpubl
- 809ae	Sommardofter (Alfvén)	unpubl
12. 810ae	På berget (A F Lindblad)	X-73181

HÖGLUND, Paul

1926, 30/9, Alnö - 2001, 25/12, Kristianstad.

Bass-baritone. Debut 1948 Stockholm.

Musica, Stockholm 1950-03-08

- M-3145-A	Det finns en sång (Plaisir d'amour) (Martini)	unpubl
- M-3145-B	d:o	unpubl
1. M-3145-C	d:o	A3129
- M-3146-A	Sista valsen förklingat (Three o'clock in the morning) (Robledo)	unpubl
2. M-3146-B	d:o	A3129

HOHENBERG, Baroness

Soprano.

<u>Pathé cylinders & discs, Warszawa 1903?</u>		
26059	Huguenots (Meyerbeer): Allegro de la Reine	26059
26063	L'incantatrice - Zachwycenie (Arditi)	26063

HOHENLEITNER, Helene

1871? -
Soprano. Debut 1895 Ulm.

G&T, Frankfurt-am-Main 1903

1. 1200z	Nozze di Figaro (Mozart): Ihr, die ihr Triebe	43477
2. 1201z	Carlo Broschi (Auber): Ohne Freund auf dieser weiten Erde	43478
3. 86Hp	Obersteiger (Zeller): Ja, dort in den Bergen	043012
4. 87Hp	Freischütz (Weber): Kommt ein schlanker Bursch gegangen	043013
5. ?	Fledermaus (J Strauss): Spiel' ich die Unschuld	043014

HOLBØLL, Volmer

HOLLAROVÁ, M

HOLLINSHEAD, Redferne

Tenor.

Edison, New York 1917?

Semele (Händel): Where'er you walk	80316
Lolita (Buzzi-Peccia)	BA 28200
Parted (Tosti)	BA 28201

HOLM, Arne

HOLM, Grete

Soprano.

G&T, Wien 1907

11683u	Der Sekretär (Stolz) (pf: Stolz)	43987
11684u	Die rosa Kabine (Stolz) (pf: Stolz)	43988
11861u	Don Giovanni (Mozart): Schmale tobe	X-23281
11862u	Nozze di Figaro (Mozart): Ihr, die ihr Triebe	X-23304, 11069
11863u	Zauberflöte (Mozart): Pamina-Arie	X-23282
11864u	Mignon (Thomas): Kennst du das Land	X-23273, 11067
11865u	Dragons de Villars (Maillart): Arie der Rose Friquet	X-23274, 11067
11866u	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Lied der Antonie	X-23305, 11069

Pathé, Wien 1907/1908

38341	Dollarprinzessin (Fall): Ringel reih'n (w. Herold)	38341
38398	Dollarprinzessin (Fall): Brummduett (w. Streitmann)	38398
38399	Dollarprinzessin (Fall): Reiterduett (w. Herold)	38399
38415	Dollarprinzessin (Fall): Entréelied der Alice	38415
38450	Der Mann mit drei Frauen (Lehár): Liebchen, komm' (w. Streitmann)	38450
38451	Der Mann mit drei Frauen (Lehár): Bienerlied	38451
38677	Freischütz (Weber): Schelm, halt fest (w. Jeritza)	38677
38694	Fledermaus (Strauss): Brüderlein und Schwesterlein (w. Hofbauer)	38694
38695	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarole (w. Hofbauer)	38695
38696	Zauberflöte (Mozart): Das klinget so herrlich (w. Hofbauer)	38696
38697	Zauberflöte (Mozart): Bei Männern (w. Hofbauer)	38697

Odeon, Berlin

XB4029	Dollarprinzessin (Fall): Tip top, snib snob (w. Bendiner & chorus)	99061
XB4030	Dollarprinzessin (Fall): Summ-Duett (w. Bechert)	99062

Gramophone, Wien 1908-10

14022u	Tapfere Soldat (Straus): Held meiner Träume (orch: Straus)	2-43190
14023u	Tapfere Soldat (Straus): Mein Mädchenherz, das schlägt (w. Streitmann) (orch: Straus)	2-44449
14024u	Tapfere Soldat (Straus): Briefszene (w. Marischka) (orch: Straus)	2-44448
14027u	Tapfere Soldat (Straus): Drei Frauen sassen am Feuerherd (w. Kartousch & Dorn) (orch: Straus)	2-44455
14028u	Tapfere Soldat (Straus): Ich habe die Feinde geschlagen (w. Kartousch, Dorn, Streitmann & Pallenberg) (orch: Straus)	2-44457
14029u	Tapfere Soldat (Straus): Wann ein Mann ein Mädchen kompromittiert (w. Pallenberg, Marischka & Dorn) (orch: Straus)	2-44456
14030u	Tapfere Soldat (Straus): Ohne Männer hat das Leben keinen Zweck (w. Kartousch & Dorn) (orch: Straus)	2-44454
14032u	Tapfere Soldat (Straus): Der kleine Praliné-Soldat (w. Marischka) (orch: Straus)	2-44453
14033u	Tapfere Soldat (Straus): Weil's Leben schön und herrlich ist (w. Marischka) (orch: Straus)	2-44452

Pathé, Wien 1908/1909

51060	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Küsse im Dunkeln	51060
51061	Tapfere Soldat (Straus): Der kleine Praliné-Soldat (w. Rohr) (CR)	51061
51063	Tapfere Soldat (Straus): Held meiner Träume (CR)	51063

51064	Junge Papa (Eysler): Leg' doch ab (w. Rohr)	51064
51066	Herbstmanöver (Kálmán): Zauber der Liebe	51066
51104	Fledermaus (Strauss): Oje, oje, wie rührt mich aus (w. Heidl & Rohr)	51104
51105	Herbstmanöver (Kálmán): Kusslied (w. chorus)	51105
51106	Vogelhändler (Zeller): Schenkt man sich Rosen in Tirol (w. Rohr)	51106
51120	Liebeswalzer (Ziehrer): Wenn man Geld hat (w. Lichten & Glawatsch)	51120
51124	Fledermaus (Strauss): Trinke, Liebchen, trinke schnell (w. Rohr)	51124
51125	Försterchristel (Jarno): Herr Kaiser, du liebe Majestät	51125
51126	Försterchristel (Jarno): Die Christl aus'n Wienerwald	51126
51129	Wiener Blut (-): Ich war ein echtes Wienerblut (w. Herold)	51129
51130	Tapfere Soldat (Straus): Weils Leben schön und herrlich ist (w. Herold) (CR)	51130
51131	Sprudelfee (Reinhardt): Mein lieber Nepomuk (w. Glawatsch & Siding)	51131
51132	Liebeswalzer (Ziehrer): Wien du alten Zeit (w. Glawatsch)	51132
51174	Carmen (Bizet): Ich sah' die Mutter dort (w. Reinhardt)	51174

Gramophone, Wien 1909-02-04

515ab	Ein Herbstmanöver (Kálmán): Frauenherzen (w. Kartousch)	2-44494, X-24493
516ab	Ein Herbstmanöver (Kálmán): Mondscheinwalzer	2-43221, (X-23346)
518ab	Ein Herbstmanöver (Kálmán): Der Zauber der Liebe	2-43220, (X-23347)

Gramophone, Wien 1910-02-22

2136ab	Zigeunerliebe (Lehár): Es liegt in blauen Fernen (w. Strehl) (orch: Lehár)	V*2-24166, 11252
2140ab	Zigeunerliebe (Lehár): War einst ein Mädél (orch: Lehár)	V*23422, 11084

Pathé, Wien 1910?

51267	Zigeunerliebe (Lehár): Es liegt in blauen Fernen (w. Strehl)	51267
51268	Zigeunerliebe (Lehár): Zigeunerliebe heiss (w. Strehl)	51268
51270	Zigeunerliebe (Lehár): Ja die Liebe macht uns jung (w. Bartel)	51270
51271	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut (w. Rohr)	51271
51272	Zigeunerliebe (Lehár): War einst ein Mädél	51272
51273	Zigeunerliebe (Lehár): Will die Männer ich herrücken	51273

Gramophone, Wien 1910-12-13

11864L	Die schöne Risetete (Fall): Auftritt der Jeanette (orch: Fall)	V*23457, 243005, 11102, 12189
11865L	Die schöne Risetete (Fall): Märchenduett Jeanette und Pierre (w. Lussmann) (orch: Fall)	X-2-24298, 244087, 11102, 12189
(11866L is Kartousch & Willenz)		
11867L	Die schöne Risetete (Fall): Küssen Quartett (w. Kartousch, Willenz & Lussmann) (orch: Fall)	X-2-24300, 244089, 11302, 12234

Gramophone, Wien 1912-11-26

14716L	Der Zigeunerprimas (Kálmán): Vive le roi! (w. Walde, Giradi & Victoria)	2-944010, 2-944057, 12587, 12792
14717L	Der Zigeunerprimas (Kálmán): Du, du, du lieber Gott schau zu (w. Strehl)	2-944008, 2-944055, 12586, 12790
14718L	Der Zigeunerprimas (Kálmán): Lang, lang währt der Sommer nicht (w. Strehl)	2-944009, 2-944056, 12586, 12790

Gramophone, Wien 1913-01

14831L	Susi (Renyi): Lieben und küssen	943128, 12631
--------	---------------------------------	---------------

HOLM, Richard

Tenor.

Polyphon, København? 1922?

2025ar	Mamzell Nitouche (Hervé): Potpourri, pt 1 (w. Brandstrup)	S45033
2026ar	d:o, pt 2	S45034

Polyphon, København? 1923

2716ar	Kong Valdemars jagt (N W Gade)	S92028
2717ar	Slaget ved Slesvig (Ploug)	S92029

Homocord, København 1924-10-26

17581	Flaget (Rygaard)	Sk2035
17582	Slumre sødt i Slesvigs jord (Hartmann)	Sk2035
17583	Der var en svend med sin pigelil (Heise)	Sk2033
17584	Majsang (Lembcke)	unpubl
17584-I	d:o	Sk2033

HOLMQUIST, Gustaf

? - 1923.

Baritone.

Victor, New York 1917-11-05

1. B20946-1	Guds barns trygghet (Tryggare kan ingen vara)	72061
- B20947-1	Min klippa (Blomquist)	unpubl
2. B20947-2	d:o	72061
- B20948-1	Och hör du unga Dora (trad, arr Hägg)	unpubl
3. B20948-2	d:o	69869
- B20949-1	Hur ljuft det är att komma (Dannström)	unpubl

Victor, New York 1917-11-07

- B20952-1	Norrälänningens hemlängtan (Brooman)	unpubl
- B20952-2	d:o	unpubl

- B20952-3 d:o unpubl
- 4. B20953-1 Du är min ro (Collan) 72523
- B20954-1 Signalen ljuder (Dannström) unpubl
- 5. B20954-2 d:o 69867

Victor, New York 1917-11-08

- 6. B20949-2 Hur luft det är att komma (Dannström) 72523
- B21065-1 Fåfång önskan (Collan) unpubl
- 7. B21065-2 d:o 73755
- 8. B21070-1 Jag är ung (Hallström); Tänker du att jag förlorader är (trad) 69869
- B21071-1 Kung Heimer och Aslög (Söderman) unpubl
- B21071-2 d:o unpubl
- 9. B21071-3 d:o 69867

Victor, New York 1921-05-09

- B25272-1 Skårkarlen (Svenson) unpubl
- 10. B25272-2 d:o 73330
- B25273-1 Aftonsång (Berg) unpubl
- 11. B25273-2 d:o 73013
- B25274-1 Grindpojken (Nyblom) unpubl
- B25274-2 d:o unpubl
- 12. B25292-1 Norrlänningens hemlängtan (Brooman) 73013
- B25293-1 Skördemannen (Fogelberg) unpubl
- 13. B25293-2 d:o 73147
- B25294-1 Stilla natt (Gruber) unpubl
- B25294-2 d:o unpubl
- 14. B25294-3 d:o 77043

Victor, New York 1921-05-11

- 15. B25274-3 Grindpojken (Nyblom) 73330
- B25298-1 Den älskades namn (Abt) unpubl
- 16. B25298-2 d:o 73755
- B25299-1 Ack, Vermeland, du sköna (trad) unpubl
- 17. B25299-2 d:o 73147

HOLMSTEDT, E Walter (pseud: BÖRJE, Sten)

1894, 11/1, Östersund - 1970.
Baritone.

Odeon, Sundbyberg 1926-12-04 (ac)

- Sto2044 Man borde inte sova (Wennerberg) (133801), unpubl
- Sto2045 Aspåkerspolska (Peterson-Berger) (133802), unpubl
- Sto2046 Mustalainen (Merikanto) unpubl
- Sto2047 I drömmen du är mig nära (Sjögren) (133803), unpubl

Odeon, Sundbyberg 1927-02-02 (ac)

- 1. Sto2046-2 Mustalainen (Merikanto) (1926-12-04?) 133804, 5805
- 2. Sto2066 Svarte Rudolf (trad) 133805, 5805

Odeon, Berlin 1927-06-21

- 3. Sto2142 Du gamla du fria (trad) D4552 (A162115), 19248 (US)
- 4. Sto2143 Tonerna (Sjöberg) 19230 (US)
- 5. Sto2144 Sverige (Stenhammar) 19248 (US)
- 6. Sto2145 Morgon (Eklöf) D4552 (A162115), 19230 (US)

Odeon, Stockholm 1928-05-04/14

- Sto2373 Du ler (Peterson-Berger) unpubl
- 7. Sto2374 Aspåkerspolska (Peterson-Berger) D4693 (A162192)
- 8. Sto2375 Man borde inte sova (Wennerberg) D4693 (A162192)
- Sto2376 Om sommaren (-) unpubl

Tri-Ergon

- 02066m1 Det är vår melodi (Helan) TE5460
- 02067m1 Våra minnen (Henderson) TE5460
- 02068m1 En vildros (Sune) TE5459
- 02069m1 En bruten ros (Cassel) TE5457
- 02070m1 För ros skull och tros skull (Winter) TE5456
- 02071m2 Stjärnfall (Wallé) TE5457
- 02072m1 En sjömansvisa (Ahde) TE5458
- 02073m4 Nattbris (Freemann) TE5458
- 02074m1 Varför ser jag tårar i dina ögon (Enders) TE5455
- 02075m1 Knoppande ros (-) TE5455, TE5459
- 02076m1 Faderullan (Ahde) TE5456

(All as Sten Börje)

HOLT, A Stewart

Contralto.

Columbia, New York 1906

- 3401-1/M-661-1 Sweet hour of prayer (Bradbury) 3401, A254, Harmony A254, Standard A254, Aretino D518, Diamond 3401, Oxford 3401, Star 2304, United A254
- 3401-2 d:o unpubl
- 3401-3 d:o unpubl
- 3401-4 d:o unpubl

3401-5	d:o	unpubl
3401-6	d:o	unpubl
3401-7	d:o	unpubl
3401-8	d:o (later date?)	Standard A254
3402-1/M-663-1	'Tis but a little faded flower (Thomas)	3402, Marconi 0209
3402-2	d:o	unpubl
3402-3	d:o	unpubl
3402-4	d:o	unpubl
3402-5	d:o (later date?)	A327, Harmony 3402, A327
30034-1	The lost chord (Sullivan)	unpubl
30034-2/M-27-2	d:o	30034, A5018, D16537, Rena 185
30034-3	d:o	unpubl
30034-4	d:o	unpubl
30034-5	d:o	unpubl
30034-6	d:o (later date??)	30034, A5018, D16537, Rena 185
30059-1	Home, sweet home (Bishop)	30059, A5022, D16553, Rena 137, Std 1220, Busy Bee T1220
<u>Columbia, New York 1908-03-20</u>		
30128-1	Old folks at home (Foster)	30128, A5079, D16537, Rena 137, Lakeside 90097
30128-2	d:o	30128, A5079, D16537, Rena 137, Lakeside 90097
<u>Columbia, New York 1908</u>		
3919-1	Sing me to sleep (Greene)	A595, Climax K60, Star 32
<u>Columbia, New York 1908-12?</u>		
30196-1	O dry those tears (del Riego)	30196, A5088, D16553, Rena 136, Star 1269?
<u>Columbia, New York 1909-03-01</u>		
30222-1	Rock of ages (Hastings)	unpubl
30222-2	d:o	unpubl
30222-3	d:o	30222, A5097, Rena 136
<u>Columbia, New York 1909-05?</u>		
4094-1	Absent (Metcalf)	A694, Rena 1320, Cort 352
4094-2	d:o	A694
4116-1	The homeland (Hanscom)	unpubl
4116-2	d:o	unpubl
4116-3	d:o	A739
<u>Columbia, New York 1909-07/08</u>		
4193-1	A winter lullaby (de Koven)	unpubl
4193-2	d:o	unpubl
4193-3	d:o	unpubl
4193-4	d:o	A809, A3008, S3008, Aretino D670, Harmony A809, Standard A809, United A809
4194-1	I once had a sweet little doll, dears (Nevin)	unpubl
4194-2	d:o	unpubl
4194-3	d:o	unpubl
4194-4	d:o	unpubl
4194-5	d:o	unpubl
4194-6	d:o	A783, Rena 1320, Harmony A783
<u>Columbia, New York 1909-11/12</u>		
4272-1	Faust (Gounod): When all was young	A783, Rena 1367, Harmony A783, Regal G6079
30319-1	Robin Hood (de Koven): Oh, promise me	unpubl
30319-2	d:o	unpubl
30319-3	d:o	A5142, Rena 185
<u>Columbia, New York 1909-12?</u>		
4319-1	Lurline (Wallace): Sweet spirit, hear my prayer	A793, Rena 2330, Diamond A793, Harmony A793, Standard A793, Vitaphone 10066, D&R 3679
4320-1	Rock me to sleep, mother (Percy-Leslie)	A809, Rena 1367, Harmony A809, Standard A809, United A809, Aretino D670
4320-2	d:o	unpubl
4320-3	d:o	unpubl
4320-4	d:o	A809
<u>Columbia, New York 1910-02-21</u>		
30364-1	Go to sleep (Fisher)	unpubl
30364-2	d:o	A5170, Rena 240
<u>Columbia, New York 1910-03-23/26</u>		
30401-1	My old Kentucky home (Foster)	unpubl
30401-2	d:o	A5175, Rena 232
30402-1	Old black Joe (Foster)	unpubl
30402-2	d:o	unpubl
30402-3	d:o	A5175, Rena 232, Silvertone 30402
<u>Columbia, New York 1910-05/06</u>		

30500-1	Flee as a bird (Dana)	A5188, Rena 240
<u>Columbia, New York 1910-06-14</u>		
30509-1	Flow gently sweet Afton (Spilman)	unpubl
30509-2	d:o	A5219, Rena 217, Harmony A5219
30509-3	d:o	A5219, Rena 217, Harmony A5219
30509-4	d:o	unpubl
30509-5	d:o	unpubl
30509-6	d:o	unpubl
30509-7	d:o	unpubl
30509-8	d:o (later date?)	A5219, Rena 217, Harmony A5219
30510-1	Robin Adair (trad)	A5219, Rena 217, Harmony A5219
<u>Columbia, New York 1910-07-07</u>		
30519-1	Good Bye (Tosti)	unpubl
30519-2	d:o	unpubl
30519-3	d:o	unpubl
30519-4	d:o	A5264, Rena 250
30520-1	Forever and ever (Tosti)	unpubl
30520-2	d:o (date?)	A5234
<u>Columbia, New York 1910-09-10</u>		
30539-1	I cannot sing the old songs (Claribel)	unpubl
30539-2	d:o	A5234, Rena 242
30540-1	Won't you tell me why, Robin? (Claribel)	unpubl
30540-2	d:o	A5241, Rena 242
30540-3	d:o	A5241, Rena 242
<u>Columbia, New York 1910-11-04</u>		
30569-1	Bendemeer's stream (Gatty) (date?)	A5241, Rena 250
30570-1	The brook (Dolores)	unpubl
30570-2	d:o	unpubl
30570-3	d:o	A5264
<u>Columbia, New York 1911-04/05</u>		
30751-1	Just for today (Abbott)	A5315
30751-2	d:o	unpubl
30751-3	d:o	unpubl
30751-4	d:o	unpubl
30751-5	d:o	A5315
<u>Columbia, New York 1911-05-03</u>		
19329-1	My God and Father while I stray (Marston)	A1115 (take?)
19329-2	d:o	A1115 (take?)
19330-1	Let thine hand help me (-)	unpubl
19330-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1911-05-11</u>		
19360-1	Sweet hour of prayer (Bradbury)	unpubl
19360-2	d:o	unpubl
19361-1	'Tis but a little faded flower (Thomas)	unpubl
19361-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1911-05-18</u>		
19377-1	Sing me to sleep (Greene)	unpubl
19377-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1911-06-20</u>		
19360-3	Sweet hour of prayer (Bradbury)	unpubl
19360-4	d:o	unpubl
19423-1	Four-leaf clover (Brownell)	A1171
19423-2	d:o	unpubl
19423-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1911-06-26</u>		
19437-1	The slumber boat (Gaynor)	unpubl
19437-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1911-06-28</u>		
19377-3	Sing me to sleep (Greene)	unpubl
19377-4	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1911-11-16</u>		
19360-5	Sweet hour of prayer (Bradbury)	unpubl
19360-6	d:o	unpubl
19437-3	The slumber boat (Gaynor)	A1171
19437-4	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1911-12-11</u>		
19377-5	Sing me to sleep (Greene)	unpubl
19377-6	d:o	unpubl
19377-7	d:o	unpubl
19684-1	Don't you mind the sorrows? (Cowles)	unpubl
19684-2	d:o	A1133
19685-1	The dear homeland (Slaughter)	unpubl
19685-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1912-01/02</u>		
30958-	Realms of endless day (Gilbert)	A5403

30959-	Ninety and nine (Champion)	A5403
<u>Columbia, New York 1912-10?</u>		
36467-1	Take back the heart (Claribel)	unpubl
36467-2	d:o	unpubl
36467-3	d:o	unpubl
36467-4	d:o	unpubl
36467-5	d:o	A5470
36468-1	Oh loving heart, trust on (Gottschalk)	unpubl
36468-2	d:o	A5470

<u>Columbia, New York 1913-09/10</u>		
36793-	Will you love me when I'm old? (Ford)	A5515
36794-	Tis not true (Non è ver) (Mattei)	A5515

<u>Columbia, New York 1914-06/07</u>		
36998-	Land of the leal (trad)	A5586
36999	Douglas tender and true (-)	A5586

HOLY, Carl

1870, 30/1 -
Tenor. Debut 1896 Essen.

<u>Berliner, Berlin 1900-02?</u>		
1. 690A	Undine (Lortzing): Vater, Mutter	42623 (7")
2. 694A	Undine (Lortzing): Duett (w. Leonhardt)	44101 (7")

<u>Berliner, Berlin 1900-03?</u>		
3. 739A	Walküre (Wagner): Winterstürme	42648 (7")
4. 741A	Waffenschmied (Lortzing): Man wird ja einmal nur geboren	42645 (7")
5. 742A	Waffenschmied (Lortzing): Das kommt davon	42646 (7")

HOMER, Louise

1871, 28/4 - 1947, 6/5.
Contralto.

Mapleson cylinders, New York 1903

Aida (Verdi): Su, del Nilo (w. Gadski, de Marchi, Journet, Vanni & Mühlmann)
Walküre (Wagner): Walkürenruf (w. Bauermeister, Seygard, van Cauteren, Schumann-Heink & Marylii)
Walküre (Wagner): Fragments, act 3 (w. Nordica, Gadski, Bispham, van Cauteren, Bauermeister, Seygard, Schumann-Heink, Marylii, Maurer & Bridewell)

<u>Victor, 1903-10-05</u>		
C490-1	Huguenots (Meyerbeer): Nobil Signori	unpubl
C491-1	Prophète (Meyerbeer): O toi qui m'abandonnes (78.26)	85004, IRCC103
C491-2	d:o	unpubl
B492-1	Faust (Gounod): Faites-lui mes aveux (78.26)	81013, 64019
C493-1	Messiah (Händel): He shall feed his flock (78.26)	85006, 74018
B494-1	Annie Laurie (Scott) (78.26)	81014, 64021

<u>Victor, 1903-10-06?</u>		
C490-2	Huguenots (Meyerbeer): Nobil Signori (76.60)	85005, 74021, 15-1011

<u>Victor, 1903-11-02</u>		
B620-1	May Day (Walthew) (78.26)	81020, 64024
C621-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre à ta voix (78.26)	85014, 74020
C622-1	Orfeo ed Euridice (Gluck): Away with mourning and crying (78.26)	85015, 74017, IRCC153
C623-1	Orfeo ed Euridice (Gluck): Che farò	unpubl
C623-2	d:o	unpubl
B624-1	Sing me a song of a lad who is gone (Homer) (78.26)	81036, 64026

<u>Victor, 1905-02-11</u>		
B2237-1	Gioconda (Ponchielli): Stella del marinar	unpubl
B2237-2	d:o (78.26)	81055, 64020
C2238-1	Don Carlo (Verdi): O don fatale (78.26)	85043, 74023
B2239-1	Elias (Mendelssohn): Oh rest in the Lord	unpubl
C2240-1	Turn ye to me (Lawson) (78.26)	85069, 74024

<u>Victor, 1905-06-06</u>		
B2239-2	Elias (Mendelssohn): Oh rest in the Lord	unpubl
C2239-1	d:o (75.00)	85083, 74022
B2601-1	Les filles de Cadiz (Delibes) (75.00)	81079, 64023
C2601-1	d:o (75.00)	85074, 74019
C2602-1	Prophète (Meyerbeer): Ah! Mon fils (75.00)	85085, 74016
B2603-1	Old folks at home (Foster) (75.00)	81077, 64025
B2604-1	Carmen (Bizet): L'amour est un oiseau rebelle (Habanera) (75.00)	81078, 64022

<u>Victor, 1906-10-09</u>		
C3861-1	Messiah (Händel): He shall feed his flock (76.00)	85103
B3862-1	Trovatore (Verdi): Stride la vampa (76.00)	81084
C3862-1	d:o	(85111), unpubl
C3863-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre	unpubl
C3864-1	Elias (Mendelssohn): Oh rest in the Lord (76.00)	85102
B3865-1	Faust (Gounod): Le parlate d'amor	unpubl

Victor, 1906-10-12

B3865-2	Faust (Gounod): Le parlate d'amor	unpubl
C3873-1	Faust (Gounod): Quando a te lieta (76.60)	85106
C3874-1	Gioconda (Ponchielli): Voce di donna (76.60)	85104
C3875-1	Huguenots (Meyerbeer): Nobil Signori, salute (76.60)	85107
C3876-1	Martha (Flotow): Esser mesto il mio cor (76.60)	85105, AGSB90
<u>Victor. 1906-10-24</u>		
B3862-2	Trovatore (Verdi): Stride la vampa (76.00)	81084
C3863-2	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre (76.00)	85108
C3865-1	Faust (Gounod): Le parlate d'amor (76.00)	85109
C3875-2	Huguenots (Meyerbeer): Nobil Signori, salute	unpubl
C3934-1	Adriana Lecouvreur (Cilea): Acerba voluttà (76.00)	85110, IRCC103
<u>Victor. 1907-02-20</u>		
C4259-1	Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Caruso, Abott & Scotti) (81.82)	96000, 10011, 054117, DO100
C4260-1	Madama Butterfly (Puccini): Tutti fior (w. Farrar)	unpubl
C4260-2	d:o	unpubl
<u>Victor. 1907-02-27</u>		
C4260-3	Madama Butterfly (Puccini): Tutti fior (w. Farrar)	unpubl
C4260-4	d:o (76.60)	89008, 054126, DK125
<u>Victor. 1907-05-21</u>		
C4516-1	The lost chord (Sullivan)	unpubl
B4517-1	Les filles de Cadiz (Delibes)	unpubl
C4518-1	Martha (Flotow): Mesta ognor (w. Abott) (77.43)	89009, AGSB90 (take?)
C4518-2	d:o (77.43)	89009 (Canada)
<u>Victor. 1907-05-28</u>		
C4516-2	The lost chord (Sullivan)	unpubl
C4516-3	d:o (77.43)	88088
B4517-2	Les filles de Cadiz (Delibes) (77.43)	87008
B4534-1	At parting (Rogers)	unpubl? (Canada)
B4534-2	d:o (77.43)	87009, 2-3404
<u>Victor. Camden NJ 1908-03-17</u>		
C6036-1	Trovatore (Verdi): Ai nostri monti (w. Caruso)	89018, 054198, 78514
C6037-1	Old black Joe (Foster)	88128
C6037-2	d:o	88128, 6170, 03692, DB304
C6038-1	Stabat Mater (Rossini): Fac ut portem	88132, 6167, 2-053154
C6039-1	Babylon (Watson)	unpubl
C6040-1	Caro mio ben (Giordani)	unpubl
<u>Victor. New York 1908-05-20</u>		
C6209-1	Lakmé (Delibes): Dôme épais (w. Eames)	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1908-05-25</u>		
C6225-1	Lakmé (Delibes): Dôme épais (w. Eames)	unpubl
C6225-2	d:o	89020, 034026, IRCC44
C6226-1	Lohengrin (Wagner): Du Ärmste (w. Eames)	89021, 044090, IRCC44
B6227-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Vengeance at last (w. de Gogorza)	87501 (Canada)
B6227-2	d:o	87501, HRS1006
<u>Victor. New York 1908-12-19</u>		
C6680-1	Trovatore (Verdi): Perigliarti ancor languente (w. Caruso)	unpubl
C6682-1	Trovatore (Verdi): Mal reggendo (w. Caruso)	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1909-05-01</u>		
C7032-1	Stabat Mater (Rossini): Quis est homo (w. Gadski)	unpubl
C7033-1	Aida (Verdi): Fu la sorte (w. Gadski)	88163, 89024, 2-054102, DB666
C7034-1	Aida (Verdi): Alla pompa (w. Gadski)	unpubl
C7034-2	d:o	88164, 89025, 2-054101, DB666
<u>Victor. Camden NJ 1909-10-11</u>		
C2602-2	Prophète (Meyerbeer): Ah! Mon fils	unpubl
C2602-3	d:o (75.00)	88284
C3863-3	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre (75.00)	88199
C3863-4	d:o	unpubl
B3873-1	Faust (Gounod): Quando a te lieta	unpubl
C3873-2	d:o (75.00)	88200, (2-053015), 2-053157, DB667
C8293-1	Die Lorelei (Liszt)	unpubl
C8293-2	d:o	88204, 6171
B8294-1	Sapphische Ode (Brahms)	unpubl
C8295-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Amour, viens aider	88201, 6165, 2-033073, DB299
<u>Victor. Camden NJ 1909-10-12</u>		
B3862-3	Trovatore (Verdi): Stride la vampa (75.00)	87033, 678, 7-53005, DA252
B3865-3	Faust (Gounod): Le parlate d'amor (75.00)	87075, 678, 7-53028, DA252
B3865-4	d:o	unpubl
C3875-3	Huguenots (Meyerbeer): Nobil Signori, salute	unpubl
C6037-3	Old black Joe (Foster)	unpubl
B8294-2	Sapphische Ode (Brahms)	unpubl
C8296-1	Die Allmacht (Schubert)	88231, 15-1011
<u>Victor. Camden NJ 1910-02-07</u>		
C8609-1	Orfeo ed Euridice (Gluck): Su e con me vieni cara (w. Gadski)	89041, 054456, DB667

C8609-2	d:o	unpubl
C8610-1	Orfeo ed Euridice (Gluck): Che fiero momento (w. Gadski)	unpubl
C8610-2	d:o	unpubl
C8611-1	Orfeo ed Euridice (Gluck): Che farò senza Euridice	unpubl
<u>Victor, 1910-12-29</u>		
C6036-2	Trovatore (Verdi): Ai nostri monti (w. Caruso)	89018, 8013, 054198x, DM112
C6682-2	Trovatore (Verdi): Mal reggendo (w. Caruso)	89049, 8013, 2-054017, 2-054097, DM112, 78514, 78524
C9748-1	Aida (Verdi): Già i sacerdoti adunansi (w. Caruso)	89050, 8012, 2-054015, DK115, 15-1025, 78522
C9749-1	Aida (Verdi): Aida a me togliesti (w. Caruso)	89051, 8012, 2-054016, DM111, 2-054094, 15-1025, 78523
<u>Victor, Camden NJ 1911-02-06</u>		
C2239-2	Elias (Mendelssohn): Oh rest in the Lord (76.00)	88288, 6168, 03691, DB302
C2239-3	d:o	unpubl
C8611-2	Orfeo ed Euridice (Gluck): Che farò senza Euridice	88285, 6165
B9909-1	A banjo song (Homer)	87074, 680
C9911-1	Alceste (Gluck): Divinités du Styx	88286, IRC153
C9912-1	There is a green hill far away (Gounod)	88309, 6169, 03693, DB303
B9913-1	Last night (Kjerulf)	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1912-04-12</u>		
B11866-1	Whispering hope (Hawthorne) (w. Gluck)	unpubl
B11866-2	d:o	87107, 87524, 3000, 2-4267, DA158
C11867-1	Stabat Mater (Rossini): Quis est homo (w. Gluck)	88380, 89098, 8029, (054400), 2-054103, D575
C11868-1	I waited for the Lord (Hymn of praise) (Mendelssohn) (w. Gluck)	unpubl
C11868-2	d:o	88375, 89097, 04293, DB478
B11869-1	Oh, that we two were maying (Nevin) (w. Gluck)	87110
B11870-1	The dog lies in his kennel (Homer); A pocket handkerchief to hem (Homer)	unpubl
B11871-1	Mammy's lullaby (Homer)	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1912-09-25</u>		
C3861-2	Messiah (Händel): He shall feed his flock	unpubl
C3861-3	d:o	unpubl
C6039-2	Babylon (Watson)	unpubl
C6039-3	d:o	unpubl
C12411-1	Come unto me (Coenen)	unpubl
C12411-2	d:o	88384
C12412-1	Let me dream again (Sullivan)	unpubl
C12412-2	d:o	unpubl
B12413-1	Nancy Lee (Adams)	unpubl
B12413-2	d:o	(87109), unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1912-12-13</u>		
C3874-2	Gioconda (Ponchielli): Voce di donna (77.43)	85104, 2-053156, DB665
C3875-4	Huguenots (Meyerbeer): Nobil Signori, salute (77.43)	85107, 2-053155, DB665
C4516-4	The lost chord (Sullivan) (77.43)	88088, 03688, DB305
C6039-4	Babylon (Watson)	88414
C8611-3	Orfeo ed Euridice (Gluck): Che farò senza Euridice	88285, 2-053153, DB300
C12412-3	Let me dream again (Sullivan)	unpubl
B12413-3	Nancy Lee (Adams)	unpubl
C12720-1	Requiem (Homer); Dearest (Homer)	88407
C12720-2	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1913-01-25</u>		
C12844-1	Hänsel und Gretel (Humperdinck): Suse, liebe Suse (w. Gluck)	unpubl
C12844-2	d:o	88418, 89099, 8030, 2-044002, DB576
C12845-1	Hänsel und Gretel (Humperdinck): Der kleine Sandmann bin ich (w. Gluck)	unpubl
C12845-2	d:o	88419, 89100, 8030, 2-044001, DB576
B12846-1	Abide with me (Monk) (w. Gluck)	87132, 87527, 3008, 3-4063, DA451, rr: 11-0056
B12846-2	d:o	unpubl
B12847-1	Norma (Bellini): Mira, o Norma (w. Gluck)	unpubl
B12847-2	d:o	unpubl
B12848-1	Hänsel und Gretel (Humperdinck): Hexenritt (w. Gluck)	unpubl
B12848-2	d:o	87131, 87526, 7-44010
<u>Victor, New York 1913-04-15</u>		
B13126-1	How can I leave thee (trad) (w. Farrar)	87505, 3026
C13127-1	Alla capanna andiamo (Campana) (w. Farrar)	89072, 2-054044, DK125
B13128-1	Gruss (Mendelssohn) (w. Farrar)	unpubl
B13129-1	Sandmännchen (trad, arr Becker) (w. Farrar)	unpubl
B13129-2	d:o	87506, 3026, 7-44000
C13130-1	Der Engel (Rubinstein)	89071, 2-044000, 77503
C13130-2	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1914-05-20</u>		
B14845-1	Life's dream is o'er (Ascher) (w. Gluck)	unpubl
B14845-2	d:o	unpubl
B14845-3	d:o	unpubl

B14846-1	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Belle nuit (w. Gluck)	unpubl
B14846-2	d:o	unpubl
B14846-3	d:o	unpubl
B14847-1	Jesus, lover of my soul (Holbrook) (w. Gluck)	unpubl
B14848-1	I need thee every hour (Lowry) (w. Gluck)	unpubl
B14848-2	d:o	unpubl
B14849-1	Passage-birds' farewell (Hildach) (w. Gluck)	unpubl
B14849-2	d:o	87199, 87529, 3-4065, DA518
B14850-1	Rock of ages (Hastings) (w. Gluck)	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1914-05-21</u>		
B11869-2	Oh, that we two were maying (Nevin) (w. Gluck)	unpubl
B11869-3	d:o	87110, 87525, 3001, 3-4064, DA158
B14845-4	Life's dream is o'er (Ascher) (w. Gluck)	87201, 87531, 3010, 2-4247, DA453
B14845-5	d:o	unpubl
B14846-4	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Belle nuit (w. Gluck)	87202, 87532, 3010, 7-34003, DA453
B14846-5	d:o	unpubl
B14847-2	Jesus, lover of my soul (Holbrook) (w. Gluck)	87200, 87530, 3009, 2-4266, DA452
B14848-3	I need thee every hour (Lowry) (w. Gluck)	87203, 87533, 3008, 2-4325, DA451
B14850-2	Rock of ages (Hastings) (w. Gluck)	87198, 87528, 3009, 3-4066, DA452
<u>Victor. Camden NJ 1914-05-27</u>		
B494-2	Annie Laurie (Scott)	unpubl
B494-3	d:o (76.00)	87206, 686
C2238-2	Don Carlo (Verdi): O don fatale	unpubl
C3861-4	Messiah (Händel): He shall feed his flock (76.00)	85103, 03686, DB301
C3863-5	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre (76.00)	88199, 6164, 2-033074, DB299
B6037-1	Old black Joe (Foster)	unpubl
C14902-1	The song of the shirt (Homer)	unpubl
B14906-1	I cannot sing the old songs (Claribel)	unpubl
B14906-2	d:o	87204, 685, 2-3077, DA254
B14909-1	Boats sail on the rivers (Homer); Sing to me, sing (Homer)	unpubl
B14909-2	d:o	87205
B14909-3	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1914-11-12</u>		
B15390-1	One sweetly solemn thought (Ambrose) (w. Gluck)	unpubl
B15390-2	d:o	87212, 87534, 3000, 3-4095
B15391-1	Oh morning land (Phelps) (w. Gluck)	unpubl
B15391-2	d:o	unpubl
<u>Victor. New York 1916-03-20</u>		
C17341-1	Gioconda (Ponchielli): A te questo rosario (w. Caruso & Destinn)	unpubl
C17341-2	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1916-06-29</u>		
B9913-2	Last night (Kjerulf)	87259, 685, 2-3409, DA254
C18031-1	Love's old sweet song (Molloy)	unpubl
B18032-1	Janet's choise (Claribel)	unpubl
B18032-2	d:o	87262, 2-3408
B18033-1	Sheep and lambs (Homer)	unpubl
B18034-1	Flee as a bird (Dana Shindler)	unpubl
B18034-2	d:o	87260, 684, 2-3407, DA255
B18035-1	Don't ceare (Carpenter)	87263
B18036-1	Robin Hood (de Koven): Oh, promise me	87255, 680, 2-3410, DA253
<u>Victor. Camden NJ 1916-06-30</u>		
C18031-2	Love's old sweet song (Molloy)	unpubl
B18033-2	Sheep and lambs (Homer)	unpubl
B18040-1	Nur wer die Sehnsucht kennt (Tchaikovsky)	87265, 682
B18040-2	d:o	unpubl
C18041-1	Messiah (Händel): He was despised	88574, 6166, 03687, DB301
C18042-1	My heart ever faithful (Bach)	88575, 6171, 03690, DB305
B18043-1	Where is my boy to-night (Lowry)	unpubl
B18043-2	d:o	87264, 681, DA911
B18044-1	How's my boy (Homer)	unpubl
B18044-2	d:o	unpubl
B18045-1	Bendemeer's stream (Moore)	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1916-09-25</u>		
C12847-1	Norma (Bellini): Mira, o Norma (w. Gluck)	unpubl
C12847-2	d:o	88576, 89101, (2-053129), 2-054069, DB478
B18395-1	Passage-birds' farewell (Hildach) (w. Gluck)	unpubl
B18395-2	d:o	unpubl
B18396-1	Long, long ago (Bayly) (w. Gluck)	87267, 87535, 3001, 2-4103, 2-4403, DA518
B18396-2	d:o	unpubl
B18397-1	The red sarafan (arr Maeder) (w. Gluck)	unpubl
B18397-2	d:o	unpubl
B18398-1	Juanita (Norton) (w. Gluck)	unpubl

C18398-1	d:o	unpubl
C18399-1	Crucifix (Faure) (w. Gluck)	unpubl
C18399-2	d:o	88577, 89102, 8029, 2-034025, DB575
<u>Victor, Camden NJ 1917-03-21</u>		
C2238-3	Don Carlo (Verdi): O don fatale	unpubl
C2238-4	d:o	unpubl
C18031-3	Love's old sweet song (Molloy)	unpubl
C18031-4	d:o	88585, 6170, 03689, DB304
- C19395-1	Xerxes (Händel): Ombra mai fù (Largo)	unpubl
C19395-2	d:o	88584, 6167, 2-053138, DB300
- B19396-1	Calm as the night (Bohm)	unpubl
- B19396-2	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1917-07-10</u>		
B6037-2	Old black Joe (Foster)	unpubl
- B20331-1	The Star Spangled Banner (Arnold) (w. Qt: Hooley, Macdonough, Dunlap & Kline)	unpubl
- B20331-2	d:o	unpubl
- B20332-1	The Star Spangled Banner (Arnold)	unpubl
B20332-2	d:o	87277
<u>Victor, Camden NJ 1919-02-10</u>		
C22575-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Je viens célébrer la victoire (w. Caruso & Journet)	unpubl
C22575-2	d:o	89088, 10010, 2-034026, DM126, 16-5003
C22575-3	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1919-03-17</u>		
C3861-5	Messiah (Händel): Then shall the eyes... He shall feed his flock	unpubl
C3861-6	d:o (76.60)	88613, 6166
C22627-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Printemps qui commence	unpubl
C22627-2	d:o	88627, 6164, 2-033084
B22628-1	When the roses bloom (Reichardt)	unpubl
B22628-2	d:o	unpubl
C22629-1	Messiah (Händel): O thou that tellest	unpubl
C22629-2	d:o	88614, 6169, 03716, DB303
<u>Victor, Camden NJ 1919-03-18</u>		
B22630-1	Oh, boys, carry me 'long (Foster) (w. Criterion Qt: J Young, H Rench, G W Reardon, D Chalmers)	unpubl
B22630-2	d:o	87309, 679
B22631-1	Hard times, come again no more (Foster) (w. Criterion Qt: J Young, H Rench, G W Reardon, D Chalmers)	unpubl
B22631-2	d:o	87303, 679
B22632-1	I love to tell the story (Fischer) (w. Criterion Qt: J Young, H Rench, G W Reardon, D Chalmers)	unpubl
B22632-2	d:o	unpubl
B22632-3	d:o	87301, 681, DA911
<u>Victor, New York 1920-03-01</u>		
Trial-01	O luce di quest'anima (Lucrezia Borgia!???)	test, unpubl
Trial-02	Turn ye to me	test, unpubl
Trial-03	I come	test, unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1920-04-29</u>		
B23974-1	Last night (Kjerulf) (w. Homer-Stires)	unpubl
B23974-2	d:o	unpubl
B23975-1	Banjo song (Homer) (w. Homer-Stires)	unpubl
B23975-2	d:o	unpubl
B23976-1	Go, pretty rose (Marzials) (w. Homer-Stires)	unpubl
B23976-2	d:o	unpubl
C23977-1	Stabat Mater (Rossini): Quis est homo (w. Homer-Stires)	unpubl
C23977-2	d:o	unpubl
C23977-3	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1920-04-30</u>		
B22628-3	When the roses bloom (Reichardt)	unpubl
B22628-4	d:o	87327, 682
B23974-3	Last night (Kjerulf) (w. Homer-Stires)	unpubl
B23974-4	d:o	87570, 3015
B23974-5	d:o	unpubl
B23975-3	Banjo song (Homer) (w. Homer-Stires)	unpubl
B23975-4	d:o	87572, 3016, 2-3405??, DA253
C23977-4	Stabat Mater (Rossini): Quis est homo (w. Homer-Stires)	89158, 8031, (2-054115)
C23977-5	d:o	unpubl
B23979-1	Oh morning land (Phelps) (w. Homer-Stires)	unpubl
B23979-2	d:o	87575, 3028
C23980-1	My sweet repose (Du bist die Ruh) (Schubert) (w. Homer-Stires)	89159, 8031
C23980-2	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1921-01-27</u>		
Trial-01	Mother Goose rhymes (Homer)	test, unpubl (12")
<u>Victor, Camden NJ 1921-06-01</u>		
C6038-2	Stabat Mater (Rossini): Fac ut portem	unpubl
C6038-3	d:o	unpubl

B25326-1	My ain folk (Lemon)	unpubl
B25326-2	d:o	87334, 683
B25327-1	Just for to-day (Bingham Abbott)	unpubl
B25327-2	d:o	unpubl
B25327-3	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1921-06-03</u>		
C4516-5	The lost chord (Sullivan)	unpubl
C4516-6	d:o	unpubl
C4516-7	d:o (76.00)	88088
C6038-4	Stabat Mater (Rossini): Fac ut portem	unpubl
C6038-5	d:o	unpubl
B20332-3	The Star Spangled Banner (Arnold)	87277
B20332-4	d:o	unpubl
B25327-4	Just for to-day (Bingham Abbott)	87329, 684
B25327-5	d:o	unpubl
C25328-1	Paulus (Mendelssohn): But the Lord is mindful of his own	unpubl
C25328-2	d:o	88658, 6168, 03786, DB302
C25329-1	Mother Goose songs (Homer)	88640
C25329-2	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1921-06-04</u>		
C6038-6	Stabat Mater (Rossini): Fac ut portem	unpubl
B25326-3	My ain folk (Lemon)	unpubl
B25326-4	d:o	unpubl
B25330-1	The auld Scotch songs (Leeson)	unpubl
B25330-2	d:o	87377, 979
B25330-3	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1922-04-25</u>		
B23976-3	Go, pretty rose (Marzials) (w. Homer-Stires)	unpubl
B23976-4	d:o	87580, 3015, 3-4338, DA487
B23976-5	d:o	unpubl
B26430-1	Hark! The herald angels sing (Mendelssohn) (w. Homer-Stires)	unpubl
B26430-2	d:o	unpubl
B26430-3	d:o	unpubl
B26433-1	Venetian song (Tosti) (w. Homer-Stires)	unpubl
B26433-2	d:o	unpubl
B26433-3	d:o	unpubl
B26434-1	My ain countrie (Hanna)	unpubl
B26434-2	d:o	unpubl
B26434-3	d:o	87345, 683
<u>Victor. Camden NJ 1922-04-26</u>		
B26430-4	Hark! The herald angels sing (Mendelssohn) (w. Homer-Stires)	unpubl
B26430-5	d:o	unpubl
B26430-6	d:o	unpubl
B26433-4	Venetian song (Tosti) (w. Homer-Stires)	unpubl
B26433-5	d:o	87578, 3016, 3-4295, DA487
B26432-1	The lane to Ballybree (Speaks)	unpubl
B26432-2	d:o	unpubl
B26432-3	d:o	87359, 686
B26435-1	Christ the Lord is risen today (Worgan)	87354, 971, DA603
B26435-2	d:o	unpubl
B26435-3	d:o	unpubl
B26435-4	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1922-04-27</u>		
C4516-8	The lost chord (Sullivan) (76.60)	88088, 6418
C4516-9	d:o	unpubl
C4516-10	d:o	unpubl
B26434-4	My ain countrie (Hanna)	unpubl
B26434-5	d:o	unpubl
B26436-1	Worship of God in nature (Beethoven)	unpubl
B26436-2	d:o	unpubl
B26436-3	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1923-04-20</u>		
B26430-7	Hark! The herald angels sing (Mendelssohn) (w. Homer-Stires)	unpubl
B26430-8	d:o	87582, 3028
B26430-9	d:o	unpubl
B26430-10	d:o	unpubl
B27766-1	Summer night (Lacombe) (w. Homer-Stires)	unpubl
B27766-2	d:o	unpubl
B27766-3	d:o	unpubl
B27767-1	The gypsies (Brahms) (w. Homer-Stires)	unpubl
B27767-2	d:o	unpubl
B27767-3	d:o	unpubl
<u>Victor. New York 1923-05-16</u>		
B28009-1	Sheep and lambs (Homer)	unpubl
B28009-2	d:o	unpubl
B28009-3	d:o	unpubl
B28009-4	d:o	(87376), 979
<u>Victor. Camden NJ 1923-05-21</u>		
C2238-5	Don Carlo (Verdi): O don fatale	unpubl
C2238-6	d:o	unpubl

C2238-7	d:o	unpubl
C2239-4	Elias (Mendelssohn): Oh rest in the Lord	unpubl
C2239-5	d:o	unpubl
C2239-6	d:o	unpubl
C27965-1	Calvary (Rodney)	unpubl
C27965-2	d:o	unpubl
C27965-3	d:o	unpubl
B27966-1	Ring out, wild bells (Gounod)	87375, 971, DA603
B27966-2	d:o	unpubl
B27966-3	d:o	unpubl
B27967-1	Mignon (Thomas): Gavotte	unpubl
B27967-2	d:o	unpubl
B27967-3	d:o	1052, (7-33069)
<u>Victor. Camden NJ 1923-05-22</u>		
C2238-8	Don Carlo (Verdi): O don fatale (76.60)	unpubl (test exists)
C2238-9	d:o	unpubl
C2239-7	Elias (Mendelssohn): Oh rest in the Lord	unpubl
C2239-8	d:o	unpubl
C2239-9	d:o	unpubl
C27965-4	Calvary (Rodney)	unpubl
C27965-5	d:o	unpubl
C27965-6	d:o	unpubl
C27965-7	d:o	(88667), 6418
B27966-4	Ring out, wild bells (Gounod)	unpubl
B27966-5	d:o	unpubl
<u>Victor. New York 1924-02-28</u>		
Trial-01	The mermaid song (Haydn)	test, unpubl (10")
Trial-02	Battle hymn of the republic (Steffe)	test, unpubl
Trial-03	Dinna ask me (Homer)	test, unpubl (10")
Trial-04	Tally-ho (Leoni)	test, unpubl (10")
Trial-05	Songs my mother taught me (Dvořák)	test, unpubl (10")
Trial-06	Barnyard songs (Brockway)	test, unpubl (10")
Trial-07	Calm as the night (Bohm)	test, unpubl (10")
Trial-08	I think when I read that sweet story of old (trad)	test, unpubl (10")
<u>Victor. Camden NJ 1924-04-24</u>		
B30016-1	America the beautiful (Ward)	unpubl
B30016-2	d:o	unpubl
B30016-3	d:o	unpubl
B30017-1	Mignon (Thomas): Connais-tu le pays?	unpubl
B30017-2	d:o	unpubl
B30017-3	d:o	unpubl
B30017-4	d:o	unpubl
B30018-1	Battle hymn of the republic (Howe)	unpubl
B30018-2	d:o	unpubl
B30018-3	d:o	1074, DA697
<u>Victor. Camden NJ 1924-04-25</u>		
B30016-4	America the beautiful (Ward)	unpubl
B30016-5	d:o	unpubl
B30017-5	Mignon (Thomas): Connais-tu le pays?	unpubl
B30017-6	d:o	1052
B30019-1	Little orphant Annie (Krull)	unpubl
B30019-2	d:o	unpubl
B30019-3	d:o	unpubl
B30019-4	d:o	1028, DA660
B30020-1	The barnyard song (Brockway)	unpubl
B30020-2	d:o	unpubl
B30020-3	d:o	1028, DA660
<u>Victor. Camden NJ 1924-09-25</u>		
B30016-6	America the beautiful (Ward)	unpubl
B30016-7	d:o	unpubl
B30017-7	Mignon (Thomas): Connais-tu le pays?	unpubl
B30017-8	d:o	unpubl
B30017-9	d:o	unpubl
B30937-1	If I but knew (Smith)	unpubl
B30937-2	d:o	unpubl
B30937-3	d:o	unpubl
B30937-4	d:o	unpubl
B30938-1	Home song (Liddle)	unpubl
B30938-2	d:o	unpubl
B30938-3	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1924-09-29</u>		
B30016-8	America the beautiful (Ward)	1074, DA697
B30017-10	Mignon (Thomas): Connais-tu le pays?	unpubl
B30017-11	d:o	1052, (7-33068)
B30017-12	d:o	unpubl
B30937-5	If I but knew (Smith)	unpubl
B30937-6	d:o	unpubl
B30937-7	d:o	unpubl
B30938-4	Home song (Liddle)	unpubl
B30938-5	d:o	unpubl
<u>Victor. New York 1925-01-27</u>		
B (unnumbered)-1	To a wild rose (MacDowell) (w. Homer-Stires)	test, unpubl

Victor, Camden NJ 1925-11-23

BVE9909-2	A banjo song (Homer)	unpubl
BVE9909-3	d:o	unpubl
BVE9909-4	d:o	unpubl
BVE9909-5	d:o	unpubl
BVE18036-2	Robin Hood (de Koven): Oh, promise me	unpubl
BVE18036-3	d:o	unpubl
BVE18036-4	d:o	unpubl

Victor, Camden NJ 1925-11-24

BVE33796-1	My faith looks up to thee (Mason)	unpubl
BVE33796-2	d:o	unpubl
BVE33796-3	d:o	1138, DA791
BVE33934-1	Just as I am (Bradbury)	unpubl
BVE33934-2	d:o	unpubl
BVE33934-3	d:o	1138, DA791
BVE33935-1	Softly and tenderly Jesus is calling (Thompson) (w. qt: Shaw, James, Baur & Glenn)	unpubl
BVE33935-2	d:o	unpubl
BVE33935-3	d:o	1304, DA911
BVE33936-1	It is well with my soul (Bliss) (w. qt: Shaw, James, Baur & Glenn)	unpubl
BVE33936-2	d:o	unpubl
BVE33936-3	d:o	1304, DA911

Victor, Camden NJ 1927-05-31

BVE3863-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre	unpubl
BVE3863-2	d:o	unpubl
CVE3863-1 (!)	d:o	unpubl
CVE3863-2	d:o	unpubl
- CVE19396-1	Calm as the night (Bohm)	unpubl
- CVE19396-2	d:o	unpubl

Victor, Camden NJ 1927-06-01

BVE38066-1	I think when I read that sweet story (trad)	1284
BVE38066-2	d:o	unpubl
BVE38066-3	d:o	unpubl

Victor, Camden NJ 1927-06-06

BVE3862-4	Trovatore (Verdi): Stride la vampa	unpubl
BVE3862-5	d:o	unpubl
BVE3862-6	d:o	unpubl
BVE3863-3	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre	unpubl
BVE3863-4	d:o	unpubl
BVE3863-5	d:o	unpubl
CVE3863-3	d:o	unpubl
CVE3863-4	d:o	unpubl
CVE3863-5	d:o	unpubl
BVE9909-6	A banjo song (Homer)	1295, DA950
BVE9909-7	d:o	unpubl
CVE19396-3	Calm as the night (Bohm)	6703, DB1151 (03923)
BVE18036-5	Robin Hood (de Koven): Oh, promise me	unpubl
BVE18036-6	d:o	unpubl
BVE18036-7	d:o	1295, DA950

Victor, 1928-01-10

BVE3862-7	Trovatore (Verdi): Stride la vampa (77.43)	1422
BVE3862-8	d:o	unpubl
BVE3862-9	d:o	unpubl

Victor, 1928-10-09

BVE3863-6	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre	unpubl
BVE3863-7	d:o	unpubl
BVE3863-8	d:o	unpubl
BVE3863-9	d:o	unpubl

Victor, 1929-05-08

BVE3863-10	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre	unpubl
BVE3863-11	d:o	unpubl
BVE3863-12	d:o (77.43)	1422

HOMER-STIRES, Louise

Soprano.

Victor, Camden NJ 1920-04-29

- B23974-1	Last night (Kjerulf) (w. Homer)	unpubl
- B23974-2	d:o	unpubl
- B23975-1	Banjo song (Homer) (w. Homer)	unpubl
- B23975-2	d:o	unpubl
- B23976-1	Go, pretty rose (Marzials) (w. Homer)	unpubl
- B23976-2	d:o	unpubl
- C23977-1	Stabat Mater (Rossini): Quis est homo (w. Homer)	unpubl
- C23977-2	d:o	unpubl
- C23977-3	d:o	unpubl

Victor, Camden NJ 1920-04-30

- B23974-3	Last night (Kjerulf) (w. Homer)	unpubl
1. B23974-4	d:o	87570, 3015

-	B23974-5	d:o	unpubl
-	B23975-3	Banjo song (Homer) (w. Homer)	unpubl
2.	B23975-4	d:o	87572, 3016, 2-4305, DA253
3.	C23977-4	Stabat Mater (Rossini): Quis est homo (w. Homer)	89158, 8031, (2-054115)
-	C23977-5	d:o	unpubl
-	B23979-1	Oh morning land (Phelps) (w. Homer)	unpubl
4.	B23979-2	d:o	87575, 3028
5.	C23980-1	My sweet repose (Du bist die Ruh) (Schubert) (w. Homer)	89159, 8031
-	C23980-2	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1922-04-25</u>			
-	B23976-3	Go, pretty rose (Marzials) (w. Homer)	unpubl
6.	B23976-4	d:o	87580, 3015, 3-4338, DA487
-	B23976-5	d:o	unpubl
-	B26430-1	Hark! The herald angels sing (Mendelssohn) (w. Homer)	unpubl
-	B26430-2	d:o	unpubl
-	B26430-3	d:o	unpubl
-	B26433-1	Venetian song (Tosti) (w. Homer)	unpubl
-	B26433-2	d:o	unpubl
-	B26433-3	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1922-04-26</u>			
-	B26430-4	Hark! The herald angels sing (Mendelssohn) (w. Homer)	unpubl
-	B26430-5	d:o	unpubl
-	B26430-6	d:o	unpubl
-	B26433-4	Venetian song (Tosti) (w. Homer)	unpubl
7.	B26433-5	d:o	87578, 3016, 3-4295, DA487
<u>Victor, Camden NJ 1923-04-20</u>			
-	B26430-7	Hark! The herald angels sing (Mendelssohn) (w. Homer)	unpubl
8.	B26430-8	d:o	87582, 3028
-	B26430-9	d:o	unpubl
-	B26430-10	d:o	unpubl
-	B27766-1	Summer night (Lacombe) (w. Homer)	unpubl
-	B27766-2	d:o	unpubl
-	B27766-3	d:o	unpubl
-	B27767-1	The gypsies (Brahms) (w. Homer)	unpubl
-	B27767-2	d:o	unpubl
-	B27767-3	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1924-04-24</u>			
-	Trial-04	You (Tu) (-)	test, unpubl (10")
-	Trial-05	In an old-fashioned town (-); Ma Lindy Lou (-)	test, unpubl (10")
<u>Victor, New York 1925-01-27</u>			
-	B (unnumbered)-1	To a wild rose (MacDowell) (w. Homer)	test, unpubl
-	B (unnumbered)-2	Schöpfung (Haydn): With verdure clad	test, unpubl
-	B (unnumbered)-3	The cuckoo (Lehmann)	test, unpubl

HÖNGEN, Elisabeth

1906, 7/12 - 1997, 7/8.
Mezzo-soprano.

Columbia, Wien 1946-11-05

CHA963-1	Die Kartenlegerin (Schumann)	LB62
CHA964-1	Nur wer die Sehnsucht kennt (Wolf)	LB62

HMV, London 1948-03-31

2EA12864-1	Tristan und Isolde (Wagner): Doch nun von Tristan! (w. Flagstad)	DB6748
2EA12865-1	Tristan und Isolde (Wagner): Von seinem Lager blickt' er her (w. Flagstad)	DB6748
2EA12866-1	Tristan und Isolde (Wagner): Da Friede, Sühn' und Freundschaft (w. Flagstad)	DB6749

Columbia, Wien

CHAX334-1	Symphonie No 9 (Beethoven): Pt 14 (w. Schwarzkopf, Patzak & Hotter)	unpubl
CHAX334-2	d:o	LX1103, LX8616
CHAX341-1	Stehe still (Wagner)	LX1282
CHAX347-1	Liebeslieder Walzer (Brahms): Nos 1-4 (w. Seefried, Meyer-Welfing & Hotter)	LX1114, LX8628
CHAX348-1	d:o: Nos 5-6	LX1114, LX8629
CHAX349-1	d:o: Nos 7-8	LX1115, LX8630
CHAX350-1	d:o: Nos 9-10	LX1115, LX8631
CHAX351-1	d:o: Nos 11-14	LX1116, LX8631
CHAX352-1	d:o: Nos 15-16	LX1116, LX8630
CHAX353-1	d:o: Nos 17-18	LX1117, LX8629
CHAX384-1	Symphonie No 9 (Beethoven): Pt 18 (w. Schwarzkopf, Patzak & Hotter)	LX1105, LX8612
CHAX607-1B	Nozze di Figaro (Mozart): Via resti servito... Non so più (w. Seefried & Jurinac)	LWX8002

Vienna, Wien

20557	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Selig wie die Sonne (w. Konecni, Schöffler, Petrak & Moerwald)	1001
-------	---	------

20558 Rosenkavalier (Strauss): Hab' mir's gelobt (w. Konetzni & Loose) 1001

Telefunken

035094 Don Carlo (Verdi): Mein König, Gerechtigkeit!, pt 1 (w. Konetzni, Pernerstorfer & Oeggl) E3853
035095 d.o, pt 2 E3853

DGG, 1951

2888LKS Macbeth (Verdi): Dieser Flecken kommt immer wieder (w. Plümacher & Grefe) 36004 ("5.10.51")

Columbia, London

CA20526-1 Auf eine Christblume No 1, pt 1 (Wolf) LB140
CA20527-1 d.o, pt 2 LB140
CAX10228-1 Der Engel (Wagner) LX1282
CAX10229-1 Im Triebhaus (Wagner) LX1590
CAX10230-1 Träume (Wagner) LX1590

HOOFT, Marie

Soprano.

G&T, Amsterdam 1903-03

1. 3356b Roméo et Juliette (Gounod): Pagenaria 93068
2. 3357b Faust (Gounod): Aria van Siebel 93069

HOOK, Ethel

Contralto.

Pathé cylinders & discs, London 1904

50121 The sweetest flower that blows (Hawley) 50121
50122 My ain folk (-) 50122
50123 Love's coronation (-) 50123

Vocalion, London

Samson et Dalila (Saint-Saëns): Softly awakes my heart D-02065
Samson et Dalila (Saint-Saëns): Spring is coming D-02065
Three fishers (Hullah) K-05085
Angus MacDonald (Roedel) K-05085
Abide with me (Liddle) K-05183
The lost chord (Sullivan) K-05183
Keys of heaven (trad) (w. Argent) K-05184
O lovely night (Ronald) (w. Argent) K-05184
Sweet and low (Johnson) K-05236
Love's old sweet song (Molloy) K-05236
Sweet flower that blows (Hanly) X-9121
The leaves and the wind (Leoni) X-9121
If I have you beside me (Carne) X-9139
Heather bells (Lensen) X-9139
My prayer (Squire) X-9140
Annie Laurie (trad) X-9140
Mystery waltz song X-9141
You made the whole world mine (Perso) X-9141
Something sweet to tell you (Fawry) X-9142
I heard you go by (Wood) X-9142
Mah Lindy Lou (Strickland) X-9390
Honey (dat's all) (Altsyne) X-9390
What a wonderful world (Löhr) X-9401
Speak to me (d'Hardelot) X-9401
Auld Nest (Langstaffe) X-9431
In the gloaming (Harrison) X-9431
Humoresque X-9454
Just a ray of sunlight (Squire) X-9454
Bless you (Novello) X-9475
E'en as a lovely flower X-9475
Ship of my dreams (Stephenson) X-9570
Darby and Joan X-9570
My treasure X-9608
The rosary (Nevin) X-9608
Coming home (Willeby) X-9891
O western wind (Brahe) X-9891
Connemara Shon (Fisher) X-9917
Poor man's garden (Russell) X-9917
Just a little lady (Crocker) X-9976
A little love nest (Löhr) X-9976

HOOLEY, William F

1861, 16/4 - 1918, 12/10.
Bass.

Victor, 1903-09-23

A439-1 Kathleen Mavourneen (Crouch) 644 (7")
B439-1 d.o 644
A440-1 Thy sentenel am I (Watson) 642 (7")
B440-1 d.o 642
A441-1 Asleep in the deep (Petrie) 645 (7")
B441-1 d.o 645
A442-1 Rocked in the cradle of the deep (Knight) unpubl (7")

B442-1	d:o	646, 4002
A443-1	Dorothy (Cellier): Queen of my heart	unpubl (7")
B443-1	d:o	unpubl
A444-1	In the Waters below	unpubl (7")
B444-1	d:o	unpubl
<u>Victor, 1904-06-01</u>		
B1390-1	Tantum Ergo (Widor)	2819 (take?)
B1390-2	d:o	?
B1391-1	O Salutaris Ostia (Hargitt)	2818
B1391-2	d:o	unpubl
<u>Victor, 1904-11-17</u>		
A1944-1	Rob Roy (de Koven): The Turnkey's song	unpubl (7")
A1944-2	d:o	4211 (7")
A1944-3	d:o	unpubl (7")
B1946-1	Rocked in the cradle of the deep (Knight)	4002 (take?)
B1946-2	d:o	?
<u>Victor, 1905-01-12</u>		
B2139-1	A hundred fathoms deep (Shattuck)	unpubl
B2139-2	d:o	unpubl
<u>Victor, 1905-04-27</u>		
B2496-1	Father O'Flynn (Stanford)	unpubl
B2496-2	d:o	unpubl
B2496-3	d:o	4857
<u>Victor, 1905-06-19</u>		
C2645-1	The Old Sexton (Russell)	31430 (take?)
C2645-2	d:o	?
C2645-3	d:o	?
<u>Victor, 1906-05-16</u>		
B3390-1	The Harbor of Home Sweet Home (Solman)	unpubl
B3390-2	d:o	unpubl
C3390-1	d:o	unpubl
C3390-2	d:o	31544
C3390-3	d:o	31544
<u>Victor, 1906-09-18</u>		
B3811-1	Home sweet home (Bishop)	unpubl
B3811-2	d:o	unpubl
B3811-3	d:o	unpubl
B3811-4	d:o	unpubl
B3813-1	I surrender all (Weden)	? (Canada)
B3813-2	d:o	unpubl
B3813-3	d:o	? (Canada)
B3813-4	d:o	?
<u>Victor, 1906-10-01</u>		
B3840-1	Asleep in the deep (Petrie)	unpubl
B3840-2	d:o	645, 16400, 16949
B3840-3	d:o	unpubl
B3841-1	Kathleen Mavourneen (Crouch)	unpubl?
B3841-2	d:o	unpubl
E3842-1	Let Erin remember the days of old (Moore)	unpubl (8")
E3842-2	d:o	4893 (8")
<u>Victor, 1907-05-08</u>		
B4469-1	One thousand miles from shore (Ring)	unpubl
B4469-2	d:o	unpubl
B4469-3	d:o	unpubl

(also member of Haydn Quartet and other groups)

HOOPER, Barrington

Tenor.

ACO/Vocalion, London

I hear you calling me	F-33007
I know of two bright eyes (Clutsam)	G-15005
Love's garden (Stephenson)	G-15005

HORÁKOVÁ, Ota

HORAND, Theodor

1895, 28/1, Hamburg -
Baritone. Debut 1920 Hamburg.

Odeon, Leipzig 1943-08-18

xxB9181	Don Carlo (Verdi): Duett Philipp und Posa, pt 1 (w. Dalberg)	O-3655
- xxB9181-2	d:o	unpubl
xxB9182	d:o, pt 2	O-3655
- xxB9182-2	d:o	unpubl

xxB9183	d:o, Schluß	O-3656
- xxB9183-2	d:o	unpubl
xxB9184	Don Carlo (Verdi): Posas Tod	O-3656
- xxB9184-2	d:o	unpubl

Odeon, Leipzig 1943-08-21

- xxB9196	Fidelio (Beethoven): Heil sei dem Tag, heil sei der Stunde, pt 1 (w. Bäumer, Streckfuß, Schaffrian, Schwenkreis, Seider & Reinecke)	unpubl
- xxB9196-2	d:o	unpubl
- xxB9196-3	d:o	unpubl
- xxB9197	d:o, pt 2	unpubl
- xxB9197-2	d:o	unpubl
- xxP9197-3	d:o	unpubl
- xxB9198	d:o, pt 3	unpubl
- xxB9198-2	d:o	unpubl
- xxB9198-3	d:o	unpubl
- xxB9199	d:o, Schluß	unpubl
- xxB9199-2	d:o	unpubl
- xxB9199-3	d:o	unpubl

HORNE, William

HORNEMANN, Elma

1863, 5/1 - 1950, 29/11.
Soprano.

Tale og Tone, København 1931

862B	Befal du dine veje (Ingemann)	Lohse 3
------	-------------------------------	---------

HORNER, Hermann

1889, Rzeszów - 1942, Rzeszów.
Bass-baritone. Debut 1923 Breslau.

Vox, Berlin 1922-12?

1. 1242B	Lohengrin (Wagner): Habt Dank, ihr Lieben von Brabant	3308
2. 1243B	Lohengrin (Wagner): Mein Herr und Gott	3308
3. ?	Tannhäuser (Wagner): Ein furchtbares Verbrechen ward begangen	03307
4. ?	Tannhäuser (Wagner): Gar viel und schön	03307

Vox, Berlin 1923-02?

5. 1308B	Martha (Flotow): Lasst mich euch fragen	3306
6. 1309B	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein	3306

HORSMAN,

HORSTEN, Hans

1877, 7/9, Bismark i.d. Altmark - 1943, 29/1, Auschwitz.
Tenor.

Columbia cylinders, Berlin 1903?

G50213	Der Obersteiger (Zeller): Wo sie war, die Müllerin... sei nicht böß	XP50213
G50287	Der lustige Krieg (Strauss): Nur für Natur	XP50287
G50404	Zigeunerbaron (Strauss): Als flotter Geist	XP50404
G50411	Berlin bleibt Berlin (Meyer-Helmund): Das Mädél vomme il faut	XP50411
G50526	Am Elternggrab (Winter-Tymian)	XP50526
G50723	Bettelstudent (Millöcker): Ich knüpfte manche zarte Bande	XP50723
G50785	Die Landstreicher (Ziehrer): Sei gepriesen du lauschige Nacht	XP50785
G51062	Bettelstudent (Millöcker): Nur das Eine bitt' ich dich (w. Cramer)	XP51062
G51063	Madame Sherry (Felix): Youp-lá, Catarina! (w. Cramer)	XP51063
G51064	Neuestes! Allerneuestes! (Holländer): Roland und Viktoria (w. Cramer)	XP51064
G51065	Die Liebesinsel (Lincke) (w. Cramer)	XP51065

G&T/Zonophone, Berlin 1904-03

3402g	Bruder Straubinger (Eysler): Küssen ist keine Sünd'	2-42169 (7")
2146h	Bruder Straubinger (Eysler): Küssen ist keine Sünd'	2-42814, X-22276, 10760
2147h	Bettelstudent (Millöcker): Ich knüpfte (Loblied der Polin)	2-42815
2147½h	d:o	X-22228, 10764
2148x	Der Rastelbinder (Lehár): Wenn zwei sich lieben	2-42828
D66a (g)	Zigeunerbaron (Strauss): Ja, das alles auf Ehr'	22184 (7")
D67a (g)	Bettelstudent (Millöcker): Loblied der Polin	22185 (7")
D68a (g)	An deinem Herzen lass mich träumen (Kraszinsky)	22186 (7")
D74a (g)	Durchlaucht Radieschen (Holländer): Am Manzanares	22190 (7")
D96h	Der Rastelbinder (Lehár): Wenn zwei sich lieben	X-22118
D100h	Zigeunerbaron (Strauss): Ja, das alles auf Ehr'	X-22119
D102h	An deinem Herzen lass' mich träumen (Kraszinsky)	X-22120
D117h	Durchlaucht Radieschen (Holländer): Am Manzanares	X-22125

G&T, Berlin 1904-05/06

60r	An der Weser (Pressel)	2-42915
81r	Bettelstudent (Millöcker): Ich hab' kein Geld	2-42927

82r	Bettelstudent (Millöcker): Ich knüpfte (Polenlied)	2-42928
83r	Der Landstreicher (Ziehrer): Sei gepriesen	2-42929
84r	Fledermaus (Strauss): Trinke, Liebchen	2-42930
<u>G&T, Berlin 1904-08/09</u>		
2269h	Fledermaus (Strauss): Mein Herr, was dächten Sie von mir (w. Runge & Leonhardt)	44412
<u>Odeon, Leipzig 1905-03?</u>		
?	Über'n grossen Teich' (Philipp): Molly, mein kleiner Nigger du	4228 (8")
?	Zwei dunkle Augen, ein purpurner Mund (Heins)	4291 (8")
?	Rendez-vous (Aletter)	X34095
?	Bruder Straubinger (Eysler): Küssen ist keine Sünd'	X34126
<u>G&T/Zonophone, Berlin 1905-06</u>		
244q	Jung Heidelberg (Millöcker): Auftrittslied des Prinzen	2-42325 (7")
246q	Tief im Böhmerwald (Bicherl)	2-42318 (7")
247q	Bruder Straubinger (Eysler): Küssen ist keine Sünd'	22240 (7")
248q	Bettelstudent (Millöcker): Ich hab' kein Geld	2-42343 (7")
248qII	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut?	2-42326, 22268 (7")
249q	Vogelhändler (Zeller): Wie mein Ahn'l zwanzig Jahr	2-42319 (7")
250q	Bettelstudent (Millöcker): Loblied der Polin	22238 (7")
207r	Zigeunerbaron (Strauss): Als flotter Geist... Ja, das alles auf Ehr'	X-22277
208r	Bettelstudent (Millöcker): Ich hab' kein Geld	X-22285
209r	Vogelhändler (Zeller): Wie mein Ahn'l zwanzig Jahr'	3-42285
210r	Der Obersteiger (Zeller): Sei nicht bö's	3-42286
212r	Les Hirondelles (Das Schwalbennest) (Herblay): Leise, leise rauschen (Romanze)	X-22358
214r	Die zwölf Frauen des Japhet (Holländer): Als Bübchen (Kirschenlied)	3-42304, X-22284, 10764
216r	Bruder Straubinger (Eysler): Küssen ist keine Sünd'	unpubl
216½r	d:o	2-42814x
217r	Belle Hélène (Offenbach): Das Urteil des Paris	3-42305
219r (215r??)	Cloches de Corneville (Planquette): Fahr' hin, Matrose	3-42306
220r	Cloches de Corneville (Offenbach): Was ich erlebte (Walzerlied)	X-22340
220½r	d:o	3-42337
242r	Geisha (Jones): Perle des Orients (w. Runge)	44492
243r	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut (w. Runge)	44493
<u>Favorite, Berlin 1905-06/07</u>		
298-b	Tief im Böhmerwald (Bicherl)	1-15234
?	Cloches de Corneville (Planquette): Walzerlied	1-15231
?	Mikado (Sullivan): Ein armer Musikant	2-15003 (replaces O Braun)
<u>Favorite, Berlin 1905-07/08</u>		
413-b	Fledermaus (Strauss): Trinke, Liebchen, trinke schnell	1-15250
417-b	Mädchen mit dem roten Mündchen (Gall)	1-15254
?	Belle Hélène (Offenbach): Das Urteil des Paris	1-15245
?	Engel ohne Flügel sind die Mägdelein (Mannstaedt)	1-15253
?	Der Göttergatte (Lehár): Was ich längst erträumte	1-15261
<u>Favorite, Berlin 1905-08-01/03</u>		
282-o	An deinem Herzen lass mich träumen (Kraszinsky)	1-15260
284-o	Vogelhändler (Zeller): Wie mein Ahn'l zwanzig Jahr	1-15255
285½-o	Zigeunerbaron (Strauss): Lied des Barinkay	1-15259
<u>Homophon, Berlin 1905-08/09</u>		
1139	Auf ins Metropol (Holländer): Der Vorschuss auf die Seligkeit	1139
<u>Homophon, Berlin 1905-09-09</u>		
1156	Der Göttergatte (Lehár): Was ich längst erträumte	1156
<u>Homophon, Berlin 1905-09-14</u>		
1139-2	Auf ins Metropol (Holländer): Der Vorschuss auf die Seligkeit	1139
<u>Gloria (Adler) cylinders, Berlin 1905-09?</u>		
7016	Bruder Straubinger (Eysler): Küssen ist keine Sünd'	7016
7017	Nakiris Hochzeit (Lincke): Ob du mich liebst	7017
7018	Ein tolles Jahr (Holländer): Der letzte Taler	7018
7023	Vogelhändler (Zeller): Wie mein Ahn'l zwanzig Jahr	7023
7079	Tief im Böhmerwald (Bicherl)	7079
<u>Gloria (Adler) cylinders, Berlin 1905-10?</u>		
7206	Bettelstudent (Millöcker): Nur das Eine bitt' ich dich (w. Horsten-Triebel)	7206
7207	Fledermaus (Strauss): Trinke, Liebchen, trinke schnell (w. Horsten-Triebel)	7207
7208	Frühlingsluft (Strauss): Morgen wollen wir hinaus (w. Horsten-Triebel)	7208
<u>Anker, Berlin 1905-10?</u>		
5150	Zigeunerbaron (Strauss): Als flotter Geist	5150
5155	Vogelhändler (Zeller): Wie mein Ahn'l zwanzig Jahr	5155

5157	Mikado (Sullivan): Ein armer Musikant	5157
5158	Tief im Böhmerwald (Bicherl)	5158
5206	Bettelstudent (Millöcker): Ich knüpfte manche zarte Bande	5206
5242	Am Elterngrab (Winter-Tymian)	5242
5260	Bruder Straubinger (Eysler): Küssen ist keine Sünd'	5260
5265	Ein tolles Jahr (Holländer): Der letzte Taler	5265
5267	Das Glück im Himmel (Holländer)	5267
<u>Columbia cylinders, Berlin 1905?</u>		
G57005-1	Bruder Straubinger (Eysler): Küssen ist keine Sünd'	XP57005
G57022	Rendez-vous (Aletter)	XP57022
G57024	Das Honigblümchen und die Biene (Penn)	XP57024
G57038	Bis früh um Fünfe (Lincke): Die Liebe kam vom Märchenland	XP57038
G57049	Morgen send' ich dir die Veilchen (Meyer-Helmund)	XP57049
G57058	Geisha (Jones): Perle des Orients, Mädchen mein	XP57058
G57059	Das süsse Mädcl (Reinhardt): Dort in der Villa am kleinen See	XP57059
G57060	Eine Nacht in Venedig (Strauss): Komm in die Gondel	XP57060
<u>Columbia, Berlin 1905?</u>		
40611-1	Rendez-vous-Intermezzo (Aletter)	40611
40656-1	Der lustige Krieg (Strauss): Nur für Natur	40656, D3171
40657	Zigeunerbaron (Strauss): Als flotter Geist... Ja das alles auf Ehr	40657, D3079
40658-1	Bruder Straubinger (Eysler): Küssen ist keine Sünd'	40658, D3171, A523
40720-1	Les Hirondelles (Herblay): Im Zauberland der Träume (w. Cramer)	40720
40733-1	O du mein Pusselchen (Holländer): O du mein Pusselchen (w. Cramer)	40733
40795	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut (w. Cramer)	40795
40835-1.B	Fledermaus (Strauss): Trinke, Liebchen, trinke schnell (w. Cramer)	40835
<u>Star (Triumphon), Berlin 1905/1906</u>		
?	Die Herren von Maxim (Holländer): Die Jahreszeiten der Liebe	Triumphon 3002
?	Bettelstudent (Millöcker): Ich knüpfte manche zarte Bande	Triumphon 3003
?	Das süsse Mädcl (Reinhardt): Launische Dame, Glück ist dein Name	Triumphon 3005
?	Auf ins Metropol (Holländer): Der Vorschuss auf die Seligkeit	Triumphon 3006
<u>Edison 2-min cylinders, Berlin 1906-06?</u>		
15530	Der Göttergatte (Lehár): Was ich längst erträumte	15530
<u>G&T/Zonophone, Berlin 1906-08</u>		
4269g	Zigeunerbaron (Strauss): Als flotter Geist... Ja, das alles auf Ehr'	22298 (7")
4270g	Vogelhändler (Zeller): Schenkt man sich Rosen in Tirol	2-42364 (7")
4270½g	d:o	22294 (7")
4271g	Fledermaus (Strauss): Trinklied	2-42361 (7")
4272g	Der Göttergatte (Lehár): Was ich längst erträumte	22295 (7")
4491h	d:o	unpubl
4491½h	d:o	X-22414, 10785
4492h	Fra Diavolo (Auber): Ewig will ich dir gehören (Romanze)	X-22412
4493h	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut?	X-22413, 10785
<u>Edison 2-min cylinders, Berlin 1907-01?</u>		
15634	Wiener Frauen (Lehár): Deutsche Frauen, blond und braun	15634
<u>Edison 2-min cylinders, Berlin 1907-02?</u>		
15014	Die Landstreicher (Ziehrer): Sei gepriesen, du lauschige Nacht	15014 (replaces earlier recording)
<u>Odeon, Berlin 1907-04?</u>		
Bx2361	Der Rastelbinder (Lehár): Wenn zwei sich lieben (w. Förster)	X64156, X25246
Bx2362	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut? (w. Förster)	X64157, X25247
Bx2366	Zigeunerbaron (Strauss): Mein, mein auf immerdar (w. Förster)	X64158, X51440
Bx2367	Geisha (Jones): Perle des Orients, Mädchen mein (w. Förster)	X64117
?	Lustige Witwe (Lehár): Tanzduett (w. Förster)	X64152, X25160
?	Lustige Witwe (Lehár): O Vaterland, du machst bei Tag	X64153, X25161
?	Lustige Witwe (Lehár): Ja was?... Ein trautes Zimmerlein (w. Förster)	X64155
?	Und der Teufel lacht dazu (Holländer): Casino-Lied	X64179
?	Zigeunerbaron (Strauss): Als flotter Geist... Ja das alles auf Ehr'	X64640, X51140
<u>Zonophone, Berlin 1907-08/09</u>		
3256r	Der Rastelbinder (Lehár): Wenn zwei sich lieben	X-22118x, 10760
<u>Edison 2-min cylinders, Berlin 1907-10?</u>		
15817	An deinem Herzen lass' mich träumen (Kraszinsky)	15817
<u>Gramophone, Breslau (Berlin?) 1908-02/03</u>		
12440u	Vogelhändler (Zeller): Schau' mir nur recht ins Gesicht (w. Förster)	X-24351, 244010, 11177
12441u	Der Obersteiger (Zeller): Mag mein Schatz wie immer sein (w. Förster)	2-44361
12442u	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut (w. Förster)	unpubl
12442½u	d:o	X-24352, 244011, 11177
<u>Polyphon, Wien 1909-11?</u>		
865-1Wtr	Bruder Straubinger (Eysler): Küssen ist keine Sünd'	3525, Goldora 3111a
868Wtr	Graf von Luxemburg (Lehár): Schau'n Sie freundlichst mich an (w.	

	Holm)	4150, 2508, Arena 4150
870Wtr	Graf von Luxemburg (Lehár): Sie geht links, er geht rechts (w. Holm)	4152, 2509, Patria 344152, Clarus 4152
871Wtr	Graf von Luxemburg (Lehár): Bist du's, lachendes Glück? (w. Holm)	4151, 2508, Arena 4151, Clarus 4151, Goldora 7317a, Patria 34415
?	Graf von Luxemburg (Lehár): Ein Löwe war ich im Salon (w. Holm)	4153, 2509, Goldora 7317a
<u>Beka, Wien 1910?</u>		
53504	Graf von Luxemburg (Lehár): Schau'n Sie freundlichst mich an (w. Horsten-Triebel)	53504, Amour Grand A649
53505	Graf von Luxemburg (Lehár): Ein Löwe war ich im Salon (w. Horsten-Triebel)	53505, Amour Grand A649
53507 1-3	Brüderlein fein (Fall): Ein Tanzerl auf sechse (w. Horsten-Triebel)	53507, Scala 53507
53508 1-3	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut (w. Horsten-Triebel)	53508, Scala 53508, Diadal D829, Cantophon C1830
53553 1-3	Graf von Luxemburg (Lehár): Es duftet nach Trèfle incarnat	53553
53558	Glücksschweinchen (Eysler): Wintergartenlied (w. Horsten-Triebel)	53558
<u>Edison 2-min cylinders, Berlin 1911-07?</u>		
16208	Lachende Liebe (Christiné)	16208

HÖS, Terka

Soprano.

Pathé cylinders & discs, Budapest 1904?

39302	Búsan szól a fülemüle	39302
39305	De jól esik; Te kis galamb	39305
39306	Bob Herczeg (-): Dal	39306
39310	Erdő, erdő sűrű erdő	39310
39312	Szomorván süt le a nap	39312
39314	Temetőben láttalak meg	39314

HØST SCHJERVEN, Ragna

Soprano.

Columbia, Oslo 1955?

CN2149-1	Xerxes (Händel): Largo	unpubl
CN2149-2B	d:o	GN1564
CN2150-1	Agnus Dei (Bizet)	GN1564
CN2151	Deilig er jorden (trad)	GN1565
CN2152	Kirken den er et gammelt hus (Lindemann)	GN1565
CN2181	Nærmere Gud til deg (trad)	GN1576
CN2182	I himmelen (trad)	GN1576

HOTTER, Hans

1909, 19/1, Offenbach a.M. -

Bass-baritone. Debut 1930 Troppau.

HMV, 1938-09?

2RA3260-1	Walküre (Wagner):
2RA3260-2	d:o
2RA3260-3	d:o
2RA3261-1	Walküre (Wagner):
2RA3261-2	d:o
2RA3262-1	Walküre (Wagner):
2RA3262-2	d:o
2RA3263-1	Walküre (Wagner):
2RA3263-2	d:o
2RA3264-1	Walküre (Wagner):
2RA3264-2	d:o
2RA3265-1	Walküre (Wagner):
2RA3265-2	d:o

HMV, 1938-12?

2RA3461-1	Walküre (Wagner):
2RA3462-1	Walküre (Wagner):
2RA3462-2	d:o
2RA3463-1	Walküre (Wagner):
2RA3464-1	Walküre (Wagner):
2RA3464-2	d:o
2RA3465-1	Walküre (Wagner):
2RA3465-2	d:o

Grammophon/Polydor, 1942

1822GS9	Carmen (Bizet): Lied des Torero	unpubl
1822½GS9	d:o	67854
1823GS9	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	unpubl
1823½GS9	d:o	67854
1824GS9	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Fliedermonolog, pt 1	unpubl
1824 4/4GS9	d:o	67855
1825GS9	d:o, pt 2	unpubl
1825½GS9	d:o	67855

Grammophon/Polydor, 1943

2349GE5	Fliegende Holländer (Wagner): Die Frist ist um	unpubl
2349-2GE5	d:o	68297
2350GE5	Fliegende Holländer (Wagner): Dich frage ich	unpubl
2350-2GE5	d:o	68297

Columbia, Wien 1946-11-06

CHAX283-1	Der Wanderer (Schubert)	unpubl
CHAX283-2	d:o	LX1004
CHAX284-1	Der Doppelgänger (Schubert)	unpubl
CHAX284-2	d:o	LX1004

Columbia, Wien 1946-11-07

CHAX288-1	Die beiden Grenadiere (Schumann)	LX997
CHAX289-1	Wer machte dich so krank? (Schumann); Alte Laute (Schumann)	unpubl
CHAX289-2	d:o	LX997
CHAX296-1	Ein Deutsches Requiem (Brahms):	
CHAX297-1		
CHAX304-1		
CHAX305-1		

Columbia, 1948?

CHAX347-1	Liebeslieder Walzer, pt 1 (Brahms) (w. Seefried, Höngen & Meyer-Welfing)	LX1114
CHAX348-1	d:o, pt 2	LX1114
CHAX349-1	d:o, pt 3	LX1115
CHAX350-1	d:o, pt 4	LX1115
CHAX351-1	d:o, pt 5	LX1116
CHAX352-1	d:o, pt 6	LX1116
CHAX353-1	d:o, pt 7	LX1117

Columbia, 1948?

CAX10216-1	Wanderers Nachtlied, Op 4:3 (Schubert); Wanderers Nachtlied, Op 96:3 (Schubert)	unpubl
CAX10216-2	d:o	unpubl
CAX10216-3	d:o	unpubl
CAX10216-4	d:o	LX1261

Columbia, 1949

CAX10621-1	An die Musik (Schubert); Meeresstille (Schubert)	LX1305
CAX10622-1	Am Bach im Frühling (Schubert)	LX1261
CAX10623-1	Im Frühling (Schubert)	LX1305

Columbia, 1950

CAX10768-1	Ich habe genug, pt 1 (Bach)	LX1290
CAX10769-1A	d:o, pt 2	LX1290

Columbia, 1951

CA21773-1	Der Tambour (Wolf)	unpubl
CA21773-2	d:o	unpubl
CA21773-3	d:o	LB141
CA21774-1	Ob der Koran von Ewigkeit sei (Wolf); So lang man nüchtern ist (Wolf)	LB141
CAX11109-1	Feldeinsamkeit (Brahms)	unpubl
CAX11109-2	d:o	LX1403
CAX11110-1	Mit vierzig Jahren (Brahms)	LX1403
CAX11458-1	Giulio Cesare (Händel): Dall'ondo so periglio	unpubl
CAX11458-2	d:o	unpubl
CAX11458-3	d:o	LX1538 (1951-11-10?)
CAX11459-1	Giulio Cesare (Händel): Aure, deh per pietà	unpubl
CAX11459-2B	d:o	LX1538 (1951-12-07?)

HOUSTON, Elsie

Soprano?

Victor, 1941?

Foi n'uma noite calmosa (trad)	13667
Bahia (Moreyra-Tavares); Dansa de caboclo (trad)	13667
Benedicto pretinho (trad); Bia-ta-tá (trad)	13668
Berimbau (Ovalle)	13668
Tres potos de Santo: Chario, Aruanda & Estrella do Mar (Ovalle)	13669
Tayêras (trad); Bambalelê (trad)	13669

HOWARD, Kathleen

1880, 17/7, Niagara Falls, Ontario - 1956, 15/8, Los Angeles.
Mezzo-soprano. Debut 1907 Metz.

Edison, New York 1916?

1. 5024-A	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Printemps qui commence	82334
-----------	--	-------

Pathé, New York 1917 - 1919

Xerxes (Händel): Ombra mai fù	27504
Deep river (Burleigh)	27504
Calm as the night (Bohm)	27507, 1298
Just a-wearyin' for you (Jacobs-Bond)	27507

	Forever and forever (Tosti)	27508, 1298
	Long, long ago (Bayley)	27508
T67071-1	Faust (Gounod): When all was young	27509, 1091
T67070-1	Trovatore (Verdi): Home to our mountains (w. Althouse)	27509, 1091
	Absent (Metcalf)	27510, 1278
	My son (Jacobs-Bond)	27510, 1278
	Of't in the stilly night (trad)	27511, 1323
	Bid me goodbye (Tosti)	27511
	Martha (Flotow): In my heart	27515
	Mignon (Thomas): Connais-tu le pays?	27515
E67177-1	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarole (w. Muzio)	54026, 0333
	Orfeo ed Euridice (Gluck): Che farò senza Euridice	60050
	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Printemps qui commence	60050
	Faust (Gounod): Faites-lui mes aveux	60058
	Gioconda (Ponchielli): Voce di donna	60058
	Paulus (Mendelssohn): But the Lord is mindful	60069, 5193
	Elijah (Mendelssohn): O rest in the Lord	60069, 5193
E67300-1	Cradle song (Vannah)	60076, 5365
	Happy days (Streletzki)	60076
	Carmen (Bizet): Card song	60079
E67204-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): My heart at thy sweet voice	60079, 5365
	Carmen (Bizet): Habanera	60086, 5692
	Mireille (Gounod): Chanson de la sorcière	60086, 5692
	Some day (Wellings)	5556
	Rose in the bud (Forster)	1323

HOWE, Janet

?, London - 1975, 6/4.
Mezzo-soprano.

Decca, London 1945-01-12

AR9030-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Softly awakes my heart	unpubl
AR9030-2	d:o	K1200
AR9031-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): O love from thy power	unpubl
AR9031-2	d:o	K1200

HOWE, Robert

Baritone.

Regal/Columbia, London 1910

27071	Carmen (Bizet): Toreador song	G6304
27072	Faust (Gounod): The calf of gold	G6304

Regal/Columbia, London 1912

27987	Admiral's broom (Brown?)	G6082
-------	--------------------------	-------

Marathon, London

269-M.Be	Anchored (Watson)	126
324-M.Be	The little hero (Adams)	126

Decca, London 1927?

WE1283-1	H.M.S. Pinafore (Sullivan): When I was a lad	unpubl
WE1283-2	d:o	20059
WE1284-1	Gondoliers (Sullivan): No possible doubt whatever	unpubl
WE1284-2	d:o	20059
WE1315	Gondoliers (Sullivan): Rising early in the morning	20049

HOWELL, Thomas

Bass.

Bel Canto, London

5194	Glorious Devon (German)	5142
5196	Elias (Mendelssohn): Lord God of Abraham	5142

Pathé, London 1912?

78479	The bandolero (Stuart)	78479, 1234, 20003
78484	The trumpeter (Dix)	78484, 1234, 20003
78566	The spirit of the storm (Adams)	78566, 1217
78567	Stone Cracker John (-)	78567
78666	The voice of the storm (Adams)	78666, 1217
79574	Muleteer of Malaga (Trotère)	79574, 5265
79575	So you want to be a soldier, little man (Trotère)	79575, 5265
79647	Old A'miral Benbow (Somerville)	79647
79648	A breezy ballad (Tunbridge)	79648
?	Messiah (Händel): But who may abide	?, 5266
?	Schöpfung (Haydn): Rolling in foaming billows	?, 5266

HOYOS, Rodolfo

Baritone.

Edison, New York 1924 - 1926

Paloma blanca (de Tejada) (w. Mojica)	76019
Su mania tuvo la culpa (Oteo) (w. Mojica)	76019
Chinita (Talavera-Blanca) (w. Mojica)	76020
Te vengo a decir adios (Oteo) (w. Mojica)	76020

HRUSKA, Karel

HUBERDEAU, Gustave

1877 - 194?

Edison 4-min cylinders, Paris 1910?

17011	Faust (Gounod): Scène de l'église (w. Laute-Brun)	BA 27122
	Hérodiade (Massenet): Vision fugitive	BA 27150
	Les deux grenadiers (Schumann)	17011, BA 27151
	Mignon (Thomas): Berceuse	B192, 30023 (USA)

Pathé, New York 1919?

	Les deux grenadiers (Schumann)	59076
	Elégie (Massenet)	59076

HUBERTY, Albert

1881, Febr., Seraing-sur-Meuse - 1955, 10/3, Ostende.
Bass. Debut 1903 Antwerpen.

Anker

	Robert le diable (Meyerbeer): Air	1579
	Barbieri di Siviglia (Rossini): Air	1579
	Juive (Halévy): Air	1580
	Reine de Saba (Gounod): Air	1580
	Zauberflöte (Mozart): Air	1581
	Mignon (Thomas): Air	1581

Nacional, Buenos Aires 1919

64a	Huguenots (Meyerbeer): Choral do Luther	54002
67	La madelon de la victoire (Borel-Clerc)	54003

Pathé, Paris

	Barbieri di Siviglia (Rossini): Air de la calomnie	0621
	Zauberflöte (Mozart): Dans ces murailles hautes	0621
	Boris Godounov (Moussorgsky): Chant de Varlaam	0677, X0677
	Les deux grenadiers (Schumann)	0677, X0677

Pathé, Paris 1928?

201120	Hérodiade (Massenet): Air de Phanuël	7123, X7123
201121	Faust (Gounod): Sérénade	7123, X7123
201208-1	Philémon et Baucis (Gounod): Air de Vulcan	7134, X7134
201209-2	Huguenots (Meyerbeer): Piff paff	7134, X7134
201391-1	Boris Godounov (Moussorgsky): Scène du carillon	7161, X7161
201392-1	Chant des bateliers de la Volga (trad)	7161, X7161

Pathé, Paris

	Jolie Fille de Perth (Bizet): Quand la flamme	X7218
	Chanson de la puce (Moussorgsky)	X7218
202284B	Le pas d'armes du Roi Jean (Saint-Saëns)	3446, X3446, PGT36
202285A	Le cor (Flégier)	3446, X3446, PGT36

Pathé, Paris

CPTX534-1	Rosenkavalier (Strauss): Je suis mort (w. Almona)	PDT83
CPTX535-1	Rosenkavalier (Strauss): Nobles Seigneur (w. Almona)	PDT83

HUDER, Maria

HUDSON, Cyril

Tenor.

Vocalion, London

	Nancy Lee (Adams)	G-15101
	Asthore (Trottere)	G-15868
	Macushla (Macmurrough)	G-15868

HUGHES, Seth

Tenor.

Pathé, London 1910?

78335	Faust (Gounod): Soldiers' chorus (w. Anderson, James & Bowyer)	78335
78336	Faust (Gounod): Chorals (w. Anderson, James & Bowyer)	78336
78337	Trovatore (Verdi): Soldiers' chorus (w. Anderson, James & Bowyer)	78337
78338	Trovatore (Verdi): Thou bringest, eventful hour (w. Anderson, James & Bowyer)	78338
78339	Tannhäuser (Wagner): Return of the pilgrims (w. Anderson, James & Bowyer)	78339

78340	Tannhäuser (Wagner): The pilgrims' chorus (w. Anderson, James & Bowyer)	78340
78343	Bohème (Puccini): Ah, Mimi false fickle-hearted (w. James)	78343
78344	Faust (Gounod): Be mine the delight (w. James)	78344
78345	Lily of Killarney (Benedict): The moon has raised her lamp (w. James)	78345
78346	Carmen (Bizet): Duel duet (w. James)	78346
78347	Maritana (Wallace): Duet, finale act 2 (w. James)	78347
78348	Love and war (Cooke) (w. James)	78348

HUGUET, Giuseppina

Soprano.

Sociedad Fonográfica Española Huguens y Acosta cylinders. Madrid 1900?

G&T, Barcelona 1902-11?

7187F	L'Anyorament (Clavé y Camps): Romanza	63268, Vic 52118, 62057
7188F	Ave Maria (Gounod)	53260
7189F	Mignon (Thomas): Io son Titania	53261
7190F	Lakmé (Delibes): Aria delle campanelle	53262
7191F	Lakmé (Delibes): Strofe, act 1	53263
7192F	Dinorah (Meyerbeer): Ombra leggiera	53264
7194F	Mignon (Thomas): Non conosci il bel suol	53265
7195F	Mignon (Thomas): Io conosco un garzoncelle	53266
7196F	Mignon (Thomas): Recitativo cantabile	53267
7197F	Norma (Bellini): Casta diva	53268
7198F	Faust (Gounod): Aria dei gioielli	53269
7199F	Pescadoretta (Canço Catalana)	63269, X-53014
7200F	Niña Pancha (Romea y Valverde): Americana	63240, 53013, Vic 51018 (7")
7201F	El Dúo de la Africana (Caballero): Canción Andaluza	63241, Vic 51019 (7")
7216F	Si Será Ella (Alvarez): La niña de ojos azolis	63270, X-53015
7217F	Juanita. La Perla de Aragón (Yradier)	63271
7218F	Los ojos negros (Alvarez)	63272, Vic 52120, 62057, 72376
7219F	Vêpres Siciliennes (Verdi): Mercè diletta amici (Bolero)	53138 (7")
7220F	Rigoletto (Verdi): Caro nome	53270
7221F	Puritani (Bellini): Son vergin vezzosa	53271
7234F	Hijas del Zebedeo (Chapi): Carceleras	63242, 53014, Vic 51020 (7")
7235F	Traviata (Verdi): Sempre libera	53274
7236F	Hamlet (Thomas): Aria d'Ofelia, act 4	53272
7237F	Hamlet (Thomas): Ballata	53273
7238F	Traviata (Verdi): Addio del passato	53139 (7")
7239F	Puritani (Bellini): Rondo	53275
7240F	Linda di Chamounix (Donizetti): A consolarmi affrettati	53140 (7")
7241F	Linda di Chamounix (Donizetti): O luce di quest'anima	53141 (7")
7248F	Pandereta (Alvarez)	63273, X-53016
7249F	Traviata (Verdi): Parigi, o cara (w. Maristany)	54025
7250F	Bohème (Puccini): O soave fanciulla (w. Maristany)	54026
7251F	Bohème (Puccini): Quando me'n vo'	53276
7252F	Bohème (Puccini): Addio, dolce svegliare (w. Maristany)	54028
7253F	Rigoletto (Verdi): È il sol dell'anima (w. Maristany)	54027
7254F	Huguenots (Meyerbeer): Duetto, act 2 (w. Maristany)	54029
7256F	Faust (Gounod): Trio finale (w. Maristany & de Segurola)	54019
7257F	Mignon (Thomas): Leggiadre rondinelle (w. de Segurola)	54018

G&T, Barcelona 1902/1903

7312F	Marina (Arrieta): Duo de ténor y tiple (w. Maristany)	64050
7314F	Flora, Habanera (Almaniñana)	63243, Vic 51021 (7")
7315F	La Picadora (Zereceda)	63274, X-53017
7316F	Los Diamantes de la Corona (Barbieri): Romanza	63275, X-53021
7317F	Ma Mare es morta (Alvarez)	63244 (7")
7354F	Flora (Almaniñana)	63297, X-53018

G&T, Barcelona 1903-09?

7711F	Hänsel und Gretel (Humperdinck): Duetto (w. Gallinas)	054000
7714F	Don Giovanni (Mozart): Là ci darem la mano (w. de Segurola)	54040
7716F	Semiramide (Rossini): Bel raggio	53308
7717F	Cançó de l'herba de l'amor (Goberna)	063000
7718F	Voreta la mar (Borras de Palau)	63317, X-53020
7719F	Pensament Religiós (Verdaguer & Borras de Palau)	63318, X-53019
7720F	La violetta (Mozart)	53309, (053003)
7721F	Zauberflöte (Mozart): Gli angui d'inferno	053001
7722F	Perle du Brésil (David): Couplets de Mysoli	053002
7724F	Mignon (Thomas): Gavotta	53310
7725F	Martha (Flotow): Qui sola vergin rosa	53311
7726F	Hänsel und Gretel (Humperdinck): La Plegonia (w. de Segurola)	54041

G&T, Barcelona 1905-10

8901u	Jugar con Fuego (Barbieri): excerpt	63632, X-53056
8902u	La Marsellesa (Caballero): excerpt	63615, X-53057

8903u	unknown title	63631
8904u	El Primer Dia Feliz (Caballero): Al matutino albor	63616, Vic 52240, 62054
8905u	Luz y Sombra (Caballero): Romanza	63630
8906u	Mandolinata, al matutino albor (Paladilhe)	63617, X-53078
8907u	El Barbero de Sevilla (Nieto): Polonesa	63618
8908u	La Farigola (Borras de Palau)	63619, Vic 52121
8909u	Manon (Massenet): Gavotte	63620, X-53070
8911u	La violeta (Mozart) (Sp)	63621, X-53071
8912u	Don Giovanni (Mozart): Aria (It)	63628, X-93042
8930u	Ave Maria (Bach-Gounod)	63574
8933u	Otello (Verdi): Ave Maria	63563
8990u	El Diabolo en el Poder (Barbieri): Romanza	63590, X-53054
8991u	Lohengrin (Wagner): Dúo (Du Ármste) (w. Riera) (Sp)	64156, X-54025
8992u	Lakmé (Delibes): Dúo Lakmé-Mallika (Sous le dôme épais) (w. Riera)	64174, X-54020
8993u	El Maestro Campanone (Mazza): Rondo	63592
8995u	Ballo in maschera (Verdi): excerpt	63622, X-53072
8996u	Lohengrin (Wagner): Aria de Elsa (Euch Lüften) (Sp)	63623, X-53073
<u>G&T, Milano 1906-04-26/29</u>		
8041b	Faust (Gounod): O del ciel angeli (Anges purs) (w. Lara & Torres de Luna)	54298, E125, Vic 52520
8041½b	Traviata (Verdi): Ah, fors'è lui	53474, Vic 52514, 62084
8042b	Traviata (Verdi): Sempre libera (w. Lara)	54296, Vic 52556, 62084
8043b	Rigoletto (Verdi): Ah, veglia o donna (w. Minolfi)	54306
8044b	Rigoletto (Verdi): Parla siam soli... Tutte le feste al tempio (w. Minolfi)	53480, Vic 52515, 62083
610c	Faust (Gounod): Aria dei gioielli	053081, D313
611c	Faust (Gounod): Signor, accoglie la preghiera (w. Torres de Luna & chorus)	unpubl
611½c	d:o	054087, 2-0254152, S3280, D314, Vic 58354, 68161
612c	Faust (Gounod): Rammenta i lieti dì (w. Torres de Luna & chorus)	054088, 2-0254151, S3280, D314, Vic 58353, 68161
613c	Rigoletto (Verdi): Oh, mia Gilda... Lassù nel ciel (w. Minolfi)	054095, Vic 58350
615c	Mignon (Thomas): Io son Titania	053085, Vic 58338
<u>G&T, Milano 1906-04-28/30</u>		
8046¾b	Lohengrin (Wagner): L'arrivo del cigno (Einsam in trüben Tagen)	53475
8047½b	Rigoletto (Verdi): Piangi, piangi fanciulla (w. Minolfi)	54307
8057b	Vêpres Siciliennes (Verdi): Mercè diletta amici	53452, X-93165
620c	Traviata (Verdi): Parigi, o cara (w. de Lucia)	054081, DB368, ABHB6, Vic 88361
621c	Pêcheurs de perles (Bizet): Non hai compreso (w. de Lucia)	054082, DB570, VB34, IRCC64, Vic 92054, 89147, 8058
627c	Dinorah (Meyerbeer): Si carina	053082, Vic 58334, 35180
628c	Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fa	053090, Vic 58336, 68144
630c	Barbiere di Siviglia (Rossini): Ah qual colpo (w. de Lucia & A Pini-Corsi)	054083, DB388, VB1
633c	Mignon (Thomas): Non conosci il bel suol	053086, Vic 58337
636c	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Dado, Lanzirotti & Minolfi)	unpubl
636½c	d:o	054099
638c	Rigoletto (Verdi): È il sol dell'anima (w. de Lucia)	054084, DB368, ABHB6, Vic 92056, 89142
<u>G&T, Milano 1906-05</u>		
8081½b	Ballo in maschera (Verdi): Alle danze questa sera... Di che fulgor (w. Cigada, Grisi & Ottoboni)	54302, V*94136, Vic 52521
8082b	Rigoletto (Verdi): Addio, addio (w. Lanzirotti)	54309, X-94107, 654013 (?)
8086b	Rigoletto (Verdi): Ah dunque amiamoci (w. Lanzirotti)	54310
8100b	Barbiere di Siviglia (Rossini): Dunque io son (w. Badini)	54314
639c	Huguenots (Meyerbeer): O lieto suol	053072, Vic 58407, 35123
640c	Dinorah (Meyerbeer): Ombra leggiera	053073
641c	Hamlet (Thomas): Ed ora a voi canterò (Ballata)	053074, Vic 58315, 35180
643c	Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Zaccaria, Lanzirotti & Cigada)	054096, AB72, Vic 58359
644c	Ballo in maschera (Verdi): Terzetto (w. Grisi & Lara)	054092
649c	Hamlet (Thomas): Nega se puoi la luce (w. Cigada)	054076
<u>G&T, Barcelona 1907-02</u>		
6279o	unknown title (w. Rosal (tenor))	X-54050
6292o	Marina (Arrieta): Magnifico buque soberbia (w. Rosal & Molina)	64242, X-54170

6329o	Marina (Arrieta): Cuarteto (w. Rosal, Molina & Banquells)	64249
6331o	El Hombre es Débil (Barbieri): Dúo Habanera (w. Molina)	X-54073
6342o	unknown title (w. Rosal)	X-54064
<u>G&T, Milano 1907-05-02</u>		
10516b	Carmen (Bizet): Con voi ber (w. Cigada & Salvador)	54356, E115
1170c	Lohengrin (Wagner): Cessaron i canti alfin (Das süsse Lied) (w. de Lucia)	unpubl
1170½c	d:o	054171, DB237, Vic 92055, 89141, 8056
1171c	Lohengrin (Wagner): Mio salvatore...Mai devi domandarvi (w. de Lucia)	054175, DB237, IRCC104
1172c	Carmen (Bizet): La tua madre... Mia madre io vedo ancor (w. de Lucia)	054172, DB359, VB34, Vic 92052, 89140
1173c	Faust (Gounod): Tardi si fa (w. de Lucia)	054173, DB570, Vic 92053
<u>G&T, Milano 1907-05-06</u>		
10550b	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Verranno a te (w. de Tura)	54341
10551b	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Se tradirmi tu potrei (w. Cigada)	54346, Vic 52539, 62089
10585½b	Ballo in maschera (Verdi): O figlio d'Inghilterra (w. Salvador, Sillich, Cigada & chorus)	54347, Vic 52546, 63173
10586b	Don Pasquale (Donizetti): Vado, corro (w. Badini)	54348, X-94116, Vic 52543, 62097
10587b	Norma (Bellini): Casta diva... Ah, bello, a me ritorna (Vic 52526??)	53510, Vic 52562, 62645, 16539
1189c	Don Pasquale (Donizetti): Quel guardo... So anchio la virtù	053132, Vic 58395, 68272
1193c	Ballo in maschera (Verdi): Finale ultimo (w. Joanna, Ischierdo, Sillich, Rosci & chorus)	054165, Vic 58394, 68011
1198c	Don Pasquale (Donizetti): Pronta io son (w. Badini)	054166, Vic 58399, 68272
1204c	Carmen (Bizet): Mia tu sei (w. Paoli, Salvador & Cigada)	unpubl
1204½c	d:o	054162, DB471, Vic 92035, 89138
<u>G&T, Milano 1907-06-04/07</u>		
10605b	Pagliacci (Leoncavallo): Arlecchin! Colombina! (w. Cigada & G Pini-Corsi)	54338, E128
10609b	Pagliacci (Leoncavallo): Versa il filtro (w. Paoli, G Pini-Corsi & Cigada) (TRC: Nome di Dio! (w. Huguet, Paoli & Cigada, not Pini-Corsi??)	54339, DA415, Vic 91073
1213c	Pagliacci (Leoncavallo): Ohè! Ohè! Presto (w. Cigada, Badini, G Pini-Corsi & chorus)	unpubl
1213½c	d:o	054146, D322
1218c	Pagliacci (Leoncavallo): Decidi il mio destin (w. Cigada & Badini)	054147
1219c	Pagliacci (Leoncavallo): E allor perchè (w. Badini)	054148, D321
1220c	Pagliacci (Leoncavallo): Nulla scordai (w. Cigada & Badini)	054149, D322, Vic 58379, 35173
1221c	Pagliacci (Leoncavallo): So ben che difforme (w. Cigada)	054150, D321, Vic 58378, 35173
1222c	Pagliacci (Leoncavallo): Pagliaccio, mio marito (La Commedia, pt 1) (w. G Pini-Corsi)	unpubl
1222½c	d:o	054151, D323, Vic 58380, 35174
1225c	Pagliacci (Leoncavallo): Qual fiamma... Stridono lassù	053130, D320, Vic 58377, 35172, 68057
1229c	Pagliacci (Leoncavallo): Di fare il degno convenuto (La Commedia, pt 2) (w. Cigada & G Pini-Corsi)	054152, D323, Vic 58381, 35174
1230c	Pagliacci (Leoncavallo): Aitalo, Signore (w. Paoli, Cigada, G Pini-Corsi & Badini)	unpubl
1230½c	d:o	054157, Vic 92011
1231c	Pagliacci (Leoncavallo): Ebben! Se mi giudichi (Finale) (w. Paoli, Cigada, G Pini-Corsi, Badini & chorus)	054158, Vic 92013, 89137, 8050
<u>G&T, Milano 1907-06-07/21</u>		
10638b	Barbiere di Siviglia (Rossini): Guarda, Don Bartolo (w. A Pini-Corsi, G Pini-Corsi & Badini)	54350, Vic 52548, 63171
10639b	Don Pasquale (Donizetti): Son tradito (w. A Pini-Corsi, G Pini-Corsi & Badini) (TRC: not G Pini-Corsi??)	54351, X-94117, Vic 52547, 62097
10645b	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Regnava nel silenzio	53511, Vic 52555, 62413, 16539
10646b	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Quando rapita in estasi	53512, Vic 52528, 63172
10647b	Linda di Chamounix (Donizetti): O luce di quest'anima	53513, Vic 52529, 62090
1241c	Pagliacci (Leoncavallo): Bravo! Ebben! Se mi giudichi (Finale) (w. Barbaini, Cigada, G Pini-Corsi & Badini)	unpubl
1241½c	d:o	054154
1245c	Pagliacci (Leoncavallo): Versa il filtro... No, Pagliaccio non son (w. Barbaini, Cigada & G Pini-Corsi)	054155, Vic 58382, 35175
1251c	Traviata (Verdi): Alfredo di questo core (w. G Pini-Corsi & Badini)	054167, Vic 58392, 68070
1256c	Carmen (Bizet): Io dico no, no son paurosa	053136, D310

Gramophone, Milano 1909-04-14

13083b	Otello (Verdi): Ave Maria	53569
1777c	Otello (Verdi): Ave Maria	053239

Gramophone, Milano 1909-04-16

13086b	Mefistofele (Boito): Lontano, lontano (w. de Tura)	54399, Vic 87056
1783c	Mefistofele (Boito): Amore e mistero (w. de Tura & chorus)	054265

Gramophone, Milano 1909-04-28

13145b	Semiramide (Rossini): Bel raggio lusinghier	253021
--------	---	--------

13147b	Manon (Massenet): Gavotta	53589, R3403, R5489
1814c	Il bacio (Arditi)	053236, S5504

Gramophone, Milano 1909-04-30

13164b	Stella, Valzer cantate (Rico)	53613, Vic 45038
--------	-------------------------------	------------------

Gramophone, Milano 1909-05-04

13191b	Gran Via (Chueca y Valverde): Aria della serva (Tango Menegilda)	53563
1827c	Traviata (Verdi): Alfredo, Alfredo (w. Giovanelli & Federici)	054264

Gramophone, Milano 1909-05-08

13209b	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete	53566
--------	--	-------

13211b	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sulla tomba (w. Giovanelli)	54445
--------	--	-------

Gramophone, Milano 1909-05-11

1845c	Sonnambula (Bellini): D'un pensiero (w. Giorgini & chorus)	054250, Vic 88255, 89146, 8057
-------	--	--------------------------------

HULL, Gertrude

Soprano.

Edison, New York

6367	Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fa	82160, 80490
6379	Messiah (Händel): Come unto him	82160, 80490

HULTÉN, Hugo

Baritone.

Columbia, New York 1914-03-13

1.	39276-1	Folkvisans ton (trad)	E1762
2.	39277-1	Östersjön (Konung Oscar II)	E1762
3.	39278-1	Alls ingen flicka lastar jag (trad)	E1763
4.	39279-1	Vårvindar friska, leka och hviska; Längtan till landet (trad)	E1763
5.	39280-1	Förgyllda lergöken: Kofvan kommer, kofvan går	E1764
6.	36903-1	Zauberflöte (Mozart): Aria (In diesen heil'gen Hallen)	E5050 (12") (date?)

Columbia, New York 1916-06?

7.	44056-1	Gluntarne (Wennerberg): Magisterns misslyckade serenad (w. Mossberg)	E2929
-	44057-1	Gluntarne (Wennerberg): Bror, jag är ledsen (w. Mossberg)	unpubl
8.	44057-2	d:o	E2930
9.	44058-1	Gluntarne (Wennerberg): Upsala är bäst (w. Mossberg)	E2929
10.	44059-1	Gluntarne (Wennerberg): Hulda skymning (w. Mossberg)	E2930

Columbia, New York 1917-01?

11.	44483-1	Lilla tjäll (trad)	E3261 (also take 2?)
12.	44484-1	Konvaljens afsked (Lindvall)	E3196
13.	44484-2	d:o	E3196
-	44485-1	Tess lördan (Richnau)	unpubl
14.	44485-2	d:o	E3196
15.	44485-3	d:o	E3196

Columbia, New York 1917-03?

-	44700-1	Vandringssång (Körling)	unpubl
16.	44700-2	d:o	E3261

Columbia, New York 1917-09?

17.	58549-1	Amerika	E3597
18.	58550-1	Den stjärnströdda fanan (Key)	E3597

HULTÉN, Ragnar (pseud: DALAND, Sven)

1897 - 1997, June.

Baritone.

HMV, Stockholm 1924-05-28

BT731-1	Av rosor, rosor röda (Nordqvist)	X2340 (18-282263)
---------	----------------------------------	-------------------

Odeon, Stockholm 1929-01-14/31

Sto2668	Skratta clown (Fiorito)	unpubl
Sto2669	Älskade du (Fingal)	unpubl
Sto2670	Lotusblomman (Lundvik)	unpubl
Sto2671	Serenad (Sylvain)	unpubl
Sto2672	Land du välsignade (Althén)	D4878
Sto2801	I minnets rosengårdar (Pouch) (as Daland)	unpubl
Sto2818	Min egen Ann-Marie (Sylvain) (as Daland)	D4865
Sto2819	Under himlens stjärnor (Pouch) (as Daland)	unpubl

Sto2823	Någon gång, någonstans (Enders) (as Daland)	D4866
<u>Odeon, Berlin 1929-04-18</u>		
Sto3248	Ett litet ord av dig, min vän (Sylvain) (refrain Daland)	D4862
Sto3251	En kärleksnatt i Barcelona (Lindberg) (refrain Daland)	D4862
Sto3253	I hagen därhemma (Sylvain) (as Daland)	D4864
Sto3254	En ocean av kärlek (Lindberg) (as Daland)	D4866
Sto3255	En lilja så vit som den vitaste snö (Sylvain) (as Daland)	D4865
Sto3256	Du sover blott (Lundvik)	D4878
Sto3259	Sorg i sinn (Önnerberg) (as Daland)	D4864
<u>Odeon, Berlin 1929-09-10</u>		
Sto3395		
Sto3396		
Sto3397		
Sto3398		
Sto3399		
Sto3400		
Sto3401		
Sto3402		
Sto3403		
Sto3404		
Sto3405		
Sto3406		
Sto3407		
Sto3408		
Sto3409		
Sto3410		
<u>Odeon, Berlin 1929-10-10</u>		
Sto3409-2		
Sto3428		
Sto3429		
Sto3430		
Sto3431		
<u>Odeon, Stockholm 1929-12</u>		
Sto2877		
<u>Odeon, Stockholm 1930-02-16</u>		
Sto4055		
Sto4056		
<u>Odeon, Stockholm 1930-02-27</u>		
Sto4073		
Sto4073-2		
<u>Odeon, Stockholm 1930-03-05</u>		
Sto4093		
Sto4094		
Sto4095		
Sto4096		
Sto4098		
<u>Odeon, Stockholm 1930-03-08?</u>		
Sto4114		
<u>Odeon, Berlin 1930-03-18</u>		
Sto3458		
Sto3459		
Sto3460		
<u>Odeon, Stockholm 1930-04-05</u>		
Sto4184		
Sto4185		
Sto4186		
Sto4187		
<u>Odeon, Stockholm 1930-04-19</u>		
Sto4252		
Sto4253		
<u>Odeon, Stockholm 1930-04-29</u>		
Sto4270		
Sto4271		
Sto4272		
Sto4273		
<u>Odeon, Stockholm 1930-05-11</u>		
Sto4284	Melodi (Rangström); Vingar i natten (Rangström)	D1031
Sto4285	Arbetare (Vid ässjorna) (Peterson-Berger)	D1031
Sto4286	Du ler (Peterson-Berger)	D1025
Sto4286-2	d:o	D1025
Sto4287	Böljebyvals (Peterson-Berger)	D1025

Sto4288	Sjömansång (Nordqvist)	D1048
Sto4289	En positivvisa (Stenhammar)	D1048

Odeon, Stockholm 1930-08-12

Sto4381
Sto4382
Sto4383

Odeon, Stockholm 1930-09-06

Sto4444
Sto4445
Sto4446
Sto4447

Odeon, Stockholm 1930-10-14

Sto4503
Sto4504

Sto4506
Sto4507

Sto4510	O helga natt (Noël) (Adam)	D1040
Sto4511	Gläns över sjö och strand (Nordqvist)	D1040

Odeon, Stockholm 1930-11-21

Sto4575
Sto4575-2
Sto4576
Sto4576-2

Sto4594 (date?)
Sto4594-2 (date?)

Odeon, Stockholm 1931-05-27

Sto4767	Bellmaniana, potpourri pt 1 (Bellman, arr Schildknecht/Grevillius)	unpubl
Sto4767-2	d:o	D2292
Sto4768	d:o, pt 2	D2292

Odeon, Stockholm 1932-03-13

Sto4990

Odeon, Stockholm 1932-03-18

Sto4995
Sto4996
Sto4996-2

HULTGREN, Clara

1877, 1/11 - 1956, 20/3.
Soprano.

G&T, Kristiania 1904-12

1. 753d	Killingdans (Grieg)	83262 (7")
2. 754d	Blaaveis (Backer-Grøndahl)	83255, 73036 (7")
3. 755d	Jeg gjemmer en undersød drøm (Lie)	83280, 73025 (7")
4. 756d	Jeg laa ved sjøen (-)	83275 (7")
5. 757d	God morgen (Grieg)	83281, 73026 (7")
6. 1476e	Mot kveld (Backer-Grøndahl)	83556, X-73027
7. 1477e	Jeg vil ud (Elling)	83532, X-73078, 583071
8. 1478e	Synnøves sang (Kjerulf)	83525, X-73040, 583067
9. 1479e	Vuggevise for Lillegut (Winge)	83526, X-73154, 583068
10. 1480e	Solskinsvise (Lie)	83544, X-73026

Favorite, Kristiania 1906-11/12

11. 2252-o	Og jeg vil ha mig en hjærtenskjær	1-86501
12. 2253-o	Valmue rød (Schjelderup)	1-86502
13. 2254-o	Min elskte jeg er bunden (Kjerulf)	1-86503
14. 2255-o	Ouvre tes yeux bleues (Massenet)	1-86504
15. 2256-o	Sæterjentens søndag (Bull)	1-86506, Beka S390
16. 2257-o	Skin ud du klare solskin (Lange-Müller)	1-86505, Beka S390

Gramophone, Kristiania 1909-09

- 687ae	Vidste du hvor hjertet skjælver (Warmuth)	unpubl
17. 688ae	Gyngevisen (Frem og tilbage) (-)	83681, 283041, 583072
18. 689ae	Lind (Backer-Grøndahl)	83689, 283297
19. 690ae	Endnu et streif kun (Backer-Grøndahl)	83678, 283295
20. 691ae	Valmue rød (Schjelderup)	83685, 283296
21. 692ae	Til mit hjertes dronning (Backer-Grøndahl)	83694, 283298

Pathé, Kristiania 1912

22. 17548	Et streif kun (Backer-Grøndahl)	17548, N5305
- 17549	Lind (Backer-Grøndahl)	unpubl (broken)
23. 17550	Kjære lille gutten min (Winge)	17550, N5310
24. 17551	Synnøves sang (Kjerulf)	17551, N5305
25. 17552	Sidste reis (Alnæs)	17552, N5306
26. 17553	Mot kvæld (Backer-Grøndahl)	17553, N5307, N20011
27. 17554	Gyngevisen (Alnæs)	17554, N5306
28. 17555	Til mit hjertes dronning (Backer-Grøndahl)	17555, N5307, N20011

29.	17558	Sæterjentens søndag (Bull)	17558
30.	17559	Min elskte jeg er bunden (Kjerulf)	17559
31.	17560	O Herre! (Lund Skabo)	17560
32.	17561	Længsel (Kjerulf)	17561, N5310

Odeon, Kristiania 1913?

33.		Til mit hertes dronning (Backer-Grøndahl)	A147078, 4054A
34.		Sidste reis (Alnæs)	A147079, 4094A
35.		Endnu et streif kun (Backer-Grøndahl)	A147080, 4012A
36.		Mot kveld (Backer-Grøndahl)	A147112, 4055A
37.		Sæterjentens søndag (Bull)	A147113, 4054A
38.		Vuggesang (Backer-Grøndahl)	A147114, 4104A
39.		Synnøves sang (Kjerulf)	A147115, 4104A
40.		Længsel (Kjerulf)	A147116, 4094A
41.		Min elskte jeg er bunden (Kjerulf)	A147117, 4055A
42.		God morgen (Grieg)	A147118, 4012A

HULTGREN, George G

1891, 26/2, Michigan -
Tenor.

Victor, Minneapolis 1924-11-20

-	C31196-1	Jul Glädje (Kristi andra tillkommelse, Johnston talking; I midnattstimmens tysta stund (Willis), solo Hultgren)	unpubl 68709
1.	C31196-2	d:o	68709
2.	C31197-1	Jul Glädje (Midnattsljuset från himmelen, Johnston talking; Bethlehem stjärna (Skoog), solo Hultgren)	68709

Victor, Chicago 1926-09-23

-	BVE36293-1	Hvita syrener (Ellis)	unpubl
3.	BVE36294-2	d:o	79029
-	BVE36294-1	Aftonstämning (A Körling)	unpubl
-	BVE36294-2	d:o	unpubl
4.	BVE36294-3	d:o	79029
-	BVE36295-1	Vid Siljan är mitt hem (arr Eklund Miller)	unpubl
5.	BVE36295-2	d:o	79087
-	BVE36296-1	Nu julens ängel viskar sakta (Pfeil)	unpubl
6.	BVE36296-2	d:o	78956

Victor, Chicago 1926-09-24

-	BVE36297-1	Jag vet en hamn (Söderberg)	unpubl
7.	BVE36297-2	d:o	79087
-	BVE36298-1	Julen är inne (Frykman)	unpubl
8.	BVE36298-2	d:o	78956
-	BVE36299-1	That's why I love Him (Lawrence)	unpubl
9.	BVE36299-2	d:o	79155
10.	BVE36400-1	I'm a pilgrim (Shindler-Ahnfelt)	79155

Victor, Chicago 1928-06-06

-	BVE45308-1	Hälsa dem därhemma (Worsing)	unpubl
11.	BVE45308-2	d:o	26-81529
-	BVE45309-1	Syrendoft (Hanne)	unpubl
12.	BVE45309-2	d:o	26-81347
-	BVE45310-1	Mor, lilla mor (Heijkorn)	unpubl
13.	BVE45310-2	d:o	26-81529
-	BVE45311-1	Alprosen (-)	unpubl
14.	BVE45311-2	d:o	26-81347

Victor, Chicago 1929-01-15

-	BVE48779-1	Lyssnar du till mig i kväll, lilla mor (Borganoff)	unpubl
15.	BVE48779-2	d:o	V-24006
-	BVE48780-1	I barndomens ängder (Sylvain)	unpubl
16.	BVE48780-2	d:o	V-24007
17.	BVE48781-1	Vackra vita flingor (Enders)	V-24007
18.	BVE48781-2	d:o	V-24007
-	BVE48782-1	När lindarna blomma (Sune)	unpubl
19.	BVE48782-2	d:o	V-24006

HULTING, Alma

1867, 15/9, Karlsborg - 1916, 25/5, Stockholm.
Soprano. Debut 1893 Stockholm.

Favorite, Stockholm 1905-12

1.	157-n	Margaretes vuggesang (Grieg)	86011 (7")
2.	158-n	Lilla Dora (trad)	86012 (7")
3.	892-o	Tannhäuser (Wagner): Elsas helsningsång	1-86016
4.	893-o	Hemlängtan (Josefsson)	1-86017
5.	946-o	Ave Maria (Gounod)	1-86025
6.	946-o	d:o	1-86025
7.	947-o	Crucifix (Faure) (w. Mandahl)	1-89013
8.	948-o	Romans (Mendelssohn) (w. Mandahl)	1-89014
9.	949-o	Hertig Magnus och Sjöjungfrun (Hallström): Lisas visa	1-86026
10.	57-p	Serenata (Braga)	2-86001

Favorite, Stockholm 1908-10/11

11.	886-t	Nozze di Figaro (Mozart): Duett (w. Husberg)	1-89045
12.	887-t	Zauberflöte (Mozart): Duett (w. Husberg)	1-89046

HULTMAN, Johannes Alfred (J. A.)

1861, 6/7, Hjärtlanda - 1942, 7/8, Los Angeles.
Baritone?

Beka, Berlin 1912-12?

1.	49298	Var finner jag vilan så skön? (Solsk.s.21) (Pfeil)	49298
2.	49299	Han är likadan i dag (Solsk.s.23) (Hultman)	49299
3.	49300	Tack, o Gud, för vad son varit (Solsk.s.8) (Hultman)	49300
4.	49301	Ett hem, om än så ringa (Solsk.s.89) (Hultman)	49301
5.	49302	Glöm aldrig bort de kära! (Solsk.s.92) (Hultman)	49302
6.	49303	Hem och fosterjord (Hultman): Barndomshemmet	49303
7.	49304	Hem och fosterjord (Hultman): Längtan till fosterjorden	49304
8.	49305	Hem och fosterjord (Hultman): Jag älskar Norden	49305
9.	49306	Barndomsminnet (En blomma på min moders grav) (Hultman)	49306
10.	49307	Var är ditt hem? (Hultman)	49307
11.	49308	De nittionio (Sankeys favoritsång)	49308
12.	49309	Det är solsen därborta på kullens topp (Solsk.s.5) (Hultman)	49309
13.	49310	Den stora, vita skaran (Solsk.s.35b) (Grieg)	49310
14.	49311	Han brister snart, min silvertråd (Solsk.s.26) (Stebbins)	49311
15.	49312	Låt oss sprida solsen! (Solsk.s.6) (Hultman)	49312
16.	49313	Aftonhymn (Solsk.s.70) (Hultman)	49313
17.	49314	Sköna vår med himmel klar (Solsk.s.98) (Hultman)	49314
18.	49315	Sommarminnen (A. S-g): Lärksången	49315
19.	49316	Stjärnor i kronan (Solsk.s.38) (Hultman)	49316
20.	49317	Se, hur fågeln glatt sig svingar (Solsk.s.94) (Hultman)	49317
21.	49318	Härliga dag! (Solsk.s.2) (Hultman)	49318
22.	49319	Gud ske lov, min själ är frälst (Solsk.s.12) (Hultman)	49319
23.	49320	Jag blickar upp till det ljusa land (Solsk.s.86) (Hultman)	49320
24.	49321	Jag vill sjunga en sång om det härliga land (Solsk.s.103) (Hultman)	49321
25.	49322	Släpp nu lite solsen in! (Solsk.s.113) (Hultman)	49322
26.	49323	Närmare, Gud, till dig! (Titanics dödshymn) (Mason)	49323
27.	49324	Ej silver, ej guld (Solsk.s.58) (Towner)	49324
28.	49325	Gören portarne höga! (Wennerberg)	49325

(All the records above also issued as Stjärn Record)

Stjärn Record, Stockholm? 1913

29.	1126/N9R	Snart är jag hemma (Solsk.s.1) (Hultman) (piano: Hultman)	B1126
30.	1127/N15R	Pilgrimsmarsch (Solsk.s.7) (piano: Hultman)	B1127
31.	1128/N15R	Min moders bibel (Solsk.s.13) (piano: Hultman)	B1128
32.	1129/N9R	Loven Gud, halleluja! (piano: Hultman)	B1129
33.	1130/N9R	Så älskade Gud världen (piano: Hultman)	B1130
34.	1131	Vart går din väg (Solsk.s.88) (piano: Hultman)	B1131
35.	1132	En underbar syn (Solsk.s.II:44) (piano: Hultman)	B1132
36.	1133	När han kommer (Solsk.s.87) (piano: Hultman)	B1133
37.	1134	Hemma, hemma! (Solsk.s.27) (piano: Hultman)	B1134
38.	1135/N19R	Hade som duvan jag vingar! (Solsk.s.11) (piano: Hultman)	B1135
39.	1136	Tacken Herren! (Solsk.s.95) (w. piano)	B1136
40.	1137	Hem, hem! (w. orch)	B1137
41.	1138	Aldrig ensam (Solsk.s.II:43) (piano: Hultman)	B1138
42.	1139	Härliga solskensland (Solsk.s.II:1) (w. orch)	B1139
43.	1140/N19R	Jag älskar våren (Solsk.s.II:-) (w.orch)	B1140
44.	1141	Morgonsång (Solsk.s.II:26) (w. orch)	B1141
45.	1142/N9R	Låt oss sjunga Sveriges ära! (w. orch)	B1142
46.	1143	Jesus lever (Solsk.s.22) (w. orch)	B1143
47.	1144/N19R	Jag är en gäst på jorden (Solsk.s.110) (w. orch)	B1144
48.	1145	Om jag ägde allt men icke Jesus (Solsk.s.50) (w. orch)	B1145
49.	1146	Mer än millionär (Solsk.s.II:12) (w. orch)	B1146
50.	1147/N19R	Bryggan (w. orch)	B1147
51.	1148	Jag vill säga det allt åt honom (Solsk.s.II:35) (piano: Hultman)	B1148
52.	1149	Innanför eller utanför? (Solsk.s.II:2) (piano: Hultman)	B1149
53.	1183	Förgät ej Gud	B1183
54.	1184	Jag skall uppstå	B1184
55.	1185	Nu är det vår! (w. piano)	B1185
56.	1186	O att jag kunde! (w. piano)	B1186
57.	1187	Jesus dig kallar (Solsk.s.II:5) (w. piano)	B1187
58.	1188	Oss ett härligt rike väntar (Solsk.s.17) (w. piano)	B1188
59.	1189	Jesus är dyrbar för mig (Solsk.s.II:48) (w. piano)	B1189
60.	1190	Evighetens morgon (Solsk.s.105) (w. piano)	B1190

Columbia, New York 1914

61.	33079-1	Han är likadan i dag (Hultman)	33079
62.	33080-1	Let a little sunshine in (Hultman)	33080
63.	33157-1	Det brister en sträng (Hultman)	33157
64.	33158-1	He is just the same today (Hultman)	33158
65.	33159-1	Never forget the loved ones (Hultman)	33159
66.	33160-1	Let us scutter sunshine (Hultman)	33160
67.	33161-1	Säg har du i dag ej en blomma (Hultman)	33161
68.	33162-1	Med glädje jag sjunger (Hultman)	33162
69.	33163-1	Min hembygd (Hultman)	33163
70.	33164-1	O, sköna vår (Hultman)	33164
71.	33165-1	O, att jag kunde	33165
72.	33166-1	Stridssång i Harmageddon	33166

73.	33167-1?	Pass it on	33167
74.	33168-1	O glorious day	33168
75.	33169-1	Du lilla fågel (Blomquist)	33169
-	33170-1	Vi en pilgrimsskara glad (Skoog)	unpubl
76.	33170-2	d:o	33170
77.	33171-1	Redeemed (Towner)	33171
78.	33172-1	Jag sjunger ändå (Hultman)	33172
79.	33173-1	May there be many stars (Hultman)	33173
80.	33174-1	När hela jorden sover (Hultman)	33174
<u>Columbia, New York 1917-09-19</u>			
81.	61872-1	Guds källa är full med vatten (Hultman)	61872
82.	61873-1	Jag älskar Norden (Hultman)	61873
83.	61874-1	Till Kristi kors	61874
84.	61875-1	Sköna vår med himmel klar	61875
85.	61876-1	Låt oss sprida solsken (Hultman)	61876
-	61877-1	Tack, o Gud för vad som varit (Hultman)	unpubl
86.	61878-1?	Mitt barndomshem (Hultman)	61878
87.	61879-1	Längtan till fosterjorden (Hultman)	61879
<u>Columbia, New York 1917-09-21</u>			
88.	61880-1	Liten fågel högt i linden (Hultman)	61880
89.	61881-1	Bromsen drog sin basfiol	61881
90.	61882-1	Så älskade Gud världen (Hultman)	61882
91.	61883-1	Släpp nu litet solsken in (Hultman)	61883
92.	61884-1?	Solsken därborta på kullens topp	61884
93.	61885-1	Glöm aldrig bort de kära (Hultman)	61885
94.	61886-1	Jag skådar en stad i fjärran (Hultman)	61886
95.	61887-1	Härliga dag (Hultman)	61887
96.	61888-1	Mer än millionär (Hultman)	61888
97.	61889-1?	Är densamme än i dag (date?)	61889
<u>Columbia, New York 1917-09-22</u>			
98.	61890-1	Jag stod på den öde stranden	61890
99.	61891-1	Jubla min ande (Hultman)	61891
<u>Columbia, New York 1917-10-04</u>			
100.	61877-2	Tack, o Gud för vad som varit (Hultman)	61877
<u>Columbia, New York 1918?</u>			
101.	91024-1	Hem, hem ofta vi sjunga (Hultman)	91024
-	91025-1	En blomma på min moders grav (Hultman)	unpubl?
-	91025-2	d:o	unpubl
102.	91025-3	d:o	91025
103.	91026-1	Gud ske lov min själ är frälst (Hultman)	91026
104.	91027-1	Till lustgården kom jag allén	91027
105.	91028-1	Till hemmet där ovan	91028
106.	91029-1?	Jag vill möta min moder	91029
107.	91030-1	Ett hem om än så ringa (Hultman)	91030
-	91031-1	Var är ditt hem? (Hultman)	unpubl
108.	91031-2	d:o	91031
109.	91032-1	Happy every day	91032
110.	91033-1	I came to the garden	91033
<u>Columbia, New York 1922-09/10?</u>			
111.	91334-1	Den sista av jordens dagar	91334
112.	91335-1	Jag har ett hem, så skönt, så stort	91335
	(91336 unknown)		
113.	91337-1	Klinga här min sång	91337
	(91338 unknown)		
114.	91339-1	Håll gyllene porten på glänt	91339
115.	91340-1	En döende yngling i främmande land	91340
116.	91341-1	Giv mig vingar, vita vingar	91341
117.	91342-1	Jag ser Jerusalem i morgonljus	91342
118.	91343-1	Jag är en gäst på jorden	91343
	(91344 unknown)		
119.	91345-1	Var finner jag vilan så skön	91345
120.	91346-1	Jag blickar upp till det ljusa land	91346
121.	91347-1	Lilla fågeln glad och nöjd	91347
122.	91348-1	På bryggan jag stod vid midnatt (Lindsey)	91348
123.	91349-1	Minns du kära barndomshemmet	91349
124.	91350-1	Lärksången	91350
125.	91351-1	Ett skönt ackord, ett enda (The lost chord) (Sullivan)	91351
126.	91352-1	Invid porten, hjärtats stängda port (Hultman)	91352
127.	91353-1	Hem, hem (piano solo)	91353
128.	91354-1	Modersnamnet	91354
<u>HMV, Stockholm 1923-05-22</u>			
129.	BE1142-1	Den sista av jordens dagar (Solsk.s.195) (Hultman)	X1774, Vic 45496
130.	BE1143-1	Giv mig vingar, vita vingar (Solsk.s.191) (Hultman)	X1775, Vic 45384
131.	BE1144-1	Håll gyllene porten på glänt (Solsk.s.187) (Hultman)	X1776, Vic 45428
-	BE1145-1	Med glädje jag sjunger (Solsk.s.220) (Hultman)	unpubl
132.	BE1145-2	d:o	X1778, Vic 45385
133.	BE1146-1	Jag har ett hem så skönt (Solsk.s.251) (Hultman)	X1777, Vic 45388
134.	BE1147-1	O, du ljuvliga hem (Solsk.s.252) (Hultman)	X1776, Vic 45428
<u>HMV, Stockholm 1923-05-23</u>			
-	BE1161-1	Det brister en sträng (Solsk.s.200) (Hultman)	unpubl
135.	BE1161-2	d:o	X1775, Vic 45384

136.	BE1162-1	Säg har du idag ej en blomma (Solsk.s.201) (Hultman)	X1777, Vic 45388
137.	BE1163-1	Endast hos Jesus (Solsk.s.258) (Hultman)	X1774, Vic 45496
138.	BE1164-1	Minns du kära barndomshemmet (Solsk.s.270) (Hultman)	X1778, Vic 45385

HMV. Stockholm 1924-05-22

139.	BT684-1	Änglavakt (Solsk.s.46) (Hultman)	X2090, Vic 45530
140.	BT685-1	O, att jag kunde som lärkan sjunga (Solsk.s.202) (Hultman)	X2089, Vic 45520

HMV. Stockholm 1924-05-23

141.	BT692-1	Strålande hem i fjärran (Solsk.s.188) (Hultman)	X2089, Vic 45520
142.	BT693-1	Han är likadan idag (Solsk.s.23)	X2088, Vic 45490
143.	BT694-1	Mitt hem är ej på jorden (Solsk.s.89) (Hultman)	X2088, Vic 45490
144.	BT695-1	Tidens tecken (Solsk.s.56) (Hultman)	X2090, Vic 45530

HMV. Stockholm 1924-05-26

145.	BT706-1	Jag är främling (Solsk.s.198) (Hultman)	X2091
146.	BT707-1	Min frälsare och jag (Solsk.s.204) (Hultman)	X2091

HMV. Stockholm 1925-05-28

147.	BT1594-1	Jag sjunger ändå (Solsk.s.148) (Hultman)	X2280
148.	BT1595-1	Dejlig är sommaren (Solsk.s.93) (Hultman)	X2279
149.	BT1596-1	Som en trast uti furuskogen (Solsk.s.266) (Hultman)	X2279
150.	BT1597-1	Fiskaresången (Solsk.s.282) (Hultman)	X2280
151.	BT1598-1	Ro, ro, hjärta var stilla (Solsk.s.214) (Hultman)	X2281
152.	BT1599-1	Om mitt hem jag sjunga vill (Solsk.s.91) (Hultman)	X2281

HMV. Stockholm 1928-09-18

-	BS2919-1	När sol går i skog (Solsk.s.303) (Hultman)	unpubl
-	BS2919-2	d:o	unpubl
153.	BS2919-3	d:o	X2854
-	BS2920-1	Solsken i min själ i dag (Solsk.s.333) (Hultman)	unpubl
154.	BS2920-2	d:o	X2854
-	BS2921-1	Jag vandrar igenom skuggornas dal (Solsk.s.334) (Hultman)	unpubl
155.	BS2921-2	d:o	X2913
-	BS2922-1	Snart skall Jesus komma åter (Solsk.s.335) (Hultman)	unpubl
156.	BS2922-2	d:o	X2855
-	BS2923-1	Min moders bibel (Solsk.s.13) (Hultman)	unpubl
157.	BS2923-2	d:o	X2913
-	BS2924-1	Himmelsk glädje och musik (Solsk.s.314) (Booth & Tucker)	unpubl
158.	BS2924-2	d:o	X2855

HMV. Stockholm 1928-09-19

159.	BS2932-1	Låt det ljuva solsken in (Solsk.s.312) (Hultman)	X2914, Vic V-24023
-	BS2932-2	d:o	unpubl
-	BS2933-1	Lys upp din vrå i hem och hus (Solsk.s.308) (Gabriel)	unpubl
160.	BS2933-2	d:o	X2914, Vic V-24023

HMV. Stockholm 1929-09-16

161.	BE1976-1	Vila vid Herren allena (Solsk.s.336) (Hultman)	X3222
-	BE1976-2	d:o	unpubl
162.	BE1977-1,1T1	När vi alla hjälpas åt (Solsk.s.288) (Skoog)	X3221
-	BE1977-2	d:o	unpubl
-	BE1978-1	Jag vill säga det allt (Solsk.s.160) (Hultman)	unpubl
163.	BE1978-2,2T1	d:o	X3221
-	BE1979-1	Sprid solsken (Solsk.s.345) (Hultman)	unpubl
164.	BE1979-2,2T1	d:o	X3222
-	BE1980-1	Säll är den själ (Solsk.s.170) (Sarwé)	unpubl
165.	BE1980-2,2T1	d:o	X3285
-	BE1981-1	Mäktig är Herren (Solsk.s.371) (Hultman)	unpubl
166.	BE1981-2,2T1	d:o	X3285

HMV. Stockholm 1930-10-09

-	BT5271-1	Endast i Gud (Solsk.s.386) (Hultman)	unpubl
167.	BT5271-2	d:o	X3627
168.	BT5272-1	Varför fruktar du dig (Solsk.s.397) (Hultman)	X3558
-	BT5272-2	d:o	unpubl
-	BT5273-1	Gud vare med oss (Solsk.s.375) (Hultman)	unpubl
169.	BT5273-2	d:o	X3558
170.	BT5274-1	Om vi visste (Solsk.s.10) (Hultman)	X3627
-	BT5274-2	d:o	unpubl

HMV. Stockholm 1931-09-16

-	OT484-1	När livets aftonklocka slår (Hultman)	unpubl
-	OT484-2	d:o	unpubl
171.	OT484-3	d:o	X3852

HMV. Stockholm 1931-09-17

172.	OT490-1	Han kommer (Hultman)	X3864
-	OT490-2	d:o	unpubl
-	OT491-1	I himmelen hos Herren (Hultman)	unpubl
173.	OT491-2	d:o	X3852
-	OT492-1	Idag hjälper Herren (Hultman)	unpubl
174.	OT492-2	d:o	X3864

(Oscar Lövgren: Hultman made 176 song-recordings.) (The three unknown recordings (#127 is a piano solo) must have been made for Columbia in the US. 91336, 91338, 91344???)

HUMMEL, Annie (Gura-Hummel)

1884, 5/10, Straßburg - 1964, 7/1, Hannover-Langenhagen.

Soprano. Debut 1908 Hamburg.

Odeon, Berlin 1909

1. xB4611	Faust (Gounod): Juwelen-Arie	99434, 51698
2. xB4612	Lohengrin (Wagner): Wenn ich im Kampfe (w. Pennarini)	50635

HUNOLD, Erich

1864, 11/9, Erfurt - 1923, 4/12, Braunschweig.
Baritone.

G&T, Praha 1903/1904

1. 1885x	Alpenkönig und Menschenfeind (Blech): Sei mir begrüßt	2-42748
2. 1886x	Guillaume Tell (Rossini): Gebet	2-42749
3. 1887x	Tannhäuser (Wagner): O kehr' zurück	2-42750
4. 1888x	Rheingold (Wagner): Vollendet das ewige Werk	2-42751
5. 1889x	Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt' dich Gott	2-42794
6. 1890x	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt' ich mit Szepter	2-42871
7. 3244B	Walküre (Wagner): Wotan an Brünnhilde	2-42142 (7")
8. 1941x	Götterdämmerung (Wagner): Hier sitz' ich zur Wacht	2-42780
9. 1942x	Walküre (Wagner): Leb' wohl du kühnes herrliches Kind	2-42781
10. 242y	Guillaume Tell (Rossini): Terzett (w. Aranyi & Frank)	044035

HUSBERG, John

1879 -
Baritone.

Nicole, Stockholm 1904

1.	Sten Sture (Svedbom)	7198
2.	Stolts Elisif (Hallström): Visa	7200 (7")
3.	Il primo amore (Vidor)	7201 (7")
4.	Jeg vil ud (Elling)	7202 (7")
5.	Den arge bonden (Josephson)	7203 (7")
6.	Pagliacci (Leoncavallo): Prologen	7204

Favorite, Stockholm 1908-10/11

- 10-s	Dryckesvisa (Sjögren)	unpubl (7")
- 10-s-	d:o	unpubl (7")
7. 10/-s	d:o	85044 (7")
8. 849-t	Serenad (Schubert)	1-85113, Beka S358
9. 850-t	Xerxes (Händel): Largo	1-85114, Beka S358
10. 13-s	Intet är som väntans tider (Peterson-Berger)	85039 (7")
11. ?	Min själ längtar och trängtar (Wennerberg)	85040 (7")
12. 884-t	Nozze di Figaro (Mozart): Om Ni vill dansa	1-85116
13. 885-t	Nozze di Figaro (Mozart): Säg farväl lilla fjärl	1-85117
14. 886-t	Nozze di Figaro (Mozart): Duett (w. Hulting)	1-89045
15. 887-t	Zauberflöte (Mozart): Duett (w. Hulting)	1-89046

Gramophone, Stockholm 1913-08-18

16. 5218ab	Julsång (Noël) (Adam)	2-282225, 582108
- 5219ab	Fanjunkar Berg (Peterson-Berger)	unpubl

Gramophone, Stockholm 1913-08-20

17. 5254ab	Bachanal (Dahl)	582008
18. 5255ab	Du ler (Peterson-Berger); Reseda (Geijer)	582009
19. 5256ab	På nyårsdagen 1838 (Geijer)	2-282222
- 5257ab	En sommarlåt (-) (w. B Husberg?)	test, unpubl
- 5271ab	Det är en ros utsprungen (Psalm 51) (Praetorius)	unpubl
20. 5272ab	d:o	2-282226, 582109

Gramophone, Stockholm 1914-11-07

21. 6185ae	Höga majestät (Psalm 3) (-)	582221
22. 6186ae	Det skedde för mig (Ahnfelt, sång 25)	582222
23. 6193ae	Hvem klappar så sakta (Ahnfelt, sång 137)	582223
24. 6194ae	Är det sant (Ahnfelt, sång 95)	582224
25. 6195ae	Konungars konung (Norén)	582225
26. 6196ae	Har du mod (Ahnfelt, sång 138)	582226

HUSTON, Miss

Mezzo-soprano.

Bettini cylinders, New York 1897 - 1899

Cacciatore e montanina (Menichetti) (w. del Papa)	3
---	---

HUTT, Robert

1878, 8/8, Karlsruhe - 1942, 5/2, Berlin.
Tenor. Debut 1903 Karlsruhe.

Grammophon, Berlin 1913-10-16

1202s	Zauberflöte (Mozart): Dies Bildnis	042419, 65157, ME42502
1203s	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Fanget an	042421
1204s	Aida (Verdi): Holde Aida	042420, 65157, ME42503
1205s	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend (Preis-	

	lied)	042422
<u>Grammophon, Berlin 1917</u>		
19038L	Faust (Gounod): Auf, eilet (Trio-Finale) (w. Lehmann & Bohnen)	3-44159, 74596, 80079
19039L	Faust (Gounod): O gib' junges Blut (w. Bohnen)	3-44139, 74586, 80078
19040L	Faust (Gounod): Wohlan, unterschreibe (w. Bohnen)	3-44163, 62306, 80078
<u>Grammophon, Berlin 1918/1919</u>		
19191L	Lohengrin (Wagner): Atmest du nicht	4-42639, 62291
19192L	Martha (Flotow): Ach, so fromm	4-42633, 62290
19193L	Trovatore (Verdi): Lodern zum Himmel (Stretta)	4-42634, 62290
19194L	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	4-42640, 62291
19197L	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	4-42656, 62335
1251m	Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrau'n	042524, 65485
1252m	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan	042551, 65512
1253m	Lohengrin (Wagner): In fernem Land	042523, 65485
<u>Grammophon, Berlin 1919</u>		
1277m	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend (Preislied)	042422x, 65158
1278m	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Fanget an	042421x, 65158
1279m	Africaine (Meyerbeer): Land so wunderbar	unpubl
1279½m	d:o	042552, 65512
19254L	Fliegende Holländer (Wagner): Mit Gewitter und Sturm (Steuermannslied)	4-42661, 62350
19255L	Rigoletto (Verdi): Ach wie so trügerisch	4-42662, 62350
1357m	Carmen (Bizet): Hier an dem Herzen (Blumenarie)	042591, 65582
1358m	Bohème (Puccini): Wie eiskalt ist dies Händchen	042590, 65582
<u>Grammophon, Berlin</u>		
1476s	Aida (Verdi): Ich seh' dich wieder (w. V Schwarz)	044318, 65561
1477s	Aida (Verdi): Entflieh'n aus diesem Lande wir (w. V Schwarz)	044319, 65561
1478s	Così fan tutte (Mozart): Wie schön ist die Liebe	042571, 65566
70ap	Trovatore (Verdi): Dass nur für mich	042572, 65566
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1921</u>		
463as	Otello (Verdi): Saht ihr nicht manchmal in Desdemonas Händen (w. Schlussnus)	044333, 72735
548as	Trovatore (Verdi): In unsre Heimat (w. Leisner)	72747 (B25001)
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1924?</u>		
1901as	Prodana Nevesta (Smetana): Weiss ich doch eine, die hat Dukaten (w. Bohnen)	unpubl
1901½as	d:o	85314 (B25072)
<u>Electrola, Berlin 1927-09-17 (public performance)</u>		
CwR1147-1	Aida (Verdi): Entfliehen aus diesem Lande wir (w. de Strozzi)	EJ174 (4-044001)
CwR1149-1	Aida (Verdi): Entflohen ist die Rivalin (w. Branzell)	EJ174 (4-043019)
<u>Electrola, Berlin 1928-05-22 (public performance)</u>		
CLR4165-1A	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Hilf Gott! Will ich denn Schuster sein? (w. Jöken)	EJ277 (4-049274), AB541
CLR4166-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Trotz grossem Fleiss (w. Jöken & chorus)	EJ277 (4-049275), AB541
CLR4174-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Jerum, Jerum (w. Schützendorf, Schorr & Marherr)	EJ280 (4-049280), AB544
CLR4175-1A	d:o, pt 2	EJ280 (4-049280), AB544
CLR4176-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Drum' sing' ich zur Gassen (w. Schützendorf, Schorr & Marherr)	EJ281 (4-049282), AB545
CLR4177-1A	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Welch toller Spuk (w. Schützendorf, Schorr & Marherr) (also CLR4177-1AT1 on EJ281)	EJ281 (4-049283), AB545
CLR4178-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Will heut' mir das Herz hüpfen (w. Schützendorf, Schorr & Marherr)	EJ282 (4-049284), AB546
CLR4186-1A	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Weilten die Sterne (w. Marherr & Schorr)	EJ284 (4-049288), AB548
CLR4189-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Sankt Krispin, lobet ihn! (w. Marherr, Schorr, Jöken & Kindermann)	EJ285 (4-049290), AB549

HUXLEY, May

Soprano.

Pathé, London 191?

The charm of spring (Clarke)
Fairy man love (Borsdorf)

0714 (d/s, EL)
0714 (d/s, EL)

HYBBINETTE, Samuel

1876, 31/1, Österåker - 1939, 12/2, Stockholm.

Tenor.

G&T, Stockholm 1905-10

1.	1231d	Saa lad sangen i salene bruse (Dryckesvisa) (Heise)	82143 (7")
2.	2728e	Viola (Bengzon)	82948
3.	2729e	Auf Flügeln des Gesanges (Mendelssohn)	2-42458

Gramophone, Stockholm 1913-08-26

-	5368ab	Svärmeri (Arlberg)	unpubl
4.	5369ab	Tonerna (Sjöberg)	2-82994
5.	5370ab	Jag längtar dig (Alfvén)	2-82993
-	5371ab	Viola (Bengzon)	unpubl
6.	5372ab	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	2-52855, V144
7.	5373ab	Süsse Träume (Elling)	4-42550, V144

Gramophone, Stockholm 1920-09-09

-	768Am	Saa lad sangen i salene bruse (Dryckesvisa) (Heise)	unpubl
-	769Am	Tonerna (Sjöberg)	unpubl
8.	769-2Am	d:o	7-82114, V81
-	770Am	Jag längtar dig (Alfvén)	unpubl
-	771Am	Morgon (Eklöf)	unpubl
9.	771-2Am	d:o	7-82115, V81

HYBBINETTE, Styrbjörn

1915, 18/2, Stockholm -
Tenor.

HMV, Stockholm 1949-09-28

1.	OSB3086-1	Dryckesvisa (Skimrande gula saft) (Nyblom)	X7548
-	OSB3086-2	d:o	unpubl
2.	OSB3087-1	Bacchanal (Dahl)	X7548
-	OSB3087-2	d:o	unpubl
-	OSB3088-1	Serenata (Mascagni)	(X7549), unpubl?
-	OSB3088-2	d:o	unpubl?
-	OSB3089-1	Favorita (Donizetti): Spirto gentil	(X7549), unpubl?
-	OSB3089-2	d:o	unpubl?

HÜBENER, Ilse

1920, 17/8, Berlin -
Soprano. Debut 1939 (concert).

Polydor, Berlin 1953

04693LSN	Viktoria und ihr Husar (Abraham): Querschnitt, pt 1 (w. Schörg, Kellner, Fehringer, Hofmann, Körner & Schneider)	58618 ("1953-04-27")
04694LSN	d:o, pt 2	58618 ("1953-04-27")
04877LSN	Lass' den Kopf nich hängen, potpourri, pt 1 (Lincke) (w. Fritz, Fehringer, Wendland, Schneider, Hofmann & Thelen)	58619 ("1953-07-06")
04878LSN	d:o, pt 2	58619 ("1953-07-06")

HYDE, Walter

1875 - 1951.
Tenor.

Edison 2-min cylinders, London 1905/1906

12978	Mona (Adams)	12978
13440	Down the vale (Moir) (w. Dawson)	13440
13455	Genevieve (Tucker) (w. Dawson)	13455
13468	Come back to Erin (Claribel) (w. Dawson)	13468
13502	Ever of thee (Hall) (w. Dawson)	13502
13530	Sweet Christmas bells (Shattuck) (w. Dawson)	13530
13607	When the wedding bells rang out for you and me (Scott)	13607

Odeon, London

	My Queen (Blumenthal)	X44810
	The Song that reached my Heart (Jordan)	X44861
	The Garden of Sleep (de Lara)	X44862
	Margarita (Lohr)	X44863
	The Pilgrim of Love (Bishop)	X44869
Lx2157-2	Jean (Burleigh)	X44965, Ariel 6033a F
	My Sweetheart when a Boy (Morgan)	X57584
	I know of two bright Eyes (Clutsam)	X57585
Lx2847	Doris (Cellier): So fare thee well	X57595, 0226
	My Lute (S Liddle)	X57596
	Good-Night, Good-Night Beloved (Balfe)	X57597
	For all Eternity (Mascheroni)	X57598
	Mona (Adams)	X57599
	Good-Bye (Tosti)	X57600
	I know a lovely Garden (d'Hardelot)	X57601
Lx2846	An Evening Song (Blumenthal)	X57603, 0226
	The Bay of Biscay (Waldeck)	X57607
	Once again (Sullivan)	X57609
	Ich liebe dich (Grieg)	X57619
	In Sympathy (Franco Leoni)	X57620
	In the great Unknown (d'Hardelot)	X57621
	Come into the Garden, Maud (Balfe)	X57625
Lx2078-3	d:o	X57625-2, Ariel 6033b F
	Let us forget (M V White)	X57634
	Sweet Evenings come and go (Cowen)	X57635
	The Vicar of Wakefield (Liza Lehmann): There are birds in the Valley	X57636

Jephta (Händel): Deeper and deeper still	X57637	
When the Swallows homeward fly (M V White)	X57638	
The Garland (Mendelssohn)	X57639	
Believe me if all those endearing young Charms (Moore)	X57649	
Hark, hark the Lark (-)	X57650	
Maritana (Wallace): Yes, let me like a Soldier fall	X57651	
Because (d'Hardelot)	X57652	
At the Mid Hour of Night (Cowen)	X57653	
My Queen (Blumenthal)	X57654	
Sally in our Alley (Carey)	X57655	
Tell her I love her so (de Faye)	X66181	
Stabat Mater (Rossini): Cujus Animam	X66182	
I think (d'Hardelot)	X66187	
The Lover's Lullaby (Franco Leoni)	X66188	
Cigarette (Haydn Parry): Oh! How I love Thee	X66205	
Esmeralda (Goring Thomas): O Vision entrancing	X66231	
The Message (Blumenthal)	X66248	
The Martyr of Antioch (Sullivan): Come Margarita, come	X66255	
On Lido Waters (Tosti)	X66260	
The Death of Nelson (Braham)	XX84209	
Jean (Burleigh)	XX84211	
Carmen (Bizet): The Flower Song	XX84212	
Lohengrin (Wagner): Farewell	XX84221	
The Pilgrim of Love (Bishop)	XX84222	
The Sailor's Grave (Sullivan)	XX84227	
Prodigal Son (Sullivan): How many hired Servants	XX84228	
Semele (Händel): Where'er you walk	XX84232	
Jephta (Händel): Deeper and deeper still	XX84235	
Reine de Saba (Gounod): Lend me your Aid (Recitative and Air)	XX84237	
Jephta (Händel): Waft her Angels	XX84238	
My pretty Jane, the Bloom is on the Rye (Bishop)	XX84241	
<u>Pathé, London 1908?</u>		
77682	H.M.S. Pinafore (Sullivan): A maiden fair to see	77682
77683	Lustige Witwe (Lehár): Vilya's song	77683
<u>HMV, London 1910-07-27</u>		
4341f	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Legend of Kleinsack (w. chorus)	02256, D106
4345f	Fledermaus (Strauss): Come with me (w. Ralanow)	unpubl
4346f	d:o	04065
<u>HMV, London 1910-07-28</u>		
12034e	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Drinking song (w. chorus)	unpubl
4353f	Fledermaus (Strauss): When love is but tender, Drinking song (w. chorus)	02257, D106
4354f	Fledermaus (Strauss): Drink, my dear (w. Evans & Ralanow)	unpubl
4355f	d:o	04066
4356f	d:o	unpubl
4357f	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1910-11-03</u>		
12621e	Mother o' mine (Tours)	unpubl
12622e	Pleading (Elgar)	4-2119
12623e	A memory (Goring Thomas)	unpubl
12624e	The sea hath its pearls (Cordell)	unpubl
4582f	Eleanore (Coleridge Taylor)	02292, D105
<u>HMV, London 1911-06-19</u>		
13688e	I think (d'Hardelot)	unpubl
13689e	d:o	unpubl
13690e	I love thee (Grieg)	unpubl
13691e	The sea hath its pearls (Cowdell)	unpubl
5087f	Only once more (Moir)	02337
5088f	Goodnight beloved (Balfe)	unpubl
5089f	d:o	unpubl
5090f	The willow (Goring Thomas)	unpubl
<u>HMV, London 1911-12-15</u>		
14657e	All that I ask is love (Ingraham)	unpubl
5823f	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1911-12-21</u>		
ab14693e	All that I ask is love (Ingraham)	unpubl
ab14694e	d:o	4-2193
<u>HMV, London 1912-01-25</u>		
ab14866e	Friend and lover (Ronald)	unpubl
ac5937f	Come, sing to me (Thompson)	02382
ac5938f	Sympathy (Marshall)	02378, D107
ac5939f	d:o	unpubl
ac5940f	Scent of the lilacs (Cobb)	unpubl
<u>HMV, London 1915-11-07</u>		
Ho1205ac	Elijah (Mendelssohn-Bath): Memories, pt 1 (w. d'Argel, Thornton, Radford & chorus)	
Ho1206ac	d:o	04145, D293
- Ho1207ac	d:o, pt 2	unpubl
- Ho1208ac	d:o	unpubl

Ho1209ac	d:o, pt 3	04148, D294
- Ho1210ac	d:o	unpubl
- Ho1211ac	d:o, pt 4	unpubl
- Ho1212ac	d:o	unpubl
- Ho1213ac	d:o, pt 1	unpubl
<u>HMV, London 1915-12-23</u>		
Ho1388ac	Elijah (Mendelssohn-Bath): Memories, pt 2 (w. d'Argel, Thornton, Radford & chorus)	
Ho1389ac	d:o	04146, D293
Ho1390ac	d:o, pt 4	04149, D294
- Ho1391ac	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1916-01-20</u>		
Ho2366ab	Life and death (Coleridge Taylor)	unpubl
Ho2367ab	d:o	unpubl
Ho2367½ab	Sweet evenings come and go, Love (Coleridge Taylor) (both 2369 & 2370 handwritten in wax under label of E22, se below!)	4-2745, E22
Ho2368ab	Love, I have won you (Ronald)	4-2753
Ho2369ab	Sweet evenings come and go, Love (Coleridge Taylor)	unpubl
Ho2370ab	d:o	unpubl
Ho2371ab	Little red house on the hill (de la Touche)	4-2702
Ho2372ab	My heart's memory (Brewer)	4-2778
Ho1435ac	I think (d'Hardelot)	02650, D105
Ho1436ac	Once again (Sullivan)	02626, D107
<u>HMV, London 1916-11-01</u>		
Ho2287af	Roméo et Juliette (Gounod): O shrine of beauty (w. Buckman)	unpubl
Ho2288af	d:o	04195, D118
Ho2289af	Traviata (Verdi): Far from gay Paris (w. Buckman)	unpubl
Ho2290af	d:o	04187, D118
Ho2291af	Elijah (Mendelssohn): If with all your hearts	unpubl
Ho2292af	The Prodigal Son (Sullivan): I will arise	unpubl
Ho2292½af	d:o	02700
<u>HMV, London 1917-10-05</u>		
Ho2898af	Martha (Flotow): None so fair	unpubl
Ho2899af	d:o	unpubl
Ho2900af	Elijah (Mendelssohn): Ye people rend your hearts ... If with all your hearts	unpubl
Ho2901af	d:o	02816, D108
Ho2902af	Hiawatha (Coleridge Taylor): Onaway, awake beloved	unpubl
<u>HMV, London 1917-12-11</u>		
Ho3004af	Maritana (Wallace): Oh, Maritana (w. Buckman)	unpubl
Ho3005af	d:o	04217, D119
Ho3006af	Roméo et Juliette (Gounod): O night of Hymen (w. Buckman)	unpubl
(Ho3007af is Buckman)		
Ho3008af	Roméo et Juliette (Gounod): O night of Hymen (w. Buckman)	unpubl
Ho3009af	O lovely night (Ronald) (w. Buckman)	04249, D119
<u>HMV, London 1918-07-11</u>		
Ho4274ae	Trovatore (Verdi): In the combat with me he contended (w. Thornton)	3-4030, E20
Ho3363af	Trovatore (Verdi): If a moment I but linger (w. Thornton)	unpubl
Ho3364af	d:o	04250, D120
Ho3365af	Trovatore (Verdi): Home to our mountains (w. Thornton)	unpubl
Ho3366af	d:o	04251, D120
<u>HMV, London 1919-08-29</u>		
Ho5154ae	All in a lily-white gown (Easthope Martin)	unpubl
Ho5155ae	d:o	unpubl
Ho3932'af	Your eyes the stars (Easthope Martin)	unpubl
Ho3933'af	d:o	02838, D108
Ho3934'af	Martha (Flotow): Ah, so fair	unpubl
Ho3935af	d:o	02914
<u>HMV, London 1919-12-11</u>		
Ho5436ae	The token (Squire)	5-2139, E22
Ho5437ae	Brittany (E B Farrar)	unpubl
Ho4148af	Margarita (Lohr)	unpubl
Ho4149af	The Martyr of Antioch (Sullivan): Come Margarita come	unpubl
<u>HMV, London 1920-04-19</u>		
Ho4344af	I wish to tune my quiv'ring lyre (Watson) (w. Radford)	04272, D471
Ho4344-2af	d:o	unpubl
Ho4345af	Faust (Gounod): Be mine the delight (w. Radford)	04308, D585
Ho4345-2af	d:o	unpubl
Ho4346af	Before the battle (Hedgcock)	04273, D471
<u>HMV, London 1920-12-21</u>		
Ho6016ae	Echo (Fothergill)	5-2382, E227
Ho6017ae	Heart's haven (Brewer)	5-2383, E227
Ho4682af	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Distant echo of my youth	02915, D532
<u>HMV, London 1921-07-13</u>		
Cc355-1	Walküre (Wagner): Winter storms have waned (Spring song)	unpubl
Cc355-2	d:o	D598 (02932)
Bb356-1	A dream (Grieg)	unpubl
Bb356-2	d:o	unpubl

HMV, London 1921-12-01

Cc733-1	Excelsior! (Balfe) (w. Radford)	unpubl
Cc734-1	Forza del destino (Verdi): In this solemn hour (w. Radford)	unpubl (Kelly: 1921-12-02?)
Cc734-2	d:o	unpubl (Kelly: 1921-12-02?)
Cc735-1	The Old Guard (Planquette): Qui Vive? (w. Radford)	unpubl
Cc735-2	d:o	unpubl

HMV, London 1921-12-12

Cc769-1	Lohengrin (Wagner): My trusty swan (Lohengrin's farewell)	unpubl
Cc769-2	d:o	D598 (02931)
Bb770-1	The minstrel (Easthope Martin)	unpubl
Bb770-2	d:o	unpubl

HMV, London 1922-07-21

Cc1706-1	Tannhäuser (Wagner): The pilgrimage, pt 1	unpubl
Cc1706-2	d:o	unpubl
Cc1707-1	d:o, pt 2	unpubl
Cc1707-2	d:o	unpubl

HÜNI-MIHACSEK, Felicie

Soprano.

Grammophon/Polydor (ac)

Il Re Pastore (Mozart):	65636 (B24064)
Nozze di Figaro (Mozart):	65636 (B24065)
Freischütz (Weber):	65637 (B24066)
Tannhäuser (Wagner):	65637 (B24067)
Entführung aus dem Serail (Mozart):	65638 (B24068)
Dorfschwalben aus dem Österreich	65638 (B24069)

Grammophon/Polydor, 1926/1927

Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai):	66586
Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai):	66586

Grammophon/Polydor, 1927

306bd	Martha (Flotow): Letzte Rose	62648 (B4153)
133be	Postillon de Longjumeau (Adam): Ich soll ihn wiedersehen	66616 (B24361)
136be (?)	Alessandro Stradella (Flotow): Alles teile unser	66616 (B24362)
137be	Forza del destino (Verdi): Noch hegt mich	66612, Decca CA8211
138be	Forza del destino (Verdi): Frieden, Ruhe	66612, Decca CA8211
139be	Così fan tutte (Mozart): O verzeih Geliebter, pt 1	66613, Decca CA8202, Brw 90203
140be	d:o, pt 2	66613, Decca CA8202, Brw 90203
141be	Don Giovanni (Mozart): Über alles	66614, Decca CA8194
- 142be	Don Giovanni (Mozart): Mich verlässt der Undankbare	unpubl
142½be	d:o	66614, Decca CA8194
143be	Zauberflöte (Mozart): Ach ich fühl's	66615
144be	Louise (Charpentier): Seit mein Herz	66615

Grammophon/Polydor, 1928

1579bk I	Peer Gynt (Grieg): Solveighs Lied	62648 (B4152)
1186bm I	Wiegenlied (Flies, attr Mozart)	66757
1187bm I	Entführung aus dem Serail (Mozart): Martern aller Arten	66758 (B24392)
1188bm I	Entführung aus dem Serail (Mozart): Doch du bist entschlossen	66758 (B24393)
1189bm I	Frühlingsstimmen (Strauss)	66759 (B24394)
1190bm I	Frühlingslied (Gounod)	66757
1191bm I	Geschichten aus dem Wienerwald (Strauss)	66759 (B24395)
1196bm I	Traviata (Verdi): Lebt wohl jetzt	66760
1197bm I	Rigoletto (Verdi): Teurer Name	unpubl
1197½bm I	d:o	66760
1198bm I	Barbiere di Siviglia (Rossini): Frag' ich mein beklommenes Herz, pt 1	66761
1199bm I	d:o, pt 2	66761
1204bm I	Bohème (Puccini): Lebt wohl ihr süßen Stunden (Addio dolce svegliare) (w. Roswaenge, de Garmo & Scheidl)	unpubl
1204½bm I	d:o	66764 (B25158)
1205bm I	Bohème (Puccini): Marcel, da bist du (w. Roswaenge & Scheidl)	unpubl
1205½bm I	d:o	66764 (B25159)
1206bm I	Rigoletto (Verdi): Holdes Mädchen (w. Leisner, Roswaenge & Scheidl)	66765 (B25160)
- 1207bm I	Aida (Verdi): Ich seh' dich wieder (w. Roswaenge)	unpubl
1207½bm I	d:o	66766 (B25162)
1208bm I	Aida (Verdi): Zur Ferne entflieh'n (w. Roswaenge)	66766 (B25163)
- 1209bm I	Trovatore (Verdi): Wilde Eifersucht im Herzen (w. Roswaenge & Scheidl)	unpubl
1209½bm I	d:o	66765 (B25161)
1210bm I	Aida (Verdi): Es hat der Stein sich über mir geschlossen (w. Roswaenge)	66767
1211bm I	Aida (Verdi): Sieh' dort den Todesengel schon (w. Roswaenge)	66767

Grammophon/Polydor, 1929

1928BK I	Zauberflöte (Mozart): Bei Männern (w. Domgraf-Fassbaender)	62669
1929BK I	Don Giovanni (Mozart): Reich' mir die Hand (w. Domgraf-Fassbaender)	62669
1636BM I	Nozze di Figaro (Mozart): So lang' hab' ich geschmachtet (w. Domgraf-Fassbaender)	66861 (B25196)
1637BM I	Pagliacci (Leoncavallo): Heute fällt mein Geschick (w. Domgraf-Fassbaender)	66860 (B25194), 95405

1638BM I	Pagliacci (Leoncavallo): Warum denn hielt'st du mich sehrend umfangen (w. Domgraf-Fassbaender)	66860 (B25195), 95405
1639BM I	Carmen (Bizet): Diese Menge im Gedränge (w. Domgraf-Fassbaender)	95451
- 1640BM I	Zauberflöte (Mozart): Das klinget so herrlich (w. Domgraf-Fassbaender & Witting)	unpubl 66861 (B25197)
1640½BM I	d:o	66862
1641BM I	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarole (w. Domgraf-Fassbaender)	unpubl
1642BM I	Mignon (Thomas): Schwalbenduett (w. Domgraf-Fassbaender)	66862
1642½BM I	d:o	66862

Grammophon/Polydor, 1930

- 1013Bi I	Bohème (Puccini): Kurzoper, pt 10 (w. Roswaenge, Heyer, Weltner, Jungkurth & Kasenow)	unpubl 95366 (B25296), 27361
1013½Bi I	d:o	
- 1014Bi I	Bohème (Puccini): Kurzoper, pt 9 (w. Heyer, Roswaenge, Jungkurth, Weltner & Kasenow)	unpubl 95366 (B25295), 27361
1014½Bi I	d:o	
1015Bi I	Bohème (Puccini): Kurzoper, pt 4 (w. Kaserow, Roswaenge, Heyer, Weltner, Hattemer, Henke & Jungkurth)	95363 (B25290), 27358
- 1016Bi I	Bohème (Puccini): Kurzoper, pt 5 (w. Heyer, Jungkurth, Henke, Kasenow, Roswaenge & Weltner)	unpubl 95364 (B25291), 27359
1016½Bi I	d:o	
- 1017Bi I	Bohème (Puccini): Kurzoper, pt 7 (w. Roswaenge, Weltner & Jungkurth)	unpubl
1017½Bi I	d:o	95365 (B25293), 27360
- 1023Bi I	Bohème (Puccini): Kurzoper, pt 2 (... Wie eiskalt) (w. Roswaenge)	unpubl
1023½Bi I	d:o	95362 (B25288), 27357
1024Bi I	Bohème (Puccini): Kurzoper, pt 1 (w. Weltner, Roswaenge, Kasenow & Heyer)	95362 (B25287), 27357
(1025Bi I other artists)		
- 1026Bi I	Bohème (Puccini): Kurzoper, pt 3 (w. Weltner, Heyer, Kasenow & Roswaenge)	unpubl 95363 (B25289), 27358
1026½Bi I	d:o	
- 1027Bi I	Bohème (Puccini): Kurzoper, pt 6 (w. Weltner & Roswaenge)	unpubl
1027½Bi I	d:o	95364 (B25292), 27359
	Csardasfürstin (Kálmán):	95397 95397 95398 95398 95399 95399 95400 95400

Christschall, München?

4422	Attollite portas, pt 1 (Ett) (w. Willer, Janco & Hann)	111
4423	d:o, pt 2	111

HÜSCH, Gerhard

1901, 2/2, Hannover - 1984, 21/11, Viehhausen, Regensburg.
Baritone. Debut 1923 Osnabrück.

Parlophon/Odeon, Berlin 1928-10-22

1. 2-21015	Traviata (Verdi): Hat dein heimatliches Land	E11091, A4323
2. 2-21016	Wildschütz (Lortzing): Wie freundlich strahlt... Heiterkeit und Fröhlichkeit	O-7705, O-7833
3. 2-21017	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt' ich	O-7833, E11091, A4323
- 2-21018	Tannhäuser (Wagner): Wohl wusst' ich hier im Gebet	unpubl
4. 36458	Don Giovanni (Mozart): Feinsliebchen komm' ich hier (Serenade)	B47050, O-26150, R2339, 20248, A6743
5. 36459	Don Giovanni (Mozart): Treibt der Champagner	B47050, O-26150, R2339, 20248, A6743

Parlophon/Odeon, Berlin 1928-12-17

- 2-21122	Fridericus Rex (Loewe)	unpubl
- 2-21123	Prinz Eugen (Loewe)	unpubl
- 2-21123-2	d:o	unpubl
6. 2-21124	Die Uhr (Loewe)	P9519, O-6879
7. 36843	Heinrich der Vogler (Loewe)	O-25932, R2496
8. 2-21125	Tannhäuser (Wagner): Lied an der Abendstern	P9379, O-7735, E10839, A4138, 25106
9. 2-21130	Tannhäuser (Wagner): Blick' ich umher	P9379, O-7735, E11046, A4280, 25443
10. 2-21018-2	Tannhäuser (Wagner): Wohl wusst' ich hier im Gebet	E10839, A4138, 25106

Parlophon, Berlin 1929-06-07

11. 2-21122-2	Fridericus Rex (Loewe)	P9447
rr 1933-04-28: 133780-o		B48281, O-25077, A169180
12. 2-21123-3	Prinz Eugen (Loewe)	P9447
rr 1933-04-28: 133781-o		B48281, O-25077, A169180, R2496
13. 2-21477	Tom der Reimer (Loewe)	P9519, O-6879, E11336, A4496, P67576
14. 2-21478	Süßes Begräbnis (Loewe)	E11336, A4496, P67576
- 2-21479	Am Rhein (Humperdinck)	unpubl? (85225??)
- 2-21480	Frühling am Rhein (Höser)	unpubl (test exists)
15. 2-21481	Archibald Douglas, pt 1 (Loewe)	O-6924, E11362, 25755, JW123

16.	2-21482	d:o, pt 2	O-6924, E11362, 25755, JW123
<u>Parlophon, Berlin 1930-04-01</u>			
17.	2-21683	Zauberflöte (Mozart): Ein Mädchen oder Weibchen	O-7705, E11046, A4280, 25443
18.	2-21684	Rigoletto (Verdi): Gleich sind wir beide!	P9550, O-7792, E11034
19.	2-21685	Rigoletto (Verdi): Feile Sklaven!	P9550, O-7792, E11034
20.	38390	Otello (Verdi): Zur Nachtzeit war es (Era la notte)	B12455, O-25093, R979, A3286, Decca 20036
21.	38391	Zauberflöte (Mozart): Der Vogelfänger bin ich ja	B12455, O-25093, R979, A3286, J5402, Decca 20036
<u>Parlophon, Berlin 1930-10-29</u>			
22.	38780	An der Weser (Pressel)	B12345, O-25810
23.	38781	Die beiden Grenadiere (Schumann)	O-25932, R972, A3244, J5362, P24, 38781, Decca 20021
24.	38782	Die Ehre Gottes (Beethoven)	B12345, O-25810, R972, A3244, J5362, P24, 38782, Decca 20021
-	38783	Goldene Abendsonne (trad)	unpubl
<u>Parlophon, Berlin 1931-11-09</u>			
25.	133282	Nozze di Figaro (Mozart): Will der Herr Graf	B48094, O-25092, R1122, A3356, J5402, Decca 20009
26.	133283	Nozze di Figaro (Mozart): Wirst dich mehr als ein lockerer Vogel (Non più andrai)	B48094, O-25092, R1122, A3356, Decca 20009
27.	133304	Don Giovanni (Mozart): Schöne Donna, pt 1	B48106, O-25091, R1165, A3414, J5551, Decca 20022
28.	133305	d:o, pt 2	B48106, O-25091, R1165, A3414, J5551, Decca 20022
<u>Parlophon, Berlin 1932-04-11</u>			
29.	133495	Tiefland (d'Albert): Nun hab' ich nichts als dich mehr (w. Bäumer)	B48192, O-25096
30.	133496	Tiefland (d'Albert): Meine Liebe, mein Glück (w. Bäumer)	B48192, O-25096
-	133496-2	d:o	unpubl
<u>Parlophon, Berlin 1932-05-13</u>			
31.	133532	Der Dichter spricht (Hermann) (75)	B48206, R1781, A3892, O-25811
-	133532-2	d:o	unpubl
32.	133533	Salomo (Hermann) (75)	B48206, R1781, A3892, O-25811
-	133533-2	d:o	unpubl
<u>Parlophon, Berlin 1932-06-10</u>			
33.	133563	Don Giovanni (Mozart): Reich' mir die Hand (w. Bettendorf)	B48261, O-25094, R1320, A3553, Decca 20010
34.	133564	Zauberflöte (Mozart): Bei Männern (w. Bettendorf)	B48261, O-25094, R1320, A3553, Decca 20010
35.	133565	Undine (Lortzing): Nun ist's vollbracht... O kehre zurück (w. Bettendorf & chorus)	B48219, O-25095
36.	133566	Trovatore (Verdi): O dürfte ich es glauben (Per me ora fatale) (w. chorus)	B48219, O-25095
<u>Parlophon, Berlin 1932-08-30</u>			
37.	133605	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Groh)	B48229, B49758, O-25107, R1757, O-11990, A3624, Decca 20000
(Transferred 1934-11-07 to xxB8564-o/xxB8564-2-o and xxB8564-3-o as a part of "Sterne der Gesangskunst" with Groh, Lehmann & Rethberg)			O-6950 (take 2, Sieben take 1)
<u>HMV, Berlin 1932-10-05</u>			
-	0D1164-1	Du Vaterland (Emmel)	unpubl
38.	0D1164-2	d:o	EG2635 (60-2066)
39.	0D1165-1	Frühling am Rhein (Höser)	EG2635 (60-2067)
<u>HMV, Berlin 1932-10-25</u>			
-	2D1200-1	Benedeit die sel'ge Mutter (Wolf)	unpubl
40.	2D1200-2	d:o	DB2049 (32-3399)
-	2D1201-1	Der Mond hat eine schwere Klag' erhoben (Wolf); Schon streckt' ich aus im Bett (Wolf)	unpubl
41.	2D1201-2	d:o	DB2049 (32-3400)
-	2D1202-1	Epiphantias (Wolf)	unpubl
42.	2D1202-2	d:o	DB1827 (32-3401)
-	2D1203-1	Genialisch Treiben (Wolf); Der Rattenfänger (Wolf)	unpubl
43.	2D1203-2	d:o	DB1827 (32-3402)
<u>Odeon, Berlin 1932-11-14</u>			
44.	Be10092	Das Regiment Forkade bei Hochkirch (von Kies-Reznicek)	O-11740
45.	Be10093	Deutschland, blühe neu auf (Meyer-Helmund)	O-11740
46.	Be10104	Traviata (Verdi): Hat dein heimatliches Land	B49758, O-11990
<u>Telefunken, Berlin 1932-12?</u>			
-	018832	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Querschitt, pt 1 (w. A Konetzni, Frind & Stellakis)	unpubl
47.	018832-I	d:o	E1296, 23680
(Hüsch sings not on pt 2)			
<u>Columbia, Berlin 1933-01-16</u>			
-	WR404-1	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Nun, ihr geht doch hin, Sir John... Wie freu' ich mich (w. E Fuchs)	unpubl

48.	WR404-2	d:o	DW3047
<u>Columbia, Berlin 1933-01-18</u>			
-	WR403-1	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): In einem Waschkorb' (w. E Fuchs)	unpubl
49.	WR403-2	d:o	DW3047
<u>Telefunken, Berlin 1933-03/04</u>			
-	19038	Das Hakenkreuz (Vitzthum)	unpubl
50.	19038-I	d:o	A1381
-	19039	Deutschland, erwache! (Gansser)	unpubl
51.	19039-I	d:o	A1381
<u>Parlophon, Berlin 1933-04-05</u>			
52.	133768	Mahnung (Hermann)	B48275, O-25026
-	133768-2	d:o	unpubl
53.	133769	Ich bin geboren, deutsch zu fühlen; Ein jedes Volk, bestimmt sich seinen Herrn; Wir wollen sein, ein einzig Volk von Brüdern (all Hermann)	B48275, O-25026
-	133769-2	d:o	unpubl
<u>HMV, 1933-04-08</u>			
-	2B6495-1	Winterreise (Schubert): Gute Nacht	unpubl
-	2B6496-1(2?)	Winterreise (Schubert): Die Wetterfahne & Gefror'ne Tränen	unpubl
-	0B6497-1	Winterreise (Schubert): Erstarrung	unpubl
54.	0B6497-2	d:o	DA1344 (30-11148), JI50, NFB1
-	2B6498-1	Winterreise (Schubert): Der Lindenbaum	unpubl
-	2B6499-1	Winterreise (Schubert): Wasserflut (1933-04-10?)	unpubl
-	0B6500-1	Winterreise (Schubert): Auf dem Flusse	unpubl
-	2B6501-1	Winterreise (Schubert): Rückblick & Irrlicht	unpubl
<u>HMV, 1933-04-10</u>			
-	0B6502-1	Winterreise (Schubert): Rast	unpubl
55.	0B6502-2	d:o	DA1345 (30-11150), JI51, NFB2
-	2B6503-1	Winterreise (Schubert): Die Post & Der greise Kopf	unpubl
56.	2B6503-2	d:o	DB2042 (32-4013), JD360, NDB4
-	2B6504-1	Winterreise (Schubert): Frühlingstraum	unpubl
57.	2B6505-1	Winterreise (Schubert): Die Krähe & Letzte Hoffnung	DB2042 (32-4014), JD360, NDB4
58.	0B6506-1	Winterreise (Schubert): Einsamkeit	DA1345 (30-11151), JI51, NFB2
-	0B6506-2	d:o	unpubl
<u>HMV, 1933-04-11</u>			
59.	2B6507-1	Winterreise (Schubert): Im Dorfe & Der stürmische Morgen	DB2043 (32-4015), JD361, NDB5
-	0B6508-1	Winterreise (Schubert): Täuschung	unpubl
-	0B6508-2	d:o	unpubl
60.	2B6509-1	Winterreise (Schubert): Der Wegweiser	DB2043 (32-4016), JD361, NDB5
61.	2B6510-1	Winterreise (Schubert): Das Wirtshaus	DB2044 (32-4017), JD362, NDB6
-	2B6510-2	d:o	unpubl
-	2B6511-1	Winterreise (Schubert): Mut! & Die Nebensonnen	unpubl
-	2B6511-2	d:o	unpubl
-	0B6512-1	Winterreise (Schubert): Der Leiermann	unpubl
-	0B6512-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1933-08-01</u>			
-	2D1626-1	Winterreise (Schubert): Frühlingstraum	unpubl
62.	2D1626-2	d:o	DB2041 (32-4012), JD359, NDB3
-	2D1627-1	Winterreise (Schubert): Gute Nacht	unpubl
63.	2D1627-2	d:o	DB2039 (32-4036), JD357, NDB1
64.	2D1628-1	Winterreise (Schubert): Die Wetterfahne & Gefror'ne Tränen	DB2039 (32-4010), JD357, NDB1
-	2D1628-2	d:o	unpubl
-	0D1629-1	Winterreise (Schubert): Täuschung	unpubl
65.	0D1629-2	d:o	DA1346 (30-11152), JI52, NFB3
<u>HMV, Berlin 1933-08-02</u>			
-	0D1630-1	Winterreise (Schubert): Auf dem Flusse	unpubl
66.	0D1630-2	d:o	DA1344 (30-11149), JI50, NFB1
67.	2D1631-1	Winterreise (Schubert): Wasserflut	DB2040 (32-4011), JD358, NDB2
<u>HMV, Berlin 1933-08-03</u>			
68.	2D1636-1	Winterreise (Schubert): Der Lindenbaum	DB2040 (32-4048), JD358, NDB2
-	2D1636-2	d:o	unpubl
-	2D1637-1	Winterreise (Schubert): Rückblick & Irrlicht	unpubl
69.	2D1637-2	d:o	DB2041 (32-4049), JD359, NDB3
-	0D1638-1	Winterreise (Schubert): Der Leiermann	unpubl
70.	0D1638-2	do	DA1346 (30-11153), JI52, NFB3
<u>HMV, Berlin 1933-08-04</u>			
-	2D1639-1	Winterreise (Schubert): Mut! & Die Nebensonnen	unpubl
71.	2D1639-2	d:o	DB2044 (32-4018), JD362, NDB6
<u>HMV, Berlin 1933-09-15</u>			
-	2D1627-3	Winterreise (Schubert): Gute Nacht	unpubl
-	2D1627-4	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1934-02-20</u>			
-	2D1958-1	Nachtlager in Granada (Kreutzer): Trenne nicht das Band der Liebe (w. Friedrich & Ludwig)	unpubl
-	2D1959-1	Nachtlager in Granada (Kreutzer): Schon die Abendglocken klangen (w. Friedrich, Ludwig & Strienz)	unpubl
-	0D1960-1	Madama Butterfly (Puccini): Leb' wohl, mein Blütenreich (w. Ludwig)	unpubl

72.	0D1960-2	d:o	EG3035 (60-2616), GA5065
-	0D1961-1	Madama Butterfly (Puccini): Im weiten Weltall (w. Ludwig)	unpubl
73.	0D1961-2	d:o	EG3035 (60-2617), GA5065
<u>HMV, Berlin 1934-03-06</u>			
74.	2D1958-2	Nachtlager in Granada (Kreutzer): Trenne nicht das Band der Liebe (w. Friedrich & Ludwig)	EH864 (62-1076), FKX174
75.	2D1959-2	Nachtlager in Granada (Kreutzer): Schon die Abendglocken klangen (w. Friedrich, Ludwig & Strienz)	EH864 (62-1077), FKX174
-	0D1998-1	Klage (Pfitzner)	unpubl
76.	0D1998-2	d:o	EG3018 (60-2598)
-	0D1999-1	Ist der Himmel darum in Lenz so blau (Pfitzner)	unpubl
-	0D1999-2	d:o	unpubl
-	0D2000-1	Es fällt ein Stern herunter (Pfitzner)	unpubl
77.	0D2000-2	d:o	EG3018 (60-2599)
<u>HMV, Berlin 1934-05-18</u>			
78.	0D2091-1	Zueignung (R Strauss)	EG3056 (60-2641)
<u>HMV, Berlin 1934-08-21</u>			
79.	0RA19-1	Herr, den ich tief in Herzen trage (Gebet) (Hiller)	EG3153
-	0RA19-2	d:o	unpubl
-	0RA20-1	Wo du hingehst (Hildach)	unpubl
80.	0RA20-2	d:o	EG3153, EG3299, EG6779
-	0RA20-3	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1934-09-19</u>			
-	2RA83-1	Dass doch gemalt (Wolf); Und willst du deinen Liebsten sterben sehen (Wolf)	unpubl
81.	2RA83-2	d:o	DB2372
<u>HMV, Berlin 1934-09-21</u>			
-	2RA97-1	Gesegnet sei durch den die Welt entstund (Wolf); Ihr seid die Allerschönste (Wolf); Hoffärtig seid ihr, schönes Kind (Wolf)	unpubl
-	2RA97-2	d:o	unpubl
-	2RA97-3	d:o	unpubl
82.	2RA98-1	Wenn du mich mit den Augen streifst (Wolf); Heut' Nacht erhob ich mich (Wolf); Ein Ständchen Euch zu bringen (Wolf)	DB2372
-	2RA98-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1934-10-04</u>			
-	2RA123-1	Pêcheurs de perles (Bizet): Ich sah sie am Altar (w. Wittrisch)	unpubl
83.	2RA123-2	d:o	DB4430
<u>HMV, Berlin 1934-10-11</u>			
-	2RA132-1	Auf dem grünen Balkon (Wolf); Treibe nur mit Lieben Spott (Wolf)	unpubl
84.	2RA97-4	Gesegnet sei durch den die Welt entstund (Wolf); Ihr seid die Allerschönste (Wolf); Hoffärtig seid ihr, schönes Kind (Wolf)	DB2371
-	2RA97-5	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1934-11-12 (1934-10-12?)</u>			
-	2RA139-1	Auf dem grünen Balkon (Wolf); Treibe nur mit Lieben Spott (Wolf)	unpubl
-	0RA140-1	Der Wanderer (Schubert)	unpubl
85.	0RA140-2	d:o	EG3201, JK9
-	0RA140-3	d:o	unpubl
-	0RA141-1	Der Musensohn (Schubert)	unpubl
86.	0RA141-2	d:o	EG3201, JK9
-	0RA142-1	Wie bist du, meine Königin (Brahms)	unpubl
87.	0RA142-2	d:o	EG3308, EG6779
-	0RA143-1	Feldeinsamkeit (Brahms)	unpubl
-	0RA143-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1934-11-13</u>			
-	0RA203-1	Prinz Eugen (Loewe)	unpubl
88.	0RA203-2	d:o	EG3207, JE71
-	0RA203-3	d:o	unpubl
89.	0RA204-1	Heinrich der Vogler (Loewe)	EG3207, JE71
-	0RA204-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1934-11-26</u>			
90.	2RA232-1	Aida (Verdi): Aida! Du liebst mich nicht! Geh!... Doch sage, auf welchem Wege (Ma dimmi) (w. Teschemacher & Wittrisch) (75)	DB4431
-	2RA232-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1934-12-05</u>			
-	0RA143-3	Feldeinsamkeit (Brahms)	unpubl
91.	0RA143-4	d:o	EG3308
<u>HMV, Berlin 1935-01-18</u>			
-	2RA324-1	Meisterporträt Albert Lortzing, pt 1 (w. Ludwig, Frind & Strienz)	unpubl
92.	2RA324-2	d:o	EH907, FKX182
-	2RA325-1	d:o, pt 2	unpubl
93.	2RA325-2	d:o	EH907, FKX182
<u>HMV, London 1935-01-31</u>			
-	2EA1225-1	Schöne Müllerin (Schubert): Das Wandern & Wohin?	unpubl
94.	2EA1225-2	d:o	DB2429
-	2EA1226-1	Schöne Müllerin (Schubert): Halt! & Danksagung an dem Bach	unpubl
95.	2EA1226-2	d:o	DB2429

-	2EA1227-1	Schöne Müllerin (Schubert): Am Feierabend	unpubl
96.	2EA1227-2	d:o	DB2430
97.	2EA1228-1	Schöne Müllerin (Schubert): Der Neugierige	DB2430
-	2EA1229-1	Schöne Müllerin (Schubert): Morgengruss	unpubl
98.	2EA1229-2	d:o	DB2431
99.	2EA1230-1	Schöne Müllerin (Schubert): Des Müllers Blumen	DB2432
100.	2EA1231-1	Schöne Müllerin (Schubert): Tränenregen	DB2432
-	2EA1232-1	Schöne Müllerin (Schubert): Pause	unpubl
101.	2EA1232-2	d:o	DB2433
102.	2EA1233-1	Schöne Müllerin (Schubert): Mit dem grünen Lautenbande & Der Jäger	DB2434

HMV, London 1935-02-02

-	2EA1233-2	Schöne Müllerin (Schubert): Mit dem grünen Lautenbande & Der Jäger	unpubl
-	2EA1233-3	d:o	unpubl
103.	2EA1236-1	Schöne Müllerin (Schubert): trock'ne Blumen	DB2435
-	2EA1237-1	Schöne Müllerin (Schubert): Die böse Farbe	unpubl
104.	2EA1237-2	d:o	DB2435
105.	2EA1238-1	Schöne Müllerin (Schubert): Eifersucht und Stolz & Die liebe Farbe	DB2434

HMV, London 1935-02-05

106.	2EA1239-1	Schöne Müllerin (Schubert): Mein!	DB2433
-	2EA1239-2	d:o	unpubl
-	2EA1240-1	Schöne Müllerin (Schubert): Ungeduld	unpubl
107.	2EA1240-2	d:o	DB2431
-	2EA1241-1	Schöne Müllerin (Schubert): Der Müller und der Bach	unpubl
-	2EA1241-2	d:o	unpubl
-	2EA1242-1	Schöne Müllerin (Schubert): Des Baches Wiegenlied	unpubl
108.	2EA1242-2	d:o	DB2436
109.	2EA1243-1	Auf dem grünen Balkon (Wolf); Treibe nur mit Lieben Spott (Wolf)	DB2703
-	2EA1243-2	d:o	unpubl

(DB2429-2436 also automatic couplings as DB7828-7835, in Japan as JD724-731 and ND198-205)

HMV, London 1935-02-08

-	2EA1251-1	Vöglein Scherwut (Kilpinen); Auf einem verfallenen Kirchof (Kilpinen)	unpubl
110.	2EA1251-2	d:o	DB2595
-	2EA1252-1	Der Tod und der einsame Trinker (Kilpinen); Winternacht (Kilpinen)	unpubl
111.	2EA1252-2	d:o	DB2595
-	2EA1253-1	Der Säemann (Kilpinen); Unverlierbare Gewähr (Kilpinen)	unpubl
-	2EA1254-1	Heimat (Kilpinen); Kleines Lied (Kilpinen); Über die tausend Berge (Kilpinen)	unpubl
-	2EA1254-2	d:o	unpubl
-	2EA1255-1	Von zwei Rosen (Kilpinen); Deine Rosen an der Brust (Kilpinen); Anmutiger Vertrag (Kilpinen)	unpubl
-	2EA1255-2	d:o	unpubl
112.	2EA1258-1	Mondschein (Kilpinen)	DB2594
-	2EA1258-2	d:o	unpubl
-	2EA1259-1	Die Fusswaschung (Kilpinen)	unpubl
-	2EA1259-2	d:o	unpubl
-	2EA1260-1	Tanzlied (Kilpinen); Spielmannssehnen (Kilpinen); Ich sang mich durch das deutsche Land (Kilpinen)	unpubl

HMV, Berlin 1935-02-20

113.	ORA398-1	Don Giovanni (Mozart): Reich' mir die Hand (w. Perras)	DA4408, Vic 4374, NF4170
-	ORA398-2	d:o	unpubl
-	ORA399-1	Zauberflöte (Mozart): Bei Männern (w. Perras)	unpubl
-	ORA399-2	d:o	unpubl
114.	ORA399-3	d:o	DA4408, Vic 4374, NF4170

HMV, Berlin 1935-03-05

-	2RA441-1	Heimat (Kilpinen); Kleines Lied (Kilpinen); Über die tausend Berge (Kilpinen)	unpubl
-	2RA441-2	d:o	unpubl
-	2RA442-1	Vergissmeinnicht (Kilpinen); Anmutiger Vertrag (Kilpinen)	unpubl
115.	2RA442-2	d:o	DB2597
116.	2RA443-1	Tanzlied (Kilpinen); Spielmannssehnen (Kilpinen); Ich sang mich durch das deutsche Land (Kilpinen)	DB2597
-	2RA443-2	d:o	unpubl

HMV, Berlin 1935-03-07

117.	2RA446-1	Elegie an die Nachtigall (Kilpinen); Der Skiläufer (Kilpinen)	DB2594
-	2RA446-2	d:o	unpubl

HMV, Berlin 1935-03-08

118.	2RA447-1	Venezianisches Intermezzo (Kilpinen)	DB2598
-	2RA447-2	d:o	unpubl
119.	2RA448-1	Marienkirche zu Danzig im Gerüst (Kilpinen)	DB2598
-	2RA448-2	d:o	unpubl
120.	2RA441-3	Heimat (Kilpinen); Kleines Lied (Kilpinen); Über die tausend Berge (Kilpinen)	DB2596 (Bennett take ??)
-	2RA443-3	Tanzlied (Kilpinen); Spielmannssehnen (Kilpinen); Ich sang mich durch das deutsche Land (Kilpinen)	unpubl

HMV, Berlin 1935-03-11

121.	2RA449-1	Der Säemann (Kilpinen); Unverlierbare Gewähr (Kilpinen)	DB2596
-	2RA442-3	Vergissmeinnicht (Kilpinen); Anmutiger Vertrag (Kilpinen)	unpubl

-	2RA442-4	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1935-03-22</u>			
-	2RA481-1	Schöne Müllerin (Schubert): Der Müller und der Bach	unpubl
122.	2RA481-2	d:o	DB2436
-	2RA482-1	Schöne Müllerin (Schubert): Morgengruss	unpubl
<u>HMV, Berlin 1935-03-26</u>			
123.	2RA485-1	Trovatore (Verdi): Alles ist stille... Ihres Auges himmlisch' Strahlen (w. Strienz)	EH917, JH188
-	2RA486-1	Trovatore (Verdi): Was hör' ich... O dürft' ich es glauben (w. Strienz)	unpubl
124.	2RA486-2	d:o	EH917, JH188
<u>HMV, Berlin 1935-05-23</u>			
125.	2RA633-1	Dank sei dir, Herr (Händel)	EH925, JD1583, ND766, Vic 12090
-	2RA633-2	d:o	unpubl
126.	2RA634-1	Giulio Cesare (Händel): Es blaut die Nacht	EH925, JD1583, ND766, Vic 12090
-	2RA634-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1935-09-26</u>			
127.	2RA758-1	Undine (Lortzing): Nun ist's vollbracht... O kehr' zurück (w. chorus)	EH936, JB128, FKX132
-	2RA759-1	Undine (Lortzing): An des Rheines grünen Ufern (Gumbert)	unpubl
-	2RA759-2	d:o	unpubl
128.	2RA759-3	d:o	EH936, JB128
<u>HMV, Berlin 1935-10-22</u>			
-	2RA830-1	Weihnachtslieder (Cornelius): a) Der Christbaum; b) Die Hirten; c) Simeon	unpubl
-	2RA830-2	d:o	unpubl
-	2RA831-1	Weihnachtslieder (Cornelius): a) Christus, der Kinderfreund; b) Das Christkind; c) Die drei Könige	unpubl
-	2RA831-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1935-11-06</u>			
-	2RA870-1	Traviata (Verdi): Potpourri, pt 1 (w. Perras, Ludwig & chorus)	unpubl
129.	2RA870-2	d:o	EH930, FKX181
130.	2RA871-1	d:o, pt 2	EH930, FKX181
-	2RA871-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1935-11-07</u>			
-	2RA872-1	Durch Oper und Operette, pt 1 (Opera) (w. Perras, Klose, Wittrisch, Strienz, Ludwig & chorus)	unpubl
-	2RA872-2	d:o	unpubl
131.	2RA872-3	d:o	EH945, EB101
(Hüsch sings not on pt 2, which is "Operette")			
-	2RA830-3	Weihnachtslieder (Cornelius): a) Der Christbaum; b) Die Hirten; c) Simeon	unpubl
132.	2RA830-4	d:o	EH944
133.	2RA831-3	Weihnachtslieder (Cornelius): a) Christus, der Kinderfreund; b) Das Christkind; c) Die drei Könige	EH944
<u>HMV, Berlin 1935-11-22</u>			
134.	0RA904-1	Der Page sprach (Graener)	EG3544, Vic 4365
-	0RA904-2	d:o	unpubl
-	0RA905-1	Philantropisch (Graener); Der Palmstrom (Graener)	unpubl
135.	0RA905-2	d:o	EG3544, Vic 4365
<u>HMV, Berlin 1936-01-03</u>			
-	0RA992-1	Das Moor (Kilpinen); Den Fjelden zu (Kilpinen)	unpubl
136.	0RA992-2	d:o	DA1495
-	0RA993-1	Alte Kirche (Kilpinen)	unpubl
137.	0RA993-2	d:o	DA1495
138.	0RA994-1	Am Kirchenstrande (Kilpinen); An das Lied (Kilpinen)	DA1496
-	0RA995-1	Fjeldlied (Kilpinen)	unpubl
139.	0RA995-2	d:o	DA1496
<u>HMV, Berlin 1936-01-22</u>			
-	2RA1021-1	Wir wandelten (Brahms)	unpubl
-	2RA1021-2	d:o	unpubl
-	2RA1022-1	Von ewiger Liebe (Brahms)	unpubl
-	2RA1022-2	d:o	unpubl
-	2RA1023-1	Der Nussbaum (Schumann)	unpubl
-	2RA1023-2	d:o	unpubl
-	2RA1024-1	Mondnacht (Schumann)	unpubl
-	2RA1024-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1936-01-29</u>			
-	2EA3064-1	Dichterliebe (Schumann): a) Im wunderschönen Monat Mai; b) Aus meinen Tränen sprissen; c) Die Rose, die Lilie, die Taube; d) Wenn ich in deine Augen seh'	unpubl
140.	2EA3064-2	d:o	DB2940
-	2EA3064-3	d:o	unpubl
141.	2EA3065-1	Dichterliebe (Schumann): a) Ich will meine Seele tauchen; b) Im Rhein, im heiligen Strome; c) Ich grolle nicht	DB2940
142.	2EA3066-1	Dichterliebe (Schumann): a) Ein Jüngling liebt ein Mädchen; b) Am leuchtenden Sommermorgen; c) Ich hab' im Traum geweinet	DB2941
-	2EA3066-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1936-01-30</u>			

143.	2EA3067-1	Dichterliebe (Schumann): a) Und wüssten's die Blumen; b) Das ist ein Flöten und Geigen; c) Hör' ich das Liedchen klingen	DB2941
-	2EA3067-2	d:o	unpubl
144.	2EA3068-1	Dichterliebe (Schumann): a) Allnächtlich im Traume; b) Aus alten Märchen winkt es	DB2942
-	2EA3068-2	d:o	unpubl
145.	2EA3069-1	Dichterliebe (Schumann): Die alten bösen Lieder	DB2942
-	2EA3069-2	d:o	unpubl
(DB2940-2942 on automatic couplings as DB8227-8229. In Japan as ND710-712.)			
<u>HMV, Berlin 1936-08-17</u>			
-	ORA1379-1	Wohl täuscht ihr Vöglein (Mozart); Sehnsucht nach dem Frühlinge (Mozart)	unpubl
-	ORA1380-1	Vittoria, vittoria, mio core (Carissimi)	unpubl
-	ORA1380-2	d:o	unpubl
-	ORA1381-1	Leuchtende Tage (Pfitzner); Ist der Himmel darum in Lenz so blau? (Pfitzner)	unpubl
-	ORA1381-2	d:o	unpubl
-	ORA1382-1	Komm' wir wandeln zusammen (Cornelius)	unpubl
-	ORA1382-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1936-08-18</u>			
-	2RA1385-1	Tannhäuser (Wagner): Blick' ich umher	unpubl
146.	2RA1385-2	d:o	EH983, DB4049, JD1143, ND669
-	2RA1386-1	Tannhäuser (Wagner): Wie Todesahnung... O du mein holder Abendstern	unpubl
147.	2RA1386-2	d:o	EH983, DB4049, JD1143, ND669
-	2RA1387-1	Tannhäuser (Wagner): Wohl wusst' ich hier	unpubl
148.	2RA1387-2	d:o	EH1003, JD1274, ND725
-	2RA1388-1	Tannhäuser (Wagner): Als du im kühnem Sange	unpubl
149.	2RA1388-2	d:o	EH1003, JD1274, ND725
<u>HMV, Berlin 1936-12-01</u>			
-	2RA1633-1	An die ferne Geliebte (Beethoven): a) Auf dem Hügel; b) Wo die Berge so blau	unpubl
-	2RA1634-1	An die ferne Geliebte (Beethoven): a) Leichte Segler in den Höhen; b) Diese Wolke; c) Es kehret	unpubl
-	2RA1635-1	An die ferne Geliebte (Beethoven): Nimm sie hin denn, diese Lieder	unpubl
150.	2RA1636-1	Andenken (Beethoven)	DB4497, SD36, Vic 12247
<u>HMV, Berlin 1937-01-05</u>			
151.	2RA1704-1	Hänsel und Gretel (Humperdinck): Besenbinderlied	EH1024, JD1704, ND699
-	2RA1704-2	d:o	unpubl
-	2RA1705-1	Königskinder (Humperdinck): Verdorben! Gestorben! (w. chorus)	unpubl
152.	2RA1705-2	d:o	EH1024, JD1704, ND699
<u>HMV, Berlin 1937-02-02</u>			
-	2RA1633-2	An die ferne Geliebte (Beethoven): a) Auf dem Hügel; b) Wo die Berge so blau	unpubl
-	2RA1633-3	d:o	unpubl
-	2RA1634-2	An die ferne Geliebte (Beethoven): a) Leichte Segler in den Höhen; b) Diese Wolke; c) Es kehret	unpubl
-	2RA1635-2	An die ferne Geliebte (Beethoven): Nimm sie hin denn, diese Lieder	unpubl
-	2RA1635-3	d:o	unpubl
-	2RA1636-2	Andenken (Beethoven)	unpubl
-	2RA1636-3	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1937-04-22</u>			
153.	ORA1956-1	Das ist der Tag des Herrn (Kreutzer)	EG3952
-	ORA1956-2	d:o	unpubl
-	ORA1957-1	Frühmorgens, wenn die Hähne kräh'n (Abt)	unpubl
154.	ORA1957-2	d:o	EG3952
<u>HMV, Berlin 1937-05-05</u>			
-	2RA1994-1	Traviata (Verdi): Sagt eure Tochter (Dite alla giovine) (w. Perras)	unpubl
-	2RA1994-2	d:o	unpubl
-	2RA1995-1	Traviata (Verdi): Doch wie soll' ich (Imponete) (w. Perras)	unpubl
-	2RA1996-1	Rigoletto (Verdi): Ach, Gott, nur für mich erleht ich (w. Perras)	unpubl
-	2RA1996-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1937-06-16</u>			
155.	2RA1633-4	An die ferne Geliebte (Beethoven): a) Auf dem Hügel; b) Wo die Berge so blau	DB4496, SD35, Vic 12246
156.	2RA1634-3	An die ferne Geliebte (Beethoven): a) Leichte Segler in den Höhen; b) Diese Wolke; c) Es kehret	DB4496, SD35, Vic 12246
-	2RA1634-4	d:o	unpubl
-	2RA1634-5	d:o	unpubl
157.	2RA1635-4	An die ferne Geliebte (Beethoven): Nimm sie hin denn, diese Lieder	DB4497, SD36, Vic 12247
-	2RA1635-5	d:o	unpubl
-	2RA1636-4	Andenken (Beethoven)	unpubl
-	2RA1636-5	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1937-06-17</u>			
-	2RA2127-1	Tosca (Puccini): Drei Häscher, mit einem Wagen (Te Deum) (w. chorus)	unpubl
158.	2RA2127-2	d:o	DB4485
-	2RA2128-1	Tosca (Puccini): Tre sbirri, una carozza (Te Deum) (w. chorus)	unpubl
159.	2RA2129-1	Tosca (Puccini): Es wär schad' mal... Auch mich berührte	DB4485
-	2RA2130-1	Tosca (Puccini): La povera mia cena fu interrotta	unpubl

<u>HMV, Berlin 1937-08-27</u>			
-	2RA2185-1	Die Taubenpost (Schubert)	unpubl
-	2RA2186-1	Das Fischermädchen (Schubert)	unpubl
-	2RA2187-1	Abschied (Schubert)	unpubl
-	2RA2187-2	d:o	unpubl (test exists)
-	2RA2188-1	Am Meer (Schubert)	unpubl
-	2RA2188-2	d:o	unpubl
-	2RA2189-1	Der Doppelgänger (Schubert)	unpubl
-	2RA2189-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1937-09-30</u>			
160.	0RA2317-1	Mignon (Thomas): Wiegenlied	EG6136, JK2607
-	0RA2318-1	Faust (Gounod): Da ich nun verlassen soll (Valentins Gebet)	unpubl
161.	0RA2318-2	d:o	EG6136, JK2607
-	2RA2319-1	Zar und Zimmermann (Lortzing): Auf, Gesellen (w. chorus)	unpubl
162.	2RA2319-2	d:o	EH1069
163.	2RA2320-1	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt' ich mit Szepter	EH1069, FKX132
-	2RA2320-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1937-10-18</u>			
-	2RA2361-1	Ballo in maschera (Verdi): Ja, du warst's	unpubl
-	2RA2361-2	d:o	unpubl
164.	2RA2361-3	d:o	DB4510
-	2RA2362-1	Andrea Chénier (Giordano): Als Feind des vaterlandes	unpubl
165.	2RA2362-2	d:o	DB4510
166.	2RA2364-1	Forza del destino (Verdi): In heiligster Stunde (w. Roswaenge)	DB4499
-	2RA2366-1	Bohème (Puccini): Ach, Geliebte (Ah, Mimì) (w. Roswaenge)	unpubl
167.	2RA2366-2	d:o	DB4499
<u>HMV, Berlin 1937-11-08</u>			
168.	2RA2416-1,1A	Zauberflöte (Mozart): Bei Männern, welche Liebe fühlen (w. Lemnitz)	DB3470, DB4656
-	2RA2416-2	d:o	unpubl
-	2RA2417-1,1A	Zauberflöte (Mozart): Du feines Täubchen, nur herein (w. Lemnitz & Tessmer)	unpubl
169.	2RA2417-2	d:o	DB3469
-	2RA2418-1	Zauberflöte (Mozart): Schnelle Füße, rascher Mut (w. Lemnitz & Tessmer)	unpubl
170.	2RA2418-2	d:o	DB3472
-	2RA2420-1	Zauberflöte (Mozart): Der Vogelfänger bin ich ja	unpubl
-	2RA2420-2	d:o	unpubl
-	2RA2422-1	Zauberflöte (Mozart): Ein Mädchen oder Weibchen	unpubl
171.	2RA2422-2	d:o	DB3478, DB4682
-	2RA2427-1	Zauberflöte (Mozart): Hm! Hm! Hm! (w. Scheppan, Marherr, Berglund & Roswaenge)	unpubl
172.	2RA2427-2	d:o	DB3468
173.	2RA2428-1	Zauberflöte (Mozart): Hier, nimm' die Klenod (w. Scheppan, Marherr, Berglund & Roswaenge)	unpubl
-	2RA2428-2	d:o	DB3469
<u>HMV, Berlin 1937-11-09</u>			
174.	2RA2430-1	Zauberflöte (Mozart): Papagena! Papagena! (w. Berglund, Beilke & Spletter)	DB3481
175.	2RA2431-1	Zauberflöte (Mozart): Klinget, Glöckchen, klinget! (w. Berglund, Beilke & Spletter)	DB3482, DB4656
-	2RA2431-2	d:o	unpubl
-	2RA2436-1	Zauberflöte (Mozart): Es lebe Sarastro! (w. Lemnitz & Strienz)	unpubl
176.	2RA2436-2	d:o	DB3473
<u>HMV, Berlin 1937-11-12</u>			
-	2RA2453-1	Zauberflöte (Mozart): Wie? Wie? Wie?... Alles fühlt (w. Tessmer, Scheppan, Marherr, Berglund & Roswaenge)	unpubl
177.	2RA2453-2	d:o	DB3475
(Zauberflöte, DB3465-3483, also DB8475-8493, Vic 12251-12259, 12560-12569S and 12569S-12587. In Japan as JD1467-1485S. Also on C6371-6389?)			
<u>HMV, Berlin 1938-02-04</u>			
-	2RA2637-1	Hussens Kerker (Pfitzner)	unpubl
-	2RA2638-1	Michaelskirchplatz (Pfitzner); Säerspruch (Pfitzner)	unpubl
178.	0RA2639-1	Hast du von den Fischerkindern (Pfitzner)	DA4439, DA4475, JA434, NF4171
-	0RA2640-1	Leuchtende tage (Pfitzner); Herbstgefühl (Pfitzner)	unpubl
179.	0RA2640-2	d:o	DA4439, JA434, NF4171
<u>HMV, Berlin 1938-02-22</u>			
180.	2RA2686-1	Rigoletto (Verdi): Gleich sind wir beide	DB4539
-	2RA2687-1	Rigoletto (Verdi): Feile Sklaven!	unpubl
181.	2RA2687-2	d:o	DB4539
<u>HMV, Berlin 1938-03-02</u>			
182.	2RA2420-3	Zauberflöte (Mozart): Der Vogelfänger bin ich ja	DB3467, DB4682
-	2RA2420-4	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1938-03-03</u>			
-	0RA2705-1	Wenn ich dereinst (Rasch)	unpubl

183.	ORA2705-2	d:o	EG6343
-	ORA2706-1	Ich hab' mich ganz verloren (Rasch)	unpubl
184.	ORA2706-2	d:o	EG6343
-	ORA2707-1	Ständchen (Schubert)	unpubl
185.	ORA2707-2	d:o	DA4445
-	ORA2708-1	An die Musik (Schubert)	unpubl
186.	ORA2708-2	d:o	DA4445
<u>HMV, London 1938-05-12</u>			
-	0EA6637-1	Das Fischermädchen (Schubert)	unpubl
-	0EA6637-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1939-01</u>			
187.	2RA3536-1	Wer sich der Einsamkeit ergibt (Schubert)	DB5524
188.	2RA3537-1	Wer nie sein Brot mit Tränen ass (Schubert)	DB5524
189.	ORA3538-1	An die Türen (Schubert)	DA4466
190.	ORA3539-1	Dass sie hier gewesen (Schubert)	DA4466
191.	ORA3540-1	Widerschein (Schubert)	DA4452
192.	ORA3541-1	Lied eines Schiffers an die Dioskuren (Schubert)	DA4452
<u>HMV, Berlin 1939-04</u>			
193.	2RA3648-1	Liebeslauschen (Schubert)	DB5522
194.	2RA3849-1	Horch! Horch! die Lerch' (Schubert)	DB5522
195.	2RA3850-1	Erlkönig (Schubert)	DB5523, ND172, RL66
196.	2RA3851-1	Der Doppelgänger (Schubert)	DB5523, ND172, RL66
197.	2RA3852-1	Archibald Douglas, pt 1 (Loewe)	DB4669, ED200
198.	2RA3853-1	d:o, pt 2	DB4669, ED200
-	ORA3864-1	Così fan tutte (Mozart): Mädchen so treibt ihr's mit allen	unpubl
199.	ORA3864-2	d:o	DA4463
-	ORA3865-1	Don Giovanni (Mozart): Treibt der Champagner	unpubl
200.	ORA3865-2	d:o	DA4463
201.	2RA3866-1	Nozze di Figaro (Mozart): Der Prozess schon gewonnen? (Vedio mentr'io)	DB4681
202.	2RA3867-1	Nozze di Figaro (Mozart): Wirst dich mehr als ein lockener Vogel (Non più andrai)	DB4681
<u>HMV, Berlin 1939-12</u>			
203.	ORA4370-1	Abbitte (Pfitzner)	DA4477
204.	ORA4371-1	Die Einsame (Pfitzner)	DA4476
205.	ORA4372-1	Michaelskirchplatz (Pfitzner)	DA4478
206.	ORA4373-1	Nachts (Pfitzner)	DA4478
207.	ORA4374-1	In Danzig (Pfitzner)	DA4477
208.	ORA4375-1	Zum Abschiede meiner Tochter (Pfitzner)	DA4475
209.	ORA4377-1	Der Gärtner (Pfitzner)	DA4476
<u>HMV, Berlin 1940-12</u>			
-	2RA4766-1	Arabella (Strauss): So wie Sie sind (w. Lemnitz)	unpubl
210.	2RA4766-2	d:o	DB5606
211.	ORA4767-1	Traviata (Verdi): Hat dein heimatliches Land	DA4488
212.	ORA4768-1	Ballo in maschera (Verdi): Für dein Glück	DA4488
<u>HMV, Leipzig 1941-03-24</u>			
213.	2RA4925-1	Matthäus-Passion (Bach): Da Jesus diese Rede vollendet hatte (w. Erb); Da das Jesus merkete (w. Erb) (+ 2 solos by Erb)	DB7626, rr: DB6517 (take 4)
-	2RA4926-1	Matthäus-Passion (Bach): Er sprach: Gehet hin in die Stadt (w. Erb) (+ 1 solo by Erb)	unpubl
214.	2RA4926-2	d:o	DB7627, rr: DB6518 (take 3)
-	2RA4930-1	Matthäus-Passion (Bach): Gebt mir meinem Jesus wieder (date?)	unpubl
215.	2RA4930-2	d:o (date?)	DB7635, rr: DB6526 (take 3)
<u>HMV, Leipzig 1941-03-25?</u>			
-	2RA4937-1	Matthäus-Passion (Bach): Und der Hohepriester antwortete (w. Erb, Schulze & chorus) (+ solo Erb & duet Erb/Schulze)	unpubl
216.	2RA4937-2	d:o	DB7632, rr: DB6523 (take 4)
<u>HMV, Leipzig 1941-03-26</u>			
217.	2RA4940-1	Matthäus-Passion (Bach): Da sie aber assen (w. Erb); Und da sie den Lobgesang (w. Erb)	DB7628, rr: DB6519 (take 2)
-	2RA4941-1	Matthäus-Passion (Bach): Petrus aber antwortete (w. Erb & Schulze); Da kam Jesus (w. Erb)	unpubl
218.	2RA4941-2	d:o	DB7628, rr: DB6519 (take3)
-	2RA4942-1	Matthäus-Passion (Bach): Und ging hin ein wenig (w. Erb); Da kam er zu seinen Jüngern (w. Erb & Schulze); Zu der Stund' (w. Erb)	unpubl
219.	2RA4942-2	d:o	DB7630, rr: DB6521 (take 3)
-	2RA4944-1	Matthäus-Passion (Bach): Jesus aber stand vor dem Landpfleger (w. Erb & Schulze) (+ duet Erb/Schulze & solo Erb)	unpubl
220.	2RA4944-2	d:o	DB7634, rr: DB6526 (take 3)
221.	2RA4947-1	Matthäus-Passion (Bach): Und von der sechsten Stunde an (w. Erb & chorus)	DBS7638, rr: DB6529 (take 2)
<u>HMV, Leipzig 1941-03-27</u>			
-	2RA4949-1	Matthäus-Passion (Bach): Am Abend, da es kühle war (w. Erb) (+ solo Erb)	unpubl
222.	2RA4949-2	d:o	DB7639, rr: DB6530 (take 3)

223. 2RA4950-1 Matthäus-Passion (Bach): Nun ist der Herr zur Ruh' gebracht (w. Erb,
Lemnitz & Beckmann) (+ duet Erb/Schulze) DB7639, rr: DB6530 (take 2)
(Matthäus-Passion also as DB9165-9180)

Victor. Tokyo 1952-07

224.	P3125	Liebesbotschaft (Schubert)	SF715
225.	P3126	Ständchen (Schubert)	SF715
226.	P3127	Aufenthalt (Schubert)	SF716
227.	P3128	Abschied (Schubert)	SF716
228.	P3129	Der Atlas (Schubert)	SF717
229.	P3130	Ihr Bild (Schubert)	SF717
230.	P3131	Das Fischermädchen (Schubert)	SF718
231.	P3132	Die Stadt (Schubert)	SF718
232.	M299	Kriegers Ahnung (Schubert)	SD3073
233.	M300	Frühlings Sehnsucht (Schubert)	SD3073
234.	M301	In der Ferne (Schubert)	SD3074
235.	M302	Am Meer (Schubert)	SD3074
236.	M303	Der Doppelgänger (Schubert)	SD3075
237.	M304	Die Taubenpost (Schubert)	SD3075

(All from Schwanengesang, album JAS249)

238.	M313	Anakreons Grab (Wolf); Der Tambour (Wolf)	SD3091
239.	M314	Verborgtheit (Wolf); Gesang Weylas (Wolf)	SD3091
240.	M315	Cantata BWV 56 (Bach): Ich will den Kreuzstab gerne tragen, pt 1	SD3079
241.	M316	d:o, pt 2	SD3079
242.	M317	Cantata BWV 56 (Bach): a) Mein Wandel und der Halt, b) Endlich, wird mein Joch, pt 1	SD3080
243.	M318	Cantata BWV 56 (Bach): a) Endlich, wird mein Joch, pt 2, b) Ich stehe fertig, c) Komm, o Tod	SD3080
244.	P3164	An die Musik (Schubert)	SF719
245.	P3165	Das Rosenband (Schubert)	SF719
246.	P3166	Der Knabe und das Immllein (Wolf)	SF720
247.	P3167	Fussreise (Wolf)	SF720
248.	P3168	Du meines Herzens Krönelein (R Strauss)	SF721
249.	P3169	Morgen (R Strauss)	SF721
250.	P3173	Traum durch die Dämmerung (R Strauss)	SF725
251.	P3174	Zueignung (R Strauss)	SF725