

THIS DOCUMENT IS COMPILED BY

ROBERT JOHANNESSON, Fader Gunnars väg 11, S-291 65 Kristianstad, Sweden  
and published on my website [www.78opera.com](http://www.78opera.com)

It is a very hard work for me to compile it (as a hobby), so if you take information from it,  
mention my website, please!

The discographies will be updated about four times a year. Additions and completions are  
always welcome!

Contact me: [rojo1947@gmail.com](mailto:rojo1947@gmail.com)

## BJARNADÓTTIR, Hallbjörg

Soprano?

### HMV, København 1955

0CS3629	Björt mey og hrein (trad)	JOR222
0CS3630	Vórvisa (O Lindblad)	JOR222

## BJÖRCK, Irma

1898, 14/12 - 1993, 25/1, Stora Sköndal.

Mezzo-soprano.

### Odeon, Stockholm 1928-10-06/12

1. Sto2510	Brigands (Offenbach): Saltarello	D4749
2. Sto2511	Belle Hélène (Offenbach): Kärlek måste vi ha	D4749
3. xxSto2525	Cavalieri di Ekebù (Zandonai): Moder, moder förbarma dig (w. Hertzberg)	D6030

### Odeon, Stockholm 1929-01-14/31

- Sto2623	Valse du Chopin (Marx)	test, unpubl
- Sto2624	Hav tack (Nordqvist)	unpubl (AMC91108)

### Odeon, Stockholm 1930-02-07

4. Sto4030	Petterchens Mondfahrt (Schmalstich): Ollonborrsvisan	D1018 (A162544)
------------	--	-----------------

## BJÖRK, Sven

Tenor.

### Hemmets Härold, Stockholm 1940-02-10

1. Sto3651		X133
2. Sto3652		X133

### Hemmets Härold, Stockholm 1941

- Sto3704		unpubl (see Sto3775)
-----------	--	----------------------

### Hemmets Härold, Stockholm 1945-09-19

3. Sto3775-1		X168
4. Sto3776-1		X168
5. Sto3776-2	d:o	X168

### Hemmets Härold, Stockholm 1946-01-16

6. Sto3800-1		X189
7. Sto3801-1		X173
8. Sto3802-1		X173
9. Sto3803-1		X177
10. Sto3804-1		X189
11. Sto3805-1		X177

### Hemmets Härold, Stockholm 1946-09-11

- Sto3826-1		unpubl
12. Sto3826-2	d:o	X188, XN29
- Sto3827-1		unpubl
13. Sto3827-2	d:o	X188, XN29

### Quality, USA 1946?

14.		M7
15.		M7

### Radiotjänst, Stockholm 1947-02-21

16. RTJ-1769-A		RA125, R260
----------------	--	-------------

### Hemmets Härold, Stockholm 1947-03-27

17. Sto3847-1		X200
18. Sto3849-1		X200

### Hemmets Härold, Stockholm 1948-12-23

19. Sto3879-1		X211, XN6
20. Sto3879-2	d:o	X211
21. Sto3880-1		X211, XN6
22. Sto3880-2	d:o	X211

Cupol. Stockholm 1949-04-09

- C-1533- (4249), unpubl  
- C-1534- (4249), unpubl

Cupol. Stockholm 1949-10-24

23. C-1662-A 4293  
24. C-1662-B d:o 4293  
25. C-1662-C d:o 4293  
- C-1663-A unpubl  
- C-1663-B d:o unpubl  
26. C-1663-C d:o 4293  
27. C-1663-D d:o 4293  
- C-1664-A unpubl  
28. C-1664-B d:o 4452

Cupol. Stockholm 1950-01-18

- C-1739-A unpubl  
29. C-1739-B d:o 4452  
- C-1740-A unpubl  
30. C-1740-B d:o 4325  
31. C-1741-A 4325  
32. C-1742-A 4339  
- C-1742-B d:o unpubl  
- C-1742-C d:o unpubl  
33. C-1742-D d:o (in English) (also mx E1-KB-4273-1) Revivaltime no nr  
34. C-1743-A 4339  
35. C-1743-B d:o 4339  
- C-1743-C d:o unpubl  
36. C-1743-D d:o (in English) (also mx E1-KB-4275-1) Revivaltime no nr

Hemmets Härold. Stockholm 1950-09-12

37. SH-13-A F1009  
38. SH-14-A F1009  
39. SH-15-A F1007  
40. SH-16-A F1007

Hemmets Härold. Stockholm 1951-03-21

- SH-26-A unpubl  
41. SH-26-B d:o F1012  
- SH-27-A unpubl  
42. SH-27-B d:o F1011  
- SH-28-A unpubl  
43. SH-28-B d:o F1025  
- SH-29-A unpubl  
44. SH-29-B d:o F1012  
45. SH-30-A F1025  
46. FIL-3-A A11

Cupol. Stockholm 1952-05-12

- Cu-2400-A unpubl  
- Cu-2400-B d:o unpubl  
47. Cu-2400-C d:o 4632  
- Cu-2401-A unpubl  
48. Cu-2401-B d:o 4632  
49. Cu-2402-A 4633  
- Cu-2403-A unpubl  
50. Cu-2403-B d:o 4633

Cupol. Stockholm 1952-06-13

- Cu-2435-A unpubl  
51. Cu-2435-BL d:o 4634  
- Cu-2436-A unpubl  
52. Cu-2436-BL d:o 4634

Hemmets Härold. Stockholm 1952-09-05

53. SH-51-A F1022  
- SH-52-A unpubl  
54. SH-52-B F1022

Revivaltime. USA 1954?

55. E4-KC-538 NR-2/10  
56. E4-KC-539 NR-2/10

**BJÖRKER, Leon**

1900, 1/5 - 1962, 5/2.  
Bass. Debut 1927 Stockholm.

HMV. Stockholm 1930-09-27

- BT5201-1 Du gamla du fria (trad) unpubl  
1. BT5201-2 d:o X3596, EG6047  
- BT5202-1 Kungssången (Lindblad) unpubl  
2. BT5202-2 d:o X3596, EG6047

Ultrapphon. Stockholm 1931-04

- |    |        |  |        |
|----|--------|--|--------|
| 3. | 16818Z | Populära operamelodier, potpourri, pt 1 (w. Edwardsen) | E45155 |
| 4. | 16819Z | d:o, pt 2  | E45155 |

Radiotjänst, Stockholm 1949-12-09

- |    |           |   |       |
|----|-----------|---|-------|
| 5. | RTJ-3212E | Den heliga natten (Rosenberg): Herodes sång | RE748 |
|----|-----------|---|-------|

Artist/Symfoni, Stockholm 1951-01-30

- |          |   |        |
|----------|---|--------|
| FG-393-A | Ingen har sett min oro och sorg (Nobody knows the trouble I've seen) (trad) | unpubl |
| FG-393-B | d:o   | unpubl |
| FG-393-C | d:o   | unpubl |
| FG-394-A | Djupa vatten (Deep river) (trad)  | unpubl |
| FG-394-B | d:o   | unpubl |
| FG-395-A | Rhenvinets lov (Peters)   | unpubl |
| FG-395-B | d:o   | unpubl |
| FG-396-A | I djupa källarvalvet (Im tiefen Keller) (Fischer)                           | unpubl |
| FG-396-B | d:o   | unpubl |
| FG-396-C | d:o   | unpubl |

Artist/Symfoni, Stockholm 1953-06-15

- |    |                   |   |        |
|----|-------------------|---|--------|
| -  | FG-515-A          | I djupa källarvalvet (Im tiefen Keller) (Fischer)                           | unpubl |
| 6. | FG-515-B          | d:o   | R1028  |
|    | (516/517 unknown) |   |        |
| 7. | FG-518-A          | Djupa vatten (Deep river) (trad)  | R1027  |
| 8. | FG-519-A          | Ingen har sett min oro och sorg (Nobody knows the trouble I've seen) (trad) | R1027  |
| 9. | FG-520-A          | Rhenvinets lov (Peters)   | R1028  |

## **BJÖRLING, Gösta**

Tenor.

Columbia, New York 1920-02?

- |    |         |  |                              |
|----|---------|--|------------------------------|
| 1. | 85780-1 | O hur stilla (Beneken) (w. O & J Björling)                         | E4768                        |
| 2. | 85781-1 | I himmelen (Sv Psalm 486) (trad) (w. O & J Björling)               | E4691                        |
| 3. | 85782-1 | Guds rena lamm oskyldig (Sv Psalm 94) (Decius) (w. O & J Björling) | E4691                        |
| -  | 85798-1 | Sommarglädje (trad) (w. O & J Björling)                            | unpubl                       |
| 4. | 85798-2 | d:o  | E4547, rr: Radiotj PR5189    |
| 5. | 85799-1 | Barndomshemmet (Quistorff) (w. O & J Björling)                     | E4547                        |
| 6. | 85799-2 | d:o  | E4547                        |
| 7. | 85800-1 | Hör mig när jag ropar (Psalm 4) (Wennerberg) (w. O & J Björling)   | E4768                        |
| -  | 85800-2 | d:o  | unpubl? (Gronow take 2 publ) |

Sonora

HMV, Stockholm 1937-04-21

- |   |          |                  |              |
|---|----------|------------------|--------------|
|   | OSB535-1 | Serenad (Widéen) | X4831, TG168 |
| - | OSB535-2 | d:o              | unpubl       |
| - | OSB536-1 | Morgon (Eklöf)   | unpubl       |
|   | OSB536-2 | d:o              | X4831, TG168 |

HMV, Stockholm 1940-03-04

- |   |            |   |        |
|---|------------|---|--------|
| - | OSB1114-1  | Att älska eller icke älska (Telling)      | unpubl |
|   | OSB1114-2S | d:o                                       | X6446  |
|   | OSB1115-1  | Bara en natt (Geiger)                     | X6523  |
|   | OSB1116-1  | Om du gömmer på en hjärtesorg (W Kjerulf) | X6523  |
| - | OSB1117-1  | Kommer väl den dag (Benatzky)             | unpubl |
|   | OSB1117-2S | d:o                                       | X6446  |

HMV, Stockholm 1940-10-25

- |   |            |  |        |
|---|------------|--|--------|
|   | OSB1234-1S | Julsång (Noël) (Adam)                  | X6490  |
| - | OSB1234-2S | d:o                                    | unpubl |
|   | OSB1235-1S | Hymn (Fjärran, ack fjärran) (Söderman) | X6490  |
| - | OSB1235-2S | d:o                                    | unpubl |

Telefunken, Stockholm 1941-05-27

- |       |                             |       |
|-------|-----------------------------|-------|
| 25809 | Land du välsignade (Althén) | A5231 |
| 25810 | Sverige (Stenhammar)        | A5231 |

Telefunken, Stockholm 1941-05-28

- |       |   |       |
|-------|---|-------|
| 25823 | Jag hör dig sjunga (I heard you singing) (Coates) | A5233 |
| 25824 | Sommarnatt (Schrader)                             | A5233 |

Telefunken, 1941-06-12

- |                 |  |        |
|-----------------|--|--------|
| 025955/SD-652-A | Zerrissene (Kreuder): Kvartett och aria, act 1 (w. Lemon-Bernhard, S Björling & Lindberg) (SLBA: 025953) | E19006 |
|-----------------|--|--------|

Telefunken, 1941-06-1?

- |        |  |       |
|--------|--|-------|
| 025960 | Zerrissene (Kreuder): Arie des Herrn von Lips, act 1 | E3221 |
|--------|--|-------|

HMV, Stockholm 1941-10-14

- |            |  |                             |
|------------|--|-----------------------------|
| OSB2078-1S | När juldagsmorgon glimmar (trad)       | X6715, Vic 26-1081, 26-1107 |
| OSB2079-1S | Var hälsad sköna morgonstund (Nicolai) | X6715, Vic 26-1081, 26-1107 |

HMV, Stockholm 1942-06-19 (or 1942-07-01)

- |            |                              |       |
|------------|------------------------------|-------|
| OSB2186-1S | Konvaljens avsked (Lindvall) | X6781 |
|------------|------------------------------|-------|

0SB2187-1S	Hur skulle jag kunna glömma dig (Enna)	X6781
0SB2188-1S	Gondolsång (Torna a Surriento) (de Curtis)	X6782
0SB2189-1S	Carmela (de Curtis)	X6782

HMV. Stockholm 1942-09-23

0SB2215-1S	Löjtnantshjärtan (film: Löjtnantshjärtan) (Sylvain)	X6796
- 0SB2215-2S	d:o	unpubl
0SB2216-1S	Drömbild (film: Löjtnantshjärtan) (Sylvain)	X6796
- 0SB2216-2S	d:o	unpubl
0SB2217-1	En glimt av lyckans himmel (Celesto)	X6797
0SB2218-1	Oh mamma mia (Grant)	X6797

HMV. Stockholm 1943-09-07

0SB2310-1S	Viskar inte vårens vind (film: Kungens rival) (Sylvain)	X7046
- 0SB2310-2S	d:o	unpubl
0SB2311-1S	Det bor tusende ömma små löften (film: Kungens rival) (Sylvain)	X7046
- 0SB2311-2S	d:o	unpubl

Radiotjänst. Stockholm 1952-01-25

RTJ-4501-MA	Sommarglädje (trad) (w. O & J Björling)	PR5189
-------------	---	--------

Discofil. Stockholm 195?

no number	Aida (Verdi): Duett (w. Wermine)	no number (12")
-----------	----------------------------------	-----------------

Decca. Stockholm 1954-08-28

FWBK-154-A	Desert Song (Romberg): Potpourri, pt 2 (w. Söderström & Grundén)	K24041
------------	--	--------

**BJÖRLING, Jussi**

1911, 5/2, Stora Tuna - 1960, 9/9, Siarö.

Tenor. Debut 1930 Stockholm.

Columbia, New York 1920-02?

1. 85780-1	O hur stilla (Beneken) (w. O & G Björling)	E4768
2. 85781-1	I himmelen (Sv Psalm 486) (trad) (w. O & G Björling)	E4691
3. 85782-1	Guds rena lamm oskyldig (Sv Psalm 94) (Decius) (w. O & G Björling)	E4691
4. 85798-1	Sommarglädje (trad) (w. O & G Björling)	E4547
5. 85798-2	d:o	E4547, rr: Radiotj PR5189
6. 85799-1	Barndomshemmet (Quistorff) (w. O & G Björling)	E4547
7. 85799-2	d:o	E4547
8. 85800-1	Hör mig när jag ropar (Psalm 4) (Wennerberg) (w. O & G Björling)	E4768
- 85800-2	d:o	unpubl? (Gronow take 2)

HMV. Stockholm 1929-09-04

9. BE1892-1	För dig allén (For you alone) (Geehl)	HistMasters
10. BE1893-1	Mattinata (Leoncavallo)	HistMasters

HMV. Stockholm 1929-12-18

- BE2118-1	Gondolsång (Torna a Surriento) (de Curtis)	unpubl
11. BE2118-2	d:o	X3376, X7536
- BE2119-1	I drömmen du är mig nära (Sjögren)	unpubl
12. BE2119-2	d:o	X3377, X7536, Vic 26-1093
13. BE2120-1	Vita rosor (Körling)	X3377, Vic 26-1093
- BE2120-2	d:o	unpubl
- BE2121-1	För dig allén (For you alone) (Geehl)	unpubl
14. BE2121-2	d:o	X3376

HMV. Stockholm 1930-05-12

- BE2444-1	Naughty Marietta (Herbert): Liv, du är ej längre en mystär	unpubl
15. BE2444-2	d:o	X3466
- BE2445-1	Sommarnatt (Schrader)	unpubl
16. BE2445-2	d:o	X3466

HMV. Stockholm 1930-09-29

- BT5206-1	Roméo et Juliette (Gounod): Höj dig, du klara sol (Ah, lève-toi, soleil)	unpubl
17. BT5206-2	d:o (75)	X3628
- BT5207-1	Rigoletto (Verdi): O, I kvinnor (Questa o quella)	unpubl
18. BT5207-2	d:o (75)	X3628
- BT5208-1	Mattinata (Leoncavallo)	unpubl
19. BT5208-2	d:o	X3622
- BT5209-1	När jag för mig själv i mörka skogen går (Peterson-Berger)	unpubl
20. BT5209-2	d:o (75)	X3675
- BT5210-1	Bland skogens höga furustammar (Peterson-Berger)	unpubl
21. BT5210-2	d:o (75)	X3675

HMV. Stockholm 1930-10-08

22. BT5266-1	Serenata (Toselli)	X3556
- BT5266-2	d:o	unpubl
- BT5267-1	I dag (Arthur)	unpubl
23. BT5267-2	d:o	X3556, Vic 26-1099
24. BT5268-1	Violer (Salut d'amour) (Elgar)	X3622
- BT5268-2	d:o	unpubl

HMV. Stockholm 1931-02-11

- 0T130-1	Serenad (Tanti)	unpubl
-----------	-----------------	--------

25.	OT130-2	d:o	X3702
-	OT131-1	Carmela (de Curtis)	unpubl
26.	OT131-2	d:o	X3702
27.	OT132-1	Bliv min, så är världen min (Ball)	X3724
-	OT132-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Stockholm 1931-02-13</u>			
-	OT144-1	Veilchen vom Montmartre (Kálmán): Du går som en liten prinsessa	unpubl
28.	OT144-2	d:o	X3683
-	OT144-3?	d:o (listed in documents from British EMI only)	unpubl
-	OT145-1	Säg mig godnatt (The sunshine of your smile) (Ray)	unpubl
29.	OT145-2	d:o	X3724
30.	OT146-1	Desert Song (Romberg): Från öknen det brusar	X3683
-	OT146-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Stockholm 1931-09-18</u>			
-	OT499-1	I lyckans tempelgård (Åström)	unpubl
31.	OT499-2	d:o	X3829
32.	OT500-1	O, milda sång (Törnquist)	X3829
-	OT500-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Stockholm 1931-09-19</u>			
33.	OT505-1	När rosorna vissna och dö (Borganoff (Njurling))	X3826
-	OT505-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Stockholm 1932-01-07</u>			
-	OT512-1	Varför älskar jag? (Russian folk song)	unpubl
-	OT512-2	d:o	unpubl
34.	OT512-3	d:o	X3928
35.	OT513-1	Min sommarmelodi (Bickvor (Bick))	X3928
-	OT513-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Stockholm 1932-01-11</u>			
36.	OT529-1	Land des Lächelns (Lehár): Du är min hela värld	X3885
-	OT529-2	d:o	unpubl
37.	OT530-1	Land des Lächelns (Lehár): Av äppelblommor jag binder en krans	X3885
-	OT530-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Stockholm 1932-01-12</u>			
-	OT540-1	Det är något som binder mitt hjärta vid dig (Sylvain)	unpubl
38.	OT540-2	d:o (as Erik Odde)	X3880
<u>HMV, Stockholm 1932-01-13</u>			
39.	OT542-1	Blume von Hawaii (Abraham): En skimrande pärla i havet	X3879
-	OT542-2	d:o	unpubl
40.	OT543-1	Blume von Hawaii (Abraham): Kyssar utan kärlek	X3879
-	OT543-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Stockholm 1932-01-14</u>			
-	OT554-1	Bagdad (Lindberg)	unpubl
41.	OT554-2	d:o (as Erik Odde)	X3882
<u>HMV, Stockholm 1932-08-08?</u>			
-	OPA28-1	Den enda väg, som för till salighet (Heymann)	unpubl
-	OPA28-2	d:o	unpubl
-	OPA29-1	Slut dina ögon (Ammandt)	unpubl
-	OPA29-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Stockholm 1932-08-10?</u>			
-	OPA30-1	Varje litet ord av kärlek (Film: Moderna fruar) (Carsten)	unpubl
42.	OPA30-2	d:o (as Erik Odde)	X3992
-	OPA31-1	Aj, aj, aj, du! (Film: Moderna fruar) (Sahlberg)	unpubl
43.	OPA31-2	d:o (as Erik Odde)	X3992
-	OPA32-1	Den enda väg, som för till salighet (Heymann)	unpubl (test)
<u>HMV, København 1932-09-09?</u>			
-	OPF46-1	Slut dina ögon (Ammandt)	unpubl
44.	OPF46-2	d:o	X3993
-	OPF47-1	Czardasfurstin (Kálmán): Jag drömmer varje natt om dig	unpubl
45.	OPF47-2	d:o	X3993, Vic 26-1111
<u>HMV, Stockholm 1932-10-01? (or Sept)</u>			
-	OPA45-1	Varför (Lesso-Valerio)	unpubl
46.	OPA45-2	d:o (as Erik Odde)	X4011
<u>HMV, Stockholm 1932-11-24?</u>			
-	OPA85-1	Någonstans på vår jord (Heymann)	unpubl
47.	OPA85-2	d:o (as Erik Odde)	X4036
<u>HMV, Stockholm 1932-02-02?</u>			
48.	OPA97-1	Läppar som le så röda (Film "Fridolf i lejonkulan") (Baumann) (as Odde)	X4095
-	OPA97-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Stockholm 1933-03 (at the latest on the 12th)</u>			

-	OPA122-1	L'Illustre Fregona (Laparra): Fylld av vemod sänker sig natten	unpubl
49.	OPA122-2	d:o	X4108
50.	OPA123-1	Prince Igor (Borodin): Dagen gick långsamt till ro	X4108
51.	OPA123-2	d:o	X4108
-	OPA123-3	d:o	unpubl
		(OPA124 is orchestra)	
-	OPA125-1	Bachanal (Dahl)	unpubl
52.	OPA125-2	d:o	X4121
53.	OPA126-1	Brinnande gula flod (Nyblom)	X4121
-	OPA126-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Stockholm 1933-04-11?</u>			
-	OPA127-1	Tangoflickan (K.O.W.A. (Almroth))	unpubl
-	OPA127-2	d:o	unpubl
54.	OPA128-1	Svarta ögon (Ochi chemye) (trad)	X4128
-	OPA128-2	d:o	unpubl
-	OPA131-1	unknown title	test, unpubl
<u>HMV, Stockholm 1933-06-01?</u>			
55.	OPA140-1	Bachanal (Dahl)	X4127, Vic 26-1099
-	OPA140-2	d:o	unpubl
56.	OPA141-1	Brinnande gula flod (Nyblom)	X4127
-	OPA141-2	d:o	unpubl
57.	OPA142-1	Tangoflickan (K.O.W.A. (Almroth))	X4128
-	OPA142-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Stockholm 1933-08-10?</u>			
-	OPA148-1	Allting som är vackert, minner mig om dig (Tognarelli)	unpubl
58.	OPA148-2	d:o (as Erik Odde)	X4133
-	OPA149-1	Kanske att vi på samma drömmar bär (Tilling)	unpubl?
59.	OPA149-2	d:o (as Erik Odde)	X4134
-	OPA150-1	Sommarens melodi är som poesi (Reidarson)	unpubl
60.	OPA150-2	d:o (as Erik Odde)	X4133
<u>HMV, Stockholm 1933-09-13</u>			
-	OPA172-1	Min längtan är du (Bode)	unpubl
61.	OPA172-2	d:o	X4176
-	OPA173-1	Klownens tango (Handberg-Jørgensen)	unpubl
62.	OPA173-2	d:o	X4176
<u>HMV, Stockholm 1933-10-10</u>			
63.	OPA180-1	Ninon (Jurmann-Kaper)	X4179
-	OPA180-2	d:o	unpubl
-	OPA181-1	Gitarren klingar (Gyldmark)	unpubl
64.	OPA181-2	d:o	X4179
-	OPA182-1	Dina blåa ögon lova mer, än dina röda läppar ger (Film: En stilla flirt) (Sylvain)	unpubl
65.	OPA182-2	d:o (as Erik Odde)	X4192
-	OPA183-1	Kärlekens sång (Le Beau (Henrikson))	unpubl (test exists)
66.	OPA183-2	d:o (as Erik Odde)	X4196
<u>HMV, Stockholm 1933-10-25</u>			
67.	OPA191-1	Säg, att du evigt håller mig kär (Film: Två man om en änka) (Sylvain)	X4204
68.	OPA191-2	d:o	X4204
69.	OPA192-1	Var det en dröm (Armand (Thiel))	X4204
70.	OPA192-2	d:o	X4204
<u>HMV, Stockholm 1933-11-13</u>			
71.	OPA194-1	Tosca (Puccini): Det sköna står att finna (Recondita armonia)	X4205
-	OPA194-2	d:o	unpubl
72.	OPA195-1	Tosca (Puccini): Sången till livet (E lucevan le stelle)	X4205
-	OPA195-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Stockholm 1933-12-20</u>			
-	OPA213-1	Rigoletto (Verdi): Ack som ett fjun så lätt (La donna è mobile)	unpubl
73.	OPA213-2	d:o	X4220
74.	OPA214-1	Pagliacci (Leoncavallo): Skratta Pajazzo (Vesti la giubba)	X4220
-	OPA214-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Stockholm 1934-03-03</u>			
-	OPA235-1	Trovatore (Verdi): Strettan	unpubl
75.	OPA235-2	d:o	X4265
76.	OPA236-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola (Siciliana)	X4265
-	OPA236-2	d:o (take 2 missing in recording ledgers, probably a mistake)	unpubl
<u>HMV, Stockholm 1935-03-04</u>			
77.	OSB99-1	Fanal (Atterberg): I männer över lag och rätt (CR)	X4436
-	OSB99-2	d:o	unpubl
78.	OSB100-1	Fanciulla del West (Puccini): Låt henne tro (Ch'ella mi creda)	X4436
-	OSB100-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Stockholm 1935-05-01</u>			
79.	OSB126-1	Bröllopsvals (Christgau)	X4449
-	OSB126-2	d:o	unpubl

-	OSB127-1	Lilla prinsessa (Enders)	unpubl
80.	OSB127-2	d:o	X4449
<u>HMV. Stockholm 1936-10-07</u>			
-	OSB402-1	Tonerna (Sjöberg)	unpubl (test exists)
81.	OSB402-2	d:o	X4716, TG128
-	OSB403-1	Ack Värmeland du sköna (trad)	unpubl
82.	OSB403-2	d:o	X4720, AL2324, Vic 24110, 26-1097, 26-1105
83.	OSB404-1	Allt under himmelens fäste (trad)	X4720, AL2324, Vic 24110, 26-1095
-	OSB404-2	d:o	unpubl
<u>HMV. Stockholm 1936-10-08?</u>			
-	OSB409-1	Sommarnatt (Schrader)	unpubl
84.	OSB409-2	d:o	X4716, TG128, Vic 26-1095
85.	OSB410-1	Sadko (Rimsky-Korsakov): I söderns hav (Chanson hindoue)	X4723, EC60
-	OSB410-2	d:o	unpubl
-	OSB411-1	Ay, ay, ay (Pérez-Freire)	unpubl
86.	OSB411-2	d:o	X4723, EC60
<u>HMV. Stockholm 1936-12-01 &amp; 03 (Swedish ledgers 1936-12-04)</u>			
-	2SB439-1	Bohème (Puccini): Che gelida manina	unpubl
87.	2SB439-2, 2A	d:o	DB3049, DBN3049, DB5393, Vic 12039, 15820, 12-0674, RL31,
<u>ND434</u>			
-	2SB440-1	Aida (Verdi): Celeste Aida	unpubl
88.	2SB440-2	d:o	DB3049, DBN3049, Vic 12039, 12-0674, RL31, ND434
<u>HMV. Stockholm 1936-12-03 (Swedish ledgers 1936-12-04)</u>			
-	OSB441-1	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	unpubl
89.	OSB441-2	d:o	DA1548, DAN1548, IR420, Vic 4372, JE100, HL54
-	OSB441-3	d:o	unpubl
-	OSB442-1	Tosca (Puccini): Recondita armonia	unpubl
90.	OSB442-2	d:o	DA1548, DAN1548, IR420, Vic 4372, JE100, NF4128
<u>HMV. Stockholm 1937-01-26</u>			
91.	OSB471-1, 1TS	Sverige (Stenhammar)	X4777, Vic 24111, 26-1097, 26-1105
-	OSB471-2	d:o	unpubl
-	OSB472-1	Land, du välsignade (Althén)	unpubl
92.	OSB472-2, 2TS	d:o	X4777, Vic 24111, 26-1098
<u>HMV. Stockholm 1937-04-22</u>			
93.	OSB538-1	Ungdomsdrömmar (Dreams of long ago) (Caruso)	X4832
-	OSB538-2	d:o	unpubl
-	OSB538-3	d:o	unpubl
-	OSB539-1	Sjung din hela längtan ut (Widestedt)	unpubl
94.	OSB539-2	d:o	X4832
<u>HMV. Stockholm 1937-09-03</u>			
-	2SB570-1	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	unpubl (test exists)
95.	2SB570-2	d:o	DB3302, DB5393, Vic 12150, RL42
-	OSB571-1	Fanciulla del West (Puccini): Ch'ella mi creda	unpubl
96.	OSB571-2, 2A	d:o	DA1584, DAN1584, Vic 4408, JE176
-	OSB572-1	For you alone (Geehl)	unpubl
97.	OSB572-2	d:o	DA1594
<u>HMV. Stockholm 1937-09-04</u>			
-	2SB573-1	Africaine (Meyerbeer): O paradiso	unpubl
98.	2SB573-2	d:o	DB3302, Vic 12150, RL42
-	OSB574-1	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	unpubl
99.	OSB574-2	d:o	DA1584, DAN1584, Vic 4408, JE176, NF4128
100.	OSB575-1	Vagabond King (Friml): Only a rose	DA1607
-	OSB575-2	d:o	unpubl
<u>HMV. Stockholm 1937-09-05</u>			
-	OSB576-1	O sole mio (di Capua)	unpubl
101.	OSB576-2	d:o	DA1582, DAN1582, DA1607, IR409, Vic 4379, JE149
-	OSB577-1	Ideale (Tosti)	unpubl
102.	OSB577-2	d:o	DA1582, DAN1582, DA1594, IR409, Vic 4379, JE149, HL47, NF4220
<u>HMV. Stockholm 1938-04-28</u>			
-	OSB741-1	Zigeunerbaron (Strauss): Vem oss har vigt? (w. Schymberg)	unpubl
-	OSB741-2	d:o	unpubl
-	OSB741-3	d:o (trasfer from take 1 made 1938-05-26)	unpubl
103.	OSB742-1TS	Sjungom studentens lyckliga dag (Prins Gustaf) (w. male double-qt)	X6235 (from take 2?)
104.	OSB742-2	d:o	X6235, X7255, Vic 26-1111
-	OSB743-1	Bettelstudent (Millöcker): Nu är jag pank och fågelfri	unpubl

-	OSB743-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Stockholm 1938-05-30</u>			
-	OSB741-4	Zigeunerbaron (Strauss): Vem oss har vigt? (w. Schymberg)	unpubl (test exists)
105.	OSB741-5	d:o	X6146
-	OSB743-3	Bettelstudent (Millöcker): Nu är jag pank och fågelfri	unpubl (test exists)
106.	OSB743-4	d:o	X6090, AL3096, EC214, TG129
107.	OSB753-1TS	Nämner du Sverige (Wide) (test of take 1 exists)	X6235 (from take 2?)
108.	OSB753-2	d:o	X6235, Vic 26-1098
-	OSB754-1	unknown title	unpubl (test)
<u>HMV, Stockholm 1938-05-31</u>			
109.	OSB755-1	Belle Hélène (Offenbach): Ut i en skog på berget Ida	X6090, AL3096, EC214, TG129
-	OSB755-2	d:o	unpubl (test exists)
-	OSB756-1	Bettelstudent (Millöcker): Skall jag tala (w. Schymberg)	unpubl
110.	OSB756-2	d:o	X6146
<u>HMV, Stockholm 1938-08-10</u>			
-	2SB779-1	Manon (Massenet): Instant charmant... (Le rêve)	unpubl
111.	2SB779-2	d:o	DB3603, DBN3603, IRX91, Vic 12635, JD1513, ND139
112.	2SB780-1	Carmen (Bizet): La fleur	DB3603, DBN3603, IRX91, Vic 12635, 12-0675, JD1513, ND139
-	2SB780-2	d:o	unpubl (LP/CD)
<u>HMV, Stockholm 1938-10-12</u>			
113.	2SB823-1	Stabat Mater (Rossini): Cujus animam	DB3665
-	2SB823-2	d:o	unpubl
114.	2SB823-3	d:o (transfer from take 2, 1938-11-09)	DB3665, IRX74, Vic 13588
115.	2SB824-1	Requiem (Verdi): Ingemisco	DB3665, IRX74, Vic 13588
-	2SB824-2	d:o	unpubl
-	OSB825-1	Trovatore (Verdi): Ah si, ben mio	unpubl
-	OSB825-2	d:o	unpubl (test exists)
-	OSB825-3	d:o	unpubl (test exists)
-	OSB826-1	Trovatore (Verdi): Di quella pira	unpubl (test exists)
-	OSB826-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Stockholm 1939-07-14</u>			
-	2SB983-1	Martha (Flotow): M'appari tutt'amor	unpubl
-	2SB983-2	d:o	unpubl
116.	2SB983-3	d:o	DB3887, IRX64, Vic 13790, 12-0676
-	2SB984-1	Faust (Gounod): Salut! demeure chaste et pure	unpubl
-	2SB984-2	d:o	unpubl
117.	2SB984-3	d:o	DB3887, IRX64, Vic 13790, 12-0676
<u>HMV, Stockholm 1939-07-15</u>			
-	OSB825-4	Trovatore (Verdi): Ah si, ben mio	unpubl
118.	OSB825-5	d:o	DA1701, Vic 2136
-	OSB826-3	Trovatore (Verdi): Di quella pira	unpubl
-	OSB826-4	d:o	unpubl
-	OSB826-5	d:o	unpubl
119.	0EA8086-1	d:o (transfer made 1939-08-15 to combine records OSB826-3 and -4)	DA1701, Vic 2136
-	0EA8086-2	d:o	unpubl
-	OSB985-1	Morgen (R Strauss)	unpubl
-	OSB985-2	d:o	unpubl
120.	OSB985-3	d:o	DA1704, EC89
-	OSB986-1	Cäcilie (R Strauss)	unpubl
-	OSB986-2	d:o	unpubl
121.	OSB986-3	d:o	DA1704, EC89
-	OSB987-1	Adelaide, pt 1 (Beethoven)	unpubl
122.	OSB987-2	d:o	DA1705, Vic 2195
-	OSB987-3	d:o	unpubl
-	OSB988-1	d:o, pt 2	unpubl
123.	OSB988-2	d:o	DA1705, Vic 2195
-	OSB988-3	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1940-01-30</u>			
124.	CS046742-1	An Sylvia (Schubert)	12725, DB5759, ED87
125.	CS046743-1	Ständchen (Schubert)	12725, RL76, DB5759, ED87
126.	CS046744-1	An die Leier (Schubert)	12831, DB5787
-	BS046745-1	Die böse Farbe (Schubert)	unpubl (test exists)
-	BS046746-1	Frühlingsglaube (Schubert)	unpubl (test exists)
-	BS046747-1	Wanderers Nachtlied (Schubert)	unpubl
127.	BS046748-1A	Svarta rosor (Sibelius)	4531, (DA1797), EC117
<u>Victor, New York 1940-03-01</u>			
-	BS046747-2A	Wanderers Nachtlied (Schubert)	unpubl (test exists)
-	BS047735-1	Ich möchte schweben (Sjögren)	unpubl (test exists)
128.	BS047736-1	Säv, säv, susa (Sibelius)	4531, (DA1797), EC117
129.	CS047737-1	Skogen sover (Alfvén); Morgon (Eklöf)	12831, DB5787
<u>HMV, Stockholm 1941-06-16</u>			
-	OSB2032-1	Ballo in maschera (Verdi): Di' tu se fedele	unpubl
-	OSB2032-2	d:o	unpubl
-	OSB2032-3	d:o	unpubl (DA1818, take?, test exists)



-	OSB2033-1	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	unpubl
-	OSB2033-2	d:o	unpubl
-	OSB2033-3	d:o	unpubl (DA1818, take?, test exists)
<u>HMV, Stockholm 1941-06-17</u>			
130.	2SB2034-1	Bohème (Puccini): O soave fanciulla (w. Schymberg)	DB6000, DB6119, ED375, IRX87, Vic 11-8440
131.	2SB2034-2	d:o	DB6119
132.	2SB2035-1	Rigoletto (Verdi): E il sol dell'anima (w. Schymberg)	DB6000, DB6119, ED375, IRX87, Vic 11-8440
133.	2SB2035-2	d:o	DB6119
<u>HMV, Stockholm 1944-03-27 to 30</u>			
-	OSB2397-1	Andrea Chénier (Giordano): Come un bel dì di maggio	unpubl (test exists)
134.	OSB2397-2	d:o	DA1836, DAN1836, Vic 10-1323
-	OSB2398-1	Fedora (Giordano): Amor ti vieta	unpubl (test exists)
135.	OSB2398-2	d:o	DA1836, DAN1836
-	OSB2399-1	Turandot (Puccini): Nessun dorma!	unpubl
136.	OSB2399-2	d:o	DA1841, DAN1841, EC143, IR370, Vic 10-1200
-	2SB2400-1	Pagliacci (Leoncavallo): Recitar!... Vesti la giubba	unpubl
137.	2SB2400-2	d:o	DB6163, ED1239, Vic 11-9387
-	OSB2401-1	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	unpubl
138.	OSB2401-2	d:o	DA1837, DAN1837, EC207, IR369, Vic 10-1200, 12-3068
-	OSB2402-1	Mattinata (Leoncavallo)	unpubl
139.	OSB2402-2	d:o	DA1841, DAN1841, EC143, IR370
140.	2SB2403-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Mamma!... Quel vino	DB6163
141.	2SB2403-2	d:o	DB6163, ED1239, Vic 11-9387, 12-0675
-	OSB2404-1	Ballo in maschera (Verdi): Di' tu se fedele	unpubl (test exists)
142.	OSB2404-2	d:o	DA1837, EC207, IR369, Vic 10-1323
<u>HMV, Stockholm 1944-04-05</u>			
143.	OSB2409-1	Bön i ofredstid (Nordqvist)	X7077
-	OSB2409-2	d:o	unpubl
144.	OSB2410-1	Bisp Thomas' frihetssång (Nordqvist)	X7077
-	OSB2410-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Stockholm 1945-09-06</u>			
-	2SB2535-1	Roméo et Juliette (Gounod): Ah! lève-toi, soleil	unpubl (test exists)
145.	2SB2535-2	d:o	DB6249, Vic 12-0527
146.	2SB2536-1	Manon (Massenet): Je suis seul!... Ah! fuyez, douce image	DB6249, Vic 12-0527
-	2SB2536-2	unpubl	
<u>HMV, Stockholm 1945-09-07?</u>			
-	2SB2537-1	Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima	unpubl
147.	2SB2537-2	d:o	DB6714, Vic 12-3086
-	2SB2538-1	Pêcheurs de perles (Bizet): Je crois entendre encore	unpubl
-	2SB2538-2	d:o	unpubl
<u>V-disc, New York 1946-01-13 (Ford Sunday evening hour)</u>			
148.		Cavalleria Rusticana (Mascagni): Mamma!... Quel vino	623
(Some sources: from 2SB2403-2???)			
<u>HMV, Stockholm 1947-11-27</u>			
-	2SB2537-3	Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima	unpubl
-	OSB2880-1	In the silence of the night (Rachmaninoff)	unpubl
149.	OSB2880-2	d:o (75)	DA1890
150.	OSB2881-1	Lilacs (Rachmaninoff) (75)	DA1890
-	OSB2881-2	d:o	unpubl
151.	2SB2882-1	Arlesiana (Cilea): E la solita storia	DB6714, Vic 12-3086
-	2SB2882-2	d:o	unpubl
<u>V-disc, New York 1948-03-15 (Telephone Hour)</u>			
152.		Lilacs (Rachmaninoff); Clorinda (Morgan); Mattinata (Leoncavallo)	863
<u>HMV, Stockholm 1948-09-07</u>			
-	OSB2926-1	Jeanie with the light brown hair (Foster)	unpubl (test exists)
153.	OSB2926-2	d:o	DA1902, DAN1902, IR340
-	OSB2927-1	Because (d'Hardelot)	unpubl (test exists)
154.	OSB2927-2	d:o	DA1902, DAN1902, IR340
<u>HMV, Stockholm 1948-09-15</u>			
-	OSB2936-1	Manon Lescaut (Puccini): Donna non vidi mai	unpubl (test exists)
155.	OSB2936-2	d:o	DA1908, Vic 10-1477, SF19
156.	OSB2937-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola (Siciliana)	DA1908, Vic 10-1477, SF19
-	OSB2937-2	d:o	unpubl (test exists)
<u>HMV, Stockholm 1949-08-10</u>			
-	2SB3069-1	Roméo et Juliette (Gounod): Ange adorable (w. A-L Björling)	unpubl
-	2SB3069-2	d:o	unpubl (test exists)
-	2SB3070-1	Bohème (Puccini): O soave fanciulla (w. A-L Björling)	unpubl
-	2SB3070-2	d:o	unpubl

HMV, Stockholm 1949-08-11

- |      |           |  |                        |
|------|-----------|--|------------------------|
| -    | OSB3071-1 | L'alba separa dalla luce l'ombra (Tosti) | unpubl                 |
| 157. | OSB3071-2 | d:o                                      | DA1931, DAN1931, IR344 |
| -    | OSB3072-1 | Jocelyn (Godard): Berceuse               | unpubl (test exists)   |
| 158. | OSB3072-2 | d:o                                      | DA1931, DAN1931, IR349 |

HMV, Stockholm 1950-09-12

- |   |                          |  |                      |
|---|--------------------------|--|----------------------|
| - | OSB3314-1                | Tosca (Puccini): E lucevan le stelle                 | unpubl               |
| - | OSB3314-2                | d:o  | unpubl (test exists) |
| - | OSB3315-1                | Tosca (Puccini): Recondita armonia                   | unpubl               |
| - | OSB3315-2                | d:o  | unpubl (test exists) |
|   | (OSB3316/7 other artist) |  |                      |
| - | 2SB3318-1                | Carmen (Bizet): La fleur                             | unpubl               |
| - | 2SB3318-2                | d:o  | unpubl               |
| - | 2SB3319-1                | Cavalleria Rusticana (Mascagni): Mamma!... Quel vino | unpubl               |
| - | 2SB3319-2                | d:o  | unpubl               |

(The exact number of takes is unknown)

Victor, New York 1950-11-30

- |      |               |   |         |
|------|---------------|---|---------|
| 159. | E0-RC-1946-1A | Don Carlos (Verdi): Io l'ho perduta (w. Merrill & Markow) | DB21622 |
| 160. | E0-RC-1947-1A | Don Carlos (Verdi): Qual pallor! (w. Merrill)             | DB21622 |

Victor, New York 1951-01-03

- |      |               |  |                      |
|------|---------------|--|----------------------|
| 161. | E1-RC-2104-1A | Otello (Verdi): O mostruosa colpa... Sì, pel ciel (w. Merrill)   | DB21426              |
| -    | E1-RC-2104-2A | d:o  | unpubl (test exists) |
| 162. | E1-RC-2105-1A | Bohème (Puccini): In un coupé... O Mimì (w. Merrill)             | DB21311              |
| 163. | E1-RC-2106-1A | Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Merrill)     | DB21311              |
| 164. | E1-RC-2107-1A | Pêcheurs de perles (Bizet): Au fond du temple saint (w. Merrill) | DB21426              |
- (JB: The singers had to repeat the duets two or three times)

Victor, New York 1951-01-13

- |      |               |   |                          |
|------|---------------|---|--------------------------|
| 165. | E1-RC-2124-1A | Bohème (Puccini): Che gelida manina                     | DB21602, IRX77           |
| 166. | E1-RC-2125-1A | Aida (Verdi): Se quel guerrier io fossi... Celeste Aida | 886-5031, DB21563, IRX62 |
| 167. | E1-RC-2126-1A | Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar                      | 886-5031, DB21563, IRX62 |

Victor, New York 1951-03-09

- |      |               |  |                         |
|------|---------------|--|-------------------------|
| 168. | E1-RC-3150-1A | Africaine (Meyerbeer): O paradiso                    | 66-6143, SD199, DB21621 |
| 169. | E1-RC-3151-1A | Faust (Gounod): Slaut, demeure                       | 66-6143, DB21621        |
| 170. | E1-RC-3152-1A | Pagliacci (Leoncavallo): Recitar!... Vesti la giubba | SD199, DB21602, IRX77   |

Radiotjänst, Stockholm 1952-01-25

- |      |             |   |                  |
|------|-------------|---|------------------|
| 171. | RTJ-4501-MA | Sommarglädje (trad) (w. O & G Björling) | PR5189 (private) |
|------|-------------|---|------------------|

Victor, New York 1952-04-11

172. E2-RC-0776-1A En svane (Grieg); En drøm (Grieg) DB21620  
(The songs were assigned different serial numbers: E2-RC-0776-1A and E2-RC-0777-1A, but appeared on the same side of DB21620 with the same matrix number, E2-RC-0776-1A)

- |      |   |                                      |                                |
|------|---|--------------------------------------|--------------------------------|
| -    | E2-RC-0778-1A                                     | Die Mainacht (Brahms)                | unpubl                         |
|      | (Pressed on some copies of DB21620 (mislabelled)) |                                      |                                |
| 173. | E2-RC-9779-1A                                     | Ständchen (R Strauss)                | DB21620                        |
| -    | E2-RC-0780-1A                                     | Morgen (R Strauss)                   | unpubl                         |
| 174. | E2-RC-0781-1A                                     | Tonerne (Sjöberg)                    | DA2068 (as 10" mx 0EA18071-1A) |
| -    | E2-RC-0782-1A                                     | Die Allmacht (Schubert)              | unpubl                         |
| -    | E2-RC-0783-1A                                     | Wanderers Nachtlied (Schubert)       | unpubl                         |
| 175. | E2-RC-0784-1A                                     | Svarta rosor (Sibelius)              | DA2068 (as 10" mx 0EA18074-1A) |
| -    | E2-RC-0785-1A                                     | Es muss ein Wunderbares sein (Liszt) | unpubl                         |
| -    | E2-RC-0786-1A                                     | Verborgtheit (Wolf)                  | unpubl                         |
| -    | E2-RC-0787-1A                                     | Lilacs (Rachmaninoff)                | unpubl                         |
| -    | E2-RC-0786-1A                                     | Ideale (Tosti)                       | unpubl                         |
| 176. | E2-RC-0789-1A                                     | Ständchen (Schubert)                 | 66-6105, DB21593               |
| -    | E2-RC-0790-1A                                     | Die böse Farbe (Schubert)            | unpubl                         |
| 177. | E2-RC-0791-1A                                     | Die Forelle (Schubert)               | 66-6105, DB21593               |

HMV, London 1952-11-21

- |      |             |  |                                 |
|------|-------------|--|---------------------------------|
| 178. | 0EA16909-1A | Sylvia (Speaks)                        | DA2039, EC221, Angel/Col 292708 |
| -?   | 0EA16914-1A | I bless ev'ry hour (Tonerna) (Sjöberg) | unpubl?                         |
| 179. | 0EA16914-2A | d:o                                    | DA2025, EC198                   |
| 180. | 0EA16915-1A | A Spirit Flower (Campbell-Tipton)      | DA2039, EC221, Angel/Col 292708 |
| 181. | 0EA16916-1A | Ah, Love, but a Day (Beach)            | DA2025, EC198                   |

HMV, Stockholm 1953-09-30

- |      |            |  |                    |
|------|------------|--|--------------------|
| 182. | OSB3843-1S | Till havs (Nordqvist)                    | X7947, Vic 26-1123 |
| 183. | OSB3844-1S | Sången till havet (Salén)                | X7964, Vic 26-1122 |
| 184. | OSB3845-1S | Visa kring slånblom och månskära (Salén) | X7964, Vic 26-1122 |
| 185. | OSB3846-1S | Jungfrun under lind (Peterson-Berger)    | X7947, Vic 26-1123 |

**BJÖRLING, Olle**

Columbia, New York 1920-02?

- |    |         |  |       |
|----|---------|--|-------|
| 1. | 85780-1 | O hur stilla (Beneken) (w. G & J Björling)                         | E4768 |
| 2. | 85781-1 | I himmelen (Sv Psalm 486) (trad) (w. G & J Björling)               | E4691 |
| 3. | 85782-1 | Guds rena lamm oskyldig (Sv Psalm 94) (Decius) (w. G & J Björling) | E4691 |

-	85798-1	Sommarglädje (trad) (w. G & J Björling)	unpubl
4.	85798-2	d:o	E4547, rr: Radiotj PR5189
5.	85799-1	Barndomshemmet (Quistorff) (w. G & J Björling)	E4547
6.	85799-2	d:o	E4547
7.	85800-1	Hör mig när jag ropar (Psalm 4) (Wennerberg) (w. G & J Björling)	E4768
-	85800-2	d:o	unpubl? (Gronow take 2 publ)

#### Sonora, Stockholm 1933-10-18

181	Djurgårdsnätter (Film: Djurgårdsnätter) (Winter)	2032
182	Ninon (Film: En sång till Dig) (Kaper)	2032

#### Sonora, Stockholm 1933-10-25

190	Kärlekens rödaste rosor (Lindberg)	2031
-----	------------------------------------	------

#### Sonora, Stockholm 1934-01-25

231	Tallarnas barr (Serenad) (Widéén)	2065
232	Jungfrun under lind (Peterson-Berger)	2065

#### Sonora, Stockholm 1935

1290-S	Man dansar tango i Wien (Pelosi)	3091
--------	----------------------------------	------

### **BJÖRLING, Sigurd**

Baritone.

#### Telefunken, Stockholm 1941-06-12

025955	Der Zerrissene (Kreuder): Kvartett och aria, act 1 (w. Lemon-Bernhard, G Björling & Lindberg)	E19006
--------	---	--------

#### Telefunken, Stockholm 1942-02-05

026334	Arnljot (Peterson-Berger): Arnljots hälsningssång, pt 1	E19012
026335	d:o, pt 2	E19012
026336	Kung Heimer och Aslög (Söderman)	E19011
026337	Sten Sture (Svedbom)	E19011

#### Telefunken, Stockholm 1942-10-16

26678	Till havs (Nordqvist)	A5311
26679	Drifsnö (Nordqvist)	A5311

#### Columbia, London 1952

CAX11655-3A	Fliegende Holländer (Wagner): Die Frist ist um, pt 1	LX1562
CAX11656-4A	d:o, pt 2	LX1562

### **BJØRN, Per**

1887, 31/3, Vordingborg - 1944, 17/11, København.

Baritone. Debut 1913 Berlin.

#### Columbia, New York 1915-01-13

39768-1	Den store hvide Flok (Grieg)	E2247
39769-1	Bøn for Danmark (Hornemann)	E2247
39770-1	Paa søen naar den skummer vred (Heiberg)	E2248
39771-1	Ørnen løfter med stærke slag (Arnes sang) (Heise)	E2248
39772-1	Den spillemand snapped fiolen fra væg (Miskow)	E2249
39773-1	Bergmanden (Heise)	E2249

#### Gramophone, København 1915

#### Odeon, Berlin 1919?

#### Gramophone, København 1919

#### Homokord, Berlin? 1919

#### Gramophone, København 1920

#### Polyphon, 1920-11/12

#### Polyphon, 1921

#### Gramophone, København 1921

#### Pathé, København 1921?

101400	Et barn er født i Betlehem	1263
101401	Højt fra træets grønne top	1264
101402	Lyksalig, lyksalig (Berggreen)	1265
101403	Det kimer nu til julefest (Balle)	1263
101404	Kjærlighed fra Gud (Jähnigen)	1264
101405	Vor Gud han er saa fast en borg (Luther)	1265
101406	Lille Viggo (Pauli)	1266
101407	Den lille Ole (Jacobsen)	1266
101408	Hist hvor vejen slaar en bugt	1267
101409	Jeg er træt, jeg sove vil	1267
101410	En lille Nisse rejste (Gebauer)	1268
101411	Bjerget i skoven	1268
101412	Fred hviler over land og by	1269, H21720
101413	Lysets engel gaar med glans	1269, H21720
101414	Søskende jeg kender fem	1270
101415	I skoven skulde være gilde	1270
101416	Nu titte til hinanden (Weyse)	1271, H21722
101417	Ride, ride ranke	1272
101418	Lilleguts vise (Winge)	1271, H21722
101419	Missekattens død	1272
101420	Fra Engeland til Skotland	1273, H21724
101421	Moder kær hos mig vær	1274

101422	Jeg en gaard mig bygge vil	1274
101423	Stork, stork langeben	1273, H21724

Pathé, København 1923?

100405	I øster stiger solen op (Ingemann)	H21726
100406	Wia-Wua Wampa (w. "kor af ulveunger")	H21726

Edison, New York 1924-07-14

9628	Tycho Brahes Spaadom (Weyse): Sang	59010
9629	Vær hilset, mit gamle fædreland! (N W Gade)	59008
9630	Danmark, dejligst vang og vænge (Rasmussen)	59008

Edison, New York 1924-07-21

9631	Skøn jomfru, luk dit vindue op (Weyse)	59009
9632	Der staar et slot i Vesterled (Weyse)	59009
9633	Nattens dæmrende taager (Mortensen)	59010

Odeon, 1925?

BJØRN SKJOLD, Paul

Tenor.

Victor, New York 1918-05-29

-	Trial-02	Polsk Fædrelandssang (-)	unpubl
---	----------	--------------------------	--------

Columbia, New York 1918-06?

-	84430-1	Den dag jeg første gang dig saa (Miskow)	unpubl
1.	84430-2	d:o	E4089
2.	84431-1	Du spørger, min dreng (Lumbye)	E4089
-	84432-1	Den lille Ole med paraplyen (Jacobsen)	unpubl
3.	84432-2	d:o	E4090
4.	84433-1	Slumrer sødt i Slesvigs jord (Hartmann)	E4166
5.	84434-1	Slesvig vort omstridte elskede land (Thaulow)	E4166
6.	84434-2	d:o	E4166
-	84438-1	Walküre (Wagner): Siegmunds elskovssang	unpubl
7.	84438-2	d:o	E4011
-	84439-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): I Arnekrog ved vintertid	unpubl
8.	84439-2	d:o	E4011
9.	84440-1	Ved fremmed kyst paa fjerne strand (Heiberg)	E4012
10.	84440-2	d:o	E4012
11.	84441-1	Jylland mellem tvende have (Heise)	E4012
-	84442-1	Der er et land, dets sted er højt mod Nord (Weyse)	unpubl
12.	84442-2	do	E4065
-	84443-1	Dengang jeg drog afsted (Hornemann)	unpubl
13.	84443-2	d:o	E4065
14.	84444-1	To drosler sad paa bøgekvist (Dedekam)	E4066
15.	84444-2	d:o	E4066
16.	84445-1	Livet kan være forbandet nok (Andersen)	E4066
17.	84446-	God aften, god aften (Evans?)	E4090
-	84447-1	Det er saa yndigt at følges ad (Weyse)	unpubl
18.	84447-2	d:o	E4167
-	84448-1	Du er rig, du er dejlig o Syd (Bay)	unpubl
19.	84448-2	d:o	E4167
-	84449-1	I gaar jeg fik min trøje (Hornemann)	unpubl
20.	84449-2	d:o	E4461, 4033
21.	84450-1	Selma (-)	E4461
-	84451-1	I natten klam og kold (Hornemann)	unpubl
22.	84451-2	d:o	E4284
23.	84452-1	Du skønne fortryllende Kesten (Bøgh)	E4284

Victor, Camden NJ 1919-12-22

-	B23542-1	Bertran de Born (Heise): Herre Konge, bliv her!	unpubl
-	B23542-2	d:o	unpubl
-	B23543-1	Dansken har sejr vundet	unpubl
24.	B23543-2	d:o	72559
-	B23544-1	Taaren (Dedekam)	unpubl
-	B23544-2	d:o	unpubl
-	B23545-1	Nu vil jeg synge om Karen (En Gadevise)	unpubl
25.	B23545-2	d:o	73217

Victor, Camden NJ 1920-01-02

-	B23542-3	Bertran de Born (Heise): Herre Konge, bliv her!	unpubl
-	B23542-4	d:o	unpubl
-	B23561-1	Agnete og Havmanden (trad)	unpubl
-	B23561-2	d:o	unpubl
26.	B23561-3	d:o	72559
-	B23562-1	Verdens Herkules (Hillebrandt): Til den lille by	unpubl
27.	B23562-2	d:o	72945
-	B23563-1	Nattens dæmrende taager (-)	unpubl
-	B23563-2	d:o	unpubl
-	B23564-1	Hvorfor svulmer Weichselfloden (N W Gade)	unpubl

Victor, Camden NJ 1920-01-05

28.	B23544-3	Taaren (Dedekam)	72945
-----	----------	------------------	-------

-	B23544-4	d:o	unpubl
-	B23564-2	Hvorfor svulmer Weichselfloden (N W Gade)	unpubl
-	B23564-3	d:o	unpubl
-	B23565-1	Med min hakke, min slovl og min spade (Torrild)	unpubl
-	B23565-2	d:o	unpubl
29.	B23566-1	Et bondebryllup (Hornemann)	73217
-	B23566-2	d:o	unpubl
-	B23566-3	d:o	unpubl

#### Columbia, New York 1920-01?

85789	Naar maanens straal er forsølver staden	E4816
85790	Vort modersmaal er dejligt	E4664
85791	Jomfru, vil du med i skoven?	E4664
85792	Dejlige Danmark	E4665
85793	Skriv hjem til mor	E4665
85794	Der var en svend med sin pigelil	E4816
85795	Roselil og hendes moder	E4604
85796	Lille Ellen	E4605
85797	Gutter om bord	E4605
85801	En sekstur, ak, i det lille ord	E4604
85802	De sønderjydske piger	E4737
85803-1	Julia, Julia hopsasa	unpubl
85803-2	d:o	E4521
85804-1	Ser I hvem der kommer her?	unpubl
85804-2	d:o	E4521
85805	Kærlighed fra Gud	E4736
85806	Kirkeklokke ej til hovedstæder	E4894
85807	Dejlig er Jorden	E4736
85808	Herr Peder kasted runer over spange	E4737
85809	Skærsommersangen	E4894
85810	Bedstefars uhr	E4522
85811	En sømands brud har bølgen kær	E4522

#### Columbia, New York 1921-02?

87069-1	Det kimer nu til julefest (Balle)	unpubl
87069-2	d:o	E7284
87070-1	Julen har bragt velsignet bud (Weyse)	unpubl
87070-2	d:o	E7284
87104-1	Hvor Nilen vander (Rung)	E7285
87105-1	Skamlingsbanken (On the banks of the Wabash) (Würck)	unpubl
87105-2	d:o	E7285

#### Victor, Camden NJ 1923-03-07

B27086-1	Hils fra mig derhjemme (Worsing)	unpubl
B27086-2	d:o	unpubl
B27086-3	d:o	unpubl
B27639-1	Ved Øresunds kyst (Hansen)	unpubl
B27639-2	d:o	73782
B27639-3	d:o	unpubl

#### Victor, New York 1923-03-20

B27086-4	Hils fra mig derhjemme (Worsing)	unpubl
B27086-5	d:o	unpubl
B27086-6	d:o	73782

### BJØRVIG, Hertha

Soprano?

#### Polyphon, København 1924

1789ax	Hej du maane (Rung)	S44144
1790ax	Når jag blef sjutton år (trad)	S44145

### BLACK, Andrew

1859, 15/1, Glasgow - 1920, 15/9, Sydney, Australia.  
Baritone. Debut 1887 London.

#### G&T, London 1902-04

1.	4522a	To Anthea (Hatton) (4090a, Bennett???)	2-2095 (7")
2.	4551a	Heart of oak (Boyce)	2-2114 (7")
3.	1900b	Samson (Händel): Honour and arms	2-2656
4.	1901b	Acis and Galathea (Händel): O ruddier than the cherry	2-2670
5.	1902b	Paddy's perplexity (Kennard)	2-2669
6.	1905b	<a href="#">The Sorcerer (Sullivan): Curate song</a>	2-2651
7.	1906b	<a href="#">Thou'rt passing hence (Sullivan)</a>	2-2652
8.	1907b	<a href="#">Annie Laurie (Scott)</a>	2-2653

#### Pathé, London 1902/1903

9.	60051	There is a green hill far away (Gounod)	60051
10.	60052	Nazareth (Gounod)	60052
11.	60055	La Danza (Rossini)	60055

12.	60056	Hiawatha (Taylor-Coleridge): Onaway, awake beloved	60056
13.	60057	Thou'rt passing hence (Sullivan)	60057
<u>Columbia, London 1903</u>			
14.	<a href="#">25118-1</a>	<a href="#">Because (d'Hardelot)</a>	<a href="#">25118, Rena 1100 (R179)</a>
15.	25119	The Village Blacksmith (-)	25119
16.	25120	Thou'rt passing hence (Sullivan)	25120
17.	25122	Acis and Galathea (Händel): O ruddier than the Cherry	25122
<u>G&amp;T, London 1903-11-30</u>			
18.	5700a	The land o' the leal (trad)	2-2406 (7")
19.	5701a	Scots wha hae (trad)	2-2407 (7")
20.	5702a	The deil's awa' wi' th'exciseman (-)	2-2408 (7")
21.	4611b	Blue bonnets (-)	2-2980
22.	4612b	Duncan Gray (-)	3-2056
-	4613b	The piper o' Dundee (-)	unpubl
23.	4614b	d:o	2-2981
-	4615b	Gae bring tae me a stoup o' wine (-)	unpubl
<u>G&amp;T, London 1904-02-05</u>			
24.	4966b	There is a green hill far away (Gounod)	3-2050
25.	<a href="#">4967b</a>	<a href="#">Paddy's perplexity (Kennard)</a>	<a href="#">3-2052</a>
-	4968b	Maggie Lauder (Semple)	unpubl
26.	4969b	Land o' the leal (-)	3-2068
27.	4970b	The Lea Rig (-)	3-2069
<u>G&amp;T, London 1904-04-12</u>			
-	6107b	The little Irish girl (Lohr)	unpubl
-	6108b	The yeoman's wedding song (Poniatowski)	unpubl
-	6109b	The flowers of the forest (arr Paterson)	unpubl
-	6110b	Ae fond kiss (trad)	unpubl
28.	6111a	Green grow the rashes-O (trad)	2-2459 (7")
-	6112a	A man's a man for a' that (trad, words Burns)	unpubl
29.	6113a	Gae bring tae me a pint o' wine (trad)	2-2460 (7")
<u>G&amp;T, London 1904-08-11</u>			
30.	6273a	Ae fond kiss (-)	2-2478 (7")
-	6274a	A man's a man for a' that (trad, words Burns)	unpubl
31.	5530b	The MacGregors' gathering (Lee)	3-2103
-	5531b	Scots wha hae (-)	unpubl
32.	5532b	On the banks of Allan Water (-)	3-2104
33.	5533b	King Henry's song (Sullivan)	3-2107
34.	5534b	Ivanhoe (Sullivan): Woo thou thy snowflake	3-2115
<u>G&amp;T, London 1904-09-17</u>			
-	6449a	Leezie Lindsay (-)	unpubl
-	6450a	Maggie Lauder (Semple)	unpubl
35.	6451a	d:o	3-2505 (7")
36.	5863b	Skye boat song (-)	3-2162
37.	5864b	Horo, my nut brown maiden (-)	3-2148x
38.	5865b	d:o	3-2148
-	5866b	Turn ye to me (Lawson)	unpubl
39.	5867b	d:o	3-2158
40.	5868b	The march of the Cameron men (Campbell)	3-2137
-	5869b	Kirconnel Lea (-)	unpubl
41.	5870b	Scots wha hae (-)	3-2138
<u>G&amp;T, London 1905-08-22</u>			
42.	2485e	Caractacus (Elgar): Sword song	3-2324
43.	<a href="#">2486e</a>	<a href="#">Annie Laurie (Scott)</a>	<a href="#">3-2328</a>
44.	<a href="#">2487e</a>	<a href="#">The Sorcerer (Sullivan): Curate song</a>	<a href="#">3-2327</a>
45.	2488e	The piper o' Dundee (trad)	3-2330
46.	2489e	Acis and Galathea (Händel): O ruddier than the cherry	3-2331
47.	2490e	Border ballad (Cowen)	3-2329
48.	2491e	Bonnie banks of Loch Lomond (-)	3-2326
-	2492e	Samson (Händel): Honour and arms	unpubl
49.	2493e	d:o	3-2325
50.	2494e	The march of the Cameron men (Campbell)	3-2323
51.	2495e	For ever and for ever (Tosti)	3-2332
<u>G&amp;T, London 1906-01-10</u>			
-	3305e	Nancy Lee (Adams)	unpubl
52.	<a href="#">3306e</a>	<a href="#">The dear homeland (Slaughter)</a>	<a href="#">3-2411</a>
-	3307e	Father O'Flynn (arr Stanford)	unpubl
53.	3308e	Mandalay (Cobb)	3-2417
-	3308½e	d:o	unpubl
54.	<a href="#">3309e</a>	<a href="#">Father O'Flynn (arr Stanford)</a>	<a href="#">3-2434</a>
55.	3310e	The vicar of Bray (Watson)	3-2444
56.	<a href="#">3311e</a>	<a href="#">Fuzzy Wuzzy (Cobb)</a>	<a href="#">3-2399</a>
-	3312e	d:o	unpubl
57.	3313e	The young British soldier (Cobb)	3-2398
-	3314e	Soldier, soldier (-)	unpubl
58.	3315e	Route marchin' (Cobb)	3-2449
59.	3316e	The flowers of the forest (arr Paterson)	3-2479

## BLAHA, Lujza

1850 - 1926.  
Soprano.

### Pathé, Budapest 1906?

39644	Magasan repül a daru; Jer szivemre Gyuriczám	39644
39645	Vékony héja; Kák virágot	39645
39647	Hullámzó Balaton tetején	39647
39648	Végig mentem az ormódi temetőn	39648
39649	Szalmakazal beázott; Az anyám arra kért	39649
39835	Nagypénteken; Kis szekeres; Ugyan édes komám asszony	39835

## BLAIN, Helen

Contralto.

### Pathé, London 1914?

93586	The old Scotch songs (trad)	93586
93587	John Anderson, my Jo (trad)	93587

## BLAIRMONT, Emile

Tenor.

### Chantal

fM411	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Vive le vin	1570
fM412	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola	1567
fM425	Navarraise (Massenet): O bien aimée, pourquoi n'es-tu pas là?	1567
fM426	Rigoletto (Verdi): Comme la plume au vent	1570

(as Blaimont)

## BLANC, Alfred

Bass.

### Edison Bell

88429	Les vieilles de chez nous (Lévadé)	F132 (8")
88430	L'angelus de la mer (Goublier)	F132 (8")

## BLANCHART, Ramón

1860, Barcelona - 1934, Aug, San Salvador.  
Baritone. Debut 1885 Barcelona.

### Fonotipia, Milano 1905-10-23

1. XPh397	A Granada (Alvarez)	39356
2. XPh398	Pensament de Nit (Canción Catalan)	39363

### Fonotipia, Milano 1905-11-03

3. XPh419	Macbeth (Verdi): Pietà, rispetto amore	39367
4. XPh420	Africaine (Meyerbeer): Figlia dei regi	39382

### Fonotipia, Milano 1905-11-06

5. XPh427	Gioconda (Ponchielli): Così mantieni il patto? (w. Russ)	39535
6. XPh428	Africaine (Meyerbeer): Averia tanto amata	39383

### Fonotipia, Milano 1905-11-08

7. XPh434	Adios a Marquina (Romanza Gallega) (Chane)	39365
8. XPh435	Cantares (Alvarez)	39368

### Pathé, Milano 1906?

9. 86158	Ballo in maschera (Verdi): Alla vita	86158, 10276
10. 86159	Don Giovanni (Mozart): Serenata	86159, 10275
11. 86160	Germania (Franchetti): Appena il suolo santo	86160, 10275
12. 86164	Favorita (Donizetti): Vien, Leonora	86164
13. 86165	Ernani (Verdi): O dei verd'anni miei	86165, 10277
14. 86166	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	86166, 10276
15. 86167	Tannhäuser (Wagner): O tu bell'astro	86167
16. 86168	Otello (Verdi): Credo	86168, 10277

### Eden, Paris 1906?

17. E.5118	Melancholia (-)	E-5118
18. E.5121	Mariana (-)	E-5121
19. E.5130	Ideale (Tosti)	E-5130
20. E.5135	Traviata (Verdi): Di Provenza	E-5135

### Fonotipia, Milano 1906-10-09

21. XPh2124	Macbeth (Verdi): Pietà, rispetto amore	39367
- XPh2125	Andrea Chénier (Giordano): Un di m'era di gioia	unpubl

### G&T, Paris 1906-11/12

22.	6010o	Damnation de Faust (Berlioz): Su queste rose	2-52530, X-92187, 2-52781
23.	6011o	Hamlet (Thomas): Come il romito fior	2-52531, X-92188
24.	6012o	Hamlet (Thomas): O vin discaccia la tristezza	2-52532, X-92189
25.	6013o	Don Giovanni (Mozart): Deh vieni alla finestra (Serenata)	2-52533, X-92190
26.	6017o	Africaine (Meyerbeer): Adamastor	2-52534, X-92191
27.	6019o	Favorita (Donizetti): A tanto amor	2-52535, X-92192
28.	6020o	Damnation de Faust (Berlioz): Che fai tu qui (Faust?)	2-52536, X-92193, 2-52782
29.	6022o	Damnation de Faust (Berlioz): Serenata (Faust?)	2-52537, X-92194
30.	6023o	Puritani (Bellini): Ah per sempre (Romanza)	2-52538, X-92195
31.	6024o	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu (Romanza)	2-52539, X-92196
32.	6025o	Don Carlos (Verdi): Romanza	2-52540, X-92197
33.	6026o	Africaine (Meyerbeer): Figlia di reggi	2-52541, X-92198, 2-52779
34.	6041o	Ernani (Verdi): Cavatina	2-52542, X-92199
35.	6042o	Mia sposa sarà la mia bandiera (Rotoli)	2-52543, X-92200
36.	6044o	Gioconda (Ponchielli): Pescator affonda l'esca (Barcarola)	2-52544, X-92201
37.	6045o	Africaine (Meyerbeer): All'erta marinar	2-52545, X-92203, 2-52780
38.	6046o	Zazà (Leoncavallo): Romanza	2-52546, X-92202

Fonotipia, Milano 1909-04-23

39.	XPh3845	Pirenenna (Estrade)	62373
40.	XPh3846	La Farigola (de Palan)	62372
41.	XPh3847	El Grumete (Arrieta)	62375
42.	XPh3848	El canto del presidiario (Alvárez)	62374

Fonotipia, Milano 1909-06-28

43.	XPh4010	Tannhäuser (Wagner): Certamen... (Blick' ich umher) (Sp)	92281
44.	XPh4011	Tannhäuser (Wagner): O, tu de vespre (O, du mein holder Abendstern) (Sp)	92280

Fonotipia, Milano 1909-07-03

45.	XPh4042	La mantilla (Alvárez)	62309
46.	XPh4043	Los ojos verdes (Aguirre)	62308

Columbia, New York 1910-04

47.	4436-1	Rigoletto (Verdi): Sì vendetta (w. Bronskaja)	A837, S50
48.	4437-1	Ballo in maschera (Verdi): Alla vita che t'arride	A837, S51
49.	30409-1	Puritani (Bellini): Suoni la tromba (w. Mardones) (1910-04-08)	30409, A5184, H1026, S5080
50.	30411-1	Faust (Gounod): Che fate qui Signor? (w. Constantino & Mardones) (1910-04-07)	A5187, H1030
51.	30413-1	Gioconda (Ponchielli): Ah pescator (w. chorus)	30413, A5176
52.	30419-1	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Constantino) (04-09)	A5184, H1026, S5080
53.	30420-1	Bohème (Puccini): Ah! Mimi tu più non torni (w. Constantino) (04-09)	A5185, H1028
-	30422-1	Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Bronskaja, Freeman & Constantino) (1910-04-11)	unpubl
54.	30422-2	d:o (1910-04-11)	30422, A5177, H1029
55.	30424-1	Pagliacci (Leoncavallo): Prologo	30424, A5206, S5037
56.	30431-1	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu (1910-04-11)	30431, A5207
57.	30433-1	Otello (Verdi): Credo (1910-04-11)	30433, A5208, S5039, D17523
58.	30436-	Rigoletto (Verdi): Tutte le feste (w. Bronskaja) (1910-04-15)	30436, A5183
-	30441-1	Traviata (Verdi): Di Provenza (1910-04-15)	unpubl
59.	30441-2	d:o	30441, A5207
60.	30442-1	Rigoletto (Verdi): Figlia mio padre (w. Bronskaja) (1910-04-15)	30442, A5186
61.	30442-2	d:o (1910-04-15)	30442, A5180
-	30443-1	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Bronskaja, Freeman, Cilla, Constantino & Mardones)	unpubl
-?	30443-2	d:o (1910-04-15)	unpubl?
62.	30443-3	d:o (1910-04-15)	30443, A5177, H1021
63.	30450-1	Rigoletto (Verdi): Pari siamo	30450, A5206, S5037
64.	30451-1	Las Golondrinas (Alvarez) (1910-04-13)	30451, H1047
65.	30452-1	Traviata (Verdi): Dite alla giovine (w. Bronskaja) (1910-04-15)	30452, A5186
66.	30452-2	d:o (1910-04-15)	30452, A5186
67.	30453-1	Rigoletto (Verdi): Veglia o donna (w. Bronskaja) (1910-04-15)	30453, A5180
68.	30456-1	A Granada (Alvarez) (1910-04-14)	30456, H1047
69.	30457-1	Trovatore (Verdi): Il balen (1910-04-21)	30457, A5208, S5039

Columbia, New York 1911-04-04

70.	19282-1	Los Ojos Negros (Alvarez)	S1
71.	19283-1	La Partida (Alvarez)	S9



<u>Columbia, New York 1911-04-05</u>		
72.	19285-1	Cuba Hermosa (Fuentes) S8
73.	19286-1	La Mantilla (Alvarez) S7
74.	19287-1	A una morena (Alvarez) S6
75.	30718-1	Don Giovanni (Mozart): Là ci darem la mano (w. Lipkowska) 30718, A5297, H1068
76.	30719-1	Traviata (Verdi): Pura siccome (w. Lipkowska) 30719, A5296
77.	30720-1	Barbieri di Siviglia (Rossini): Dunque io son (w. Lipkowska) 30720, A5297, H1068
<u>Columbia, New York 1911-04-06</u>		
78.	19288-1	Anyoransa (Alvarez) S6
79.	19289-1	La Serrana (Alvarez) S9
80.	19290-1	Canto del Presidiario (Alvarez) S5
<u>Columbia, New York 1911-04-11 (Columbia-book gives 1911-02-11)</u>		
81.	19291-1	Recuerdos de Aragon (Alvarez) S2
82.	19292-1	Pesares (Alvarez) S8
83.	19293-1	Mi Patria (Alvarez) S7
<u>Columbia, New York 1911-04-13</u>		
84.	19294-1	Hijas de Eva (Gaztambide): Romanza S3
<u>Columbia, New York 1911-04-14</u>		
85.	19295-1	Grumete (Arrieta): Barcarola S10
<u>Columbia, New York 1911-04-17</u>		
86.	19298-1	El Juramento (Gaztambide): Duo de la Diana (w. de la Roche) S1 (take?)
-?	19298-2	d:o unpubl?
87.	19299-1	Lustige Witwe (Lehár): Duo vals (w. de la Roche) S4
-	19300-1	Mascotte (Audran): Duo de los Pavos (w. de la Roche) unpubl
88.	19300-2	d:o S3
<u>Columbia, New York 1911-04-20</u>		
-	19304-1	Aprile (Tosti) unpubl
89.	19305-1	Campanone (Mazza): Salida S4 (take?)
-?	19305-2	d:o unpubl?
90.	19306-1	El Juramento (Gaztambide): Duo del Piano (w. de la Roche) S2
91.	19307-1	Pepe Gallardo (Chapí): Duo de Remedios y Pepe (w. de la Roche) S5
(de la Roche in Columbia files as Amelia (Emilia) Vergeri)		
<u>Columbia, New York 1911-04</u>		
92.	30737-1	Rigoletto (Verdi): Si vendetta (w. Nielsen) A5301
93.	30738-1	Rigoletto (Verdi): Tutte le feste (w. Nielsen) A5301

Parlophon?  
(K&R)

## BLAND, Elsa

1880, 16/4, Wien - 1935, 27/9, Wien.  
Soprano. Debut 1903 Olmütz.

<u>Pathé cylinders &amp; discs, Wien 1904/1905</u>		
1.	19063	Aida (Verdi): Nil-Arie 19063
2.	19064	Lohengrin (Wagner): Fragmente 19064
3.	19065	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Romanze der Santuzza 19065
4.	19066	Aida (Verdi): Finale der grossen Arie 19066
5.	19067	Faust (Gounod): Das Lied vom König von Thulé 19067
6.	19069	Faust (Gounod): Schmuckarie 19069
<u>G&amp;T, Wien 1905</u>		
7.	661r	Königin von Saba (Goldmark): Was du flüchtig nur besessen 43773
8.	664r	Aida (Verdi): Nil-Arie 43726
9.	694r	Huguenots (Meyerbeer): Nimm von mir Lieb' um Liebe (w. Slezak) 2-44050, ER208
10.	695r	Huguenots (Meyerbeer): Nein, ich darf nicht (w. Slezak) 2-44033, ER208
11.	696r	Aida (Verdi): Entflieh'n aus diesem Lande wir (w. Slezak) 2-44061, ER209
<u>Odeon, Wien 1906</u>		
Vx1351	Aida (Verdi): Duett (w. Melms)	X38346
Vx1352		X38340
Vx1352-2		X38340
Vx1376	Trovatore (Verdi): Duett (w. Melms)	X38352
Vx1397	Königen von Saba (Goldmark): Arie der Königin	X38384
Vx1401	Fidelio (Beethoven): Komm, Hoffnung	X38379
Vx1448	Faust (Gounod): Quartett (w. Petru, Maikl & Wissiak)	X38297
<u>Columbia, Wien 1906?</u>		
12701-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Romanze der Santuzza	12701, D3047
?	Aida (Verdi): Nil-Arie	?, D3048

12703	Fidelio (Beethoven): Arie der Leonore	12703
<u>Edison 2-min cylinders, Wien 1907?</u>		
	Tannhäuser (Wagner): Dich, teure Halle	15667
	Aida (Verdi): Nil-Arie	15712
	Ballo in maschera (Verdi): Wenn das Kraut	15842
	Im Herbst (Franz)	15850
<u>G&amp;T, Wien 1907</u>		
10788u	Tannhäuser (Wagner): Dich teure Halle	43910
10789u	Lohengrin (Wagner): Euch Lüften	43911
10790u	Freischütz (Weber): All' meine Pulse	43918
10791u	Ballo in maschera (Verdi): Der Tod sei mir willkommen	43919
10834u	Aida (Verdi): Kehr' im Triumphgesang, pt 1	43922
10835u	d:o, pt 2	43923
10837u	Trovatore (Verdi): Sieh' meiner hellen Tränen (w. Demuth)	2-44239, 61821
10864u	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Slezak & chorus)	2-44242, 61821, HMB89
11140u	Otello (Verdi): Du neigst dich dem Gebet	43963
11141u	Otello (Verdi): Am Boden zu Tode getroffen	43964
11142u	Königin von Saba (Goldmark): Begehrt du von mir (w. Weidemann)	2-44417
0743v	Huguenots (Meyerbeer): Ach, dies Herz (w. Hesch)	044070, ES186
<u>Gramophone, Wien 1908</u>		
12974u	Zigeunerbaron (Strauss): Lied der saffi	X-23325, 11816
13053u	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Als euer Sohn	X-23370, 11821
13054u	Walküre (Wagner): Walkürenruf	X-23339, 11818
13156u	Tristan und Isolde (Wagner): So stürben wir (w. Schmedes)	2-44411, ER216
13157u	Tristan und Isolde (Wagner): O sink' hernieder (w. Schmedes)	2-44412, ER216
13193u	Aida (Verdi): O sag' warum aufs Neue (w. Kittel)	2-44418
13225u	Ballo in maschera (Verdi): Ich bin dir nah (w. Slezak)	2-44425, ER210
13226u	Königin von Saba (Goldmark): Kommst du endlich wieder (w. Slezak)	2-44426, ER210, HMB89
13814u	Aida (Verdi): Kehr in Triumphgesang, pt 1 (66)	X-23354, 11819
13815u	d:o, pt 2 (66)	X-23355, 11819
13816u	Walküre (Wagner): Du bist der Lenz	X-23340, 11818
13817u	Freischütz (Weber): All' meine Pulse schlagen	X-23326, 11816
13824u	Aida (Verdi): Nil-Arie	X-23371, 11821
13825u	Otello (Verdi): Wenn du erzählst (w. Schmedes)	2-44485
13826u	Otello (Verdi): Komm der Tod nun! (w. Schmedes)	2-44486

### BLASS, Robert

1867, 27/10, New York - 1930, 3/12, Berlin.  
Bass. Debut 1892 Weimar.

#### Victor, New York 1903-10-16

- |           |   |                       |
|-----------|---|-----------------------|
| 1. C580-1 | Im wunderschönen Monat Mai (Schumann); Ich grolle nicht (Schumann) (76) | 85011, 74032, IRCC115 |
| 2. C581-1 | Die beiden Grenadiere (Schumann) (76)                                   | 85010, 74031          |
| 3. B582-1 | Der schlesische Zecher und der Teufel (Reissiger) (76)                  | 81015, 64032          |

#### Victor, New York 1903-10-19

- |           |  |                       |
|-----------|--|-----------------------|
| 4. B583-1 | Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen (76.60)                      | 81016, 64033          |
| 5. C584-1 | Parsifal (Wagner): Du sieh'st, das ist nicht so (Charfreitagszauber) (76.60) | 85009, 74030, IRCC115 |
| 6. C585-1 | Im tiefen Keller (Fischer) (76.60)   | 85008, 74029          |
| 7. B586-1 | Lohengrin (Wagner): Mein Herr und Gott (76.60)                               | 81017, 64034          |
| 8. C587-1 | Freischütz (Weber): Schweig'! Schweig'! (76.60)                              | 85007, 74028          |

#### Edison 2-min cylinders, New York 1906?

- |     |   |     |
|-----|---|-----|
| 9.  | Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen | B48 |
| 10. | Faust (Gounod): Rondo vom goldenen Kalb         | B62 |

### BLAUD, Herr

Tenor.

#### Edison 2-min cylinders, Wien 1907?

- |       |   |       |
|-------|---|-------|
| 15545 | Lustige Witwe (Lehár): Reiterduett (w. Carneri) | 15545 |
| 15713 | Walzertraum (Straus): O du Lieber (w. Carneri)  | 15713 |

### BLAUVELT, Lillian

1873, 16/3, Brooklyn - 1947, 29/8, Chicago.  
Soprano. Debut 1893 Bruxelles.

#### G&T, London 1903-05-19

-	3712b	Stolen wings (-)	unpubl
-	3713b	d:o	unpubl
<u>G&amp;T, London 1903-05-20</u>			
-	3727b	Roméo et Juliette (Gounod): Valse	unpubl
-	3728b	Home sweet home (Bishop)	unpubl
-	3729b	Roméo et Juliette (Gounod): Valse	unpubl
<u>Victor, New York 1903-09-17</u>			
-	B424-1	Vêpres Siciliennes (Verdi): Merci, compagnons (Bolero)	unpubl
-	B425-1	Ecstasy (Arditi)	unpubl
-	B426-1	Faust (Gounod): Air des bijoux	unpubl
-	B427-1	Carmen (Bizet): Micaëla's Air	unpubl
-	B427-2	d:o	unpubl
-	B428-1	Les filles de Cadiz (Delibes)	unpubl
-	B429-1	Comin' thro' the rye (trad)	unpubl
<u>G&amp;T, London 1904-11-21</u>			
1.	6259b	Vêpres Siciliennes (Verdi): Bolero	3582
-	6260b	Les filles de Cadiz (Delibes)	unpubl
<u>Victor, New York 1905-04-13</u>			
2.	B424-2	Vêpres Siciliennes (Verdi): Merci, compagnons (Bolero) (80)	81067, 64029, AGSA4, IRCC8
3.	B429-2	My Bairnie (Vannah); Comin' thro' the rye (trad) (78.26)	81068, 64031
4.	C2471-1	Roméo et Juliette (Gounod): Je veux vivre (80)	85070, 74027
5.	B2472-1	Clari (Bishop): Home sweet home (80)	81069, 64030
-	B2472-2	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1906-02-15</u>			
-	C3112-1	Martha (Flotow): The last rose of summer	unpubl
-	C3112-2	d:o	unpubl
-	C3112-3	d:o	unpubl
-	C3113-1	Faust (Gounod): Ah! Je ris, de me voir si belle (Jewel Aria)	unpubl
<u>Columbia, New York 1907/1908</u>			
6.	M-159-1/30091-1	Vêpres Siciliennes (Verdi): Bolero	30091, C1045, E5016, D16957
7.	M-159-2/30091-2	d:o	30091, C1045, E5016, D16957
8.	M-159-3/30091-3	d:o	30091, C1045, E5016, D16957
9.	30112-1	Cherry Ripe (Horn)	30112, A5017
10.	30113-1	Les filles de Cadiz (Delibes)	30113, A5003, E5016
-	30124-1	Roméo et Juliette (Gounod): Je veux vivre	unpubl
11.	30124-2	d:o	30124
12.	30125-1	Clari (Bishop): Home sweet home	30125, A5008
-	30126-1	Martha (Flotow): Last rose of summer	unpubl
13.	30126-2	d:o	30126, A5019
-	M-253-1/30150-1	Barbieri di Siviglia (Rossini): Una voce poco fà (M-252-1?)	unpubl
14.	M-253-2/30150-2	d:o (M-252-2?)	30150, A5078
<u>Columbia, New York 1909</u>			
15.	30240-1	Ecstasy (Arditi)	Manhattan 30240
16.	30252-1	Rodelinda (Händel): Le Printemps	A5120
17.	30253-1	Ouvrez (Dessauer)	A5119
18.	30254-1	When Celia sings (Moir)	A5119
19.	30255-1	Messiah (Händel): Rejoice greatly	Manhattan 30255
-	30256-1	Messiah (Händel): Aria	unpubl
20.	30262-1	Norwegian song (Loge) (in English)	A5120
21.	30267-1?	Schöpfung (Haydn): With verdure clad	Manhattan 30267
22.	30268-1	Mignon (Thomas): Connais-tu le pays?	Manhattan 30268

### BLEDSOE, Jules

1898, 29/7, Waco, Texas - 1943, 14/7, Hollywood.  
Bass-baritone. Debut 1924 (concert).

#### Decca

	Swanee Ribber (The old folks at home) (Foster)	F2559
	My old Kentucky home (Foster)	F2559
	Massa's in de cold, cold ground (Foster)	F3235
	Poor old Joe (Foster)	F3235
	Swing low, sweet chariot (trad)	F3486
	Goin' to shout all ober God's heab'n	F3486
	Does I love you? (Bledsoe)	F3852
	Cool River (Layton-Johnston)	F3852
	Show Boat (Kern): Lonesome road	F5939
	Waiting at the end of the road (Berlin)	F5939
GA3670-3CJ	Show Boat (Kern): Ol' Man River	K631 (1931)
GA3668-1DJ	Dear old Southland (Layton)	K631 (1931)

### BLENNOW, Ragnar

1893, 26/5, Östra Torp - 1969, 5/9, Åstorp.

Baritone.

Parlophon, Berlin 1928-09-24

-	67119	Julsång (Adam)	unpubl
1.	67120	Välkommen du härliga juletid (Eklöf)	B12688
2.	67121	Land du välsignade (Althén)	B12674
-	67122	Morgon (Eklöf)	unpubl
-	67123	Elias (Mendelssohn): Om av allt ert hjärta	unpubl
-	67124	Guds lov i naturen (Beethoven)	unpubl
-	67125	Sommarsol till sista stund (Danks)	unpubl
3.	67126	Sverige (Stenhammar)	B12674
-	67127	Du gamla du fria (trad)	unpubl
-	67128	Betlehems stjärna (Tegnér)	unpubl
4.	67133	Låt oss sprida solsken (Hultman)	B12687
-	67134	Tacksägelse (Hultman)	unpubl
5.	67135	Vid besök i barndoms hemmet (Hultman)	B12687
-	67136	Stjärnor i kronan (Hultman)	unpubl
6.	67137	Ej silver, ej guld (Gray)	B12685
7.	67138	Glöm aldrig bort de kära (Hultman)	B12686
8.	67139	Släpp solsken in (Hultman)	B12686
-	67140	Hem, hem (Hultman)	unpubl
-	67141	Närmare Gud till dig	unpubl
-	67142	Håll gyllne porten på glänt (Hultman)	unpubl
9.	67155	Psalm 84 (Min själ längtar och trängtar) (Wennerberg)	B12688
10.	67156	Det brister en sträng (Hultman)	B12685

Parlophon, Berlin 1928-09-25

11.	67169	Säg minnes du psalmen (Merikanto) (w. chorus)	B12683
-	67174	Hur ljuvt det är att komma till Herrens tempelgård (Dannström)	unpubl

**BLISS, Fred**

Tenor.

Columbia, New York 1925-11

-	W106075-1	Bertran de Born (Heise): Vaagn af din slummer	unpubl
1.	W106075-2	d:o	2004-F
2.	W106076-1	Paa søndag aften	2004-F
-	W106077-1	Har man ungdomskræfter	unpubl
3.	W106077-2	d:o	2005F
-	W106078-1	Sømandssang	unpubl
4.	W106078-2	d:o	2005-F

**BLOCH, Max (pseud: BREFELLI, Mario)**

Tenor.

Columbia, New York 1916?

43944-1	Nun Ade, du mein lieb' Heimatland (trad)	E2887
44141-1	Unser Vaterland (trad)	unpubl
44141-2	d:o	E2887

Columbia, New York 1917?

58256-1	O' Tannenbaum, o' Tannenbaum (trad) (w. Gerhardt)	58256
58311-1	Zwei dunkle Augen (Hein)	E3462
58312-1	Ein Vöglein sang im Lindenbaum (trad)	E3462
59634-1	Ständchen (Schubert)	unpubl
59634-2	d:o	E5224
59688-1	Halleluja (Hummel)	E5232

Columbia, New York

86455-	Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n (trad)	E7492
86459-	Unterländers Heimweh (Drunten im Unterland) (trad)	E7492

Emerson, Regal, National Music Lovers etc, New York 1920

LL41377-2A	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	Regal 9170, NML 1029 Regal 9170
------------	--	------------------------------------

Edison, New York 1921-06-17

8078-A	Rigoletto (Verdi): Quartet (w. le Fontenay, Spencer & Middleton)	82241
--------	--	-------

Edison, New York 1921-06-24

8094	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. le Fontenay, Spencer, Young, Middleton & Biasi)	unpubl
------	---	--------

Victor, New York 1921-09-02

B25546-1	Zwei dunkle Augen (Heins)	73105, 7-42021
B25546-2	d:o	unpubl
B25546-3	d:o	unpubl
B25547-1	In meiner Heimat (Hildach)	unpubl

B25547-2	d:o	73105, 7-42022
B25547-3	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1922-03-14</u>		
B26157-1	Undine (Lortzing): Vater, Mutter, Schwestern, Brüder	unpubl
B26157-2	d:o	unpubl
B26157-3	d:o	73276
B26158-1	Das Mutterherz (Henning)	unpubl
B26158-2	d:o	unpubl
B26158-3	d:o	73276
<u>Victor, New York 1922-05-12</u>		
B26352-1	In der Ferne (Silcher) (as Olympia Qt: Bloch, Robyn, Cairns & Bouer)	unpubl
B26352-2	d:o	unpubl
B26353-1	In einem kühlen Grunde (Glück) (as Olympia Qt: Bloch, Robyn, Cairns & Bouer)	unpubl
B26353-2	d:o	73346
B26353-3	d:o	unpubl
B26354-1	Der Lindenbaum (Schubert); Am Brunnen vor dem Thore (arr Silcher) (as Olympia Qt: Bloch, Robyn, Cairns & Bouer)	unpubl
B26354-2	d:o	unpubl
B26354-3	d:o	73346
B26354-4	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1922-11-08</u>		
B27073-1	Sonja (Pártos)	73643
B27073-2	d:o	unpubl
B27073-3	d:o	unpubl
B27074-1	Bruder Straubinger (Eysler): Küssen ist keine Sünd'!	unpubl
B27074-2	d:o	unpubl
B27074-3	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1922-11-27</u>		
B27184-1	Morgenglocken (Three o'clock in the morning) (Robledo)	unpubl
B27184-2	d:o	73643
B27184-3	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1922-12-06</u>		
B27074-4	Bruder Straubinger (Eysler): Küssen ist keine Sünd'!	unpubl
B27074-5	d:o	73653
B27303-1	Zigeunerliebe (Lehár): Zorika, kehre zurück	73653
B27303-2	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1923-05-04</u>		
C27795-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	unpubl
C27795-2	d:o	unpubl
C27795-3	d:o	68618
C27796-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend	unpubl
C27796-2	d:o	68618
C27796-3	d:o	unpubl
<u>National Music Lovers 1923???</u>		
LL201-1	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile (as Brefelli)	1024
LL201-2	d:o	1024
LL203-1	Aida (Verdi): Celeste Aida (as Brefelli)	1025
? LL208-2	Rigoletto (Verdi): Bella figlia (as Music Lovers' Stellar Quartet)	1024
<u>Victor, Camden NJ 1924-03-05</u>		
C29625-1	Zigeunerbaron (Strauss): Wer hat euch denn getraut? (w. Fleischer)	unpubl
C29625-2	d:o	unpubl
C29625-3	d:o	unpubl
C29626-1	An der schönen blauen Donau (Strauss) (w. Fleischer)	unpubl
C29626-2	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1924-04-18</u>		
C29625-3	Zigeunerbaron (Strauss): Wer hat euch denn getraut? (w. Fleischer)	unpubl
C29625-4	d:o	68660
C29626-3	An der schönen blauen Donau (Strauss) (w. Fleischer)	68660
C29626-4	d:o	unpubl
C29626-5	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1924-04-29</u>		
B29945-1	Boccaccio (Suppé): Hab' ich nur deine Liebe	unpubl
B29945-2	d:o	unpubl
B29945-3	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1924-05-23</u>		
C30211-1	Freischütz (Weber): Durch die Wälder, durch die Auen	unpubl
C30211-2	d:o	unpubl
C30212-1	Lohengrin (Wagner): In fernem Land	unpubl
C30212-2	d:o	unpubl
C30212-3	d:o	unpubl
C30212-4	d:o	unpubl

Victor, Camden NJ 1924-07-03

C30211-3	Freischütz (Weber): Durch die Wälder, durch die Auen	68667
C30211-4	d:o	unpubl
C30211-5	d:o	unpubl
C30212-5	Lohengrin (Wagner): In fernem Land	unpubl
C30212-6	d:o	unpubl
C30212-7	d:o	68667

Victor, New York 1924-09-29

B29945-4	Boccaccio (Suppé): Hab' ich nur deine Liebe	unpubl
B29945-5	d:o	unpubl

Victor, Camden NJ 1924-12-30

B31621-1	Schwarzwaldmädel (Jessel): Erklingen zum Tanze die Geigen (w. Fleischer)	unpubl
B31621-2	d:o	unpubl
B31621-3	d:o	unpubl
B31621-4	d:o	unpubl
B31621-5	d:o	unpubl
B31622-1	Schwarzwaldmädel (Jessel): Lachende Augen (w. Fleischer)	unpubl
B31622-2	d:o	unpubl
B31622-3	d:o	unpubl

Victor, New York 1925-01-05

B31621-6	Schwarzwaldmädel (Jessel): Erklingen zum Tanze die Geigen (w. Fleischer)	77902
B31622-4	Schwarzwaldmädel (Jessel): Lachende Augen (w. Fleischer)	unpubl
B31622-5	d:o	77902

**BLOMBERG, Ellen**

Soprano.

Nicole, Stockholm 1904-10?

1.	S-162-19R-A-2	Lofsång (Beethoven)	7162
2.	S-163-19R-A-2	Lilla blomma hur ensam du är (Kjellander)	7163
3.	S-164-19R-A	Till Österland vill jag fara (trad)	7164 (7")
4.	S-165-19R-A	Vi hade så mycket att säga hvarann (Sandberg)	7165 (7")
5.	S-166-19R-A	Lärkan (von Heland)	7166
	(167 unknown)		
6.	S-168-19R-A	Vaggvisa (Söderberg)	7168

Zonophone, Stockholm 1906-04

7.	672q	Loffer (Josephson)	73049 (7")
8.	673q	Lärkan (von Heland)	73064 (7")

**BLYTH, May**

1899, 12/2, London -  
Soprano.

Broadcast, London

Decca, London

MA1279-1	Lohengrin (Wagner): Elsa's dream	unpubl
MA1279-2AX	d:o	K538
MA1280-1A	Bohème (Puccini): They call me Mimi	K538
MA1542-1A	Faust (Gounod): Garden scene, pt 1 (w. Wendon & Watson)	K535
MA1727-1	Faust (Gounod): Garden scene, pt 2 (w. Wendon & Watson)	unpubl
MA1727-2A	d:o	K535

**BOBKOVÁ, Málka**

1874, 11/10, Trnava -  
Soprano. Debut 1900 Praha.

G&T, Praha 1902

?	130c	a) Kdyby moje milá samé pentle byla; b) Kdepak jsi, má milá, tak záhy chodila	73028 (7")
?	131c	a) Voděnka, studená jako led; b) Jeničku, bloudíš	73029 (7")
?	132c	a) Kudy, kudy cestička; b) Vylétela holuběnka ze skály	73030 (7")
(Register gives these three recordings (73028 to 73030) to Klán-Panznerová(?))			
	145c	Hubička (Smetana): Skřivánčí píseň	73031 (7")
	146c	Tajemství (The Secret) (Smetana): Píseň Blaženky - Což ta voda s výše strání	73032 (7")
	147c	Andulko šafářova, Bechyňské písně	73033, 103026 (7")
	148c	Prijď'k nám chapče, Bechyňské písně	73034 (7")
	149c	Ty Bechyňské zvonky, Bechyňské písně	73035 (7")
	150c	Vím'tjá jeden stromeček, Bechyňské písně	73036, 103030 (7")
	103z	Hubička (Smetana): Ukolébavka	73190
	104z	Prodaná Nevěsta (Smetana): Arie Marenky - Kdybych se cos takového	73184, Vic 61096
	105z	Tajemství (The Secret) (Smetana): Píseň Blazenky - Což ta voda s výše strání	73185

106z	Eugen Oněgin (Tchaikovsky): Duetto Tatany a Olga (w. Klán-Panznerová)	74005
107z	Hubička (Smetana): Duetto Vendelky a Martinky - Dobře ti ukázal (w. Klán-Panznerová)	74006
<u>G&amp;T, Praha 1903</u>		
3245B	Rusalka (Dvořák): Žpěv lesné žínky	73043, 103027 (7")
1943x	Dalibor (Smetana): Žpěv Jitky - Opuštěního, sirotka malého	73230
1944x	Tajemství (The Secret) (Smetana): Arie Blazeňky - Kdy slyším trochu tvého pění	73225
1948x	Pikovaja Dama (Tchaikovsky): Duetto (w. Klán-Panznerová)	74014, X-104256, 343
<u>G&amp;T, Praha 1905</u>		
6910b	Večerní pisne (Smetana): 5. Ze svých písni trůn ti udělám	73249
6912b	Psohlavci (Karel Kovářovič): Franc pí seň, Katerini	73247
6914b	Biblická písni Op 99 (Dvořák): 3. Slyš o Bóže	73250
6915b	Dalibor (Smetana): Duetto Milada-Jítka - Jaká to boure (w. Slaviková)	74015, X-104376, 358
6932b	Norma (Bellini): Duetto Normy a Adalgisy (w. Slaviková)	74017, X-104377, 358
6939b	Mignon: Styrienna (Thomas)	unpubl
6939½b	d.o	73239
<u>G&amp;T, Praha 1906</u>		
3650L	Nozze di Figaro: Crudel, perchè finora (w. Benoni) (Cz)	74026, X-104374
<u>Odeon, Praha 1906-05/08</u>		
Vx1750	Rusalka (Dvořák): Zpěv lesní zinky	X38670, X29077
Vx1751	Mignon (Thomas): Zda znáš-li ten kra (Romance)	X38643, X29078
Vx1752	Prodaná Nevěsta (Smetana): Kdybych se co takovéko	X38675, X29079
Vx1753	Hubička (Smetana): Hlásej, ptáčku	X38676, X29080
<u>Odeon, Praha 1907-1909</u>		
ZX448	Prodaná Nevěsta (Smetana): Sekstet (w. ??)	X51020
ZX449	Don Giovanni (Mozart): Là ci darem la mano (w. E Burian) (Cz)	X29087
ZX470	Hubička (Smetana): Ukolébavka	X48151, X29083
ZX471	Hubička (Smetana): Hlásej, ptáčku (Skrivánci pisen)	X48129, X29084
ZX508	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Duet Tatjana-Olga (w. Valoušková)	X48???, X29088
?	Faust (Gounod): Air des bijoux (Cz)	? (Supraphon-LP)
<u>Gramophone, Praha 1908</u>		
4964r	Hubička (Smetana): Jsme svoji (w. Mařák)	74164, AM259

## BOCARDI, Sr

Tenor.

### Winner, London 1911?

2816	Faust (Gounod): Salve dimora	6001
2817	Mattinata (Leoncavallo)	6001
2818	Favorita (Donizetti): Spirto gentil	6002
2820	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	6002
2869	Aida (Verdi): Celeste Aida	6003
2870	La Paloma (Yradier)	6000
2872	Funiculi, funicula (Denza)	6000
2873	Trovatore (Verdi): Di quella pira	6004
2875	Don Pasquale (Donizetti): Com'è gentil	6004

### Winner, London 1912?

3041	Fuggimi (-)	6003
------	-------------	------

## BOCCOLINI, Ebe

1889, Ancona -  
Soprano. Debut 1910 Cento.

### Gramophone, Milano 1910-11-26

916ah	Adriana Lecouvreur (Cilea): No più nobile (w. de Gregorio)	54435, R3009
920ah	Amico Fritz (Mascagni): Son pochi fiori	53603
224aj	Bohème (Puccini): C'è Rodolfo (w. Badini)	054295
226aj	Amico Fritz (Mascagni); Han della porpora (w. Ciccolini)	054388, Vic 68376

### Gramophone, Milano 1910-11-30

923ah	Pagliacci (Leoncavallo): O che volo d'augelli	53604
229aj	Madama Butterfly (Puccini): Via dall'anima (w. de Gregorio)	054304

<u>Gramophone, Milano 1911-06-03</u>		
273aj	Thaïs (Massenet): D'acqua aspergimi (w. Battistini)	HMB47 (054318)
<u>Gramophone, Milano 1911-06-21</u>		
1167ah	Faust (Gounod): Come vorrei sapere	53614
1168ah	Bohème (Puccini): Quando me'n vo' (w. Comida)	54447
<u>Gramophone, Milano 1911-06-27</u>		
316aj	Bohème (Puccini): Sono andati (w. Gilberti)	054313
<u>Gramophone, Milano 1911-06-28</u>		
1170ah	Bohème (Puccini): Ascolta, ascolta	53622
1176ah	Serenata (Gounod)	53618
<u>Gramophone, Milano 1911-07-27</u>		
1285ah	Thaïs (Massenet): Perchè tanto severo (w. chorus)	53627, R5581
1288ah	Ave Maria (Charpentier)	53628
<u>Gramophone, Milano 1911-08-02</u>		
371aj	Matrimonio Segreto (Cimarosa): La faccio un inchino (w. Mangini & Passeri)	054338
372aj	Matrimonio Segreto (Cimarosa): Sento ohimè (w. Passeri & Salvati)	054339
374aj	Mefistofele (Boito): Dimmi in casa (w. Passeri, Gilberti & Cannetti)	054340
<u>Gramophone, Milano 1912-09-17</u>		
474aj	Manon Lescaut (Puccini): Vedete, io son fedele (w. Botta)	054397, S3412
475aj	Manon Lescaut (Puccini): O tentatrice (w. Botta)	054398, S3412, Vic 68418
476aj	Carmen (Bizet): Mia madre (w. Botta)	054406
477aj	Mefistofele (Boito): La luna immobile (w. Martinengo & Botta)	054403, S5504
<u>Gramophone, Milano 1912-09-19</u>		
483aj	Mefistofele (Boito): Cavaliere illustre (w. Martinengo, Botta & Tisci-Rubini)	054402
<u>Gramophone, Milano 1912-09-25</u>		
494aj	Serenata (Braga)	053310
495aj	Il libro santo (Pinsuti)	053309
496aj	Il libro santo (La mia povera Mamma) (Pinsuti)	053311
<u>Gramophone, Milano 1912-09-28</u>		
503aj	Gioconda (Ponchielli): Sorge il dì (w. Botta & Tisci-Rubini)	054413
<u>Gramophone, Milano 1912-09-29</u>		
508aj	Traviata (Verdi): Prendi, quest'è l'immagine (w. Botta & Badini)	054414, 5-054005, Vic 68538
<u>Gramophone, Milano 1917-05-30</u>		
3195c	Madama Butterfly (Puccini): Un bel dì	2-053132, 2-0253022

## BOCHAROV, Mikhail Vasilevich

1872 - 1936.  
Baritone.

### G&T/Zonophone, Moskva 1907

1.	2746r	Demon (Rubinstein): Do not weep, child	3-22602, X-2-62178
2.	2747r	Iolanta (Tchaikovsky): Who could be compared with my Matilda?	3-22607, X-62628
3.	2748r	Zazà (Leoncavallo): Zazà, piccola zingara	3-22608, X-62629
4.	2749r	Faust (Gounod): Avant de quitter ces lieux	3-22609, X-2-62674
5.	2750r	Pikova Dama (Tchaikovsky): Aria of Prince Yeletsky	3-22610, X-2-62671
6.	2751r	Traviata (Verdi): Ty zabyl kray mily svoy	3-22611, X-62630
7.	2752r	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Aria	3-22612, X-62631
8.	2753r	Trovatore (Verdi): Il balen del suo sorriso	3-22603, X-62632
9.	2754r	Traviata (Verdi): Bog dal mne doch prekrasnuyu	3-22604, X-62633
10.	2755r	Rigoletto (Verdi): Ah, ver tutti a me... Pari siamo	3-22605, X-62638
11.	2756r	Sadko (Rimsky-Korsakov): Song of the Viking guest	3-22606, (X-2-62179)

### Gramophone, Moskva 1907-10/11

12.	303s	Carmen (Bizet): Couplets of the toreador (w. chorus)	022090, Z-062013
-----	------	--	------------------

### Gramophone, Moskva 1908

13.	6723L	Zazà (Leoncavallo): Kiss duet (w. Petrova-Zvantseva)	2-24017
-	306m	Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Dobrovolskaya, Ratmirova & Karenzin)	unpubl
14.	306½m	d:o	024023, Z-064004
15.	307m	Nero (Rubinstein): Duet Chryson-Vindex (w. Dobrovolskaya)	024024, Z-064005

### Odeon, Moskva? 1911?

16.	Ro723	Pikova Dama (Tchaikovsky): Aria	12207a
17.	Ro724	Mazeppa (Tchaikovsky): Aria	12207b
18.	Ro726	Pêcheurs de perles (Bizet): Aria Zurga	12206b



19.	Ro728	Rigoletto (Verdi): Aria Rigoletto	12206a
<u>Pathé, Moskva 1912/1913</u>			
20.	22054	O hayricks, hayricks (Sakhnovsky)	22054
21.	22055	On-coming sleep (-)	22055
22.	22057	Over the steppe (Gretchaninov)	22057
23.	22058	Bells (Kalinnikov)	22058
24.	22059	Mazeppa (Tchaikovsky): Three treasures	22059
25.	22070	Khovanshchina (Moussorgsky): Shaklovitov's air	22070
26.	22071	Prince Igor (Borodin): Prince Igor's air	22071
27.	22072	Pêcheurs de perles (Bizet): Air à Nadir	22072
28.	22073	Demon (Rubinstein): Do not weep, child	22073
29.	22074	Rigoletto (Verdi): Aria di Rigoletto	22074

## BOCHNÍČEK, Julius

1871, 12/4, Praha - 1951, 17/6, Praha.

Tenor.

### G&T/Zonophone, Budapest 1905

6698b	Walküre (Wagner): Tavaszi dal (Frühlingslied)	72086, X-102051
6699b	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Lensky szerelmi (I love you, Olga)	X-102052
6700b	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Lenski's aria (Whither, whither have you gone)	X-102053
6701b	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Walthers aria	X-102054
6702b	Berlichingeni Götze (Goldmark): Franz ariaja	X-102055
6703b	Siegfried (Wagner): Siegfried's forging song	X-102056
6704b	Moharózsza (Hubay Jenő): Nagy aria	72087, X-102057
6705b	Walküre (Wagner): Sword aria	X-102058

### G&T/Zonophone, Wien 1905

6857a	Umřem, umřem, Slovenski pisné (Wenn wir auch sterben)	72791 (7")
6858a	Stidiny mam frajerky	72792 (7")
6859a	Lidové písne: Znam já devčátko	72781, 102170 (7")
6860a	Lidové písne: Ma mila co děláš	72782 (7")
6861a	Jen ještě chvílku s tebou dlítí	72783 (7")
6853b	Umřem, umřem, Slovenski pisné (Wenn wir auch sterben)	72119
6854b	Dalibor (Smetana): Žalární arie - O Zdeňku	72104, X-102617 (as Laubner)
6855b	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Soubojova arie	72105, X-102619
6856b	Prodaná nevěsta (Smetana): Jak mosná věřit	72106, X-102621
6857b	Prodaná nevěsta (Smetana): Utis se utis	72121, X-102622
6858b	Aničko devečko pověz věrně	72122, X-102623
6859b	Ach není tu není, lidové píseň	72123, X-102618

## BOCKELMANN, Rudolf

1892, 2/4, Bodenteich - 1958, 9/10, Dresden.

Baritone. Debut 1920 Celle.

### Columbia, Bayreuth? 1928

1.	WAX3938	Tristan und Isolde (Wagner): Darf ich die Antwort sagen (w. Larsén-Todsén, Helm & Graarud)	L2189, DWX1275
2.	WAX3946-3	Tristan und Isolde (Wagner): Was träumte mir? (w. Larsén-Todsén, Helm & Graarud)	L2193, DWX1279, 67493-D
3.	WAX3951	Tristan und Isolde (Wagner): Kurwenal! He! (w. Beer)	L2204, DWX1289
4.	WAX3952-4	Tristan und Isolde (Wagner): Das Schiff! Siehst du's noch nicht? (w. Graarud)	L2204, DWX1290
5.	WAX3982	Tristan und Isolde (Wagner): O ew'ge Nacht (w. Larsén-Todsén & Graarud) (US: W294014-2)	L2200, DWX1282, 67499-D

### HMV, Berlin 1929-02

6.	CLR5045-1	Carmen (Bizet): Euren Toast (w. chorus)	EH278 (4-042065), EH1088, C1680, AN299
7.	CLR5046-1	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog, pt 1	EH279 (4-042067), AN300
-	CLR5047-1	d:o, pt 2	unpubl
8.	CLR5047-2	d:o	EH279 (4-042068), AN300
9.	CLR5048-1	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Spiegelerie	EH278 (4-042066), C1680, AN299

### HMV, Berlin 1929-05-22

-	CR2405-1	Siegfried (Wagner): Kennstest du mich, kühner Spross (w. Melchior)	unpubl
-	CR2405-2	d:o	unpubl
10.	CR2405-3	d:o	EJ453 (2-044064), D1694, DB7267, Vic 9811, 9822
-	CR2406-1	Siegfried (Wagner): Zieh' hin! Ich kann dich nicht halten (w. Melchior)	unpubl
11.	CR2406-2	d:o	EJ453 (2-044065), D1694, DB7267, Vic 9811, 9821

### HMV, Berlin 1929-06

12.	BLR5443-1	Der heilige Franziskus (Loewe)	EG1444 (8-42239), B4115
-	BLR5444-1	Heinrich der Vogler (Loewe)	unpubl
13.	BLR5444-2	d:o	EG1444 (8-42240), B4115

14. CLR5445-1 Tom der Reimer (Loewe) EH309 (4-042078), C2376, AN635  
 15. CLR5446-1 Odins Meeresritt (Loewe) EH309 (4-042079), C2376, AN635

HMV, Berlin 1930-08

- CDR8960-1 Walküre (Wagner): Wotans Abschied und Feuerzauber, pt 1 unpubl  
 16. CDR8960-2 d:o EH607 (62-752), C2179  
 17. CDR8961-1 d:o, pt 2 EH607 (62-753), C2179  
 - CDR8963-1 Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Jerum, Jerum unpubl  
 18. CDR8963-2 d:o EH608 (62-754), C2255  
 - CDR8964-1 Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Verachtet mir die Meister nicht unpubl  
 19. CDR8964-2 d:o EH608 (62-755), EH1088, C2255

Telefunken, Berlin 1933-02-03

20. 18928 Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Fliedermonolog, pt 1 SK1323, TF-54, Ultr G22605  
 21. 018929 d:o, pt 2 SK1323, TF-54, Ultr G22605

Telefunken, Berlin 1933-02-10

22. 018937 Tannhäuser (Wagner): Blick' ich umher SK1342, TF-106, Ultr G22603  
 23. 018938 Rheingold (Wagner): Abendlich strahlt der Sonne Auge SK1342, TF-106, Ultr G22603

HMV, Berlin 1934-10

- ORA144-1 Dem Führer (Gansser) unpubl  
 24. ORA144-2 d:o EG3199  
 - ORA145-1 Deutschland erwache (Gansser) unpubl  
 25. ORA145-2 d:o EG3199

Columbia, London 1936-05-20

26. CAX7914-1 Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend (w. T Ralf, Lemnitz, Jones, Worthington & chorus) LX646, LWX221, 69096-D  
 27. CAX7915-1 Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Abendlich dämmernd (w. T Ralf, Lemnitz, Jones, Worthington & chorus) LX646, LWX221, 69096-D

**BOCKMANN, August (pseud: AUGUSTIN, Bernhard)**

Tenor.

Favorite, Berlin 1905?

- 151-b Reben und Rosen am Rhein 1-15108  
 - 151-b- Postillon de Longjumeau (Adam): Postillonlied unpubl  
 - 152-b d:o 1-15109  
 - 152-b Frühlingszeit (Becker) unpubl  
 152-b- d:o 1-15110  
 Auf der Wacht 1-15113  
 Gute Nacht, du mein herziges Kind (Abt) 1-15157  
 Du mein Girl 1-15158  
 - 246-b Das Honigblümchen und die Biene (Fitz) unpubl  
 - 246-b- d:o 1-15159  
 - 21-o Zwei dunkle Augen (Heins) unpubl  
 21-o- d:o 1-15160

Favorite, Berlin 1906/1907

Du mein Girl 15046 (7")  
 Für mich leucht' ka Sternlein am Himmel 15047 (7")  
 Du bist zu schön, um treu zu sein 15051 (7")  
 Ach könnt' ich noch einmal so lieben 15053 (7")  
 Ja du bist mein (Heymann) 1-15348  
 Deine blauen Augen (Bohm) 1-15349, Imperial 15349  
 Dein strahlend Augenpaar (Goldmann) 1-15350  
 Mir hat ein goldner Stern gestrahlt 1-15356  
 Mein Engel bist du (Zumpe) 1-15357  
 Sei begrüßt du mein schönes Sorrent (Waldmann) 1-15358  
 Erhalte mir mein Glück der Welt (Heinz) 1-15359  
 Schlaf in guter Ruh (Taubert) 1-15360  
 Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut 1-15361  
 Ja du bist meine Seligkeit (Bohm) 1-15362  
 Auf ins Metropol (Hollaender): Der Vorschuss auf die Seligkeit 1-15363  
 Im Arm der Liebe 1-15381  
 Prinzess Rosine (Lincke): Walzerlied 1-15390  
 Auf ins Metropol (Hollaender): Das Schaukellied 1-15413  
 S3276-f Meine Perle bist du (-) 1-15437  
 3278-f O kehre wieder, schöne Zeit der Liebe 1-15443  
 Ich trinke dich, heilige Frühlingsluft (Berger) 1-15444  
 Es ist Frühlingszeit 1-15445  
 Die Liebe hat gelogen 1-15446

	Das höchste Glück auf Erden	1-15447
	Mein Sternlein	1-15468
	Mein Himmel auf der Erde	1-15469
	Lustige Witwe (Lehár): Vilja-Lied	1-15470
	Am Ufer der Alster ist mein Paradies	1-15471
	Dein will ich sein	1-15472
	Trost in der Ferne	1-15473
	Schön wie die Veilchen	1-15474
	Mein einziges Glück	1-15475
	Stolzenfels am Rhein (Missler)	1-15481
	Lorbeer und Rose (Grell) (w. Walden)	1-19034
	Martha (Flotow): Ja seit früher Kindheit Tagen (w. Walden)	1-19035
	Flüsterndes Silber, rauschende Welle (Melchert) (w. Walden)	1-19036
	Ich wollt', meine Liebe ergösse sich (Mendelssohn) (w. Walden)	1-19038
	Ach einmal möcht' ich ein Kind noch sein (Neumann-Bliemchen) (w. Walden)	1-19039
	Abschied der Schwalben (w. Walden)	1-19043
	Barcarole (Kücken) (w. Walden)	1-19044
	Ständchen (Schubert) (w. Walden)	1-19045
	Belisar (-): Duett (w. Walden)	1-19046
	O Dirndl mein (w. Walden)	1-19047
	Stille Liebe (w. Walden)	1-19048
	Der Jäger (w. Walden)	1-19049
	Joseph (Méhul): Duett (w. Walden)	1-19050
	Weil mein Freund gut jodeln kann (w. Walden)	1-19059
	Max und Moritz (w. Walden)	1-19060
	Das Rezept von der Freud' (w. Walden)	1-19061
	Die da! (w. Walden)	1-19062
	Immer heiter (w. Walden)	1-19063
	Aha! Na ja! (w. Walden)	1-19064
	Die nehmen wir! (w. Walden)	1-19065
	Zwei ord'entliche Leut'! (w. Walden)	1-19066
	Ja, von ferne und von nah! (w. Walden)	1-19067
	Kurz ist der Schmerz! (w. Walden)	1-19093
	Der Fischer (Gabussi) (w. Walden)	1-19196
(All Favorite records as Böckmann)		
<u>G&amp;T/Zonophone, Berlin 1907</u>		
10357u	Mägdelein, hör' meine Mahnung (-)	unpubl
10357½u	d:o	X-22542
10358u	Für mich blinky kein Sternlein am Himmel (-)	X-22529
10359u	Prinzess Rosine (Lincke): Küsse mich	X-22530
10361u	Das Hönigblümchen und die Biene (Penn)	X-22531
10400u	Prinzess Rosine (Lincke): Küsse mich	X-22530x
10401u	Die liebliche Rose (-)	X-22561
10402u	Ali ben Mocca (Kollo): Tirili	3-42768, X-22562
10404u	Das Honigblümchen und die Biene (Penn)	X-22570
10405u	Gruss an Sorrent (Waldmann)	3-42769, X-22571
<u>Edison 4-min cylinders, Berlin 1910?</u>		
15093	Der letzte Grüss (-)	15093
	Frühlingszeit (-)	BA 26055
<u>Anker, Berlin 1910?</u>		
03297	Postillon de Longjumeau (Adam): Postillonlied	245, 616
03298/538	Alessandro Stradella (Flotow): Jungfrau Maria (Gebet)	618
03300	Huguenots (Meyerbeer): Ihr Wangenpaar	245, 616
03302/542	Trovatore (Verdi): Stretta	618
?	Martha (Flotow): Ach, so fromm	617
?	Trovatore (Verdi): Daß nur für mich dein Herz erbebt	617
?	Guillaume Tell (Rossini): Du meiner Väter Hütte	619
?	Africaine (Meyerbeer): O Paradies	619
<u>Anker, Berlin 1911?</u>		
04116/906	Dame Blanche (Boïeldieu): Ha, welche Lust Soldat zu sein	Kalliope K92*
04118	Fliegende Holländer (Wagner): Steuermannslied	9117
04120	Martha (Flotow): Mag der Himmel euch vergeben	9117
/920	Dame Blanche (Boïeldieu): Komm, o holde Dame	Kalliope K92

<u>Beka, Berlin 1911</u>		
13305	Trovatore (Verdi): Einsam steh' ich	13305, B3551
13312	Trovatore (Verdi): Stretta (w. ?)	13312, B3552, ABC 1070
13322	Trovatore (Verdi): Daß nur für mich	13322
<u>Parlophon, Berlin 1911</u>		
P640/2-640	Martha (Flotow): Ach so fromm	P640, P313
P641/2-641	Martha (Flotow): Mag der Himmel euch vergeben	P641, P313
P642/2-642	Postillon de Longjumeau (Adam): Postillonlied	P642, P314
P643	Dame Blanche (Boieldieu): O, welche Lust Soldat zu sein	P643, P315
P644	Dame Blanche (Boieldieu): Komm, o holde Dame	P644, P315
P645/2-645	Gute Nacht, du mein herziges Kind (Abt)	P645, P314
<u>Gramophone, Berlin 1911-11-12</u>		
734ak	Trovatore (Verdi): Ständchen	942267, 11569
735ak	Martha (Flotow): Mag der Himmel	942268, 11569
736ak	Rigoletto (Verdi): O, wie so trügerisch	942281, 12365
737ak	Postillon de Longjumeau (Adam): Postillonlied	942282, 12365
738ak	Ballgeflüster (Meyer-Helmund)	942257, 11049
739ak	Madame Sherry (Hoschna): Die Liebeslaube (Every little moment)	942190, 11033
740ak	Mädchen mit dem roten Mündchen (Gall)	942205, 11033
741ak	Jocelyn (Godard): Wiegenlied	942256, 11049
<u>Gramophone, Berlin 1912-11-18</u>		
1883ak	Schlafe wohl, du süsster Engel (Abt) (as Bernhard Augustin)	942422, 12816
1884ak	Heut' ist ja noch heut' (Schulze-Busch)	unpubl
1884½ak	d:o	522321, 17143
1885ak	Gute Nacht, du mein herziges Kind (Abt) (as Bernhard Augustin)	942463, 12905
1886ak	La Paloma (Yradier)	522320, 17143
1887ak	Ich liebe dich (Grieg) (as Bernhard Augustin)	942421, 12816
1888ak	Peer Gynt (Grieg): Solvejgs Lied	unpubl
1888½ak	d:o (as Bernhard Augustin)	942462, 12905
<u>Gramophone, Berlin 1912-11-19</u>		
1896iak	Gri-Gri (Lincke): Wer wagt, gewinnt (w. Wiedeke & Nebe)	2-944003, 12578
1900ak	Gri-Gri (Lincke): Von der Heimat weitab (Finale Akt 2) (w. Bachrich & Ensemble)	2-944000, 12576
<u>Gramophone, Berlin 1912-11-23</u>		
1918ak	Gri-Gri (Lincke): Willst du einem Mädchen deine Liebe weih'n (w. Wiedeke)	2-944004, 12578
<u>Gramophone, Berlin 1913-02-04</u>		
14972L	Lenz und Liebe (Brandt) (as Bernhard Augustin)	942432, 12846
14973L	Trost in der Ferne (Knebelsberger) (as Bernhard Augustin)	942431, 12846
<u>Gramophone, Berlin 1913-03-28</u>		
2089ak	Kino-Königin (Gilbert): Zärtlich, süß und leise (w. Wiedeke)	524268, 17286
2090ak	Kino-Königin (Gilbert): Dann macht man 'nen Jupplala (w. Wiedeke)	524269, 17287
2091ak	Kino-Königin (Gilbert): Liebliche kleine Dingerchen (w. Wiedeke & Nebe)	unpubl
2091½ak	d:o	522356, 17285
<u>Gramophone, Berlin 1913-04-09</u>		
2132ak	Der liebe Augustin (Fall): Anna, was ist denn mit dir? (w. Wiedeke & Nebe)	524279, 17308
2133ak	Der liebe Augustin (Fall): Und der Himmel hängt voller Geigen (w. Wiedeke)	524278, 17307
2134ak	Der liebe Augustin (Fall): Wo steht denn das geschrieben? (w. M Wiedeke & C Wiedeke)	524280, 17308
2135ak	Der liebe Augustin (Fall): Lass dir Zeit	522362, 17307
2136ak	Martha (Flotow): Ach so fromm (as Bernhard Augustin)	942456, 12895
2137ak	Rigoletto (Verdi): Freundlich blick' ich (as Bernhard Augustin)	942457, 12895
2138ak	Trovatore (Verdi): Dass nur für mich (date?)	unpubl
2138½ak	d:o (as Bernhard Augustin) (date?)	942471, 12923
2139ak	Fliegende Holländer (Wagner): Steuermannslied (as Bernhard Augustin) (date?)	942470, 12923
<u>Gramophone, Berlin 1913-08-28</u>		
12865r	Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen (as Bernhard Augustin)	942599, 13243 (-27?)
12866r	Africaine (Meyerbeer): Land so wunderbar (as Bernhard Augustin)	942558, 13165
12867r	Huguenots (Meyerbeer): Ihr Wangenpaar	unpubl
12867½r	d:o (as Bernhard Augustin)	942557, 13165
12868r	Alessandro Stradella (Flotow): Italia, mein Vaterland	942576, 13215
12869r	Alessandro Stradella (Flotow): Jungfrau Maria (Hymne)	942577, 13215
12870r	Pagliacci (Leoncavallo): Scherzet immer (Arioso) (as Bernhard Augustin)	942598, 13243
12871r	Pagliacci (Leoncavallo): Nein, bin Bajazzo nicht blos	unpubl
12871½r	d:o	942661, 13327
<u>Gramophone, Berlin 1913-11-27</u>		

13386r	Liebesherbst (Leiser)	522588
13387r	Das treue Mutterherz (Ohlsen)	522489, 17887
13388r	Solang dein Mütterlein noch lebt, bist du reich (Tieck)	522452, 17783
13389r	Das teure Vaterhaus (Gumbert)	522451, 17783
13390r	Mein letzter Gruss (Serafiné-Alschansky)	522438, 522584, 17752, 18098
13391r	Was mir als Kind die Mutter sang (Bohm)	522490, 17887
13392r	Komm' an mein Herz, um recht zu weinen (Sperber)	522568, 18065
13393r	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Preislied	522487
13394r	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	522488
13395r	Lohengrin (Wagner): Nun sei bedankt (Schwanenlied)	942662, 13327

#### Gramophone, Berlin 1914

17058L	Hinaus in die Ferne (-)	522514, 17969
17059L	Freiheit, die ich meine (-)	522516, 17970
17060L	Ich bin ein lust'ger Grenadier (-)	522513, 17969
17061L	Sieh' ich in finst'rer Mitternacht (-)	522515, 17970
17062L	Soldatenliebe (Die Trommel ruft) (-)	522518, 17971
17063L	Artilleristen-Lied (-)	522517, 522581, 17971, 18097
17064L	Das schönste Leben auf der Welt (-)	522521, 17973
17065L	Was blasen die Trompeten (-)	522519, 17972
17066L	Prinz Eugen, der edle Ritter (Volksweise)	522523, 17974
17067L	Im Quartier (Rücken wir in das Quartier) (-)	522524, 17974
17068L	Schier dreissig Jahre bist (Mantellied) (-)	522522, 17973
17069L	Von des Rheines Strand (-)	522520, 17972
17070L	Wir führen die Lanze (Ulanenlied) (-)	522525, 17975
17071L	Wohlauf Kameraden (Reiterlied) (-)	522526, 17975
17080L	Ich bete an die Macht der Liebe (-)	522527, 522583, 17980, 18098
17081L	Morgenrot (Kriegers Morgenlied) (-)	522528, 17980
17082L	Schatz, mein Schatz (-)	522530, 17981
17083L	Wir sind die Musketiere (-)	522529, 522582, 17981, 18097
17085L	Steh' ich in Feld (-)	522531, 17982
17086L	So lebt denn wohl (-)	522532, 522590, 17982
17103L	Vertraut auf Gott - er kehrt zurück (-)	522544, 18027
17104L	Die drei Ulanen (von 1870-71) (-)	522546, 18028
17105L	Der sterbende Krieger (-)	522554, 18051
17106L	Reben und Rosen am Rhein (-)	522585, 18102
17107L	Arbeit bringt Segen (-)	522586, 18102
17108L	Grossmütterchens Friedenstraum (-)	522545, 18027
17109L	Soldaten-Abschied (-)	522555, 18052
17110L	Weine nicht, Mutter (-)	522556, 18052
17111L	Die Königseiche (-)	522557, 18053
17112L	Das Grab auf der Heide (-)	522558, 18053
17113L	a) Kutschke Lied (-); Die Wecktrommel (-)	522547, 18028

#### Gramophone, Berlin 1914/1915

17334L	Kriegers Abschied (-)	522567, 18065
--------	-----------------------	---------------

#### Gramophone, Berlin 1915

18009L	Keine Angst wir sind schon da (-)	522627
18010L	Rotes Kreuz auf weissem Grunde (-)	522635
18011L	Waffenbruder Hurra! (-)	522628
18012L	Der Wanderbursch (-)	522677
18013L	Das deutsche Mütterlein (-)	522636
18014L	Teure Heimat, du allein bist meine ganze Welt (Zorlig)	522623, 18235
18020L	Die Schippkompagnie (-) (w. Severin)	524457
18021L	Wer geht mit nach Flandern (-) (w. Severin)	524458
18022L	Landsturmmanns-Abschied (-)	522620
18023L	Der Negersklave (-)	522621
18024L	Die Bestimmung (-)	522629
18025L	Wenn die Liebe nicht wär' (Bromme)	522630, 942789, 13579
18091L	Deutsches Gelöbnis (Philipp)	522624, 18235

### BODINI, Regina

Soprano.

#### HMV, Milano 1927-02-11

-	CD4552-1	Trovatore (Verdi): D'amor sull'ali	unpubl
1.	CD4552-2	d:o	S5320 (2-0253038)

### BODINOFF, Florence

Mezzo-soprano.

#### Victor, New York 1917-10-31

Trial-01	Aa farvel og vær velsignet (Rosenfeld); Kuin hiipuwa hiilos tummentuu	unpubl
----------	---	--------

#### Victor, New York 1917-12-13

B21176-1	Aa farvel og vær velsignet (Rosenfeld); Tal du sagte, unge nattergal (Børresen)	unpubl
B21176-2	d:o	unpubl

Edison, New York 1917-12-17  
 5929 Flyv fugl, flyv! (Hartmann) 77001, 78008  
 5930 Den tapre landsoldat (Hornemann) 77001, 78008

Victor, New York 1917-12-20  
 B21198-1 Der er et yndigt land (Krøyer) unpubl

Victor, New York 1918-02-15  
 B21176-3 Aa farvel og vær velsignet (Rosenfeld); Tal du sagte, unge nattergal (Børresen) 72170  
 B21176-4 d:o unpubl  
 B21176-5 d:o unpubl  
 B21198-2 Der er et yndigt land (Krøyer) unpubl  
 B21198-3 d:o unpubl  
 B21524-1 De vog dem, vi grov dem (Hillebrandt) unpubl  
 B21524-2 d:o 72170

Victor, New York 1920-02-27  
 Trial-03 Tal du sagte, unge nattergal (Børresen); Efteraar (-) unpubl

## BODMER, Ludolf

Bass.

Parlophon, Berlin 1924-12-04  
 2-7744 Huguenots (Meyerbeer): O höre mich, du starker Gott! unpubl  
 2-7745 Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling unpubl  
 2-7746 Mignon (Thomas): Endlich kehrt die Ruh' mir wieder unpubl  
 2-7747 Lohengrin (Wagner): Gott grüß' euch, liebe Männer von Brabant unpubl

## BOE, Lars

1884 - 1960.

Tenor.

Odeon, København 1914?  
 Kpo526 Martha (Flotow): Ak, saa from A144472  
 Cavalleria Rusticana (Mascagni): Drikkesang A144477  
 Drot og Marsk (Heise): Ranessang A144497

Gramophone, København 1916-12-13  
 13411o Arcturus (Magnussen) 7-282030, X220  
 13412o Sundt blod (Nielsen) 7-282031, X220

Gramophone, København 1916-12-14  
 13447o Under den hvide bro (Sous les ponts de Paris) (Scotto) 7-282054, X231  
 - 13448o Serenade (Hej maane) (Brooks) unpubl  
 13449o d:o 7-282055, X231

Gramophone, København 1920-07-23  
 - 469Am Dansk folkevisse (Meyer) unpubl  
 470Am Lærken (Meyer) X995  
 7AR Bohème (Puccini): Saa kold den lille haand er (Che gelida manina) M32  
 - 8AR Bohème (Puccini): Fortryllende væsen (O soave fanciulla) (w. Lamprecht) unpubl

Gramophone, København 1920-08-18  
 596Am En Søndag paa Amager (Heiberg): Potpourri, pt 2 (w. Bruusgaard, Holger Hansen & Lamprecht, as Grammophon Ensemble) X912, AL980  
 12AR Liden Kirsten (Hartmann): Potpourri, pt 1 (w. Lamprecht, Steffensen & Brems, as Grammophon Opera Ensemble) M37  
 13AR Der var engang (Lange-Müller): Potpourri, pt 1 (w. Brems, as Grammophon Opera Ensemble) M30, AR16  
 - 13-2AR d:o unpubl

Gramophone, København 1920-08-21  
 614Am En Søndag paa Amager (Heiberg): Potpourri, pt 1 (w. Steffensen, Lamprecht, Bruusgaard & H Hansen, as Grammophon Ensemble) X912, AL980  
 17AR Drot og Marsk (Heise): Potpourri, pt 1 (w. Bruusgaard, Brems & Steffensen, as Grammophon Opera Ensemble) M31

Gramophone, København 1920-08-25  
 22AR Drot og Marsk (Heise): Potpourri, pt 2 (w. Lamprecht & Brems, as Grammophon Opera Ensemble) M31  
 23AR Liden Kirsten (Hartmann): Potpourri, pt 2 (w. Lamprecht & Steffensen, as Grammophon Opera Ensemble) M37

Gramophone, København 1920-09-21  
 867Am Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana V84  
 868Am Cavalleria Rusticana (Mascagni): Drikkesang V84

Gramophone, København 1920-09-22  
 40AR Bohème (Puccini): Fortryllende væsen (O soave fanciulla) (w. Lamprecht) M32

Gramophone, København 1920-09-23

888Am	Dansk folkevisse (Meyer)	X995
<u>Gramophone, København 1921-02-23</u>		
1156Am	Nattens dæmrende taager (Mortensen)	X1068
<u>Gramophone, København 1921-03-09</u>		
1285Am	Syvsoverdag (Hartmann): Jægersang (Snart er natten svunden)	X1068
1286Am	Du brune hjort ved træets rod (G Lumbye)	X1161, AL797
(1287Am is Holger Pedersen)		
1288Am	Skin ud du klare solskin (Lange-Müller)	X1161, AL797
1289Am	Der var en svend med sin pigelil (Heise)	X1069, AL796
(1290/1Am are I Bruhn-Bertelsen)		
1292Am	Den spillemand snapped fiolen fra væg (Miskow)	X1069, AL796
<u>Gramophone, København 1921-03-10</u>		
1298Am	Irmelin Rose (Peterson-Berger)	X1160
(1299Am is orchestra)		
1300Am	Renæssance (Lange-Müller): Serenade (w. chorus)	X1160
1300-2Am	d:o	unpubl
<u>Gramophone, København 1922-01-27</u>		
Bm306-1	Serenade (Luk op dit vindue, skøn jomfru) (Børresen)	X1612
Bm307-1	Lærken synger dagen lang (Foss); Manon (Löwensohn)	X1612
Cm308-1	Cloches de Corneville (Planquette): Potpourri, pt 1 (w. Neumann & Gjerland, as Grammophon Ensemble)	Z113, AR18
- Cm308-2	d:o	unpubl
Cm309-1	Cloches de Corneville (Planquette): Potpourri, pt 2 (w. Carlson & Stribolt, as Grammophon Ensemble)	Z113, AR18
<u>Gramophone, København 1922-01-30</u>		
- Bm319-1	Vignerolen synger til min elskede (Heise)	unpubl
- Bm320-1	Saltarella, saltarella (Heise)	unpubl
- Bm321-1	Mer smuk og frisk du er end pomeransen (Heise)	unpubl
- Bm322-1	Den sidste karnevalsaften (Heise)	unpubl
<u>Homocord, København? 1924-10-29</u>		
17611	Husker du i høst (Lille Karen) (Heise)	Sk2012
<u>Homocord, København? 1924-10-30</u>		
17621	I Würzburg ringe de klokker til fest (Lange-Müller)	Sk2012

## BOERNER, Charlotte (BÖRNER)

Soprano.

### Vox

2338B	Nozze di Figaro (Mozart): Sagt, holde Frauen	2178
2339B	Nozze di Figaro (Mozart): Weiss es nicht, wo ich bin, was ich tue	2178

## BOESEN, Axel

Tenor.

<u>Gramophone, København 1908</u>		
11356b	Dansen paa Koldinghus (Ch Kjerulf): Serenade	V.*72801
<u>Gramophone, København 1909</u>		
516ae	Blue Bell	V.*72651, AL78
<u>Gramophone, København 1910</u>		
366ah	Min sol (O sole mio) (di Capua)	282040
<u>Beka</u>		
55013		
55042		
55044		
55046		
<u>Gramophone, København 1913</u>		
4910ab	Elskte, se hvor sølvertraade (Danks)	282959
4917ab	Elsk mig, og verden er min (Ball)	282960
5582ab	Jeg elsker den gamle den vaklende Rønne	2-282354, AL78
<u>Gramophone, København 1919</u>		
354Am	Bliv ikke vred (Herman/Holck-Stilling)	7-282246, AL800
356Am	Ved Øresunds kyst (Hansen)	7-282245, AL800
<u>Gramophone, København 1921</u>		
1241Am	Juleaften aah hvor er du sød (faber)	(7-282689)
<u>Gramophone, København 1922</u>		

Bm463-1	Hils fra mig derhjemme (Worsing)	X1510 (7-282851)
<u>HMV, København 1923</u>		
- BT39-1	De gamle Haver (Rocatis-Pedersen)	unpubl
BT39-2	d:o	(18-282002), AL774
- BT40-1	Mens jeg lever (Hartelius)	unpubl
BT40-2	d:o	(18-282003), AL774
<u>HMV, København</u>		
BE1349-1	Juleaften aah hvor du er sød (Faber)	AL1204
- BE1350-1	I denne søte juletid (Balle)	unpubl
BE1350-2	d:o	AL1204

## BOEZI, Cesare

Tenor.

### G&T, Roma 1904-04

2199h	Messa di San Bonaventura (Capocci): Laudamus te (w. Moreschi, Dado & chorus)	54780, P330
282i	Messa di San Bonaventura (Capocci): Gratias agimus tibi (w. chorus)	054755, D830, AB73

## BOGDANOVICH, Alexandr Vladimirovich

1874 - 1950.

Tenor.

### G&T, St Petersburg 1904?

1.	In this moonlight (Tchaikovsky)	2-22050 (7")
2.	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Whither, whither have you gone?	2-22061 (7")
3.	Eugen Onegin (Tchaikovsky): In your house	2-22062 (7")
4.	Halka (Moniuszko): The wind wails in the hills	2-22063 (7")
5.	Der Erlkönig (Schubert)	2-22077 (7")
6. 1392z	She was yours (Gretchaninov)	2-22550
7. 1393z	Far off, far off (Bleichmann)	2-22551
8. 1394z	Demon (Rubinstein): Air of Prince Sinodal	2-22552
9. 1395z	Rusalka (Dargomijsky): Cavatina of the prince	2-22553
10. 1416z	Cradle song (Simon)	2-22558
11. 1417z	O, say it again (Badi) (w. Sharonov)	24319
12. 1418z	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Whither, whither have you gone?	2-22572
13. 1419z	Eugen Onegin (Tchaikovsky): I love you, Olga	2-22570
14. 1421z	Ruslan and Ludmila (Glinka): Second aria of Bayan	2-22571
15. 1427z	Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Vladina, Maximova & Frey)	24339
16. 1427½zz	d:o	24339x
17. 1428z	In the wild north (w. Vladina & Frey)	24329

### G&T, St Petersburg 1905/1906

18. 2412k	I have long searched for happiness (Miklashevsky)	2-22318 (7")
19. ?	Barbiere di Siviglia (Rossini): Cavatina	2-22337 (7")
20. 3491L	Princess Greza (Bleichmann): This love is a delightful sleep	2-22907
21. 3493L	Little Slippers (Tchaikovsky): Does the maiden hear?	2-22906
22. 3495L	Mignon (Thomas): Elle ne croyait pas	2-22908
23. 3496L	What happiness (Davidov)	2-22909

### Pathé, Moskva 1908?

24. 24086	Demon (Rubinstein): Air of Prince Sinodal	24086
25. 24087	Faust (Gounod): Cavatine	24087
26. 24088	May Night (Rimsky-Korsakov): Sleep, my beauty	24088
27. 24089	Mignon (Thomas): Romance de Wilhelm	24089

## BOGUCKA, Marya

Soprano.

### Pathé cylinders & discs, Warszawa 1905?

26445	Slowiczku mój (Niewiadomski)	26445
26446	Stach (Kossobudzki)	26446
26447	Było we wsi dziecko hożé (Kratzer)	26447
26448	Moja pieszczotka (Chopin)	26448

## BOGUCKI, Stanislaw

Baritone.

### Pathé cylinders & discs, Warszawa 1904/1905

26148	Co byś Pani uczniła (Szulc)	26148
26151	Noël (Adam)	26151
26152	Jaskółki (-): Kuplety	26152
26153	Bettina (-): Zanadtós piękna	26153
26154	Straszny Dwór (Moniuszko): Arja z kurantem	26154
26462	Druciarz (-): Monolog Pfefferkorna	26462
26463	W złotych uludnych snach (-)	26463



26464	Owczarek (François)	26464
<u>Edison 2-min cylinders, Warszawa 1906?</u>		
15510	Violetta (-): Arja	15510
15522	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Arja	15522
15593	Pierścień Rodziny (-): Arja	15593
<u>Pathé, Warszawa 191?</u>		
	Barkarolla (-)	49009 (US)
	Skowroneczek śpiewa (Noskowski)	49009 (US)

## BÖHLER, Aksel

1893 - 1977.

Tenor. Debut 1923 Kristiania.

### Columbia, Oslo 1928-12-06

W24601	Norske folkemelodier, pt 1 (arr Akre)	18002
W24602	Kongekvadet (Grieg)	18006
W24603	Sølvet (Lammers)	18007
W24604	Lille Karen (Heise)	18003
W24605	Serenade (Kom Carina) (Svendsen)	18003
W24606	Naar fjordene blaaner (Paulsen)	18007
W24607	Norske folkemelodier, pt 2 (arr Akre)	18002
W24615	Efter Avskeden (Reidarson)	18012
W24616	Norønafolk (Grieg)	18006
W24617	Sommer sol til sidste stund (Danks)	18012
W24618	Mai sang (Reidarson)	18001
W24619	Internationalen (de Geyter)	18001
W24620	Jeg er saa glad hver julekveld (Knudsen)	18013, GN126
W24621	Glade jul (Gruber)	18013, GN126
W24622	Dejlig er jorden (trad)	18014, GN127
W24623	Kimer I klokker (trad)	18015
W24624	Du grønne glitrende tre (Weyse)	18015
W24630	Den store hvite flok (Grieg)	18014, GN127

## BOHLIN, Carl

1867, 12/12, Östra Ämtervik, Värmland - 1925, 27/12, Stockholm.

Baritone.

### G&T/Zonophone, Stockholm 1905-10-01/07

1. 1217d	Julsång (Cantique de Noël) (Adam)	72057 (7")
2. 1218d	Bida blott, bida blott (Ahnfeltsång 170) (Norén)	72058 (7")
3. 1219d	d:o	82123 (7")
(1220d unknown)		
4. 1221d	Så älskade Gud världen all (Psalm 506) (trad)	72105 (7")
5. 2695e	Hem, hem (Ahnfeltsång 135) (Bishop)	X-72042, 582115
6. 2696e	Hvar jag går i skogar, berg och dalar (Ahnfeltsång 130)	X-72041, 582114

### Beka, Berlin 1913-03?

7. 49372	Kamrat (Körling)	49372, S38, Matador
8. 49373	Aftonsång (Berg)	49373, S38, Matador
9. 49374	Tänk när en gång (Ahnfeltsång)	49374, S131, Matador, Skön Ton 102
10. 49375	O, helga natt (Julsång) (Adam)	49375, S134, Matador, Skön Ton 51, Harmonium 977
11. 49376	Hos Gud är idel glädje (Ahnfeltsång)	49376, S131, Matador, Skön Ton 103
12. 49377	Bida blott	49377, S132, Skön Ton 102, Svenska Stålb.
13. 49378	Vak upp, vak upp	49378, S132, Skön Ton 103, Svenska Stålb.
14. 49379	Var hälsad sköna morgonstund (Sv Ps 55)	49379, S133, Matador, Svenska Stålb., Harmonium 977
15. 49380	Vår Gud är oss en väldig borg (Luther) (Sv Ps 124)	49380, S133, Matador, Skön Ton 51, Svenska Stålb.
16. 49381	Herre signe Du och råde (Sv Ps 50)	49381, S134, Matador

## BÖHM, Carlo

1874 - 1940, 11/2, Wien.

Tenor. Debut 1893 Passau.

### G&T, Wien 1904-07/08

1. 469d	Wiener Frauen (Lehár): Böhmisches Polka	2-42211, 22257 (7")
2. 470d	Vogelhändler (Zeller): Wia mei Ahnl zwanzig Jahr	2-42205 (7")
3. 730e	Gasparone (Millöcker): Walzer	2-42987
4. 732e	Rastelbinder (Lehár): Ich bin ein Wienerkind	2-42988, X-22289
5. 502d	Cloches de Corneville (Planquette): Fahre hin Matrose	2-42234 (7")
6. 503d	Cloches de Corneville (Planquette): Was ich erlebte (Walzer)	2-42222, 22256 (7")
7. 504d	Dalkata Bua (Millöcker)	2-42235, 22254 (7")
8. 505d	Um halber Neune (-)	2-42236, 22255 (7")

9.	850e	Poupée (Audran): Lied des Lanzelot	3-42034, X-22290
10.	851e	Poupée (Audran): Lass' die Weiber Weiber sein	3-42053, X-22293
11.	853e	Komische Serenade (Löti)	3-42173
12.	866e	Feldprediger (Millöcker): Traumwalzer	3-42082
13.	867e	Lustige Krieg (Strauss): Walzer	3-42148
14.	868e	Stark sind nur wir, Männer (Millöcker)	3-42052, X-22292
15.	869e	Sonntagskind (Millöcker): Photographenlied	3-42035, X-22291
<u>G&amp;T, Wien 1904-10</u>			
16.	3489g	Generalkonsul (Reinhardt): Ja, ja, der Peter (w. Hofbauer)	2-42261 (7")
17.	2443h	Vogelhändler (Zeller): Wie mein Ahn'l zwanzig Jahr	3-42183
18.	2467h	Geh', mach' dein Fensterl auf (Jurek)	3-42188
<u>G&amp;T, Wien 1905-02</u>			
-	6720a	Juxheirat (Lehár): Harolds Auftrittslied (CR)	unpubl
19.	6720½a	d:o	2-42285 (7")
20.	6540b	Grossherzogin von Gérolstein (Offenbach): Lied	3-42295
21.	6587b	Generalkonsul (Reinhardt): Duett (w. Theren)	44463
22.	446c	Juxheirat (Lehár): Liebeslektion (w. Girardi) (CR)	044050
-	447c	Juxheirat (Lehár): Quintett (w. Theren, Siegmann-Wolff, Girardi & Meister) (CR)	unpubl
23.	447½c	d:o	044051
<u>G&amp;T/Zonophone, Wien 1905</u>			
24.	643r	Pufferl (Eysler): Kirschenlied (as D'Grinzingen)	X-22330
25.	716r	Bettelstudent (Millöcker): Auftrittduett (w. Meister)	2-44083
26.	717r	Wiener Blut (Strauss): Duett (w. Meister)	2-44039
27.	786r	Vogelr, flieg' in d'Welt hinaus (-) (as D'Grinzingen)	X-22331
28.	792r	Ausser Rand und Band (Lincke): Nimm mich mit (w. Keplinger)	2-44030
29.	793r	Ausser Rand und Band (Lincke): Wenn das erste Sternlein (w. Keplinger)	2-44031
30.	794r	Ausser Rand und Band (Lincke): Bis früh um vier (w. Keplinger)	2-44034
31.	154s	Fledermaus (Strauss): Brüderlein und Schwesterlein (w. Keplinger, Siegmann-Wolff, Kittel, Preuss, Hofbauer & chorus)	044054, ES201
<u>G&amp;T, Wien 1905-12</u>			
32.	3978h	Bis früh um fünf (Lincke): Das Lied vom Pickel auf der Nas'	3-42432
33.	3979h	Ausser Rand und Band (Lincke): Das Lied vom Wimmerl auf der Nas'	3-42420
<u>Zonophone, Wien 1906-12</u>			
34.	10015u	Eine lustige Doppelehe (Lincke): Flitterwochen-Duett (w. Keplinger)	X-24186
35.	10015½u	d:o	X-24198
36.	10016u	Eine lustige Doppelehe (Lincke): Onkel Fichte mit seiner "Nichte"	X-22474
<u>G&amp;T, Wien 1907</u>			
37.	10866u	O du süasse Weanamusi (Kronegger)	3-42802
38.	10867u	'ne feine Nummer (Holländer): Ich pfeif' drauf	3-42884
39.	10868u	So san d'Weanerischen Buabn (Holländer)	3-42801
40.	10869u	Auf ins Metropol (Holländer): Der Vorschuss auf die Seligkeit	3-42885
41.	10870u	Schön war's doch (Holländer): Nordexpress	3-42844
42.	10871u	Die Schönste von allen, Walzerlied (Meyer-Helmund)	3-42845
43.	10872u	Das Staarl (Kappeller)	3-42923
44.	10873u	Die süssen kleinen Mägdelein (Holländer)	3-42846
45.	10874u	Komische Serenade (Löti)	3-42924
46.	10875u	Wart' nur, kleines Vogelr du (von Thul)	3-42847
47.	11211u	Welche von der Dreien (von Thul)	3-42966
48.	11212u	Da wird man nervös (Helmesberger)	3-42967
49.	11213u	Der Piccolo, Parodie-Couplet nach einem Motiv aus Ein Walzertraum (O Straus)	3-42940
50.	11214u	Da Brandelts (Krakauer)	3-42941
-	11858u	Vera Violetta (Eysler): Sapristi ein Käfer (w. Wallner)	(2-44316), unpubl
51.	11860u	Vera Violetta (Eysler): Adele, ach Adele (w. Koss)	(2-44318), X-24282, 11827
<u>Odeon/Jumbo, Wien 1908??</u>			
52.	Vo.458	Die Schönste von Allen (Meyer-Helmund)	A93033
53.	Vo.484	Geh' mach' dei Fensterl auf	A93039
54.	Vo.485	Weißt du, Mutterl, was i träumt hab'	A93040
55.	Vo.489	Am Manzanares (-)	A93047
<u>Gramophone, Wien 1911-10-23</u>			
56.	13125L	Heimliche Liebe (Ottenheimer): Vogellied (solo Alexander Girardi with bird imitations by Carlo Böhm)	942167, 12169
<u>Pathé, Wien 1913?</u>			

57.	52148	Zigeunerprimas (Kálmán): Vive le roi-Marsch	52148
58.	52149	Zigeunerprimas (Kálmán): Stradivari-Lied	52149

Anker, Wien? 1914

59.	07622	Das dumme Herz (Ziehrer): Gut is gangen, nix is g'schehn	Metafon 2494
60.	07623	Das dumme Herz (Ziehrer). Das Herz ist nur ein Uhrwerk (Das dumme Herz, first performance at Johann Strauß-Theater, Wien 1914-02-27)	Metafon 2494

**BÖHM, Friedl**

Soprano.

Odeon, Berlin 1923-11-30

-	xxB6900	Sonnambula (Bellini): Ach Gedanken	unpubl
	xxB6900-2	d:o	79481, O-6405
	xxB6901	Roméo et Juliette (Gounod): Arietta (Walzer)	79482, O-6405

**BÖHMER, Ewald**

**BOHNEN, Michael**

1887, 2/5, Köln - 1965, 26/4, Berlin.  
Bass-baritone. Debut 1910 Düsseldorf.

Favorite, Berlin 1913?

1.	128-c	Fidelio (Beethoven): Hat man nicht auch Geld beineben	2-15085, Parl P370 (2-272)
-	129-c	Zauberflöte (Mozart): O Isis uns Osiris	unpubl?
2.	129-c-	d:o	2-15086, Parl P371 (2-274)
-	130-c	Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen	unpubl?
3.	130-c-	d:o	2-15087, Parl P371 (2-275)
4.	131-c	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Das schöne Fest	2-15088, Parl P372 (2-276)
5.	132-c	Barbiere di Siviglia (Rossini): Die Verleumdung	2-15089, Parl P370 (2-273)
6.	133-c	Fliegende Holländer (Wagner): Mögst du mein Kind	2-15090, Parl P372 (2-277)

Odeon, Berlin 1914-01?

7.	xxB6058	Parsifal (Wagner): Unerhörtes Werk! Du konntest morden	76473, 57009, O-8194
8.	xxB6059	Parsifal (Wagner): Du siehst, das ist nicht so	76474, O-8194
9.	xxB6060	Parsifal (Wagner): Titurel, der fromme Held	76462, O-8193, 5041
10.	xxB6061	Parsifal (Wagner): O Wunden - wundervoller heiliger Speer!	76461, O-8193, 5041

Gramophone, Berlin 1914-02-19

11.	13630r	Faust (Gounod): Mephisto-Serenade	4-42557, 61716, EW5
12.	1347s	Parsifal (Wagner): Titurel, der fromme Held	042450, 65169, 76518, 85307
13.	1348s	Parsifal (Wagner): Die Wüste schuf er sich zum Wonnegarten	042451, 65169, 76519, 85307
14.	1349s	Tannhäuser (Wagner): Ein furchtbares Verbrechen	042455, 65170, 76516, 85275

Gramophone, Berlin 1914-02-20

-	13633r	Faust (Gounod): Rondo vom goldenen Kalb (w. chorus)	unpubl
15.	13633½r	d:o	4-42558, 61716, 80077, EW5
16.	1353s	Lohengrin (Wagner): Gott grüss' euch	042456, 65170, 76517, 85275

Pathé, Berlin 1914-04

17.	55967	Meistersinger von Nürnberg (wagner): Das schöne Fest	55967, 5841
18.	55980	Parsifal (Wagner): Titurel, der fromme Held	55980, 5837
19.	55981	Parsifal (Wagner): Du siehst, das ist nicht so	55981, 5840
20.	55988	Lohengrin (Wagner): Mein Herr und Gott	55988, 5845, 42003
21.	55989	Lohengrin (Wagner): Gott grüss euch, liebe Männer	55989, 5845, 42003
22.	55990	Faust (Gounod): Ja, das Gold regiert die Welt	55990, 42004
23.	55991	Faust (Gounod): Scheinst zu schlafen (Serenade)	55991, 42004

(Sieben: He made twelve titles for Pathé in their Berlin studio during April 1914, but only seven were published)

Gramophone, Berlin 1916-03?

24.	18575L	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Wahn! Wahn!, pt 1	4-42605, 61738
25.	18576L	d:o, pt 2	4-42606, 61738
26.	959m	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Fliedermonolog	042498, 65183, 76515, 85274
27.	960m	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Ein Kind ward hier geboren	042499, 65183, 76514, 85274
-	961m	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Verachtet mir die Meister nicht	unpubl
28.	961½m	d:o	042512, 65185, 76512, 85273

Gramophone, Berlin 1916-04?

29.	18652L	Walküre (Wagner): Leb' wohl, du kühnes herrliches Kind	4-42607, 61739
30.	18653L	Walküre (Wagner): Der Augen leuchtendes Paar	4-42608, 61739
31.	992m	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Grüss Gott, mein Junker (w. Kraus)	044293, 65272, 76508, 85304
32.	993m	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Mein Freund, in holder Jugendzeit (w. Kraus)	044294, 65272, 76509, 85304
	(994m is Kraus)		
33.	995m	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Euch macht ihr's leicht	042513, 65185, 76513, 85273

Odeon, Berlin 1916

34.	xxB6284	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Was duftet doch der Flieder	XX76704, O-8192
35.	xxB6285	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Wahn! Wahn!	XX76570, O-8191
36.	xxB6286	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Doch eines Abends spät	XX76571, O-8191
-	xxB6287	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Euch macht ihr's leicht	unpubl

37.	xxB6287-2	d:o	XX80142, O-8192
38.	xxB6289	Walküre (Wagner): Leb' wohl, du kühnes herrliches Kind	XX76575, O-8051
39.	xxB6291	Faust (Gounod): Scheinst zu schlafen du	XX76705, O-8052
40.	xxB6292	Rigoletto (Verdi): Gleich sind wir beide	XX76709, O-8053
41.	xxB6293	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	XX76710, O-8053
42.	xxB6295	Faust (Gounod): Ja das Gold regiert (Rondo)	XX76706, O-8052
<u>Odeon, Berlin 1917</u>			
43.	xxB6333	Walküre (Wagner): Der Augen leuchtendes Paar	XX76574, O-8051
44.	xxB6335	Fliegende Holländer (Wagner): Die Frist ist um	XX76707, O-8184
45.	xxB6336	Fliegende Holländer (Wagner): Dich frage ich, gepriesener Engel Gottes	XX76708, O-8184
<u>Gramophone, Berlin 1917?</u>			
46.	19038L	Faust (Gounod): Auf, eilet (Trio-Finale) (w. Lehmann & Hutt)	3-44159, 74596, 80079
47.	19039L	Faust (Gounod): O gib' junges Blut (w. Hutt) (80)	3-44139, 74586, 80078
48.	19040L	Faust (Gounod): Wohlan, unterschreibe (w. Hutt) (80)	3-44163, 62306, 74622, 80078
49.	1107m	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Gut'n Abend, Meister (w. Lehmann)	044299, 76357, 85305
50.	1108m	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Doch starb Eure Frau (w. Lehmann)	044306, 76364, 85305
	(1109m unknown)		
51.	1110m	Rigoletto (Verdi): Gleich sind wir beide (mx over 19041!)	042545, 65495, 85276
52.	19052L	Otello (Verdi): O komm, mein liebes Becherlein	4-42653, 62306, 74623, 80077
-	1114m	Otello (Verdi): Ich glaube an einen Gott (Credo)	unpubl
53.	1114½m	d:o	042544, 65495
54.	1115m	Hans Heiling (Marschner): An jenem Tag	B22042, 85272
55.	1116m	Carmen (Bizet): Euren Toast	042567, 65559, 85272
56.	1117m	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	042568, 65559
<u>Grammophon, Berlin 1919?</u>			
57.	1410s	Rheingold (Wagner): Abendlich strahlt	042574, 65567
58.	1411s	Aida (Verdi): Zu dir führt mich ein ernster Grund (w. V Schwarz)	044309, 65497, 76506, 85306
59.	1412s	Aida (Verdi): Wohlauf denn, erhebt euch (w. V Schwarz)	044310, 65497, 76507, 85306
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1921?</u>			
-	345av	Faust (Gounod): Scheinst zu schlafen	unpubl
60.	345½av	d:o	B22012, 76424, 85270
61.	346av	Pagliacci (Leoncavallo): Schaut her, ich bin's (Prolog)	B22019, 76450, 85271?
62.	347av	Tosca (Puccini): Fliege du Falke	B22011, 76423, 85269
-	348av	Kol nidre (Lewandowski-Rosenfeld)	unpubl
63.	348½av	d:o	B22020, 76451, 85268
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1922?</u>			
64.	1359ar	Faust (Gounod): Ja, das Gold regiert die Welt	B2018, 74614, 80077
65.	661as	Otello (Verdi): Ich glaube an einen Gott (Credo)	B22027, 76459, 85271
66.	890as	Rheingold (Wagner): Abendlich strahlt	B22179, 76564, 85278
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1923-01/02?</u>			
67.	1009as	Mona Lisa (von Schillings): Seht hier des Meeres wunderbarsten Schatz	B22093, 76502, 85270
68.	1015as	Walküre (Wagner): Leb' wohl, du kühnes herrliches Kind	B22103, 76521, 85277
-	1016as	Walküre (Wagner): Der Augen leuchtendes Paar	unpubl
69.	1016½as	d:o	B22104, 76522, 85277
70.	1018as	Tosca (Puccini): Fliege du Falke	B22011, 76423, 85269
71.	1019as	Kol nidre (Lewandowski-Rosenfeld)	B22020, 76451, 85268
72.	1034as	Barbier von Bagdad (Cornelius): So schwärmet Jugend	B22154, 76527, 85278
73.	1036as	Robert le diable (Meyerbeer): Voici donc les débris	F22061, 76528, 85279, 85315
-	1037as	Barbiere di Siviglia (Rossini): Die Verleumdung	unpubl
74.	1037½as	d:o	B22110, 76523, 85269
-	1038as	Rigoletto (Verdi): Gleich sind wir beide	unpubl
75.	1038½as	d:o	042545x, 76520, 85276
-	1050as	Bohème (Puccini): Ach Geliebte (w. Pattiera)	unpubl
76.	1050½as	d:o	B25019, 78546
-	1051as	Otello (Verdi): Bei des Himmels ehernem Dache (w. Pattiera)	unpubl
77.	1051½as	d:o	B25020, 78547, 78546
-	1052as	Forza del destino (Verdi): In feierlicher Stunde (w. Pattiera)	unpubl
78.	1052½as	d:o	B25021, 78548
-	1075as	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Wahn! Wahn!	unpubl
79.	1075½as	d:o	B22155, 76529, 85280
-	1076as	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Doch eines Abends spät	unpubl
80.	1076½as	d:o	B22156, 76530, 85280
81.	1077as	Rigoletto (Verdi): Feile Sklaven	B22117, 76526, 85276
82.	1098as	Africaine (Meyerbeer): Dir, o Königin	B22178, 76563, 85279

	(1099-1104as are Wildbrunn)	
83.	1105as Barbier von Bagdad (Cornelius): Salem aleikum	B22115, 76524
84.	1106as Carmen (Bizet): Euren Toast	B22116, 76525
<u>Brunswick, USA 1923-04-06</u>		
-	X10289 Die beiden Grenadiere (Schumann)	unpubl
-	X10290 d:o	unpubl
-	X10291 Tannhäuser (Wagner): O du mein holder Abendstern	unpubl
-	X10292 d:o	unpubl
<u>Brunswick, USA 1923-04-14</u>		
-	X10384 Die beiden Grenadiere (Schumann)	unpubl
85.	X10385 d:o	50033
-	X10386 Tannhäuser (Wagner): O du mein holder Abendstern	unpubl
-	X10387 d:o	unpubl
<u>Brunswick, USA 1923-04-16</u>		
-	X10388 Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris	unpubl
-	X10389 d:o	unpubl
86.	X10390 d:o	50056
87.	X10391 Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen	50056
-	X10392 d:o	unpubl
-	X10393 Tannhäuser (Wagner): Blick ich umher	unpubl
88.	X10394 d:o	50033
-	X10395 Goldene Kreuz (Brüll): Wie anders war es	unpubl
89.	X10396 d:o	50037, Pol 66443
<u>Brunswick, USA 1923-04-19</u>		
-	10407 Dinorah (Meyerbeer): Sei vendicata assai	unpubl
-	10408 d:o	unpubl
-	10409 d:o	unpubl
-	10410 Zazà (Leoncavallo): Zazà piccola zingara	unpubl
-	10411 d:o	unpubl
-	10412 d:o	unpubl
-	10413 d:o	unpubl
<u>Brunswick, USA 1923-04-26</u>		
90.	X10475 Goldene Kreuz (Brüll): Bom, bom, bom	50037, Pol 66443
-	X10476 d:o	unpubl
-	X10477 Tannhäuser (Wagner): O du mein holder Abendstern	unpubl
-	X10478 d:o	unpubl
-	X10479 d:o	unpubl
-	X10480 d:o	unpubl
-	X10481 d:o	unpubl
91.	10482 Dinorah (Meyerbeer): Sei vendicata assai	15097 (take?)
-?	10483 d:o	unpubl?
-	10484 Zazà (Leoncavallo): Zazà piccola zingara	unpubl
-	10485 d:o	unpubl
-	X10486 Otello (Verdi): Credo	unpubl
-	X10487 d:o	unpubl
<u>Brunswick, USA 1923-04-27</u>		
-	10493 Zazà (Leoncavallo): Buona Zazà	unpubl
-	10494 d:o	unpubl
-	10495 Robert le diable (Meyerbeer): Voici donc les débris	unpubl
92.	10496 d:o	15097
-	10497 d:o	unpubl
-	10498 Zazà (Leoncavallo): Buona Zazà	unpubl
-	10499 d:o	unpubl
-	X10500 Pagliacci (Leoncavallo): Prologo	unpubl
-	X10501 d:o	unpubl
<u>Brunswick, USA 1924-02-01</u>		
-	X12446 Otello (Verdi): Credo	unpubl
-	X12447 d:o	unpubl
93.	X12448 Tannhäuser (Wagner): O du mein holder Abendstern	50048 (take?)
-?	X12449 d:o	unpubl?
-?	X12450 d:o	unpubl?
-	12451 Dinorah (Meyerbeer): Sei vendicata assai	unpubl
-	12452 d:o	unpubl
<u>Brunswick, USA 1924-02-07</u>		
-	X12481 Walküre (Wagner): Feuerzauber	unpubl
-	X12482 d:o	unpubl
94.	X12483 Walküre (Wagner): Der Augen leuchtendes Paar	50048 (take?)
-?	X12484 d:o	unpubl?
<u>Brunswick, USA 1924-03-29</u>		
-	X12763 Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt' dich Gott	unpubl
-	X12764 d:o	unpubl
-	X12765 Die Uhr (Loewe)	unpubl
-	X12766 d:o	unpubl
<u>Brunswick, USA 1924-04-02</u>		
95.	12784 Freischütz (Weber): Hier im ird'schen Jammertal	15074 (take?)

-?	12785	d:o	unpubl?
-?	12786	d:o	unpubl?
-	X12787	Pagliacci (Leoncavallo): Prologo	unpubl
-	X12788	d:o	unpubl
<u>Brunswick, USA 1924-04-19</u>			
-	12922	Freischütz (Weber): Victoria, Victoria (Lied des Killian)	unpubl
-	12923	d:o	unpubl
-	12924	d:o	unpubl
-	X12925	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Schusterlied	unpubl
-	X12926	d:o	unpubl
-	X12927	Pagliacci (Leoncavallo): Prologo	unpubl
-	X12928	d:o	unpubl
<u>Brunswick, USA 1924-04-22</u>			
96.	12950	Im tiefen Keller (Fischer)	10216, 62609 (B2203) (take?)
-?	12951	d:o	unpubl?
-?	12952	d:o	unpubl?
97.	12953	Wenn ich einmal der Herrgott wär' (Binder)	15074 (take?)
-?	12954	d:o	unpubl?
98.	12955	Aus der Jugendzeit (Radecke)	10216, 62609 (B2202) (take?)
-?	12956	d:o	unpubl?
-?	12957	d:o	unpubl?
-	X12958	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Schusterlied	unpubl
-	X12959	d:o	unpubl
-	X12960	Die Uhr (Loewe)	unpubl
-	X12961	d:o	unpubl
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1924?</u>			
99.	3499ar	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein	62505 (B2138)
-	3500ar	Martha (Flotow): Lasst mich euch fragen	unpubl
-	3500½ar	d:o	unpubl
100.	3500¾ar	d:o	62505 (B2137)
-	1685as	Carmen (Bizet): Euren Toast	unpubl
101.	1685½as	d:o	85272 (042567x)
-	1686as	Hamlet (Thomas): O Wein, zertreu' uns're Sorgen	unpubl
102.	1686½as	d:o	85314 (B22261)
103.	1687as	Pagliacci (Leoncavallo): Schaut her, ich bin's	85271 (B22019)
<u>Brunswick, USA 1925-04-14</u>			
-	15530	Rheingold (Wagner): Abendlich strahlt	unpubl
-	15531	d:o	unpubl
-	15532	Lohengrin (Wagner): Königsgebet	unpubl
-	15533	d:o	unpubl
-	15534	d:o	unpubl
-	15535	Am Meer (Schubert)	unpubl
-	15536	d:o	unpubl
-	15537	d:o	unpubl
<u>Brunswick, USA 1925-04-15</u>			
-	15538	Ständchen (-)	unpubl
-	15539	d:o	unpubl
-	15540	d:o	unpubl
-	15541	Faust (Gounod): Sérénade	unpubl
-	15542	d:o	unpubl
-	15543	d:o	unpubl
-	15544	Faust (Gounod): Le veau d'or	unpubl
-	15545	d:o	unpubl
-	15546	d:o	unpubl
-	15547	d:o	unpubl
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1925?</u>			
104.	1895as	Aus der Jugendzeit (Radecke)	66092 (B22244)
105.	1896as	Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt dich Gott	66094 (B22248)
106.	1897as	Im tiefen Keller (Fischer)	66092 (B22245)
107.	1898as	An der Weser (Pressel)	66093 (B22246)
108.	1899as	Das Herz am Rhein (Hill)	66093 (B22247)
109.	1900as	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein	66094 (B22249)
-	1901as	Prodana Nevesta (Smetana): Weiss ich doch eine (w. Hutt)	unpubl
110.	1901½as	d:o	85314 (B25072)
<u>Brunswick, USA 1926-04-16</u>			
-	E18776	Fidelio (Beethoven): Ha, welch ein Augenblick!	unpubl
111.	E18777	d:o	15115
112.	E18778	Fidelio (Beethoven): Hat man nicht auch Gold beineben	15115
-	E18779	d:o	unpubl
-	E18780	Faust (Gounod): Vous qui faites l'endormie	unpubl
113.	E18781	d:o	15114, Pol 70733 (F2129)
114.	E18782	Faust (Gounod): Il était temps (Invocation)	15114, Pol 70733 (F2130)
-	E18783	d:o	unpubl
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1926-08/09</u>			
115.	578bk	Nozze di Figaro (Mozart): Dort vergiss leises Flehen	62558 (B2191)
116.	579bk	Nozze di Figaro (Mozart): Will einst das Gräflein	62558 (B2192)

Odeon, Berlin 1926-10-05

117.	xxB7494	Prodana Nevesta (Smetana): Wer in Lieb' entbrannt	O-6808, O-8309, Decca 25810
-	xxB7494-2	d:o	unpubl
118.	xxB7495	Carmen (Bizet): Auf in den Kampf	O-6804, O-8304
119.	xxB7496	Juive (Halévy): Wenn ew'ger Haß	O-6808, O-8309, Decca 25810
-	xxB7496-2	d:o	unpubl? (TRC: two takes used)
120.	xxB7497	Faust (Gounod): Le veau d'or	O-6804, O-8304
121.	xxB7498	Prinz Eugen (Loewe)	O-6818, O-8301, Decca 25756

Odeon/Parlophon, Berlin 1926-10-07

122.	xxB7499	Erlkönig (Loewe)	O-6818, O-8301, Decca 25756
123.	2-8903/xxB7518	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Geliebter, spare den Zorn (w. Bettendorf, Lüders & Öhman)	P9014, E10541, O-7531, O-8708, Decca 25287
124.	2-8904/xxB7519	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Jerum, Jerum (w. Bettendorf, Öhman & Schützendorf)	P9014, E10541, O-7531, O-8708, Decca 25287
125.	2-8905	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): O ihr boschafter Geselle (w. Schützendorf)	E10542, Decca 25288
126.	2-8906	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Den Tag seh ich erscheinen (w. Schützendorf)	E10542, Decca 25288
127.	2-8907	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Selig wie die Sonne (w. Bettendorf, Öhman, Lüders & Gombert)	P9046, E10544, O-7549, 5117, Decca 25836

Brunswick, USA 1927-04-12

-	XE22373	Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen	unpubl
-	XE22374	d:o	unpubl
128.	XE22375	d:o	50162
-	XE22376	Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris	unpubl
-	XE22377	d:o	unpubl
-	XE22378	Tannhäuser (Wagner): Blick' ich umher	unpubl
-	XE22379	d:o	unpubl
-	XE22380	Goldene Kreuz (Brüll): Wie anders war es	unpubl
-	XE22381	d:o	unpubl
-	XE22387	Die beiden Grenadiere (Schumann)	unpubl
-	XE22388	d:o	unpubl
-	XE22389	d:o	unpubl
-	XE22390	Goldene Kreuz (Brüll): Bom! Bom! Bom!	unpubl
-	XE22391	d:o	unpubl
-	E22392	Dinorah (Meyerbeer): Sei vendicata assai	unpubl
-	E22393	d:o	unpubl
-	E22394	d:o	unpubl

Brunswick, USA 1927-04-18

-	E22477	In tiefen Keller (Fischer)	(10286, 15160, take?), unpubl
-	E22478	d:o	unpubl
-	E22479	Aus der Jugendzeit (Radecke)	(10286, 15160, take?), unpubl
-	E22480	d:o	unpubl
-	E22481	d:o	unpubl
129.	E22482	Freischütz (Weber): Hier im ird'schen Jammertal	(15130), 15215, A8709
-	E22483	d:o	unpubl
-	E22484	Wenn ich einmal der Herrgott wär' (Binder)	(15130), unpubl
-	E22485	d:o	unpubl

Brunswick, USA 1928-04-02

130.	XE27248-A	Rheingold (Wagner): Abendlich strahlt	50162 (take?)
-?	XE27248-B	d:o	unpubl?
-	XE27249-A	Tannhäuser (Wagner): Blick' ich umher	unpubl
-	XE27249-B	d:o	unpubl
-	XE27250-A	Pagliacci (Leoncavallo): Prologue	unpubl
-	XE27250-B	d:o	unpubl
-	XE27251-A	Otello (Verdi): Credo	unpubl
-	XE27251-B	d:o	unpubl

Brunswick, USA 1928-04-09

-	XE27308-A	Tannhäuser (Wagner): O, du mein holder Abendstern	unpubl
-	XE27308-B	d:o	unpubl
-	XE27309-A	Am Meer (Schubert)	unpubl
-	XE27309-B	d:o	unpubl
131.	E27310-A	Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt' dich Gott	15188 (take?)
-?	E27310-B	d:o	unpubl?

Brunswick, USA 1928-04-13

132.	E27341-A	Song of the Volga boatmen (trad)	15188 (take?)
-?	E27341-B	d:o	unpubl?
133.	E27342-A	Lohengrin (Wagner): Mein Herr und Gott	15215, A8709 (take?)
-?	E27342-B	d:o	unpubl?

Brunswick, USA 1928-04-17

-	E27364-A	The prisoner and the dove (-)	unpubl
-	E27364-B	d:o	unpubl

Gramophone, Berlin 1928-08-22

134.	BLR4430-1	Casanova (Strauss-Benatzky): Kein Weg ist zu weit (w. Sturm)	EG950 (8-44058), AM1596
-	BLR4431-1	Casanova (Strauss-Benatzky): Stänchen des Casanova	unpubl
135.	BLR4431-2	d:o	EG950 (8-42133), AM1596

Gramophone, Berlin 1928-09-08

136.	CLR4485-1	Casanova (Strauss-Benatzky): Als ich zum erstenmal dich sah (w. Sturm, Blankenhorn? & Morgan?)	EH203 (4-044004)
137.	CLR4486-1	Casanova (Strauss-Benatzky): Im Rausch der Genüsse (w. Sturm, Lieske, Ahlers & Frind)	EH203 (4-044005)

Brunswick, USA 1930-02

138.	XE32217-A	Pagliacci (Leoncavallo): Si può	50163 (take?)
-?	XE32217-B	d:o	unpubl?
		(32218-220 are unknown)	
139.	XE32221-A	Carmen (Bizet): Votre toast	50163 (take?)
-?	XE32221-B	d:o	unpubl?

Ultrapphon, Berlin 1930-04-10

140.	30456	Carmen (Bizet): Euren Toast	F455
141.	30457	Pagliacci (Leoncavallo): Schaut her, ich bin's	F455

Ultrapphon, Berlin 1930-09-25

142.	15298	Faust (Gounod): Ja das Gold regiert	B662
143.	15299	Faust (Gounod): Scheinst zu schlafen	B662
144.	15300	Prodana Nevesta (Smetana): Komm, mein Söhnchen (w. Schmidt)	F626, K705
-	15300	Prodana Nevesta (Smetana): Einer sorgt und sinnt (w. Schmidt)	unpubl
145.	15301-1	d:o	F626, K705

Ultrapphon, Berlin 1930-12-08

-	15910	Freischütz (Weber): Hier im ird'schen Jammertal	unpubl
146.	15910-1Z	d:o	F738
147.	15911Z	Freischütz (Weber): Schweig, schweig, damit niemand wacht	F738

Gramophone, Berlin 1930-09-2x

-	BD9077-1	Ich habe Heimweh, ich möcht' nach Haus (Spoliansky)	unpubl
148.	BD9077-2	d:o	EG2069 (60-1208)
-	BD9078-1	Ich hab' für die Liebe die grösste Sympathie (Spoliansky)	unpubl
149.	BD9078-2	d:o	EG2069 (60-1209)
-	BD9079-1	Ich grüsse dich, Amerika! (Spoliansky)	unpubl
150.	BD9079-2	d:o	EG2070 (60-1210)
151.	BD9080-1	Wundervoll, fabelhaft! (Spoliansky)	EG2070 (60-1211)

(All from film "Zwei Krawatten")

## BOISSY, Gaby

Soprano.

Gramophone, Paris 1923-05-28

CS941-1	Ciboulette (Hahn): Amour qui passe (w. chorus) (orch: Hahn)	W517 (033243)
---------	---	---------------

Gramophone, Paris 1923-12-04

BP116-1	Ciboulette (Hahn): C'est sa banlieu	P488 (33967)
BP117-1	Ciboulette (Hahn): Y'a de la lune (w. chorus)	P488 (33966)

## BOKOR, Margit

1905, Losoncz - 1949, 9/11, New York.

Soprano. Debut 1928 Budapest.

Polydor, Berlin 1933

-	5580BD8	Arabella (Strauss): Aber der Richtige (w. Ursuleac) (CR)	unpubl
-	5580½BD8	d:o	unpubl
1.	5580¾BD8	d:o	62712, Decca DE7024

## BOLAND, William

Tenor.

Pathé, London 1911/1912

79220	Pleading (Elgar)	79220
79221	The torch (Elgar)	79221
79222	Pagliacci (Leoncavallo): On with the motley	79222, 5718
79223	Love is forever (Newton)	79223
79637	My message (d'Hardelot)	79637
79638	Un rien - A word (d'Hardelot)	79638
79639	Orphée aux Enfers (Offenbach): Waltz song	79639
79640	Orphée aux Enfers (Offenbach): The king of Arcady	79640
79681	Martha (Flotow): Soft and pure	79681
79710	Tosca (Puccini): When the stars are brightly shining	79710
79746	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Israel, burst your bonds	79746
79747	Mattinata (Tosti)	79747

Pathé, London 1913?



92004	Rose of my heart (Löhr)	92004
92005	Call me back (Denza)	92005
92006	Drink to me only with thine eyes (trad)	92006
92007	The dear little shamrock (Jackson)	92007, 5535
92009	Prodigal Son (Sullivan): How many hired servants	92009
92010	Trovatore (Verdi): Ah yes, thou'rt mine	92010
92011	Trovatore (Verdi): Strike down that dread pire	92011
92019	Rigoletto (Verdi): In my heart all are equally cherished	92019
92020	Rigoletto (Verdi): Woman's a fickle jade	92020
92021	The minstrel boy (trad)	92021, 5535
92026	My rose of Lorraine (Clutsam)	92026
92027	Little fleur de lys (Martin)	92027
92170	Tannhäuser (Wagner): Duet, act 2 (w. Tubb)	92170
92171	Tannhäuser (Wagner): Duet, act 1 (w. Tubb)	92171
92382	Traviata (Verdi): When we are parted	92382, 5718
	Walküre (Wagner): Spring song	?
	Siegfried (Wagner): Sword song	?
	Lohengrin (Wagner): Bridal song	?
	Lohengrin (Wagner): Lohengrin's farewell	?
	Tannhäuser (Wagner): Tannhäuser's pilgrimage, pt 1	?
	d.o, pt 2	?
	Bohème (Puccini): Your tiny hand is frozen	?
	The bay of Biscay (Davey)	?, 5206
	The death of Nelson (Braham)	?, 5206
	Schöpfung (Haydn): In native worth	?, 5534
	Elias (Mendelssohn): If with all your hearts	?, 5534

## BOLECHOWSKA, Alina

### BOLEWSKI, Mr

Baritone.

#### Edison 2-min cylinders, Warszawa 1903/1904

12635	Dziecię o różanych licach (Gall)	12635
12637	Pieśń gondoliera (-)	12637
12641	Jaskółka (-)	12641
12644	O niedobrej dziewczynie (-)	12644
12645	Dumka tęskna (-)	12645
12647	Mazur (Chlopocki)	12647
12648	Mazur (Dwornicki)	12648
12649	Gdybym był młodszy, dziewczyno (trad)	12649
12650	Na wieki i na wieki (-)	12650
12651	Tannhäuser (Wagner): Pieśń gwiazdo	12651
12652	Nie wiem sam (-)	12652
12653	Czemu? (-)	12653
12698	Romans kirkora (-)	12698

## BOLIS, Luigi

Tenor.

#### Columbia, Milano 1914?

42392	Carmen (Bizet):
42397	Carmen (Bizet):
42398	Carmen (Bizet):
42413	Carmen (Bizet):
42414	Carmen (Bizet):
42415	Carmen (Bizet):
42416	Carmen (Bizet):
42420	Carmen (Bizet):
42427	Carmen (Bizet):
42429	Carmen (Bizet):
42431	Carmen (Bizet):
42432	Carmen (Bizet):
42433	Carmen (Bizet):
42435	Carmen (Bizet):

#### Gramophone, Milano 1917-01-29

3067c	Pagliacci (Leoncavallo): Io la sorveglio (w. Montanelli)	unpubl
-------	--	--------

#### Gramophone, Milano 1917-01-31

3073c	Pagliacci (Leoncavallo): 11) Cammina adagio (w. Conti, Badini &
-------	---

3074c	Montanelli	unpubl
3075c	d:o Pagliacci (Leoncavallo): 12) Io la sorveglio (w. Montanelli)	2-0254034, S5532, AF112 2-0254035, S5532, AF112
<u>Gramophone, Milano 1917-02-02</u>		
3077c	Pagliacci (Leoncavallo): 19) Nome di Dio! (w. Conti, Montanelli & chorus)	2-0254036, S5536, AF113
3078c	Pagliacci (Leoncavallo): Sperai tanto il delirio (w. Conti, Badini, Montanelli, Prat & chorus)	unpubl
3079c	d:o	unpubl
3081c	Pagliacci (Leoncavallo): 4) M'accordan di parlare (w. Montanelli & chorus)	unpubl
3082c	d:o	2-0254029, S5524, AF109
<u>Gramophone, Milano 1917-02-03</u>		
3086c	Pagliacci (Leoncavallo): 5) Un tal gioco (w. Conti)	2-0254030, S5526, AF110
3087c	Pagliacci (Leoncavallo): 20) Sperai tanto il delirio (w. Conti, Badini, Montanelli, Prat & chorus) (Kelly: only Badini, Prat & chorus?, see 3078/9c above!)	2-0254037, S5536, AF113
<u>Gramophone, Milano 1917-02-06</u>		
19978b	Tosca (Puccini): Recondita armonia	7-252098, R5601
19979b	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	7-252099, R5601
19980b	Aida (Verdi): Aida! Più non m'ami (w. Corominas-Benedetti)	unpubl
3088c	Aida (Verdi): Celeste Aida	unpubl
3089c	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Milano 1917-02-26</u>		
20054b	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Tu che a Dio	unpubl
20055b	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	unpubl
<u>Gramophone, Milano 1917-02-27</u>		
3149c	Bohème (Puccini): 7) Che gelida manina	2-0252008, S5024, S5062, AF89
<u>Gramophone, Milano 1917-05-30</u>		
3194c	Andrea Chénier (Giordano): Un dì all'azzurro	unpubl
<u>Gramophone, Milano 1917-06-02</u>		
3197c	Loreley (Catalani): Lascia per or che libero (w. Boninsegna)	2-053136, DB491, IRCC84
3197½c	d:o	unpubl
3198c	Il Guarany (Gomez): Che brami ... Sento una forza (pt 1) (w. Boninsegna)	2-054087, DB491, IRCC84, HMB171
3199c	Il Guarany (Gomez): Lo sguardo suo si vivado (pt 2) (w. Boninsegna)	unpubl
3200c	d:o	HMB171
<u>Gramophone, Milano 1917-06-05</u>		
3202c	Ballo in maschera (Verdi): Teco io sto (w. Boninsegna)	unpubl
3203c	Ballo in maschera (Verdi): O qual soave brivido (w. Boninsegna)	2-054074
3204c	Ballo in maschera (Verdi): M'ami, m'ami (w. Boninsegna)	2-054071, DB492, VB27
3205c	Andrea Chénier (Giordano): Vicino a te (w. Boninsegna)	2-054075, DB492, VB4
3206c	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Milano 1918-07-01</u>		
20137b	Carmen (Bizet): Romanza del fiore	7-252461, R5219
<u>Gramophone, Milano 1918-07-04</u>		
20144b	Ballo in maschera (Verdi): Di tu se fedele (w. chorus)	unpubl
<u>Gramophone, Milano 1918-07-17</u>		
3300c	Pagliacci (Leoncavallo): Io la someglia (w. Zani)	unpubl

## BOLLMANN, Hans Heinz

1889, 1/12, Hamburg - 1974, 9/7, Hamburg.  
Tenor. Debut 1914 Altona.

### Odeon, Berlin 1923-05-18

xxB6863	Euryanthe (Weber): Wehen mir Lüfte Ruh'	80138, O-8174
xxB6864	Barbiere di Siviglia (Rossini): Sieh schon die Morgenröte	80139, O-8174
xxB6865	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Horch, die Lerche singt im Hain	80140, O-8021
xxB6866	Martha (Flotow): Ach, so fromm	80141, O-8021

### Odeon, Berlin 1924-10-17

- xxB7064	Carmen (Bizet): Hier an dem Herzen	unpubl
xxB7065	Rigoletto (Verdi): O wie so trügerisch	80218, O-8020

### Odeon, Berlin 1925-03-17

- xxB7064-2	Carmen (Bizet): Hier an dem Herzen	unpubl
- xxB7064-3	d:o	unpubl
xxB7137	Wiener Blut (Strauss): Als ich ward ihr Mann	80248, O-8065
- xxB7138	Bohème (Puccini): Wie eiskalt ist dies Händchen	unpubl
xxB7139	Bettelstudent (Millöcker): Ich hab' kein Geld	80249, O-8065

Odeon, Berlin 1926-03-05 (ac)

xxB7437	Trovatore (Verdi): Wir sind allein nun (w. Kalter)	80460
xxB7438	Trovatore (Verdi): Ich bin dein Sohn nicht? (w. Kalter)	80461
xxB7438-2	d:o	80461

Homocord

19754	Ninon (de Sylva)	4-2482
19755	Ay, ay, ay (Perez Freire)	4-2483
19757	Serenata (Toselli)	4-2483
19758	Zirkusprinzessin (Kálmán): Zwei Märchenaugen	4-2482
20498	Sei gegrüsst, du mein schönes Sorrent (Waldmann)	8036 (1928)
20499	Meine Sonne (O sole mio) (di Capua)	unpubl
20499-1	d:o	8036 (1928)
C452	Friederike (Lehár): O wie schön, wie wunderschön	unpubl
C452-1D	d:o	4-2992 (1929)
C465D	Friederike (Lehár): Liebe, seliger Traum	4-2992 (1929)
52276	Paganini (Lehár): Niemand liebt dich so wie ich (w. Alfermann)	4-8839
52277	Zarewitsch (Lehár): Hab' nur dich allein (w. Alfermann)	4-8839
(52326/7 see 52339-2/52340-2 below!)		
52328	Ständchen (R Strauß)	4-8852
52329	Wer weiß (Greenberg-Silver-Richmann)	4-8837
52330	Abschied (Golden)	4-8837
52331	Morgenlied (Massenet)	4-8853
52332	Elégie (Massenet)	4-8853
52339	Zarewitsch (Lehár): Warum hat jeder Frühling, ach, nur einen Mai	unpubl
52339-2 (stamped)	d:o (handwritten mx 52326-II and date 1928-01-30)	4-8838
52340	Zarewitsch (Lehár): Willst du?	unpubl
52340-2 (stamped)	d:o (handwritten mx 52327-II and date 1928-02-01)	4-8838
52345	Zirkusprinzessin (Kálmán): Zwei Märchenaugen	4-8850
52346	Ay, ay, ay (Perez Freire)	4-8851
52347	Ninon (de Silva)	4-8850
52348	Serenade (Toselli)	4-8851
52349	Fanciulla del West (Puccini): Lasset sie glauben	4-8849
52350	Gioconda (Ponchielli): Himmel und Meer	4-8849
52351	Der Lenz (Hildach)	4-8852
52380	La Barberina (Ascher): Walzer (w. Schwarz)	4-8863
52382	La Barberina (Ascher): Wenn man zwei Frauenaugen küßt (w. Schwarz)	4-8862
52385	Rose Marie (Friml): O Rose Marie, ich lieb' dich!	4-8864
52386	La Barberina (Ascher): Du mein Schatz, heut' küß' ich dich!	4-8863
H-2-53136	Csardásfürstin (Kálmán): Mädchen gibt es wunderfeine (w. Georg)	4-9082
H-2-53139	Csardásfürstin (Kálmán): Heut Nacht hab' ich geträumt von dir	unpubl
H-2-53139-2	d:o	4-9082

**BOLSHAKOV, Nikolai Arkadyevich (pseud: ARKADEV, N A)**

1874 -  
Tenor.

G&T, St Petersburg 1905

3475L	Vernis (Torna), melodiya (Denza)	2-22903, X-2-62639
3476L	Indusskaya pesnya (Chant hindou) (Bemberg)	2-22904, X-2-62640, 4-22516

G&T, St Petersburg 1906-06

2787k	Kak mne bolno (How painful), romans Op 14 No 8 (Rakhmaninov)	2-22362 (7")
1129r	Pikovaja Dama (Tchaikovsky): Ya imeni eye ne znayu (I do not know her name)	2-22932, X-2-62669
1130r	Pikovaja Dama (Tchaikovsky): Prosti, nebesnoe sozdane (Forgive me, heavenly creature)	2-22933, X-2-62670
1135r	Knyaz Igor (Borodin): Medlenno den ugalal (Daylight was fading slowly)	2-22936, X-2-22641
1164r		
1165r		
1166r		
1167r		
1167½r		
1168r		
	Rigoletto (Verdi): Quartet (w. Michailova, Lejen & Andrejev)	24436
	Russalka (): Duet (w. Sibiryakov)	X-2-64479

Sirena.

8416	Russalka (Dargomizhsky): Aria	8416
?	Dubrovsky (Napravnik): Cavatina	?

<u>Stella.</u>			
	12055	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	12055
	12078	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Lenski's aria	12078

Pathé, St Petersburg 1909?

27330	Bohème (Puccini): Duetto (w. Smirnov)	27330
27331	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Duet (w. Smirnov)	27331
27336	In the wild north (Dmitrev) (w. Smirnov & Lanskaya)	27336
27337	A small golden cloud (Dargomizhsky) (w. Smirnov & Lanskaya)	27337
27340	I haven't the strength to forget (Zubov)	27340
27341	Pagliacci (Leoncavallo): Un tal gioco	27341
27342	Tosca (Puccini): Assolo di Cavaradossi	27342
27343	Night (Tchaikovsky)	27343
27394	Carmen (Bizet): Duo (w. Michailova)	27394
27395	Traviata (Verdi): Duetto (w. Michailova)	27395
27601	Mohammed's Paradise (Valentinov): Entrance couplets	27601
27603	Lustige Wsitwe (Lehár): March of the women	27603

Pathé, St Petersburg 1911?

24335	Mattinata (Leoncavallo)	24335
24336	Reviens (Denza)	24336
24337	Reconciliation (Minaevich)	24337
24338	Northern star (Glinka)	24338
24339	Lustige Witwe (Lehár): Auftrittslied des Danilo	24339
24340	Manon (Massenet): Le rêve	24340
24341	Night of Love (Valentinov): Entrance couplets	24341
24342	Walzertraum (Straus): Walz	24342
24346	Dollarprinzessin (Fall): My dear little friend (w. Zbrozhek-Pashkovskaya)	24346
24347	Graf von Luxemburg (Lehár): Walzer	24347
24348	Dollarprinzessin (Fall): Paradise of the little one (w. Zbrozhek-Pashkovskaya)	24348
24349	Graf von Luxemburg (Lehár): Swinging carelessly (w. Zbrozhek-Pashkovskaya)	24349

Homokord

4298	Torna (Denza) (Ru)	4298
4299	Si vous l'aviez compris (Denza) (Ru)	4299

**BOLZ, Oscar**

1875, 1/5, Magdeburg - 1935, 26/6, Zoppot.  
Tenor. Debut 1900 Olmütz.

Odeon, Berlin 1908-03?

1.	xB3500-5?	Trovatore (Verdi): Stretta	X64793, X51589
2.	xB3503	Tannhäuser (Wagner): Dir töne Lob	X64783, X51588
3.	xB3506	Aida (Verdi): Holde Aida	X64779, X51587

Odeon, Berlin 1908-07?

4.	xB3763	Walküre (Wagner): Liebeslied	X64937, X51592
5.	xB3764	Walküre (Wagner): Siegmund heiß' ich	X64966, X51593
6.	xxB3839	Lohengrin (Wagner): Lohengrins Abschied	XX56988
7.	xB3840	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Preislied	X99044, X51616
-	xB3841	Prophète (Meyerbeer): Herr, dich in den Sternkreisen	unpubl
8.	xB3841-2	d:o	X99089, X51617
9.	xB3842	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	X99086, X51615
10.	xB3845	(3843/3844 unknown) Prophète (Meyerbeer): Keins von allen Erdenreichen	X99091, X51618
11.	?	Carmen (Bizet): Blumenlied (1908-03?)	X64971, X51591

Polyphon

7735	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	12379
7736	Walküre (Wagner): Liebeslied	12379
7738	Trovatore (Verdi): Lodern zum Himmel (Stretta)	12380 (21200)
7739	Africaine (Meyerbeer): Land so wunderbar	12380 (21201)

Parlophon, Berlin 1912-01-29

2-1141	Otello (Verdi): Jeder Knabe (Niun mi tema)	P1141, P297, P340
2-1142	Juive (Halévy): Recha, als Gott dich einst zur Tochter mir gegeben	P1142, P296
2-1143	Africaine (Meyerbeer): Land so wunderbar	P1143, P295
2-1144	Trovatore (Verdi): Daß nur für mich dein Herz erbebt	P1144, P296

Parlophon, Berlin 1912-01-30

2-1145	Prophète (Meyerbeer): Herr, dich in den Sternkreisen	P1145, P295
2-1146	Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond	P1146, P293
2-1147	Walküre (Wagner): Siegmund heiß' ich	P1147, P293
2-1148	Trovatore (Verdi): Ständchen & Stretta	P1148, P298
2-1149	Otello (Verdi): Du Verräter, weiche	P1149, P297
2-1150	Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen	P1150, P298

Odeon, Berlin 1925-03-18

- xBe4531 Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend unpubl ("zerstört")
- xBe4532 Tannhäuser (Wagner): Dir töne Lob! unpubl ("zerstört")

Odeon, Berlin 1925-09-04

- xBe4532-2 Tannhäuser (Wagner): Dir töne Lob! unpubl ("zerstört")
- xBe4762 Lohengrin (Wagner): Atmest du nicht unpubl

Odeon, Berlin 1925-11-07

- xBe4531-2 Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend unpubl ("zerstört")
- xBe4880 Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd unpubl
- xBe4881 Otello (Verdi): Du Verräter! Weiche! unpubl

**BONACHICH, Anton Petrovich**

1878 - 1933.

Tenor.

Pathé, Moskva 1912?

- |       |   |       |
|-------|---|-------|
| 21377 | Sadko (Rimsky-Korsakov): Air                            | 21377 |
| 21378 | Ivan the Terrible (Rimsky-Korsakov): Mikhail's song     | 21378 |
| 21379 | Lohengrin (Wagner): Lohengrins Erzählung                | 21379 |
| 21380 | Walküre (Wagner): Liebeslied                            | 21380 |
| 21381 | Dubrovsky (Napravnik): Recitative and aria of Dubrovsky | 21381 |
| 21382 | Pikovaja Dama (Tchaikovsky): Forgive me                 | 21382 |
| 21383 | Pikovaja Dama (Tchaikovsky): What is our life?          | 21383 |
| 21384 | Bohème (Puccini): Racconto di Rodolfo                   | 21384 |
| 21385 | Marvelous dreams of love (Schorning)                    | 21385 |
| 21386 | I won't forget that dark night (Artemev)                | 21386 |
| 21387 | Serenata di Nestor (-) (It)                             | 21387 |
| 21388 | Serenata (Tosti) (It)                                   | 21388 |
| 21389 | Live flowers, live eyes (Steinberg)                     | 21389 |

**BONAFÉ, Mr**

Bass.

Pathé cylinders, Paris 1902?

- |      |                                 |      |
|------|---------------------------------|------|
| 2042 | Pourquoi (-)                    | 2042 |
| 2043 | Conseils à Ninette (St-Estéban) | 2043 |
| 2044 | Mon cœur (Collin)               | 2044 |
| 2045 | L'an d'amour (Collin)           | 2045 |

**BONANNO, Raoul S**

Baritone.

Victor, 1922-05-23

- B26482-1 Sei bella, sei splendida (Bellini) unpubl
- B26482-2 d:o 7-52233

Victor, 1922-05-24

- B26381-1 T'amo ancora (Tosti) unpubl
- B26381-2 d:o 7-52232

**BONCI, Alessandro**

1870, 10/2, Cesena - 1940, 10/8, Viserba, Rimini.

Tenor. Debut 1893 Parma.

Fonotipia, Milano 1905-02

1. XPh153 Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima 39083, rr: IRCC
2. XPh154 Mefistofele (Boito): Giunto sul passo estremo 39080, F74
- XPh155 Rigoletto (Verdi): Questa o quella unpubl (broken)
- XPh156 Rigoletto (Verdi): La donna è mobile unpubl
3. XPh156-2 d:o 39081, 4018
4. XPh157 Puritani (Bellini): A te o cara 39084, rr: IRCC
5. XXXPh158 Mignon (Thomas): Ah non credevi tu 69007
- XPh159 Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar unpubl (broken)
  
6. XPh166 Tosca (Puccini): Recondita armonia 39082, 4018
- XPh167 Barbiere di Siviglia (Rossini): Ecco ridente unpubl
7. XPh168 Mignon (Thomas): Addio Mignon 39079, 4017, F76
- XPh169 Favorita (Donizetti): Spirto gentil unpubl
  
8. XPh176 Caro mio ben (Giordani) 39128, F76
- XPh177 Carmen (Bizet): Il fior unpubl
9. XPh178 Elena e Paride (Gluck): Spiagge amate 39127, F79, HRS1022
10. XXXPh179 Don Giovanni (Mozart): Dalla sua pace 69008
11. XPh180 Zauberflöte (Mozart): O cara immagine 39129, F75
  
- XPh185 Africaine (Meyerbeer): O Paradiso! unpubl
  
12. XPh189 Favorita (Donizetti): Una vergine 39111, F80

Fonotipia, Milano 1905-06-14

13. XXXPh301 Se tu m'ami (Pergolesi) 69018

Fonotipia, Milano 1905-06-16

14.	XPh302	La violetta (Mozart)	39242, 4019, F79
15.	XPh303	Rigoletto (Verdi): Questa o quella (77)	39239, F10
	(XPh304 unknown)		
16.	Xph305	Tre giorni son che Nina (Ciampi, attr Pergolesi)	39292, 4035, F85
17.	XXXPh306	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar!	69017, 502
18.	XPh307	Carmen (Bizet): Il fior	39240, 4019
19.	XPh308	Paride ed Elena (Gluck): O del mio dolce ardor (77)	39241, F75, HRS1022
	(XPh309 unknown)		
-	XPh310	Puritani (Bellini): A te, o cara	unpubl
20.	XPh311	I'll sing thee songs of Araby (Clay)	39248, F85

Fonotipia, Milano 1905-10-02

21.	XPh363	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	39081-2, F81
-----	--------	--------------------------------------	--------------

Fonotipia, Milano 1905-10-03

22.	XXPh366	Bohème (Puccini): Che gelida manina	74000, F1000, 5501F, PXO87, O-9029
23.	XPh367	Favorita (Donizetti): E fia vero? (w. Luppi)	39331
24.	XPh368	Faust (Gounod): All'erta (w. Russ & Luppi)	39299

Fonotipia, Milano 1905-10-19

25.	XPh393	Favorita (Donizetti): Spirto gentil	39338, F18
26.	XPh394	Puritani (Bellini): A te o cara	39084-2, F20
27.	XPh395	Africaine (Meyerbeer): O paradiso	39339, F11

Fonotipia, Milano 1905-11-08

28.	XPh436	Pêcheurs de perles (Bizet): Del tempio al limitar (w. Magini-Coletti)	39340, F57
-	XPh437	Elisir d'amore (Donizetti): Duo (w. Pinkert)	unpubl
29.	XPh438	Don Pasquale (Donizetti): Tornami a dir (w. Pinkert)	39341, HRS1022

Fonotipia, Milano 1905-11-09

30.	XXXPh439	Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Pinkert, Lucacewska & Magini-Coletti)	69019
-----	----------	--	-------

Fonotipia, Milano 1905-11-10

31.	XPh440	Barbiere di Siviglia (Rossini): Voi dovrete (w. Corradetti)	39336, Okeh 73001
32.	XPh441	Barbiere di Siviglia (Rossini): Numero quindici (w. Corradetti)	39337, Okeh 73002

Fonotipia, Milano 1906-05-18

33.	XPh1888	Lucrezia Borgia (Donizetti): Di pescator ignobile	39673, F74
-----	---------	---	------------

Fonotipia, Milano 1906-05-19

34.	XPh1890	Martha (Flotow): M'appari	39674, F15
35.	XPh1891	Barbiere di Siviglia (Rossini): Se il mio nome	39687, F17

Fonotipia, Milano 1906-05-22

36.	XPh1892	Pêcheurs de perles (Bizet): Mi par d'udir	39686, F16
37.	XPh1893	Don Pasquale (Donizetti): Cercherò lontana terra	39685, F16, F80
38.	XXPh1894	Faust (Gounod): Salve dimora	74006, F1000, 5501F, PXO87, O-9029

Fonotipia, Milano 1906-05-23

-	XPh1895	Fedora (Giordano): Amor ti vieta	unpubl
-	XPh1896	Manon (Massenet): Chiudo gli occhi	unpubl

Fonotipia, Milano 1906-05-24

-	XPh1898	Manon (Massenet): Ah! dispar, vision	unpubl
---	---------	--------------------------------------	--------

Fonotipia, Milano 1906-07-05

39.	XPh1982	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Tombe degli avi miei	39693, F77
40.	XPh1983	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Fra poco a me	39694, F77
41.	XPh1984	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Tu che a Dio	39697, F14
42.	XPh1985	Aida (Verdi): Celeste Aida	39695, F12

Fonotipia, Milano 1906-07-07

43.	XPh1988	Fedora (Giordano): Amor ti vieta	39696, F81
44.	XPh1989	Luisa Miller (Verdi): Quando le sere al placido	39692, F78
45.	XPh1990	Luisa Miller (Verdi): Ah, fede negar potessi	39691, F78

Fonotipia, Milano 1906-07-09

46.	XPh1993	Werther (Massenet): Ah, non mi ridestar	39698, F13
-----	---------	---	------------

Fonotipia, Milano 1906-11-07

47.	XPh2219	Elisir d'amore (Donizetti): Quanto è bella	62123, F18, Okeh 72201
48.	XPh2220	Traviata (Verdi): De miei bollenti spiriti	62130, F19
49.	XPh2221	Manon Lescaut (Puccini): Donna non vidi mai	62131, F19, Continental 356
-	XPh2222	Ave Maria (Gounod)	unpubl

Fonotipia, Milano 1907-10-16

50.	XPh2693	Vieni amor mio (Leoncavallo) (piano: Leoncavallo)	62301, F12
51.	XPh2694	Zazà (Leoncavallo): Mai più Zazà (piano: Leoncavallo)	62300, F17

Fonotipia, Milano 1907-10-17

52.	XPh2695	Elisir d'amore (Donizetti): Quanto è bella	92100, F18
53.	XPh2696	Don Pasquale (Donizetti): Cercherò lontana terra	92101, F16
54.	XPh2697	Andrea Chénier (Giordano): Un dì all'azzurro	92102, F14
55.	XPh2698	Fedora (Giordano): Amor ti vieta	92103, F20
56.	XPh2699	Ave Maria (Gounod)	92104, F13
<u>Fonotipia, Milano 1907-10-18</u>			
57.	XPh2733	Rigoletto (Verdi): Ella mi fu rapita	92098, F10
58.	XPh2734	Rigoletto (Verdi): Parmi veder le lagrime	92099, F11
59.	XPh2735	Werther (Massenet): Ah, non mi ridestar	92105
<u>Fonotipia, Milano 1908-07-16</u>			
60.	XXPh3388	Africaine (Meyerbeer): O paradiso	74108, F1004, 5502F
61.	XXPh3389	Bohème (Puccini): Che gelida manina	74109, F1005, 5503F, Okeh 52202
62.	XXPh3390	Carmen (Bizet): Il fior	74107, F1004, 5502F
63.	XXPh3391	Martha (Flotow): M'appari	74110, F1005, 5503F, Okeh 52201
<u>Fonotipia, Milano 1908-07-21</u>			
-	XPh3403	Tess (d'Erlanger): Stanotte ho fatto un sogno	unpubl
64.	XPh3403-2	d:o	92218, F83
-	XPh3404	Tess (d'Erlanger): Il sogno à la coscienza	unpubl
65.	XPh3404-2	d:o	92219, F83
66.	XPh3405	Manon (Massenet): Ah dispar vision	92221, F84
67.	XPh3406	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	92220, F84
<u>Fonotipia, Milano 1908-10-12</u>			
68.	XPh3502	Don Pasquale (Donizetti): Prender moglie (w. Corradetti)	92328
69.	XPh3503	Don Pasquale (Donizetti): Sogno soave e casto (w. Corradetti)	92329
70.	XPh3504	Mignon (Thomas): Addio Mignon	92949
71.	XPh3505	Barbiere di Siviglia (Rossini): Voi dovresti (w. Corradetti)	92330, 73004 (US)
<u>Fonotipia, Milano 1908-10-13</u>			
72.	XPh3513	Barbiere di Siviglia (Rossini): Numero quindici (w. Corradetti)	92331, 73002 (US)
-	XPh3514	Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima	unpubl
<u>Columbia, New York 1912-10-09</u>			
-	38320-1	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	unpubl
73.	38320-2	d:o	A1286, H54, D8083, D4451
74.	38321-1	Fedora (Giordano): Amor ti vieta	A1408, H56, D8086
-	36458-1	Bohème (Puccini): Che gelida manina	unpubl
75.	36458-2	d:o	A5449, H1102, D17204
76.	36459-1	Martha (Flotow): M'appari	A5479, H1104, D17206
77.	36460-1	Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima (ends on low note)	A5449, H1102, D17204
78.	36460-2	d:o (ends on high note)	A5449
-	36461-1	Manon (Massenet): Ah, dispar vision	unpubl
79.	36461-2	d:o	H1103
<u>Edison, New York 1913-01-13</u>			
-	2094	Martha (Flotow): M'appari	83010? (unpubl?)
-	2095	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	unpubl
<u>Columbia, New York 1913-01-14</u>			
38555-		Fanciulla del West (Puccini): Ch'ella mi creda	H59, D9315
38556-1		Manon Lescaut (Puccini): Donna non vidi mai	A1418, H55, D8087
38557-1		Luisa Miller (Verdi): Quando le sere	A1287, H55, D8084
<u>Edison, New York 1913-01-17</u>			
2098-A		Sérénade (Gounod)	
2098-B		d:o	83023
<u>Columbia, New York 1913-01-17</u>			
38561-1		Favorita (Donizetti): Una vergine	A1287, H56, D8084
38562-1		Manon (Massenet): Chiudo gli occhi	H59, D4485
38563-1		Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	A1286, H54, D8083, D4451
<u>Columbia, New York 1913-01-18?</u>			
-	36534-1	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	unpubl
	36534-2	d:o	A5479, H1104, D17206, D17535
	36535-1	Faust (Gounod): Salve dimora	H1103, D16401
	36537-1	Aida (Verdi): Celeste Aida	D17535
<u>Edison 4-min cylinders, New York 1913-01?</u>			
		Rigoletto (Verdi): Questa o quella & La donna è mobile	PA 29001
		Faust (Gounod): Salve dimora	PA 29003
<u>Edison, New York 1913-01-20</u>			
-	2101	Au printemps (-)	unpubl
	2102	Aida (Verdi): Celeste Aida	83003
<u>Columbia, New York 1913-01-22</u>			
38586-1		Elisir d'amore (Donizetti): Quanto è bella	A1408, H57, D8086
38587-1		Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	A1316, H60, D8085, D9314, D1315
<u>Columbia, New York 1913-01-27</u>			

38596-1	Tosca (Puccini): Recondita armonia	A1316, H60, D8085, D9314, D1315
<u>Columbia, New York 1913-01-28</u>		
- 38606-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	unpubl
- 38606-2	d:o	unpubl
38607-1	Ballo in maschera (Verdi): Di tu se fedele	A1377, H58, D4485
<u>Columbia, New York 1913-02-26</u>		
38661-1	Mignon (Thomas): La tua bell'alma	A1418, H58, D8087
<u>Columbia, New York 1913-02-27</u>		
38666-1	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	A1377, H57, D9315
36656-1	Favorita (Donizetti): Spirto gentil	A5468, H1105, D16401, D17205, 8923M
36657-1	Africaine (Meyerbeer): O paradiso	A5468, H1105, D17205, 5093M, 7031M
<u>Edison, New York 1913-05-08</u>		
2275	Martha (Flotow): M'appari	83010
2276	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	unpubl
2277	Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima	83006, PA 29002
2278-A	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	83013
2278-B (II)	d:o	83013
<u>Edison, New York 1915-05-09</u>		
2279-A	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Fra poco a me	83012, PA 29004
2279-B	d:o	83012, PA 29004
2280	Luisa Miller (Verdi): Quando le sere	PA 29005
2281	Elena e Paride (Gluck): O del mio dolce ardor	unpubl
<u>Columbia, Milano 1926-12-13</u>		
WBX69	Ballo in maschera (Verdi): La rivedrò (w. Rettore, Baccaloni & Menni)	D14681, GQX10224
- WBX70-1	Ballo in maschera (Verdi): E scherzo (w. Rettore, Rubadi, Baccaloni & Menni)	unpubl
WBX70-2	d:o	D18010, GQX10148, L1960
WBX71	Ballo in maschera (Verdi): Di tu se fedele (w. Rettore)	D18010, GQX10148, L1960
(WBX72 is d'Alessio)		
<u>Columbia, Milano 1926-12-15</u>		
WBX73	Ballo in maschera (Verdi): Non sai tu (w. Pagliarini)	D14680, GQX10223, LWX8-11?
WBX74	Ballo in maschera (Verdi): O qual soave (w. Pagliarini)	D14680, GQX10223, LWX8-11?
WBX75	Le Villi (Puccini): Torna al felice di	D14681, GQX10224

## BONDY, Hans

## BONELLI, Richard

1889 - 1980.  
Baritone.

### Vocalion (H&D), USA 1918/1919

Hamlet (Thomas): Brindisi	20000
Little Irish girl (Löhr)	22026
Viking song (Taylor)	22026
Tommy lad (Margetson)	32004
When the boys come home (Speaks)	32004
Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	44001

### Brunswick, USA 1920-07?

3911	Tommy, lad	13009
3952	Calling me home to you	13009

### Brunswick, USA 1920-08?

4065	Smilin' through	5100, 13015
------	-----------------	-------------

### Brunswick, USA 1920-10?

4291	Bohemian Girl (Balfe): The heart bowed down	13020
------	---	-------

### Brunswick, USA 1920-12?

4735	Mother o'mine	5100, 13015
4736	d:o	5100, 13015

### Brunswick, USA 1921-01?

4975	Funiculi, funiculà (Denza)	5104, 13019
4979	La paloma (Yradier)	5104, 13019

### Brunswick, USA 1921-03?

5233	For all eternity (Mascheroni)	13020
------	-------------------------------	-------

### Brunswick, USA 1921-08?

6155	Pale moon	13027
6160	Ma Lindy Lou	13027



<u>Brunswick, USA 1922-01?</u>		
7161	Song of the "mush on"	5085
7164	Rolling down to Rio	5085
<u>Brunswick, USA 1922-03?</u>		
8049	The palms (Faure)	5181, 10127
<u>Brunswick, USA 1922-05?</u>		
8098	Martha (Flotow): Good night quartet (w. Karle, Lennox & Tiffany as The Music Art Singers)	13051
8101	Mikado (Sullivan): Madrigal (w. Karle, Lennox & Tiffany as The Music Art Singers)	13051
8133	Fortune Teller (Herbert): Fortune song	5141
8134	d:o	5141
<u>Brunswick, USA 1922-06?</u>		
- 8217	Bedouin love song (Pinsuti)	unpubl
8218	d:o	5141
- 8219	The clang of the forge	unpubl
8220	d:o	5166
8221	Danny Deever (Damrosch)	5166
- 8222	d:o	unpubl
<u>Brunswick, USA 1923-01?</u>		
9669	The holy city (Adams)	5181, 10127
<u>Brunswick, USA 1923-07-05</u>		
- 11026	Dream faces	unpubl
- 11027	d:o	unpubl
- 11028	d:o	unpubl
- 11029	Duna	unpubl
- 11030	d:o	unpubl
- 11031	d:o	unpubl
- 11032	Viking song	unpubl
- 11033	d:o	unpubl
- 11034	d:o	unpubl
<u>Brunswick, USA 1926-07-07</u>		
- E19680	Fortune Teller (Herbert): Fortune song	unpubl
E19681	d:o	10264
E19682	The holy city (Adams)	10263
- E19683	d:o	unpubl
- E19684	The palms (Faure)	unpubl
E19685	d:o	10263
<u>Brunswick, USA 1926-07-12</u>		
- E19741	Bedouin love song (Pinsuti)	unpubl
E19742	d:o	10264
E19743	Indian dawn	10265
- E19744	d:o	unpubl
- E19745	d:o	unpubl
- E19746	Because of you	unpubl
E19747	d:o	10265
<u>Brunswick, USA 1926-07-19</u>		
- E19805	Sweet little woman o' mine	unpubl
- E19806	d:o	unpubl
- E19807	d:o	unpubl (10266, replaced by E24698)
- E19808	Calling me home to you	unpubl
- E19809	d:o	unpubl
E19810	d:o	10266
<u>Brunswick, USA 1927-10-11</u>		
- XE24695	On the road to Mandalay	unpubl
XE24696	d:o	50122
- XE24697	d:o	unpubl
E24698	Tommy, lad	10266
- E24699	d:o	unpubl
- E24700	d:o	unpubl
XE24701	Danny Deever (Damrosch)	50122
- XE24702	d:o	unpubl
<u>Brunswick, USA 1928-05-15</u>		
XE27552-A	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Chamlee)	50142, 50112
- XE27552-B	d:o	unpubl
XE27553-A	Martha (Flotow): Solo, profugo (w. Chamlee)	50142, 50112
- XE27553-B	d:o	unpubl
<u>Brunswick, USA 1928-05-16</u>		
E27560-A	Luna d'estate	15198, A8276 (take?)

E27560-B	d:o	unpubl?
E27561-A	Visione Veneziana	15198, A8276 (take?)
E27561-B	d:o	unpubl?

Brunswick, USA 1928-05-17

E27563-A	Bird songs at eventide	15183, 15138 (take?)
E27563-B	d:o	unpubl?
E27534-A	Love was with me yesterday	15183, 15138 (take?)
E27534-B	d:o	unpubl?

Columbia, Los Angeles? 1941?

LA2266B	Would God I were the tender apple-blossom (trad)	17248-D
LA2268A	Annie Laurie (Scott)	17248-D

**BONETTI, Giuseppina**

? (RM: 1896!), Venezia - 1963, Salerno.  
Mezzo-soprano. Debut 1905 Milano.

Gramophone, Milano 1911-06-23

1. 307aj	Werther (Massenet): Lettura della lettera	053268
----------	---	--------

Gramophone, Milano 1911-06-28

2. 1172ah	Bohème (Leoncavallo); Mimi Pinson	53623, R3137
-----------	-----------------------------------	--------------

Gramophone, Milano 1911-07-28

3. 352aj	Gioconda (Ponchielli): A te questo rosario (w. Pavoni, de Goetzen, Cannetti & chorus)	054327
(353aj is Salvati, Mangini, de Goetzen & Cannetti)		
4. 354aj	Favorita (Donizetti): O ciel di quest'alma... L'oltraggio che scende (w. Salvati, Sala, de Goetzen, Cannetti & chorus)	054329, S3286, Vic 68377

Gramophone, Milano 1911-08-02

5. 1299ah	Favorita (Donizetti): Vieni, ah vieni (w. Salvati)	54455, R3283
-----------	--	--------------

Gramophone, Milano 1911-08-05

6. 384aj	Alla stella confidente (Robaudi)	053272
----------	----------------------------------	--------

Edison 2-min cylinders, 1912?

-	Mignon (Thomas): Connais-tu le pays	test, unpubl
---	-------------------------------------	--------------

**BONHEUR, Alice**

Soprano. (Bouffes-Parisiens).

Gramophone, Paris 1919-12-12

20969u	Phi-Phi (Christiné): Prière à Pallas	unpubl
20970u	d:o	P377 (33908)
20971u	Phi-Phi (Christiné): Je connais tout's les histoires	P377 (33909)
20972u	Phi-Phi (Christiné): Bien chapeautéé	P370 (33904)
20973u	Phi-Phi (Christiné): Ah, tais-toi, tu m'affoles	P370 (33905)

**BONINI, Francesco Maria**

1865, Napoli - 1930, 11/1, Milano.  
Baritone. Debut 1896 Foggia.

Fonotipia, Milano 1904-12-05?

- XPh97	Rigoletto (Verdi): Pari siamo!	unpubl
- XPh97-2	d:o	unpubl
1. XPh98	Rigoletto (Verdi): Cortigiani, vil razza dannata	39071, Od 59052
2. XPh99	Gioconda (Ponchielli): O monumento	39057
- XPh99-2	d:o	unpubl
3. XPh100	Affè si ghiuto ammore (Carelli) (76)	39125, Od 59051
- XPh101	I Due Foscari (Verdi): Questa è dunque l'iniqua	unpubl
- XPh102	Africaine (Meyerbeer): Figlia di regi	unpubl
- XPh103	Ernani (Verdi): Lo vedremo	unpubl

Fonotipia, Milano 1905-02-20?

4. XPh144	Roland von Berlin (Leoncavallo): Dio che non vede	39124, Od 59053
5. XPh145	Rigoletto (Verdi): Pari siamo!	39045, Od 59050

Fonotipia, Milano 1906-05-14

6. XPh1870	Trovatore (Verdi): Il balen del suo sorriso	39671
------------	---	-------

Fonotipia, Milano 1906-05-15

7. XPh1873	I Due Foscari (Verdi): Quest'è dunque l'iniqua mercede	39760, Od 59060
8. XPh1874	Macbeth (Verdi): Pietà, rispetto amore	39672

Fonotipia, Milano 1906-05-16

- XPh1883	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	unpubl
9. XPh1884	I Due Foscari (Verdi): O vecchio cor che batti	39831, Od 59055

Fonotipia, Milano 1906-06-27

10. XPh1947	Don Sebastiano (Donizetti): O Lisbona alfin ti miro	39743
11. XPh1948	Ernani (Verdi): O dei verd'anni miei	39759, Od 59061

-	XPh1949	Gioconda (Ponchielli): Enzo Grimaldo (w. Martinez-Patti)	unpubl (broken)
12.	XPh1950	Gioconda (Ponchielli): O grido di quest'anima (w. Martinez-Patti)	39808
<u>Fonotipia, Milano 1906-06-28</u>			
-	XPh1955	Bohème (Puccini): O Mimi (w. Martinez-Patti)	unpubl
-	XPh1956	Carmen (Bizet): Hi nome Escamillo (w. Martinez-Patti)	unpubl
13.	XPh1957	Faust (Gounod): Dio possente	39742
<u>Fonotipia, Milano 1906-06-30</u>			
-	XPh1965	Roi de Lahore (Massenet): O casto fior	unpubl
14.	XPh1966	Andrea Chénier (Giordano): Son sessant'anni	39740
15.	XPh1967	Andrea Chénier (Giordano): Un dì m'era di gioia	39741
<u>Fonotipia, Milano 1906-07-04</u>			
16.	XPh1974	Siberia (Giordano): O bella mia (Mattinata) (w. Martinez-Patti, Luppi & Tamanti)	39821
-	XPh1974-2	d:o	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1906-07-05</u>			
17.	XPh1980	Bohème (Puccini): Entrata di Schaunard (w. Martinez-Patti, Magini-Coletti & Luppi)	39728
-	XPh1980-2	d:o	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1906-07-09</u>			
-	XPh1991	Bohème (Puccini): Dice quant'annita tamont (w. Martinez-Patti, Luppi, Becucci & Tamanti)	unpubl
18.	XPh1992	Bohème (Puccini): Eccoci, ebben? (w. Martinez-Patti, Luppi & Becucci)	39729
<u>Fonotipia, Milano 1906-07-12</u>			
-	XPh1999	Trovatore (Verdi): Il balen	unpubl
19.	XPh2000	Forza del destino (Verdi): Le minaccie (w. Martinez-Patti)	39736, Od 59010
20.	XPh2001	Forza del destino (Verdi): Non si placa (w. Martinez-Patti)	39737, Od 59011
<u>Fonotipia, Milano 1906-09-27</u>			
21.	XPh2074	Gioconda (Ponchielli): Enzo Grimaldo (w. Martinez-Patti)	39807
<u>Fonotipia, Milano 1906-09-28</u>			
22.	XXPh2089	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Russ, Martinez-Patti, Sala & Luppi)	74017, 5523F
-	XXPh2089-2	d:o	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1906-09-29</u>			
23.	XPh2094	Traviata (Verdi): Madamigella Valery? (w. Russ)	39869
-	XPh2095	Traviata (Verdi): Pura siccome un angelo (w. Russ)	unpubl
24.	XPh2095-2	d:o	39870
-	XPh2096	Traviata (Verdi): E grave il sacrificio (w. Russ)	unpubl
25.	XPh2096-2	d:o	39871
<u>Fonotipia, Milano 1906-10-02</u>			
26.	XPh2109	Trovatore (Verdi): Tace la notte (w. Gilion)	39812
<u>Fonotipia, Milano 1906-10-03</u>			
27.	XPh2111	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Gilion)	39811
28.	XPh2112	Trovatore (Verdi): Il balen del suo sorriso	39671, Od 59054
<u>Fonotipia, Milano 1906-10-04</u>			
29.	XPh2114	Traviata (Verdi): Dite alla giovane (w. Russ)	39872
<u>Fonotipia, Milano 1906-10-06</u>			
30.	XPh2117	Traviata (Verdi): Imponete (w. Russ)	39873
<u>Fonotipia, Milano 1906-10-09</u>			
31.	XPh2122	Carmen (Bizet): Ho nome Escamillo (w. Martinez-Patti)	39809
32.	XPh2123	Bohème (Puccini): Ah Mimi tu più (w. Martinez-Patti)	39810
<u>Fonotipia, Milano 1906-10-15</u>			
-	XPh2136	Faust (Gounod): Per di quà (w. Petri)	unpubl
33.	XPh2136-2	d:o	39847
34.	XPh2137	Faust (Gounod): Stammi ad udir (w. Petri)	39848
35.	XPh2137-2	d:o	39848-2
<u>Fonotipia, Milano 1909-06-24</u>			
36.	XPh3984	Pêcheurs de perles (Bizet): O Nadir (72)	92561, Od 59062
37.	XPh3985	Amica (Mascagni): Se tu amasti me (72)	92562, Od 59063
<u>Fonotipia, Milano 1909-06-25</u>			
38.	XPh3988	Faust (Gounod): Dio possente	92564
<u>Fonotipia, Milano 1909-07-01</u>			
39.	XPh4026	Roi de Lahore (Massenet): O casto fior	92563
<u>Fonotipia, Milano 1909-10-11</u>			
40.	XPh4090	Guillaume Tell (Rossini): Resta immobile	92602, Od 59069
41.	XPh4091	I Due Foscari (Verdi): O vecchio cor	92600
-	XPh4092	Macbeth (Verdi): Pietà, rispetto, amore	unpubl

Fonotipia, Milano 1909-10-12

-	XPh4093	Hérodiade (Massenet): Vision fuggitiva	unpubl
42.	XPh4094	Ernani (Verdi): O dei verd'anni miei	92599
-	XPh4095	I Due Foscari (Verdi): Questa è dunque	unpubl

Fonotipia, Milano 1909-10-21

-	XPh4101	Mia sposa sarà (Rotoli)	unpubl
---	---------	-------------------------	--------

Fonotipia, Milano 1909-10-23

43.	XPh4111	Boris Godounov (Moussorgsky): Potente son e forte	92601, Od 59068
-----	---------	---	-----------------

Fonotipia, Milano 1909-10-25

-	XPh4114	Trovatore (Verdi): Ah! dove sei crudele (w. de Lerma)	unpubl
-	XPh4115	Trovatore (Verdi): Conte... Nè cessi? (w. de Lerma)	unpubl
-	XPh4115-2	d:o	unpubl

Fonotipia, Milano 1909-10-26

-	XPh4118	Lituani (Ponchielli): O rimenbranze	unpubl
---	---------	-------------------------------------	--------

Fonotipia, Milano 1909-10-27

-	XPh4121	Barcarola (de Cristofaro)	unpubl
-	XPh4122	Nun te voglio bene (de Cristofaro)	unpubl

**BONINSEGNA, Celestina (pseud: SEGNA, Carola)**

1877, 26/2, Reggio Emilia - 1947, 14/2, Milano.  
Soprano.

G&T, Milano 1904-11?

1.	2144L	Manon Lescaut (Puccini): In quelle trine morbide (70)	53372, VA4, IRCC63
2.	2145L	Gioconda (Ponchielli): Suicidio! (70)	53373
3.	2146L	Maschere (Mascagni): Aria della lettera (CR)	53374
4.	212m	Aida (Verdi): O Patria mia	053049
5.	213m	Faust (Gounod): Tardi si fa (w. de Lucia)	054043, IRCC15
6.	2176L	Trovatore (Verdi): D'amor sull'ali rosee	53375, VA10, 70605
7.	2177L (2178L is Valls)	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete (70)	(52192!), 53376
8.	2179L	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Valls)	54056, Vic 91076
9.	215m	Aida (Verdi): Il ciel dei nostri amori (Fuggiam gli ardori) (w. Valls) (74)	054044, IRCC15
10.	216m	Norma (Bellini): Casta diva	053050, VB28, Vic 92025, 6404

G&T, Milano 1904-12

-	2370L	Ninna Nanna (Leoncavallo)	unpubl
11.	2370½L	d:o	53392

G&T, Milano 1905

-	7304b	Trovatore (Verdi): Mira d'acerbe lagrime (w. Cigada)	unpubl
12.	7304½b	d:o	54264x, Vic 91077, 87559, 3032
13.	530c	Ernani (Verdi): Da quel dì (w. Cigada)	054062
14.	7306b	Ballo in maschera (Verdi): Morrò, ma prima in grazia	53415
15.	7309b	Forza del destino (Verdi): La vergine degli angeli (w. chorus)	53416, Vic 91075
16.	7309½b	d:o	53416x, 70567, 80051 (controlled)
-	532c	Forza del destino (Verdi): Madre pietosa vergine (w. chorus)	unpubl
17.	532½c	d:o	053067
18.	7320b	Trovatore (Verdi): Vivra contende il giubilo (w. Cigada)	54266, Vic 91071, 87560, 3032
19.	7321b	Ernani (Verdi): Ernani involami	53417, DA430, Vic 91074, IRCC63
-	7324b	Africaine (Meyerbeer): Qual celesti concetti	unpubl
20.	7324½b	d:o	53418
-?	535c	Africaine (Meyerbeer): Già l'odio m'abbandona	unpubl? (Kelly)
21.	535½c	d:o (72)	053068, Vic 92001, IRCC142
22.	7325b	Vêpres Siciliennes (Verdi): Mercè diletta amici (Bolero)	53419
23.	537c	Trovatore (Verdi): Tacea la notte	053063, 72615, Vic 92026, 6415, IRCC142
24.	538c	Ballo in maschera (Verdi): Ma dall'arido stelo divulsa	053065, Vic 92000, 6414, 15-1006

G&T, Milano 1906-10

25.	789c	Norma (Bellini): Deh non volerli vittime (w. Colazza & de Seguro)	054097
26.	793c	Forza del destino (Verdi): Pace, pace, mio Dio	053088, DB493, Vic 92027, 6404
27.	9063b	Norma (Bellini): Ah! bello a me ritorna (w. chorus)	53481, DA430, 80051
-	798c	Ballo in maschera (Verdi): Non sai tu (w. Ischierdo)	unpubl
28.	798½c	d:o	054098
29.	800c	Forza del destino (Verdi): Madre pietosa vergine (w. chorus)	053089, DB493, Vic 92031, 6351

G&T, Milano 1906-11

30.	9358b	Te solo (Sabaino) (p: Sabaino) ("Scritta espressamente per il Grammo-	
-----	-------	---	--

31.	852c	fono") (Kelly: 9338b?) Notturmo (Cantoni)	53492, HMA44 053101
32.	854c	Ruy Blas (Marchetti): O dolce voluttà (w. Colazza)	054109, VB28, Vic 92034
<u>Pathé, Paris 1906/1907</u>			
33.	4173	Ernani (Verdi): Ernani, involami	4173, 10082, 60002, X1002, 2600
34.	4174	Bohème (Puccini): Mi chiamano Mimì	4174, 10083, 2601, 2072
35.	4175	Ballo in maschera (Verdi): Morrò ma prima in grazia	4175, 10084, 2602
36.	4176	Faust (Gounod): C'era un re di Thulé	4176, 10082, 60002, X1002, 2600
37.	4177	Forza del destino (Verdi): Pace, pace	4177, 10085, X1001, X1004, 2603
38.	4178	Aida (Verdi): Ritorna vincitor	4178, 10085, X1001, 2603
39.	4179	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	4179, 10083, 2601, 2072
40.	4180	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete	4180, 10086, 60059, 2604, 2072
41.	4181	Trovatore (Verdi): D'amor sull'ali rosee	4181, 10086, 60059, 2604
42.	4182	Mefistofele (Boito): Spunta l'aurora pallida	4182, 10087, X1000, rr: IRCC3140
43.	4183	Manon Lescaut (Puccini): In quelle trine morbide	4183, 10084
44.	4184	Gioconda (Ponchielli): Suicidio	4184, 10087
(2072 and 2074 as Carola Segna, US Pathé)			
<u>G&amp;T, Milano 1907</u>			
-	1430c	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete	unpubl
45.	1430½c	d:o	053172, VB11
<u>Pathé, Milano 1908?</u>			
46.	84138	Forza del destino (Verdi): La vergine degli angeli (w. chorus)	84138, 10298, Act X30, rr: H1001
47.	84141	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Scampini & chorus)	84141, 12507, 80055, 2596
48.	84346	Ave Maria (Gounod) (violin: Ranzato)	84346, 10298, 0443?, X1021?, X1004?
49.	84347	Leggenda valacca (Braga) (violin: Ranzato)	84347, X1021
50.	84518	Trovatore (Verdi): Tacea la notte	84518, 10088, 2605, Act X30
51.	84519	Forza del destino (Verdi): Madre pietosa vergine	84519, 10088, X1020, 2605
52.	84520	Norma (Bellini): Casta diva	84520, 10283, X1003
53.	84521	Semiramide (Rossini): Bel raggio lusinghier	84521, 10283, X1003
54.	84522	Vêpres Siciliennes (Verdi): Mercè, diletto amiche	84522, 10089, 2606
55.	84523	Aida (Verdi): O cieli azzurri	84523, 10087, 2606
56.	84524	Mefistofele (Boito): Spunta l'aurora pallida	84524, 10087
57.	84525	Lucrezia Borgia (Donizetti): Com'è bello	84525, 10284, 60036, X1000, rr: IRCC218
<u>Gramophone, Milano 1909-04-01</u>			
-	1950c	Aida (Verdi): Ritorna vincitor	unpubl
58.	1950½c	d:o (74)	053253
<u>Gramophone, Milano 1909-04-02</u>			
59.	1951c	Aida (Verdi): I sacri nomi	053231, Vic 88223, 6395
60.	1952c	Aida (Verdi): Qui Radames verrà... O patria mia	053232, Vic 88239, 6395, 15-1006
-	1953c	Aida (Verdi): O cieli azzurri	unpubl
<u>Gramophone, Milano 1909-05-14</u>			
61.	1852c	Faust (Gounod): Ei m'ama	053235, Vic 88256
<u>Columbia, New York 1910-02-14</u>			
62.	30351-1	Trovatore (Verdi): D'amor sull'ali rosee (75)	30351, A5194, H1011, 5013-M, D16289
63.	30352-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete	30352, A5198, S5042, H1012, 5035-M, D16413, D17512
-	30353-1	Bohème (Puccini): Mi chiamano Mimì	unpubl
64.	30353-2	d:o	30353, A5195, H1016, D16413, D17512
65.	30354-1	Trovatore (Verdi): Tacea la notte (75)	30354, A5194, H1011, D16289, D16413
66.	30355-1	Tosca (Puccini): Preghiera (date?)	30355, A5195, S5042, H1012, D17514
<u>Columbia, New York 1910-02-18</u>			
67.	30356-1	Norma (Bellini): Casta diva	30356, A5197, S5044, H1015, 5034-M, D16288
68.	30357-1	Norma (Bellini): Ah bello a me ritorna	30357, A5197, S5044, H1015, 5034-M, D16288
69.	30358-1	Gioconda (Ponchielli): Suicidio	30358, A5198, S5045, H1017, 5035-M, D17514
70.	30359-1	Semiramide (Rossini): Bel raggio	30359, H1016, 5013-M, D16313
<u>Columbia, New York 1910-03-14</u>			
71.	30380-1	Ernani (Verdi): Ernani involami	30380, A5199, S5045, H1017, D16290
72.	30381-1	Aida (Verdi): Ritorna vincitor	30381, A5196, S5043, H1018, D17513
73.	30381-2	d:o	30381, A5196, S5043, H1018, D17513
74.	30382-1	Aida (Verdi): O patria mia	30382, A5196, S5043, H1018,

- |     |         |  |   |
|-----|---------|--|---|
| 75. | 30382-2 | d:o  | D17513<br>30382, A5196, S5043, H1018,<br>D17513 |
| 76. | 30383-1 | Forza del destino (Verdi): Pace, pace, mio Dio | 30383, A5199, S5022, S5023,<br>H1066, D16290    |

Columbia, Milano 1911?

- |     |                                    |  |                        |
|-----|------------------------------------|--|------------------------|
| 77. | 11028-                             | Faust (Gounod): C'era un re di Thulé                     | D4284, D8080, S35, H42 |
| 78. | 11029-<br>(11030-11033 are del Ry) | Faust (Gounod): Aria dei gioielli                        | D4284, D8080, S35, H42 |
| 79. | 11034-                             | Ballo in maschera (Verdi): Morró, ma prima               | D4683, D9262, S36, H39 |
| 80. | 74711-1                            | Ballo in maschera (Verdi): Non sai tu (w. del Ry) (75)   | D16315, H1067, S5077   |
| 81. | 74712-                             | Ballo in maschera (Verdi): O qual soave (w. del Ry) (75) | D16315, H1067, S5077   |
| 82. | 11036-                             | Lohengrin (Wagner): Sole nei miei                        | D4285, S34, H43        |
| 83. | 11045-1                            | Forza del destino (Verdi): La vergine                    | D4290, D8081, S37, H44 |
| 84. | 11046-1                            | Forza del destino (Verdi): Madre pietosa                 | D4290, D8081, S37, H44 |
| 85. | 11047-                             | Mefistofele (Boito): Spunta l'aurora                     | D4683, D9262, S36, H39 |
| 86. | 11048-                             | Faust (Gounod): Ei m'ama                                 | D4285, S34, S100, H43  |

Edison, USA? 1911-04-07

- |   |       |  |              |
|---|-------|--|--------------|
| - | 610   | Aida (Verdi): Ritorna vincitor!                | unpubl       |
| - | 620   | Forza del destino (Verdi): Pace, pace, mio Dio | unpubl (LP)  |
|   | 632-A | Trovatore (Verdi): Tacea la notte              | 82022, 82035 |
|   | 632-B | d:o  | 82022, 82035 |

Columbia, Milano 1913/1914

- |  |         |   |                    |
|--|---------|---|--------------------|
|  | 42126-  | Isabeau (Mascagni): Questo mio bianco manto | D9340, rr: HRS1086 |
|  | 42127-1 | Tosca (Puccini): Vissi d'arte               | D9340, S62         |
|  | 42128-1 | Ernani (Verdi): Ernani involami             | S62                |

Gramophone, Milano 1917-06-02

- |   |        |   |                         |
|---|--------|---|-------------------------|
|   | 3197c  | Loreley (Catalani): Lascia per or che libera (w. Bolis) | 2-053136, DB491, IRCC84 |
| - | 3197½c | d:o   | unpubl                  |
|   | 3198c  | Guarany (Gomez): Sento una forza (w. Bolis)             | 2-054087, DB491, IRCC84 |
| - | 3199c  | Guarany (Gomez): Ah! lo sguardo (w. Bolis)              | unpubl                  |
| - | 3200c  | d:o   | unpubl                  |

Gramophone, Milano 1917-06-05

- |   |       |  |                       |
|---|-------|--|-----------------------|
| - | 3202c | Ballo in maschera (Verdi): M'ami, m'ami (w. Bolis)         | unpubl                |
|   | 3203c | Ballo in maschera (Verdi): O qual soave brivido (w. Bolis) | 2-054074              |
|   | 3204c | Ballo in maschera (Verdi): M'ami, m'ami (w. Bolis)         | 2-054071, DB492, VB27 |
|   | 3205c | Andrea Chénier (Giordano): Vicino a te (w. Bolis)          | 2-054075, DB492, VB4  |
| - | 3206c | d:o  | unpubl                |

Pathé, Milano 1918/1919

- |  |       |   |                    |
|--|-------|---|--------------------|
|  | 86518 | Aida (Verdi): Ritorna vincitor                                | 10250              |
|  | 86519 | Aida (Verdi): I sacri nomi                                    | 10250              |
|  | 86522 | Loreley (Catalani): Invocazione                               | 10284              |
|  | 86523 | Aida (Verdi): Fuggiam gli ardori (w. Calleja)                 | 13076              |
|  | 86524 | Isabeau (Mascagni): Questo mio bianco manto                   | 10251              |
|  | 86525 | Isabeau (Mascagni): Venne una vecchierella                    | 10251, rr: HRS1086 |
|  | 86550 | Trovatore (Verdi): Racconto di Azucena, pt 1                  | 10125, rr: HRS1070 |
|  | 86551 | d:o, pt 2   | 10125, rr: HRS1070 |
|  | 86599 | Gioconda (Ponchielli): L'amo come il fulgor (w. Frascani)     | 12565, 5288        |
|  | 86600 | Aida (Verdi): Duetto, act 2 (w. Frascani)                     | 12565, 5288        |
|  | 86616 | Ave Maria (Gounod)  | 10298, 0443?       |
|  | 86619 | Cavalleria Rusticana (Mascagni): Tu qui Santuzza (w. Gaviria) | 10319, rr: HRS1117 |
|  | 86620 | Cavalleria Rusticana (Mascagni): No, no, Turiddu (w. Gaviria) | 10319, rr: HRS1117 |

**BONNEMOY, Mr**

**BONTOUX, Mme**

Mezzo-soprano.

Zonophone, Paris 1902?

- |     |       |  |            |
|-----|-------|--|------------|
| 1.  | 11548 | Amoureuse (Berger)                       | 11548 (7") |
| 2.  | 11549 | Fiançailles (Wesly)                      | 11549 (7") |
| 3.  | 11550 | Frou-Frou (Chatau)                       | 11550 (7") |
| 4.  | 11551 | L'amour tient à peu de chose (Mezzacapo) | 11551 (7") |
| 5.  | 11552 | Exquises caresses (Margis)               | 11552 (7") |
| 6.  | 11553 | La Boudeuse (Zeller)                     | 11553 (7") |
| 7.  | 11554 | Sobre Las Olas (Goublier)                | 11554 (7") |
| 8.  | 11555 | Sourire d'avril (Desprès)                | 11555 (7") |
| 9.  | 11556 | Valse bleue (Margis)                     | 11556 (7") |
| 10. | 11557 | La véritable Manola (Bourgeois)          | 11557 (7") |
| 11. | 11617 | Charme d'amour (Delmet)                  | 11617 (7") |
| 12. | 11618 | Pensée d'automne (Massenet)              | 11618 (7") |

13.	11620	Le vallon (Gounod)	11620 (7")
14.	11695	Printemps nouveau (Vidal)	11695 (7")
15.	11696	Dame Blanche (Boieldieu): Prenez garde	11696 (7")
16.	11697	A toi (Bemberg)	11697 (7")
17.	11698	Martha (Flotow): La dernière rose	11698 (7")
18.	11699	Galathée (Massé): Romance de la coupe	11699 (7")
19.	11700	Joséphine vendue par ses sœurs (Roger)	11700 (7")
20.	11701	Petit Duc (Audran): La leçon de solfège	11701 (7")
21.	11702	Jour et la Nuit (Lecocq): Chanson du Fourniment	11702 (7")
22.	11731	Fiançailles (Wesly)	11731 (7")
23.	11741	Mireille (Gounod): Chanson du pâtre	11741 (7")
24.	X-2047	Sympathie, Valse (-)	X-2047
25.	X-2056	Sérénade (Gounod)	X-2056, 15000 (US)
26.	X-2057	Mignon (Thomas): Duo des hirondelles (w. Aumonier)	X-2057
27.	X-2058	Galathée (Massé): Aïmons, il faut aimer (w. Aumonier)	X-2058

Zonophone, Paris 1903?

28.	12275	En moutrant des roses (Margis)	12275 (7")
29.	12276	Mensonges (Margis)	12276 (7")
30.	12277	La lettre (Margis)	12277 (7")
31.	12278	Enlace-moi (Margis)	12278 (7")
32.	X-2188	Fille du Régiment (Donizetti): Grand air	X-2188

Odeon, Paris 1904

P575			3976 (8")
P533			3977 (8") 3980 (8") 6082 (8") 6093 (8")
P756	Petite Mariée (Lecocq): Duo du rossignol (w. A Boyer)	d:o	unpubl? (8") 6115 (8") 6119 (8") 6120 (8") 6121 (8")
P792	Petit Duc (Lecocq): La leçojn de Solfège	Belle Hélène (Offenbach): Invocation à Venus	6152 (8") 6153 (8") 6154 (8") 6155 (8") 6156 (8")
P530	Mignon (Thomas): Duo des hirondelles (w. A Boyer)	d:o	unpubl? (8") 6164 (8") 6195 (8") 6195-2 (8")
P937			6196 (8") 6197 (8") 6198 (8") 6199 (8")
P937-2	Madame Favart (Offenbach): Rondo des vignes		6200 (8") 6211 (8") 6214 (8") 6215 (8") 6216 (8") 6217 (8")
P938			6220 (8") 6220-2 (8") 6223 (8") 6224 (8") 6225 (8") 6229 (8")
P941	Petite Mariée (Lecocq): Couplets des Reproches		33713 33714 33773 33774 33776 33777 33778 33804 33829
P942			33837 33855 33857 33860
P1058			33861 33861-2 33864 33865
P1060			33874 33876 33877
P1062-2			
P1062			
P1059			
XP568 (658?)	Mignon (Thomas): Chanson du berger		
XP569 (659?)	Chanson de Florian (Godard)		
	Miss Helyett (Audran): Duo du portrait (w. A Boyer)		
	Zauberflöte (Mozart): Duo (w. A Boyer)		
	Grand Mogol (Audran): Duo (w. A Boyer)		
	Hamlet (Thomas): Doute de la lumière (w. A Boyer)		
	Chanson de Pâtre (Gounod)		
XP882	Lakmé (Delibes): C'est le Dieu de la jeunesse (w. Gautier)		
XP758	Favorite (Donizetti): Duo (w. A Boyer)		
XP906	Dragons de Villars (Maillart): Moi jolie (w. Gautier)		
XP907	Carmen (Bizet): Ma mère je la vois (w. Gautier)		
XP909	Faust (Gounod): Trio final (w. Gautier & Aumonier)		
XP911	Crucifix (Faure) (w. Gautier, Aumonier & Weber)		
XP911-2	d:o		
XP929	Mignon (Thomas): Duo des hirondelles (w. Aumonier)		
XP930	Galathée (Massé): Aïmons (w. Aumonier)		
	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Gloire à Dagon (w. Aumonier)		
	Fauvette du Temple (Messager): Duo des Chameliers (w. Aumonier)		
XP934	Nocturne Pyrénéen (Chaminade) (w. Gautier)		

XP935	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarolle (w. Aumonier)	33878
XP996	Joseph (Méhul): A toi! le digne appui (w. Aumonier)	33885
XP928	Le Voyageur dans la nuit (Rubinstein) (w. Gautier)	33890
	Mignon (Thomas): As-tu souffert? (w. Aumonier)	33905

<u>Beka Ideal, Paris</u>		
8118	Martha (Flotow): Romance de la rose	8118 (8")
8120	Dragons de Villars (Maillart): Espoir charmant	8120 (8")

### BOOKER, Betty

Soprano.

Pathé, London 1911/1912

Coolan Dhu (Leoni)	0684 (d/s EL)
The young rose (MacPherson)	0684 (d/s EL)

### BOOTH, Webster

Tenor.

C3086,3087,3095,3116,3124,3130,3139,3143,3171,3196,3261,3305,3309,3369,3372,3378,3379,3398,  
3407,3418,3430,3460,3521,3522,3571,3796,3939,3962,4080,4081,4125

Decca

Rose-Marie (Romberg): Vocal Selection, pt 1 (w. Conway, Welch & Owens)	K628
d:o, pt 2	K628
H.M.S.Pinafore (Sullivan): Selection, pt 1 (w. Conway, Welch & Owens)	K630
d:o, pt 2	K630
Good-night, Vienna, pt 1 (w. Groves)	K644
d:o, pt 2	K644

HMV

2EA1989-1	Co-optimists Medley, pt 2 (w. Robertson)	C2800
2EA4081-1	This Year of Theatreland - 1936, pt 1 (w. Lind)	C2867
2EA4082-1	d:o, pt 2	C2867
2EA4614-1	C.B.Cochran Coronation Revue: Home & Beauty Vocal Selection, pt 1 (w. Neeld & Lind)	C2890
2EA4615-1	d:o, pt 2	C2890
2EA4717-1	Theatre Land at Coronation Time, pt 2 (w. Robertson, Hall, Costa & chorus)	C2903
2EA4718-1	d:o, pt 1	C2903
2EA1108-1	Songs that have sold a million, pt 1 (w. Clarke & Richardson)	C2961
2EA1109-1	d:o, pt 2	C2961

HMV, London 1938-09-12

2EA1172-1	Bohème (Puccini): Your tiny hand is frozen	C3030
2EA1173-1	Carmen (Bizet): Flower song	unpubl
2EA1173-2	d:o	C3030

HMV, London 1938-11-04

2EA6918-1	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Cross)	C3053
2EA6919-1	Bohème (Puccini): O soave fanciulla (w. Cross)	unpubl
2EA6919-2	d:o	C3053

HMV

2EA6922-1	Songs that have sold a million, pt 1 (Second set) (w. Clarke & Richardson)	C3050
2EA6923-1	d:o, pt 2	C3050
2EA6924-1	Beneath her window, Medley of Serenades, pt 1	C3051
2EA6925-1	d:o, pt 2	C3051

### BORCHERS, Gustav

1865, 18/8, Woltwienke, Braunschweig - 1913, 19/1, Leipzig.

Baritone. Debut 1889 concert.

Polyphon, Leipzig 1900?

1. 226	Der Kuss (Beethoven)	226
--------	----------------------	-----

### BORDEN, Erwin

Tenor.

Edison 2-min cylinders, Berlin

16110	Verlassen bin ich (Koschat) (w. Nebe)	16110
-------	---------------------------------------	-------

Edison 4-min cylinders, Berlin 1910?

15144	Carmen (Bizet): Ich seh' die Mutter dort (w. Sanden)	15144, BA 26149
-------	--	-----------------

### BORDON, Fred

Bass.



<u>Columbia</u>		
- WLX378	Zauberflöte (Mozart): jamais dans son rêve	unpubl
WLX378-2	d:o	D14221
- WLX379	Zauberflöte (Mozart): C'est l'amour d'une belle	unpubl
WLX379-2	d:o	D14221

## BORDONALI, Attilio

## BORELLI, G

Tenor.

<u>Columbia/La Cigale</u> 74842	Otello (Verdi): Si pel ciel (w. Formichi)	D17549
------------------------------------	---	--------

## BORELLI, Terezilla

1878, Asti -  
Soprano.

<u>Odeon, Milano 1906?</u>	Ernani (Verdi): Ernani, Ernani involami	37468
----------------------------	---	-------

<u>Odeon, Milano 1908?</u>	Ernani (Verdi): Ernani, Ernani involami Gioconda (Ponchielli): Suicidio	37620 37625
----------------------------	--	----------------

<u>Gramophone, Milano 1909-11-19</u> 13948b	Forza del destino (Verdi): Madre pietosa vergine	53578
--	--	-------

<u>Gramophone, Milano 1909-11-25</u> 1895c	La Vestale (Spontini): Alma vesta, Inno mattutino (w. Fabris & chorus)	054285
---	--	--------

<u>Gramophone, Milano 1910-05-03</u> 225ah	Andrea Chénier (Giordano): Aria di Maddalena, act 3	53573
---	---	-------

## BORELLO, Camille

Soprano.

<u>Columbia, New York 1909-03?</u>		
4035-1	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Mad scene	unpubl
4035-2	d:o	A691, H19
4036-1	Faust (Gounod): Air des bijoux	unpubl?
4036-2	d:o	A691, C945
4037-1	Mignon (Thomas): Io son Titania	unpubl?
4037-2	d:o	A684, C946, United A684
(4038 is Stanley & Burr)		
4039-1	Lakmé (Delibes): Où va la jeune Indoue	unpubl?
4039-2	d:o	A685
4040-1	Roméo et Juliette (Gounod): Waltz	A686

<u>Columbia, New York 1909-04?</u>		
4077-1	Mireille (Gounod): Valse	A684, United 684
4077-2	d:o	special label (test dated 09-04-16)
4078-1	Dinorah (Meyerbeer): Ombra leggiera	unpubl?
4078-2	d:o	unpubl?
4078-3	d:o	unpubl?
4078-4	d:o	A685
4087-1	Martha (Flotow): Qui sola vergin rosa	unpubl?
4087-2	d:o	unpubl?
4087-3	d:o	A687
4088-1	Rigoletto (Verdi): Caro nome	unpubl?
4088-2	d:o	A686, C947
4089-1	Nozze di Figaro (Mozart): Deh vieni, non tardar	A687, C946

<u>La Semeuse (H&amp;D)</u>		
S-1294	Traviata (Verdi): Ah, fors'è lui	1994, Opéra 550
S-1295	Traviata (Verdi): Sempre libera	1995, Opéra 550

## BORG, Kim

1919, 7/8, Helsinki - 2000, 28/4, Humlebæk.  
Bass. Debut 1947 (concert), 1951 (opera) Aarhus.

<u>Tähti, New York 1950</u>		
CH-820F	Tanssista palataan (Kuula); Voi jos ilta joutuisi (Genetz) (w. chorus)	RW468

<u>Rytmi, Helsinki 1951-11-17</u>		
M1718	Tukkilaislaulu (Marvia); Härmän häät (Marvia)	R6143
M1719	Iitalaulu (Marvia); Venehellä soudan (Marvia)	R6143

<u>HMV, København 1952-06-07</u>		
OCS3200-1	Gluntarne (Wennerberg): En månskensnatt på Slottsbacken (w. Schiøtz)	unpubl
OCS3200-2	d:o	DA5273

0CS3201-1	Gluntarne (Wennerberg): I anledning av magisterns och gluntens första bekantskap (w. Schiøtz)	unpubl DA5273
0CS3201-2	d:o	
0CS3202-1	Gluntarne (Wennerberg): Avskedet på Flottsund (w. Schiøtz)	unpubl
0CS3202-2	d:o	DA5274
2CS3203-1	Gluntarne (Wennerberg): Gluntens vigilans (w. Schiøtz)	unpubl
2CS3203-2	d:o	DB10514

HMV, København 1952-06-09

0CS3204-1	Gluntarne (Wennerberg): En solnedgång i Eklundshofsskogen (w. Schiøtz)	DA5274
2CS3205-1	Gluntarne (Wennerberg): Gluntens misslyckade serenad (w. Schiøtz)	unpubl
2CS3205-2A	d:o	DB10514

Felix, København 1952-08?

FX229	Judex (Gounod)	Ø65
FX230	Litanie (Schubert)	Ø65
FX231	Komm, süsster Tod (Bach)	Sonora Exclusive 9056
FX232	O Jesulein süs, o Jesulein mild (Bach)	Sonora Exclusive 9056

Odeon, Stockholm 1952-10-03

Sto8304-1S	South Pacific (Rodgers): En förtrollad afton	SD5673
Sto8305-1S		
Sto8306-1S	South Pacific (Rodgers): Den lycka jag drömt	SD5673
Sto8307-1S		

DGG, 1953

4819LWIN	Der Erlkönig (Schubert)	L62902 ("1953-06-01")
4820LWIN	Die beiden Grenadiere (Schumann)	L62902 ("1953-06-01")
04934LWM	Grenzen der Menschheit (Schubert)	72381 ("1953-07-11")
04935-2LWM	Prometheus (Schubert)	72381 ("1953-07-16")
5014WNI	An die Leier (Schubert)	L62914 ("1953-08-17")
5015WN	Der König in Thule (Schubert)	L62914 ("1953-08-17")
5027LKN	Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen	LV36089 ("1953-08-20")
5028LKN	Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris	LV36089 ("1953-08-20")
5074LSTN	Barbieri di Siviglia (Rossini): Die Verleumdung	36088 ("1953-08-28")
5075LSTN	Boris Godounov (Moussorgsky): Ein frommer Diener des Herrn bin ich	36088 ("1953-08-28")
KK5146-2	Dank sei Dir, Herr (Händel)	L62921 ("1953-10-27")
KK5147-2	Die Ehre Gottes in der Natur (Beethoven)	L62921 ("1953-10-27")
5397LSTN	Barbieri di Siviglia (Rossini): La calunnia	LV36095 ("1953-12-30")
5398LSTN	Boris Godounov (Moussorgsky): Erzählung des Pimen	LV36095 ("1953-12-30")

(The dates in the wax are up to a week later than the recording date)

Rytmi, Helsinki 1958-07-29

FAZ-6364-XA	Enkeli taivaan lausui näin (Von Himmel hoch) (Luther)	R6364
FAZ-6364-YA	Jouluvirsi (En etsi valtaa, loistoa) (Sibelius)	R6364
FAZ-6365-XA	Joulun kellot (Maasalo)	R6365
FAZ-6365-YA	Kun joulu on (Kotilainen)	R6365
FAZ-6366-XA	Jouluyö, juhlayö (Stille Nacht, heilige Nacht) (Gruber)	R6366
FAZ-6366-YA	Sylvian joululaulu (Collan)	R6366

**BORGATTI, Giuseppe**

1871, 19/3, Cento, Ferrara - 1950, 18/10, Reno, Lago Maggiore.  
Tenor. Debut 1892 Castelfranco.

Fonotopia, Milano 1905-12-13

XPh1515	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	unpubl
XPh1516	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	39406, 3532
XPh1517	Lohengrin (Wagner): Di', non incantan (Atmest du nicht)	39407, 3532, HM83
XPh1518	Andrea Chénier (Giordano): Improvviso	unpubl

Fonotopia, Milano 1905-12-14

XPh1521	Walküre (Wagner): Cede il verno ai rai (Winterstürme)	unpubl
XPh1522	Walküre (Wagner): Sal mi nomo (Siegfried heiss' ich)	unpubl
XPh1523	Lohengrin (Wagner): Sei torna alfin (Mein lieber Schwan)	unpubl
XPh1524	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Nel verno al piè del focolar (Am stillen Herd)	39408, HM83
XPh1525	Il loto a schivo (Die Lotusblume) (Schumann); Sei bella, o mia dolcezza (Du bist wie eine Blume) (Schumann)	39409
XPh1526	Lohengrin (Wagner): Cessaro i canti alfin (Das süsse Lied) (w. Petri)	unpubl ("copy given to artists")

Pathé, Milano 1919?

	Walküre (Wagner): Canto di primavera	10327, 0311?
	Tannhäuser (Wagner): Racconto, act 3	10327, 0311?
86686	Lohengrin (Wagner): Sei torna alfin	10329, 0313, Act 15132
86687	Otello (Verdi): Morte di Otello	10328, 0312
86688	Lohengrin (Wagner): Cigno fedel	10329, 0313, 5710, Act 15132
86690	Lohengrin (Wagner): Racconto del Graal	10330, 0314, 5046
86692	Lohengrin (Wagner): Di', non t'incantan	10330, 0314, 5046

86695 Lohengrin (Wagner): Mercè, cigno gentil 10328, 0312, 5710

Columbia, Milano 1928-04-28  
WB1925-1 Walküre (Wagner): Canto di primavera D6073

Columbia, Milano 1928-05-01  
WB1940-1 Lohengrin (Wagner): Racconto unpubl  
WB1941-1 Walküre (Wagner): Cedo il verno (D6073), unpubl

Columbia, Milano 1929-05?  
WB2589 Walküre (Wagner): Canto di primavera D6073

## BORGELING, Hilmer

### BÖRGESEN, Holger

1888? -  
Baritone. Debut 1912 Troppau.

Gramophone, Berlin 1915 (medio)  
1. 899m Trovatore (Verdi): Wilde Eifersucht im Herzen (w. Kemp & Dornay) 044281, 65269

Parlophon, Berlin 1920-06-18  
2. 2-2672 Königskinder (Humperdinck): Spielmanns letzter Gesang, pt 1 P1098  
3. 2-2673 d:o, pt 2 P1098  
4. 2-2674 Königskinder (Humperdinck): Erstes Spielmannslied P1119  
- 2-2675 Königskinder (Humperdinck): Zweites Spielmannslied unpubl

Favorite, Berlin 1920-11-25  
5. 30725/F0126 Allerseelen (Lassen) F287, 1-353  
6. 30726/F0120 Nachtlager in Granada (Kreutzer): Ein Schütz bin ich F283  
7. 30727/F0127 La Paloma (Yradier) F287, 1-354  
8. 30728/F0119 Tannhäuser (Wagner): O du mein holder Abendstern F283  
- 30729 Die Uhr (Loewe) unpubl ("unbrauchbar")

Parlophon, Berlin 1920-12-17  
9. 2-2741 Zauberflöte (Mozart): Bei Männern, welche Liebe fühlen (w. Stolzenberg) P1170  
- 2-2742 Don Giovanni (Mozart): Reich' mir die Hand (w. Stolzenberg) unpubl

Favorite, Berlin 1921-02-08  
- 30823 Das Dreigespann (Troika) (Russian folk song) unpubl  
- 30824 Ich hatte einst ein schönes Vaterland (Lassen) unpubl  
- 30825 Mädchen mit dem roten Mündchen (Gall) unpubl  
- 30826 Das Schiff fährt zum Land (Curschmann) unpubl  
- 30827 Meeresleuchten (Loewe) unpubl  
- 30828 Margret am Tore (Jensen) unpubl  
10. 30829/F0266 Der Wirtin Töchterlein (Loewe) F357  
- 30830 Wanderlied (Schumann) unpubl  
- 30831 Der Sieger (Kaun) unpubl  
11. 30832/F0267 Drei Wanderer (Hermann) F357

Favorite, Berlin 1921-02-12  
12. 30860/F0154 Noch sind die Tage der Rosen (Baumgartner) F301  
13. 30861/F0156 Das Grab auf der Heide, pt 1 (Heiser) F302  
14. 30862/F0155 Ich kam vom Walde hernieder (Der letzte Gruss) (Levi) F301  
15. 30865/F0157 Das Grab auf der Heide, pt 2 (Heiser) F302

## BORGHETTI

Mezzo-soprano.

G&T, Milano 1906  
911c Traviata (Verdi): Scena della borsa (w. Brambilla & Acerbi) 054132

## BORGHI, A

### BORGHI - ZERNI, Ayres

1895, Buenos Aires -  
Soprano. Debut 1914 Milano.

Gramophone, Milano 1916-03-20  
1. 6448ae Rigoletto (Verdi): Figlia! Mio padre! (w. Danise) 7-254024, R5549, AE794

Gramophone, Milano 1916-03-21  
2. 6449ae Rigoletto (Verdi): Un di, se ben rammentomi (w. Broccardi, Garrone & Danise) 7-254032, R5561, AE797

Gramophone, Milano 1916-03-24  
3. 6457ae Rigoletto (Verdi): Giovanna, ho dei rimorsi (w. Garrone & Broccardi) 7-254027, R5551, AE795  
4. 6458ae Rigoletto (Verdi): M'odi, ritorna a casa (w. Broccardi, Danise, Bettoni & Garrone) 7-254033, R5563, AE798  
5. 6459ae Rigoletto (Verdi): E l'ami? (w. Broccardi, Danise & Bettoni) 7-254030, R5557, AE785  
6. 362af Rigoletto (Verdi): Si! Vendetta! (w. Danise, Bettoni & Limonta) 2-0254021, S5560, AF105

Gramophone, Milano 1916-03-25  
 7. 6462ae Rigoletto (Verdi): Veglia o donna (w. Danise, Garrone & Broccardi) 7-254026, R5551, AE795  
 8. 6463ae Rigoletto (Verdi): Già di tre lune (w. Danise, Garrone & Broccardi) 7-254025, R5549, AE794

Gramophone, Milano 1916-03-29  
 9. 6465ae Rigoletto (Verdi): Povero giovane (w. Broccardi, Bettoni & Garrone) 7-254034, R5563, AE798  
 10. 6466ae Rigoletto (Verdi): Caro nome (w. Sala, Bettoni, Limonta & chorus) 7-254029, R5553, AE796  
 11. 366af Rigoletto (Verdi): Somiglia un Apollo (w. Garrone & Bettoni) 2-0254026, S5562, AF107  
 12. 367af d:o 2-0254026, S5562  
 13. 369af Rigoletto (Verdi): E il sol dell'anima (w. Broccardi) 2-0254018, S5552, AF104

Gramophone, Milano 1916-03-30  
 14. 6474ae Rigoletto (Verdi): Addio, addio (w. Garrone, Broccardi & chorus) 7-254028, R5553, AE796  
 15. 372af Rigoletto (Verdi): Caro nome (w. Broccardi) 2-0254019, S5552, AF104

Gramophone, Milano 1916-04-01  
 16. 373af Rigoletto (Verdi): Piangi fanciulla (w. Danise) 2-0254020, S5560, AF105  
 17. 374af d:o 2-0254020, S5560

Suisse Société des Disques Phonographiques d'Art  
 18. 401 Mireille (Gounod): Valse (pf) 401 (11")  
 19. 402 Traviata (Verdi): Addio del passato (pf) 402 (11")

Columbia, Milano 1924?  
 20. B49 Lucia di Lammermoor (Donizetti): Regnava nel silenzio D5031  
 21. B50 Lucia di Lammermoor (Donizetti): Quando rapita D5031  
 22. B51 Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fa D5032, D5398 (new recording?)  
 23. B71 Rigoletto (Verdi): Caro nome D5032, D5398 (new recording?)  
 24. B74 Puritani (Bellini): Vien diletto D5033  
 25. B78 Sonnambula (Bellini): Ah, non credea mirarti D5033

Columbia, Milano 1924/1925  
 26. B399 Traviata (Verdi): Ah, fors'è lui D5396  
 27. B400 Traviata (Verdi): Sempre libera D5396

## **BORGIOLI, Armando**

Baritone.

Columbia, Milano 1928-03  
 WB1843 Pagliacci (Leoncavallo): Prologo, pt 1 5248  
 WB1844 d:o, pt 2 5248

Columbia, Milano 1928-11-14/20  
 Aida (Verdi):

HMV, Milano 1938-07  
 Tosca (Puccini):

## **BORGIOLI, Dino**

Tenor.

Columbia, Milano 1922?  
 70743 Sonnambula (Bellini): Prendi l'anel ti dono 5037  
 74846 Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima D17210  
 74847 Favorita (Donizetti): Spirto gentil D17210

Columbia, Milano 1923?  
 B18 Faust (Gounod): Salve dimora 5037

Columbia, Milano 1927  
 WB1265 Barbiere di Siviglia (Rossini): Ecco ridente D12544  
 WB1282 Rigoletto (Verdi): Questa o quella D12544  
 WB1298 Traviata (Verdi): Dei miei bollenti spiriti D1639  
 WBX104-1 Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Gentile, Vanelli, Baccaloni, Nessi & Mannarini) unpubl  
 WBX104-2 d:o L1992 (1927-03?)  
 WBX105-1 Sonnambula (Bellini): D'un pensiero (w. Gentile, Pedroni & Mannarini) unpubl  
 WBX105-2 d:o L1992 (1927-03?)

Columbia, Milano 1928  
 WB1797 Bohème (Puccini): O Mimì (w. Vanelli) D1634  
 WB1806 Bohème (Puccini): Nei cieli bigi (w. Vanelli) D1634  
 WB1814 Sonnambula (Bellini): Prendi l'anel ti dono unpubl  
 WB1814-2 d:o D12590, 182-M

WB1816	Barbieri di Siviglia (Rossini): Numero quindici (w. Vanelli)	D12578
WB1817	Barbieri di Siviglia (Rossini): All'idea di quel metallo (w. Vanelli)	D12578
WB1823-1	Don Pasquale (Donizetti): Tornami a dir (w. Rettore)	unpubl
WB1823-2	d:o	1961-D
WB1828-1	Don Pasquale (Donizetti): Sogno soave e casto	1961-D
WB1830-1	Pêcheurs de perles (Bizet): Della mia vita	182-M
WB1987	Guglielmo Ratcliff (Mascagni): E sempre il vecchio andazzo	D12590
<u>Columbia, Milano 1929-06-25</u>		
WBX605	Barbieri di Siviglia (Rossini): Piano, pianissimo (w. Bordonali)	D14565 (date?)
WBX606	Barbieri di Siviglia (Rossini): Ecco ridente in cielo (w. Bordonali)	D14565 (date?)
WBX607-1	Barbieri di Siviglia (Rossini): Oh cielo! Nella stanza (w. Stracciari)	unpubl
WBX607-2	d:o	D14568
WBX608-1	Barbieri di Siviglia (Rossini): Perchè d'un che poco é in se (w. Stracciari)	unpubl
WBX608-2	d:o	D14568
<u>Columbia, Milano 1929-06-27</u>		
WBX612-1	Barbieri di Siviglia (Rossini): Ah! Qual colpo (w. Capsir & Stracciari)	D14578
<u>Columbia, Milano 1929-06-28</u>		
WBX613-1	Barbieri di Siviglia (Rossini): Se il mio nome (w. Capsir)	D14567
WBX616-1	Barbieri di Siviglia (Rossini): Alfine eccoci qua (w. Capsir & Stracciari)	unpubl
WBX616-2	d:o	D14578
<u>Columbia, Milano 1929-07-01</u>		
WBX620	Barbieri di Siviglia (Rossini): Finora in questa camera (w. Capsir, Ferrari & Baccaloni) (date?)	D14572
WBX621-1	Barbieri di Siviglia (Rossini): Ah! Se qui restar non posso (w. Capsir, Ferrari, Stracciari, Bettoni & Baccaloni)	unpubl
WBX621-2	d:o	D14573
<u>Columbia, Milano 1929-07-02</u>		
WBX622-1	Barbieri di Siviglia (Rossini): Don Basilio! Cosa veggo? (w. Capsir, Stracciari, Bettoni & Baccaloni)	D14576
WBX623-1	Barbieri di Siviglia (Rossini): Buona sera mio signore (w. Capsir, Stracciari, Bettoni & Baccaloni)	unpubl
WBX623-2	d:o	D14577
WBX624-1	Barbieri di Siviglia (Rossini): Bricconi! Birbanti! (w. Capsir, Stracciari, Baccaloni & Ferrari)	D14577
WBX627-1	Barbieri di Siviglia (Rossini): Zitti, zitti (w. Capsir, Stracciari, Bettoni, Baccaloni, Ferrari & Baracchi)	D14579
<u>Columbia, Milano 1929-07-03</u>		
WBX626-1	Barbieri di Siviglia (Rossini): Mille grazie mio Signore (w. Stracciari & Bordonali) (date?)	unpubl
WBX626-2	d:o	D14566
<u>Columbia, Milano 1929-07-04?</u>		
WBX630	Barbieri di Siviglia (Rossini): Ma vedi il mio destino (w. Capsir & Stracciari)	D14575
<u>Columbia, Milano 1929-07-05</u>		
WBX632-1	Barbieri di Siviglia (Rossini): Mi par d'esser colla testa (w. Capsir, Ferrari, Stracciari, Bettoni & Baccaloni)	D14574
WBX633-1	Barbieri di Siviglia (Rossini): Che cosa accade (w. Capsir, Ferrari, Stracciari, Bettoni, Baccaloni & Baracchi)	unpubl
WBX633-2	d:o	D14573
<u>Columbia, Milano 1929-07-06</u>		
WBX634-1	Barbieri di Siviglia (Rossini): Fredda ed immobile (w. Capsir, Stracciari, Bettoni, Baccaloni & Ferrari)	unpubl
WBX634-2	d:o	D14574
WBX635-1	Barbieri di Siviglia (Rossini): Bella voce? Bravissima (w. Capsir, Stracciari & Baccaloni)	D14576
<u>Columbia, Milano 1929-07-08</u>		
WBX636-1	Barbieri di Siviglia (Rossini): Ah! Ah! Che bella vita! (w. Stracciari & Baccaloni)	unpubl
WBX636-2	d:o	D14567
<u>Columbia, Milano 1930</u>		
- WB3404-1	Princesita (Padilla)	unpubl
WB3404-2	d:o	DB340, DV395, 2370-D
WB3407-1	Caro mio ben (Giordani)	DB340, DV395, 2370-D
<u>Columbia, Milano 1930-05-17</u>		

WBX833-1	Rigoletto (Verdi): In testa che avete (w. Stracciari, Uxa, Baracchi, Baronti & dall'Argine)	unpubl DX140
WBX833-2	d:o	
WBX834	Rigoletto (Verdi): Ch' io gli parli (w. Stracciari, Baronti, Uxa, dall' Argini & Baracchi)	DX140 (date?)
<u>Columbia, Milano 1930-05-19</u>		
WBX836	Rigoletto (Verdi): Della mia bella (w. Uxa)	DX139
WBX837	Rigoletto (Verdi): Questa o quella (w. Mannarini)	DX139
WBX838	Rigoletto (Verdi): Ella mi fu rapita	DX146
<u>Columbia, Milano 1930-05-20</u>		
WBX840-1	Rigoletto (Verdi): Duca, duca? (w. Stracciari, Baronti, Uxa & dall' Argine)	unpubl DX147
WBX840-2	d:o	
<u>Columbia, Milano 1930-05-22</u>		
WBX848-1	Rigoletto (Verdi): E' là il vostr' uomo (w. Capsir, Stracciari & Masetti Bassi)	DX150
WBX849-1	Rigoletto (Verdi): Ah! Ah! Rido ben di core (w. Capsir, Stracciari & Masetti Bassi)	unpubl DX151
WBX849-2	d:o	
<u>Columbia, Milano 1930-05-23</u>		
WBX850-1	Rigoletto (Verdi): Venti scudi hai tu detto? (w. Stracciari, Dominici & Masetti Bassi)	unpubl DX151
WBX850-2	d:o	
<u>Columbia, Milano 1930-05-26</u>		
WBX856-1	Rigoletto (Verdi): Oh come invero (w. Stracciari & Dominici)	unpubl DX153
WBX856-2	d:o	
WBX857-1	Rigoletto (Verdi): Il nome vostro ditemi (w. Capsir, Stracciari & Mannarini)	unpubl DX142
WBX857-2	d:o	
WBX858-1	Rigoletto (Verdi): E l'ami?... La donna è mobile (w. Capsir, Stracciari & Dominici)	unpubl DX150
WBX858-2	d:o	
<u>Columbia, Milano 1930-05-26/27</u>		
WBX859	Rigoletto (Verdi): Che m'ami, deh! (w. Capsir, Mannarini, dall'Argine & Uxa)	DX144
<u>Columbia, Milano 1930-05-27</u>		
WBX860-1	Rigoletto (Verdi): Ah! Veglia, o donna (w. Capsir, Stracciari & Mannarini)	unpubl DX143
WBX860-2	d:o	
WBX861	Rigoletto (Verdi): Ah! Inseparabile (w. Capsir)	DX143
WBX863	Rigoletto (Verdi): Parmi veder le lagrime (date?)	DX146
<u>Columbia, London 1935</u>		
CA15106-1	La barcarola della Marangona (arr Sadero)	LB29
CA15107-1	Gondoliera Veneziana (Sadero)	unpubl LB29
CA15107-2	d:o	
CA15113-1	Songs my mother taught me (Dvorák)	unpubl LB22
CA15113-2	d:o	
CA15114-1	Morgen (R Strauss)	unpubl LB22
CA15114-2	d:o	
CAX7559-1	O del mio amato ben (Donaudy)	LX422
CAX7560-1	Piscatore 'e pusilleco (Tagliaferri)	LX422

## **BORGONOVO, Luigi**

1899, 19/1, Milano - 1975, 18/8, Roma.  
Baritone. Debut 1925.

### HMV, Milano

CF3557-1	Traviata (Verdi):
CF3557-2	d:o
CF3565-1	Traviata (Verdi):
CF3565-2	d:o
CF3566-1	Traviata (Verdi):
CF3566-2	d:o
CF3566-3	d:o
CF3566-4?	d:o
CF3572-1	Traviata (Verdi):
CF3572-2	d:o
CF3599-1	Traviata (Verdi):
CF3654-1	Traviata (Verdi):
CF3654-2	d:o

CF3656-1 Traviata (Verdi):  
CF3656-2 d:o  
CF3657-1 Traviata (Verdi):  
CF3657-2 d:o

CF3659-1 Traviata (Verdi):  
CF3659-2 d:o  
CF3659-3 d:o

HMV, Milano 1934-07?

0W2538-1 Madama Butterfly (Puccini): Addio fiorito asil (w. Lauri-Volpi) unpubl  
0W2538-2 d:o DA1385 (30-12175)  
0W2539-1 Madama Butterfly (Puccini): Ah! Non v'avvicinate (w. Lauri-Volpi) unpubl  
0W2539-2 d:o DA1385 (30-12176)

**BORI, Lucrezia**

1888 -  
Soprano.

Edison 4-min cylinders, London 1910?

40032 Manon Lesacut (Puccini): In quelle trine morbide 40032, rr: IRCC 3067  
40036 Bohème (Puccini): Mi chiamano Mimì 40036, BA 28122, rr: IRCC 3129  
Lucia di Lammermoor (Donizetti): Verranno a te (w. Salvaneschi) unpubl

Edison, London 1913?

2229-A Malagueña (Pagans) 80102  
2229-B Sonnambula (Bellini): Ah, non credea mirarti 82289, rr: IRCC 3161 (take?)  
d:o 82289  
Nozze di Figaro (Mozart): Voi che sapete 82502, 82526  
Don Pasquale (Donizetti): So anch'io 82508, 83003, rr: IRCC 3061  
Roméo et Juliette (Gounod): Valse 82517  
Guardami! (Guagni) 82528, rr: IRCC 3129  
Gitana (Serrano) 82530  
Traviata (Verdi): Ah, fors'è lui 82539

Victor, Camden NJ 1914-02-12

C14437-1 Pagliacci (Leoncavallo): Ballatella unpubl  
C14437-2 d:o 88398, 6048, 2-053102, DB603  
B14438-1 Traviata (Verdi): Addio del passato 87178, 543, 7-53010, DA130  
C14438-1 d:o unpubl  
B14439-1 La danza (Rossini) 87181, 546, 7-53011, DA133  
C14477-1 Bohème (Puccini): Sì, mi chiamano Mimì unpubl  
C14477-2 d:o 88475, 6048, 2-053103, DB152

Victor, Camden NJ 1914-03-27

B14642-1 Niña pancha (Valverde) unpubl  
B14642-2 d:o 87189, 898, 7-63001, DA478  
B14643-1 Malagueña (Pagans) unpubl  
B14643-2 d:o 87190, 544, 7-63002, DA131  
C14644-1 La paloma (Yradier) 88480  
C14644-2 d:o 88480, 6354, 2-063005, DB463  
B14645-1 I hear you calling me (Marshall) (87188), unpubl  
B14645-2 d:o 87188

Victor, New York 1914-04-02

C14657-1 Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. McCormack, Jacoby & Werrenrath) unpubl  
C14657-2 d:o unpubl  
C14657-3 d:o unpubl  
B14658-1 Bohème (Puccini): O soave fanciulla (w. McCormack) unpubl  
B14658-2 d:o unpubl  
B14658-3 d:o unpubl

Victor, Camden NJ 1914-04-08

C14657-4 Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. McCormack, Jacoby & Werrenrath) unpubl  
C14657-5 d:o 89080, 10006, 2-054061, DM104, IRX1018  
B14658-4 Bohème (Puccini): O soave fanciulla (w. McCormack) 87512, 3029, 7-54003, DA379, IR1049, 10-1439  
B14658-5 d:o unpubl  
C14686-1 Traviata (Verdi): Parigi o cara (w. McCormack) 88453, 89126, 10006, 2-054055, DM104, IRX1001, 15-1009  
C14686-2 d:o (88453), unpubl

Victor, Camden NJ 1915-03-23

B15823-1 Clavelitos (Valverde) unpubl  
B15823-2 d:o 87217, 544, 7-63003, DA131  
C15824-1 Iris (Mascagni): Un dì al tempio unpubl  
C15824-2 d:o 88524, 2-053120, DB152, IRCC70  
C15825-1 Contes d'Hoffmann (Offenbach): Elle à fui, la tourterelle 88525, 6049, 2-033051, DB153  
C15825-2 d:o unpubl

<u>Victor. New York 1915-04-16</u>		
C15902-1	La Revoltosa (Chapi): Porque de mis ojos (w. de Seguroola)	88526, 89127, 6354, 2-064000, DB463
C15902-2	d:o	unpubl
B15903-1	El puñao de rosas (Chapi) (w. de Seguroola)	unpubl
B15903-2	d:o	87225, 87557, 7-64000, DA478
B15904-1	Iris (Mascagni): In pure stille	87219, 545, 7-53019, DA132, VA17
B15904-2	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1921-04-06</u>		
C25143-1	Bohème (Puccini): Sono andati? (w. Gigli)	unpubl
C25143-2	d:o	unpubl
C25143-3	d:o	unpubl
C25144-1	Bohème (Puccini): O Dio! Mimì! (w. Gigli)	unpubl
C25144-2	d:o	unpubl
C25144-3	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1921-04-07</u>		
C14477-3	Bohème (Puccini): Sì, mi chiamano Mimì	unpubl
C14477-4	d:o	unpubl
C14477-5	d:o	unpubl
C15824-3	Iris (Mascagni): Un dì al tempio	unpubl
C15824-4	d:o	unpubl
B25145-1	Don Giovanni (Mozart): Vedrai carino	unpubl
B25145-2	d:o	unpubl
C25146-1	Nozze di Figaro (Mozart): Deh vieni, non tardar	unpubl
C25146-2	d:o	unpubl
C25146-3	d:o	88633, 6049, 2-053196, DB153
<u>Victor. Camden NJ 1921-04-08</u>		
B25145-3	Don Giovanni (Mozart): Vedrai carino	unpubl
B25145-4	d:o	unpubl
B25145-5	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1921-05-10</u>		
C25296-1	Don Pasquale (Donizetti): Vado, corro (w. de Luca)	unpubl
C25296-2	d:o	unpubl
C25296-3	d:o	unpubl
C25297-1	Don Pasquale (Donizetti): Pronta io son (w. de Luca)	unpubl
C25297-2	d:o	unpubl
C25297-3	d:o	unpubl
C25297-4	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1921-05-12</u>		
B25145-6	Don Giovanni (Mozart): Vedrai carino	unpubl
B25145-7	d:o	unpubl
B25145-8	d:o	unpubl
C25301-1	Segreto di Susanna (Wolf-Ferrari): Oh gioia, la nube leggera	unpubl
C25301-2	d:o	unpubl
C25301-3	d:o	unpubl
C25301-4	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1921-05-27</u>		
B25145-9	Don Giovanni (Mozart): Vedrai carino	unpubl
B25145-10	d:o	unpubl
C25301-5	Segreto di Susanna (Wolf-Ferrari): Oh gioia, la nube leggera	unpubl
C25301-6	d:o	unpubl
C25301-7	d:o	unpubl
B25321-1	Villanella (Sibella)	unpubl
B25321-2	d:o	unpubl
B25321-3	d:o	unpubl
B25321-4	d:o	87328, 546, 7-53049, DA133
<u>Victor. Camden NJ 1921-11-02</u>		
C25296-4	Don Pasquale (Donizetti): Vado, corro (w. de Luca)	unpubl
C25296-5	d:o	unpubl
C25296-6	d:o	89162, 8004, 2-054121, DK102
C25297-5	Don Pasquale (Donizetti): Pronta io son (w. de Luca)	unpubl
C25297-6	d:o	unpubl
C25297-7	d:o	89161, 8004, 2-054120, DK102
C25297-8	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1921-11-23</u>		
B25145-11	Don Giovanni (Mozart): Vedrai carino	unpubl
B25145-12	d:o	87333, 543, 7-53052, DA130
B25145-13	d:o	unpubl
B25145-14	d:o	unpubl
C25301-8	Segreto di Susanna (Wolf-Ferrari): Oh gioia, la nube leggera	unpubl
C25301-9	d:o	88647, 2-053203, DB603, IRCC70
C25301-10	d:o	unpubl
C25301-11	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1922-05-12</u>		
B26471-1	Così fan tutte (Mozart): In uomini, in soldati	unpubl
B26471-2	d:o	unpubl



B26471-3	d:o	87346, 545, 7-53054, DA132, VA17
B26472-1	When love is kind (trad)	unpubl
B26472-2	d:o	87344, 898, 2-3677
B26472-3	d:o	unpubl
B26472-4	d:o	unpubl
B26472-5	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1922-05-16</u>		
C14477-6	Bohème (Puccini): Sì, mi chiamano Mimi	unpubl
C14477-7	d:o	unpubl
C14477-8	d:o	unpubl
B26473-1	Snegourotchka (Rimsky-Korsakov): Ah, que j'ai mal!	unpubl
B26473-2	d:o	unpubl
B26473-3	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1922-09-26</u>		
C14477-9	Bohème (Puccini): Sì, mi chiamano Mimi	unpubl
C14477-10	d:o	unpubl
C14477-11	d:o	88475, 6048
B26473-4	Snegourotchka (Rimsky-Korsakov): Ah, que j'ai mal!	unpubl
B26473-5	d:o	unpubl
B26892-1	Roméo et Juliette (Gounod): Je veux vivre	unpubl
B26892-2	d:o	unpubl
B26893-1	Manon Lescaut (Puccini): In quelle trine morbide	unpubl
B26893-2	d:o	unpubl
B26893-3	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1922-10-02</u>		
B26892-3	Roméo et Juliette (Gounod): Je veux vivre	87351, 542, 7-33057, DA129
B26892-4	d:o	unpubl
B26893-4	Manon Lescaut (Puccini): In quelle trine morbide	unpubl
B26893-5	d:o	unpubl
B26893-6	d:o	unpubl
B26899-1	Snegourotchka (Rimsky-Korsakov): Je connais, je connais ma mère	unpubl
B26899-2	d:o	unpubl
B26899-3	d:o	87356, 542, 7-33058, DA129
<u>Victor. New York 1922-10-13</u>		
B26954-1	Ay, chiquita (Yradier) (w. Schipa)	unpubl
B26954-2	d:o	unpubl
B26954-3	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1923-03-28</u>		
C27714-1	Roméo et Juliette (Gounod): Ange adorable (w. Gigli)	(2-034033), AGSB58
C27714-2	d:o	unpubl
C27714-3	d:o	unpubl
B27715-1	Roméo et Juliette (Gounod): Ah! ne fuis pas encore (w. Gigli)	unpubl
B27715-2	d:o	unpubl
B27715-3	d:o	87581, 3027, 7-34006, DA381
<u>Victor. Camden NJ 1923-09-27</u>		
B28619-1	Il bacio (Arditi)	unpubl
B28619-2	d:o	unpubl
B28619-3	d:o	unpubl
B28620-1	Bohème (Puccini): Quando me'n vo'	unpubl
B28620-2	d:o	unpubl
B28620-3	d:o	unpubl
B28621-1	Manon (Massenet): Adieu, notre petite table	unpubl
B28621-2	d:o	unpubl
B28621-3	d:o	unpubl
B28621-4	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1923-09-28</u>		
B28620-4	Bohème (Puccini): Quando me'n vo'	unpubl
B28620-5	d:o	1053, DA709 (7-53082)
B28620-6	d:o	unpubl
B28622-1	Amico Fritz (Mascagni): Son pochi fiori	unpubl
B28622-2	d:o	(87371), 967, DA649 (7-53060)
B28622-3	d:o	unpubl
B28624-1	Amico Fritz (Mascagni): Non mi resta che il pianto	unpubl
B28624-2	d:o	unpubl
B28624-3	d:o	(87372), 967, DA649 (7-53061)
B28626-1	El majo discreto (Granados)	unpubl
B28626-2	d:o	unpubl
B28626-3	d:o	unpubl
B28626-4	d:o	unpubl
B28626-5	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1923-10-08</u>		
B28619-4	Il bacio (Arditi)	unpubl
B28619-5	d:o	(87380), 986, DA585 (7-53066)
B28621-5	Manon (Massenet): Adieu, notre petite table	(87391), 1009, DA648 (7-33062)
B28621-6	d:o	unpubl

B28621-7	d:o	unpubl
B28626-6	El majo discreto (Granados)	unpubl
B28626-7	d:o	1033, DA650 (7-63010)
B28626-8	d:o	unpubl
B28643-1	Ciribiribin (Pestalozza)	(87379), 986, DA585 (7-53065)
B28643-2	d:o	unpubl
B28643-3	d:o	unpubl
B28645-1	Lakmé (Delibes): Pourquoi dans les grands bois	(87392), 1009, DA648 (7-33063)
B28645-2	d:o	unpubl
B28645-3	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1924-01-14</u>		
C29285-1	Amico Fritz (Mascagni): Suzel, buon dì (w. Fleta)	unpubl
C29285-2	d:o	unpubl
C29285-3	d:o	HRS1039
C29286-1	Carmen (Bizet): Parle-moi de ma mère (w. Fleta)	unpubl
C29286-2	d:o	HRS1039, AGSB58
<u>Victor. Camden NJ 1924-06-13</u>		
B30275-1	Amour Mouillé (Varney): Valse d'oiseau	unpubl
B30275-2	d:o	unpubl
B30275-3	d:o	1053, DA709 (7-33070)
B30275-4	d:o	unpubl
B30276-1	Milonguita (Delfino)	unpubl
B30276-2	d:o	1033, DA650 (7-63011)
B30276-3	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1925-10-16</u>		
CVE33475-1	Louise (Charpentier): Depuis le jour	unpubl
CVE33475-2	d:o	unpubl
CVE33475-3	d:o	unpubl
CVE33475-4	d:o	unpubl
CVE33476-1	Bohème (Puccini): Donde lieta usci (Addio)	unpubl
CVE33476-2	d:o	unpubl
CVE33476-3	d:o	unpubl
BVE33477-1	Simonetta (Rumbold)	unpubl
BVE33477-2	d:o	unpubl
BVE33478-1	The little damozel (Novello)	unpubl
BVE33478-2	d:o	unpubl
<u>Victor. New York 1925-11-21</u>		
CVE33476-4	Bohème (Puccini): Donde lieta usci (Addio)	unpubl
CVE33476-5	d:o	6561, (2-053254)
BVE33477-3	Simonetta (Rumbold)	unpubl
BVE33477-4	d:o	unpubl
BVE33477-5	d:o	unpubl
BVE33478-3	The little damozel (Novello)	1162
BVE33478-4	d:o	unpubl
BVE33478-5	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1925-11-24</u>		
CVE33943-1	Bohème (Puccini): Sono andati? (w. Schipa)	unpubl
CVE33943-2	d:o	unpubl
CVE33943-3	d:o	8068, DB911 (2-054155)
CVE33944-1	Bohème (Puccini): Oh, Dio, Mimi! (w. Schipa)	unpubl
CVE33944-2	d:o	8068, DB911 (2-054156)
CVE33944-3	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1925-12-02</u>		
CVE33475-5	Louise (Charpentier): Depuis le jour	unpubl
CVE33475-6	d:o	6561, (2-033104)
CVE33475-7	d:o	unpubl
CVE33959-1	La primavera d'or (Glazunov)	unpubl
CVE33959-2	d:o	unpubl
CVE33959-3	d:o	unpubl
CVE33959-4	d:o	6699, DB1168 (2-053255)
CVE33960-1	G'schichten aus dem Wienerwald (Strauss) (It)	unpubl
CVE33960-2	d:o	unpubl
CVE33960-3	d:o	(2-053253), unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1925-12-08</u>		
BVE33477-6	Simonetta (Rumbold)	unpubl
BVE33477-7	d:o	1162
BVE33477-8	d:o	unpubl
BVE33977-1	La cruz de mayo (Font y de Anta)	unpubl
BVE33977-2	d:o	1190, DA799 (7-63021)
BVE33977-3	d:o	unpubl
BVE33978-1	Patotero sentimental (Tango milonga) (Jovés)	1190, DA799 (7-63020)
BVE33978-2	d:o	unpubl
BVE33978-3	d:o	unpubl
<u>Victor. New York 1925-12-18</u>		
BVE34166-1	Night hymn at sea (Goring Thomas) (w. McCormack)	unpubl
BVE34166-2	d:o	unpubl

BVE34166-3	d:o	unpubl
BVE34167-1	In the woods (Schumann) (w. McCormack)	(3039), unpubl
BVE34167-2	d:o	unpubl
BVE34167-3	d:o	unpubl
BVE34167-4	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1925-12-22</u>		
CVE33960-4	G'schichten aus dem Wienerwald (Strauss) (It)	unpubl
CVE33960-5	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1925-12-24</u>		
BVE34166-4	Night hymn at sea (Goring Thomas) (w. McCormack)	unpubl
BVE34166-5	d:o	unpubl
BVE34166-6	d:o	(3039), unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1926-05-05</u>		
CVE14477-12	Bohème (Puccini): Mi chiamano Mimi	unpubl
CVE14477-13	d:o	6790, 14206, DB1644 (2-053311)
CVE14477-14	d:o	unpubl
BVE28619-6	Il bacio (Arditi)	unpubl
BVE28619-7	d:o	unpubl
BVE28619-8	d:o	unpubl
BVE28643-4	Ciribiribin (Pestalozza)	unpubl
BVE28643-5	d:o	unpubl
BVE28643-6	d:o	unpubl
CVE33960-6	G'schichten aus dem Wienerwald (Strauss) (It)	unpubl
CVE33960-7	d:o	unpubl
CVE33960-8	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1927-05-27</u>		
BVE28619-9	Il bacio (Arditi)	unpubl
BVE28619-10	d:o	unpubl
BVE28619-11	d:o	1262, DA900 (7-53119)
BVE28620-7	Bohème (Puccini): Quando me'n vo'	unpubl
BVE28620-8	d:o	unpubl
BVE28643-7	Ciribiribin (Pestalozza)	unpubl
BVE28643-8	d:o	1262, DA900 (7-53118)
CVE33960-9	G'schichten aus dem Wienerwald (Strauss) (It)	unpubl
CVE33960-10	d:o	6699, DB1168 (2-053253x)
CVE33960-11	d:o	unpubl
BVE38061-1	Madama Butterfly (Puccini): Un bel dì, vedremo	unpubl
BVE38061-2	d:o	unpubl
BVE38061-3	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1927-06-01</u>		
BVE38853-1	C'est vous (Greenberg)	unpubl
BVE38853-2	d:o	unpubl
BVE38853-3	d:o	unpubl
BVE38854-1	Calm as the night (Götze) (w. Tibbett)	unpubl
BVE38854-2	d:o	unpubl
BVE38854-3	d:o	1747, 3043, DA912 (4-4392)
BVE38855-1	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarolle (w. Tibbett)	unpubl
BVE38855-2	d:o	unpubl
BVE38855-3	d:o	1747, 3043, DA912 (4-4391)
<u>Victor, Camden NJ 1927-12-30</u>		
BVE28620-9	Bohème (Puccini): Quando me'n vo'	unpubl
BVE28620-10	d:o	unpubl
BVE28620-11	d:o	1333, DA981 (7-53127), IR416
BVE30275-5	Amour Mouillé (Varney): Valse d'oiseau	unpubl
BVE30275-6	d:o	1333, DA981 (7-53128), IR416
BVE30275-7	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1928-01-04</u>		
CVE38061-1	Madama Butterfly (Puccini): Un bel dì	unpubl
CVE38061-2	d:o	DB1644 (2-053311)
CVE41441-1	Traviata (Verdi): Ah, fors'è lui	unpubl
CVE41441-2	d:o	unpubl
CVE41442-1	Traviata (Verdi): Sempre libera	11-8569
<u>Victor, New York 1928-06-20</u>		
CVE41441-3	Traviata (Verdi): Ah, fors'è lui	7438, DB1606 (42-1183)
CVE41441-4	d:o	unpubl
CVE41441-5	d:o	unpubl
CVE41442-2	Traviata (Verdi): Sempre libera	unpubl
CVE41442-3	d:o	unpubl
CVE41442-4	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1928-05-18</u>		
BVE45153-1	Mignon (Thomas): Connais-tu le pays	unpubl
BVE45153-2	d:o	1361, DA1017 (7-33106)
BVE45153-3	d:o	unpubl
BVE45154-1	Mignon (Thomas): Me voici dans son boudoir (Gavotte)	unpubl
BVE45154-2	d:o	unpubl
BVE45154-3	d:o	1361, DA1017 (7-33107)

Victor, New York 1928-05-22

BVE45164-1	La violetera (Padilla)	unpubl
BVE45164-2	d:o	1348, DA1039 (7-63106)
BVE45164-3	d:o	unpubl
BVE45165-1	Seguidilla (arr Reimann)	unpubl
BVE45165-2	d:o	1348, DA1039 (7-63121)
BVE45165-3	d:o	unpubl

Victor

- BS017712-1	Coplas de curro dulce (Nin)	unpubl (test exists)
- BS017715-1	Canto Andaluz (Nin)	unpubl
- BS017715-2	d:o	unpubl (test exists)

**BORKH, Inge**

Soprano.

HMV, 1951-12-10

2RA6858	Der Konsul (Menotti): Wir sind so weit dass Menschlichkeit des Menschen Last, pt 1	DB11537
2RA6859	d:o, pt 2	DB11537

HMV, 1952-03-19

2RA6928-1A	Fidelio (Beethoven): Abscheulicher! Wo eilst du hin?... Komm, Hoffnung, pt 1	DB11544
2RA6929-1A	Fidelio (Beethoven): Komm, Hoffnung, pt 2	DB11544

**BORKOWSKI, Mr**

Bass.

Pathé cylinders & discs, Warszawa 1905/1906

26554	Halka (Moniuszko): Duet (w. Sztern)	26554
-------	-------------------------------------	-------

**BORN, Erich**

Tenor. ("Konzertsänger, Berlin")

Janus

1508		
1509		
1512	Donnerwetter tadellos (Lincke): Geburtstagswünsche	1512, 5256
1513	Donnerwetter tadellos (Lincke): Lieder der Liebesnacht	1513, 5256
1514	Der fidele Bauer (Fall): Und ich trag a Zipferhaub'n	1514, 5257
1515	Der fidele Bauer (Fall): Jeder trag sein Pinkerl	1515, 5257
1565		
1904	Ein Herbstmanöver (Kálmán): Kusslied (w. Sadny)	1904, 5509
1926	Die geschiedene Frau (Fall): Im Schlafcoupé (w. Wiedecke)	1926, 5405
1947	Die geschiedene Frau (Fall): Man steigt nach (w. Wiedecke)	1947, 5404
1950	Die geschiedene Frau (Fall): Gonda, liebe Gonda (w. Wiedecke)	1950, 5405
1951	Die geschiedene Frau (Fall): Kind, du kannst tanzen (w. Wiedecke)	1951, 5404
1955	Hallo, die grosse Revue (Lincke): Im Walzerrausch (w. Sadny)	1955, 5419
2055	Graf von Luxemburg (Lehár): Mädél klein, Nädél fein (w. Sadny)	2055, 5417, 5509
2056	Graf von Luxemburg (Lehár): Bist du's lachendes Glück? (w. Sadny)	2056, 5418
2057	Graf von Luxemburg (Lehár): Polkatänzer (w. Sadny)	2057, 5419
2066	Graf von Luxemburg (Lehár): Sie geht links, er geht rechts (w. Sadny)	2066, 5418
2067	Graf von Luxemburg (Lehár): Wir bummeln durchs Leben (w. Sadny)	2067, 5417

**BORN, Franz**

?

Zenith

14419	Herbstmanöver (Kálmán): Kuss-Lied	303
-------	-----------------------------------	-----

**BÖRNER, Hildegard**

Soprano.

Polyphon, Leipzig 1900?

1. 157	Preziosa (Weber): Einsam bin ich nicht alleine	157
--------	--	-----

**BORNICA, Mlle**

Soprano.

Odeon, Paris 1908

1. XP4449	Ernani (Verdi): Ah! Que dit-elle (w. Landouzy, Talexis, Cèbe, Gilly, Del-	
-----------	---	--

	zara & Narçon)	56198-2
2. XP4449-2	d:o	56198
3. XP4450	Carmen (Bizet): Bel officier (w. Landouzy, Talexis, Cèbe, Delzara & Rigaux)	56202
4. XP4451	Carmen (Bizet): Sextuor (w. Landouzy, Talexis, Cèbe, Dezara & Rigaux)	56204

### BORONAT, Olimpia

1867, Genova - 1934, Warszawa.  
Soprano. Debut 1886 Napoli.

#### G&T, St Petersburg 1904

1. 1769L	Traviata (Verdi): Sempre libera (72)	53346
2. 1769½L	d:o	53346x
3. 1770L	The Nightingale (Alabieff) (72)	23420
4. 1771L	Senza l'amore (Tosti) (72)	53347
5. 1772L	Rigoletto (Verdi): Caro nome	53348, IRCC180
6. 1773L	Mireille (Gounod): O d'amor messagera	53349, IRCC50
7. 1774L	Zabava Putiatishna (Ivanov): Aria (72)	53350
8. 1775L	Puritani (Bellini): Qui la voce	53351, VA11, IRCC50
9. 1776L	Desiderio (Zardo) (piano: Zardo)	53352
10. 1777L	Pêcheurs de perles (Bizet): Siccome un di	53353, VA11, IRCC180
11. 1778L	Martha (Flotow): Qui sola vergin rosa	53354, VA19

#### Gramophone, Milano 1908

12. 1505c	Puritani (Bellini): Qui la voce	053282, HMB20
- 1506c	Don Pasquale (Donizetti): So anch'io la virtù	unpubl
13. 1506½c	d:o (74)	053185, IRCC56, Vic 15-1023
14. 1507c	Rigoletto (Verdi): Tutte le feste	053186, Vic 88242, 15-1023
- 1510c	?	(053285), unpubl
- 1511c	?	(053286), unpubl
15. 1515c	Martha (Flotow): Qui sola vergin rosa	053288 (unpubl?), HMB29
16. 1516c	Huguenots (Meyerbeer): O lieto suol	053287 (unpubl?), HMB29
17. 1517c	Huguenots (Meyerbeer): A queste voce sola... La tenera parola (74)	053187, IRCC56
- 1520c	Sonnambula (Bellini): Come per me sereno	unpubl
18. 1520½c	d:o	053188
19. 1542c	Olga (Giannelli): E lo sapevi	053189
- 1543c	The nightingale (Alabieff)	unpubl
20. 1543½c	d:o	023041, VB10
21. 1544c	Ave Maria (Gounod) (74)	053190
22. 1544½c	d:o	053190x, HMB20

### BORRIELLO, Mario

### BORROFF, Albert

### BORSCHNECK, Mme

Contralto.

#### U.S. Everlasting 4-min cylinders, 1906?

33024	Rigoletto (Verdi): Quartetto (w. Alessandroni, Wright-Heims & Erard)	33024
-------	--	-------

### BORWELL, Montague

1866 -  
Baritone.

#### Pathé, London 1910/1912

78771	Thou'rt passing hence (Sullivan)	78771
78772	Pagliacci (Leoncavallo): Prologue	78772
78773	Son and Stranger (Mendelssohn): I am a roamer	78773
78774	Peace and rest (Batten)	78774
79131	None but the lonely heart (Tchaikovsky)	79131
79132	Lohengrin (Wagner): King's prayer	79132
	Love, could I only tell thee (Capel)	?
	Over the desert (Kellie)	?

### BOSCACCI, Romeo

### BOSCHMANS, Mia

Mezzo-soprano.

#### Odeon, Bruxelles 1944-04-15

- xxB9432	Mijne Moedertal (Brandts-Buys)	unpubl
- xxB9432-2	d:o	unpubl
- xxB9433	Mijne Moederspraak (Bepoit)	unpubl
- xxB9433-2	d:o	unpubl

## BOSETTI, Hermine

1875, 28/9, Wien - 1936, 1/5, Hohenrain.  
Soprano. Debut 1898 Wiesbaden.

### G&T, München 1906-08

- |    |       |  |                |
|----|-------|--|----------------|
| 1. | 4443L | Nozze di Figaro (Mozart): O säume länger nicht (Rosenarie) | 43832          |
| 2. | 4445L | Zauberflöte (Mozart): Zum leiden bin ich                   | 43785          |
| 3. | 4446L | Zauberflöte (Mozart): Der Hölle Rache                      | 43786          |
| 4. | 4447L | Rigoletto (Verdi): Teurer Name                             | 43798          |
| 5. | 4453L | Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarole (w. Matzenauer)   | 2-44132, 61783 |

### Odeon, Berlin 1907-05?

- |     |        |  |                |
|-----|--------|--|----------------|
| 6.  | xB2688 | Nozze di Figaro (Mozart): O säume länger nicht                     | X64364         |
| -   | xB2689 | Freischütz (Weber): Und ob die Wolke sie verhülle                  | unpubl         |
| 7.  | xB2690 | Prodana Nevesta (Smetana): Mit der Mutter sank zu Grabe (w. Naval) | 50325          |
| 8.  | xB2691 | Prodana Nevesta (Smetana): Mein lieber Schatz (w. Naval)           | 50326          |
| 9.  | xB2693 | Zauberflöte (Mozart): Zum Leiden bin ich auserkoren (74?)          | X64365, X52763 |
| 10. | xB2694 | Zauberflöte (Mozart): Der Hölle Rache                              | X64366         |
| 11. | xB2695 | Mignon (Thomas): Titania ist herabgestiegen                        | X64367         |
| 12. | xB2696 | Fledermaus (Strauss): Mein Herr Marquis                            | X64368, X52771 |

### Odeon, Berlin 1908-03?

- |     |          |  |                          |
|-----|----------|--|--------------------------|
| 13. | xB2688-2 | Nozze di Figaro (Mozart): O säume länger nicht                         | X64364                   |
| -   | xB2689-2 | Freischütz (Weber): Und ob die Wolke sie verhülle (date?)              | unpubl                   |
| -   | xB2693-2 | Zauberflöte (Mozart): Zum Leiden bin ich auserkoren (date?)            | unpubl?                  |
| 14. | xB2694-2 | Zauberflöte (Mozart): Der Hölle Rache (74?)                            | X64366-2, X52764         |
| 15. | xB2695-2 | Mignon (Thomas): Titania ist herabgestiegen                            | X64367-2                 |
| 16. | xB2696-2 | Fledermaus (Strauss): Mein Herr Marquis                                | X64368-2                 |
| 17. | xB3412   | Don Giovanni (Mozart): Schmäle tobe lieber Junge                       | X64728                   |
| -   | xB3413   | Fledermaus (Strauss): Mein Herr Marquis                                | unpubl?                  |
| 18. | xB3413-2 | d:o  | X64723, X52772, O-5082   |
| 19. | xB3418   | Contes d'Hoffmann (Offenbach): Phöbus stolz im Sonnenwagen             | XX76001, AA79023, O-6385 |
| 20. | xB3419   | Don Giovanni (Mozart): Reich mir die Hand (w. Feinhals)                | X64741, X52585           |
| 21. | xB3419-2 | d:o  | X64741                   |
| -   | xB3425   | Don Giovanni (Mozart): Wenn du fein fromm bist                         | unpubl                   |
| -   | xB3426   | Barbieri di Siviglia (Rossini): Frag' ich mein beklomm'nes Herz        | unpubl                   |
| -   | xB3427   | Barbieri di Siviglia (Rossini): Sanft bin ich                          | unpubl                   |
| 22. | xB3433   | Nozze di Figaro (Mozart): So lang' hab' ich geschmachtet (w. Feinhals) | X64744, X52586           |

### Odeon, Berlin 1908-06/07

- |     |          |   |                |
|-----|----------|---|----------------|
| 23. | xB2688-3 | Nozze di Figaro (Mozart): O säume länger nicht (74)             | X64364-3       |
| 24. | xB2689-3 | Freischütz (Weber): Und ob die Wolke sie verhülle (74)          | X99080         |
| 25. | xB3425-2 | Don Giovanni (Mozart): Wenn du fein fromm bist                  | X99004         |
| 26. | xB3426-2 | Barbieri di Siviglia (Rossini): Frag' ich mein beklomm'nes Herz | X99073, X98005 |
| 27. | xB3427-2 | Barbieri di Siviglia (Rossini): Sanft bin ich                   | X99010, X98006 |
| 28. | xB3886   | Domino Noir (Auber): Arragonisches Lied der Angela              | X99050         |
| 29. | xB3887   | Huguenots (Meyerbeer): Ihr edlen Herrn                          | X99051         |
| 30. | xB3888   | Traviata (Verdi): Lebt wohl jetzt, ihr Gebilde                  | X99028         |
| 31. | xB3889   | Bohème (Puccini): Walzer der Musette                            | X99029         |
| 32. | xB3890   | Traviata (Verdi): Alfred du weißt nicht                         | X99052         |

### Odeon, Berlin 1909-09?

- |     |        |  |                  |
|-----|--------|--|------------------|
| 33. | xB4597 | Martha (Flotow): Nancy, Julia, verweile (w. Naval)                     | X50646, X52687   |
| 34. | xB4598 | Martha (Flotow): Letzte Rose (w. Naval)                                | X50647, X52688   |
| 35. | xB4599 | Martha (Flotow): Ha, sie ist's (w. Naval)                              | XX80038, AA79024 |
| 36. | xB4662 | Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Fenton! Mein Mädchen (w. Naval) | XX80040, AA79033 |
| 37. | xB4663 | Dame Blanche (Boieldieu): Ach, ich fühl's, vor der Liebe (w. Naval)    | X50640, X52759   |
| 38. | xB4665 | Prodana Nevesta (Smetana): Mit der Mutter sank zu Grabe (w. Naval)     | XX80039, AA79034 |
| 39. | xB4666 | Dragons de Villars (Maillart): Ich bin hübsch (w. Naval)               | X50641           |
| 40. | xB4667 | Dragons de Villars (Maillart): Nun wohl, Sylvain (w. Naval)            | X50642           |
| 41. | xB4668 | Traviata (Verdi): Auf schlürftet in durstigen Zügen (w. Naval)         | X50648           |
| 42. | xB4669 | Traviata (Verdi): O laß uns fliehen (w. Naval)                         | X50643           |
| 43. | xB4670 | Traviata (Verdi): So hold, so reizend (w. Naval)                       | X50644           |
| 44. | xB4671 | Rigoletto (Verdi): Teurer Name   | X99384           |
| 45. | xB4672 | Traviata (Verdi): s'ist seltsam  | X99379           |
| 46. | xB4673 | Traviata (Verdi): Von der Freude Blumenkränzen                         | X99380           |
| 47. | xB4674 | Pagliacci (Leoncavallo): Vogellied                                     | X99381           |
| -   | xB4675 | Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarole (w. Ober)                     | unpubl?          |
| 48. | xB4676 | Don Pasquale (Donizetti): O diese Glut in Blicken                      | XX76043, AA53007 |
| 49. | xB4677 | Lakmé (Delibes): Seht ihr des Paria Tochter                            | X99382           |
| 50. | xB4678 | Lakmé (Delibes): Wie der Fremde sie betrachtet                         | X99383           |

### Odeon, Berlin 1910-06?

- |     |          |  |        |
|-----|----------|--|--------|
| 51. | xB4675-2 | Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarole (w. Ober) | X99501 |
|-----|----------|--|--------|

52.	xB4823	Freischütz (Weber): Wie nahte mir der Schlummer, pt 1	X99486
53.	xB4824	d:o, pt 2	X99487
54.	xB4825	Carmen (Bizet): Ich sprach, daß ich furchtlos mich fühle	X49488
55.	xB4826	Carmen (Bizet): José! Micaela! (w. Vogelstrom)	X99489
56.	xB4827	Carmen (Bizet): Einen Kuß meiner Mutter (w. Vogelstrom)	X99490
		(4828/9 are Vogelstrom)	
57.	xB4830	Madama Butterfly (Puccini): Wer in euren Landen (w. Vogelstrom)	X99696, X66932
58.	xB4830-2	d:o	X99696, X66932, R0735
59.	xB4835	Madama Butterfly (Puccini): Eines Tages sehen wir	X99498
60.	xB4836	Entführung aus dem Serail (Mozart): Ach, ich liebte	X99502
61.	xxB4837	Entführung aus dem Serail (Mozart): Martern aller Arten	XX76059
62.	xB4838	Elisir d'amore (Donizetti): Nimm hier, nichts bindet dich	X99499
63.	xxB4839	Frühlingsstimmen-Walzer (Strauss)	XX76060
64.	xB4840	Madama Butterfly (Puccini): Du kleiner Herrgott	X99500

#### Odeon, Berlin 1911-06?

65.	xB5139	Manon (Massenet): Ja, überall bin ich bekannt	X99651
66.	xB5140	Manon (Massenet): Nützet die schönen, jungen Tagen	X99652
67.	xB5141	Traviata (Verdi): Hin ist die Hoffnung (w. Weil)	X99653
68.	xB5142	Traviata (Verdi): Weine, o weine, armes Kind (w. Weil)	X99654
69.	xxB5143	Traviata (Verdi): Fräulein Valery. Gott schenkte eine Tochter mir (w. Weil)	XX76097, AA79104
70.	xxB5144	Traviata (Verdi): Wenn mit der Zeit (w. Weil)	XX76098, AA79105
		(5145 is Hafgren-Waag & Vogelstrom)	
71.	xB5146	Nozze di Figaro (Mozart): Briefduett (w. Hafgren-Waag)	X99655
72.	xB5150	Fille du Régiment (Donizetti): Auf dem Feld der Ehre & Weiß nicht die Welt	X99658
-	xxB5151	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Selig, wie die Sonne (w. Hafgren-Waag(?), Vogelstrom(?), Weil & NN (tenor))	unpubl (test)
73.	xB5152	Pagliacci (Leoncavallo): Warum denn hieltest du mich (w. Weil)	X99659
74.	xxB5153	Rigoletto (Verdi): Rede! Sind wir allein? (w. Weil)	XX76099, AA79068
75.	xxB5154	Rigoletto (Verdi): Hab' ich erst vollbracht (w. Weil)	XX76127, AA79069
76.	xxB5159	Bohème (Puccini): Quartett, act 3 (w. Hafgren-Waag, Vogelstrom & Weil)	XX76128
77.	xxB5159-2	d:o	XX76128, AA57885
78.	xB5160	Fille du Régiment (Donizetti): Hell dir, o mein Vaterland	X99664
79.	xxB5161	Freischütz (Weber): Schelm, halt' fest (w. Hafgren-Waag)	XX76132, AA57886
-	xxB5162	Freischütz (Weber): Wie, was Entsetzen? (w. Hafgren-Waag & Vogelstrom)	unpubl
80.	xxB5162-2	d:o	XX76129
81.	xxB5163	Freischütz (Weber): Doch hast du auch vergeben (w. Hafgren-Waag & Vogelstrom)	XX76130
82.	xxB5164	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Preislied (w. Hafgren-Waag & Vogelstrom) (Vogelstrom solo??)	AA57081

#### Odeon, Berlin 1912 (Spring)

83.	xB5580	Faust (Gounod): Blümlein traut, spricht für mich	X99812
84.	xB5581	Fidelio (Beethoven): O wär' ich schon mit ihm vereint	XX76262, AA79298, O-6371
85.	xB5581-2	d:o (76)	XX76262, AA79298, O-6371
86.	xB5583	Fra Diavolo (Auber): ERblickt auf Felsenhö'n	X99813
87.	xxB5586 (or 5582?)	Zar und Zimmermann (Lortzing): Die Eifersucht ist eine Plage (76)	XX76195, AA79299, O-6371
88.	xxB5587	Barbiere di Siviglia (Rossini): Also ich, meinst du es wirklich? (w. Geisse-Winkel)	XX76199, AA53005
89.	xxB5588	Rigoletto (Verdi): Tochter! Mein Vater! (w. Geisse-Winkel)	XX76254
-	xxB5589	d:o	test, unpubl
90.	xxB5590	Waffenschmied (Lortzing): Er schläft	XX76263, AA79108, O-6431
91.	xxB5591	Waffenschmied (Lortzing): S' mag freilich nicht so übel sein	XX76264, AA79109, O-6431
92.	xB5592	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Nun eilt herbei	X99862
93.	xB5593	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Er wird mir glauben	X99863
94.	xxB5605	Fra Diavolo (Auber): Welches Glück, ich atme freier	XX76265, AA79014
95.	xxB5606	Fra Diavolo (Auber): Ja schon morgen	XX76266, AA79013
96.	xB5607	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarole (w. von Fladung)	X99864
97.	xxB5608	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Nein, das ist wirklich (w. Ober)	XX76267, AA79035
98.	xxB5609	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Welch ein Frevel (w. Ober)	XX76268, AA79036
99.	xxB5610	Zar und Zimmermann (Lortzing): Darf eine nied're Magd es wagen (w. Henke)	XX76269, AA53040
100.	xB5611	Boccaccio (Suppé): Mia bella Fiorentina (w. von Fladung)	X99865, X52769
101.	xB5612	Madama Butterfly (Puccini): Schüttele alle Zweige dieses Kirschbaumes (w. von Fladung)	X99866, X52662
102.	xB5613	Madama Butterfly (Puccini): Da ist alles (w. von Fladung)	X99867, X52663
		(5614 unknown)	
103.	xxB5615	Martha (Flotow): Was soll ich dazu sagen (w. Ober, Braun & Henke)	XX76270, AA79041
104.	xxB5616	Martha (Flotow): Hält das Mädels sich versteckt (w. Ober, Braun & Henke)	XX76271, AA79042

#### Odeon, Berlin 1913

105.	xxB5843	Nozze di Figaro (Mozart): Ihr, die ihr Triebe	XX76346, AA79003
106.	xxB5844	Martha (Flotow): Letzte Rose	XX76347, AA53028, O-6125
107.	xxB5845	Huguenots (Meyerbeer): Eine holde, edle Dame (Pagenarie)	XX76348
108.	xB5846	Barbiere di Siviglia (Rossini): Frag' ich mein beklmm'nes Herz	X98005

109.	xB5847	Barbieri di Siviglia (Rossini): Sanft bin ich	X98006
110.	xxB5848	Ariadne auf Naxos (Strauss): Großmächtige Prinzessin	XX76942, XX72692, AA53001, O-6358
111.	xxB5849	Ariadne auf Naxos (Strauss): Als ein Gott kam jeder gegengen	XX76943, XX72630, AA53002, O-6358
112.	xxB5850	Nozze di Figaro (Mozart): O säume länger nicht	XX76351
113.	xxB5851	Zauberflöte (Mozart): O zitt're nicht	XX76352, AA79122
114.	xxB5852	Zauberflöte (Mozart): Der Hölle Rache	XX76353, AA79123

#### Odeon, Berlin 1914

115.	xxB6100	Don Giovanni (Mozart): Wenn du fein fromm bist	XX76489, AA57893
116.	xxB6101	Freischütz (Weber): Kommt ein schlanker Bursch' gegangen	XX76490, AA79015, O-6380
117.	xxB6102	Freischütz (Weber): Trübe Augen, Liebchen, taugen	XX76491, AA79016
118.	xxB6103	Nozze di Figaro (Mozart): Neue Freuden, neue Schmerzen	XX76492, AA57894, O-6112
119.	xB6105	Rigoletto (Verdi): Wenn ich an Festestagen	X98056
120.	xxB6108	Thema und Variationen (Proch)	AA53045, O-6438
121.	xB6109	Ballo in maschera (Verdi): Lasst ab mit Fragen (Pagenarie)	X98057

#### Gramophone, Berlin 1916-07?

122.	18638L	Traviata (Verdi): Er ist es	2-43491, 61808
123.	18639L	Traviata (Verdi): Von der Freude Blumenkränzen	2-43492, 61808
124.	18640L	Barbieri di Siviglia (Rossini): Frag' ich mein, pt 1	2-43489, 61807
125.	18641L	d:o, pt 2	2-43490, 61807
126.	986m	Rigoletto (Verdi): Teurer Name	043288, 65319
127.	987m	Frühlingsstimmen, Walzer (Strauss)	043289, 65319
128.	988m	Parla! Walzer (Arditi)	043285, 65218
129.	989m	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Wahnsinnsarie, pt 1	043286, 65219
130.	990m	d:o, pt 2	043287, 65219
131.	991m	Il bacio, Walzer (Arditi)	043284, 65218

### **BOSINI, Gemma**

1890, 10/10, Milano - 1982, 2/2, Milano.  
Soprano. Debut 1909 Novi Ligure.

#### Gramophone, Milano 1917-02-07

1.	3090c	Bohème (Puccini): Mimi io son (w. Badini)	2-0254049, S5032, S5068, AF119
2.	3092c	Wally (Catalani): Ebben, ne andrò lontana	2-053131, 2-0253023, S3690
3.	3093c	Bohème (Puccini): Mi chiamano Mimi	2-0253006, S5026, S5060, AF89

#### Gramophone, Milano 1917-02-08

4.	19983Tb	Bohème (Puccini): Marcello finalmente (w. Andreini, Badini & chorus)	7-254519, R5023, R5061, AE801
5.	19985b	Bohème (Puccini): Mimi è tanto malata (w. Andreini & Badini)	7-254046, R5033, R5061, AE801

#### Gramophone, Milano 1917-02-10

6.	3099c	Bohème (Puccini): Aranci, datteri (w. Andreini, Badini, Baracchi, Bettoni & chorus)	2-0254043, S5026, S5062, AF116
7.	3102c	Bohème (Puccini): Chi guardi (w. Andreini, Badini & Baracchi)	2-0254044, S5028, S5064, AF117
8.	3103c	Bohème (Puccini): Parpignol, Parpignol (w. Andreini, Badini, Baracchi, Bettoni & Maestri)	2-0254046, S5030, S5064, AF117

#### Gramophone, Milano 1917-02-12

9.	3105c	Bohème (Puccini): Ch'io beva (w. Giani, Andreini, Badini, Bettoni, Baracchi, Ceccarelli & chorus)	2-0254045, S5028, S5066, AF118
10.	3106c	Bohème (Puccini): Quando me'n vo' (w. Giani, Andreini, Badini, Bettoni, Baracchi, Ceccarelli & chorus)	2-0254047, S5030, S5066, AF118
11.	3108c	Bohème (Puccini): Marcello! Sirena! (w. Giani, Andreini, Badini, Bettoni & Baracchi)	2-0254048, S5032, S5068, AF119

#### Gramophone, Milano 1917-02-14

12.	3112c	Bohème (Puccini): Non sono in vena (w. Andreini)	2-0254041, S5020, S5058, AF115
-----	-------	--	--------------------------------

#### Gramophone, Milano 1917-02-15

13.	3115c	Bohème (Puccini): Musetta? C'è Mimi! (w. Giani & Andreini)	2-0254056, S5040, S5074, AF122
14.	3117c	Bohème (Puccini): Vecchia zimarra (w. Giani, Andreini, Bettoni, Badini & Baracchi)	2-0254055, S5038, S5076, AF123
15.	3118c	Bohème (Puccini): Che ha detto il medico (w. Giani, Andreini, Badini, Bettoni & Baracchi)	2-0254059, S5042, S5078, AF124

#### Gramophone, Milano 1917-02-16

16.	3120c	Bohème (Puccini): Addio! Che, vai? (w. Andreini)	2-0254050, S5034, S5070, AF120
17.	3124c	Bohème (Puccini): Addio dolce svegliare (w. Giani, Andreini & Badini)	2-0254052, S5036, S5070, AF120

#### Gramophone, Milano 1917-02-17

18.	3128c	Bohème (Puccini): Sono andati (w. Andreini)	2-0254058, S5042, S5076, AF123
-----	-------	---	--------------------------------

#### Gramophone, Milano 1917-02-21

19.	20048b	Bohème (Puccini): Se dirmi, scusi (w. Bettoni)	7-253034, R5033, R5059, AE789,
-----	--------	--	--------------------------------



20.	3140c	Bohème (Puccini): Torna al nido (w. Andreini)	Vic 78438 2-0254057, S5040, S5078, AF124
<u>Gramophone, Milano 1917-02-23</u>			
21.	3141c	Bohème (Puccini): Ehi, Rodolfo! (w. Andreini, Badini, Baracchi & Bettoni)	2-0254042, S5024, S5062, AF116
22.	3143c	Faust (Gounod): Signor, concesso sia (w. Bettoni & chorus)	2-0254060, S5210
<u>Gramophone, Milano 1917-02-25</u>			
23.	3145c	Faust (Gounod): Che voce odo mai (w. Bettoni & chorus)	2-0254061, S5210
<u>Gramophone, Milano 1918-10-17</u>			
24.	20258b	Geisha (Jones): Aria del pesciolino	7-253044, R5899, GW759
25.	3310c	Mefistofele (Boito): Lontano, lontano (w. Gigli)	2-054086, DB271
<u>Gramophone, Milano 1918-10-29</u>			
26.	20260b	Lustige Witwe (Lehár): Tace il labbro (w. Micheluzzi)	7-254064
27.	20261b	Lustige Witwe (Lehár): Canzone della Vilja (w. chorus)	7-253046, R6001
28.	20263b	Geisha (Jones): Cion-China (w. chorus)	7-253045, R5899, GW759
<u>Gramophone, Milano 1920-06-01</u>			
-	1060aj	Faust (Gounod): Va via, il giorno appar (w. Romagnoli & Autori)	unpubl
29.	1060-2aj	d:o	2-0254171, S5296
<u>Gramophone, Milano 1920-06-02</u>			
-	1063aj	Faust (Gounod): Finale Atto 2 (w. Timitz, Romagnoli, Autori & chorus)	unpubl
30.	1063-2	d:o	2-0254525, S5272
-	1065aj	Faust (Gounod): Per di Quà (Morte di Valentino) (w. Pacini, Timitz & chorus)	unpubl
31.	1065-2aj	d:o	2-0254532, S5294
<u>Gramophone, Milano 1920-06-03</u>			
32.	1066aj	Faust (Gounod): Giusto Cielo! (w. Romagnoli, Garrone & Autori)	2-0254161, S5280
33.	1067aj	Faust (Gounod): All'erta (w. Romagnoli, Autori & chorus)	2-0254533, S5298
<u>Gramophone, Milano 1920-06-04</u>			
-	1069aj	Faust (Gounod): Finale Atto 3 (w. Romagnoli & Autori)	unpubl
34.	1069-2aj	d:o	2-0254167, S5286
35.	1070aj	Faust (Gounod): Sicchè, voi viaggiate ognor (w. Romagnoli, Garrone & Autori)	2-0254162, S5280
-	1071aj	Faust (Gounod): Quartetto finale (w. Romagnoli, Garrone & Autori)	unpubl
36.	1071-2aj	d:o	2-0254163, S5282
<u>Gramophone, Milano 1920-06-07</u>			
-	1079aj	Faust (Gounod): Scena della chiesa, pt 2 (w. Autori & chorus)	unpubl
37.	1079-2aj	d:o	2-0254529, S5288
<u>Gramophone, Milano 1920-06-08</u>			
-	1085aj	Faust (Gounod): Re di Thulé, pt 1 (w. Romagnoli, Autori & chorus)	unpubl
38.	1085-2aj	d:o	2-0254527, S5276
<u>Gramophone, Milano 1920-06-09</u>			
-	1088aj	Faust (Gounod): Scena della chiesa, pt 1 (w. Autori & chorus)	unpubl
39.	1088-2aj	d:o	2-0254528, S5288
-	1089aj	Faust (Gounod): Divina purità (w. Romagnoli & Autori)	unpubl
40.	1089-2aj	d:o	2-0254166, S5284
<u>Gramophone, Milano 1920-06-10</u>			
-	1090aj	Faust (Gounod): Tardi si fa, addio (w. Romagnoli)	unpubl
41.	1090-2aj	d:o	2-0254164, S5282
-	1091aj	Faust (Gounod): Sempre amar (w. Romagnoli)	unpubl
42.	1091-2aj	d:o	2-0254165, S5284
-	1092aj	Faust (Gounod): Si, si, sei tu, io t'amo (w. Romagnoli)	unpubl
43.	1092-2aj	d:o	2-0254172, S5298
-	1093aj	Faust (Gounod): I gran Signori	unpubl
44.	1093-2aj	d:o	2-0253031, S5278
<u>Gramophone, Milano 1920-06-14</u>			
-	1097aj	Faust (Gounod): Aria dei gioielli	unpubl
45.	1097-2aj	d:o	2-0253032, S5278

## BOSSE - SOMMER, Agnes

### G&T, Amsterdam 1903-03

1.	5292a	Lohengrin (Wagner): Balconsène	93030 (7")
2.	3363b	Lohengrin (Wagner): Elsas Droom	93062
3.	3365b	Lohengrin (Wagner): Duet, act 3 (w. de Vos)	94064

## BÖTEL, Bernhard

Tenor.

Gramophone, Wien 1909

1850ab	Graf von Luxemburg (Lehár): Boheme-Duett (w. Kartousch) (o: Lehár)	3-44061
1852ab	Graf von Luxemburg (Lehár): Mädel klein, Mädel fein (w. Kartousch) (o: Lehár)	3-44062

Homocord

16896	Zar und Zimmermann (Lortzing): Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen	B212
16897	Rigoletto (Verdi): Freundlich blick' ich	213
16898	Rigoletto (Verdi): O wie so trügerisch	213
16899	Martha (Flotow): Ach so fromm	B212
16900	Trovatore (Verdi): Dass nur für mich dein Herz erbebt	237
16901	Fanciulla del West (Puccini): Lasset sie glauben	237

Vox

1364B	Zar und Zimmermann (Lortzing): Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen	3305
1365B	Freischütz (Weber): Schau, der Herr an als König	3305

**BÖTEL, Heinrich**

1854, 6/3, Hamburg - 1938, 6/1, Hamburg.  
Tenor. Debut 1883 Hamburg.

Künstler-Phonographen-Walzen (cylinders), Berlin 1900?

Lotz: Es existieren weitere, bisher nicht identifizierte, Aufnahmen

Gramophone, Berlin 1908-03

- 12522u	Martha (Flotow): Ach, so fromm	unpubl
1. 12522½u	d:o	4-42050, 61642, 20021 (B42119)
2. 12523u	Postillon de Longjumeau (Adam): Freunde, vernehmet die Geschichte	4-42049, 61642, 20021 (B42118)
3. 12524u	Trovatore (Verdi): Lodern zum Himmel (Stretta)	4-42150

Gramophone, Berlin 1908-09?

4. 13545u	Gute Nacht du mein herziges Kind (Abt)	4-42152
5. 13546u	Trovatore (Verdi): Dass nur für mich	4-42149
- 13547u	Rigoletto (Verdi): Ach, wie so trügerisch	unpubl
6. 13547½u	d:o	4-42151

**BOTTA, Luca**

1882, 16/4, Amalfi - 1917, 29/9, New York.  
Tenor. Debut 1908 Malta.

Soc. Fonografica Napoletana, Napoli 1911/1912?

1. 43117	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Tombe degli avi miei	43117
2. 43118	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Fra poco a me ricovero	43118
3. 43119	Gioconda (Ponchielli): Enzo Grimaldo (w. Schottler)	43119
4. 43120	Gioconda (Ponchielli): O grido di quest'anima (w. Schottler)	43120
5. 43121	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	43121
6. 43123	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Tu che a Dio	43123
7. 43124	Traviata (Verdi): Lunge da lei	43124
8. 43125	Traviata (Verdi): Scena della borsa (w. Scalfaro)	43125
9. 43127	Rigoletto (Verdi): Della vendetta (w. de Falco & Scalfaro)	43127
10. 43129	Traviata (Verdi): Prendi, quest'è l'immagine (w. Schottler & Scalfaro)	43129
11. 43131	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	43131
12. 43132	Rigoletto (Verdi): Ella mi fu rapita	43132
13. 43136	Ballo in maschera (Verdi): La rivedrò nell'estasi	43136
14. 43138	Traviata (Verdi): Brindisi (w. Scalfaro)	43138
15. 43139	Carmen (Bizet): Romanza del fiore	43139
16. 43140	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	43140
17. 43148	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Scalfaro)	43148
18. 43152	Traviata (Verdi): Alfredo, Alfredo di questo core (w. Schottler & Scalfaro)	43152
19. 43154	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	43154
20. 43157	Favorita (Donizetti): Una vergine	43157
21. 43163	Forza del destino (Verdi): Le minaccie (w. Schottler)	43163
22. 43164	Forza del destino (Verdi): Non si placa (w. Schottler)	43164
23. 43166	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Brindisi	43166
24. 43171	Traviata (Verdi): Gran Dio (w. Scalfaro)	43171
25. 43172	Lucrezia Borgia (Donizetti): Di pescatore ignobile	43172
26. 43182	Traviata (Verdi): Un dì felice (w. Scalfaro)	43182
27. 43183	Traviata (Verdi): Parigi o cara (w. Scalfaro)	43183

28.	43186	Faust (Gounod): All'erta! All'erta! (w. Cannetti & Scalfaro)	43186
<u>Gramophone, Milano 1912-09-17</u>			
29.	474aj	Manon Lescaut (Puccini): Vedete io son fedele (w. Boccolini)	054397, S3412
30.	475aj	Manon Lescaut (Puccini): O tentatrice (w. Boccolini)	054398, S3412, Vic 68418
31.	476aj	Carmen (Bizet): Mia madre (w. Boccolini)	054406
32.	477aj	Mefistofele (Boito): La luna immobile (w. Boccolini & Martinengo)	054403, S5504
<u>Gramophone, Milano 1912-09-19</u>			
33.	481aj (482aj unknown)	Mefistofele (Boito): Giunto sul passo estremo (w. Tisci Rubini)	054407, 5-054004, Vic 68542
34.	483aj	Mefistofele (Boito): Cavaliere illustre e saggio (w. Boccolini, Martinengo & Tisci Rubini)	054402
-	484aj	Mefistofele (Boito): Dimmi se credi Enrico (w. Boccolini, Martinengo & Tisci Rubini)	unpubl (test exists)
<u>Gramophone, Milano 1912-09-21</u>			
35.	486aj	Mefistofele (Boito): Riddiamo, riddiamo (w. Tisci Rubini)	054408, S3418
<u>Gramophone, Milano 1912-09-24</u>			
36.	1948ah	Tosca (Puccini): Amaro sol per te (w. Sollohub)	54471, Vic 67134
-	491aj	Tosca (Puccini): Non la sospiri (w. Sollohub)	unpubl (test exists)
<u>Gramophone, Milano 1912-09-25</u>			
37.	492aj	Mefistofele (Boito): Amore! mistero! (w. Sollohub)	054409, Vic 68418
38.	493aj	Mefistofele (Boito): Forma ideal (w. Sollohub & chorus)	054423
<u>Gramophone, Milano 1912-09-27</u>			
39.	498aj	Mefistofele (Boito): Ecco la nuova turba (w. Tisci Rubini)	054410
<u>Gramophone, Milano 1912-09-28</u>			
40.	501aj (502aj unknown)	Gioconda (Ponchielli): Suo covo è un tagurio (w. Martinengo & Badini)	054412, Vic 68396
41.	503aj	Gioconda (Ponchielli): Songe il dì (w. Boccolini & Tisci Rubini)	054413
<u>Gramophone, Milano 1912-09-29</u>			
42.	508aj	Traviata (Verdi): Prendi, quest'è l'immagine (w. Boccolini & Badini)	054414, 5-054005, Vic 68538

## BÖTTCHER, Hermann

Tenor.

### Polyphon, Berlin? 1922?

1998ar	Der Kellermeister (Zeller): Ich bin geboren (Kometen-Walzer)	31112
1999ar	Der lachende Ehemann (Eysler): Weinlied	31112

## BOUÉ, Géori

1918, 16/10, Toulouse -  
Soprano. Debut 1935 Toulouse.

### Odeon, Paris

xxP7396-1	Faust (Gounod): Air des bijoux	123.872
xxP7397-1	Faust (Gounod): Il était un roi de Thulé	123.872
Ki-9682-1	Mireille (Gounod): Mon cœur ne peut changer	188.945
Ki-9683-1	Mireille (Gounod): A toi mon âme, je suis ta femme	188.945

## BOUILLIEZ, Auguste

Baritone.

### Pathé, USA 1917/1918

Inno di Mameli (Novaro)	27006, Act 025071
Le père la victoire (Ganne)	27006, Act 025071
Hérodiade (Massenet): Vision fugitive	59010
Jongleur de Notre-Dame (Massenet): Légende de la sauge	59010

## BOURDIN, Roger

1900, 14/6, Lavallois - 1973, 14/9, Paris.  
Baritone. Debut 1922 Paris.

### Pathé, Paris 1924?

3328	Les temps des lilas (Chausson)	3263
3900	Si mes vers avaient des ailes! (Hahn); Paysage (Hahn)	3263

### Odeon, Paris

KI-1083-1	Manon (Massenet): O Rosalinde, pt 1	unpubl
KI-1083-2	d:o	188.508
KI-1156-1	Manon (Massenet): O Rosalinde, pt 2	188.508
KI-1540		
KI-1541		
KI-1542		
KI-1543		
KI-2169		
KI-2170		

KI-2171-	L'incrédule (Hahn)	188.635
KI-2172-2	D'une prison (Hahn)	188.635
<a href="#">KI-3682</a>	<a href="#">Lison dortait (Weckerlin); Bergère légère (Weckerlin)</a>	<a href="#">188.768</a>
KI-3683-1	Menuet d'Exaudet (Weckerlin): Aminte (Weckerlin)	unpubl
<a href="#">KI-3683-2</a>	d:o	<a href="#">188.768</a>
<a href="#">KI-3998-1</a>	<a href="#">Jongleur de Notre Dame (Massenet): Je ne vois rien, étrange merveille (w. Friant &amp; Dupré)</a>	<a href="#">Decca G-20587</a>
KI-3999-1	Jongleur de Notre Dame (Massenet): Spectacle radieux (w. Friant & Dupré)	unpubl
<a href="#">KI-3999-2</a>	d:o	<a href="#">Decca G-20587</a>
KI-4337		
KI-4339		
KI-7062		
KI-7063		
KI-7173		
KI-7174		
KI-7175		
KI-7178		
xxP6450	Jongleur de Notre-Dame (Massenet): Romance de la sauge	171.016
xxP6451	Lakmé (Delibes): Stances	171.016
xxP6526-1	Faust (Gounod): Trio du duel (w. Lafont & Maison)	unpubl
<a href="#">xxP6526-2</a>	d:o	<a href="#">123.509</a>
xxP6743-1	Manon (Massenet): Enfin les Amoureux (w. Luart, Friant & Vieuille)	unpubl
<a href="#">xxP6743-2</a>	d:o	<a href="#">123.581</a>
<a href="#">xxP6744-1</a>	<a href="#">Manon (Massenet): Venir ici sous un déguisement (w. Luart, Friant &amp; Vieuille)</a>	<a href="#">123.581</a>
xxP6811		
xxP6811-2		
xxP6812		
<a href="#">xxP6911-1</a>	<a href="#">Thaïs (Massenet): Ah! Pitié, ne me fais pas de mal (w. Luart)</a>	<a href="#">123.653</a>
xxP6917-1	Thaïs (Massenet): Te souvient-il du lumineux voyage? (w. Luart)	unpubl
<a href="#">xxP6917-2</a>	d:o	<a href="#">123.653</a>
xxP6954		
xxP6955		
- xxP6995	Promenoir des deux amants (Debussy): a) Au près de cette grotte sombre, b) Crois mon conseil	unpubl
xxP6995-2	d:o	<a href="#">123.670</a>
- xxP6996	Promenoir des deux amants (Debussy): Je tremble en voyant ton visage	unpubl
xxP6996-2	d:o	<a href="#">123.670</a>
- xxP7017-1	Le Roi Malgré lui (Chabrier): Barcarolle, pt 1 (w. Luart)	unpubl
xxP7017-2	d:o	<a href="#">123.682</a>
- xxP7018-1	d:o, pt 2	unpubl
xxP7018-2	d:o	<a href="#">123.682</a>

HMV, Paris

0LA3986  
0LA3987

**BOURNE, Irene**

Contralto.

ACO/Vocalion, London

Samson et Dalila (Saint-Saëns): Softly awakes my heart F-33005

**BOUSSAGOL**

Baritone.

Gramophone, Paris 1908-10

5544h Huguenots (Meyerbeer): L'orgie (w. Sayetta, Bonnemoy, Millot & chorus) 34699  
885i [Huguenots \(Meyerbeer\): Conjuration \(w. Bakkers, d'Assy & chorus\)](#) [034032, W321](#)

Gramophone, Paris 1908-11-07

0853v Cid (Massenet): Prière et Vision de Saint-Jacques (O souverain) (w. Beyle & chorus) 034034, W331

Gramophone, Paris 1910-12-23

16193u Africaine (Meyerbeer): Chœur des évêques (w. Payan, Narçon, Delmont & chorus) 34707, P209  
16196u Trovatore (Verdi): Chœur des bohémiens (w. Payan, Fréville & chorus) 34708

**BOUVET, Maximilien**

1854, La Rochelle - 1943, Paris.  
Baritone.

Pathé cylinders & discs, Paris 1902/1903

1. 2586 Extase (Salomon) 2586  
2. 2590 [Joconde \(Nicolò\): Dans un délire extrême](#) 2590  
3. 2591 [Noël \(Adam\)](#) 2591  
4. 2592 Richard Cœur-de-Lion (Grétry): O Richard 2592  
5. 2593 Pardon de Ploërmel (Meyerbeer): Ah, mes remords 2593  
6. 2594 Hamlet (Thomas): Spectre infernal 2594

7.	2597	Philémon et Baucis (Gounod): Que les songes heureux	2597
8.	2598	Le soir (Gounod)	2598
9.	2599	Lakmé (Delibes): Ton doux regard	2599
10.	3760	Le crucifix (Faure) (w. Vaguet)	3760

Pathé Céleste cylinders, Paris 1903?

11.	3934	Richard Cœur-de-Lion (Grétry): O Richard	3934
-----	------	--	------

Pathé, Paris 1907/1908

12.	4900	Philémon et Baucis (Gounod): Que les songes	4900
13.	4901	Tannhäuser (Wagner): Romance à l'étoile	4901, 0159
14.	4902	Joconde (Nicolò): Dans un délire extrême	4902, 0159

## BOUVIER, Hélène

Mezzo-soprano.

Pathé, Paris

CPT5745	Werther (Massenet): Air des lettres, pt 1	PD44
?	d.o, pt 2	PD44

## BOUWMEESTER

Soprano.

Homocord, 1923-05-07

51031	Faust (Gounod): Trio (w. van Bosch & Morrisson)	4-51031
51032	Rigoletto (Verdi): Kwartet (w. van Bosch, Morrisson & Santhagens)	unpubl
51032-I	d.o	4-51032

## BOVI, Tina see: FARELLI, Tina

## BOVY, Vina

1900, Ghent - 1983, Ghent.  
Soprano. Debut 1917 Ghent.

HMV

2LA3796-1	Il bacio (Arditi)	W1545
2LA3797-1	Rêves de printemps (Strauss)	W1545
	Traviata (Verdi): Ah, fors'è lui	DB5004
	Traviata (Verdi): Sempre libera	DB5004

## BOWYER, F

Baritone.

Pathé, London 1910?

78335	Faust (Gounod): Soldiers' chorus (w. Anderson, James & Hughes)	78335
78336	Faust (Gounod): Chorale (w. Anderson, James & Hughes)	78336
78337	Trovatore (Verdi): Soldiers' chorus (w. Anderson, James & Hughes)	78337
78338	Trovatore (Verdi): Thou bringest, eventful hour (w. Anderson, James & Hughes)	78338
78339	Tannhäuser (Wagner): Return of the pilgrims (w. Anderson, James & Hughes)	78339, 5313
78340	Tannhäuser (Wagner): The pilgrims' chorus (w. Anderson, James & Hughes)	78340, 5313

## BOYER, Alexis

1876, 3/12, Cazouls d'Hérault - 1954, Paris.  
Baritone. Debut 1900 Paris.

Pathé cylinders & discs, Paris 1902? (G&B: 1897 - 1901)

1.	0006	Africaine (Meyerbeer): Ballade de Nélusko	0006
2.	0007	Africaine (Meyerbeer): Fille des rois	0007
3.	0025	Charles VI (Halévy): C'est grand' pitié	0025
4.	0032	Coupe de Roi de Thulé (Diaz): l est venu	0032
5.	0043	Don Giovanni (Mozart): Je suis sous ta fenêtre	0043
6.	0075	Favorite (Donizetti): Les jardins de l'Alcazar	0075
7.	0076	Favorite (Donizetti): Pour tant d'amour	0076
8.	0108	Henri VIII (Saint-Saëns): Qui donc commande?	0108
9.	0179	Pardon de Ploërmel (Meyerbeer): Ah, non remords	0179
10.	0180	Pardon de Ploërmel (Meyerbeer): Puissante magie	0180
11.	0182	Patrie (Paladilhe): Pauvre martyr obscure	0182
12.	0208	Rigoletto (Verdi): O mes maîtres, ma voix vous implore	0208
13.	0219	Roi de Lahore (Massenet): Promesse de mon avenir	0219
14.	0222	Roméo et Juliette (Gounod): Ballade de la Reine Mab	0222
15.	0243	Sigurd (Reyer): J'aime à voir assis	0243
16.	0251	Tannhäuser (Wagner): En contemplant	0251
17.	0252	Tannhäuser (Wagner): O chante d'amour	0252
18.	0253	Tannhäuser (Wagner): Jadis quand tu luttais	0253
19.	0257	Traviata (Verdi): Lorsqu'à de folles amours	0257
20.	0261	Trovatore (Verdi): Son regard	0261
21.	0275	Bohème (Puccini): Adieu, mon viel habit	0275

22.	0296	Barbieri di Siviglia (Rossini): Air de Figaro	0296
23.	0389	Joconde (Nicolò): Dans un délire extrême	0389
24.	0399	Maître de Chapelle (Paër): Ah, quel bonheur	0399
25.	0406	Manon (Massenet): A quoi bon l'économie	0406
26.	0407	Manon (Massenet): Epouse quelque brave fille	0407
27.	0418	Mireille (Gounod): Un père parle en père	0418
28.	0450	Paul et Virginie (Massé): N'envoyez pas le jeune maître	0450
29.	0452	Paul et Virginie (Massé): L'oiseau s'envole	0452
30.	0458	Philémon et Baucis (Gounod): Vénus n'est pas plus belle	0458
31.	0459	Philémon et Baucis (Gounod): Eh quoi! parce que Mercure	0459
32.	0471	Richard Cœur-de-Lion (Grétry): O Richard	0471
33.	0480	Si j'étais roi (Adam): La fleur boit la rosée	0480
34.	0484	Si j'étais roi (Adam): Dans le sommeil	0484
35.	0507	Voyage en Chine (Bazin): Quand le soleil	0507
36.	0515	Violoneux (Offenbach): Ronde	0515
37.	0566	Cloches de Corneville (Planquette): J'ai fait trois fois	0566
38.	0569	Cœur et la Main (Lecocq): L'adjudant et sa monture	0569
39.	0587	Fille de Mme Angot (Lecocq): Certainement j'aime Clairette	0587
40.	0598	François les Bas-Bleus (Messenger): C'est François	0598
41.	0599	François les Bas-Bleus (Messenger): A toi j'avais	0599
42.	0602	Gillette de Narbonne (Audran): Le plaisir nous convie	0602
43.	0611	Giroflé-Girofla (Lecocq): Ma belle Girofla	0611
44.	0629	Madame Favart (Offenbach): C'est la lumière	0629
45.	0630	Madame Favart (Offenbach): Chanson de l'échaudé	0630
46.	0635	Mascotte (Audran): Ces envoyés du paradis	0635
47.	0640	Mascotte (Audran): Air de Saltarello	0640
48.	0643	Mousquetaires au Couvent (Varney): Pour faire	0643
49.	0645	Mousquetaires au Couvent (Varney): Suis-je gris?	0645
50.	0649	Panurge (Planquette): Dors bien tranquillement	0649
51.	0653	Petit Duc (Lecocq): Vous menacez	0653
52.	0654	Petit Duc (Lecocq): Chanson du petit bossu	0654
53.	0660	Petite Mariée (Lecocq): Le jour où tu te remarieras	0660
54.	0661	Petite Mariée (Lecocq): Vraiment, est-ce la mine?	0661
55.	0663	Petite Mariée (Lecocq): Donnez-moi votre main	0663
56.	0690	Dragons de Villars (Maillart): Allons me chère (w. M Boyer)	0690
57.	0714	Miss Helyett (Audran): Vous êtes bien ainsi (w. M Boyer)	0714
58.	0722	Pêcheurs de perles (Bizet): Oui, c'est elle (w. Gautier)	0722
59.	0740	Reine de Chypre (Halévy): Triste exilé (w. Gautier)	0740
60.	0750	Si j'étais roi (Adam): Arrêtons-nous (w. M Boyer)	0750
61.	0752	Bohème (Puccini): Adieu le réveil (w. Gautier)	0752
62.	0829	Extase (Salomon)	0829
63.	0910	Chanson de Marinette (Tagliafico)	0910
64.	0945	Les enfants (Massenet)	0945
65.	0997	Le lac (Niedermeyer)	0997
66.	0998	Les myrtes sont flétris (Faure)	0998
67.	1034	Noël (Adam)	1034
68.	1035	Noël des gueux (Vargues)	1035
69.	1055	Le pressoir (Faure)	1055
70.	1056	Pensée d'automne (Massenet)	1056
71.	1057	Pauvres fous (Tagliafico)	1057
72.	1081	Quand l'oiseau chante (Tagliafico)	1081
73.	1115	Le soldat de Marsala (Nadaud)	1115
74.	1122	Le Toussaint (Lacôme)	1122
75.	1134	Violettes fanées (F Rameau)	1134
76.	1136	La vallon (Gounod)	1136
77.	1139	La voix des chênes (Goublier)	1139

Pathé cylinders & discs, Paris 1902 - 1903/1904

78.	0128	Grisélidis (Massenet): Loin de sa femme	0128
79.	0228	Louise (Charpentier): Voir naître un enfant	0228
80.	0229	Louise (Charpentier): Reste, repose-toi	0229
81.	0457	Les vieilles de chez nous (Levadé)	0457
82.	0530	Tannhäuser (Wagner): Je savais bien la trouver en prière	0530
83.	0663	Favorite (Donizetti): Viens, Léonore	0663
84.	0698	Muette de Portici (Auber): Amour sacré (w. Gautier)	0698
85.	0768	Carmen (Bizet): Je suis Escamillo (w. Gautier)	0768
86.	0769	Richard Cœur-de-Lion (Grétry): D'une fièvre brûlante (w. Gautier)	0769
87.	1088	Chanson des peupliers (Doria)	1088
88.	1089	Pauvres fous (Tagliafico)	1089
89.	1147	Verse Margot (Doria)	1147
90.	1486	Pagliacci (Leoncavallo): C'est moi	1486
91.	1576	Cloches de Corneville (Planquette): Une servante	1576
92.	1964	François les Bas-Bleus (Messenger): Chanson politique	1964
93.	2699	Barbieri di Siviglia (Rossini): Duo, act 1 (w. Gautier)	2699

Odeon, Paris 1903-12?

3383	Mousquetaires au Couvent (Varney): Pour faire un brave mousquetaire	3383 (8")
3385		3385 (8")
3390		3390 (8")
3392		3392 (8")
3401		3401 (8")

3405		3405 (8")
3406		3406 (8")
3408	Cloches de Corneville (Planquette): J'ai fait trois fois	3408 (8")
3411		3411 (8")
3414		3414 (8")
3415		3415 (8")
3418		3418 (8")
3429		3429 (8")
3430		3430 (8")
3434		3434 (8")
33139		33139
33141	Barbieri di Siviglia (Rossini): Air de Figaro	33141
33143	Lakmé (Delibes): Stances	33143
33153		33153
<u>G&amp;T, Paris 1903</u>		
2137-F I	Bohème (Puccini): Ah Mimi s'en est allée (w. Rousselière)	34021
2350-F	Richard Cœur de Lion (Grétry): Une fièvre brulante (w. Rousselière)	34023
2351-CS II	Pêcheurs de perles (Bizet): Au fond du temple (w. Rousselière)	34022
2352-CS II	Reine de Chypre (Halévy): Duo (w. Rousselière)	34024
<u>Pathé Celeste cylinders, Paris 1904?</u>		
3939	Maître de Chapelle (Paër): Duo (w. M Boyer)	3939
<u>G&amp;T, Bruxelles 1904</u>		
368d	Roi de Lahore (Massenet): Promesse de mon avenir (Arioso)	2-32235 (7")
592e	Miss Helyett (Audran): Ah, quel superbe point de vue (w. Cotreuil)	34107
593e	Richard Cœur de Lion (Grétry): Duo (w. Cotreuil)	34109
594e	Louise (Charpentier): Voir naître un enfant	3-32166
595e	Louise (Charpentier): Reste, repose-toi	3-32167
596e	François les Bas Bleus (Messager): Ronde	3-32168
597e	Richard Cœur de Lion (Grétry): Air de Blondel	3-32169
598e	Mascotte (Audran): Ballade	3-32177
599e	Grisélidis (Massenet): Air du Marquis	3-32170
601e	Thaïs (Massenet): Vision d'Athanaël	3-32171
602e	Thaïs (Massenet): Air d'Athanaël	3-32172
603e	Mousquetaires au Couvent (Varney): Pour faire un brave mousquetaire	3-32173
604e	Maître de Chapelle (Paër): Air	3-32174
<u>Odeon, Bruxelles 1904</u>		
191		191
191-3	(later take?)	191
194		194
<u>Odeon, Paris 1904-08?</u>		
3383-3	Mousquetaires au Couvent (Varney): Pour faire un brave mousquetaire	3383 (8")
3383-4	d:o (later take?)	3383 (8")
3385-3	Noël (Holmès)	3385 (8")
3390-3	Noces de Jeannette (Massé): Marfgot, lève ton sabot	3390 (8")
3392-3	Panurge (Planquette): Dors bien tranquillement	3392 (8")
3401-3	Rip (Planquette): Romance des enfants	3401 (8")
3405-3	Madame Favart (Offenbach): Quand il cherche... C'est la lumière	3405 (8")
3408-3	Cloches de Corneville (Planquette): J'ai fait trois fois	3408 (8")
3429-3	Mascotte (Audran): Un jour le diable... Ces envoyés du paradis	3429 (8")
3430-3	Mascotte (Audran): Salut à vous, seigneurs!	3430 (8")
33141-3	Barbieri di Siviglia (Rossini): Air de Figaro	33141
33143-3	Lakmé (Delibes): Stances	33143
P575	Le crucifix (Faure) (w. Bontoux)	3976 (8")
	Colinette (Jacques, arr Weckerlin) (w. Bontoux)	3977 (8")
P533	Don Giovanni (Mozart): Là, devant Dieu (w. Bontoux)	3978 (8")
	Les enfants (Massenet)	6021 (8")

	Petite Mariée (Lecocq): Couplets du Podestat	6022 (8")
	Pour elle (Clérice)	6036 (8")
P538	Jour et la Nuit (Lecocq): Sous le regard	6087 (8")
- P756	Petite Mariée (Lecocq): Duo du rossignol (w. Bontoux)	unpubl?
P756-2	d:o	6115 (8")
- P530	Mignon (Thomas): Duo des hirondelles (w. Bontoux)	unpubl?
P530-2	d:o	6164 (8")
XP499	Carmen (Bizet): Duo du duel (w. Delcroix)	33667
XP500	Muette de Portici (Auber): Duo (w. Delcroix)	33668
XP507	Madame Favart (Offenbach): Air	33684
XP509-1	Toussaint (Lacôme): Conte bleu	33685
	François les Bas-Bleus (Messenger): Chanson politique	33686
	Mousquetaires au Couvent (Varney): Pour faire un brave Mousquetaire	33688
XP572	Petite Mariée (Lecocq): Le jour où tu te marieras	33689
XP573	Mascotte (Audran): Air de Saltarello	33690
XP576	Mascotte (Audran): Les envoyés du paradis	33691
XP577	Cœur et la Main (Lecocq): L'adjutant et sa monture	33692
- XP498	Crucifix (Faure) (w. Delcroix)	unpubl?
XP498-2	d:o	33718
XP508	François les Bas-Bleus (Messenger): Ronde	33719
XP570	Giroflé-Girofla (Lecocq): Chanson mauresque	33720
XP514	Fille de Mme Angot (Lecocq): Air	33731
	Gillette de Narbonne (Audran): Le plaisir nous convie	33752
	Miss Helyett (Audran): Duo du portrait (w. Bontoux)	33773
	Zauberflöte (Mozart): Duo (w. Bontoux)	33774
XP755-1	Grand Mogol (Audran): Duo (w. Bontoux)	33776
	Hamlet (Thomas): Doute de la lumière (w. Bontoux)	33777
XP761	Fille du Régiment (Donizetti): Au bruit de la guerre (w. Bontoux)	33778
	Madame Favart (Offenbach): Couplets de l'Echaudé	33801
XP758	Favorite (Donizetti): Duo (w. Bontoux)	33837
<u>Dutreh cylindres, Paris 1905?</u>		
	François les Bas Bleus (Messenger): C'est François	150xxx
<u>Edison 2-min cylindres, Paris 1906?</u>		
	Cloches de Corneville (Planquette): J'ai fait trois fois	17537
	Giroflé-Girofla (Lecocq): Chanson mauresque	17538
	Rip (Planquette): Couplets de la paresse	17539
	Mascotte (Audran): Les envoyés du paradis	17540
	François les Bas-Bleus (Messenger): Air	17541
	Mousquetaires au Couvent (Varney): Couplets	17542
	Pensée d'automne (Massenet)	17543
	Gillette de Narbonne (Audran): Le plaisir nous convie	17544
	Mascotte (Audran): Air de Saltarello	17545
<u>Favorite, Paris 1906</u>		
1801-o	Si j'étais roi (Adam): Duo, act 1 (w. Laute-Brun)	1-9074
1803-o	Zauberflöte (Mozart): Duo (w. Laute-Brun)	1-9075
	Chanson des fleurs	1-5320 (date?)
	Noces de Jeannette (Massé): Enfin me voilà seul	1-5321 (date?)
<u>Eden, Paris 1906?</u>		
	Zauberflöte (Mozart): Duo (w. Laute-Brun)	E8009
	Don Giovanni (Mozart): Duo (w. Laute-Brun)	E8010
<u>G&amp;T/Zonophone, Paris 1906</u>		
5931o	Barbieri di Siviglia (Rossini): Air de Figaro	X-82608, 4-32122, P135
5932o	Noces de Jeannette (Massé): Margot, lève ton sabot	X-82609, 4-32123, P135
5933o	Cloches de Corneville (Planquette): J'ai fait trois fois le tour du monde	X-82610, 4-32156, P119, Vic 63036
5934o	Mascotte (Audran): Air de Saltarello	X-82611, 4-32157, P145, Vic 63036
<u>G&amp;T/Zonophone, Paris 1907</u>		
6636o	Rip (Planquette): Romance des enfants	X-82680
6641o	Jour et la Nuit (Lecocq): Si c'est là ce qu'on appelle aimer	X-82681
6642o	Petite Mariée (Lecocq): Le jour où tu te marieras	X-82682
6643o	Grand Mogol (Audran): Au moment de te marier	X-82683
6644o	Cloches de Corneville (Planquette): Une servante, que m'importe	X-82684, 4-32158, P146
6645o	Cœur et la Main (Lecocq): L'Adjutant et sa monture	X-82685, 4-32159, P146
6646o	Mousquetaires au Couvent (Varney): Pour faire un brave mousquetaire	X-82686, 4-32160, P147
6647o	Mascotte (Audran): Ces envoyés du paradis	X-82687, 4-32161, P147
6648o	La chanson de Marinette (Tagliafico)	X-82688, 232192, K290
6649o	Miss Helyett (Audran): Que ne puis-je la rencontrer	X-82690, 4-32127, P137
6650o	Grand Mogol (Audran): Petite sœur	X-82689, 4-32126, P137
6685o	28 Jours de Clairette (Roger): Prêts à partir pour le manœuvre (w. Dambrine)	34177
6686o	Mascotte (Audran): Je touche au but	X-82691, 4-32128
6687o	François les Bas-Bleus (Messenger): C'est François les Bas-Bleus	X-82692, 4-32129
6688o	Mascotte (Audran): Duo des dindons (w. Tariol-Baugé)	34176
6689o	Miss Helyett (Audran): Duo du portrait (w. Tariol-Baugé)	34175
6690o	Grand Mogol (Audran): Dans ce beau palais (w. Tariol-Baugé)	34180, P275
6691o	Cœur et la Main (Lecocq): Par toi, divine créature (w. Tariol-Baugé)	34179, P275



6714p	Noces de Jeannette (Massé): Allons, je veux qu'on s'assoie (w. Daffetye)	034008
6715p	Pré aux Clercs (Hérol): Les rendez-vous de noble compagnie (w. Daffetye)	034013
6716o	Le biniou, Chanson bretonne (Durand)	X-82693, 232193, K291
6717o	Rip (Planquette): Vive la paresse	X-82694
7384o	Fille du Régiment (Donizetti): Au bruit de la guerre (w. Korsoff)	34185, P276
7393o	En route (René)	X-82736
7394o	Coupe du Roi de Thulé (Diaz): Il est venu	X-82737
7396o	Giroflé-Giroflà (Lecocq): Ma belle Giroflà	X-82740
<u>Beka, Paris 1907?</u>		
(Sieben)		
<u>Phrynis, Paris 1907?</u>		
	Cœur et la Main (Lecocq): Couplets du casque	S1200
<u>Odeon, Paris 1908</u>		
XP4375	Fille de Mme Angot (Lecocq): Elle est tellement innocente	X97090
XP4376	Cœur et la Main (Lecocq): L'adjudant et sa monture	X97084
	Fille de Mme Angot (Lecocq): Certainement j'aime Clairette	X97121
	Madame Favart (Offenbach): Couplets de l'échaudé	X97144
<u>Gramophone/Zonophone, Paris 1908</u>		
5976h	Paul et Virginie (Massé): L'oiseau s'envole	X-82829, 4-32134, P141
5977h	Maître de Chapelle (Paër): Pour imiter	X-82830, 4-32135, P141
5978h	Panurge (Massenet): Berceuse	X-82831, 4-32130, P139
5979h	Fille de Mme Angot (Lecocq): Elle est tellement innocente	X-82832, 4-32133, P140
5980h	La Vierge à la crèche (Clérice)	X-82833, 232532, K371
5981h	Petit Duc (Lecocq): Chanson du petit bossu	X-82834, 4-32132, P240
5982h	Surcouf (Planquette): Duo de Gargousse et Flagéolet (w. Dambrine)	X-84013, 34264, P295
5983h	Geneviève de Brabant (Offenbach): Duo des hommes d'armes (w. Dambrine)	X-84010, 34262, P145
5984h	Miss Helyett (Audran): Ah, quel superbe point de vue (w. Dambrine)	X-84011, 34263, P293
5985h	28 Jours de Clairette (Roger): Prêts à partir (w. Dambrine)	X-84014, 34265, P295
<u>Gramophone/Zonophone, Paris 1908-10</u>		
6434h	Céleste Manne (Chambonnet)	X-82877, 232196, K294
6435h	Cantique à la Sainte Vierge (Gilis)	X-82878, 232197, K294
6437h	La naissance du Jésus Christ (Il est né, le devin enfant) (-)	X-82879, 232198, K293
6438h	Attente de la Vierge du Messie (Venez, devin Messie) (-)	X-82880, 232199, K293
6467h	Les cloches de Noël (Gevaert)	X-82881, 232200, K295
6468h	Cantique de première communion (Eckhouette)	X-82892, 232201, K295
6469h	Pâques fleuries (Cresonnières)	X-82882
6470h	La berceuse du violoneux (Perducat)	X-82883, 232194, K292
<u>Pathé, Paris 1908 - 1910</u>		
0222	Roméo et Juliette (Gounod): Ballade de la Reine Mab	0222, 0162
0399	Maître de Chapelle (Paër): Ah, quel plaisir	0399
0457	Les vieilles de chez nous (Levadé)	0457, 3104
0569	Cœur et la Main (Lecocq): L'adjudant et sa monture	0569, 2007
0598	François les Bas-Bleus (Messenger): C'est François	0598
0599	François les Bas-Bleus (Messenger): A toi j'avais	0599, 2010
0613	Rip (Planquette): Romance des enfants	0613, 0162, 0479
0615	Rip (Planquette): Couplets de la paresse	0615
0624	Noces de Jeannette (Massé): Enfin, me voilà seul	0624, 0160, 0479
0629	Madame Favart (Offenbach): C'est la lumière	0629, 2008
0630	Madame Favart (Offenbach): Chanson de l'échaudé	0630, 2008
0640	Mascotte (Audran): Air de Saltarello	0640, 2009
0643	Petit Duc (Lecocq): Chanson du petit bossu	0643, 2007
0649	Panurge (Planquette): Dors bien tranquillement	0649, 2009
1147	Verse Margot (Doria)	1147, 3104
4751	Noces de Jeannette (Massé): Margot, lève ton sabot	4751
4752	Jongleur de Notre-Dame (Massenet): Légende de la sauge	4752
4753	Richard Cœur-de-Lion (Grétry): O Richard	4753, 0160
4754	Mousquetaires au Couvent (Varney): Pour faire	4754, 2010
<u>Anker, Paris? 1909?</u>		
	Barbieri di Siviglia (Rossini): Air du Figaro	1650
	Bohème (Puccini): Chanson de la défroque	1650
	Faust (Gounod): Mort de Valentin	1651
-02381-	Mignon (Thomas): Berceuse	1651, Parlophone 104
	Si j'étais roi (Adam): Couplet	1652
	Mousquetaires au Couvent (Varney): Pour faire un brave mousquetaire	1652
	François les Bas bleus (Messenger): C'est François	1653
	Miss Helyett (Audran): Ce qui donne à toute femme	1653
-02376-	Chanson pour Jean (Chizat)	Parlophone 104
<u>Odeon, Paris 1911/1912</u>		
XP5442-2	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Ah! vous venez à propos, vous! (w.	

	Bakkers)	X111047
XP5443	Dragons de Villars (Maillart): Le sage qui s'éveille	X111048
	Jongleur de Notre-Dame (Massenet): Pour la Vierge d'abord	X111049
	Petit Duc (Lecocq): Vous menacez, à Dieu ne plaise	X111050
	Noces de Jeannette (Massé): Enfin, me voilà seul!	X111071
XP5431?	Zauberflöte (Mozart): Ton cœur m'attend (w. Bakkers)	X111076
XP5440	Cendrillon (Massenet): Viens, nous quitterons cette ville (w. de Nora)	X111077
XP5437-3?	Attisez le feu (Abadie) (w. Bakkers)	X111094
	Maître de Chapelle (Paër): Pour imiter son charme séducteur	X111208
	Noces de Jeannette (Massé): Puisque vous manquez de courage! (w. Bakkers)	? (c/w X111047)
	Grisélidis (Massenet): Loin de sa femme	? (c/w X111049)
	Miss Hélyett (Audran): Que ne puis-je la rencontrer	? (c/w X111050)
	Madame Favart (Offenbach): Quand il cherche... C'est la lumière	? (c/w X111071)
	Fille du Tambour-Majos (Offenbach): Tenez, tenez, j'aurai de la franchise (w. de Nora)	? (c/w X111077)

#### Pathé, Paris 1912?

1504-1	Roméo et Juliette (Gounod): Enfin, la place est libre (w. Affre & chorus)	1504
1504-2	Roméo et Juliette (Gounod): Eh bien! que l'avertissement (w. Affre & chorus)	1504
1507-1	Roméo et Juliette (Gounod): C'était Roméo (w. Affre, Tirmont, Dupré & Albers)	1507
1514-2	Roméo et Juliette (Gounod): Quelle rage, vertudieu (w. Affre, Tirmont & chorus)	1514
1515-1	Roméo et Juliette (Gounod): Eh bien! donc (w. Affre, Tirmont & chorus)	1515

#### Pathé, Bruxelles 1930?

42183	Les vieilles de chez nous (Levadé)	X53092
42184	Barbieri di Siviglia (Rossini): Pensez-vous qu'il soit bien facile	X53092
42193	Jongleur de Notre Dame (Massenet): Légende de la sauge, pt 1	X53097
42194	d.o. pt 2	X53097
42205	Patrie (Paladilhe): Air	X53104
42206	Manon (Massenet): Epouse quelque brave fille	X53105
42207	Don Quichotte (Massenet): Ça, vous commettez vous	X53104
42208	Noces de Jeannette (Massé): Air de Jean	X53105

### **BOYER, Frédéric**

1862 -  
Tenor.

#### Pathé cylinders, Paris 1902? (G&B: 1897)

1. 0156	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Couplets de Walter	0156
2. 0176	Otello (Verdi): Dans le cœur d'Othello	0176

### **BOYER, Mary**

1869, 15/5, Pointe-à-Pitre, Guadeloupe - 1951.  
Soprano.

#### Pathé cylinders & discs, Paris 1902? (G&B: 1897 - 1901)

1. 0059	Faust (Gounod): Le roi de Thulé	0059
2. 0064	Faust (Gounod): Ah, je ris de me voir si belle	0064
3. 0068	Faust (Gounod): Couplets de Siébel	0068
4. 0103	Hamlet (Thomas): Sa main depuis hier	0103
5. 0106	Hamlet (Thomas): Air de la folie	0106
6. 0121	Huguenots (Meyerbeer): Nobles seigneurs	0121
7. 0133	Jocelyn (Godard): Berceuse	0133
8. 0244? (0224?)	Roméo et Juliette (Gounod): Que fais-tu blanche tourterelle	0244? (0224?)
9. 0226	Roméo et Juliette (Gounod): Valse	0226
10. 0234	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre à ta voix	0234
11. 0237	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Printemps qui commence	0237
12. 0274	Bohème (Puccini): On m'appelle Mimi	0274
13. 0306	Carmen (Bizet): Près des remparts	0306
14. 0307	Carmen (Bizet): Air des cartes	0307
15. 0309	Carmen (Bizet): Habanera	0309
16. 0312	Carmen (Bizet): Air de Micaëla	0312
17. 0313	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Vous le savez	0313
18. 0314	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Refrain de Lola	0314
19. 0320	Chalet (Adam): Liberté chérie	0320
20. 0331	Contes d'Hoffmann (Offenbach): C'est une chanson d'amour	0331
21. 0334	Dame Blanche (Boïeldieu): D'ici, voyez ce beau domaine	0334
22. 0344	Dragons de Villars (Maillart): Espoir charmant	0344
23. 0345	Dragons de Villars (Maillart): Hop, hop, mules chéries	0345
24. 0363	Fille du Régiment (Donizetti): Il faut partir	0363
25. 0366	Fille du Régiment (Donizetti): Salut à la France	0366
26. 0367	Fra Diavolo (Auber): Voyez sur cette roche	0367
27. 0373	Galathée (Massé): Air de la coupe	0373
28. 0404	Manon (Massenet): Adieu, notre petite table	0404
29. 0414	Mignon (Thomas): Connais-tu le pays	0414
30. 0416	Mireille (Gounod): Air du soprano	0416
31. 0419	Mireille (Gounod): Chanson du berger	0419
32. 0422	Mireille (Gounod): Valse (Air de Mireille)	0422

33.	0439	Noces de Jeannette (Massé): Air du rossignol	0439
34.	0443	Noces de Jeannette (Massé): Cours, mon aiguille	0443
35.	0444	Noces de Jeannette (Massé): Parmi tant d'amoureux	0444
36.	0463	Pré aux Clercs (Hérold): Jours de mon enfance	0463
37.	0465	Pré aux Clercs (Hérold): A la fleur du bel âge	0465
38.	0466	Pré aux Clercs (Hérold): Souvenir de jeune âge	0466
39.	0568	Cloches de Corneville (Planquette): Vive le cidre de Normandie	0568
40.	0579	Femme à Papa (Hervé): Couplets du colonel	0579
41.	0581	Femme de Narcisse (Varney): C'est la fille de ma tante	0581
42.	0584	Fille de Mme Angot (Lecocq): Jadis les rois	0584
43.	0585	Fille de Mme Angot (Lecocq): Tournez, tournez	0585
44.	0588	Fille de Mme Angot (Lecocq): Marchande de marée	0588
45.	0589	Fille de Mme Angot (Lecocq): Ah, c'est donc toi	0589
46.	0592	Fille du Tambour-Major (Offenbach): Je suis la fille	0592
47.	0604	Gillette de Narbonne (Audran): Il est un pays sur la terre	0604
48.	0614	Giroflé-Girofla (Lecocq): Le punche scintille	0614
49.	0616	Grand Mogol (Audran): Gentils petits serpents	0616
50.	0619	Grand Mogol (Audran): Petit vin de Suresnes	0619
51.	0632	Mam'zelle Nitouche (Hervé): Babet et Cadet	0632
52.	0634	Mascotte (Audran): Air du baiser	0634
53.	0637	Mascotte (Audran): Le grand singe d'Amérique	0637
54.	0652	Périchole (Offenbach): Air de la lettre	0652
55.	0655	Petit Duc (Lecocq): Couplets des œufs	0655
56.	0658	Petit Duc (Lecocq): Enfin, nous voici	0658
57.	0687	Don Giovanni (Mozart): Là devant Dieu (w. Piccaluga)	0687
58.	0689	Dragons de Villars (Maillart): Moi jolie (w. Gautier)	0689
59.	0690	Dragons de Villars (Maillart): Allons, ma chère (w. A Boyer)	0690
60.	0701	Zauberflöte (Mozart): Ton cœur m'attend (w. Piccaluga)	0701
61.	0702	Hamlet (Thomas): Doute de la lumière (w. Weber)	0702
62.	0704	François les Bas-Bleus (Messenger): La flamme légère (w. Piccaluga)	0704
63.	0705	lakmé (Delibes): C'est le dieu de la jeunesse (w. Gautier)	0705
64.	0707	Grand Mogol (Audran): Dans ce beau palais (w. Piccaluga)	0707
65.	0708	Lieschen et Fritzchen (Offenbach): Je suis alsacienne (w. Vallade)	0708
66.	0709	Mascotte (Audran): Duo des dindons (w. Piccaluga)	0709
67.	0710	Mignon (Thomas): Duo des hirondelles (w. Aumonier)	0710
68.	0711	Mireille (Gounod): Vincenette à votre âge (w. Gautier)	0711
69.	0712	Mireille (Gounod): Duo (w. Aumonier)	0712
70.	0714	Miss Helyett (Audran): Vous êtes bien ainsi (w. A Boyer)	0714
71.	0725	Guillaume Tell (Rossini): Doux aveu (w. Vallade)	0725
72.	0729	Petite Mariée (Lecocq): Duo du rossignol (w. Piccaluga)	0729
73.	0732	Pré aux Clercs (Hérold): Rendez-vous (w. Aumonier)	0732
74.	0736	Postillon de Longjumeau (Adam): Quoi, vous les deux (w. Vallade)	0736
75.	0750	Si j'étais roi (Adam): Arrêtons-nous (w. A Boyer)	0750
76.	0813	Ave Maria (Gounod)	0813
77.	0852	Alléluia d'amour (Faure)	0852
78.	0865	Obersteiger (Zeller): Air	0865
79.	0891	Chanson de Fortunio (Offenbach): Air	0891
80.	0930	Dans les roses (Goublier)	0930
81.	0932	Dernière gavotte (Vargues)	0932
82.	0938	Dernières étreintes (Goublier)	0938
83.	0948	L'enfant chantait la Marseillaise (Collin)	0948
84.	0949	L'enfant et la polichinelle (Maquis)	0949
85.	0954	Frou-frou (Benoît)	0954
86.	0958	Funiculi funicula (Denza)	0958
87.	1031	Naples (d'Hack)	1031
88.	1049	Pavane (Vargues)	1049
89.	1092	Quitte ta chemisette (Collin)	1092
90.	1104	Sérénade (Gounod)	1104
91.	1106	Si j'étais jardinier (Chaminade)	1106
92.	1138	La véritable Manola (Bourgeois)	1138

Pathé cylinders & discs, Paris 1902 - 1904

93.	0083	Barbares (Saint-Saëns): Chant funèbre	0083
94.	0096	Grisélidis (Massenet): La mer	0096
95.	0109	Grisélidis (Massenet): Prière	0109
96.	0164	Favorite (Donizetti): Rayons dorés	0164
97.	0166	Juif Polonais (Erlanger): Ronde de Lauterbach	0166
98.	0258	Louise (Charpentier): Depuis le jour	0258
99.	0403	Flamenca (Lambert): Habanera	0403
100.	0551	Bohème (Puccini): Valse de Musette	0551
101.	0558	Werther (Massenet): Du gai soleil	0558
102.	0559	Werther (Massenet): Air des lettres	0559
103.	0595	Caïd (Thomas): Je veux lui plaire	0595
104.	0601	Carmen (Bizet): Les tringles des sistres	0601
105.	0608	Carmen (Bizet): Danse des castagnettes	0608
106.	0609	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Ave Maria	0609
107.	0683	Mireille (Gounod): Vincenette a votre âge (w. Beyle)	0683
108.	1064	Deux sous d'amour (Clérice)	1064
109.	1074	Fleur de Paris (Clérice)	1074
110.	1151	Sérénade du passant (Massenet)	1151
111.	1190	Pourquoi ne pas m'aimer (Margis)	1190
112.	1319	Lakmé (Delibes): Dans la forêt	1319
113.	1333	Lakmé (Delibes): Pourquoi dans les grands bois	1333
114.	1334	Manon (Massenet): Regardez-moi	1334
115.	1338	Manon (Massenet): N'est-ce plus ma main?	1338

116.	1339	Manon (Massenet): Je suis encore tout étourdie	1339
117.	1340	Le Nil (Leroux)	1340
118.	1345	Manon (Massenet): Gavotte	1345
119.	1346	Manon (Massenet): Je marche sur tous les chemins	1346
120.	1347	Manon (Massenet): Voyons, Manon	1347
121.	1348	Manon (Massenet): A nous les amours	1348
122.	1350	L'ami que j'aime (Petit)	1350
123.	1361	Mignon (Thomas): Je connais un pauvre enfant	1361
124.	1373	Mireille (Gounod): Heureux petit berger	1373
125.	1389	Manon Lescaut (Auber): Eclat de rire	1389
126.	1410	Noces de Jeannette (Massé): Les voilà, ces meubles	1410
127.	1434	Paul et Virginie (Massé): Nous marchions cette nuit	1434
128.	1513	Philémon et Baucis (Gounod): Ah, si je redevais belle	1513
129.	1525	Richard Cœur-de-Lion (Grétry): Couplets d'Antonio	1525
130.	1553	Amour Mouillé (Varney): Petit fifi, p'tit mignon	1553
131.	1558	Belle Hélène (Offenbach): Dis-moi, Vénus	1558
132.	1574	Cloches de Corneville (Planquette): Nous avons hélas perdu	1574
133.	1575	Cloches de Corneville (Planquette): Ne parlez pas	1575
134.	1589	Cent Vierges (Lecocq): O Paris, gai séjour	1589
135.	1966	Pardon de Ploërmel (Meyerbeer): Le vieux sorcier	1966
136.	1978	Giroflé-Girofla (Lecocq): Petit papa	1978
137.	2062	Ne m'chatouillez pas (Lindheim)	2062
138.	2093	Madame Favart (Offenbach): Ma mère aux vignes	2093
139.	2221	Miss Helyett (Audran): Couplets de Miss Helyett	2221
140.	2224	Marjolane (Lecocq): Couplets	2224
141.	2227	Mascotte (Audran): Air	2227
142.	2229	Mascotte (Audran): Que je regrette mon village	2229
143.	2234	Mascotte (Audran): Un jour un brave capitaine	2234
144.	2235	Mousquetaires au Couvent (Varney): Couplets de la curieuse	2235
145.	2236	Mousquetaires au Couvent (Varney): Valse de la lettre	2236
146.	2245	Werther (Massenet): Air des larmes	2245
147.	2248	Vivandière (Godard): Viens avec nous, petit	2248
148.	2249	Petit Faust (Hervé): Fleur de candeur	2249
149.	2253	Petit Faust (Hervé): Rondo de Méphisto	2253
150.	2267	Miss Helyett (Audran): Pi-houit	2267
151.	2318	Carmen (Bizet): Ma mère, je la revois (w. Gautier)	2318
152.	2400	Il pleut des caresses (Vargues)	2400
153.	2402	Je suis câline (Vargues)	2402
154.	2898	Mascotte (Audran): Quelle tournure (w. Piccaluga)	2898
155.	2980	Fille du Régiment (Donizetti): Couplet du 21 <sup>e</sup> Régiment	2980
<u>Columbia cylinders, Paris 1903?</u>			
156.		Dernières étreintes (Goublier)	37080
157.		Bohème (Puccini): Valse de Musette	37083
158.		Amour Mouillé (Varney): P'tit Fi, p'tit Mignon	37086
159.		Roméo et Juliette (Gounod): Valse	37088
160.		Pourquoi je t'aime (Bosc)	37090
161.		Werther (Massenet): Air des larmes	37091
162.		Chanson de Fortunio (Offenbach): Si vous croyez	37092
163.		Cent Vierges (Lecocq): Valse	37093
164.		Mascotte (Audran): Duo des dindons (w. Weber)	37126
165.		Mireille (Gounod): O Magali (w. Weber)	37127
<u>Pathé Celeste cylinders, Paris 1903/1904</u>			
166.	3910	Faust (Gounod): Air des bijoux	3910
167.	3911	Werther (Massenet): Air des lettres	3911
168.	3912	Dragons de Villars (Maillart): Il m'aime	3912
169.	3918	Manon (Massenet): Air du Cours-la-Reine	3918
170.	3922	Ave Maria (Gounod)	3922
171.	3939	Maître de Chapelle (Paër): Duo (w. A Boyer)	3939
172.	3941	Mireille (Gounod): O Magali (w. Beyle)	3941 (issued as double-sided etched-labelled disc)
<u>Corbin cylinders, Paris date?</u>			
173.		Manon (Massenet): Gavotte	7302
<u>Odeon, Paris 1904</u>			
P239		Faust (Gounod): Faites-lui mes aveux	unpubl?
P239-2		d:o	3897 (8")
P136		La chanson de Fortunio (Offenbach)	3921 (8")
		Un bal d'oiseaux (Lacôme)	3949 (8")
		d:o	3949-2 (8")
		Carmen (Bizet): Habanera	3996 (8")
P625		La dernière gavotte (Vargues)	6030 (8") (1904-08?)
P627		Les Cent Vierges (Lecocq): Il n'est pas bonheur	6031 (8") (1904-08?)
		La véritable Manola (Bourgeois)	6070 (8")
		Obersteiger (Zeller): Valse	33581
		Revivons l'amour (Fauchey)	33584
XP320		Dernières étreintes (Goublier)	33586
		Pourquoi ne pas m'aimer (Margis)	33598
XP324		L'amour tient à peu de chose (Mezzacapo)	33601
<u>Edison 2-min cylinders, Paris 1905</u>			
		Bohème (Puccini): On m'appelle Mimi	17222
		Bohème (Puccini): Valse de Musette	17223

	Carmen (Bizet): Air de Micaëla	17225
	Carmen (Bizet): Habanera	17226
	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Vous le savez	17228
	Fille du Tambour-Major (Offenbach): Air de Stella	17234
	Louise (Charpentier): Depuis le jour	17243
	L'amoureuse (Berger)	17371
	L'amour tient à peu de choses (Mezzacapo)	17372
	Pourquoi ne pas m'aimer (Margis)	17375
<u>Columbia, Paris 1905?</u>		
50544	Bohème (Puccini): Les adieux de Mimi	50544
50545	Revivons l'amour (Fauchey)	50545
50546	Mendiant d'amour (Goublier)	50546
50547	Pourquoi je t'aime (-)	50547
50548	L'amour tient à peu de chose (Mezzacapo)	50548
50549-1	Quand l'amour meurt (Crémieux)	50549
50550	Bohème (Puccini): On m'appelle Mimi	50550
50552	L'amour mouille (Varney): P'tit fi, p'tit Mignon (Valse d'oiseau)	50552
50555-1	Manon (Massenet): N'est plus ma main	50555
50556	Tosca (Puccini): Prière	50556
50569	Mascotte (Audran): Duo des dindons (w. Weber)	50569
50570	Mireille (Gounod): O Magali (w. Weber)	50570
50604	Miss Helyett (Audran): Duo du portrait (w. Piccaluga)	50604
<u>Excelsior, Paris 1906?</u>		
228	Manon (Massenet): N'est-ce plus Manon	228
<u>Pathé, Paris 1906/1907</u>		
4511	Grisélidis (Massenet): Prière	4511
4512	Noces de Jeannette (Massé): Cours, mon aiguille	4512
4513	Mignon (Thomas): Connais-tu le pays?	4513
4514	Werther (Massenet): Les larmes	4514
4515	Amour Mouillé (Varney): Valse du Colibri	4515
4617	Carmen (Bizet): Ma mère, je la revois (w. Gautier)	4617
4618	Dragons de Villars (Maillart): Moi jolie (w. Gautier)	4618
4619	Mireille (Gounod): O Magali (w. Gautier)	4619
<u>Beka, Paris 1907?</u>		
10167	Mireille (Gounod): Chanson de Magali (w. Gautier)	10167
10168	Carmen (Bizet): Ma mère ja la vois (w. Gautier)	10168
(announcement 1907)		
<u>APGA, Paris 1907?</u>		
1783	Werther (Massenet): Air des larmes	1783
1784	Bohème (Puccini): Valse de Musette	1784
1785	Bohème (Puccini): On m'appelle Mimi	1785
1786	Manon (Massenet): Air du Cours-la-Reine	1786
1787	Tosca (Puccini): D'art et d'amour	1787
1796	Madama Butterfly (Puccini): Sur la mer calmée	1796
1797	Mignon (Thomas): Connais-tu le pays	1797
1798	Traviata (Verdi): Grand air	1798
<u>Edison 4-min cylinders, Paris</u>		
	Mireille (Gounod): O Magali (w. Gautier)	BA 27009
<u>APGA, Paris</u>		
A196	Manon (Massenet): Adieu notre petite table	2050
A197	Manon (Massenet): N'est-ce plus ma main	2051
	Noël Païen (Massenet)	2404
	Sigurd (Reyer): Air de Brunehild	2405
<b><u>BOYER DE LAFORY, Suzanne</u></b>		
1883 - Contralto.		
<u>Columbia 2-min cylinders, Paris 1903?</u>		
	Malgré moi (Pfeiffer)	37148
	Prophète (Meyerbeer): Couplets de la mendiante	37149
	Vivandière (Godard): Viens avec nous, petit	37150
<u>Edison 2-min cylinders, Paris 1905?</u>		
	Chanson de Florian (Godard)	17258
	J'ai pardonné (Schumann)	17259
	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Chant de Dalila	17363
	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre à ta voix	17364
<u>Odeon, Paris 1905?</u>		
XP1782	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre à ta voix	36191

XP1785	Malgré moi (Pfeiffer)	36192
	Prophète (Meyerbeer): Oh toi qui m'abandonne	36193
	Carmen (Bizet): Habanera	36196
P1787	Sérénade du passant (Massenet)	6398 (8")
<u>Edison 2-min cylinders, Paris 1906?</u>		
	Because (-)	17647
	Pétronille (-)	17657
	Mireille (Gounod): Couplet de la sorcière	17672
<u>Edison 4-min cylinders, Paris 1909?</u>		
	Prophète (Meyerbeer): Complainte de la mendiante	17002, BA 27003
	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Printemps qui commence	17008, BA 27008

## BOZANO, Enzo

1884? -  
Bass.

### Rex

Le Cor (de Vigny-Fiegier) 3112B

### Regal (H&D), USA 1917?

Simon Boccanegra (Verdi): Il lacerato spirito X717B  
Juive (Halévy): Se oppressi ognor X746B

### Emerson, USA 1920?

41175-1A Robert le diable (Meyerbeer): Evocation 10230  
41180-3A Lakmé (Delibes): Lakmé, ton doux regard 10230

### Imperial

Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris 2023A  
Bohème (Puccini): Vecchia zimarra 2023B

## BRADFIELD, W Louis

## BRAG, Herman

1860, 1/4, Kalmar - 1936, 3/1, Stockholm.  
Bass. Debut 1888 Pilsen.

### Beka/Parlophon, Berlin 1913-03?

1. 49326	Närmare Gud till dig (Titanic's svanesång) (Dyke)	49326, S130
2. 49327	Paulus (Mendelssohn): Jag tackar dig, Herre Gud	49327, S130
3. 2-13008	Romans (Sjögren)	S13008, P804
4. 2-13009	Serenad (Sjögren)	S13009, P804

## BRAGIN, Alexander Michailovitch

1881, Kiev - 1955, Moskva.  
Baritone.

### Homocord

4373 Nero (Rubinstein): Wedding hymn 4373  
4383 Russian song (Ippalitiv-Ivanov) 4383

### Pathé, St Petersburg 1911?

24720 The risen Christ (Rachmaninov) 24720  
24721 The flies (Grebe-Sobolevsky) 24721  
24723 Do not speak, beloved (Tchaikovsky) 24723  
24724 Remember, remember! (Rimsky-Korsakov) 24724  
24726 O Lord, how good! (Amani) 24726  
24727 Poet (Krotkov): Ballad of the women 24727  
24728 Cloches de Corneville (Planquette): J'ai fait trois fois 24728  
24729 Cloches de Corneville (Planquette): Chanson du marquis 24729

?

Life for the Tsar (Glinka): They guess the truth Excelsior 3415 (pirate)  
Ruslan and Ludmila (Glinka): Oh field, field Excelsior 4427 (pirate)

### Sirena

X10335 Pikova dama (Tchaikovsky): If only darling maidens 10335  
X10339 Traviata (Verdi): Di Provenza il mar 10339

### Stella

12244 I am he 12244  
12245 Over the airy ocean 12245

### Homocord, Berlin?

50585 Demon (Rubinstein): Arie 50585  
50586 Eugen Onegin (Tchaikovsky): Arie 50586

### Polydor, Berlin

1409ar Demon (Rubinstein): Kind, weine nicht 62382 (B2030)

1412ar

Vor mir die Steppe (Gretchaninov)

62382 (B2033)

**BRAGINA, L N****BRAGLIA, Alfredo**

1878, Pesaro -

Tenor. Debut 1899 Buenos Aires.

Phonodisc, Milano 1908?

9	Lombardi (Verdi): Qui posa il fianco (w. R Galli & Martucci)	9
10	Lombardi (Verdi): Qual voluttà (w. R Galli & Martucci)	10
39	Guillaume Tell (Rossini): E allor perché (w. Zuffo & A Galli)	39, Italiana 3039
42	Guillaume Tell (Rossini): Troncar i suoi di (w. Zuffo & A Galli)	42, Italiana 3042
61	<b>Poliuto (Donizetti): Al suon dell'arpe angeliche (w. Martucci)</b>	<b>61</b>
298	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sestetto (w. Zuffo, Tetrizzini & R Galli)	298

Phonodisc, Milano 1912?

666	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Addio alla madre	666, Artiphon 8072
673	Aida (Verdi): Pur ti riveggo (w. Besalù)	673
674	Aida (Verdi): Fuggiam gli ardori (w. Besalù)	674
675	Aida (Verdi): Aida ove sei tu? (w. Martucci)	675, Italiana 3675
676	Aida (Verdi): O terra addio (w. Martucci)	676, Italiana 3676
681	Mefistofele (Boito): Dai campi dai prati	681
684	Mefistofele (Boito): Giunto sul passo estremo	684

Beka/ERA

42430	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Figli miei v'arrestate	42430
42432	Ballo in maschera (Verdi): La rivedrò nell'estasi	42432
42443	Iris (Mascagni): Or dammi il braccio tuo	42443
42465	Juive (Halévy): Rachele, allor che iddio	42465
42479	Guillaume Tell (Rossini): O muto asil	42479
42480	Isabeau (Mascagni): Tu ch'odi lo mio grido	42480

**BRAMBILLA, Linda**

1859, Modena - 1933, Milano.

Soprano.

G&T, Milano 1906

9450b	Faust (Gounod): Permettereste a me (w. Codolini, Acerbi & Sillich)	54320, V*94144, E122
- 9486b	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Il pallor funesta (w. Cigada)	unpubl
9486½b	d:o	54325, V*94128
9497b	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Maledizione (w. Acerbi, Cigada & Sillich)	54326, V*94129
9554b	<b>Don Pasquale (Donizetti): E' rimasto là (w. A &amp; G Pini-Corsi &amp; Scipioni)</b>	<b>54329, X-94113, Vic 52458, 16566</b>
895c	Faust (Gounod): Terzetto finale (w. Acerbi & Sillich)	054114, D315
907c	<b>Rigoletto (Verdi): La tempesta (w. Sillich, Cappiello &amp; chorus)</b>	<b>054121, Vic 58306, 68190</b>
911c	Traviata (Verdi): Scena della borsa (w. Acerbi & Borghetti)	054132
912c	<b>Pêcheurs de perles (Bizet): Brahma gran' Dio</b>	<b>053105, Vic 58301, 68062</b>
915c	<b>Pêcheurs de perles (Bizet): Terzetto (w. Acerbi &amp; Cigada)</b>	<b>054124, Vic 58304, 68063</b>
- 919c	Sonnambula (Bellini): Ah non credea mirarti	unpubl
919½c	d:o	053116
928c	<b>Don Pasquale (Donizetti): Via da brava (w. A Pini-Corsi &amp; Scipioni)</b>	<b>054125</b>

Phonodisc, Milano 1908?

145	Traviata (Verdi): Ah fors'è lui	145
146	Traviata (Verdi): Sempre libera (w. NN (tenor))	146
159	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sulla tomba (w. Acerbi)	159
160	Lucia di Lammermoor (Donizetti): verranno a te (w. Acerbi)	160
163	<b>Rigoletto (Verdi): Tutte le feste al tempio (w. de Marco)</b>	<b>163</b>
164	<b>Rigoletto (Verdi): Sì, vendetta (w. de Marco)</b>	<b>164</b>

165	Rigoletto (Verdi): Quartetto, pt 1 (w. Acerbi, Baldassarri & del Lungo)	165
166	d:o, pt 2	166
194	Rigoletto (Verdi): Figlia... Mio padre! (w. Caronna)	194
195	Rigoletto (Verdi): Ah! Veglia o donna (w. Caronna)	195
198	Rigoletto (Verdi): Caro nome	198
204	<a href="#">Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fa, pt 1</a>	204
205	d:o, pt 2	205
210	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Ardon gl'incensi	210

#### HMV, Milano 1927-11-26

-	CD4946-1	Rigoletto (Verdi): Questa o quella (w. Folgar, Piazza, Nessi & chorus)	unpubl
	CD4946-2	d:o	C1483 (2-054205), S9500, S10274, AF209, AN153, EH147
-	CD4947-1	Rigoletto (Verdi): Povero Rigoletto (w. Piazza, Nessi, Menni, Baracchi & chorus)	unpubl
	CD4947-2	d:o	C1491 (2-054517), S9516, AF217, AN161, EH155

#### HMV, Milano 1927-11-30

CD4956-1	Rigoletto (Verdi): Già da tre lune (w. Pagliughi & Piazza)	C1486 (2-054198), S9506, AF212, AN156, EH150
----------	--	--

#### HMV, Milano 1927-12-02

-	CD4960-1	Rigoletto (Verdi): Ah, veglia o donna (w. Pagliughi, Folgar & Piazza)	unpubl
	CD4960-2	d:o	C1487 (2-054192), S9508, S10275, AF213, AN157, EH151
	CD4962-1	Rigoletto (Verdi): Giovanna ho dei rimorsi (w. Pagliughi & Folgar)	C1487 (2-054194), S9508, AF213, AN157, EH151
-	CD4963-1	Rigoletto (Verdi): E il sol dell'anima (w. Pagliughi, Folgar, Nessi, Menni & chorus)	unpubl
	CD4963-2	d:o	C1488 (2-054513), S9510, AF214, AN158, EH152

## BRANCALEONI, Ettore

Bass.

#### Zonophone, Milano 1901-11/12

1.	431	Barbiere di Siviglia (Rossini): La calunnia	431 (7")
2.	432	Bohème (Puccini): Vecchia zimarra	432 (7")
3.	433	Faust (Gounod): Dio dell'or	433 (7")
-	434	Faust (Gounod): Tu che fai l'addormentata (Serenata)	unpubl?
4.	434-2	d:o	434
5.	435	Barbiere di Siviglia (Rossini): Manca un foglio	435 (7")
6.	X-180	Ernani (Verdi): Infelice	X-180
7.	X-181	Don Carlos (Verdi): Dormirò sol	X-181
-	X-182	Robert le diable (Meyerbeer): Evocazione	unpubl?
8.	X-182-2	d:o	X-182
9.	X-183	Sonnambula (Bellini): Vi ravviso	X-183
-	X-184	Barbiere di Siviglia (Rossini): La calunnia	unpubl?
10.	X-184-2	d:o	X-184, 15014 (US)
-	X-185	Faust (Gounod): Dio dell'or	unpubl?
11.	X-185-2	d:o	X-185
12.	X-186	Bohème (Puccini): Vecchia zimarra	X-186

#### Zonophone, Milano 1902-03/04

13.	1294	Lucrezia Borgia (Donizetti): Vieni la mia vendetta	1294 (7")
14.	1295	Lucrezia Borgia (Donizetti): Qualunque sia l'evento	1295 (7")
15.	1296	Fra Diavolo (Auber): Duetto dei briganti (w. Prestini)	1296 (7")
16.	1298	Trovatore (Verdi): Di due figli	1298 (7")
17.	1301	Huguenots (Meyerbeer): Piff, paff, puff	1301 (7")
18.	1302	Salvator Rosa (Gomez): Di sposo	1302 (7")
19.	X-412	<a href="#">Puritani (Bellini): Suoni la tromba (w. Milani)</a>	X-412
20.	X-463	Puritani (Bellini): Suoni la tromba (w. Reschiglian)	X-463

#### Zonophone, Milano 1902-09?

21.	10657	Lohengrin (Wagner): Ore de ciel (Gebet)	10657 (7")
22.	10658	Mosè in Egitto (Rossini): Dal tuo stellato	19658 (7")
23.	X-1791	Ernani (Verdi): Infelice	X-1791
24.	X-1792	Mignon (Thomas): Ninna nanna	X-1792
25.	10669	Salvator Rosa (Gomez): Di sposo, di padre	10669 (7")
26.	10670	Lucia di Lammermoor (Donizetti): dalle stanze	10670 (7")
27.	X-1811	Don Carlos (Verdi): Dormirò sol	X-1811
28.	X-1812	Juive (Halévy): Se oppressi ognor	X-1812
29.	10685	Messa Solenne (Rossini): Quoniam	10685 (7")



30.	10686	Gioconda (Ponchielli): Là turbini	10686 (7")
31.	10687	Manon (Massenet): La man puo dare	10687 (7")
32.	X-1823	Aria di chiesa (Stradella)	X-1823
33.	10706	<b>Faust (Gounod): Dio dell'or</b>	<b>10706 (7")</b>
34.	X-1833	Forza del destino (Verdi): Maledizione	X-1833
35.	X-1846	Ernani (Verdi): Terzetto (w. Sambo & Mieli)	X-1846
36.	X-1847	Forza del destino (Verdi): Finale (w. Sambo & Mieli)	X-1847
37.	X-1848	Lombardi (Verdi): Qual voluttà (w. Sambo & Mieli)	X-1848
38.	X-1849	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sestetto (w. Sambo, Mieli & Reschiglian)	X-1849
39.	10738	I Mulattieri (Masini) (w. Mieli)	10738 (7")
40.	X-1865	Masnadieri (Verdi): Come il bacio di un padre amoroso (w. Mieli)	X-1865

#### Zonophone, Milano 1903-04?

41.	12328	<b>Fra Diavolo (Auber): Duetto dei briganti (w. Prestini)</b>	<b>12328 (7")</b>
-----	-------	---	-------------------

#### Columbia, Milano 1903?

42.	10059	Masnadieri (Verdi): Come il bacio (w. Mieli)	10059
43.	10060	Ernani (Verdi): Infelice, e tuo credevi	10060
44.	10061-1	<b>Lucia di Lammermoor (Donizetti): Dalle stanze</b>	<b>10061</b>
45.	10062	Barbiere di Siviglia (Rossini): La calunnia	10062
46.	10063	Sonnambula (Bellini): Vi ravviso	10063
47.	10064	Bohème (Puccini): Vecchia zimarra	10064 (7")
48.	10065	Don Carlos (Verdi): Dormirò sol	10065
49.	10066	Faust (Gounod): Tu che fai l'addormentata	10066 (7")
50.	10067	Lucrezia Borgia (Donizetti): Vieni la mia vendetta	10067

#### Columbia, Milano 1904?

51.	10201	Lohengrin (Wagner): O re del ciel	10201
52.	10202	Don Carlos (Verdi): Dormirò sol	10202 (7")
53.	10206	Barbiere di Siviglia (Rossini): Manca un foglio	10206
54.	10207	Robert le diable (Meyerbeer): Evocazione	10207
55.	10208	Forza del destino (Verdi): Maledizione	10208
56.	10209	Ernani (Verdi): Infelice, e tuo credevi	10209 (7")
57.	10210	Huguenots (Meyerbeer): Piff, paff, puff	10210 (7")
58.	10211-1	Salvator Rosa (Gomez): Di sposa, di padre	10211
59.	10212	Faust (Gounod): Serenata	10212 (7")
60.	10213	Bohème (Puccini): Vecchia zimarra	10213 (7")
61.	10279	Messa Solenne (Rossini): Quoniam	10279
62.	10280	Messa Solenne (Rossini): Confutatis maledictis	10280
63.	10332	Puritani (Bellini): Suoni la tromba (w. Fossetta)	10332
64.	10370	Lucrezia Borgia (Donizetti): Qualunque sia l'evento	10370 (7")
65.	10371	Mignon (Thomas): Ninna nanna	10371 (7")
66.	10372	Ebreo (Apolloni): Fu Dio che disse	10372
67.	10373-1	<b>Trovatore (Verdi): Di due, figli vivea</b>	<b>10373, D4069</b>
68.	10382	Faust (Gounod): Io voglio il piacer (w. Santini)	10382
69.	10383-1	<b>Mefistofele (Boito): Son lo spirito</b>	<b>10383, E114</b>

### **BRANCUCCI, Olga**

Soprano.

#### Pathé, Milano 1927?

	Bohème (Puccini): Sì, mi chiamano Mimi	10453
	Madama Butterfly (Puccini): Un bel dì vedremo	10453
88552	<b>Leggenda valacca (Braga)</b>	<b>Act E15298</b>
88553	<b>Ave Maria (Gounod)</b>	<b>Act E15298</b>

### **BRANDEL, Sigrid**

1885, 8/8 - 1978.

Soprano.

#### HMV, Stockholm 1923-05-28

1.	BE1197-1	<b>Katja (Gilbert): Törst efter kyssar mig bränner (w. Ottoson)</b>	<b>X1829 (7-284113)</b>
-	BE1198-1	Katja (Gilbert): Spel opp kamrat	unpubl
2.	BE1198-2	d:o	<b>X1829 (7-283239)</b>

#### HMV, Stockholm 1923-09-21

-	BT142-1	Napoli, lyss till sången (Michelli)	unpubl
3.	BT142-2	d:o	<b>X1930 (7-283260)</b>
-	BT144-1	Susanna i badet (Ziedner): Susanna inför domaren	unpubl
4.	BT144-2	d:o	<b>X1930 (7-283261)</b>

#### HMV, Stockholm 1925-11-28

5.	BT2220-1	Styrman Karlssons bröllopsresa (Lindberg): Isabella	X2307
----	----------	---	-------

#### HMV, Stockholm 1927-09-17?

- |    |            |   |                  |
|----|------------|---|------------------|
| 6. | Bk2282-1   | Spanische Nachtigall (Fall): Sparven och näktergalen (w. von Rosen) | X2661 (7-284139) |
| 7. | Bk2283-1T1 | Spanische Nachtigall (Fall): Mon chérie (w. von Rosen)              | X2661 (7-284138) |

Odeon, Berlin 1928-09-22

- |    |         |                         |                 |
|----|---------|-------------------------|-----------------|
| -  | Sto3096 |                         | unpubl          |
| 8. | Sto3097 | Jag längtar hem (Bratt) | D4784 (A162274) |

Odeon, Berlin 1928-11-27

- |     |         |                                 |                 |
|-----|---------|---------------------------------|-----------------|
| 9.  | Sto3129 | (w. Sandberg) (as Ulla Tolling) | D4752 (A162252) |
| 10. | Sto3130 | Vaggvisa (Richnau)              | D4784 (A162274) |

Orchestrola, 1928-12

- |     |      |                  |       |
|-----|------|------------------|-------|
| 11. | 6157 | Leila (Dauber)   | 30182 |
| 12. | 6158 | Mary (Katscher)  | 30182 |
| 13. | 6159 |                  | 30181 |
| 14. | 6160 | Svanevit (Bratt) | 30180 |
| 15. | 6161 |                  | 30181 |
| 16. | 6162 | Violer (Russ)    | 30180 |

HMV, Stockholm 1932-01-08

- |     |         |   |        |
|-----|---------|---|--------|
| -   | 0T517-1 | Kärlekens höga visa (Sylvain) (refrain) | unpubl |
| 17. | 0T517-2 | d:o                                     | X3867  |

HMV, Stockholm 1932-01-15

- |     |         |   |        |
|-----|---------|---|--------|
| -   | 2T555-1 | Graf von Luxemburg (Lehár): Potpourri, pt 1 (w. Hulthén, Ygberg & Hertzman, as Nils Grevillius Orkester med vokalinnlägg) | unpubl |
| 18. | 2T555-2 | d:o   | Z215   |

HMV, Stockholm 1933-03-21?

- |     |          |  |        |
|-----|----------|--|--------|
| -   | 0PA124-1 | Zigenare, du tog mitt hjärta (Grothe & Egen) | unpubl |
| 19. | 0PA124-2 | d:o  | X4110  |

## BRANDSTRUP, Marie

### BRANDT, Marianne

1842, 12/9, Wien - 1921, 9/7, Wien.  
 Contralto. Debut 1867 Olmütz.

Pathé cylinders & discs, Wien 1905-09-11

- |    |       |  |       |
|----|-------|--|-------|
| 1. | 19259 | Frühlingsnacht (Schumann)              | 19259 |
| 2. | 19260 | Prophète (Meyerbeer): Ach, mein Sohn   | 19260 |
| 3. | 19261 | Lucrezia Borgia (Donizetti): Trinklied | 19261 |

### BRANDT - FORSTER, Ellen

1866, 11/10, Wien - 1921, July, Wien.  
 Soprano. Debut 1885 Danzig.

G&T, Wien 1902

- |     |        |  |            |
|-----|--------|--|------------|
| 1.  | 2428B  | Prodana Nevesta (Smetana): Wie fremd und tot                         | 43197 (7") |
| 2.  | 2429B  | Werther (Massenet): Arie der Sophie                                  | 43318 (7") |
| 3.  | 2430B  | Coppelia (Delibes): Walzer   | 43198 (7") |
| 4.  | 2431B  | Ich hab' mein Herz verloren (A Grünfeld)                             | 43199 (7") |
| 5.  | 2432B  | Zigeunerlied (Heinemann)   | 43319 (7") |
| 6.  | 941x   | Freischütz (Weber): Und ob die Wolke                                 | 43239      |
| 7.  | 942x   | Prodana Nevesta (Smetana): Wie fremd und tot                         | 43283      |
| 8.  | 2529B  | Nozze di Figaro (Mozart): So lang' hab' ich geschmachtet (w. Demuth) | 44115 (7") |
| -   | 1085x  | Zauberflöte (Mozart): Bei Männern (w. Demuth)                        | unpubl     |
| 9.  | 1085½x | d:o (75)   | 44179      |
| 10. | 1086x  | Don Giovanni (Mozart): Reich' mir die Hand (w. Demuth) (74.5)        | 44180      |

### BRANNER, Aage

1889 - 1955.  
 Baritone.

Gramophone, København 1913-08-05

- |    |        |   |          |
|----|--------|---|----------|
| 1. | 5026ab | Herre, er det dig der kommer (Lange-Müller)                                   | 2-282393 |
| 2. | 5027ab | Nu bor du i det fjerne (Schulz); I vaaren knoppes en lind saa grøn (Hartmann) | 2-282394 |
| 3. | 5028ab | Nu ringer alle klokker mod sky (Weyse)  | 2-282356 |
| 4. | 5029ab | Lysets engel gaar med glans gennem himmelporten (Weyse)                       | 2-282357 |
| -  | 5041ab | Drot og marsk (Heise): Raner sang (Det var sig Jomfru Svanelil)               | unpubl   |
| 5. | 5042ab | Der var engang (Lange-Müller): Midsommervise                                  | 2-282158 |
| 6. | 5043ab | Drot og marsk (Heise): Raner sang (Det var sig Jomfru Svanelil)               | 2-282159 |

Gramophone, København 1913-09-18

- |    |        |  |           |
|----|--------|--|-----------|
| 7. | 5679ab | Der var engang (Lange-Müller): Midsommervise | 2-282158x |
|----|--------|--|-----------|

Gramophone, København 1922-05-05

- |   |         |   |        |
|---|---------|---|--------|
| - | Cm467-1 | Ballo in maschera (Verdi): Renatos arie, act 1 (Alla vita che t'arride) | unpubl |
| - | Cm468-1 | Ballo in maschera (Verdi): Renatos arie, act 4 (Eri tu)                 | unpubl |

HMV, København 1923-10-08

-	CT181-1	Ballo in maschera (Verdi): Renatos arie	unpubl
-	CT181-2	d:o	unpubl
8.	BT182-1	En svane (Grieg)	X2064 (18-282121)
9.	CT183-1	Gustaf Wasas Saga (Hallén): Junker Nils sjunger till lutan (Ballad)	Z155 (2-0282020)
-	CT183-2	d:o	unpubl
-	CT184-1	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Onegins arie	unpubl
-	CT184-2	d:o	unpubl
10.	BT185-1	Jeg elsker dig (Grieg)	X2064 (18-282122)
-	BT185-2	d:o	unpubl

#### HMV, København 1923-10-09

-	CT188-1	Schöpfung (Haydn): Rollend in schäumenden Wellen	unpubl
11.	CT188-2	d:o	Z155 (2-0242000)

#### HMV, Berlin 1926-11-22

-	Bw554-1	Altid frejdig naar du gaar (Weyse)	unpubl
12.	Bw554-2	d:o	X2434 (18-282321)
-	Bw555-1	Nu titte til hinanden (Weyse)	unpubl
13.	Bw555-2	d:o	X2434 (18-282322)
-	Bw556-1	Lær mig nattens stjerne (Hartmann)	unpubl
14.	Bw556-2	d:o	X2444 (18-282323)
-	Bw557-1	I sne staar urt og busk i skjul (Hartmann)	unpubl
15.	Bw557-2	d:o	X2444 (18-282324)

(labelled Ugo Branner)

## BRANNIGAN, Owen

Bass.

#### HMV, London 1948-02-20

-	2EA12738-1	Faust (Gounod): Love duet and trio (Garden scene), pt 1 (w. Nash & Hammond)	unpubl
1.	2EA12738-2	d:o	C3724 (not Brannigan?)
2.	2EA12739-1	d:o, pt 2	C3724
-	2EA12739-2	d:o	unpubl
3.	2EA12740-1	d:o, pt 3	C3725
-	2EA12740-2	d:o	unpubl

#### HMV, London 1949-03

4.	2EA13678-1	Simon the Cellarer (Hatton)	C3868
-	2EA13679-1	North Country Folk Songs (arr Whitaker)	unpubl
5.	2EA13679-2	d:o	C3868

#### HMV, London 1949-10

6.	2EA14242-1	Widdicombe Fair (trad) (w. male qt)	C3946
7.	2EA14243-1	Blaydon Races (trad) (w. male qt: Baker, Newby, Hayes & Robson)	C3976
8.	2EA14244-1	Leanin' (Sterndale Bennett)	C4110
9.	2EA14245-1	Off to Philadelphia (Haynes) (w. male qt)	C3946

#### HMV, London 1950-03

10.	2EA14522-1	North Countrie Folk Songs (trad) (w. chorus)	C3976
11.	2EA14523-1	Bandolero (Stuart)	C4110

#### HMV, London 1952-01-04

12.	0EA16225-1A	Ethiopia saluting the colours (Wood)	B10252
-	0EA16226-1	The sailor man (Wood)	unpubl
13.	0EA16226-2A	d:o	B10432

#### HMV, London 1952-02-01

-	2EA16288-1	Danny Deever (Damrosch)	unpubl
14.	2EA16288-2	d:o	C4158 (date?)
-	2EA16289-1	The Smuggler's Song (Mortimer)	unpubl
-	2EA16289-2	d:o	unpubl
-	2EA16289-3	d:o	unpubl
15.	2EA16289-4	d:o	C4158 (date?)
-	0EA16290-1	The Palatine's Daughter (trad, arr Hughes)	unpubl
-	0EA16290-2	d:o	unpubl
-	0EA16290-3	d:o	unpubl
16.	0EA16290-4A	d:o	B10252
-	0EA16291-1	The lark in the clear air (trad, arr Tate)(	unpubl
17.	0EA16291-2	d:o	B10432

## BRANZANI, Giulio

Baritone.

#### Favorite, 1907-10?

1.	Africaine (Meyerbeer): All'erta marinar	1-35019
2.	Ernani (Verdi): Infelice e tuo credevi	1-35020
3.	Traviata (Verdi): Di Provenza	1-35095
4.	Jone (Petrella): Della corona egizia	1-35120
5.	Lucrezia Borgia (Donizetti): Vieni la mia vendetta	1-35142
6.	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Quattrina)	1-39009
7.	Mignon (Thomas): Leggiadre rondinelle (w. Tomezzoli)	1-39010
8.	Masnadieri (:): Come il bacio di un padre amoroso (w. Quattrina)	1-39015
9.	Carmen (Bizet): Se tu m'ami (w. Tomezzoli)	1-39028
10.	Don Giovanni (Mozart): Là ci darem la mono (w. Tomezzoli)	1-35029
11.	Faust (Gounod): Oh, del ciel angelo immortal (w. Barbarani &	

12.	Quattrina)	1-39038 (1907-10-14)
13.	Norma (Bellini): Deh! Non volerli vittime (w. Molteni & Marcon)	2-39008
	Ernani (Verdi): O sommo Carlo (w. Scalabrini, Marcolini & Marcon)	2-39016

## BRANZELL, Karin

1891 - 1974.  
Contralto.

### Gramophone, Stockholm 1914-01-15

-	671ac	Carmen (Bizet): Potpourri, pt 1 (w. Lennartsson, Bergström, Grünberg & Th Ralf)	unpubl
1.	672ac	d:o (as Grammophon-Opera-Ensemblen)	0284508, Z119
-	673ac	d:o, pt 2 (w. Lennartsson, Bergström, Grünberg & Th Ralf)	unpubl
2.	674ac	d:o (as Grammophon-Opera-Ensemblen)	0284509, Z119

### Gramophone, Stockholm 1914-01-16

3.	6093ab	När jag för mig själf i mörka skogen går (Visa i folkton) (Peterson-Berger)	283333
-	6094ab	Flickan kom ifrån sin älsklings möte (Sibelius)	unpubl

### Gramophone, Stockholm 1914-11-05

4.	6146ae	Isola Bella (Hallström) (w. Lennartsson)	(283350), 284294
5.	6147ae	Hjärtesor (Söderman)	283332
-	6148ae	Imitation af folkvisa (Gyllenholm)	unpubl
6.	6149ae	Höst (Palmgren)	283388
7.	6150ae	Drifsnö (Nordqvist)	283376
-	6151ae	Saknad (Nur wer die Sehnsucht kennt) (Tchaikovsky)	unpubl ("broken in Hannover")

### Gramophone, Stockholm 1914-11-06

8.	6161ae	Ave Maria (Bach-Gounod)	283349
9.	6168ae	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Skålmaktig är jag (Olgas aria)	283322
10.	6169ae	Orfeo ed Euridice (Gluck): Ur min famn (Che farò senza Euridice)	283323
-	6170ae	d:o	unpubl

### Gramophone, Stockholm 1915-03-20

11.	17537L	Böljebjvals (Peterson-Berger)	283362
12.	17538L	Aspåkerspolska (Peterson-Berger)	283363
13.	17541L	Du är stilla ro (Alfvén)	283375
14.	17542L	Dalvisor: a) Om sommaren sköna, b) Vindarna sucka uti skogarna (trad)	283364
15.	17543L	Imitation af folkvisa (Gyllenholm)	283365

### Gramophone, Stockholm 1915-11-08

16.	19788b	Jag hör en stämma så känd och kär (Nordqvist)	283387
-----	--------	---	--------

### Gramophone, Stockholm 1916-11-23

-	13173o	Carmen (Bizet): Spåscenen (Air des cartes)	unpubl
-	13174o	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Vårtid du ljufva (Printemps qui commence)	unpubl

### Gramophone, Stockholm 1919-05-22

17.	3833ah	Walküre (Wagner): Var det så skändligt (War es so schmlich)	7-283039, X367
18.	3834ah	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Ljuft som på blommors kalk (Mon cœur)	7-283043, X369, X2080
-	3835ah	d:o	unpubl
19.	3836ah	Orefeo ed Euridice (Gluck): ur min famn (Che farò senza Euridice)	7-283040, X367, X2080
20.	3837ah	Samson et Dalila (Saint-Saëns): O vårtid du ljufva (Printemps qui commence)	7-283044, X369

### Grammophon, Berlin 1921-02?

21.	14118r	Carmen (Bizet): Kartenlied	2-43533, 62349
22.	14119r	Carmen (Bizet): Habanera	2-43534, 62349
23.	1513s	Evangelimann (Kienzl): O schöne Jugendtage	043359, 65584
24.	1514s	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Sieh' mein Herz	043360, 65584

### Grammophon/Polyphon, Berlin 1921?

25.	568at	Ich liebe dich (Grieg)	B4030, 62399, B4033, 62404
26.	174ax		S4011
27.	175ax		S4012
28.	176ax	Synnøves sang (Kjerulf)	S4013
29.	177ax		S4015
30.	178ax		S4016
31.	179ax	Ein Traum (Grieg)	B4034, 62404, S4009?
32.	180ax		S4017
33.	181ax		S4018
34.	182ax	Februarmorgen ved Golfen (Alnæs)	S4014
35.	183ax		S4010, 62399
36.		Rheingold (Wagner): Erdas Warnung	B24048, 65626
37.		Samson et Dalila (Saint-Saëns): O Liebe! Meinem Haß steh zur Seite	B24049, 65626

### Grammophon/Polydor, Berlin 1922

38.	816as	Götterdämmerung (Wagner): Höre mit Sinn	B24060, 65631
39.	817as	Götterdämmerung (Wagner): So sitzt er	B24061, 65631
40.	78az	Von ewiger Liebe (Brahms)	B24145, 65690
41.	79az	Mainacht (Brahms)	B24146, 65690
<u>Homokord, Berlin 1924-01-04</u>			
42.	51325	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Softly awakes my heart (w. Talén) (Nw)	P5002
43.	51326	Carmen (Bizet): Finale (w. Talén) (Nw)	P5002
44.	51327	Aida (Verdi): Duett, act 4, pt 1 (w. Talén)	P5003
45.	51328	d:o, pt 2	P5003
<u>Homokord, Berlin 1924-01-07</u>			
46.	51329	Trovatore (Verdi): Erzählung der Azucena, act 2	B8447
47.	51330	Trovatore (Verdi): Daß noch einmal sie erschiene (w. Talén) (Sw)	B8426
48.	51331	Trovatore (Verdi): Schläfst du, o Mutter? (w. Talén) (Sw)	B8426
		(51332 is Bettendorf)	
49.	51333	Gioconda (Ponchielli): Suicidio!	B8447
<u>Homokord, Berlin 1924-01</u>			
50.	51337	Ernsten Gesängen (Brahms): Prediger Salomo	B8501
51.	51340	Odysseus (Bruch)	B8501
<u>Brunswick, USA 1924-04-17</u>			
	12911	Synnøves sang (Kjerulf)	15079 (take?)
	12912	d:o	15079 (take?)
	12913	Sætergjentens søndag (Bull)	15079 (take?)
	12914	d:o	15079 (take?)
<u>Brunswick, USA 1925-04-13</u>			
	15517	Thy beaming eyes (MacDowell)	10207 (take?)
	15518	d:o	10207 (take?)
	15519	d:o	10207 (take?)
	15520	To a wild rose (MacDowell)	10207 (take?)
	15521	d:o	10207 (take?)
	15522	d:o	10207 (take?)
<u>Brunswick, USA 1926-02-02</u>			
	E18160	The moon drops low (Cadman)	10228 (take?)
	E18161	d:o	10228 (take?)
	E18162		10231 (take?)
	E18163	d:o	10231 (take?)
	E18164		10231 (take?)
	E18165	d:o	10231 (take?)
<u>Brunswick, USA 1926-02-03</u>			
	E18166	Roses of forgiveness (d'Hardelot)	10228 (take?)
	E18167	d:o	10228 (take?)
<u>HMV, Berlin 1927-09-17</u>			
	CwR1149-1		EJ174 (4-043019)
(From actual performance)			
<u>Parlophon, Berlin 1927-11-07</u>			
	2-20436	Gioconda (Ponchielli): Voce di donna	P9804, P9606, E10719, O-7555
	2-20437	Sadko (Rimsky-Korsakov): Hindulied	E10836
	2-20438	Trovatore (Verdi): Condotta el'era in ceppi	P9804, P9606, E10719, O-7555
<u>Parlophon, Berlin 1927-11-09</u>			
	2-20440	Der Tod und das Mädchen (Schubert)	P9811
	2-20441	Der Wanderer (Brahms)	P9811
<u>Odeon, Berlin 1927-11-10</u>			
	xxB7828	Aida (Verdi): Ich lieb' inh ja noch immer (w. Talén)	O-6801, O-8342
	xxB7829	Aida (Verdi): Was hab' ich leiden müssen (w. Talén)	unpubl
	xxB7829-2	d:o	O-6801, O-8342
<u>Odeon, Berlin 1927-11-12</u>			
	xxB7837	Trovatore (Verdi): Wenn du mich liebst (w. Talén)	unpubl
	xxB7838	Carmen (Bizet): Du bist's? Ich bin's! (w. Talén)	unpubl
<u>Polydor, Berlin 1927-11</u>			
	1264bk	Trovatore (Verdi): Lodernde Flammen	unpubl
	1264½bk	d:o	62633 (B4146)
	1265bk	Ballo in maschera (Verdi): König des Abgrunds zeige dich	62633 (B4147)
	1266bk	Gesang Weylas (Wolf)	90078, Brw 85007
	520bm	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Sieh' mein Herz	66689 (B24373)
<u>Polydor, Berlin 1927-12</u>			
	1311bk	Carmen (Bizet): Habanera	62634 (B4148)
	1312bk	Carmen (Bizet): Kartenlied	62634 (B4149)
	623bm	Orphée et Eurydice (Gluck): Ach ich habe sie verloren	66690 (B24375)
	624bm	Prophète (Meyerbeer): Ach, mein Sohn	66690 (B24376)
	625bm	Samson et Dalila (Saint-Saëns): O liebe meinen Haß	66689 (B24374)

Parlophon, Berlin 1927-12-21

2-20538 Träume (Wagner) P9820, E10679  
2-20539 Still wie die Nacht (Bohm) unpubl  
2-20539-2 d:o P9820, E10679

Polydor, Berlin 1928

1784BK I Ave Maria (Bach-Gounod) 90078, Brw 85007  
1785BK I Ich liebe dich (Grieg) 62666 (B4157)  
1786BK I Ein Traum (Grieg) 62666 (B4158)  
1462BM I Evangelimann (Kienzl): O schöne Jugendtage 66853 (B24412)  
1463BM I Rheingold (Wagner): Weiche, Wotan, weiche 66853 (B24413)

Brunswick, USA 1928-04-03

E27258-A Faust (Gounod): Si le bonheur 15190 (take?)  
E27258-B d:o 15190 (take?)  
E27259-A Faust (Gounod): Faites-lui mes aveux 15190 (take?)  
E27259-B d:o 15190 (take?)  
E27260-A 15180

Brunswick, USA 1928-04-05

XE27287 Samson et Dalila (Saint-Saëns): Printemps qui commence 50158  
E27288-A 15180  
XE27289 Favorite (Donizetti): O mio Fernando 50158

Parlophon, Berlin 1928-11-28

2-21102 Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarole (w. Bettendorf) P9371, E10836, O-6886, D25115, DPX1  
2-21103 Lohengrin (Wagner): Entweihte Götter, pt 1 (w. Bettendorf) P9497, E10852, O-7737, D25051  
2-21104 d:o, pt 2 P9497, E10852, O-7737, D25051  
2-21105 Aida (Verdi): Wohl war euch das Los, pt 1 (w. Bettendorf) P9565, E10916, O-7586, 177236  
2-21106 d:o, pt 2 P9565, E10916, O-7586, 177236

Odeon, Berlin 1928-12-17

xxB8266 Fledermaus (Strauss): Herr Chevalier, ich grüße Sie (w. Tauber, Lehmann, Staegemann, Merrem-Nikisch & chorus) O-8734  
xxB8266-2 d:o PXO1032  
- xxB8266-3 d:o unpubl  
- xxB8267 Fledermaus (Strauss): Genug damit, genug (w. Tauber, Lehmann, Staegemann, Merrem-Nikisch & chorus) unpubl  
xxB8267-2 d:o O-8734, PXO1032  
- xxB8268 Zigeunerbaron (Strauss): Ein Fürstenkind, ein Wunder ist geschehen (w. Tauber, Lehmann, Staegemann, Merrem-Nikisch, Lange & chorus) unpubl  
xxB8268-2 d:o O-8735, PXO1034  
xxB8269 Zigeunerbaron (Strauss): Er ist Baron (w. Tauber, Lehmann, Staegemann, Merrem-Nikisch & chorus) O-8735, PXO1034  
- xxB8269-2 d:o unpubl

**BRASLAU, Sophie**

1892, 16/8, New York - 1935, 22/12, New York.  
Contralto. Debut 1913 New York.

Victor, Camden NJ 1913-05-09

- test Orfeo ed Euridice (Gluck): Che farò senza Euridice unpubl  
- test Thy beaming eyes (MacDowell) unpubl

Victor, 1913-10-27

- C13998-1 Carmen (Bizet): L'amour est un oiseau rebelle (Habanera) unpubl  
- B13999-1 The rosary (Nevin) unpubl  
- B14000-1 Lucrezia Borgia (Donizetti): Il segreto per esser felice unpubl  
- B14001-1 Last night (Kjerulf) unpubl

Victor, 1913-10-28

- B13998-1 Carmen (Bizet): L'amour est un oiseau rebelle (Habanera) unpubl  
- B13998-2 d:o unpubl  
- B13999-2 The rosary (Nevin) unpubl  
- B13999-3 d:o unpubl  
- B14000-2 Lucrezia Borgia (Donizetti): Il segreto per esser felice unpubl  
- B14001-2 Last night (Kjerulf) unpubl

Victor, 1913-11-10

- B13998-3 Carmen (Bizet): L'amour est un oiseau rebelle (Habanera) unpubl  
- B13998-4 d:o unpubl  
- B13998-5 d:o unpubl  
- B13999-4 The rosary (Nevin) unpubl  
- B13999-5 d:o unpubl  
- B14000-3 Lucrezia Borgia (Donizetti): Il segreto per esser felice unpubl  
- B14000-4 d:o unpubl  
- B14001-3 Last night (Kjerulf) unpubl  
- B14001-4 d:o unpubl  
- B14001-5 d:o unpubl

Victor, 1914-01-05

- B13998-6 Carmen (Bizet): L'amour est un oiseau rebelle (Habanera) unpubl  
- B13998-7 d:o unpubl

-	B13999-6	The rosary (Nevin)	unpubl
-	B13999-7	d:o	unpubl
-	B14000-5	Lucrezia Borgia (Donizetti): Il segreto per esser felice	unpubl
-	B14000-6	d:o	unpubl
-	B14001-6	Last night (Kjerulf)	unpubl
-	B14001-7	d:o	unpubl
1.	B14001-8	d:o (75.00)	64540, 553, 2-3365, DA139
<u>Victor, 1914-09-28</u>			
-	B13998-8	Carmen (Bizet): L'amour est un oiseau rebelle (Habanera)	unpubl
-	B13998-9	d:o	unpubl
-	B13999-8	The rosary (Nevin)	unpubl
2.	B14000-7	Lucrezia Borgia (Donizetti): Il segreto per esser felice	64468
-	B14000-8	d:o	unpubl
3.	B15227-1	Thy beaming eyes (MacDowell) (w. piano) (75.00)	64470, 557, 2-3060, DA142
-	B15227-2	d:o	unpubl
4.	B15228-1	Swedish love song (Halsey) (76.00)	64475, 2-3109
-	B15228-2	d:o	unpubl
<u>Victor, 1914-09-29</u>			
-	B13999-9	The rosary (Nevin)	unpubl
-	B13999-10	d:o	unpubl
-	B15228-3	Swedish love song (Halsey)	unpubl
-	B15228-4	d:o	unpubl
-	B15228-5	d:o	unpubl
<u>Victor, 1914-10-21</u>			
5.	B13998-10	Carmen (Bizet): L'amour est un oiseau rebelle (Habanera) (76.00)	64469, 7-33018, DA141
-	B13998-11	d:o	unpubl
6.	B14000-9	Lucrezia Borgia (Donizetti): Il segreto per esser felice (76.00)	64468, 550, 7-53018, DA141
-	B14000-10	d:o	unpubl
-	B15298-1	Chant Juif (Moussorgsky)	unpubl
7.	B15298-2	d:o (76.00)	64478
<u>Victor, 1915-10-13</u>			
-	B16650-1	Birds in the night (Sullivan)	unpubl
-	C16651-1	Oh, dry those tears (del Riego)	unpubl
-	C16651-2	d:o	unpubl
-	C16652-1	Embarrassment (Vergegenheit) (Abt)	unpubl
-	C16653-1	Bid me good-bye (Tosti)	unpubl
<u>Victor, 1915-10-20</u>			
8.	B16650-2	Birds in the night (Sullivan) (75.00)	64539, 2-3362, DA142
-	B16650-3	d:o	unpubl
9.	C16651-3	Oh, dry those tears (del Riego) (75.00)	74456, 6052, 03668, DB165
10.	B16653-1	Bid me good-bye (Tosti) (75.00)	64541, 549, 2-3361
-	B16653-2	d:o	unpubl
<u>Victor, 1916-11-10</u>			
-	B18701-1	I love you truly (Jacobs-Bond)	unpubl
-	B18701-2	d:o	unpubl
11.	B18701-3	d:o	64633
-	B18701-4	d:o	unpubl
-	B18702-1	Le Crucifix (Faure)	unpubl
-	B18702-2	d:o	unpubl
<u>Victor, 1917-01-09</u>			
12.	B18701-5	I love you truly (Jacobs-Bond) (76.60)	64633, 556, 2-3368
-	B18701-6	d:o	unpubl
-	B18701-7	d:o	unpubl
-	B18702-3	Le Crucifix (Faure)	unpubl
-	B18702-4	d:o	unpubl
-	C18702-1	d:o	unpubl
-	C18972-1	Swing low (Fisher)	unpubl
<u>Victor, 1917-07-17</u>			
-	B20344-1	My Lady Chlo (Clough-Leighter)	unpubl (test exists)
13.	B20344-2	d:o (75.00)	64742, 552
-	B20345-1	Pirate dreams (Huerter)	unpubl
14.	B20345-2	d:o (75.00)	64757, 554, 2-3366, DA140
-	B20346-1	Villanella (Sibella)	unpubl
-	B20346-2	d:o	unpubl
-	B20346-3	d:o	unpubl
<u>Victor, 1917-07-18</u>			
-	B20346-4	Villanella (Sibella)	unpubl
15.	B20346-5	d:o (75.00)	64718, 548, 7-53034, DA134
16.	B20347-1	The sweetest story ever told (Stults) (75.00)	64708, 553, 2-3367, DA139
-	B20347-2	d:o	unpubl
-	B20348-1	I'm a-Longin' fo' You (Hathaway)	unpubl
-	B20348-2	d:o	unpubl
<u>Victor, 1917-10-12</u>			
17.	B20348-3	I'm a-Longin' fo' You (Hathaway) (75.00)	64747, 552, 2-3364, DA134
-	B20348-4	d:o	unpubl

<u>Victor</u> , 1918-04-29		
- C21694-1	Eili, Eili (Sandler, arr Schalit)	unpubl
18. C21694-2	d:o (76.60)	74577, 6051, 2-013000, DB164
<u>Victor</u> , 1918-09-13		
- B22240-1	Baby mine (Johnson)	unpubl
- B22240-2	d:o	unpubl
<u>Victor</u> , 1918-09-20		
19. C22244-1	Madama Butterfly (Puccini): Tutti i fior (w. Alda) (76.00)	88597, 89131, 8044, 2-054090, DB596
- C22244-2	d:o	unpubl
<u>Victor</u> , 1918-10-09		
- B22240-3	Baby mine (Johnson)	unpubl
20. B22240-4	d:o (76.00)	64810, 2-3360, DA140
- B22240-5	d:o	unpubl
21. B22281-1	Croon, croon underneath' de moon (Clutsam) (w. chorus: Hart, James, Shaw & Glenn) (76.00)	64799, 551, 2-3363
- B22281-2	d:o	unpubl
- B22281-3	d:o	unpubl
<u>Victor</u> , 1919-06-27		
- C23038-1	Yohrzeit (Silberta)	unpubl
22. C23038-2	d:o (76.00)	74595, 6051, 2-013001, DB164
- B23039-1	Ever of Thee I'm fondly dreaming (Hall)	unpubl
23. B23039-2	d:o (76.60)	64833, 549
- C23039-1	d:o	unpubl
<u>Victor</u> , 1919-09-24		
- B23171-1	Greatest miracle of all (Guion)	unpubl
- B23171-2	d:o	unpubl
- B23172-1	My Jesus as Thou wilt (Weber, melody from Freischütz)	unpubl
- B23172-2	d:o	unpubl
- B23172-3	d:o	unpubl
- B23172-4	d:o	unpubl
<u>Victor</u> , 1919-12-23		
24. B23171-3	Greatest miracle of all (Guion) (75.00)	64887
- B23171-4	d:o	unpubl
- B23171-5	d:o	unpubl
- B23172-5	My Jesus as Thou wilt (Weber, melody from Freischütz)	unpubl
25. B23172-6	d:o (75.00)	64845
- B23172-7	d:o	unpubl
<u>Victor</u> , 1920-09-20		
- C24479-1	Same old, dear old place (Wilson)	unpubl
- C24479-2	d:o	unpubl
- C24479-3	d:o	unpubl
- B24480-1	Sonny Boy (Curran) (1920-09-18??)	unpubl
- B24480-2	d:o	unpubl
- B24480-3	d:o	unpubl
- B24481-1	Just a little house of love (Wood)	unpubl
- B24481-2	d:o	unpubl
- B24481-3	d:o	unpubl
<u>Victor</u> , 1920-11-05		
- trial-1	The soldier's bride (Rachmaninoff)	unpubl
- trial-2	d:o	unpubl
- trial	Swing low, sweet chariot (negro spiritual)	unpubl
<u>Victor</u> , 1921-01-24		
- C24479-4	Same old, dear old place (Wilson)	unpubl
26. C24479-5	d:o (76.00)	74681, 6052, 03760, DB165
- C24479-6	d:o	unpubl
- B24481-4	Just a little house of love (Wood)	unpubl
27. B24481-5	d:o (76.00)	64937, 875
- B24908-1	Shanewis (Cadman): Spring song of the Robin Woman	unpubl
- B24908-2	d:o	unpubl
- B24908-3	d:o	unpubl
- B24909-1	La Girometta (Sibella)	unpubl
28. B24909-2	d:o (76.00)	64967, 548, 7-53045
<u>Victor</u> , 1921-01-25		
- C24479-7	Same old, dear old place (Wilson)	unpubl
- C24479-8	d:o	unpubl
- B24481-6	Just a little house of love (Wood)	unpubl
- B24481-7	d:o	unpubl
- B24908-4	Shanewis (Cadman): Spring song of the Robin Woman	unpubl
- B24908-5	d:o	unpubl
<u>Victor</u> , 1921-06-06		
- B25336-1	Swingin' Vine (Grosvenor)	unpubl
- B25336-2	d:o	unpubl



-	B25337-1	The Jasmine Door (Scott)	unpubl
<u>Victor, 1921-06-07</u>			
-	B25336-3	Swingin' Vine (Grosvenor)	unpubl
29.	B25336-4	d:o (76.00)	64996, 555
30.	B25336-5	d:o (76.00)	64996, 555
-	B25337-2	The Jasmine Door (Scott)	unpubl
-	B25337-3	d:o	unpubl
-	B25339-1	My Laddie Boy (Akst)	unpubl
-	B25339-2	d:o	unpubl
31.	B25339-3	d:o (76.00)	64983, 554
<u>Victor, 1921-06-08</u>			
-	B25340-1	Vocalise (Rachmaninoff)	unpubl
-	B25340-2	d:o	unpubl
-	B25340-3	d:o	unpubl
<u>Victor, 1921-12-07</u>			
-	B13998-12	Carmen (Bizet): L'amour est un oiseau rebelle (Habanera)	unpubl
-	B13998-13	d:o	unpubl
32.	B13998-14	d:o (75.00)	64469, 550
-	B25795-1	The lawd is smilin' through the do' (Carpenter)	unpubl
-	B25795-2	d:o	unpubl
-	B25795-3	d:o	unpubl
-	B25796-1	Ma Li'l Batteau (Strickland)	unpubl
-	B25796-2	d:o	unpubl
-	B25796-3	d:o	unpubl
<u>Victor, 1921-12-08</u>			
-	B25797-1	As we part (Ilgenfritz)	unpubl
-	B25797-2	d:o	unpubl
<u>Victor, 1922-01-23</u>			
-	B25337-4	The Jasmine Door (Scott)	unpubl
33.	B25337-5	d:o (75.00)	66044, 875
-	B25337-6	d:o	unpubl
-	B25797-3	As we part (Ilgenfritz)	unpubl
-	B25971-1	Cradle song (Ilzhinsky)	unpubl
-	B25971-2	d:o	unpubl
-	B25971-3	d:o	unpubl
34.	B25971-4	d:o (75.00)	66035, 551
<u>Victor, 1922-05-24</u>			
-	B25796-4	Ma Li'l Batteau (Strickland)	unpubl
-	B25796-5	d:o	unpubl
-	B25796-6	d:o	unpubl
35.	B25796-7	d:o (76.00)	66083, 555
-	B26487-1	Somebody loves me (Starr)	unpubl
-	B26487-2	d:o	unpubl
36.	B26487-3	d:o (76.00)	66084, 556
<u>Victor, 1922-10-10?</u>			
-	B27017-1	Some day you will miss me (Darewski)	unpubl
-	B27017-2	d:o	unpubl
37.	B27017-3	d:o (75.00)	66115, 557
<u>Victor, 1922-10-19?</u>			
-	B27018-1	Starry Night (Densmore)	unpubl
-	B27018-2	d:o	unpubl
-	B27018-3	d:o	unpubl
<u>Victor, 1923-09-27</u>			
-	trial-1	Summer night (-)	unpubl
-	trial-2	d:o	unpubl
<u>Victor, 1924-01-29</u>			
-	B20347-3	The sweetest story ever told (Stults)	unpubl
-	B20347-4	d:o	unpubl
-	B20348-5	I'm a-Longin' fo' You (Hathaway)	unpubl
-	B20348-6	d:o	unpubl
-	B29423-1	Thy beaming eyes (MacDowell)	unpubl
<u>Victor, 1924-03-10</u>			
-	B14001-9	Last Night (Kjerulf)	unpubl
-	B14001-10	d:o	unpubl
38.	B20347-5	The sweetest story ever told (Stults) (76.00)	553
-	B20347-6	d:o	unpubl
-	B20348-7	I'm a-Longin' fo' You (Hathaway)	unpubl
-	B20348-8	d:o	unpubl
-	B20348-9	d:o	unpubl
-	B29423-2	Thy beaming eyes (MacDowell)	unpubl
-	B29423-3	d:o	unpubl
-	B29423-4	d:o	unpubl
<u>Victor, 1924-03-11</u>			

-	B14000-11	Lucrezia Borgia (Donizetti): Il segreto per esser felice	unpubl
39.	B14000-12	d:o (76.00)	550
-	B20344-3	My Lady Chlo (Clough-Leigher)	unpubl
-	B20344-4	d:o	unpubl
-	B20344-5	d:o	unpubl
-	B20348-10	I'm a-Longin' fo' You (Hathaway)	unpubl
40.	B20348-11	d:o (76.00)	552
41.	B29423-5	Thy beaming eyes (MacDowell) (w. orch)	557
<u>Victor, 1924-08-25</u>			
-	B14001-11	Last Night (Kjerulf)	unpubl
-	B14001-12	d:o	unpubl
42.	B14001-13	d:o (76.00)	553
-	B20344-6	My Lady Chlo (Clough-Leigher)	unpubl
-	B20344-7	d:o	unpubl
-	B20344-8	d:o	unpubl
-	B30723-1	My Arcady (Strickland)	unpubl
-	B30723-2	d:o	unpubl
-	B30723-3	d:o	unpubl
<u>Victor, 1924-08-26</u>			
-	B20344-9	My Lady Chlo (Clough-Leigher)	unpubl
43.	B20344-10	d:o	552
-	B20344-11	d:o	unpubl
-	B30723-4	My Arcady (Strickland)	unpubl
-	B30723-5	d:o	unpubl
-	B30723-6	d:o	unpubl
-	B30723-7	d:o	unpubl
-	B30724-1	Sweet honey love (Burt)	unpubl
-	B30724-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1927-08-29</u>			
44.	W144586-1	Love's old sweet song (Molloy) (76.60)	2052-M, 212-M, 03548
45.	W144586-2	d:o	2052-M, 212-M, 03548
-	W144586-3	d:o	unpubl
-	W144587-1	The sweetest story ever told (Stults) (TRC: 1927-08-30)	unpubl
-	W144587-2	d:o	unpubl
-	W144587-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1927-08-30 (TRC: 1927-08-31)</u>			
-	W98380-1	Vieni, o bella (Come to me, beloved) (Bassani)	unpubl
-	W98380-2	d:o	unpubl
-	W98380-3	d:o	unpubl
46.	W98381-1	Lucrezia Borgia (Donizetti): Il segreto per esser felice (77.42)	7133-M, 04067
47.	W98381-2	d:o	7133-M, 04067
<u>Columbia, New York 1927-09-15 (TRC: 1927-09-16)</u>			
-	W144587-4	The sweetest story ever told (Stults)	unpubl
48.	W144587-5	d:o	2052-M, 212-M, 03548
49.	W144587-6	d:o (77.50)	2052-M, 212-M, 03548
-	W98380-4	Vieni, o bella (Come to me, beloved) (Bassani)	unpubl
50.	W98380-5	d:o (76.60)	7133-M, L2226, 04067
-	W98380-6	d:o	unpubl
51.	W98380-7	d:o (76.60)	7133-M, L2226, 04067
<u>Columbia, New York 1927-09-26</u>			
-	W98399-1	Romance (La Nuit) (Rubinstein) (Ru)	unpubl
-	W98399-2	d:o	unpubl
52.	W98399-3	d:o (76.60)	7143-M, L2226, 04098
53.	W98400-1	Eili, Eili (Sandler, arr Schalit) (76.00) (Col-book: unpubl?)	7143-M, 04098
<u>Columbia, New York 1928-03-19</u>			
-	W98497-1	Der Tod und das Mädchen (Schubert)	unpubl
-	W98497-2	d:o	unpubl
-	W98497-3	d:o	unpubl
-	W98498-1	Erlkönig (Schubert) (TRC: 1928-03-20)	unpubl
-	W98498-2	d:o	unpubl
-	W98498-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1928-03-20</u>			
-	W98499-1	Die Forelle (Schubert); Heidenröslein (Schubert)	unpubl
-	W98499-2	d:o	unpubl
-	W98499-3	d:o	unpubl
-	W98499-4	d:o	unpubl
-	W98510-1	Die junge Nonne (Schubert)	unpubl
-	W98510-2	d:o	unpubl
-	W98510-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1928-04-06</u>			
-	W145973-1	The man I love (I & G Gershwin)	unpubl
-	W145973-2	d:o	unpubl
-	W145973-3	d:o	unpubl
-	W145974-1	If I could look into your eyes (Goodman)	unpubl
-	W145974-2	d:o	unpubl
-	W145974-3	d:o	unpubl

Columbia, New York 1928-04-27

- W98497-4 Der Tod und das Mädchen (Schubert) unpubl
- 54. W98497-5 d:o (77.50) 67431-D, 72054-D, D41014, 04167
- W98497-6 d:o unpubl
- W98498-4 Erbkönig (Schubert) unpubl
- 55. W98498-5 d:o (77.42) 67431-D, 72054-D, D41014, 04167
- W98498-6 d:o unpubl
- 56. W98499-5 Die Forelle (Schubert); Heidenröslein (Schubert) 67432-D, 72055-D, D41015, 04161
- 57. W98499-6 d:o (77.42) 67432-D, 72055-D, D41015, 04161

Columbia, New York 1928-04-30

- W98510-4 Die junge Nonne (Schubert) unpubl
- 58. W98510-5 d:o (77.42) 67432-D, 72055-D, D41015, 04161
- W98510-6 d:o unpubl

Columbia, New York 1928-05-04

- W145973-4 The man I love (I & G Gershwin) unpubl
- W145973-5 d:o unpubl
- W145973-6 d:o unpubl
- W145974-4 If I could look into your eyes (Goodman) unpubl
- W145974-5 d:o unpubl
- W145974-6 d:o unpubl

Columbia, New York 1928-05-07

- W98498-7 Erbkönig (Schubert) unpubl
- W98498-8 d:o unpubl
- W98498-9 d:o unpubl

(TRC: Instead of above W98499-7,8,9 Die Forelle & Heidenröslein, all unpubl (??))

Columbia, New York 1928-05-11

- W145973-7 The man I love (I & G Gershwin) unpubl
- W145973-8 d:o unpubl
- W98399-4 Romance (La Nuit) (Rubinstein) (Ru) unpubl
- W98399-5 d:o unpubl
- W98399-6 d:o unpubl

Columbia, New York 1928-06-01 (TRC: 1928-06-05)

- W145973-9 The man I love (I & G Gershwin) unpubl
- 59. W145973-10 d:o (75.79) 153-M

Columbia, New York 1928-06-04

- 60. W146395-1 Carmen (Bizet): L'amour est un oiseau rebelle (Habanera) (76.60) 156-M, 03608
- W146395-2 d:o unpubl
- W98399-7 Romance (La Nuit) (Rubinstein) (Ru) unpubl
- W98399-8 d:o unpubl
- 61. W98400-2 Eili, Eili (Sandler, arr Schalit) 7143-M, 04098
- W98400-3 d:o unpubl

Columbia, New York 1928-06-05

- W145974-7 If I could look into your eyes (Goodman) unpubl
- 62. W145974-8 d:o (75.79) 153-M
- W146400-1 Carmen (Bizet): En vain pour éviter (Air des cartes) unpubl
- 63. W146400-2 d:o (76.60) 156-M, 03608

Columbia, New York 1928-06-26

- 64. W146584-1 I love you truly (Jacobs-Bond) 170-M, 03618
- 65. W146584-2 d:o 170-M, 03618
- W146585-1 Just a-Wearyin' for You (Jacobs-Bond) unpubl
- 66. W146585-2 d:o (76.60) 170-M, 03618
- W146585-3 d:o unpubl
- 67. W146585-4 d:o 170-M, 03618
- 68. W98559-1 Romance (La Nuit) (Rubinstein) 7143-M
- 69. W98559-2 d:o 7143-M

Columbia, New York 1928-09-05

- W98580-1 Carry me back to ol' Virginny (Bland) (w. male quartet) unpubl
- 70. W98580-2 d:o 50120-D, 5105-M, 04215
- 71. W98580-3 d:o 50120-D, 5105-M, 04215
- 72. W98581-1 Old folks at home (Foster) (w. male quartet) 50120-D, 5105-M, 04215
- 73. W98581-2 d:o (77.42) 50120-D, 5105-M, 04215
- W98581-3 d:o unpubl

Columbia, New York 1928-09-06

- W98582-1 Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre à ta voix unpubl
- W98582-2 d:o unpubl
- W98582-3 d:o unpubl
- W98583-1 Orfeo ed Euridice (Gluck): Che farò senza Euridice (Eng) unpubl
- W98583-2 d:o unpubl

Columbia, New York 1929-04-29 (TRC: 1929-04-30)

- 74. W148387-1 Ma Li'l Batteau (Strickland) 1897-D, 217-M
- 75. W148387-2 d:o (77.42) 1897-D, 217-M
- W148387-3 d:o unpubl
- W148388-1 Mah Lindy Lou (Strickland) unpubl

76. W148388-2 d:o (77.42) 1897-D, 217-M  
 - W148388-3 d:o unpubl

### BRAUER, Frieda

1873, 28/1, Stuttgart -  
 Soprano. Debut 1899 Zürich.

#### G&T, Stuttgart 1903

1. 1095c	Duck' de net so traurig nieder (-)	43342 (7")
2. 1096c	Z' Lauterbach hab' i mein Strumpf verlor'n (Volkslied)	43343 (7")
3. 1064z	Und der Hans schleicht umher (Volkslied)	43455
4. 1065z	Wohin mit der Freud'? (-)	43496
5. 1066z	Mei Mutter mag me net (Brahms)	43497
6. 1067z	Z' Lauterbach hab' i mein Strumpf verlor'n (Volkslied)	43456
7. 1074z	Tannhäuser (Wagner): Dich teure Halle	43457
8. 1075z	Walküre (Wagner): Ho-jo-to-ho (Walkürenruf)	43459
9. 1076z	Ach wie ist's möglich dann (Volkslied)	43458

### BRAUN, Carl

1886, 2/6, Meisenheim - 1960, 24/4, Hamburg.  
 Bass.

#### Ultima (H&D), Berlin 1908/1909

310	Martha (Flotow): Lasst mich Euch fragen (Porterlied)	310
311	Freischütz (Weber): Hier im ird'schen Jammertal	311
313	Lustige Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein	313
314	Faust (Gounod): Ja, das Gold regiert die Welt	314
315	Rheingold (Wagner): Abendlich strahlt	315

#### Odeon, Berlin 1911/1912

xxB5470	Götterdämmerung (Wagner): Hier sitz' ich zur Wacht	XX76171, AA53018
xB5473	Freischütz (Weber): Schweig', schweig', damit dich niemand warnt	X99768
xB5474	Freischütz (Weber): Hier im ird'schen Jammertal	X99769
?	Fliegende Holländer (Wagner): Wie aus der Ferne	XX76172, AA53010
?	Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris	X99789
?	Juive (Halévy): Ihr, die ihr Gottes Zorn auf Euer Haupt geladen	X99788

#### Odeon, Berlin 1912 (Spring?)

xxB5530	Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen	XX76197, AA79026
xxB5532	Juive (Halévy): Wenn ew'ger Hass	XX76198, AA79025
xxB5615	Martha (Flotow): Was soll ich dazu sagen (Spinnquartett) (w. Bosetti, Ober & Henke)	XX76270, AA79041
xxB5616	Martha (Flotow): Hält das Mädels sich versteckt (Mitternachtsquartett) (w. Bosetti, Ober & Henke)	XX76271, AA79042
xxB5618	Freischütz (Weber): O, diese Sonne (w. Vogelstrom, Wichgraf & chorus)	XX76272, AA53016
xxB5619	Freischütz (Weber): Weh' mir! Mich verliess das Glück (w. Vogelstrom, Wichgraf & chorus)	XX76273, AA53017
xxB5620	Freischütz (Weber): Milch des Mondes fiel auf's Kraut (w. Vogelstrom, Wichgraf & chorus)	XX76257, 53012
xxB5621	Freischütz (Weber): Du weisst, dass meine Frist schier abgelaufen ist (w. Vogelstrom, Wichgraf & chorus)	XX76258, 53013
xxB5622	Freischütz (Weber): Ha! Furchtbar gähnt der düst're Abgrund (w. Vogelstrom, Wichgraf & chorus)	XX76259, 53014
xxB5623	Freischütz (Weber): Hier erst das Blei (w. Vogelstrom, Wichgraf & chorus)	unpubl
xxB5623-2	d:o	XX76260, 53015

#### Odeon, Berlin 1913-11/12 (??, skipped groove)

xB5908	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein	X98017, X52654
xB5909	Martha (Flotow): Lasst mich euch fragen (Porterlied)	X98018, X52655
xxB5910	Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling	Rxx76399, AA79110 (sk.gr.)
xxB5911	Nozze di Figaro (Mozart): Dort vergiss leises Fleh'n	XX76400
xxB5912	Zar und Zimmermann (Lortzing): O, ich bin klug und weise	Rxx76401, AA79111 (sk.gr.)
xB5917	Faust (Gounod): Ja, das Gold regiert die Welt	X98023, X52679
xB5919	Faust (Gounod): Scheinst zu schlafen (Serenade)	X98024, X52680

#### Odeon, Berlin 1914?

?	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Das schöne Fest, Johannistag	AA53027
---	---	---------

#### Odeon, Berlin 1914-01?

xxB5933	Barbiere di Siviglia (Rossini): Die Verleumdung	XX76402
---------	---	---------

#### Odeon, Berlin 1914

xxB6147	Rheingold (Wagner): Abendlich strahlt der Sonne Auge	XX76542, AA79114
xxB6148	Walküre (Wagner): Was keinem in Worten ich künde	XX76514, AA79304, O-6156

xxB6149	Walküre (Wagner): Mit acht Schwestern zog ich dich auf	XX76515, AA79305, O-6156
xxB6150	Walküre (Wagner): Nicht straf' ich dich erst	unpubl
xxB6150-2	d:o	XX76543, AA79115, O-6142

Columbia, New York 1916-05?

43950-	Röslein rot (trad) (w. Sembach, Bloch & Goritz)	E3515
44003-1	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein (Trinklied)	unpubl
44003-2	d:o	E3097
59428-1	Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling	A5865
59429-1	Im tiefen Keller (Fischer)	unpubl
59429-2	d:o	A5865

Columbia, New York 1916-06?

59455-1	Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen	unpubl
59455-2	d:o	E5154
59456-1	Das Herz am Rhein (Hill)	unpubl
59456-2	d:o	unpubl
59456-3	d:o	E5154

Columbia, New York 1916/1917

44196-1	Noch sind die Tage der Rosen (Baumgartner)	unpubl
44196-2	d:o	E3097

Columbia, New York 1917?

44601-1	Daheim (Kaun)	unpubl
44601-2	d:o	E3269
44602-1	Rheinlied (Peters)	unpubl
44602-2	d:o	E3269

Vox, Berlin 1923-06?

1225A	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein	03353
1226A	Freischütz (Weber): Hier im ird'schen Jammertal	03353
1227A	Fliegende Holländer (Wagner): Mögst du, mein Kind	03364
1228A	Lohengrin (Wagner): Mein Herr und Gott	03364

**BRAUN, Georg**

Tenor.

Edison 2-min cylinders, Berlin 1905?

15123	Tolles Jahr (-): O du mein Püßelchen	15123
-------	--------------------------------------	-------

Pathé, Berlin 1909?

14631	Weibei, Weibi, sei doch nicht so hart (-)	14631
14632	Die Kirschen im Nachbarsgarten (-)	14632
14633	Die schönste von allen (-)	14633
14635	Deutsche Mädels, rosig erblüht (-)	14635
14637	Märchen und Träume (Holländer)	14637
14638	Lieb' mich und die Welt ist mein (Ball)	14638

**BRAUN, Helena**

**BRAUN, Oskar**

1867, Wien -

Tenor. Debut 1890 Wien.

G&T, Berlin 1904-05/06

53r	Der Herr Professor (von Uji): Trockne die Träne (w. Werber)	44293
54r	Les Hirondelles (Herblay): Im Zauberland der Träume (w. Werber)	(44294), X-24069
100s	d:o	044042
56r	Der Rastelbinder (Lehár): Wenn zwei sich lieben (w. Werber)	44295, X-24070

G&T, Berlin 1904-09

OB33y	Unter'm Fliederbaum (Translateur)	3-42044
-------	-----------------------------------	---------

Beka, Berlin 1904-10?

7475	Mikado (Sullivan): Ein armer Musikant	7475
7476	Die Landstreicher (Ziehrer): Sei gepriesen, du lauschige Nacht	7476, Primophon 372
7478	Winterlied (von Koss)	7478, Primophon 374
7479	Zar und Zimmermann (Lortzing): Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen	7479
7480	Mignon (Thomas): Wie ihre Unschuld auch (Elle ne croyait pas)	7480
7481	Rigoletto (Verdi): Freundlich blick' ich	7481, Scala D7481
7482	Das Zauberlied (Meyer-Helmund)	7482
7483	Martha (Flotow): Mag der Himmel euch vergeben	7483, Primophon 379

G&T, Berlin 1904-11/12

2444L	Unter'm Fliederbaum (Translateur)	3-42044x
234m	d:o	042093
2445L	Die Negerlein (Wendlandt): Walzer des Bodo	3-42166

Favorite, Berlin 1904-11/12

?	Nakiris Hochzeit (Lincke): Ob du mich liebst	1-15038 (see 1905-07-15)
?	Das Herz am Rhein (Hill)	1-15040
?	Mikado (Sullivan): Ein armer Musikant	1-15041 (see 1905-07-15)
?	Es blinkt der Tau (Rubinstein)	1-15042
?	Fra Diavolo (Auber): Erblickt auf Felsenhö'n	1-15043 (see 1906-01)
<u>Edison 2-min cylinders, Berlin 1904-12?</u>		
15170-1	Der Rastelbinder (Lehár): Wenn zwei sich lieben	15170
15171	Der Sonnenvogel (Holländer): Bleib' doch noch	15171
15176	Mikado (Sullivan): Ein armer Musikant	15176
15177	Gasparone (Millöcker): Er soll dein Herr sein	15177
15178	Die Negerlein (Wendlandt): Walzer des Bodo	15178
15204	Les Hirondelles (Herblay): Leise, leise rauschen	15204
15205	Bettelstudent (Millöcker): Ich knüpfte manche zarte Bande (Loblied)	15205
<u>G&amp;T, Berlin 1904-12</u>		
1950k	Der Generalkonsul (Reinhardt): Freiheitswalzer	2-42277 (7")
2500L	d:o	3-42098
1951k	Der Generalkonsul (Reinhardt): Mondlied	2-42273 (7")
2501L	d:o	3-42099
1952k	Der Generalkonsul (Reinhardt): Petermarsch	2-42274 (7")
2502L	d:o	3-42100
2519L	Der Generalkonsul (Reinhardt): So wie zarte Melodien (w. Förster)	44454
2520L	Der Generalkonsul (Reinhardt): Was soll des Lebens Maienzeit (w. Förster)	44455
2521L	Der Generalkonsul (Reinhardt): Ich bin ein Weiberl (w. Förster)	44453
2521½L	d:o	44453x
<u>Beka, Berlin 1904/1905</u>		
7496	Der Generalkonsul (Reinhardt): Freiheitswalzer	7496
<u>G&amp;T, Berlin 1905-01?</u>		
1987k	Die Juxheirat (Lehár): Immer Er und Sie	2-42280 (7")
1988k	Die Juxheirat (Lehár): Herz, du bist bewegt	2-42281 (7")
2586L	Mikado (Sullivan): Ein armer Musikant	3-42126
2587L	Die Juxheirat (Lehár): Herz, du bist bewegt	3-42129
2588L	Die Juxheirat (Lehár): Immer Er und Sie	3-42130
<u>Lyrophon, Berlin 1905-01?</u>		
1818	Zar und Zimmermann (Lortzing): Lebe wohl, mein flandrisch' Mädchen	318
1821	Mignon (Thomas): Wie ihre Unschuld auch	320
?	Rigoletto (Verdi): Freundlich blick' ich	265
1874	Traviata (Verdi): So hold, so reizend (Un dì felice)	400
1874a	d:o	400
1877 (over 1873)	Die Juxheirat (Lehár): Immer Er und Sie	402
1879	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola (Siciliana)	323
<u>Favorite, Berlin 1905-01?</u>		
182-b-B9-1	Traviata (Verdi): So hold, so reizend (Un dì felice)	1-15130
183-b-B9-1	Die Juxheirat (Lehár): Herz, du bist bewegt	1-15131
186-b-B9-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola (Siciliana)	1-15134
187-b-B9-1	Rigoletto (Verdi): O wie so trügerisch	1-15135
189-b	Martha (Flotow): Mag der Himmel euch vergeben	1-15137
?	Bettelstudent (Millöcker): Ich knüpfte manche zarte Bande	1-15146
?	Bettelstudent (Millöcker): Ich hab' kein Geld	1-15147
225-b	Die Juxheirat (Lehár): Er und Sie	1-15132
229-b	Rigoletto (Verdi): Freundlich blick' ich	1-15133
?	Mignon (Thomas): Wie ihre Unschuld auch	2-15004 (12")
?	Das Zauberlied (Meyer-Helmund)	2-15005 (12")
<u>Columbia, Berlin 1905?</u>		
40672	Der Herr Professor (von Uji): Trockne die Träne	40672
<u>Favorite, Berlin 1905-07-15</u>		
?	Nakiris Hochzeit (Lincke): Ob du mich liebst	1-15038
?	Mikado (Sullivan): Ein armer Musikant	1-15041
314-b	Rigoletto (Verdi): O wie so trügerisch	1-15135
?	Winterlied (von Koss)	1-15238
?	Frühlingslied (Gounod)	1-15239
?	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Horch', die Lerche singt	1-15241
326-b	Ständchen (Schubert)	1-15242
?	Guillaume Tell (Rossini): Lied des Fischers	1-15243
328-b	Der Neugierige (Schubert)	1-15244
<u>Lyrophon, Berlin 1905 (Summer?)</u>		
?	Rigoletto (Verdi): O wie so trügerisch	105 (7")
452Wtr	Lohengrin (Wagner): Nun sei bedankt	121
453Wtr	Es blinkt der Tau (Rubinstein)	331, Gloria 331
466	Mignon (Thomas): Wie ihre Unschuld auch	320
470	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Trinklied	809A, Louvre 809
471	Trovatore (Verdi): Einsam steh' ich (Deserto sulla terra)	101, Goldora 101
<u>Lyrophon, Berlin 1905-09/10</u>		
511	Trovatore (Verdi): Miserere (w. chorus)	810

514	Stille Nacht (Gruber) (w. Adolf Lieban)	450, Gloria D5009
?	O du fröhliche (trad) (w. Adolf Lieban)	451
?	O Tannenbaum (trad) (w. Adolf Lieban)	452, Gloria D5010
<u>Odeon, Berlin 1905-10 (early)</u>		
Bx762	Zar und Zimmermann (Lortzing): Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen	X34376, X25664
Bx763	Mignon (Thomas): Leb' wohl, Mignon	X34353
Bx764	Winterlied (von Koss)	X34357
Bx765	Cloches de Corneville (Planquette): Die Reise um die ganze Erde	X34358, X51439
Bx766	Rigoletto (Verdi): Freudlich blick' ich	unpubl
Bx767	Rigoletto (Verdi): O wie so trügerisch	X34367, X25663
<u>Odeon, Berlin 1905-10-08</u>		
Bx769	Die Juxheirat (Lehár): Herz, du bist bewegt	X34368
B770	Trovatore (Verdi): Einsam steh' ich (Deserto sulla terra)	4522 (8")
B771	Anona (Grey)	4497 (8")
Bx772	Der Rastelbinder (Lehár): Wenn zwei sich lieben	X34377, X25836
Bx773	Bettelstudent (Millöcker): Ich knüpfte manche zarte Bande	X34378, X25837
<u>Odeon, Berlin 1905-10</u>		
Bx774	Eine Nacht in Venedig (Strauss): Komm in die Gondel	X34392, X25704
?	Nanon (Genée): Anna, zu dir ist mein liebster Gang	4498 (8")
Bx776	Gasparone (Millöcker): Er soll dein Herr sein	X34379, X25703
?	Auf ins Metropol (Holländer): Du mein alter Berlin	4526 (8")
Bx778	Auf ins Metropol (Holländer): Auf jeder Blume schaukelt flink	X34455
Bx779	Zigeunerbaron (Strauss): Als flotter Geist... Ja, das alles auf Ehr'	X34380, X25834
Bx780	Nakiris Hochzeit (Lincke): Ob du mich liebst	X34381, X25835
Bx781	Bruder Straubinger (Eysler): Küssen ist keine Sünd'	X34401, X25832
xB816	Mikado (Sullivan): Kuss-Duett (w. Lieban-Globig)	X34397
B818	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut? (w. Lieban-Globig)	4512 (8")
xB819	Fledermaus (Strauss): Trinke, Liebchen, trinke schnell (w. Lieban-Globig)	X34390, X51682
xB820	Bettelstudent (Millöcker): Ich setz' den Fall (w. Lieban-Globig)	X34391, X51683
B821	Fledermaus (Strauss): Trinke, Liebchen, trinke schnell (w. Lieban-Globig)	4504 (8")
<u>Anker, Berlin 1905-10?</u>		
?	Der Asra (Rubinstein)	5130
?	Der Rastelbinder (Lehár): Wenn zwei sich lieben	5133
?	Bettelstudent (Millöcker): Ich hab' kein Geld, bin vogelfrei	5141
?	Nakiris Hochzeit (Lincke): Ob du mich liebst	5142
?	Winterlied (von Koss)	5143
?	Das Herz am Rhein (Hill)	5144
?	Das Zauberlied (Meyer-Helmund)	5145
?	Frühlingslied (Gounod)	5146
?	Undine (Lortzing): Vater, Mutter, Schwestern, Brüder	5147
<u>G&amp;T, Berlin 1905-10/11</u>		
4081g	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut? (w. Runge)	44357 (7")
<u>Lyrophon, Berlin 1905 (Autumn)</u>		
753	Auf ins Metropol (Holländer): Auf jeder Blume schaukelt flink	unpubl
753-2	d:o	424A
?	Der Rastelbinder (Lehár): Wenn zwei sich lieben	137A
?	(Lotz mx: Die Zahlen 48, 790, 1153 im Spiegel sind durchgestrichen)	
?	Mikado (Sullivan): Ein armer Musikant	314A
?	Bettelstudent (Millöcker): Ich knüpfte manche zarte Bande	317A
?	Zigeunerbaron (Strauss): Als flotter Geist... Ja, das alles auf Ehr'	324
?	(Lotz mx: Die Zahlen 116 und 792 im Spiegel sind durchgestrichen)	
798?	Gasparone (Millöcker): Er soll dein Herr sein	328A
<u>Anker, Berlin 1905-12?</u>		
?	Auf ins Metropol (Holländer): Du mein altes Berlin	5391
?	Auf ins Metropol (Holländer): Auf jeder Blume schaukelt flink	5392
<u>Favorite, Berlin 1906-01</u>		
- 1021-e	Trovatore (Verdi): Einsam steh' ich (Ständchen)	unpubl
1021-e	d:o	15067, Fitz 15067 (7")
- 1022-e	Rigoletto (Verdi): O, wie so trügerisch	unpubl
1022-e	d:o	15068, Fitz 15068 (7")
1037-e	Fledermaus (Strauss): Trinke, Liebchen, trinke schnell	unpubl
1037-e	d:o	15063, Fitz 15063 (7")
1038-e	Fledermaus (Strauss): Genug damit, genug!	unpubl
1038-e	d:o	15064, Fitz 15064 (7")
?	Dragons de Villars (Maillart): O schweige still (Ne parle pas)	15061 (7")
?	Fledermaus (Strauss): Brüderlein und Schwesterlein	15062 (7")
?	Bettelstudent (Millöcker): Ich knüpfte manche zarte Bande	15065 (7")
?	Bettelstudent (Millöcker): Ich hab' kein Geld, bin vogelfrei	15066 (7")
1132-o	Nakiris Hochzeit (Lincke): Ob du mich liebst	1-15038
1133-o	Fra Diavolo (Auber): Erblickt auf Felsenhö'n	1-15043

-	1135-o 1135-o-	Mikado (Sullivan): Ein armer Musikant d:o	unpubl 1-15041
	1193-o	Anona (Grey)	1-15385
	1199-o	Wanderlied (Schumann)	1-15386
	1200-o	Dragons de Villars (Maillart): O schweige still (Ne parle pas)	1-15387
	1201-o	Pfingsten in Florenz (Czibulka): Angelo-Walzer	1-15388
	1202-o	Ich grolle nicht (Schumann)	1-15389
	?	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut? (w. Sondermann)	1-19116
	510-g	Martha (Flotow): Ja, seit früh'ster Kindheit Tagen (w. Bertram)	2-19001
	511-g	Faust (Gounod): Ha, Welch' Wunder! (O merveille!) (w. Bertram)	2-19002
<u>Lyrophon, Berlin 1906?</u>			
	105-1Wtr	Rigoletto (Verdi): O wie so trügerisch	105 (10")
	106	Mignon (Thomas): Leb' wohl, Mignon	106
	107?/1020	Martha (Flotow): Ach so fromm	107
	318	Zar und Zimmermann (Lortzing): Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen	318
<u>Homokord, Berlin 1906-02-13</u>			
	1505	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut? (w. Grining)	1505, Rubin 231A
	1508	Carmen (Bizet): Duett (w. Grining)	1508
<u>Homokord, Berlin 1906-02-20</u>			
	1761	Zigeunerbaron (Strauss): Als flotter Geist... Ja, das alles auf Ehr'	1761
<u>Homokord, Berlin 1906-02-21</u>			
	1762	Der lustige Krieg (Strauss): Nur für Natur	1762
<u>Homokord, Berlin 1906-02?</u>			
	1764	Mikado (Sullivan): Ein armer Musikant	1764
	1765	Die Juxheirat (Lehár): Immer Er und Sie	1765
	1766	Eine Nacht in Venedig (Strauss): Komm in die Gondel	1766
<u>G&amp;T (Messter-Filmbegleitplatte), Berlin 1906-03</u>			
	528i	Fledermaus (Strauss): Dieser Anstand, so manierlich (w. NN (soprano)) Messter M.P.	
<u>Odeon, Berlin 1906-05?</u>			
	Bx766-2	Rigoletto (Verdi): Freundlich blick' ich	X34667
	Bx1113	Die Herren vom Maxim (Holländer): Die Jahreszeiten der Liebe	X34666
	?	Der Asra (Rubinstein)	X34577
	?	Es blinkt der Tau (Rubinstein)	X34619
<u>Homokord, Berlin 1906-09-28</u>			
	1754	Der Teufel lacht dazu (Holländer): Casinolied	1754
	1767	Der Teufel lacht dazu (Holländer): Sonne und Mond (date?)	1767
<u>Homokord, Berlin 1906-09?</u>			
	1769	1001 Nacht (Strauss): Mit Gold nicht, noch mit Edelstein	1769
	1773	Auf ins Metropol (Holländer): Auf jeder Blume schaukelt flink	1773
<u>Lyrophon, Berlin 1906-10?</u>			
	432-1 (532)	1001 Nacht (Strauss): Nun lachst su mir wieder	432
	433	1001 Nacht (Strauss): Mit Geld nicht, noch mit Edelstein	433
	451	O du fröhliche (trad) (w. Adolf Lieban)	451, Gloria D5009
	522	Der Teufel lacht dazu (Holländer): Sonne und Mond (w. Ellis)	522
	523	Der Teufel lacht dazu (Holländer): Willst du mein Cousinchen sein? (w. Ellis)	523
<u>Beka, Berlin 1906-10?</u>			
	7210	Der Teufel lacht dazu (Holländer): Casino-Lied	7210
	7211	1001 Nacht (Strauss): Nun lachst du mir wieder	7211
	10161	Der Teufel lacht dazu (Holländer): Willst du mein Cousinchen sein? (w. Ellis)	10161, Astraea 910161
	10162	Der Teufel lacht dazu (Holländer): Sonne und Mond (w. Ellis)	10162
	10163	Der lustige Ehemann (O Straus) (w. Ellis)	10163, Astraea 910163
<u>Odeon, Berlin 1906 (late)</u>			
	xB1577	Die Herren vom Maxim (Holländer): Die Jahreszeiten der Liebe	X34834
	xB1578	Auf ins Metropol (Holländer): Der Vorschuss auf die Seligkeit	X34835
	xB1579	1001 Nacht (Strauss): Nun lachst du mir wieder	X34836
	xB1669	Fledermaus (Strauss): Dieser Anstand, so manierlich (w. Wolff)	unpubl
	xB1669-2	d:o	X50157, X25934
	xB1687	1001 Nacht (Strauss): Ach, lass' nicht schmachten mich (w. Wolff)	X50213 (50231?)
	xB1688	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut? (w. Wolff)	X50162, X25935



?	Lustige Witwe (Lehár): Dummer, dummer Reitersmann (w. Wolff)	X51562
<u>Odeon, Berlin 1907 (Spring)</u>		
?	Der blaue Club (Kapeller): Die Liebe auf den ersten Blick (w. Schmith-Günther)	X50301
<u>Odeon, Berlin 1907</u>		
?	Wiener Blut (Strauss): Briefduett (w. Deutsch-Haupt)	X50419, X25318?
<u>Columbia cylinders, Berlin 1907? (1905 late???)</u>		
G57168	Auf ins Metropol (Holländer): Auf jeder Blume schaukelt flink	XP57168
<u>Odeon, Berlin 1908-03?</u>		
xB3562	Barbe-Bleue (Offenbach): Welch' ein liebliches Frauenbild (w. chorus)	X50469, X25780
<u>Homokord, Berlin 1908-05-14</u>		
1716	Der fidele Bauer (Fall): Jeder tragt sein Pinkerl	1716
1720	Der fidele Bauer (Fall): O frag' mich nicht, mein süsßer Schatz	1720, Rubin 231B
1721	Der Mann mit den drei Frauen (Lehár): Kenne gar viele Damen (w. Wirth)	1721
1733	Der fidele Bauer (Fall): Und ich trag' a Zipfelhaub'n	1733
1748	Dollarprinzessin (Fall): Wir tanzen Ringelreih'n (w. Wirth)	1748
1750	Dollarprinzessin (Fall): Will auf den Händen sie tragen	1750
1752	Dollarprinzessin (Fall): Fortuna, pump' mir Geld	1752
<u>Dacapo, Berlin 1908-07-08</u>		
1426	Traviata (Verdi): So hold, so reizend	D1426, Aria 1426, AGA 1426, Fakir-Prima 1426
1427	Fledermaus (Strauss): Trinke, Liebchen, trinke schnell	D1427
1428	Dollarprinzessin (Fall): Fortuna, pump' mir Geld (as Gustav Brauer)	D1428
1429	Bettelstudent (Millöcker): Ich knüpfte manche zarte Bande (on the other labels mx 1222 and 1760!)	D1429, Konkurrenz A443, Tip Top 628, Unsere Platte 1208
1430	Bettelstudent (Millöcker): Ich hab kein Geld	D1430
<u>Dacapo, Berlin 1908-07-08/10</u>		
1434	1001 Nacht (Strauss): Nun lachst du mir wieder	D1434
1435	Der fidele Bauer (Fall): Jeder tragt sein Pinkerl (as Gustav Brauer)	D1435
1436	Der fidele Bauer (Fall): Und ich trag' a Zipfelhaub'n (as Gustav Brauer)	D1436
1437	Der fidele Bauer (Fall): O frag' mich nicht, mein lieber Schatz	D1437
<u>Dacapo, Berlin 1908-07-10</u>		
1441	Der Mann mit den drei Frauen (Lehár): Kenne gar viele Damen (as Gustav Brauer)	D1441
1442	Der Mann mit den drei Frauen (Lehár): Liebchen, komm' und öffne dein Stübchen (as Gustav Brauer)	D1442
1445	Martha (Flotow): Ach so fromm	D1445, Aria 1445, AGA 1445, Fakir-Prima 1445
<u>Dacapo/Belcanto, Berlin 1908-07/08</u>		
1244	Zar und Zimmermann (Lortzing): Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen	1244 (anonym)
1755	Belle Hélène (Offenbach): Das Urteil des Paris	1755 (anonym)
1756	Mikado (Sullivan): Ein armer Musikant	1756 (anonym)
<u>Dacapo, Berlin 1908-08-27</u>		
1494	Dollarprinzessin (Fall): Lied des Fredy	D1494
1495	Dollarprinzessin (Fall): Walzerlied	D1495
2337/1125	Dollarprinzessin (Fall): Wir tanzen Ringelreih'n (as Guistav Brauer, w. Arco)	D2337, AGA375
2338/1251	Dollarprinzessin (Fall): An dem Funkeln deiner Augen (as Gustav Brauer, w. Arco)	D2338, AGA1251
<u>Dacapo, Berlin 1908-09</u>		
1511	Donnerwetter - tadellos (Lincke): Lieder der Liebesnacht	D1511, Aria 1511
1512	Donnerwetter - tadellos (Lincke): Geburtstagswünsche	D1512, Aria 1512
<u>Odeon, Berlin 1908-09</u>		
?	Dollarprinzessin (Fall): Kennt ihr die Schönen, herrisch und kalt (w. Werber, Arco & Bachmann)	X50551
?	Dollarprinzessin (Fall): Ella Hopp	X50566
?	Dollarprinzessin (Fall): Ich mag im Hause nie Visagen (w. Siegmann-Wolff)	X50567
?	Dollarprinzessin (Fall): Sapperlot, was ist denn los? (w. Siegmann-Wolff)	X50568
?	Donnerwetter - tadellos (Lincke): Lieder der Liebesnacht	X50562, X25220
?	Donnerwetter - tadellos (Lincke): Geburtstagswünsche	X50563, X25221
<u>Odeon, Berlin 1908-10</u>		
xB4272	Der fidele Bauer (Fall): Ja, mein liebes Annamirl (w. Endtresser)	X50578
xB4273	Der fidele Bauer (Fall): O frag' mich nicht, mein lieber Schatz	X50579
<u>Lyrophon, Berlin 1908-10?</u>		
o14054	Der fidele Bauer (Fall): Jeder tragt sein Pinkerl (as Victor Richards)	14054
o14059	Dollarprinzessin (Fall): Duett (as Victor Richards, w. Ellis)	14059

<u>Homokord, Berlin 1908/1909</u>		
1494	Liebeswalzer (Ziehrer): Wie ich noch einmal jünger war	1494
1495	Liebeswalzer (Ziehrer): Wenn man Geld hat, ist man fein	1495
<u>Dacapo, Berlin 1909-05-28</u>		
1649/1241	Ein Herbstmanöver (Kálmán): Die kleine Gretel wüsste gerne Antwort auf die Frag'	D1649, AGA1241
1650/1663	O grüsse mir den Jungfernstieg, pt 1 (Hargreaves)	D1650, anonym 1663, Belcanto 1737, Hermes 1201
1651/1664	d:o, pt 2	D1651, anonym 1664, Belcanto 1737, Hermes 1201
<u>Odeon, Berlin 1909-09</u>		
xBo3109	Halloh! Die grosse Revue! (Lincke): Im Walzerrausch, pt 1 (w. Massary)	A56500
xBo3110	d:o, pt 2	A56501
?	Halloh! Die grosse Revue! (Lincke): Rollschuhmädel-Lied	A56502
<u>Homokord, Berlin 1909-09-15</u>		
11422	Die geschiedene Frau (Fall): Man steigt nach (w. Wirth)	11422
11423	Die geschiedene Frau (Fall): Kind, du kannst tanzen wie meine Frau (w. Wirth)	11423
<u>Homokord, Berlin 1909-09-28</u>		
11453	Die geschiedene Frau (Fall): Gonda, liebe kleine Gonda (w. Wirth)	11453
<u>Homokord, Berlin 1909-10-01</u>		
11464	Halloh! Die grosse Revue! (Lincke): Im Walzerrausch, pt 1 (w. Wirth)	11464
11465	d:o, pt 2	11465
11466	Halloh! Die grosse Revue! (Lincke): Rollschuhmädel-Lied	11466
<u>Odeon, Berlin 1909-11?</u>		
xBo3252	Bettelstudent (Millöcker): Auch ich möchte' etwas fragen dich (w. Wolff)	A55007
<u>Dacapo, Berlin 1911-01-02</u>		
2568	Die schöne Risetten (Fall): Wisst ihr, was Grisetten sind? (w. chorus)	D2568, Aria 2568
2569	Die schöne Risetten (Fall): Der Hirtenknabe Hippolyt (w. Ly)	D2569, Aria 2569
2570	Die schöne Risetten (Fall): Wer ist so hold und engelschön	D2570
<u>Lyrophon, Berlin 1911-01/02</u>		
14657/226	Die schöne Risetten (Fall): Wer ist so hold und engelschön	14657, Gloria 14657, AGA 610
14659	Die schöne Risetten (Fall): Wisst ihr, was Grisetten sind? (w. chorus)	14659, Gloria 14659
14661/224	Die schöne Risetten (Fall): Wir beide sind ein junges stolzes Königspaar (w. Ly)	14661, Gloria 14661, Belcanto 1327, anonym 6819
14663/225	Die schöne Risetten (Fall): Der Hirtenknabe Hippolyt (w. Ly)	14663, Gloria 14663, Belcanto 1327, anonym 6819
<u>Pathé, Berlin 1911-07?</u>		
54556	Schönste Risetten (Fall): Der Hirtenknabe Hypolit (w. Ly)	54556
54557	Hurra, wir leben noch (Holländer): Ninon und Gaston (w. Ly)	54557
54558	Halloh, die grosse Revue (Lincke): Im Walzerrausch (w. Ly)	54558
54559	Hurra, wir leben noch (Holländer): Verheiratet!	54559
54560	Puppenmädel (Fall): Julchen, so etwas war nocht nicht da	54560
54561	Hurra, wir leben noch (Holländer): Goldfasan-Duett (w. Ly)	54561
<u>Pathé, Berlin 1911-09?</u>		
54571	Hurra, wir leben noch (Holländer): Gerson und Hulda (w. Ly)	54571
54572	Keusche Susanne (Gilbert): Chantecler (w. Ly)	54572
54573	Hurra, wir leben noch (Holländer): Mädels und Nigger (w. Ly)	54573
54580	Der ledige Gatte (Wanda): Walzerduett (w. Lorenz)	54580
54582	Der ledige Gatte (Wanda): Auftrittslied des Eugène	54582
54583	Der ledige Gatte (Wanda): Die liebe Liebe (w. Bachmann & Lorenz)	54583
<u>Berolina, Berlin 1913?</u>		
1745/3291	Liebchen, schau mir in die Augen (Trinkhaus)	1745, Grand Gala 1006, Bella 2501, anonym 9925
?/3268	Polenblut (Nedbal): Die süßen Blondes (w. Lupinski)	?, anonym 9916
?/3269	Polenblut (Nedbal): Hören Sie, wie es singt und klingt (w. Lupinski)	?, anonym 9916
?/3279	Die Reise um die Erde in 40 Tagen (Gilbert): Mädchen sind wie die Engelein	?, anonym 9921
?/3280	Die Reise um die Erde in 40 Tagen (Gilbert): Kommt doch alle	?, anonym 9921
1795/3277	Die Tangoprinzessin (Gilbert): Ja, wenn das der Petrus wüsste (w. Lupinski)	1795, Triumphon 71795, Star 977
1796/3278	Wie einst im Mai (Kollo): Es war in Schöneberg (w. Lupinski)	1796, Triumphon 71796, Star 977
<u>Parlophon, Berlin 1913 (Spring)</u>		
2-1551	Das Farmermädelchen (Jarno): Banjo-Duett (w. Freund)	P1551

## BRAVI, Francesco

? - 1906, Roma.  
Tenor.

Zonophone, Milano 1902-09?

1.	10649	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Brindisi	10649 (7")
2.	X-1770	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	X-1770
3.	X-1771	Mefistofele (Boito): Giunto sul passo estremo	X-1771
4.	X-1772	Africaine (Meyerbeer): O paradiso	X-1772
5.	X-1773	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	X-1773

Fonotopia, Milano 1905-05-02

-	XPh237	Don Pasquale (Donizetti): Com'è gentil	unpubl
-	XPh238	Barbiere di Siviglia (Rossini): Se il mio nome	unpubl
-	XPh239	Mefistofele (Boito): Giunto sul passo estremo	unpubl

**BRAZELL, David**

1875, 23/2, Cesail Graig, Pwll, Llanelli - 1959.  
Baritone.

G&T, London 1903-05-14

	3680b	Revenge (Hatton)	2-2965, X-42172
	3681b	The storm fiend (Roeckel)	2-2952
	3682b	Tannhäuser (Wagner): O Star of Eve	2-2874, X-42171
	3683b	Bugail Hafod-y-cwm (Shepherd of Hafod-y-cwm) (in Welsh)	2-2875, X-42173
	136c (WG136NS)	The sound of the drum (Jude)	02023
	137c	Gay go up (Walthew)	02024

G&T, London 1903-05-23

	3751b	Welsh song	unpubl
	3752b	Where love is king	unpubl
	3753b	Y aderyn pur (The dove), in Welsh	2-2964
	3754b	Y bachgen dewr (The noble boy of truth), in Welsh	2-2939

G&T, London 1903-06-04

	3853b	Gwlad y gân (Land of song), in Welsh	2-2918
	3854b	Gwlad y delyn (Land of the harp), in Welsh	2-2878

G&T, London 1903-10-19

	5567a	The sweetest flower that blows (Hawley)	2-2377 (7")
	5568a	Love could I only tell thee (Capel)	unpubl (7")
	5569a	Go to sea (Trottere)	unpubl (7")
	5570a	The Young Brigade	unpubl (7")
	5571a	To my first love	unpubl (7")
	5572a	The last watch (Pinsuti)	2-2378 (7")
	5573a	The skipper	unpubl (7")
	5574a	The storm fiend (Roeckel)	unpubl (7")
	4151b	Go to sea (Trotère)	unpubl
	4152b	d:o	unpubl
	5580a	The John Bull Store (Eden)	unpubl (7")
	5581a	d:o	2-2354 (7")

G&T, London 1903-10-20

	4157b	The John Bull Store (Eden)	unpubl
	4158b	d:o	unpubl

G&T, London 1903-10-23

	5585a	Bedouin love song (Pinsuti)	2-2386 (7")
	5586a	The Vicar of Bray (trad)	2-2379 (7")
	5587a	The banks of Allan Water (trad)	2-2395 (7")
	5588a	The British Grenadiers	unpubl (7")
	5589a	The Holy City (Adams)	2-2380 (7")
	5590a	The Bay of Biscay (Davy)	unpubl (7")
	5591a	d:o	unpubl (7")
	4183b	The John Bull Store (Eden)	unpubl
	4184b	d:o	unpubl

G&T, London 1903-10-30

	5620a	For ever and ever (Tosti)	2-2384 (7")
	5621a	Love's old sweet song (Molloy) (as Llewellyn Williams)	42032 (7")
	5622a	Darby and Joan	2-2388 (7")
	5623a	Heart of oak (Boyce)	2-2385 (7")
	5624a	The gallants of England (Scott-Gatty)	2-2389 (7")
	4203b	d:o	2-2982

G&T, London 1903-11-06

	5647a	Down among the dead men	unpubl (7")
	5648a	Drink to me only with thine eyes	42013 (7")
	5649a	A soldier's song (Mascheroni)	2-2433 (7")
	5650a	Marjorie	unpubl (7")
	5651a	Some day (Wellings)	unpubl (7")
	4215b	The John Bull Store (Eden)	2-2963
	4216b	After (Elgar)	unpubl

Zonophone, London 1904-02-09

	6049a	I trust you still	unpubl (7")
	6050a	Land across the sea	unpubl (7")

6051a	The jolly sailor	unpubl (7")
6052a	The Vicar of Bray (18th Century)	42089 (7")
6053a	The Bay of Biscay (Davy)	42090 (7")
6054a	The British Grenadiers (trad)	42091 (7")
6055a	Heart of oak (Birkbeck)	42092 (7")
6056a	Some day (Wellings)	42093 (7")

(all published records as Llewellyn Williams)

Zonophone, London 1904-02-10

4991b	The storm fiend (Roeckel)	X-42035
4992b	Because (d'Hardelot)	X-42036
4993b	Sweet evenings	unpubl
4994b	The sound of the drum (Jude)	X-42037
4995b	Go to sea (Trotère)	unpubl
4996b	d:o	X-42038
4997b	The Holy City (Adams)	unpubl
4998b	Queen of the earth (Pinsuti)	unpubl
4999b	Heart of oak (Birkbeck)	X-42039
5000b	Border ballad (Cowen)	X-42052
5001b	Some day	unpubl
5002b	Gay go up and gay go down (Walthew)	X-42040

(all published records as Llewellyn Williams)

G&T/Zonophone, London 1904-02-12

6070a	The British Grenadiers (trad)	unpubl (7")
5041b	The Meynell Hunt (Cotton)	3-2058
5042b	d:o	unpubl
(5043/4b other artist)		
5045b	The Young Brigade, with cornet (as Llewellyn Williams)	X-42041
5046b	d:o	unpubl
5047b	The British Grenadiers, with cornet & drum (as Llewellyn Williams)	X-42042

G&T/Zonophone, London 1904-12-12

6642a	Y Bachgen Dewr (Noble boy of truth)	42181 (7")
6643a	Ar hyd y nos (All through the night)	unpubl (7")
6644a	Crum fy Ngwlad	unpubl (7")
6645a	Llongan Madog (Madog's ship) (Llyfo)	3-2538, 42176 (7")
6646a	Bugail Hafod-y-cwm (Shepherd of Hafod-y-cwm)	unpubl (7")
6343b"	Y bachgen dewr (The noble boy of truth), in Welsh	unpubl
6344b	Ar hyd y nos (All through the night), in Welsh	unpubl
6344½b	d:o	unpubl
6345b	Crum fy Ngwlad, in Welsh	unpubl
6346b	Llongan Madog (Madog's ship), in Welsh	unpubl
6347b	Can y marchog (The knight's song), in Welsh	unpubl

G&T/Zonophone, London 1904-12-17

6669a	Nos Calan (New Year's Eve)	42177 (7")
6670a	Yn iach ai Cymru (Adieu to dear Cambria)	3-2539 (7")
6671a	Y deryn pur (The dove)	unpubl (7")
6672a	Bugeilio'r gwenith gwyn (The idle days in summertime)	unpubl (7")
6363b	Gwlan y delyn (Land of the harp), in Welsh	unpubl
6364b	Nos Calan (New Year's Eve), in Welsh	X-42193
6365b	Yn iach i ai Cymru (Farewell to dear Cambria), in Welsh	unpubl
6366b	Y deryn pur (The pure dove), in Welsh	X-42189
6367b	Bugeilio'r gwenith gwyn (The idle days in summertime), in Welsh	unpubl
6368b	Merch y Cadben (The Captain's daughter), in Welsh	unpubl

G&T/Zonophone, London 1905-01-30

1678e  
1679e  
1680e  
1681e  
1682e  
  
1690e

G&T/Zonophone, London 1905-02-04

1726e  
1727e  
1728e

Edison 4-min cylinders, London 1908?

Maritana (Wallace): There is a flower that bloometh (w. Macklin) BA 23627

Pathé, London 1910?

77567	Rhyvelgrych cadpen morgan (trad Welsh)	77567
77568	Bngeilio' r Gwenith Gwyn (trad Welsh)	77568
77571	Revenge (Hatton)	77571
77603	Ar hyd y nos (trad Welsh)	77603
77604	Cadair Idris (trad Welsh)	77604
78021	Messmates (Löhr)	78021
78022	Tom Jones (German): West Country lad	78022
78023	Amadis (Lully): Sombre woods	78023
78024	Haste to the fair (Russell)	78024

78025	Tom Jones (German): One January morning Some day (Willing) Jerusalem (Parker) The midshipmate (Adams) Anchored (Watson)	78025 5252 5252 30109 (US) 30109 (US)
-------	---	---

#### Vocalion, London

Christmas carols, pt 1 (w. ?, as Brazell Quartet)	G-15303
d:o, pt 2	G-15303
d:o, pt 3	G-15304
d:o, pt 4	G-15304
d:o, pt 5	G-15305
d:o, pt 6	G-15305
d:o, pt 7	G-13506
d:o, pt 8	G-13506
d:o, pt 9	G-13507
d:o, pt 10	G-13507
Bandolero (Stuart)	G-15443
The trumpeter (Dix)	G-15443
Alawyn Cymru Wen (Ward)	G-15755
Breuddwyd y morwr bach (Hughes)	G-15755

#### BREBECK, Ingrid

Soprano.

#### Derby

Peer Gynt (Grieg): Solvejgs Lied	D.O.5564
Mignon (Thomas): Kennst du das Land	D.O.5564
Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarole (w. A Reimers)	D.O.5565
Boccaccio (Suppé): Hab' ich nur deine Liebe	D.O.5565

#### BREDA, Gaetano

Tenor.

#### Zonophone, Milano 1901-11/12

1. 412	Aida (Verdi): Morir si pura e bella	412 (7")
2. 413	Fra Diavolo (Auber): Oiel uom dal fiero aspetto	413 (7")
3. 414	Traviata (Verdi): Parigi o cara	414 (7")
4. 415	Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore	415 (7")
5. 416	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	416 (7")
6. 417	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	417 (7")
7. 418	Gioconda (Ponchielli): Già ti veggo	418 (7")
8. 419	Favorita (Donizetti): Spirto gentil	419 (7")
9. 420	Bohème (Puccini): Che gelida manina	420 (7")
10. 421	Manon Lescaut (Puccini): Tra voi belle	421 (7")
11. 422	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Tu che a Dio	422 (7")
12. 423	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sulla tomba	423 (7")
13. 424	Barbiere di Siviglia (Rossini): Se il mio nome	424 (7")
14. 425	Lohengrin (Wagner): Mercè cigno gentil	425 (7")
15. 426	Iris (Mascagni): Apri la tua finestra	426 (7")
- 427	Martha (Flotow): M'appari	unpubl?
16. 427-2	d:o	427 (7")
17. 428	Mefistofele (Boito): Dai campi, dai prati	428 (7")
18. 429	Tosca (Puccini): Recondita armonia	429 (7")
19. 430	Pagliacci (Leoncavallo): Serenata	430 (7")
20. 441	Lucrezia Borgia (Donizetti): Di pescator ignobile	441 (7")
21. 442	Musica proibita (Gastaldon)	442 (7")
22. 443	Malia (Tosti)	443 (7")
23. 444	La gondola nera (Rotoli)	444 (7")
24. 477	Traviata (Verdi): Parigi o cara (w. Sambo)	477 (7")
25. 478	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Verranno a te (w. Sambo)	478 (7")

#### Zonophone, Milano 1902-03/04

26. 1358	Fedora (Giordano): Amor ti vieta	1358 (7")
27. 1359	Traviata (Verdi): Un di felice	1359 (7")
28. 1360	Bohème (Puccini): Presentazione di Mimi	1360 (7")
29. 1361	Manon Lescaut (Puccini): Donna non vidi mai	1361 (7")
30. 1362	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Fra poco a me	1362 (7")
31. 1363	Bohème (Puccini): O Mimi tu più non torni (w. Reschiglian)	1363 (7")
32. 1364	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Reschiglian)	1364 (7")
33. 1365	Tosca (Puccini): Amaro sol per te (w. Sambo)	1365 (7")
34. 1380	Amico Fritz (Mascagni): Tutto tace	1380 (7")
35. 1381	Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima	1381 (7")
36. 1382	Don Pasquale (Donizetti): Serenata	1382 (7")
37. 1383	Manon Lescaut (Puccini): Ah non v'avvicinate	1383 (7")
38. 1384	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Maledizione	1384 (7")
39. 1385	Mia sposa sarà la mia bandiera (Rotoli)	1385 (7")
40. 1401	Manon Lescaut (Puccini): Tra voi belle	1401 (7")
41. 1402	Gioconda (Ponchielli): Già ti veggo	1402 (7")
42. X-442	Mefistofele (Boito): Giunto sul passo estremo	X-442

43. X-456 Lohengrin (Wagner): Mercè cigno gentil X-456

### BREEZE, Louis

### BREINREICH, Minna

Soprano.

#### Janus, Wien

2131 Trompeter von Säckingen (Nessler): Lied der Marie 2131, 5441  
2132 Tosca (Puccini): Gebet 2132, 5441

### BREITENFELD, Richard

1869, 13/12, Riechenburg - 1942, 16/12, Theresienstadt.

Baritone. Debut 1897 Köln.

#### G&T, Frankfurt-am-Main 1903-08/10

1. 1163z Africaine (Meyerbeer): Schwur Neluskos 2-42790  
2. 1164z Rigoletto (Verdi): Sprich nie mit einem Armen 2-42692  
3. 1193z Trovatore (Verdi): Ihres Auges himmlisch' Strahlen 2-42711  
4. 1194z Africaine (Meyerbeer): Ballade des Nelusko 2-42721  
5. ?Hp Don Giovanni (Mozart): a) Champagnerlied, b) Ständchen 042041

#### G&T, Frankfurt-am-Main 1906-09

6. 4615L Tannhäuser (Wagner): O du mein holder Abendstern 3-42684  
7. 4616L Undine (Lortzing): Nun ist's vollbracht 3-42645  
8. 4617L Ich grolle nicht (Schumann) 3-42685  
9. 4618L Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt' dich Gott 3-42646

#### Odeon, Berlin 1911-03?

10. xB5119 Trovatore (Verdi): Ihres Auges himmlisch' Strahlen X99645, X51621  
11. xB5121 Traviata (Verdi): Hat dein heimatliches Land X99646, X51622  
12. xB5122 Nozze di Figaro (Mozart): So lang' hab' ich geschmachtet (w. Schacko) X99641, X51573  
13. xB5123 Don Giovanni (Mozart): Reich' mir die Hand (w. Schacko) X99642, X51574  
14. xB51?? Tannhäuser (Wagner): Lied an den Abendstern X99643  
15. xB51?? Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt' dich Gott X99644

#### Gramophone, Berlin 1913-11-26

16. 1268s Don Carlos (Verdi): Schon seh' ich den Tag (Aria, pt 1) 042440, 65555  
17. 1269s Don Carlos (Verdi): Froh' scheid' ich aus diesen Leben (Aria, pt 2) 042441, 65555  
- 1270s Parsifal (Wagner): Wir geleiten ihn heut' (Aria act 3, pt 1) unpubl  
18. 1270½s d:o 042433, E42511, 65165  
19. 1271s Parsifal (Wagner): Tod! Sterben! (Aria act 3, pt 2) 042434, E42512, 65165  
20. 1272s Pagliacci (Leoncavallo): Prolog 042449, 65168  
21. 1273s Tannhäuser (Wagner): Wie Todesahnung 042448, 65168

### BRÉJEAN - SILVER, Georgette

Soprano.

#### Odeon, Paris 1906

XP2853 Lakmé (Delibes): Tu m'as donné le plus doux rêve 56039  
XP2854 Lakmé (Delibes): Pourquoi? (Stances) 56054  
XP2856 Faust (Gounod): Air des bijoux 56055  
XP2861 Manon (Massenet): Voyons Manon 56040

#### Odeon, Paris 1907

XP3267 Noces de Jeannette (Massé): Air du rossignol, pt 1 56071  
- XP3268 d:o, pt 2 unpubl?  
XP3268-2 d:o 56073

### BREMER, Annie

Soprano.

#### G&T, Berlin 1902

1. 2929B Süsster die Glocken nie klingen (-) 43311 (7")  
2. 2930B Morgen, Kinder, wird's was geben (-) 43312 (7")  
3. 2931B Alle Jahre wieder (-) 43313 (7")

#### G&T, Berlin 1904

4. 1739k Schlaflied fürs Peterle (-) 43364 (7")  
5. 1740k Da draussen ist ein Garten (Strauss) 43365 (7")  
6. 1915L Wiegenlied (Fischer) 43558, X-23057  
7. 1916L Minnelied (-) 43555, X-23056  
8. 1917L Ganz im Geheimen (-) 43559, X-23055

### BREMS, Anders

1877 - 1974.

Baritone.

Gramophone, København 1919-06-11

- |    |        |  |                            |
|----|--------|--|----------------------------|
| 1. | 3960ah | Hvor Nilen vander ægypterens jord (Gurre) (Rung) | 7-282197, X300             |
| 2. | 3961ah | Agnete og havmanden (N W Gade)                   | 7-282198, X300             |
| 3. | 3962ah | Jeg bærer med smil (Nielsen)                     | 7-282199, X301             |
| 4. | 3963ah | Se dig ud (Nielsen)                              | 7-282058, X233, AL388      |
| 5. | 3964ah | Go jawten, go jawten (trad, arr Ch Kjerulf)      | 7-282059, X233, AL388      |
| 6. | 838aj  | Knud Lavard (N W Gade)                           | (7-282201), 2-0282003, Z10 |

Gramophone, København 1919-06-13

- |     |        |   |                            |
|-----|--------|---|----------------------------|
| 7.  | 4011ah | Tornerose (Heise): Kongesønnens romance     | 7-282200, X301             |
| 8.  | 4012ah | Venetiansk serenade (Kom Carina) (Svendsen) | 7-282203, X302             |
| 9.  | 4038ah | Barcarole (Schierbeck)                      | 7-282204, X302             |
| 10. | 853aj  | Elverskud (N W Gade): Olufs ballade         | (7-282202), 2-0282004, Z10 |

Gramophone, København 1920-07-19

- |     |         |   |                 |
|-----|---------|---|-----------------|
| 11. | 440Am   | Hvor tindrer nu min stjerne (Bendix)                  | X830 (7-282407) |
| -   | 441Am   | Ved solnedgang (Lange-Müller)                         | unpubl          |
| 12. | 441-2Am | d:o   | X831 (7-282409) |
| 13. | 442Am   | Sommerregn (Nelson)                                   | X830 (7-282408) |
| 14. | 443Am   | Hun sover i ly af den blomstrende lind (Lange-Müller) | X831 (7-282410) |

Gramophone, København 1920-07-23

- |     |       |  |      |
|-----|-------|--|------|
| 15. | 473Am | Liden Kirsten (Hartmann): Sverkels romance | X829 |
| 16. | 474Am | Ingen blomst i verdens lande (Heise)       | X829 |

Gramophone, København 1920-08-17

- |     |         |  |                      |
|-----|---------|--|----------------------|
| -   | 588Am   | I skoven skulle være gilde (trad, arr Tofft) (w. Neovi & Beck) | unpubl               |
| 17. | 588-2Am | d:o  | V88 (7-84005), X2047 |
| 18. | 589Am   | Jeg gik mig ud en sommerdag at høre (trad) (w. Neovi & Beck)   | V88 (7-84006), X2047 |
| -   | 590Am   | Vort modersmaal (Rung) (w. Neovi & Beck)                       | unpubl               |
| 19. | 591Am   | Roselil og hendes moder (trad) (w. Neovi & Beck)               | X1898                |

Gramophone, København 1920-08-18

- |     |        |  |                      |
|-----|--------|--|----------------------|
| 20. | 12AR   | Liden Kirsten (Hartmann): Potpourri, pt 1 (w. Lamprecht, Steffensen & Boe, as Grammophon Opera Ensemble) | M37 (2-084513)       |
| 21. | 13AR   | Der var engang (Lange-Müller): Potpourri, pt 1 (w. Boe, as Grammophon Opera Ensemble)                    | M30 (2-084508), AR16 |
| -   | 13-2AR | d:o  | unpubl               |

Gramophone, København 1920-08-19

- |     |      |  |                      |
|-----|------|--|----------------------|
| 22. | 14AR | Der var engang (Lange-Müller): Potpourri, pt 2 (w. Steffensen, as Grammophon Opera Ensemble) | M30 (2-084509), AR16 |
| 23. | 15AR | Elverskud (N W Gade): Potpourri, pt 1 (w. Steffensen, as Grammophon Opera Ensemble)          | M65                  |

Gramophone, København 1920-08-21

- |     |      |   |                |
|-----|------|---|----------------|
| 24. | 17AR | Drot og Marsk (Heise): Potpourri, pt 2 (w. Bruusgaard & Steffensen, as Grammophon Opera Ensemble) | M31 (2-084511) |
|-----|------|---|----------------|

Gramophone, København 1920-08-25

- |     |      |   |                |
|-----|------|---|----------------|
| -   | 21AR | Elverskud (N W Gade): Potpourri, pt 2 (w. Lamprecht)                                      | unpubl         |
| 25. | 22AR | Drot og Marsk (Heise): Potpourri, pt 1 (w. Lamprecht & Boe, as Grammophon Opera Ensemble) | M31 (2-084510) |

Gramophone, København 1921-02-22

- |     |        |   |                         |
|-----|--------|---|-------------------------|
| 26. | 1139Am | Ved jægerhuset (Du som har sorg i sinde) (Hartmann) | X1284 (7-282788)        |
| 27. | 1140Am | Nærmere Gud til dig (Mason)                         | X1073 (7-282659)        |
| 28. | 1141Am | Vær velkommen, Herrens aar (Berggreen)              | X1074 (7-282661), AL813 |
| 29. | 1142Am | Nu ringer alle klokker mod sky (Weyse)              | X1075                   |

Gramophone, København 1921-03-04

- |     |        |   |                         |
|-----|--------|---|-------------------------|
| 30. | 1249Am | Tænk naar engang den taage er forsvunden (Matthison-Hansen) | X1075                   |
| 31. | 1250Am | Klokke ring fred (Andersen)                                 | X1073 (7-282658)        |
| -   | 1251Am | Flyv fugl, flyv (Hartmann)                                  | unpubl                  |
| 32. | 1252Am | Et barn er født i Bethlehem (trad)                          | X1074 (7-282660), AL813 |

Gramophone, København 1921-09-05

- |     |        |                            |                  |
|-----|--------|----------------------------|------------------|
| 33. | Bm76-1 | Flyv fugl, flyv (Hartmann) | X1284 (7-282789) |
|-----|--------|----------------------------|------------------|

Gramophone, København 1921-12-07

- |     |         |   |                  |
|-----|---------|---|------------------|
| 34. | BE133-1 | To maa man være (F Henriques)           | X1351 (7-282820) |
| -   | BE133-2 | d:o                                     | unpubl           |
| 35. | BE134-1 | Du kære, blide, danske bæk (Schierbeck) | X1351 (7-282821) |
| 36. | BE135-1 | Underlige aftenlufter (Nielsen)         | X1352            |
| 37. | BE136-1 | En sommeraften silde (Heise)            | X1352            |

Gramophone, København 1922-01-25

- |     |         |  |        |
|-----|---------|--|--------|
| -   | Cm297-1 | Elverskud (N W Gade): Potpourri, pt 2 (w. Lamprecht, as Grammophon Opera Ensemble) | unpubl |
| 38. | Cm297-2 | d:o  | M65    |

<u>HMV, København 1923-03-19</u>			
-	BE989-1	Spansk studenter serenade (-)	unpubl
-	BE989-2	d:o	unpubl
39.	BE990-1	Der gaar sagn om to der har elsket (Tofft)	X1895 (18-282039)
40.	BE991-1	Hyrden græsser sine faar (Weyse)	X1896
41.	BE992-1	Tordenvejir (Heise): Gold er den jord	X2180
42.	BE993-1	Tit er jeg glad (Nielsen)	X1896

<u>HMV, København 1923-03-23</u>			
-	BE1015-1	Vort modersmaal (Rung) (w. Neovi & Beck)	unpubl
43.	BE1015-2	d:o	X1898
-	BE1016-1	Aftensang (-)	unpubl
44.	BE1017-1	Den evige sne (Nielsen)	X2180
-	BE1018-1	Heibergs Gadeviser (Heiberg): Frederik og Clara	unpubl
-	BE1019-1	Soldatens hjemvandring (-)	unpubl
-	BE1019-2	d:o	unpubl

<u>HMV, København 1923-03-28</u>			
-	BE1055-1	Sang bag ploven (Nielsen)	unpubl
-	BE1056-1	Sønnen (Kjerulf)	unpubl
-	BE1056-2	d:o	unpubl
45.	BE1057-1	Ved Rundarne (Grieg)	X1895 (18-282040)

<u>Parlophon, København? 1924?</u>			
46.	55661	Kornmodsglansen (Lange-Müller)	D1515
47.	55666	Gylden sol (Mølholm)	D1515

## BREMS, Else

1908, 16/7, København - 1995, 4/10, København.  
 Contralto. Debut 1928 (concert) & 1930 (opera) København.

<u>HMV, København 1932-05-18</u>			
	0T700-1	Agnetes vuggeviser (Sol deroppe) (Heise)	unpubl

<u>Polyphon, København 1935-11-14</u>			
-	229HDK	Elverhøj (Kuhlau): Udtog, pt 1 (w. Byrding)	unpubl
	229½HDK	d:o	S60086
-	230HDK	Elverhøj (Kuhlau): Udtog, pt 2	unpubl
	230½HDK	d:o	S60086
	231HDK	Danske toner, pt 1	S50482

<u>Polydor, Berlin 1938-09-17</u>			
	GR8048 VIII	Carmen (Bizet): Habanera	unpubl
	GR8049 VIII	Carmen (Bizet): Seguidilla	unpubl

<u>Polyphon, København 1940</u>			
	1326HDK	I Danmarks lyse vaar (Flehn)	XS44302
	1327HDK	Nu skal du kønt dig putte ned (Vuggesang) (Hartmann)	XS44302

<u>HMV, København 1940-12-20</u>			
	0CS1821-1	Himlen ulmer svagt i flammerødt (Lange-Müller)	DA5237
	0CS1822-1	Gjenboens første vise (Lange-Müller)	DA5237
	0CS1823-1	Sol deroppe (Heise)	DA5228
	0CS1824-1	Vaaren er kommen (Henriques)	DA5228

<u>Polyphon, København 1942</u>			
	2061hdk	Santa Lucia (tråd); Oj Mari (di Capua) (w. Islandi & Munk) (labelled: "Vi drømmer os til Neapel")	HM57255

<u>Polyphon, København 1943</u>			
	2151hdk	Stormagasinet (Reesen): Udtog, pt 1 (w. Nørby)	M20010
	2152hdk	d:o, pt 2	M20010
	(2153hdk	d:o, pt 3, only chorus)	
	2154hdk	d:o, pt 4 (solo Brems)	MS20011

<u>HMV, København 1943-05-10</u>			
	2CS2333-1	Trovatore (Verdi): Se m'ami ancor (w. Islandi)	DB5279
	2CS2334-1	Trovatore (Verdi): Mal reggendo (w. Islandi)	DB5279

<u>Tono, København 1944-02-21</u>			
	2271A	Porgy and Bess (Gershwin): Bess, du er min kvinde nu (w. Nørby)	unpubl
	2271B	d:o	unpubl
	2271C	d:o	X25028

<u>Tono, København 1944-02-22</u>			
	2275A	Carmen (Bizet): Habanera	unpubl
	2275B	d:o	unpubl
	2275C	d:o	X25030
	2276A	Carmen (Bizet): Seguidilla (w. Svendsen)	X25030

<u>Tono, København 1944-12-07</u>			
	2524A	Plaisir d'amour (Martini)	K8034, Sonora 9029
	2525A	L'amour d'moi (-)	unpubl
	2525B	d:o	K8034, Sonora 9029



2526A	Ved solnedgang (Lange-Müller)	unpubl
2526B	d:o	K8035
2527A	Firenze (Lange-Müller)	unpubl
2527B	d:o	K8035

Tono, København 1945-02-07

2569A	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Printemps qui commence	X25050, Sonora K9553
2570A	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre à ta voix	unpubl
2570B	d:o	unpubl
2570C	d:o	X25050, Sonora K9553

Fonodan, København 1952

?	Amarilli (Caccini)	NC3501
?	Pur dicesti (Lotti)	NC3501
FD-17	Le violette (Scarlatti)	NC3502
FD-18	La donna ancora è fedele (Scarlatti): Se Florindo è fedele	NC3502

HMV, København 1952-12-27

0CS3412-1	Her vil ties, her vil bies (Berggreen)	unpubl
0CS3412-2A,2B	d:o (Copy 1954-01-19, probably from tape this date)	DA5285

HMV, København 1954-01-11

0CS3411-1	Nu hviler mark og enge (Isaac)	unpubl
0CS3411-2	d:o	unpubl
0CS3411-3A,3B	d:o	DA5285

HMV, København 1954-10-15

0CS3554-1A,1B	Velkommen igen, Guds engle smaa (Berggreen)	X8229
0CS3555-1A,1B	Det kimer nu til julefest (Balle)	X8229

**BRESONIER, Luisa**

Soprano.

G&T, Milano 1902-12

5500a	Canzone dei baci (Cannone)	53145 (7")
2878b	Rigoletto (Verdi): Caro nome	53259
2892b	Traviata (Verdi): Ah, fors' è lui	53257
2893b	Traviata (Verdi): Addio del passato	53258
2894b	Lontano della patria (Alvarez)	53251
2896b	Bohème (Puccini): Quando me'n vo'	53252

Edison 4-min cylinders

Edison

**BRESSLER - GIANOLI, Clotilde**

1874, 3/6, Genf - 1912, 12/5, Genf.

Contralto. Debut 1891 Genf.

Odeon, Bruxelles 1906/1907

XF657	Carmen (Bizet): En vain pour éviter (Air des cartes)	X36708, rr: IRCC 5009
XF658	Chanson de l'adieu (Tosti)	X36638
XF661	Carmen (Bizet): Les tringles des sistres tintaient (Chanson bohème)	X36688

**BREUER, Hans**

1868, 27/4, Köln - 1929, 11/10, Wien.

Tenor. Debut 1894 Bayreuth.

Zonophone, Wien 1904

1. G1023a	Selbstgeständnis (Hugo Wolf)	22210 (7")
2. G1024a	Tannhäuser (Wagner): Den Bronnen, den uns Wolfram nannte (Lied des Walther)	22195 (7")
3. G1025a	Rheingold (Wagner): Wer hälfe mir (Mimes Erzählung)	22196 (7")
4. G1026a	Siegfried (Wagner): Als zullendes Kind (Szene des Mime)	22197 (7")
5. G1027a	Zauberflöte (Mozart): Alles fühlt der Liebe Freuden (Arie des Monostatos)	22198 (7")
6. G1028a	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Lied des David	22199 (7")
7. G22b	Tannhäuser (Wagner): Den Bronnen, den uns Wolfram nannte (Lied des Walther)	X-22137
8. G23b	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Meine Stimme ist leider nicht groß (Lied des tauben Franz)	X-22138
9. G24b	Rheingold (Wagner): Wer hälfe mir (Mimes Erzählung)	X-22139
10. G25b	Der Tambour (Hugo Wolf)	X-22146

G&T, Bayreuth 1904-10?

11. 1130e Bay	Rheingold (Wagner): Wer hälfe mir (Mimes Erzählung) (w. Briese-meister)	2-42922
12. 1131e Bay	Siegfried (Wagner): Das ist nun der Liebe... Als zullendes Kind	2-42923

**BREUER, Heinrich**

Bass-baritone.

<u>Homocord, Berlin 1927</u>		
19584	Loblied des Basses (Kraus)	4-2521
19591	Im tiefen Keller (Fischer)	4-2521

## BREUER, K

?

### Gramophone, Wien 1915

17462L  
17463L  
17464L  
17465L

(These are sometimes mentioned as by Hans Breuer, see above!)

## BRÉVAL, Lucienne

1869 - 1935.

Soprano.

### Mapleson cylinders, New York 1901

Africaine (Meyerbeer): Fragment duet, act 4 (w. J de Reszke)

## BREVIARIO, Giovanni

Tenor.

### HMV, Milano 1930-04-12

CM874-4

Cavalleria Rusticana (Mascagni): Preludio e Siciliana

C1973 (2-052423), S10174, AF363,  
AN557, EH580

### Cetra, 1937

Norma (Bellini): Complete

## BRICE, Carol

## BRIDEWELL, Carrie

Mezzo-soprano.

### Mapleson cylinders, New York 1903

Cavalleria Rusticana (Mascagni): Fragments (w. Calvé & de Marchi)

Walküre (Wagner): Fragment, act 3 (w. Nordica, Gadske, Bispham, van Cauteren, Bauermeister, Homer, Seygard, Schumann-Heink, Marylii

& Maurer)

## BRIESEMEISTER, Otto

1866, Arnswalde, Neumark - 1910, Berlin.

Tenor. Debut 1893 Dessau.

### G&T, Bayreuth 1904-08?

1116 Bay (e)

Rheingold (Wagner): Immer ist Undank Loges Lohn

2-42920

1130 Bay (e)

Rheingold (Wagner): Wer hälfe mir? (w. Breuer)

2-42922

### Edison 2-min cylinders, Berlin 1905-11?

15401

Frühlingsglaube (Schubert)

15401

15407

Frühlingstraum (Schubert)

15407

### Anker, Berlin ca 1906-12 or 1907-01

1177-3

Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd

5467

1178-3

Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond

5468, 434

1179-3

Fliegende Holländer (Wagner): Mit Gewitter und Sturm

5469, Vineta 5469

1180-3

Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan!

5470, Vineta 5470

### Beka, Berlin 1907-07?

11225

Rheingold (Wagner): Immer ist Undank Loges Lohn (Loges Erzählung, pt 1)

M11225

11226

Rheingold (Wagner): Nur einen sah ich (d:o, pt 2)

M11226

11227

Siegfried (Wagner): Schmiede, mein Hammer

M11227

11228

Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrau'n

M11228

11229

Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond

M11229

### Beka, Berlin 1907?

11237

Trovatore (Verdi): Duett (w. König)

M11237

(11238 unknown)

11239

Fra Diavolo (Auber): Duett (w. König)

M11239

11240

Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd

M11240

### Odeon, Berlin 1907-10?

xB3464

Siegfried (Wagner): Nothung! Nothung! Neidliches Schwert!

64774

xB3465

Rheingold (Wagner): Immer ist Undank Loges Lohn!

64787

xB3466

Rheingold (Wagner): Nur einen sah ich

64788

xB3467

Rheingold (Wagner): Über Stock und Stein zu Tal

64775

xB3468	Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond	64776
<u>Odeon, Berlin 1907-11?</u> xB3524	Walküre (Wagner): Siegmund heiss' ich und Siegmund bin ich	64803
<u>Anker, Berlin 1907-12?</u> 1907	Rheingold (Wagner): Immer ist Undank Loges Lohn, pt 1	5038, 706
1908	d:o, pt 2	5039, 706
1909	Siegfried (Wagner): Nothung! Nothung! Neidliches Schwert!	5040, 707, Continental 562*
1910	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	434
1940	Tristan und Isolde (Wagner): Wohin nun Tristan scheidet	5041, 707, Continental 562*
<u>Edison 2-min cylinders, Berlin 1908-02?</u> 15860	Frühlingsfahrt (Schumann)	15860

## BRINCKER, Niels

## BRINE, Florence

Soprano.

<u>Piccadilly, London 1930?</u> 3002	Le Nil (Leroux)	5080
	?Mariae Wiegenlied (Reger), mislabelled, is The Quiet of the Woods	5080

## BROCCARDI, Carlo

Tenor.

Gramophone, Milano

<u>Fonotecnica</u> 3003	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	B3003
3004	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	B3004

## BROCHORST, Jac

1885, 18/5 - 1950, 26/12.

?

<u>Dansk Fonograf Magasin, København 1910?</u> 100968	Blue Bell	100968
100969	Skamlingsbanken	100969

Dansk Fonograf Magasin, København 1912?

100777	I Danmark er jeg født	100777, N1082
100778	Snedkersvendens vise	100778, N1082
100779	Hør, Ellen	100779
100780	Verdens Herkules (-): Sang	100780
100781	I vor barndom vi hørte	100781
100782	Om 100 aar er alting glømt	100782
100975	Jens Vejmand (Aakjær)	100975 (1914?)
100976	Flyv, fugl, flyv (Hartmann)	unpubl
100977	Dejlig er jorden	unpubl
(100978 not used)		
100979	Glade Jul (Gruber)	unpubl
100980	Det er saa yndigt at følges ad	unpubl
100981	Kommer I snart, I husmænd	100981
100982	Køb blomster	100982
100983	Brevet til Emma (Slien)	100983
100984	Paa søen naar den skummer vred	100984
100985	Andreas Hofer (Mosen)	100985
100986	Slægtningene (-): Farvel du hus (w. Heise)	100986

## BRÖDERMAN, Oscar

## BRODERSEN, Friedrich

1873, Bad Boll, Württemberg - 1926, Krefeld, München.

Baritone. Debut 1900 Nürnberg.

<u>G&amp;T, München 1905-08?</u> 2248k	Stilles Lied (Trunk)	2-42313 (7")
2250k	Den Anderen (Trunk)	2-42314 (7")
3109L	Winterlied (von Koss)	3-42270
3110L	Faust (Gounod): Valentins Gebet	3-42271

Beka, Berlin 1906-12?

6875	Der Abt von Bebenhausen (Fink)	6875
6876	Sehnsucht (Rubinstein)	6876
6877	Salome (Strauss): Wird dir nicht bange, Tochter der Herodias?	6877
6878	Tannhäuser (Wagner): Lied an den Abendstern	M6878 (12")
6879	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Fluch euch, ew'ger Fluch eurem Kommen	6879

6943	Wanderers Nachtlied (Schubert)	6943, Mill Opera 701
10179	Pagliacci (Leoncavallo): Warum denn hieltest du mich sehnd umfangen (w. Tordek)	M10179 (12")
<u>Beka, München 1908-07/08</u>		
12075	O Freiburg, stolze Perle (-)	12075
12078	Mei Mädle hat e G'sichtle (-)	12078
12119	Der Tyroler und sein Kind (Nesmüller)	12119
12121	Will entsagen, für dich beten (-)	12121
12122	Ein braves Weib, ein herzlich Kind (-)	12122
(as Friedrich Brode, Konzertsänger, München)		
<u>Pathé, Berlin 1911-06?</u>		
54620	Wanderers Nachtlied (Rubinstein) (w. Tordek)	54620
54621	Bohème (Puccini): Ach, Geliebte, nie kehrst du mir wieder (w. Wolf)	54621
54622	Così fan tutte (Mozart): Duett Guglielmo-Dorabella (w. Tordek)	54622, 42057
54623	Sehnsucht (Rubinstein)	54623
54624	Trovatore (Verdi): Was hör' ich!... Sieh meiner hellen Tränen Flut (w. Tordek)	54624
<u>Pathé, Berlin 1912-08?</u>		
55697	Don Giovanni (Mozart): Reich mir die Hand (w. Tordek)	55697
55698	Zauberflöte (Mozart): Bei Männern welche Liebe fühlen (w. Tordek)	55698
55699	Mignon (Thomas): Schwalben-Duett (w. Tordek)	55699
<u>Pathé, Berlin 1912-12?</u>		
55750	Undine (Lortzing): O kehr zurück (w. Tordek)	55750
55751	Der Waldsee (Berger)	55751, 5663
55752	Lohengrin (Wagner): Anrede des Telramund	55752
55753	Undine (Lortzing): An des Rheines grünen Ufern (Gumbert)	55753, 5663
<u>Parlophon, Berlin 1921-12-12</u>		
2-5629	Der Lindenbaum (Schubert)	P1290
2-5630	Ihr Bild (Schubert)	P1291
2-5631	Sei mir gegrüßt (Schubert)	P1290
2-5632	Frühlingstraum (Schubert)	P1291
2-5633	Ständchen (Schubert)	P1292, Od O-7747
2-5634	Am Meer (Schubert)	P1292, Od O-7747
2-5635	An die Musik (Schubert)	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1922-03?</u>		
xxB6733	Don Pasquale (Donizetti): Schön wie ein holder Engel	unpubl
xxB6733-2	d:o	AA79343, O-6113
xxB6734	Ballo in maschera (Verdi): O nur du hast dies Herz mir entwendet	unpubl
xxB6734-2	d:o	AA79344, O-6113
xxB6735	Rigoletto (Verdi): Gleich sind wir beide!	unpubl
xxB6735-2	d:o	AA79290, O-6143
xxB6736	Rigoletto (Verdi): Feile Sklaven	unpubl
xxB6736-2	d:o	AA79291, O-6143
<u>Odeon, Berlin 1923-02-09</u>		
- xxB6829	Faust (Gounod): Da ich nun verlassen soll mein geliebtes Heimatland	unpubl
xxB6829-2	d:o	AA79349, O-6008
xxB6830	Elias (Mendelssohn): Es ist genug!	AA79350, O-6114
xxB6831	Carmen (Bizet): Euren Toast... Auf in den Kampf	AA79351, O-6009
xxB6832	Lohengrin (Wagner): Dank König, Dir	AA79352, O-6114
<u>Odeon, Berlin 1923-02-10</u>		
xxB6833	Otello (Verdi): Ich glaub' an einen Gott	79353, O-6008
- xxB6834	Königskinder (Humperdinck): O du liebheilige Einfalt... Wohin bist du gegangen, o Königstochter mein	unpubl
xxB6834-2	d:o	79354, O-6009
<u>Homocord, Berlin 1924-01-12</u>		
51344	Wanderers Nachtlied (Schubert)	B8448, Od O-7748
51345	Die Stadt (Schubert)	unpubl
51345-I	d:o	B8502
51346	Der Musensohn (Schubert)	unpubl
51346-I	d:o	B8502
51347	Der Doppelgänger (Schubert)	B8448, Od O-7748
51348	Der Wanderer (Schubert)	B8464, 1-8464 (8646??)
<u>Homocord, Berlin 1924-02-01</u>		
51349	Aufenthalt (Schubert)	B8464, 1-8464
<u>Homocord, Berlin 1924-02</u>		
51395	Ruhe meine Seele (R Strauss)	B8530
51396	Cäcilie (R Strauss)	B8530

1870?, St Gertraud, Kärnten -  
Mezzo-soprano. Debut 1890 Totis, Hungary.

G&T, 1901-06

- |         |  |            |
|---------|--|------------|
| 1. 783B | Mignon (Thomas): Kennst du das Land              | 43100 (7") |
| 2. 784B | Carmen (Bizet): Wenn dir die Karten (Kartenlied) | 43101 (7") |

**BROGREN, Märta**

1893, 4/2 - 1986, 2/1.  
Soprano. Debut 1912 Stockholm.

Odeon, Stockholm 1913

- |           |   |                     |
|-----------|---|---------------------|
| 1. Sto647 | Gri-Gri (Lincke): Om en fager flickas gunst du vinna vill (w. O Ralf) | A145671, 1332, 1608 |
| 2. Sto648 | Gri-Gri (Lincke): Gri-Gri's sång                                      | A145672, 1332       |
| 3. Sto672 | Geisha (Jones): Kyssduett (w. O Ralf)                                 | A145696, 1292       |
| 4. Sto673 | Geisha (Jones): Glänsande pärlor (w. O Ralf)                          | A145697, 1292       |

Gramophone, Stockholm 1913-08-22

- |           |                                |                |
|-----------|--------------------------------|----------------|
| - 5308ab  | Dansvisa (F Körling)           | unpubl         |
| - 5309ab  | Min kruslockiga baby (Clutsam) | unpubl         |
| 5. 5310ab | Dansvisa (F Körling)           | 283229, 583035 |
| 6. 5311ab | Håhå du stolta jänta (Scholz)  | 583014         |
| - 5312ab  | Lärkan (von Heland)            | unpubl         |

Gramophone, Stockholm 1913-08-23

- |           |   |                |
|-----------|---|----------------|
| 7. 5320ab | Gri-Gri (Lincke): Hör lilla fågeln glädtigt kvittra | 283228, 583034 |
| - 5321ab  | Geisha (Jones): En liten japanska                   | unpubl         |

Gramophone, Stockholm 1914-01-17

- |           |                                   |                |
|-----------|-----------------------------------|----------------|
| - 6104ab  | Min kruslockiga baby (Clutsam)    | unpubl         |
| 8. 6105ab | Geisha (Jones): En liten japanska | 283229, 583047 |
| 9. 6106ab | Lärkan (von Heland)               | 583015         |

Pathé, Stockholm 1914-05

- |           |   |                      |
|-----------|---|----------------------|
| 10. 90235 | Geisha (Jones): Visan om guldfisken                           | 90235, S3224, H20403 |
| 11. 90253 | Tiggarpriessan (Nilsson)                                      | 90253, S3223, H20404 |
| 12. 90254 | Hembygden (Körling)   | 90254, S3223, H20404 |
| 13. 90613 | Kinokönigin (Gilbert): Valsduett (w. O Ralf)                  | 90613, S3624, H24416 |
| 14. 90614 | Kinokönigin (Gilbert): Tänk om S:t Per det visste (w. O Ralf) | 90614, S3624, H24416 |
| 15. 90615 | Graf von Luxemburg (Lehár): Boulevardvisan                    | 90615, S3224, H20403 |
| 16. 90616 | Bettelstudent (Millöcker): Aptitvisan                         | 90616, H20414        |
| 17. 90617 | Ensamjungfrun Landegren (-)                                   | 90617, H20414        |

**BROHLY, Suzanne (pseud: MARTELL, Alix)**

1882 -  
Contralto/Mezzo-soprano. Debut 1906 Paris.

Gramophone, Paris 1908-08

- |          |  |              |
|----------|--|--------------|
| 1. 6244h | Carmen (Bizet): L'amour est un oiseau rebelle    | 33711        |
| 2. 6245h | Carmen (Bizet): Chanson bohème                   | 33714        |
| 3. 6246h | Prophète (Meyerbeer): Ah, mon fils               | 33712, P219  |
| 4. 6247h | Carmen (Bizet): Air des cartes                   | 33713        |
| 5. 834i  | Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre | 033064, D196 |
| 6. 835i  | Saisons (Massé): Ah! pourquoi suis-je revenue    | 033065       |

Gramophone, Paris 1908-12-07

- |            |   |             |
|------------|---|-------------|
| 7. 14154u  | Mignon (Thomas): Légères hirondelles (w. d'Assy)    | 34217, P239 |
| 8. 14155u  | Mignon (Thomas): As-tu souffert? (w. d'Assy)        | 34218, P240 |
| 9. 14156u  | Ay chiquita (On dit que tu te maries) (Yradier)     | 33724, P222 |
| 10. 14157u | Premier Jour de Bonheur (Auber): Romance des djinns | 33725, P222 |

Gramophone, Paris 1908-12-28

- |           |   |              |
|-----------|---|--------------|
| 11. 0870v | Werther (Massenet): Il faut nous séparer (w. Beyle) | 034042       |
| 12. 0871v | Werther (Massenet): Vous avez dit vrai (w. Beyle)   | 034038       |
| 13. 0872v | Werther (Massenet): Oui, c'est moi (w. Beyle)       | 034039       |
| 14. 0874v | Carmen (Bizet): Je vais danser (w. Beyle)           | 034040, W234 |
| 15. 0875v | Carmen (Bizet): Non, tu ne m'aimes pas (w. Beyle)   | 034041, W234 |

Gramophone, Paris 1909-02-05

- |            |  |              |
|------------|--|--------------|
| 16. 14340u | Carmen (Bizet): Près des remparts                      | 33732        |
| 17. 0884v  | Samson et Dalila (Saint-Saëns): Printemps qui commence | 033073       |
| 18. 0885v  | Samson et Dalila (Saint-Saëns): Amour viens aider      | 033074       |
| 19. 0886v  | Favorite (Donizetti): O mon Fernand                    | 033102, W199 |

Gramophone, Paris 1909-03-04

- |            |   |              |
|------------|---|--------------|
| 20. 14403u | La patrie des hirondelles (Masini) (w. Bakkers)               | 34222        |
| 21. 14404u | Les brésiliennes (Bordese) (w. Bakkers)                       | 34223        |
| 22. 0908v  | Werther (Massenet): Bonjour, grande sœur (w. Bakkers)         | 034070, W242 |
| 23. 0909v  | Werther (Massenet): Va, laisse-couler mes larmes (w. Bakkers) | 034073       |
| 24. 0910v  | Werther (Massenet): Le retour de Werther (w. Beyle)           | 034071       |

<u>Gramophone, Paris 1909-07-02</u>		
25. 14958u	Trovatore (Verdi): La flamme brille	33781, P219
26. 01158v	Carmen (Bizet): C'est toi! C'est moi! (w. Beyle)	034077, W244
27. 01159v	Carmen (Bizet): Mais moi, Carmen (w. Beyle)	034078, W244
28. 01160v	Mignon (Thomas): Je suis heureuse (w. Beyle)	034079, W243
<u>Gramophone, Paris 1909-07-08</u>		
- 14962u	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Belle nuit (w. Bakkers)	unpubl
29. 14962½u	d:o	34261
30. 14964u	Galathée (Massé): Tristes amours	33783, P240
31. 01175v	Roi d'Ys (Lalo): En silence pourquoi souffrir (w. Bakkers)	034081, W245
32. 01176v	Lakmé (Delibes): Sous le dôme épais de jasmine (w. Bakkers)	034080, W245
<u>Gramophone, Paris 1909-07-12</u>		
33. 14972u	Mignon (Thomas): Connais-tu le pays?	33782, P239
34. 01186v	Orfeo ed Euridice (Gluck): J'ai perdu mon Eurydice	033109, W201
<u>Gramophone, Paris 1909-12-29</u>		
35. 15483u	Le Roi d'Yvetôt (Weckerlin) (w. Bakkers)	34228, P284
36. 15485u	Périchole (Offenbach): O mon cher amant	33743, P227
37. 01285v	Henri VIII (Saint-Saëns): Chère Anne que j'adore (w. Vigneau)	034052, W237
38. 01286v	Henri VIII (Saint-Saëns): La reine, alors, n'est plus la reine (w. Vigneau)	034053, W237
<u>Gramophone, Paris 1910-02-25</u>		
39. 15517u	Reine de Saba (Gounod): Me voilà seule enfin	33745, P228
40. 15518u	Reine de Saba (Gounod): L'oublier, lui que j'ai pu voir	33746, P228
41. 15519u	Fraises au champagne (Klein) (as Alix Martell)	33747, X-83310, 233061, K448
42. 15522u	Roi Carotte (Offenbach): Duo des colporteurs (w. Bakkers)	34231, P284
43. 01327v	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Vous le savez, ma mère	033090, W199
<u>Gramophone, Paris 1910-02-26</u>		
- 15524u	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Vous le savez ma mère	(33750), unpubl
<u>Gramophone, Paris 1910-03-01</u>		
44. 15532u	Martha (Flotow): Quintette, act 3 (w. Bakkers, Beyle, Dupouy & Narçon)	34232, P351
45. 15533u	Martha (Flotow): Quatuor du rouet, pt 2 (w. Bakkers, Beyle & Dupouy)	34233, P351
- 01335v	Martha (Flotow): Quatuor nocturne (w. Bakkers, Beyle & Dupouy)	unpubl
46. 01335½v	d:o	034057, W332
47. 01336v	Martha (Flotow): Quatuor du rouet, pt 1 (w. Bakkers, Beyle & Dupouy)	034058, W332
<u>Gramophone, Paris 1910-03-05</u>		
48. 15536u	Aida (Verdi): Ne crois pas qu'on m'entende (w. Granal)	34229
49. 15537u	Aida (Verdi): Ne parle pas d'elle (w. Granal)	34230
50. 01346v	Werther (Massenet): Va, laisse-couler mes larmes (w. Bakkers)	034073x, W242
<u>Gramophone, Paris 1910-03-23</u>		
51. 15554u	Fatinitza (Suppé): Mon Wladimir, je te revois (w. Bakkers & Vigneau)	34235, P285
- 01370v	Chanson des Gas d'Irlande (Holmès)	unpubl
52. 01370½v	d:o	033091, W200
<u>Gramophone, Paris 1910-03-30</u>		
53. 01387v	La cloche (Saint-Saëns)	033092, W200
<u>Gramophone, Paris 1910-06-07</u>		
54. 15847u	Brigands (Offenbach): Duetto du notaire (w. Bakkers, as Cesak & Martell)	34268, P296, X-84024
55. 15848u	La sérénade (Mozart) (w. Bakkers & Dupouy)	34240, P285
<u>Gramophone, Paris 1910-06-08</u>		
- 15854u	Lustige Witwe (Lehár): Heure exquisite (w. Dupouy, as Martell & Duez)	unpubl
56. 15854½u	d:o	34251, P290, X-84022, 234010, R4219
57. 15855u	Les berceaux (Fauré)	33761, P235
58. 15856u	Malgré moi (Pfeiffer)	33762, P236
59. 01533v	Sapho (Gounod): O ma lyre immortelle (Stances)	033094, W201
<u>Gramophone, Paris 1910-06-14</u>		
60. 01548v	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Je viens célébrer la victoire (w. Granal & Narçon)	034086, Y3, W322
<u>Gramophone, Paris 1910-06-21</u>		
61. 15873u	Ronde d'amour (Chaminade)	33788, P227
62. 01563v	Favorite (Donizetti): Vois mes pleurs (w. Beyle)	034083, W238
63. 01564v	Dragons de Villars (Maillart): Eh bien, Sylvain (w. Beyle)	034084, W148
(01565v is Beyle)		
64. 01566v	Cinq-Mars (Gounod): Nuit resplendissante	033096, W165
<u>Gramophone, Paris 1910-07-04</u>		
65. 15893u	Faust (Gounod): Faites-lui mes aveux	33789, P168

Gramophone, Paris 1910-07-05

66. 15895u Faust (Gounod): Seigneur Dieu, que vois-je (w. Bakkers, Beyle & Payan) 34241, P352  
67. 15896u Faust (Gounod): Prenez mon bras (w. Bakkers, Beyle & Payan) 34242, P352  
68. 15897u Faust (Gounod): Eh quoi, toujours seule? (w. Bakkers, Beyle & Payan) 34243  
69. 15898u Miss Helyett (Audran): Duo du portrait (w. Dupouy, as Martell & Duez) 34274, X-84025

Gramophone, Paris 1910-07-11

70. 15903u Les petits pifferari (Boissière) (w. Bakkers, on 234007 as Cezak & Martell) 34244, 234007  
71. 01639v Exil et retour (Monpou) (w. Dupouy, as Martell & Duez) Z-084019, 0234003, L123  
72. 01640v Hans, le Joueur de Flûte (Ganne): Mon cœur a des peines (w. Dupouy, as Martell & Duez) 034099, W158, Z-084020

Gramophone, Paris 1910-09-06

73. 15916u Favorite (Donizetti): Va-t'en d'ici (w. Beyle) 34245, P287  
74. 15917u Favorite (Donizetti): Fernand, imite la clémence (w. Beyle) 34246, P287  
75. 15918u Werther (Massenet): Qui m'aurait dit 33794  
76. 15919u Werther (Massenet): Des cris joyeux des enfants 33795

Gramophone, Paris 1910-09-07

77. 15922u Comme la nuit (Bohm) 33792, P236  
78. 01676v Werther (Massenet): Il faut nous séparer (w. Beyle) 034042x

Gramophone, Paris 1910-09-13

79. 15930u Mascotte (Audran): Duo des dindons (w. Dupouy, as Martell & Duez) 34275, X-84043, 34336, P486  
80. 15931u Colinette brunette (Weckerlin) (w. Dupouy, as Martell & Duez) X-84044, 234006, K448  
81. 15932u Le sentier couvert (Wachs) (as Alix Martell) X-83315, 233060, K447  
82. 15933u Miss Robinson (Varney): Valse des ramiers (as Alix Martell) 33840, X-83314, P254

Gramophone, Paris 1910-09-14

83. 15936u Lustige Witwe (Lehár): Rêvons, oui, rêvons d'un sentier (w. Beyle, as Martell & Stendhal) 34270, X-84041, 234008  
84. 15937u Lustige Witwe (Lehár): Viens dans ce joli pavillon (w. Beyle, as Martell & Stendhal) 34271, X-84042, 234009

Gramophone, Paris 1910-11-24

85. 16146u Mascotte (Audran): Chanson de l'orang-outang (as Alix Martell) 33841, X-83327, P255  
86. 16147u Grand Mogol (Audran): Couplets du vin de Surèsnes (as Alix Martell) 33842, X-83328, P255  
87. 16148u Cloches de Corneville (Planquette): Chanson des cloches (as Martell) 33838, X-83329  
88. 16149u Fille de Mme Angot (Lecocq): Jadis les rois (as Alix Martell) 33807, X-83330, P246  
89. 01742v Werther (Massenet): Sous les tilleuls (w. Dupouy) 034089, W247

Gramophone, Paris 1910-12-02

90. 16165u Fille de Madama Angot (Lecocq): Chœur des conspirateurs (w. Chœurs du Gaité Lyrique) (as Alix Martell) 34710, P246, X-84506, 34728, P496

Gramophone, Paris 1910-12-06

91. 16167u Petits Michu (Messenger): Prière à Saint-Nicolas (w. Bakkers, as Cezak & Martell) 34272, P297, X-84055  
92. 16169u Petits Michu (Messenger): Duo Marie-Blanche et Blanche-Marie (w. Bakkers, as Cezak & Martell) 34273, P297, X-84056

Gramophone, Paris 1910-12-09

93. 16177u Princesse de Trébizonde (Offenbach): Duo de l'enlèvement (w. Bakkers, as Cesak & Martell) 34277, P299, X-84057  
94. 16180u Mignon (Thomas): Elle est aimée 33800, P244  
95. 01772v Madame Favart (Offenbach): Ma mère aux vignes m'envoyait (as Martell) 033116, W205  
96. 01773v Fille de Mme Angot (Lecocq): Tournez, tournez (as Alix Martell) 033115, W205

Gramophone, Paris 1910-12-19

97. 16185u Hamlet (Thomas): Pourquoi regards-tu dans la vide (w. Payan) 34249  
98. 01792v Hamlet (Thomas): Ah, que votre âme sans refuge (w. Dupouy) 034095, W249

Gramophone, Paris 1910-12-29

99. 16208u Fra Diavolo (Auber): Voyez sur cette roche (w. Marny) 34276, P165  
100. 01800v Dragons de Villars (Maillart): Hop, hop, mules chéries 033099, W160

Gramophone, Paris 1910-12-30

101. 16209u Bohème (Puccini): D'un pas léger (Valse de Musette) 33801, P241, 33968, P490

Gramophone, Paris 1911-01-27

102. 16263u Cid (Massenet): Pleurez, mes yeux 33763, P235  
103. 01857v Hérodiade (Massenet): J'ai souvent contemplé ton astre (w. Payan) 034094, W164

Gramophone, Paris 1911-04-28

104. 01915v Hamlet (Thomas): Hamlet, ma douleur est immense (w. Dupouy) 034100, W249

Gramophone, Paris 1911-05-03

105. 16456u Grand Casimir (Lecocq): Deux pigeons s'aimaient d'amour tendre (as Alix Martell) 33843, P256  
106. 16457u Hamlet (Thomas): Pourquoi regards-tu dans le vide (w. Dupouy) 34278, P300  
107. 16458u Hamlet (Thomas): Pardonne, hélas (w. Dupouy) 34279, P300

108.	01916v	Tosca (Puccini): Tu t'enfermes (w. Beyle)	034101, W250
109.	01917v	Tosca (Puccini): Ah, ces yeux-là (w. Beyle)	034102, W250
110.	01918v	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O mon Torrido (w. Beyle)	034103, W154
<u>Gramophone, Paris 1911-05-10</u>			
111.	16465u	Carmen (Bizet): Nous avons en tête (w. Bakkers, Docin, Régis & Fréville)	34280, P301
<u>Gramophone, Paris 1911-05-23</u>			
112.	01938v	Bohème (Puccini): Quatuor, act 3 (w. Fer, Beyle & Vigneau)	034105
<u>Gramophone, Paris 1911-05-29</u>			
113.	01940v	Roussotte (Hervé): Pi... ouitt! (as Alix Martell)	033120, W207
114.	01941v	Roussotte (Boulard): Couplets des amoureux (as Alix Martell)	033121, W207
<u>Gramophone, Paris 1911-10-13</u>			
115.	16897u	Le chaperon rouge chez les noisettes (Mozart)	233083, K449
116.	16898u	L'abeille affairée (Paisello)	233084
117.	02121v	Dans les bois (Rameau)	0233000
<u>Gramophone, Paris 1911-10-14</u>			
118.	16899u	Chez la fauvette (Mozart)	233082, K449
119.	16900u	Mignon (Thomas): Je connais un pauvre enfant	33850, P244
120.	02122v	Un sentier de chez nous (Gluck)	0233001
<u>Gramophone, Paris 1911-10-28</u>			
121.	16926u	Mascotte (Audran): Romance du baiser (as Alix Martell)	33851, P259, 33965, P486
<u>Gramophone, Paris 1911-11-13</u>			
122.	16946u	Don Quichotte (Massenet): Quand apparaissent les étoiles (w. Payan)	34293, P265
123.	16947u	Mascotte (Audran): Que je regrette mon village (as Alix Martell)	33854, P259
<u>Gramophone, Paris 1911-11-15</u>			
124.	16951u	Mascotte (Audran): Chanson du capitaine (as Alix Martell)	33858, P262
125.	16952u	Fille de Mme Angot (Lecocq): Soldats d'Augereau (as Alix Martell)	33855, P261
126.	02203v	Lustige Witwe (Lehár): Chanson de Vilja (as Alix Martell)	033149, W219
<u>Gramophone, Paris 1911-11-21</u>			
127.	02219v	Mireille (Gounod): Voici la saison mignonne (w. Heilbronner)	034125, W255
<u>Gramophone, Paris 1911-11-22</u>			
128.	02223v	Madama Butterfly (Puccini): Duo des fleurs (w. Heilbronner)	034129
129.	02223½v	d:o	034129x
130.	02224v	Tout le long du ruisseau (van Bergh) (as Alix Martell)	0233002, L222
131.	02225v	En cherchant du muguet (Wachs) (as Alix Martell)	0233003, L222
<u>Gramophone, Paris 1911-11-23</u>			
132.	02228v	Noces de Jeannette (Massé): Allons, je veux qu'on s'assoie (w. Dupouy, as Alix Martell)	034126, W163
<u>Gramophone, Paris 1911-11-25</u>			
-	16959u	Jour et la Nuit (Lecocq): Duo du rossignol et de la fauvette (w. Heilbronner, as Alix Martell)	unpubl
133.	16959½u	d:o	34296, P299
134.	16961u	Tapfere Soldat (O Straus): Mon très cher M. Bumerli (as Martell)	33856, P182
-	02229v	Stabat Mater (Rossini): Quis est homo (w. Carlyle)	unpubl
135.	02229½v	d:o	034127, W251
<u>Gramophone, Paris 1911-11-28</u>			
136.	16964u	Lustige Witwe (Lehár): Duo du Chevalier (w. Beyle, as Martell & Stendhal)	34294, P261
<u>Gramophone, Paris 1911-12-07</u>			
137.	16999u	La Goélette (Sacchini) (w. Carlyle)	234032
138.	02245v	Le Noël des mésanges (Missa) (as Alix Martell)	0233004, L174
<u>Gramophone, Paris 1911-12-08</u>			
139.	02247v	Miss Helyett (Audran): Reconnaissez en moi (w. Heilbronner & Tirmont, as Alix Martell)	034123, W219
<u>Gramophone, Paris 1911-12-13</u>			
140.	17008u	Carmen (Bizet): Nous avons en tête une affaire (w. Bakkers, Brunlet, Tirmont & Dupouy)	34297, P301
141.	17010u	Mascotte (Audran): La vendage est terminée (w. Chœurs de l'Opéra) (as Alix Martell)	34723, P262
<u>Gramophone, Paris 1912-05-01</u>			
142.	02382v	Carmen (Bizet): Je vais danser (w. Campagnola)	034131
<u>Gramophone, Paris 1912-05-06</u>			
143.	17188u	Petit Duc (Lecocq): Enfin nous voici (as Alix Martell)	33861, P264
-	02389v	Carmen (Bizet): Mais moi, Carmen, je t'aime encore (w. Campagnola)	unpubl
144.	02389½v	d:o	034136, Y49, W672



145.	02390v	Carmen (Bizet): C'est toi! (w. Campagnola)	034132, Y49, W672
<u>Gramophone, Paris 1912-05-15</u>			
146.	17213u	Don Quichotte (Massenet): Chanson espagnole	33862, P265
147.	02423v	Tosca (Puccini): Scarpia, clémence étrange (w. Beyle)	034135, W258
148.	02432v	Tosca (Puccini): C'est pour toi que la mort (w. Beyle)	034137, W258
<u>Gramophone, Paris 1912-05-17</u>			
149.	17215u	L'amour est un enfant trompeur (Weckerlin) (as Alix Martell)	233086
150.	17217u	Petit Duc (Lecocq): Couplets de la guerre (as Alix Martell)	33863, P264
151.	17218u	Femme à Papa (Hervé): Chanson du Colonel (as Alix Martell)	33864, P256
<u>Gramophone, Paris 1912-05-24</u>			
152.	02446v	Mam'zelle Nitouche (Hervé): A minuit après la fête (as Alix Martell)	033151, W220
153.	02447v	Tapfere Soldat (O Straus): C'est son visage (as Alix Martell)	033152, W221
<u>Gramophone, Paris 1912-06-26</u>			
154.	17282u	Mascotte (Audran): N'avancez pas ou je tire (as Alix Martell)	33867, P267, 233087
155.	02482v	Carmen (Bizet): Non, tu ne m'aimes pas (w. Campagnola)	034141
<u>Gramophone, Paris 1912-07-03</u>			
156.	17292u	Attaque du Moulin (Bruneau): Ah, la guerre, l'horrible guerre, pt 1	33865, P266
157.	17293u	d:o, pt 2	33866, P266
158.	02489v	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O mon Torrido (w. Campagnola)	034142
<u>Gramophone, Paris 1912-09-06</u>			
159.	02511v	Cavalleria Rusticana (Mascagni): C'est toi, Santuzza (w. Campagnola)	034149
<u>Gramophone, Paris 1912-09-11</u>			
160.	17308u	Piccolino, Sorrentine (Guiraud)	33873, P125
161.	17309u	Fille de Madame Angot (Lecocq): Voyons, Monsieur, raisonnons politique (w. de Creus) (as Alix Martell)	34302, P306, 34342, P496
<u>Gramophone, Paris 1912-10-30</u>			
162.	02539v	Tapfere Soldat (O Straus): A parler franc, j'imagine (w. de Creus, as Alix Martell)	034162, W221
<u>Gramophone, Paris 1912-11-20</u>			
163.	17491u	Mascotte (Audran): Sais-tu que ces beaux habits-là (w. Dupouy, as Alix Martell)	34305, P267
164.	02583v	Tosca (Puccini): D'art et d'amour	033160
165.	02584v	Mam'zell Nitouche (Hervé): Quand vous êtes venu (w. de Creus, as Alix Martell)	034188, W220
<u>Gramophone, Paris 1912-11-21</u>			
166.	17493u	Fille de Mme Angot (Lecocq): Ah, c'est donc toi (w. Daunal) (as Alix Martell)	34304, P306
<u>Gramophone, Paris 1912-11-27</u>			
167.	02596v	Forza del destino (Verdi): Vièrge, soutiens dans ta bonté	033221, W452
	(02597v is Gresse, 02598v unknown)		
168.	02599v	Forza del destino (Verdi): Relevez-vous, l'heure est venue (w. Dupouy)	034242, W452
<u>HMV, London 1912-12-02 (??)</u>			
-	z6850f	Tosca (Puccini): D'art et d'amour	test, unpubl
-	z6851f	Madama Butterfly (Puccini): Air	test, unpubl
-	z6852f	All for you (d'Hardelot)	test, unpubl
(Dates from Kelly, both Paris and London the same day!??)			
<u>Gramophone, Paris 1912-12-02 (??)</u>			
-	02606v	Cendrillon (Massenet): Nous quitterons cette ville (w. Payan)	unpubl
169.	02606½v	d:o	034169, W263
<u>Gramophone, Paris 1912-12-11</u>			
170.	02619v	Thérèse (Massenet): Alors, ce que te rend triste	034171, W263
<u>Gramophone, Paris 1912-12-x</u>			
171.	17527u	Thérèse (Massenet): Menuet d'amour (w. Beyle)	34306, P269
<u>Gramophone, Paris 1913-05-06</u>			
172.	17715u	Thérèse (Massenet): Jour de Juin	33875, P269
173.	02700v	Carmen (Bizet): Près des remparts de Séville (w. Beyle)	034185
<u>Gramophone, Paris 1913-05-14</u>			
174.	17719u	Keusche Susanne (Gilbert): Qui nous voit passer tous les deux (w. Bellet-Felix, as Alix Martell)	34307, P189
175.	17720u	Lepreuse (Lazzari): Dans la maisonnette blanche	33874, P268
176.	02702v	Carmen (Bizet): Les tringles des sistres	033162
<u>Gramophone, Paris 1913-06-30</u>			
177.	17774u	Graf von Luxemburg (Lehár): Vous perdez la tête (w. de Creus, as Alix Martell)	34308, P307

<u>Gramophone, Paris 1913-07-01</u>		
178. 02729v	Keusche Susanne (Gilbert): C'est bien vrai, tout ce qu'on raconte (w. de Creus, as Alix Martell)	034189, W173
<u>Gramophone, Paris 1913-07-02</u>		
179. 17778u	Graf von Luxemburg (Lehár): Je vous aime à jamais (w. de Creus) (as Alix Martell)	34309, P307
180. 17784u	Dollarprinzessin (Fall): Quelle est ma souffrance (as Alix Martell)	33876
<u>Gramophone, Paris 1913-09-16</u>		
181. 2726ah	Louise (Charpentier): Ah, quelle journée (w. Payan)	34310, P308
<u>Gramophone, Paris 1913-09-19</u>		
182. 2740ah	Noël d'Irlande (Holmès)	33877, P270
183. 2741ah	Louise (Charpentier): Le bonheur, vois-tu (w. Payan)	34311, P308
<u>Gramophone, Paris 1913-09-25</u>		
184. 2752ah	Noël (Trois anges sont venus ce soir) (Holmès)	33878, P270
<u>Gramophone, Paris 1913-10-04</u>		
185. 695aj	Samson et Dalila (Saint-Saëns): C'est toi, mon bien-aimé (w. Dutreix)	034192
<u>Gramophone, Paris 1913-12-20</u>		
- 18575u	Cloches de Corneville (Planquette): Ne parlez pas de mon courage (as Alix Martell)	unpubl 33882, P272
186. 18575½u	d:o	
187. 18576u	Cloches de Corneville (Planquette): Quand on lui propose une affaire (as Alix Martell)	33881, P272
<u>Gramophone, Paris 1914-01-08</u>		
188. 18619u	Mireille (Gounod): Chanson du pâtre	33886, P274
189. 18620u	Ariane (Massenet): Air des roses	33887, P242, 33970, P495
<u>Gramophone, Paris 1914-01-13</u>		
190. 18627u	Mam'zelle Nitouche (Hervé): Légende de la grosse caisse (as Martell)	33885, P200, 33969, P492
<u>Gramophone, Paris 1914-05-19</u>		
191. 18798u	Grande-Duchesse de Gérolstein (Offenbach): Air du verre (as Martell)	33890, P339
192. 18799u	Cigale et la Fourmis (Audran): Ma mère, j'entends les violons (as Alix Martell)	33895, P343
<u>Gramophone, Paris 1914-05-23</u>		
193. 18803u	Mam'zelle Nitouche (Hervé): Air de fanfares (as Alix Martell)	33891, P339
<u>HMV, London 1914-11-03</u>		
- Ho608AL	Favorite (Donizetti): O mon Fernand	unpubl
- Ho608AL	d:o	unpubl
- Ho610AL	Sapho (Gounod): O ma lyre immortelle	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1919-03?</u>		
194. 808aj	Favorite (Donizetti): O mon Fernand	033214, W445
195. 809aj	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Vous le savez, ma mère	033215, W445
196. 810aj	Sapho (Gounod): O ma lyre immortelle (Stances)	033094x, W201
<u>Gramophone, Paris 1919-07-02</u>		
197. 3498c (3499c unknown)	Werther (Massenet): Va, laisse couler mes larmes	033191, W391
198. 3500c	Werther (Massenet): Qui m'aurait dit	033182, W361
199. 3501c (3502c unknown)	Werther (Massenet): Des cris joyeux d'enfants	033183, W361
200. 3503c	Orfeo ed Euridice (Gluck): J'ai perdu mon Eurydice	033109x, W201
<u>Gramophone, Paris 1920-11-24</u>		
201. 03391v	Cid (Massenet): Pleurez, mes yeux	033192, W391
<u>Gramophone, Paris 1920-11-26</u>		
202. 21804u	Les berceaux (Fauré)	33917, P394
203. 21805u	Ronde d'amour (Chaminade)	33942, P445
204. 21806u	Comme la nuit (Böhme)	33918, P394
- 03394v	Cinq-Mars (Gounod): Nuit resplendissante	unpubl
205. 03394-2v	d:o	033219, W451
<u>Gramophone, Paris 1920-11-29</u>		
206. 21808u	Charité (Faure)	33926, P427
- 21810u	J'ai pardonné (Ich grolle nicht) (Schumann)	unpubl
- 21810-2u	d:o	unpubl
207. 21810-3u	d:o	33919, P396
208. 21811u	Les yeux (Trémisot)	33920, P396
209. 21812u	Roi d'Ys (Ialo): De tous côtés j'aperçois	33915, P393
<u>Gramophone, Paris 1920-11-30</u>		
210. 21813u	Roi d'Ys (Ialo): Hélas, chaque jour	33916, P393
211. 21814u	La chanson des gars d'Irlande (Holmès)	33925, P427

-	03395v	Chant hindou (Bemberg)	unpubl
212.	03395-2v	d:o	033222, W453
213.	03396v	Hérodiade (Massenet): Ne me refuse pas	033190, W383
<u>Gramophone, Paris 1921-06-14</u>			
-	03468v	Mignon (Thomas): Légères hirondelles (w. Azéma)	unpubl
214.	03468-2v	d:o	034226, W414
215.	03469v	Mignon (Thomas): As-tu souffert (w. Azéma)	034227, W414
<u>Gramophone, Paris 1921-06-15</u>			
216.	03470v	Werther (Massenet): Non, non, c'est impossible (w. Friant)	034228, W413
217.	03471v	Werther (Massenet): A cette heure suprême (w. Friant)	034229, W413
218.	03472v	Carmen (Bizet): Je vais danser en votre honneur (w. Friant)	034240, W449
219.	03473v	Carmen (Bizet): Non, tu ne m'aimes pas (w. Friant)	034241, W449
<u>Gramophone, Paris 1921-06-16</u>			
220.	03476v	Werther (Massenet): Voici trois mois que nous sommes unis (w. Baugé)	034236, W442
	(03477v is Friant & Baugé)		
221.	03478v	Carmen (Bizet): Près des remparts (Séguidille)	033200, W415
222.	03479v	Carmen (Bizet): Voyons que j'essaie (Scène des cartes)	033201, W415
223.	03480v	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre à ta voix	033204, W431
<u>Gramophone, Paris 1921-10-24</u>			
224.	CE74-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Amour viens aider ma faiblesse	033206, W432
225.	CE75-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Printemps qui commence	033205, W431
226.	BE76-1	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Belle nuit (w. Brothier)	34329, P440
-	CE77-1	Lakmé (Delibes): Sous le dôme épais de jasmine (w. Brothier)	unpubl
227.	CE77-2	d:o	034249, W474
228.	CE78-1	Madama Butterfly (Puccini): Toutes les fleurs (w. Brothier)	034234, W433
<u>Gramophone, Paris 1921-10-25</u>			
229.	BE86-1	Carmen (Bizet): L'amour est un oiseau rebelle (Kelly: 1922-02-08??)	33933, P435
-	CE87-1	Carmen (Bizet): Chanson bohème	unpubl
230.	CE87-2	d:o	033209, W432
231.	CE88-1	Mireille (Gounod): Voici la saison mignonne	033235, W491
-	CE89-1	Armide (Gluck): Ah, si la liberté	unpubl
232.	CE89-2	d:o	033212, W441
233.	CE90-1	Prophète (Meyerbeer): Ah mon fils	033213, W441
<u>Gramophone, Paris 1922-02-07</u>			
234.	CE229-1	Galathée (Massé): Tristes amours	033224, W454
235.	CE230-1	Sigurd (Reyer): J'avais lu dans ton cœur	033229, W463
	(231 unknown)		
236.	BE232-1	Sapho (Massenet): Air de la lampe	33947, P448
<u>Gramophone, Paris 1922-02-08</u>			
237.	CE238-1	Galathée (Massé): O Vénus	033225, W454
-	CE239-1	Grisélidis (Massenet): Il partit au printemps	unpubl
238.	CE239-2	d:o	033220, W451
-	CE240-1	Werther (Massenet): Bonjour, grande sœur (w. Bakkers)	unpubl
239.	CE240-2	d:o	034247, W473
<u>Gramophone, Paris 1922-02-28</u>			
240.	CE310-1	Le Nil (Leroux)	033223, W453
-	CE311-1	Werther (Massenet): Va, laisse couler mes larmes (w. Bakkers)	unpubl
241.	CE311-2	d:o	034248, W473
242.	CE312-1	Faust (Gounod): Il était un roi de Thulé	033228, W463
<u>Gramophone, Paris 1922-03-02</u>			
243.	CE313-1	Rêves (Wagner)	033256, W578
244.	BE314-1	A toi mon amour s'est donné (Bemberg)	33943, P445
245.	BE315-1	Stances (Flégier)	33939, P442
246.	CE316-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O mon Torrido (w. Friant)	034257, W496
	(BE317 is Bakkers)		
247.	BE318-1	Mignon (Thomas): Je suis heureuse (w. Cazette)	34327, P437
<u>Gramophone, Paris 1922-03-03</u>			
248.	BE322-1	Ave Maria (Gounod) (Kelly: 1922-02-07?)	33944, P446
249.	BE323-1	L'anneau d'argent (Chaminade)	33938, P442
<u>Gramophone, Paris 1922-04-27</u>			
250.	CS295-1	Le beau rêve (Flégier)	033230, W466
251.	BS296-1	Malgré moi (Pfeiffer)	33953, P459
	(297 unknown)		
252.	CS298-1	Pensée d'automne (Massenet)	033231, W466
<u>Gramophone, Paris 1922-04-28</u>			
253.	CS305-1	Marie-Magdeleine (Massenet): C'est ici-même	033236, W490
	(306 unknown)		
254.	CS307-1	Tannhäuser (Wagner): Salut à toi	033227, W455
255.	CS308-1	Lohengrin (Wagner): Seule dans ma misère	033226, W455
<u>Gramophone, Paris 1922-05-04</u>			
256.	BS333-1	Les rameaux (Faure)	33945, P446
257.	BS334-1	Alleluia d'amour (Faure)	33954, P459

-	BS335-1	Si mes vers avaient des ailes (Hahn)	unpubl
258.	BS335-2	d:o	33935, P438
259.	BS336-1	L'idéal (Tosti)	33936, P438
<u>Gramophone, Paris 1922-12-04</u>			
-	BS603-1	Madame Favart (Offenbach): Ma mère aux vignes m'envoyit	unpubl
260.	BS603-2	d:o	P453 (33949)
-	BS604-1	Périchole (Offenbach): O mon cher amant	unpubl
261.	BS604-2	d:o	P478 (33962)
262.	CS605-1	Dragons de Villars (Maillart): Maître Thibaud	W544 (033247)
-	BS606-1	Trovatore (Verdi): Air d'Azucéna	unpubl
263.	BS606-2	d:o	P448 (33948)
<u>Gramophone, Paris 1924-03-26</u>			
-	CT498-1	Lohengrin (Wagner): Vous qui troublait naguère	unpubl
264.	CT498-2	d:o	W578 (033257)
		(499 unknown)	
-	CT500-1	Trovatore (Verdi): La nuit calme et sèrene	unpubl
-	CT500-2	d:o	unpubl
265.	CT500-3	d:o	W583 (033259)
<u>Gramophone, Paris 1924-04-08</u>			
-	CP164-1	Trovatore (Verdi): L'amour ardent, l'amour	unpubl
266.	CP164-2	d:o	W583 (033258)
<u>Pathé, Paris 1924?</u>			
267.		Cid (Massenet): Pleurez, mes yeux	0406
268.		Werther (Massenet): Air des larmes	0406
269.		Carmen (Bizet): Habanera	0407
270.		Carmen (Bizet): Les tringles des sistres	0407
271.	1477	Werther (Massenet): Non, n'appelle personne (w. Friant)	2567
272.	1478	Werther (Massenet): Oui, c'est moi, je reviens (w. Friant)	2567
<u>Polydor, Paris 1930</u>			
-	1808BMP	Carmen (Bizet): Act, pt 1 (Corney, Vieulle etc, <u>not</u> Brohly?)	unpubl
-	1808½BMP	d:o	unpubl
-?	1808¾BMP	d:o	95328 (F25063), 566033
-	1809BMP	Carmen (Bizet): Act 1, pt 2 (w. Corney, Saint Cricq etc)	unpubl
273.	1809½BMP	d:o	95328 (F25064), 566033
-	1816BMP	Carmen (Bizet): Act 3, pt 2 (w. others)	unpubl
274.	1816½BMP	d:o	95331 (F25070), 566036
-	1818BMP	Carmen (Bizet): Act 3, pt 3 (w. Beckmans etc)	unpubl
-	1818½BMP	d:o	unpubl
275.	1818¾BMP	d:o	95332 (F25071), 566037
-	1819BMP	Carmen (Bizet): Act 2, pt 1 (w. Beckmans etc)	unpubl
276.	1819½BMP	d:o	95329 (F25066), 566034
277.	1820BMP	Carmen (Bizet): Act 2, pt 3 (w. Saint Cricq etc)	95330 (F25068), 566035
-	1821BMP	Carmen (Bizet): Act 2, pt 1 (w. others)	unpubl
278.	1821½BMP	d:o	95331 (F25069), 566036
279.	1822BMP	Carmen (Bizet): Act 4 (w. Saint Cricq etc)	95332 (F25072), 566037
-	1823BMP	Carmen (Bizet): Act 1, pt 3 (w. Saint Cricq etc)	unpubl
280.	1823½BMP	d:o	95329 (F25065), 566034
281.	1833BMP	Carmen (Bizet): Act 2, pt 2 (w. Saint Cricq etc)	95330 (F25067), 566035
(Abridged: Carmen: Brohly, Micaëla: Corney, Frasquita: Lebard, Mercèdes: Bernadet, Don José: Saint Cricq, Escamillo: Beckmans, Moralès: Vieulle, Zuniga: Payen, Dancairo: Roussel, Remendado: Herent.)			
<u><b>BROLA, Jeanne</b></u>			
1871 - 1956.			
Soprano.			
<u>Milophone, London 1911??</u>			
	2805A	Madama Butterfly (Puccini): Aria	99
<u>Pathé, London 1913?</u>			
	92487	All for you (d'Hardelot)	92487, 5543
	92488	Come! (d'Hardelot)	92488, 5543
		You (Robyn)	5733
		Roses of foregiveness (d'Hardelot)	5733
<u>HMV, London 1915-09-09</u>			
	Ho1033ac(?)	Bohème (Puccini): Mi chiamano Mimi	test, unpubl
	Ho1034ac(?)	d:o	test, unpubl
<u>HMV, London 1915-09-10</u>			
	Ho1800ab	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	test, unpubl
<u>HMV, London 1915-11-10</u>			
	Ho1217ac	Tosca (Puccini): The prayer (Vissi d'arte)	03449, D198
	Ho1218ac	Bohème (Puccini): They call me Mimi	unpubl
	Ho1219ac	d:o	03464, D197
<u>HMV, London 1917-01-05</u>			

Ho2426af	Nozze di Figaro (Mozart): Ye who have knowledge (Voi che sapete)	03603, D198
Ho2427af	Dear heart (Mattei)	03586, D197
Ho2428af	Adonais, An elegy (Shelley-Landon Ronald)	unpubl

HMV, London 1918-03-22

Ho4030ae	Pagliacci (Leoncavallo): Ballatella	unpubl
Ho4031ae	American Battle Hymn (Howe)	unpubl
Ho3154af	Ivan The Terrible (-): Olga's aria	unpubl

HMV, London 1919-12-15

Ho4156af	Jocelyn (Godard): Angels guard thee	unpubl
Ho4157af	Mignon (Thomas): Knowest thou the land	unpubl
Ho4158af	Chant hindou (Bemberg)	unpubl

Edison Bell, London 1921?

X1022D	Jocelyn (Godard): Angels guard thee	505
X1025D	Angel's serenade (Braga)	505 (label X1023)

Gennett

The last rose of summer (Moore)	4667
Robin Adair	4667

**BRONDI, Alfredo**

1874, Ferrara - 1928.  
Bass. Debut 1897 Asola.

Odeon, Milano 1906?

M567mz4	Bohème (Puccini): Vecchia zimarra	7092 (8")
Xm521	Trovatore (Verdi): Abbieta zingara	7102 (8")
	Huguenots (Meyerbeer): Piff, paff	37203
	Mefistofele (Boito): Ecco il mondo	37247
Xm528	Faust (Gounod): Dio dell'or	37257
Xm563mb	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Dalle stanze ove Lucia	37259
Xm572	Faust (Gounod): Serenata	37260
Xm576	Sonnambula (Bellini): Vi ravviso	37274
Xm566	Salvator Rosa (Gomez): Di sposo di padre	37275
Xm499	Mefistofele (Boito): Son lo spirito (Fischio)	37331
Xm520	Ernani (Verdi): Infelice e tuo credevi	37333
Xm550	Robert le diable (Meyerbeer): Suore che riposate	37342

Zonophone, USA 1907?

	Mefistofele (Boito): Aria del fischio	12633
	Bohème (Puccini): Vecchia zimarra	12634
	Mefistofele (Boito): Ecco il mondo	12635
	Mefistofele (Boito): Son lo spirito che nega	?
A505 (506?)	Aida (Verdi): Scena del giudizio (w. Colombati)	24024, 45010
A623	Aida (Verdi): O Re per i sacri numi (w. Colombati & Mieli)	12672

Odeon, Milano 1908/1909

Xm1261	Puritani (Bellini): Suoni la tromba (w. Baldassarri)	37750
Xm1254	Huguenots (Meyerbeer): Nell'orror di cupa (w. Ticci)	37759
Xm1255	Huguenots (Meyerbeer): Ah! L'infido (w. Ticci)	37760
	Lucrezia Borgia (Donizetti): Vieni, la mia vendetta	37770 (also 37700??)
Xm1286	Favorita (Donizetti): E fia vero (w. Bergonzini)	37776
Xm1252	Fra Diavolo (Auber): Io son signori un infelice (w. Baldassarri)	37777
Xm1275	Fra Diavolo (Auber): Grazie al ciel (w. Baldassarri)	37778
Xm1260	Faust (Gounod): Tu che fai l'addormentata	37780
Xm1270	Mefistofele (Boito): Son lo spirito che nega	37783
Xm1272	Mefistofele (Boito): Ecco il mondo	37784
Xm1281	Mignon (Thomas): Sofferto hai tu (w. Lucci)	37788
Xm1066	Forza del destino (Verdi): Del mondo i disinganni (w. La Puma)	37819

**BRONGEEST, Cornelis**

1878, 24/7, Leiden - 1957, 22/9, Berlin.  
Baritone. Debut 1900 Magdeburg.

Odeon, Berlin 1907-03/05

xB2537	Trompeter von Säckingen (Nessler): Ihr heißet mich willkommen	X50291, X51174
xB2538	Tannhäuser (Wagner): Blick' ich umher	X50292, X51175
	Fliegende Holländer (Wagner): Wie aus der Ferne	X50300, X51177
	Tannhäuser (Wagner): Als du in kühnem Sange uns bestrittest	X50309, X51178

Odeon, Berlin 1907-06-20

xB2984	Carmen (Bizet): Euren Toast	X50359, X51179
xB29..	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt' ich mit Zepter	X50360
	Faust (Gounod): Da ich nun verlassen soll (Invocation)	X50367, X51181
	Faust (Gounod): Hör' mich jetzt an, Margarete (Mort de Valentin)	X50368
xB2990	Trovatore (Verdi): Ihres Auges himmlisch' Strahlen	X50387, X51180
xB2991	Nachtlager in Granada (Kreutzer): Ein Schütz' bin ich	X50406, X51185
xB2997	An des Rheines grünen Ufern (Gumbert)	X50416, X51412

<u>Odeon, Berlin 1908-09</u>		
xB4145	Aida (Verdi): In Waffen schon erhebt sich unser Volksstamm (w. Rose)	X50564, X52113, X99624
xB4146	Aida (Verdi): Vater, ich bin nicht ihnen die Sklavin (w. Rose)	X50569, X52114, X99625
xB4147	Aida (Verdi): Zu dir führt mich ein ernster Grund (w. Rose)	unpubl
xB4147-2	d:o (1909?)	X50673, X52112, X99623
xB4150	Götterdämmerung (Wagner): Brünnhild', die hehrste Frau (w. chorus)	X50565, X51413
<u>Odeon, Berlin 1908-10?</u>		
xB4253	Don Giovanni (Mozart): Treibt der Champagner	X50573
xB4261	Barbiere di Siviglia (Rossini): Ich bin das Faktotum	X50581, X51423
xB4262?	Wildschütz (Lortzing): Heiterkeit und Fröhlichkeit!	X50580, X51184
xB4263	Nozze die Figaro (Mozart): Ich soll ein Glück entbehren	X50582, X51415
<u>Odeon, Berlin 1909-02?</u>		
xB4358	Cavalleria Rusticana (Mascagni): 19) Seid mir alle begrüßt (w. Naval & chorus)	X50606
xB4359	Cavalleria Rusticana (Mascagni): 6) Rossestampfen, Peitschenknall (w. Rose, von Scheele-Müller & chorus)	X50607
xB4365	Cavalleria Rusticana (Mascagni): 14) Gott hat euch hergesendet (w. Rose)	X50609
xB4366	Cavalleria Rusticana (Mascagni): 15) Du armes Mädchen (w. Rose)	X50610
xB4408	Zauberflöte (Mozart): Der Vogelfänger bin ich ja	X50611, X51416
xB4409	Undine (Lortzing): Es wohnt am Seegestade	unpubl
xB4409-2	d:o	X50675, X51424
xB4430	Trovatore (Verdi): O dürfte ich es glauben	X50629, X51414
<u>Odeon, Berlin 1909-03/09</u>		
xxB4487	Pagliacci (Leoncavallo): 2) Schaut her, ich bin's!	XX80044, AA57873
<u>Odeon, Berlin 1909-09?</u>		
xB4583	Pagliacci (Leoncavallo): 22) Nun wohl, wenn du sagst (w. Dietrich, Mařák, Philipp, van Hulst & chorus)	X50653
xB4588	Pagliacci (Leoncavallo): 19) Sie selber! Götter, wie schön! (w. Dietrich)	X50652
<u>Odeon, Berlin 1909-10?</u>		
xB4700	An des Rheines grünen Ufern (Gumbert)	X50674, X50416-2
xxB4702	Pagliacci (Leoncavallo): 9) Was gibt's? Du sagtest doch, du gingst (w. Dietrich)	XX80045
xB4703	Aida (Verdi): Ihr Vater! Ich hab' gekämpft	X50672, X51645
xB4704?	Don Giovanni (Mozart): Horch' auf den Klang der Zither	X51644
<u>Edison 4-min cylinders</u>		
15143	Faust (Gounod): Valentins Gebet	15143, BA 26148
15162	Tannhäuser (Wagner): Lied an den Abendstern	15162, BA 26122
15176	Zauberflöte (Mozart): Ein Mädchen oder Weibchen	15176
<u>Parlophon, Berlin 1910 (late)</u>		
P316	Tannhäuser (Wagner): Als du in kühnem Sange	P316, P325
P317	Tannhäuser (Wagner): Blick' ich umher	P317, P324
P318	Tannhäuser (Wagner): Lied an den Abendstern	P318, P324
P319/2-319	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	P319, P326
P320/2-320	Faust (Gounod): Valentins Tod	P320, P327
<u>Parlophon, Berlin 1910/1911</u>		
P351	Undine (Lortzing): Neapels Abgesandter naht dieser Stadt... An des Rheines grünen Ufern (Gumbert)	P351, P327
(P352-354 unknown)		
P355	Wildschütz (Lortzing): Heiterkeit und Fröhlichkeit	P355, P328
P364	Nachtlager in Granada (Kreutzer): Ein Schütz bin ich	P364, P326
(P365 unknown)		
P366	Nachtlager in Granada (Kreutzer): Fürwahr, es ist ein Abenteuer, pt 1	P366, P329
P367	d:o, pt 2	P367, P329
(P368 unknown)		
P369	Trompeter von Säckingen (Nessler): Ihr heißet mich willkommen	P369, P328
<u>Pathé, Berlin 1911?</u>		
15660	Tannhäuser (Wagner): Lied an den Abendstern	15660, 42005
15661	Zauberflöte (Mozart): Ein Mädchen oder Weibchen	15661
15662	Rheingold (Wagner): Abendlich strahlt	15662
15663	Ballo in maschera (Verdi): Ja, du warst's	15663
15664	Aida (Verdi): Ich habe gekämpft	15664, 42006
15666	Nozze di Figaro (Mozart): Ich soll ein Glück	15666
15667	Waffenschmied (Lortzing): Gern hab' ich Glanz	15667
15668	Faust (Gounod): Valentins Gebet	15668
15669	Trovatore (Verdi): Ihres Auges himmlisch Strahlen	15669, 42006
15670	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt' ich	15670
15673	Ballo in maschera (Verdi): Für dein Glück	15673
15674	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Ansprache des Sachs, pt 1	15674, 42007
15674b	d:o, pt 2	15674b, 42007

15675	Wildschütz (Lortzing): Heiterkeit	15675
15676	Fliegende Holländer (Wagner): Wie aus der Ferne	15676
15677	Tannhäuser (Wagner): Als du in kühnem Sange	15677, 42005

Gramophone, Berlin 1913-12-04

65162	1304s	Parsifal (Wagner): Des Weihgefässes göttlicher Gehalt (w. Krasa & chorus)	044249, ME44204,
	1305s	Parsifal (Wagner): Mein Sohn Amfortas (w. Krasa & chorus)	044248, ME44203, ES187

HMV, Berlin 1927-12-02

	CwR1398-1	Archibald Douglas, pt 1 (Loewe)	EH100 (4-042024), C2396
	CwR1399-1	d:o, pt 2	EH100 (4-042025), C2396

HMV, Berlin 1928-03-09

	CL3943-1	Prinz Eugen der edle Ritter (Loewe)	EH131 (4-042037), C2390
	CL3944-1	Fridericus Rex (Loewe)	EH131 (4-042038), C2390

HMV, Berlin 1928-10-13

	CLR4613-1	Parsifal (Wagner): Wer hat ihn gefällt	EJ378 (2-042064), D1542, AB435, ES566
	CLR4614-1.1T1	Parsifal (Wagner): Mein Vater! (w. chorus)	EJ379 (2-042065), D1543, AB436, ES567

HMV, Berlin 1928-10-14

	CLR4615-1	Parsifal (Wagner): Enthüllet den Graal! (w. Pistor & chorus)	EJ379 (2-044049), D1543, AB436, ES567
--	-----------	--	---------------------------------------

Tri-Ergon, Berlin 1928?

	845m	Der Nöck, pt 1 (Loewe)	1103
	849m3	Die Uhr (Loewe)	1105
	850m	Heinrich der Vogler (Loewe)	1105
	852m	Der Nöck, pt 2 (Loewe)	1103

Tri-Ergon, Berlin 1929?

	2143	Alt Niederländisches Dankgebet (arr Kremser)	1156
--	------	--	------

Ultraphon, Berlin 1930?

		Das Grab auf der Heide (Heiser)	E613
		An der Weser (Pressel)	E613

Ultraphon, Berlin 1931-04-04

	16635	Goldene Kreuz (Brüll): Wie anders war es	A980
	16636	Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt' dich Gott	A980

**BRONGEEST, Koos**

**BRONSKAJA, Eugenie**

1882, 20/1 (2/2), St Petersburg - 1953, 12/12, Leningrad.  
Soprano. Debut 1901 Tiflis.

Pathé cylinders & discs, Moskva 1905?

1.	24106	Faust (Gounod): Valse	24106
2.	24107	Rigoletto (Verdi): Aria di Gilda	24107
3.	24108	Mignon (Thomas): Polonaise	24108
4.	24110	It is spring once again (Bleichmann)	24110

Columbia, New York 1910-04-11

-	30422-1	Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Freeman, Constantino & Blanchart)	unpubl
5.	30422-2	d:o	30422, A5177, H1019, H1020, S5067
6.	30426-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Io sono docile	30426, A5209, H1036, S036M
7.	30427-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fa	30427, A5209, H1036, S036M
8.	30428-1	Roméo et Juliette (Gounod): Nella calma	30428, A5211, H1038, S5048
9.	30429-1	Traviata (Verdi): Parigi, o cara (w. Constantino)	30429, A5181, H1023

Columbia, New York 1910-04-15

10.	30434-1	Mignon (Thomas): Io son Titania	30434, A5210, H1039, S5047
11.	30435-1	Rigoletto (Verdi): E il sol dell'anima (w. Constantino)	30435, A5183, H1025, S5063
12.	30436-1	Rigoletto (Verdi): Tutte le feste (w. Blanchart)	30436, A5183, H1025, S5063
13.	30439-1	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Verranno a te (w. Constantino)	30439, A5182, H1024, S5061
-	30440-1	Faust (Gounod): All'erta (w. Constantino & Mardones)	unpubl
14.	30440-2	d:o	30440, A5187, H1030, S5068
15.	30442-1	Rigoletto (Verdi): Figlia, mio padre (w. Blanchart)	30442, A5180, H1022, S5066
16.	30442-2	d:o	30442, A5180, H1022, S5066
-	30443-1	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Freeman, Constantino, Blanchart, Mardones & Cilla)	unpubl
17.	30443-2	d:o	30443, A5177, H1020, H1021
18.	30443-3	d:o	30443, A5177, H1020, H1021

19.	30444-1	Bohème (Puccini): O soave fanciulla (w. Constantino)	30444, A5185, H1028, S5064
20.	30445-1	Faust (Gounod): Dammi ancor (w. Constantino)	30445, A5182, H1024, S5061
21.	30446-1	Dinorah (Meyerbeer): Ombra leggiera	30446, A5210, H1039, S5047
22.	30447-1	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Regnava nel silenzio	30447, A5211, H1038, S5048
23.	30448-1	Traviata (Verdi): Ah, fors'è lui	30448, A5212, H1040, S5049
24.	4436-1	Rigoletto (Verdi): Si vendetta (w. Blanchart) (date?)	A837, S50
25.	30452-1	Traviata (Verdi): Dite alla giovine (w. Blanchart)	30452, A5186, H1029, S5065
26.	30452-2	d:o	30452, A5186, H1029, S5065
27.	30453-1	Rigoletto (Verdi): Veglia, o donna (w. Blanchart)	30453, A5180, H1022, S5066

Columbia, New York 1910-04-21

28.	30454-1	Rigoletto (Verdi): Caro nome	30454, A5193, H1037
29.	30454-2	d:o	30454, A5193, H1037
30.	30455-1	Traviata (Verdi): Sempre libera	30455, A5212, H1040, S5049
31.	30460-1	Traviata (Verdi): Un dì felice (w. Constantino)	30460, A5181, H1023
-	30471-1	Lakmé (Delibes): Sous le dome épais (w. Freeman)	unpubl
32.	30471-2	d:o	30471, A5186, H1029, S5065
-	30472-1	Ave Maria (Gounod)	unpubl
33.	30472-2	d:o	30472, A5193, H1037

Gramophone, St Petersburg? 1912-10-19

34.	2678c	Mignon (Thomas): Polonaise	HMB141
-----	-------	----------------------------	--------

Gramophone, St Petersburg 1913-10-28

35.	2882c	Life for the Tsar (Glinka): I do not grieve about that, dear friend	023150, HM110
36.	2883c	Roméo et Juliette (Gounod): Je veux vivre	023127

Gramophone, St Petersburg 1913-11-05

37.	2888c	Life for the Tsar (Glinka): Trio, pt 1 (w. Alexandrovich & Sibiryakov)	024084
-	2892c	Traviata (Verdi): E strano! Ah! fors'è lui... Sempre libera	unpubl
38.	2893c	Traviata (Verdi): Follia! Follia!	023134

Gramophone, St Petersburg 1913-11-13

-	2908c	Hamlet (Thomas): Et maintenant écoutez ma chanson (Ballade)	unpubl
39.	2908½c	d:o	023128
40.	2909c	Huguenots (Meyerbeer): Duet (w. Sibiryakov)	024097

Gramophone, St Petersburg 1913-11-14

-	2910c	Life for the Tzar: Scene & Trio, pt 2 (w. Alexandrovich, Sibiryakov & chorus)	unpubl
41.	2910½c	d:o	024085

Gramophone, St Petersburg? 1914-01-18

-	283af	Zabava Putyatishna (Ivanov): Believe me, Nastya (Zabava's arioso) (date?)	unpubl
42.	283½af	d:o (date?)	023151?, HM110
43.	284af	Traviata (Verdi): E strano! Ah! fors'è lui... Sempre libera (date?)	023133
44.	285af	Huguenots (Meyerbeer): Tu m'as compris, adieu! (w. Sibiryakov)	024098, HMB68

**BRONY (BRØNNUM), Otta**

1869, 24/12, København - 1949, 16/8, København.  
Soprano. Debut 1885 København.

Berliner, London 1898-12-21

1.	505	Jeg elsker dig (Grieg)	3066 (7")
2.	508	Flyv fugl, flyv (Hartmann)	3065 (7")
3.	509	Farvel lille Grethe (N W Gade)	3068 (7")
4.	511	Ungdom og Galskab (du Puy): Jeg er endnu i ungdoms vaar (Romance)	3064 (7")

Berliner, London 1899-11

5.	4141	Jeg elsker dig (Grieg)	83163 (7")
6.	4142	Ingen nat er for mørk (Heise)	83164 (7")
7.	4143	Mit hjerte og min lyre (Kjerulf)	83165 (7")
8.	4144	Ich hatte einst ein schönes Vaterland (-)	43142 (7")
9.	4148	Salvator Rosa (Gomez): Mia piccirella	53191 (7")

Berliner, London 1899-11-06

10.	4189	Du gamla du friska (trad)	83168 (7")
11.	4190	Danmark mit fædreland (Rung)	83166 (7")
	(4191 unknown)		
12.	4192	Peer Gynt (Grieg): Solveigs sang	83167 (7")
13.	4193	Alt-deutscher Liebesreim (Meyer-Helmund)	43143 (7")
	(4194 unknown)		
14.	4195	Yea and Nay (-)	3187 (7")

Berliner, London 1900-11-14

15.	1577a	Vogelhändler (Zeller): The nightingale	3212 (7")
16.	1578a	Nozze di Figaro (Mozart): Page song (Voi, che sapete)	3213 (7")



Nicole, London 1903

17.	1168-1-X	Björneborgarnes marsch (Pacius)	5405
18.	1177-1-X	Du gamla du friska (trad)	4200 (7")
19.	1178-1-X	d:o	5408
20.	1181-1-X	Wermlandsvisa (trad)	4202 (7")
21.	1182	d:o	5410
22.	1183-1-X	Spinn, spinn (trad)	4203 (7")
-	1184-1-X	d:o	unpubl
23.	1184-2-X	d:o	5411

(Nos 5406, 5407, 5409 and 4201 are unknown)  
(All her records are labelled Otta Brony)

BRONZONI, Maria

Soprano.

Gramophone, Milano 1910-04-12

143ah	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	53581
146ah	Manon Lescaut (Puccini): In quelle trine morbide	53580

Gramophone, Milano 1910-04-16

135ai	Bohème (Puccini): O soave fanciulla (w. de Gregorio)	054283
-------	--	--------

Gramophone, Milano 1910-04-23

185ah	Bohème (Puccini): Sono andati (w. de Gregorio)	54417
142aj	Amico Fritz (Mascagni): Tutto tace (w. de Gregorio)	054284

BROTHIER, Yvonne

1889, 6/6, St Julien l'Ars - 1967, 22/1, Paris.

Soprano.

Gramophone, Paris 1919-12-10

1.	20956u	Barbieri di Siviglia (Rossini): Air de Rosine, pt 1	33900, P368
2.	20957u	d:o, pt 2	33901, P368
3.	20958u	Manon Lescaut (Auber): L'éclat de rire	33906, P376
4.	20959u	Mireille (Gounod): Trahir Vincent, pt 1	33910, P381
5.	20960u	d:o, pt 2	33911, P381
6.	20961u	Mireille (Gounod): O légère hirondelles (Valse)	33921, P397

Gramophone, Paris 1919-12-30

7.	03303v	Roi d'Ys (Lalo): Tais-toi, Margared	033189, W378
8.	03304v	Hamlet (Thomas): Vains regrets (w. Rouard)	034205, W364
9.	03305v	Hamlet (Thomas): Douce de la lumière (w. Rouard)	034206, W364

Gramophone, Paris 1920-02-25

10.	21179u	Jocelyn (Godard): Berceuse	33907, P376
-----	--------	----------------------------	-------------

Gramophone, Paris 1920-03-01

11.	21191u	Cloches de Corneville (Planquette): Dans ma mystérieuse histoire	233104, K860
12.	21192u	Cloches de Corneville (Planquette): Même sans consulter mon cœur (w. de Creus)	234062, K861
13.	21193u	Cloches de Corneville (Planquette): Une servante, que m'importe (w. Baugé)	234075, K873

Gramophone, Paris 1920-03-02

14.	21197u	Cloches de Corneville (Planquette): C'est le marché de Corneville (w. Lauriere & chorus)	234059, K858
15.	21198u	Cloches de Corneville (Planquette): On dit, c'est la chanson méchante (w. Lauriere & chorus)	234060, K859
16.	21199u	Cloches de Corneville (Planquette): Oui, nous devons faire taire (w. de Creus, Elain & chorus)	234061, K859
17.	21200u	Cloches de Corneville (Planquette): Nous avons, hélas, perdu d'excellents maîtres (w. chorus)	233106, K861
18.	21201u	Cloches de Corneville (Planquette): C'est affreux (w. de Creus, Elain & chorus)	234063, K862

Gramophone, Paris 1920-03-07

19.	21213u	Cloches de Corneville (Planquette): Vous qui voulez des servantes (w. chorus)	233105, K864
20.	21214u	Cloches de Corneville (Planquette): Regardez donc quel équipage (w. de Creus & chorus)	234074, K871
21.	21215u	Cloches de Corneville (Planquette): Viv' le cidre de Normandie (w. chorus)	233108, K872
22.	21216u	Cloches de Corneville (Planquette): A la lueue de ces flambeaux (w. Elain & chorus)	234066, K865
(21217u is de Creus & Elain)			
23.	21218u	Cloches de Corneville (Planquette): Debout, debout, nobles ancêtres (w. de Creus, Elain & chorus)	234073, K870
24.	21219u	Cloches de Corneville (Planquette): Gloire au valeureux Grenicheux (w. de Creus, Elain & chorus)	234071, K869

Gramophone, Paris 1920-04-19

25.	21320u	Cloches de Corneville (Planquette): Que dit-elle (w. Baugé & chorus)	234068, K868
-----	--------	--	--------------

26.	21321u	Cloches de Corneville (Planquette): Pour ce trésor (w. de Creus, Baugé, Elain & chorus)	234076, K873
27.	21322u	Cloches de Corneville (Planquette): Jeune fille, dis-moi ton nom (w. Baugé, de Creus, Elain & chorus)	234064, K864
28.	21323u	Cloches de Corneville (Planquette): Ah, le villain bonhomme (w. Baugé, de Creus, Elain & chorus)	234065, K865
29.	21324-1u	Cloches de Corneville (Planquette): Pristi! Sapristi! Montons-nous la tête (w. de Creus & Elain)	234067, K866
<u>Gramophone, Paris 1920-04-23</u>			
30.	21329u	Cloches de Corneville (Planquette): Ne parlez pas de mon courage	233107, K866
31.	21331u	Lakmé (Delibes): D'où viens-tu (w. Lapelletrie)	34315, U36, P425
<u>Gramophone, Paris 1920-04-28</u>			
-	21347u	Cloches de Corneville (Planquette): Quand on lui propose une affaire (w. Baugé)	unpubl 234070, K869
32.	21347-2u	d:o	234069, K868
33.	21348u	Cloches de Corneville (Planquette): C'est elle, et son destin la guide (w. Baugé)	234069, K868
34.	03352v	Basoche (Messenger): En l'honneur de notre hymenée	033193, W392
<u>Gramophone, Paris 1920-05-17</u>			
35.	21361u	Basoche (Messenger): Ah Colette, c'est toi (w. Baugé)	34320, P391
36.	21362u	Basoche (Messenger): Je suis rassuré (w. Baugé)	34321, P391
37.	21363u	Véronique (Messenger): De ci, de là (w. Baugé)	34330, P440
38.	03365v	Louise (Charpentier): Depuis le jour	033188, W378
<u>Gramophone, Paris 1920-05-19</u>			
-	21373u	Lakmé (Delibes): Air des clochettes, pt 1	unpubl 33912, P389
39.	21373-2u	d:o	033194, W392
40.	03369v	Basoche (Messenger): Volage, lui, Clément	033194, W392
41.	03370v	Lakmé (Delibes): Tu m'as donné la plus doux rêve (w. Marcelin)	034284, W717
<u>Gramophone, Paris 1920-05-26</u>			
-	21389u	Lakmé (Delibes): Air des clochettes, pt 2	unpubl 33913, P389
42.	21389-2u	d:o	33913, P389
43.	21391u	Lakmé (Delibes): Lakmé, c'est toi (w. Marcelin)	34322, U47, P559
44.	21392u	Lakmé (Delibes): Dans la forêt près de nous (w. Marcelin)	34323, U47, P559
<u>Gramophone, Paris 1920-05-28</u>			
45.	21394u	Mireille (Gounod): Vincenette, à votre âge (w. Marcelin)	34316, U41, P554
46.	21395u	Mireille (Gounod): Oh, c'Vincent (w. Marcelin)	34317, U41, P554
47.	03372v	Manon (Massenet): Au bout du monde (w. Marcelin)	034216, Y64, W682
48.	03373v	Mireille (Gounod): La brise est douce (w. Marcelin)	034221, Y69, W684
<u>Gramophone, Paris 1920-12-10</u>			
49.	03405v	Mireille (Gounod): La foi de son flambeau (w. Marcelin)	034222, Y69, W684
50.	03406v	Carmen (Bizet): Parle-moi de ma mère (w. Marcelin)	034219, Y66, W683
51.	03407v	Carmen (Bizet): Qui sait de quel démon (w. Marcelin)	034220, Y66, W683
52.	03408v	Manon (Massenet): Et je sais votre nom (w. Marcelin)	034215, Y64, W682
<u>Gramophone, Paris 1920-12-14</u>			
53.	03411v	Madama Butterfly (Puccini): Sur la mer calmée	033208, W433
<u>Gramophone, Paris 1921-05-24</u>			
54.	22196u	Noces de Jeannette (Massé): Allons, je veux qu'on s'assoie (w. Baugé)	P408 (34325)
55.	22197u	Noces de Jeannette (Massé): Ah, Monsieur, vous êtes trop bon (w. Baugé)	P408 (34326)
-	03450v	Noces de Jeannette (Massé): Ah, vous ne savez pas (w. Baugé)	unpubl
56.	03450-2v	d:o	W448 (034239)
57.	03451v	Noces de Jeannette (Massé): Halte-là, s'il vous plait (w. Baugé)	W446 (034237)
58.	03452v	Noces de Jeannette (Massé): Ah, Jarnigué, ce n'est pas gai (w. Baugé)	W446 (034238)
<u>Gramophone, Paris 1921-10-24</u>			
59.	BE76-1	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Belle nuit (w. Brohly)	P440 (34329)
-	CE77-1	Lakmé (Delibes): Sous le dôme épais de jasmin (w. Brohly)	unpubl
60.	CE77-2	d:o	W474 (034249)
61.	CE78-1	Madama Butterfly (Puccini): Toutes les fleurs (w. Brohly)	W433 (034234)
<u>Gramophone, Paris 1922-01-11</u>			
-	CE154-1	Noces de Jeannette (Massé): Parmi tant d'amoureux	unpubl
62.	CE154-2	d:o	W447 (033217)
63.	CE155-1	Noces de Jeannette (Massé): Cours, mon aiguille	W447 (033216)
64.	CE156-1	Noces de Jeannette (Massé): Les voilà, ces meubles joyeux	W448 (033218)
65.	CE157-1	Bohème (Puccini): La chambre qu'autrefois (Adieux de Mimi)	W516 (033242)
<u>Gramophone, Paris 1922-01-30</u>			
66.	CE200-1	Noces de Jeannette (Massé): Oui, mes amis, c'est ma femme (w. Baugé & chorus)	W488 (034253)
67.	CE202-1	Véronique (Messenger): Poussez, poussez l'escarpolette (w. Baugé & chorus)	W488 (034252)

68.	CE204-1	Noces de Jeannette (Massé): Cette nuit sur ma croisée	W503 (033241)
<u>Gramophone, Paris 1922-10-27</u>			
69.	CS522-1	Nozze di Figaro (Mozart): Mon cœur soupire (Air de Chérubin)	W484 (033238)
-	CS523-1	Hamlet (Thomas): A vos jeux, mes amis	unpubl
70.	CS523-2	d:o	W484 (033239)
<u>Gramophone, Paris 1922-11-21</u>			
-	BS579-1	Hamlet (Thomas): Partagez-vous mes fleurs	unpubl
71.	BS579-2	d:o	P455 (33950)
-	BS580-1	Hamlet (Thomas): Ah, cher époux	unpubl
72.	BS580-2	d:o	P455 (33952)
73.	BS581-1	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Les oiseaux dans la charmille	P463 (33956)
<u>Gramophone, Paris 1922-11-22</u>			
74.	CS582-1	Lakmé (Delibes): Pourquoi dans les grands bois	W474 (033234)
<u>Gramophone, Paris 1923-05-23</u>			
-	CS927-1	Louise (Charpentier): Depuis le jour	unpubl
75.	CS927-2	d:o	W378 (033188x)
76.	BS928-?	Nozze di Figaro (Mozart): Je ne sais de quel ardeur (Air de Chérubin)	P471 (33959)
77.	CS929-1	Noces de Jeannette (Massé): Au bord du chemin	W503 (033240)
<u>Gramophone, Paris 1924-01-23</u>			
78.	BT353-1	Madama Butterfly (Puccini): Que ta mère	P499 (33971)
-	BT354-1	Madama Butterfly (Puccini): Toi! Toi! Toi!	unpubl
79.	BT354-2	d:o	P499 (33972)
<u>Gramophone, Paris 1924-01-29</u>			
-	CT359-1	Rigoletto (Verdi): O doux nom	unpubl
80.	CT359-2	d:o	W543 (033244)
-	CT360-1	Philémon et Baucis (Gounod): Ah, si je redevenais belle	unpubl
81.	CT360-2	d:o	W543 (033245)
<u>Gramophone, Paris 1924-07-07</u>			
-	CT818-1	Rigoletto (Verdi): Au temple où ma prière (w. Servais)	unpubl
82.	CT818-2	d:o	W598 (034261)
-	CT819-1	Rigoletto (Verdi): Vengeance éclatante! (w. Servais)	unpubl
83.	CT819-2	d:o	W598 (034260)
84.	BT820-1	Fille du Régiment (Donizetti): O transport, o douce ivresse	P647 (2-33017)
<u>Gramophone, Paris 1924-09-25</u>			
85.	CL22-1	Robert le diable (Meyerbeer): Va, dit-elle, va, mon enfant	W596 (033260)
86.	CL23-1	Robert le diable (Meyerbeer): Robert, Robert, toi que j'aime	W596 (033261)
<u>Gramophone, Paris 1924-10-08</u>			
87.	CL62-1	Pelléas et Mélisande (Debussy): Vous ne savez pas (w. Panzera)	W614 (034264)
88.	CL63-1	Pelléas et Mélisande (Debussy): C'est au bord d'une fontaine (w. Panzera)	W614 (034265)
-	CL64-1	Pelléas et Mélisande (Debussy): Nous sommes venus ici il y a bien longtemps (w. Panzera)	unpubl
89.	CL64-2	d:o	W616 (034268)
<u>Gramophone, Paris 1924-10-16</u>			
-	CL109-1	Pelléas et Mélisande (Debussy): Quel est ce bruit (w. Panzera)	unpubl
90.	CL109-2	d:o	W616 (034269)
91.	CL110-1	Pelléas et Mélisande (Debussy): Il fait beau cette nuit (w. Panzera)	W615 (034266)
92.	CL111-1	Pelléas et Mélisande (Debussy): Je les tiens dans mes mains (w. Panzera)	W615 (034267)
<u>Gramophone, Paris 1925-02-23</u>			
93.	CT1260-1	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Elle a fui, la tourterelle	W702 (033264)
-	BT1262-1	Roi d'Ys (Lalo): En silence pourquoi souffrir (w. Perelli)	unpubl
94.	BT1262-2	d:o	P616 (34347)
95.	CT1263-1	Peer Gynt (Grieg): Chanson de Solveig	W728 (033265)
<u>Gramophone, Paris 1925-02-25</u>			
-	BT1274-1	Don Giovanni (Mozart): Gronde, frappe ta Zerlina	unpubl
96.	BT1274-2	d:o	P648 (2-33018)
97.	CT1275-1	Perle du Brésil (David): Charmant oiseau	W702 (033263)
98.	CT1276-1	Traviata (Verdi): Quel trouble	W732 (033267)
99.	BT1277-1	Les vierges aux crépuscule (Moreau-Fèbvre)	P530 (33991)
100.	BT1278-1	Arpège (Moreau-Fèbvre)	P530 (33992)
<u>Gramophone, Paris 1925-11-16</u>			
101.	CJ7-1	Traviata (Verdi): Pour jamais ta destinée	W732 (033268)
<u>Gramophone, Paris 1925-11-19</u>			
-	CJ32-1	Peer Gynt (Grieg): Berceuse de Solveig	unpubl
102.	CJ32-2	d:o	W728 (033266)
-	BJ33-1	Dinorah (Meyerbeer): Ombre légère	unpubl
103.	BJ33-2	d:o	P643 (2-33013)
<u>Gramophone, Paris 1925-11-27</u>			

-	CJ84-1	Nozze di Figaro (Mozart): Souvenance enchanteresse	unpubl
104.	CJ84-2	d:o	W752 (033274)
-	BJ85-1	Mignon (Thomas): Je suis Titania (Polonaise)	unpubl
105.	BJ85-2	d:o	P643 (2-33014)
-	BJ86-1	Pagliacci (Leoncavallo): Ils s'en vont joyeuses	unpubl
106.	BJ86-2	d:o	P627 (2-33004)
<u>Gramophone, Paris 1925-12-02</u>			
-	BJ105-1	Così fan tutte (Mozart): Des hommes, des soldats! Gloire à la fidélité	unpubl
107.	BJ105-2	d:o	P648 (2-33019)
-	CJ106-1	Etoile du Nord (Meyerbeer): Veille sur eux toujours	unpubl
108.	CJ106-2	d:o	W744 (033270)
-	CJ107-1	Pêcheurs de perles (Bizet): Comme autrefois	unpubl
109.	CJ107-2	d:o	W744 (033269)
<u>Gramophone, Paris 1926-03-01</u>			
-	BD4082-1	Graziella (Mazellier): Chanson procitane	unpubl
110.	BD4082-2	d:o	P627 (2-33005)
-	BD4083-1	Le Rêve (Bruneau): Oh, Monseigneur!	unpubl
111.	BD4083-2	d:o	P632 (2-33006)
-	BD4084-1	Le Rêve (Bruneau): Je voudrais être reine	unpubl
112.	BD4084-2	d:o	P632 (2-33007)
<u>Gramophone, Paris 1926-03-03</u>			
-	CD4098-1	Otello (Verdi): Air de la saule, pt 1	unpubl
113.	CD4098-2	d:o	W751 (033271)
-	CD4099-1	d:o, pt 2	unpubl
114.	CD4099-2	d:o	W751 (033272)
115.	CD4100-1	Variations (Reviens, mon cœur t'appelle) (Proch)	W752 (033273)
<u>Gramophone, Paris 1926-03-05</u>			
116.	BD4112-1	Roméo et Juliette (Gounod): Je veux vivre	P639 (2-33012)
-	BD4113-1	Manon (Massenet): Je marche sur tous les chemins	unpubl
117.	BD4113-2	d:o	P647 (2-33016)
-	BD4114-1	Mireille (Gounod): Heureux petit berger	unpubl
118.	BD4114-2	d:o	P639 (2-33011)
<u>Gramophone, Paris 1926-10-18</u>			
-	BFR136-1	Madama Butterfly (Puccini): Que ta mère	unpubl
119.	BFR136-2	d:o	P669 (2-33021)
120.	BFR137-1	Madama Butterfly (Puccini): Toi! Toi! Toi!	P669 (2-33022)
121.	BFR138-1	Madama Butterfly (Puccini): Sur la mer calmée	P687 (2-33030)
122.	CFR139-1	Bohème (Puccini): On m'appelle Mimi	W801 (033275)
<u>Gramophone, Paris 1926-10-21</u>			
-	BFR163-1	Lakmé (Delibes): C'est le dieu de la jeunesse (w. Marcelin)	unpubl
123.	BFR163-2	d:o	P678 (34351)
-	BFR164-1	Bohème (Puccini): O douce jeune fille (w. Marcelin)	unpubl
124.	BFR164-2	d:o	P717 (34354)
<u>Gramophone, Paris 1926-10-29</u>			
125.	BFR204-1	Nozze di Figaro (Mozart): Je ne sais quelle ardeur	P698 (2-33040)
-	BFR205-1	Nozze di Figaro (Mozart): Mon cœur soupire	unpubl
126.	BFR205-2	d:o	P698 (2-33039)
-	BFR206-1	Jocelyn (Godard): Berceuse	unpubl
127.	BFR206-2	d:o	P731 (2-33054)
<u>Gramophone, Paris 1926-11-03</u>			
-	BFR221-1	Barbieri di Siviglia (Rossini): Rien ne peut changer mon âme	unpubl
128.	BFR221-2	d:o	P679 (2-33026)
129.	BFR222-1	Barbieri di Siviglia (Rossini): Oui, je suis douce	P679 (2-33027)
-	CFR223-1	Manon Lescaut (Auber): C'est l'histoire amoureuse (L'éclat de rire)	unpubl
130.	CFR223-2	d:o	W845 (033277)
<u>Gramophone, Paris 1926-11-08</u>			
-	CFR236-1	Hamlet (Thomas): Air de la folie, pt 1	unpubl
131.	CFR236-2	d:o	W866 (033281)
-	BFR237-1	d:o, pt 2	unpubl
132.	BFR237-2	d:o	P736 (2-33057)
-	BFR238-1	d:o, pt 3	unpubl
133.	BFR238-2	d:o	P736 (2-33058)
<u>Gramophone, Paris 1926-11-09</u>			
-	CFR243-1	Rigoletto (Verdi): O doux nom	unpubl
134.	CFR243-2	d:o	W845 (033278)
-	BFR244-1	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Les oiseaux dans la charmille	unpubl
135.	BFR244-2	d:o	P689 (2-33032)
-	BFR245-1	Mireille (Gounod): O légère hirondelle (Valse)	unpubl
136.	BFR245-2	d:o	P689 (2-33033)
<u>Gramophone, Paris 1927-03</u>			
137.	BFR430-1	Mireille (Gounod): Trahir Vincent, pt 1	P720 (2-33047)
138.	BFR431-1	d:o, pt 2	P720 (2-33048)
-	CFR432-1	Hamlet (Thomas): Vains regrets (w. Musy)	unpubl
139.	CFR432-2	d:o	W852 (034300)

-	CFR433-1	Hamlet (Thomas): Doute de la lumière (w. Musy)	unpubl
140.	CFR433-2	d:o	W852 (034301)
<u>Gramophone, Paris 1927-03-2x</u>			
141.	CFR446-1	Pelléas et Mélisande (Debussy): Vous ne savez pas (w. Panzera)	W839 (034292), D2083
142.	CFR447-1	Pelléas et Mélisande (Debussy): C'est au bord d'une fontaine (w. Panzera)	W839 (034293), D2083
143.	CFR448-1	Pelléas et Mélisande (Debussy): Il faut beau cette nuit (w. Panzera)	W840 (034294), D2084
-	CFR449-1	Pelléas et Mélisande (Debussy): Je les tiens dans mes mains (w. Panzera)	unpubl
144.	CFR449-2	d:o	W840 (034295), D2084
<u>Gramophone, Paris 1927-03-30</u>			
145.	CFR451-1	Pelléas et Mélisande (Debussy): Nous sommes venus ici il y a bien longtemps (w. Panzera)	W841 (034296), D2086
146.	CFR452-1	Pelléas et Mélisande (Debussy): Quel est ce bruit (w. Panzera)	W841 (034297), D2086
<u>Gramophone, Paris 1927-04-12</u>			
-	BFR532-1	Rose Marie (Friml): Chant d'amour indien	unpubl
147.	BFR532-2	d:o	K5102 (233390)
-	BFR533-1	Rose Marie (Friml): Menuet de la minute	unpubl
148.	BFR533-2	d:o	K5102 (233391)
<u>Gramophone, Paris 1927-11-02</u>			
149.	BTR3323-1	Philémon et Baucis (Gounod): Ah, si je redevais belle	P731 (2-33053)
-	CTR3324-1	Variations (Proch)	unpubl
150.	CTR3324-2	d:o	W866 (033280)
-	BTR3325-1	Bohème (Puccini): La chambre qu'autrefois (Adieux de Mimi)	unpubl
151.	BTR3325-2	d:o	P763 (2-33069)
<u>Gramophone, Paris 1927-11</u>			
-	CTR3340-1	Traviata (Verdi): Quel trouble	unpubl
-	CTR3340-2	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1927-11-21</u>			
152.	CTR3340-3	Traviata (Verdi): Quel trouble	W931 (033286)
153.	CFT3413-1	Traviata (Verdi): Folie, folie	W931 (033287)
154.	CTR3414-1	Perle du Brésil (David): Air de Mysoli	W987 (033296)
<u>Gramophone, Paris 1927-11-29</u>			
155.	CTR3451-1	Lakmé (Delibes): Pourquoi dans les grands bois	W879 (033282)
156.	CTR3452-1	Lakmé (Delibes): Sous le ciel tout étoilé	W879 (033283)
157.	CTR3453-1	Louise (Charpentier): Depuis le jour	W987 (033297)
<u>Gramophone, Paris 1928-06-04</u>			
-	BT4005-1	Forêt Bleue (Aubert): Où suis-je, la forêt	unpubl
158.	BT4005-2	d:o	P775 (2-33078)
-	BT4006-1	Forêt Bleue (Aubert): J'ai rêvé des princesses	unpubl
159.	BT4006-2	d:o	P775 (2-33079)
<u>Gramophone, Paris 1928-06-07</u>			
160.	CT4029-1	Lucia di Lammermoor (Donizetti): L'autel rayonne	W966 (033290)
161.	CT4030-1	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Je vais loin de la terre	W966 (033291)
<u>Gramophone, Paris 1928-10-12</u>			
162.	CV100-1T1	Carmen (Bizet): C'est des contrabandiers... Je dis que rien	L706 (0233013), AN293
-	CV101-1	Carmen (Bizet): Je vais voir de près cette femme	unpubl
163.	CV101-2T1	d:o	L707 (0233014), AN294
164.	CV102-1T1	Carmen (Bizet): Parle-moi de la mère (w. de Trévi)	L697 (0234020), AN284
165.	CV103-1T1	Carmen (Bizet): Qui sait de quel démon (w. de Trévi)	L698 (0234021), AN285
<u>Gramophone, Paris 1928-10-16</u>			
-	CV112-1	Carmen (Bizet): A la Ponte du Corps de Garde (w. Rousseau)	unpubl
166.	CV112-2T1	d:o	L695 (0234019), AN282
<u>Gramophone, Paris 1928-10-26</u>			
167.	CV188-1T1	Carmen (Bizet): Hola! Hola, José! (w. Perelli, Lebard, Fenoyer, Cornellier, Payen, de Trévi & Musy)	L708 (0234037), AN295
168.	CV189-1T1	Carmen (Bizet): Va-t' en! Va-t' en! (w. Perelli, Lebard, Fenoyer, Cornellier, Payen, de Trévi & Musy)	L708 (0234038), AN295
<u>Gramophone, Paris 1929-05-21</u>			
-	BS3696-1	Manon (Massenet): Je marche sur tous les chemins	unpubl
169.	BS3696-2	d:o	P819 (2-33095)
-	BS3697-1	Manon (Massenet): Oui, dans les bois (Fabliau)	unpubl
170.	BS3697-2	d:o	P819 (2-33096)
<u>Gramophone, Paris 1929-05-31</u>			
171.	BS3740-1	Mignon (Thomas): Je suis Titania	P850
-	BS3741-1	Lakmé (Delibes): Où va la jeune hindoue, pt 1	unpubl
172.	BS3741-2	d:o	P814 (7-33091)
-	BS3742-1	d:o, pt 2	unpubl
173.	BS3742-2	d:o	P814 (7-33092)
<u>Gramophone, Paris 1930-02-28</u>			

-	BF3004-1	Roméo et Juliette (Gounod): Je veux vivre	unpubl
	BF3005-1	Le Roi Malgré lui (Chabrier): L'amour, ce divin maître (Romance)	P843
	BF3006-1	Le Roi Malgré lui (Chabrier): Il est un vieux chant de bohème (Chanson tzigane)	P843
<u>Gramophone, Paris 1930?</u>			
	?	Roi d'Ys (Lalo): Margared ô ma sœur (w. Perelli)	P836
	?	Roi d'Ys (Lalo): On voit sous la fraiche rosée (w. Perelli)	P836
<u>Gramophone, Paris 1930-03-17</u>			
	BF3004-2	Roméo et Juliette (Gounod): Je veux vivre	P850
	CF3071-	Huguenots (Meyerbeer): O beau pays	W1086
	CF3072-	Huguenots (Meyerbeer): Que Luther ou Calvin	W1086
	CF3073-	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Ella à fui	W1152
<u>Gramophone, Paris 1930-10-16</u>			
	CG965-	Martha (Flotow): Ton destin, belle rose	W1152
-	BG967-1	Petite Michu (Messenger): Blanche-Marie et Marie-Blanche (w. Galland)	unpubl (date?)
	BG967-2	d:o (date?)	K6059
	BG968-1	Contes d'Hoffmann (Offenbach): O nuit d'amour (w. Galland) (date?)	K6059
<u>Gramophone, Paris 1931-03-20</u>			
-	0G495-1	Nozze di Figaro (Mozart): Duo de la lettre (w. Guyla)	unpubl
	0G495-2	d:o	P864
	0G497-1	Zauberflöte (Mozart): Ah, je le sais (Air de Pamina)	P864
<u>Gramophone, Paris 1931-07-03</u>			
-	0G990-1	Coq d'Or (Rimsky-Korsakov): Hymne au soleil	unpubl
	0G990-2	d:o	DA4803
-	0G991-1	Aimant la rose, le rossignol (Rimsky-Korsakov)	unpubl
	0G991-2	d:o	DA4803
-?	0G992-	unknown title	?
-?	0G993-	unknown title	?
<u>Gramophone, Paris 1931-11-04</u>			
-	2W754-1	Pré aux Clercs (Hérold): Jour de mon enfance	unpubl
	2W754-2	d:o	unpubl
	2W754-3	d:o	L918 (52-984)
	2W755-1	Pré aux Clercs (Hérold): Oui, Marguériteen qui j'espère	L918 (52-985)
-	0W756-1	Bohème (Puccini): Quando me'n vo' (Fr)	unpubl
	0W756-2	d:o	DA4805 (50-1793)
-	0W757-1	Bohème (Puccini): Addio di Mimi (Fr)	unpubl
	0W757-2	d:o	DA4805 (50-1794)
<u>Gramophone, Paris 1931-11-13</u>			
-	2W807-1	Noces de Jeannette (Massé): Air du rossignol, pt 1	unpubl
	2W807-2	d:o	L922 (52-994)
	2W808-1	d:o, pt 2	L922 (52-995)
-	2W809-1	Pré aux Clercs (Hérold): Les rendezvous de noble compagnie (w. Rousseau)	unpubl
	2W809-2	d:o	L917 (52-982)
-	2W810-1	Pré aux Clercs (Hérold): Tout à coup un autre tableau (w. Rousseau)	unpubl
	2W810-2	d:o	L917 (52-983)
<u>Gramophone, Paris 1932-01-28</u>			
	2W1223-1	Roi d'Ys (Lalo): A l'autel j'allais rayonnant (w. Vezzani)	DB4854
<u>Gramophone, Paris 1932-04-08</u>			
	0W1470-1	Chérubin (Massenet): Ces vers sont faits pour moi	DA4830
-	0W1471-1	Isoline (Messenger): Ah, ah, je suis jolie	unpubl
	0W1471-2	d:o	DA4830
	2W1472-1	Fille du Régiment (Donizetti): Par le rang et par l'opulence	DA4858
	2W1473-1	Domino Noir (Auber): La belle Ines fait Flores	DA4858
<u>Gramophone, Paris 1932-11-24</u>			
-	2PG323-1	Rigoletto (Verdi): Quartette (w. Galland, Vezzani & Morturier)	unpubl
	2PG323-2	d:o	DB4869
<u>Gramophone, Paris 1932?</u>			
	?	Don Giovanni (Mozart): Batti, batti (Fr)	DB4878
	?	Don Giovanni (Mozart): Vedrai, carino (Fr)	DB4878
<u>Gramophone, Paris 1933-06-29</u>			
	2PG919-1	Lohengrin (Wagner): Elsa! Qui vient? (w. Lawrence)	DB4890
	2PG920-1	Lohengrin (Wagner): Ortrud! Où donc es-tu? (w. Lawrence)	DB4890
	2PG921-	Lohengrin (Wagner): Tu ne pourras jamais connaître (Du Årmste) (w. Lawrence)	DB4891
<u>Gramophone, Paris 1933-10-13</u>			
-?	0PG1071-	unknown title	?
-?	0PG1072-	unknown title	?
	0PG1073-1	Aujourd'hui plus qu'hier (-)	K7184
	0PG1074-1	L'amour qui passe (-)	K7184

Gramophone, Paris 1933-10-14 (or 16?)

OPG1075-1	Postillon de Longjumeau (Adam): Mon petit mari, petit mari	K7077
OPG1076-1	Étoile du Nord (Meyerbeer): Je veux veiller sur vous	K7077

Gramophone, Paris 1934-03-26

OPG1443-1	Richard Cœur-de-Lion (Grétry): La danse n'est pas ce que j'aime	K7301
- OPG1444-1	Richard Cœur-de-Lion (Grétry): Je crains de lui parler la nuit	unpubl
OPG1444-2	d:o	K7301
OPG1445-1	Didon (Piccini): Ah! Que je fus bien inspirée	K7342
OPG1446-1	Orfeo ed Euridice (Gluck): Soumis au silence	K7342

BROUGHTON, Jessie

Soprano.

Odeon/Jumbo, London

BROUWENSTIJN, Gré

1915, 26/8, Den Helder -

Soprano. Debut 1940 Amsterdam.

BROWIER, Franz

Tenor.

Edison 4-min cylinders, Berlin 1910?

O Jugend, wie bist du so schön (Abt)	BA 26016
Freischütz (Weber): Ansprache des Eremiten (w. Nebe)	BA 26019

Anker.

Zwei verlassene Italiener (Jehring) (w. Hamann)	740
Wiegenlied (Hiller) (w. Hamann)	740
Ich wollt' meine Liebe ergösse sich (Mendelssohn) (w. Hamann)	928
Wenn ich den Wand'rer frage (w. Hamann)	928

BROWN, Albert Edmund

Baritone.

Columbia, New York 1909

- 4080-1	The two Grenadiers (Schumann)	unpubl
1. 4080-2	d:o	A759, Climax X705

BROWN, Anne

1915, 9/8, Baltimore -

Soprano.

BROWNING, Lucielle

1913, 19/2, Jacksonville -

Contralto.

BROWNLEE, John

1900, 7/1, Geelong, Australia - 1969, 10/1, New York.

Baritone. Debut 1926 Paris.

HMV, London 1926-05-25

- Bb8429-1	Trees (Rasbach)	test, unpubl
- Bb8429-2	d:o	test, unpubl

- Cc8431-1	Pagliacci (Leoncavallo): A song of tender memories (Prologue, pt 2)	test, unpubl
------------	---	--------------

(with piano: Julius Harrison)

HMV, London 1926-06-08 (live, Covent Garden)

HMV, London 1926-07-09

HMV, London 1926-09-21

HMV, London 1926-10-07

HMV, London 1926-12-17

Cc9551-1A	Un ange est venu (Bemberg) (w. Melba)	DB987 (2-034041), VB64
-----------	---------------------------------------	------------------------

HMV, Paris 1927-04

BFR494-1	Thaïs (Massenet): Duo de la souce, pt 2 (w. Berthon)	P719 (34356), EC7
BFR495-1	d:o, pt 1	unpubl
BFR495-2	d:o	P719 (34355), EC7

HMV, London 1927-09-23

HMV, London 1929-01-29

HMV, Paris 1929-03-06

HMV, Paris 1929-03-18

HMV, London 1929-06-07

HMV, London 1934-09-07

HMV, Glyndebourne 1935-06-25

HMV, Glyndebourne 1935-06-26

HMV, Glyndebourne 1935-06-27

Columbia, London 1935-11-25

[Columbia, London 1935-12-09](#)  
[Columbia, London 1936-04-03](#)  
[HMV, Glyndebourne 1936-06-29](#)  
[HMV, Glyndebourne 1936-07-01](#)  
[HMV, Glyndebourne 1936-07-02](#)  
[HMV, Glyndebourne 1936-07-05](#)  
[Columbia, London 1936-11-02](#)  
[Columbia, London 1936-11-03](#)  
[Decca, USA 1941-03 \(late\)](#)  
[Silvertone, USA 1946](#)  
[Columbia, New York 1947-06-05/06](#)  
[Columbia, New York 1950-12-24 & 29 and 1951-01-07](#)

## BROZIA, Zina

1880 -  
Soprano.

Columbia, New York 1912-02?

30964-1	Hérodiade (Massenet): Il est doux, il est bon	A5417
(30965 unknown)		
30966-1	Madama Butterfly (Puccini): Ancora un passo	A5417

## BRU, Mr

Tenor.

Berliner, Paris 1899-07

1. 3200	Noël (Augusta Holmès)	32647 (7")
2. 3201	Vous êtes si jolie (Delmet)	32570 (7")
3. 3202	Bonjour, Suzon (Pessard)	32573 (7")
4. 3203	Quand l'oiseau chante (Tagliafico)	32571 (7")
5. 3204	Stances (Flégier)	32572 (7")
6. 3266	Grand Mogol (Audran): Air	32590 (7")
7. 3267	Pour elle (-)	32580 (7")
8. 3268	Stances à Manon (Delmet)	32591 (7")
9. 3269	L'école buissonnière (-)	32589 (7")
10. 3270	Africaine (Meyerbeer): O pays merveilleux	32579 (7")
11. 3271	Pêcheurs de perles (Bizet): Air	32577 (7")
12. 3274	Veux-tu? (de Wenzel)	32578 (7")
13. 3288	Un jour (-)	32584 (7")
14. 3289	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola (Sicilienne)	32585 (7")
15. 3290	Rigoletto (Verdi): Comme la plume au vent	32576 (7")
16. 3291	Si j'étais roi (Adam): Air	32588 (7")
17. 3293	Sérénade (Toselli)	32574 (7")
18. 3294	Charité (Faure)	32581 (7")
19. 3295	Cloches de Corneville (Planquette): Je regardais en l'air (ca 72)	32583 (7")
20. 3296	Rip-Rip (Planquette): Romance des enfants	32582 (7")
21. 3297	Rip-Rip (Planquette): Vive la paresse!	32575 (7")
22. 3298	Panurge (Planquette): Berceuse	32587 (7")
23. 3299	Noël (Minuit Chrétien) (Adam)	32586 (7")

## BRUN, Frederik

1852, 21/4, Odense - 1919, 11/11, Norrköping.  
Tenor. Debut 1876 København.

Dansk Fonograf Magasin cylinders, København between 1904/09 and 1905/02

1. 100613	Liden Kirsten (Hartmann): Duet (w. Brun)	100613
-----------	--	--------

G&T, København 1904-12-04/09

2. 1417e	Aida (Verdi): Finale (O terra addio) (w. Brun)	84057
3. 1418e	Trovatore (Verdi): Quel suon, wuelle preci solenni (Miserere) (w. Brun)	84052
4. 1419e	Carmen (Bizet): Duet (Parle-moi de ma mère) (w. Brun)	84050

## BRUN, Johan Nordal

1857, 1/11, Odense - 1906, 22/9, København.  
Tenor. Debut 1878 København.

Dansk Fonograf Magasin brown wax cylinders, København 1901/1902?

1. 503	Flyv fugl, flyv (Hartmann)	503
2. 504	Husker du i høst? (Heise)	504
3. 509	Min sol (O sole mio) (di Capua)	509
4. 511	Der var engang (Lange-Müller): Serenade	511
5. 512	Hexen (?): Edzars arie	512
6. 513	Liden Kirsten (Hartmann): Narrens sang	513
7. 514	Drot og Marsk (Heise): Ranens sang	514
8. 518	Carmen (Bizet): Blomsterarien	518
9. 520	Venetiansk serenade (Svendson)	520



10.	523	Postillon de Longjumeau (Adam): Postillonsvise	523
11.	909	Du gamla du fria (trad)	909

Anders Skog brown wax cylinders, Göteborg 1901/1902?

12.	1325	Min sol (O sole mio) (di Capua)	1325
13.	1326	Glade jul, dejlige jul (Gruber)	1326
14.	1327	Flyv fugl, flyv (Hartmann)	1327
15.	1328	Dejlig er jorden (trad)	1328
16.	1329	Der er et yndigt land (Krøyer)	1329
17.	1330	Husker du i høst? (Heise)	1330
18.	1331	Husmandssang	1331
19.	1332	Kong Christian stod ved højen mast	1332
20.	1333	En skaal for den mø!	1333
21.	1334	Nu for de Danske studenter	1334
22.	1335	Jeg spejder i den grønne Lund	1335
23.	1336	Kjender du?	1336
24.	1337	Paa fodrejse	1337
25.	1338	Lille Mør	1338
26.	1339	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana (?)	1339

(Maybe imports from Dansk Fonograf Magasin)

## BRUN, Johanne

1874, 23/8, København - 1954, 3/2, København.  
Soprano. Debut 1896 København.

G&T, København 1903-04

Dansk Fonograf Magasin-Pathé cylinders, København 1903/1904

100800	Faust (Gounod): Juvelarie	100800
100801	Mignon (Thomas): Polonaise	100801
100802	Tannhäuser (Wagner): Elisabeths arie	100802
100803	Elverhøj (Kuhlau): Nu løvsalen skygger	100803
100804	Carnival de Venice (Benedict)	100804
100805	Drot og Marsk (Heise): Aases sang af 1 act	100805
100806	Drot og Marsk (Heise): Aases bøn	100806
100807	Trovatore (Verdi): Leonoras arie	100807
100808	Trovatore (Verdi): Have-arie, act 1	100808
100809	Faust (Gounod): Blomster smaa	100809
100810	Robert le diable (Meyerbeer): Naadearie	100810

G&T, København 1904-03

Dansk Fonograf Magasin cylinders, København between 1904/09 and 1905/02

100613	Liden Kirsten (Hartmann): Duet (w. Brun)	100613
--------	--	--------

G&T, København 1904-12-04/09

Elektra cylinders, 1907-04?

G&T, København 1907-09

Edison 2-min cylinders, København? 1907-10?

15762	Barbiere di Siviglia (Rossini): Cavatina	15762
15763	Norma (Bellini): Casta diva	15763
15764	Hvor skulde jeg	15764
15765	Xerxes (Händel): Ombra mai fu	15765

Lyrophon, København 1907/1908

Gramophone, København 1908-09-16

Odeon, København 1912

Odeon, København 1915

HMV, København 1936-11-06

HMV, København 1936-11-07

HMV, København 1936-11-12

HMV, København 1937-04-05

## BRUN, Klara Isakovna

Soprano.

G&T, St Petersburg 1903/1904

1673L	Addio (Donizetti) (w. Kamionsky)	54053
166m	Addio (Donizetti) (w. Kamionsky)	054041

G&T, St Petersburg 1905

2947L	Don Giovanni (Mozart): Duetto (w. Kamionsky)	54058
-------	--	-------

Pathé, St Petersburg 1911?

21122	Don Giovanni (Mozart): Là ci darem la mano (w. Kamionsky)	21122
-------	---	-------

## BRUNA RASA, Lina

1907, 24/9, Milano - 1984, Oct, Milano.  
Soprano. Debut 1926 Treviso.

Columbia, Milano

WB1021	Mefistofele (Boito): Concertato, ferma ideal purissima (w. Ciniselli & Carmassi)	D5329
--------	--	-------

<u>Columbia, Milano 1928-04-26</u>		
WB1908-2	Manon Lescaut (Puccini): In quelle trine morbide	D12589
WB1911-1	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	D12589, GQ7103
<u>Columbia, Milano 1928-05-11</u>		
WBX285	Andrea Chénier (Giordano): La mamma morta	D14716, GQX10256
WBX286	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete	D14716, GQX10256
<u>Columbia, Milano 1928-05-12</u>		
WBX289	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete (???, Gray)	DB2123???? (10", ???, Gray)
<u>Columbia, Milano 1928-05-18</u>		
WB2002-1	Mefistofele (Boito): Spunta l'aurora pallida	D12617, DQ7131
<u>Columbia, Milano</u>		
	Aida (Verdi): Rivedrai le foreste, pt 1 (w. Galeffi)	D18052
	d:o, pt 2	D18052
	Mefistofele (Boito): L'altra notte	D14593
<u>Columbia, Milano 1931</u>		
WBX968	Andrea Chénier (Giordano):	
WBX969		
WBX970		
WBX976-2		
WBX984		
WBX985		
WBX986		
WBX987		
WBX988		
WBX989		
WBX990		
WBX991		
WBX992		
WBX993		

## BRUNETTO, Rodolfina

1890, Torino -  
Mezzo-soprano. Debut 1911 Siracusa (as soprano), 1913 mezzo-soprano.

### Edison 2-min cylinders, 1912

- 44614 Norma (Bellini): Sola furtiva al tempio test, unpubl

## BRUNLET, Eugénie

Soprano.

### Gramophone, Paris 1911-12-13

17008u	Carmen (Bizet): Nous avons en tête une affaire (w. Bakkers, Brohly, Tirmont & Dupouy)	34297, P301
17008½u	d:o	unpubl
17009u	Carmen (Bizet): Quant au douanier (w. Bakkers, Brohly, Tirmont & Dupouy)	unpubl
17009½u	d:o	unpubl

### Gramophone, Paris 1918-11-05

20868u	L'eau qui court	unpubl
--------	-----------------	--------

### Gramophone, Paris 1918-11-07

20869u	Aubade	unpubl
20870u	a) Le soleil; b) La pluie	unpubl
20871u	d:o	unpubl

### Gramophone, Paris 1919-11-05

03255v	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Elle a fui, la tourterelle	033186, W370
03256v	Tous les baisers (Pesse)	033187, W370
03257v	Nuages (-)	unpubl

### Gramophone, Paris 1920-04-16

21317u	Gismonda (Février): Peuple, vous tous qui m'écoutez (w. Lapelletrie)	unpubl
--------	--	--------

## BRUNO, Antonio (pseud?)

## BRUNO, Elisa

Contralto.

### G&T, Milano 1902

4336a	Trovatore (Verdi): Stride la vampa	53136 (7")
4337a	Trovatore (Verdi): Giorni poveri vivea	53132 (7")
4338a	Linda di Chamounix (Donizetti): Cari luoghi	53133 (7")
4339a	Favorita (Donizetti): O mio Fernando	53137 (7")
1724b	Trovatore (Verdi): Stride la vampa	53227
1725b	Prophète (Meyerbeer): Figlio mio	53228
1726b	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Cantabile	53241
1727b	Samson et Dalila (Saint-Saëns): O aprile foriero	53242

1728b	Linda di Chamounix (Donizetti): Racconto di Pierotto	53229
1729b	Favorita (Donizetti): O mio Fernando	53243
<u>Pathé cylinders &amp; discs, Milano 1905/1906</u>		
86136	Trovatore (Verdi): Stride la vampa	86136, 10229
86137	Gioconda (Ponchielli): A te questo rosario	86137, 10230
86138	Ballo in maschera (Verdi): Re dell'abisso	86138, 10229
86147	La gondola nera (Rotoli)	86147
86148	Prophète (Meyerbeer): Figlio mio	86148, 10231?
86149	Orfeo ed Euridice (Gluck): Che farò senza Euridice	86149, 10231?
86150	Favorita (Donizetti): O mio Fernando	86150, 10231?
86151	Mignon (Thomas): Non conosci il bel suol	86151
<u>Fonotipia, Milano 1911-05-23</u>		
XPh4683	Trovatore (Verdi): Mal reggendo (w. Zenatello)	92880, 4062
XPh4684	Trovatore (Verdi): Ai nostri monti (w. Zenatello)	unpubl
XPh4685	Aida (Verdi): Già i sacerdoti adunansi (w. Zenatello)	92827
XPh4686	Aida (Verdi): Misero appien mi festi (w. Zenatello)	92828
XPh4686-2	d:o	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1911-06-09</u>		
XXPh4710	Trovatore (Verdi): Non m'inganna quel fioco lume? (w. Mazzoleni & Zenatello)	74168, 5521

## BRUNO, Matteo

1886, Castiglione di Sicilia - 1955, Milano.  
Tenor. Debut 1912 Milano.

### HMV, Milano 1927-02-08

BD4543-1	Pagliacci (Leoncavallo): Ridi, Pagliaccio	unpubl
BD4543-2	d:o	R5331 (7-252572), HN778

## BRUNSKILL, Muriel

1899, 18/12, Kendall - 1980, Feb, London.  
Contralto. Debut 1920 (cocert), 1922 in opera.

### Columbia, London (ac)

A136	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Softly awakes my heart	3328
A137	Homing (del Riego)	3328
	Faust (Gounod): When all was young	3449
	Ye banks and braes (trad)	3449
	Caller herrin' (Gow)	917
	Annie Laurie (trad)	917

### Columbia, London

WA4445	Sink red sun (del Riego)	4259
WA4537	The Banks of Allan Water (trad)	4259
	The Erl King (Schubert)	9088
	The Enchantress (Hatton)	9088
	Kathleen Mavourneen (Crouch)	9199
	O lovely night (Ronald)	9199

### Columbia, London 1927

	Messiah (Händel): 8) Behold! A virgin shall conceive... O thou that tellest, pt 1 (w. chorus)	9323
	Messiah (Händel): 9) O thou that tellest, pt 2	9324
	Messiah (Händel): 15) Then shall the eyes	9327
WAX2935-1	Messiah (Händel): 19) He was despised and rejected, pt 1	unpubl
WAX2935-2	d:o	9329
WAX2936-1	d:o, pt 2 (20)	unpubl
WAX2936-2	d:o	unpubl
WAX2936-3	d:o	9329

### Columbia, London

	In a Persian garden (Lehmann): 1) Wake! For the sun who scatter'd into flight (w. Labbette, Eisdell & Williams)	9598
	In a Persian garden (Lehmann): 2) Come, fill the cup (w. Labbette, Eisdell & Williams)	9598
	In a Persian garden (Lehmann): 3a) I sometimes think (Brunskill); 3b) A book of verse (Labbette & Eisdell)	9599
	In a Persian garden (Lehmann): 6a) Alas that spring should vanish (Eisdell); 6b) The worldly hope (Brunskill)	9600
	In a Persian garden (Lehmann): 7a) Each morn a thousand roses brings (Labbette); 7b) The lion and the lizard keep (Labbette, Brunskill, Eisdell & Williams)	9601
	In a Persian garden (Lehmann): 10a) Introduction (piano); 10b) Alas, that spring should vanish (Labbette, Brunskill, Eisdell & Williams)	9602
	There reigned a monarch in Thule	9687
	Sea Wrack	9687
	Carmen (Bizet): Gipsy song	DB30
	Carmen (Bizet): Card song	DB30
	Songs of the Hebrides (Kennedy-Fraser): Kishmul's galley	DB602
	Songs of the Hebrides (Kennedy-Fraser): In Hebrid seas	DB602

Faust (Gounod): 17) Saints above and angels (w. Licette, Easton & Nash)	DX96
Faust (Gounod): 18) And so, you never take a rest (w. Easton, Nash & Licette)	DX96
Faust (Gounod): 19) I pray you go (w. Licette, Nash & Easton)	DX97
Faust (Gounod): 28) Thou charm! On which to shield my life (w. Williams, Easton, Nash, Licette, Vane & chorus)	DX101
There is a green hill far away	DX156
Paulus (Mendelssohn): But the Lord is mindful of his own	DX156
The flight of ages (Bevan)	DX254
The promise of life (Cowen)	DX254

#### Columbia, London 1931-10-12

CAX6233-1	Rigoletto (Verdi): Fairest daughter of the graces (w. Licette, Nash & Noble)	unpubl
CAX6233-2	d:o	unpubl
CAX6233-3	d:o	DX302

#### Columbia, London 1938-10-15

- CAX8367-1	Serenade to Music, pt 1 (Vaughan Williams)	unpubl
- CAX8367-2,2A	d:o	LX757
- CAX8368-1	d:o, pt 2	unpubl
- CAX8368-2,2A	d:o	LX757
- CAX8369,1,1A	d:o, pt 3	LX758
- CAX8369-2	d:o	unpubl
- CAX8370-1,1A	d:o, pt 4	LX758
- CAX8370-2,2A	d:o	unpubl

(All with Desmond, Turner, Jarred, Baillie, Stiles-Allen, Suddaby, Balfour, Nash, Widdop, Jones, Titterton, Henderson, Easton, Williams, Allin & chorus.)

### **BRUSCHI, Pina (Pierina)**

Soprano.

#### Odeon, Milano 1930-10-17

1. Mo3230	Don Pasquale (Donizetti): Pronta io son, pt 1 (w. Santafé)	168504, 10451
-----------	--	---------------

#### Odeon, Milano 1930-10-21

2. Mo3246	Don Pasquale (Donizetti): Pronta io son, pt 2 (w. Santafé)	168504, 10451
3. Mo3249	Don Pasquale (Donizetti): Tornami a dir (w. Orlandis (as Pini))	168503, 10450

#### Fonotipia, Milano 1930-10-22

4. XXPh6645	Don Pasquale (Donizetti): Signorina, in tanta fretta (w. Canali)	172129, R9274
-------------	--	---------------

#### Odeon, Milano 1930-10-30

5. Mo3304	Sonnambula (Bellini): Prendi, l'anel ti dono, pt 1 (w. Orlandis (as Pini))	168563, 10505
6. Mo3305	d:o, pt 2	168563, 10505
7. Mo3306	Elisir d'amore (Donizetti): Chiedi all'aura lusinghiera (w. Orlandis (as Pini))	168754, 10693
8. Mo3307	Elisir d'amore (Donizetti): Per guarin di tal pazzia (w. Orlandis (as Pini))	168754, 10693

### **BRUSSA, Teres(in)a**

Soprano.

#### Pathé cylinders & discs, Paris 1905/1906

4335	Cavalleria Rusticana (Mascagni): No, no Turiddu (w. S Grassi)	4335
4336	Tosca (Puccini): O dolci mani (w. S Grassi)	4336
4337	Faust (Gounod): Re di Thulé	4337, 10215
4338	Traviata (Verdi): Ah, fors'è lui	4338, 10209
4339	Carmen (Bizet): Habanera	4339
4340	Mignon (Thomas): Non conosci il bel suol	4340, 10213
4341	Ernani (Verdi): Ernani, involami	4341, 10216
4342	Bohème (Puccini): Mi chiamano Mimì	4342
4343	Bohème (Puccini): Addio, senza rancor	4343
4344	Bohème (Puccini): Sono andati?	4344, 10213
4345	Madama Butterfly (Puccini): Un bel dì	4345, 10214
4346	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	4346, 10211
4347	Pagliacci (Leoncavallo): Stridono lassù	4347, 10216
4348	Manon Lescaut (Puccini): L'ora, o Tirsi	4348, 10212
4349	Manon Lescaut (Puccini): In quelle trine morbide	4349, 10212
4351	Mefistofele (Boito): L'altra notte	4351, 10214
4352	Traviata (Verdi): Sempre libera	4352, 10209
4353	Traviata (Verdi): Tra voi	4353, 10211
4354	Rigoletto (Verdi): Caro nome	4354, 10210
4355	Faust (Gounod): Aria dei gioielli	4355, 10215
4356	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete	4356, 10210

#### Phonodisc, Milano 1908?

111	Faust (Gounod): Ah, e' strano poter	111
112	Ernani (Verdi): Ernani involami	112
140	Traviata (Verdi): Addio del passato	140, Artiphon 8055
156	Serenade di Gillotin (-)	156

## BRUSSIN, Cilla

Soprano.

### Kalliope, Wien?

1943	Huguenots (Meyerbeer): Arie der Margarethe von Valois	1943, Meteor 27
1944	Trovatore (Verdi): Kerker-Arie der Leonore	1944, Meteor 28
1945	Ernani (Verdi): Arie der Elvira	1945
1946	Ernani (Verdi): Allegro	1946

## BRUUSGAARD, Holger

1884 - 1968.

Baritone.

### Gramophone, København 1916-12-15

13465o (sm)	Stille nat, hellige nat (Gruber)	7-282032, X221, AL396
13466o (sm)	Fra himlen højt kom budskab her (Luther)	7-282033, X221, AL396
13467o (sm)	Tordenvejr (Heise): Gold er den jord	7-282050, X229
13468o	Herre, Herre, det mod aften lider (Fabricius)	unpubl
13469o (sm)	d:o	7-282051, X229

### Gramophone, København 1916-12-16

302p/314p (sm)	Eugen Onegin (Tchaikovsky): De skrev til mig	M29
303p	Si j'étais roi (Adam): Drikkevisen (w. chorus)	unpubl

(NB: 302p was, as assigned twice, changed to 314p (sm))

### Gramophone, København 1920-07-28

485Am	Vær hilset mit gamle fædreland (Holger Danskes hilsen til Danmark) (N W Gade)	X996
486Am	Danmark skal staa mens bølgerne rulle (Lembcke)	X832, AL804
487Am	Husmandssang (Med min hakke, min skovl og min spade) (Torrild)	X832, AL804
9AR	Jerusalem (The holy city) (Adams)	unpubl
9-2AR	d:o	Z91, AR5
10AR	Faust (Gounod): Valentins bøn (Avant de quitter)	unpubl
11AR	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	unpubl

### Gramophone, København 1920-08-18

596Am	En søndag paa Amager (Heiberg): Potpourri, pt 2 (w. Hansen, Boe, Lamprecht & chorus as Grammophon Ensemble)	X912, AL980
-------	---	-------------

### Gramophone, København 1920-08-19

600Am	Majvisen (Foster)	unpubl
601Am	Naar solen ganger til hvile (Dedekam)	unpubl

### Gramophone, København 1920-09-24

893Am	Mignon (Thomas): Svale duet (Légères hirondelles) (w. Lamprecht)	V85
894Am	Holger Danskes sange (N W Gade): Prinsesse Gloriant	X996
42AR	Tannhäuser (Wagner): Begejstringsflammen i mit hjerte luer (Blick' ich umher)	M29
43AR	Uret (L Nielsen): Jeg ved hvor der ligger en gammel borg (Romance)	M28
44AR	Gallia (Gounod): Jerusalem	Z91, AR5
45AR	Si j'étais roi (Adam): Se, klokkeblomsten tømmer	unpubl
45-2AR	d:o	M28

### Gramophone, København 1921-02-24

1171Am	Dejlig er den himmel blaa (Weyse)	X1078, AL814
1172Am	Vort fødeland var altid rigt (Grétry)	X1164
1173Am	Hvorfor svulmer Weichselfloden (N W Gade)	X1076, AL805
1174Am	Den store hvide flok (Grieg)	X1163, AL807
1175Am	Kirkeklokke, ej til hovedstæder (Rung)	X1079, AL397
1176Am	Glade jul, dejlige jul (Gruber)	X1078, AL814
1177Am	Majvisen (Foster)	unpubl

### Gramophone, København 1921-03-08

1269Am	Der staar et slot i vesterled (Weyse)	X1162, AL806
1270Am	Paaskeklokken kimer mildt (trad)	X1079, AL397
1271Am	Knud Lavard (N W Gade)	X1163, AL807
1272Am	Naar solen ganger til hvile (Dedekam)	X1162, AL806
1278Am	Andreas Hofer (Knebelsberger)	X1076, AL805

### Gramophone, København 1921-09-07

Cm87-1	Faust (Gounod): Valentins bøn (Avant de quitter)	Z108, AR6
Cm87-2	d:o	unpubl
Cm88-1	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	unpubl
Cm88-2	d:o	Z108, AR6

### Gramophone, København 1921-12-08

BE139-1	De nygifte (Labriola)	X1353
BE139-2	d:o	unpubl
BE140-1	Nøkken sad i elven (Hartmann)	X1353
BE141-1	Axel og Valborg (Weyse): Ridder Aage	unpubl
BE142-1	Muezzinis aftensang (Allahs er magten over liv og død) (Lange-Müller)	X1613
BE143-1	Effata (Malling)	X1613
BE144-1	Folkevise fra Tisvildegene (Rosenfeld)	unpubl

Gramophone, København 1922-01-31  
 Bm323-1 Hvile (Bechgaard) X1897  
 Bm324-1 Af højheden oprunden er (Nicolai) X1897

Gramophone, København 1922-05-05  
 Bm461-1 Moderen (Nielsen): Sang til Danmark X1614  
 Bm462-1 Moderen (Nielsen): Min pige er saa lys X1614

## BRÜCKNER, Ewald

Baritone.

### Berliner, Berlin 1901

?B Die Dame von Maxim (Feydeau): Liebchen glaube mir 42106 (7")  
 ?B Jedem das Seine 42107 (7")  
 337B Waffenschmied (Lortzing): Du lässt mich kalt 42147 (7")  
 338B Hoch die Liebe (Lindemann) 42151 (7")  
 339B Der rote Sarafan (Russisches Volkslied) 42153 (7")  
 340B Der Schwur (Meyer-Helmund) 42149 (7")  
 389B Das Herz der Mutter (Fragerolle) 42171 (7")  
 392B Der Obersteiger (Zeller): Sei nicht böse 42174 (7")  
 408B Die Puppe (Audran): Ich bin von so schüchternem Blut 42175 (7")  
 409B Fatinitza (Suppé): Reporter-Lied 42176 (7")

### G&T, Berlin 1902

2858B Wo du hingehst (Rössel) (w. organ) 42148 (7") (later take?)

### Edison 2-min cylinders, Berlin 1905

15047 La paloma (Yradier) 15047  
 15516 Du liebliche Rose an meiner Brust (Grunow) 15516

## BRYHN (-LANGAARD), Borghild

1883, 23/7, Kongsvinger - 1939, 20/11, Oslo.  
 Soprano. Debut 1906 (concert), 1907 (opera) Kristiania.

### Pathé, London 1907?

77198 Tannhäuser (Wagner): Lied der Elisabeth 77198  
 77201 Fliegende Holländer (Wagner): Ballde der Senta 77201  
 77203 Peer Gynt (Grieg): Solveigs sang 77203  
 77204 Tosca (Puccini): Vissi d'arte 77204  
 77205 Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete 77205  
 77206 Gioconda (Ponchielli): Stella del marinar 77206  
 77207 Ave Maria (Gounod) 77207

### Gramophone, London 1908-06-12

8451e Sidste Reis (Alnæs) 83647, V168  
 8452e Ragnhild (Grieg) unpubl?  
 8453e Peer Gynt (Grieg): Solveigs sang 83648  
 8454e Synnøves sang (Kjerulf) 83667  
 8455e Astri, mi Astri (trad) 83649, V168  
 (8456e unknown)  
 8457e Sæterjentens søndag (Bull) 83650  
 (8458/9e unknown)  
 8460e Ragnhild (Grieg) 83670? (Liliedahl)

### Gramophone, London 1908-06-2x

8652e Ragnhild (Grieg) 83670 (RJ)

### Pathé, Kristiania 1909-02

17338 Sæterjentens søndag (Bull) 17338  
 17339 Astri mi Astri (trad) 17339  
 17340 Hjem kjære hjem (Bishop) 17340  
 17341 Irmelin Rose (Peterson-Berger) 17341  
 17342 Fjorton år tror jag visst att jag var (trad) 17342  
 17343 Martha (Flotow): Sommerens sista rose 17343

### Gramophone, København 1909-08

553ae Hjem, hjem, mit kære hjem (Home, sweet home) (Bishop) 83679, V139  
 554ae Den sidste rose (Last rose of summer) (trad) 83677, V139  
 555ae Mot kveld (Backer-Grøndahl) 83684  
 556ae Ingallil (Rosenfeld) unpubl  
 557ae d:o 83693  
 558ae En bøn (Backer-Grøndahl) unpubl  
 559ae d:o 83680  
 560ae Jeg rejste en dejlig sommerkveld (Grieg) 83686

### Gramophone, Kristiania 1909-09

674ae Nun bist du worden mein eigen (Hildach) (w. Rode) 3-44039  
 675ae Still wie die Nacht (Götze) (w. Rode) 3-44054

<u>Gramophone, Kristiania 1913-09-02</u>		
5484ab	Det første møde (Sjögren)	83710
5485ab	Det bødes der for (Backer Lunde)	83720
5486ab	Intet är som väntanstider (Peterson-Berger)	83711
5487ab	Lille maane, hvor gaar din bane (Backer Lunde)	unpubl
5488ab	d:o	83716, 283263, V138
5489ab	Vuggesang (H Schmedes)	unpubl
5490ab	d:o	83717, 283264, V138
5491ab	En bøn (Backer-Grøndahl)	unpubl
<u>Gramophone, København 1913-09-20</u>		
5702ab	En bøn (Backer-Grøndahl)	83721
638ac	Lohengrin (Wagner): Nu tier sangens kor (Das süße Lied) (w. Cornelius)	unpubl
639ac	d:o	084022, M61
(640ac is Paulli)		
641ac	Siegfried (Wagner): Hil dig sol (Heil dir, Sonne) (w. Cornelius)	084021, M61
<u>Gramophone, Berlin 1913-10-05</u>		
1192s	Tannhäuser (Wagner): Hilsen til hallen (Dich, teure Halle)	083037, M87
1193s	Tosca (Puccini): Bøn (Vissi d'arte)	083038, M87
1194s	Aida (Verdi): Nilarie (O patria mia)	unpubl
1194½s	d:o	083035, M74
1195s	Madama Butterfly (Puccini): Arie (Un bel di)	083036, M74
1196s	Tristan und Isolde (Wagner): Hvor han smiler (Mild und leise)	unpubl
1196½s	d:o	083029, M57
1197s	Lohengrin (Wagner): Elsas drøm (Einsam in trüben Tagen)	083030, M57
<u>Pathé, Kristiania 1914-07</u>		
90321	O sole mio (di Capua) (1914-07-06)	90321, N6303, Act B30002
90322	Irmelin Rose (Peterson-Berger)	90322, N5324
90323	Säf, säf susa (Sibelius) (1914-07-08)	unpubl
90324	Hjem, kjære hjem (Bishop) (1914-07-06)	90324, N6306
90325	Madama Butterfly (Puccini): Arie, act 2 (1914-07-07)	90325, N6305
90326	Vaaren (Grieg) (1914-07-07)	90326, N6304, N10006, Act B30016
90327	Fjorton år tror jag visst att jag var (trad) (1914-07-07)	90327, N6303, Act B30002
90328	d:o (1914-07)	90328, N5323
90329	Ingalill (Rosenfeld) (1914-07-08)	90329, N6304, Act B30016
90330	Madama Butterfly (Puccini): Butterfly's arie (1914-07-07)	90330, N6305
90331	Martha (Flotow): Sommerens sidste rose (1914-07)	90331
90332	Astri, mi Astri (trad) (1914-07-08)	90332, N10006
90333	Ingalill (Rosenfeld) (1914-07)	90333, N5324, N10026
90334	Sæterjentens søndag (Bull) (1914-07-08)	90334, N6306
90335	Faust (Gounod): Spindevisen (1914-07)	90335
90336	Martha (Flotow): Sommerens sidste rose (1914-07-08)	90336, N5323, N10026
<u>Pathé, Kristiania 1916-08-25</u>		
90307	Intet är som väntans tider (Peterson-Berger)	90307
90323	Faust (Gounod): Scene, act 5	90323, N6322
90335	Vuggesang (Bedinger)	90335
90512	Intet är som väntans tider (Peterson-Berger)	90512, N6326, B30004
90513	Faust (Gounod): Scene, act 5	90513
90514	Faust (Gounod): Spindevisen	90514, N6322
90515	Bohème (Puccini): Aria	90515, N6323, B30036
<u>Pathé, Kristiania 1916-09</u>		
90302	Chanson de l'adieu (Tosti)	unpubl
90303	Tosca (Puccini): Bøn	90303
90304	Svanerne (Andrée)	90304
90306	Tosca (Puccini): Non la sospire	90306, N6323, B30036 (-09-20)
90499	Chanson de l'adieu (Tosti)	90499
90514	Faust (Gounod): Spindevisen	unpubl (remake)
90516	Modersorg (Grieg)	90516, N6324, B30042
90517	Vuggesang (Bedinger)	90517
90595	Serenade (Børresen)	90595
90596	Fra Monte Pincio (Grieg)	90596, N6324, B30042
90597	Lolita (Buzzi-Peccia)	90597, N6326, B30004
90598	Mattinata (Leoncavallo)	90598, N6321
90599	Maria, Mari (di Capua)	90599, N6321

## BRZEZIŃSKI, Wacław

1878 -  
Baritone.

### Pathé cylinders & discs, Warszawa 1905?

26429	Oto dziś dzień krwi i chwały (trad)	26429
26430	Barbiere di Siviglia (Rossini): Arja Figara	26430

### Gramophone, Warszawa 1908

6996L	Ballo in maschera (Verdi): Aria	3-22782
6997L	Don Giovanni (Mozart): Deh vieni alla finestra	3-22783
6998L	The lark is singing, Krakowiak (Nosłowski)	3-22784
6999L	Vorrei morire (Tosti)	3-22785
7000L	I don't love you, romance (-)	3-22786
7001L	The bailiff, song (Moniuszko)	3-22787

7002L	Why? (Filippi)	3-22788
7084L	Crucifix (Faure) (w. Korolewicz-Waydowa)	2-24033, 224108
7100L	Halka (Moniuszko): Janusz's aria	3-22795
7101L	Evening song (Moniuszko)	3-22796
7102L	Verbum Nobile (Moniuszko): Stanislaw's song	3-22797
319m	Pagliacci (Leoncavallo): Prologo	022116
320m	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	022117
<u>Gramophone, Moskva 1910-07-13</u>		
1054ae	O sole mio (di Capua)	4-22112, X-2-62722, 222012
1055ae	Giulia (Denza)	4-22113, X-2-62723, 222018
1056ae	Maria Mari (di Capua)	4-22114, X-2-62724, 222013
1057ae	Jocelyn (Godard): Berceuse	4-22115, X-2-62725, 222014
1058ae	Zazà (Leoncavallo): Cascart's aria	4-22116, X-2-62726, 222016
<u>Gramophone, Moskva 1910-07-14</u>		
1069ae	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	4-22121, X-2-62727, 222015
1070ae	Graf von Luxemburg (Lehár): Bohemian duet (w. Kawecka)	X-2-64039, 224020
1071ae	Graf von Luxemburg (Lehár): You, my girl, fulfil my dreams (w. Kawecka)	X-2-64040, 224017
1072ae	Graf von Luxemburg (Lehár): Our polka (w. Kawecka)	X-2-64041, 224018
1073ae	Graf von Luxemburg (Lehár): In an old oven (w. Kawecka)	X-2-64042, 224019
1074ae	Graf von Luxemburg (Lehár): My Lord (w. Kawecka)	X-2-64043, 224021
1075ae	Graf von Luxemburg (Lehár): Entrance of Luxemburg	X-2-62495, 222023
1076ae	Graf von Luxemburg (Lehár): Song about a butterfly	X-2-62496, 222017
1077ae	Eugen Onegin (Tchaikovsky): If not this fate	4-22117, X-2-62728, 222019
<u>Gramophone, Moskva 1910-07-15</u>		
1078ae	Mia sposa sarà la mia bandiera (Rotoli)	4-22118, X-2-62729, 222020
1079ae	Stan (Noskowski)	4-22119, X-2-62730, 222031
1080ae	So, have mercy (Bakaleynikov)	4-22120, X-2-62731, 222022
<u>Gramophone, Warszawa 1910-09</u>		
1664ae	Graf von Luxemburg (Lehár): My Lord (w. Messal)	X-2-64050
1665ae	Graf von Luxemburg (Lehár): Is this my happiness? (w. Messal)	X-2-64051, 224058
1667ae	Zigeunerliebe (Lehár): This amusing thing (w. Messal)	X-2-64052
1668ae	Zigeunerliebe (Lehár): Only love	X-2-62554
1673ae	Zigeunerliebe (Lehár): Come back to me	X-2-62553
1685ae	Thaïs (Massenet) Duet (w. Wohl)	2-24138, X-2-64085, 224051, 224086
1686ae	Traviata (Verdi): Duet Violetta-Germont (w. Wohl)	2-24139, X-2-64086, 224087
1691ae	Jocelyn (Godard): Berceuse	4-22265
1692ae	The Execution (Henrion): We will drink	4-22256
1775ae	Only love sweetens us (-) (w. Messal)	X-2-64053
<u>Gramophone, Warszawa 1911-02-22</u>		
15383b	Spanish serenade (Caracciolo)	X-2-62734
15384b	And I shall caress you (Steinberg)	4-22258
15385b	O sole mio (di Capua)	4-22266
15386b	Ancora (Tosti)	4-22339
15387b	Enchanting eyes (Denza)	X-2-62735
15388b	Dumka (Troszla)	4-22411, X-2-62736
<u>Gramophone, Warszawa 1911-08-20</u>		
2470ae	Traviata (Verdi): Di Provenza il mar	4-42869', X-2-62776, 222134, 222159
2471ae	Carmen (Bizet): Votre toast	4-22870', X-2-62777, 222135, 222160
2472ae	Pagliacci (Leoncavallo): Prologo	X-2-62778
2473ae	La paloma (Yradier)	X-2-62779, 222149
2474ae	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Alas, there is no doubt	X-2-62780
2475ae	Die beiden Grenadiere (Schumann)	X-2-62781, 222137
2476ae	Faust (Gounod): Avant de quitter	X-2-62782
2480ae	Die schöne Risetete (Fall): Duli-du (w. Bielska)	X-2-64123
2483ae	In the shade of a dreamy garden (Balabanov)	4-22323
2484ae	Chrysanthemums (words: Radoshevskaja)	X-2-62783
<u>Gramophone, Warszawa 1911-08-21</u>		
2492ae	Ah, this charm (Kalienski)	X-2-62784
2493ae	I long for a caress (Zubov)	X-2-62785
2494ae	I love you in spite of this (Sadowski)	X-2-62786, 222148, 222165
2495ae	Torna a Surriento (de Curtis)	4-22324
2496ae	A wish (The Prisoner) (Rubinstein)	4-22317
2497ae	Roses (Rapacki)	X-2-62787, 222136
2498ae	Wanderers Nachtlied (Rubinstein) (w. Wohl)	X-2-64126, 224078



2499ae	Torna a Surriento (de Curtis)	X-2-62788, 222133
2500ae	Le crucifix (Faure) (w. Wohl)	X-2-64128, 224100
<u>Gramophone, Warszawa 1911-08-22</u>		
2510ae	Pagliacci (Leoncavallo): Duet (w. Wohl)	X-2-64127, 224090
2511ae	La spagnola (di Chiara)	X-2-62789
2512ae	Keusche Suzanne (Gilbert): Walzer	X-2-62790, 222161
2513ae	Santa Lucia	X-2-62791, 222132
<u>Gramophone, Warszawa 1911-08-28</u>		
191af	Ernani (Verdi): O sommo Carlo	Z-062003, 0222000
192af	Hamlet (Thomas): Le vin dissipe la tristesse	Z-062004, 0222001
<u>Gramophone, Warszawa 1912-02-24</u>		
3430ae	Two dawns (Moniuszko)	4-22409, X-2-62987
3431ae	Non t'amo più (Tosti)	4-22361
3432ae	I opened the window (Tchaikovsky)	4-22362
3432½ae	d:o	4-22473
3433ae	Torna a Surriento (de Curtis) (or title written by Denza??)	4-22414, X-2-62988
3434ae	Trovatore (Verdi): Il balen	4-22391, X-2-62989
3435ae	Verbum Nobile (Moniuszko): Polonez	4-22406, X-3-62006
3436ae	Rigoletto (Verdi): Cortigiani, vil razza dannata!	4-22392, X-2-62990
3437ae	Straszny Dwór (Moniuszko): Which of my girls	4-22393, X-2-62991
3438ae	Don Giovanni (Mozart): Deh, vieni alla finestra	4-22408, X-2-62992
3439ae	Tannhäuser (Wagner): O du mein holder Abendstern	4-22410, X-2-62993
<u>Gramophone, Warszawa 1912-02-26</u>		
3442ae	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarole (w. Tracewska)	unpubl
3442½ae	d:o	X-2-64172
3443ae	Hamlet (Thomas): Duet (w. Tracewska)	X-2-64173
3444ae	Rigoletto (Verdi): Piangi, piangi, fanciulla (w. Tracewska)	unpubl
3444½ae	d:o	X-2-64174
3445ae	Hrabina (Moniuszko): Dzdizi's aria	4-22394, X-2-62994
3446ae	Faust (Gounod): Avant de quitter	4-22407, X-2-62995
<u>Gramophone, Warszawa 1912-02-28</u>		
3455ae	Pagliacci (Leoncavallo): Prologo	4-22412, X-2-62996
3456ae	Demon (Rubinstein): Do not weep, child	4-22413x, X-2-62997x
3456½ae	d:o	4-22413, X-2-62997
<u>Gramophone, Warszawa 1912-09-16</u>		
16566b	Verbum Nobile (Moniuszko): Father says (Bartolomeo's song)	4-22426
16569b	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarole (w. Skwarecka)	2-24185
2638c	Halka (Moniuszko): Where do you come from? (w. Dygas)	024065
2639c	Halka (Moniuszko): Duet, act 1 (w. Skwarecka)	024066
<u>Gramophone, Warszawa 1912-09-17</u>		
16576b	Quo Vadis (Nougès): Aria, act 1	4-22427
16577b	A peasant am I (Kitschmann)	4-22441
16578b	Gay and lucky, the man from Cracow (Moniuszko)	4-22422
<u>Gramophone, Warszawa 1912-09-18</u>		
16592b	Do I love you (Rosenzweig)	4-22423
16593b	Dry your tears (Lincke)	4-22443
16594b	Lay down your head (Karlowicz)	4-22444
16595b	Oh Johnny, Johnny Green (Münchheimer)	4-22470
16596b	Ideale (Tosti)	4-22471
16598b	Grajek (A player) (Moniuszko)	X-3-62165
16599b	Alessandro Stradella (Flotow): Pietà, Signor	4-22420
16600b	O Lord of the World, Prayer (Moniuszko)	4-22421
<u>Gramophone, Warszawa 1912-09-21</u>		
16610b?		
16611b	Der liebe Augustin (Winterberg): Duet, act 2 (w. Marjewska)	X-2-64193, 224110
16612b	"The Enemy of Women" (Fall): Hop-sa-sa (w. Marjewska)	X-2-64192, 224109
<u>Gramophone, Warszawa 1913-02-06</u>		
4123ae	Lost happiness (Sprowacker)	X-3-62157, 222239
<u>Gramophone, Warszawa 1913-02-07</u>		
4144ae	Waltz of the night (Zbierzchowski)	X-3-62158
<u>Gramophone, Warszawa 1913-02-08</u>		
4148ae	Coo, silently, very silently (Valente)	X-3-62166
4149ae	Fishermen on the Vistula (Niedzielski) (w. Pietrazewska)	2-24193

## **BUADES, Aurora**

1897, Valencia - 1965, July, Firenze.  
 Contralto. Debut 1918 Reggio Emilia.

## Columbia, Milano 1930-03-07

WBX786	Favorita (Donizetti): Vien... Ah! Vieni (w. d'Alessio)	CQX16457
WBX787	Favorita (Donizetti): Duettino, act 1, pt 1 (w. d'Alessio)	CQX16449

WBX788 d:o, pt 2

CQX16449, CQX16451

Columbia, Milano 1932-04-01

WBX1182-1 Falstaff (Verdi):  
WBX1182-2 d:o

Columbia, Milano 1932-04-04

WBX1183-1 Falstaff (Verdi): (date?)  
WBX1183-2 d:o (date?)  
WBX1184-1 Falstaff (Verdi):  
WBX1184-2 d:o  
WBX1185-1 Falstaff (Verdi):  
WBX1185-2 d:o

Columbia, Milano 1932-04-06

WBX1188-1 Falstaff (Verdi):  
WBX1188-2 d:o  
WBX1189-1 Falstaff (Verdi):  
WBX1189-2 d:o

Columbia, Milano 1932-04-07

WBX1190-1 Falstaff (Verdi):  
WBX1190-2 d:o

Columbia, Milano 1932-04-08

WBX1192-1 Falstaff (Verdi):  
WBX1192-2 d:o  
WBX1193-1 Falstaff (Verdi):

Columbia, Milano 1932-04-09

WBX1194-1 Falstaff (Verdi):  
WBX1194-2 d:o

Columbia, Milano 1932-04-12

WBX1183-3 Falstaff (Verdi): (date?)  
WBX1183-4 d:o  
WBX1198-1 Falstaff (Verdi):  
WBX1198-2 d:o  
WBX1199-1 Falstaff (Verdi):  
WBX1199-2 d:o

Columbia, Milano 1932-04-13

WBX1200-1 Falstaff (Verdi):  
WBX1200-2 d:o  
WBX1201-1 Falstaff (Verdi):  
WBX1201-2 d:o

Columbia, Milano 1932-04-14

WBX1202-1 Falstaff (Verdi):  
WBX1202-2 d:o  
WBX1203-1 Falstaff (Verdi):  
WBX1203-2 d:o

Columbia, Milano 1932-04-15

WBX1204-1 Falstaff (Verdi):  
WBX1204-2 d:o  
WBX1205-1 Falstaff (Verdi):

Columbia, Milano 1932

WBX1216-1 Carmen (Bizet): Che vi par?  
WBX1217-1 Carmen (Bizet): Habanera  
WBX1217-2 d:o  
  
WBX1220-1 Carmen (Bizet):  
WBX1220-2 d:o  
  
WBX1229-1 Carmen (Bizet):  
WBX1229-2 d:o  
  
WBX1234-1 Carmen (Bizet):  
WBX1234-2 d:o  
  
WBX1240-1 Carmen (Bizet):  
WBX1240-2 d:o  
  
WBX1244-1 Carmen (Bizet):  
WBX1244-2 d:o

DX8053  
unpubl  
DX8054

**BUCALO, Emanuele**

1866, Novara, Sicilia -  
Baritone. Debut 1893 Milano.

G&T, Milano 1903-10?

1. Con53 Germania (Franchetti): Appensa il uol
2. Con55 Germania (Franchetti): Ascolta, io morrò

52844 (7")  
52805 (7")

3.	Con58	Traviata (Verdi): Di Provenza	52847 (7")
4.	Con61	Manon (Massenet): Sei splendida	52289 (7")
5.	Con63	Rigoletto (Verdi): Deh non parlare al misero	52848, 92077 (7")
6.	Con65	Pagliacci (Leoncavallo): Tu più non m'ami	52291 (7")
7.	Con69	Sento che t'amo	52808 (7")
8.	Con71	Tosca (Puccini): Finale, act 2	52851 (7")
9.	Con73	Pagliacci (Leoncavallo): Un nido di memorie	52811 (7")
10.	Con78	Giulia (Denza)	52815 (7")
11.	Con202	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Cruda funesta smania	52753, X-92129
12.	Con206R	d:o	52757
13.	Con220	Pagliacci (Leoncavallo): Duetto Nedda-Silvio (w. Citti-Lippi)	54045
14.	Con225	Andrea Chénier (Giordano): Monologo, act 3	52766
15.	Con226	Il progettista - stornello (Scontrino)	52767
16.	Con234	Ernani (Verdi): Duetto Carlo-Silva (w. Tisci-Rubini)	54047
17.	Con582	Un organetto suona per la via (Scontrino)	052009
18.	Con589	Dille, Romanza (-)	052011
19.	Con592	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Ad essi non perdono (w. Longhi)	054014
20.	Con599	Mia sposa sarà la mia bandiera (Rotoli)	052017
21.	Con600	Rigoletto (Verdi): Quartetto (w. Russ, Longhi & Ventura)	054015
22.	Con601	Bohème (Puccini): Quartetto finale (w. Russ, Longhi & Ventura)	054016
23.	Con605	Lohengrin (Wagner): Vendetta avro (w. Longhi)	054018
24.	Con609	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Russ, Ventura & Tisci-Rubini)	054019
25.	Con615	Gioconda (Ponchielli): Finale, act 4 (w. Russ)	054021

#### G&T, Milano 1904

26.	2248L	Guillaume Tell (Rossini): Resta immobile	52118, X-92086
27.	2250L	Otello (Verdi): Credo	52119, X-92133
28.	2260L	Gioconda (Ponchielli): O monumento	52120, X-92126
29.	2261L	Bohème (Puccini): Presentazione di Schaunard	52121, X-92078
30.	2262L	Tosca (Puccini): Ella verrà	52122, X-92134
31.	2263L	Tosca (Puccini): Già mi dicon venal	52123, X-92106
32.	2271L	Rigoletto (Verdi): Pari siamo	52127, X-92101
33.	2272L	Germania (Franchetti): Racconto, act 1	52131, X-92084
34.	2274L	Traviata (Verdi): Di Provenza il mar	52132
35.	2293L	Rigoletto (Verdi): Cortigiani, vil razza dannata	52139, X-92102
36.	2294L	Otello (Verdi): Inaffia l'ugola	52155, X-92132
37.	2295L	Carmen (Bizet): Con voi ber	52156, X-92079
38.	2297L	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola (Siciliana) (in cat-key!)	52157, X-92272
-	218m	Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Finzi-Magrini, Lavin de Casas & Matrojani)	unpubl
39.	218½m	d:o	054045
40.	222m	Ruy Blas (Marchetti): Io scacciato	052079

#### BUCH, Kaj Oluf

?

#### Tale og Tone, København 1931

857B	Skal engang du kunne binde (Geisler)	Lohse 1
900B	Her vil ties, her vil bies (Laub) (w. Clara Buch)	Lohse 15

#### Odeon, København 1942-04-24?

Kpo4042-1	Gluntarne (Wennerberg): En månskensnatt på Slottsbacken (w. Andersson)	D-817
Kpo4043-1	Gluntarne (Wennerberg): En solnedgång i Eklundshofsskogen (w. Andersson)	D-817
Kpo4044-1	Gluntarne (Wennerberg): Hemmarsch från Eklundshof meden bondspelman (w. Andersson)	D-818
Kpo4045-1	Gluntarne (Wennerberg): En qväll på kyrkogården, pt 1 (w. Andersson)	D-819
Kpo4046-1	d:o, pt 2	D-819
Kpo4047-1	Gluntarne (Wennerberg): Magisterns misslyckade serenad (w. Andersson)	D-818

#### BUCHTOJAROFF (BUKHTOYAROV), Dimitri Ivanovitch

Bass.

#### Berliner, St Petersburg 1901-03

2494G	Ernani (Verdi): Infelice, e tuo credevi	22289 (7")
2495G	Uznik (The prisoner), Op 78 No 6 (Rubinstein)	22291 (7")
2496G	Akh, ne mne molodtzu (Oh, not to me, poor fellow) (Errarsky)	22290 (7")
2497G	Faust (Gounod): Serenada (Vous qui faites l'endormie)	22335 (7")
2498G	Faust (Gounod): Le veau d'or	22319 (7")
2499G	Dva grenadera (Die beiden Grenadiere) (Schumann)	22320 (7")
2500G	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Gremin's aria (Love reigns over all ages)	22321 (7")
2501G	Freischütz (Weber): Trinklied (Hier im ird'schen Jammertal)	22322 (7")
2502G	Angel (Ehrlich)	22309 (7")
2503G	A Life for the Tzar (Glinka): Susanin's aria (They guess the truth)	22310 (7")

#### G&T, St Petersburg 1901

1579B	Robert le Diable (Meyerbeer): Voici donc les débris... Nonnes qui reposez	22619 (7")
1580B	Faust (Gounod): Invocation (Il était temps)	22620 (7")
1581B	Faust (Gounod): Le veau d'or	22621, 62204 (7") (Also 22621x

listed?)

1582B	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Gremin's aria (Love reigns over all ages)	22603 (7")
-------	---	------------

1582½B	d:o	22603x (7")
1583B	Boroda l, moya borodushka (Is it my beard, my little beard?) (Bakhmetev)	22604 (7")
322x	Ruslan and Ludmila (Glinka): Oh field, field	22553
328x?	Ruslan and Ludmila (Glinka): Oh field, field	22558

G&T, St Petersburg 1902

560c	Francesca da Rimini (Napravnik): Corrado's song	22167', 62203 (7")
561c	Mefistofele (Boito): Son lo spirito che nega (with orchestra)	22168' (7")
563c	Faust (Gounod): Serenada (Vous qui faites l'endormie)	22335' (7")
?	d:o	22335x (7") (catalogue entry)
564c	Faust (Gounod): Invocation (O nuit)	22170' (7")
565c	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Love reigns over all ages	22171' (7")
321z	Ballada (Pered vovodoy) (Before the Governor) (Rubinstein)	22083', X-2-62665
323z?	Rusalka (Dargomizhsky): You young girls are all alike	2-22511
325z	Dva grenadera (Die beiden Grenadiere) (Schumann)	22084', X-2-62666
325z??	Mefistofele (Boito): Ave, Signor (Prolog)	22082'
327z	A Life for the Tzar (Glinka): They guess the truth	22085'
328z	Rusalka (Dargomizhsky): Yes, I am getting old (w. Davydov)	24082

G&T, St Petersburg 1903

25y	Don Carlo (Verdi): Ella giammai m'amò	022001
26y	Priyut, romans (Aufenthalt) (Schubert)	022002
28y	Stary kapral, romans (The old corporal) (Dargomyzhsky)	022003
29y	Don Giovanni (Mozart): Madamina!	022004
30y	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Love reigns over all ages	022005
31y	Prince Igor (Borodin): I can't conceal that I hate boredom	022006
31½y	d:o	022006x
32y	A Life for the Tzar (Glinka): They guess the truth	022007
33y	Noch (Night) (Tchaikovsky)	022008
104Hp	Faust (Gounod): Seigneur, daignez permettre (w. Michailova)	024002
1291c	Demon (Rubinstein): Come, come, my child (w. Slatina)	24230 (7")
1350z	Demon (Rubinstein): Father, Father (w. Slatina)	24313
1352z	Eugen Onegin (Tchaikovsky): In your house (w. Slatina, Panina, Markevich & Chuprynnikov)	24314
1355z	Faust (Gounod): Ici je suis à ton service (w. Davydov)	24315
115Hp	Faust (Gounod): O Merveille (w. Davydov)	024003
116Hp	Faust (Gounod): Seigneur Dieu (w. Slatina, Panina & Davydov)	024005

G&T, St Petersburg 1905

2071k	Angel, romans (Erlich)	2-22204 (7")
2072k	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Love reigns over all ages	2-22205 (7")
2073k	Dva grenadera (Die beiden Grenadiere) (Schumann)	2-22206, 62417 (7")
2074k	Ernani (Verdi): Infelice, e tuo credevi	2-22201 (7")
2075k	Faust (Gounod): Le veau d'or	2-22199 (7")
2076k	Akh, ne mne, molodtzu (Oh, not to me, poor chap) (Erarsky)	2-22200 (7")
2077k	Faust (Gounod): Vous qui faites l'endormie	2-22202 (7")
2761L	Robert le Diable (Meyerbeer): Nonnes qui reposez	2-22712
2938L	Huguenots (Meyerbeer): Pif, paf, pouf	2-22803, X-2-62551
2939L	Ruslan and Ludmila (Glinka): From the dark shroud of eternity	2-22804
2940L	A Life for the Tzar (Glinka): They guess the truth	2-22805, X-2-62552
2940½L	d:o	2-22805x
243m	Ruslan and Ludmila (Glinka): Oh field, field	022082, Z-062011

Pathé, St Petersburg 1912?

27360	Robert le diable (Meyerbeer): Air de Bertrand	27360
27361	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Gremin's air	27361
27362	Rusalka (Dargomizhsky): Miller's air	27362
27363	Life for the Czar (Glinka): Sussanin's air	27363
27364	Faust (Gounod): Sérénade de Méphistophélès	27364
27365	Ernani (Verdi): Aria di Silva	27365
27366	The two giants (Stolpin)	27366
27367	Ruslan and Ludmilla (Glinka): Ruslan's air	27367
27368	Faust (Gounod): Le veau d'or	27368
27370	Die beiden Grenadiere (Schumann)	27370

**BUCKLEY, John**

Bass.

Vocalion, London

Simon the cellerer (Hatton)	D-02094
Ould John Braddleum (trad)	D-02094

The Donovans (Needham)	R-6004
Four jolly sailormen (German)	R-6004
Song of the waggoner (Breville-Smith)	R-6006
Come to the fair (Martin)	R-6006
Crown of the year (Easthope Martin)	R-6011
Phil the fluter's (French)	R-6011
Up from Somerset (Sanderson)	R-6021
Hatfield bells (Martin)	R-6021
Widdicombe fair (Heath)	R-6029
Ould side car (Dix)	R-6029
Song of the flea (Moussorgsky)	R-6060
Border ballad (Cowan)	R-6060
Captain Mac (Sanderson)	R-6066
Three for Jack (Squire)	R-6066
Off to Philadelphia (Haynes)	R-6080
O no John	R-6080
O Falmouth is a fine town (Ronald)	R-6094
Gretna Green (Brahe)	R-6094
Old clothes & fine; Full fathom 5 (Shaw)	X-9502
The rebel (Wallace)	X-9502
Billy boy; Tom's gone to Hilo	X-9786
Rio Grande; Blow the man down	X-9786
Fire down below; Long time ago	X-9787
Shenandoah; Johnny come down	X-9787
Gondoliers (Sullivan): Selection, pt 1 (w. Coxon & Eadie)	X-9930
d.o, pt 2	X-9930
d.o, pt 3	X-9931
d.o, pt 4	X-9931
Iolanthe (Sullivan): When I went to the bar	X-9945
Iolanthe (Sullivan): He who shies (w. O'Connor & Thorne)	X-9946
Mikado (Sullivan): Madrigal (w. Coxon & O'Connor)	X-9978
? (Sullivan): No possible doubt	X-9995
All through the night	X-10005
Goodnight ladies; Upidee (trad)	X-10005

## BUCKMAN, Rosina

1881, 16/3, Blenheim - 1948, 31/12, London.  
Soprano. Debut 1905 Wellington.

### HMV, London 1913-05-19

y16595e	Waiata Poi (Hill)	3981, B4505 ("test")
z7351f	Goodbye (Tosti)	test, unpubl
z7352f	Dear heart (Mattei)	test, unpubl

### HMV, London 1913-11-12

17183e	Happy summer song (Kahn)	test, unpubl
17184e	Bohème (Puccini): Musetta's song	test, unpubl

### Columbia, London 1914?

28967	Happy summer day (Kahn)	2571
28968	A Birthday (My heart is like a singing bird) (Cowen)	2439
28970	The Cuckoo (Lehmann)	2439
29025	She wandered down the mountain side (Clay)	2516
29036	The Fairy Pipers (Brewer)	2427
29037	The Blackbird (Weatherly)	2427
29038	Jocelyn (Godard): Angels guard thee	2516
29175	Maritana (Wallace): O Fairy Power (w. Bates)	2495
29177	Still as the night (Götze) (w. Bates)	2495

### Columbia, London 1915?

29320	Joy Bird (Barnes)	2571
29321	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarolle (w. Herwin)	2532
29322	In Springtime (Newton) (w. Herwin)	2532
29503	Waiata Maori (Hill)	2591
29504	d.o	2591
29545	Madama Butterfly (Puccini): One fine day	2621
29546	d.o	2621
29813	As I went a-rovin (Taylor-Bratz)	2604
29814	Fairy Laughter (Novello)	2604
6504-2	Madama Butterfly (Puccini): One fine day	566
6521-3	Bohème (Puccini): They call me Mimì	566, L1221
6521-5	d.o	566, L1221
6674-2	Rigoletto (Verdi): Fairest daughter of the graces (w. d'Oisly, Clegg & Austin)	L1025

6683-2	Faust (Gounod): Prison scene (w. d'Oisly & Ranalow)	L1025
<u>Pathé, London 1915/1916</u>		
93870	The fairy flute (Oliver)	5168, 40041
	Lo hear the gentle lark (Bishop)	5168, 40041
	Happy summer song (Kahn)	5412
	Wind in the trees (Thomas)	5412
	Who is Sylvia? (Schubert)	5413
	Il bacio (Arditi)	5413
	The fairy pipers (Brewer)	5414, 2091
	Spring's awakening (Sanderson)	5414
93381	Little grey home in the West (Löhr)	5415, 5302
93380	Merrie England (German): Love is meant to make us glad	5415, 5302
93410	Killarney (Balfe)	93410, 5416
93411	Comin' thro' the rye (trad)	93411, 5416, 40114
93525	Jocelyn (Godard): Angels guard thee	93525, 5417
93526	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Ave Maria	93526, 5417
93871	Love's garden of roses (Löhr)	93871, 5418, 40053
93872	Tom Jones (German): Waltz song	93872, 5418, 2091
	I wonder if love is a dream (Forster)	5419
	The land of the long ago (Ray)	5419, 40114
	Bohème (Puccini): They call me Mimi	5495
	Bohème (Puccini): Musetta's waltz song	5495
	Madama Butterfly (Puccini): One fine day	5496, 2223
	Tosca (Puccini): Prayer	5496, 2223
<u>Columbia, London 1916?</u>		
65528	Red Letter Days (E Martin): St. Valentine (pf: E Martin)	2696
65529	Red Letter Days (E Martin): Isle of May (pf: E Martin)	2696
6927-1	Bohème (Puccini): Lovely Maid in the moonlight (w. d'Oisly)	L1076
6928-2	Carmen (Bizet): Duet Micaëla-José, act 1 (w. d'Oisly)	L1062
6929-1	Madama Butterfly (Puccini): Give me your darling hand (w. d'Oisly)	L1076
6935-2	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Stay, stay Turiddu (w. d'Oisly)	L1332
6936-2	Traviata (Verdi): Far from the busy throng (w. d'Oisly)	L1400
6937-1	Roméo et Juliette (Gounod): O night of Hymen (w. d'Oisly)	L1062
6947-2	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Mother you know the story	L1332
6953-3	Tristan und Isolde (Wagner): Liebestod	L1122
6954-2	Tosca (Puccini): No eyes on earth (w. d'Oisly)	L1174
6980-2	Tosca (Puccini): Love and music	L1166
6981-2	Aida (Verdi): Return victorious	L1122
6982-4	Amico Fritz (Mascagni): Cherry duet (w. d'Oisly)	L1400
<u>HMV, London 1916-10-02</u>		
Ho2191af	Boatswain's Mate (Smyth): a) A friend and I were on the pier (solo Ranalow); b) When the sun is setting (w. Ranalow) (CR) (Kelly: a) solo Buckman???)	04183, D447
Ho2192af	Boatswain's Mate (Smyth): The first thing to do (w. Ranalow & Pounds) (CR)	04184, D447
Ho2193af	d:o	unpubl
Ho2194af	Boatswain's Mate (Smyth): a) Oh dear, if I had known (w. Ranalow); b) The Keeper (duet by Barton & Walker) (CR)	04185, D448
Ho2195af	Boatswain's Mate (Smyth): a) Contrariness; b) What if I were young again (CR)	03527, D448
Ho2196af	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1916-11-01</u>		
Ho2287af	Roméo et Juliette (Gounod): O shrine of beauty (w. Hyde)	unpubl
Ho2288af	d:o	04195, D118
Ho2289af	Traviata (Verdi): Far from gay Paris (w. Hyde)	unpubl
Ho2290af	d:o	04187, D118
<u>HMV, London 1917-06-19</u>		
Ho3634ae	Waita poi (Maori love song) (Hill)	unpubl
Ho3635ae	d:o	2-3308, E182
Ho2700af	Trovatore (Verdi): The night calm and serene	unpubl
Ho2701af	d:o	03591, D99
Ho2702af	For ever with the Lord (Gounod)	03640, D97
Ho2703af	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1917-12-11</u>		
Ho3004af	Maritana (Wallace): Oh, Maritana (w. Hyde)	unpubl
Ho3005af	d:o	04217, D119
Ho3006af	Roméo et Juliette (Gounod): O night of Hymen (w. Hyde)	unpubl
Ho3007af	It was a dream (Cowen)	03610, D97
Ho3008af	Roméo et Juliette (Gounod): O night of Hymen (w. Hyde)	unpubl
Ho3009af	O lovely night (Ronald) (w. Hyde)	04249, D119
<u>HMV, London 1918-09-12</u>		
Ho3447af	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Mother, you know the story	unpubl
Ho3448af	d:o	unpubl
Ho3449af	Bohème (Puccini): They call me Mimi	unpubl
Ho3450af	d:o	03632, D99
Ho3451af	Aida (Verdi): O Patria mia	unpubl

Ho3452af	d:o	unpubl
Ho3453af	Carmen (Bizet): Micaela's air	03633, D98
Ho3454af	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1919-05-27</u>		
Ho4916ae	Monsieur Beaucaire (Messenger): Lightly, lightly (w. Gange)	3-4049, E182
Ho4917ae	d:o	unpubl
Ho3744af	Monsieur Beaucaire (Messenger): Say no more (w. Gange)	04255, D460
Ho3745af	d:o	unpubl
Ho3746af	Monsieur Beaucaire (Messenger): Philomel (w. chorus: B Jones, Walker, Pike & Halland)	03654, D460
Ho3747af	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1920-03-23</u>		
Ho4312af	She wandered down the mountainside (Clay)	unpubl
Ho4313af	Stabat Mater (Rossini): When Thou comest (w. chorus: B Jones, Walker & Pike)	03717, D467
Ho4313-2af	d:o	unpubl
Ho4314af	Pleading Op 48 No 1 (Elgar)	unpubl
Ho4314-2af	d:o	03718, D467
<u>HMV, London 1920-10-19</u>		
Ho5935ae	Sea Echoes (Montague Phillips): Waves	unpubl
Ho4566af	Hear my Prayer (Mendelssohn): O for the wings of a dove (w. chorus: B Jones, Walker, Pike & Halland)	03745, D518
Ho4566-2af	d:o	unpubl
Ho4567af	Pagliacci (Leoncavallo): Balatella - Shine, o thou glorious sun	03746, D518
<u>HMV, London 1921-04-21</u>		
Cc85-1	Aida (Verdi): Nay, tell me then, what new-fledged love, pt 1 (w. Thornton)	unpubl
Cc85-2	d:o	unpubl
Cc85-3	d:o	unpubl
Cc86-1	d:o, pt 2	unpubl
Cc86-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1921-04-25</u>		
Cc90-1	Stabat Mater (Rossini): Who is the man (w. Thornton)	unpubl
Cc90-2	d:o	unpubl
Cc91-1	Maritana: Sainted Mother (Wallace) (w. Thornton)	unpubl
Cc91-2	d:o	04311, D612
Cc92-1	Faust: O'er the sea in Thule (Gounod)	03757, D553
Cc92-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1921-05-02</u>		
Cc85-4	Aida (Verdi): Nay, tell me then, what new-fledged love, pt 1 (w. Thornton)	unpubl
Cc85-5	d:o	unpubl
Cc86-3	d:o, pt 2	unpubl
Cc86-4	d:o	unpubl
Cc113-1	Aida (Verdi): My native land, how shall I behold thee	03758, D553
Cc113-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1921-11-21</u>		
Cc693-1	Aida (Verdi): Return victorious	unpubl
Cc693-2	d:o	unpubl
Cc694-1	Lohengrin (Wagner): Elsa's dream	unpubl
Cc694-2	d:o	unpubl
Cc695-1	Tannhäuser (Wagner): Elisabeth's greeting to the Hall of Song	unpubl
<u>HMV, London 1921-12-14</u>		
Cc86-5	Aida (Verdi): Nay, tell me then, what new-fledged love, pt 2 (w. Thornton)	unpubl
Cc86-6	d:o	unpubl
Cc90-3	Stabat Mater (Rossini): Who is the man (w. Thornton)	04312, D612
Cc90-4	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1921-12-21</u>		
Cc821-1	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Thou art flown	unpubl
Cc821-2	d:o	03772, D599
Cc822-1	On wings of song (Mendelssohn)	03771, D599
Cc822-2	d:o	unpubl (test exists)
Cc823-1	Tristan and Isolde (Wagner): Isolde's Liebeslied	unpubl
Cc823-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1922-03-09</u>		
Bb1080-1	Fairy laughter (Ivor Novello)	unpubl
Bb1080-2	d:o	E257 (2-3645)
Bb1080-3	d:o	unpubl
Bb1081-1	A roundelay (Now is the month of Maying) (C A Lidgley)	E257 (2-3646)
Bb1081-2	d:o	unpubl
Bb1082-1	Songs my mother taught me (Dvořák)	unpubl
Bb1082-2	d:o	unpubl
Bb1082-3	d:o	unpubl
Bb1083-1	A lament (S Coleridge Taylor)	unpubl
Bb1083-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1922-03-17</u>		
Bb1123-1	As you like it (Edward German): It was a lover and his lass	unpubl

Bb1123-2	d:o	unpubl
Bb1123-3	d:o	unpubl
Bb1124-1	A fairy lullaby (Roger Quilter)	unpubl
Bb1124-2	d:o	E259 (2-3658)
Bb1124-3	d:o	unpubl
Bb1125-1	Boat song Op 19 No 5 (C V Stanford)	unpubl
Bb1125-2	d:o	unpubl
Bb1125-3	d:o	unpubl
Bb1126-1	Cuttin' rushes (C V Stanford)	unpubl
Bb1126-2	d:o	E259 (2-3659)

HMV, London 1922-03-28

Cc693-3	Aida (Verdi): Return victorious	unpubl
Cc693-4	d:o	unpubl
Cc695-2	Tannhäuser (Wagner): Elisabeth's greeting to the Hall of Song	unpubl
Cc695-3	d:o	unpubl
Cc1166-1	Madama Butterfly (Puccini): One fine day	unpubl
Cc1166-2	d:o	unpubl
Cc1166-3	d:o	unpubl

HMV, London 1922-04-05

Cc1166-4	Madama Butterfly (Puccini): One fine day	unpubl
Cc1166-5	d:o	unpubl
Cc1166-6	d:o	unpubl
Cc1194-1	Bohème (Puccini): Lovely maid in the moonlight (w. d'Oisly)	unpubl
Cc1194-2	d:o	unpubl
Cc1195-1	Madama Butterfly (Puccini): Ah, love me a little (w. d'Oisly)	unpubl
Cc1195-2	d:o	unpubl

HMV, London 1923-07-17

Cc3291-1	Waiata Poi (Alfred Hill), in English & Maori	D738 (03810)
Cc3291-2	d:o	unpubl
Cc3292-1	Ave Maria (Percy B Kahn)	unpubl
Cc3292-2	d:o	unpubl
Cc3292-3	d:o	D738 (03809)
Bb3293-1	At the well (Richard Hageman)	unpubl
Bb3293-2	d:o	unpubl
Bb3293-3	d:o	E352 (2-3893)

HMV, London 1923-09-28

Cc3533-1	Messiah (Händel): Rejoice greatly	unpubl
Cc3533-2	d:o	unpubl

HMV, London 1924-03-14

Cc4358-1	Madama Butterfly (Puccini):
Cc4358-2	d:o
Cc4359-1	Madama Butterfly (Puccini):
Cc4359-2	d:o
Cc4360-1	Madama Butterfly (Puccini):
Cc4360-2	d:o
Cc4361-1	Madama Butterfly (Puccini):
Cc4361-2	d:o
Cc4362-1	Madama Butterfly (Puccini):
Cc4362-2	d:o
Cc4363-1	Madama Butterfly (Puccini):
Cc4363-2	d:o

HMV, London 1924-03-21

Cc4401-1	Madama Butterfly (Puccini):
Cc4401-2	d:o
Cc4402-1	Madama Butterfly (Puccini):
Cc4402-2	d:o
Cc4403-1	Madama Butterfly (Puccini):
Cc4403-2	d:o
Cc4403-3	d:o
Cc4404-1	Madama Butterfly (Puccini):
Cc4404-2	d:o
Cc4405-1	Madama Butterfly (Puccini):
Cc4405-2	d:o
Cc4406-1	Madama Butterfly (Puccini):
Cc4406-2	d:o

HMV, London 1924-04-04

Cc4436-1	Madama Butterfly (Puccini):
Cc4436-2	d:o
Cc4437-1	Madama Butterfly (Puccini):
Cc4437-2	d:o
Cc4438-1	Madama Butterfly (Puccini):
Cc4438-2	d:o
Cc4439-1	Madama Butterfly (Puccini):
Cc4439-2	d:o
Cc4440-1	Madama Butterfly (Puccini):
Cc4440-2	d:o
Cc4441-1	Madama Butterfly (Puccini):
Cc4441-2	d:o



HMV, London 1924-04-16

Cc4363-3 Madama Butterfly (Puccini):  
Cc4363-4 d:o  
Cc4363-5 d:o  
Cc4484-1 Madama Butterfly (Puccini):  
Cc4484-2 d:o  
Cc4485-1 Madama Butterfly (Puccini):  
Cc4485-2 d:o  
Cc4486-1 Madama Butterfly (Puccini):  
Cc4486-2 d:o  
Cc4487-1 Madama Butterfly (Puccini):  
Cc4487-2 d:o  
Cc4488-1 Madama Butterfly (Puccini):  
Cc4488-2 d:o

HMV, London 1924-06-23

Cc4404-3 Madama Butterfly (Puccini):  
Cc4404-4 d:o  
Cc4760-1 Tristan und Isolde (Wagner): Liebestod, pt 1 unpubl  
Cc4760-2 d:o unpubl  
Cc4761-1 d:o, pt 2 unpubl  
Cc4761-2 d:o unpubl  
Bb4762-1 Bohème (Puccini): Quando me'n vo' unpubl  
Bb4762-2 d:o E352 (7-53076)

HMV, London 1924-07-19

Cc4404-5 Madama Butterfly (Puccini):  
Cc4404-6 d:o

HMV, London 1924-10-09

Cc4760-3 Tristan und Isolde (Wagner): Liebestod, pt 1 unpubl  
Cc4760-4 d:o unpubl  
Cc4761-3 d:o, pt 2 unpubl  
Cc4761-4 d:o unpubl  
Cc4761-5 d:o unpubl

Columbia, London 1929-01-31

WA8496-1 She wandered down the mountainside (Clay) unpubl  
WA8496-2 d:o unpubl

Columbia, London 1929-05-06

WA8964-1 Jocelyn (Godard): Angels guard thee unpubl  
WA8964-2 d:o unpubl  
WA8965-1 The Fairy Pipers (Brewer) unpubl  
WA8965-2 d:o unpubl  
WA8966-1 The Blackbird (Weatherly) unpubl  
WA8966-2 d:o unpubl

**BUDERMAN - VAN DIJK, Mina**

Soprano.

G&T, Amsterdam 1901-09

1. 965B Mascotte (Audran): Duet (w. Grootveld) 94000, (93043) (7")  
2. 966B Fille de Tambour-Major (Offenbach): Coupletten 93011 (7")  
3. 968B Madeliefke (van den Eijnde) 93018 (7")  
4. 970B Cloches de Corneville (Planquette): Coupletten 93014 (7")  
5. 972B Mamsell' Nitouche (Hervé): Coupletten 93025 (7")

Pathé cylinders & discs, Amsterdam 1903/1904

6. 30125 Mascotte (Audran): Coupletten van den kapitein 30125  
7. 30126 Cloches de Corneville (Planquette): Zie maar naar hier 30126  
8. 30127 Cloches de Corneville (Planquette): De appelpouletten 30127  
9. 30128 Erminie (Jacobowski): Wiegeliid 30128  
10. 30129 Rip (Planquette): Wals van Nelly 30129  
11. 30130 Jonge Hertog (Lecocq): Entrée-coupletten 30130  
12. 30131 Geisha (Jones): Coupletten 't goudvischje 30131  
13. 30132 Süssie Mädél (Reinhardt): Coupletten 30132  
14. 30133 Fille de Tambour-Major (Offenbach): Coupletten van Stella 30133  
15. 30134 Fille de Mme Angot (Lecocq): Coupletten van Clairette 30134  
16. 30135 Geisha (Jones): Lied 30135  
17. 30136 Het Model (Suppé): Ciri biri cocolo 30136  
18. 30137 Jonge Hertog (Lecocq): Adieu-coupletten 30137  
19. 30138 Mijnozichter (Zeller): Wees niet boos 30138  
20. 30139 Fille de Tambour-Major (Offenbach): Coupletten van den koetsier 30139  
21. 30140 Madeliefke - 'n Bloemke (van den Eijnde) 30140  
22. 30141 Het Breistertje (Hutschenruyter) 30141  
23. 30142 Het gefopte Jagertje (-) 30142  
24. 30143 Fille de Mme Angot (Lecocq): Entrée-coupletten van Clairette 30143  
25. 30144 't Muizeke (A & F van Herzeele) 30144

Gramophone, den Haag 1911-01-13

26. 12027L	Geschiedene Frau (Fall): Kind, gij kunt dansen (w. Vigeveno)	X-34130, 534034
27. 12028L	Graf von Luxemburg (Lehár): Meisjelief, hartedief (w. Vigeveno)	X-34126, 534031

### BUEMANN, Edith

1879, 16/5 - 1968, 2/1.  
Soprano.

#### Dansk Fonograf Magasin-Pathé cylinders & discs, København 1910?

100999	Graf von Luxemburg (Lehár): Bohème-duet (w. Haurowitz)	100999, 999
101000	Graf von Luxemburg (Lehár): Kyssevalslen (w. Haurowitz)	101000, 1000

#### Gramophone, København 1910-08-17

384ah	Graf von Luxemburg (Lehár): Hjertenskær kom nu her (Kysse-duet) (w. Seemann)	284003
(385ah is Seemann)		
386ah	Graf von Luxemburg (Lehár): Polkadansen (w. H Madsen)	unpubl
(387ah is Seemann)		
388ah	Graf von Luxemburg (Lehár): Polkadansen (w. H Madsen)	284004

#### Gramophone, København 1911-02-20

1120ah	Der fidele Bauer (Fall): 2 ganger 3 er 9 (w. Kolling & Seemann)	284065
1121ah	Der fidele Bauer (Fall): Bondemarch (w. Kolling & Seemann)	284064
1122ah	Der fidele Bauer (Fall): 2 ganger 3 er 9 (w. Kolling & Seemann)	unpubl
1123ah	Der fidele Bauer (Fall): Kæreste søsterlil (w. Seemann)	284062
1124ah	Der fidele Bauer (Fall): Hansemænd (w. Seemann)	284063

#### Gramophone, København 1911-08-24

3211ab	Det er saa yndigt at følges ad (Weyse)	283080
--------	--	--------

### BUERS, Wilhelm

1878, 1/5, Krefeld - 1926, 20/4, Hamburg.  
Baritone. Debut 1905 Berlin.

#### Edison 4-min cylinders, Berlin 1910?

1.	Tannhäuser (Wagner): Blick' ich umher	15017, BA 26011
2.	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	15031, BA 26021

### BUFF - GIESSEN, Hans

1862, 13/2, Gießen - 1907, 13/9, Dresden.  
Tenor. Debut 1887 Dresden.

#### G&T, Berlin 1905

1. 185r	Dame Blanche (Boieldieu): Komm', o holde Dame	3-42324
---------	---	---------

#### G&T, Berlin 1906

2. 4643h	Mignon (Thomas): Leb' wohl, Mignon	3-42701
3. 4644h	Rigoletto (Verdi): Ich seh' die heissen Zähren	3-42637
4. 4645h	Traviata (Verdi): Ach, ihres Auges Zauberblick	3-42679

#### G&T, Berlin 1907

5. 3068r	Così fan tutte (Mozart): Wie schön ist die Liebe (72)	3-42817
6. 3070r	Barbiere di Siviglia (Rossini): Sieh', schon die Morgenröte (72)	3-42818

### BUGG, Madeleine

1894?, Reims - 1936, Paris.  
Soprano. Debut 1914 Paris.

Columbia

### BUNLET, Marcelle

1900, 9/10, Fonteney-le-Comte - 1991.  
Soprano. Debut 1926 concert, Paris.

#### HMV, Paris 1928-11-09

CV269-1	Ariane et Barbe-Bleue (Dukas): O mes clairs diamants	W988 (033298)
CV270-1	Ariane et Barbe-Bleue (Dukas): Voici la clef	W988 (033299)

#### Polydor, Paris 1932

- 2080BMP	Fliegende Holländer (Wagner): Ballde de Senta	unpubl
2080½BMP	d:o	566129
?	Parsifal (Wagner): Récit de Kundry, act 2	566129

### BURCHARDT, Marga (JUNKER-BURCHARDT)

1880, Berlin - 1947 Winnenden.  
Soprano. Debut 1902 Rostock.

#### G&T/Zonophone, Berlin 1905

1. 36h	Così fan tutte (Mozart): Duett (Il core vi dono) (w. Gura)	2-44011
2. 39h	Die vernarrte Prinzess (von Chelius): Auftritt des goldenen Ritters (w. Gura & Lang)	44468

3.	42h	Nachtlager von Granada (Kreutzer): Terzett (w. Gura & Lang)	X-24144
4.	44h	Fliegende Holländer (Wagner): Ein heil'ger Balsam (w. Gura)	44477
5.	53h	Die vernarrte Prinzess (von Chelius): Sonnenlied	43659
6.	3i	Die vernarrte Prinzess (von Chelius): Soloszene, act 3	043059
7.	4i	Fliegende Holländer (Wagner): Jo-ho-ho-hoe (Ballade)	043060

Gramophone, Hannover 1909-06

8.	6399r	Madama Butterfly (Puccini): Auftritt, act 1 (Ancora un passo)	2-43254
9.	6400r	Madama Butterfly (Puccini): Weh' mir	2-43255
10.	6402r	Tiefland (d'Albert): Sein bin ich	2-43258
11.	6403r	Frühling ist da (Hildach)	2-43256
12.	6404r	Strampelchen (Hildach)	2-43257
13.	6408r	Aida (Verdi): Ich sehe dich wieder (w. Battisti)	3-44028
14.	374s	Tiefland (d'Albert): Mit ihm, den ich liebe (w. Battisti)	044113
15.	375s	Tiefland (d'Albert): Finale-Duett (w. Battisti)	044114
16.	376s	Fliegende Holländer (Wagner): Bleib' Senta (w. Battisti)	044115
17.	377s	Fliegende Holländer (Wagner): Auf hohem Felsen (w. Battisti)	044116
18.	378s	Aida (Verdi): Duett (Fuggiam gli ardori) (w. Battisti)	044128

Gramophone, Berlin 1911-08-14

19.	2284c	Tannhäuser (Wagner): Allmächt'ge Jungfrau	043177
20.	2285c	Lohengrin (Wagner): Einsam in trüben Tagen	043178
21.	2286c	Madama Butterfly (Puccini): Deine Mutter soll ich	043187
22.	2287c	Bohème (Puccini): Man nennt mich jetzt Mimi	043188

Pathé, Berlin 1912?

23.	54635	Nachtlager in Granada (Kreutzer): Trenne nicht das Band der Liebe (w. Weil & Müller)	54635, 60032
24.	54642	Warnung - Männer suchen stets zu naschen (Mozart)	54642
25.	54643	Wiegenlied (R Strauss)	54643
26.	54644	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Evas Taufspruch	54644
27.	54645	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Liebes Klänge die Brust mir erfüllen (w. Müller)	54645

Pathé, Berlin 1913?

28.	55669	Trompeter von Säckingen (Nessler): Wie stolz und stattlich	55669
29.	55670	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Arie der Anna	55670
30.	55671	Dragons de Villars (Maillart): Hopp, hopp, reizenden Tierchen	55671
31.	55672	Pagliacci (Leoncavallo): Vogellied	55672
32.	55673	Carmen (Bizet): Arie der Micaëla	55673, 62006

(The Pathé records as Junker-Burchardt)

**BURCHART - HUBENIA, Olga**

Soprano.

Zonophone, Bremen 1909-10

10184L	Lohengrin (Wagner): Elsas Traum	V*23412, 11081
10185L	Tannhäuser (Wagner): Gebet	V*23413, 11081

**BURCHI, Teresina**

1877, Sestola - 1963, Milano.

Soprano. Debut 1903 Bologna.

Gramophone, Milano 1917-03-13

20071b	Ernani (Verdi): O sommo Carlo (w. Pezzuti, Badini & chorus)	7-254061, R5193
20072b	Gioconda (Ponchielli): Suicidio!	7-253043, R5363
3152c	Norma (Bellini): Casta diva (w. chorus)	unpubl
3152½c	d:o	2-0253009, S5516

**BURDINO, André**

Tenor.

Parlophone, Paris 1932-01-18

138625-3	Rigoletto (Verdi): Qu'une belle	29.559
138626-4	Rigoletto (Verdi): Comme la plume au vent	29.559

Parlophone, Paris 1932-04-18

-	138754-1	Manon (Massenet): Ah! Fuyez, douce image, pt 1	unpubl
	138754-2	d:o	29.558
	138755-1	d:o, pt 2	29.558

Parlophone, Paris 1932-06-10

95635	Roméo et Juliette (Gounod): ?	?
-------	-------------------------------	---

Parlophone, Paris 1932-06-21

95636	Roméo et Juliette (Gounod): Ah, lève-toi, soleil!	59.555
95637	Mignon (Thomas): Elle ne croyait pas	?

Parlophone, Paris 1932-12-09

138961	Manon (Massenet): Instant charmant	29.563
138962	Tosca (Puccini): O dolci mani (Fr)	29.563
95639	Martha (Flotow): Ach, so fromm (Fr)	59.557

**BURG, Robert**

1890, 29/3, Praha - 1946, 9/2, Dresden.  
Baritone. Debut 1915 Praha.

Odeon, Berlin 1916-08-04

xxB6267	Tannhäuser (Wagner): Lied an den Abendstern	57793, O-6148
xxB6270	Rigoletto (Verdi): Gleich sind wir beide	?

Odeon, Berlin 1916-08-05

xxB6272	Trovatore (Verdi): Ihres Auges himmlisch Strahlen	53039
xxB6273	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Spiegelerie	57872, 76568
xxB6274	Aida (Verdi): Dies Gewand, das ich trage	57871, 76569, O-6357
xxB6275	Rigoletto (Verdi): Feile Sklaven	?

Odeon, Berlin 1919-06-10

xxB6407	Ständchen (R Strauss)	79229, O-6166
xxB6408	Stille Liebe (Schumann)	76759
xxB6409	Ständchen (Komm in die stille Nacht) (Schumann)	53051, 76763, O-6165
xxB6410	Ein Schwan (Grieg)	79230, O-6166
xxB6411	Der Hidalgo (Schumann)	76761
xxB6412	Mahnung (Deutschland muß besteh'n) (Hermann)	53052, 76762, O-6165

Odeon, Berlin 1919-06-11

xxB6413	Tiefand (d'Albert): Hüll' in die Mantille	76765, 79044, O-6147
xxB6414	Ballo in maschera (Verdi): Für dein Glück (label: Ja, du warst's!!)	76774, 79043, O-6357
xxB6416	Traviata (Verdi): Hat dein heimatliches Land	unpubl
xxB6416-2	d:o	57797

Odeon, Berlin 1920

xxB6586	Tannhäuser (Wagner): Blick' ich umher	AA57792, O-6148
xxB6587	Tannhäuser (Wagner): Lied an den Abendstern	AA57793, O-6148
xxB6590	Muette de Portici (Auber): Seht, seht auf wilden Meereswogen (Barcarole)	57775, O-6147
xxB6591	Carmen (Bizet): Torerolied	57796
xxB6592	Huguenots (Meyerbeer): Geheiligt sei die Rache	57776, O-6377
xxB6593	Africaine (Meyerbeer): Hei, Adamastor	57798
xxB6594	Africaine (Meyerbeer): Dir, o Königin, bin ich ergeben	57799

Parlophon, Berlin 1927-11-01

2-20418/xxB7809	Aida (Verdi): Bringt den Göttern Dank (w. Seinemeyer, Jung, Hirzel, Andrésen, Bader & chorus)	P9171, E10746, O-8717, O-7522, A5014
2-20419/xxB7810	Aida (Verdi): Zeig' dich Herr (w. Seinemeyer, Jung, Hirzel, Andrésen, Bader & chorus)	P9172, E10747, O-8718, O-7523, A5015
2-20420/xxB7811	Aida (Verdi): Hell dir, Ägypten (w. Seinemeyer, Jung, Hirzel, Andrésen, Bader & chorus)	P9172, E10747, O-8718, O-7523, A5015

(NB! Some of the Parlophon and the Odeon matrices are NOT identical!!)

Parlophon, Berlin 1927-12-07

2-20496	Walküre (Wagner): Leb' wohl, du kühnes herrliches Kind	P9216, O-7575
2-20497	Walküre (Wagner): Der Augen leuchtendes Paar	P9216, O-7575
2-20498	Tannhäuser (Wagner): O du mein holder Abendstern	unpubl
2-20498-2	d:o	P9200
2-20499	Tannhäuser (Wagner): Als du in kühnem Sange	P9200

Parlophon, Berlin 1928-06-25

2-20855	Lohengrin (Wagner): Welch harte Klagen (w. Seinemeyer, Pilinsky, Jung, Düttbernd & chorus)	P9837, P9634, O-7653
2-20856	Lohengrin (Wagner): Elsa, erhebe dich (w. Seinemeyer, Pilinsky, Jung, Düttbernd & chorus)	P9837, P9634, O-7653
2-20857	Lohengrin (Wagner): Durch Gottes Sieg ist jetzt dein Leben mein (w. Seinemeyer, Pilinsky, Jung, Düttbernd & chorus)	P9842, P9635, O-7654

Parlophon, Berlin 1928-10-18

2-21003	Aida (Verdi): Zu dir führt mich ein ernster Grund, Aida (w. Seinemeyer)	P9876, P9655
2-21004	Aida (Verdi): Wohlauf denn, erhebt euch (w. Seinemeyer)	P9876, P9655
2-21004-2	d:o	unpubl

Parlophon, Berlin 1928-10-19

2-21001	Manon Lescaut (Puccini): Ich grüß' dich, kleine Schwester (w. Seinemeyer)	unpubl
2-21001-2	d:o	P9866, P9658, O-7794
2-21002	Manon Lescaut (Puccini): Ach, in den kalten Räumen hier (w. Seinemeyer)	P9866, P9658, O-7794

Parlophon, Berlin 1929-05-03

2-21396	Fliegende Holländer (Wagner): Wie aus der Ferne (w. Seinemeyer)	unpubl
2-21397	Fliegende Holländer (Wagner): Er steht vor mir mit leidenvollen Zügen (w.	

2-21398	Seinemeyer)	unpubl
2-21399	Fliegende Holländer (Wagner): Wer du auch seist (w. Seinemeyer)	unpubl
	Fliegende Holländer (Wagner): Ein heil'ger Balsam meinen Wunden (w. Seinemeyer)	unpubl

### BURG - ZIMMERMANN, Emmy

1878, New York - 1954, 21/6, Berlin.  
Soprano. Debut 1899 Rostock.

#### Gramophone, München 1909-01-06

1. 332ab	Freischütz (Weber): Leise, leise	2-43213
2. 333ab	Trovatore (Verdi): Es glänzte schon das Sternenheer	2-43212

### BURGMEIER, Lisa

1874, 12/5, Aargau - 1951, 13/8, Zürich.  
Contralto.

#### G&T, Berlin 1902

1. 1430x	Xerxes (Händel): Ombra mai fù	53280
(1431x unknown)		
2. 1432x	Verborgenheit (Wolf)	43278

### BURGSTALLER, Alois

1871, 27/9, Holzkirchen - 1945, 19/4, Gmund.  
Tenor. Debut 1894 Bayreuth.

#### Mapleson cylinders, New York 1904?

Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Huldreichster Tag (Prize song excerpt) (Burgstaller 1904-01-17 or Dippel 1904-03-06?)

#### Columbia cylinders, New York 1906?

1.	Lohengrin (Wagner): Erzählung	85077 (6")
----	-------------------------------	------------

#### Edison 2-min cylinders, New York 1906?

2.	Don Giovanni (Mozart): Ein Band der Freundschaft	B25
3.	Freischütz (Weber): Durch die Wälder	B31, rr: IRCC136
4.	Fliegende Holländer (Wagner): Willst jenes Tag's	B45

(Jeff McMillan: "On Monday, April 30, 1906, Burgstaller was paid \$500 by the Metropolitan Opera for his services at the National Phonograph Company. This was most likely for the three cylinders he made for Edison in 1906.")

### BURGWINKEL, Josef

1895, 9/6, Köln - 1966, 10/11, Berlin.  
Baritone/tenor. Debut 1918 Wuppertal-Barmen, 1925 as tenor.

#### Parlophon, Berlin 1922-05-29

2-5914	Trovatore (Verdi): Ihres Auges himmlisch' Strahlen	P1397
2-5915	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt ich mit Szepter	P1426
2-5916	Traviata (Verdi): Hat dein heimatliches Land	P1397
2-5917	Am Rhein, beim Wein (Ries)	P1483

#### Parlophon, Berlin 1922-05-30

2-5918	Rigoletto (Verdi): Gleich sind wir beide	unpubl
2-5919	Rigoletto (Verdi): Feile Sklaven	unpubl
2-5920	Barbiere di Siviglia (Rossini): Ich bin das Faktotum	P1426
2-5921	Ballo in maschera (Verdi): Ja du warst's	P1378
2-5922	Ballo in maschera (Verdi): O entzückende, selige Stunden	P1378
2-5923	Ein rheinisches Mädchen, beim rheinischen Wein (Hoppe)	P1483

#### Parlophon, Berlin 1924-04-05

2-6805	Wenn man beim Wein sitzt (Abt)	P1722
2-6806	Mein Heimatland, o du herrlicher Rhein (Obermeyer)	P1722
2-6807	In meiner Heimat (Hildach)	unpubl
2-6808	Der Lenz (Hildach)	unpubl
2-6809	Frühlingserwachen (Leoncavallo)	unpubl
2-6810	Ruhe, meine Seele! (R Strauss)	unpubl
2-6811	Zueignung (R Strauss)	unpubl
2-6812	Liebesehnen (Russo)	unpubl

#### Parlophon, Berlin 1925-01-08

2-7828	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	P1904
2-7829	Undine (Lortzing): Es wohnt am Seegestade	P1981
2-7830	Carmen (Bizet): Torerolied	P1904
2-7831	Undine (Lortzing): An des Rheines grünen Ufern (Gumbert)	P1981
2-7832	Grüßt mir das blonde Kind vom Rhein (Heiser)	P1965

#### Parlophon, Berlin 1925-01-09

2-7834	Alt Heidelberg, du feine (Jensen)	P1947
2-7835	Gute Nacht, mein holdes süßes Mädchen (Meyer-Helmund)	P1947

#### Grammophon, Berlin 1924/1925 (ac)

1758as	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Spiegel-Arie	66087
1761as	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt ich mit Szepter	66087

Ballo in maschera (Verdi): Ja du warst's	66085
Traviata (Verdi): Hat dein heimatliches Land	66085
Trovatore (Verdi): Ihres Auges himmlisch Strahlen	66086
Rigoletto (Verdi): Feile Sklaven	66086
Nachtlager in Granada (Kreutzer): Ein Schütz bin ich	66088
Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	66088
Tannhäuser (Wagner): Blick ich umher	66089
Träume (Wagner)	66089
Am Rhein und beim Wein (Ries)	19316
Lacrimae Christi (Bohn)	19316
Ein rheinisches Mädchen bei rheinischem Wein (Hoppe)	19317
Das Herz am Rhein (Hill)	19317
Ruhe meine Seele (R Strauss)	20211
Zueignung (R Strauss)	20211
Heimliche Aufforderung (R Strauss)	20212
Rheinlied (Obermeyer)	20212

## BURIAN, Emil

1876, 12/12, Praha - 1926, 9/10, Praha.  
Baritone. Debut 1895 Köln.

### Gramophone, Praha 1909

904ab	Proc jsi k nám neprisen	V*4-102276
908ab	Nestastny safáruv dvorecek	V*4-102277

### Odeon, Praha 1909

Zo380	Traviata (Verdi): Di Provenza	A123015
Zo382	Zar und Zimmermann (Lortzing): Já s zezlem jsem hrával (Wagner???)	A123017

## BURIAN, Karel (BURRIAN, Carl)

1870, 12/1, Rousinow - 1924, 25/8, Senomaty, Praha.  
Tenor. Debut 1891 Brno.

### G&T, Berlin 1906-06

1335r	Werther (Massenet): Was bin ich aufgewacht	3-42586
1336r	Werther (Massenet): Du weisst Gott	3-42565
1337r	Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrauen	3-42585
(1338r unknown)		
1339r	Zueignung (R Strauss)	3-42566
1340r	Nešťasný šafáruv dvoreček, národní píseň	72210, AM276
1341r	Taků som si frajerečku, národní píseň	72211, AM276
169s	Lohengrin (Wagner): In fernem Land	042131, ES153

### G&T, Berlin 1907

3234r	Götterdämmerung (Wagner): Blühenden Lebens (w. Plaschke)	2-44319, ER211
3235r	Muette de Portici (Auber): Weit eher den Tod (w. Plaschke)	2-44320, ER211
3236r	Dalibor (Smetana): Zapírat nechci .... Když Zdeněk můj, pt 1	test, unpubl
3237r	d.o, pt 2	test, unpubl
258s	Bohème (Puccini): Ach Geliebte, nie kehrst du mir wieder (w. Plaschke)	044074, ES188
259s	Forza del destino (Verdi): In dieser feierlichen Stunde (w. Plaschke)	044075, ES188

### Gramophone, Dresden 1908

5035r	Co na nebi je hvězdiček, píseň (J V Novotny)	2-72095, AM278
5036r	a) Dudák (Nedbal); b) Hodonickou cestou, národní píseň	2-72097, AM279
5037r	Za deset roků, píseň (Malát)	2-72096, AM278
5038r	Eva (Kral dvorní operní a komorní pevec), píseň (Tregler)	2-72098, AM279
5039r	Zdálo se mi, moje milá, Blatácká píseň	2-72093, AM277
5040r	Proč jsi k nám neprisel, národní píseň	2-72094, AM277
5071r	Fra Diavolo (Auber): Erblickt auf Felsenhöhen (w. Wedekind)	2-44461
368s	Bohème (Puccini): O du süssestes Mädchen (w. Nast)	044089
369s	Jako do skoku, česká narod. Píseň	072012
370s	Bohème (Puccini): Sind wir allein? (w. Nast)	044088

### Gramophone, Praha 1910-08-29

7741r	Ó řebičku zahradnický, řečická píseň (J J Novotny)	2-72188, AM282
7742r	Na poličku pšenka chudá, píseň (Vymetal)	2-72186, AM281
7743r	Nocturno, píseň (Jindrich), in Bohemian	2-72192, AM283
7744r	d.o, in German	unpubl
7745r	Oj naše rovina, píseň (F Pick)	2-72227, AM291
7746r	Stille Nacht (Gruber), in German	unpubl
7747r	Zpověď, píseň (Tregler)	2-72185, AM280
7748r	Tichá noc, píseň (Tregler)	2-72187, AM281
7749r	Na tom nasom n toní, řečická píseň (J J Novotny)	2-72182
7750r	Nevadte se, řečická píseň	2-72183
7751r	Zeleny hejove, chodská píseň (w. E Burian & Picka)	unpubl

### Gramophone, Praha 1910-08/09

7764r	To věděl bych rád, píseň (Jindrich)	2-72193, AM283
7765r	Pojďte Žnečky svezu vás, píseň (F Pick)	2-72194, AM284
7766r	Nad pešinou kvete mak (F Pick); Konec všemu, píseň (V J Novotny)	2-72195, AM284
7767r	Zueignung (R Strauss)	4-42478

7768r	Nad luženci jaloveček, narodné píseň (Jindrich)	2-72189, AM282
7769r	Můj kolega Caruso, nejnovější americký kuplet (K Burian-Edwards)	2-72184, AM280
<u>Gramophone, Praha 1911-04</u>		
12259L	Lohengrin (Wagner): O Elso	2-72219, AM287
12260L	Dalibor (Smetana): Ó Zdeňku	2-72215, 272305, AM285
12261L	Tannhäuser (Wagner): Zněj chvály zpěv (Dir töne Lob)	2-72217, AM286
<u>Gramophone, Praha 1911-06-25</u>		
2251c	Psohlavci (Kovarovic): Arie Koziny	072023, AN255
2252c	Evangelimann (Kienzl): Selig sind die Verfolgung leiden	042309, 65131, ES154
<u>Gramophone, Praha 1911-06-27</u>		
2253c	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Kde, jste	072021, AN254
2254c	Götterdämmerung (Wagner): Mime heiss	042305, 65130, Vic 55073
2255c	Götterdämmerung (Wagner): Zu den Wipfeln	042306, 65130, Vic 55073
<u>Gramophone, Praha 1911-07-01</u>		
15507b	Dalibor (Smetana): Zapírat nechci	2-72214, 272304, AM285
15508b	Pagliacci (Leoncavallo): Lache, Bajazzo	4-42472
15509b	Lohengrin (Wagner): Což nesaješ tu sladkou vůni (Atmest du nicht)	2-72218, AM287
15510b	Lohengrin (Wagner): Atmest du nicht	4-42471
15511b	Dimitrij (Dvořák): Vstup Dimitra	2-72216, AM286
<u>Gramophone, Praha 1911-07-02</u>		
15512b	Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond	4-42473
15513b	Tristan und Isolde (Wagner): Wohin nun Tristan	4-42474
<u>Gramophone, Praha 1911-07-06</u>		
15550b	Pagliacci (Leoncavallo): Taková hra to věřte mi (Un tal gioco)	2-72222, AM289
15551b	Fra Diavolo (Auber): Romance (Voyez sur cette roche)	2-72220, AM288
15552b	Werther (Massenet): Ty viš, ó Bože (Un autre est son époux)	2-72223, AM289, AM488
15553b	Freischütz (Weber): Děle mně nelze snést (Durch die Wälder)	2-72221, AM288
15554b	Freischütz (Weber): Durch die Wälder (Arie, pt 1)	4-42475, 61692
15555b	Freischütz (Weber): Jetzt ist wohl ihr Fenster offen (Arie, pt 2)	4-42476, 61692
<u>Gramophone, Praha 1911-07-07</u>		
15556b	Vzpomínky (Erinnerungen), písně (Neumann), pts 1-2	2-72224, AM290
15557b	Erinnerungen (Neumann)	4-42477
15558b	Vzpomínky (Erinnerungen), písně (Neumann), pt 3	2-72225, AM290
15559b	Taky bechýňská, píseň (F Pick)	2-72226, AM291
15560b	Revelge, Lied, pt 1 (Gustav Mahler)	unpubl
15561b	d:o, pt 2	unpubl
<u>Gramophone, Praha 1911-07-10</u>		
2257c	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Fanget an	042310, 65131, ES154
2258c	Freischütz (Weber): Což mne již opustilo nebe (Jetzt ist wohl)	072022, AN254
2259c	Tragedie, balada (Fibich)	072024, AN255
<u>Pathé, Wien 1913?</u>		
52142	Walküre (Wagner): Winterstürme	52142, 62015
52143	Dalibor (Smetana): Kdyz Zdenek muj	52143
52144	Dalibor (Smetana): O Zdenku	52144
52145	Pagliacci (Leoncavallo): Lache, Bajazzo	52145, 80068, X2073
52146	Werther (Massenet): Was bin ich aufgewacht	52146, 80068, X2073
52147	Freischütz (Weber): Durch die Wälder	52147, 62015
<u>Parlophon, Wien 1913</u>		
2-7263	Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond	P286, P1335

## BURKE, Edmund

1876, 12/7, Toronto - 1960, 19/2, Pasadena, Cal.  
Bass. Debut 1905 Montpellier.

## BURKE, Thomas (Tom)

1890, 2/3, Leigh, Lancashire - 1969, 13/9, Leigh.  
Tenor. Debut 1917 Milano.

## Columbia, London 1920/1921

69940	For you alone (Geehl)	X247, X310
69950	Lorraine (Sanderson)	X249
69959	Invictus (Hahn)	X246, X310
76366	Tosca (Puccini): Recondita armonia	7199, 7345
76368	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	7200, 7345
76402	Manon (Massenet): Dream song	7204
76405	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	7201, 7346
76406	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	7202, 7346
76414	Martha (Flotow): M'appari	7203
76547	Aida (Verdi): Celeste Aida	7222, 7347
76599-2	Bohème (Puccini): Che gelida manina	7205, 7347
	Manon Lescaut (Puccini): Donna non vidi mai	7225
	Dear old pal of mine (Rice)	7233, 7348
	The minstrel boy (Moore)	7244, 7348

## Columbia, New York 1925-09-08

W140913-1	Kathleen Mavourneen (Crouch)	unpubl
W140913-2	d:o	463-D, 33007-F
W140913-3	d:o	463-D, 33007-F
W140914-1	Killarney (Balfe)	unpubl
W140914-2	d:o	463-D, 33007-F
W140914-3	d:o	unpubl
W140914-4	d:o	463-D, 33007-F
<u>Columbia, New York 1925-10-23</u>		
W141181-1	Let us waltz as we say goodbye (Beiner)	unpubl
W141181-2	d:o	unpubl
W141181-3	d:o	unpubl
W141181-4	d:o	unpubl
W141182-1	Don't wait too long (Berlin)	unpubl
W141182-2	d:o	unpubl
W141182-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1925-11-06</u>		
W141250-1	The snowy-breasted pearl (de Vere, arr Robinson)	unpubl
W141250-2	d:o	536-D
W141250-3	d:o	unpubl
W141251-1	I'm sitting by the stile, Mary (Song of the Irish emigrant) (Barker-Dufferin)	unpubl
W141251-2	d:o	536-D
W141251-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1925-11-10</u>		
W141181-5	Let us waltz as we say goodbye (Beiner)	unpubl
W141181-6	d:o	unpubl
W141181-7	d:o	unpubl
W141182-4	Don't wait too long (Berlin)	unpubl
W141182-5	d:o	unpubl
W141182-6	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1925-11-30</u>		
W141181-8	Let us waltz as we say goodbye (Beiner)	unpubl
W141181-9	d:o	520-D
W141181-10	d:o	unpubl
W141182-7	Don't wait too long (Berlin)	520-D
W141182-8	d:o	unpubl
W141182-9	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1925-12-24</u>		
W141433-1	Teach me to smile (Bestor-Griswold)	560-D
W141433-2	d:o	560-D
W141433-3	d:o	unpubl
W141434-1	Lo-Nah (Stept-Green)	560-D
W141434-2	d:o	unpubl
W141434-3	d:o	unpubl
W141434-4	d:o	560-D
<u>Columbia, New York 1926-02-17</u>		
W141686-1	Love me and I'll live forever (Snyder)	unpubl
W141686-2	d:o	unpubl
W141686-3	d:o	unpubl
W141687-1	Someone to love (Fiorito)	unpubl
W141687-2	d:o	unpubl
W141687-3	d:o	unpubl
W141694-1	Love is like the rainbow (Bowers)	unpubl
W141694-2	d:o	unpubl
W141694-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, London 1927?</u>		
WA5658	Love went a'riding (Bridge)	unpubl
WA5659	The minstrel boy (Moore)	D1594, 33027-F (?)
WA5693	Thank God for a garden (del Riego)	D1594, 5435
WA5701	A dream (Bartlett)	unpubl
WA5817	Pagliacci (Leoncavallo): On with the motley	unpubl
WA5818	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	unpubl
WA6142	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	unpubl
WA6143	Turandot (Puccini): Nessun dorma	D1593, 5434
WA6144	Tosca (Puccini): Recondita armonia	unpubl
WA6145	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	D1593 (Bennett mx 29021??)
WAX2865	My dreams (Tosti)	L1951
WAX2874	A dream (Bartlett)	unpubl
WAX2881	Esmeralda (Goring-Thomas): O vision entrancing	L1951
WAX3041	Bohème (Puccini): Che gelida manina	unpubl
<u>Columbia, London 1928-09</u>		
WA7580-1	Was it a dream? (-) (as Brian Thomas)	4963
WA7581-1	Worryin' (-) (as Brian Thomas)	4963
<u>Edison Bell, London</u>		
88322X	When you come to rest (Burke) (as Terry O'Neill)	883 (7")



88323J	That old fashioned cot in Kildare (Burke) (as Terry O'Neill)	883 (7")
88402Z	Thank God for a garden (del Riego) (as Terry O'Neill)	896 (7")
88403R	I loved her best of all (Burke) (as Terry O'Neill)	896 (7")

(TRC: Edison Bell also published records by a Terence O'Neill in the same series. These are not Tom Burke.)

Broadcast Twelve, London

1158X	Billy Boy (-); Hob-a-Derry (-)	3219
1159X	Stormalong (-); Highland laddie (-)	3219
1208X	Masquerade (Loeb)	3251
1209X	Nightfall (Harold)	3251
1230	Tell me tonight (Spoliansky)	3264
1231X	You just you (Stolz)	3264
1269	Smiling through (Penn)	3279
1270	Rosa Mia (Poetter)	3279
	Don't say goodbye (Stolz)	3287
	Ich liebe dich (Grieg)	3287
1303-2	Her name is Mary (Ramsay)	3291
	Play, fiddle play (-)	3291
	Naughty Marietta (Herbert): Ah! Sweet mystery of life	3305
	Adios, Goodbye (Fernandez)	3305
1338-2	Dance, pretty Lady (Strauss)	3312
1339-2	Come out, Vienna (Strauss)	3312
1348	Maria, my own (Lecuona)	3316
1349	My gypsy rhapsody (Altman)	3316
	Roses of Picardy (Haydn Wood)	3326
	Danny Boy (trad)	3326
1384-2	I cover the Waterfront (Haymant Green)	3333
1385-2	Sunrise to sunset (-)	3333
1396	Reflections on the water (Loeb)	3342
1397-2	Throw open wide your window (Calson)	3342
A1408-2	My moonlight madonna (after Fibich)	3346
A1409-2	Gypsy fiddles (-)	3346
A1441	Song of songs (Moya)	3354
A1442	Parted (Tosti)	3354
	Sing, gypsy, sing (-)	3362
	My song goes around the world (Kennedy & May)	3362
	Land des Lächelns (Löehár): You are my heart's delight	3367
	Trees (Rasbach)	3367
6570	A little love, a little kiss (Silesu)	4012
6571	Love's last word is spoken (Bixio)	4012
6574	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	4021
6575	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	4021
	My song for you (-)	4024
	Love, for ever I adore (-)	4024
6580-2	One night of love (Schertzinger)	4025
6581-2	Smoke gets in your eyes (Kern)	4025

Metropole, London

M.27-3	When you come to rest in the heart of a rose (Burke) (as Pat Nolan)	1003
M.31-2 (?)	I heard you sing (Solloway) (as Pat Nolan)	1020
M.31-2 (?)	Diane (Rapee-Pollack) (as Pat Nolan)	1020

(matrix numbers from TRC)

Piccadilly, London

XM34	That old fashioned cot in Kildare (Burke) (as Pat Sullivan)	151
------	---	-----

Dominion, London 1930/1931

1471-3	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	B15, C314
1472-1	Sea Rapture (Coates)	B15, C314
1473-1	O primavera (Tirindelli)	B32 (c/w di Bernardi), C345
1529-2	Cast thy burdens (Hamblen)	B23
1530-2	There is no death (O'Hara)	B23
1627-1	Xerxes (Händel): Ombra mai fu	B35, C345
1628-1	Invictus (Huhn)	B35

Imperial, London 1932 - 1934 (all 12")

156-2	My dreams (Tosti)	Z117
157	Land des Lächelns (Lehár): You are my heart's delight	Z117
160	Serenata (Tosti)	Z120
161-4	Song of songs (Vaucaire)	Z120
172-3	Two grenadiers (Schumann)	Z121
173-2	Dorothy (Cellier): Queen of my heart	Z121
175	For you alone (Geehl)	Z125
176	Pagliacci (Leoncavallo): On with the motley	Z125
177-2	Florodora (Stuart): The shade of the palm	Z126
178-3	Somewhere a voice is calling (Tate)	Z126
179-3	Student Prince (Romberg): Serenade	Z128
180-3	New Moon (Romberg): Lover come back to me	Z128

181	Ich liebe dich (Grieg)	Z131
182-2	Elégie (Massenet)	Z131
183-2	Only my song (Lehár)	Z134
184-2	When I'm looking at you (Stothart)	Z134
189-2	Desert Song (Romberg): One alone	Z136
190-2	Maire my girl (Aitken)	Z136
199	Love everlasting (Friml)	Z137
200	Macushla (MacMurrough)	Z137
201	Because (d'Hardelot); Until (Sanderson)	Z141
202	Silver threads amongst the gold (Danks)	Z141
209-2	O sole mio (di Capua); The minstrel boy (Moore)	Z144
210-2	Excelsior (Balfe) (w. Richardson)	Z144

## BURKRAF, Franz, see: PURKRÁBEK, František

## BURNETT, M

Soprano.

### Pathé, London 1908?

77691	Life's dream is o'er (Ascher) (w. Pike)	77691
-------	---	-------

## BURNETT, Robert

- 1948.

Baritone.

### Pathé, London 1906?

60575	Mary of Argyle (trad)	60575, 5253
60576	Mary (Richardson)	60576, 5253
60580	Loch Lomond (trad)	60580
60581	She is far from the land (Lambert)	60581
60582	The land o' the Leal (trad)	60582
60583	Onaway, awake, beloved (Cowen)	60583
60589	<a href="#">Maritana (Wallace): In happy moments</a>	60589
60590	<a href="#">Scotland yet (trad)</a>	60590
60593	The Lea rig (trad)	60593
60594	MacGregor's gathering (Lee)	60594
60595	On the banks of Allan Water (trad)	60595
60596	Samson (Händel): Honour and arms	60596

### Pathé, London 1907?

77044	Annie Laurie (Scott)	77044
77045	Auld lang syne (trad)	77045
77046	Wee wee German lairdie (trad)	77046
77047	Scots wha hae wi' Wallace bled (trad)	77047
77048	Willie gane tae Melville Castl (trad)	77048
77049	The march of the Cameron men (trad)	77049
77050	When the kye come hame (trad)	77050
77051	Johnnie Cape (trad)	77051
77052	The old folks at home (trad)	77052
77053	The hundred pipers (Foster)	77053

### Gramophone/Zonophone, London 1908

8302e	The Macgregors' gathering (Lee)	20 (T-2018)
8303e	Annie Laurie (Lady Scot)	20 (T-2017)
8304e	Willie's gane tae Melville Castle (trad)	112 (T-2111)
(8305/6e unknown)		
8307e	Scotland yet (trad)	X-42779

### HMV/Zonophone, London 1910-06-23

11860e	The bonnie banks o' Loch Lomond (trad)	unpubl
11861e	In Hebrid seas	303 (T-2283)
11862e	The land o' the leal	303 (T-2282)
11863e	Loch Broom love song (arr Kennedy Fraser)	304 (T-2285)
11864e	d:o	unpubl
11865e	The Battle of Stirling (Chisholm)	unpubl
11866e	The march of the Cameron men (Campbell)	304 (T-2284)

### HMV/Zonophone, London 1910-06-24

11870e	Maire my girl	291 (T-2260)
11871e	The yeoman's wedding song (Poniatowski)	291 (T-2261)

### HMV, London 1911-01-16

ab13088e	The piper o' Dundee	4-2139
ab13089e	The march of the Cameron men (Campbell)	4-2160
ab13090e	The wee wee German lairdie (trad)	unpubl
ab13091e	d:o	4-2138
(ab 13092e is Fay)		
ab13093e	Scotland yet (trad)	unpubl
ac4748f	Annie Laurie (Lady Scott)	unpubl
ac4749f	The land o' the leal (trad)	unpubl?
ac4750f	d:o	02319, C435?

ac4751f	Afton Water (trad. arr. Hume)	unpubl
ac4752f	d:o	02318, C435
ac4753f	The hundred pipers (trad)	02354, C436

HMV, London 1911-10-19

ab14320e	The flowers o' the forest (trad)	4-2177, X-3-42143 Cinch 5315
ab14321e	d:o	unpubl
ab14322e	When the kye comes hame (trad)	unpubl
ab14323e	Oh, open the door (trad)	X-3-42279, Cinch 5368
ab14324e	Loch Lomond (trad)	unpubl
ab14325e	d:o	4-2178, B319
ab14326e	Ilka blade o' grass	4-2180
ab14327e	When the kye comes hame (trad)	4-2176, X-3-42278, Cinch 5368
ab14328e	Jenny's bawbee	4-2179

(on Zonophone as Robert Campbell)

HMV, London 1912-10-30

y15886e	Rose Marie (Molloy)	unpubl
y15887e	Auld lang syne (trad)	X-3-42142, Cinch 5315
y15888e	The wee cooper o' Fife (arr Bunten)	unpubl
y15889e	Rose Marie (Molloy)	unpubl
y15890e	The Macgregors' gathering (Lee)	unpubl
y15891e	d:o	X-3-42000, Cinch 5250

(as Robert Campbell)

BURNIER, Robert

Baritone.

Pathé, Paris 1928?

Coups de Roulis (Messenger): Ce n'est pas la première fois (CR)	2178
Coups de Roulis (Messenger): Duo du roulis (w. Warna) (CR)	2178

Pathé, Paris 1931?

Moineau (Beydts): Chaque souvenir d'amour (CR)	91002
Moineau (Beydts): Couplets de l'escarpolette (CR)	91002
Moineau (Beydts): Quand on fait ça (CR)	92003
Moineau (Beydts): Voilà dix ans qu'on est ensemble (w. Thibault) (CR)	92003

(G&B: The many popular songs which the artist recorded for the same company have not been listed.)

E203972	Ciboulette (Hahn): Nous avons fait un beau voyage (w. Burnier)	X91055
E203973	Ciboulette (Hahn): Comme frère et sœur (w. Burnier)	X91055

BURNS, Arthur

Tenor.

Vocalion, New York?

	My Galway rose	X-9104
	Say it with music	X-9104
	Foggy dew (Fox)	X-9148
	Jocelyn (Godard): Angels guard thee	X-9148
9920	Adeste fideles (trad)	X-9152
10017	Ring on christmas bells (Stevens)	X-9152
	There's silver in your hair	X-9167
	Ship o'dreams	X-9167
	Old refrain	X-9188
	Only a smile	X-9188
	June night	X-9479
	Maytime	X-9479

BURR, Henry, pseud, see McCLASKEY, Harry

BURRY, Guy

?

Pathé, Paris 1927 - 1931

Sidonie Panache (Szulc): Vous lui ressemblez (w. Favart)	2253
--	------

BURSA, Stanisław

1865 -

?

Pathé, Warszawa 1910?

51800	Skąd pierwsze gwiazdy (Karlłowicz)	51800
51801	Gondoliera (Bursa)	51801

BURZIO, Eugenia

1872, 20/6 - 1922, 18/5, Milano.

Soprano. Debut 1903 Torino.

Fonotipia, Milano 1905-12-16

XPh1534	Trovatore (Verdi): Qual voce!... come!... tu, donna? (w. Magini-Coletti)	39439
XPh1535	Trovatore (Verdi): Conte... Nè cessi?... Grazia! (w. Magini-Coletti)	39440

Fonotipia, Milano 1905-12-18

XPh1540	Loreley (Catalani): Non fui da un padre mai benedetta	39405 (unpubl?)
XPh1543	Ballo in maschera (Verdi): Ma dall'arido stelo divulsa	39513, 4097
XPh1544	Ballo in maschera (Verdi): Mezzanotte	39514, 4097
<u>Fonotipia, Milano 1906-01-23</u>		
XPh1581	Gioconda (Ponchielli): L'amo come il fulgor del creato! (w. T Ferraris)	unpubl
XPh1581-2	d:o	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1906-04-20</u>		
XPh1814	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete	unpubl
XPh1815	Forza del destino (Verdi): Madre, madre, pietosa vergine	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1906-04-23</u>		
XPh1828	Aida (Verdi): Vieni, o diletta appressati (w. Parsi-Pettinella & Zenatello)	unpubl
XPh1829	Ballo in maschera (Verdi): Non sai tu (w. Zenatello)	39665, 4046, HRS1029
XPh1830	Ballo in maschera (Verdi): M'ami, m'ami... O qual soave brivido (w. Zenatello)	39666, 4046, HRS1029
<u>Fonotipia, Milano 1906-05-04</u>		
XPh1847	Figlia di Jorio (Franchetti): Mercè di Dio (w. Zenatello)	unpubl
XPh1848	Figlia di Jorio (Franchetti): Ma stiè mutalo (w. Zenatello)	unpubl
XPh1849	Figlia di Jorio (Franchetti): Aligi, fratel mio (w. Zenatello)	unpubl
XPh1850	Figlia di Jorio (Franchetti): Camminerò con te (w. Zenatello)	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1906-05-15</u>		
XPh1876	Figlia di Jorio (Franchetti): Ecco Padre mi prostro? (w. Zenatello & Giraltoni)	unpubl
XPh1877	Figlia di Jorio (Franchetti): Nessuno ancor ci morì (w. d'Albert)	unpubl
XPh1880	Loreley (Catalani): Deh! - si rammenta (w. Zenatello)	unpubl
XPh1881	Loreley (Catalani): Parte sol viso (w. Zenatello)	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1906-06-01</u>		
XXPh1935	Andrea Chénier (Giordano): La mamma morta	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1906-06-05</u>		
XPh1941	Fedora (Giordano): O grandi occhi	unpubl
XPh1942	Gioconda (Ponchielli): Suicidio!	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1906-12-18</u>		
XXPh2279	Forza del destino (Verdi): Pace, pace! Pace mio Dio!	74036, 5513
XPh2280	Gioconda (Ponchielli): Suicidio!	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1906-12-19</u>		
XPh2281	Trovatore (Verdi): Tacea la notte placida	39934 (unpubl?)
<u>Fonotipia, Milano 1907-01-29</u>		
XPh2377	Cavalleria Rusticana (Mascagni): No, no, Turiddu (w. Zenatello)	unpubl
XPh2378	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Tu qui Santuzza? (w. Zenatello)	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1907-01-31</u>		
XPh2390	Gioconda (Ponchielli): Così mantieni il patto!.. Ebbrezza! delirio (w. de Luca)	(62022), unpubl
XXPh2391	d:o	74043, 5513
<u>Fonotipia, Milano 1907-02-11</u>		
XXPh2455	Gioconda (Ponchielli): Trio, act 4 (w. Petri & Zenatello)	unpubl (broken)
XXPh2456	Ballo in maschera (Verdi): Della città all'ocaso (w. Petri & Zenatello)	74045
<u>Fonotipia, Milano 1908-03-13</u>		
XPh3078	Gioconda (Ponchielli): Suicidio!	unpubl
XPh3078-2	d:o	unpubl
XPh3079	Adriana Lecouvreur (Cilea): Io son l'umile ancella	92161
<u>Fonotipia, Milano 1908-03-17</u>		
XXPh3090	Mefistofele (Boito): Spunta l'aurora pallida	74159
XPh3091	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete	92160
<u>Fonotipia, Milano 1909-12-17</u>		
XXPh4233	Wally (Catalani): Ebben? Ne andrò lontana	74160
<u>Fonotipia, Milano 1910-01-20</u>		
XPh4264	Bacio vivo (Bettinelli)	62420
XPh4265	Lontananza (Bettinelli)	62421
XPh4266	Forza del destino (Verdi): Madre, madre, pietosa vergine	62416, 4099, PO136
<u>Fonotipia, Milano 1910-01-21</u>		
XPh4267	Forza del destino (Verdi): Me pellegrina ed orfana	62417, 4099, PO136
XPh4268	Aida (Verdi): O patria mia	62414, 4098
XPh4269	Africaine (Meyerbeer): Gia l'odio m'abbandona	unpubl (broken)
XPh4270	Otello (Verdi): A terra! Si... nel livido fango	62419, 4100
<u>Fonotipia, Milano 1910-01-22</u>		
XPh4271	Africaine (Meyerbeer): Figlia del sol	62510
XPh4271-2	d:o	unpubl
XPh4272	Mefistofele (Boito): Spunta l'aurora pallida	62415, 4098
XPh4273	Otello (Verdi): Piangea cantando	unpubl

XPh4273-2	d:o	62418, 4100
<u>Columbia, Milano 1911?</u>		
11043	Aida (Verdi): O patria mia	H38
11044	Africaine (Meyerbeer): Figlio del sol	H37
11049	Mefistofele (Boito): Spunta l'aurora pallida	H38
11050	Zulma (Romani): Da tanto tempo	H52
11051	Zulma (Romani): Oh si ricordiamo	H52
11052	Ave Maria (Gounod)	H37
<u>Phonodisc, Milano 1912?</u>		
706	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	706
<u>Columbia, Milano 1913?</u>		
11354	Norma (Bellini): Casta diva	H47
11355	Adriana Lecouvreur (Cilea): Io son l'umile	H36
11361	Adriana Lecouvreur (Cilea): Poveri fiori	H36
11362	Forza del destino (Verdi): Me pellegrina	H45
11368	Fanciulla del West (Puccini): Laggiù nel Soledad	H45
11369	Sapho (): L'amo ognor	H50
11370	Norma (Bellini): Bello a me	H47
11392	Norma (Bellini): Qual cor tradisti	H46
11393	Norma (Bellini): Deh! Non volerli, pt 1	H48
11394	d:o, pt 2	H48
74715	Otello (Verdi): Ave Maria	H1087
74716	Mefistofele (Boito): L'altra notte	H1087
74722	Norma (Bellini): Casta diva	H1084
74723	Adriana Lecouvreur (Cilea): Io son l'umile	H1074
74724	Forza del destino (Verdi): Me pellegrina	H1074
<u>Pathé, Milano 1913?</u>		
84482	Peer Gynt (Grieg): Solvvejs sang	84482, 13003, 3326
84483	Madrigale (Simonetti)	84483, 13003, 3326
84484	Visione (Tosti)	84484, 13004, 3323
84485	Torna (Denza)	84485, 13004, 3323
86380	Favorita (Donizetti): Pietoso al par	86380, 10111, 5181
86381	Ballo in maschera (Verdi): Morrò ma prima in grazia	86381, 10111, 5181
86382	Norma (Bellini): Deh! non volerli vittime	86382, 10299, 5178
86383	Norma (Bellini): Casta diva	86383
86384	Aida (Verdi): O patria mia	86384
86385	Trovatore (Verdi): D'amor sull'ali rosee	86385, 10389, 5178
86422	Otello (Verdi): Ave Maria	86422, 10162, 5179, 0571
86423	Forza del destino (Verdi): Pace, pace	86423, 10162, 5179, 0571
86424	Gioconda (Ponchielli): Suicidio	86424, 10164, 5180, 80001
86425	Gioconda (Ponchielli): Quest'ultimo bacio	86425, 10164, 5180, 80001
86426	Saffo (Pacini): L'ama ognor quel io l'amai	86426, 10163
86427	Favorita (Donizetti): O mio Fernando	86427, 10163
86445	Favorita (Donizetti): Ah, l'alto ardor (w. Parvis)	86445
86450	Trovatore (Verdi): Tacea la notte	86450, 10299

(86380 to 86427 also as etched-labelled Paradiso records)

## BUSJÄGER, Marie

Soprano.

### Gramophone, Berlin 1909-03-16

1. 766ab	Geheimnis (R Strauss)	2-43243
2. 767ab	Nozze di Figaro (Mozart): O säume länger nicht (Rosenarie)	2-43244
3. 768ab	Feldeinsamkeit (Brahms)	2-43245
4. 769ab	Es blinkt der Tau (Rubinstein)	2-43246
5. 770ab	Die Bekehrte (Stange)	2-43247

### Gramophone, Berlin 1910-04-07

- 7398r	Frühlingslied (Gounod)	unpubl
- 7399r	Aus Sevilla (Julius Sachs)	unpubl
- 7400r	Heimkehr (R Strauss)	unpubl
- 7401r	Die Mainacht (Brahms)	unpubl

## BUTCHER, Ernest

Bass.

### HMV, London 1917-02-19

Ho3450ae	My boy Billy (Butcher) (w. George)	unpubl
Ho3451ae	If every star were a little piccaninny (L Edwards) (w. George)	unpubl
Ho2494af	The bulls won't bellow (Hocking)	test, unpubl

### HMV, London 1917-03-26

Ho3524ae	Little Bridget Flynn (arr French)	5-2007
Ho3525ae	d:o	unpubl
Ho3526ae	If every star were a little piccaninny (Edwards) (w. George)	test, unpubl

Ho3527ae	The lad with the carrotty poll (Butcher)	4-2899, E32
Ho2547af	The bulls won't bellow (Hocking)	02731, D199
<u>HMV, London 1917-10-31</u>		
Ho3772ae	Derry down dale (old English)	unpubl
Ho3773ae	d:o	4-2932, E31
Ho3774ae	O good ale, thou art my darling (old English)	unpubl
Ho3775ae	d:o	4-2985, E29
Ho3776ae	Sweet Kitty Clover (old English arr Keen)	unpubl
Ho3777ae	My boy Billy (Butcher) (w. George)	unpubl
Ho2940af	If every star was a little piccaninny (G Edwards) (w. George)	unpubl
Ho2941af	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1918-12-20</u>		
Ho4535ae	Songs of the Fair (Easthope Martin): Come to the fair	5-2184, E200
Ho4536ae	Hatfield bells (Easthope Martin)	unpubl
Ho4537ae	d:o	5-2071, E31
Ho4538ae	I love someone in Somerset (Lee & Sterndale Bennett)	unpubl
Ho4539ae	d:o	5-2185, E200
Ho4540ae	Teddy McGrath	unpubl
Ho4541ae	Nancy Dawson (trad)	unpubl
Ho4542ae	Zummerzet Vair	unpubl
Ho4543ae	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1919-10-28</u>		
Ho5351ae	Devonshire cream and cider (Sanderson)	unpubl
Ho5352ae	d:o	5-2133, E32
Ho5353ae	A Cornish Haul (Sanderson): Cobblin'	unpubl
Ho5354ae	Because I were shy (Lyell Johnson)	unpubl
Ho5355ae	d:o	unpubl
Ho5356ae	The top of the hill (Harold Samuell)	unpubl
<u>HMV, London 1919-12-18</u>		
Ho5468ae	False Phyllis (arr Lane Wilson)	unpubl
Ho5469ae	Haste to the fair (Kennedy Russell)	unpubl
Ho5470ae	d:o	5-2361
Ho5471ae	The Somerset farmer (Lane Wilson)	unpubl
Ho5472ae	d:o	unpubl
Ho5473ae	Parson and me (Claude Arundale)	unpubl
Ho5474ae	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1920-01-14</u>		
Ho5510ae	A Cornish Haul (Sanderson): Cobblin'	unpubl
Ho5510-2ae	d:o	5-2148, E7
Ho5511ae	Three North Country Folk Songs (Johnson): Because I were shy	5-2149, E7
Ho5513ae	The top of the hill (Harold Samuel)	unpubl
Ho5514ae	Statute Fair (J Graham)	unpubl
Ho5514-2ae	d:o	5-2360, E220
<u>HMV, London 1921-01-21</u>		
Ho6055ae	The darlin' girl from Clare (French)	5-2393, E229
Ho6056ae	Over Jordan (Hocking)	5-2394, E229
Ho6057ae	My old wife	unpubl
<u>HMV, London 1922-01-12</u>		
Cc889-1	Me and my Jane (Sterndale Bennett)	unpubl
Cc889-2	d:o	02933, D611
Bb890-1	The sailor's life (arr H Lane Wilson)	unpubl
Bb890-2	d:o	unpubl
Cc891-1	Mistress of the Master (H Lyall & O Phillips)	unpubl
Cc891-2	d:o	02934, D611
Bb892-1	Like stars above (W H Squire)	unpubl
Bb892-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1922-03-13</u>		
Bb1095-1	West Sussex drinking song (Ivor Gurney)	5-2716, E281
Bb1095-2	d:o	unpubl
Bb1096-1	Molly of Donegal (Austin)	unpubl
Bb1096-2	d:o	5-2717, E281
Bb1096-3	d:o	unpubl
Cc1097-1	Organ Grinder John (E Melvin)	unpubl
Cc1097-2	d:o	02941, D618
Cc1098-1	Old Uncle Ben (J Gallatly)	unpubl
Cc1098-2	d:o	02942, D618
<u>Vocalion, London</u>		
	Lazy shepherd (Harty)	K-05235
	Parson and me (Arundale)	K-05235
	Nothin' at all (Henty)	K-05280
	Leeds old church	K-05280
	Tavystock Goosey Vair (Tryhall)	X-9837
	Beware of the maidens (Day)	X-9837

1873, 1/2, Southwick - 1936, 23/1, North Stoke.  
Contralto.

Berliner, London 1899-01-26

1. 1070 Night Hymn at Sea (Goring Thomas) (w. Kennerley Rumford) 4054 (7")

HMV, Hayes 1909-07-09

- 3434f unknown title unpubl  
- 3435f unknown title unpubl  
- 3436f Four years old (Trevalsa) (03187), unpubl  
- 3437f unknown duet (w. Kennerley Rumford) unpubl

HMV, Hayes 1909-07-16

- 3481f Messiah (Händel): O rest in the Lord unpubl  
- 3482f The lost Chord (Sullivan) unpubl  
2. 3482f-II d:o (76) (transfer from 3482f) 03151, Vic 183002 (Canada)  
- 3483f Shepherd's cradle song (Somervell) (03147), unpubl  
- 3484f Abide with me (Liddle) unpubl  
- 3485f Land of Hope and Glory (Elgar) unpubl  
3. 3485f-II d:o (76) (transfer from 3485f) 03153  
4. 3486f Xerxes (Händel): Ombra mai fu (76) 03154, Vic 183004 (Canada)  
5. 3487f Lucrezia Borgia (Donizetti): Il segreto (76) 2-033010, AGSB75, Vic 183012  
- 3488f d:o unpubl  
- 3489f Don Carlo (Verdi): O don fatale unpubl

HMV, Hayes 1909-07-20

6. 3498f The Promise of Life (Cowen) (80) 03157, Vic 183009  
(3499f is Kennerley Rumford)  
- 3500f Sweet and low (Somervell) (03149), unpubl  
(3501f is Kennerley Rumford)  
7. 3502f Night Hymn at Sea (Goring Thomas) (w. Kennerley Rumford) (80) 04046, Vic 183008  
(3503f is Kennerley Rumford)  
8. 3504f Si mes vers avaient des ailes (Hahn) 2-033008  
9a. 3505f The leaves and the wind (Leoni) (81) 03150, Vic 183001  
9b. 3505f-II d:o (81) (transfer from 3505f) 03150, Vic 183001  
(3506f is Kennerley Rumford)  
- 3507f My treasure (Trevalsa) unpubl  
- 3508f Kathleen Mavourneen (Crouch) (03148), unpubl  
- 3509f d:o unpubl  
10. 3510f The little silver ring (Chaminade) (81) 03156, Vic 183006  
- 3511f Husheen (Needham) unpubl  
11. 3511f-II d:o (81) (transfer from 3511f) 03152, Vic 183007

HMV, Hayes 1909-07-21

12. 3517f Two little duets (Lehmann): Snowdrops (w. Kennerley Rumford) (81) 04045  
- 3518f Believe me if all those endearing young charms (Ronald) (pf. Ronald) unpubl  
13. 3518f-II d:o (81) (transfer from 3518f) 03155, Vic 183005  
14. 3519f Little French Songs: Ame nescriri (Scott) & En prière (Fauré) (81) 2-033009  
(3520/3521f are Kennerley Rumford)  
- 3522f Land of Hope and Glory (Elgar) unpubl  
- 3523f Alceste (Gluck): Divinités du Styx unpubl  
- 3524f Don Carlo (Verdi): O don fatale (2-053005), unpubl  
(3525/3526f are Kennerley Rumford)  
- 3527f The Keys of Heaven (Broadwood) (w. Kennerley Rumford) unpubl

HMV, Hayes 1909-09-16

3642f The keys of heaven (Broadwood) (w. Kennerley Rumford) unpubl  
3643f Abide with me (Liddle) (w. Kennerley Rumford) unpubl  
3644f Cradle song (Brahms); Sunday (Brahms) unpubl  
3645f Das Mädchen spricht (Brahms); Mein Mädél hat ein Rosenmund (Brahms) unpubl  
3646f Abide with me (Liddle) unpubl  
3647f Elijah (Mendelssohn): O rest in the Lord unpubl  
3648f d:o unpubl  
3649f Alceste (Gluck): Divinités du Styx unpubl  
3650f d:o unpubl  
3651f Messiah (Händel): He shall feed His flock unpubl

HMV, Hayes 1909-11-01

3793f Private record - no title (w. children: Victor, Joy,...) 03168  
3794f Christmas Greetings (Private record) (w. family) private

HMV, Hayes 1910-01-17

11198e unknown title (w. Ethel Hook, H Hook & P Hook) unpubl  
4015f unknown title (w. Ethel Hook, H Hook & P Hook) unpubl  
4016f unknown title (w. Ethel Hook, H Hook & P Hook) unpubl  
4017f unknown title (w. Ethel Hook, H Hook & P Hook) unpubl  
4018f unknown title (w. Ethel Hook, H Hook & P Hook) unpubl

HMV, Hayes 1910-02-07

4083f Messiah Händel): He shall feed His flock unpubl  
4084f d:o 03176  
4085f Elijah (Mendelssohn): O rest in the Lord 03177  
4086f Kathleen Mavourneen (Crouch) 03178  
4087f My treasure (Trevalsa) unpubl

4088f	Abide with me (Liddle)	03179
4089f	Barbara Allen (trad)	03186
4090f	d:o	unpubl
4091f	Woe unto them (-)	unpubl
4092f	The keys of heaven (Broadwood) (w. Kennerley Rumford)	04060
<u>HMV, Hayes 1910-06-24</u>		
4239f		
4240f		
4241f		
4242f		
4245f		
4246f		
4247f		
4248f		
<u>HMV, Hayes 1910-06-27</u>		
4249f		
4250f		
<u>HMV, Hayes 1910-07-01</u>		
4261f		
4262f		
4263f		
<u>HMV, Hayes 1910-10-28</u>		
12602e	Sapphische Ode (Brahms)	unpubl
4553f		
4554f		
4555f		
4556f		
<u>HMV, Hayes 1910-10-29</u>		
4557f		
4558f		
4559f		
4561f		
4562f		
4563f		
4564f		
<u>HMV, Berlin 1910-12-12</u>		
2118c		
2118½c		
2120c		
2123c		
2124c		
2125c		
<u>HMV, Berlin 1910-12-19</u>		
2128c	Caro mio ben (Giordani)	unpubl
2128½c	d:o	2-053210
2129c		
2130c	Don Carlo (Verdi): O don fatale	2-053213
2131c		
2132c	Lucrezia Borgia (Donizetti): Il segreto per esser felice	2-053209
2133c		
<u>HMV, Hayes 1911-01-05</u>		
4739f		
4740f		
4741f		
4742f		
<u>HMV, Hayes 1911-04-20</u>		
y13514e	God save the King	3881 (not for sale)
y13515e	d:o	unpubl
<u>HMV, Hayes 1911-04-24</u>		
z4969f		
z4970f		
x4971f		
z4972f		
z4973f		
z4974f		
<u>HMV, Hayes 1912-07-16</u>		
Ac6341f		
Ac6342f		
Ac6343f		
Ac6344f		



Ac6345f

HMV, Hayes 1912-07-17

Ac6346f  
Ac6347f  
Ac6348f  
Ac6349f  
Ac6350f

HMV, Hayes 1912-07-24

Ac6378f  
Ac6379f  
Ac6380f  
Ac6381f  
Ac6382f  
Ac6383f  
Ac6384f

Alessandro (Händel): Lusinghe più care  
Sosarme (Händel): Rend'il sereno al ciglio

2-053076  
2-053088, AGSB75

HMV, Hayes 1912-07-25

Ac6388f  
Ac6389f  
Ac6390f  
Ac6391f  
Ac6392f

HMV, Hayes 1914-11-10

AL8149f  
AL8150f  
AL8151f  
AL8152f  
AL8153f  
AL8154f  
AL8155f  
AL8156f

HMV, Hayes 1914-11-11

ak18491e  
ak18492e  
ak18493e  
ak18494e

My Son (del Riego)  
d:o (78)  
The Fairy Pipers (Brewer) (w. celeste)  
d:o (w. piano)

unpubl  
2-3056  
unpubl  
unpubl

HMV, Hayes 1915-03-02

Ho666c  
Ho667c  
Ho668c  
Ho669c  
Ho670c

Light of the World (Sullivan): God shall wipe away all tears  
d:o (79)  
O divine Redeemer (Gounod) (78)  
d:o  
Land of Hope and Glory (Elgar) (78)

unpubl  
03399  
03425  
unpubl  
03510

Columbia, London 1915/1916

6540-1  
6540-2  
6540-3  
6541-1  
6542-1  
6542-2  
6542-3  
6543  
6544-1

6555-1  
6555-2  
6556-1  
6556-2  
6557-1

6574-1

(TRC: this matrix renumbered as 6690 on 21 August 1925)

6605-1  
6605-2  
6606-1  
6606-2  
6607-1  
6607-2  
6607-3

6655-1  
6655-2  
6655-3?  
6656-1  
6657-1  
6657-2

6666-1  
6666-2

6668-1  
6668-2

(6690 see 6574 above!)

6767-1  
6768-?  
6768-4  
6769  
6770-1  
6770-2,2a,2b  
6771-1  
6772-1  
6773-1  
6774-1  
6774-2  
6774-3  
6775-1

6887-1  
6887-2  
6888-1

6890-1  
6890-2  
6890-3

6895-1  
6896-1  
6896-2

HMV. Hayes 1917-05-22

Columbia

A2194	Ships that pass in the night (Stephenson)	X327
A2196	Peace (Fogg)	X327

Columbia, London 1926-09-26

WA4159-1  
WA4159-2  
WA4160-1  
WA4160-2  
WA4160-3  
WA4161-1  
WA4161-2  
WA4162-1  
WA4162-2  
WA4162-3

Columbia, London 1926-09-30

WA4175-1  
WA4175-2  
WA4176-1  
WA4176-2  
WAX1974-1  
WAX1974-2  
WAX1974-3

Columbia, London 1926-10-06

WA4212-1  
WA4213-1  
WA4214-1  
WA4215-1

Columbia, London 1926-11-11

WRA4242-1  
WRA4242-2  
WRA4243-1  
WRA4243-2  
WRA4244-1  
WRA4244-2  
WRA4245-1

Columbia, London 1927-01-26

WRAX2395-1  
WRAX2395-2  
WRAX2396-1

Columbia, London 1927-01-29

WRAX2395-3  
WRAX2395-4  
WRAX2396-2  
WRAX2396-3  
WRAX2411-1

WRAX2411-2

Columbia, London 1927-03-21

WRA4242-3  
WRA4242-4  
WRA4243-3  
WRA4243-4  
WRA4244-3  
WRA4244-4  
WRA4245-2  
WRA4245-3

Columbia, London 1927-04-07

WA5197-1 Shenandoah (Terry) unpubl  
WA5197-2 d:o unpubl  
WA5198-1 Down here (Brahé) unpubl  
WA5199-1 Creation's Hymn (Beethoven) unpubl  
WA5200-1 In questa tomba oscura (Beethoven) unpubl  
WA5201-1 Kathleen Mavourneen (Crouch) unpubl  
WAX2556-1 Daddy (Behrend) unpubl  
WAX2556-2 d:o 7314

Columbia, London 1927-04-08

WA5210-1 Were you there (Negro spiritual, arr Burleigh) unpubl  
WA5211-1 Shepherd's cradle song (Somervell) unpubl  
WA5212-1 The minstrel boy (Moore) unpubl  
WA5212-2 d:o unpubl  
WA5212-3 d:o (79) X338, 09002  
WAX2557-1 The keys of heaven (trad) (w. Rumford) unpubl

Columbia, London 1927-04-12

WA4160-4 Trees (Rasbach) (80) X337, 09001  
WA4162-4 The Knight of Bethlehem (Thomson) unpubl  
WA4162-5 d:o X337, 09001  
WA5233-1 A land of roses (del Riego) unpubl  
WA5233-2 d:o unpubl  
WA5234-1 My treasure (Trevalsa) unpubl  
WA5235-1 My ain folk (Lemon) unpubl  
WA5236-1 Deep river (arr Burleigh) (80) X338, 09002  
WA5236-2 d:o unpubl  
WAX2568-1 Love's old sweet song (Molloy) unpubl

Columbia, London 1927-05-24

WRAX2765-1 Jerusalem (Parry) unpubl  
(Above matrix number crossed out in ledger and replaced by WRAX2772)  
WRAX2766-1 O God, our help (-) (w. chorus) unpubl  
WRAX2766-2 d:o unpubl  
WRAX2767-1 Land of Hope and Glory (Elgar) (w. chorus) DX730  
WRAX2767-2 d:o (76) 7373, 09501  
WRAX2768-1 Rule, Britannia (Arne) (w. chorus) (76) 7373, 09501

Columbia, London 1927-06-04

WRAX2807-1 Jerusalem (Parry) unpubl  
WRAX2808-1 unknown title (Italian) (In questa tomba oscura??) unpubl  
WRAX2809-1 Creation's Hymn (Beethoven) unpubl  
WRAX2810-1 O gladsome light (Sullivan) unpubl  
WRAX2811-1 Deep river (arr Burleigh) unpubl  
WRAX2812-1 Land of Hope and Glory (Elgar) unpubl  
  
WRAX2814-1 Abide with me (Liddle) unpubl  
WRAX2815-1 On guard (-) (w. chorus) unpubl

Columbia, London 1927-09-12

WAX3052-1 Light of the World (Sullivan): God shall wipe away all tears unpubl  
WAX3052-2 d:o (76) 7374, DX755, 09503  
WAX3052-3 d:o unpubl  
WAX3053-1 Abide with me (Liddle) (76) 7374, 09503  
WAX3053-2 d:o unpubl  
WAX3053-3 d:o unpubl

Columbia, London 1927-09-13

WAX3054-1 The lost chord (Sullivan) 7375, 09507  
WAX3054-2 d:o unpubl  
WAX3054-3 d:o unpubl  
WAX3055-1 The Holy City (Adams) unpubl  
WAX3055-2 d:o unpubl

Columbia, London 1927-09-14

WAX3058-1 Daddy (Behrend) unpubl  
WAX3058-2 d:o unpubl  
WAX3059-1 Love's old sweet song (Molloy) (79) 7314, DX754  
WAX3059-2 d:o unpubl

Columbia, London 1927-09-15

WA6179-1 O that we two were maying (Nevin) unpubl

WA6179-2	d:o (78)	X339, 09004
WA6180-1	Clari (Bishop): Home, sweet home	unpubl
WA6180-2	d:o	unpubl
WA6180-3	d:o (78)	X339, DB1972, 09004
WA6181-1	Absent (Metcalf)	unpubl
WA6181-2	d:o	unpubl
WA6181-3	d:o (78)	PB1, 09008
WA6182-1	The fold (Squire) (78)	X340, 09006
WA6182-2	d:o	unpubl
WAX3062-1	Nadeshda (Goring Thomas): Dear love of mine (w. Rumford)	unpubl
WAX3062-2	d:o	unpubl
WAX6228-1(?)	Auld lang syne (trad) (w. chorus)	unpubl
WAX6228-2(?)	d:o	unpubl
(matrix from TRC, WA6228?? and another date??)		
<u>Columbia, London 1927-11-14</u>		
WAX3052-4	Light of the World (Sullivan): God shall wipe away all tears	unpubl
WAX3052-5	d:o	unpubl
WAX3052-6	d:o	unpubl
WAX3053-4	Abide with me (Liddle)	unpubl
WAX3053-5	d:o	unpubl
<u>Columbia, London 1927-11-15</u>		
WA6547-1	Sunday (Brahms)	unpubl
WA6547-2	d:o	unpubl
WA6548-1	The early morning (-)	unpubl
WA6548-2	d:o	unpubl
WA6549-1	Were you there? (Negro spiritual, arr Burleigh)	unpubl
WA6549-2	d:o (80)	X340, 09006
WA6550-1	The snowdrop (Craxton)	unpubl
WA6550-2	d:o	unpubl
WA6551-1	Annie Laurie (Scott) (80)	PB3
WAX3058-3	Daddy (Behrend) (79)	7314
WAX3058-4	d:o	unpubl
<u>Columbia, London 1929-07-08</u>		
WA9262-1	Ye banks and braes (Old Scottish air)	unpubl
WA9262-2	d:o	unpubl
WAX5101-1	The promise of life (Cowen)	unpubl
WAX5101-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, London 1929-07-11</u>		
WAX5113-1	O divine Redeemer (Gounod)	DX755
WAX5113-2	d:o (76.6)	7377, DX755
WAX5114-1	Elias (Mendelssohn): O rest in the Lord	unpubl
WAX5114-2	d:o (76.6)	7377, DX811
WAX5115-1	Messias (Händel): He shall feed His flock (76.6)	7378, DX811, 8004-M
WAX5115-2	d:o	unpubl
WAX5116-1	Creation's Hymn (Beethoven)	unpubl
WAX5116-2	d:o (76.6)	7378
WAX5117-1	The Holy City (Adams) (w. chorus) (75)	7375, DX812
WAX5117-2	d:o	unpubl
WAX5118-1	The better land (Cowen)	unpubl
WAX5118-2	d:o (75)	7376, DX812
<u>Columbia, London 1929-07-12</u>		
WA9309-1	Eileen Alannah (Thomas) (w. quartet)	unpubl
WA9309-2	d:o (77)	X341, 09007
WA9310-1	My ain folk (Lemon) (77)	X341, 09007
WA9310-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, London 1929-09-12</u>		
WA9262-3	Ye banks and braes (Old Scottish air)	unpubl
WA9262-4	d:o	unpubl
WA9262-5	d:o	unpubl
WA9473-1	Rose in the bud (Forster)	unpubl
WA9473-2	d:o	PB4
WAX5101-3	The promise of life (Cowen)	unpubl
WAX5101-4	d:o (76)	7376
WAX5101-5	d:o	unpubl
<u>Columbia, London 1929-09-23</u>		
WA9556-1	There is no death (O'Hara) (75)	PB2, 09009
WA9556-2	d:o	unpubl
WA9557-1	My country (Broeckx) (75)	PB2, 09009
WA9557-2	d:o	unpubl
WA9558-1	Until (Sanderson)	unpubl
WA9558-2	d:o (75)	PB1, 09008
<u>Columbia, London 1930-06-23</u>		
WA10499-1	The rosary (Nevin)	unpubl
WA10499-2	d:o	unpubl
WAX5632-1	O lovely night (Ronald)	unpubl
WAX5632-2	d:o (76)	PX1, 09511

<u>Columbia, London 1930-06-24</u>		
WA10500-1	Kathleen Mavourneen (Crouch)	unpubl
WA10500-2	d:o (76)	PB3, 09511, DB1972
WAX5635-1	A perfect day (Jacobs-Bond) (76)	PX1
WAX5635-2	d:o	unpubl
WAX5635-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, London 1930-06-25</u>		
WAX5638-1	God save the King	unpubl
WAX5638-2	d:o	unpubl
WAX5638-3	d:o (75)	PX2, 09512
WAX5639-1	Land of Hope and Glory (Elgar)	unpubl
WAX5639-2	d:o (75)	PX2, 09512
<u>Columbia, London 1930-08-07</u>		
WA10579-1	A fairy went a-marketing (Goodhart)	unpubl
WA10579-2	d:o (76)	PB5
WA10580-1	L'Angelus (-) (Fr) (76)	PB7
WA10580-2	d:o	unpubl
WAX5665-1	Three fishers went sailing (Hullah)	unpubl
WAX5665-2	d:o	unpubl
WAX5665-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, London 1930-08-08</u>		
WA10581-1	There is no death (O'Hara)	unpubl
WA10581-2	d:o (75)	PB2
WA10581-3	d:o	unpubl
WAX5666-1	The lost chord (Sullivan) (75)	7375, DX754
WAX5666-2	d:o	unpubl
WAX5667-1	Abide with me (Liddle) (75)	7374, DX729
WAX5667-2	d:o	unpubl
WAX5667-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, London 1930-08-11</u>		
WA10583-1	The rooks (Waterford) (75)	PB4
WA10583-2	d:o	unpubl
WA10584-1	Down here (Brahé) (75)	PB5
WA10584-2	d:o	unpubl
WA10584-3	d:o	unpubl
WAX5670-1	Yonder (Oliver) (75)	PX3
WAX5670-2	d:o	unpubl
WAX5671-1	Husheen (Needham)	unpubl
WAX5671-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, London 1930-09-11</u>		
WA10499-3	The rosary (Nevin) (76)	PB7
WA10499-4	d:o	unpubl
WAX5671-3	Husheen (Needham) (76)	PX3, DX729
WAX5671-4	d:o	unpubl
WAX5671-5	d:o	unpubl
<u>Columbia, London 1930-09-12</u>		
WA10652-1	The sweetest flower that blows (Hawley)	unpubl
WA10652-2	d:o (76)	PB6
WA10653-1	My treasure (Trevalsa)	unpubl
WA10653-2	d:o (76)	PB6
WA10654-1	A song of praise (Beney) (76)	PB8
WA10654-2	d:o	unpubl
WA10654-3	d:o	unpubl
WA10655-1	For a birthday (Besly) (76)	PB8
WA10655-2	d:o	unpubl
WAX5734-1	Creation's Hymn (Beethoven)	unpubl
WAX5734-2	d:o (76)	7378
WAX5734-3	d:o	unpubl
WAX5735-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre à ta voix	unpubl
WAX5735-2	d:o	unpubl
WAX5735-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, Tokyo? 1931-02-07</u>		
34652	Chinkoro Koinu (Kohsaku Yamada) (Ja)	J4008
34600	Annie Laurie (Scott)	J4008
<u>Columbia, London 1931-11-10</u>		
CA12166-1	Rock of ages (Redhead)	unpubl
CA12166-2	d:o (76)	PB9, DB1967
CA12167-1	Where is my wandering boy tonight? (Lowry)	unpubl
CA12167-2	d:o (76)	PB9
<u>Columbia, London 1931-11-11</u>		
CA12178-1	Eternal Father (Dykes)	unpubl
CA12178-2	d:o (76)	PB10, DB1967
CA12179-1	Tell me the old, old story (Doane)	unpubl
CA12179-2	d:o (76)	PB10

Columbia, London 1932-10-13

CA13141-1	Hatikvah (-)	unpubl
CA13141-2	d:o	unpubl
CA13142-1	Shir Temany (-)	unpubl
CA13142-2	d:o	unpubl
CA13142-3	d:o	unpubl

Columbia, London 1932-10-26

CA13141-3	Hatikvah (-)	unpubl
CA13141-4	d:o	unpubl
CA13142-4	Shir Temany (-)	unpubl
CA13142-5	d:o	unpubl
CA13169-1	Two letters (Hameiri)	unpubl
CA13169-2	d:o	unpubl

Columbia, London 1932-10-27

CA13177-1	The Siesta (Squire?)	unpubl
CA13177-2	d:o	unpubl
CA13177-3	d:o	unpubl
CA13178-1	If I might only come to you (Squire)	unpubl
CA13178-2	d:o	unpubl

Columbia, London 1933-06-29

CA13771-1	I shall not pass this way again (-)	unpubl
CA13771-2	d:o	unpubl
CA13771-3	d:o	unpubl
CAX6882-1	The company of Heaven (-)	unpubl
CAX6882-2	d:o	unpubl
CAX6882-3	d:o	unpubl

(CAX6882 transcribed to CA15616-1,2 on 12 February 1936)

**BUTTER, Carel see: VAN HULST, Carel****BUTTL, Gilda**

Soprano.

G&T, Milano 1907

1. 10970b	Carmen (Bizet): Un buon consiglio (w. Passeri & Alexina)	54361, E119
2. 10972b	Carmen (Bizet): E nostro affar (w. Passeri & Alexina)	54362, E117
3. 1288c	Carmen (Bizet): Entrata di Michaela (w. chorus)	053149, D310

Gramophone, Milano 1908

4. 1504c	Carmen (Bizet): Canzone boema (w. Pietracewska)	054218
- 1563c	Stabat Mater (Rossini): Chiusura dell' introduzione (w. Lopez-Nuñez, Ciccolini & Bardi)	unpubl
5. 1563½c	d:o	054230

**BUYSSON, Jean**

Tenor.

Gramophone, Berlin 1908

1. 12217u	Zar und Zimmermann (Lortzing): Leb' wohl, mein flandrisch Mädchen (w. chorus)	4-42018
2. 12218u	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Schäumt der süße Wein im Becher (w. chorus)	4-42044
3. 12220u	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola (Siciliana)	4-42043
4. 12221u	Elisir d'amore (Donizetti): Heimlich aus ihrem Auge (Romanze)	4-42016
- 12222u	Carmen (Bizet): Hier an dem Herzen (Blumenarie)	unpubl
5. 12222½u	d:o	4-42019
- 12227u	Barbiere di Siviglia (Rossini): Sieh', schon die Morgenröt'	unpubl?
6. 12227½u	d:o	4-42017

**BYACO, Erna**

Soprano.

Pathé, Wien 1912?

52522	Heimliche Liebe (-): Heute Nacht (w. Rohr)	52522
52542	Eva (Lehár): Mädel, mein süßes Aschenbrödel (w. Herold)	52542
52543	Eva (Lehár): Herrgott! Lass mir meinen Leichtsinn	52543
52544	Eva (Lehár): Wär' es auxh nichts als ein Augenblick	52544

**BYE, Erik**

1883, 20/3, Kristiania - 1953, 17/5, Oslo.

Baritone. Debut 1913 Kristiania.

Gramophone, Kristiania 1915-07-08

1. 4955y	Lind (Backer-Grøndahl)	3-82057
2. 4956y	Til mit hjertes dronning (Backer-Grøndahl)	3-82058
3. 304z	Pagliacci (Leoncavallo): Prologen	082096

Gramophone, Kristiania 1915-07-09

- |    |       |   |         |
|----|-------|---|---------|
| 4. | 307z  | Faust (Gounod): Valentins bøn (Avant de quitter)    | 082097  |
| 5. | 4970y | Faders forbøn (Herre glem ikke gutten min) (Elling) | 3-82065 |
| -  | 4971y | Olavs salme (Halvorsen)                             | unpubl  |
| 6. | 4972y | d:o   | 3-82066 |

Gramophone, Kristiania 1919-08-11

- |    |        |                         |                     |
|----|--------|-------------------------|---------------------|
| 7. | 5862ak | Dejlig er jorden (trad) | 7-82050, V36, X2049 |
|----|--------|-------------------------|---------------------|

Gramophone, Kristiania 1919-08-12

- |     |        |   |                     |
|-----|--------|---|---------------------|
| 8.  | 5867ak | Hun er min (Winge)                                      | 7-82066, V44        |
| 9.  | 5868ak | Hvorfor hylér de sorte hunder (Hurum)                   | 7-82068, V45        |
| 10. | 5869ak | Jeg har baaret lærkens vinge (Silcher)                  | 7-82052, V37, X2050 |
| 11. | 5870ak | En sangers bøn (Reissiger)                              | 7-82051, V36, X2049 |
| 12. | 5871ak | Aftenen er stille (Backer-Grøndahl)                     | 7-82067, V44        |
| 13. | 5872ak | Serenade ved strandbredden (Hyttén er lukket) (Kjerulf) | 7-82053, V37, X2050 |
| 14. | 5873ak | Februarmorgen ved golfen (Alnæs)                        | 7-82069, V45        |
| 15. | 5874ak | Eugen Onegin (Tchaikovsky): Arie                        | 7-82054, V38        |
| 16. | 5875ak | Trovatore (Verdi): Solens glans paa himlens høie        | 7-82055, V38        |
| 17. | 438al  | Traviata (Verdi): Fra Provence                          | 2-082031, M41       |

Victor, New York 1920-03-25

- |   |   |  |               |
|---|---|--|---------------|
| - | - | Sigurd Jorsalfar (Grieg): Norrønkvadet | trial, unpubl |
|---|---|--|---------------|

Victor, New York 1920-05-03

- |     |          |   |                      |
|-----|----------|---|----------------------|
| -   | B23988-1 | Sigurd Jorsalfar (Grieg): Kongekvadet       | unpubl               |
| 18. | B23988-2 | d:o   | 72700, 7-82124, V141 |
| 19. | B23989-1 | Sigurd Jorsalfar (Grieg): Norrønafolket     | 72700, 7-82125, V141 |
| -   | B23990-1 | Serenade Venetienne (Kom Carina) (Svendsen) | unpubl               |
| 20. | B23990-2 | d:o   | 73385, X1814         |

Victor, New York 1920-05-05

- |     |          |                                   |                      |
|-----|----------|-----------------------------------|----------------------|
| -   | B24033-1 | Saa danser jeg dig imøde (Larsen) | unpubl               |
| 21. | B24033-2 | d:o                               | 72763, 7-82177, V142 |

Victor, New York 1920-05-27

- |     |          |   |                      |
|-----|----------|---|----------------------|
| -   | B24144-1 | Barndomsminne fra Nordland (Thomsen)      | unpubl               |
| 22. | B24144-2 | d:o                                       | 73385, X1814         |
| -   | B24145-1 | Hei, huskom i hei! (from Thelemarken)     | unpubl               |
| 23. | B24145-2 | d:o                                       | 72763, 7-82176, V142 |
| 24. | B24146-1 | Dæ va Irlands Kongje Bold (-)             | 73849                |
| -   | C24147-1 | Den heliga staden (The holy city) (Adams) | unpubl               |
| 25. | C24147-2 | d:o                                       | 68599, Z139          |

Columbia, New York 1920-05/06

- |     |         |  |        |
|-----|---------|--|--------|
| 26. | 86249-  | Norrønkvadet (-)                                 | E7028  |
| 27. | 86263-1 | Ved Rundarne (Grieg)                             | E4758  |
| 28. | 86264-1 | Norge (-)  | E4758  |
| 29. | 86265-  | Sigurd Jorsalfar (Grieg): Kongekvadet            | E7028  |
| 30. | 86273-  | Evangelimanden (-)                               | E4834  |
| 31. | 86274-  | Der flyver saa mange fugle (Andersen)            | E4834  |
| 32. | 59620-  | Mor (-)  | E5219  |
| 33. | 59621-  | Rhenvinets lof (Peters)                          | E5219  |
| 34. | 59645-1 | Tannhäuser (Wagner): O du mein holder Abendstern | E5230  |
| 35. | 59645-2 | d:o  | E5230  |
| 36. | 59646-  | An der Weser (Schubert)                          | E5227  |
| 37. | 59648-1 | Am Meer (Schubert)                               | E5231  |
| -   | 59649-1 | Du bist die Ruh' (Schubert)                      | unpubl |
| 38. | 59649-2 | d:o  | E5231  |
| -   | 59653-1 | Der Wanderer (Schubert)                          | unpubl |
| 39. | 59653-2 | d:o  | E5232  |
| 40. | 59654-1 | Der Erlkönig (Schubert)                          | E5224  |
| 41. | 59654-2 | d:o  | E5224  |
| 42. | 59675-1 | Tannhäuser (Wagner): Blick ich umher             | E5230  |
| 43. | 59676-  | Das Zauberlied (Meyer-Helmund)                   | E5227  |
| 44. | ?       | Jeg er fra Norge og jeg er god (-)               | E7110  |
| 45. | ?       | Serenade (-)                                     | E7110  |

Victor, New York 1920-06-10

- |   |          |   |        |
|---|----------|---|--------|
| - | B24147-1 | Den heliga staden (The holy city) (Adams) | unpubl |
| - | B24147-2 | d:o                                       | unpubl |

Columbia, New York 1921/1922

- |     |   |  |       |
|-----|---|--|-------|
| 46. | ? | Der Soldat (Es geht beigedämpfter Trommel Klang) (-) | E7488 |
| 47. | ? | Einsam bin ich alleine (-)                           | E7488 |

Columbia, New York 1922-04?

- |     |        |                                   |       |
|-----|--------|-----------------------------------|-------|
| 48. | 88452- | Wenn die Rosen blumen (Reichardt) | E7692 |
| 49. | 88453- | Ein Rheinisches Mädchen (Hoppe)   | E7692 |

Victor, New York 1922-09-14

- |     |          |   |             |
|-----|----------|---|-------------|
| -   | C26777-1 | I gröna palmers skrud (Les rameaux) (Faure) | unpubl      |
| 50. | C26777-2 | d:o   | 68599, Z139 |
| -   | B26778-1 | Jeg lagde mig saa sildig (trad)             | unpubl      |
| 51. | B26778-2 | d:o   | 73849       |

Vocalion, New York 1922-09

- |     |      |                                |              |
|-----|------|--------------------------------|--------------|
| 52. | 9905 | Grüsse an die Heimat (Kromer)  | 14607, 10038 |
| 53. | 9907 | Edelweiss (Teichmann-Penschel) | 14607, 10038 |
| 54. | 9908 | d.o                            | 14607, 10038 |

Columbia, New York 1927-01-12

- |   |           |               |              |
|---|-----------|---------------|--------------|
| - | W175266-1 | unknown title | test, unpubl |
|---|-----------|---------------|--------------|

**BYRDING, Holger**

1891, 28/12, Mariager -  
Bass-baritone. Debut 1916 København.

Polyphon, København 1935

- |   |         |   |        |
|---|---------|---|--------|
| - | 228HDK  | Danske toner, pt 2                        | unpubl |
|   | 228½HDK | d:o                                       | S50482 |
| - | 229HDK  | Elverhøj (Kuhlau): Udtog, pt 1 (w. Brems) | unpubl |
|   | 229½HDK | d:o                                       | S60086 |

Odeon, København 1941-01

- |             |   |                   |
|-------------|---|-------------------|
| xxKpo3755-1 | Danmark dejligst vang og vænge, danske sanger, pt 1 (w. Th Thygesen & Oldrup) | D-6014 (AA210011) |
| xxKpo3756-1 | d:o, pt 2   | D-6014 (AA210011) |
| Kpo3757-1   | Vikingerblod (Lange-Müller): Søkongsens sang                                  | D-176             |
| Kpo3758-1   | Maskarade (Nielsen): Jeronimus sang   | D-176             |

Tono, København 1947-05-23

- |   |                 |   |        |
|---|-----------------|---|--------|
| - | 2995A           | Maskarade (Nielsen): Finale, act 1 (w. Jacobsen, Nørby, Wiedemann & Foss) | unpubl |
|   | 2995B           | d:o   | X25078 |
|   | (2996 is Nørby) |   |        |
| - | 2997A           | Maskarade (Nielsen): Jeronimus sang                                       | unpubl |
|   | 2997B           | d:o   | X25078 |

**BÜRGER, Anton**

1876, 10/3 - ?  
Tenor. Debut 1900 Elberfeld.

G&T, München 1903

- |    |       |                            |         |
|----|-------|----------------------------|---------|
| 1. | 1095z | Vorsatz (Maase)            | 2-42707 |
| 2. | 1117z | Still wie die Nacht (Böhm) | 2-42670 |
| 3. | 1118z | Morgenhymne (Henschel)     | 2-42671 |

**BÜSSEL, Robert**

1880, 2/7 - 1953, 28/12, Dresden.  
Baritone. Debut 1902?

Parlophon, Berlin 1911-03?

- |     |                |                                      |            |
|-----|----------------|--------------------------------------|------------|
| 1.  | P568/2-568     | Prinz Eugen, der edle Ritter (Loewe) | P568, P349 |
| 2.  | P569/2-569     | Der Nöck, pt 1 (Loewe)               | P569, P350 |
| 3.  | P570/2-570     | d:o, pt 2                            | P570, P350 |
| 4.  | P571/2-571     | Mainacht (Brahms)                    | P571       |
| 5.  | P584/2-584     | Tom der Reimer (Loewe)               | P584, P351 |
| -   | P585/2-585     | Die Uhr (Loewe)                      | unpubl?    |
| 6.  | P585-2/2-585-2 | d:o                                  | P585, P351 |
| 7.  | P586/2-586     | Der Wegweiser (Loewe)                | P586, P352 |
| 8.  | P587/2-587     | Ungeduld (Schubert)                  | P587       |
| -   | P588/2-588     | Der Neugierige (Schubert)            | unpubl?    |
| 9.  | P588-2/2-588-2 | d:o                                  | P588       |
| 10. | P589/2-589     | Die Nebensonnen (Schubert)           | P589       |

Polyphon, Berlin 1911-04?

- |     |      |  |                            |
|-----|------|--|----------------------------|
| 11. | 3497 | Lohengrin (Wagner): Mein Herr und Gott                           | 12328 (21053), Hallo 12328 |
| 12. | 3499 | Waffenschmied (Lortzing): Du lässt mich kalt von hinnen scheiden | 12328 (21055), Hallo 12328 |

Parlophon, Berlin 1911-05?

- |     |            |                                  |            |
|-----|------------|----------------------------------|------------|
| 13. | P658/2-658 | Heinrich, der Vogler (Loewe)     | P658, P349 |
| 14. | P659/2-659 | Der Doppelgänger (Schubert)      | P659       |
| 15. | P660/2-660 | Die beiden Grenadiere (Schumann) | P660, P352 |
| 16. | P669/2-669 | Ich grille nicht (Schumann)      | P669       |



17.	P670/2-670	Widmung (Schumann)	P670
18.	P671/2-671	Der Wanderer (Schubert)	P671
<u>Pathé, Berlin 1912/1913</u>			
19.	55912	Das deutsche Lied (Kalliwoda)	55912, 3073
20.	55916	Verlassen, verlassen bin I (Koschat)	55916
21.	55918	Haidenröslein (Werner)	55918
22.	55921	Bundeslied (Hanitsch)	55921, 3073
(19-22: Solo-Quartett "Elbe", Emil Enderlein, Hanns Lange, Robert Büssel & Ludwig Ermold. Probably more recordings.)			
<u>Parlophon, Berlin 1913</u>			
23.	2-1581	Das deutsche Lied (Kalliwoda)	P1581, P883
24.	2-1582	Ade! (Riedel)	P1582, P884
25.	2-1583	Töne, kleine Laute (Adam)	P1583, P885
26.	2-1585	Heidenröslein (Werner)	P1585, P884
	(2-1584 unknown)		
27.	2-1587	Mai Maidle hot e G'sichtle (Silcher)	P1587
28.	2-1588	Vineta (Heim)	P1588, P885
29.	2-1589	Das treue deutsche Herz (Otto)	P1589, P883
30.	2-1590	I woas net wie mir is (Kain)	P1590
(23-30: Solo-Quartett "Elbe", Emil Enderlein, Hanns Lange, Robert Büssel & Ludwig Ermold.)			
<u>Vox, Berlin 1921-12?</u>			
31.	308B	Frühlingsfahrt (Schumann)	3059
32.	309B	Heinrich der Vogler (Loewe)	3059
33.	161A	Prinz Eugen (Loewe)	03047
34.	162A	Die beiden Grenadiere (Schumann)	03047

## BYSTRÖM, Märta

1908 -  
Soprano.

<u>Sonora, Stockholm 1934-02-21</u>			
	236	Med dig (Wehle-Enders-Rybrant) (w. G Björling)	2066
<u>Sonora, Stockholm 1934-04-05</u>			
	262	Kom i sommarkvällen (Tjustflickan) (Engström)	2075, 3000, Sonata 7
<u>Sonora, Stockholm 1934-04-09</u>			
	268-2	Lyckosvalorna (Axelsson-Söderblom)	2077