

THIS DOCUMENT IS COMPILED BY
 ROBERT JOHANNESSON, Fader Gunnars väg 11, S-291 65 Kristianstad, Sweden
 and published on my website www.78opera.com
 It is a very hard work for me to compile it (as a hobby), so if you take information from it,
 mention my website, please!
 The discographies will be updated about four times a year. Additions and completions are
 always welcome!
 Contact me: rojo1947@gmail.com

BACCALONI, Salvatore

1900, 14/4, Roma - 1969, 31/12, New York.
 Bass. Debut 1922 Roma.

Columbia, Milano 1927-01?

WBX69	Ballo in maschera (Verdi): La rivedrò (w. Bonci, Rettore & Menni)	D14681, GQX10224
- WBX70	Ballo in maschera (Verdi): E scherzo (w. Bonci, Rettore, Rubadi & Menni)	unpubl
WBX70-2	d:o	D18010, GQX10148, L1960

Columbia, Milano 1927-03?

WB104-2? Lucia di Lammermoor (Donizetti):

HMV, Milano 1927-11-21

- CD4931-1	Rigoletto (Verdi): Quel vecchio maledivami (w. Piazza)	unpubl
CD4931-2	d:o	C1485 (2-054189), S9504, AF211, AN155, EH149
CD4932-1	Rigoletto (Verdi): Della vendetta (w. Piazza)	C1496 (2-054199), S9526, AF222, AN166, EH160

HMV, Milano 1927-11-23

CD4945-1	Rigoletto (Verdi): M'odi, ritorna a casa (w. Pagliughi, Folgar, Piazza, de Cristoff & chorus)	C1495 (2-054516), S9524, AF221, AN165, EH159
----------	---	--

HMV, Milano 1927-11-26

CD4948-1	Rigoletto (Verdi): Povero giovin (w. Pagliughi, Folgar, de Cristoff & chorus)	C1495 (2-054518), S9524, AF221, AN165, EH159
----------	---	--

HMV, Milano 1927-11-30

- CD4955-1	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile (w. Folgar, Pagliughi & Piazza)	unpubl
- CD4955-2	d:o	unpubl
CD4955-3	d:o	C1493 (2-054197), S9520, AF219, AN163, EH157

HMV, Milano 1927-12-01

- CD4957-1	Rigoletto (Verdi): De' scudi già dieci (w. Pagliughi & de Cristoff)	unpubl
CD4957-2	d:o	C1496 (2-054202), S9526, AF222, AN166, EH160
- CD4958-1	Rigoletto (Verdi): Un dì si ben rammentomi (w. Pagliughi, Folgar, Piazza, de Cristoff & chorus)	unpubl
CD4958-2	d:o	C1494 (2-054514), S9522, AF220, AN164, EH158

HMV, Milano 1928-03-05

- CF1575-1	Bohème (Puccini): Ch'io beva (w. Giorgini, Torri, Badini, Baracchi, Manfrini & Vitulli)	unpubl
CF1575-2	d:o	C1518 (2-054231), S9540, AF229, AN140, EH188, C7312

HMV, Milano 1928-03-23

- CF1596-1	Bohème (Puccini): Quando me'n vo' (w. Giorgini, Torri, Vitulli, Badini, Baracchi & Manfrini)	unpubl
- CF1596-2	d:o	unpubl
CF1596-3	d:o	C1518 (2-054234), S9540, S10278, AF229, AN140, EH188, C7313

HMV, Milano 1928-04-11

CF1633-1	Bohème (Puccini): Pranzare in casa (w. Giorgini, Badini, Baracchi, Manfrini & chorus)	C1514 (2-054520), S9532, AF225, AN136, EH184, C7304
- CF1633-2	d:o	unpubl
- CF1633-3	d:o	unpubl
- CF1634-1	Bohème (Puccini): E son oiene di doglie (w. Giorgini, Badini, Baracchi, Manfrini & chorus)	unpubl
CF1634-2	d:o	C1514 (2-054521), S9532, AF225, AN136, EH184, C7305
CF1634-3	d:o (TRC & Kelly take 3)	C1514 (2-054521), S9532, AF225, AN136, EH184, C7305

Columbia, Milano 1928

WBX367	Traviata (Verdi):
WBX368	Traviata (Verdi):
WBX369	Traviata (Verdi):

WBX373	Traviata (Verdi):	
WBX374	Traviata (Verdi):	
WBX376	Traviata (Verdi):	
WBX377	Traviata (Verdi):	
WBX380	Traviata (Verdi):	
WBX381	Traviata (Verdi):	
WBX382	Traviata (Verdi):	
<u>Columbia, Milano 1928-11-10</u>		
WBX384-3	Aida (Verdi):	
<u>Columbia, Milano 1928-11-13</u>		
WBX392-2	Aida (Verdi):	
<u>Columbia, Milano 1928-11-14</u>		
WBX397-1	Aida (Verdi):	
<u>Columbia, Milano 1928-11-19</u>		
WBX413-4	Aida (Verdi): Il dolor che in quel volto	
<u>Columbia, Milano 1928-11-20</u>		
WBX414-3	Aida (Verdi):	
- WBX415-1	Aida (Verdi): Che vegg'io... Egli? (w. Arangi-Lombardi, Capuana, Lindi, A Borgioli & Pasero)	unpubl
WBX415-2	d:o	D14505
<u>Columbia, Milano 1929-07-01</u>		
WBX620	Barbiere di Siviglia (Rossini):(date?)	
WBX621-2	Barbiere di Siviglia (Rossini):	
<u>Columbia, Milano 1929-07-02</u>		
WBX622-1	Barbiere di Siviglia (Rossini):	
WBX623-2	Barbiere di Siviglia (Rossini):	
WBX624-1	Barbiere di Siviglia (Rossini):	
WBX625-2	Barbiere di Siviglia (Rossini):	
<u>Columbia, Milano 1929-07-03</u>		
WBX627-1	Barbiere di Siviglia (Rossini):	
WBX628-2	Barbiere di Siviglia (Rossini):	
<u>Columbia, Milano 1929-07-04</u>		
WBX629-2	Barbiere di Siviglia (Rossini):	
<u>Columbia, Milano 1929-07-05</u>		
WBX631	Barbiere di Siviglia (Rossini): Manca un foglio (date?)	D14572
WBX632-1	Barbiere di Siviglia (Rossini):	
WBX633-2	Barbiere di Siviglia (Rossini):	
<u>Columbia, Milano 1929-07-06</u>		
WBX634-2	Barbiere di Siviglia (Rossini):	
WBX635-1	Barbiere di Siviglia (Rossini):	
<u>Columbia, Milano 1929-07-08</u>		
WBX636-2	Barbiere di Siviglia (Rossini):	
<u>Columbia, Milano 1929</u>		
WBX669-2	Sonnambula (Bellini):	
<u>Columbia, Milano 1929-11</u>		
WBX726	Lucia di Lammermoor (Donizetti):	
WBX728-2	Lucia di Lammermoor (Donizetti):	
WBX731	Lucia di Lammermoor (Donizetti):	
WBX732	Lucia di Lammermoor (Donizetti):	
WBX735-2?	Lucia di Lammermoor (Donizetti):	
WBX736	Lucia di Lammermoor (Donizetti):	
WBX737	Lucia di Lammermoor (Donizetti):	
WBX738	Lucia di Lammermoor (Donizetti):	
WBX740	Lucia di Lammermoor (Donizetti):	
WBX741	Lucia di Lammermoor (Donizetti):	
WBX742	Lucia di Lammermoor (Donizetti): D'immenso giubilo	D14616
<u>Columbia, Milano 1930</u>		
WBX776	Elisir d'amore (Donizetti): Udite, udite o rustici	CQX16451
WBX789	Crispino e la Comare (Ricci):	
<u>Columbia, Milano 1931</u>		
WBX973	Andrea Chénier (Giordano):	
WBX975-1	Andrea Chénier (Giordano):	
WBX977	Andrea Chénier (Giordano):	

WBX981 Andrea Chénier (Giordano):
 WBX984 Andrea Chénier (Giordano):
 WBX985 Andrea Chénier (Giordano):
 WBX987 Andrea Chénier (Giordano):

Columbia, Milano 1932-03/04

WBX1178-2 Falstaff (Verdi):
 WBX1179-2 Falstaff (Verdi):
 WBX1180-2 Falstaff (Verdi):
 WBX1183-4 Falstaff (Verdi):
 WBX1185-2 Falstaff (Verdi):
 WBX1188-2 Falstaff (Verdi):
 WBX1189-2 Falstaff (Verdi):
 WBX1192-2 Falstaff (Verdi):
 WBX1194-2 Falstaff (Verdi):
 WBX1198-2 Falstaff (Verdi):
 WBX1199-2 Falstaff (Verdi):
 WBX1201-2 Falstaff (Verdi):

HMV, Glyndebourne 1936-06-30

2ER137-1 Don Giovanni (Mozart): Notte e giorno faticar (date?) DB2961
 2ER138-1 Don Giovanni (Mozart):
 - 2ER139-1 Don Giovanni (Mozart):
 - 2ER139-2
 2ER139-3
 - 2ER140-1 Don Giovanni (Mozart):
 - 2ER141-1 Don Giovanni (Mozart):
 2ER141-2
 - 2ER145-1 Don Giovanni (Mozart):
 2ER145-2
 2ER146-1 Don Giovanni (Mozart):

HMV, Glyndebourne 1936-07-01 to 05

- 2ER147-1 Don Giovanni (Mozart):
 2ER147-2
 - 2ER148-1 Don Giovanni (Mozart):
 2ER148-2
 - 2ER152-1 Don Giovanni (Mozart):
 - 2ER152-2
 2ER152-3
 - 2ER153-1 Don Giovanni (Mozart):
 2ER153-2
 2ER154-1 Don Giovanni (Mozart):
 - 2ER155-1 Don Giovanni (Mozart):
 2ER155-2
 - 2ER156-1 Don Giovanni (Mozart):
 2ER156-2
 - 2ER157-1 Don Giovanni (Mozart):
 2ER157-2
 - 2ER158-1 Don Giovanni (Mozart):
 2ER158-2
 - 2ER163-1 Don Giovanni (Mozart):
 2ER163-2
 - 2ER164-1 Don Giovanni (Mozart):
 2ER164-2
 2ER166-1 Don Giovanni (Mozart):
 2ER167-1 Don Giovanni (Mozart):
 - 2ER168-1 Don Giovanni (Mozart):
 2ER168-2
 - 2ER170-1 Don Giovanni (Mozart):
 2ER170-2
 2ER171-1 Don Giovanni (Mozart): Nella bionda DB2964 (-07-05)
 - 2ER174-1 Don Giovanni (Mozart):
 2ER174-2
 2ER175-1 Don Giovanni (Mozart):

Columbia, New York 1941-02-06

xCo29731-1 Barbiere di Siviglia (Rossini): A un' dottor' della mia sorte 71193-D
 xCo29732-1 Nozze di Figaro (Mozart): La vendetta 71193-D
 xCo29733-1 Ah! Pietà Signori miei (-); Don Giovanni (Mozart): Madamina, pt 1 71048-D
 xCo29734-1 Don Giovanni (Mozart): Madamina, pt 2 71048-D

Columbia, New York 1942-02-16

xCo32458-1 Elisir d'amore (Donizetti): Udite, udite o rustici, pt 1 71383-D

xCo32459-1	d:o, pt 2	71383-D
- xCo32460-1	Falstaff (Verdi): Monologue	unpubl
- xCo32461-1	Boris Godounov (Moussorgsky): In the city of Kazan	unpubl

Columbia, New York 1942-07-08/09/16

xCo33071-1	El ti (Filippi); Serenata Gelata (-)	71609-D (07-16)
- Co33072-1	Me voglio sciascia! (-)	unpubl (07-16)
- Co33073-1	Voce 'e notte (-)	unpubl (07-16)
- Co33074-1	Snowflakes (-)	unpubl (07-08)
- Co33075-1	Chi se 'nne scorda cchiu? (-)	unpubl (07-08)
xCo33076-1	Mamma mia, che vo' sapè? (Nutile)	71609-D (07-08)
- Co33077-1	A vucchella (-)	unpubl (07-09)
- Co33078-1	The cricket sings (-)	unpubl (07-09)
- xCo33079-1	Anecdotes in Roman dialect	unpubl (07-09)
- xCo33080-1	Anecdotes in Roman dialect	unpubl (07-09)
- Co33081-1	A canzone d'e tre studente (-)	unpubl (07-09)
- Co33082-1	Nina (-)	unpubl (07-08)

BACH, Edith

1896, Berlin - 1975, London.
Soprano.

Beka/Parlophon, Berlin 1928-06-06

34930	Es schaukeln die Winde, Wiegenlied (Humperdinck)	unpubl
34931	In meiner Heimat (Hildach)	Beka B6464 (?)
34932	Marä Wiegenlied (Reger)	unpubl
34933	Hans und Liese (von Woyna)	unpubl
34934	Ach, wer das doch könnte (Berger)	unpubl
34935	O, bitt' euch, liebe Vögelein (Gumbert)	unpubl
34936	Heimkehr vom Feste (Blech)	unpubl
34937	Die kranke Puppe (Meyer-Helmund)	unpubl
34938	Der rote Sarafan (trad)	unpubl
34939	Negerwiegenlied (Clutsam)	unpubl

Beka/Parlophon, Berlin 1928-08-20

34932-2	Mariä Wiegenlied (Reger)	unpubl
34932-3	d:o	Beka B6464 (?)
34935-2	O, bitt' euch, liebe Vögelein (Gumbert)	B12008
34938-2	Der rote Sarafan (trad)	B12008
34939-2	Negerwiegenlied (Clutsam)	unpubl

BACHMANN, Hermann

1864, 7/10, Cottbus - 1937, 5/7, Berlin.
Baritone. Debut 1890 Halle/Saale.

G&T, Berlin 1907

1. 10345u	Pique dame (Tchaikovsky): Arie des Tomski	3-42765
2. 10346u	Undine (Lortzing): O keh' zurück	3-42766
3. 10347u	Carmen (Bizet): Torerolied	3-42935
4. 0718v	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Verachtet mir die Meister nicht	042136, 65544
5. 10476u	Verschwender (Kreutzer): O seht doch (w. chorus)	3-42799
6. 10477u	Verschwender (Kreutzer): Lasst brausen (w. chorus)	3-42798
(10478u is Knüpfer)		
- 10479u	Fliegende Holländer (Wagner): Wie, hör' ich recht? (w. Knüpfer)	unpubl
7. 10479½u	d:o	2-44288
8. 0726v	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Wie freu' ich mich (w. Knüpfer)	044058, 65544

G&T, Berlin 1907-10?

9. 3488r	Mignon (Thomas): Auftritt des Lothario	3-42913
10. 3489r	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Lied des Alfio	3-42914
11. 3490r	Lohengrin (Wagner): Des Königs Wort	3-42934
12. 3491r	Wilhelmus von Nassauen (trad)	4-42171, Vic 63184

Gramophone, Berlin 1908

13. 6797L	Rheingold (Wagner): Vollendet das ewige Werk	4-42020
14. 6798L	Rheingold (Wagner): Abendlich strahlt	4-42021
15. 6799L	Walküre (Wagner): Wotans Abschied	4-42046
16. 6800L	Wildschütz (Lortzing): Heiterkeit und Fröhlichkeit	4-42045
17. 7410L	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt' ich mit Szepter	4-42147
18. 7411L	Waffenschmied (Lortzing): Du lässt mich kalt	4-42129
19. 7412L	Nachtlager von Granada (Kreutzer): Ein Schütz bin ich	4-42130
20. 7413L	Fliegende Holländer (Wagner): Wie aus der Ferne	4-42366
21. 7414L	Africaine (Meyerbeer): Dir, o Königin	4-42148
22. 342m	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Grüss' Gott, mein Junker! (w. Kraus)	044086
23. 343m	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Mein Freund, in holder Jugendzeit (w. Kraus)	044087
24. 345m	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Abendlich glühend (w. Kraus)	044105

Gramophone, Berlin 1908-10-14

25. 13895u	Carmen (Bizet): Wie, du liebst mich nicht mehr? (w. Destinn & Jörn)	2-44474
------------	---	---------

Gramophone, Berlin 1908-10-17

26. 13915u	Carmen (Bizet): Finale, act 3, pt 1 (w. Destinn, Jörn, J Lieban & Krasa)	2-44472
27. 0830v	Carmen (Bizet): Lied des Toreador (w. Destinn, Parbs, Dioetrich &	

	Dahn)	042180
28. 0839v	Carmen (Bizet): Finale, act 3, pt 2 (w. Destinn, Nast, Dietrich, Parbs, Jörn, J Lieban & Krasa)	044103
<u>Gramophone, Berlin 1908-10-20</u>		
29. 13924u	Carmen (Bizet): Duett und Szene (w. Destinn, Dietrich & Parbs)	2-44473
<u>Gramophone, Berlin 1908-11-16</u>		
30. 6651h	Carmen (Bizet): Recitativ und Duett (w. Nast & Jörn)	2-44471
<u>Gramophone, Berlin 1909-04-02</u>		
31. 92ac	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend (w. Kraus)	044106
32. 93ac	Götterdämmerung (Wagner): Vergäss' ich alles (w. Kraus)	044109
33. 94ac	Götterdämmerung (Wagner): Blühendes Lebens (w. Kraus)	044110
<u>Gramophone, Berlin 1909-10-05</u>		
- 260ac	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Buffo Duett (w. Knüpfer)	(044142), unpubl
<u>Gramophone, Berlin 1909-12-09</u>		
34. 315ac	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Wie freu' ich mich (w. Knüpfer)	044151

BACHMANN, Karl

Baritone.

<u>Zonophone, Berlin 1907</u>		
3934r	Blaubart (Offenbach): Ran plan plan (w. Augustin, Sachs & Josephi)	X-24280
<u>Gramophone, Berlin 1908</u>		
12352u	Der Opernball (Heuberger): Man lebt nur einmal in der Welt (w. Felix)	2-44348
12353u	Der Opernball (Heuberger): Ja, das ist pschütt (w. Winter)	2-44347
<u>Zonophone, Berlin 1908</u>		
13687u	Dollarprinzessin (Fall): Reit-Duett (w. Werber)	X-24427, 11193
13688u	Dollarprinzessin (Fall): Wir tanzen Ringelreih'n (w. Werber)	X-24428, 11193
(13689u is Arco & Bechert)		
13690u	Dollarprinzessin (Fall): Quartett (w. Werber, Arco & Bechert)	X-24430, 11194
<u>Zonophone, Berlin 1910-01-07</u>		
2010ab	Graf von Luxemburg (Lehár): Marsch-Terzett (w. Weise & Sachs)	X-2-24146, 11248
2011ab	Graf von Luxemburg (Lehár): Mädél klein, Mädél klein (w. Weise)	X-2-24147, 11248
2012ab	Graf von Luxemburg (Lehár): Doch besser schmeckt's dem Bübchen (w. Weise)	X-2-24148, 11249
2013ab	Graf von Luxemburg (Lehár): Wir bummeln durch's Leben (w. Weise)	X-2-24149, 11249
<u>Pathé, Berlin 1910?</u>		
15565	Graf von Luxemburg (Lehár): Wir bummeln durchs Leben (w. Weise)	15565
15566	Graf von Luxemburg (Lehár): Mädél klein, Mädél klein (w. Weise)	15566
15571	Graf von Luxemburg (Lehár): Liebe, ach, du Sonnenschein (w. Sachs & Weise)	15571
15575	Graf von Luxemburg (Lehár): Ich bring' dir Bübchen (w. Weise)	15575
<u>Gramophone, Berlin 1911-10-01</u>		
549ak	Die moderne Eva (Gilbert): Wär' ich doch ein Schwesterlein (w. Lorenz)	944278, 11354
550ak	Die moderne Eva (Gilbert): Liebchen, lass uns tanzen (w. Lorenz)	944279, 11355
551ak	Die moderne Eva (Gilbert): Man muss nicht blöde sein (w. Wirth, Lorenz, Augustin, Pfann & Sachs)	unpubl
551½ak	d:o	944280, 11355
(552ak is Wirth & Pfann)		
553ak	Die moderne Eva (Gilbert): Der Mann, der wird jetzt zeigen, was er kann (w. Pfann & Sachs)	944282, 11356
<u>Gramophone, Berlin 1911-10-09</u>		
567ak	Die moderne Eva (Gilbert): Wie du mir, so ich dir (w. Wirth & Lorenz)	944277, 11354
<u>Pathé, Berlin 1911/1912</u>		
54581	Ledige Gatte (Wanda): Sehnsucht wandelt allein (w. Weise & Lorenz)	54581
54583	Ledige Gatte (Wanda): Die liebe Liebe (w. Braun & Lorenz)	54583
54584	Ledige Gatte (Wanda): Bib-Bobbi (w. Weise & Lorenz)	54584
54585	Ledige Gatte (Wanda): Heissa, der Dieb ist da (w. Weise)	54585
54866	Moderne Eva (Gilbert): Terzett (w. Pfann & Sachs)	54866
54867	Moderne Eva (Gilbert): Liebchen, lass uns tanzen (w. Lorenz)	54867
54869	Moderne Eva (Gilbert): Duett (w. Lorenz)	54869
<u>Gramophone, Berlin 1912-11-27</u>		
1934ak	So bummeln wir (Gilbert): Ein bisschen Schieber (w. Perry & Pallenberg)	2-944007, 12582
1936ak	So bummeln wir (Gilbert): Liebe ohne Worte (w. Perry)	2-944005, 12581
1937ak	So bummeln wir (Gilbert): Die kleinen Mäuschen von Berlin	942354, 12581
<u>Gramophone, Berlin 1913-03-18</u>		

2055ak	Kinokönigin (Gilbert): Zärtlich, süss und leise (w. Ballot)	2-944066, 12826
2056ak	Kinokönigin (Gilbert): Jupplala (w. Ballot)	2-944065, 12825
2062ak	Kinokönigin (Gilbert): Liebliche kleine Dingerchen (w. chorus)	942423, 12825

Gramophone, Berlin 1913-09-08

12924r	Die Reise um die Erde in 40 Tagen (Gilbert): Liebe macht uns dumm (w. Ballot)	2-944089, 12955
12925r	Die Reise um die Erde in 40 Tagen (Gilbert): Mädchen sind wie die Engelein	942490, 12954
12926r	Die Reise um die Erde in 40 Tagen (Gilbert): Kommt doch alle	942491, 12954

BACHRICH, Susanne

Soprano.

Beka, Berlin 1911

14041	Liebe Augustin (Fall): Wo steht denn das geschrieben (w. Obermaier & Binder)	14041
14044	Liebe Augustin (Fall): Und der Himmel hängt voller Geigen (w. Feiner)	14044

Pathé, Berlin 1912?

54962	Liebe Augustin (Fall): Klavier-Duett (w. Feiner)	54962
54964	Liebe Augustin (Fall): Und der Himmel hängt (w. Feiner)	54964
54965	Liebe Augustin (Fall): Hast du lieber mich (w. Obermaier & Körner)	54965

Beka, Berlin 1912

14584	Freischütz (Weber): Kommt ein schlanker Bursch' gegangen	14584, B3573, Union R4812
14585	Mignon (Thomas): Kennst du das Land?	14585, B3573, Union R4812
14586	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Puppen-Arie	14586, B3574
14587	Nozze di Figaro (Mozart): Neue Freuden, neue Schmerzen	14587, B3574

Beka, Berlin 1913

14850	Zar und Zimmermann (Lortzing): Die Eifersucht ist eine Plage	14850
(14851 unknown)		
14852	Waffenschmied (Lortzing): Wir armen, armen Mädchen	14852
14853	Fra Diavolo (Auber): Ja, schon morgen, welches Glück	14853

Pathé, Berlin 1913?

55569	Reise um die Erde in 40 Tagen (Gilbert): Duett (w. Kuttner)	55569
55570	Reise um die Erde in 40 Tagen (Gilbert): Duett (w. Kuttner)	55570

BACILEK, Jeanne

1901 - 1984?

Soprano.

Columbia

WF579	O dolce concerto (Mozart)	D10070
WF580	Céphalie et Procris (Grétry): Aria	D10070

BÄCKELIN, Gösta

1903, 10/2, Vänersborg - 1988, 20/10, Stockholm.

Tenor.

Columbia, Stockholm 1937-10-27

CS1149-1	Stilla flyter Don (Borganoff)	unpubl
CS1149-2	d:o	DS1061
CS1150-1	Varför? (Berg)	unpubl
CS1150-2	d:o	DS1062
CS1151-1	Sjung din hela längtan ut (Widestedt)	DS1061
CS1152-1	Volgastrand (Geiger)	unpubl
CS1152-2	d:o	DS1062

Columbia, Stockholm 1938-03-16

CS1180-1	Slut dina ögon (Warny) (w. Billquist)	unpubl
CS1180-2	d:o	DS1078, 26240-F (rr as Co23832-1)
CS1181-1	Hör min sång, Violetta (Klose)	unpubl
CS1181-2	d:o	DS1078, 26240-F (rr as Co23831-1)

Columbia, Stockholm 1938-04-14

CS1186-1	Balalaika (Posford)	unpubl
CS1186-2	d:o	DS1081

Cupol, Stockholm 1951-02-01

C-2027-A	Midsommarminnen från Strömbäcka (Widén) (w. Schelén)	unpubl
C-2027-B	d:o	unpubl
C-2027-C	d:o	unpubl
C-2027-D	d:o (dubbing made 1951-02-01 from C-2027-B)	4478
C-2028-A	Sommarkväll på Ackeberg (Widén) (w. Schelén)	unpubl
C-2028-B	d:o	4478

BÄCKMAN, Edvin

Baritone.

Pathé, Helsinki? 1909?

27038	Gluntarne (Wennerberg): Hvad det är skönt ändå (w. Frey)	27038, 7009 (US)
-------	--	------------------

27039	Gluntarne (Wennerberg): Gluntens moster (w. Frey)	27039, 7002 (US)
27040	Gluntarne (Wennerberg): Afskedet på Flottsund (w. Frey)	27040
27041	Gluntarne (Wennerberg): Ur examenssexan (w. Frey)	27041, 7003 (US)
27042	Gluntarne (Wennerberg): Hulda skymning (w. Frey)	27042, 7003 (US)
27043	Gluntarne (Wennerberg): Gluntens svårmod (w. Frey)	27043, 7002 (US)

Gramophone, Helsinki 1909-09/10

917ae	Syystunnelma (Kuula)	X-72734, 2-282279
918ae	Svein Urædd (Olsen): Den bergtagnes visa	X-72722, 2-282280
919ae	Voi jos ilta joutuise (trad); Hanhipaimen (H Backman)	X-72680, 2-282278
920ae	Skattsökaren sjunger (Cajanus)	X-72759, 2-282281
921ae	Istun järven rannalla (trad)	X-72760

Gramophone, Helsinki 1912-09-26

4413ab	Metsässä (Mangold) (Quartet from "Muntra Musikanter")	284171
4414ab	Suomalainen kansanlaulu (arr Cajanus) (Quartet from "Muntra Musikanter", soloist J F Ekberg)	284164
4415ab	Lemmenkukka (Genetz) (Quartet from "Muntra Musikanter", soloist Bäckman)	284172
4416ab	Armaasta erotessa (Hermes) (Quartet from "Muntra Musikanter", soloist Bäckman)	284165

Gramophone, Helsinki 1913-01-27

4820ab	Rukous (O Herre, jeg er meget træt) (Melartin)	2-282274
4821ab	Lastu lainehilla (Sibelius); Istun järven rannalla (trad)	2-282275
4822ab	Oi kiitos sä Luojani armollinen (Merikanto) (w. Ekberg)	284198
4823ab	Vaeltajan iltalaulu (Wanderers Nachtlied) (Rubinstein) (w. Ekberg)	284199
4824ab	Rukous (Crucifix) (Faure) (w. Ekberg)	284220

Gramophone, Helsinki 1913-01-28

4839ab	Rukous (Crucifix) (Faure) (w. Ekberg)	unpubl
4840ab	Virsi 21: Enkeli taivaan lausui näin	2-282242
4841ab	Virsi 34: Vuodelle nyt aljetulle	2-282243
4842ab	Virsi 152: Jumala omi linnamme (Ein' feste Burg) (Luther)	2-282244, AL207
4843ab	Virsi 487: Sua Herra rauhan ruhtinas (trad)	2-282245, AL207
4844ab	Lemmenkukka (Genetz) (Quartet from "Muntra Musikanter", soloist Bäckman)	284172x
4845ab	On tyyni nyt (Still ruht der See) (Pfeil) (w. Ekberg)	284221

BACKSTAD, Börje

1916, 5/5 - 1988, 12/5.
Tenor.

Columbia, Stockholm 1949

Columbia, Stockholm 1950

HMV, Stockholm 1953-01-27

-	OSB3757-1AS	Letzte Walzer (O Straus): Potpourri, pt 1 (w. Dellert)	unpubl
	OSB3757-2AS	d:o	X7870
	OSB3758-1AS	d:o, pt 2	X7870

Musica, Stockholm 1954

BÄCKSTRÖM, Nils

1913, 16/1, Trelleborg -
Baritone. Debut 1942.

BACON, Mr

Tenor?

Victor, New York 1913-05-09

-	trial-08	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete (w. Onelli)	test, unpubl
---	----------	--	--------------

BADA, Angelo

1876, 27/5, Novara - 1941, 23/3, Novara.
Tenor. Debut 1898.

Odeon, Milano 1905-03?

Xm194	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Per te d'immenso giubilo (w. chorus)	37110
-------	---	-------

Victor

-	C11284-1	Otello (Verdi): Inaffia l'ugola (w. Amato & Setti)	unpubl
	C11284-2	d:o	88338
-	C11446-1	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Tetrizzini, Jacoby, Caruso, Amato & Journet)	unpubl
-	C11446-2	d:o	unpubl
	C11446-3	d:o	96201
-	C19133-1	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Galli-Curci, Egenger, Caruso, de Luca & Journet)	unpubl
	C19133-2	d:o	10000, 2-054067
-	CVE41232-1	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Galli-Curci, Homer, Gigli, de Luca & Pinza)	unpubl
-	CVE41232-2	d:o	unpubl
	CVE41232-3	d:o	DQ102

BADER, Willy

1888, Elberfeld - 1954, July, Bremen.

Bass.

Parlophon, Berlin 1927-11-01

2-20417/xxB7808	Aida (Verdi): Zu des Niles heiligen Ufern (w. Seinemeyer, Jung, Hirzel, Andrésen & chorus)	P9171, E10746, O-8717, O-7522, A5014
2-20418/xxB7809	Aida (Verdi): Bringt den Göttern Dank (w. Seinemeyer, Jung, Hirzel, Andrésen, Burg & chorus)	P9171, E10746, O-8717, O-7522, A5014
2-20419/xxB7810	Aida (Verdi): Zeig' dich Herr (w. Seinemeyer, Jung, Hirzel, Andrésen, Burg & chorus)	P9172, E10747, O-8718, O-7523, A5015
2-20420/xxB7811	Aida (Verdi): Hell dir, Ägypten (w. Seinemeyer, Jung, Hirzel, Andrésen, Burg & chorus)	P9172, E10747, O-8718, O-7523, A5015

BADINI, Ernesto

1876, 14/9, San Colombano al Lambro - 1937, 6/7, Milano.
Baritone. Debut 1895 San Colombano.

G&T, Milano 1906-05

1. 8037b	Don Pasquale (Donizetti): Un fuoco insolito (w. A Pini-Corsi)	54301, X-94105, Vic 52565, 62104
2. 609c	Don Pasquale (Donizetti): Son nov'ore (w. A Pini-Corsi)	054091, Vic 58349, 68273
3. 8039b	Barbiere di Siviglia (Rossini): All'idea di quel metallo (w. Lara)	54312
4. 8099b	Don Pasquale (Donizetti): Vado, corro (w. Corsi)	54304, X-94106, Vic 52566, 62104
5. 8100b	Barbiere di Siviglia (Rossini): Dunque io son (w. Huguet)	54314
- 8101b	Barbiere di Siviglia (Rossini): Numero quindici (w. Lara)	unpubl
6. 8101½b	d:o	54313
7. 8103b	Don Pasquale (Donizetti): Bravo, bravo (w. Corsi)	54305, V*94139
8. 653c	Don Pasquale (Donizetti): Pronta io son (w. Corsi)	054093

Edison 2-min cylinders, Milano 1907?

9.	La mia sposa sarà la mia bandiera (Rotoli)	20559
----	--	-------

G&T, Milano 1907-05

10. 10513b	Elisir d'amore (Donizetti): Obbligato, obbligato (w. de Lucia)	54357, AGSA25, Vic 91079, 87562
------------	--	---------------------------------

G&T, Milano 1907-06

11. 10586b	Don Pasquale (Donizetti): Vado, corro (w. Huguet)	54348, X-94116, Vic 52543
12. 1198c	Don Pasquale (Donizetti): Pronta io son (w. Huguet)	054166, Voc 58399, 68272
- 1213c	Pagliacci (Leoncavallo): Introduzione atto 2 (w. Huguet, Cigada & chorus)	unpubl
13. 1213½c	d:o	054146, D322
14. 1218c	Pagliacci (Leoncavallo): Decidi il mio destin (w. Huguet & Cigada)	054147
15. 1219c	Pagliacci (Leoncavallo): E allor perchè (w. Huguet)	054148, D321
16. 1220c	Pagliacci (Leoncavallo): Nulla scordai (w. Huguet & Cigada)	054149, D322, Vic 58379, 35173
17. 1231c	Pagliacci (Leoncavallo): Finale (w. Paoli, Huguet, Cigada, G Pini-Corsi & chorus)	054158, Vic 92013, 89137, 8050
- 1241c	Pagliacci (Leoncavallo): Finale (w. Huguet, Barbaini, Cigada & G Pini-Corsi)	unpubl
18. 1241½c	d:o	054154
19. 10638b	Barbiere di Siviglia (Rossini): Guarda, Don Bartolo (w. Huguet, A Pini-Corsi & G Pini-Corsi)	54350, Vic 52548, 63171
20. 10639b	Don Pasquale (Donizetti): Son tradito (w. Huguet, A Pini-Corsi & G Pini-Corsi)	54351, X-94117, Vic 52547
21. 1251c	Traviata (Verdi): Alfredo di questo core (w. Huguet & G Pini-Corsi)	054167, Vic 58392, 68070
22. 10660b	Geisha (Jones): Strofe di Hun-Ci	2-52609, 252062, Vic 52536, 62091

Gramophone, Milano 1907

23. 10985b	Fra Diavolo (Auber): Quest'opera ascondi (w. Passeri & G Pini-Corsi)	54382
24. 10995b	Trovatore (Verdi): Per me ora fatale	2-52629
- 10996b	Fra Diavolo (Auber): Grazie al Ciel (w. A Pini-Corsi)	unpubl
25. 10996½b	d:o	54363
26. 1354c	Fra Diavolo (Auber): Io son, Signore, un infelice (w. A Pini-Corsi)	054192, Vic 55006
- 1355c	Fra Diavolo (Auber): Del capitano alla salute (w. A Pini-Corsi & G Pini-Corsi)	unpubl
27. 1355½c	d:o	054193, Vic 55006

Gramophone, Milano 1909-04-02

28. 13038b	Traviata (Verdi): Di Provenza	2-52707, Vic 45001
- 13039b	Götterdämmerung (Wagner): Salve o Gunther (w. chorus)	unpubl
- 13040b	Faust (Gounod): Corale della spada (w. chorus)	unpubl
- 13040½b	d:o	unpubl

Gramophone, Milano 1909-04-03

- 13041b	Faust (Gounod): Dio possente	unpubl
- 13042b	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Cruda funesta smania	unpubl
- 13043b	Rigoletto (Verdi): Pari siamo	unpubl

-	13044b	Trovatore (Verdi): Il balen	unpubl
29.	13045b	Bohème (Puccini): O Mimi tu più non torni (w. de Tura)	54398
	(13046b is chorus)		
30.	13047b	Trovatore (Verdi): Per me ora fatale (w. chorus)	2-52715
<u>Gramophone, Milano 1909-04-05</u>			
31.	13051b	Ernani (Verdi): Lo vedremo (w. Mansueto)	54440, E253, R5195
	(13052b is Cappiello & Mansueto)		
32.	13053b	Traviata (Verdi): Pura siccome un angelo (w. Battaglioli)	54404, Vic 45001
-	13053½b	d:o	unpubl
33.	1957c	Bohème (Puccini): Questo mar rosso (w. de Tura)	054243, Vic 88233, 89156, 8062
-	1957½c	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Milano 1909-04-06</u>			
34.	13056b	Rigoletto (Verdi): Si! Vendetta (w. Mellerio)	54405, Vic 45000
-	13056½b	d:o	unpubl
35.	13057b	Rigoletto (Verdi): Tutte le feste (w. Mellerio)	54406, Vic 45000
36.	1961c	Bohème (Puccini): Mimi è una civetta (w. de Tura & Mellerio)	054242, Vic 88227, 89157, 8062
<u>Gramophone, Milano 1909-04-07</u>			
-	13066b	Ernani (Verdi): Vieni meco (w. chorus)	unpubl
<u>Gramophone, Milano 1909-04-09</u>			
37.	13068b	Trovatore (Verdi): Mira d'acerbe lagrime (w. Rakowska)	54409
-	13069b	Trovatore (Verdi): Vivra contende il giubilo (w. Rakowska)	unpubl
	(13070b is Mansueto)		
38.	13071b	Ernani (Verdi): O dei verd'anni miei	2-52716
39.	1967c	Bohème (Puccini): Mimi io son (w. Domar)	054244, Vic 88228, 89143
<u>Gramophone, Milano 1909-04-10</u>			
40.	1969c	Gioconda (Ponchielli): Assassini (w. de Tura & chorus)	054241
<u>Gramophone, Milano 1909-04-13</u>			
-	13076b	Traviata (Verdi): Morrò, la mia memoria (w. Battaglioli)	unpubl
41.	1971c	Otello (Verdi): Giuramento (w. Barrera) (Kelly: Maggi, not Badini??)	054245, AB72, Vic 55009
-	1973c	Otello (Verdi): Esultate! (w. Barrera & chorus)	unpubl
<u>Gramophone, Milano 1909-04-14</u>			
-	13080b	Traviata (Verdi): Non sapete (w. Battaglioli)	unpubl
42.	1976c	Bohème (Puccini): Addio dolce svegliare (w. Domar, Santoro & Giovanelli)	054253, Vic 89048
-	1976½c	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Milano 1909-04-15</u>			
-	1778c	Bohème (Puccini): Scena di Benoit (w. Giovanelli, A Pini-Corsi, Mansueto & Nicolichia)	unpubl
<u>Gramophone, Milano 1909-04-16</u>			
-	13084b	Crispino e la Comare (Ricci): Terzetto, pt 2 (w. Perini & A Pini-Corsi)	unpubl
43.	13089b	Bohème (Puccini): Quintetto, act 2 (w. Domar, Giovanelli, Nicolichia & Mansueto)	54400
-	1781c	Crispino e la Comare (Ricci): Terzetto, pt 3 (w. Perini & A Pini-Corsi)	unpubl
-	1782c	Faust (Gounod): La Morte di Valentino (w. chorus)	unpubl
<u>Gramophone, Milano 1909-04-23</u>			
-	1798c	Carmen (Bizet): Ho nome Escamillo (w. de Tura)	unpubl
44.	1799c	Aida (Verdi): Su dunque, sorgete (w. Ruszkowska)	054259, Vic 88265
<u>Gramophone, Milano 1909-04-24</u>			
45.	13111b	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	2-52765, Vic 45035
<u>Gramophone, Milano 1909-04-27</u>			
46.	1812c	Aida (Verdi): Su dunque, sorgete (w. Ruszkowska)	054266, Vic 88265
<u>Gramophone, Milano 1909-04-29</u>			
-	1818c	Carmen (Bizet): Mia tu sei (w. Passari, Santoro & Barrera)	unpubl
<u>Gramophone, Milano 1909-05-01</u>			
-	1820c	Carmen (Bizet): Mia tu sei (w. Passari, Barrera & Battaglioli)	unpubl
47.	1823c	Carmen (Bizet): Mia tu sei (w. Santoro, Barrera & Battaglioli)	054252
<u>Gramophone, Milano 1909-05-03</u>			
-	13178b	Traviata (Verdi): Morrò, la mia memoria (w. Battaglioli)	unpubl
48.	13179b	Rigoletto (Verdi): Pari siamo	2-52771, Vic 45032
49.	13180b	Traviata (Verdi): Non sapete (w. Battaglioli)	54427, Vic 45028
50.	13183b	Fra Diavolo (Auber): Grazie al Ciel (w. Federici)	54401
<u>Gramophone, Milano 1909-05-04</u>			
-	13184b	Traviata (Verdi): Prendi, quest'è l'immagine (w. Cassani & Gherlardini)	unpubl
<u>Gramophone, Milano 1909-05-07</u>			
51.	13203b	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Passo il sommo (w. Pietracewska)	54411
-	13204b	Trovatore (Verdi): Mira d'acerbe lagrime (w. Rakowska)	unpubl
<u>Gramophone, Milano 1909-05-12</u>			

52. 13233b Boccaccio (Suppé): Donna amata (Serenata) (w. Nicollicchia) 54402, 254007
 53. 13234b Gran Via (Chueca y Valverde): Sono il primo gran ladrone (w. Nuvoletti & Nicollicchia) 54403, R5919, GW367
 (13235b is Maggi)
 54. 13236b Gran Via (Chueca y Valverde): Cavaliere di Grazia 2-52704

Favorite, Milano 1909-05/06

- 7373-o Rigoletto (Verdi): Cortigiani vil razza dannata unpubl?
 - 7373-o d:o unpubl?
 55. 7373/o d:o 1-35258 (1909-05-17)
 56. Lucia di Lammermoor (Donizetti): Cruda funesta smania 1-35259
 57. Aida (Verdi): Quest'assisa 1-35263
 58. Ballo in maschera (Verdi): Alla vita che t'arride 1-35265
 59. Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Serenata di Beckmesser 1-35266
 60. Trovatore (Verdi): Il balen 1-35267
 61. 7453-o Traviata (Verdi): Di Provenza 1-35268 (1909-06-30)
 62. Trovatore (Verdi): Per me ora fatale 1-35269
 63. Africaine (Meyerbeer): All'erta marinar 1-35271
 64. Africaine (Meyerbeer): Figlia di regi 1-35272
 65. Dinorah (Meyerbeer): Sei vendicata assai 1-35277
 66. Faust (Gounod): Scena della croce 1-35284
 67. Hamlet (Thomas): Come il romito fior 1-35291 (1909-06-05)
 68. Manon (Massenet): Mi raccomando 1-35294
 69. Carmen (Bizet): Toreador 2-35026
 70. Rigoletto (Verdi): Pari siamo 2-35027
 71. Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum 2-35028
 72. Tannhäuser (Wagner): O tu bell'astro 2-35031
 73. Hamlet (Thomas): Brindisi 2-35034
 74. Ballo in maschera (Verdi): Eri tu 2-35035
 75. 7400-o Rigoletto (Verdi): Si vendetta (w. Mellerio) 1-39066 (1909-05-31)
 - 7385-o Rigoletto (Verdi): V'ho ingannato (w. Mellerio) unpubl?
 76. 7385-o d:o 1-39067 (1909-05-21)
 77. 7387-o Trovatore (Verdi): Mira d'acerbe lagrime (w. de Revers) 1-39069 (1909-05-21)
 - 7396-o Rigoletto (Verdi): Piangi fanciulla (w. Mellerio) unpubl?
 78. 7396-o d:o 1-39070 (1909-05-29)
 79. 7398-o Trovatore (Verdi): Vivrà contende il giubilo (w. de Revers) 1-39071 (1909-05-30)
 - 7395-o Carmen (Bizet): Se tu m'ami (w. Mellerio) unpubl?
 80. 7395-o d:o 1-39072
 81. Trovatore (Verdi): Di geloso amor (w. Matroiani & de Revers) 1-39073
 82. 7410-o Pêcheurs de perles (Bizet): Del tempio al limitar (w. Matroiani) 1-39074 (1909-06-04)
 - 7450-o Carmen (Bizet): Ho nome Escamillo (w. Matroiani) unpubl?
 83. 7450-o d:o 1-39076
 84. Barbiere di Siviglia (Rossini): Dunque io son (w. Mellerio) 1-39080
 85. Crispino e la Comare (Ricci): Vedi o cara tal sacchetto (w. Mellerio) 1-39081
 86. Crispino e la Comare (Ricci): Se trovassi una comare (w. Mellerio) 1-39083
 87. 7384-o Traviata (Verdi): Pura siccome un angelo (w. Mellerio) 1-39086
 88. Aida (Verdi): Su dunque sorgete (w. de Revers) 2-39022
 89. Traviata (Verdi): Dite alla giovane (w. de Revers) 2-39024
 90. Traviata (Verdi): Prendi questa è l'immagine (w. Matroiani, Giuliani & de Revers) 2-39025
 91. Ballo in maschera (Verdi): Morte di Riccardo (w. Matroiani, Pallini & Mellerio) 2-39026

Gramophone, Milano 1909-11-06

- 1874c Aida (Verdi): Concertante, act 2 (w. chorus) unpubl

Gramophone, Milano 1909-11-08

92. 13854b Otello (Verdi): Inaffia l'ugola (Brindisi) (w. chorus) 2-52788, R3479, Vic 45035
 93. 13855b Gioconda (Ponchielli): Pescator affonda l'esca (Barcarola) (w. chorus) 2-52725
 94. 1876c Otello (Verdi): Credo 052278

Gramophone, Milano 1909-11-12

95. 13877b Gioconda (Ponchielli): Feste! Pane! (w. chorus) 54691, R3329
 96. 1881c Aida (Verdi): Concertante finale Atto 2 (Quest'assisa) (w. Lavin de Casas, Fabris, Cunego, Santelia Rizzo & chorus) 054275, Vic 88264, 89144, 8052

Gramophone, Milano 1910-04-01

97. 103aj Gioconda (Ponchielli): O monumento 052279, S3320
 98. 104aj Andrea Chénier (Giordano): Un di m'era gioia 052281

Gramophone, Milano 1910-04-02

99. 101ah Zazà (Leoncavallo): Zazà piccola zingara 2-52793
 100. 102ah Zazà (Leoncavallo): Buona Zazà 2-52791
 101. 103ah Andrea Chénier (Giordano): Son sessant'anni (75) 2-52731, Vic 98435, 45012
 102. 105ah Otello (Verdi): Era la notte 2-52836, R3481

Gramophone, Milano 1910-04-04

103. 109ah Fedora (Giordano): La donna russa 2-52803, R3295
 104. 110ah Fille de Mme Angot (Lecocq): A tutti quanto e noto (w. Mellerio) 253003
 105. 111ah Fille de Mme Angot (Lecocq): Canzone politica (w. Mellerio) 253005
 106. 106aj Gioconda (Ponchielli): Vo' farvi più gaia (w. Rossi-Murino) 054286, S3326

Gramophone, Milano 1910-04-06

107. 117aj Gioconda (Ponchielli): O grido di quest'anima (w. da Gradi) 054290

Gramophone, Milano 1910-04-07

108. 118ah La mia bandiera (Rotoli) 2-52743

<u>Gramophone, Milano 1910-04-11</u>		
109. 127aj	Walküre (Wagner): L'addio di Wotan	052294
110. 128aj	Gioconda (Ponchielli): Figlia che reggi (w. Lopez-Nuñez & Rossi-Murino)	054291
<u>Gramophone, Milano 1910-04-12</u>		
111. 139ah	File de Mme Angot (Lecocq): Un di spendeste (w. Mellerio)	254005
112. 141ah	Boccaccio (Suppé): Mia bella Fiorentina (w. Mellerio)	254000
113. 142ah	Boccaccio (Suppé): Canzone del Bottajo	252011
114. 144ah	Hans il Suonatore di Flauto (Ganne): Questo flauto re della danza	252081, R5921
115. 145ah	Tosca (Puccini): Già mi struggea (Cantabile di Scarpia)	2-52755, Vic 45016
<u>Gramophone, Milano 1910-04-13</u>		
116. 147ah	Primavera Scapagliata (O Straus): Non le senti (w. Mellerio & chorus)	253009
117. 148ah	Bohème (Puccini): O Mimi tu più non torni (w. Dagradi)	54418, Vic 45013
118. 149ah	Tosca (Puccini): Te Deum (w. chorus)	2-52753
119. 132aj	Otello (Verdi): Uragano (w. Dagradi, Sala & chorus)	054294
<u>Gramophone, Milano 1910-04-14</u>		
120. 151ah	Mascotte (Audran): Duetto dei piccione (w. Mellerio)	254001
121. 152ah	Mascotte (Audran): Strofe dei presagi (w. Mellerio)	254008
122. 153ah	Mascotte (Audran): Andiamo (Ballata) (w. chorus)	252013
123. 154ah	Lustige Witwe (Lehár): Valzer duetto (w. Mellerio)	254002, R6001
124. 155ah	Lustige Witwe (Lehár): O patria, il giorno ognor	252049, R6003
<u>Gramophone, Milano 1910-11-21</u>		
125. 201aj	Aida (Verdi): Rivedrai le foreste (w. Lotti)	054305
126. 202aj	Aida (Verdi): Su dunque, sorgete (w. Lotti)	054306
<u>Gramophone, Milano 1910-11-22</u>		
127. 905ah	Gioconda (Ponchielli): Enzo Grimaldo (w. Conti)	54438, R3323, Vic 45033
128. 906ah	Gioconda (Ponchielli): O grido di quest'anima (w. Conti)	54439, R3323
<u>Gramophone, Milano 1910-11-23</u>		
129. 209aj	Bohème (Puccini): Addio dolce svegliare (w. Ciccolini, Sanipoli & Passeri)	054299
<u>Gramophone, Milano 1910-11-24</u>		
130. 215aj	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Turiddu mi tolse l'onore (w. Besalù)	054300, Vic 55021
<u>Gramophone, Milano 1910-11-26</u>		
131. 224aj	Bohème (Puccini): C'è Rodolfo (w. Boccolini)	054295
<u>Gramophone, Milano 1910-11-28</u>		
132. 921ah	Germania (Franchetti): Ferito prigionier	2-52778, R3317
<u>Gramophone, Milano 1910-11-30</u>		
133. 922ah	Bohème (Leoncavallo): Bella dama	2-52785, Vic 45034
<u>Gramophone, Milano 1910-12-06</u>		
134. 939ah	La Secchia Rapita (Burgmein): Sul mio petto (w. Mellerio)	254053, R5967
<u>Gramophone, Milano 1910-12-10</u>		
135. 948ah	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Il cavallo scalpita	252148
<u>Gramophone, Milano 1910-12-14</u>		
136. 243aj	Amica (Mascagni): Più presso al ciel (w. Lotti)	054387, Vic 68376
<u>Gramophone, Milano 1910-12-17</u>		
137. 248aj	Otello (Verdi): Uragano (w. Pezzuti, Conti & chorus)	054307
138. 249aj	Gioconda (Ponchielli): Già ti veggio (w. Lotti, de Gregorio & chorus)	054303, S5362, Vic 55019
<u>Gramophone, Milano 1912-02-15</u>		
139. 17067u	Huguenots (Meyerbeer): Dún sacro zel (w. chorus)	2-52825
140. 17068u	Huguenots (Meyerbeer): Congiuro, act 4 (w. chorus)	2-52824
<u>Gramophone, Milano 1912-02-17?</u>		
- 17070u	Pagliacci (Leoncavallo): Decidi il mio destin (w. Marchini)	unpubl
<u>Gramophone, Milano 1912-02-20</u>		
141. 17070-2u	Pagliacci (Leoncavallo): Decidi il mio destin (w. Marchini)	54463
142. 02297v	Bohème (Puccini): Questo mar rosso (w. Giovanelli & Bettoni)	054366
143. 02298v	Bohème (Puccini): Quartetto, act 1 (w. Giovanelli, Bettoni & Marchini)	054367
<u>Gramophone, Milano 1912-02-23</u>		
144. 02304v	Bohème (Puccini): Si può? (w. Giovanelli, Lussardi, Mariani & Bettoni)	054371
- 02304½v	d:o	(054372), unpubl
145. 02305v	Cristoforo Colombo (Franchetti): M'odi, l'estremo è questa	052347, S3188
146. 02306v	Bohème (Puccini): La giovinezza mia (w. Marchini, Giovanelli, Lussardi & Bettoni)	054373
<u>Gramophone, Milano 1912-02-24</u>		
147. 02309v	Aida (Verdi): Già i sacerdoti (w. Frascani, Lussardi, Bettoni & Cunego)	054374
- 02310v	Aida (Verdi): Seguito (w. Frascani, Lussardi, Bettoni & Cunego)	(054375), unpubl
<u>Gramophone, Milano 1912-02-29</u>		
148. 02321v	Forza del destino (Verdi): Uniti in vita (w. di Bernardo & chorus)	054377, S3306

-	02321½v	d:o	(054378), unpubl
<u>Gramophone, Milano 1912-03-01</u>			
149.	02322v	Falstaff (Verdi): L'onore? Ladri! (w. chorus)	052349, S5208, Vic 55034
150.	02325v	Cristoforo Colombo (Franchetti): Aman lassu le stelle (w. chorus)	052350, S3188, Vic 55043
<u>Gramophone, Milano 1912-03-04</u>			
151.	02330v	Tosca (Puccini): Vittoria! Vittoria! (w. Santoliva-Villani & Cunego)	054379
152.	02331v	Tosca (Puccini): Già mi dicon venal (w. Santoliva-Villani)	054380
<u>Gramophone, Milano 1912-03-05</u>			
153.	02336v	Traviata (Verdi): Dite alla giovine (w. Caprile)	054382
<u>Gramophone, Milano 1912-03-06</u>			
154.	02341v	Manon Lescaut (Puccini): In quelle trine, e Duo seguente (w. Caprile)	054383
155.	02342v	Traviata (Verdi): Dite alla giovine (w. Caprile)	054384
<u>Gramophone, Milano 1912-09-28</u>			
156.	500aj	Gioconda (Ponchielli): Gloria a chi vince (w. Martinengo)	054411, Vic 68396
157.	501aj	Gioconda (Ponchielli): Suo covo un tugurio (w. Martinengo & Botta)	054412, Vic 68396
<u>Gramophone, Milano 1912-09-29</u>			
158.	508aj	Traviata (Verdi): Prendi, quest'è l'immagine (w. Boccolini & Botta)	054414, 5-54005, Vic 68538
<u>Gramophone, Milano 1913-02-18</u>			
159.	2658ah	Trovatore (Verdi): Mira d'acerbe lagrime (w. Barbieri)	54476, R3637, Vic 65962
160.	551aj	Trovatore (Verdi): Di geloso amor (w. Barbieri & Castellani)	054425
<u>Gramophone, Milano 1913-02-21</u>			
161.	562aj	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Cruda funesta smania	052397, S3354
<u>Gramophone, Milano 1913-02-22</u>			
162.	565aj	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	052395
<u>Gramophone, Milano 1913-02-26</u>			
163.	578aj	Rigoletto (Verdi): Cortigiani, vil razza dannata (w. Ferretti & chorus)	054430
<u>Gramophone, Milano 1913-02-27</u>			
164.	2674ah	Thaïs (Massenet): D'acqua aspergimi (w. Casini)	54479, R5581
165.	581aj	Ernani (Verdi): Vieni meco (w. Barbieri & Bettoni)	054432
<u>Gramophone, Milano 1913-11-03</u>			
166.	2869ah	Pagliacci (Leoncavallo): Si può?	252131, (252121)
167.	2870ah	Pagliacci (Leoncavallo): Dunque vedrete amar	252132, (252122)
<u>Gramophone, Milano 1913-11-04</u>			
168.	2873ah	Ballo in maschera (Verdi): Alla vita	252123
169.	2874ah	Manon (Massenet): Mi raccomando	252135
<u>Gramophone, Milano 1913-11-10</u>			
170.	723aj	Falstaff (Verdi): C'è in Windsor una dama (w. Lussardi)	054461, S3312
171.	724aj	Falstaff (Verdi): Quella crudel beltà (w. Lussardi)	054462, S3312
<u>Gramophone, Milano 1913-11-11</u>			
172.	725aj	Traviata (Verdi): Un dì quando le veneri (w. Garelli)	054472
<u>Columbia, Milano 1913/1914</u>			
173.	41795-1	Pagliacci (Leoncavallo): So ben che difforme (w. Cottino)	D9298, C2607
174.	41796-1	Pagliacci (Leoncavallo): Hai tempo a ridirmelo (w. Cottino)	D9298, C2607
175.	41797-1	Pagliacci (Leoncavallo): Decidi al mio destin, pt 1 (w. Cottino)	D5550, A1396
-	41798-1	d:o, pt 2	unpubl
176.	41798-2	d:o	D5550, A1396
177.	41799-	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Turiddu mi tolse l'onore (w. Remondini)	D9299
178.	41800-	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Ad essi non perdono (w. Remondini)	D9299
-	41801-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Il cavallo scalpita	unpubl
179.	41801-2	d:o	D9300, E2523
180.	41810-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Lo so che il torto (w. Simonti)	D9300, E2523
181.	41811-1	Bohème (Puccini): O buon Marcello (w. Matteini)	D9301, E2384
182.	42037-	Bohème (Puccini): Marcello! Finalmento (w. Armanini & Mion)	E2524
183.	42039-	Lohengrin (Wagner): Vendetta avrò (w. Lopez Nuñez)	D4520
	42072-1	Mascotte (Audran): Son Saltarello, il danzator	E2701
<u>Gramophone, Milano, 1915-03-19</u>			
184.	19037b	Traviata (Verdi): Pura siccome un angelo (w. Bevignani)	7-254014, R5627, AE792
185.	19038b	Traviata (Verdi): Di sprezzo degno (w. Tuminello & chorus)	7-254016, R5633, AE793
-	19039b	d:o	unpubl
186.	19040b	Traviata (Verdi): Bella voi siete (w. Bevignani)	7-254015, R5627, AE792
187.	2982'c	Traviata (Verdi): Di Provenza il mar (w. Tuminello)	2-0254010, S5630, AF98
	(2983'4' are orchestra)		
<u>Gramophone, Milano 1915-03-20</u>			
188.	2985'c	Traviata (Verdi): Alfredo, Alfredo (w. Bevignani, Tuminello & chorus)	2-0254507, S5634, AF100
189.	2986c	Traviata (Verdi): Prendi, quest'è l'immagine (w. Bevignani, Tuminello)	

190.	2987c	& chorus) Traviata (Verdi): Alfredo? Per Parigi (w. Bevignani)	2-0254510, S5640, AF101 2-0254006, S5626, AF86
<u>Gramophone, Milano 1915-03-22</u>			
-	2988c	Traviata (Verdi): Dite alla giovine (w. Bevignani)	unpubl
191.	2989c	d:o	2-0254007, S5628, AF97
192.	2990c	Traviata (Verdi): Imponete (w. Bevignani)	2-0254008, S5628, AF97
-	2991c	d:o	unpubl
-	2992c	Traviata (Verdi): Di Provenza (w. Tuminello)	unpubl
<u>Gramophone, Milano 1917-01-31</u>			
-	3069c	Pagliacci (Leoncavallo): Silvio! A quest'ora (w. Conti)	unpubl
193.	3070c	d:o	2-0254032, S5530, AF111
-	3071c	Pagliacci (Leoncavallo): No, più non m'ami (w. Conti & Montanelli)	unpubl
194.	3072c	d:o	2-0254033, S5530, AF111
-	3073c	Pagliacci (Leoncavallo): Cammina adagio (w. Bolis, Conti & Montanelli)	unpubl
195.	3074c	d:o	2-0254034, S5532, AF112
<u>Gramophone, Milano 1917-02-02</u>			
-	3078c	Pagliacci (Leoncavallo): Sperai tanto il delirio (w. Bolis, Conti, Montanelli, Prat & chorus)	unpubl
-	3079c	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Milano 1917-02-03</u>			
196.	3087c	Pagliacci (Leoncavallo): Sperai tanto il delirio (w. Bolis, Conti, Montanelli, Prat & chorus) (Kelly only Badini, Prat & chorus??)	2-0254037, S5536, AF113
<u>Gramophone, Milano 1917-02-07</u>			
-	19981b	Ballo in maschera (Verdi): Alla vita	unpubl
-	19982b	d:o	unpubl
197.	3090c	Bohème (Puccini): Mimi? Speravo di trovarvi qui (w. Bosini)	2-0254049, S5032, S5068, AF119
-?	3091c	d:o (reported published)	unpubl?
<u>Gramophone, Milano 1917-02-08</u>			
198.	19983Tb	Bohème (Puccini): Marcello finalmente (w. Bosini, Andreini & chorus) (transfer from 19983b, which was unpubl)	7-254519, R5023, R5061, AE801
-	19984b	Bohème (Puccini): Mimi è tanto malata (w. Bosini & Andreini)	unpubl
199.	19985b	d:o	7-254046, R5033, R5061, AE801
200.	3095c	Bohème (Puccini): In un coupé.. Ah Mimi, tu più non torni (w. Andreini)	2-0254051, S5034, S5072, AF121
201.	3096c	Bohème (Puccini): Questo mar rosso (w. Andreini & Bettoni)	2-0254038, S5018, S5056, AF114, Vic 68765
<u>Gramophone, Milano 1917-02-10</u>			
202.	3099c	Bohème (Puccini): Aranci, datteri (w. Bosini, Andreini, Baracchi, Bettoni & chorus)	2-0254043, S5026, S5062, AF116, Vic 68732
-	3100c	d:o	unpubl
-?	3101c	Bohème (Puccini): Chi guardi (w. Bosini, Andreini & Baracchi) (reported published)	unpubl?
203.	3102c	d:o	2-0254044, S5028, S5064, AF117, Vic 68732
204.	3103c	Bohème (Puccini): Parpignol, Parpignol (w. Bosini, Andreini, Baracchi, Bettoni & Maestri)	2-0254046, S5030, S5064, AF117
<u>Gramophone, Milano 1917-02-12</u>			
-	3104c	Bohème (Puccini): Ch'io beva (w. Bosini, Giani, Andreini, Bettoni, Baracchi, Ceccarelli & chorus)	unpubl
205.	3105c	d:o	2-0254045, S5028, S5066, AF118
206.	3106c	Bohème (Puccini): Quando me'n vo' (w. Bosini, Giani, Andreini, Bettoni, Baracchi, Ceccarelli & chorus)	2-0254047, S5030, S5066, AF118
-	3107c	d:o	unpubl
207.	3108c	Bohème (Puccini): Marcello! Sirena! (w. Bosini, Giani, Andreini, Bettoni & Baracchi)	2-0254048, S5032, S5068, AF119
-	3109c	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Milano 1917-02-14</u>			
-	20017b	Bohème (Puccini): Pranzare in casa (w. Andreini, Bettoni, Baracchi, Ceccarelli & chorus)	unpubl
208.	20018b	d:o	7-254516, R5021, R5057, AE800
-	20019b	Bohème (Puccini): Ha vista? (w. Andreini, Bettoni, Baracchi, Ceccarelli & chorus)	unpubl
209.	20020b	d:o	7-254518, R5023, R5057, AE800
210.	3110c	Bohème (Puccini): Ho pagato il trimestre (w. Andreini, Bettoni & Baracchi)	2-0254039, S5018, S5058, AF115
-	3111c	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Milano 1917-02-15</u>			
-	3114c	Bohème (Puccini): Musetta! C'è Mimi (w. Bosini, Andreini, Baracchi & Bettoni)	unpubl
211.	3115c	d:o	2-0254056, S5040, S5074, AF122
-	3116c	Bohème (Puccini): Vecchia zimarra (w. Bosini, Giani, Andreini, Bettoni & Baracchi) (Kelly: not Giani??)	unpubl
212.	3117c	d:o	2-0254055, S5038, S5076, AF123
213.	3118c	Bohème (Puccini): Che ha detto il medico (w. Bosini, Giani, Andreini, Bettoni & Baracchi) (Kelly: not Giani??)	2-0254059, S5042, S5078, AF124
-	3119c	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Milano 1917-02-16</u>			
-	3122c	Bohème (Puccini): Addio dolce svegliare (w. Bosini, Giani & Andreini)	unpubl

- 3123c	d:o	unpubl
214. 3124c		2-0254052, S5036, S5070, AF120
<u>Gramophone, Milano 1917-02-17</u>		
215. 3126c	Bohème (Puccini): Pensier profondo (w. Andreini & Bettoni)	2-0254040, S5020, S5056, AF114, Vic 68765
- 3127c	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Milano 1917-02-19</u>		
216. 3132c	Bohème (Puccini): Gavotta, Minuetto (w. Andreini, Baracchi & Bettoni)	2-0254054, S5038, S5074, AF122
- 3133c	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Milano 1917-02-23</u>		
217. 20049b	Gioconda (Ponchielli): Ah Pescator (w. chorus)	7-252112, R5363
- 20050b	d:o	unpubl
218. 3141c	Bohème (Puccini): Ehi, Rodolfo! (w. Bosini, Andreini, Baracchi & Bettoni)	2-0254042, S5024, S5062, AF116
- 3142c	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Milano 1917-02-26</u>		
- 3148c	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	unpubl
<u>Gramophone, Milano 1917-02-27</u>		
219. 20056b	Ernani (Verdi): O dei verd'anni miei	7-252113, R5193
<u>Gramophone, Milano 1917-03-13</u>		
220. 20071b	Ernani (Verdi): O sommo Carlo (w. Burchi, Pezzuti & chorus)	7-254061, R5193
<u>Gramophone, Milano 1917-03-26</u>		
- 20074b	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	unpubl
<u>Gramophone, Milano 1917-03-28</u>		
- 3159c	Rigoletto (Verdi): Solo per me l'infammia (w. Simzis)	unpubl
221. 3160c	Rigoletto (Verdi): Deh non parlare al misero (w. Simzis)	2-0254022, S5548, AF87
222. 3161c	Rigoletto (Verdi): Lassù in ciel (w. Simzis)	2-0254028, S5564, AF109
<u>Gramophone, Milano 1917-03-29</u>		
- 3162c	Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Simzis, Pezzati & Broccardi)	unpubl
223. 3163c	d:o	2-0254025, S5562, AF107
<u>Gramophone, Milano 1917-03-31</u>		
224. 3164c	Rigoletto (Verdi): Mio padre (w. Simzis)	2-0254024, S5558, AF106
225. 3165c	Rigoletto (Verdi): La ra, la ra (w. Pezzati & chorus)	2-0254023, S5558, AF106
- 3166c	d:o	unpubl
226. 3167c	Rigoletto (Verdi): Della vendetta (w. Broccardi & Fernandez)	2-0254027, S5564, AF108
<u>Gramophone, Milano 1917-04-25</u>		
- 3169c	Trovatore (Verdi): Di geloso amor (w. de Muro & Ruggero)	unpubl
- 3169½c	d:o	unpubl
(3170c is de Muro)		
227. 3171c	Trovatore (Verdi): Deserto sulla terra (w. de Muro)	2-054088, DB644, Vic 74665, 6410
<u>Gramophone, Milano 1917-05-19</u>		
- 3182c	Trovatore (Verdi): E degg'io e posso (w. de Muro, Ruggero & chorus)	unpubl
(3183c is de Muro)		
228. 3184c	Trovatore (Verdi): Primo che d'altri (w. de Muro & Roggero)	2-054076, Vic 74709, 6412
<u>Gramophone, Milano 1917-05-30</u>		
229. 20085b	Andrea Chénier (Giordano): Un dì, m'era di gioia	7-252184, R5001
- 3193c	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Milano 1919-04</u>		
230. 20310b	Barbiere di Siviglia (Rossini): Gente indiscreta (w. Taliani & Festa)	7-254072, R5115
- 20311b	d:o	unpubl
231. 20312b	Barbiere di Siviglia (Rossini): Ah, che ne dite (w. di Lelio, Carnevali & Pereira)	7-254073, R5115
- 20313b	d:o	unpubl
- 3355c	Barbiere di Siviglia (Rossini): Mi par d'essere (w. Taliani, Pereira, di Lelio, Festa & Carnevali)	unpubl
232. 3356c	d:o	2-0254092, S5130
233. 3357c	Barbiere di Siviglia (Rossini): Dunque io son (w. Pereira)	2-0254099, S5124
- 3358c	d:o	unpubl
234. 3361c	Barbiere di Siviglia (Rossini): Ah, disgraziati noi (w. Pereira, Carnevali & Taliani)	2-0254107, S5138
- 3362c	d:o	unpubl
- 3367c	Barbiere di Siviglia (Rossini): All'idea di qual metallo (w. Taliani)	unpubl
235. 3368c	d:o	2-0254086, S5118
- 3369c	Barbiere di Siviglia (Rossini): Piano, piano, un' altr'idea (w. Taliani)	unpubl
236. 3370c	d:o	2-0254087, S5118
237? 3371c	Barbiere di Siviglia (Rossini): La calunnia (w. di Lelio) (Kelly: only di Lelio)	2-0252015, S5122
- 3372c	Barbiere di Siviglia (Rossini): Freddo ed immobile (w. Taliani, Pereira & di Lelio)	unpubl
238. 3373c	d:o	2-0254091, S5128

-	3381c	Barbiere di Siviglia (Rossini): Temporale (w. Taliani & Pereira)	unpubl
239.	3382c	d:o	2-0254105, S5136
-	3383c	Barbiere di Siviglia (Rossini): Ah qual colpo (w. Pereira & Taliani)	unpubl
240.	3384c	d:o	2-0254106, S5138
241.	3385c	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	2-0252014, S5114
-	3387c	Barbiere di Siviglia (Rossini): Don Basilio (w. Taliani, Carnevali & di Lelio)	unpubl
242.	3388c	d:o	2-0254104, S5132
243.	3389c	Barbiere di Siviglia (Rossini): Orsù, Don Bartolo (w. Carnevali & Taliani)	2-0254095, S5134
-	3390c	d:o	unpubl
-	3391c	Barbiere di Siviglia (Rossini): Buona sera, mio Signore (w. Pereira, Taliani, Carnevali & di Lelio)	unpubl
244.	3392c	d:o	2-0254094, S5134
245.	3393c	Barbiere di Siviglia (Rossini): Bella voce, bravissimo (w. Taliani, Pereira & Carnevali)	2-0254103, S5132
246.	3394c	Barbiere di Siviglia (Rossini): Ah, che bella vita (w. Carnevali & Taliani)	2-0254096, S5116
247.	3395c	Barbiere di Siviglia (Rossini): Sì, sì, la vincerò (w. di Lelio & Taliani) (also as 3395c-T1, transfer, 2-0254098x, S5122)	2-0254098, S5122
248.	3396c	Barbiere di Siviglia (Rossini): Se il mio nome (w. Taliani & Pereira)	2-0254097, S5116
-	3397c	d:o	unpubl
-	3401c	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	unpubl
<u>Gramophone, Milano 1923-02-05</u>			
-	BE974-1	La canzone del grappa (de Bono-Meneghetti) (w. chorus) (as Antonio Nichini)	unpubl
249.	BE974-2	d:o	7-252388, R6841, HN574
<u>Gramophone, Milano 1923-02-08</u>			
-	BE975-1	Fiamme nere (Ferretti) (w. chorus) (as Antonio Nichini) (date?)	unpubl
250.	BE975-2	d:o	7-252336, R6835
<u>Gramophone, Milano 1923-02-14</u>			
251.	CE982-1	Gioconda (Ponchielli): Già ti veggo (w. de Muro, Toninello, Quinz-Tapergi & chorus)	2-054135, DB555, Vic 6552
<u>Columbia, Milano 1923?</u>			
252.	B56	Zauberflöte (Mozart): Colomba o tortorella	D5025, D1522
253.	B58	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Serenata di Beckmesser	D5025
254.	B70	Gianni Schicchi (Puccini): In testa la cappellina	D5416, D9431, D1522
255.	B76	Falstaff (Verdi): Quand'ero paggio	D5416, D9431
256.	B139	Dollarprinzessin (Fall): Quartetto (w. Gormac, Surinach & Talamo)	D5059
257.	B148	Lustige Witwe (Lehár): O le donne (w. Gormac)	D5069
<u>Columbia, Milano 1924</u>			
258.	B338	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Il cavallo scalpita (date?)	D5423
259.	B441-1	Nerone (Boito): Sento che ascende (w. Lanza)	D9457, 14094-F
260.	B442-1	Nerone (Boito): Guarda Quaggiù (w. Autori)	D5414, D9456, 14094-F
261.	B443	Nerone (Boito): Vivete in pace	D5414, D9456, D1484, 14093-F
<u>Fonotipia, Milano 1926-04-15</u>			
262.	Pho5724	Monte Grappa (Meneghetti-de Bono) (w. Pertile, Badini's name not on label)	152037
-	Pho5724-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1926-06-04</u>			
-	CR399-1A	Bohème (Puccini): Dal mio cervel (w. Minghetti & Noto)	(2-054159), unpubl
-	CR400-1A	Bohème (Puccini): Gioventù mia (w. Sheridan, Minghetti, Rettore, Noto, Cotreuil, Malatesta & chorus)	(2-054503), unpubl
-	CR403-1	Bohème (Puccini): Io pur vidi (w. Minghetti & Noto)	(2-054160), unpubl
-	CR405-1	Bohème (Puccini): Dormè? Ripose! (w. Sheridan, Minghetti, Rettore, Noto, Cotreuil & chorus)	(2-054504), unpubl
<u>Columbia, Milano 1927-08/09</u>			
263.	WB1544	La donna perduta (): Duetto comico (w. Talamo)	D5694
264.	WB1545	La donna perduta (): Duetto delle campane (w. Talamo)	D5694
<u>Fonotipia, Milano 1928-01-23</u>			
-	XXPh6150	Sly (Wolf-Ferrari): Canzone dei beoni (w. Domenichetti) (CR)	unpubl
265.	XXPh6150-2	d:o	120087, N6581
<u>HMV, Milano 1928-02-23</u>			
-	CF1537-1	Bohème (Puccini): A giorno sono (w. Torri & Giorgini)	unpubl
-	CF1537-2	d:o (date?)	unpubl
266.	CF1538-1	Bohème (Puccini): Mimi è una civetta (w. Torri & Giorgini)	C1521 (2-054219), S9546, S10278, AF232, AN143, EH191
<u>HMV, Milano 1928-02-27</u>			
267.	CF1543-1	Bohème (Puccini): Mimi io son (w. Torri)	C1520 (2-054221), S9544, AF231, AN146, EH190

-	CF1544-1	Bohème (Puccini): In un coupé (w. Giorgini)	unpubl
268.	CF1544-2	d:o	C1522 (2-054222), S9548, AF233, AN144, EH192
<u>HMV, Milano 1928-03-01</u>			
-	CF1566-1	Bohème (Puccini): O soave fanciulla (w. Torri, Giorgini, Baracchi & Manfrini) (date?)	unpubl
-	CF1566-2	d:o (date?)	unpubl
-	CF1567-1	Bohème (Puccini): Addio dolce svegliare (w. Torri, Giorgini & Vitulli)	unpubl
269.	CF1567-2	d:o	C1522 (2-054224), S9548, S10279, AF233, AN144, EH192
<u>HMV, Milano 1928-03-02</u>			
-	CF1568-1	Bohème (Puccini): C'è Mimi (w. Torri, Giorgini, Vitulli, Baracchi & Manfrini)	unpubl
270.	CF1568-2	d:o	C1523 (2-054225), S9550, AF234, AN145, EH193
271.	CF1571-1	Bohème (Puccini): Dormè? Riposa (w. Torri, Giorgini, Vitulli, Baracchi & Manfrini)	C1525 (2-054227), S9554, AF236, AN147, EH195
<u>HMV, Milano 1928-03-03</u>			
-	CF1572-1	Bohème (Puccini): Aranci, datteri (w. Torri, Giorgini, Baracchi, Manfrini & Nessi) (date?)	unpubl
-	CF1572-2	d:o (date?)	unpubl
272.	CF1572-3	d:o	C1517 (2-054228), S9538, AF228, AN139, EH187
-	CF1573-1	Bohème (Puccini): Dal mio cervel (w. Torri, Giorgini, Baracchi, Manfrini & Nessi) (date?)	unpubl
-	CF1573-2	d:o (date?)	unpubl
273.	CF1573-3	d:o	C1517 (2-054229), S9538, AF228, AN139, EH187
<u>HMV, Milano 1928-03-05</u>			
-	CF1575-1	Bohème (Puccini): Ch'io beva (w. Torri, Giorgini, Baracchi, Manfrini, Vitulli & Baccaloni)	unpubl
274.	CF1575-2	d:o	C1518 (2-054231), S9540, AF229, AN140, EH188
<u>HMV, Milano 1928-03-16</u>			
-	CF1589-1	Bohème (Puccini): Che ora sia? (w. Giorgini, Baracchi & Manfrini)	unpubl
275.	CF1589-2	d:o	C1523 (2-054232), S9550, AF234, AN145, EH193
<u>HMV, Milano 1928-03-22</u>			
276.	CF1592-1	Bohème (Puccini): Marcello! Sirena! (w. Giorgini, Vitulli, Baracchi & Manfrini)	C1519 (2-054233), S9542, AF230, AN141, EH189
<u>HMV, Milano 1928-03-23</u>			
-	CF1596-1	Bohème (Puccini): Quando me'n vo' (w. Torri, Giorgini, Vitulli, Baracchi, Manfrini & Baccaloni) (date?)	unpubl
-	CF1596-2	d:o (date?)	unpubl
277.	CF1596-3	d:o	C1518 (2-054234), S9540, S10278, AF229, AN140, EH188
<u>HMV, Milano 1928-04-11</u>			
278.	CF1537-3	Bohème (Puccini): A giorno sono (w. Torri & Giorgini)	C1520 (2-054237), S9544, AF231, AN142, EH190
279.	CF1566-3	Bohème (Puccini): O soave fanciulla (w. Torri, Giorgini, Baracchi & Manfrini)	C1516 (2-054239), S9536, S10467, AF227, AN138, EH186
280.	CF1631-1	Bohème (Puccini): Pensier profondo (w. Giorgini, Baracchi & Manfrini)	C1513 (2-054235), S9530, AF224, AN135, EH183
-	CF1632-1	Bohème (Puccini): Questo mar rosso (w. Giorgini & Manfrini)	unpubl
281.	CF1632-2	d:o	C1513 (2-054236), S9530, AF224, AN135, EH183
282.	CF1633-1	Bohème (Puccini): Pranzare in casa (w. Giorgini, Baracchi, Manfrini, Baccaloni & chorus)	C1514 (2-054520), S9532, AF225, AN136, EH184
-	CF1634-1	Bohème (Puccini): E son piene di doglie (w. Giorgini, Baracchi, Manfrini, Baccaloni & chorus)	unpubl
283.	CF1634-2	d:o	C1514 (2-054521), S9532, AF225, AN136, EH184
-	CF1634-3	d:o (some sources give this take as published)	unpubl?
<u>Fonotipia, Milano 1928-04-19</u>			
-	Pho6232	Zauberflöte (Mozart): Colomba o tortorella	unpubl
284.	Pho6232-2	d:o	168146, M6043
285.	Pho6233	Don Pasquale (Donizetti): Bella siccome un angelo	168146, M6043
<u>Fonotipia, Milano 1928-05-19</u>			
-	XXPh6241	Bohème (Puccini): Addio dolce svegliare (w. Concato, Gargiulo & Ciniselli)	unpubl
-	XXPh6241-2	d:o	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1928-05-21</u>			
286.	XXPh6241-3	Bohème (Puccini): Addio dolce svegliare (w. Concato, Gargiulo &	

Ciniselli)

120145, N6612

Fonotopia, Milano 1928-10-15

287.	Pho6369	Manon (Massenet): Vezzoso figlia	168285, M6073
288.	XXPh6370	Barbiere di Siviglia (Rossini): Manca un foglio	120189, N6643
289.	XXPh6371	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	120189, N6643

Fonotopia, Milano 1928-10-18

290.	XXPh6388	Elisir d'amore (Donizetti): Udite, o rustici, pt 1	120197, N6647
291.	XXPh6389	d:o, pt 2	120197, N6647
292.	Pho6390	Cenerentola (Rossini): Mieï rampoli, pt 1 (Cavatina Magnifica)	168215, M6059
-	Pho6390-2	d:o (some sources give this take as published)	unpubl?
293.	Pho6391	d:o, pt 2	168215, M6059
294.	Pho6392	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Serenata di Beckmesser	168285, M6073

HMV, Milano 1932

295.	2M812-1	Don Pasquale (Donizetti): Son nov' ore (w. Poli)	C2520
-	2M813-1	Don Pasquale (Donizetti): Bella siccome un angelo (w. Poli)	unpubl
296.	2M813-2	d:o	C2520
-	2M814-1	Don Pasquale (Donizetti): Cheti, cheti immantinente (w. Poli)	unpubl
297.	2M814-2	d:o	C2531
298.	2M817-1	Don Pasquale (Donizetti): Aspetta, aspetta, cara sposina (w. Poli)	C2531
-	2M818-1	Don Pasquale (Donizetti): Via, da brava (w. Saraceni & Poli)	unpubl
-	2M818-2	d:o	unpubl
299.	2M818-3	d:o	C2525
-	2M819-1	Don Pasquale (Donizetti): Vediamo; Alla modista (w. Saraceni)	unpubl
300.	2M819-2	d:o	C2529
-	2M820-1	Don Pasquale (Donizetti): E finita, Don Pasquale (w. Saraceni)	unpubl
-	2M820-2	d:o	unpubl
301.	2M820-3	d:o	C2529
-	2M829-1	Don Pasquale (Donizetti): Non abbiate paura (w. Saraceni & Poli)	unpubl
-	2M829-2	d:o	unpubl
302.	2M829-3	d:o	C2526
303.	2M831-1	Don Pasquale (Donizetti): Questa repentina chiamata (w. Poli)	C2530
304.	2M868-1	Don Pasquale (Donizetti): Ah! un foco insolito (w. Schipa)	C2521
-	2M869-1	Don Pasquale (Donizetti): Prender moglie (w. Schipa)	unpubl
305.	2M869-2	d:o	C2521
-	2M870-1	Don Pasquale (Donizetti): Due parole ancor (w. Schipa)	unpubl
306.	2M870-2	d:o	C2522
307.	2M872-1	Don Pasquale (Donizetti): Cerchero lontana terra (w. Schipa)	C2525
308.	2M879-1	Don Pasquale (Donizetti): Fra da una parte (w. Schipa, Saraceni, Poli & Callegari)	C2526
-	2M880-1	Don Pasquale (Donizetti): S'era in faccende giunto (w. Schipa, Saraceni, Poli & Callegari)	unpubl
309.	2M880-2	d:o	C2527
310.	2M881-1	Don Pasquale (Donizetti): Provato ho a prenderi (w. Schipa, Saraceni & Poli)	C2527
-	2M882-1	Don Pasquale (Donizetti): Riunita immantinente la servitu (w. Schipa, Saraceni & Poli)	unpubl
311.	2M882-2	d:o	C2528
-	2M887-1	Don Pasquale (Donizetti): Qualche nota di cuffie (w. chorus)	unpubl
312.	2M887-2	d:o	C2530
-	2M889-1	Don Pasquale (Donizetti): Senza andar lungi (w. Schipa, Saraceni & Poli)	unpubl
313.	2M889-2	d:o	C2533
314.	2M890-1	Don Pasquale (Donizetti): Eccoli: attenti ben (w. Schipa, Saraceni & Poli)	C2533

BAËR, Fernand1875, 27/3, Lille - 1937.
Bass. Debut 1900?Zonophone, Paris 1903?

1.	12217	Poème de mai (-)	12217 (7")
2.	12218	Faust (Gounod): Scène de l'église	12218 (7")
3.	X-2151	Les trois hussards (Nadaud)	X-2151
4.	X-2152	Barbiere di Siviglia (Rossini): Air de la calomnie	X-2152
5.	12227	A Ouarnenez en Bretagne (-)	12227 (7")
6.	12228	Lakmé (Delibes): Stances	12228 (7")
7.	X-2163	Jolie Fille de Perth (Bizet): Quand la flamme	X-2163, 15002 (US)
8.	X-2164	Mignon (Thomas): Berceuse	X-2164
9.	X-2165	Patrie (Paladilhe): Grand air	X-2165
10.	12235	Damnation de Faust (Berlioz): Romance	12235 (7")
11.	12236	Damnation de Faust (Berlioz): Sérénade	12236 (7")
12.	12237	Prière de la Symphonie Légendaire (Godard)	12237 (7")
13.	X-2170	Tannhäuser (Wagner): Romance de l'étoiles	X-2170
14.	X-2171	Galathée (Massé): Air de Pygmalion	X-2171
15.	X-2172	Philémon et Baucis (Gounod): Couplets de Vulcain	X-2172, 15003 (US)

16.	X-2173	Mousquetaires au Couvent (Varney): Air	X-2173, 15004 (US)
17.	12253	Les Saisons (Massé): Chanson du blé	12253 (7")
18.	12254	Henri VIII (Saint-Saëns): Anna ma bien-aimée	12254 (7")
19.	12255	Thaïs (Massenet): Grand air	12255 (7")
20.	12256	Hérodiade (Massenet): Air de Phanuel	12256 (7")
21.	X-2178	Siège de Corinth (Rossini): Grand air	X-2178
22.	12265	Don Carlos (Verdi): Air	12265 (7")
23.	12266	Faust (Gounod): Sérénade	12266 (7")
24.	12267	Vêpres Siciliennes (Verdi): Air	12267 (7")
25.	12268	Roméo et Juliette (Gounod): Buvez-donc	12268 (7")
26.	12269	Faust (Gounod): Le veau d'or	12269 (7")
27.	X-2185	Faust (Gounod): Le veau d'or	X-2185
28.	X-2186	Faust (Gounod): Duo (w. Laffitte)	X-2186

(US Zonophone 15005 (15008?), Joconde (Nicolò): Romance, is labelled as by Baër but is in fact by Fugère)

G&T/Zonophone, Paris 1903

29.	1842F	Juive (Halévy): Si la rigueur	2-32074, 82233 (7")
30.	1843F	Mignon (Thomas): De son coeur (Berceuse)	2-32075, 82234 (7")
31.	1844F	Lakmé (Delibes): Lakmé, ton doux regard (Stances)	2-32076, 82235 (7")
32.	1845F	Faust (Gounod): Vous qui faites l'endormie (Sérénade)	2-32077, 82236 (7")
33.	1846F	Faust (Gounod): Le veau d'or	2-32078, 82237 (7")
34.	1847F	Faust (Gounod): Scène de l'église	2-32079, 82238 (7")
35.	1848F	Huguenots (Meyerbeer): Bénédiction des poignards	2-32080, 82239 (7")
36.	1849F	Huguenots (Meyerbeer): Et vous qui répondez	2-32081, 82240 (7")
37.	1857F	Huguenots (Meyerbeer): Pif, paf, pouf	2-32082, 82241 (7")
38.	1859F	Étoile du Nord (Meyerbeer): Pour fuir son avenir	2-32083, 82242 (7")
39.	1861F	Caïd (Thomas): Le Tambour-Major	2-32084, 82152 (7")
40.	1862F	Galathée (Massé): Tristes amours	2-32085, 82153 (7")
41.	1863F	Galathée (Massé): O Vénus	2-32086, 82243 (7")
42.	1864F	Châlet (Adam): Dans le service de l'Autriche	2-32087, 82244 (7")
43.	1865F	Châlet (Adam): Vallons de l'Helvétie	2-32088, 82154 (7")
44.	1866F	Robert le diable (Meyerbeer): Evocation	2-32089, 82245 (7")
45.	1867F	Robert le diable (Meyerbeer): Valse infernale	2-32090, 82246 (7")
46.	1870F	Siège de Corinth (Rossini): Que ma voix	2-32091, 82247 (7")
47.	1872F	Roméo et Juliette (Gounod): Scène de Frère Laurent	2-32092, 82165 (7")
48.	1873F	Roméo et Juliette (Gounod): Allons, jeunes gens	2-32093, 82249 (7")
49.	1874F	Roméo et Juliette (Gounod): Buvez donc ce breuvage	2-32094, 82250 (7")
50.	1875F	Manon (Massenet): Epouse quelque brave fille	2-32095, 82251 (7")
51.	1876F	Bohème (Puccini): Ma pauvre douillette (Air de Colline)	2-32096, 82252 (7")
52.	1877F	Prise de Troie (Berlioz): Reviens à toi	2-32097, 82253 (7")
53.	1878F	Tannhäuser (Wagner): Romance de l'étoile	2-32098, 82254 (7")
54.	1879F	Prophète (Meyerbeer): Air de Zacharie	2-32099, 82255 (7")
55.	1880F	Charles VI (Halévy): Guerre aux tyrans	2-32100, 82256 (7")
56.	1881F	Songe d'une nuit d'été (Thomas): Allons que tout s'apprête	2-32101, 82257 (7")
57.	1882F	Jérusalem (Lombardi) (Verdi): Vous priez vainement	2-32102, 82258 (7")
58.	1883F	Barbier de Siviglia (Rossini): Air de la calomnie	2-32103, 82259 (7")
59.	1884F	Philémon et Baucis (Gounod): Couplets de Vulcain	2-32104, 82260 (7")
60.	1885F	Jolie Fille de Perth (Bizet): Quand la flamme de l'amour	2-32105, 82261 (7")
61.	1901F	Hérodiade (Massenet): Astres étincelants	2-32106, 82262 (7")
62.	1902F	Saisons (Massé): Chanson du blé	2-32107, 82263 (7")
63.	1903F	Le cor (Flégier)	2-32108, 82264 (7")
64.	1906F	Galathée (Massé): Toutes les femmes	2-32109, 82265 (7")
65.	1907F	Jocelyn (Godard): Berceuse	2-32110, 82155 (7")
66.	1909F	Henri VIII (Saint-Saëns): Anne, ma bien-aimée	2-32111, 82266 (7")
67.	1910F	Thaïs (Massenet): Venez, anges du ciel	2-32112, 82267 (7")
68.	1911F	Don Carlos (Verdi): Je dormirai	2-32113, 82268 (7")
69.	2519F	Etoile du Nord (Meyerbeer): Romance de Pierre	X-82016
70.	2520F	Galathée (Massé): Air de Pygmalion	X-82017
71.	2521F	Robert le diable (Meyerbeer): Evocation	X-82018
72.	2522F	Reine de Saba (Gounod): Air de Soliman	X-82019
73.	2523F	Juive (Halévy): Cavatine	X-82020
74.	2524F	Juive (Halévy): Malédiction	X-82021
75.	2525F	Pensée d'automne (Massenet)	X-82022
76.	2526F	Songe d'une nuit d'été (Thomas): Couplets de Falstaff	X-82023
77.	2527F	Châlet (Adam): Dans le service de l'Autriche	X-82024
78.	2528F	Les sapins (Dupont)	X-82025
79.	2571F	Le cor (Flégier)	X-82026
80.	2572F	Les bœufs (Dupont)	X-82027
81.	2573F	Jocelyn (Godard): Berceuse	X-82028
82.	2574F	Les enfants (Massenet)	X-82029
83.	2575F	Roméo et Juliette (Gounod): Scène du Frère Laurent	X-82030
84.	2576F	Huguenots (Meyerbeer): Pif, paf, pouf	X-82031
85.	2577F	Caïd (Thomas): Le Tambour-Major	X-82032
86.	2578F	Hérodiade (Massenet): Air de Phanuel	X-82033
87.	2579F	Châlet (Adam): Vallons de l'Helvétie	X-82034
88.	2580F	Hamlet (Thomas): Grand air du roi	X-82035

Odeon, Paris 1903

89.	3119	Trovatore (Verdi): Son regard	3119 (8")
90.	3154	Mireille (Gounod): Si les filles d'Arles sont reines	3154 (8")
91.	3207	Noces de Jeannette (Massé): Margot, lève ton sabot	3207 (8")
92.	3244	Le Jour et la Nuit (Lecocq): Air	3244 (8")
93.	3250	Panurge (Massenet): Air	3250 (8")
94.	33007	Châlet (Adam): Grand air	X33007
95.	33013	Huguenots (Meyerbeer): Bénédiction	X33013
96.	33014	Huguenots (Meyerbeer): Pour les couvents, c'est fini!	X33014
97.	33015	Tannhäuser (Wagner): Romance de l'étoile	X33015
98.	33016	Mascotte (Audran): Romance du bouquet	X33016
99.	33019	Rip van Winkle (Planquette): Couplets de la paresse	X33019
100.	33024	Vêpres Siciliennes (Verdi): Et toi Palerme	X33024
101.	33041	Les rameaux (Faure)	X33041
102.	33042	Juive (Halévy): Si la rigueur	X33042

Pathé cylinders & discs, Paris 1904?

103.	0472	Lakmé (Delibes): Stances	0472, 0079
104.	0473	Mignon (Thomas): Berceuse	0473
105.	0474	Reine de Saba (Gounod): Sous les pieds d'une femme	0474
106.	0475	Jolie Fille de Perth (Bizet): Quand la flamme	0475, 0079
107.	0476	Etoile du Nord (Meyerbeer): Pour fuir son souvenir	0476
108.	0478	Le vallon (Gounod)	0478
109.	0479	Les Saisons (Massé): Chanson du blé	0479, 0181

Edison 2-min cylinders, Paris 1905?

110.		Juive (Halévy): Cavatine	17153
111.		La Marseillaise (de l'Isle)	17157
112.		Les sapins (Dupont)	17158
113.		Robert le diable (Meyerbeer): Evocation	17159
114.		Juive (Halévy): Malédiction	17163
115.		Faust (Gounod): Le veau d'or	17164
116.		Huguenots (Meyerbeer): Piff-Paff	17165
117.		Faust (Gounod): Sérénade	17184
118.		Roméo et Juliette (Gounod): Invocation	17185
119.		Jolie Fille de Perth (Bizet): Scène de l'ivresse	17186
120.		Hosanna (Granier)	17189
121.		Etoile du Nord (Meyerbeer): Romance	17190
122.		Les Saisons (Masé): Chanson du blé	17191
123.		Le cor (Flégier)	17215
124.		Faust (Gounod): Scène de l'église	17216
125.		Mignon (Thomas): Berceuse	17219
126.		Les bœufs (Dupont)	17220
127.		Caïd (Thomas): Air du Tambour-major	17302

Beka, Paris 1906?

128.	7614	Mignon (Thomas): Berceuse	7614 (8")
129.	7625	Roméo et Juliette (Gounod): Dieu, qui fit l'homme	7625 (8")

Phono-Disque, Paris 1906?

130.		Poème de mai (-)	E215
131.		Alléluia d'amour (Luigini)	E216

Pathé, Paris 1907?

132.	4780	Juive (Halévy): Si la rigueur	4780
133.	4781	Faust (Gounod): Scène de l'église	4781, 0077
134.	4783	Robert le diable (Meyerbeer): Evocation des nonnes	4783, 0078
135.	4785	Roméo et Juliette (Gounod): Dieu qui fit l'homme (Bénédiction)	4785, 0078
136.	4786	Hérodiade (Massenet): Grand air de Phanuël	4786, 0181
137.	4787	Damnation de Faust (Berlioz): Voici des roses	4787, 0077
138.	4788	Manon (Massenet): Epouse quelque brave fille	4788, 0080
139.	4789	Philémon et Baucis (Gounod): Air de Vulcan	4789, 0080

BÆRENTZEN, MajaBAHLING, Hans

1878, Frankfurt a.Main - 1938, Auerbach a.d. Bergstrasse.
Baritone. Debut 1903 Plauen.

Vox, Berlin 1922-01?

-	286B	Trovatore (Verdi): Ihres Auges himmlisch Strahlen	unpubl
1.	286½B	d:o	3077
-	287B	Undine (Lortzing): Nun ist's vollbracht!	unpubl
2.	287½B	d:o	3077
3.	288B	Bettler-Liebe (Bungert)	3146
4.	289B	Trinklied (Sie trinken alle gerne) (Lobertz)	3074

5.	290B	Zwei Äuglein braun (Gumbert)	3073
6.	291B	Heut ist heut' (Obermeyer)	3074
7.	292B	Dein gedenk' ich, Margarethe (Meyer-Helmund)	3073
8.	293B	Alt Heidelberg, du feine (Jensen)	3072
9.	294B	Auf dein Wohl (Obermeyer)	3072
-	146A	Africaine (Meyerbeer): Dir, o Königin	unpubl
10.	146½A	d:o	*03076
11.	147A	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	*03076
12.	148A	Tannhäuser (Wagner): Wohl wusst' ich im Gebet sie hier zu finden	03145
13.	149A	Der letzte Gruss (Levi)	03075
14.	150A	Schön-Rohtraut (Schlottmann)	03075

Vox, Berlin 1922?

703B	Spielmannslied (Nicolai)	3146
?	Africaine (Meyerbeer): Wie hat für sie geschlagen	3147
?	Aida (Verdi): Ich habe gekämpft	3147
484A	Das Lied vom Landsknecht (Maase)	03138
486A	Spielmannslied (Rothstein)	03138
487A	Am Ammersee (Langer)	03139
?	Zigeunerlied (Rothstein)	03139
490A	Walküre (Wagner): Leb wohl, du kühnes herrliches Kind, pt 1	03137
491A	d:o, pt 2	03137
492A	Otello (Verdi): Ich glaube an einen Gott (Credo)	03144
493A	Fliegende Holländer (Wagner): Wie aus der Ferne	03145
494A	Rigoletto (Verdi): Gleich sind wir beide!	03144
507A	Zampa (Hérold): Reizende Mädchen, pt 1	03143
508A	d:o, pt 2	03143

Vox, Berlin 1923-03?

1502B	Hornist und Musketier, pt 1 (Abt)	3329
1503B	d:o, pt 2	3329
1117A	Faust (Gounod): Valentins Gebet	03330
1119A	Carmen (Bizet): Torerolied	03330

Vox, Berlin 1927-02?

1508AA	Tom der Reimer (Loewe)	03621
1509AA	Die beiden Grenadiere (Schumann)	03621
1510AA	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Ein Kind ward hier geboren	03620
1511AA	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Verachtet mir die Meister nicht	03620

Vox, Berlin 1927-04?

?BB	Ein rheinisches Mädchen beim rheinischen Wein (Hoppe)	3631
?BB	Trinkspruch (Bohm)	3631

BAHR - MILDENBURG, Anna

Soprano.

G&T, Wien 1904

1. 805e	Oberon (Weber): Ozean, du Ungeheuer! (Rezitativ)	43630
---------	--	-------

BAILAC, Germaine

Mezzo-soprano.

Supra-Disques (H&D), Paris 1908/1909

1704	Carmen (Bizet): Habanera	1704
1705	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre à ta voix	1705

BAILLIE, Isobel

1895, 9/3, Hawick, Scotland - 1983, 24/9, Manchester.
Soprano. Debut 1923.

BAKER, Elsie (pseud: BROWN, Edna)

1885, Philadelphia -
Contralto.

Edison 4-min cylinders, New York

The land of golden dreams (w. J Harrison)	BA 1562
Sleepy chile (Moret)	BA 1935
Cradle song (Vannah)	BA 2097

Victor (ac)

C -3	Faust (Gounod): Flower song	35086
------	-----------------------------	-------

Victor (el)

Secret of mine (Fearis)	45526
Come to the fair (Martin)	45526
Take back the heart (Claribel)	4007
The gypsy's warning (Coard)	4007

Victor, 1926-05-17

BVE35462-1	Aida (Verdi): O terra addio, pt 2 (w. Ponselle & Martinelli)	unpubl
BVE35462-2	d:o	DA809 (7-54046), IR403
BVE35462-3	d:o	unpubl

BAKER, George

1885, 10/2, Birkenhead - 1976, London,
Baritone.

Pathé, London 1910-1913

78737	A rose morning (Deacon)	78737
78739	Tommy lad (Margetson)	78739
78747-1	The holy city, pt 1 (Adams)	78747-1
78747-2	d.o, pt 2	78747-2
78749-1	The star of Bethlehem, pt 1 (Adams)	78749-1
78749-2	d.o, pt 2	78749-2
78857	Rigoletto (Verdi): Quartet (w. Cheatham, Sparkes & Herwin)	78857
78863	Mother o' mine (Toves)	78863
78896	Tapfere Soldat (Straus): Sympathy duet (w. Sparkes)	78896, 40027
79051	The keys of the kingdom (Maitland) (w. Herwin)	79051
79052	Ruddigore (Sullivan): The great oak tree (w. Herwin)	79052
79093	Grey eyes (Phillips)	79093
79094	It is not because your heart is mine (Löhr)	79094
79125	Thora (Adams)	79125
79126	Because (d'Hardelot)	79126
79304	Graf von Luxemburg (Lehár): Love breaks every bond (w. Benscher)	79304
79305	Graf von Luxemburg (Lehár): Staircase waltz (w. Benscher)	79305
79345	The arrow and the song (Balfe)	79345, 5230, 30078
79346	For you alone (Geehl)	79346
79381	Carmen (Bizet): Toreador song	79381, 2040
79382	Bedouin love song (Pinsuti)	79382
79673	The Mousmé (Monckton): Memories duet (w. Herwin)	79673, 5279
79674	Iolanthe (Sullivan): None shall part us (w. Herwin)	79674, 5279
79966	The old superb (Stanford)	79966
79986	Zigeunerliebe (Lehár): Love and wine	79986
79987	Zigeunerliebe (Lehár): Gypsy song	79987
92237	Genevieve de Brabant (Offenbach): Gendarmes' duet (w. Kirkby)	92237, 5281
92238	French Maid (Slaughter): The twin duet (w. Kirkby)	92238, 5281
?	The song of the flea (Moussorgsky)	?, 5235
?	Hybrias the Cretan (Elliott)	?, 5235
?	In a Persian Garden (Lehmann): Myself when young	?
?	The farmer's pride (Russell)	?
?	The Irish fusilier (Squire)	?
?	The lowland sea (arr Bryant)	?
?	Of the North I sing (Oliver)	?
?	When the ships come home (Oliver)	?
?	Drake's drum (Stanford)	?

Vocalion, London

Bohème (Puccini): O Mimi tu più non torni (w. Lenghi-Cellini)	A-0160, C-01073, J-04105
Forza del destino (Veri): Solenne in quest'ora (w. Lenghi-Cellini)	A-0170, C-01080, J-04105
Otello (Verdi): Credo in un Dio crudel	C-01003
Carmen (Bizet): Toreador song	C-01004, J-04100
Trovatore (Verdi): Il balen (Eng)	C-01005, J-04100
Faust (Gounod): Dio possente	C-01006, J-04103
Pagliacci (Leoncavallo): Prologo	C-01012, J-04103
Hérodiade (Massenet): Vision fugitive	C-01013, J-04104
Don Juan's serenade (Tchaikovsky)	C-01015
Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	C-01018, J-04104
Joggin' along the highway (Samuel)	D-02003
Red rose (Messenger)	D-02003
Myself when young (Lehmann)	D-02022
The garden of Allah (Marshall)	D-02022
Fortune hunter (Bow bells)	R-6002
Maire my girl (Aitken)	R-6002
Absent (Metcalfe)	R-6058
There's another little girl I'm fond of (Bennett)	R-6058

BAKKE, Sigrid

Soprano?

Gramophone, Kristiania 1919-08-08

- 5839ak	Xerxes (Händel): Largo	unpubl
- 5840ak	Hvis du har varme tanker (Børresen)	unpubl
- 5841ak	Aa Ola, min Ola (trad)	unpubl

- 5842ak Aagots fjeldsang (trad) unpubl

BAKKERS, Marthe

1885? -

Soprano. Debut 1907 Paris.

Odeon, Paris 1908?

1. Mignon (Thomas): Légères hirondelles (w. Rigaux) 6622 (8")

Odeon, Paris 1908-07?

2. Po124 Faust (Gounod): Air des bijoux A75008

3. Po125 Faust (Gounod): Air du Roi de Thulé A75015

4. Po127 Manon (Massenet): Obéissons quand leur voix appelle (Gavotte) A75003

5. Po128 Lakmé (Delibes): Pourquoi dans les grands bois A75010

Odeon, Paris 1908

6. Po197 Mireille (Gounod): O Magali (w. Gluck) A77005

Gramophone, Paris 1908-10

7. 885i Huguenots (Meyerbeer): Conjuración (w. Boussagol, d'Assy & chorus) 034032, W321, Vic 68263

Gramophone, Paris 1908-11-07

8. 0851v Cid (Massenet): A Saint-Jacques de Compostelle (w. Beyle & chorus) 034033, W331

Gramophone, Paris 1908-11-26

9. 14106u Colinette (Vellerkin) (w. Viannenc) 34214

10. 14107u La légende de Saint Nicolas (Gouzien) (w. Viannenc) 34215

11. 14110u Noces de Jeannette (Massé): Parmi tant d'amoureux 33721, P221

Gramophone, Paris 1908-12-02

12. 14137u Favorite (Donizetti): Doux zephir, sois lui fidèle (w. chorus) 33722

Gramophone, Paris 1909-01-25

13. 14297u Saint Janvier (Tagliafico) (w. Viannenc) 34219

Gramophone, Paris 1909-02-09

14. 14344u Werther (Massenet): Du gai soleil (Ariette de Sophie) 33729

15. 14346u Noces de Jeannette (Massé): Cours mon aiguille (Romance) 33730, P221

16. 14347u La chère maison (Jacques-Delcroze) 33731

17. 0895v Pré aux Clercs (Hérold): Les rendez-vous de nobles compagnie (w. Dupouy) 034047, W236

Gramophone, Paris 1909-02-10

18. 14354u Obstination (de Fontenailles) 33734

Gramophone, Paris 1909-03-04

19. 14403u La patrie des hirondelles (Masini) (w. Brohly) 34222

20. 14404u Les brésiliennes (Trottez gaiment) (Bordese) (w. Brohly) 34223

21. 0908v Werther (Massenet): Bonjour, grande sœur (w. Brohly) 034070, W242

22. 0909v Werther (Massenet): Va, laisse-couler mes larmes (w. Brohly) 034073

Gramophone, Paris 1909-03-24

23. 0931v Dragons de Villars (Maillart): Allons, ma chère (w. Dupouy) 034074, W236

Gramophone, Paris 1909-03-25

24. 14501u Paul et Virginie (Massé): Ah, puisque tu nous fuis (w. Sardet) 34256, P292

25. 14503u Chanson de Musette (Thomé) 33778, P230

Gramophone, Paris 1909-06-07

26. 01065v Roméo et Juliette (Gounod): Dieu qui fit l'homme à son image (w. Rocca & Journet) 034075, W333

Gramophone, Paris 1909-07-08

- 14962u Contes d'Hoffmann (Offenbach): Belle nuit (w. Brohly) unpubl

27. 14962½u d:o 34261

28. 01175v Roi d'Ys (Lalo): En silence pourquoi souffrir (w. Brohly) 034081, W245

29. 01176v Lakmé (Delibes): Sous le dôme épais de jasmine (w. Brohly) 034080, W245

Odeon, Paris 1909

30. Po555 Cloches de Corneville (Planquette): Même sans consulter (w. Lapelle-trie) A73169

Gramophone, Paris 1909-11-04

31. 15410u Par le petit doigt (Botrel) (w. Weber) 34224, P101

32. 15414u Richard Cœur de Lion (Grétry): Un bandeau couvre les yeux (w. Vigneau) 34225

33. 15415u Xavière (Dubois): Chanson de la grive (w. Vigneau) 34226

Gramophone, Paris 1909-11-09

- 01230v La Nuit de Noël, 1870 (Pieriné): Episode lyrique (w. Vigneau & chorus = Perval & Sardet) unpubl

34. 01230½v d:o (on Z-084021 as Cezak, Verlayne, Perret & d'Oran, on 0234000 as Cezak, Verlayne, Perval & Doran) 034048, Z-084021, 0234000, L116

Gramophone, Paris 1909-11-12

35. 15437u La petite Jeanneton (Weckerlin) (w. Weber, as Cezak & d'Haller) X-84020, 234001, K455
36. 15438u La petite lingère (Weckerlin) (w. Weber, as Cezak & d'Haller) X-84021, 234002, K455

Gramophone, Paris 1909-12-29

37. 15483u Le Roi d'Yvetôt (Weckerlin) (w. Brohly) 34228, P284
38. 01287v François le Bas-Bleus (Messenger): Espérance en d'heureux jours (w. Dupouy) 034054

Gramophone, Paris 1910-02-25

39. 15520u Cloches de Corneville (Planquette): Chanson du cidre (w. chorus) 33748, P229
40. 15521u Cloches de Corneville (Planquette): Voyez par-ici, voyez par-là (w. chorus) 33749, P229
41. 15522u Roi Carotte (Offenbach): Nous venons du fin fond de la Perse (Duo des colporteurs) (w. Brohly) 34231, P284

Gramophone, Paris 1910-03-01

42. 15532u Martha (Flotow): Quintette, act 3 (w. Brohly, Beyle, Dupouy & Narçon) 34232, P351
43. 15533u Martha (Flotow): Quatuor du rouet, act 2 (w. Brohly, Beyle & Dupouy) 34233, P351
- 01335v Martha (Flotow): C'est minuit (w. Brohly, Beyle & Dupouy) unpubl
44. 01335½v d.o 034057, W332
45. 01336v Martha (Flotow): Quatuor du rouet (w. Brohly, Beyle & Dupouy) 034058, W332

Gramophone, Paris 1910-03-05

46. 15538u Reine Topaze (Massé): Chanson de l'abeille 33751, P230
47. 01346v Werther (Massenet): Va, laisse-couler mes larmes (w. Brohly) 034073x, W242

Gramophone, Paris 1910-03-23

48. 15554u Fatinitza (Suppé): Mon Wladimir, je te revois (w. Brohly & Vigneau) 34235, P285

Gramophone, Paris 1910-06-07

49. 15847u Brigands (Offenbach): Duetto du notaire (w. Brohly, on X-84024 as Cezak & Martell) X-84024, 34268, P296
50. 15848u La sérénade, Trio comique (Mozart) (w. Brohly & Dupouy) 34240, P285

Gramophone, Paris 1910-06-29

51. 01603v Dame Blanche (Boieldieu): Cette main si jolie (w. Régis) (on Z-084018 as Cezak & Rey) Z-084018, 034097, W156

Gramophone, Paris 1910-07-05

52. 15895u Faust (Gounod): Seigneur Dieu, que vois-je (w. Brohly, Beyle & Payan) 34241, P352
53. 15896u Faust (Gounod): Prenez mon bras (w. Brohly, Beyle & Payan) 34242, P352
54. 15897u Faust (Gounod): Eh quoi, toujours seule? (w. Brohly, Beyle & Payan) 34243

Gramophone, Paris 1910-07-11

55. 15901u Dragons de Villars (Maillart): Il m'aime... Espoir charmant 33790, P243
56. 15903u Les petits pifferari (Boissière) (w. Brohly) (on 234007 as Cezak & Martell) 34244, 234007, K450

Gramophone, Paris 1910-09-13

57. 01680v Werther (Massenet): Sophie! Albert, toi de retour (w. Dupouy) 034088, W247

Gramophone, Paris 1910-09-14

58. 15934u Dragons de Villars (Maillart): La place que dans mon cœur 33793, P243
59. 15935u Voisinage (Chaminade) (as Cezak) X-83313, 233058, K447

Gramophone, Paris 1910-12-06

60. 16167u Petits Michu (Messenger): Prière à Saint-Nicolas (w. Brohly, as Cezak & Martell) X-84055, 34272, P297
61. 16169u Petits Michu (Messenger): Duo Marie-Blanche et Blanche-Marie (w. Brohly, as Cezak & Martell) X-84056, 34273, P297

Gramophone, Paris 1910-12-09

62. 16177u Princesse de Trébizonde (Offenbach): Duo de l'enlèvement (w. Brohly, as Cezak & Martell) X-84057, 34277, P299

Gramophone, Paris 1911-01-25

63. 01850v Faust (Gounod): Ainsi que la brise légère (w. Beyle & chorus) 034093, W248

Gramophone, Paris 1911-05-10

64. 16465u Carmen (Bizet): Nous avons en tête (w. Brohly, Docin, Régis & Fréville) 34280, P301

Gramophone, Paris 1911-12-13

65. 17008u Carmen (Bizet): Nous avons en tête (w. Brohly, Brunlet, Tirmont & Dupouy) 34297, P301

Odeon, Paris 1911/1912

66. xP5431? Zauberflöte (Mozart): Ton cœur m'attend (w. A Boyer) X111076
67. xP5437-3? Attisez le feu (Abadie) (w. A Boyer) X111094
68. xP5442-2 Cavalleria Rusticana (Mascagni): Ah! vous venez à propos, vous! (w. A Boyer) X111047
69. ? Noces de Jeannette (Massé): Puisque vous manquez de courage (w. A Boyer) ? (c/w X111047)

Gramophone, Paris 1912-05-07

70.	17190u	Carillons de Noël (Theuriet-Thomé) (w. Dumont)	31356, P21
-----	--------	--	------------

Gramophone, Paris 1912-12-12

71.	02624v	Carmen (Bizet): Sur la place chacun passe (w. Dupouy & chorus)	034163, W261
72.	02625v	Carmen (Bizet): Mais en attendant qu'il vienne (w. Dupouy & chorus)	034164, W261

Opéra, Paris 191?

73.	525	Noces de Jeannette (Massé): Parmi yant d'amoureux	744, 1031, Ar 3036
74.	527	Noces de Jeannette (Massé): Cours, mon aiguille	744, 1031, Ar 3036
75.		Faust (Gounod): Scène de l'église (w. Dupré)	758, 1151
76.		Mignon (Thomas): Duo des hirondelles (w. Dupré)	758, 1151
77.		Mireille (Gounod): O magali (w. Magdeleine)	759
78.		Le tamps des cerises (Renard) (w. Magdeleine)	759
79.		Manon (Massenet): Adieu, notre petite table	801

Gramophone, Paris 1922-02-08

-	CE240-1	Werther (Massenet): Bonjour, grande sœur (w. Brohly)	unpubl
80.	CE240-2	d:o	034247, W473

Gramophone, Paris 1922-02-28

-	CE311-1	Werther (Massenet): Va, laisse couler mes larmes (w. Brohly)	unpubl
81.	CE311-2	d:o	034248, W473

Gramophone, Paris 1922-03-02

82.	BE317-1	Faust (Gounod): Faites-lui mes aveux	33934, P435
-----	---------	--------------------------------------	-------------

BAKLANOV, George

1880, 23/12 (1881, 4/1), Riga - 1938, 6/7, Basel.

Baritone. Debut 1903 Kiev.

G&T, Tiflis

2695'r	Demon (Rubinstein): Accursed world	3-22589, X-2-62133
2697'r	Demon (Rubinstein): I am he whom you called	3-22590, X-2-62134
2699r	Rigoletto (Verdi): Pari siamo	3-22592
2700r	Nero (Rubinstein): Epithalamium	3-22593
2701r	Prince Igor (Borodin): O give, give me freedom	3-22594
2702r	Carmen (Bizet): Votre toast	3-22595
2703r	Demon (Rubinstein): Oath of the demon	3-22596

Columbia, New York 1911

30619-1	Carmen (Bizet): Votre toast	A5272
30620-1	Gioconda (Ponchielli): Pescator affonda l'esca	A5272
30621-1		
30622-1		
30623-	Rigoletto (Verdi): Figlia! Mio padre! (w. Lipkovska)	A5296

Gramophone, Wien 1914-01-08

729m	Faust (Gounod): Le veau d'or (date?)	022340
730m	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Written words... Should I decide (date?)	022339
732m	Pagliacci (Leoncavallo): Prologo	052424, DB769
733m	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	052425
735m	Lakmé (Delibes): Lakmé, ton doux regard se voile	022342
736m	Hamlet (Thomas): Nega se puoi la luce (w. Lipkovskaya)	054476
737m	Carmen (Bizet): Votre toast (date?)	022343, 72513, 85059

Columbia, New York 1918

77911-	Gioconda (Ponchielli): Pescator; affonda l'esca	77911
49452-1	Hamlet (Thomas): Brindisi	49452

Columbia, New York 1918-09-27

78069-1	A word of farewell (Slonov)	unpubl (test exists)
---------	-----------------------------	----------------------

Victor, Camden NJ 1918-09-16

B22241-1	Demon (Rubinstein): Do not weep, child	unpubl
B22241-2	d:o	unpubl
B22242-1	Demon (Rubinstein): The oath	unpubl
B22242-2	d:o	unpubl
B22243-1	Demon (Rubinstein): I am he whom you called	unpubl
B22243-2	d:o	unpubl

Victor, Camden NJ 1919-05-27

C22875-1	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	2-052157, DB584
C22875-2	d:o	unpubl
C22876-1	Carmen (Bizet): Votre toast	unpubl
C22876-2	d:o	unpubl
C22876-3	d:o	2-032041, DB769

Victor, Camden NJ 1919-05-28

B22243-3	Demon (Rubinstein): I am he whom you called	unpubl
B22243-4	d:o	7-22001, DA465
B22877-1	Don Giovanni (Mozart): Deh! vieni alla finestra	7-52136, DA464, VA51
B22877-2	d:o	unpubl

B22878-1	Damnation de Faust (Berlioz): Voici des roses	unpubl
B22878-2	d:o	7-32020, DA467
<u>Victor, Camden NJ 1919-05-29</u>		
B22241-3	Demon (Rubinstein): Do not weep, child	7-22000, DA465
B22241-4	d:o	unpubl
B22881-1	Faust (Gounod): Le veau d'or	7-32017, DA466
B22881-2	d:o	unpubl
B22881-3	d:o	unpubl
B22882-1	Faust (Gounod): Vous qui faites l'endormie	7-32018, DA466
B22882-2	d:o	unpubl
B22882-3	d:o	unpubl
C22883-1	Otello (Verdi): Era la notte	2-052158, DB584
C22883-2	d:o	unpubl
C22883-3	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1919-06-06</u>		
C22876-4	Carmen (Bizet): Votre toast	unpubl
C22876-5	d:o	unpubl
B22893-1	Lakmé (Delibes): Stances	unpubl
B22893-2	d:o	unpubl
B22894-1	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Alas! there is no doubt	unpubl
B22894-2	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1919-06-10</u>		
B22878-3	Damnation de Faust (Berlioz): Voici des roses	unpubl
B22878-4	d:o	unpubl
B22893-3	Lakmé (Delibes): Stances	unpubl
B22893-4	d:o	7-32019, DA467
B22893-5	d:o	unpubl
B22894-3	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Alas! there is no doubt	7-22002, DA464, VA51
B22894-4	d:o	unpubl
<u>Vox</u>		
1973A	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	*03433
1974A	Rigoletto (Verdi): Gleich sind wir beide!	03432
1975A	Pagliacci (Leoncavallo): Prologo	*03433
1976A	Otello (Verdi): Credo	03434
1979A	Rigoletto (Verdi): Feile Sklaven	03432
1980A	Otello (Verdi): Era la notte	03434
<u>Odeon, Berlin 1929-09-26</u>		
xxB8395	Khovanchtchina (Moussorgsky): Alles schläft im Lager (Ru)	
xxB8396	Demon (Rubinstein): Ich bin's, den du so oft vernahmst (Ru)	
xxB8397	Demon (Rubinstein): Kind, weine nicht (Ru)	
xxB8398	Demon (Rubinstein): Was ist ihr Leben (Ru)	
xxB8399	Boris Godounov (Moussorgsky): Ich hab' erreicht das Höchste (Ru)	O-7726, also Parl
xxB8400	Boris Godounov (Moussorgsky): Leb' wohl mein Sohn (Ru)	O-7726, also Parl
<u>Odeon, Berlin 1929-11-04</u>		
xxB8398-2	Demon (Rubinstein): Was ist ihr Leben (Ru)	
<u>Parlophon/Odeon (el)</u>		
Qu487	Boris Godounov (Moussorgsky): Recitativ and aria, pt 1	O-25809
Qu488	d:o, pt 2	O-25809
Ro1183	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Written words	O-25814, Decca G-20423
Ro1184	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Alas, there is no doubt	O-25814, Decca G-20423
2-79512	Prince Igor (Borodin): Umsonst nach Ruhe sucht das trübe schwere Herz'	59026
2-79513	Prince Igor (Borodin): Und in unruhvollen Sinne	59026
<u>BALANOVSKAYA, Leonida Nikolaevna</u>		
1883 - 1960.		
Soprano.		
<u>Pathé, St Petersburg 1913?</u>		
22176	Sadko (Rimsky-Korsakoff): Lyubava's aria	22176
22177	Tannhäuser (Wagner): Zurück von ihm	22177
22178	Gioconda (Ponchielli): Aria della Gioconda	22178
22179	Tristan und Isolde (Wagner): Liebestod	22179
22180	Ballo in maschera (Verdi): Morrò, ma prima in grazia	22180
22181	Aida (Verdi): Ritorna vincitor	22181
<u>BALBON, André</u>		
1902 -		
Bass.		
<u>Pathé, Paris 1929/1930</u>		
	Chalêt (Adam): Arrêtons-nous ici	0685
	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Je me nomme Coppélius	0685
	Bon Roi Dagobert (Samuel-Rousseau): C'est toute une histoire	0686
	Lakmé (Delibes): Stances	0686
	Voyage en Chine (Bazin): Quand le soleil	0710
	Caïd (Thomas): Air du Tambour-major	0710
	Caïd (Thomas): L'amour, ce dieu profane	0711
	Basoche (Messenger): Elle m'aime	0711
	Médecin Malgré Lui (Gounod): Couplets des glouglous	0718

L'Ombre (Flotow): Quand je monte Cocotte	0718
Manon (Massenet): Epouse quelque brave fille	0724
Panurge (Massenet): Chanson de la Touraine	0724
Damnation de Faust (Berlioz): Chanson de la puce	0726
Thaïs (Massenet): Non, mon cœur est plein	0726
Faust (Gounod): Scène de l'église, pt 1 (w. Vallin)	2614
d:o, pt 2	2614
d:o, pt 3	2615
d:o, pt 4	2615
Faust (Gounod): Scène du jardin, pt 1 (w. Vallin, Calvet & Villabella)	2618
d:o, pt 2	2618
d:o, pt 3	2619
Faust (Gounod): Anges purs (w. Vallin & Villabella)	2619
Manon (Massenet): Pardon, mais j'étais là (w. Vallin)	2621
Mignon (Thomas): Duo des hirondelles (w. Vallin)	2621
O Salutaris (Samuel-Rousseau)	3408
Pater Noster (Niedermeyer)	3408

Pathé, Paris 1931?

Galathée (Massé): Tristes amours	90004
Galathée (Massé): Je la vois toujours plus	90004
Mousquetaires au Couvent (Maillart): Eh! oui, c'est moi	91003
Petite Mariée (Lecocq): Le jour où tu te marieras	91003
Petite Mariée (Lecocq): Vraiment, est-ce là la mine?	91013
Châlet (Adam): Dans le service d'Autriche	91013
Pré aux Clercs (Héroid): Les rendez-vous (w. Luart)	92002
Fauvette du Temple (Messenger): Duo des chameliers (w. Luart)	92002
Brigands (Offenbach): Trio des Marmitons (w. Luart & Ponzio)	92011
Brigands (Offenbach): Chœurs des Bottes (w. Luart & Ponzio)	92011

BALDASSARE - TEDESCHI, Giuseppina

1881, 28/10, Trani, Bari - 1961, 30/4, Roma.

Soprano. Debut 1906 Novara.

Odeon, Milano 1908?

Bohème (Puccini): Sì, mi chiamano Mimì	37637
--	-------

Pathé, Milano 1912/1913

86249	Otello (Verdi): E tu m'amavi (w. Scampini)	86249, 12533, 0566
-------	--	--------------------

Columbia, Milano 1914?

42272

42273

42280

42283

42287

42288

Pathé, Milano 1914-1916

86343	Falstaff (Verdi): Erriam sotto la luna (w. chorus)	86343, 10079
86350	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sestetto (w. Lopez-Nuñez, Sala, Bardi, di Bernardo & Pacini)	86350, 12540, 80052
86368	Fedora (Giordano): Su questa santa croce	86368, 10080
86369	Fedora (Giordano): O grandi occhi lucenti	86369, 10080
86370	Amico Fritz (Mascagni): Son pochi fior	86370, 10081
86371	Amico Fritz (Mascagni): Non mi resta che il pianto	86371, 10081
86416	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sulla tomba (w. Giorgini)	86416, 12544
86430	Andrea Chénier (Giordano): Orgoglio di bellezza (w. Scampini)	86430, 12534
86431	Andrea Chénier (Giordano): Ora soave (w. Scampini)	86431, 12534
86443	Ernani (Verdi): O sommo Carlo (w. Parvis, Bardi & de Gregorio)	86443, 12537, 2585
86453	Madama Butterfly (Puccini): Un bel dì	86453, 10301
86494	Madama Butterfly (Puccini): Dormi, amor mio	86494, 10130
86495	Madama Butterfly (Puccini): Che tua madre	86495, 10130
86496	Madama Butterfly (Puccini): O a me sceso dal trono	86496, 10131
86497	Manon (Massenet): Or via, Manon	86497, 10131
86563	Tosca (Puccini): Trionfal di nuova speme (w. Schipa)	86563, 12554, 59072, 5216, Act X-50
86565	Tosca (Puccini): Amaro sol per te (w. Schipa)	86565, 12554, 59052, Act X-50
86575		
?	Mme Sans-Gêne (Giordano): Invettivo	?, 10256
?	Mme Sans-Gêne (Giordano): Romanza, act 3	?, 10256
?	Mme Sans-Gêne (Giordano): Lassù in Alsazia (w. Scampini)	?, 10321

Fonotopia, Milano 1917-04-10

XPh5152	Wally (Catalani): Ebben? Ne andrò lontana	69257
XPh5194	Madama Butterfly (Puccini): Un bel dì, vedremo	69299
XPh5243	Andrea Chénier (Giordano): La mamma morta	69348

Fonotopia, Milano 1917-04-11

XPh5150	Madama Butterfly (Puccini): Non più danzar	69255
XPh5151	Madama Butterfly (Puccini): Tu? tu? tu? piccolo Iddio!	69256
XPh5195	Adriana Lecouvreur (Cilea): Poveri fiori	69300

Fonotopia, Milano 1917-04-12

XPh5153	Wally (Catalani): Nè mai dunque avrò pace?	69258
---------	--	-------

XPh5244	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete, o mamma	69349
<u>Fonotipia, Milano 1917-04-13</u>		
XPh5148	Bohème (Puccini): Sì, mi chiamano Mimì	69253
XPh5149	Bohème (Puccini): Donde lieta usci	69254
<u>Fonotipia, Milano 1922-11-30</u>		
Pho5500	Piccolo Marat (Mascagni): Io non ho fatto nulla	152520
Pho5501	Piccolo Marat (Mascagni): La mamma ritrovò la bimba	152521
<u>Fonotipia, Milano 1922-12-01</u>		
XXPh5299	Walküre (Wagner): Finale, act 1 (w. Schenoni)	74230
Pho5502	Ballo in maschera (Verdi): Invan ti cieli, Amelia (w. Schenoni)	152527
<u>Fonotipia, Milano 1922-12-02</u>		
XXPh5300	Otello (Verdi): Già nella notte densa (w. Schenoni)	74225
XXPh5301	Otello (Verdi): Ed io vedea fra la tua (w. Schenoni)	74226
XXPh5302	Damnation de Faust (Berlioz): Duo (w. Schenoni)	74229
Pho5502-2	Ballo in maschera (Verdi): Invan ti cieli, Amelia (w. Schenoni)	152527
<u>Fonotipia, Milano 1922-12-04</u>		
Pho5504	Otello (Verdi): Canzone del salce	152530
Pho5505	Tosca (Puccini): Non la sospiri la nostra casetta	152528
Pho5506	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	152529
<u>Fonotipia, Milano 1922-12-05</u>		
XXPh5303	Iris (Mascagni): Un dì	74228
<u>Fonotipia, Milano 1922-12-06</u>		
Pho5509	Manon (Massenet): Fanciulla, il vostro nome (w. Polverosi)	152522
Pho5510	Manon (Massenet): No, la libertà (w. Polverosi)	152523
<u>Fonotipia, Milano 1922-12-07</u>		
XXPh5304	Manon (Massenet): La tua non è la mano non che mi tocca? (w. Polverosi)	74224
Pho5511	Manon (Massenet): Manon!... Vi dà timor (w. Polverosi)	152531
Pho5512	Manon (Massenet): Tu! Voi!... crudele fui è spietata (w. Polverosi)	152532
Pho5513	Manon (Massenet): La tua non è la mano non che mi tocca? (w. Polverosi)	152533
<u>Columbia, Milano</u>		
74844		
74845		
<u>Fonotipia, Milano 1924-02-23</u>		
Pho5431	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Fior di giaggiolo (w. Guerrieri & Pollicino)	152601
<u>Fonotipia, Milano 1924-09-24</u>		
Pho5457	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Fior di giaggiolo (w. Guerrieri & Pollicino) (take 1 not in ledgers, Pho5431??)	unpubl
Pho5457-2	d:o	152601
XPh5463	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete, o mamma	69349
Pho5464	Passione di Cristo (Cremagnani): Canto di Rebecca	152596
Pho5465	Manon Lescaut (Puccini): Manon... Des Grieux (w. Matteoli & Pollicino)	152581
<u>Fonotipia, Milano 1927-01-25</u>		
Pho5875	Gigolette (Lehár): Duetto Bretagna (w. Salvati) (as Pina Tedeschi)	168025
Pho5876	Gigolette (Lehár): Duetto delle campane (w. Salvati) (as Pina Tedeschi)	168025
Pho5877	Gigolette (Lehár): La vera Bohème (w. Berettini) (as Pina Tedeschi)	168026
Pho5878	Gigolette (Lehár): Chicco a chicco (w. Berettini) (as Pina Tedeschi)	168026
Pho5879	Gigolette (Lehár): Il sogno di Gigolette (as Pina Tedeschi)	168027
Pho5880	Gigolette (Lehár): Black bottom dei Burattini (as Pina Tedeschi)	unpubl
Pho5880-2	d:o	168027
<u>Fonotipia, Milano 1927-01-26</u>		
Pho5881	Czardasfürstin (Kálmán): Ma marlino sol questo vorrei (w. Salvati) (as Pina Tedeschi)	168028
Pho5882	Czardasfürstin (Kálmán): Rita, Rita nell'Aprile l' morta (as Pina Tedeschi)	168028
XXPh5883	Madama Butterfly (Puccini): Un bel dì, vedremo	120051
XXPh5884	Wally (Catalani): Ebben? Ne andrò lontana	120051
<u>Fonotipia, Milano 1927-05-13</u>		
Pho5896	Katya la ballerina (Gilbert): L'amore è un treno (w. Berettini) (as Pina Tedeschi)	168057
Pho5897	Katya la ballerina (Gilbert): Tu verrai dormani (w. Berettini) (as Pina Tedeschi)	168057
Pho5898	Citta Rosa (Lombardo): Ah! Crapotte! (w. Berettini) (as Pina Tedeschi)	168058
Pho5899	Citta Rosa (Lombardo): Charleston, buon dì (w. Berettini) (as Pina Tedeschi)	168058
<u>Fonotipia, Milano 1927-05-20</u>		
Pho5936	Zarevitch (Lehár): On de turchine (w. Pollicino) (as Pina Tedeschi)	168059, 168060
Pho5937	Zarevitch (Lehár): O mio fior (w. Pollicino) (as Pina Tedeschi)	168059
Pho5938	Zarevitch (Lehár): Duetto dell' altalena (w. Berettini) (as Pina Tedeschi)	unpubl
Pho5939	Zarevitch (Lehár): Sull' imbrunire (w. Berettini) (as Pina Tedeschi)	168060, 168116
<u>Fonotipia, Milano 1928-01-21</u>		

Pho6140	Tuffolina (Pietri): Marinaretto begins 'Fiore marino...' (w. Pozzoli)	168109
Pho6141	Primarosa (Pietri): Charleston di mezzanotte (w. Pozzoli)	168117
Pho6142	Tuffolina (Pietri): Separé (w. Berettini)	168109
Pho6143	Paganini (Lehár): Un immenso desir mi prende (w. Berettini)	168118
Pho6144	Donna Perduta (Pietri): Fox della luna (w. Berettini)	168119
Pho6145	Donna Perduta (Pietri): Lo shimmy (w. Berettini)	168119
Pho6146	Cin-ci-la (Ranzato): Boxe dell'amore (w. Berettini)	168120

Fonotipia, Milano 1928-01-23

Pho6153	Cin-ci-la (Ranzato): canzone della Margherita (w. Pozzoli)	168120
Pho6155	Scugnizza (Costa): Foxtrot della scugnizza	168122
Pho6156	Scugnizza (Costa): Salomè (w. Berettini)	168122
Pho6158	Czardasfürstin (Kálmán): Donne mie disposin (w. Berettini)	168124
Pho6159	Czardasfürstin (Kálmán): Vo' ballare, folleggiare (w. Berettini)	168124
Pho6160	Frasquita (Lehár): Romanza della sigaretta	168121

Fonotipia, Milano 1928-01-24

Pho5938-2	Zarevitch (Lehár): Duetto dell' altalena (w. Berettini) (as Pina Tedeschi)	168116
Pho6166	Madame di Tebe (Lombardo): Duetto delle campane (w. Pozzoli)	168125
Pho6167	Danza delle Libellule (Lehár): Foxtrot delle Gigolettes	168126
Pho6168	Acqua Cheta (Pietri): Canzone della Rificolona	168127
Pho6169	Primarosa (Pietri): Addio Colomba	168117
Pho6170	Madame di Tebe (Lombardo): Spesso cuore e picche (w. Berettini)	168125
Pho6171	Danza delle Libellule (Lehár): Bambolina (w. Berettini)	168126
Pho6172	Paese dei Campanelli (Ranzato): Giovanese (w. Berettini)	168123

Fonotipia, Milano 1928-03-24

Pho6224	Fascino Azzurro (Bellini): Gli amanti della luna (w. Berettini) (as Pina Tedeschi)	168133
Pho6225	Fascino Azzurro (Bellini): Marcia della castità (w. Berettini) (as Pina Tedeschi)	168133
Pho6226	Fascino Azzurro (Bellini): Duettino della scherma (w. Berettini) (as Pina Tedeschi)	168134
Pho6227	Fascino Azzurro (Bellini): Foxtrot della Sirene (w. Berettini) (as Pina Tedeschi)	168134

Fonotipia, Milano 1928-06-01

Pho6298	Dollarprinzessin (fall): Una cosa vorrei dirti (w. Pollicino) (as Pina Tedeschi)	168155
Pho6299	Dollarprinzessin (Fall): Le Principesse dei dollari (w. Pollicino) (as Pina Tedeschi)	168155
Pho6300	Graf von Luxemburg (Lehár): Sei tu felicità (w. Pollicino) (as Pina Tedeschi)	unpubl
Pho6300-2	d:o	168156
Pho6301	Miss Mannequins (Rulli): Diamante e gemma (w. Pollicino) (as Pina Tedeschi)	168153
Pho6302	Miss Mannequins (Rulli): Duetto dell'alcova (w. Pollicino) (as Pina Tedeschi)	168153
Pho6303	Miss Mannequins (Rulli): Stornellata dei baci (w. Berettini) (as Pina Tedeschi)	168154
Pho6304	Miss Mannequins (Rulli): L'amore al Canada (w. Berettini) (as Pina Tedeschi)	168154
Pho6305	Graf von Luxemburg (Lehár): Cuoricin, tesorin (w. Berettini) (as Pina Tedeschi)	168156
Pho6307	Lustige Witwe (Lehár): In una roccia una Vilja vivea (as Pina Tedeschi)	168158
Pho6310	Lustige Witwe (Lehár): Tace il labbro (as Pina Tedeschi)	168158
Pho6311	Geisha (Jones): Il pesciolino innamorato (as Pina Tedeschi)	168157

Fonotipia, Milano 1929-09-18

Pho6485
Pho6486
Pho6487
Pho6488

Fonotipia, Milano 1929-09-20

Pho6489
Pho6490
Pho6491
Pho6492

Homocord

BALDASSARRI (BALDASSARE), Luigi

1860? -
Baritone.

G&T, Milano 1902-12

2890b Linda di Chamounix (Donizetti): Ambo nati 52630

G&T, Milano 1903-10/11

Con37 Cavalleria Rusticana (Mascagni): Aria della frusta 52285, 92071 (7")
Con153 Favorita (Donizetti): Vien Leonora 52734
Con156 Gioconda (Ponchielli): Pescator affonda l'esca 52733, X-92085

Con169	Trovatore (Verdi): Il balen	52796
Con541	Traviata (Verdi): Prendi, quest'è l'immagine (w. Russ & Ventura)	054006
Con544	Favorita (Donizetti): Ah l'alto ardor (w. Longhi)	054007
Con547	Gioconda (Ponchielli): Duetto, act 1 (w. Ventura)	054010
Con548R	Pêcheurs de perles (Bizet): Del tempo al limitar (w. Ventura)	054012
<u>Columbia, Milano 1904</u>		
10290	Traviata (Verdi): Pura siccome un angelo	10290 (7")
10291	Rigoletto (Verdi): Deh non parlar al misero	10291 (7")
10292-1	Andrea Chénier (Giordano): Un di m'era di gioia	10292
10293	Otello (Verdi): Sogno	10293
10295	Zazà (Leoncavallo): Non so capir perchè (w. E Tétrazzini)	10295 (7")
10296	Don Giovanni (Mozart): Là ci darem (w. E Tétrazzini)	10296
10299	Ernani (Verdi): Vieni meco	10299 (7")
10320	Rigoletto (Verdi): Miei signori	10320 (7")
10321	Forza del destino (Verdi): Urna fatal	10321
10322	Guarany (Gomez): Senza tetto	10322 (7")
10323	Trovatore (Verdi): Il balen	10323 (7")
10328-1	Educande di Sorrento (Usiglio): Un bacio rendimi (w. E Tétrazzini)	10328, Cort F552
10334	Gioconda (Ponchielli): O monumento	10334
10335	Favorita (Donizetti): Vien Leonora	10335 (7")
10336	Faust (Gounod): Morte di Valentino	10336
<u>Odeon, Milano</u>		
Xm315	Favorita (Donizetti): Vien Leonora	37157
Xm321	Fille de Mme Angot (Lecocq): Ella è tuttor	37145
Xm701	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Cruda, funesta smania	37384
	Ernani (Verdi): Lo vedremo	37728
Mo731?	Puritani (Bellini): Suoni la tromba (w. Vannuccini)	A82631
<u>Columbia, Milano 1907?</u>		
10615	Traviata (Verdi): Alfredo, Alfredo (w. Mieli & Ciaparelli)	10615, Star 1259
10621	Carmen (Bizet): Con voi ber (w. chorus)	10621
10630	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Mieli)	10630
<u>Phonodisc</u>		
5	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	5
57	Barbiere di Siviglia (Rossini): All'idea (w. de Gregorio)	57
58	Barbiere di Siviglia (Rossini): Numero quindici (w. de Gregorio)	58
118	Educande di Sorrento (Usiglio): Un bacio rendimi (w. E Tétrazzini)	118
165	Rigoletto (Verdi): Quartetto, pt 1 (w. E Tétrazzini, Acerbi & del Lungo)	165
166	d.o, pt 2	166
183	Educande di Sorrento (Usiglio): Brindisi	183
185	Rigoletto (Verdi): Cortigiani, vil razza dannata	185
470	Nabucco (Verdi): Deh! perdona (w. Martucci)	470
483	Fedora (Giordano): Egli mi disse	483
671	Aida (Verdi): Ciel, mio padre (w. Martucci)	671
672	Aida (Verdi): Su dunque sorgete (w. Martucci)	672
782	Dinorah (Meyerbeer): Sei vendicata assai	782
<u>Columbia</u>		
10759-	Trinchieri ()	10759
	Gran Via	E205
10890-1	Educande di Sorrento (Usiglio): Un bacio rendimi (w. Lucchini)	C2370
10892-1	Granatieri (): Nell' alrezza (w. Lucchini)	E1174
10896-1	Ritorna d'amore () (w. L. Garavaglia)	E1174
42389	Carmen (Bizet): Ola! José (w. Anitua & Formichi)	D5594
42395	Carmen (Bizet): Noi s'ha in vista (w. Anitua, R Garavaglia, L Garavaglia & Paltrinieri)	D5587
42396	Carmen (Bizet): Certo la cosa (w. Anitua, R Garavaglia, L Garavaglia & Paltrinieri)	D5588
<u>Beka, 1913?</u>		

42436	Serenata Sulla Laguna (Scena dal Vero) (w. chorus)	42436, Artigas 42436
42437	Le Americanate di un' Emigrante (Scena dal Vero) (w. chorus)	42437, Artigas 42437

Fonografia Nazionale

BALDINI, Maria

Soprano.

Gramophone, Milano 1914-03-31

1. 746m	Trovatore (Verdi): E degg'io (w. de Muro, R Janni, Bettoni & chorus)	2-054057, Vic 74650, 6410
2. 747m	Gioconda (Ponchielli): Già ti veggo (w. de Muro, R Janni, Bettoni & chorus)	054477

Gramophone, Milano 1914-04-01

3. 16632L	Ballo in maschera (Verdi): Ma dall'arido stelo divulsa	7-253023, R5055
4. 16633L	Ballo in maschera (Verdi): Mezzanotte, e che vegg'io	7-253024, R5055
5. 16635L	Trovatore (Verdi): D'amor sull'ali	253128, 3060, 7-253026, R5661

Gramophone, Milano 1914-04-05

6. 16640L	Africaine (Meyerbeer): Già l'odio m'abbandona	253124, E273, R5007, 3058, Vic 67658
7. 16641L	Africaine (Meyerbeer): Su bianca nuvoletta	253125, E273, R5007, 3058, Vic 67658

Gramophone, Milano 1914-04-06

8. 759m	Simone Boccanegra (Verdi): Come quest'ora	053335
---------	---	--------

BALDISSERI, Nerina

Soprano.

Gramophone, Milano 1919-12

1051aj	Amico Fritz (Mascagni): Suzel, buon dì (w. Gigli)	2-054107, VB46
1052aj	Amico Fritz (Mascagni): Tutto tace (w. Gigli)	2-054108, VB46

BALESTRO, Antonio

1880 (1883?), Verona -
Tenor.

Pathé, Milano 1912?

1. 84151	Bohème (Puccini): Quartetto (w. Lenzi, Billi & Montesanto)	84151, 12561, 2581
2. 84152	Bohème (Puccini): O soave fanciulla (w. Lenzi)	84152
3. 84153	Bohème (Puccini): Sono andati? (w. Lenzi)	84153, 12549, Emerson 305
4. 84156	Faust (Gounod): Che fate qui? (w. Montesanto & Preve)	84156, 12559
5. 84158	Forza del destino (Verdi): Non imprecate (w. Lenzi & Preve)	84158, 12508
6. 84163	Faust (Gounod): All'erta (w. Preve & Lenzi)	84163, 12559
7. 84177	Fedora (Giordano): Vedi, io piango	84177, 10167
8. 84178	Favorita (Donizetti): Una vergine	84178, 10167
9. 84179	Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima	84179, 10119

BALFOUR, Margaret

Contralto.

Pathé, London 1911/1912

The swallows (Cowen)	466 (EL d/s)
Thoughts have wings (Lehmann)	466 (EL d/s)
May in my garden (Wood)	492 (EL d/s)
A May morning (Denza)	492 (EL d/s)
Rose of all the world (Rosenthal)	521 (EL d/s)
The reason (del Riego)	521 (EL d/s)

Vocalion, London

Sea Pictures (Elgar): Where corals lie	D-02052
Sea Pictures (Elgar): Sabbath morning at sea	D-02052
Xerxes (Händel): Ombra mai fu	D-02098
Sands o' Deo (Clay)	D-02098
Down here (Brahe)	R-6065
Wind of the western sea (Peel)	R-6065
Annie Laurie	R-6067
Auld lang syne	R-6067
Homing (del Riego)	R-6074
Mountains of Glamorgan (Halbert)	R-6074
Here in the quiet hills (Löhr)	R-6080
Whatever is best (Löhr)	R-6080
Still as the night (Böhm)	R-6092
Reaping (Clarke)	R-6092
Trovatore (Verdi): Stride la vampa	R-6104
Trovatore (Verdi): Home to our mountains (w. Williamson)	R-6104
Creation (Beethoven)	R-6120
Faust (Gounod): When all was young	R-6120

HMV, London 1929-04-23

Cc16605-1	Mass in B minor (Bach): Laudamus, pt 1	unpubl
-----------	--	--------

Cc16605-2A	d:o	C1714 (2-053354), AN360, EH437
Cc16606-1A	d:o, pt 2	C1714 (2-053355), AN360, EH437
Cc16607-1	Mass in B minor (Bach): Qui sedes	C1717 (2-053356), AN363, EH440

HMV, London 1929-05-29

Cc16646-1	Mass in B minor (Bach): Agnus Dei	unpubl
Cc16646-2	d:o	C1726 (2-053367), AN372, EH449

BALGUERIE, Suzanne

1888, Le Havre -
Soprano. Debut 1911 Paris.

Gramophone, Paris 1924-06-16

CP207-1	Ariane et Barbe-Bleue (Dukas): O mes clairs diamants	W577 (033254)
- CP208-1	Ariane et Barbe-Bleue (Dukas): Voici la clef de votre aurora	unpubl
CP208-2	d:o	W577 (033255)

Columbia, Paris

WLX968-4	Ariane et Barbe Bleue (Dukas): Oh! Mes clairs diamants	LFX23
WLX969-4	Ariane et Barbe Bleue (Dukas): Ah! Ce n'est pas encore la clarté véritable	LFX23

Polydor, Paris 1931

2006BMP	Alceste (Gluck): Divinités du Styx	566103, 516607, Decca LY6065
---------	------------------------------------	------------------------------

Polydor, Paris 1932

2087BMP	Iphigénie en Tauride (Gluck): O malheureuse Iphigénie	566103, 516607, Decca LY6065
---------	---	------------------------------

Polydor, Paris

4978BKP	Tristan und Isolde (Wagner): Mort d'Ysault, pt 1	561054
4979BKP	d:o, pt 2	561054
- 5535BKP	Sigurd (Reyer): Salut, splendeur du jour, pt 1	unpubl
5535½BKP	d:o	561071
- 5536BKP	d:o, pt 2	unpubl
5536½BKP	d:o	561071

BALLARINI, Stefano (Stephan) (István Balló)

1902, 19/10, Budapest - 1979, May, Miami?, Florida.
Baritone. Debut 1925 Breslau.

Pathé, Paris? 1928

1. N201224-1	Pagliacci (Leoncavallo): Prologo, pt 1	0640, X0640
- N201225-1	d:o, pt 2	unpubl
- N201225-2	d:o	unpubl
2. N201225-3	d:o	0640, X0640
3.	Rigoletto (Verdi): Cortigiani vil razza, dannata, pt 1	0641, X0641
4.	d:o, pt 2	0641, X0641
5. N201304	Marie! Marie! (di Capua)	3367, X3367
6. N201305	Torna a Surriento (de Curtis)	3367, X3367
7.	O sole mio (di Capua)	3368, X3368
8.	Lolita (Buzzi-Peccia)	3368, X3368

Parlophon, Berlin 1928-10-03

- 2-20969	Traviata (Verdi): Di Provenza il mar, il suol	unpubl
9. 2-20970	Rigoletto (Verdi): Pari siamo!	P8512
- 2-20971	Rigoletto (Verdi): Cortigiani, vil razza dannata!	unpubl
10. 2-20988	Hamlet (Thomas): O vin, discaccia la tristezza	P56505

Parlophon, Berlin 1928-10-10

11. 2-20976	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	P56505
-------------	-----------------------------------	--------

Parlophon, Berlin 1928-10-24

12. 2-21025	Ernani (Verdi): O de' verd'anni miei	P8512
-------------	--------------------------------------	-------

Beka/Parlophon, Berlin 1929-04-10

13. 37333	Don Carlos (Verdi): Per me giunto	B7622
14. 37334	Don Carlos (Verdi): O Carlo, ascolta	B7622
- 2-21355	Andrea Chénier (Giordano): Un dì m'era di gioia	unpubl
- 2-21356	Dinorah (Meyerbeer): Sei vendicata assai	unpubl

Ultrapphon, Berlin 1929-09?

15. 010073	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog, pt 1	F121
16. 010074	d:o, pt 2	F121
17. 30113	Ballo in maschera (Verdi): O nur du hast dies Herz mir entwendet (Eri tu)	F141
18. 30114	Rigoletto (Verdi): Feile Sklaven (Cortigiani, vil razza dannata)	F141
19. 10270	Rigoletto (Verdi): Gleich sind wir beide! (Pari siamo)	B191
20. 10271	Traviata (Verdi): Hat dein heimatliches Land (Di Provenza)	B191

Ultrapphon, Berlin 1930-02/03

21. 10716	Lolita (Buzzi-Peccia)	B398
- 10717	Visione veneziana (Brogi)	unpubl
22. 10717-1	d:o	B398

BALLESTER, Vicente

1890 (1887?), Barcelona - 1927, 3/10, Valencia (Barcelona?).
Baritone.

Columbia, New York 1920-05-28

49839-	Pagliacci (Leoncavallo): Prologue	unpubl?
49847-	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	unpubl?

Columbia, New York (foreign series)

38048-1	Las Golondrinas (Usandizaga): Caminar, Caminar	S5090, 52000-X
- 38055-1	Alegria que Vuelve (Miceli): Viejo Rincón	unpubl
- 38055-2	d:o	unpubl
38055-3	d:o	S5094, 52003-X
38058-	La Partida (Alvarez)	52002-X
- 38059-1	Un poco de amor (-)	unpubl
38059-2	d:o	S5094, 52003-X
38064-1	Maruxa (Vives): Romanza de Pablo	S5090, 52000-X
?	Non è ver (Mattei)	52002-X
48420	O sole mio (di Capua)	S66
48421	Ave Maria (Gonzalo Roig)	S66
48433-1	Maria Mari (di Capua)	S68
- 48434-1	Gran Via (Valverde): Caballero de gracia	unpubl
- 48434-2	d:o	unpubl
48434-3	d:o	S68
82164-1	Asi es mi patria (Simón)	S72
- 82168-1	Alegria del Batallon (Serrano): Canción del soldado	unpubl
82168-2	d:o	S72
83040-1	Maruxa (Vives): Acto 1o escena VII, pt 1 (w. Bonori)	52005-X
83041-1	d:o, pt 2	52005-X
98107-1	Ojos Tapatios (Elizondo)	2289-X
- 98108-1	Alma Gitana (Soler)	unpubl
98108-2	d:o	2289-X

BALLIERES, Maria

Soprano.

G&T, Milano 1907

- 1356c	Tannhäuser (Wagner): Salve d'amor	unpubl
1. 1356½c	d:o	053160
2. 1370c	Manon (Massenet): Scena della chiesa (w. Amadi)	054226, S3394
- 1371c	Manon (Massenet): Lettura della lettera (w. Amadi)	unpubl
3. 1371½c	d:o	054225, S3394

BALLIN, Carlo

Tenor.

Fonotipia, ? 1912-12-12

- XPh4864	Isabeau (Mascagni): Fu vile l'editto	unpubl
1. XPh4864-2	d:o	92971
2. XPh4866	Isabeau (Mascagni): Dormivi? Sognavo! (w. Solari)	92970
3. XPh4867	Isabeau (Mascagni): I tuoi occhi! (w. Solari)	92972
4. XPh4868	Isabeau (Mascagni): Non voglio che tu muoia (w. Solari)	92973
5. XPh4869	Isabeau (Mascagni): Sogno se poso	92961
6. XPh4870	Isabeau (Mascagni): Ah!... Tu ch'odi lo mio grido	92963
- XPh4870-2	d:o	unpubl
7. XPh4873	Isabeau (Mascagni): O popolo di vili	92966
8. XPh4874	Isabeau (Mascagni): E non tumulto... Gigli al bel giglio	92967
- XPh4874-2	d:o	unpubl

Gramophone, Milano 1919-05-02

9. 3415c	Ernani (Verdi): O sommo Carlo (w. Gandolfi, Bartolomasi & chorus)	2-0254082, S5194
10. 3417c	Madama Butterfly (Puccini): Via dall'anima (w. Agostini)	2-0254083, S5460

Gramophone, Milano 1919-05-03

11. 3420c	Wally (Catalani): Tu m'hai salvato	2-0252039, S3694
-----------	------------------------------------	------------------

BALLOT, Helene

Soprano.

Edison 2-min cylinders, Berlin

15550	Wenn die Bombe Plätzt (Lincke): Der Zauber von Berlin (w. Sonder-
-------	---

	mann)	15550
15724	Ihr 6-Uhr Onkel (-): Die Salome von Variété	15724
15729	Ihr 6-Uhr Onkel (-): Fritzi und Fritze (w. Sondermann)	15729
15804	Ihr 6-Uhr Onkel (-): Heile, heile Kätzchen	15804
15811	Ihr 6-Uhr Onkel (-): In den Sommerfrische (w. Sondermann)	15811

Pathé, Berlin 1910?

15320	Polnische Wirtschaft (Gilbert): Terzett (w. Rieck & Sondermann)	15320
15321	Polnische Wirtschaft (Gilbert): Terzett (w. Rieck & Sondermann)	15321
15322	Polnische Wirtschaft (Gilbert): Duett (w. Rieck)	15322
15323	Polnische Wirtschaft (Gilbert): Männe, hak' mir mal (w. Rieck)	15323

Parlophon, Berlin 1911

P464	Polnische Wirtschaft (Gilbert): Männe, hak' mir mal die Taille auf (w. Rieck)	P464
P465	Polnische Wirtschaft (Gilbert): Die Dorfmusik (w. Rieck)	P465
P466	Polnische Wirtschaft (Gilbert): Wer kann dafür (w. Rieck)	P466
P467	Polnische Wirtschaft (Gilbert): Wie schön bist du, Berlin (w. Rieck)	P467
P468	Polnische Wirtschaft (Gilbert): Komm, mein Schatz, in den Lunapark (w. Rieck)	P468

Pathé, Berlin 1912?

54972	Schwindelmeier & Co (-): Schwindelmeier-Duett (w. Guttman)	54972
-------	--	-------

BALTHAZAR, Mr (pseud?) see: Aumonier, Paul

BAMPTON, Rose

1907, 28/11, Lakewood, Cleveland, Ohio - 2007, 21/8.
Mezzo-soprano/Soprano. Debut 1928.

Victor, 1932-04-08

CSHQ71686-1	Gurre-Lieder (Schönberg): 14) Täuben von Gurre!	unpubl
CSHQ71687-1	Gurre-Lieder (Schönberg): 15) ...finden sie nicht. Weit flog ich	unpubl
CSHQ71688-1	Gurre-Lieder (Schönberg): 16) Henning spricht zum König	unpubl

Victor, 1932-04-11

CSHQ71686-2	Gurre-Lieder (Schönberg): 14) Täuben von Gurre!	7530, 7551, 11-8074, DB1775
CSHQ71687-2	Gurre-Lieder (Schönberg): 15) ...finden sie nicht. Weit flog ich	7531, 7538, 11-8074, DB1776
CSHQ71688-2	Gurre-Lieder (Schönberg): 16) Henning spricht zum König	7531, 7539, 11-8073, DB1776

(Complete recording 7524-7537, 7538-7551, 11-8061 to 11-8074, DB1769-1782. With Althouse, Vreeland, Robofsky, Betts, de Loache. Bampton sings on three sides only.)

Victor, 1932-07-08

CSHQ73077-1	Der Jäger und sein Liebchen (Brahms); Von der Thür (Brahms) (w. Thibault)	unpubl
CSHQ73078-1	Die Nonne und der Ritter (Brahms) (w. Thibault)	unpubl
CSHQ73079-1	Es rauschet das Wasser (Brahms) (w. Thibault)	unpubl
BSHQ73081-1	Gitanjali (Carpenter): Light my light	unpubl
CSHQ73082-1	Atalanta (Händel): Come beloved (Care selve)	(7746, take?), unpubl
CSHQ73082-2	d:o	unpubl
CSHQ73083-1	L'Enfant Prodigue (Debussy): L'année en vain chasse l'année... Azaël! Pourquoi m'as-tu (Air de Lia)	unpubl
CSHQ73083-2	d:o	unpubl
BSHQ73084?1	Gitanjali (Carpenter): When I bring you colour'd toys	unpubl
BSHQ73084?1	Vier Ernste Gesänge (Brahms): 4) Wenn ich mit Menschen	unpubl
BSHQ73084?2	d:o	unpubl
CSHQ73085-1	Vier Ernste Gesänge (Brahms): 1) Denn es gehet dem Menschen	unpubl
BSHQ73086-1	Vier Ernste Gesänge (Brahms): 2) Ich wandte mich und sehe an alle	unpubl
BSHQ73087-1	Vier Ernste Gesänge (Brahms): 3) O Tod, wie bitter bist du	unpubl

Victor, 1932-09-22

CS73077-2	Der Jäger und sein Liebchen (Brahms); Von der Thür (Brahms) (w. Thibault)	unpubl
CS73077-3	d:o	7761
CS73077-4	d:o	unpubl
CS73077-5	d:o	unpubl
CS73078-2	Die Nonne und der Ritter (Brahms) (w. Thibault)	unpubl
CS73078-3	d:o	unpubl
CS73078-4	d:o	unpubl
CS73078-5	d:o	unpubl
CS73079-2	Es rauschet das Wasser (Brahms) (w. Thibault)	unpubl
CS73079-3	d:o	unpubl
CS73079-4	d:o	unpubl
CS73079-5	d:o	unpubl
BS73086-2	Vier Ernste Gesänge (Brahms): 2) Ich wandte mich und sehe an alle	unpubl
BS73086-3	d:o	1610
BS73087-2	Vier Ernste Gesänge (Brahms): 3) O Tod, wie bitter bist du	unpubl
BS73087-3	d:o	unpubl
BS59003-1	Swans (Kramer)	unpubl
BS59003-2	d:o	unpubl
BS59003-3	d:o	unpubl
BS59003-4	d:o	unpubl
BS59004-1	Do not go, my love (Hageman)	1607
BS59004-2	d:o	unpubl
CS59005-1	Atalanta (Händel): Come beloved (Care selve)	unpubl
CS59005-2	d:o	unpubl
CS59005-3	d:o	unpubl

Victor, 1932-09-29

CS73078-6	Die Nonne und der Ritter (Brahms) (w. Thibault)	7760
CS73079-6	Es rauschet das Wasser (Brahms) (w. Thibault)	unpubl
CS73079-7	d:o	7760
CS73079-8	d:o	unpubl
BS73081-2	Gitanjali (Carpenter): Light my light	unpubl
BS73081-3	d:o	unpubl
BS73081-4	d:o	1628
CS73083-3	L'Enfant Prodigue (Debussy): L'année en vain chasse l'année... Azaël!	
	Pourquoi m'as-tu (Air de Lia)	7746
BS73084?2-2	Gitanjali (Carpenter): When I bring you colour'd toys	1628
CS73084?2-3	Von der Thür (Brahms) (w. Thibault)	7759??(see below) (TRC, take?)
CS73084?2-4	d:o	unpubl?
CS73084?2-3	Vier Ernste Gesänge (Brahms): 4) Wenn ich mit Menschen	unpubl
CS73084?2-4	d:o	7759
CS73085-2	Vier Ernste Gesänge (Brahms): 1) Denn es gehet dem Menschen	unpubl
CS73085-3	d:o	unpubl
BS73087-4	Vier Ernste Gesänge (Brahms): 3) O Tod, wie bitter bist du	1610
BS59003-5	Swans (Kramer)	1607
BS59003-6	d:o	unpubl
BS59005-4	Atalanta (Händel): Come beloved (Care selve)	7746
BS59005-5	d:o	7746
<u>Victor_ 1933-01-06</u>		
CS73085-4	Vier Ernste Gesänge (Brahms): 1) Denn es gehet dem Menschen	7759
CS73085-5	d:o	unpubl
CS73085-6	d:o	unpubl
CS73085-7	d:o	unpubl
BS69469-1	Sketches of Paris (Manning): In the Luxemburg gardens	unpubl
BS69469-2	d:o	unpubl
BS69470-1	Three Songs (Taylor): A song for lovers	1648
BS69470-2	d:o	unpubl
<u>Victor_ 1933-06-02</u>		
CS76237-1,1A	Dover Beach, pt 1 (Barber) (w. Curtis String Quartet)	unpubl
CS76238-1,1A	d:o, pt 2	unpubl
CS76238-2	d:o	unpubl
CS76239-1	d:o, pt 3	unpubl
CS76239-2	d:o	unpubl
<u>Victor_ 1933-09-27</u>		
BS69469-3	Sketches of Paris (Manning): In the Luxemburg gardens	unpubl
BS69469-4	d:o	1648
BS69469-5	d:o	unpubl
BS77830-1	Semele (Händel): O sleep, why dost thou leave me?	unpubl
BS77830-2	d:o	unpubl
BS77831-1	Dido and Aeneas (Purcell): When I am laid in earth	unpubl
BS77831-2	d:o	unpubl
BS77832-1	To the children (Rachmaninoff)	unpubl
BS77832-2	d:o	unpubl
<u>Victor_ 1933-10-06</u>		
CS77855-1	The tryst (Sibelius)	unpubl
CS77855-2	d:o	unpubl
CS77856-1	To the children (Rachmaninoff)	unpubl
CS77856-2	d:o	unpubl
<u>Victor_ 1934-09-29</u>		
CS77855-3,3A	The tryst (Sibelius)	unpubl
CS77855-4,4A	d:o	unpubl
CS77855-5,5A	d:o	unpubl
CS77856-3,3A	To the children (Rachmaninoff)	unpubl
CS77856-4,4A	d:o	unpubl
CS77856-5,5A	d:o	unpubl
CS84511-1,1A	None but the lonely heart (Tchaikovsky)	unpubl
CS84511-2,2A	d:o	unpubl
<u>Victor_ 1935-01-15</u>		
BVE87585-1,1A	Dido and Aeneas (Purcell): When I am laid in earth	unpubl
BVE87586-1,1A	Semele (Händel): O sleep, why dost thou leave me?	unpubl
BVE87587-1,1A	Bist du bei mir (Bach)	unpubl
BVE87588-1,1A	Cantata 93, No 3 (Bach): Man halte nur ein wenig stille	unpubl
BVE87588-2	d:o	unpubl
CVE87589-1,1A	Carmen (Bizet): L'amour est un oiseau rebelle (Habanera)	unpubl
CVE87590-1,1A	Cenerentola (Rossini): Non più mesta	unpubl
CVE87591-1,1A	Tristan und Isolde (Wagner): Mild und leise, pt 1	unpubl
CVE87591-2,2A	d:o	unpubl
CVE87592-1,1A	d:o, pt 2	unpubl
<u>Victor_ 1939-05-03</u>		
CS036850_1,1A	Simon Boccanegra (Verdi): Plebe, Patrizi... Piango du vuoi (w. Martinnelli, Tibbett, Warren, Nicholson & chorus)	15642, DB3950, DB6018
CS036853_1,1A	Simon Boccanegra (Verdi): Dinne, alcum la non vedesti... Figlia, tal nome palpita (w. Tibbett)	15642, DB3950, DB6018
<u>Victor_ 1940-05-26</u>		
CS050315-1,1A		
CS050316-1,1A		

CS050316-2,2A		
CS050317-1,1A		
CS050317-2,2A		
CS050318-1,1A		
CS050319-1,1A		
CS050321-1,1A		
CS050322-1,1A		
CS050323-1,1A		
<u>Victor</u> 1940-05-27		
CS050316-3,3A	Tannhäuser (Wagner): Dich teure Halle	unpubl
CS050329-1,1A		
CS050331-1,1A	Lohengrin (Wagner): Das süsse Lied verhallt (w. Carron)	WGO SR75
<u>Victor</u> 1940-05-28		
CS050337-1,1A	Lohengrin (Wagner): Durch Gottes Sieg (w. Carron, Cordon, Summers, Harrell & chorus)	unpubl
CS050339-1,1A	Lohengrin (Wagner): Einsam in trüben Tagen (w. chorus)	unpubl
<u>Victor</u> 1940-05-29		
CS050341-1,1A	Aida (Verdi): Grand final act 2 (w. Summers, Carron, Warren, Cordon & Alvary)	unpubl
CS050341-2,2A	d:o	unpubl
<u>Victor</u> 1940-05-30		
CS050345-1,1A	Aida (Verdi): La fatal pietra (w. Carron)	WGO SR54
CS050346-1,1A	Aida (Verdi): O terra addio (w. Carron, Summers & chorus)	WGO SR54
<u>Victor</u> 1940-06-17		
CS051109-1,1A	Aida (Verdi): Ritorna vincitor!	WGO SR51
CS051110-1,1A	Aida (Verdi): Rivedrai le foreste imbalsamate (w. Warren)	WGO SR53
CS051111-1,1A	Aida (Verdi): Odimi, Aida... Nel fiero anelito (w. Carron)	WGO SR53
<u>Victor</u> 1940-08-15		
CS050337-1R	Lohengrin (Wagner): Durch Gottes Sieg (w. Carron, Cordon, Summers, Harrell & chorus) (dubbing/re-recording from earlier takes??)	WGO SR74
CS050341-1R	Aida (Verdi): Grand final act 2 (w. Summers, Carron, Warren, Cordon & Alvary) (dubbing/re-recording from earlier takes??)	WGO SR52
CS050345-1R,1AR	Aida (Verdi): La fatal pietra (w. Carron) (dubbings/re-recordings from earlier takes??)	WGO SR54
CS051111-1R,2R	Aida (Verdi): Odimi, Aida... Nel fiero anelito (w. Carron) (dubbings/re-recordings from earlier takes??)	WGO SR53
<u>Victor</u> 1940-08-22		
CS050339-1R	Lohengrin (Wagner): Einsam in trüben Tagen (w. chorus) (dubbing/re-recording from earlier takes??)	unpubl
CS050339-2R	d:o (dubbing/re-recording from earlier takes??)	unpubl
<u>Victor</u> 1940-09-10		
CS050329-1R	Tannhäuser (Wagner): Dich teure Halle	WGO SR64
<u>Victor</u> 1940-09-27		
CS050339-3R	Lohengrin (Wagner): Einsam in trüben Tagen (w. chorus) (dubbing/re-recording from earlier takes??)	WGO SR73
WGO: World's Greatest Operas, records issued without the singers' names.		
<u>Victor</u> 1940-11-29		
CS057692-1,1A	To the children (Rachmaninoff)	unpubl
CS057692-2,2A	d:o	unpubl
BS057693-1,1A	The music I heard with you (Hageman)	unpubl
BS057693-2	d:o	unpubl
BS057694-1	Three Songs (Taylor): A Song for lovers	unpubl
BS057694-2,2A	d:o	unpubl
BS057695-1,1A	Gitanjali (Carpenter): When I bring you colour'd toys	unpubl
BS057695-2,2A	d:o	unpubl
BS057696-1,1A	Gitanjali (Carpenter): The sleep that fits on baby's eyes	10-1118
BS057697-1	Midsummer Lullaby (McDowell)	unpubl
BS057697-2,2A	d:o	unpubl
BS057698-1,1A	Do not go, my love (Hageman)	unpubl
<u>Victor</u> 1940-11-30		
BS057698-2,2A	Do not go, my love (Hageman)	10-1118
BS057699-1,1A	I hear an army (Barber)	unpubl
BS057699-2	d:o	unpubl
BS058200-1,1A	An Ocean Idyll (Brooks Smith)	unpubl
BS058201-1,1A	The Daisies (Barber); Daybreak (McDonald)	unpubl
BS058202,1,1A	Bird of the Wilderness (Horsman)	unpubl
BS058203-1,1A	The tryst (Sibelius)	unpubl
CS058204-1,1A	To the children (Rachmaninoff)	unpubl
<u>Victor</u> 1941-06-17		
CS066300-1,1A	Semiramide (Rossini): Bel raggio lusinghier	18217, (DB6116)
CS066301-1,1A	Aida (Verdi): Qui Radames verrà!... O patria mia	unpubl
CS066301-2,2A	d:o	18222
CS066302-1,1A	Cenerentola (Rossini): Nacqui all'affanno... Non più mesta	18217, (DB6116)

CS066302-2,2A	d:o	unpubl
CS066303-1,1A	Alceste (Gluck): Ah! Malgre moi	unpubl
CS066303-2,2A	d:o	18218, (DB6117), ED207
CS066304-1,1A	Alceste (Gluck): OÙ suis-je?... Non, ce n'est point un sacrifice	18218, (DB6117), ED207
CS066305-1,1A	Hérodiade (Massenet): Il est doux, il est bon	unpubl
<u>Victor, 1942-03-24</u>		
CS073229-1,1A	Hérodiade (Massenet): Il est doux, il est bon	unpubl
CS073229-2,2A	d:o	11-8237
CS073230-1,1A	Don Giovanni (Mozart): Era già alquanto... Or sai chi l'onore (w. Johnson)	unpubl
CS073230-2,2A	d:o	11-8466
CS073230-3,3A	d:o	unpubl
CS073231-1,1A	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	unpubl
CS073231-2,2A	d:o	11-8237
CS073232-1,1A	Don Giovanni (Mozart): Non mi dir, bell'idol mio	unpubl
CS073232-2,2A	d:o	unpubl
CS073232-3,3A	d:o	11-8466
<u>Victor, 1944-12-19</u>		
D4-RC-686-1,1A	Fidelio (Beethoven): Abscheulicher! Wo eilst du hin?	unpubl
D4-RC-686-2,2A	d:o	unpubl
D4-RC-687-1,1A	Fidelio (Beethoven): Ich folg' dem innern Triebe	unpubl
D4-RC-687-2,2A	d:o	unpubl
<u>Victor, 1945-06-14</u>		
D4-RC-687-3,3A	Fidelio (Beethoven): Ich folg' dem innern Triebe	11-9110
D4-RC-687-4,4A	d:o (take 4 incomplete)	unpubl
<u>Victor, 1945-06-16</u>		
D4-RC-686-3,3A	Fidelio (Beethoven): Abscheulicher! Wo eilst du hin?	11-9110
D4-RC-686-4	d:o	11-9110
<u>Victor, 1946-12-06</u>		
D6-RC-6626-1,1A	Ernani (Verdi): Sorta è la notte... Ernani, involami... Tutto sprezzo che d'Ernani	unpubl (LP)
D6-RC-6626-2	d:o	unpubl (LP)
D6-RC-6627-1,1A	Damnation de Faust (Berlioz): D'amour l'ardente flamme, pt 1	12-0015
D6-RC-6628-1,1A	d:o, pt 2	12-0015
D6-RC-6629-1,1A	Damnation de Faust (Berlioz): Autrefois un roi de Thulé	unpubl (?)
D6-RC-6629-2	d:o	unpubl
<u>RCA Victor (Mary Baker Eddy), New York 1948</u>		
D8-CC-842-1A	Mother's evening prayer (Baker Eddy)	6
D8-CC-843	Love (Baker Eddy)	5
D8-CC-844-1	Feed my sheep (Baker Eddy)	4
<u>Victor, 1950-10-05</u>		
E0-LCC-218	Journey (Christie); Everything I can say (Bone); Contrsts (Faith); God be in my heart (Warren); Some girls are prettier (Maury); To live again (Olmstead)	unpubl (LP?)
E0-LCC-219	Believing (Agay); River Road (Koch); Romance (Shaw); Wailie Wailie; Until you came; Eternal Life (Dungan)	unpubl (LP?)

BANCO, Enrico

?, Napoli? - 1912, Milano.
Bass. Debut before 1870?

Beka

1.	42034	Elisir d'amore (Donizetti): Una tenera occhiatina (w. Zucchi)	42034
2.	42079	Barbiere di Siviglia (Rossini): Manca un foglio	42079
3.	42122	Elisir d'amore (Donizetti): Udite, udite o rustici	42122
4.	42124	Elisir d'amore (Donizetti): Barcarola (w. Zucchi)	42124

BANDLER, Rudolf

Bass.

Ultraphon, Berlin

Das Lied vom Floh (Moussorgsky)	A437
Die Musik kommt (O Straus)	A437

BANDROWSKA - TURSKA, Ewa

1897, 20/5, Krakow - 1981, Warszawa.
Soprano. Debut 1919 (concert), 1920 (opera) Warszawa.

Odeon

Wo502	D wie zorze (Moniuszko)	O.236804
Wo510	Casanowa (Rózycki): Piosenka caton	O.236804

BANDROWSKI, Alexander

1860, 22/4, Lubaczow - 1913, 28/5, Krakow.
Tenor.

G&T, Warszawa 1902-12?

1.	?	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan	2-22000 (7")
2.	?	Moonlit night (Gauby)	2-22001 (7")
3.	454z	Allerseelen (Lassen)	22088
4.	455z	If only I were younger (Gall)	22089
5.	456z?	Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond	22090
6.	457z	Disappointment (Zawód) (Zelenski)	22091, Vic 61072
7.	458z	Manru (Paderewski): Aria, act 2	22092
8.	459z	Charm of a quiet May night (Gall)	22093
9.	460z	Von ewiger Liebe (Brahms)	22094
10.	461z	Pagliacci (Leoncavallo): Ridi, pagliaccio	22095

Pathé, Warszawa 1910?

11.	51802	Wieczorna rosa (-)	51802
12.	51803	Zawód (Zelenski)	51803
13.	51808	Gdybym byl mlodszy dziewczyno (trad)	51808, 21113
14.	51809	Manru (Paderewski): Arja	51809
15.	51810	Walküre (Wagner): Piesn milosci	51810, 21114
16.	51811	Na cmentarzu (-)	51811
17.	51812	Elegia (Massenet)	51812, 21115
18.	51813	Siegfried (Wagner): Piesn Zygfyryda	51813
19.	51972	Tannhäuser (Wagner): Opowiadanie	51972, 21132
20.	51973	Lohengrin (Wagner): Pozegnanie	51973, 21132

BANULS, Francis

Tenor.

Odeon, Paris

KI-1383	Werther (Massenet): Lorsque l'enfant revient d'un voyage	188542
KI-1384-3	Werther (Massenet): Pourquoi me réveiller	188542
xxP6712-1	Faust (Gounod): salut, demeure chaste et pure	123569
xxP6713-3	Carmen (Bizet): La fleur	123569

BAPTISTA, Avelino

Baritone.

G&T, Lisboa

7530	Mascotte (Audran): Duo dos Petus (w. Palmyra Joyce)	64066
8303F	Canção da Noite (-)	62071

BARACCHI, Aristide

1885, 31/7, Reggio Emilia - 1964, 28/8, Milano.

Bass-baritone.

BARACCHINI, Gastone

Tenor.

Edison 2-min cylinders, 1912?

-	44649	Elisir d'amore (Donizetti): D'un solo istante i palpiti	test, unpubl
.	44787	Tristezza (Tosti)	test, unpubl

BARAGLI, Severino

Tenor.

Odeon (brown label)

No titles known

BARATTO, Giovanni

1882, Vercelli - 1934, Vercelli.

Baritone. Debut 1908 Biella.

Edison 4-min cylinders, Milano 1910?

1.	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	7520, BA 22441
2.	Don Sebastiano (Donizetti): O Lisbona	7522, BA 22443
3.	Ernani (Verdi): O dei verd'anni miei	7525, BA 22446
4.	Gioconda (Ponchielli): O monumento	7530, BA 22451
5.	Pagliacci (Leoncavallo): Prologo	7541, BA 22462
6.	Rigoletto (Verdi): Pari siamo	7543, BA 22464

Edison,

223	Traviata (Verdi): Di Provenza	unpubl
229	Ballo in maschera (Verdi): Alla vita	unpubl

Disco Sovrano la Fonitalia, date?

7.	1008	Andrea Chénier (Giordano): Nemico della patria	1008
8.	1011	Barbiere di Siviglia (Rossini): largo al factotum	1011
9.	1012	Traviata (Verdi): Di Provenza	1012
10.	1015	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Voltolini)	1015
11.	1016	Otello (Verdi): Si pel ciel (w. Voltolini)	1016

BARBAINI, Augusto

1867, Pavia -
Tenor. Debut 1896 Padova.

G&T, Milano 1907-06

1. 1239c	Pagliacci (Leoncavallo): No, Pagliaccio non son	052164, Vic 58383, 35175
2. 1240c	Pagliacci (Leoncavallo): Un grande spettacolo (w. Cigada, G. Pini-Corsi & Rosci)	054153
- 1241c	Pagliacci (Leoncavallo): Finale (w. Huguet, Cigada, G Pini-Corsi & Badini)	unpubl
3. 1241½c	d:o	054154
4. 1242c	Pagliacci (Leoncavallo): Un tal gioco	052165
5. 1245c	Pagliacci (Leoncavallo): Versa il filtro (w. Huguet, Cigada & G Pini-Corsi)	054155, Vic 58382, 35175

BARBALONGA, Federico

BARBARANI, Anita

Soprano. Debut 1902 Pontedera.

Favorites, Verona 1907-09/10?

3699-o	Rigoletto (Verdi): Tutte le feste al tempio	1-36015
- 3677-o	Carmen (Bizet): Micaela's aria	unpubl?
3677-o-	d:o	1-36016
	Ballo in maschera (Verdi): Saper vorreste	1-36017
	Traviata (Verdi): Ah! fors'è lui	1-36019
	Rigoletto (Verdi): Caro nome	1-36025
	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Verranno a te (w. Quattrina)	1-39001
	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sulla tomba (w. Quattrina)	1-39002
	Traviata (Verdi): Morrà la mia memoria (w. Marcolini)	1-39003
	Traviata (Verdi): Parigi o cara (w. Salbego)	1-39007
	Traviata (Verdi): Gran Dio (w. Salbego)	1-39013
	Rigoletto (Verdi): E il sol dell'anima (w. Salbego)	1-39016
	Rigoletto (Verdi): Addio, addio (w. Salbego)	1-39017 (1907-09-27)
	Traviata (Verdi): Brindisi (w. Salbego)	1-39018
	Faust (Gounod): Tardi si fa (w. Salbego)	1-39020
	Faust (Gounod): Sempre amar (w. Salbego)	1-39022
	Traviata (Verdi): Prendi questa è l'immagine (w. Molteni & Marcolini)	1-39025
	Faust (Gounod): Oh, del ciel angelo immortal (w. Quattrina & Branzani)	1-39038 (1907-10-14)
	Rigoletto (Verdi): Piangi fanciulla (w. Marcolini)	1-39040
	Rigoletto (Verdi): Sì, vendetta (w. Marcolini)	1-39041
	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Soffriva nel pianto (w. Marcolini)	1-39042
	Rigoletto (Verdi): V'ho ingannato (w. Marcolini)	1-39043
	Traviata (Verdi): Un di felice eterea (w. Salbego)	2-39002
- 111-p	Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Tomezzoli, Salbego & Marcolini)	unpubl?
111-p-	d:o	2-39003
	Traviata (Verdi): Concertato, act 3 (w. Salbego & Marcolini)	2-39006
	Rigoletto (Verdi): Ah! Veglia o donna (w. Marcolini)	2-39007

BARBER, Samuel

Baritone.

Victor

Dover Beach, pt 1 (Barber)	8998
d:o, pt 2	8998

BARBER-WALDBERG, Raja

Contralto.

G&T, Wien 1903

1. 918z	Prophète (Meyerbeer): Bettelarie	43448
---------	----------------------------------	-------

Gramophone, Wien 1912-11-26

- 14708L	unknown title	test, unpubl
- 14709L	unknown title	test, unpubl

(Kelly: Frau Raja Barbar-Waldbera)

BARBIERI, Amleto

1883, Mezzana, Pisa - 1957, New York.
Baritone. Debut 1905 Pisa.

Edison cylinders, 1912/1913

44778	Tannhäuser (Wagner): Là splendi tu, bell'astro	test, unpubl
44924	Tannhäuser (Wagner): O tu bell'astro	test, unpubl

Pathé, Milano 1915?

	Nabucco (Verdi): Dio di Giuda	?, 10321
86483	Trovatore (Verdi): Finale, act 2, pt 1 (w. Scampini, Magliulo & chorus)	86483, 10325
86484	d:o, pt 2	86484, 10325
86488	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Lo so che il torto (w. Scampini)	86488, 12562

(G&B gives these Pathé recordings as by Emilio Barbieri, who was Amleto's father)

BARBIERI, Attilio

1896, Parma - 1967, Milano.

Tenor.

Fonotipia, Milano 1928-01-11

1. Pho6095 Pagliacci (Leoncavallo): Ridi Pagliacci 168112, 3705

Fonotipia, Milano 1928-01-12

2. Pho6101 Fanciulla del West (Puccini): Ch'ella mi creda 168198, 3751

3. Pho6106 Isabeau (Mascagni): Canzone del Falco 168112, 3795

Fonotipia, Milano 1928-01-13

4. XXPh6111 Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola 120154, 5100

Fonotipia, Milano 1928-06-15

5. XXPh6312 Cavalleria Rusticana (Mascagni): Addio alla madre 120154, 5100

6. Pho6313 Otello (Verdi): Ora e per sempre addio 168198, 3751

Fonotipia, Milano 1928-10-20

7. XXPh6407 Isabeau (Mascagni): E passerà la viva creatura 120196, 5106

Fonotipia, Milano 1928-10-23

8. Pho6421 Il Forestiero (Zanella) 168202, 6058

9. Pho6422 Le Nubi folli (Zanella) 168202, 6058

Fonotipia, Milano 1928-10-25

10. XXPh6433 Isabeau (Mascagni): Fu vile l'editto 120196, 5106

Fonotipia, Milano 1929-12-10

11. XXPho6514 Piccolo Marat (Mascagni): Comprendi quello che ho fatto (w. Mazza) 172098, 5611

12. XXPho6517 Piccolo Marat (Mascagni): Avrai nella mia mamma (w. Mazza) 172098, 5611

Fonotipia, Milano 1929-12-11

- XXPho6519 Isabeau (Mascagni): Dormivi? Sognavo! (w. Poli-Randaccio) unpubl?

13. XXPho6522 Isabeau (Mascagni): I tuoi occhi! (w. Poli-Randaccio) 172104, 5613

14. XXPho6523 Isabeau (Mascagni): Ch'io fugga (w. Poli-Randaccio) 172104, 5613

Fonotipia, Milano 1929-12-12

15. Pho6528 Isabeau (Mascagni): Il sogno è Dio 168394, 3770

Fonotipia, Milano 1929-12-14

16. Pho6532 Isabeau (Mascagni): L'occhi è ciero 168394, 3770

- XXPho6535 Otello (Verdi): E tu... come sei pallida! unpubl

Fonotipia, Milano 1930-10-31

- XXPh6665 Forza del destino (Verdi): Col sangue sol cancellasi (w. Bertinelli) unpubl

- XXPh6666 Forza del destino (Verdi): Le minacce (w. Bertinelli) unpubl

BARBIERI, Elvira

Soprano.

Gramophone, Milano 1913-02-18

1. 2658ah Trovatore (Verdi): Mira d'acerbe lagrime (w. Badini) 54476, R3637, Vic 65962

2. 551aj Trovatore (Verdi): Di geloso amor (w. Badini & Castellani) 054425

Gramophone, Milano 1913-02-19

3. 556aj Trovatore (Verdi): Hai quest'infame (w. Zizolfi & Castellani) 054426

Gramophone, Milano 1913-02-21

4. 2666ah Ballo in maschera (Verdi): Non sai tu (w. Castellani) 54477, 254065

5. 560aj Norma (Bellini): In mia man (w. Castellani) 054428, S5518

6. 563aj Gioconda (Ponchielli): Suicidio! 053316

Gramophone, Milano 1913-02-25

7. 575aj Norma (Bellini): deh non volerli vittime (w. Castellani, Bettoni & chorus) 054416

8. 575½aj d:o 054416x, S5520, Vic 68455

Gramophone, Milano 1913-02-26

9. 579aj Trovatore (Verdi): Miserere (w. Castellani & chorus) 054431

Gramophone, Milano 1913-02-27

10. 580aj Poliuto (Donizetti): All suon dell'arpe (w. Castellani) 054417, S3536

11. 581aj Ernani (Verdi): Vieni meco (w. Badini & Bettoni) 054432

12. 582aj Norma (Bellini): Qual cor tradisti (w. Castellani & chorus) 054415, S5520, Vic 68455

Gramophone, Milano 1913-02-28

13. 583aj Forza del destino (Verdi): Madre pietosa (w. chorus) 053317

Gramophone, Milano 1913-03-04

14. 597aj Norma (Bellini): Mira o Norma (w. Zizolfi) 054438, S5518

Gramophone, Milano 1913-03-10

15. 612aj Ernani (Verdi): Ernani involami 053323

Gramophone, Milano 1913-03-19

16.	651aj	Forza del destino (Verdi): Pace mio Dio	053322
-----	-------	---	--------

Gramophone, Milano 1913-06-03

17.	2812c	Ballo in maschera (Verdi): Ve' se di notte (w. Battistini, Bettoni & chorus)	054449, 76310, 85194
-	2812½c	d:o	unpubl
-	2813c	Ernani (Verdi): Uscite!... Vedi come il buon vegliardo (w. Battistini, Tommasini & Bettoni)	unpubl
18.	2813½c	d:o	054450, 76311, 85195
	(2814c is Battistini & Sainesco)		
-	2815c	Trovatore (Verdi): Qual voce... Mira d'acerbe (w. Battistini)	unpubl
19.	2815½c	d:o	054452, 76288, 85184, HMB5
20.	2816c	Trovatore (Verdi): Conte? Ne cessi... Vivrà, contende il giubilo (w. Battistini)	054453, 76289, 85184, HMB5
-	2816½c	d:o	unpubl
21.	2817c	Faust (Gounod): Per di quà (Morte di Valentino, pt 1) (w. Battistini & chorus)	054454, VB69
-	2818c	Faust (Gounod): Morte di Valentino, pt 2 (w. Battistini & chorus)	unpubl
-	2819c	Faust (Gounod): Morte di Valentino, pt 1 (w. Battistini & chorus)	unpubl
22.	2820c	Faust (Gounod): Stammi ad udir (w. Battistini & chorus) (Morte, pt 2)	054455, VB69 (Battistini solo?)

Gramophone, Milano 1913-06-05

23.	2821c	Ballo in maschera (Verdi): Ve' se di notte (w. Battistini, Bettoni & chorus) (80)	054449x, 76310
-	2821½c	d:o	unpubl

Gramophone, Milano 1913-11-12

24.	2891ah	Aida (Verdi): Rivedrai le foreste (w. Lussardi)	254061
-----	--------	---	--------

Gramophone, Milano 1913-11-22

25.	2908ah	Ballo in maschera (Verdi): Ma dall'arido stelo	253119
-----	--------	--	--------

? ("smaller Italian label")

-	Norma (Bellini)	
---	-----------------	--

(Kutsch & Riemens)

BARBIERI, Fedora

1920, 4/6, Trieste -
Mezzo-soprano. Debut 1940 Firenze.

BARBIERI, Lina

Mezzo-soprano.

BARBOUR, Inez

Soprano.

Edison 4-min cylinders, New York 1910?

629	Norma (Bellini): Hear me, o Norma (w. Spencer)	629
-----	--	-----

Okeh, New York? 1918?

	Irish love song (Lang)	1049
	Under the greenwood tree (-)	1055

BARCKLIND, Carl

1873, Sala - 1945, Stockholm.
Baritone. Debut 1896 Stockholm.

Zonophone, Stockholm 1906-04

688q	Vad hade han i societén att göra	72118 (7")
689q	Ånkans visa	72135 (7")
695q	Alt Heidelberg (-): Perkeos romans	72181 (7")
991r	Lars Anders och Jan Anders (af Geijerstam): Bondvisa	X-72118
1030r	Älvsborgsvisan (Thorsson)	X-72085
1036r	Kalle Munther (words: Norlander): Allra minst	X-72103

FavoriteZonophone, Stockholm 1907-02-11/19

306t	Sjömansvisa	72219 (7")
10230u	Min Fia	X-72214
10251u	Lustige Witwe (Lehár): Då går jag till Maxim	X-72169

LyrophonEdison 2-min cylinders, Stockholm 1907?

20506	Gubben och S:t Per	20506
20526	Hur ska kvinnfolk ta's	20526

Gramophone, Stockholm 1908-10

10601b	Dollarprinzessin (Fall): Vi dansa ringel-rej (w. Meissner)	84272, X-74063, 284084
--------	--	------------------------

Gramophone, Stockholm 1911-02-14

1058ah	Julia (Fall): Julia	282295
--------	---------------------	--------

OdeonGramophone, Stockholm 1912-08-27

3880ab Autoliebchen (Gilbert): Ja, det vill alla flickor så gärna (w. Meissner) 284147

Gramophone, Stockholm 1912-08-28

3898ab Der Frauenfresser (Eysler): Lilla Marie utan hjärta 282640

Gramophone, Stockholm 1913-01-14

4647ab Flickan som miste håret (words: Barcklind) 282996
4648ab Bonddrängens klagan (words: Barcklind) 2-282055
4649ab Flicka, vill du gifta dej så'n (words: Barcklind) 282997
4650ab Har Ni sett, har Ni hört? (words: Barcklind) 282922

Gramophone, Stockholm 1913-01-15

4651ab Min brors mandolin (words: Barcklind) 282923
4652ab När jag blev hampad i Masthugget (words: Barcklind) 2-282056
4653ab d:o unpubl

Gramophone, Stockholm 1913-08-15

5190ab Pettra-Johann 2-282417
5191ab Herr Smaler och fröken Frodig 2-282469
5192ab En snöplig Värnamofärd 2-282418
5193ab Clara 2-282470

Gramophone, Stockholm 1913-08-16

5209ab Tre studenter glada voro (words: Barcklind) 2-282366
5210ab Flickan som var så fasligt rädder för råttor (Barcklind) unpubl
5211ab d:o 2-282367

Pathé, Stockholm 1914-06

90620 Min tullade tulla tulla (Carlberg) 90620, S3622
90621 Dryckesvisa (Carlberg) 90621, S3622
90622 Jag vet en flicka (Genser) 90622, S3658
90623 Vackert så (Littmark) 90623, S3623
90624 På maten 90624
90625 Talangfull (-) 90625, S3623
90626 Salig farmor (Littmark) 90626, S3658
90627 Kom till smörgåsbordet 90627

90639 Kostervalsen (Hellström) 90639, S3607
90640 Styrmansvalsens (Marcusson) 90640, S3607

Gramophone, Stockholm 1921-10-13

Bk90-1 Hos pantlånaren (Barcklind) (w. Zetterman) X1329, AL875
Bk91-1 På Munkbron eller När herrn ska sköta hushållet (Barcklind) (w. Hilma Barck-
lind, Stina Berg & Eric Zetterman) unpubl
Bk91-2 d:o X1329, AL875

Bk94-1 Utflykten till Fånö: Utfärden (w. others) unpubl
Bk95-1 Utflykten till Fånö: Hemfärden (w. others) unpubl

Bk97-1 Logeprat (Barcklind) (w. Ringvall, Niska, Schröder & Welin) X1965, AL888

Gramophone, Stockholm 1922-09-11

BE706-1 Patentmedicin (Barcklind) (w. Lundell) X2031, AL891
BE707-1 På middag hos riksdagsman Kol-Jocke (Barcklind) (w. H Barcklind, Lundell,
Abrahamsson & Ebbesen) X2032
BE708-1 På kafferep (w. H Barcklind & Ebbesen) X1585
BE709-1 Förbudsomröstningen (w. H Barcklind, Lundell, Abrahamsson & Ebbesen) X1585

Gramophone, Stockholm 1922-09-14

BE730-1 Utflykten till Fånö: Utfärden (w. others) X1628
BE730-2 d:o unpubl
BE731-1 Utflykten till Fånö: Hemfärden (w. others) unpubl
BE731-2 d:o X1628

HMV, Stockholm 1923-09-15

BT106-1
BT107-1
BT108-1
BT109-1

HMV, Stockholm 1925-05-27

BT1586-1 Sjömannens julafton (w. H Barcklind, Hedström, d'Ailly & Pettersson) unpubl
BT1586-2 d:o unpubl
BT1587-1 Soldatens jul (w. H Barcklind, Hedström, d'Ailly & Pettersson) unpubl
BT1587-2 d:o unpubl

Columbia, New York 1928-03-31?

W108984-1? Hur ska' kvinnfolk ta's? 26076-F, 16060
W108985-1 Amanda unpubl
W108985-2 d:o 26076-F, 16060

W108990-1 En sorglustig visa om kärlek unpubl
W108990-2 d:o 26072-F, 13430
W108991-1 Bonddrängens klagan 26072-F, 13430
W108992-1 Luffarbaronen (-): Opp och hoppa! (w. H Barcklind) 26074-F

BARDI, Giovanni

1870?, Cagliari - 1918, North America.
Bass. Debut 1905 Monza.

Gramophone, Milano 1908

- | | | | |
|----|--------|--|------------------|
| - | 1563c | Stabat Mater (Rossini): Chiusura dell'introduzione (w. Butti, Lopez-Nuñez & Ciccolini) | unpubl
054230 |
| 1. | 1563½c | d:o | |

Pathé, Milano 1908/1909

- | | | | |
|----|-------|---|----------------------------------|
| 2. | 84124 | Faust (Gounod): Rammenta i lieti di | 84124, 10072, 80032 |
| 3. | 84125 | Faust (Gounod): Tu che fai l'addormentata | 84125, 10072, 80032 |
| 4. | 84130 | Ernani (Verdi): Infelice | 84130, 12543, 2587 |
| 5. | 84132 | Rigoletto (Verdi): Signor? (w. de Padova) | 84132, 12502, 12503 |
| 6. | 84133 | Bohème (Puccini): Vecchia zimarra | 84133, 12503 |
| 7. | 84134 | Favorita (Donizetti): Splendon più belle (w. chorus) | 84134, 10075, 80033 |
| 8. | 84137 | Faust (Gounod): Tu puoi la spada frangere (Corale e duetto) (w. de Padova & chorus) | 84137, 12546, 12557, 5285, 80052 |

Pathé, Milano 1912?

- | | | | |
|-----|-------|--|---------------------------|
| 9. | 86249 | Rigoletto (Verdi): Duetto Rigoletto-Sparafucile (w. Pacini) | 86249, 12516 |
| 10. | 86251 | Sonnambula (Bellini): Vi ravviso | 86251, 10073 (G&B: 86353) |
| 11. | 86254 | Juive (Halévy): Se oppressi ognor | 86254, 10073 (G&B: 86354) |
| 12. | 86270 | Ernani (Verdi): Duetto della congiura (w. Sala) | 86270, 12518, 2586 |
| 13. | 86277 | Mefistofele (Boito): Scena dell'inferno & canzone del mondo | 86277, 12557 |
| 14. | 86278 | Ernani (Verdi): Ferma crudele (w. Magliulo & Gasparini) | 86278, 12518, 2586 |
| 15. | 86280 | Faust (Gounod): Scene della chiesa (w. Magliulo) | 86280, 12521, 12543, 2587 |
| 16. | 86285 | Huguenots (Meyerbeer): Duetto Marcello-Valentina (w. Magliulo) | 86285, 12522 |
| 17. | 86290 | Puritani (Bellini): Suoni la tromba (w. Pacini) | 86290, 12516 |
| 18. | 86295 | Norma (Bellini): Ite sul colle o Druidi | 86295 |

Pathé, Milano 1912/1913

- | | | | |
|-----|-------|---|---------------------|
| 19. | 86350 | Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sestetto (w. Baldassare-Tedeschi, Sala, Lopez-Nuñez, di Bernardo & Pacini) | 86350, 12540, 80052 |
| 20. | 86355 | Don Carlo (Verdi): Ella giammai m'amò | 86355, 10074 |
| 21. | 86356 | Don Carlo (Verdi): Dormirò sol | 86356, 10074 |
| 22. | 86357 | Favorita (Donizetti): Io son quello | 86357 |
| 23. | 86358 | Gioconda (Ponchielli): Sì morir ella dè (Aria di Alvise) | 86358, 10075, 80033 |
| 24. | 86359 | Fedora (Giordano): Egli mi disse | 86359, 10076 |
| 25. | 86360 | Germania (Franchetti): Vide un tiranno | 86360, 10076 |

Pathé, Milano 1913/1914

- | | | | |
|-----|-------|--|---------------------------------|
| 26. | 86440 | Lucia di Lammermoor (Donizetti): Maledizione (w. Billi, de Gregorio & Biancofiore) | 86440, 12536, 12537, 5290, 2585 |
| 27. | 86443 | Ernani (Verdi): O sommo Carlo (w. Baldassare-Tedeschi, de Gregorio & Parvis) | 86443, 12537, 2585 |
| 28. | 86444 | Rigoletto (Verdi): Duetto della vendetta (w. Parvis) | 86444, 12570, 2590 |
| 29. | ? | Rigoletto (Verdi): Novello insulto (w. Parvis) | ?, 12570, 10320, 2590 |
| 30. | 86446 | Damnation de Faust (Berlioz): Su queste rose | 86446, 10077 |
| 31. | 86447 | Puritani (Bellini): Cinta di fiori | 86447, 10077 |
| 32. | 86448 | Promessi Sposi (Ponchielli): Scena di Lazzaro | 86448 |
| 33. | 86449 | Rigoletto (Verdi): Finale, act 1 (w. chorus) | 86449 |
| 34. | ? | Aida (Verdi): Scena del giudizio, pt 1 (w. Passeri) | ?, 10322 |
| 35. | ? | d:o, pt 2 | ?, 10322 |
| 36. | 86474 | d:o, pt 3 | 86474, 10323 |
| 37. | 86475 | d:o, pt 4 | 86475, 10323 |
| 38. | 86481 | Fanciulla del West (Puccini): Canzone della nostalgia, pt 1 | 86481, 10145 |
| 39. | 86482 | d:o, pt 2 | 86482, 10145 |

BARDI, Rico

BARDONE, Wanda

1902, Alexandria - 1997, Roma.
Soprano. Debut 1923 Kairo.

Pathé, Milano 1926?

- | | | |
|-------|--|----------------------|
| | Don Pasquale (Donizetti): So anch'io | 10435 |
| | Rigoletto (Verdi): Caro nome | 10435, 10440 (same?) |
| 88310 | Barbiere di Siviglia (Rossini): Cavatina, pt 1 | 10439, Act 15659 |
| 88311 | d:o, pt 2 | 10439, Act 15659 |
| | Bohème (Puccini): Donde lieta usci | 10440 |
| | Barbiere di Siviglia (Rossini): Duetto, pt 1 (w. Lussardi) | 12623 |
| | d:o, pt 2 | 12623 |

Canto di capinera (Bettinelli)	13097
Beppino rubacuore (Pieraccini)	13097
Ave Maria (Gounod)	Act 15662
Leggenda valacca (Braga)	Act 15662

HMV, Milano 1927-02-03

- BD4535-1	Bohème (Puccini): Ascolta, ascolta	unpubl
BD4535-2	d:o	R5333 (7-253162)

HMV, Milano 1927-02-09

- CD4546-1	Norma (Bellini): Casta diva	unpubl
CD4546-2	d:o	S5442 (2-0253039), Vic 68908

BARETTIN, Isidoro

1872, Venezia - 1915.
Baritone.

Favorite, Verona 1911

	Faust (Gounod): Dio possente	1-35533
	Hamlet (Thomas): Spettro santo	1-35534
	Don Carlo (Verdi): O Carlo ascolta	1-35536
5284-t-	Favorita (Donizetti): Vien Leonora	1-35537 (11-05-20)
5266-t	Favorita (Donizetti): A tanto amor	1-35546 (11-05-17)
	Hamlet (Thomas): Come romito fior	1-35547
	Damnation de Faust (Berlioz): Su queste rose	1-35548
	Africaine (Meyerbeer): Averla tanto amata	1-35549
	Guarany (Gomez): Senza tetto	1-35550
	Guillaume Tell (Rossini): Resta immobile	1-35551
	Africaine (Meyerbeer): Adamastor	1-35552
	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	1-35553
	Forza del destino (Verdi): Urna fatale	1-35554
	Puritani (Bellini): Ah! Per sempre	1-35555
	Linda di Chamounix (Donizetti): Ambo nati	1-35556
	Gioconda (Ponchielli): O monumento	1-35557
	Damnation de Faust (Berlioz): C'era una volta	1-35558
	Aida (Verdi): Rivedrai le foreste (w. Micucci)	1-39098
	Favorita (Donizetti): Quando le soglie paterne (w. Micucci)	1-39099
	Trovatore (Verdi): Mira d'acerbe lagrime (w. Micucci)	1-39100
	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Se tradirmi tu potrai (w. Michelini)	1-39101
	Trovatore (Verdi): Vivrà contende il giubilo (w. Micucci)	1-39105
	Puritani (Bellini): Suoni la tromba (w. Friggi)	1-39109
	Trovatore (Verdi): Deserto sulla terra (w. Maurini)	1-39114
	Ernani (Verdi): Tu se' Ernani (w. Maurini & Micucci)	1-39115
	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Maurini)	1-39120
	Faust (Gounod): Che fate qui (w. Maurini)	1-39121
	Hamlet (Thomas): Nega se puoi la luce (w. Micheletti)	?

BARFOD, Ove

1919, 14/12 - 1975, 14/7, Düsseldorf.
Tenor?

Columbia, København 1950??

CC1577-1A	Ideale (Tosti)	DD629
CC1578-1A	A vucchella (Tosti); Chi senne scorda (Barthélemy)	DD629

BARI, Nunzio

1877, Napoli -
Tenor. Debut 1905 Napoli.

Odeon, Milano 1905?

O sole mio (di Capua)	7060 (8")
Frangesa (Costa)	37127

Edison 2-min cylinders, 1912?

44773	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	test, unpubl
44901	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	test, unpubl

Phonotype, Napoli

3232	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	3232
3233	Trovatore (Verdi): Di quella pira	3233
3520	Fanciulla del West (Puccini): Ch'ella mi creda	3520
3521	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	3521
3522	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	3522
3527	Otello (Verdi): Esultate... Ora e per sempre addio	3527
3528	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Brindisi	3528
3529	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Addio alla madre	3529
3530	Andrea Chénier (Giordano): Colpito qui m'avete	3530
3531	Andrea Chénier (Giordano): E volli pien d'amore	3531
3532	Otello (Verdi): Niun mi tema	3532
3533	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	3533
3534	Manon Lescaut (Puccini): Donna non vidi mai	3534
3567	Tosca (Puccini): recondita armonia	3567
3568	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	3568
3569	Ballo in maschera (Verdi): Di tu se fedele	3569
3570	Manon Lescaut (Puccini): Ah! Manon mi tradisce	3570

3571	Manon Lescaut (Puccini): Ah! Non v'avvicinate	3571
3572	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Avete altro a dirmi (w. Ferraguti)	3572
4297	Aida (Verdi): Celeste Aida	4297
4298	Forza del destino (Verdi): O tu che in seno	4298
4299	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Siravo)	4299
4300	Trovatore (Verdi): Deserto sulla terra (w. Siravo)	4300
4301	Pagliacci (Leoncavallo): No pagliaccio non son	4301
4302	Pagliacci (Leoncavallo): Un tal gioco	4302
4312	Forza del destino (Verdi): Invano Alvaro (w. Siravo)	4312
4313	Forza del destino (Verdi): Le minaccie (w. Siravo)	4313
4314	Forza del destino (Verdi): Non si placa (w. Siravo)	4314
4328	Ninuccia (Valente)	4328
4329	'O Marenariello (Gambardella)	4329
4330	O sole mio (di Capua)	4330
4331	Mamma mia che vò sapè (Nutile)	4331

BARNES, Leonard

Baritone.

Vocalion, London

Tommy lad (Margetson)	G-15287
Shipmates of mine (Sanderson)	G-15287

BAROMEIO, Cesare (Chase)

1892, 19/8, Augusta, Georgia - 1973, 7/8, Birmingham, Michigan.
Bass. Debut 1922 Milano.

BARONI, Enrico

Tenor.

Edison, New York 1916-12-20

5224-A	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Zenatello, Chalmers, Middleton, Rappold & Matzenauer)	82266
--------	---	-------

Edison, New York 1917-09-14

5787-A	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Ciccolini, Middleton, Scott, Verlet & Alcock)	82266
--------	---	-------

Edison, New York

7151-A	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Lindquest, Laurenti, Lazzari, Escobar de Castro & van Gordon)	unpubl
--------	---	--------

BARONTI, Dullio

1904 -

Bass. Debut 1929 Roma.

Columbia

Rigoletto

HMV

Bohème

BARONTINI, Stanislao

Tenor.

HMV

BAROSCHI, Arturo

BARRA, Gennaro

BARRÉ, Mr

Tenor.

Anker

Africaine (Meyerbeer): Air	1590
Carmen (Bizet): Air	1590
Sigurd (Reyer): Air	1591
Aida (Verdi): Air	1591
Pagliacci (Leoncavallo): Air	1592
Don Giovanni (Mozart): Air	1592

BARREIROS, Eduardo

Tenor.

Pathé cylinders & discs, Lisboa 1904-1906

37000	O Moleilo d'Alcalá (-) (w. chorus)	37000
37002	Mascotte (Audran): Aria do principe	37002
37005	Cloches de Corneville (Planquette): Valsa, act 3	37005
37006	Cloches de Corneville (Planquette): Valsa do Marquez	37006
37013	Oh Ricóó (-) (w. chorus)	37013
37014	Canção brasileira (-) (w. chorus)	37014
37015	Tio Canuto	37015
37018	Principe Lili (-): Dueto, act 3 (w. Lutkens)	37018

37022	Arca de Noë	37022
37025	Fado Madrugada	37025
37026	Fado Ballada	37026
37027	Fado Bohemio	37027
37028	De risa ao lado	37028
37029	Fado Fernando d'Oliveira	37029
37030	Fado Coimbra	37030
37031	As tuas mãos pequeninas	37031
37032	Canção á lua	37032
37033	Fado moderno	37033
37034	Canção do Maio	37034
37050	A Barquinha (w. Tapa & chorus)	37050
37051	O Moleilo d'Alcalá (w. Velloso)	37051
37052	Flores da Primavera	37052
37053	Mascotte (Audran): Duo dos perus (w. Velloso)	37053
37054	Mascotte (Audran): Duo, act 1 (w. Velloso)	37054
37055	Ora vae tú (w. Velloso & chorus)	37055
37057	Alí a puta (w. Tapa)	37057
37058	Principe Lili (-): Romanza, act 1	37058
37059	Principe Lili (-): Romanza, act 3	37059
37071	Fado Choradinho	37071
37072	Cloches de Corneville (Planquette): Canção de Marinheiro	37072
37073	Da-me os teus braços	37073
37074	Fado das rosas	37074
37075	Canção da Flora	37075
37076	A Barquinha (w. chorus)	37076
37077	Mascotte (Audran): Canção do tambor (w. chorus)	37077
37078	Deve deve (w. chorus)	37078
37079	Fado dos Ciumes	37079
37080	Fado dos lamentos	37080
37119	Fado ideal	37119

Pathé, Lisboa 1908?

37327	Fado do flor do Tajo	37327
-------	----------------------	-------

BARRERA, Carlo

1870? (1879?), Spain -
Tenor.

Pathé, Milano 1908/1909

1.	84128	Forza del destino (Verdi): O tu che in seno	84128, 10004
2.	84129	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. de Padova)	84129, 10004

Gramophone, Milano 1909-04-09

3.	13067b	Otello (Verdi): Ora e per sempre addio	2-52714
4.	1965c (over 1765)	Otello (Verdi): Dio mi potevi scagliar	052267, Vic 55009
5.	1966c (over 1766)	Otello (Verdi): Niun mi tema	052290

Gramophone, Milano 1909-04-13

6.	1971c (over 1771)	Otello (Verdi): Giuramento (w. Badini)	054245, AB72, Vic 55009
----	-------------------	--	-------------------------

Gramophone, Milano 1909-04-17

7.	1786c	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Maggi)	054246
----	-------	--	--------

Gramophone, Milano 1909-04-21

8.	1789c	Forza del destino (Verdi): Le minacchie (w. Maggi)	054247
9.	1790c	Aida (Verdi): Tra le foreste (w. Ruszkowska)	054254
10.	1791c	Aida (Verdi): Morir si pura (w. Ruszkowska)	054255
11.	1794c	Aida (Verdi): Già i sacerdoti (w. Pietracewska)	054258, Vic 88269

Gramophone, Milano 1909-04-27

12.	1809c	Aida (Verdi): O terra addio (w. Ruszkowska & chorus)	054261
-----	-------	--	--------

Gramophone, Milano 1909-05-01

13.	13171b	Ballo in maschera (Verdi): La rivedrò	2-52799
14.	1821c	Carmen (Bizet): Sei tu?... son io (w. Passeri)	054288
15.	1823c	Carmen (Bizet): Mia tu sei (w. Santoro, Badini & Battaglioli)	054252

BARRIENTOS, Maria

1883, 20/3, Barcelona - 1946, 8/8, St Jean de Luc.
Soprano. Debut 1898 Barcelona.

Fonotipia, Milano 1904-10

XXXPh29	Dinorah (Meyerbeer): Ombra leggiera	69002
XPh30	Lakmé (Delibes): Dov'è l'Indiana bruna	39013
XPh31	Voce di primavera (Strauss)	39012
(32/33 unknown)		
XPh34	Sonnambula (Bellini): Ah! Non credea mirarti	unpubl
XPh35	Sonnambula (Bellini): Ah! Non giunge	39011
XPh55	Nozze di Figaro (Mozart): Crudel! Perché finora (w. Maurel)	unpubl
XPh55-2	d:o	unpubl

Fonotipia, Milano 1904-11

XPh80	Nozze di Figaro (Mozart): Deh, vieni, non tardar	39026
XPh81	Puritani (Bellini): Son vergin vezzosa	39010

XPh82 XPh82-2	Puritani (Bellini): Qui la voce sua soave d:o	unpubl unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1905-04</u>		
XPh226	Zauberflöte (Mozart): Gli angui d'inferno	39161 (unpubl?)
<u>Fonotipia, Milano 1906-02-12</u>		
XPh1606	Rinaldo (Händel): Lascia ch'io pianga	39465, 4093
XPh1607	Peer Gynt (Grieg): Canzone di Solvejg	39462
XPh1608	Sonnambula (Bellini): Come per me sereno	39457, 4091, PO76, O-5601
XPh1609	Sonnambula (Bellini): Sovra il sen	39458, 4091, PO76, O-5601
<u>Fonotipia, Milano 1906-02-14</u>		
XPh1613	Château-Margaux (Caballero): No sé qué siento aquí	39463
XPh1614	El Cabo Primero (Caballero): Yo quiero á un hombre	39480
XPh1615	Artistas en Miniatura (Hernández): Tiene fama Sevilla; Hijas del Zebedeo (Chapí): Al pensar en el dueño (Carceleras)	39464
XPh1616	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Verranno a te (w. Zenatello)	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1906-02-17</u>		
XPh1619	Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fa	39459, 4092
XPh1620	Barbiere di Siviglia (Rossini): Io sono docile	39460, 4092
XPh1621	Mignon (Thomas): Io son Titania	39461
<u>Fonotipia, Milano 1906-02-20</u>		
XPh1632	Fra Diavolo (Auber): Or son sola, alfin respiro	39538, 4095
XPh1633	Fra Diavolo (Auber): Già per la danza	39539, 4095
XPh1634	Dinorah (Meyerbeer): Ombra leggiera	39503, 4094
XPh1635	Dinorah (Meyerbeer): Qui sola, soletta	39504, 4094
<u>Fonotipia, Milano 1906-02-23</u>		
XPh1652	Rigoletto (Verdi): Tutte le feste al tempio	39543, 4096
XPh1653	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sulla tomba (w. Zenatello)	39825
XPh1654	Rigoletto (Verdi): Caro nome	39542, 4096
<u>Columbia</u>		
- 78363-1	Rigoletto (Verdi): Sì, vendetta (w. Stracciari)	unpubl
78363-2	d:o	78363
78363-3	d:o	78363
48650-	Mireille (Gounod): Valse	48650, 7338
49151	Lakmé (Delibes): Où va la jeune Hindoue	49151, 7338
49370-	Puritani (Bellini): Qui la voce	49370, RS5528
49371-	Puritani (Bellini): Vien diletto	49371, RS5528
- 49386-1	Coq d'Or (Rimsky-Korsakov): Salut à toi soleil	unpubl
49386-2	d:o	49386, 68053-D
49763-1	Sonnambula (Bellini): Ah! non giunge	49763, 68053-D
- 49793-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fa, pt 1	unpubl
49793-2	d:o	68085-D
49794-1	d:o, pt 2	68085-D
<u>Columbia</u>		
WLX308	Sept chansons Espagnoles (de Falla): El Paño moruno & Seguidilla murciana (p: de Falla)	D11701
WLX309	Sept chansons Espagnoles (de Falla): Asturiana (p: de Falla)	D11701

BARRIGE, Helen

Soprano.

HMV, Hayes 1917-10-17

- Ho3760ae	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Romance (Voi lo sapete)	test, unpubl
- Ho3761ae	Kom maj du søde milde (Sehnsucht nach der Frühling) (Mozart)	test, unpubl

BARSHAM, Derek

BARSOVA, Valeria

1892, 13/6, Astrachan - 1967, 13/12, Sotchi.
Soprano. Debut 1915.

USSR/CCCP

7769	Ivan Susanin (Glinka): Antonia's cavatina and Rondo, pt 1	7769
7770	d:o, pt 2	7770
9995	Fra Diavolo (Auber): Air of Zerlina, pt 1	9955
9996	d:o, pt 2	9956

BARTEL, Julius

Baritone.

Pathé, Wien 1910?

51097	Geschiedene Frau (Fall): Zärtlichkeits-Terzett (w. Rohr & Jetzl)	51097
-------	--	-------

51270

Zigeunerliebe (Lehár): Ja, die Liebe (w. Holm)

51270

BARTELS, Anna1869, Gefle - 1950, 17/2, Stockholm.
Soprano. Debut 1897 Stockholm.Favorite, Stockholm 1908-11

1.	877-t	Bohème (Puccini): Musettas vals (Quando m'en vo' soletta)	1-86074, Beka S386
2.	878-t	Muette de Portici (Auber): Aria	1-86075, Beka S386
-	879-t	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Aria	unpubl
3.	879-t	d:o	1-86079
4.	880-t	Don Giovanni (Mozart): Elviras aria	1-86080
-	881-t	Rigoletto (Verdi): Gildas aria (Caro nome)	unpubl
5.	881-t-	d:o	1-86081

Gramophone, Stockholm 1913-08-20

6.	5258ab	Pagliacci (Leoncavallo): Fågelarian (Stridono lassu)	83712
7.	5259ab	Guillaume Tell (Rossini): Matildas aria (Sombre forêt)	83713
8.	5260ab	Sista rosen (The last rose of summer) (trad)	83708
9.	5261ab	Bohème (Puccini): Musettas vals (Quando m'en vo' soletta)	83709

Gramophone, Stockholm 1914-11-09

10.	334af	Pêcheurs de perles (Bizet): Min själ har kärlek kânt (w. Lennartsson)	084030
-----	-------	---	--------

BARTET, Jean1862 -
Bass-baritone.APGA, Paris

1907	Chant Provençal (trad)	1907
1908	Chant Provençal (trad)	1908
1909	Chant Provençal (trad)	1909
1917	Chant Provençal (trad)	1917
1926	Benvenuto Cellini (Diaz): Arioso	1926
1927	Jolie Fille de Perth (Bizet): Air de l'ivresse	1927
1928	Le credo du paysan (Goublier)	1928
1929	Le charité (Faure)	1929

BARTHE, Mr

Bass-baritone.

Inovat (H&D), Paris 1924?

Barbieri di Siviglia (Rossini): La calomnie	1046
Cavalleria Rusticana (Mascagni): Duo (w. Dauphin)	1047
Plaisir d'amour (Martini) (w. Dauphin)	1047

BARTHOLDT, Elfride

Soprano?

Dacapo

Nozze di Figaro (Mozart): Briefduett (w. Liebert)	D-3075
Freischütz (Weber): Schelm halt fest (w. Liebert)	D-3076

BARTLETT - DAVIS, Jessie**BARTOLOMASI, Valentina**1889, Modena - 1932, Milano.
Soprano. Debut 1910.Gramophone, Milano 1912-03-07

02349v	Isabeau (Mascagni): Questo mio bianco manto	053292, S5370
02350v	Isabeau (Mascagni): Mio Padre... e Re	053291, S5370

Gramophone, Milano 1912-03-08

02352v	Isabeau (Mascagni): Dormivi? Sognavo! (w. de Muro)	054346, DB556
(02353v is de Muro)		
02354v	Isabeau (Mascagni): I tuoi occhi (w. de Muro)	054347, DB556

Gramophone, Milano 1912-03-09

02356v	Isabeau (Mascagni): Venne una vecchierella	053292, S5366, S3676
02356½v	d:o	(053305), unpubl

Gramophone, Milano 1919-04-25

20404b	Fanciulla del West (Puccini): Laggiù nel soledad (w. chorus)	unpubl
20405b	d:o	7-253070, R5201

Gramophone, Milano 1919-04-26

20406½b	Forza del destino (Verdi): La vergine degli angeli (w. chorus)	unpubl
20407b	d:o	unpubl
3410c	Forza del destino (Verdi): Madre pietosa (w. chorus)	2-0253011, S5310
3411c	Forza del destino (Verdi): Pace mio Dio	2-0253012, S5310

(20406b is Simonetta-Rangoni!)

Gramophone, Milano 1919-05-01

3414c	Ernani (Verdi): O sommo Carlo (w. Gandolfi, Ballin & chorus)	unpubl
<u>Gramophone, Milano 1919-05-02</u>		
3415c	Ernani (Verdi): O sommo Carlo (w. Gandolfi, Ballin & chorus)	2-0254082, S5194
3419c	Ernani (Verdi): Ernani involami	2-0253010, S5194
<u>Gramophone, Milano 1919-10-07</u>		
4150ah	Aida (Verdi): Qui Rhadamès verrà	7-253092, R5169
4153ah	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	7-253088, R5709, AE918
876aj	Aida (Verdi): Ritorna vincitor	2-0253018, S5156
877aj	Aida (Verdi): I sacri nomi	2-0253019, S5156
879aj	Aida (Verdi): O cieli azzurri	2-0253020, S5176
<u>Gramophone, Milano 1919-10-08</u>		
4156ah	Aida (Verdi): Pur ti riveggo (w. de Tura)	7-54014
883aj	Aida (Verdi): Sì, fuggiam (w. de Tura & Dragoni)	2-054111
<u>Gramophone, Milano 1919-10-14</u>		
909aj	Aida (Verdi): Rivedrai le foreste (w. Dragoni)	2-054112, DB477
913aj	Tosca (Puccini): Eccellenza vado? (w. Salvaneschi, Fernandez & Ceccarelli)	2-0254110, S5704, AF13
<u>Gramophone, Milano 1919-10-15</u>		
917aj	Aida (Verdi): Fuggiam gli ardori (w. de Tura)	2-054110
<u>Gramophone, Milano 1919-10-20</u>		
930aj	Aida (Verdi): Rivedro le foreste (w. Pacini)	2-0254140, S5170
933aj	Aida (Verdi): Su dunque, sorgete (w. Pacini)	2-0254141, S5170
<u>Gramophone, Milano 1919-10-21</u>		
936aj	Aida (Verdi): Silenzio, Aida versa noi (w. Pagani)	2-0254133, S5160
938aj	Aida (Verdi): Ebben, qual nuovo fremito (w. Pagani)	2-0254134, S5160
940aj	Tosca (Puccini): Ora stammi a sentir (w. Salvaneschi)	2-0254111, S5704, AF13
<u>Gramophone, Milano 1919-10-22</u>		
4166ah	Tosca (Puccini): Dilla ancora la parola (w. Salvaneschi)	7-254081, R5701, AE917
943aj	Tosca (Puccini): Ma or lasciami al lavaro (w. Salvaneschi)	2-0254112, S5706, AF14
947aj	Tosca (Puccini): Quanto? Il prezzo? (w. Pacini)	2-0254122, S5716, AF19
<u>Gramophone, Milano 1919-10-24</u>		
948aj	Tosca (Puccini): Senti, l'ora è vicina (w. Salvaneschi)	2-0254126, S5724, AF23
950aj	Tosca (Puccini): Franchigia a Floria Tosca (w. Salvaneschi)	2-0254125, S5722, AF22
<u>Gramophone, Milano 1919-10-25</u>		
4168ah	Tosca (Puccini): V'è noto che un prigionero (w. Pacini, Salvaneschi, Mazzanti & chorus)	7-254083, R5713, AE919
4170ah	Tosca (Puccini): E non giungono (w. Salvaneschi & Fernandez)	7-254086, R5721, AE920
<u>Gramophone, Milano 1919-10-26</u>		
957aj	Tosca (Puccini): Ed or fra noi parliamo (w. Salvaneschi, Pacini & Fernandez)	2-0254119, S5714, AF18
959aj	Tosca (Puccini): Orsù Tosca parlate (w. Salvaneschi, Pacini & Fernandez)	2-0254120, S5714, AF18
962aj	Tosca (Puccini): Floria! Amore, sei tu (w. Salvaneschi, Pacini & Fernandez)	2-0254121, S5716, AF19
965aj	Tosca (Puccini): Risolvi? No! (w. Pacini & Mazzanti)	2-0254123, S5718, AF20
<u>Gramophone, Milano 1919-10-27</u>		
967aj	Tosca (Puccini): Qual via scaglieta? (w. Pacini)	2-0254124, S5718, AF20
971aj	Aida (Verdi): La fatal pietra (w. Trentini)	2-0254148, S5178
<u>Gramophone, Milano 1919-10-29</u>		
979aj	Aida (Verdi): Quest'assisa (w. Brillì, Pagani, Fernandez & Pacini)	2-0254137, S5166
981aj	Aida (Verdi): Inni leviamo ad Iside (w. Trentini, Brillì, Pagani, Fernandez & Pacini)	2-0254138, S5166
983aj	Aida (Verdi): Su del Nilo (w. Trentini, Brillì, Pagani & Fernandez)	2-0254130, S5154
<u>Gramophone, Milano 1919-10-30</u>		
987aj	Tosca (Puccini): Ed io venivo a lui (w. Pacini)	2-0254116, S5710, AF16
<u>Gramophone, Milano 1919-10-31</u>		
997aj	Aida (Verdi): Salvator della patria (w. Trentini, Pacini, Pagani, Fernandez & Brillì)	2-0254136, S5164
999aj	Aida (Verdi): Pietà ti prendi (w. Pagani)	2-0254135, S5162
1001aj	Aida (Verdi): Pur ti riveggo (w. Trentini)	2-0254142, S5172

1003aj	Aida (Verdi): Fuggiam gli ardori (w. Trentini)	2-0254143, S5172
1005aj	Aida (Verdi): Aida! Tu non m'ami (w. Pagani, Pacini & Trentini)	2-0254132, S5158
<u>Gramophone, Milano 1919-11-03</u>		
1009aj	Aida (Verdi): Alta cagion vi aduna (w. Brilli, Mazzanti, Pagani & Trentini)	2-0254129, S5154
<u>Gramophone, Milano 1919-11-09</u>		
4200ah	Aida (Verdi): Ohimè, di guerra fremere (w. Pacini & Trentini)	7-254087, R5153
<u>Gramophone, Milano 1919-11-13</u>		
4204ah	Aida (Verdi): Immenso Fthà (w. chorus)	7-253089, R5157
1014aj	Aida (Verdi): Morir, si pura e bella (w. Trentini)	2-0254149, S5180
1017aj	Aida (Verdi): O terra addio (w. Trentini, Pagani & chorus)	2-0254150, S5180
<u>Gramophone, Milano 1919-11-14</u>		
1020aj	Tosca (Puccini): Or tutto è chiaro (w. Ceccarelli & Pacini)	2-0254115, S5708, AF15
1029aj	Tosca (Puccini): Com'è lunga l'attesa (w. Mazzanti & Fernandez)	2-0253017, S5724, AF23
<u>Gramophone, Milano 1920-06-19</u>		
1105aj	Andrea Chénier (Giordano): T'odio, casa dorata (w. Pacini & Garrone)	unpubl
1105-2aj	d:o	2-0254174, S5220
1107aj	Andrea Chénier (Giordano): Vieni a costei concesso (w. Pacini & Ceccarelli)	unpubl
1107-2aj	d:o	2-0254189, S5250
<u>Gramophone, Milano 1920-06-21</u>		
1108aj	Andrea Chénier (Giordano): Vicino a te (w. Lupato & Pacini)	2-0254190, S5252
1109aj	Andrea Chénier (Giordano): Salvo una madre (w. Lupato & Ceccarelli)	unpubl
1109-2aj	d:o	2-0254191, S5252
<u>Gramophone, Milano 1920-06-22</u>		
1114aj	Andrea Chénier (Giordano): Io t'aspettava (w. Pacini)	unpubl
1114-2aj	d:o	2-0254187, S5244
<u>Gramophone, Milano 1920-06-26</u>		
1118aj	Andrea Chénier (Giordano): Perdonatemi (w. Garrone & chorus)	2-0254536, S5228
1120aj	Andrea Chénier (Giordano): Debole è il Re (w. Venturini, Garrone & Festa)	2-0254177, S5224
<u>Gramophone, Milano 1920-06-28</u>		
1124aj	Andrea Chénier (Giordano): Per stasera, pazienza (w. Venturini, Garrone & Festa)	unpubl
1124-2aj	d:o	2-0254176, S5222
<u>Gramophone, Milano 1920-06-29</u>		
1126aj	Andrea Chénier (Giordano): Ancor così, Maddalena (w. Garrone)	unpubl
1126-2aj	d:o	unpubl
1126-3aj	d:o	2-0254175, S5222
<u>Gramophone, Milano 1920-06-30</u>		
1128aj	Andrea Chénier (Giordano): Ancor ricordi (w. Lupato & Festa)	2-0254182, S5234
1129aj	Andrea Chénier (Giordano): Spero in voi (w. Lupato)	unpubl
1129-2aj	d:o	2-0254183, S5236
<u>Gramophone, Milano 1920-07-01</u>		
1130aj	Andrea Chénier (Giordano): La mamma morta	unpubl
1130-2aj	d:o	2-0253033, S5244
1131aj	Andrea Chénier (Giordano): Or io rinnego il santo grido (w. Pacini, Ceccarelli & Festa)	unpubl
1131-2aj	d:o	2-0254186, S5242
<u>Gramophone, Milano 1920-07-02</u>		
1132aj	Andrea Chénier (Giordano): Maddalena de Coigny! (w. Lupato, Pacini, Ceccarelli, Festa & chorus)	unpubl
1132-2aj	d:o	2-0254539, S5236
1133aj	Andrea Chénier (Giordano): E l'angelo s'accosta (w. Pacini, Ceccarelli & chorus)	unpubl
1133-2aj	d:o	2-0254541, S5246
1134aj	Andrea Chénier (Giordano): Egli non guarda (w. Ceccarelli, Venturini, Pacini, Lupato & chorus)	2-0254542, S5246
1135aj	Andrea Chénier (Giordano): Udiamo i testimoni (w. Pacini, Venturini, Lupato & chorus)	unpubl
1135-2aj	d:o	2-0254543, S5248
1136aj	Andrea Chénier (Giordano): Andrea Chénier! (w. Garrone, Lupato, Venturini, Festa & chorus)	2-0254538, S5234
<u>Gramophone, Milano 1920-07-03</u>		
1137aj	Andrea Chénier (Giordano): Signor Chénier (w. Venturini, Lupato, Garrone, Festa & chorus)	2-0254535, S5226
<u>Columbia, Milano</u>		
70201	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete	D9371
70209	Madama Butterfly (Puccini): Picciol iddio	D9372
70210	Tosca (Puccini): O dolci mani (w. Georgevski)	D9370

70213	Andrea Chénier (Giordano): La nostra morte (w. Tommasini)	D9372
70214	Tosca (Puccini): Amaro sol per te (w. Georgevski)	D9370

Fonotecnica, Milano

3058	Gioconda (Ponchielli): Suicidio	3058
3062	Aida (Verdi): Qui Radames verrà	3062
3063	Aida (Verdi): O cieli azzurri	3063
3065	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete	3065
3070	Forza del destino (Verdi): Pace, pace mio Dio	3070
3072	Wally (Catalani): Ebben! Ne andrò lontana	3072

Pathé, Milano 1925/1926

	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete	10404
	Forza del destino (Verdi): Pace, pace	10404
84927	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	10406
84928	Wally (Catalani): Ebben, ne andrò lontano	10406
	Gioconda (Ponchielli): Suicidio	10409
84923	Aida (Verdi): Morir sì pura e bella (w. Voltolini)	12618, Act 15113
	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Pertile & chorus)	12629, Act 15132
88422	Trovatore (Verdi): Mira d'acerbe lagrime (w. Fregosi)	12630
88423	Trovatore (Verdi): Vivrà, contende il giubilo (w. Fregosi)	12630

BARTOLOTTA, Giuseppe

Tenor.

Sterling cylinders,

	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	531
	Tosca (Puccini): Aria	532
	Carmen (Bizet): Il fior	603
	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	604
	Funiculi, funiculà (Denza)	605
	Serenata (Gounod)	606

BARTOLOTTI, Mario

BARVINSKAYA, F M

Soprano.

Pathé, Moskva 1912?

22133	I want to love (Savichev)	22133
22135	Mousquetaires au Couvent (Varney): Romance de Marie	22135
22142	Graf von Luxemburg (Lehár): Entrée-Lied der Angèle	22142
22144	Lysistrata (Lincke): Glühwörmchen-Gavotte	22144

BASCA, Maria

Mezzo-soprano.

Homocord

52212	Ora pro nobis (Schubert) (w. chorus)	4-8801
52213	Auf Bethlehems Fluren (arr Voutz) (w. chorus)	4-8801

Homocord, Berlin 1928/1929

	Ave Maria (Bach-Gounod)	4-8908
	Xerxes (Händel): Largo	4-8908
52402-1	Ständchen (Schubert)	

Telefunken, Berlin 1935-03-27

20698		A2004
20699		A2004
20700		unpubl
20701		unpubl
20702		unpubl
20703		unpubl
20704		unpubl
20705		unpubl
20706		unpubl
20707		unpubl
20708		unpubl
20709		unpubl
20710		unpubl
20711		unpubl
20712		A2003
20713		A2003
20714		unpubl
20715		unpubl
20716		unpubl
20717		unpubl
20718		unpubl
20719		unpubl

20720		unpubl
20721		unpubl
<u>Telefunken, Berlin 1936-04?</u>		
21194	Cielito lindo (trad)	A2002
21195	Zapateado (trad)	A2002
21199	Vor mir die Steppe (Gretchaninoff)	A2132
21201	Sadko (Rimsky-Korsakov): Hindulied	A2132
21202	Rose-Marie (Friml): Indian love call	A2033
21203	By the waters of Minnetonka (Lieurance)	A2033
	Illusiones (Pavese)	A1950
	Oh Corazon (Pavese)	A1950
	De gospel train (negro spiritual)	A2062
	My lover is a fisherman (Strickland)	A2062

BASI, Leonildo

BASILIDES, Maria (von)

Mezzo-soprano.

Parlophon, Berlin 1928-03-21

2-20674	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Die Sonne, sie lachte	P9258, O-7625
2-20675	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Sieh', mein Herz erschließt sich	P9258, O-7625
2-20676	Xerxes (Händel): Largo	P9265, E10757, Decca 25017
2-20677	Komm süßer Tod (Bach)	P9265, E10757

Parlophon, Berlin 1928-11-07

2-20676-2	Xerxes (Händel): Largo	P9265, O-7718
2-20677-2	Komm süßer Tod (Bach)	P9265, O-7718, Decca 25017
2-21066	Ave Maria (Bach-Gounod)	unpubl
2-21067	Geistliches Wiegenlied (Brahms)	P9475
2-21067-2	d:o	unpubl

HMV, Budapest 1928-12-06

Cw2056-1	Három árva, pt 1 (Kodály) (piano: Bartók)	AN209 (0273005)
- Cw2057-1	d:o, pt 2	unpubl
Cw2057-2	d:o	AN209 (0273006)
Bw2058-1	Szomorú fűzfának (Kodály) (piano: Bartók)	unpubl
Bw2058-2	d:o	AM1672 (273061)
Bw2059-1	Kitrákotty mese (Kodály) (piano: Bartók)	AM1672 (273062)
Bw2060-1	Rossz feleség (Kodály) (piano: Bartók)	unpubl
Bw2060-2	d:o	AM1673 (273063)
Bw2061-1	Elkiáltom Magamat (Kodály); Egy nagy orrú bóha (Kodály) (piano: Bartók)	AM1673 (273064)
Bw2062-1	Akkor szép az erdő (Kodály) (piano: Bartók)	unpubl
Bw2062-2	d:o	AM1674 (273065)
Bw2063-1	Kocsi szekér, kocsi szán (Kodály); Asszony, asszony, ki az ágyból (Kodály) (piano: Bartók)	AM1674 (273066)
Bw2064-1	Meghalok, meghalok (trad); Szőlőhegyen keresztül (trad) (piano: Bartók)	unpubl
Bw2064-2	d:o	AM1675 (273067)
Bw2065-1	Kortefa (Kodály); Virágos kenderem elazott (Kodály) (piano: Bartók)	AM1675 (273068)

HMV, Budapest 1928-12-07

- Bw2066-1	Fekete föld (trad, arr Bartók); Asszonyok, Asszonyok (trad, arr Bartók) (piano: Bartók)	unpubl
Bw2066-2	d:o	AM1671 (273059'), (273078)
Bw2067-1	Istenem, Istenem (trad, arr Bartók); Ha kimegyek arr'a magos tetőre (trad, arr Bartók) (piano: Bartók)	AM1671 (273060')
Bw2067-2	d:o	AM1671 (273079)
Cw2068-1	Monár Anna, pt 1 (Kodály) (piano: Bartók)	unpubl
Cw2068-2	d:o	AN210 (0273007)
Cw2069-1	d:o, pt 2	unpubl
Cw2069-2	d:o	AN210 (0273008)

HMV, Budapest 1928-12-15

Bw2110-1	Magyar népzene: 28. Tőlem a nap (Kodály)	unpubl
Bw2110-2	d:o	AM1687 (273077)

Parlophon, Berlin 1929-04-03

2-21322	Pietà Signore (Stradella)	P9475
2-21323	Dank sei dir, Herr (Arioso) (Händel)	unpubl

Parlophon, Berlin 1929-08-15

2-21066-2	Ave Maria (Bach-Gounod)	P9474
2-21323-2	Dank sei dir, Herr (Arioso) (Händel)	P9474, O-7718??

HMV, Budapest 1929-11-16

BV774-1	Nina (Pergolesi)	AM2569 (70-849)
BV775-1	Litanei (Schubert)	AM2569 (70-850)

HMV, Budapest 1929-11-22

CV803-1	Xerxes (Händel): Largo	unpubl
CV803-2	d:o	AN455 (72-649)
CV804-1	Úgye jani (Hubay-Farkas) (violin Hubay)	AN454 (72-648)

HMV, Budapest 1929-11-23

CV811-1 Paride ed Elena (Gluck): O del mio dolce ardor

AN455 (72-650)

BASILIER - MAGELSSSEN, Ida1846, 10/9, Uleåborg - 1928.
Soprano. Debut 1868 Helsinki.Gramophone, Kristiania 1911-09-02

- 3356ab	Polska från Uppland (Klara stjärna) (Dannström)	unpubl
- 3357ab	Trovatore (Verdi): Arie	unpubl

BASIOLA, Mario1892, 127, Annico, Cremona - 1965, 3/1, Annico.
Baritone. Debut 1918.Edison, New York 1928

18735	Traviata (Verdi): Di Provenza il mar, il suol	82359
18736	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	82359
18776	Pagliacci (Leoncavallo): Prologo, pt 1	82352, 47002
18777	d:o, pt 2	82352, 47002
18802	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	82357
18803	Carmen (Bizet): Air du Toréador	82354
18823	Gioconda (Ponchielli): Barcarola	82354
18846	Trovatore (Verdi): Il balen	82357
18854	Rigoletto (Verdi): Cortigiani vil razza dannata	82360
18914	Faust (Gounod): Dio possente	82360

HMV, Milano 1934-07

Pagliacci (Leoncavallo):

HMV, Milano 1939-08

Madama Butterfly (Puccini):

ColumbiaCBX1426
CBX1427

CBX1429

CBX1432	Arlesiana (Cilea): Racconto del Pastore	GQX10978, C15213
CBX1433	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	GQX10967
CBX1434	Favorite (Donizetti): A tanto amor	GQX10967
CBX1435	Hérodiade (Massenet): Vision fugitive	GQX10974, 70093-D
CBX1436	Roi de Lahore (Massenet): Promesse de mon avenir	GQX10974, 70093-D
CBX1437	Il Figliuol Prodigo (Ponchielli): Raccogli e calma	GQX10978, C15213

BASSI, Amedeo1874, 29/7, Montespertoli, Firenze - 1949, 15/1, Firenze.
Tenor. Debut 1897 Castelfiorentino.Pathé, Paris 1904?

1. 4230	Siberia (Giordano): T'incontrai per via	4230, 10005, 5306
2. 4231	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	4231
3. 4232	Occhi di fata (Denza)	4232, Paradiso 104
4. 4233	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	4233, 10287, 5306
5. 4234	Lombardi (Verdi): La mia letizia	4234, Paradiso 103
6. 4235	Chopin (Orefice): O mia Bologna	4235, 10151
7. 4236	Chopin (Orefice): Io sono un fior	4236, 10151
8. 4237	Fedora (Giordano): Amor ti vieta	4237
9. 4238	Bohème (Puccini): In povertà mia lieta	4238, 10150
10. 4239	Andrea Chénier (Giordano): Un dì all'azzurro spazio	4239, 10150
11. 4240	Andrea Chénier (Giordano): Come un bel dì	4240, 10005
12. 4241	Tosca (Puccini): Recondita armonia	4241, 10006
13. 4242	Tosca (Puccini): O dolci mani	4242
14. 4243	Andrea Chénier (Giordano): Sì, fui soldato	4243, 10006
15. 4244	Bohème (Puccini): Chi son?	4244, 12569, 0559, 2582
16. 4260	Bohème (Puccini): Ah Mimì, tu più (w. Ruffo)	4260, 12569, 0559, 2582

Fonotipia, Milano 1906-04-12

- XPh1742	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	unpubl ("broken in transit")
-----------	--------------------------------------	------------------------------

Fonotipia, Milano 1906-04-18

- XPh1795	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	unpubl
-----------	------------------------------------	--------

Fonotipia, Milano 1906-04-20

- XPh1798	Tess (d'Erlanger): Stanotte ho fatto un sogno (CR)	unpubl
17. XPh1798-2	d:o	39651
- XPh1799	Tess (d'Erlanger): Il sogno è la coscienza (CR)	unpubl
18. XPh1799-2	d:o	39652
- XPh1800	Tosca (Puccini): Recondita armonia	unpubl

-	XPh1801	Tosca (Puccini): Tutti mattina (XPh1802/3 are Zenatello)	unpubl
19.	XPh1804	Siberia (Giordano): Orride steppe	39643
20.	XPh1805	Siberia (Giordano): T'incontrai per via	39644, rr: IRCC3016
21.	XPh1806	Fedora (Giordano): Amor ti vieta (Giordano's name in wax)	39727, rr: IRCC3016

Fonotopia, Milano 1906-05-05

22.	XPh1855	Canzone guerresca (Giordano) (Giordano's name in wax)	39726
-	XPh1855-2	d:o	unpubl?

Pathé, Milano 1912?

23.	86386	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	86386, 10007, 0523
24.	86387	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	86387, 10007, 0523
25.	86388	Pagliacci (Leoncavallo): Arioso	86388, 10113, 80012
26.	86389	Occhi di fata (Denza)	86389, 10148, 10307
27.	86390	Fanciulla del West (Puccini): Ch'ella mi creda	86390, 10008
28.	86391	Aurora - Inno alla bandiera (Puccini)	86391, 80013, rr: Herrold501
29.	86392	Mefistofele (Boito): Giunto sul passo estremo	86392, 10008
30.	86393	Lombardi (Verdi): La mia letizia	86393, 10148, 10287
31.	86394	Tosca (Puccini): Recondita armonia	86394, 10307
32.	86395	Grido di guerra (Giordano)	86395
33.	86396	Manon Lescaut (Puccini): Tra voi, belle brune	86396, 10113, 80012
34.	86397	Manon Lescaut (Puccini): Donna non vidi mai	86397, 80013

BASSTH, Emma

1888 -
Mezzo-soprano.

Parlophon, Berlin 1922-10-20

1.	2-6051	Hänsel und Gretel (Humperdinck): Tanzduett (w. Bettendorf)	P1403, E10092
2.	2-6052	Hänsel und Gretel (Humperdinck): Abendsegen (w. Bettendorf)	P1403, E10092

Parlophon, Berlin 1926-11-04

-	2-8947	Zauberflöte (Mozart): Bald prangt den Morgen zu verkünden (w. Bettendorf, Jüllich-de Vogt & Fleescher)	unpubl
-	2-8948	Zauberflöte (Mozart): Mädchen willst du mit uns gehen? (w. Bettendorf, Jüllich-de Vogt & Fleescher)	unpubl

BASTARD, Jacques

Bass-baritone.

HMV

	0LA3638-1	Matthäuspension (Bach): Fragment inconnu, pt 1 (Himmel reise, Welt erbebe) (w. chorus)	DA4933
-	0LA3639-1	d:o, pt 2	DA4933

Columbia

	CLX2229-1	L'absent (Fauré)	LFX599
	CLX2230-1	Nocturne in mi bemol (Fauré)	LFX599

BASTOS, Palmyra

1875 -
Soprano.

Pathé cylinders, Lisboa 1905?

37060	Périchole (Offenbach): Couplets, act 3	37060
37061	Tim tim por Tim tim (Sousa Bastos): Valsa primavera (CR)	37061
37062	Tim tim por Tim tim (Sousa Bastos): A Bahiana (CR)	37062
37063	Tim tim por Tim tim (Sousa Bastos): A portuguesa (CR)	37063
37064	Poupée (Audran): Canção dos pardões	37064
37065	O Solar dos Barrigas (Cyriaco Cardoso): Canção dos figuetes (CR)	37065
37066	O Solar dos Barrigas (Cyriaco Cardoso): Leitura da carta (CR)	37066
37067	Barbe-Bleue (Offenbach): Couplets da Carlotta	37067
37068	Jour et la Nuit (Lecocq): Couplets da Manola	37068
37069	Poupée (Audran): Couplets d'Alesia	37069
37070	Poupée (Audran): Couplets do Manequim	37070

BATES, Thorpe

1883, 11/2, London -
Baritone.

Gramophone, London 1908

	7786e	Sincerity (Clarke)	3-2960
	7787e	Princess of Kensington (German): Four jolly sailormen	3-2952, B314
	2299f	a) Morning hymn (Henschel); b) Onaway, awake beloved (Cowen)	02133

Gramophone, London 1908-06

	8699e	None but a lonely heart (Tchaikovsky)	3-2964
	2488f	Bedouin Love Song (Pinsuti)	02158

Gramophone, London 1908-07

	8780e	HMS Pinafore (Sullivan): Things are seldom what they seem (w. Augarde)	4476, B439
	8788e	HMS Pinafore (Sullivan): Fair moon, to thee I sing (w. chorus)	4475, B436
	8789e	HMS Pinafore (Sullivan): Never mind the why and wherefore (w. Jones-	

	Hudson & Turner)	4477, B439
8793e	HMS Pinafore (Sullivan): The Captain's song (w. chorus)	4470, B436
8795e	HMS Pinafore (Sullivan): Kind Captain (w. Dawson)	4478, B440

Zonophone, London 1908-10-13

9006e	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sextette (w. Jones-Hudson (as Yarrow), Augarde, Pike, Dawson & Sidney)	X-44113, GO10 unpubl
9007e	d:o	
9008e?		
9009e?		
9010e		
9011e		
9012e		
9013e		
9014e		
9015e		
9016e		

Zonophone, London 1908-10-16

9045e
9046e
9047e
9048e
9049e
9050e
9051e
9052e
9053e
9054e

Gramophone, London 1909-11-11

10906e
10907e
10908e
10909e
10910e
10911e
10912e

Gramophone, London 1909-11-15

3832f
3833f
3834f
3835f
3836f

Gramophone, London 1909-12-21

3958f
3959f
3960f
3961f

Zonophone, London 1910-01-14

11187e	Rigoletto (Verdi): That all the load of Infamy (w. Jones-Hudson (as Yarrow))	unpubl
11188e	d:o	X-44154, GO4, 2-4228, 7-284055,

X488

Zonophone, London 1910-01-16

11192e

11195e

4011f
4012f
4013f
4014f

Zonophone, London 1910-02-28

11352e
11353e
11354e

Gramophone, London 1910-03-23

11533e
11534e
11535e
11536e

HMV, London 1910-10-17

12524e
12525e
4510f
4511f
4512f

HMV, London 1911-03-01

y13286e

y13287e

HMV, London 1911-07-14

13787e
13788e
5177f
5178f

HMV, London 1911-08-14

5320f
5321f

HMV, London 1911-08-23

14004e
14005e
14006e

HMV, London 1911-10-14

ab14280e
ab14281e
ab14282e
ab14283e
ac5576f

HMV, London 1911-11-02

z5672f
z5673f

HMV, London 1912-01-08

al5879f
al5880f

HMV, London 1912-01-12

ab14776e
ab14777e

HMV, London 1912-04-22

15163e
15164e
6245f
6246f

HMV, London 1912-05-13

ab15201e
Ai6268f

The dear Homeland (Slaughter)

02394, C441

HMV, London 1912-09-21

15695e
15696e
15697e
15698e
15699e
6596f
6597f

HMV, London 1912-10-16

y15811e
y15812e
6689f
6690f

HMV, London 1912-12-10

y16145e
y16146e
z6864f
z6865f

HMV, London 1912-12-30

y16192e
y16193e
y16194e
6944f
6945f
6946f

HMV, London 1913-02-12

y16290e
y16291e
z7091f
z7092f

HMV, London 1913-02-13

16293e
16294e

HMV, London 1913-02-28

7165f
7166f
7167f

HMV, London 1913-03-17ac7216f
ac7217f
ac7218fColumbia29175 Maritana (Wallace): Of fairy Wand had I the Power (w. Buckman) 2495
29177 Still as the Night (Götze) (w. Buckman) 2495**BATHORI, Jane**1876, 14/6, Paris - 1970, 25/1, Paris.
Soprano. Debut 1898 Paris.Columbia

- WL1414-1	Clair de lune (Fauré) (p: Bathori)	unpubl
WL1414-2	d:o	D13097
WL1416-1	Trois Chansons de Bilitis (Debussy): La flute de Pan (p: Bathori)	D13086, 4131-M
WL1417-1	d:o: La cheveleure (p: Bathori)	D13086, 4131-M
WL1554-1	Offrande (Hahn) (p: Bathori)	D13099
WL1555-1	D'une prison (Hahn) (p: Bathori)	D13099
WL1556-1	Lied (Chabrier) (p: Bathori)	D13097
WL2079-1	A Chloë (Mozart) (p: Bathori)	LF51
WL2080-1	La jeune fille et la violette (Mozart) (p: Bathori)	LF51
- WLX615-1	Les Soirées de Petrograd, pt 1 (Milhaud) (p: Milhaud)	unpubl
WLX615-2	d:o	D15135
WLX616-1	d:o, pt 2	D15135
- WLX814-1	Fêtes Galantes (Debussy): Les Ingénus & Le Faune (p: Bathori)	unpubl
WLX814-2	d:o	D15196
WLX815	d:o: Colloque sentimental (p: Bathori)	D15196
- WLX917-1	Trois Mélodies (Satie) (p: Milhaud)	unpubl
WLX917-2	d:o	D15195
- WLX918-1	Trois Poèmes (Milhaud) (p: Milhaud)	unpubl
WLX918-2	d:o	D15195
WLX961	Histoires Naturelles (Ravel): Le Paon (p: Bathori)	D15179
WLX962	d:o: Le Grillon & Le Martin-Pêcheur (p: Bathori)	D15179

BATTAGLIA, Francesco1893, 7/1, Catania - 1968, 16/7, Milano.
Tenor. Debut 1923 Malta.Grammophon/Polydor, Berlin 1925?

3637ar	Trovatore (Verdi): Ah, si ben mio	70700 (J2021)
3638ar	Trovatore (Verdi): Di quella pira	70700 (J2022)
	Tosca (Puccini): Recondita armonia	70701
	Manon Lescaut (Puccini): Donna non vidi mai	70701
2150as	Aida (Verdi): Celsete Aida	unpubl
2150½as	d:o	72962 (J22078)
2151as	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	72962 (J22079)
	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	72963
	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Addio alla madre	72963
2153as	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	72964 (J22083)
2154as	Forza del destino (Verdi): O tu che in seno agli'angeli	72964 (J22082)

BATTAGLIOLI, Giulietta

Soprano. Debut 1905?

Favorite, 1908

	Don Pasquale (Donizetti): Quel guardo cavaliere	1-36061
	Traviata (Verdi): Ah! Fors'è lui	1-36062
	Forza del destino (Verdi): Pace mio Dio	1-36063
5813-o	Traviata (Verdi): Anami Alfredo (w. Matroiani)	1-39063
	Traviata (Verdi): Anami Alfredo (w. Matroiani)	2-39017
	Lohengrin (Wagner): Elsa mio ben (w. Matroiani)	2-39020

Phonodisc, 1908/1909

54	Ernani (Verdi): Ernani involami	54
55	Ballo in maschera (Verdi): Ma dall'arido stelo	55
74	Norma (Bellini): Casta diva	74
79	Norma (Bellini): Mira o Norma (w. del Lungo)	79
121	Trovatore (Verdi): Tacea la notte placida	121
150	Ave Maria (Gounod)	150
316	Faust (Gounod): Tardi si fa, pt 1 (w. Colli)	316
317	d:o, pt 2	317
318	Traviata (Verdi): Parigi o cara (w. Colli)	318, Dome N1007
319	Traviata (Verdi): Gran Dio morir sì giovane (w. Colli)	319

<u>Odeon, Milano 1908/1909</u>		
	Ballo in maschera (Verdi): Morrò ma prima in grazia	37764
	Ballo in maschera (Verdi): Non sai tu (w. Colli)	37767
<u>Gramophone, Milano 1909-04-05</u>		
13053b	Traviata (Verdi): Pura siccome un angelo (w. Badini)	54404, Vic 45001
13053½b	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Milano 1909-04-13</u>		
13076b	Traviata (Verdi): Morrò, la mia memoria (w. Badini)	unpubl
1972c	Carmen (Bizet): Duettino delle carte (w. Santoro)	054251
<u>Gramophone, Milano 1909-04-14</u>		
13080b	Traviata (Verdi): Non sapete (w. Badini)	unpubl
<u>Gramophone, Milano 1909-04-21</u>		
13104b	Faust (Gounod): Tardi si fà (w. Gherlardini)	54430
<u>Gramophone, Milano 1909-05-01</u>		
13168b	Carmen (Bizet): Canzone boema (w. Santoro & Passari)	unpubl
13169b	Carmen (Bizet): E nostro affar (w. Santoro, Passari & chorus)	unpubl
13169½b	d:o	unpubl
13172b	Traviata (Verdi): Scena della borsa (w. Gherlardini & chorus)	unpubl
1820c	Carmen (Bizet): Mia tu sei (w. Passari, Barrera & Badini)	unpubl
1823c	Carmen (Bizet): Mia tu sei (w. Santoro, Barrera & Badini)	054252
<u>Gramophone, Milano 1909-05-03</u>		
13178b	Traviata (Verdi): Morrò, la mia memoria (w. Badini)	unpubl
13180b	Traviata (Verdi): Non sapete (w. Badini)	54427
<u>Edison cylinders</u>		
44673	Aida (Verdi): O fresche valli	unpubl

BATTAIN, Eugenio

Tenor.

<u>Edison 4-min cylinders, Milano 1908?</u>		
	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	BA 22461
	Trovatore (Verdi): Ah, sì ben mio	BA 22470

BATTEUX, Hans

1885 - 1961, 24/11, Illertissen, Oberbayern.

Tenor.

BATTISTI, Franz Xaver

1865, 21/1, Bozen - ?

Tenor. Debut 1893 Trier.

<u>Gramophone, Hannover 1909-06</u>		
1. 6405r	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Die Liebe fürs Leben ist nur ein Wahn	4-42248
2. 6406r	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Ha, wie in meiner Seele	4-42249
3. 6407r	Carmen (Bizet): Blumenarie	4-42259
4. 6408r	Aida (Verdi): Ich sehe dich wieder (w. Burchardt)	3-44028
5. 374s	Tiefland (d'Albert): Mit ihm, den ich liebe (w. Burchardt)	044113
6. 375s	Tiefland (d'Albert): Finale-Duett (w. Burchardt)	044114
7. 376s	Fliegende Holländer (Wagner): Bleib' Senta (w. Burchardt)	044115
8. 377s	Fliegende Holländer (Wagner): Auf hohem Felsen (Traumerzählung) (w. Burchardt)	044116
9. 378s	Aida (Verdi): Duett (Fuggiam gli ardori) (w. Burchardt)	044128

BATTISTINI, Mattia

1856, 27/2, Roma - 1928, 7/11, Colle Baccaro, Rieti.

Baritone. Debut 1878 Roma.

<u>Cylinders (private), 1898?</u>		
-	Tannhäuser (Wagner): Recit; O tu bell'astro (w. piano) (ca 120)	-

<u>G&T, Warszawa 1902-12?</u>		
1. 439z	Don Giovanni (Mozart): Finch'han dal vino (76)	52663, AGSA24, Vic 5118, 91058, 3064, HRS1007
2. 440z	Tannhäuser (Wagner): O tu, bell'astro (76.5)	52664, Vic 5119, 91059
3. 441z	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Se dell'imen (76)	52665, Vic 5116, 91056, IRCC143
4. 442z	Don Giovanni (Mozart): Deh vieni alla finestra (76)	52666, VA5, Vic 5127, 91062
5. 443z	La Mantilla (Alvarez) (Sp)	52667, Vic 5117, 91057
6. 444z	Occhi di fata (Denza) (76)	52668
7. 445z	Ancora (Tosti)	52669, VA15
8. 446z	Demon (Rubinstein): Deh non plorar (76)	52670, Vic 5113, 91053, IRCC143
9. 447z	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum (76)	52671, AGSA24, Vic 5115, 91055, IRCC77
10. 448z	Faust (Gounod): Dio possente (76)	52672, Vic 5114, 91054
11. 449z	Favorita (Donizetti): In questo suolo... Ah l'alto ardor (w. Carotini) (76)	54034

G&T, Milano 1906-11-12

12. 866c Per la Patria (Cocchi): Or limpida m'appare... Bella Italia (CR) 052140, DB209, AGSB52, Vic 88351

G&T, Milano 1906-11

13. 874c Ernani (Verdi): O dei verd'anni miei 052141, DB197
 (875c unknown)
 14. 876c Ernani (Verdi): Da quel dì (w. Corsi) 054103, DB205, 76290, Vic 88374
 15. 877c Ballo in maschera (Verdi): Alla vita (72.73) 052142, DB198, 76068, 85061, Vic 88232, 6408
 (878c unknown)
 16. 879c Ernani (Verdi): Lo vedremo (w. Sillich) (72.73) 054105x, DB200, VB23, Vic 92007
 17. 879½c d:o (72.73) 054105
 18. 880c Ernani (Verdi): Vieni meco (w. Corsi & chorus) (72.73) 054106, DB198, VB23, 76292, 85185, Vic 92008
 19. 881c Ernani (Verdi): O sommo Carlo (w. Corsi, Colazza, Sillich & chorus) 054107, DB205, 76152, Vic 92046, 89135, 18144 (rr)
 20. 882c Don Giovanni (Mozart): Alfin siam liberati... Là ci darem la mano (w. Corsi) (72.73) 054104, DB228, VB18, 76291, 85186, Vic 92024
 21. 883c Martha (Flotow): Povero Lionello... Il mio Lionello (74.23) 052143, DB209, Vic 92005, 15-1010
 22. 884c Favorita (Donizetti): A tanto amor (72.73) 052144, DB228, 85075, Vic 92045, 6415, 15-1010
 23. 885c Don Sebastiano (Donizetti): O Lisbona (74.23) 052145, DB207, VB18, Vic 92006
 24. 886c Ballo in maschera (Verdi): Eri tu (74.23) 052146, DB200, 76089, 85062, Vic 92044, 6408
 (887c is Corsi & Acerbi)
 25. 888c Damnation de Faust (Berlioz): Su queste rose (74.23) 052147, DB189, Vic 92023
 26. 889c Zampa (Hérold): Perché tremar? 052148, AGSB52, Vic 92004, IRCC202

Gramophone, Milano 1911-06-02

27. 260ai (aj) Pagliacci (Leoncavallo). Si può? 052305, DB239, 76083, 85063, AGSB93
 28. 261ai Pagliacci (Leoncavallo): Un nido di memorie 052306, DB239, 76084, 85064, AGSB93
 29. 262ai Werther (Massenet): Ma come dopo il nembo (78) 052307, DB194
 30. 263ai Werther (Massenet): Ah! non mi ridestar (78.26) 052308, DB149, 85066, Vic 88354, 6045
 - 264ai d:o unpubl
 - 265ai Simone Boccanegra (Verdi): Figlia tal nome palpita (w. Boccolini) unpubl
 - 266ai Traviata (Verdi): Di Provenza il mar unpubl
 31. 267ai Hamlet (Thomas): Come il romito fior 052309, DB202
 32. 268ai Le soir (Quando viene la tacit sera) (Gounod) (Fr) 052310, DB214
 33. 269ai Amour, amour (Tosti) (Fr) (78) 052311, DB213

Gramophone, Milano 1911-06-03

34. 270ai Tosca (Puccini): Tre sbirri... Te Deum (w. chorus) 052312, DB212
 - 271ai d:o unpubl
 35. 272ai Hamlet (Thomas): O vin discaccia la tristezza (w. chorus) 052302, DB202
 36. 273ai Thaïs (Massenet): D'acqua aspergimi (w. Boccolini) (054318), HMB47
 37. 274ai Tannhäuser (Wagner): Allor che tu coll'estro (77.43) 052303, 85065, DB196
 38. 275ai Faust (Gounod): O Santa medaglia... Dio possente (77.43) 052313, DB196
 39. 276ai Puritani (Bellini): Ah! per sempre (77.43) 052314, 85067, DB195

Gramophone, Milano 1911-06-06

- 277ai Thaïs (Massenet): D'acqua aspergimi (w. A Janni) (054319), unpubl (LP)
 40. 278aj d:o 054317, DB215, 76293, Vic 88353, 89123, 8061
 - 279ai Hamlet (Thomas): Nega se puoi la luce (w. A Janni) unpubl
 - 280ai Rigoletto (Verdi): Piangi fanciulla (w. A Janni) unpubl
 41. 281ai Maria di Rohan (Donizetti): Bella è di sol vestita 052315, DB147, Vic 88350, 6043
 - 282ai d:o unpubl
 - 283ai Puritani (Bellini): Bel sogno beato unpubl
 42. 284aj d:o (78.26) 052316, DB195, Vic 88352
 43. 285ai Traviata (Verdi): Di Provenza il mar il suol 052317, DB201, 76179, 85068
 44. 286ai Tannhäuser (Wagner): Nel rimirar quest'adunanza (La lotta dei bardi) 052318, DB199, 8506?
 45. 287ai Tannhäuser (Wagner): O tu, bell'astro 052304
 46. 288ai Culto (Denza) 052319, DB190
 47. 289ai Ideale (Tosti) (78) 052320, DB213
 48. 290ai O ma charmante (Quaranta) (Fr) (78) 052321, DB190, 76190
 49. 291ai Mia sposa sarà la mia bandiera (Rotoli) 052322, DB206

Gramophone, Milano 1911-06-07

50. 292ai La serenata (Tosti) (79.13) 052323, DB208, 76182, 85069
 51. 293ai La gondola nera (Ballata) (Rotoli) 052324, DB192, 85076
 - 294ai Non m'ama più (Melodie) (Tosti) unpubl
 52. 295ai d:o 052325, DB192
 53. 296ai Mia sposa sarà la mia bandiera (Rotoli) 052326 (Russian cat., "reserve")

Gramophone, Milano 1912-05-25

54. 214af Africaine (Meyerbeer): Figlia di Regi 052357, ABHB1, IRCC
 55. 215af Africaine (Meyerbeer): Quando amor m'accende (78.26) 052358, DB210, AGSB4
 56. 216af Africaine (Meyerbeer): Averla tanto amata (78.26) 052359, DB210, AGSB4
 57. 217af Linda di Chamounix (Donizetti): Ambo nati 052360, DB204, VB49

Gramophone, Milano 1912-05-27

58. 218af Quo Vadis (Nougès): Errar sull'ampio mare 052361, VB14

59.	219af	Quo Vadis (Nouguès): O Febea (Invocazione)	052362, DB211, VB63
60.	220af	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Cruda funesta smania (78)	052363, DB207, 85074
<u>Gramophone, Milano 1912-05-28</u>			
61.	221af	Pagliacci (Leoncavallo): Dedici il mio destin (w. Moscisca)	054389, DB203 (rr), AGSB94, 76294, 85189
62.	222af	Pagliacci (Leoncavallo): E allor perchè (w. Moscisca)	054390, DB203 (rr), AGSB94, 76295, 85190
-	222½af	d:o	(054391), unpubl
63.	223af	Rigoletto (Verdi): O mia Gilda (w. Moscisca)	054392, DB204 (rr), 76296, 85191
64.	224af	Linda di Chamounix (Donizetti): Un buon servo (w. Moscisca)	054393, DB215, VB49, 76381, 85192
-	225af	Traviata (Verdi): Pura siccome un angelo (w. Moscisca)	(054394), unpubl
65.	225½af	d:o	054395, DB201, 76297, 85068
<u>Gramophone, Milano 1912-05-29</u>			
66.	226af	Guillaume Tell (Rossini): Resta immobile (78.26)	052364, DB189
67.	227af	Quo Vadis (Nouguès): Amici, l'ora attesta è questa	052365, DB206, VB14
68.	228af	Otello (Verdi): Era la notte	052366, DB212
69.	229af	Delizia (Schubert) (label: Beethoven!)	052367, DB214
70.	233af	Hérodiade (Massenet): Visione fuggitiva	052368, DB149
<u>Gramophone, Milano 1912-05-30</u>			
71.	234af	Macbeth (Verdi): Pietà, rispetto e amore	052369, DB199 (rr), ABHB4, IRCC202
72.	235af	Nerone (Rubinstein): Ei te! Ei te! (Epitalamio)	052370, DB211, VB63
73.	236af	Occhi di fata (Denza) (78.26)	052371, DB208
<u>Gramophone, Milano 1913-06-02</u>			
74.	17569b	Don Giovanni (Mozart): Deh vieni alla finestra (Serenata) (77.43)	2-52847, 74564
75.	17570b	Favorita (Donizetti): Vien Leonora (77.43)	2-52848, 74562, AGSA31, 80031
76.	17571b	Favorita (Donizetti): Dei nemici tuoi (77.43)	2-52849, 74563, AGSA31, 80032
77.	2807c	Malia (Tosti) (77.43)	052403, 76193, 85070
78.	2808c	Don Carlos (Verdi): Per me giunto (77.43)	052404, ABHB2, 76191, 85071, IRCC
-	2808½c	d:o	unpubl
-	2809c	Don Carlos (Verdi): O Carlo ascolta... Morrò, ma lieto in core	unpubl
79.	2809½c	d:o (77.43)	052405, ABHB2, 76192, 85072, IRCC
80.	2810c	Trovatore (Verdi): Il balen	052406
<u>Gramophone, Milano 1913-06-03</u>			
-	2811c	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Sainesco, di Bernardi, Bettoni & chorus)	(054448), unpubl
-	2811½c	d:o	unpubl
81.	2812c	Ballo in maschera (Verdi): Ve' se di notte (w. Barbieri, Bettoni & chorus)	054449, 76310, 85194
-	2812½c	d:o	unpubl
-	2813c	Ernani (Verdi): Uscite!... Vedi come il buon (w. Barbieri, Tommasini & Bettoni)	unpubl
82.	2813½c	d:o (80)	054450, 76311, 85195
83.	2814c	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Soffriva nel pianto (w. Sainesco)	054451
-	2814½c	d:o	unpubl
-	2815c	Trovatore (Verdi): Qual voce... Mira d'acerbe (w. Barbieri)	unpubl
84.	2815½c	d:o	054452, HMB5, 76288, 85184
85.	2816c	Trovatore (Verdi): Ne cessi... Vivrà, contende (w. Barbieri)	054453, HMB5, 76289, 85184
-	2816½c	d:o	unpubl
86.	2817c	Faust (Gounod): Per di quà (Morte di Valentino, pt 1) (w. Barbieri & chorus)	054454, VB69
-	2818c	Faust (Gounod): Morte di Valentino, pt 2 (w. Barbieri & chorus)	unpubl
-	2819c	Faust (Gounod): Morte di Valentino, pt 1 (w. Barbieri & chorus)	unpubl
87.	2820c	Faust (Gounod): Stammi ad udir, Margarita (Morte di Valentino, pt 2) (w. Barbieri & chorus)	054455, VB69 (Battistini solo?)
<u>Gramophone, Milano 1913-06-05</u>			
88.	2821c	Ballo in maschera (Verdi): Ve' se di notte (w. Barbieri, Bettoni & chorus)	054449x, 76310 (80)
-	2821½c	d:o	unpubl
89.	2822c	Maria di Rohan (Donizetti): Voce fatal di morte	052407
<u>La Soc. Suisse des Disques Phonogarithique d'Art/Fonotecnica, Zürich 1920</u>			
90.	301	Ideale (Tosti)	C3002, C5002 (12")
91.	302	Caro mio ben (Giordani)	C3003, C5008 (12")
<u>HMV, Milano 1921-05-21</u>			
-	BA1-1	La Mantilla (Alvarez)	unpubl
92.	BA1-2	d:o (76)	7-62029, DA127, Vic 87339, 540
-	CA2-1	Roi de Lahore (Massenet): La barbare tribù... O casto fior	unpubl
-	CA2-2	d:o	unpubl
93.	CA2-3	d:o (76)	2-052201, DB150, Vic 88649, 6046
94.	BA3-1	Vittoria, vittoria mio core! (Carissimi) (76)	7-52192, DA127, Vic 87338, 540
<u>HMV, Milano 1921-05-22</u>			
95.	CA4-1	Ruy Blas (Marchetti): Io scacciato... A miei rivali cedere	2-052202, DB197, Vic 88650, 6045
96.	CA5-1	Don Carlo (Verdi): Felice ancor son io... Per me giunto	2-052203, DB148, Vic 88651, 6044
-	CA5-2	d:o	unpubl
-	CA6-1	Tannhäuser (Wagner): Forier di morte... O tu, bell astro	unpubl

<u>HMV, Milano 1921-05-23</u>			
97.	CA6-2	Tannhäuser (Wagner): Forier di morte... O tu bell'astro (76)	2-052204, DB194
-	CA7-1	Ernani (Verdi): O sommo Carlo (w. Taccani, de Witt & chorus)	unpubl
98.	CA7-2	d:o	2-054118, (2-052205), DB216, Vic 89135, 8037
-	BA8-1	Rigoletto (Verdi): Sì vendetta (w. Hayes)	unpubl
99.	BA8-2	d:o (76)	7-54018, (7-52193), DA189, VA65
-	CA9-1	Gioconda (Ponchielli): Così mantieni il patto... Ebbrezza, delirio (w. de Witt)	unpubl
100.	CA9-2	d:o	2-054119, (2-052206), DB216
<u>HMV, Milano 1921-05-24</u>			
101.	CA10-1	Maria di Rohan (Donizetti): Voce fatal di morte	2-052207, DB147, Vic 88652, 6043
102.	CA11-1	Favorita (Donizetti): Vien Leonora	2-052208, DB148, Vic 88653, 6044
-	CA12-1	Forza del destino (Verdi): Urna fatale	unpubl
-	CA12-2	d:o	unpubl (CD)
-	BA13-1	Forza del destino (Verdi): Egli è salvo	unpubl
103.	BA13-2	d:o (76)	7-52194, DA189, VA5
<u>HMV, Milano 1921-05-26</u>			
-	Cm24-1	Maria di Rohan (Donizetti): Voce fatal di morte	unpubl
-	Cm24-2	d:o	unpubl (CD)
-	Cm25-1	Ruy Blas (Marchetti): A miei rivali cedere	unpubl
-	Cm26-1	Favorita (Donizetti): Vien Leonora	unpubl (CD)
104.	Cm27-1	Maria di Rudenz (Donizetti): Egli ancora non giunge... Ah, non avea più lagrime (76)	2-052209, DB150, Vic 88654, 6046
<u>HMV, Milano 1924-02-22</u>			
105.	Ck1418-1	Forza del destino (Verdi): E la fè che giurai... Urna fatale	2-052251, DB738, ABHB4
-	Ck1418-2	d:o	unpubl
-	Ck1419-1	Don Carlo (Verdi): Per me giunto	unpubl
-	Ck1419-2	d:o	unpubl
106.	Bk1422-1	Ballo in maschera (Verdi): Alla vita	7-52264, DA600, AGSA30
-	Bk1422-2	d:o	unpubl
107.	Ck1423-1	Favorita (Donizetti): A tanto amor (76)	2-052253, DB736
-	Ck1423-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1924-02-24</u>			
108.	Ck1419-3	Don Carlo (Verdi): O Carlo ascolta... Io morirò (76)	2-052252, DB737, HMB47
-	Ck1419-4	d:o	unpubl
109.	Ck1424-1	Ballo in maschera (Verdi): Non è su lei... Eri tu	2-052254, DB738
-	Ck1424-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1924-02-25</u>			
-	Ck1427-1	Nozze di Figaro (Mozart): Non più andrai	unpubl
110.	Ck1427-2	d:o (76.60)	2-052255, DB736
-	Ck1428-1	Paride ed Elena (Gluck): O del mio dolce ardor	unpubl
111.	Ck1428-2	d:o	2-052256, DB731
112.	Ck1429-1	Si vous l'aviez compris (Denza)	2-032079, DB731
<u>HMV, Milano 1924-02-27</u>			
-	Ck1432-1	Guarany (Gomez): Olà dunque... Senza tetto, senza cuna	unpubl
-	Ck1432-2	d:o	unpubl
113.	Ck1432-3	d:o (76)	2-052257, DB737, ABHB1
-	Ck1432-4	d:o	unpubl
-	Bk1433-1	Don Giovanni (Mozart): Deh vieni alla finestra	unpubl
-	Bk1433-2	d:o	unpubl
114.	Bk1433-3	d:o	7-52265, DA600, AGSA30
-	Ck1434-1	La Partida (Alvarez)	unpubl
-	Ck1434-2	d:o (76)	(2-062013), unpubl (test exists)

BATURIN, Alexander

1904, Oschmjany -
Bass-baritone. Debut 1927 Moskva.

BATURINA, S A

Soprano.

Victor

Dubrovsky (Napravnik): I have gone too far 4064
Pikova Dama (Tchaikovsky): Lisa's air 4064

BATZ, Reinhold

1870, Düsseldorf - 1935, Köln.
Tenor.

G&T/Zonophone, Köln 1906-08/09

1.	4529L	Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen	X-22477
2.	4530L	Liebesglück (Tiska)	X-22478
3.	4533L	Traviata (Verdi): Ach, ihres Auges Zauberblick	3-42672
4.	4534L	Undine (Lortzing): Mir schien der Morgen aufgegangen	3-42673
5.	4536L	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola (Siciliana)	X-22479

BAUERMEISTER, Mathilde

1849, Hamburg - 1926, 15/10, Herne Bay, Kent.
Soprano/Contralto. Debut 1866 London.

Mapleson cylinders, New York 1902/1903

Faust (Gounod): Que voulez-vous (w. Alvarez, Campanari & E de Reszke)
Walküre (Wagner): Walkürenruf (w. Homer, Seygard, van Cauteren, Schumann-Heink & Marylii)
Walküre (Wagner): Fragment, act 3 (w. Nordica, Gadski, Bispham, van Cauteren, Homer, Seygard,
Schumann-Heink, Marylii, Maurer & Bridewell)

BAUGÉ, André

1892, 4/1, Toulouse - 1966, 22/5, Paris.
Baritone. Debut 1912 Grenoble.

Gramophone, Paris 1920-02-25

21178u Basoche (Messenger): Je suis aimé de la plus belle unpubl
03325v Barbieri de Sevilla (Rossini): Je suis donc celle qu'il aime (w. Brothier) unpubl

Gramophone, Paris 1920-03-01

s21190u Cloches de Corneville (Planquette): 9) J'ai fait trois fois le tour du monde K862 (232936)

(21192u Brothier & de Creus or Brothier & Baugé???)
s21193u Cloches de Corneville (Planquette): 31) Une servante, que m'importe (w. Brothier) K873 (234075)
03326v Barbieri di Siviglia (Rossini): Place au factotum unpubl
03326-2v d:o unpubl
03326-3v d:o W375 (032368)

Gramophone, Paris 1920-03-02

21195u Cloches de Corneville (Planquette): Non, vous le voyez. C'est la salle de nos ancêtres (w. chorus) unpubl

Gramophone, Paris 1920-04-19

s21319u Cloches de Corneville (Planquette): 20) Non, vous le voyez (w. chorus) K867 (232939)
s21320u Cloches de Corneville (Planquette): 21) Que dit-elle (w. Brothier & chorus) K868 (234068)
s21321u Cloches de Corneville (Planquette): 32) Pour ce trésor (w. Brothier, de Creus, Elain & chorus) K873 (234076)
s21322u Cloches de Corneville (Planquette): 14) Jeune fille, dis-moi ton nom (w. Brothier, de Creus, Elain & chorus) K864 (234064)
s21323u Cloches de Corneville (Planquette): 15) Ah, le villain bonhomme (w. Brothier, de Creus, Elain & chorus) K865 (234065)

Gramophone, Paris 1920-04-21

03338v Barbieri di Siviglia (Rossini): D'un métal si précieux (w. Lapelletrie) Y65 (034217), W427
03339v Barbieri di Siviglia (Rossini): Pour qu'il ait moins de défiance (w. Lapelletrie) Y65 (034218), W427

Gramophone, Paris 1920-04-28

21347u Cloches de Corneville (Planquette): 23) Quand on lui propose une affaire (w. Brothier) unpubl
21347-2u d:o K869 (234070)
21348u Cloches de Corneville (Planquette): 22) C'est elle, et son destin la guide (w. Brothier) K868 (234069)
21349u Basoche (Messenger): A ton amour simple et sincère P411 (4-32479)
21350u Basoche (Messenger): Quand tu connaîtras Colette P383 (4-32429)

Gramophone, Paris 1920-04-30

03357v La Carmosine (Février): Va dire amour W375 (032369)

Gramophone, Paris 1920-05-17

s21361u Basoche (Messenger): Ah Colette, c'est toi (w. Brothier) P391 (34320)
s21362u Basoche (Messenger): Je suis rassuré (w. Brothier) P391 (34321)
21363u Véronique (Messenger): De ci, de là (w. Brothier) P440 (34330)

Gramophone, Paris 1920-05-19

21374u Bohème (Puccini): Ah, Mimi s'en est allée (w. Marcelin) U43 (34319), P556
s21375u Bohème (Puccini): O défroque si chère P426 (4-32486)
21375-2u d:o unpubl

Gramophone, Paris 1920-06-08

21416u Bohème (Puccini): Dans un coupé (w. Marcelin) unpubl?
21416-2u d:o U43 (34318), P556

Gramophone, Paris 1920-06-10

21419u Basoche (Messenger): Elle m'aime (Couplets du duc) P383 (4-32430)
21420u Cavalleria Rusticana (Mascagni): Dieu puissant! Que dites-vous? (w. Mathieu) unpubl

Gramophone, Paris 1921-04-29

22114u Manon (Massenet): A quoi bon l'économie unpubl
s22114-2u d:o P406 (4-32471)
22115u Fille de Madame Angot (Lecocq): Elle est tellement innocente P412 (4-32477)
22116u Fille de Madame Angot (Lecocq): Certainement, j'aime Clairette P412 (4-32478)
22116-2u d:o unpubl
22117u Grand Mogol (Audran): Petite sœur, sèche tes larmes P411 (4-32480)

Gramophone, Paris 1921-05-12

s22157u	Mousquetaires au Couvent (Varney): Pour faire un brave mousquetaire	P403 (4-32465)
22158u	Mireille (Gounod): Si les filles d'Arles sont reines	P397 (4-32458)
s22159u	Mascotte (Audran): Salut à vous, Messieurs (Air de Saltarello)	P403 (4-32466)
22159-2u	d:o	unpubl
s22160u	Romé et Juliette (Gounod): Mab, la reine des mensonges (Ballade)	P426 (4-32487)
22160-2u	d:o	unpubl
22161u	Coupe du Roi de Thulé (Diaz): Il est venu ce jour de lutte et désespoire	unpubl
22162u	Coupe du Roi de Thulé (Diaz): Il aurait vu son amour dédaigné	unpubl
03440v	Benvenuto Cellini (Diaz): De l'art, splendeur immortelle	unpubl
03440-2v	d:o	W490 (032421)

Gramophone, Paris 1921-05-19

s22179u	Lustige Witwe (Lehár): L'heure exquise (w. Docin)	K1186 (234125)
22180u	Mascotte (Audran): J'entrevois à ton courage	P402 (4-32464)
s22181u	Mascotte (Audran): Un jour de diable	P402 (4-32463)
s22182u	Noces de Jeannette (Massé): Margot, lève ton sabot	P478 (4-32566)
03446v	Noces de Jeannette (Massé): Enfin me voilà seul	W411 (032391)
03447v	Noces de Jeannette (Massé): Oui, ma Jeannette	W411 (032392)

Gramophone, Paris 1921-05-24

s22196u	Noces de Jeannette (Massé): Allons, je veux qu'on s'assoie (w. Brothier)	P408 (34325)
s22197u	Noces de Jeannette (Massé): Ah, Monsieur, vous êtes trop bon (w. Brothier)	P408 (34326)
- 03450v	Noces de Jeannette (Massé): Ah! Vous ne savez pas ma chère (w. Brothier)	unpubl
03450-2v	d:o	W448 (034239)
03451v	Noces de Jeannette (Massé): Halte-là, s'il vous plait (w. Brothier)	W446 (034237)
03452v	Noces de Jeannette (Massé): Ah, Jarnigué, ce n'est pas gai (w. Brothier)	W446 (034238)

Gramophone, Paris 1921-06-16

03476v	Werther (Massenet): Voici trois mois que nous sommes unis (w. Brohly)	W442 (034236)
03477v	Werther (Massenet): Au bonheur dont mon âme (w. Friant)	W442 (034235)
03477-2v	d:o	unpubl

Gramophone, Paris 1921-06-23

22282u	Manon (Massenet): Regardez-moi dans les yeux	unpubl
22282-2u	d:o	P406 (4-32472)
s22283u	Graf von Luxemburg (Lehár): Je vous aime à jamais (w. Docin)	K1186 (234126)

Gramophone, Paris 1922-01-30

CE200-1	Noces de Jeannette (Massé): Oui, mes amis, c'est ma femma (w. Brothier & chorus)	W488 (034253)
BE201-1	Véronique (Messenger): Adieu, je pars (La lettre)	P430 (4-32491)
CE202-1	Véronique (Messenger): Poussez, poussez l'escarpolette (w. Brothier & chorus)	W488 (034252)

Gramophone, Paris 1922-02-17

BE266-1	Si j'étais roi (Adam): Dans le sommeil	P447 (4-32514)
BE267-1	Walzertraum (Straus): Oui, c'est une valse	P447 (4-32513)

Gramophone, Paris 1922-02-22

BE284-1	Miss Helyett (Audran): Romance de Paul	P433 (4-32497)
BE285-1	Véronique (Messenger): Une grisette mignonne	P430 (4-32492)
BE286-1	Petit Duc (Lecocq): Il était un petit bossu	P433 (4-32498)

Gramophone, Paris 1923-02-21

BS821-	Don Giovanni (Mozart): Sérénade	P454 (4-32535)
BS822-	Don Giovanni (Mozart): Fête complète	P454 (4-32536)
BS823-1	Boccaccio (Suppé): Dnas notre bel état	unpubl
BS823-2	d:o	P463 (4-32546)

Pathé, Paris 1923 - 1925

	Basoche (Messenger): Je suis aimé de la plus belle	0395
	Romé et Juliette (Gounod): Ballade de la Reine Mab	0395
	Barbieri di Siviglia (Rossini): Air de Figaro, pt 1	0397
	d:o, pt 2	0397
854	Faust (Gounod): Invocation	0398
875	Fortunio (Messenger): C'est un garçon	0398
852	Traviata (Verdi): Lorsqu'à de folles amours	0399
864	Basoche (Messenger): Quand tu reconnaîtras Colette	0399
	Véronique (Messenger): Adieu, je pars	0400
	Petit Duc (Lecocq): Chanson du petit bossu	0400
	Manon (Massenet): Regardez-moi bien	0412
	Pagliacci (Leoncavallo): Prologue	0412
	Manon (Massenet): A quoi bon l'économie	0413
	Don Giovanni (Mozart): Sérénade	0413
1571	Hérodiade (Massenet): Vision fugitive	0417, Act X47
1574	Coupe du Roi de Thulé (Diaz): Hélas! il avait vingt ans	0417
	Lustige Witwe (Lehár): Pardonne-moi, chère patrie	0418
1576	Lustige Witwe (Lehár): Heure exquise	0418, 0833, X2004
	Benvenuto Cellini (Diaz): De l'art splendeur	0425
	Carmen (Bizet): Air du toréador	0425
	Mireille (Gounod): Si les filles d'Arles	0426
	Rip (Planquette): Couplets de la paresse	0426
	Mousquetaires au Couvent (Varney): Pour faire	0437
	Noces de Jeannette (Massé): Enfin, me voilà seul	0437
	Graziella (Marzials): Chanson Procidane	0452
	Prière (Marzials)	0452
	Cloches de Corneville (Planquette): Une servante	2085

	Fille de Mme Angot (Lecocq): Certainement, j'aime Clairette	2085
	Mascotte (Audran): Ces envoyés du paradis	2096
	Divorcée (Fall): Comme ma femme	2096
	Cloches de Corneville (Planquette): J'ai fait trois fois	2103
	Carmosine (Février): Complainte de Minuccio	2103
	Graf von Luxemburg (Lehár): Bonheur, n'est-ce pas toi?	2104, 0832
	Si j'étais roi (Adam): Dans le sommeil	2104, 0832
	Mousquetaires au Couvent (Varney): Gris! suis-je gris?	2108
	Miss Helyett (Audran): Que ne puis-je la rencontrer	2108
200179	Monsieur Beaucaire (Messenger): La rose rouge	2119
200180	Monsieur Beaucaire (Messenger): Sous les étoiles	2119
	Don Giovanni (Mozart): Là nos deux mains (w. Vallin)	2568
	Zauberflöte (Mozart): Ton cœur m'attend (w. Vallin)	2568
	Véronique (Messenger): Duo de l'âne (w. Vallin)	2569
	Véronique (Messenger): Duo de l'escarpolette (w. Vallin)	2569
	Barbieri di Siviglia (Rossini): Je suis donc, pt 1 (w. Ritter-Ciampi)	2570
	d:o, pt 2	2570
	Traviata (Verdi): C'est mon trésor (w. Ritter-Ciampi)	2572
	Traviata (Verdi): Ah, de mes larmes (w. Ritter-Ciampi)	2572
	Carmen (Bizet): Elle avait pour amant (w. Marny)	2574
	Bohème (Puccini): Ah, Mimi s'en est allée (w. Marny)	2574
	Mascotte (Audran): Salut à vous, Seigneur	3269
	Walzertraum (Straus): Rêve d'un jour	3269, 0833
 <u>Pathé, Paris 1927 - 1931</u>		
	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Chanson d'Alfio	0590
	Dragons de Villars (Maillart): Quand le dragon a bien trotté	0590
	Basoche (Messenger): A ton amour simple et sincère	0591
N1091	Miss Helyett (Audran): Pour peindre une beauté complète	0591
	Mârrouf (Rabaud): La caravane	0592
	Mârrouf (Rabaud): Il est des Musulmans	0592
	Grand Mogol (Audran): Petite sœur	0599
	Grand Mogol (Audran): Au moment de te marier	0599
	Hérodiade (Massenet): Salomé, Salomé	0607, Act X47
	Sigurd (Reyer): Et toi, Fréïa	0607
	Richard Cœur-de-Lion (Grétry): O Richard	0608
	Bohème (Puccini): O défroque si chère	0608
	Damnation de Faust (Berlioz): Voici des roses	0609
	Chanson provençale (Massenet)	0609
	Orlow (Granichstaedten): Chanson des soldats russes	0644
	Orlow (Granichstaedten): Chanson de la cigarette	0644
	Orlow (Granichstaedten): Va plus loin	0645
	Orlow (Granichstaedten): La balalaïka	0645
	Manon (Massenet): Regardez-moi bien	0653
	Manon (Massenet): A quoi bon l'économie	0653
	Basoche (Messenger): A ton amour simple	0678
	Basoche (Messenger): Je suis aimé de la plus belle	0678
	Carmen (Bizet): Air du toréador	0687
	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Piaffe, mon cheval	0687
	Dragons de Villars (Maillart): Chanson à boire	0725
	Rip (Planquette): Aux montagnes de Ratskill (w. Gros)	0725, Om 27722
200854	Venise (Richepin): Le beau soir	2149
200855	Venise (Richepin): Vers toi quand je chante	2149
200856	Venise (Richepin): O ma Stella	2150
	Venise (Richepin): Barcarolle du Rialto	2150
	Paganini (Lehár): Belle Italie	2165
	Paganini (Lehár): J'ai toujours cru du'un baiser	2165 (=2172, 2197?)
	Lustige Witwe (Lehár): Heure exquisite	2169
	Lustige Witwe (Lehár): Entrée de Danilo	2169
	Teresina (Straus): Dites-vous qui?	2170
	Teresina (Straus): Près du bouquet	2170
	Teresina (Straus): Pour plaire	2171
	Teresina (Straus): Duo Térésa-Lavarenne (w. Lesève)	2171
	Rose-Marie (Friml): Oh, ma Rose-Marie	2172
	Paganini (Lehár): J'ai toujours cru qu'un baiser	2172 (=2165, 2197?)
	Vouvray (Hermann): La légende de l'oeillet rose	2186
	Vouvray (Hermann): Couplets du pou qui tousse	2186
	Vouvray (Hermann): Sérénade du point du jour	2187
	Vouvray (Hermann): Duo - Dam'oui (w. Réville)	2187
	Monsieur Beaucaire (Messenger): La rose rouge	2197
	Paganini (Lehár): J'ai toujours cru qu'un baiser	2197 (=2165, 2172?)
	Rip (Planquette): C'est un rien	2204
	Mousquetaires au Couvent (Varney): Gris! suis-je gris?	2204
202082	Robert le Pirate (Romberg): Ah, que j'aimerais Denise	2206
202083	Robert le Pirate (Romberg): Amours, reviens vers moi	2206
	Cloches de Corneville (Planquette): C'est la salle	2216
	Fille de Mme Angot (Lecocq): Certainement, j'aime Clairette	2216
	Si j'étais roi (Adam): Si vous croyez	2217
	Mousquetaires au Couvent (Varney): Pour faire	2217
	Grand Mogol (Audran): Petite sœur	2231
	Mascotte (Audran): Ces envoyés du paradis	2231
	Cloches de Corneville (Planquette): J'ai fait trois fois	2240
	Miss Helyett (Audran): Que ne puis-je la rencontrer	2240
	Mascotte (Audran): Je touche au but	2241
	Petit Duc (Lecocq): Chanson du petit bossu	2241
	Noces de Jeannette (Massé): Enfin, me voilà seul	2242
	Noices de Jeannette (Massé): Oui, ma Jeannette	2242
	Dragons de Villars (Maillart): Quand le dragon	2243
	Noces de Jeannette (Massé): Margot, lève ton sabot	2243

	Lustige Witwe (Lehár): Entrée de Danilo	2244
	Walzertraum (Straus): Oui, c'est un valse	2244
	Billy-Bill (Goublier): Dieu d'amour	2257
	Billy-Bill (Goublier): Duo - Clair de lune (w. Gros)	2257
	Véronique (Messenger): Couplet de la grisette	2258
	Petit Duc (Lecocq): Vous menacez	2258
	Ciboulette (Hahn): Amour qui meurt	2601
	Ciboulette (Hahn): Ce n'était pas la même chose	2601
	Reine Fiammette (Leroux): Toutes nouvelles	2602
	Joséphine Vendue par ses Sœurs (Roger): Je ne vois que vous	2602
	Ciboulette (Hahn): Nous avons fait (w. Favart)	2608
	Véronique (Messenger): Duo de l'escarpolette (w. Favart)	2609
	Véronique (Messenger): Duo de l'âne (w. Favart)	2609
	Graf von Luxemburg (Lehár): Je vous aime (w. Vallin)	2620
	Lustige Witwe (Lehár): Heure exquise (w. Vallin)	2620
	Mascotte (Audran): Duo des dindons (w. Vallin)	2623
	Noces de Jeannette (Massé): Ah, jarnigué! (w. Vallin)	2623
	Fille de Mme Angot (Lecocq): Chanson politique (w. Vallin)	2624
	Noces de Jeannette (Massé): Halte-là (w. Vallin)	2624
	Noël (Adam)	3312
	Ave Maria (Gounod)	3312
	La Marseillaise (de l'Isle)	3313
	Chant du départ (Méhul)	3313
	L'anneau d'argent (Chaminade)	3314
	Les vieilles de chez nous (Levadé)	3314
	Hosanna (Granier)	3341
	Noël bressan (Casadesus)	3341
	Ziska (Neumann-Thomas)	3349
	L'heure d'amour (Neumann-Thomas) (w. Fiorelli)	3349
	Ciel d'azur (Hermann)	3360
	Nous deux (Hermann)	3360
	Célèbre serenata (Toselli)	3374
	O sole mio (di Capua)	3374
	L'angélus de la mer (Goublier)	3387
	Le crédo du paysan (Goublier)	3387
	Orlow (Granichstädten): Minuit, Place Pigalle	3393
	Ce n'est que votre main (Erwin)	3393
	Clown Amoureux (Planchat): Complainte de Jim	3423
	Le route est belle (Szulc)	3423
	Le chant d'après-midi (Cuvillier)	3425
	Rondel mélancholique (Rabey)	3425
	Le beau gondolier (Borel-Clerc)	3467
	Tango d'amour (Jackson)	3467
	Le jardin du souvenir (Gibbons)	3491
	Ronde des heures (Sylviano)	3491
	Dame de Monte Carlo (Raynal-Mouton): Giska! oh, croyez	3492
	Vagabond King (Romberg): Chant du vagabond	3492
	Don Giovanni (Mozart): Je suis sous ta fenêtre	3493
	Plaisir d'amour (Martini)	3493
	Monotonie (Planchat)	3494
	Sérénade printanier (Holmès)	3494
	C'est vous (Kunnicke)	3966
	Je rêve d'une simple amour (Stolz)	3966
	Marche à la Gloire (Tauber): Rêve du printemps	3967
	Marche à la Gloire (Tauber): Tes lèvres rouges	3967
	Mireille (Gounod): Si les filles d'Arles	7101 (1927/1928)
	Si j'étais roi (Adam): Dans le sommeil	7101
	Lustige Witwe (Lehár): Heure exquise	7106
	Lustige Witwe (Lehár): Entrée de Danilo	7106
	Barbieri di Siviglia (Rossini): Air de Figaro, pt 1	7118
	d.o, pt 2	7118
	Manon (Massenet): Regardez-moi bien	7141
	Manon (Massenet): A quoi bon l'économie	7141
N201263	Mârrouf (Rabaud): La caravane	7142
N201262	Mârrouf (Rabaud): Il est des Musulmans	7142
	Barbieri di Siviglia (Rossini): D'un métal, pt 1 (w. Villabella)	7159 (1927/1928)
	d.o, pt 2	7159

Pathé, Paris 1932?

	La chanson des nations (Casadesus)	3988
	Le père la victoire (Ganne)	3988
203095-A	Carmen (Bizet): Air du toréador	90015
203135-A	Werther (Massenet): Quelle prière	90015
203387-MC1	Benvenuto Cellini (Diaz): De l'art splendeur immortelle	90042
	Traviata (Verdi): Lorsqu'e de folles amores	90042
	Paganini (Lehár): J'ai toujours cru qu'un baiser	91016
	Monsieur Beaucaire (Messenger): La rose rouge	91016
	Gräfin Mariza (Kálmán): Joue, tzigane	91017
	Gräfin Mariza (Kálmán): C'est pour un baiser	91017
	Graf von Luxemburg (Lehár): Bonheur, n'est-ce pas toi	91020
	Land des Lächelns (Lehár): Je t'ai donné mon cœur	91020
	Rose-Marie (Friml): Ah, ma Rose-Marie	91021
	Ronde des Heures (Read): Valse berceuse	91021
	Beaumarchais (Rossini): Les trois colombes	92010
	Beaumarchais (Rossini): Amour, tu planes dans l'air (w. Gros)	92010
	Beaumarchais (Rossini): Pour Mme de Pompadour, pt 1 (w. Vavon)	92012
	d.o, pt 2	92012
	Auprès de ma blonde (trad) (w. chorus)	150008
	Quand Madelon (trad) (w. chorus)	150008

Les vieilles de chez nous (Levadé)	150035
L'anneau d'argent (Chaminade)	150035
Traviata (Verdi): Ne reviendras-tu jamais?	Om 27717
Véronique (Messenger): Entrée de Florestan	Om 27722
Traviata (Verdi): Air	Omnia ? (20cm, from Pathé?)
Cloches de Corneville (Planquette): Air	Omnia ? (20cm, from Pathé?)

BAUM, Carl

Tenor.

Favorite, 1909-05-25

1227-b	Pêcheurs de perles (Bizet): In des Tempels Grund (w. Rittmann)	unpubl?
1227-b-	d:o	1-19362
1230-b	Rigoletto (Verdi): Freunlich blick' ich	1-15701
1231-b	Rigoletto (Verdi): O wie so trügerisch	1-15702

Zonophone, Bremen 1909-11

10177L	Lohengrin (Wagner): Gralserzählung	X-2-22167, 10923
10178L	Lohengrin (Wagner): Abschied von Elsa	X-2-22168, 10923
10183L	Madama Butterfly (Puccini): Im weiten Weltall (w. Rittmann)	X-2-24127, 11241
10187L	Carmen (Bizet): Blumenarie	X-2-22165, 10922
10188L	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Hörst du es tönen (w. Müller-Reichel)	X-2-24126, 11240
10189L	Madama Butterfly (Puccini): Duett (w. Rödiger)	X-2-24128, 11241
10198L	Mein Lied (Sabathil)	X-2-22166, 10922

BAUM, Kurt

1908, 15/3, Praha -
Tenor. Debut 1932 Zürich.

Columbia, New York 1945-05

xCo34751-1	Lohengrin (Wagner): Das süsse Lied verhalt (w. Traubel)	LX991
xCo34752-1	Lohengrin (Wagner): Doch ich zuvor schon hatte dich gesehen (w. Traubel)	LX991

BAUMANN, Anton

1890, 30/7, Wien - 1941, 7/2, Attersee.
Bass. Debut 1915 Baden.

HMV, Berlin 1927-11-10

- BwR1333-1	Martha (Flotow): Porterlied	unpubl
1. BwR1333-2	d:o	EG748 (8-42069)
2. BwR1334-1	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein	EG748 (8-42070)

BAUMANN, Emma

1855, 7/4, Erfurt - 1925, 3/2, Leipzig.
Soprano. Debut 1878 Dortmund.

Berliner, Leipzig 1899-05-24

1. 2196	Barbiere di Siviglia (Rossini): Cavatine	43135 (7")
2. 2199	Mignon (Thomas): Titania ist herabgestiegen (Polonaise)	43137 (7")
3. 2202	Huguenots (Meyerbeer): Arie	43133 (7")

BAUMANN, Gertrud

Soprano.

Parlophon, Berlin 1927-11-19

2-20466	Ora pro nobis (Schubert-Irmler) (solo, w. Irmler-Madrigal-Chor)	P9203, P8508
---------	---	--------------

Parlophon, Berlin 1927-12-22

2-20532	Hymne, pt 1 (Kromolicki) (solo, w. Irmler-Madrigal-Chor)	P9229
2-20533	d:o, pt 2	P9229

Parlophon, Berlin 1928-01-20

2-20579	Traungsgesang (Wo du hingehst) (Roessel) (w. Strauss)	P9269
---------	---	-------

Parlophon, Berlin 1928-03-13

2-20658	Die Allmacht, pt 1 (Schubert) (w. Sieber-Chor)	P9224
2-20659	d:o, pt 2	P9224

Parlophon, Berlin 1928-03-30

2-20701	Abendgebet (Otto) (solo, w. Sieber-Chor)	P9261
---------	--	-------

Parlophon, Berlin 1928-04-27

2-20744	Gebet (Herr, den ich tief im Herzen trage) (Hiller) (w. Strauss)	P9269
---------	--	-------

Parlophon, Berlin 1929-06-29

2-21277-2	Bußlied (solo, w. Chor der Jüdischen Reform-Gemeinde)	unpubl
-----------	---	--------

(NB! Take -1 recorded 1929-03-15 with Paula Lindberg as soloist.)

Parlophon, Berlin 1930-03-10

2-21664	Begrüßt mit Jubellaut (Schumann) (solo, w. Chor der Jüdischen Reform-
---------	---

	Gemeinde)	unpubl
<u>Musica Sacra, Berlin 1930</u>		
5161/SM437	Jesu Abschied von der Mutter (arr Hatzfeld) (w. Peschken & Weber)	A33
<u>Derby</u>		
	Martha (Flotow): Letzte Rose	G5638 (7")
	Still wie die Nacht (Bohm)	G5638 (7")
<u>Kantorei</u>		
C371	Liebster Herr Jesu, wo bleibst (Bach)	40 (8")
C373	Komm, süßer Tod (Bach)	40 (8")

BAUMANN,

?

Edison 2-min cylinders, Budapest 1907?

15785	Nem hady a hadnagy	15785
15786	Matild maga minden áron zülleni akar	15786
15787	Sose busulj öregem	15787
15788	Pityú úr	15788
15789	Tyüh azt a Kutyafeját	15789
15790	Az Illemtanár	15790
15791	Reisser Dori	15791
15792	Simon Judit különféle (w. Karoly)	15792

BÄUMER, Margarete

1898, 25/5, Düsseldorf - 1969, December, Ammersee.
Soprano. Debut 1920 Wuppertal.

Odeon, Leipzig 1943-08-17

- xxB9175	Götterdämmerung (Wagner): Schlußgesang der Brünnhilde, pt 1	unpubl
- xxB9175-2	d:o	unpubl
- xxB9176	d:o, pt 2	unpubl
- xxB9176-2	d:o	unpubl
- xxB9176-3	d:o	unpubl
- xxB9177	d:o, pt 3	unpubl
- xxB9177-2	d:o	unpubl
- xxB9178	d:o, pt 4	unpubl
- xxB9178-2	d:o	unpubl
- xxB9178-3	d:o	unpubl
- xxB9179	d:o, pt 5 (Schluß)	unpubl
- xxB9179-2	d:o	unpubl
- xxB9180	Götterdämmerung (Wagner): Zu neuen Taten	unpubl
- xxB9180-2	d:o	unpubl

Odeon, Leipzig 1943-08-20

xxB9187	Tristan und Isolde (Wagner): Soll ich lauschen? Laß mich sterben, pt 1 (w. Seider)	O-8806
- xxB9187-2	d:o	unpubl
- xxB9187-3	d:o	unpubl
xxB9188	d:o, pt 2 (w. Seider, Schwenkreis & Streckfuß)	O-8806
- xxB9188-2	d:o	unpubl
- xxB9188-3	d:o	unpubl
xxB9193	d:o, pt 7 (Schluß) (w. Seider & Streckfuß)	O-8809
- xxB9193-2	d:o	unpubl
- xxB9193-3	d:o	unpubl

Odeon, Leipzig 1943-08-21

- xxB9196	Fidelio (Beethoven): Heil sei dem Tag, heil sei der Stunde, pt 1 (w. Seider, Streckfuß, Schaffrian, Schwenkreis, Horand & Reinecke)	unpubl
- xxB9196-2	d:o	unpubl
- xxB9196-3	d:o	unpubl
- xxB9197	d:o, pt 2	unpubl
- xxB9197-2	d:o	unpubl
- xxP9197-3	d:o	unpubl
- xxB9198	d:o, pt 3	unpubl
- xxB9198-2	d:o	unpubl
- xxB9198-3	d:o	unpubl
- xxB9199	d:o, Schluß	unpubl
- xxB9199-2	d:o	unpubl
- xxB9199-3	d:o	unpubl

Odeon, Leipzig 1943-08-26

- xxB9200	Fidelio (Beethoven): Euch werde Lohn!, pt 1 (w. Seider & Streckfuß)	unpubl
- xxB9200-2	d:o	unpubl
- xxB9201	d:o, pt 2	unpubl
- xxB9201-2	d:o	unpubl

BAYLE, Theo

BEAUD'ART, Emile

BEAUJON, Marise

1890, 12/10, Lyon - 1968, 16/8, Paris.
Soprano. Debut 1910 Lyon.

<u>Columbia, Paris 1928</u> WLX768	Lohengrin (Wagner): Duo, act 3 (w. Thill)	D15119
<u>WLX808</u>	Faust (Gounod): Trio de la Prison (w. Thill & Bordon)	D15180, 9091-M
<u>Columbia, Paris</u> - WLX1493-1 WLX1493-2	Louise (Charpentier): Depuis le jour d:o	unpubl LFX184
WLX1521-1	Tosca (Puccini): Notre doux	LFX184

BECHERT, Paul

?

<u>Odeon, Berlin</u> XB4030	Dollarprinzessin (Fall): Summ-Duett (w. Holm)	99062
<u>Pathé, Berlin 1912?</u> 54969	Duett (w. Loibner)	54969
54971	Versuch's doch mal (w. Della Donna)	54971
55726	Polnische Wirtschaft (): Duett (w. Della Donna)	55726

BECHI, Gino

1913, 16/10, Firenze -
Baritone.

HMV

2BA3817	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Il cavallo scalpita	DB3963
2BA3818	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Besto voi, compar Alfio (w. Simionato & Rasa)	DB3963
2BA3823	Cavalleria Rusticana (Mascagni): A voi tutti salute (w. Gigli & Marcucci)	DB3969
2BA3824	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Compare, fate come piu vi piace (w. Gigli)	DB3970
2BA3830	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Oh! Il Signore vi manda (w. Rasa)	DB3967
2BA3837	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Comare Santa (w. Rasa)	DB3967
2BA3961-T1	Rigoletto (Verdi): Pari siamo	DB5368
2BA3962-T1	Ernani (Verdi): O de' verd'anni miei	DB5368
2BA4377-1	Rigoletto (Verdi): Cortigiani vil razza dannata	DB5369
0BA4378	Trovatore (Verdi): Il balen	DA5405
0BA4380	Wally (Catalani): T'amo ben io	DA5405
2BA4386-2	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	DB5369
2BA4787	Andrea Chénier (Giordano):	DB5429
2BA4788	Andrea Chénier (Giordano):	DB5430
2BA4789	Andrea Chénier (Giordano):	DB5423
2BA4790	Andrea Chénier (Giordano):	DB5431
2BA4792	Andrea Chénier (Giordano):	DB5423
2BA4797	Andrea Chénier (Giordano):	DB5426
2BA4799	Andrea Chénier (Giordano):	DB5430
2BA4802	Andrea Chénier (Giordano):	DB5431
2BA4803	Andrea Chénier (Giordano):	DB5427
2BA4804	Andrea Chénier (Giordano):	DB5429
2BA4805	Andrea Chénier (Giordano):	DB5434
2BA4809	Andrea Chénier (Giordano):	DB5432
2BA4810	Andrea Chénier (Giordano):	DB5432
2BA4811	Andrea Chénier (Giordano):	DB5433
2BA4812	Andrea Chénier (Giordano):	DB5433
2BA4910-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	unpubl
2BA4910-2	d:o	DB5441
2BA4911-1	Otello (Verdi): Credo	DB5441
	Soli, soli nella notte (Bixio-Nisa)	DA5434
	La strada del bosco (Bixio-Nisa)	DA5434
2BA5488	Ballo in maschera (Verdi):	DB9077
2BA5490	Ballo in maschera (Verdi):	DB9079
2BA5496	Ballo in maschera (Verdi):	DB9088
2BA5497	Ballo in maschera (Verdi):	DB9089
2BA5498-1	Forza del destino (Verdi): Invano, Alvaro (w. Lauri-Volpi)	unpubl
2BA5498-2	d:o	DB5448
2BA5499-1	Forza del destino (Verdi): Una suora (w. Lauri-Volpi)	unpubl

2BA5499-2	d:o	DB5448
2BA5501	Ballo in maschera (Verdi)	DB9088
2BA5504	Ballo in maschera (Verdi):	DB9075
2BA5505	Ballo in maschera (Verdi):	DB9090
2BA5506	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Lauri-Volpi)	DB5449
2BA5508	Ballo in maschera (Verdi):	DB9089
2BA5509	Ballo in maschera (Verdi):	DB9087
2BA5510	Ballo in maschera (Verdi)	DB9086
2BA5513	Ballo in maschera (Verdi):	DB9086
2BA5515	Ballo in maschera (Verdi):	DB9084
2BA5516	Ballo in maschera (Verdi):	DB9083
2BA5517	Ballo in maschera (Verdi):	DB9085
2BA5518	Ballo in maschera (Verdi):	DB9091
2BA5520	Rigoletto (Verdi): Quel vecchio maledivami (w. Pasero)	DB11306
2BA5525	Ballo in maschera (Verdi):	DB9091
	Melanconica luna (Bixio)	DA5444, DA5447, DA6036, Vic 25-7107
	Ricordati di me (Bixio)	DA5444, DA6036, Vic 25-7107
	Al telefono con te (Bixio)	DA5445
	Incantesimo (Olivieri-Deani)	DA5445, DA5446
	Chi fa da se (Bixio)	DA5446, DA5447
2BA5970	Aida (Verdi):	DB6401
2BA5971	Aida (Verdi):	DB6402
2BA5977	Aida (Verdi):	DB6405
2BA5978	Aida (Verdi):	DB6405
2BA5981	Aida (Verdi):	DB6407
2BA5982	Aida (Verdi):	DB6407
2BA6101-1	Otello (Verdi): Era la notte	unpubl
2BA6101-2	d:o	DB6506
2BA6102-1A	Otello (Verdi): Credo	DB6506
2BA6103-1	Pagliacci (Leoncavallo): Prologo, pt 1	DB6507
2BA6104-1	d:o, pt 2	DB6507
	Fenesta che lucive (Bellini)	DA11300
	Torna (Vento)	DA11300
0BA6841-2	Stasera canto (Marchesi)	DA11306
0BA6842	Ninna nanna d'amore (d'Anzi)	DA11306
0BA6843-1T1	Verde Ucraina (Olivieri)	DA11307
0BA6844-1T1	Suona balalaika (Posford)	DA11307
0BA7086	Lu me' sciccaredda (Carmelo)	DA11308
0BA7087	Mattinata siciliana (Mazziotti)	DA11308
0BA7088	Signorella (Valente-Bovio)	DA11309
0BA7089	Signorella mia (d'Anzi-Marchesi)	DA11309
0BA7117-2	Richiamo d'amore (Rota)	DA11310
0BA7118-2	Notturmo (di Capua)	DA11310
	Maria, Mari (di Capua)	DA11311
	Torna a Surriento (de Curtis)	DA11311
	Marechiaro (Tosti)	DA11312
	O Marenariello (Gambardella-Ottaviano)	DA11312
	Don Carlo (Verdi): Io morirò	DB11322
	Guillaume Tell (Rossini): Resta immobile	DB11322
2BA7560	Falstaff (Verdi): L'onori! Ladri!	DB11353
2BA7968	Si vous l'aviez compris (Denza)	DB11353
	Rigoletto (Verdi): Ah, veglia, o donna (w. Grani)	DA11334
	Rigoletto (Verdi): Sì, vendetta (w. Grani)	DA11334
	Occhi di fata (Denza)	DA11335
	Visione veneziana (Brogi)	DA11335
	Hawaii (Olivieri)	DA11338
	Marinarella (Olivieri)	DA11338
0BA8155-1	L'ultima canzone (Tosti)	DA11339
0BA8158-T1	Lolita (Buzzi-Peccia)	DA11339
0BA8159	Pecche (Pennino-Flaviis)	DA11337
0BA8166	Dicitencello vuje (Falvo-Fusco)	DA11337
0BA8171-T1	A casinha pequenina (Marcarini)	DA11341
0BA8172-1	O mar (Cayninis)	DA11341
0BA8479	Nenia d'amore (Olivieri)	DA11352
0BA8480	Monella (Olivieri)	DA11352
	Occhi di fata (Denza)	DA11354
	Ave Maria (Schubert)	DA11354

2EA17413	Barbieri di Siviglia (Rossini): Se il mio nome (w. de los Angeles & Monti)	DB21576
2EA17414	Barbieri di Siviglia (Rossini): All' idea di quel metallo (w. Monti)	DB21576

BECHSTEIN, Hans

1872, 17/7, München - 1943, 20/2, München.
Tenor.

Favorite, Hannover 1911-01-31

1. ?	Gasparone (Millöcker): Er soll dein Herr sein	1-15856
2. ?	Zigeunerbaron (Strauss): Ja, das Schreiben und das Lesen	1-15857
3. ?	Lustige Krieg (Strauss): Nur für Natur	1-15858
4. ?	Gondoliers (Sullivan): Nimm ein funkeln'd' Augenpaar	1-15859
5. 2511-b	Rheingold (Wagner): Immer ist Undank Loges Lohn	1-15860
6. 2512-b	Rheingold (Wagner): Nur einen sah ich, der sagte der Liebe ab	1-15861
7. ?	Waffenschmied (Lortzing): Man wird ja einmal nur geboren	1-15862
8. ?	Waffenschmied (Lortzing): War einst ein junger Springinsfeld	1-15863

Anker, Berlin 1911-02?

9.	Lustige Krieg (Strauss): Nur für Natur	9172
10.	Lustige Krieg (Strauss): Ja, himmlische Märchen (Walzerlied)	9172
11. 04252	Der Feldprediger (Millöcker): Nur ein Traum	9423
12. 04253	Gasparone (Millöcker): Er soll dein Herr sein	9423

Beka/Parlophon, Berlin 1911-05?

13. 13589	Undine (Lortzing): Da lieg', du altes Mondgewehr	Beka 13589
14. P689	d:o	P689
15. 13590	Nozze di Figaro (Mozart): In den Jahren	Beka 13590
16. P690	d:o	P690
17. P691	Rheingold (Wagner): Immer ist Undank Loges Lohn!	P691, P321
18. P692	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Weisen des David	P692, P322
19. P693	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Lacht nur zu - Johannislied	P693, P322
20. P694	Siegfried (Wagner): Nun tobst du wieder wie toll	P694, P321
21. P695	Fatinitza (Suppé): Reporterlied	P695
22. P696	Don Cesar (Dellinger): Auftrittslied des Don Cesar	P696

Odeon, Berlin 1911-09

23. ?	Der Feldprediger (Millöcker): Nur ein Traum	X51478
24. xB5249	Bruder Straubinger (Eysler): Küssen ist keine Sünd'	X51479
25. ?	Gasparone (Millöcker): Erzählung des Benozzo	X51480
26. xB5251	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am Jordan Sankt Johannes stand; Zauberflöte (Mozart): Alles fühlt der Liebe Freuden	X51481, 117002, 0783
27. xB5252	Undine (Lortzing): Vater, Mutter, Schwestern, Brüder	X51482
28. ?	Undine (Lortzing): Da lieg', du altes Mordgewehr	X51483
29. xxB5254	Nozze di Figaro (Mozart): In den Jahren, wo die Stimme	AA56993
30. xB5255	Siegfried (Wagner): Nun tobst du wieder wie toll! (Szene des Mime)	X51485, 117003, 0783
31. ?	Gasparone (Millöcker): Er soll dein Herr sein	X51486

Pathé, Berlin 1911-10?

32. 54833	Auf dem Maskenball (Trunk)	54833
33. 54834	Schmetterling (Konthâr)	54834
34. 54835	Das Zauberlied (Meyer-Helmund)	54835
35. 54836	Gasparone (Millöcker): Er soll dein Herr sein	54836
36. 54837	Der Tambour (Wolf)	54837
37. 54838	Undine (Lortzing): Auftrittslied des Veit	54838
38. 54839	Didel dudel (Straus)	54839
39. 54840	An Pepito (Rothstein)	54840
40. 54841	Bruder Straubinger (Eysler): Küssen ist keine Sünd'	54841

Anker, Berlin 1912?

41.	Mikado (Sullivan): Lied des Mikado	9636
42.	Mikado (Sullivan): Auf der Weide am Bache	9636
43.	Waffenschmied (Lortzing): Man wird ja einmal nur geboren	9637
44.	Prodaná Nevesta (Smetana): Teures Mütterlein	9637

BECK, Ellen

1873, 3/10, Lærkenborg - 1953, 17/11, Kalundborg.
Mezzo-soprano. Debut 1890 (concert).

G&T, København 1903-04

959c	Skin ud du klare solskin (Lange-Müller)	83203 (7")
960c	Alverden er syg (Lange-Müller)	83204, 73038 (7")
723z	Prophète (Meterbeer): Arie (Ah, mon fils)	83132
724z	Cleopatra (Enna): Jeg synger til dig	83128
725z	Orfeo ed Euridice (Gluck): Arie (Laissez-vous toucher par mes larmes)	83133
726z	Viol (Bechgaard)	83134
727z	Asali (Rosenfeld)	83129

G&T, København 1904-03

285d	Vel maa jeg kysse dig hjertenskjær (Miskow)	83237 (7")
509e	Skønne fru Beatriz (Heise)	83155
510e	Lille Karen (Husker du i høst) (Heise)	83141, X-73005

G&T, København 1904-12-04/08

695d	Jag minns (Alfvén)	83251, 73039 (7")
696d	Anine (Palmer)	83272, 73040 (7")
697d	Drengen ligger paa moders skød (Rosenfeld)	83264 (7")
698d	Sylvelin (Sinding)	83283, 73041 (7")

699d	Solen springer ud som en rose (Lange-Müller)	83284, 73042 (7")
1412e	Skumring (Bechgaard)	83561, X-73050
1413e	Aftonstämning (Peterson-Berger)	83543, X-73049
1414e	Irmelin Rose (Peterson-Berger)	83523, X2098
1415e	I Würzburg ringe de klokker til fest (Lange-Müller)	83548
1416e	Efteraar (Far, hvor flyver svanerne hen?) (Lange-Müller)	83537

Dansk Fonograf Magasin - Pathé cylindere, København 1906?

100811	Violen (Bechgaard)	100811
100812	To brune øjne (Grieg)	100812
100813	Alene (Tofft)	100813
100814	Og drengen ligger paa moders skød	100814
100815	Vel maa jeg kysse dig (Miskow)	100815
100816	Irmelin Rose (Peterson-Berger)	100816

Gramophone, København 1910-08-19

419ah	Viol (Bechgaard)	83697, X2098
420ah	Asali (Rosenfeld)	unpubl
421ah	d:o	83695
182aj	Tannhäuser (Wagner): Elisabeths bøn (Allmächt'ge Jungfrau)	unpubl
183aj	Prophète (Meyerbeer): Fidès arie (O Prêtres de Baal)	unpubl

Gramophone, London 1910-10-20

4516f	Prophète (Meyerbeer): Arie (Ah mon fils)	unpubl
4517f	Prophète (Meyerbeer): Fidès arie (O Prêtres de Baal) (81.1)	033131
4518f	Tannhäuser (Wagner): Elisabeths bøn (Allmächt'ge Jungfrau) (81.1)	083018

Gramophone, København 1920-08-17

588Am	I skoven skulle være gilde (trad, arr Tofft) (w. Neovi & Brems)	unpubl
588-2Am	d:o	V88, X2047
589Am	Jeg gik mig ud en sommerdag at høre (trad) (w. Neovi & Brems)	V88, X2047
590Am	Vort modersmaal er dejligt (trad) (w. Neovi & Brems)	unpubl
591Am	Roselil og hendes moder (trad) (w. Neovi & Brems)	X1898

HMV, København 1923-03-23

BE1015-1	Vort modersmaal (Rung) (w. Neovi & Brems)	unpubl
BE1015-2	d:o	X1898

BECK, Otto

Tenor.

Zonophone, Berlin 1907

3001r	Minnelied (Obermeyer)	X-22609
3003r	Rheinlied (-)	X-22637
3004r	Herzenstraum (Kraszinsky)	X-22610
3092r	Die vier Jahreszeiten (Offergeld)	X-22638
3093r	Wat wor et ganze Lewe wäth (Körschen)	X-22613
3094r	Am Rhein, am heiligen Strome (-)	X-22639
3095r	E kölsch Fiakerlied (Körschen)	X-22614

Beka, Berlin 1907?

11162	Minnelied (Obermeyer)	11162
11163	Herzenstraum (Kraszinsky)	11163
11164	Der Lenz (Hildach)	11164
11165	Des Rheines Sehnen (Obermeyer)	11165
11166	Am Rhein beim Wein (Ries)	11166
11167	Et Fröjår (Offengeld)	11167
11168	Ach Moder, ich will en Ding han (Altköln. Volkslied)	11168
11169	Wat wör et ganze Levve wäth (Körschen)	11169
11170	Kölnner Schusterjunge Leed (Weber)	11170
11171	Der Schmitzen Henn (Ulrich)	11171
11172	De Geiss, well ne lange Stätz han (Räderscheid)	11172
11173	E kölsch Fiakerleed (Körschen)	11173
11174	Zauberlied (Meyer-Helmund)	11174

(11167 - 11173 as "Herrengesang")

Premier, Wien?

5117	Lohengrin (Wagner): Atmest du nicht mit mir (w. pf)	5117
5119	Tiefeland (d'Albert): Traumlied (w. pf)	5119

Edison 2-min cylindere, Berlin 1907?

	Wat wär et ganze levve wäth (Körschgen)	15898
	Die vier Jahreszeiten (Offergeld)	16012

Favorite, Berlin? 1907/1908

	An deinem Herzen lass mich träumen (Kraszinsky)	1-15534
	Minnelied (Obermeyer)	1-15535
	Der Lenz (Hildach)	1-15546
	Winterlied (Koss)	1-15547
	E kölsch Fiakerleed (Körschen)	1-17240
	Wat wär et ganze Leven wäth (Körschen)	1-17241
	Et Fröjår (Offengeld)	1-17242
	De Geihs well ne lange Stätz han (Räderscheid)	1-17243
	Cölnner Schusterjungenleed (Weber)	1-17244
	Der Schmitzer Henn (Ulrich)	1-17245

De Mösch (Wirk)	1-17246
Lorenz loss dat Kind a en Rau (Weber)	1-17247
No, wat sähste no dozo (Kipper)	1-17248
Ohne Mädchen geiht et nit (Weber)	1-17249
Do deis mer leid (Weber)	1-17250
De Kaffeemüll (Borscheidt)	1-17251

Homokord

Gramophone, Berlin 1909-03-17

772ab	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	4-42343
773ab	Tiefland (d'Albert): Ich grüss noch einmal meine Berge	4-42218
774ab	Tiefland (d'Albert): Schau her (Wolfserzählung)	4-42217

Gramophone, Berlin 1909-10-20

- 1812ab	Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond	unpubl
1812½ab	d:o	4-42344

Parlophon, Berlin 1911

P425	Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond	P425
P426	Tannhäuser (Wagner): Inbrunst im Herzen	P426
P427	Tannhäuser (Wagner): Nach Rom gelangt' ich so	P427
(P428 unknown)		
P429	Faust (Gounod): Gegrüßt sei mir, o heil'ge Stätte	P429

BECK, Vilmos (William)

1869, 19/2, Budapest - 1925, Feb, Chicago.

Baritone. Debut 1892 Budapest.

G&T, Budapest 1902

1. 2627B	Jocelyn (Godard): Berceuse	72679 (7")
2. 1166x?	Jocelyn (Godard): Berceuse	72420
3. 1167x	Tannhäuser (Wagner): Esti csillag (O du mein holder Abendstern)	72419
4. 1168x?	Traviata (Verdi): Nagy aria (Di Provenza)	72444

Columbia, New York 1911-04-14/15

- 30732-1	Jocelyn (Godard): Berceuse	unpubl
5. 30732-2	d:o	A5368

Columbia, New York 1911-05-08

19345-1	Kek nefelejts	?
19346-1	Ket lany a volt a falunak	?
19347-1	Temetobe lattalok	?
19348-1	Sirassatok ha meghalok	?
19349-1	Ereszkedik le a felho	?
19350-1	Kitettek a holtestet	?

Columbia, New York 1911-05-09

19351-1	Csak egy szep lany van	?
19352-1	Lehullott a rezgo nyarfa	?
19353-1	Hullamzo Balaton tetejen	?
19354-1	unknown title	?
30759-1	Élégie (Massenet) (1911-05-08 or 09)	A5368

BECK, Walter

BECKMANN, Friedel

1904, Bochum -

Contralto.

HMV

- 2RA5520-1	Julius Caesar (Händel): Es blaut die Nacht	unpubl
2RA5520-2	d:o	DB7653
- 2RA5523-1	Atalanta (Händel): Labende Wälder	unpubl
- 2RA5523-2	d:o	unpubl
2RA5523-3	d:o	DB7653

BECKMANS, José

1897, 4/1, Liège -

Bass-baritone. Debut 1916 Verviers.

Pathé, Paris 1927?

Contes d'Hoffmann (Offenbach): Scintille diamant	7117
Damnation de Faust (Berlioz): Sérénade	7117

Pathé, Paris 1928?

Pêcheurs de perles (Bizet): L'orange s'est calmée	0630
Résurrection (Alfano): Quand je l'ai vue	0630
Contes d'Hoffmann (Offenbach): Scintille diamant	0639
Damnation de Faust (Berlioz): Sérénade	0639

Pathé, Paris 1929?

N201415	Carmen (Bizet): Air du toréador	7173
	Jongleur de Notre-Dame (Massenet): Légende de la sauge	7173

Pathé, Paris 1930?

Nozze di Figaro (Mozart): Bel enfant amoureux	0701
---	------

Nozze di Figaro (Mozart): Pour cette aurore	0701
Faust (Gounod): Avant de quitter ces lieux	0715
Patrie (Paladilhe): Pauvre martyr obscur	0715
Grisélidis (Massenet): Loin de sa femme, pt 1	0717
d:o, pt 2	0717

Polydor, Paris 1930

1863BMP	Muette de Portici (Auber): Amour sacré (w. Kaisin)	unpubl
1863½BMP	d:o	566038

BECUCCL, Silvio

Bass.

Fonotopia, Milano 1906-07-09

- XPh1991	Bohème (Puccini): Dice quant'annita tamanti (w. Bonini, Martinez-Patti, Luppi & Tamanti)	unpubl
1. XPh1992	Bohème (Puccini): Eccoci, ebben? (w. Bonini, Martinez-Patti & Luppi)	39729

BEDDOE, Dan

1863, 16/3, Ameraman, Wales - 1937, 26/12, New York.

Tenor.

Columbia, New York 1909-07-29

- 14952-1	unknown title	test, unpubl
- 14952-2	d:o	test, unpubl

Victor, Camden NJ 1911-01-13

Trial-02	unknown title	test, unpubl
----------	---------------	--------------

Victor, USA 1911-05-16

- B10402-1	Irish love song (Lang)	unpubl
- B10402-2	d:o	unpubl
- B10403-1	Mary (Richardson)	unpubl
- B10403-2	d:o	unpubl
- B10404-1	Elijah (Mendelssohn): Then shall the righteous shine forth	unpubl
- B10404-2	d:o	unpubl
- B10405-1	Messiah (Händel): Thou shalt break them	unpubl
- B10405-2	d:o	unpubl

Victor, USA 1911-05-19

1. B10402-3	Irish love song (Lang) (76.00)	64195
- B10402-4	d:o	unpubl
- B10411-1	Freischütz (Weber): Thro' the forest (Durch die Wälder)	unpubl
- B10412-1	Once again (Sullivan)	unpubl
- B10413-1	Maid of the Mill (Adams)	unpubl
- C10413-1	d:o	unpubl

Victor, USA 1911-06-01

- B10403-3	Mary (Richardson)	unpubl
2. B10404-3	Elijah (Mendelssohn): Then shall the righteous shine forth (76.00)	64196
- B10405-3	Messiah (Händel): Thou shalt break them	unpubl
3. B10411-2	Freischütz (Weber): Thro' the forest (76.00)	74244
- B10412-2	Once again (Sullivan)	unpubl
- C10413-2	Maid of the Mill (Adams)	unpubl

Victor, USA 1911-06-09

- B10403-4	Mary (Richardson)	unpubl
- B10403-5	d:o	unpubl
- B10405-4	Messiah (Händel): Thou shalt break them	unpubl
- B10411-3	Freischütz (Weber): Thro' the forest (Durch die Wälder)	unpubl
- B10412-3	Once again (Sullivan)	unpubl
- C10413-3	Maid of the Mill (Adams)	unpubl
- C10413-4	d:o	unpubl

Victor, USA 1913-06-24

- C10403-1	Mary (Richardson)	unpubl
- C10413-5	Maid of the Mill (Adams)	unpubl
- B13477-1	The Light of the World (Sullivan): Refrain thy voice from weeping	unpubl
- B13478-1	Roses (Adams)	unpubl
4. B13479-1	Yesterday and Today (Spross) (77.43)	64361
- B13480-1	If Thou wert blind (Johnson)	unpubl
- B13481-1	Where my Caravan has rested (Löhr)	unpubl
- B13482-1	Tom Bowling (Dibdin)	unpubl
- B13483-1	To You (Hawley)	unpubl

Victor, USA 1913-06-25

- B13481-2	Where my Caravan has rested (Löhr)	unpubl
- B13481-3	d:o	unpubl
- C13484-1	Joseph en Egypte (Méhul): Vainly, Pharaoh (Champs paternels)	unpubl
- B13485-1	Hen Wlad fy nhadau (James)	unpubl
- B13486-1	I am waiting (Birch)	unpubl
- B13486-2	d:o	unpubl
- B13487-1	Tired Hands (Sanderson)	unpubl
- B13488-1	Since you went away (Johnson)	unpubl
- B13489-1	A Moonlight Song (Cadman)	unpubl

Victor, USA 1913-07-21

- B10403-6	Mary (Richardson)	unpubl
------------	-------------------	--------

-	B10403-7	d:o	unpubl
-	B13477-2	The Light of the World (Sullivan): Refrain thy voice from weeping	unpubl
-	B13478-2	Roses (Adams)	unpubl
-	B13482-2	Tom Bowling (Dibdin)	unpubl
-	B13482-3	d:o	unpubl
-	B13483-2	To You (Hawley)	unpubl
-	B13486-3	I am waiting (Birch)	unpubl
-	B13487-2	Tired Hands (Sanderson)	unpubl
-	B13488-2	Since you went away (Johnson)	unpubl
5.	B13489-2	A Moonlight Song (Cadman) (77.43)	64391
<u>Edison, New York 1914-06-24</u>			
-	3125-A	Bohème (Puccini): Your tiny hand is frozen	unpubl
-	3125-B	d:o	unpubl
-	3125-C	d:o	unpubl
<u>Edison, New York 1914-07-01</u>			
-	3141-A	Reine de Saba (Gounod): Lend me your aid	unpubl
-	3141-B	d:o	unpubl
<u>Edison, New York 1914-07-03</u>			
6.	?	Trovatore (Verdi): Home to our mountains (w. Keyes)	BA 28203
<u>Edison, New York 1914-07-15</u>			
-	3178-A	Trovatore (Verdi): Home to our mountains (w. Keyes)	(82074), unpubl
-	3178-B	d:o	(82074), unpubl
-	3178-C	d:o	(82074), unpubl
<u>Edison, New York 1914-07-22</u>			
7.	3197-A	A Dream (Bartlett)	80210 (G&B 80214?)
8.	3197-B	d:o	80210
<u>Edison, New York 1914-12-02</u>			
-	3470-A	Reine de Saba (Gounod): Lend me your aid	unpubl
-	3470-B	d:o	unpubl
-	3470-C	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1917-06-18</u>			
-	49227	O dry those tears (del Riego)	unpubl
-	49228	Open the gates of the temple (Knapp)	unpubl
<u>Columbia, New York 1917-06-20</u>			
-	49229	The lost chord (Sullivan)	unpubl
-	49230	Annie Laurie (Scott)	unpubl
<u>Columbia, New York 1919-04?</u>			
-	85067-1	Bugeilior gwenith gwyn (Gathering the white wheat) (trad)	unpubl
9.	85067-2	d:o	E 4305
-	85068-1	Y Gwch fach (Little cuckoo) (trad)	unpubl
-	85068-2	d:o	unpubl
10.	85068-3	d:o	E 4305
<u>Columbia, New York 1919-05/06?</u>			
-	85126-1	Rhyfelgyrch Cadben Morgan (Captain Morgan's March) (trad)	unpubl
11.	85126-2	d:o	E 4428
-	85237-1	Llwyn on (The Ash Grove) (trad)	unpubl
12.	85237-2	d:o	E 4428
<u>Rainbow, USA 1920?</u>			
13.		Gethsemane (Ackley)	1002
14.		O love that will not let me go (?) (w. Evans)	1002
15.		A heart like thine (van Deventer)	1003
<u>Rainbow, USA 1921?</u>			
16.	394	His love (Ackley)	1031
17.	387	Shadows (Gabriel) (w. Evans)	1031
18.		A heart like thine (van Deventer)	1032
19.		Jesus is mine (Wittich)	1032
20.	389	City unseen (Clark) (w. Rodeheaver)	1033
21.	380	Closer to Jesus (Gabriel) (w. Rodeheaver)	1033
<u>Brunswick, New York 1928-02-23</u>			
22.	E26625	Danny Boy (Weatherley)	3848, Pan P12064
-	E26626	d:o	unpubl
23.	E26627	Elijah (Mendelssohn): Then shall the righteous shine forth	3847
-	E26628	d:o	unpubl
-	E26633	Elijah (Mendelssohn): If with all your hearts	unpubl
24.	E26634	d:o	3847
25.	E26635	In an old fashioned town (Harris)	3848, Pan P12068
<u>Brunswick, New York 1928-02-24</u>			
-	XE26629	Open the gates of the temple (Knapp)	unpubl
26.	XE26630	d:o	20060, 20062
27.	XE26631	Hosanna! (Granier)	20060, 20062
-	XE26632	d:o	unpubl

1870, 20/2, Berlin - 1912, 31/7, Breslau.
Baritone. Debut 1894 Reichenberg.

G&T, Breslau 1906-01?

1.	4128g	Gasparone (Millöcker): O dass ich doch der Räuber wäre	2-42354 (7")
2.	4051h	Trompeter von Säckingen (Nessler): Ihr heisset mich willkommen	3-42490
3.	4139g	O glaube es (Frode)	22274 (7")
4.	4078h	Wildschütz (Lortzing): Kann es im Erdenleben (w. Widhalm, Neisch & Reichel)	2-44047
	(4079h unknown)		
5.	4080h	Fidelio (Beethoven): Mir ist so wunderbar (w. Widhalm, Neisch & Reichel)	2-44046
	(4081h unknown)		
6.	4082h	Trovatore (Verdi): Sieh' meiner hellen Tränen Flut (w. Sallaz)	X-24131
7.	4082½h	d:o	2-44045

Gramophone, Breslau 1908

-	12378u	Trompeter von Säckingen (Nessler): Ihr heisset mich willkommen	unpubl
8.	12378½u	d:o	4-42052
9.	12379u	Ballo in maschera (Verdi): Ja, du warst's	4-42053
10.	12380u	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Jerum, Jerum	4-42054
11.	12406u	Wildschütz (Lortzing): Heiterkeit und Fröhlichkeit	4-42055
12.	12407u	Africaine (Meyerbeer): Dir, o Königin	4-42056
	(12408u is Siewert)		
13.	12409u	Trovatore (Verdi): Szene und Ständchen (w. Siewert)	2-44360

BEER, Hanns

1890, Nürnberg -
Tenor. Debut 1918 Heilbronn.

BEER, Valborg

1888, Jönköping - 1966, Visby.
Mezzo-soprano.

Odeon, Stockholm 1928-05

1.	Sto2484	En liten prinsessa (A Tegnér)	D4711 (A162209)
2.	Sto2485	Gondolieren (Bratt)	D4711 (A162209)

Odeon, Stockholm 1930-04-10

3.	Sto4205	Linda, min Linda (trad)	D2111 (A162628)
4.	Sto4206	Uti vår hage (trad)	D2111 (A162628)

Odeon, Stockholm 1932-12-19

5.	Sto5202	Vid brasan (Gerby)	D2491 (A255072)
-	Sto5203	Aftonrodnad (Zaki)	unpubl
6.	Sto5203-2	d:o	D2491 (A255072)

BEETH, Lola

1860, 23/11, Krakow - 1940, 18/3, Berlin.
Soprano. Debut 1882 Berlin.

G&T, Berlin 1904-10?

1.	17y	Der Schweinehirt (trad)	43620
2.	28y	Blumenorakel (Mascagni)	43621
3.	30y	In meiner Heimat (Hildach)	43622
4.	4z	Juive (Halévy): Er kehrt zurück	043049

G&T, Berlin 1904-12?

-	2409L	Unsere Quelle (Goldmark)	unpubl
---	-------	--------------------------	--------

Homophon

(Kutsch/Riemens: eine Aufnahme)

BEGEMANN, Max

1877 -
Baritone. Debut 1906 Berlin.

BÉGUÉ, Bernard

Baritone.

Columbia cylinders, New York 1898?

Africaine (Meyerbeer): Adamastor
Carmen (Bizet): Air du toréador
Guillaume Tell (Rossini): Prière
Hérodiade (Massenet): Vision fugitive

BEHNEE, Harriet (BEHNNE)

1874, 30/1, New York -
Contralto. Debut 1895 Breslau.

Columbia, New York

BEHR (-SCHNABEL), Therese

BEIGEL, Victor

1870 -
Baritone.

Columbia cylinders, New York 1902?

9101	La Marseillaise (de l'Isle)	9101
9109	Carmen (Bizet): Air du toréador	9109

Columbia, New York 1902?

8	Carmen (Bizet): Air du toréador	8 (7"?)
---	---------------------------------	---------

BEILKE, Irma

1904, 24/8, Berlin -
Soprano. Debut 1926 Berlin.

HMV, Berlin 1937-11-09

2RA2430-1	Zauberflöte (Mozart): Papagena! Papagena! Papagena! (w. Hüscher, Spletter & Berglund)	DB8493
2RA2431-1	Zauberflöte (Mozart): Klinget, Glöckchen, klinget! (w. Hüscher, Spletter & Berglund)	DB8492
2RA2432-1	Zauberflöte (Mozart): Zum Ziele führt dich diese Bahn (w. Spletter, Berglund, Roswaenge & Grossmann)	unpubl
2RA2432-2	d:o	DB8481
2RA2437-1	Zauberflöte (Mozart): Bald prangt, den Morgen zu verkünden (w. Spletter, Berglund & Lemnitz)	unpubl
2RA2437-2	d:o	DBS8489
2RA2438-1	Zauberflöte (Mozart): Sterben will ich (w. Lemnitz, Spletter & Berglund)	DB8490
2RA2439-1	Zauberflöte (Mozart): Seid uns zum zweiten Mal willkommen (w. Spletter & Berglund)	DB8488

Reichsrundfunkplatte, Leipzig 1937-12-09

40707	An Chloe (Mozart)	40707
-------	-------------------	-------

HMV, Berlin 1939

2RA3911-1	Arabella (Strauss): Aber der Richtige (w. Teschemacher)	unpubl
2RA3911-2	d:o	DB4675

Imperial, Berlin 1942?

K-C28994	Bettelstudent (Millöcker): Bei diesem Kuss (w. E. Kurz)	19197
K-C28995	Bettelstudent (Millöcker): Ich setz' den Fall (w. E. Kurz)	19197

Imperial, Berlin 1943?

K-C29468	Bohème (Puccini): Walzer der Musette	19221
K-C29469	Madama Butterfly (Puccini): Eines Tages sehen wir	19221

BEINAT, Andreina

Mezzo-soprano.

Columbia, 1906?

22528-	Los ojos negros (Alvarez)	22528
--------	---------------------------	-------

Columbia, Milano 1913?

41832-1	Aida (Verdi): Qual insolita gioia (w. Tommasini)	D5559, E1935
41833-1	Aida (Verdi): Vieni, o diletto, appressati (w. Tommasini & Remondini)	D5559, E1935
41844	Carmen (Bizet): Lassù, lassù (w. Tommasini)	D4437, D5547
41849	Carmen (Bizet): Se tu m'ami (w. Formichi)	D4437, D5547
41851	Aida (Verdi): Spirto del numo (w. Bettoni)	D5573
41852	Aida (Verdi): Radames e deciso il tuo fato (w. Bettoni)	D5573

Gramophone, Milano 1914-03-30

16629L	Ballo in maschera (Verdi): Re dell'abisso	253131, 7-253029, 3064, R5063
16630L	Ballo in maschera (Verdi): E lui nei palpiti	253132, 7-253030, 3064, R5063

Gramophone, Milano 1914-03-31

16631L	Trovatore (Verdi): Perigliarti ancor languente (w. Garcia)	254070, 7-254037, 3060, R5661
--------	--	-------------------------------

BEJBOM, Anna

Soprano?

Columbia, New York 1912-09-13

- 38270-1	O, hur underskön är ej vårens tid (?) (w. Linde)	unpubl
1. 36447-1	Ett bondbröllop (Söderman): Bröllopsmarsch (w. Linde)	E5023

BELHOMME, Hippolyte

1854, 1/12, Paris - 1923, 16/1, Nice.
Bass. Debut 1879 Paris.

G&T, Bruxelles 1904-04

1. 356d	Notre Père (Büsser)	2-32228 (7")
---------	---------------------	--------------

2.	544e	Grisélidis (Massenet): Loin de sa femme	3-32153
3.	545e	Berceuse pour Jean (Chizat)	3-32157
4.	546e	Songe d'une nuit d'été (Thomas): Allons, que tout s'apprête	3-32158
5.	547e	Jésus de Nazareth (Gounod)	3-32159
6.	569e	La Guzla de l'Émir (Dubois): Chanson arabe	3-32162
7.	570e	Les Saisons (Massé): Air de la basse	3-32155
<u>Odeon, Paris 1904-05</u>			
8.	XP475	Chanson pour Jean (Chizat)	33674
9.	XP496	Les Saisons (Massé): Chanson du blé	33658
<u>Pathé cylinders & discs, Paris 1904-05/06</u>			
10.	2771	Domino Noir (Auber): Deo gratias (Nous allons avoir, grâce à Dieu)	2771
11.	2772	Chanson pour Jean (Chizat)	2772 (only cyl)
12.	2773	Châlet (Adam): Vallons de l'Helvétie	2773
13.	2774	Mignon (Thomas): Berceuse	2774 (only cyl)
14.	2775	Fais dodo (Weber)	2775
15.	2776	Notre Père qui êtes aux cieus (Büsser)	2776 (only cyl)
16.	2777	Chanson de Thersite (Wormser)	2777
17.	2778	La Guzla de l'Émir (Dubois): Chanson arabe	2778 (only cyl)
18.	2779	Philémon et Baucis (Gounod): Au bruit des lourds (Couplets de Vulcan)	2779 (only cyl)
19.	3942	Songe d'une Nuit d'Été (Thomas): Je me souviens (Grand air de Falstaff)	3942 (only Céleste cylinder)
<u>Odeon, Paris 1904-06</u>			
20.	?	Jésus de Nazareth (Gounod)	33749
21.	?	Fais dodo (Berceuse) (Weber)	33789
22.	?	Philémon et Baucis (Gounod): Au bruit des lourds (Couplets de Vulcain)	33790
23.	XP814	Songe d'une nuit d'été (Thomas): Je me souviens (Air de Falstaff)	33815
24.	XP817	Les Mousquetaires de la Reine (Halévy): Chanson du Capitaine Roland	33816, X2611
25.	XP826	Grisélidis (Massenet): Loin de sa femme	33817
26.	?	Jahreszeiten (Haydn): Le laboureur s'empresse	33818
27.	XP834	Pardon de Ploërmel (Meyerbeer): Air du chasseur	33819
28.	?	La Colombe (Gounod): Couplets des Amoureux	33839
29.	?	Domino Noir (Auber): Deo gratias	33840
30.	?	Patrie (Paladilhe): Mes cloches ont perdu leur gaieté coutumière	33900
31.	?	Jolie Fille de Perth (Bizet): Quand la flamme de l'amour	33916
<u>G&T, Paris 1904-07</u>			
32.	3576F	Apaisement (Flégier)	3-32303
33.	3577F	Mignon (Thomas): De son cœur (Berceuse)	3-32304
<u>G&T, Bruxelles 1905-06</u>			
34.	8411u	Sanctus (Beethoven)	3-32490
35.	8412u	Domino Noir (Auber): Deo gratias	3-32491
36.	8430u	Jolie Fille de Perth (Bizet): Quand la flamme de l'amour	3-32492
37.	8431u	Fille du Régiment (Donizetti): Le voilà, le voilà... Au bruit de guerre (w. Eyreams)	34132
38.	8433u	Châlet (Adam): Grand air	3-32493, X-82549, 232399
39.	8435u	Patrie (Paladilhe): Mes cloches ont perdu (Air du sonneur)	3-32494
40.	8436u	Barbieri di Siviglia (Rossini): Air de la calomnie	3-32495, X-82550
41.	8458u	Grisélidis (Massenet): Air de la basse	3-32499
42.	8459u	Songe d'une nuit d'été (Thomas): Chanson de Falstaff	3-32500
43.	8500u	La Brabançonne (Campenhaut)	3-32509, X-82551, 232400
<u>Favorite, Paris 1906-07/08</u>			
44.	1901-o	Songe d'une Nuit d'Été (Thomas): Je me souviens	1-5310
45.	1902-o	Les Mousquetaires de la Reine (Halévy): Chanson de Capitaine Roland	1-5311
46.	1903-o?	Jolie Fille de Perth (Bizet): Quand la flamme de l'amour	1-5312
47.	1904-o	Haydée (Auber): A la voix séduisante	1-5313
<u>Eden, Paris 1906-07/08</u>			
48.		Philémon et Baucis (Gounod): Au bruit des lourds	E5022
49.	FW-134-2-3	Mignon (Thomas): De son cœur j'ai calmé la fièvre	E5023, 50087
50.		Châlet (Adam): Arrêtons-nous ici... Vallons de l'Helvétie	E5024
51.		Patrie (Paladilhe): Mes cloches ont perdu leur gaieté coutumière	E5026
52.		Pardon de Ploërmel (Meyerbeer): En chasse, en chasse, en chasse!	E5027
53.		Grisélidis (Massenet): Air du Diable	E5028
54.		Chanson pour Jean (Chizat)	E5031
<u>Pathé cylinders & discs, Paris 1906/1907</u>			
46.	4459	Faust (Gounod): Trio du duel (w. Dangès & Muratore)	4459, 2542, 2575
47.	4460	Faust (Gounod): Finale, act 3 (w. Vaguet & Vallandri)	4460
48.	4461	Faust (Gounod): Chœurs des soldats (w. Devriès, Dangès & Nansen)	4461
49.	4554	Châlet (Adam): Vallons de l'Helvétie	4554, 0065
50.	4555	Domino Noir (Auber): Deo gratias	4555, 0065, 26006
51.	4556	Songe d'une Nuit d'Été (Thomas): Chanson de Falstaff	4556, 0064
52.	4557	Haydée (Auber): A la voix séduisante	4557, 0062, 26002
53.	4558	Chanson pour Jean (Chizat)	4558, 3137
54.	4559	Philémon et Baucis (Gounod): Air de Vulcan	4559, 0098, 26002

55.	4560	Patrie (Paladilhe): Air du sonneur	4560, 0067
56.	4561	Mignon (Thomas): Berceuse	4561, 3137
57.	4562	Barbieri di Siviglia (Rossini): Air de la calomnie	4562, 0202, 26006
58.	4563	Caïd (Thomas): Air du Tambour-Major	4563, 0062
59.	4758	Fille du Régiment (Donizetti): Oh! transport (w. Korsoff)	4758
<u>Odeon, Paris 1909-05</u>			
60.	XP4746	Chanson pour Jean (Chizat)	X97385
61.	XP4747	Cantique du pain (Chizat)	X97375
<u>Pathé, Paris 1909 - 1911</u>			
62.	0177	Faust (Gounod): Entrée de Méphisto, pt 1 (w. Vaguet)	0177, 2541
63.	0178	d:o, pt 2	0178, 2541
64.	0205	Fille du Régiment (Donizetti): La voilà (w. Korsoff)	0205 (also as cylinder), 2532
65.	0206	Zauberflöte (Mozart): Ton cœur m'attend (w. Marignan)	0206, 2511
66.	0210	Mignon (Thomas): Duo des hirondelles (w. Marignan)	0210
67.	0212	Galathée (Massé): Aimons, il faut aimer, pt 1 (w. Marignan)	0212, 2543
68.	0213	d:o, pt 2	0213, 2543
69.	0353	Pastorale (Martin)	0353, 3025
70.	0354	La Marseillaise (de l'Isle)	0354
71.	0362	La leçon d'histoire sainte (Martin)	0362
72.	0368	Faust (Gounod): Vous qui faites l'endormie	0368, 0098
73.	0375	Jésus de Nazareth (Gounod)	0375, 0026
74.	0376	Le Ménestral (Chizat): L'escarcelle	0376, 3136
75.	0377	Postillon de Longjumeau (Adam): Air bouffe	0377, 0066, Henry 566
76.	0378	Le Ménestral (Chizat): Cantique du pain	0378, 0026
77.	0379	Caïd (Thomas): La Diane	0379, 0063
78.	0383	Pardon de Ploërmel (Meyerbeer): Air du chasseur	0383, 0063
79.	0384	Jolie Fille de Perth (Bizet): Quand la flamme	0384, 0187
80.	0385	Colombe (Gounod): Couplets des amoureux	0385, 0066
81.	0386	Le vallon (Gounod)	0386, 0067
82.	0387	Martha (Flotow): Chanson du portier	0387, 0187
83.	0388	Mon grand verre (Chizat)	0388, 3136
84.	0390	Châlet (Adam): Dans la service d'Autriche	0390, 0064, Henry 566
85.	0391	La poule chanteuse (Martin)	0391, 3125
86.	0392	Faust (Gounod): Le veau d'or	0392, 0202
87.	0400	Le chant du départ (Méhul)	0400, 3117
88.	0413	Marche devant le drapeau (Chizat)	0413
89.	0420	Forêt de sapins (Chizat)	0420
90.	0423	Veilleur de Nuit (Chizat): La chant de veilleur	0423, 0068
91.	0424	Noël des bergers (Chizat)	0424, 0068
92.	0512	Châlet (Adam): Il faut me céder, pt 1 (w. Berthaud)	0512, 2510, 51001
93.	0513	d:o, pt 2	0513, 2510, 51001
94.	0534	Pré aux Clercs (Héroid): Les rendez-vous (w. Marignan)	0534, 2534, 26004
95.	0535	Cendrillon (Massenet): Duo, act 3 (w. Marignan)	0535
96.	0536	Chantez Noël (Gounod) (w. Marignan)	0536
97.	0537	Joseph (Méhul): O toi le digne appui (w. Marignan)	0537
98.	0539	Petite Mariée (Lecocq): Duo de la lettre (w. Marignan)	0539, 2511
99.	0540	Caïd (Thomas): O ma gazelle (w. Marignan)	0540
100.	0703	Mignon (Thomas): Duo des hirondelles (w. Vallandri)	0703, 2535, 0828, 26004
101.	0759b	Faust (Gounod): Trio final (w. Albani & Marignan)	0759b
102.	0761	Faust (Gounod): Trio du duel (w. Vaguet & Dangès)	0761
103.	0765	Faust (Gounod): Choral des épées (w. Devriès, Dangès & Nansen)	0765, 2528, 0806, 80050
104.	0767	Faust (Gounod): Chœur de la kermesse (w. Devriès, Dangès & Nansen)	0767, 2538, 2575
105.	0770	Les montagnards (Roland) (w. A Gilly, Dangès & Devriès)	0770, 2550
106.	0771	Voyage en Chine (Bazin): Chœur du cidre (w. A Gilly, Dangès & Devriès)	0771, 2509, 80049
107.	0772	Songe d'une Nuit d'Été (Thomas): Chœur des gardes-chasses (w. Devriès, Dangès & Nansen)	0772, 2524
108.	0773	Freischütz (Weber): Chœur des chasseurs (w. Devriès, Dangès & Nansen)	0773, 2524
109.	0775	Tannhäuser (Wagner): Chœur des pèlerins (w. Devriès, Dangès & Nansen)	0775, 2527
110.	0776	Fille de Mme Angot (Lecocq): Chœur des conspirateurs (w. Devriès, Dangès & Nansen)	0776, 2527

111.	0777	Arlésienne (Bizet): Marche des rois (w. Devriès, Dangès & Nansen)	0777, 2508, 59013
112.	0785	Taverne des Trabans (Maréchal): Chœur des buveurs (w. Devriès, Dangès & Nansen) (CR)	0785, 2528
113.	0787-1	Huguenots (Meyerbeer): Couplets militaires, pt 1 (w. Devriès, Dangès & Nansen)	0787-1, 80048
114.	0787-2	d.o, pt 2	0787-2, 80048
115.	0788	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Chœur des étudiants (w. Devriès, Dangès & Nansen)	0788, 2531
116.	0803	Le chant du départ (Méhul) (w. Devriès, Dangès & Nansen)	0803
117.	0806	L'estudiantina (Lacôme) (w. Devriès, Dangès & Nansen)	0806, 2530
118.	0808	La Marseillaise (de l'Isle) (w. Devriès, Dangès & Nansen)	0808
119.	0824	Zampa (Hérold): Prière (w. Devriès, Dangès & Nansen)	0824, 2508
120.	0831	Trovatore (Verdi): Chœur des Bohémiens (w. Devriès, Dangès & Nansen)	0831, 2509, 0806, 80050
121.	0836	Africaine (Meyerbeer): Chœur des matelots (w. de Poumayrac, Dangès & Devriès)	0836, 2507, 59065
122.	0837	Deux Avars (Grétry): La garde passe (w. Devriès, Dangès & Nansen)	0837, 2531
123.	0838	Africaine (Meyerbeer): Chœur des matelots (w. Devriès, Dangès & Nansen)	0838
124.	0840	Le Régiment de Sambre-et-Meuse (Planquette) (w. de Poumayrac, Dangès & Devriès)	0840
133.	0842	Robert le diable (Meyerbeer): Chœur des moines (w. de Poumayrac, Dangès & Devriès)	0842, 2507
125.	0846	Marie-Magdeleine (Massenet): Prière (w. de Poumayrac, Dangès & Devriès)	0846, 2523
126.	0847	Un peu d'tout (Bernon) (w. de Poumayrac, Dangès & Devriès)	0847, 2530
127.	0848	Zauberflöte (Mozart): Chœur des prêtres (w. de Poumayrac, Dangès & Devriès)	0848, 2523
128.	0851	Zampa (Hérold): Chœur des corsaires (w. de Poumayrac, Dangès & Devriès)	0851, 2525
129.	0853	Rigoletto (Verdi): Chœur de la vengeance (w. de Poumayrac, Dangès & Devriès)	0853, 2525
130.	0855	Jolie Fille de Perth (Bizet): Chœur de la forge (w. de Poumayrac, Dangès & Devriès)	0855, 2526
131.	0856	Cloches de Corneville (Planquette): Chanson et chœur, act 3 (w. de Poumayrac, Dangès & Devriès)	0856, 2526, 80049
132.	0858	Les allobroges (Desaix) (w. de Poumayrac, Dangès & Devriès)	0858, 2550
<u>Pathé - APGA, Paris 1910-04</u>			
134.	P1701	Guillaume Tell (Rossini): Ses jours (w. Affre & Albers)	P1701, 2501
<u>Idéal - Aspir, Paris 1912?</u>			
135.	5159	Châlet (Adam): Grand air, pt 1	5159
136.	5159b	d.o, pt 2	5159b
137.	5168	Martha (Flotow): Chanson du portier	5168
<u>Pathé, Paris 1912?</u>			
138.	1506-1	Roméo et Juliette (Gounod): Le nom de cette belle enfant! (w. Affre, Gall & Goulancourt)	1506
139.	1509-2	Roméo et Juliette (Gounod): De qui parlez-vous donc? (w. Affre, Gall & Goulancourt)	1509
140.	1514-1	Roméo et Juliette (Gounod): Les vautours sont à la curée (w. Champell & chorus)	1514
141.	1537-1	Rigoletto (Verdi): Seigneur Ceprano, qu'avez-vous en tête? (w. Noté, R Lassalle, de Poumayrac, Dupré & chorus)	1537
142.	1537-2	Rigoletto (Verdi): Il va m'entendre? (w. Noté, R Lassalle, de Poumayrac, Dupré & chorus)	1537
143.	1541-2	Rigoletto (Verdi): Ah! redis encore! (w. R Lassalle & de Poumayrac)	1541
144.	1542-1	Rigoletto (Verdi): O doux nom, o nom charmant (w. Vallandri, Dupré, de Poumayrac & chorus)	1542
145.	1542-2	Rigoletto (Verdi): J'ai peur... pourquoi! (w. Noté, Dupré & de Poumayrac)	1542
146.	1543-1	Rigoletto (Verdi): Piano, piano (w. Noté, Dupré, de Poumayrac & chorus)	1543
147.	1543-2	Rigoletto (Verdi): Seigneur, Seigneur! (w. R Lassalle, Dupré, de Poumayrac & chorus)	1543
148.	1544-1	Rigoletto (Verdi): Paix! voici le bouffon! (w. Gantéri, Dupré, Noté, de Poumayrac & chorus)	1544
149.	1546-2	Rigoletto (Verdi): Dans toute sa bonté (w. Noté, Vallandri & Dupré)	1546
150.	1587-1	Traviata (Verdi): A la fête, il manque des fidèles (w. Morlet, Gantéri, Troselli, de Poumayrac & Dupré)	1587

151.	1588-1	Traviata (Verdi): Toi d'Orbel (w. Morlet, Gantéri, Troselli, de Poumayrac & Dupré)	1588
152.	1588-2	Traviata (Verdi): Versez (w. Morlet, Gantéri, Troselli, de Poumayrac & Dupré)	1588
153.	1595-1	Traviata (Verdi): Ne reviendras-tu jamais (w. Albers & Troselli)	1595
154.	1595-2	Traviata (Verdi): Oui, chers amis (w. Gantéri? & Dupré)	1595
155.	1596-1	Traviata (Verdi): Ah! venez les voir (w. Gantéri & Dupré)	1596
156.	1596-2	Traviata (Verdi): Rodolphe, vous ici! (w. Morlet, Gantéri, Troselli, de Poumayrac & Dupré)	1596
157.	1597-1	Traviata (Verdi): Il viendra (w. Morlet, Gantéri, Troselli, de Poumayrac & Dupré)	1597
158.	1597-2	Traviata (Verdi): Par un amour coupable! (w. Gantéri, Troselli, de Poumayrac & Dupré)	1597
159.	1598-1	Traviata (Verdi): A toi, Rodolphe, à toi ma vie (w. Morlet, Gantéri, Troselli, de Poumayrac & Dupré)	1598
160.	1599-1	Traviata (Verdi): Annette? (w. Morlet & Gantéri)	1599
161.	1602-2	Traviata (Verdi): A toi mon bien-aimé (w. Morlet, Gantéri, Troselli & Albers)	1602
162.	1650-2	Carmen (Bizet): Sur la place chacun passe (w. Vallandri & chorus)	1650
163.	1662-1	Carmen (Bizet): Nous avons en tête une affaire (Quintette), pt 1 (w. Mérentié, Gantéri, Billa-Azéma & Dumontier)	1662
164.	1662-2	Carmen (Bizet): Quintette (Fin) & Je suis amoureuse (w. Mérentié, Gantéri, Billa-Azéma & Dumontier)	1662
165.	1663-1	Carmen (Bizet): En voilà assez, je t'ai dit... Halte là! Qui va là! Dragon d'Alcala! (w. Affre)	1663
166.	1666-1	Carmen (Bizet): Holà! Holà! Carmen! Holà! (w. Mérentié, Affre, Dumontier & chorus)	1666
167.	1666-2	Carmen (Bizet): Suis-nous à travers la campagne (w. Mérentié, Affre, Dumontier & chorus)	1666
168.	1670-1	Carmen (Bizet): Ah, toi, tu vas nous laisser... Quant au douanier (w. Mérentié, Gantéri, Billa-Azéma & chorus)	1670
169.	1672-1	Carmen (Bizet): Holà! Holà! José (w. Mérentié, Affre, Albers & chorus)	1672
170.	1672-2	Carmen (Bizet): Halte! Quelqu'un est là... Là-bas est la chaumière (w. Mérentié, Affre, Vallandri & chorus)	1672

BELINA - SKUPIEWSKI, Stefan

1885, 23/8, Kiew - 1962, 3/8, Gdansk.
Baritone/Tenor. Debut 1908 St Gallen.

Odeon, Berlin 1911/1912

1.	xB5497	Tosca (Puccini): Und es blitzten die Sterne	X51058
2.	xB5505	Rigoletto (Verdi): O, wie so trügerisch	X51059
3.	?	Der Asra (Rubinstein)	X51005
4.	?	Mignon (Thomas): Leb' wohl, Mignon	X51006
5.	?	Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen	X51090
6.	?	Pagliacci (Leoncavallo): Scherzet nur immer	X52121

Odeon, Berlin 1913-09/12

7.	xxBo....	Lustigen Weiber in Windsor (Nicolai): Horch, die Lerche singt im Hain	AA57200
8.	xxBo6248	Così fan tutte (Mozart): Der Odem der Liebe erfrischt die Seele	AA57202
9.	xBo6249	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Zusammen sein mit dir, zu teilen alle Freude	X52375
10.	xBo6250	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Die Liebe für's Leben ist nur ein Wahn	X52376
11.	xxBo6251	Entführung aus dem Serail (Mozart): O wie ängstlich, o wie feurig	AA57203
12.	xxBo6252	Entführung aus dem Serail (Mozart): Wenn der Freude Tränen fließen	AA57204

Odeon, Berlin 1914-01?

13.	xxB5953	Mignon (Thomas): Wie ihre Unschuld auch sich das Gefühl verhehlte	AA57051
-	xxB5954	Zauberflöte (Mozart): Dies Bildnis ist bezaubernd schön	unpubl
14.	xxB5954-2	d:o	AA57053
15.	xxB5955	Zauberflöte (Mozart): Wie stark ist nicht dein Zauberton	AA57052
16.	xxB5956	Zar und Zimmermann (Lortzing): Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen	AA57054
17.	xxB5965	Aida (Verdi): Holde Aida	AA57055

BELLABARBA, Vittorio

Baritone.

Gramophone, Milano 1912-09-24

488aj	Puritani (Bellini): Suoni la tromba (w. Tisci-Rubini)	054404, S5540
-------	---	---------------

Gramophone, Milano 1912-09-25

490aj	Guillaume Tell (Rossini): Resta immobile	052390
-------	--	--------

BELLANDER, Nils

BELLANTONI, Giuseppe

1880, Messina - 1946, Forte dei Marmi.
Baritone. Debut 1905 Messina.

Fonotipia, Milano 1910-03-16

1.	XPh4274	Occhi di fata (Denza)	62468, 3571
-	XPh4274-2	d:o	unpubl
2.	XPh4275	L'ultima canzone (Tosti)	62469, 3571

<u>Fonotipia, Milano 1910-03-17</u>			
-	XPh4276	Pagliacci (Leoncavallo): Si può? (w. pf)	unpubl
-	XPh4277	Hérodiade (Massenet): Vision fuggitiva (w. pf)	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1910-03-18</u>			
-	XPh4278	Favorita (Donizetti): A tanto amor (w. pf)	unpubl
-	XPh4279	Walküre (Wagner): Addio di Wotan (w. pf)	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1910-03-21</u>			
-	XPh4284	Trovatore (Verdi): Il balen (w. pf)	unpubl
3.	XPh4285	Luna cortese (Valente)	62467, 3572
4.	XPh4286	Chianutedda mia (Graffeo)	62466
<u>Fonotipia, Milano 1910-03-22</u>			
-	XPh4290	Ruy Blas (Marchetti): A miei rivali cedere (w. pf)	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1910-03-24</u>			
-	XPh4295	Guillaume Tell (Rossini): Resta immobile (w. pf)	unpubl
-	XPh4296	Forza del destino (Verdi): Urna fatale (w. pf)	unpubl
-	XPh4297	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu (w. pf)	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1910-03-25</u>			
-	XPh4298	Ballo in maschera (Verdi): Alla vita che t'arride (w. pf)	unpubl
-	XPh4299	Favorita (Donizetti): Vien, Leonora (w. pf)	unpubl
-	XPh4300	Ernani (Verdi): Oh, de verd'anni miei (w. pf)	unpubl
-	XPh4300-2	d:o	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1910-10-25</u>			
5.	XPh4399	Forza del destino (Verdi): Urna fatale	92729
<u>Fonotipia, Milano 1910-10-26</u>			
6.	XPh4400	Hérodiade (Massenet): Vision fuggitiva	92679
<u>Fonotipia, Milano 1910-10-29</u>			
7.	XPh4405	Ruy Blas (Marchetti): A miei rivali cedere	92730
8.	XPh4406	Favorita (Donizetti): A tanto amor	92680
<u>Fonotipia, Milano 1910-11-15</u>			
9.	XPh4420	Lolita (Buzzi-Peccia)	92727, 3572
<u>Fonotipia, Milano 1910-11-16</u>			
-	XPh4421	Walküre (Wagner): Addio sublime prole (Abschied, pt 1)	unpubl
10.	XPh4421-2	d:o	92681
11.	XPh4422	Walküre (Wagner): Quest'occhi fulgidi (Abschied, pt 2)	92682
<u>Fonotipia, Milano 1910-11-25</u>			
12.	XPh4423	Siegfried (Wagner): Veglia, Wala!, pt 1	92725
<u>Fonotipia, Milano 1911-01-16</u>			
13.	XPh4495	Saffo (Pacini): Dia sua voce il suon giungea	92784
-	XPh4496	Saffo (Pacini): Un' Erinni	unpubl
14.	XPh4497	Fuoco Spento (Cabrera): Donna, che avevi un giorno	92728
15.	XPh4498	Siegfried (Wagner): Veglia, Wala!, pt 2	92726
<u>Fonotipia, Milano 1911-02-17</u>			
16.	XPh4531	Saffo (Pacini): Un' Erinni	92785
<u>Fonotipia, Milano 1927-05-12</u>			
17.	Pho5892	Lolita (Buzzi-Peccia)	168065, 3694
18.	Pho5893	Occhi di fata (Denza)	168065, 3694

BELLATTI, Virgilio

1868, 9/4, Firenze - 1917, 26/4, Milano.
Baritone. Debut 1892 Firenze.

<u>Columbia, Milano 1905?</u>		
10487	Bohème (Leoncavallo): Bella dama, da questi milionari	10487
10489	Africaine (Meyerbeer): All'erta, marinar	10489 (7")
10490	Fra Diavolo (Auber): Io son, signori, un infelice	10490
10491	Bohème (Leoncavallo): Oh! Questo 're' sempre falso... Alza l'occhio celeste	10491
10492	Dinorah (Meyerbeer): Sei vendicata assai	10492
10493	Fra Diavolo (Auber): Olà! Del vino... Grazie al cielo per una serva	10493
<u>Columbia, New York 1906-11?</u>		
30116-1	Zazà (Leoncavallo): Zazà, piccola zingara	30116, A5076
30117-1/M-70-1	Roland von Berlin (Leoncavallo): Preghiera di Giovanni	30117, A5076
<u>Columbia, Milano 1910?</u>		
10927	I Due Foscari (Verdi): Questa è dunque l'iniqua mercede	D4247, C2339
10928	I Due Foscari (Verdi): O vecchio cor, che batti	D4247, C2339
10929-1	Bohème (Leoncavallo): Bella dama, da questi milionari	C2068, E2044
10930-1	Bohème (Leoncavallo): Oh! Questo 're' sempre falso... Alza l'occhio celeste	C2068, E2044
10991	Andrea Chénier (Giordano): Un dì, m'era di gioa	D9258

10992	Andrea Chénier (Giordano): Son sessant'anni, o vecchio	D9258
10994-1	Fra Diavolo (Auber): Olà! Del vino... Grazie al cielo per una serva	D4275, E2089
10996-1	Fra Diavolo (Auber): Io son, signori, un infelice	D4275, E2089
10999-1	Fedora (Bellini): Egli mi disse	C2409, E2090
11000-1	Fedora (Bellini): La donna russa	C2409, E2090

Gramophone, Milano 1911-06-20

1166ah	Zazà (Leoncavallo): Buona Zazà	2-52807
--------	--------------------------------	---------

Gramophone, Milano 1911-06-23

306aj	Cristoforo Colombo (Franchetti): M'odi, l'estremo è questa	052327
309aj	Pagliacci (Leoncavallo): Decidi il mio destin (w. Mangini)	054321
310aj	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Il pallor se tradirmi (w. Comida)	054341

BELLETTI, Attilio

Baritone.

Edison 2-min cylinders, 1912/1913

- 44548	Ballo in maschera (Verdi): O dolcezze perdute	test, unpubl
- 44965	Favorita (Donizetti): Vien Leonora	test, unpubl

BELLINCIONI, Gemma

1864, 19/8, Monza - 1950, 23/4, Napoli.

Soprano. Debut 1878 Napoli.

G&T, Milano 1903-10/11

1. Con570R	Fedora (Giordano): O grandi occhi lucenti di fede (CR) (73)	053014, rr: IRCC3056
2. Con572R	Mefistofele (Boito): L'altra notte (73)	053017, rr: IRCC3056
3. Con574R	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete (CR) (74)	053018
4. Con577R	Traviata (Verdi): Ah, fors'è lui	053019, rr: VB11

Pathé, Paris 1904/1905

5. 4390	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	4390, 10205, rr: Herr
6. 4391	Mefistofele (Boito): L'altra notte	4391
7. 4392	Carmen (Bizet): Habanera	4392, 10208
8. 4393	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete (CR)	4393, 10205, rr: Herr
9. 4394	Mignon (Thomas): Non conosco il bel suol	4394, 10208
10. 4395	Carmen (Bizet): Aria delle carte	4395
11. 4396	Traviata (Verdi): Ah, fors'è lui	4396, 10206
12. 4397	Otello (Verdi): Ave Maria	4397, 10206
13. 4398	Bohème (Puccini): Mi chiamano Mimì	4398, 10207
14. 4399	Faust (Gounod): C'era un re di Thulé	4399, 10207, rr: IRCC

BELLON, Leonida

Tenor.

Cetra

2-70367	Andrea Chénier (Giordano): Un di all'azzurro	CC2205
2-70368	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Addio alla madre (w. Vinciguerra)	CC2205

BELLONI, Jago

1877, Firenze - 1949, Pisa.

Baritone. Debut 1895 Pisa (concert), 1898 Livorno (opera).

Beka, Milano

1. 42296	Rigoletto (Verdi): Miei signori	42296
----------	---------------------------------	-------

BELMAS, Xenia

1890, 23/1, Chernigov, Kiev - 1981, 2/2, Durban.

Soprano. Debut 1913 Odessa.

Grammophon/Polydor, Berlin 1927

1. 460bm	Bohème (Puccini): Sì, mi chiamano Mimì (80)	66631 (J24122)
2. 461bm	Bohème (Puccini): Donde lieta usci (80)	66631 (J24123)
3. 492bm	Trovatore (Verdi): Di tale amor (76)	66635 (J24124)
4. 493bm	Trovatore (Verdi): Tacea la notte (76)	66635 (J24125)
5. 494bm	Madama Butterfly (Puccini): Un bel di vedremo (76)	66636 (J24126)
6. 495bm	Manon (Massenet): Obbediam de cuore alla voce (76)	66636 (J24127)
7. 496bm	Pikova Dama (Tchaikovsky): Lisa's aria	66883 (R24006)

Grammophon/Polydor, Berlin 1928

8. 847bm	Christmas Eve (Rimsky-Korsakov): Oksana's aria (80) (TRC:853bm)	66716 (R24001) (Holdridge 847bm
- 848bm	Huguenots (Meyerbeer): Nobles Seigneurs, salut!	unpubl
9. 848½bm	d:o	66715 (F24043)
10. 849bm	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete	66715 (J24128)
- 850bm	Aida (Verdi): Ritorna vincitor	unpubl
- 850½bm	d:o	unpubl
- 851bm?	Aida (Verdi): I sacri nomi	unpubl
11. 852bm	Elégie (Massenet) (80)	66716 (F24044)

12.	913bm	Mignon (Thomas): Connais-tu le pays?	66746 (F24047)
13.	914bm	Tosca (Puccini): Vissi d'arte (76)	66747 (J24134)
14.	915bm	Mignon (Thomas): Je connais un pauvre enfant (Styrienne)	66746 (F24048)
15.	916bm	The rose and the nightingale (Rimsky-Korsakov)	66748 (R24002)
16.	976bm	Tosca (Puccini): Non la sospiri (76)	66747 (J24135)
-	977bm	Ernani (Verdi): Surta è la notte... Ernani, involami	unpubl
17.	977½bm	d:o	66749, 66883 (J24136)
18.	978bm	Manon (Massenet): Obéissons quand leur voix appelle	66749 (F24049)
-	979bm	Sorochintsy Fair (Moussorgsky): Parassia's song	unpubl
19.	979½bm	d:o	66748 (R24003)

Grammophon/Polydor, Berlin 1929

20.	1590bm	Pagliacci (Leoncavallo): Nedda! Silvio!... Decidi il mio destin (w. Domgraf-Fassbaender) (76)	66847 (J25030), Brw 90010
21.	1591bm	Pagliacci (Leoncavallo): No, più non m'ami (w. Domgraf-Fassbaender) (76)	66847 (J25031), Brw 90010
22.	1592bm	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Ah! Il Signor vi manda, pt 1 (w. Domgraf-Fassbaender)	66848 (J25032)
23.	1593bm	d:o, pt 2	66848 (J25033)
24.	1594bm I	Aida (Verdi): Ciel! mio padre! (w. Domgraf-Fassbaender)	66849 (J25034)
-	1595bm I	Aida (Verdi): Su dunque! (w. Domgraf-Fassbaender)	unpubl
25.	1595½bm I	d:o	66849 (J25035)
26.	1596bm I	Aida (Verdi): Ritorna vincitor	66857 (J24139)
-	1597bm I	Aida (Verdi): I sacri nomi	unpubl
27.	1597½bm I	d:o	66857 (J24140)
28.	711bi	If I knew it (Si je le savais) (Tchaikovsky)	66883?, 66999, Brw 90424
29.	712bi	Was I not a little blade of brass (La nouvelle mariée) (Tchaikovsky)	66999, Brw 90424
-	727bi	Faust (Gounod): Il était un Roi de Thulé	unpubl
30.	727½bi	d:o	67000 (F24087)
31.	728bi	Faust (Gounod): Je ris de me voir si belle	67000 (F24088)
32.	729bi	Snow Maiden (Rimsky-Korsakov): Going berrying	67001
33.	730bi	Pagliacci (Leoncavallo): Quel fiamma avea nel guardo	67001 (J24147)

Ultraphon, Berlin 1930-03?

34.	10808	Bohème (Puccini): Quando me'n vo	B413
35.	10809	Manon Lescaut (Puccini): In quelle trine morbide	B413
36.	30433	Coq d'Or (Rimsky-Korsakov): Hymne au soleil (Ru)	FP110
37.	30433-I	d:o (Fr)	F395, FP110
38.	30434	Sadko (Rimsky-Korsakov): Chant hindou (Fr)	F395, FP110

(The Ultraphon catalogue 1931/1932 states that both sides of F395 are sung in russian)

Polydor, Paris? 1932

39.	?	The lark (L'Alouette) (Glinka)	522296
40.	?	Doubt (Le Douce) (Glinka)	522296

BELTACCHI, Tamara

BEN SEDIRA, Leila

1903, Algeria - 1982.
Soprano. Debut 1929.

Parlophone

106194-2	Lakmé (Delibes): Pourquoi dans les grands bois	29513
106195-2	Lakmé (Delibes): Sous le ciel	29513
106456	Lakmé (Delibes): Sous les dômes épais (w. Fenoyer)	29519
106457-2	Lakmé (Delibes): Mais je ne sais (w. Fenoyer)	29519
138058	Mireille (Gounod): Trahir Vincent	R1123
138059	Mireille (Gounod): Non jamais, jamais	R1123
138787-2	Mireille (Gounod): O légère hirondelle	29561, R1323
138788	Roméo et Juliette (Gounod): Je veux vivre	29561, R1323
95555	Lakmé (Delibes): Air des clochettes, pt 1	59513, E11074
95556	d:o, pt 2	59513, E11074

Salabert

SS1211	Noces de Jeannette (Massé): Air du rossignol, pt 1	3232
SS1212?	D:o, pt 2	3232
SS1468A	Noces de Jeannette (Massé): Parmi tant d'amoureux	3302
SS1469B	Noces de Jeannette (Massé): Romance de l'aiguille	3302
	Perle du Brésil (David): Air	3339
	Les filles de Cadix (Delibes)	3339
	Peer Gynt (Grieg): Chanson de Solweig	3353
	Roses de Picardie	3353
SS1857B	Lakmé (Delibes): Pourquoi dans les grands bois	3416
SS1858B	Lakmé (Delibes): Dans la forêt près de nous	3416

Gramophone, Paris 1937-01-12

2LA1453-1	Air anonyme du XVIII siècle (-); Ariette (Scarlatti)	DB5023
2LA1454-1	Ariettes (Scarlatti)	DB5023
2LA1455-1	Maledetto (Monteverdi): Chio me d'oro (Monteverdi) (w. Castelazzi)	DB5024
2LA1456-1	Lagrimo occhi mici (Monteverdi); Ohime, dov'è il mio ben (Monteverdi)	

(w. Castelazzi) DB5024

Gramophone, Paris 1941

2LA3539-1	Pelléas et Mélisande (Debussy): Viens, nous allons nous asseoir ici (w. Etcheverry)	DB5170
2LA3540-1	Pelléas et Mélisande (Debussy): Pelléas et petite mère ne parlant-ils jamais de moi? (w. Etcheverry)	DB5171
2LA3541-1	Pelléas et Mélisande (Debussy): Ne fais pas de bruit (w. Etcheverry)	unpubl
2LA3541-2	d:o	unpubl
2LA3541-3	d:o	DB5171
2LA3542-1	Pelléas et Mélisande (Debussy): Oh! Cette pierre est lourde (w. Rousseau)	DB5174

Gramophone, Paris 1946-12-13

0LA4791

BÉNARD, Mr

Bass.

Corona (H&D), Paris

01070 Robert le diable (Meyerbeer): Evocation 105 (7")

BENDAZZI - GARULLI, Ernestina

1864, Napoli - 1931, Trieste.

Soprano.

Zonophone, Milano 1903?

1. X-1541	Tralala (Gordigiani)	X-1541
(X-1542 is Garulli)		
2. X-1543	Serenata, Sera di paradiso (?) (w. Garulli)	X-1543
3. X-1544	Ogni sabato (Gordigiani)	X-1544
(X-1545 is Garulli)		
4. X-1546	Manon (Massenet): Addio mio picciol desco	X-1546
(X-1547 is Garulli)		
5. X-1548	Mireille (Gounod): O Magali (w. Garulli)	X-1548

Pathé-AICC cylinders & discs, Milano 1903?

6. 84001	Manon (Massenet): Addio mio picciol desco	84001
7. 84081	Carmen (Bizet): Habanera	84081
8. 84085	Mireille (Gounod): O Magali (w. Garulli)	84085

BENDER, Paul

1875, 28/7, Driedorf - 1947, 27/11, München.

Bass. Debut 1900 Breslau.

G&T, München 1907-07?

1. 3152r	Debora (Händel): Arie des Abinoam	3-42838
2. 3153r	Gringoire (Brüll): Auftritt des Königs Gringoire	3-42839
- 3154r	Tannhäuser (Wagner): Ansprache des Landgrafen	(3-42957), unpubl?
3. 3156r	Faust (Gounod): Scheinst zu schlafen (Serenade)	3-42858
4. 3158r	Faust (Gounod): Ja, das Gold regiert die Welt (Rondo)	3-42857
(3159/60r are Knote)		
5. 211s	Martha (Flotow): Ja, seit früher Kindheit Tagen (w. Knote)	044067, 65528
- 3161r	Raphael (Arensky): Arie des Raphael	(3-42958), unpubl?

G&T, München 1907-08?

6. 275s	Martha (Flotow): Ja, was nun? (w. Matzenauer)	044091, 65543
---------	---	---------------

G&T, Berlin 1907-08?

7. 4970h	Lohengrin (Wagner): Mein Herr und Gott (Königsgebet)	3-42907, 61635
8. 4973h	Götterdämmerung (Wagner): Hier sitz' ich zur Wach'	3-42908, 61635

Gramophone, München 1908-12-29

- 266ab	Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen	unpubl
9. 266½ab	d:o	4-42195

Gramophone, München 1908-12-31

10. 289ab	Zauberflöte (Mozart): O Isis uns Osiris	4-42194
11. 44ac	Juive (Halévy): Wenn ew'ger Hass (Cavatine)	042187, 65100
12. 45ac	Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling	042188, 65100

Gramophone, München 1909-01-02

13. 298ab	Tannhäuser (Wagner): Noch bleibe denn unausgesprochen (Ansprache des Landgrafen)	4-42367, 62321
14. 299ab	Barbier von Bagdad (Cornelius): Gross Cadenz des Abdul Hassan	4-42193

Gramophone, München 1909-01-05

15. 323ab	Mignon (Thomas): Ihr Schwalben in den Lüften (w. Matzenauer)	3-44031
16. 325ab	Gesang Weylas (Wolf)	4-42192

Gramophone, Berlin 1909-06?

17.	6473r	Fidelio (Beethoven): hat man nicht auch Gold	4-42246
18.	6474r	Entführung aus dem Serail (Mozart): Wer ein Liebchen hat gefunden	4-42247
19.	6475r	Martha (Flotow): Lasst mich euch fragen	4-42260
-	6476r	Freischütz (Weber): Wer legt auf ihn so strengen Bann?	unpubl
20.	6476½r	d:o	4-42261
21.	380s-II	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Das schöne Fest	042276, 65121

Odeon, Berlin 1910-06?

22.	xB4842	Tristan und Isolde (Wagner): Tatest du's wirklich?	X99507, X52745
23.	xB4843	Barbiere di Siviglia (Rossini): Die Verleumdung	X99503
24.	xB4844	Faust (Gounod): Ja, das Gold regiert die Welt	X99504
	(4845 unknown)		
25.	xB4846	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Das schöne Fest	X99508

Grammophon, Berlin 1919?

26.	19195L	Mondnacht (Schumann)	4-42658, 62336
27.	1256m	Der Wanderer (Schubert)	042582, 65575
-	1257m	Der Nöck, pt 1 (Loewe)	unpubl
28.	1257½m	d:o	042584, 65576
29.	1258m	d:o, pt 2	042585, 65576
30.	1259m	Der Mummelsee (Loewe)	042583, 65575
31.	19201L	Frühlingsfahrt (Schumann)	4-42659, 62336
32.	19202L	Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris	4-42651, 62304
33.	19203L	Zauberflöte (Mozart): In diesen haeil'gen Hallen	4-42652, 62304
34.	1286m	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Wie duftet doch der Flieder	042573, 65567
35.	1287m	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Wahn! Wahn!, pt 1	042565, 65558
-	1288m	d:o, pt 2	unpubl
36.	1288½m	d:o	042566, 65558

Ultraphon, Berlin 1929-11?

-	10453	Fridericus Rex (Loewe)	unpubl
-	10454	Prinz Eugen (Loewe)	test, unpubl

Ultraphon, Berlin 1930-03?

37.	30438	Kleiner Haushalt (Loewe)	E415
38.	30439	Odins Meeresritt (Loewe)	E415

HMV, Berlin 1933-04-20

-	2D1548-1	In der Marienkirche (Loewe); Heimlichkeit (Loewe)	unpubl
39.	2D1548-2	d:o	EH904
-	2D1549-1	Tom der Reimer (Loewe)	unpubl
40.	2D1549-2	d:o	EH830, EH878
41.	2D1550-1	Hochzeitslied (Loewe)	EH830
-	2D1550-2	d:o (Weihermüller & TRC give this take as issued)	unpubl?
-	2D1551-1	Erlkönig (Loewe)	unpubl
42.	2D1551-2	d:o	EH827, C2591
-	2D1552-1	Edward (Loewe)	unpubl
43.	2D1552-2	d:o	EH827, C2591

HMV, Berlin 1933-04-21

-	2D1554-1	Archibald Douglas, pt 1 (Loewe)	unpubl
44.	2D1554-2	d:o	EH862
45.	2D1555-1	d:o, pt 2	EH862
-	2D1556-1	Herr Oluf (Loewe)	unpubl
46.	2D1556-2	d:o	EH904
47.	0D1557-1	Der alte Herr (Graener)	EG6107
48.	0D1558-1	Traum durch die Dämmerung (R Strauss)	EG6107
-	0D1559-1	Der Dandy (Kowalski); Die Laterne (Kowalski)	unpubl
-	0D1560-1	Raub (Kowalski)	unpubl

BENDINELLI, Angelo

1876, Lari, Pisa - 1942, Livorno.

Tenor. Debut 1902 Livorno.

Edison cylinders, 1912?

-	44564	Mattinata (Leoncavallo)	test, unpubl
-	44567	Fanciulla del West (Puccini): Ch'ella mi creda	test, unpubl

Columbia, Milano 1912?

1.	11238	Fanciulla del West (Puccini): Ch'ella mi creda	D9269, D5533, C2381
2.	11239-1	Ideale (Tosti)	D1084, D5539, E2093, Cort F565
3.	11240	Iris (Mascagni): Apri la tua finestra	D9272, D5536
4.	11241-1	Traviata (Verdi): Dei miei bollenti spiriti	D4337, D5521, E2069
5.	11242	Bohème (Puccini): Che gelida manina	D9273, D9382, D5531
6.	11243-1	Carmen (Bizet): Il fior	D4349, D5503, A1633
-	11244-1	Traviata (Verdi): Scena della borsa	unpubl
7.	11244-2	d:o	D4358, D5511, E2069
8.	11245	Africaine (Meyerbeer): O Paradiso	D5500, C2287
9.	11254	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Tu cha a Dio	D4358, D5511
10.	11255	L'Histoire d'un Pierrot (Costa): Serenata	D639, D5529
11.	11256	L'Histoire d'un Pierrot (Costa): Favola dei Piccioni	D639, D5529
12.	11266-1	Mignon (Thomas): Addio, Mignon	D4339, D5503, A1633
-	11267-1	Lolita (Buzzi-Peccia)	unpubl
13.	11267-2	d:o	D1084, D5539, E2093

-	11268-1	Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima	unpubl
14.	11268-2	d:o	D4357, D5507, C2370
15.	11271	Faust (Gounod): Salve dimora	D4357, D5507
16.	11273-1	Traviata (Verdi): Brindisi (w. Alessandrovitch)	D4337, D5521, A1648
17.	11329	Isabeau (Mascagni): Canzone del falco	D9268
18.	11330	Zulma (-): Canzone del vagabondo	D4345
<u>Columbia, Milano 1913?</u>			
19.	11440	Faust (Gounod): O del ciel angeli immortali (w. Martino & Cattorini)	D4409
20.	11442	Faust (Gounod): Tardi si fa (w. Cattorini)	D4406
21.	11443	Faust (Gounod): Notte d'amor (w. Cattorini)	D4406
22.	11444-1	Traviata (Verdi): Un di felice (w. Cattorini)	D4390, A1649, C2645, E2252
23.	11445-1	Traviata (Verdi): Parigi o cara (w. Cattorini)	D4390, A1618, E2252
24.	11446	Faust (Gounod): E che sempre sola (w. Cattorini, Frau & Martino)	D5543
25.	11448	Traviata (Verdi): Anami, Alfredo (w. Cattorini)	D4391, D5545, A1651
26.	11449	Faust: Che fate qui, Signor? (w. Formichi & Martino)	D5543
27.	11452	Traviata (Verdi): Prendi, questa è l'immagine (w. Cattorini & Formichi)	D4391, D5545
28.	11453-1	Traviata (Verdi): Di sprezzo degno (w. Cattorini, Formichi & Martino)	D4411, D5544, C2434
-	11454-1	Traviata (Verdi): Volea fuggirla (w. Cattorini, Formichi & Martino)	unpubl
29.	11454-2	d:o	D4411, D5544, C2434
30.	11490	Bohème (Puccini): Quartette, act 3 (w. Cattorini, Mion & Formichi)	D9343, D5542, C2432
31.	11491	Bohème (Puccini): Sono andati (w. Cattorini)	D9301
32.	11492	Manon (Massenet): Il sogno	D4425, D5554
33.	11493	Manon (Massenet): Ah! dispar vision	D4425, D5554
34.	41793	Werther (Massenet): O natura	D4428
35.	41794	Werther (Massenet): Ah! Non mi ridestar	D4428
<u>Gramophone, Milano 1913-11-21</u>			
36.	748aj	Manon (Massenet): Tu voi... Tu qui? (w. Llopart)	054474, S3398
<u>Gramophone, Milano 1913-11-25</u>			
37.	762aj	Manon (Massenet): La tua non è la mano (w. Llopart)	054475, S3398
<u>Gramophone, Milano 1913-11-26</u>			
38.	2915ah	Bohème (Puccini): Che gelida manina	252125

BENDINER, Heddy

Soprano.

Pathé, Budapest 1910?

39945	Zigeunerliebe (Lehár): Cukros vagy te angyalom (w. Király)	39945
39946	Zigeunerliebe (Lehár): Csókban van az ifjuság (w. Király)	39946
39948	Zigeunerliebe (Lehár): Igy csinálunk, úgy csinálunk (w. Toronyi)	39948
39959	Zigeunerliebe (Lehár): Szerelmi-kettos (w. Toronyi)	39959

Pathé, Berlin 1912?

54800	Keusche Susanne (Gilbert): Susanne, du hast mir's angetan (w. Binder, Weidemann & Sachs)	54800
54801	Keusche Susanne (Gilbert): Wenn der Vater mit dem Sohne (w. Lorenz, Weidemann, Binder, Sachs & von Smyrnów)	54801

BENDINER, Ludwig

?

Odeon, Berlin

XB4029	Dollarprinzessin (Fall): Tip top, snib snob (w. Holm & chorus)	99061
--------	--	-------

BENDIX, Sally

BENDRIK, Signe C:son

1884, 7/10, Uppsala - 1969, 25/5, Solna.

Mezzo-soprano.

Gramophone, Stockholm 1913-08-14

1.	5153ab	Lofffer (Josephson)	283281
2.	5154ab	Världens längtan (?)	283220
3.	5155ab	Kommer du ej snart (Ahnfeltsång 53) (Ahnfelt)	283259
4.	5156ab	Vid arbetet (Ahnfeltsång 70) (Ahnfelt)	283260
5.	5157ab	Närmare Gud till dig (Adams)	283221
-	557ac	Bed för oss (Ora pro nobis) (Piccolomini)	unpubl
6.	5158ab	Vallflickans dans (Heijkorn)	283282

Gramophone, Stockholm 1913-08-15

7.	558ac	Jungfru Maria i rosengård (Hallén)	0283001
8.	559ac	Bed för oss (Ora pro nobis) (Piccolomini)	0283000

Gramophone, Stockholm 1914-11-05

- 331af Schöpfung (Haydn): Terzett (w. Lennartsson & Bergström) unpubl
- 332af Schöpfung (Haydn): Duett (w. Bergström) unpubl
- 9. 6141ae Skogen sofer (Alfvén) 283318

Gramophone, Stockholm 1914-11-10

- 10. 6245ae Alt vandrer maanen (Sjögren) 283319
- 6246ae Hur våren är vacker (Berwald) unpubl
- 6247ae Aftonstämning (Jacobson) unpubl

Gramophone, Stockholm 1915-03-22

- 11. 819m Schöpfung (Haydn): Terzett (w. Lennartsson & Bergström) 0284005
- 12. 820m Schöpfung (Haydn): Duett (w. Bergström) 0284006

Gramophone, Stockholm 1915-03-24

- 13. 17609L Aftonstämning (Jacobson) 283360
- 14. 17610L Hur våren är vacker (Berwald) 283361

BENEDETTI, Oreste

Baritone.

Edison 4-min cylinders, New York? 1910?

- 35017 Bohème (Puccini): Ah Mimì, tu più (w. Giorgini) 35017

BENETTI, Margherita

Soprano.

Cetra

- F114 Adriana Lecouvreur (Cilea): Io son l'umile ancella PE211 (12")
- F115 Forza del destino (Verdi): Pace, pace mio Dio PE211 (12")

BENGTSSON, Charles

BENKTANDER, Elof

1894, 17/8, Göteborg - 1975, 25/1, Göteborg.

Bass. Debut 1920 Stockholm.

Polyphon, Stockholm 1923-03

- 1. 2302ar Gluntarne (Wennerberg): Avskedet på Flottsund (w. O Ralf) S45038
- 2. 2303ar Gluntarne (Wennerberg): Nu tror jag det kan vara tid (w. O Ralf) S45039

BENKTSSON, Benkt

Bass.

Roulette, Stockholm 1952-11-20

- 1. RO-010-A Stilla natt, heliga natt (Gruber) 5
- 2. RO-011-A Julsång (Adam) 5

Kyrkoton, Stockholm 1954-11-13

- 3. DF-54235 Vid Betlehem (Nyvall) Ky12
- 4. DF-54236 Julsång (Adam) Ky12
- 5. DF-54237 Deep River (trad) Ky11
- 6. DF-54238 Nobody knows (trad) Ky11

BENONI, Bohumil

1862 - 1942.

Baritone.

G&T, Praha 1905

- 6922b Libuše (Smetana): O vy lípy (Oh you lime trees) 72096
- 6923b Libuše (Smetana): Jiz plane slunce (The sun is blazing) 72107
- 6929b Tajemství (Smetana): Jsem zebrák (I am a beggar) 72110
- 6931b Čelma sedlák (Dvořák): Arie knížete 72128
- 6933b Eugen Onegin (Tchaikovsky): Já bych klidne (Arie Oněgina) 72097

G&T, Praha 1906

- 2484k Cikánská píseň (Gipsy song) (Bendl) 72813 (7")
- 2485k Don Giovanni (Mozart): Serenata 72822 (7")
- 3648L Pagliacci (Leoncavallo): Prolog 72195
- 3649L Tannhäuser (Wagner): Romance an den Abendstern 72146
- 3650L Nozze di Figaro (Mozart): Crudel, perchè finora (w. Bobková) 74026, X-104374
- 3651L Don Giovanni (Mozart): Là ci darem (w. Kubátova) 74034, X-104375
- 3652L Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum 72145
- 3669L Otello (Verdi): Credo 72216
- 3670L Otello (Verdi): Era la notte 72217
- 3671L Carmen (Bizet): Toreador 72179

Edison 2-min cylinders, Praha 1907?

- 16506 Kde domov můj? (Skroup) 16506
- 16510 Kdyz jsem já byl malý chlapec (-) 16510
- 16516 Taku som si frajerocku (trad) 16516
- 16525 Carmen (Bizet): Piesn Toreadora 16525

G&T, Praha 1907

3735r	Fliegende Holländer (Wagner): Duett (w. Pollert)	74058, 274000, 886
3736r	Don Giovanni (Mozart): Aria	2-72027, 272011, 874
3737r	Africaine (Meyerbeer): O Königin	2-72028, 272012, 874
3738r	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Aria	2-72026, 272013, 875
3752r	Guillaume Tell (Rossini): Prière de Tell	2-72024, 272035, 886
3753r	Faust (Gounod): Avant de quitter	2-72025, 272014, 875
3760r	Aš přejde den (Förster)	2-72032, 272017, 877
3761r	Nie neboj se (Pick)	2-72031, 272018, 877
3762r	Hubičky, hubičky, píseň (Novotny)	2-72029, 272015, 876
3763r	Ukolebavka (Wiegenlied) (Förster)	2-72030, 272016, 876
324s	Rigoletto (Verdi): Pari siamo	072010, 0272001, 5535
325s	Tannhäuser (Wagner): Když obracím své zraky	072011, 0272000, 5535

Gramophone, Praha 1908

4967r	Zar und Zimmermann (Lortzing): Arie	2-72106, 272019, 878
4969r	Večerní písně (Evening songs) (Smetana): Nekamenujte proroky (Do not stone the prophets)	2-72122, 272023, 880
4970r	Pád Arkúna (Fibich): Zpěv Absalona	2-72114, 272022, 879
4991r	Taku som si frajerocku	V.*4-102048
4992r	Tuláká písnička (Friml)	2-72123, 272024, 880
4993r	Proc jsi k nám neprisel	V.*4-102049
5015r	Pikova Dama (Tchaikovsky): Arie Jelečkého	2-72115, 272021, 879
5016r	Africaine (Meyerbeer): Arie Nelůska	2-72107, 272020, 878
5017r	Zakletý prine (-): Arie	2-72132, X-4-102532
5018r	Hedy (Fibich): Zpěv Lambra	2-72133, X-4-102533

Gramophone, Praha 1909

381"s	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	072013, 0272002, 5536
382"s	Dinorah (Meyerbeer): Romance Hoela	072014, 0272003, 5536

Gramophone, Praha 1910-08-26

7709r	Heinrich der Vogler (Loewe)	272156, 909
7710r	Prinz Eugen (Loewe)	272157, 909

Gramophone, Praha 1911

12685L	a) U Bechýně na kopečku; b) Když jsem šel za pannou (Rečické písně)	272169
12686L	Šel Jeníček do ulici (Rečické písně)	272168
12687L	a) Já mám zahrádečku roubenou; Já mám koně	272171, 914

BENSA, Mr**BENSAUDE, Maurizio (Maúricio)**

1863, Ponta Delgada - 1912, Lisboa.
Baritone. Debut 1894 Lisboa.

ZonophonePathé cylinders & discs, Madrid? 1903?

12100	Torsar por le Fino (Hernández): Sevillanas	12100
12101	La Barcarola (Selles): Aria	12101
12103	La mantilla (Alvárez)	12103
12104	Yo te amo (Grieg)	12104
12105	Sobre las olas (Rozas)	12105
12106	Himno nacional español	12106
12108	Tango de las carambolas (trad)	12108
12109	Morir quisiera (Tosti)	12109

Eden**BENSCHER, Blanche**

Soprano.

Pathé, London 1910?

79304	Graf von Luxemburg (Lehár): Love breaks every bond (w. Baker)	79304
79305	Graf von Luxemburg (Lehár): Staircase waltz (w. Baker)	79305

BENTONELLI, Giuseppe**BENZELL, Mimi**

Soprano.

Columbia, New York 1947-12?

Bohème (Puccini):

BERALTA, Celys

1890? -
Soprano.

Vocalion, London 1922-08?

- 02840	Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fà	unpubl
1. 02840X	d:o	C-01081, J-04110
- 02844	Rigoletto (Verdi): Caro nome	unpubl
2. 02844X	d:o	C-01082, J-04110
- 02880	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Il dolce suono	unpubl
3. 02880X	d:o	C-01084, J-04107
4. 02882	Mignon (Thomas): Io son Titania	C-01090, J-04107

Vocalion, London 1923-09?

5. ?	Traviata (Verdi): Ah, fors'è lui (date?)	C-01096, J-04112
6. 03281	Perle du Brésil (David): Charmant oiseau	C-01097, J-04112

BÉRAT, Louise

BERCKENHOFF, Mathieu

1888, 14/9 - 1966, 20/8.
Baritone.

Pathé, Kristiania 1914-07-07

1. 90337	Der rinder strømmer mange (-)	90337, N5261
2. 90338	Aarolija (Lammers) (date?)	90338, N5261

Gramophone, Kristiania 1919-08-07

3. 5814ak	Paa understrengjom (Sinding)	7-82064, V43
- 5815ak	d:o	unpubl
4. 5816ak	Ett hjärta (Alnæs)	7-82065, V43
5. 5820ak	Don Giovanni (Mozart): Serenade	7-82020, V25
6. 5821ak	Faust (Gounod): Serenade	7-82021, V25
- 432al	Carmen (Bizet): Toreadorarie	unpubl
- 433al	d:o	unpubl

BERCKMANS, Karel (Carl)

Tenor (Amsterdamsche Lyrische Opera).

G&T, Amsterdam 1901-09

960B?	Ons Vaderland (-)	92095 (7")
960B?	Liedeke in Mei (-)	92166 (7")
976B	Ave Maria (-)	52265 (7")
977B	't liefste liedje dat ik hoor (-)	92159 (7")
978B	Meilied (-)	92063 (7")

BERÉ, Sylvan

1913, 11/12, Arbrå - 2010, 9/5, Södertälje.
Soprano.

Sonora, Stockholm 1934

3017
3018
3028
3029
3038

Sonora, Stockholm 1935

3043
3065
3070
3102
3126
3131

Sonora, Stockholm 1936

3129
3154
3156
3165
3166
3186
3210
3216

Sonora, Stockholm 1937

3225
3226
3235
3243
3255
3256
3260
3307
3309
3329

		3340
		3583
<u>Sonora, Stockholm 1938-04-29</u>		
		3388
		3390
<u>Sonora, Stockholm 1938-05-06</u>		
-	4382-S-S-A	Lustige Witwe (Lehár): Potpourri, pt 2 (w. Andersson)
-	4382-S-S-B	d:o
	4382-S-S-C	d:o
		unpubl
		unpubl
		7041
		3425
<u>Sonora, Stockholm 1938-06-01</u>		
-	4414-S-S-A	Walzertraum (Straus): Potpourri, pt 2 (w. Andersson)
	4414-S-S-B	d:o
		unpubl
		7043
<u>Sonora, Stockholm 1938-10-06</u>		
		3442
		3441
<u>Sonora, Stockholm 1939-03-11</u>		
		3496
<u>Sonora, Stockholm 1940-12-21</u>		
		3686

BERENTZ, Inga

1875, 23/12, Kristiania - 1962.
Soprano. Debut 1894 Kristiania.

G&T, Stockholm 1904-10?

616d	I Eksjö sta på Ränneslätt (trad)	83243, 73085 (7")
617d	Birken (Svendsen)	83244
1255e	Mitt eget kompani (Bøgh)	83156, X-73041
1256e	Das verwunschene Schloss (Millöcker): Om äktenskap	83157
1257e	Norsk folkvisa (Backer-Grøndahl)	83158, X-73042
1258e	I arla morgonstunden (Kücken) (w. Svenson)	84033, X-74059
1317e	Mam'zelle Nitouche (Hervé): Bön (Alleluja)	83512
1318e	Mam'zelle Nitouche (Hervé): Kuplett	83513, X-73147
1319e	Mam'zelle Nitouche (Hervé): Tennsoldatskuppetten (w. Lund)	84045, X-74035
1320e	Peder Rank och hans fästmö (Lewerth): Dina blåa ögon (w. Lund)	84046, X-74036

Lyrophon, Stockholm 1905

G&T/Zonophone, Stockholm 1905-10

1203d	Ensamjungfrun Betty Sederholms visa om stationskarlsför mannen	
	Algot Landergren (trad)	73032 (7")
1204d	Stolte Johansson (trad)	83290, 73077 (7")
1205d	Ludde Lundeborg (-)	83291, 73078 (7")
1206d	Ensamjungfrun Betty Sederholms visa om stationskarlsför mannen	
	Algot Landergren (trad)	83292 (7")
1207d	Alla som lider skall dricka brunn (trad)	83294 (7")
1208d	Från en husmamsell på landet (Gudskelov att tvätten nu är slut) (-)	73033 (7")
2675e	Gräfin Pepi (Strauss): Kuplett	X-73039
2676e	Mam'zelle Nitouche (Hervé): Trumslagarvisan	X-73038
2735e	Stockholmsluft (Holländer): O du min pussepuss (w. Svenson)	84063

Favorite, Stockholm 1905-12

G&T/Zonophone, Stockholm 1906-04

674q	Jungfrun vid himlens port (Ch Kjerulf)	73052 (7")
675d	När månen vandrar (trad)	83305, 73086 (7")
676q	Den gamla mamsellen och hennes sång: Varför vill ni tvinga mig att sjunga? (O Lindblad) (w. Bergström)	74026 (7")
1012r	Prinsen av Arkaden (Engdahl): När du mig kösste (w. Svenson)	X-74024
1013r	Der Stabstrompeter (Steffens): Dockvisa	X-73058
1026r	Min Sofus (-)	83589
1027r	Madame Sherry (Felix): Youpla Katarina (w. Svenson)	84077, X-74044

G&T/Zonophone, Stockholm 1907-02

351t (291t)	Ensamjungfrun Betty Sederholms visa om stationskarlsför mannen	
	Algot Landergren (trad)	73073 (7")
10192u	Jöns frieri (Wibergh) (w. Svenson)	X-74034
(10193/4u are Svenson)		
10195u	Kvällen (Wibergh) (w. Svenson)	X-74504, Vic 67757
10196u	Kärlek (Halldén)	83628, X-73148
(10197u unknown)		
10198u	Fyra små grisar gingo ut på vift (Weiner)	X-73070

G&T/Zonophone, Stockholm 1907-10

7024e	Aftonstämning (A Körling) (w. Svenson)	84254, X-74073
7025e	På Öland bodde en flicka skön (-)	X-73081
7026e	Smålandsvisan (trad)	X-73111, Vic 65802
7027e	En ungersven jag tänker på (-)	X-73094

Zonophone, Stockholm 1908-03

7874e	Närkingarne (Littmarck): Ack hör du lilla Stina (w. Bergström)	X-74057, 584001
7875e	Hoppmans äventyr (-): Pumpa på (w. Svenson)	X-74049
7900e	No 30 Gustafsson (): Allmän rösträtt (w. chorus)	X-73095
7901e	No 30 Gustafsson (): Gustafsson med vefven (w. chorus)	X-73096
7902e	No 30 Gustafsson (): I gamle kungens tid (w. chorus)	X-73097
7903e	No 30 Gustafsson (): D'ä poesi uti mänskans bröst (w. Ralf)	X-74050
7906e (7907e unknown)	Ä' du mä på dä' (Halldén)	X-73129
7908e	Rosen i december (Olsson)	X-73184
7909e	Lifsens hambo (-)	X-73123
7910e	Å jänta å ja' (trad)	X-73106

Zonophone/Gramophone, Stockholm 1909-09

708ae	Helena och Waldemar (-)	X-73206
709ae	Ett brudpar som nyss blifvit vigd (-)	X-73207
- 710ae	Mor, min lilla mor (-)	unpubl
711ae	Jönsson, Jonsson, jansson (): Amandas lilla häst	X-73189
712ae	Julvisa (-)	X-73179, 583063
713ae	Videvisan (Tegnér); Mors lilla Olle (Tegnér)	X-73180, 583064
818ae	Beväringsvisa (-)	X-73200
819ae	Prästen som tog ut lysning (-)	283002, X347, Vic 65800
820ae	Uti ängslan jag sitter (-)	283003, X347, Vic 67713
821ae	Lisa, lilla Lisa (-)	283008
- 822ae	Du ständigt frågar (-)	unpubl
- 823ae	d:o	unpubl
836ae	Stunsiga Kron (Lindner) (w. Svenson)	X-74101
- 846ae	Gossen och fjärilen (Svedbom) (w. Svenson)	unpubl
- 847ae	Sjung... () (w. Svenson)	unpubl
- 848ae	d:o	unpubl
- 849ae	Estudiantina (Waldteufel)	unpubl
850ae	Äktenskapsfrågan (F Körling): Så ska vi ha't (w. Ralf)	X-74126

Gramophone, Stockholm 1910-10-15

805ah	Kärlek på italienska och svenska (-)	283029
806ah	Min jänta så rar (-)	283071
807ah	Aktrisen (Linden)	283067
808ah	Imitation af en fransk, en engelsk och en tysk chansonett (-)	283030
809ah	Piglock (-)	283063
810ah	Småländsk folkvisa (trad)	283078
811ah	Nu reser jag bort från dig, Charlotta (-); Polska (-)	283064

Gramophone, Stockholm 1910-10-18

830ah	Julafton i hemmet (w. Svenson m.fl.)	281032
837ah	Zigeunerliebe (Lehár): Barnduetten (w. Strandberg)	284018

Gramophone, Stockholm 1910-10-20

867ah	Fia Janssons boston (-)	283031, 583050
868ah	En visa om kärleken (Njurling)	283120
869ah	Alla som lider skall dricka brunn (-)	283079
870ah	Den käraste sagan (F Körling)	283072
871ah	Lilla fröken Emma (-)	283032, 583051
872ah	Koketteri (Ekerot)	283068

Gramophone, Stockholm 1911-02-14

1057ah	Das Puppenmädel (Fall): Adele	283059
--------	-------------------------------	--------

Gramophone, Stockholm 1911-10-11

2044y	Polnische Wirtschaft (Gilbert): Hur härligt Stockholm är (w. Svenson)	284108
-------	---	--------

Gramophone, Stockholm 1911-10-16

2076y	Min första friare (Njurling)	283119
2077y	Jungfruns bön (Badarczewska)	283097, 583000, X348, Vic 65796
2078y	Hallå, du rara (Emerson)	283121
2079y	De svarta morianer (Ch Kjerulf)	283127
2080y	Fröken, gif mig himlens nummer (Harris)	283122
2081y	Flickan utan fästeman (-)	283098, 583001, X348, Vic 65796
2082y	Rätta tiden att älska (Zeller)	283136
2083y	Värmlänningarne (Randel): I villande skogen	283123

Gramophone, Stockholm 1911-10-17

2108y	Zuzu, en kärleksballad från Zululand (-)	283093, 583018, Vic 67237
2109y	Lundbyvalsen (-)	283109
2110y	Polska (Kunde jag som lilla sparfven grå) (-)	283137
- 2111y	Au-Au-Augusta (Jespersen)	unpubl
2112y	d:o	283094, 583019, Vic 67237

Gramophone, Stockholm 1911-10-18

2137y	Värmlänningarne (Randel): Växelsång (w. Ralf)	284134
2138y	Den gamla mamsellen och hennes sång (O Lindblad) (w. Bergström)	284121

Gramophone, Stockholm 1911-10-20

2142y	Vore jag löjtnant (Dannström); Han blinkar åt mej (-)	283110
-------	---	--------

2143y Fröken, gif mig himlens nummer (Harris) 283122x

Odeon, Stockholm 1912

Sto216	Lifvets tunga stig (Bell)	A145215, 1221
Sto217	Det var dans bort vid vägen (Lambert)	A145216, 1221
Sto218		
Sto219		
Sto220		
Sto221		
Sto273		
Sto274		
Sto275		
Sto276		
Sto277		
Sto309		
Sto310		
Sto337		
Sto338		
Sto339		
Sto340		
Sto341		
Sto342		
Sto343		
Sto405		
Sto432		
Sto433		
Sto434		
Sto435		

Beka, Berlin 1913-03?

49382	Backfischen (d'Aubigni)	49382, S39
49383	Maria Marie (Russo)	49383, S39
49384	Det är så underliga ställen (Hebbe)	49384, S40, Skön Ton 37
49385	Irlands Jim	49385, S40
49386	Tonen/På förstukvisten (Lassen)	49386, S41
49387	Gösta Patrik och jag (Leipziger)	49387, S41

Parlophon, Berlin 1913-04?

Odeon, Stockholm 1914

Sto789

Sto810
Sto811
Sto812
Sto812-2
Sto813
Sto813-2

Sto827

?
?
?
?

BERETIN, Isodoro, see: BERRETIN, Isodoro

BERGAMASCHI, Ettore

Baritone.

Fonografia Nazionale, Milano

1071-2	Andrea Chénier (Giordano): Un dì all'azzurro spazio (Improvviso, pt 1)	E1071 (10¾")
1072-2	Andrea Chénier (Giordano): E volli pien d'amor pregar (d:o, pt 2)	E1072
4599	Trovatore (Verdi): Ah, si ben mio	4599 (10")
4600-4	Trovatore (Verdi): Di quella pira	4600 (10")
5041	Fanciulla del West (Puccini): Ch'ella mi creda	Dr5041 (10")
5042	Fanciulla del West (Puccini): Una parola sola	Dr5042
2021	Aida (Verdi): Pur ti riveggo (w. Manna)	G2021 (12")
2022	Aida (Verdi): Fuggiam gli ardori (w. Manna)	G2022

BERGAMASCO, Ida see: MAMELI, Ida

BERGAMINI, Lamberto

1885, 14/1, Pisa - 1957, Milano.
Tenor. Debut 1910 Legnano.

Gramophone, Milano 1918-07-01

1. 20138b	Mefistofele (Boito): Giunto sul passo estremo	7-252123, R5503
2. 20139b	Mefistofele (Boito): Dai campi, dai prati	7-252122, R5503

Gramophone, Milano 1918-07-03

- 20140b Fedora (Giordano): Amor ti vieta unpubl
- 20141b Iris (Mascagni): Serenata unpubl

Gramophone, Milano 1918-07-04

- 20145b Werther (Massenet): Ah non mi ridestar unpubl

Gramophone, Milano 1918-07-06

- 3. 3280c Traviata (Verdi): Libiam, libiamo (Brindisi) (w. Pareto & chorus) 2-054081

Gramophone, Milano 1918-07-09

- 20146b Favorita (Donizetti): Una vergine unpubl
- 20147b Luisa Miller (Verdi): Quando le sere unpubl
- 4. 3285c Rigoletto (Verdi): E il sol dell'anima (w. Pareto) 2-054079, DB563, HMB38, (2-052138)
- 3286c Werther (Massenet): Ma come dopo unpubl
- 5. 3287c d:o 2-0252038, S3692

BERGE, Eva

Soprano.

Felix, København 1951?

- FX201D Mariä Wiegenlied (Reger) F51

Felix, København 1952?

- FX225 Våren (Grieg) Ø63
- FX226 Mot kveld (Backer-Grøndahl) Ø63

BERGER, Ernst

Tenor. ("Konzertsänger")

Anker

- Lebet wohl, ihr schönen Tage 674
- Bin ich im Wald (Schwedisches Volkslied) 674
- Herzensdieb (herziger Schatz, nimm bei mir Platz) 675
- Du liebe Rose an meiner Brust 675
- Sehnsucht 676
- Heut' ist ja noch heut 676
- Lieb mich und die Welt ist mein (Ball) 677
- Es war ein Traum 677
- Abendglocken 678
- Harzreise 678
- Abschied 681
- Ich kam vom Walde hernieder 681
- Postillons Abschied 682
- Nur du, nur du 682
- Das Märchen vom Glück (Schrader) 689
- Meine Perle bist du (Schrader) 689
- Mein Glück wo bist du hin 690
- Das Glück ist a Vogerl 690
- Für mich gibts keinen Frühling mehr (Brandt) 700
- Komm in den Wald (Becker) 700
- Zwei Aeuglein braun (Gumpert) 701
- Vorüber ist die Rosenzeit (Eilert) 701
- Komm, wir gehn' dem Schein des Mondes nach (Stolz) 1047
- Liebesgruss (Haagman) 1047
- Schimmernder Mond (Ehrlich) 1048
- Was die Blumen flüstern (Schneider-Bobby) 1048
- Dort unter Bäumen (Kunkel) 1049
- Lass die Blumen für mich sprechen (Lincke) 1049

BERGER, Erna

Soprano.

Columbia, Bayreuth? 1930

- WAX5695 Tannhäuser (Wagner): Frau Holda kam aus dem Berg hervor LX86
- WAX5696 Tannhäuser (Wagner): Glück auf! (w. Pilinszky) LX87

Columbia, Berlin 1931-11?

- WRX18-1 Prodana Nevesta (Smetana): Noch ein Weilchen, Marie (w. Ruziczka, Zador...) LX316, DWX5037

Columbia, Berlin 1932-09

- WR485-1 Rigoletto (Verdi): Teurer Name, pt 1 DW3071
- WR486-1 d:o, pt 2 DW3071

HMV, Berlin 1932-09-15

- 2D1104-1 Martha (Flotow): Mag der Himmel euch vergeben (w. Wittrisch, Klose..) unpubl
- 2D1104-2 d:o DB4411

HMV, Berlin 1932-11-24

- 2D1304-1 Rigoletto (Verdi): Holdes Mädchen, sieh mein Leiden (w. Klose, Witt- unpubl
- 2D1304-2 risch &....) DB4414
- 2D1305-1 Rigoletto (Verdi): Hab' ich erst vollbracht (w. Domgraf-Fassbaender...) DB4414 (date?)

HMV, Berlin 1932-12-13

- 2D1336-1 Fidelio (Beethoven): Mir ist so wunderbar (w. Gottlieb, Wittrisch...) unpubl
- 2D1336-2 d:o DB4417

<u>HMV, Berlin 1932-12</u>		
2D1338-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Frag' ich mein beklommen Herz, pt 1	EH819
2D1339-1	d:o, pt 2	EH819
<u>HMV, Berlin 1933</u>		
- 0D1695-1	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Duett der Frau Reich und Frau Fluth, pt 1 (w. Müller)	unpubl
0D1695-2	d:o	EG2857
0D1696-1	d:o, pt 2	EG2857
<u>Polydor, Berlin 1933-06?</u>		
- 686BE8	Rigoletto (Verdi): Sie flieh'n mich (w. Cavara, Neumar....)	unpubl
686½BE8	d:o	35004
- 687BE8	Ballo in maschera (Verdi): Nur Scherze sind's und Possen (w. Cavara, Kandl....)	unpubl
687½BE8	d:o	35004
688BE8 (683??)	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Selig wie die Sonne (w. Ruziczka, Hirzel, Jöken & Neumann)	unpubl?
688½BE8	d:o	35006 (19/6)
- 689BE8	Zauberflöte (Mozart): Hm, hm, hm! Der Arme kann von... (w. Kern, Ruziczka, Hirzel & Neumann)	unpubl
689½BE8	d:o	35005 (22/6)
- 690BE8	Entführung aus dem Serail (Mozart): Nie werd' ich deine... (w. Kern, Hirzel, Jöken & Kandl)	unpubl
690½BE8	d:o	35005
<u>Polydor, Berlin 1933-06-20?</u>		
695BE8	Simone Boccanegra (Verdi): Adel! Plebejer, Genuas Volk (w. Schlusnus...)	67150
<u>Telefunken, Berlin 1933-08?</u>		
019260	Fledermaus (Strauss): Querschnitt, pt 1 (w. Friedrich, Frind....)	E1456
019261	d:o, pt 2	E1456
<u>Grammophon/Polydor 1933</u>		
- 5589BD8	Ave Maria (Schubert)	unpubl
5589½BD8	d:o	10098
- 5590BD8	Ständchen (Schubert)	unpubl
5590½BD8	d:o	10098
<u>Polydor, Berlin 1934-01-31</u>		
5883BD8	Fledermaus (Strauss): Mein Herr Marquis, pt 1	10169
5884BD8	d:o, pt 2	10169
<u>Polydor, Berlin 1934-06-25</u>		
- 6137GD8	Bohème (Puccini): Musetta's Waltz	unpubl
6137½GD8	d:o	10267
6138GD8?	Madama Butterfly (Puccini): Un bel di	10267
<u>Polydor, Berlin 1934-06-26</u>		
- 6139GD8	Vogelhändler (Zeller): Potpourri, pt 1 (w. Patzak)	unpubl
- 6139½GD8	d:o	unpubl
6139¾GD8	d:o	10248
- 6140GD8	d:o, pt 2	unpubl
6140½GD8	d:o	10248
<u>Polydor, Berlin 1934-10-31</u>		
- 5693GR8	Fra Diavolo (Auber): Welches Glück ich atme freier	unpubl
5693½GR8	d:o	10285
5694GR8	Pêcheurs de perles (Bizet): Es hing' die Nacht	10285
5695GR8	Martha (Flotow): Letzte Rose	47061
5696GR8	Peer Gynt (Grieg): Solveighs Lied	10429, 11518, 26502, 62387
5697GR8	Madama Butterfly (Puccini): Un bel di vedremo (date?)	10267, 11518
<u>Polydor, Berlin 1935-01-18</u>		
- 5854GR8	Rigoletto (Verdi): Teurer Name	unpubl
5854½GR8	d:o	10444
5855GR8	Traviata (Verdi): Lebt wohl jetzt ihr Gebilde	10444
5856GR8	Martha (Flotow): Letzte Rose	10329
5857GR8	Fille du Régiment (Donizetti): Tirolienne	10329
<u>Polydor, Berlin 1935-10-16</u>		
2779GN8	Traviata (Verdi): Lebt wohl jetzt ihr Gebilde	10444
- 2780GN	Mariä Wiegenlied (Reger)	unpubl
2780½GN	d:o	10429, 26502, 62387
<u>Polydor, Berlin 1936</u>		
- 6400GR8	Nozze di Figaro (Mozart): Briefduett (w. Ursuleac)	unpubl
- 6400½GR8	d:o	unpubl
6400¾GR8 (6819)	d:o	62755 (22/1)
- 594GS8	Rosenkavalier (Strauss): Hab' mir's gelobt, ihn lieb' zu haber (w. Ursule..)	unpubl
594½GS8	d:o	67075 (31/7??)
- 606GS8	Rosenkavalier (Strauss): Ist ein Traum, kann nicht wirklich sein (w. Lemnitz)	unpubl (23/4)
606½GS8	d:o	67075
647GS	Ines de Castro (Weber): Scene und Arie, pt 1 (It)	57083

-	648GS 648½GS	d:o, pt 2 d:o	unpubl 57083
	406GO8 407GO8	Rigoletto (Verdi): Liebe ist Seligkeit (w. Patzak) Traviata (Verdi): O laß' uns fliehen (w. Patzak)	67535 67535
<u>Polydor, Berlin 1936-06-11</u>			
-	2933GN8 2933½GN8 (6818) 2934GN8 2935GN8	Don Giovanni (Mozart): Reich' mir die Hand mein Leben (w. Schlusnus) d:o Tannhäuser (Wagner): O Himmel lass dich jetzt erleh'n (w. Schlusnus) Tannhäuser (Wagner): Als du in kühnem Sange (w. Schlusnus)	unpubl 62755 30015 30015
<u>Polydor, Berlin 1936-06-16</u>			
-	2944GN8 2944½GN8 2945GN8 2945½GN8	Wiegenlied (Flies, attr Mozart) d:o Wiegenlied (Brahms) d:o	unpubl 47068 unpubl 47068
<u>HMV, Berlin 1937-11-08</u>			
-	2RA2423-1 2RA2423-2	Zauberflöte (Mozart): Nur stille, stille, stille, stille! (w. Tessmer, Sch...) d:o	unpubl DB8491
<u>HMV, Berlin 1937-11-15</u>			
-	2RA2458-1 2RA2458-2 2RA2458-3 2RA2459-1 2RA2459-2 2RA2459-3 2RA2459-4 2RA2459-5	Zauberflöte (Mozart): Der Hölle Rache d:o d:o Zauberflöte (Mozart): O zittre nicht... Zum Leiden bin ich auserkoren d:o d:o d:o d:o d:o	unpubl unpubl DB8487 unpubl unpubl unpubl unpubl unpubl DB8478
<u>Telefunken, Berlin 1940-02?</u>			
-	024763 024763-I 024763-II 024764 024764-I 024764-II	Traviata (Verdi): Arie der Violetta, pt 1 d:o d:o d:o, pt 2 d:o d:o	unpubl? unpubl? SK3101 unpubl? unpubl? SK3101
<u>Telefunken, Berlin 1940-09-10</u>			
	025177 025178	Bohème (Puccini): Walzer der Musette Bohème (Puccini): Man nennt mich jetzt nur Mimi	SK3113 SK3113
<u>HMV, London 1947-10</u>			
	2EA12390-1 2EA12391-1 2EA12392-1 2EA12393-1 2EA12411-1 2EA12417-1 2EA12417-2	Mass in C minor (Mozart): Et incarnatus est, pt 1 d:o, pt 2 Idomeneo (Mozart): Tiefe Stille um mich Idomeneo (Mozart): Frühlingsdufte Entführung aus dem Serail (Mozart): Martern aller Arten, pt 1 Entführung aus dem Serail (Mozart): Martern aller Arten, pt 2 d:o	DB6536 DB6536 DB6617 DB6617 DB6616 DB6616
<u>HMV, London</u>			
	2EA13871-1 2EA13872-1	Frühlingsstimmen-Walzer, pt 1 (Strauss) d:o	DB6954 DB6954
<u>HMV, Berlin</u>			
	2RA7230-1 2RA7230-2 2RA7230-3 2RA7231-1 2RA7231-2 2RA7231-3 2RA7258-1 2RA7259-1 2RA7293-1 2RA7294-1 2RA7618-1 2RA7618-2 2RA7619-1	Entführung aus dem Serail (Mozart): Welcher Kummer quälet meine Seele d:o d:o Entführung aus dem Serail (Mozart): Traurigkeit ward mir zum Lose d:o d:o d:o Nozze di Figaro (Mozart): Endlich naht sich die Stunde Don Pasquale (Donizetti): Wollt ihr den Zauber kennen Der Hirt auf dem Felsen, pt 1 (Schubert) d:o, pt 2 Madama Butterfly (Puccini): Schüttele alle Zweige dieses Kirschbaums (w. Walter) d:o Madama Butterfly (Puccini): Ehrenvoll sterbe	unpubl unpubl DB11560 unpubl unpubl DB11560 DB11562 DB11562 DB11569 DB11569 unpubl DB11576 DB11576
<u>Victor, New York 1950</u>			
	E0-RC-830-1A-2 E0-RC-831-1 E0-RC-831-2	Il Re Pastore (Mozart): Dein bin ich, pt 1 d:o, pt 2 d:o	DB21495 unpubl DB21495
<u>Grammophon/DGG, Berlin 1952</u>			
-	3964LWN 3964-2LWN 3966LWS	Nacht und Träume (Schubert) d:o Gretchen am Spinnrade (Schubert)	unpubl 62889 ("1952-09-25") 62889 ("1952-09-02")

Grammophon/DGG

04017LVH	Sechs Lieder, Op 68, pt 1 (R Strauss)	72277
- 04018LVH	d:o, pt 2	unpubl
04018-2LVH	d:o	72277
04019LVH	d:o, pt 3	72278
- 04020LVH	d:o, pt 4	unpubl
04020-2LVH	d:o	72278
- 4029LWN	Wir wandelten, wir zwei zusammen (Brahms); Vorüber (Brahms)	unpubl
4029-2LWN	d:o	36048
- 4030LWN	Der Tod, das ist die kühle Nacht (Brahms); Lerchengesang (Brahms)	unpubl
4030-2LWN	d:o	36048
- 4031LWN	Mein wundes Herz verlangt (Brahms); An eine Äolsharfe (Brahms)	unpubl
4031-2LWN	d:o	36047 (3704???)
- 4032LWN	Immer leiser wird mein Schlummer (Brahms); Wiegenlied (Brahms)	unpubl
4032-2LWN	d:o	36047 (3704???)

BERGER, Rudolf

1874, 17/4, Brno - 1915, 27/2, New York.

Baritone/Tenor. Debut 1896 Brünn, as tenor 1909.

Berliner, Berlin 1900-01?

1. 492A	Die Grille (Doebber): Reiterlied	42572 (7")
2. 493A	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	42560 (7")
3. 494A	Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt' dich Gott	42571 (7")
4. 495A	Am Rhein und beim Wein (Ries)	42573 (7")

Berliner, Berlin 1900-02

5. 550A	Hänsel und Gretel (Humperdinck): Ach, wir armen, armen Leute (Besenbinderlied)	42587 (7")
6. 551A	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Fuhrmannslied	42586 (7")
7. 552A	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt' ich mit Szepter	42661 (7")
8. 553A	Tannhäuser (Wagner): O du mein holder Abendstern	42597 (7")
9. 554A	Wanderlied (Schumann)	42598 (7")

G&T, Berlin 1901-02/03

10. 299B	Rigoletto (Verdi): Monolog	42144 (7")
11. 300B	Africaine (Meyerbeer): Adamastor (Ballade des Nelusko)	42526 (7")
12. 301B	Es liegt ein Traum auf der Haide (Fielitz)	42145 (7")
13. 304B	Leichter Verlust (Meyer-Helmund)	42146 (7")
14. 343B	Dein gedacht (Meyer-Helmund)	42155 (7")
15. 344B	Widmung (Schumann)	42159 (7")
16. 345B	Trovatore (Verdi): Arie (Il balen)	42161 (7")
17. 346B	Liederquell (-)	42158 (7")
18. 351B	Don Giovanni (Mozart): Ständchen	42166 (7")
19. 352B	Die Lotosblume (Schumann) (71)	42154 (7")
20. 353B	Da lieg' ich unter Bäumen (Mendelssohn)	42157 (7")
21. 355B	Aus der Fremde (-)	42160 (7")
22. 356B	Pagliacci (Leoncavallo): Andante amoroso (Duett Silvio-Nedda)	42156 (7")
23. 441B	Ich hatte einst ein schönes Vaterland (Lassen)	42168 (7")
24. 442B	Nachtlager von Granada (Kreutzer): Ein Schütz' bin ich	42185 (7")
25. 464B	Wanderlied (Schumann)	42184 (7")

Columbia, Berlin 1904 (early)

26. 40120-1	Lohengrin (Wagner): Dank, König dir	40120
27. 40121	Tannhäuser (Wagner): Blick' ich umher	40121, D3137
28. 40122-1	Carmen (Bizet): Euren Toast	40122
29. 40123	Tannhäuser (Wagner): O kehre zurück	40123
30. 40124	Wildschütz (Lortzing): Heiterkeit und Fröhlichkeit	40124

G&T, Berlin 1904-03?

31. 2167h	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	2-42836
32. 2168h	Carmen (Bizet): Euren Toast (Torero-lied)	2-42837
33. 265i	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	042070
34. 266i	Tannhäuser (Wagner): O du mein holder Abendstern	042071
35. 267i?	Tannhäuser (Wagner): Blick' ich umher	042072

Edison 2-min cylinders, Berlin 1904-11?

36. 15163	Carmen (Bizet): Torero-lied	15163
37. 15164-1	Tannhäuser (Wagner): Lied an den Abendstern	15164
38. 15164-3	d:o	15164
39. 15185	Wildschütz (Lortzing): Heiterkeit und Fröhlichkeit!	15185

Edison 2-min cylinders, Berlin 1905-01?

40. 15213	Hänsel und Gretel (Humperdinck): Besenbinderlied	15213
41. 15214	Tannhäuser (Wagner): O kehre' zurück	15214

Favorite, Berlin 1904-12?

42. Mpt109-f	Tannhäuser (Wagner): O du mein holder Abendstern	1-15054
43. ?	Carmen (Bizet): Euren Toast	1-15055
44. Mpt111-f	Pagliacci (Leoncavallo): Schaut her, ich bin's! (Prolog)	1-15056

<u>Star, Berlin 1905 (Spring/Summer)</u>		
45.	unknown title	602
<u>Pathé Atlas cylinders & discs, Berlin? 1905-09?</u>		
46.	13288 Tannhäuser (Wagner): Als du in kühnem Sange	13288
47.	13289 Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt' dich Gott	13289
48.	13290 Don Giovanni (Mozart): Horch' auf den Klang der Zither	13290
49.	13291 Nachtlager in Granada (Kreutzer): Ein Schütz' bin ich	13291
<u>Homokord, Berlin 1905/1906</u>		
50.	1088 Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	1088 (see also 1906-06-04)
51.	1089 Don Giovanni (Mozart): Horch' auf den Klang der Zither	1089
52.	1090 Carmen (Bizet): Euren Toast	1090
53.	1091 Tannhäuser (Wagner): Als du in kühnem Sange uns bestrittest	1091
<u>Odeon, Berlin 1905-11?</u>		
54.	xB937 Tannhäuser (Wagner): O keh'r zurück	X34461, X51186
55.	xB938 Tannhäuser (Wagner): Blick' ich umher	X34495
56.	xB939 Lohengrin (Wagner): Anklage des Telramund (Dank König, dir)	X34496
57.	xB940? Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	X34462
58.	xB941 Don Giovanni (Mozart): Ständchen	X34497, X51187
59.	xB942 Wildschütz (Lortzing): Heiterkeit und Fröhlichkeit	X34449
<u>Odeon, Berlin 1905-11/12?</u>		
60.	xB972 Carmen (Bizet): Torerolied	X34510
61.	xB973 Tannhäuser (Wagner): Lied an den Abendstern	X34511
<u>Odeon, Berlin 1906-01?</u>		
62.	xB996 Walküre (Wagner): Wotans Abschied	X34479, X51182
63.	xB997 Hans Heiling (Marschner): An jenem Tag	X34520, X51183
<u>Odeon, Berlin 1906-03?</u>		
64.	xB1079 Don Giovanni (Mozart): Reich mir die Hand (w. Dietrich)	X34572
65.	xB1080 Lucia di Lammermoor (Donizetti): Im Jammer und Tränen (w. Dietrich)	X34573
<u>Homokord, Berlin 1906-06-04</u>		
66.	1088 Pagliacci (Leoncavallo): Prolog (some pressings wrongly dated G6R (1909-07-06))	B831
<u>Odeon, Berlin 1907-01/02</u>		
67.	xB2158 Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt' ich	X50241, X25961
68.	xB2159 Lohengrin (Wagner): Telramunds Anklage (Dank König, dir)	X50250, X25962
69.	xB2160 Tannhäuser (Wagner): Als du in kühnem Sange	X50252, X25938
<u>Odeon, Berlin 1907-03/04?</u>		
70.	xB2396 Trompeter von Säckingen (Nessler): Ihr heißt mich willkommen	X50280, X25963
-	xB2397 Tannhäuser (Wagner): Blick' ich umher	unpubl
71.	xB2397-2 d:o (1907-05?)	X50324
72.	xB2398 Fliegende Holländer (Wagner): Wie aus der Ferne	X50314, X25958
-	xB2438 Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	unpubl?
73.	xB2439 Carmen (Bizet): Torerolied	X50281, X25964
74.	xB2440 Nachtlager von Granada (Kreutzer): Ein Schütz bin ich	X50282, X25939
<u>Odeon, Berlin 1907-04?</u>		
75.	xB2500 Fliegende Holländer (Wagner): Erfahre des Geschick	X50288, X25941
76.	xB2501 Cavalleria Rusticana (Mascagni): Auftrittslied des Alfio	X50298, X25951
77.	xB2502 Tannhäuser (Wagner): Lied an den Abendstern	X50315, X25959
78.	xB2503 Ballo in maschera (Verdi): Für dein Glück	X50289, X25950
79.	? Rheingold (Wagner): Abendlich strahlt	X50286, X25940
<u>Odeon, Berlin 1907-05?</u>		
80.	xB2521 Fliegende Holländer (Wagner): Dich frage ich...	X50294, X25942
81.	xB2522 Siegfried (Wagner): Auf wolkigen Höh'n	X50299, X25943
82.	xB2523 Wildschütz (Lortzing): Heiterkeit und Fröhlichkeit	unpubl?
83.	xB2625 Salome (Strauss): Wo ist er	X50321, X51176
<u>Odeon, Berlin 1908-06?</u>		
84.	xB2438-2 Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	X50487, 25965
85.	xB2523-2 Wildschütz (Lortzing): Heiterkeit und Fröhlichkeit	X50491, X25966
86.	xB3714? Fliegende Holländer (Wagner): Nur eine Hoffnung	X50486, X25944
87.	xB3715 Africaine (Meyerbeer): Wie hat mein Herz geschlagen	X50502, X25947
88.	xB3716 Africaine (Meyerbeer): Hei! Adamastor, der König der wellen	X50492, X25946
89.	xB3717 Pagliacci (Leoncavallo): Heute fällt mein Geschick	X50496, X25949
90.	xB3718 Faust (Gounod): Valentins Tod	X50493, X25948
91.	xB3722 Africaine (Meyerbeer): Dir, o Königin	X50503, X25945
<u>Odeon, Berlin 1909-09?</u>		
-	xxB4681 Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrauen	unpubl
-	xxB4681-2 d:o	unpubl
92.	xxB4681-3 d:o	XX80043, XX53021, Rx50
93.	xxB4683 Lohengrin (Wagner): Das süße Lied verhallt (w. Destinn)	XX80041, XX53003, Rx49
94.	xB4684 Lohengrin (Wagner): Wie hehr erkenn' ich uns'rer Liebe Wesen (w. Destinn)	X50649, X52857, R0167
95.	xB4685 Lohengrin (Wagner): Ach könnt' ich deiner Wert erscheinen (w. Destinn)	X50650, X52861, R0165

96.	xxB4686	Lohengrin (Wagner): Ach, dich an mich zu binden (w. Destinn)	XX80042, XX53002, Rx50
<u>Odeon, Berlin 1909-11</u>			
-	xB4740	Lohengrin (Wagner): Atmest du nicht	unpubl
97.	xB4740-2	d:o	X50651, R0165
98.	xB4740-3	d:o	X50651-2
<u>Odeon, Berlin 1910-05</u>			
99.	xB4819	Lohengrin (Wagner): Nun sei bedankt	X50691, X52648
100.	xB4820	Prophète (Meyerbeer): Auf! Seht, der Becher winket	X50692, X52545
<u>Odeon, Berlin 1911-06</u>			
101.	xxB5170	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan	XX80070
-	xxB5171	Lohengrin (Wagner): Gralserzählung	unpubl
102.	xxB5171-2	d:o	XX80062
103.	xB5172	Carmen (Bizet): Blumenarie	X50728
104.	xB5173	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	X50729, X52649
105.	xxB5174	Aida (Verdi): Holde Aida	XX80063
106.	xB5175	Zauberflöte (Mozart): Bildnisarie	X50730
107.	xB5176	Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen	X50731
<u>Odeon, Berlin 1911-10/12</u>			
108.	xB5452	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Haltet ein, meine Brüder	X50732, X52709
109.	xB5453	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Sieh mein Elend, Herr	X50733, X52710
110.	xB5493	Otello (Verdi): Nun fahr hin, süßes Gedenken	X50736
111.	xxB5494	Otello (Verdi): Othellos Tod	XX80071, AA79055
112.	xB5495	Otello (Verdi): Gott, warum hast du gehäuft dieses Elend	X50737
113.	xxB5496	Faust (Gounod): Umsonst befrage ich	XX80072
<u>Odeon, Berlin 1913 (Summer?)</u>			
114.	xB5855	Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond	X98029
115.	xB5856?	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend	X50738
116.	xB5857	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Fanget an!	X50739
117.	xxB5858	Walküre (Wagner): Ein Schwert verhiess mir der Vater	XX80073
118.	xB5859	Walküre (Wagner): Siegmund heiß' ich	X98030
119.	xB5860	Zauberflöte (Mozart): Dies Bildnis	X50740
120.	xB5861	Prophète (Meyerbeer): Herr, dich in den Sternkreisen	X50741
121.	xxB5870?	Lohengrin (Wagner): Lohengrins Abschied	XX80070
<u>Gramophone, Berlin 1913-11-27</u>			
122.	1278s	Walküre (Wagner): Ein Schwert verhiess	042470, 65553
-	1279s	Walküre (Wagner): Siegmund heiss' ich	unpubl
123.	1279½s	d:o	042471, 65553
124.	1280s	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Haltet ein, meine Brüder (w. chorus)	042445, 65397
125.	1281s	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Siehe mein Elend!	042444, 65397
<u>Gramophone, Berlin 1914-01-15</u>			
126.	1312s	Parsifal (Wagner): Auf Ewigkeit wär'st du verdämmt (w. Denera)	044261, 65261
127.	1313s	Parsifal (Wagner): Nie sollst du ihn finden! (w. Denera & Habich)	044262, 65261

BERGER - ZABLOCKI, Jakób

?

Pathé cylinders & discs, Wien 1906?

38807	Boże coś Polskę	38807
38808	Śmierć Kozaka (Moniuszko)	38808
38809	Marsz sokołów	38809
38810	Jeszcze Polska nie zginęła - pieśń legionów	38810
38811	Z dymem pożarów - choral Ujejskiego	38811
38812	Polonez Kościuski	38812
38813	Pułk czwarty - walecznych tysięcy	38813
38814	Krakowiak Kosciuski (Bartosz)	38814
38815	Hej strzelcy - marsz narodowy	38815
38816	Nie dbam jaka spadnie kara	38816
38817	Albośmy to jacy tacy - krakowiak	38817
38818	O sześć wam panowie - pieśń powstańców z r. 1863	38818
38819	Czerwony sztandar - pieśń socjalistyczna	38819
38820	Oto dziś dzień krwi i chwały - warszawianka	38820
38821	Uzjmy dziś żywota - pieśń filaretów	38821
38822	Na Wawel, na Wawel - krakowiak	38822
38823	Pieśń wieczorna (Moniuszko)	38823
38824	Zyczenie (Chopin)	38824
38825	Dalej bracia do bułata - pieśń wojenna (Moniuszko)	38825
38826	Pije kuba - pieśń ludowa	38826

BERGÉS, Eduardo

Tenor.

Beka, Madrid

10561??	Boccaccio (Suppé): Serenata de los naridos (w. Hervás & Peris)	10268 (s/s)
---------	--	-------------

BERGHORN, Felix

Tenor.

Homokord, Berlin 1919-09-10

15890	Bohème (Puccini): Wie eiskalt ist dies Händchen	15890
-------	---	-------

Homokord, Berlin 1919-10-04

15894

Aida (Verdi): Holde Aida

15894

BERGLUND, Joel

1903, 4/6 -

Bass-baritone. Debut 1929 Stockholm.

Polyphon, Berlin 1929-04-09

- 1501BH I Morgon (Eklöf) S5004, 90066
- 1502BH I Det skymmer (F Körling) (soloist: E Åström) unpubl
- 1502½BH I d:o S5006
- 1503BH I Björneborgarnas marsch (Pacius) S5016, 90069
- 1504BH I Domaredansen (trad, arr Olsson) unpubl
- 1504½BH I d:o S5015, 90070
- 1. 1505BH I **Uti vår hage (trad) (soloist with De Svenske (chorus))** **S5010**
- 1506BH I Vårt land (Josephson) unpubl
- 1506½BH I d:o S5005, 90066
- 1507BH I Hör oss Svea (Wennerberg) S5009, 90067
- 1508BH I Välkommen till våren (Petschke) unpubl
- 1508½BH I d:o unpubl
- 1508¾BH I d:o S5013, 90068
- 1509BH I Modersmålets sång (Hagfors) S5017, 90069
- 1510BH I Dalvisa (trad, arr Olsson) S5014, 90070
- 1511BH I En sommarafton (A F Lindblad) S5007
- 1511½BH I d:o S5007
- 1512BH I Stämning (Peterson-Berger) S5018
- 2. 1513BH I **Serenad vid strandbredden (Kjerulf) (soloist with De Svenske (chorus))** **S5020**
- 1514BH I Sverige (Stenhammar) unpubl
- 1514½BH I d:o S5008, 90067
- 3. 1515BH I **Den store hvide Flok (Grieg) (soloist with De Svenske (chorus))** **S5021**
- 1516BH I Serenad (Widéen) (soloist: J Fribergh) S5019
- 4. 1517BH I **Lillebarn (Wennerberg-Reuter) (soloist with De Svenske (chorus))** **S5011**
- 1518BH I Vårsång (Prins Gustaf) unpubl
- 1518½BH I d:o S5012, 90068
- 5. 699Bi I **Stilla gå de melodiska vågor (Palmgren) (soloist with De Svenske (chorus))** **S25004**

(Berglund is soloist on the five numbered sides of the above 19 sides with the chorus De Svenske (cond: Emil Carelius). Of course he sings in the chorus also on the other sides, which therefore are listed.)

Polyphon, Berlin 1929-04-10

- 1519BH I Julsång (Lindberg) unpubl
- 6. 1519½BH I d:o S42812
- 7. 1520BH I Långtan (Ekberg) S42813
- 8. 1521BH I Långt borta i världen (Eriksson) S42816
- 9. 1522BH I Ingenting får störa vår stund med varandra (Eriksson) S42817
- 1523BH I Kyrko-Aria (P U Stenhammar) unpubl
- 10. 1523½BH I d:o S42814
- 11. 1524BH I Konungars Konung (Norén) S42815

HMV, Stockholm 1934-10-02

- 12. OSB28-1,1TS Julsång (Cantique de Noël) (Adam) X4354
- 13. OSB28-2,2TS d:o X4354
- 14. OSB29-1,1TS Julmorgon (Joëll) X4354
- 15. OSB29-2 d:o X4354

Kooperativa Förbundet, Stockholm 1934-11-05

- 16. KF2 Vår sång (Westin Silverstolpe) no number

HMV, Stockholm 1938-01-29

- OSB686-1 The Firefly (Friml): Sympati (w. Schymberg) unpubl
- 17. OSB686-2 d:o X6008, AL2464
- 18. OSB687-1 The Firefly (Friml): Giannina mia X6008, AL2464
- OSB687-2 d:o unpubl
- OSB688-1 Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Wahn, Wahn unpubl (test)

HMV, Stockholm 1938-02-03

- 19. OSB692-1 Contes d'Hoffmann (Offenbach): Stråla klart (Scintille, diamant) X6016
- 20. OSB692-2,2TS d:o X6016
- 21. OSB693-1,1TS Faust (Gounod): Den gyllene kalven (Le veau d'or) X6016
- 22. OSB693-2 d:o X6016

HMV, Stockholm 1940-02-28

- 2SB1108-1 Sten Sture (Svedbom) unpubl
- 2SB1108-2 d:o unpubl
- 23. 2SB1108-3 d:o Z265
- 2SB1109-1 Gustav Vasas Saga (Hallén): Junker Nils sjunger till lutan (Ballad) unpubl
- 24. 2SB1109-2 d:o Z265
- 25. OSB1110-1S Du gamla du fria (trad) X6405
- OSB1110-2S d:o unpubl
- 26. OSB1111-1S Ett folk (Stenhammar): Sverige X6405
- OSB1111-2S d:o unpubl

Telefunken, Stockholm 1941-02-07

- SD-589-A Kung Eriks visor (Rangström): En visa till Karin när hon hade dansat A5255
- SD-590-A Kung Eriks visor (Rangström): Klunkom, Welam Welamson A5255

HMV, Stockholm 1943-02-10

2SB2271-1,1S	Sten Sture (Svedbom)	Z303
2SB2271-2S	d:o	Z303
2SB2272-1S	Gustav Vasas Saga (Hallén): Junker Nils sjunger till lutan (Ballad)	Z304
2SB2272-2S	d:o	Z304
2SB2273-1,1S	Kung Heimer och Aslög (Söderman)	Z304
- 2SB2273-2S	d:o	unpubl
2SB2274-1S	Bisp Thomas frihetssång (Lindberg)	Z303
- 2SB2274-2S	d:o	unpubl

HMV, Stockholm 1943-04-21

0SB2283-1S	Vårt Sverige (M Nordkvist)	X7032
- 0SB2283-2S	d:o	unpubl
0SB2284-1S	Kungssången (O Lindblad)	X7032
- 0SB2284-2S	d:o	unpubl

Telefunken, Stockholm 1943-05-22

026956	Carmen (Bizet): Toreadorens sång	E19028
026957	Nozze di Figaro (Mozart): Säg farväl lilla fjärl	E19029
026958	Nozze di Figaro (Mozart): Bedragna männers skara	E19029

Telefunken, Stockholm 1943-05-25

026967	Pagliacci (Leoncavallo): Prologen	E19028
--------	-----------------------------------	--------

Telefunken, Stockholm 1943-11-02

027136	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Wahnmonolog, pt 1	SK19033
027137	d:o, pt 2	SK19033

HMV, Stockholm 1946-10-07

- 2SB2704-1	Tannhäuser (Wagner): Blick' ich umher	unpubl
2SB2704-2	d:o	DB6377
2SB2705-1	Tannhäuser (Wagner): Wie Todesahnung (Lied an den Abendstern)	DB6377
- 2SB2705-2	d:o	unpubl

HMV, Stockholm 1946-10-09

- 0SB2706-1	Don Giovanni (Mozart): Madamina, il catalogo	unpubl
0SB2706-2	d:o	DA1866
- 0SB2707-1	Don Giovanni (Mozart): Nella bionda	unpubl
0SB2707-2	d:o	DA1866

HMV, Stockholm 1946-10-10

- 2SB2708-1	Fliegende Holländer (Wagner): Die Frist ist um, pt 1	unpubl
2SB2708-2	d:o	DB6378
- 2SB2709-1	d:o, pt 2	unpubl
2SB2709-2	d:o	DB6378

BERGLUND, Rut

BERGMAN, Kerstin

1895, 30/11, Stockholm - 1980.
Soprano. Debut 1916 Stockholm.

Gramophone, Stockholm 1916-11-21

1. 131380	Csárdasfürstin (Kálmán): Das ist die Liebe (w. Schröder)	284323
-----------	--	--------

Gramophone, Stockholm 1916-11-22

2. 131660	Csárdasfürstin (Kálmán): Svalduetten (w. Ottoson)	284322
-----------	---	--------

BERGMANN, Gisa

Soprano.

Parlophon, Berlin 1928-02-17

- 2-20626	Münchhausen (Stefan): Küsse mich (w. Wirl)	unpubl
-----------	--	--------

BERGONZINI, Giuseppe

BERGSTRÖM, Gösta

1902 - 1935.
Baritone.

HMV

Star

Ultrapophon

BERGSTRÖM, Margareta

1919, 12/6, Stockholm - 2006.
Mezzo-soprano. Debut 1943 Stockholm.

Radiotjänst, Stockholm 1945-11-08

RTJ-1292-A	Dröm (Sjögren)	R206
RTJ-1293-A	Og jeg vil drage (Sjögren)	RA114, R203
RTJ-1293-B	d:o	RA114, R203
RTJ-1294-A	Melodi (Rangström)	R203
RTJ-1294-B	d:o	R203

Radiotjänst, Stockholm 1945-11-09

RTJ-1295-A	Jeg gifver mit digt til vaaren (Sjögren)	unpubl
RTJ-1295-B	d:o	RA137, R204

RTJ-1296-A Flickan knyter i Johanneatten (Stenhammar) RA114
RTJ-1296-B d:o RA114, R204

Radiotjänst, Stockholm 1945-11-29

RTJ-1302-A Dröm (Sjögren) R206
RTJ-1303-A Hvil over verden (Sjögren) R206
RTJ-1304-A Villemo (Rangström) RA137, R205
RTJ-1305 ? R205

Odeon, Stockholm 1946-09-29

xxSto7429-1 Contes d'Hoffmann (Offenbach): Potpourri, pt 2 (w. Lindgren & Ohlson) D6073

BERGSTRÖM, Oscar

1874 - 1931.

Baritone.

Berliner, Stockholm 1899-12-03/04

45A Martha (Flotow): Portersvisa 82549 (7")
46A Stjärnklart (Josephson) 82551 (7")
47A Min sång (Hallström) 82550 (7")
48A Nicht zu verstehen (-) 82553 (7")
49A Jätten (Wennerberg) 82554 (7")

61A Afsked (Wennerberg) 82545 (7")

63A Hvita rosor (A Körling) 82552 (7")

82A Gustaf Wasa (Naumann): Ädla skuggor, vördade fäder 82546 (7")

84A Mandom, mod och morske män (trad); Tänker du att jag förlorader är (trad) 82547 (7")

98A Mignon (Thomas): Slummersång 82543 (7")

101A Mina lefnadstimmar stupa (Ps 451) (Prins Gustaf) 82544 (7")

G&T, Stockholm 1903-03

818c Mandom, mod och morske män (trad) 82502, 72277 (7")
819c Per Svinaherde (trad) 82503 (7")
820c Martha (Flotow): Portersvisa 82504 (7")
616z Rhenvinets lof (Peters) 82704, X-72069
617z Orphée aux enfers (Offenbach): När jag var prins utaf Arkadien 82705, X-72070
618z Cloches de Corneville (Planquette): I en mörk och dyster skog 82706

839c Ingalill (Lambert) 82514 (7")
840c Jag är ung (Hallström) 82518, 72001 (7")
841c Sångarens hem (Hallström) 72002 (7")
841½c d:o 82519 (7")
842c Midsommar (Dahl) 82520, 72003 (7")
631z De båda grenadjärerna (Schumann) 82714, X-72478
632z Skjuts-gossen på hemvägen (A F Lindblad) 82715, X-72071
633z Mascotte (Audran): Jag älskar mina pullor små (w. Meissner) 84004, X-74027

875c Gluntarne (Wennerberg): Upsala är bäst (w. Svenson) 84118 (7")
876c Gluntarne (Wennerberg): En månskensnatt på Slottsbacken (w. Svenson) 84119 (7")
877c Gluntarne (Wennerberg): Gluntens vigilans (w. Svenson) 84120 (7")
878c Gluntarne (Wennerberg): Efter kameralexamen (w. Svenson) 84121 (7")
660z Gluntarne (Wennerberg): I anledning af Magisterns och Gluntens bekantskap (w. Svenson) 84011, X-74074, X1572
661z Gluntarne (Wennerberg): Glunten på föreläsning (w. Svenson) 84015, X-74075, X385, AL860, Vic 69445
662z Gluntarne (Wennerberg): Gluntens svårmod (w. Svenson) 84016, X-74076

890c Min sång (Hallström) 82529, 72004 (7")
674z Zauberflöte (Mozart): När kärlek tänt en ynglings hjärta (w. Hellström) 84017, X-74048, X1255
675z Mignon (Thomas): Svalduetten (w. Hellström) 84012, X-74119
676z Nozze di Figaro (Mozart): Hur kan du grymma flicka (w. Hellström) 84018, X-74031, X1255

G&T, Stockholm 1904-02?

156d Afskedsskålen (Arditi) 82650 (7")
157d Bachanal (Dahl) 82654 (7")
158d Soldatgossen (Pacius) 82675, 72089 (7")
159d Vårt land (Pacius) 82685, 72090 (7")
160d Sankta Lucia (trad) 82676 (7")
416e Mignon (Thomas): Slummersång 82761
417e Frid (Hallström) 82777
418e Ack Värmeland du sköna (trad) 82768, X-72479, X155, Vic 67277

181d Lärkan (von Heland) 82640 (7")
182d Värme och ljus (Josephson) 82677 (7")
183d I rosens doft (Prins Gustaf) 82641, 72271 (7")

213d Trollhättan (O Lindblad) 82655, 72197 (7")
214d Kung Erik leker på luta (Hallström) 82656, 72198 (7")
759f Nozze di Figaro (Mozart): Säg farväl lilla fjärl 082005

233d	Mitt lif är en våg (Laurin)	82657, 72005 (7")
234d	Vyss, vyss, liten vän (Hallström)	82658 (7")
475e	Jag gick mig ut en aftonstund (Åkerberg) (soloist w T.T.-kören)	84506, X-74501
476e	Frühlingsluft (Strauss): Hvisselsång	82778
<u>Nicole, Stockholm 1904-09/10</u>		
	Cloches de Corneville (Planquette): Gaspards kuplett	7239
S-240-19R-A	En skepparvisa (Lambert)	7240
S-241-19R-A	Rhenvinets lof (Peters)	7241
S-242-19R-A	Orphée aux enfers (Offenbach): När jag var prins utaf Arkadien	7242
S-243-19R-A	Aftonsång (Berg)	7243
<u>G&T, Stockholm 1904-10?</u>		
602d	Stjärnklart (Josephson)	82031, 72276 (7")
603d	Mina lefnadstimmar stupa (Ps 451) (Prins Gustaf)	82032 (7")
604d	Fredmans epistel 71 (Bellman): Ulla, min Ulla	82033, 72088 (7")
605d	Positiv-visa (Halldén)	82034 (7")
606d	Sällheten (Åhlström)	82035 (7")
1235e	Lifdrabanten och kung Erik (O Lindblad)	82824, X-72265, Vic 67226
1236e	Sjöröfwaren (Gumbert)	82825, X-72142
1237e	Som i ungdomens år (Durand)	82826, X-72266
1238e	Farväl (Prins Gustaf)	82827
1239e	Mignon (Thomas): Slummersång	82828
644d	Skördemannen (Sandelin)	82050 (7")
645d	Sjungom studentens lyckliga dag (Prins Gustaf)	82051, 72302 (7")
1335e	I rosens doft (Prins Gustaf)	82923, X-72480
(1336e is Salmson)		
1337e	Lorelei (Liszt)	82859, X-72243
648d	Elisa (Kuhlau): Aria	82102 (7")
649d	På nyårsdagen 1838 (Ensam i bräcklig farkost) (Geijer)	82103 (7")
650d	Boccaccio (Suppé): Scalzas serenad	82053 (7")
1344e	Der Rastelbinder (Lehár): Pfefferkorns entrésång	82861
1345e	Der Rastelbinder (Lehár): Pfefferkorns kuplett	82924
839f	Kung Heimer och Aslög (Söderman)	082011
<u>Pathé, Stockholm? 1904/5? (from unknown cylinders)</u>		
90591	Cloches de Corneville (Planquette): Kuplett	90591
90592	Böljorna de blå	90592
90593	Per Svinaherde (trad)	90593
90608	Dompa	90608
90609	Skjuts-gossen på hemvägen (Lindblad)	90609
90610	Ett hår af hin	90610 (announced)
90611	I unga da'r (Bondeson)	90611 (announced)
<u>G&T/Zonophone, Stockholm 1905-10-01/07</u>		
A1022	Vårt land (Pacius)	O-72003 (5")
A1023	Martha (Flotow): Portervisan	O-72004 (5")
A1024	Rhenvinets lof (Peters)	O-72005 (5")
A1025	Per Svinaherde (trad)	O-72006 (5")
A1026	Orphée aux enfers (Offenbach): När jag var prins utaf Arkadien	O-72007 (5")
1176d	Visan om de tre lustiga riddarna (-)	72076 (7")
1177d	Fredmans sång 5 (Bellman): Så slår min Glock	72063 (7")
1178d	d:o	82140 (7")
1179d	Domaredansen (trad)	72104 (7")
1180d	Fredmans epistel 31 (Bellman): Se Movitz, hvi står du och gråter	72064 (7")
1181d	I Södertälje var min mor bagaränka (-)	82119 (7")
1182d	Min älskling (Serenad) (F Körling)	72065 (7")
1183d	Glädjens blomster i jordens mull (trad)	82126 (7")
1184d	Hvita rosor (A Körling)	72059 (7")
1185d	Smålandsvisan (En visa vill jag sjunga) (trad)	72066 (7")
2666e	Afskedsskålen (Arditi)	X-72047
2667e	Ballad (Hartmann)	X-72035
1197d	Gluntarne (Wennerberg): Impromptubalen (w. Svenson)	74006 (7")
1198d	d:o	84164 (7")
1199d	Gluntarne (Wennerberg): Nu tror jag det kan vara tid (w. Svenson)	74007 (7")
1200d	d:o	84172 (7")
1201d	Gluntarne (Wennerberg): En månskensnatt på Slottsbacken (w. Svenson)	84169, 74037 (7")
1202d	Gluntarne (Wennerberg): Afskjedet på Flottsund (w. Svenson)	74010 (7")
2671e	Gluntarne (Wennerberg): En kväll på kyrkogården (w. Svenson)	X-74013, X385, AL860, Vic 69445
2672e	d:o	84067, X-74077
2673e	Gluntarne (Wennerberg): Magisterns misslyckade serenad (w. Svenson)	X-74028
2674e	Gluntarne (Wennerberg): Gluntens flamma (w. Svenson)	X-74012, Vic 65803
2684e	Gluntarne (Wennerberg): Gluntens moster (w. Svenson)	X-74029
2685e	Gluntarne (Wennerberg): Glunten blir juvenil (w. Svenson)	84068, X-74078
2716e	Cloches de Corneville (Planquette): Kuplett	82972, X-72481
2717e	Orphée aux enfers (Offenbach): När jag var prins utaf Arkadien	82981, X-72070x
2721e	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Dryckesvisa (Som liten pilt)	82947, 282367
2722e	Dragons de Villars (Maillart): Dryckesvisa	2-82414

1235d	Soldatgossen (Pacius)	82149 (7")
(1236d unknown)		
1237d	Frühlingsluft (Strauss): Hvisselkuplett	82144 (7")
2734e	Mascotte (Audran): Jag älskar mina pullor små (w. Grünberg)	84072
<u>G&T/Zonophone, Stockholm 1906-04</u>		
676q	Den gamla mamsellens sång (O Lindblad) (w. Berentz)	74026 (7")
677q	Rhenvinets lof (Peters)	82157, 72303 (7")
680q	Gustaf Wasa (Naumann): Ädla skuggor, vördade fäder	82153, 72270 (7")
683q	Italienaren med gipsbilderna (Wennerberg)	82151 (7")
710q	Hör lärkans sång vid himlens port (Schubert)	72136 (7")
711q	Du gamla, du fria (trad)	72124 (7")
766q	Gatusångarens serenad (Varnay)	72125 (7")
976r	Philémon et Baucis (Gounod): Vulcans sång	2-82439
977r	Aftonsång (Berg)	X-72188
980r	Fredmans epistel 30 (Bellman): Drick ur ditt glas	2-82440
981r	I nattens stillhet (Abt)	2-82428, X-72244
(982r unknown)		
983r	Zar und Zimmermann (Lortzing): I barndomens dagar	2-82420
984r	Skjutsossen på hemväg (A F Lindblad)	2-82421, 282356
986r	Osmans sång (Peterson-Berger)	2-82401
988r	Prenumerationsfiske, visa om Stockholms olika tidningar (-)	2-82429
998r	Dryckesvisa (Reissiger)	2-82448
1032r	Vårt land (Josephson)	X-74030, 584004
1033r	Sof i ro (Möhring) (solo Bergström)	84078, 284037, X1574
1034r	Naturen och hjärtat (O Lindblad) (solo Bergström)	84079, X-74080, 584019
1035r	Härliga land (Nordblom)	84075, 284036, 584005
(1032r-1035r quartet, labelled Grammophon-Kvartetten, Nya Solist-Kvartetten, Konstnärskvartetten or Zonophon-Kvartetten. The quartet included Bergström, Ralf, Svenson, Henning & Wickbom.)		
<u>G&T/Zonophone, Stockholm 1907-02-11/19</u>		
352t (over 292)	Tre trallande jäntor (S Wennerberg-Reuter)	72284 (7")
353t (over 293)	Den glades visa (Cervin)	72285 (7")
10201u	Bohuslänningarne (Dahl)	X-72189
10202u	Klockeklang (Sandberg)	2-82532
10203u	Gammal dryckesvisa (Jag vill ha rus) (Wadman)	2-82526
10265u	Zauberflöte (Mozart): En öm och trogen maka	2-82496
10266u	Vogelhändler (Zeller): Kuplett	2-82490, X-72581
<u>G&T/Zonophone, Stockholm 1907-10</u>		
6959e	Svanvits sång (Stilla, o stilla) (Geijer)	84257, 284041
6960e	Hvem är som ej vår broder minns (Bellman)	84090, 284038, X395, Vic 67236
6961e	Öfver fjärden (Kuntze)	84260, 284042
6962e	Aftonen (Schäffer) (soloist Bergström)	84255, 284040, X396, Vic 67711
6963e	Källan (Lagercrantz) (soloist Svenson)	X-74047
(6959-6963e Quartet)		
7000e	Anders har var en hurtiger dräng (trad)	X-72288, Vic 67226
(7001e unknown)		
7002e	Litet bo jag sätta vill (words Sehlstedt)	X-72340
(7003e unknown)		
7004e	Hör på ho', lilla Greta (Jolin)	2-82559, X-72773
7066e	Ett folk (Stenhammar): Medborgarsång	2-82560, X-72766
<u>Gramophone, Stockholm 1908-03</u>		
7874e	Nerkingarne (Littmarck): Ack hör du lilla Stina (w. Berentz)	X-74057, 584001
7928e	Fjäriln vingad syns på Haga (Fredmans sång 64) (Bellman)	84266, 284043, X395, Vic 67260
7929e	Hör, I Orphei drängar (Fredmans epistel 14) (Bellman)	84276, 284046
7930e	Fältvakten (Kuntze) (soloist Bergström)	84269, 284044, X397
7931e	Min ros (Wennerberg) (soloist Svenson)	84273, 284045, X397, Vic 65801
2331f	Pelles frieri (Kuntze)	084010
2332f	Olav Tryggvason (Reissiger)	084012, 0284000
(7928-7931e & 2331/2f Quartet)		
<u>Gramophone, Stockholm 1908-10</u>		
11506b	Flickorna Jackson (Clérice): Kuplett	2-82665
11507b	Kärleksrus, dryckesvisa	unpubl
11527b	Gångsång (Vi gå öfver daggstänkta berg) (trad)	2-82708, X-72775
11528b	En glad trall (Tre trallande jäntor) (F Körling)	2-82667, 282216
11529b	Vandringssång (F Körling)	2-82677, X-72774
<u>Gramophone, Stockholm 1909-03</u>		
259ee (ae)	Bohusrillen	2-82719, X-72776

Gramophone, Stockholm 1909-09

731ae	Julsång (Adam) (soloist with Elite Sextetten)	84292, 284051, X400, Vic 65799
732ae	d:o	unpubl
734ae	Så går en dag än från vår tid (Ps 434)	2-82771, 282359
735ae	Vår Gud är oss en väldig borg (Ps 124) (Luther)	2-82772, 282360
736ae	Så skön går morgonstjärnan fram (Ps 484) (Nicolai)	2-82768, 282357, X179, Vic 67455
737ae	O du saliga, o du heliga (trad)	2-82769, 282358, X179, Vic 67455
784ae	Gluntarne (Wennerberg): En solnedgång i Eklundshofsskogen (w. O Ralf)	X-74110
785ae	Gluntarne (Wennerberg): Magisterns flamma (Ack i Arkadien) (w. O Ralf)	X-74109
786ae	Gluntarne (Wennerberg): Magisterns misslyckade serenad (w. O Ralf)	X-74108, X388, Vic 65579
787ae	Gluntarne (Wennerberg): Gluntens vigilans (w. O Ralf)	X-74107, X388, Vic 65579
788ae	Under rönn och syrén (Palm) (w. O Ralf)	284005
789ae	Den käraste sagan (F Körling)	X-72701
817ae	Gluntarne (Wennerberg): Nattmarschen i S:t Eriks gränd (w. Svenson)	X-74111, X1572, AL880, Vic 67757, Opera Disc
834ae	Herbstmanöver (Kálmán): Soldatsång	X-72666

Gramophone, Stockholm 1910-10-13

770ah	Fjäriln vingad syns på Haga (Fredmans sång 64) (Bellman) (w. Ringvall)	unpubl
771ah	d:o (w. Ringvall & Strandberg)	Täflingsplatta (black), 284035
785ah	Tre trallande pojkars entrésång (F Körling: En glad trall) (w. Strandberg & Hultman)	284022
786ah	Uti Kalmare stad där fanns ingen kvast (w. Strandberg & Hultman)	284023
787ah	Gångsång (Vi gå öfver daggstänkta berg) (trad) (w. Strandberg & Hultman)	284024

(785-787ah labelled "Tre trallande pojkar")

Gramophone, Stockholm 1910-10-14

788ah	Lars Gathenhjelm (F Körling): Skepparvisa	282306
789ah	De tre sjömännen (Odén)	282354

Gramophone, Stockholm 1910-10-15

796ah	Bröder, hörden I signalen (Jaktsång) (Jahnke)	84301, 284081, X1476
797ah	På fjället i sol (Peterson-Berger)	284077, X1476
798ah	Frimåndag	284120, X1570
799ah	Ren calad jag spår och tror (Fredmans epistel 42) (Bellman)	284185, X1570

(796-799ah Quartet: Strandberg, Bergström, Ralf, Lund & Wickbom)

Gramophone, Stockholm 1910-10-17

818ah	Svunnen lycka (Malo)	282167, X155, Vic 69315
819ah	Storstugans marsch (trad)	282156

Gramophone, Stockholm 1910-10-20

861ah	Gluntarne (Wennerberg): Harpospelet på Schylla (w. O Ralf)	284061, X1559
862ah	Gluntarne (Wennerberg): Ur Examenssexan (w. O Ralf)	284074, X1559

Gramophone, Stockholm 1911-10-10

2018y	Din klara sol går åter upp (Ps 420) (Störl)	282599, X1562
2019y	Bida blott, bida blott (Ahnfeltsång 170) (Norén)	282451, X1561
2020y	Så älskade Gud världen (Ps 506) (trad)	282662

Gramophone, Stockholm 1911-10-13

2054y	Glad såsom fågeln i morgonstunden (Vårsång) (Prins Gustaf)	284115, X402, Vic 67229
2055y	Jag vet ett land (Dalkarlasång) (O Lindblad)	284116, X402, Vic 67229
2056y	Kristallen den fina (trad)	284124, X403, Vic 67243
2057y	Hvila vid denna källa (Fredmans epistel 82) (Bellman)	unpubl
2058y	d:o	284125, X403, Vic 67243
(2054-2058y Quartet: Bergström, O Ralf, Svenson & Wickbom)		
2059y	Gluntarne (Wennerberg): Minns du hur ödet (w. Svenson)	284130, X1572, AL880
2060y	Gluntarne (Wennerberg): Nu tror jag det kan vara tid (w. Svenson)	284131
2061y	Gluntarne (Wennerberg): Impromptubalen (w. Svenson)	284113, X401, AL863, Vic 67310
2062y	Gluntarne (Wennerberg): Gluntens misstag (w. Svenson)	284114, X401, AL863, Vic 67310
2063y	Upp psaltare och lyra (Ps 1) (trad)	2-282087, X1565
2064y	Hvar jag går, i skogar, berg och dalar (Ahnfeltsång 130)	282600, X1562

Gramophone, Stockholm 1911-10-16

2071y	Trollhättan (O Lindblad)	282514, X181, Vic 69315
2072y	Rhenvinets lof (Peters)	282529, Vic 67227
2073y	Min lilla vrå bland bergen (Sandström)	282618
2074y	När stjärnehären blänker (A Körling)	282513, X181
2075y	Vårsvärmeri (Rölling)	282530

Gramophone, Stockholm 1911-10-17

2104y	Julsång (Noël) (Adam)	282450, X1561
2105y	Andreas Hofer (Knebelsberger)	282453
2106y	Godtemplarmarschen (words J Hellberg)	282448
2107y	Fram kamrater (Bliss)	282449

Gramophone, Stockholm 1911-10-18

2132y	Stjärnströdda natt (Götze) (w. O Ralf)	284139, X1563
2133y	Gluntarne (Wennerberg): Gluntens svårmod (w. O Ralf)	284111, X1573

2134y	Gluntarne (Wennerberg): Hulda skymning (w. O Ralf)	284112, X1573
2135y	Gluntarne (Wennerberg): En månskensnatt på Slottsbacken (w. O Ralf)	284132, X404, Vic 65795
2136y	Gluntarne (Wennerberg): Här är gudagodt att vara (w. O Ralf)	284133, X404, Vic 65795
(2137y is Berentz & Ralf)		
2138y	Den gamla mamsellens sång (O Lindblad) (w. Berentz)	284121
<u>Gramophone, Stockholm 1912-08-24</u>		
3841ab	Aftonsång (Berg)	282639, X1563
3842ab	Kamrat (A Körling)	282637
3843ab	Vårvisa (Henning)	282961
3844ab	Männ' tro? Jojo! (A F Lindblad)	282813
3845ab	Ulla, min Ulla (Fredmans epistel 71) (Bellman)	282995
3846ab	Bevåringsvisa (Peterson-Berger)	unpubl
3847ab	d:o	282638
3848ab	Hej dunkom, så länge vi lefvom (trad)	282814
3849ab	O ljufva melodi (Old English melody)	282962
3850ab	Suck vid målet (Crusell)	2-282221
3851ab	Hela världen fröjdes Herran (Ps 268) (trad)	2-282086, X1565
3852ab	Jag lyfter mina händer (Ps 33) (Techner)	282690, X1564
<u>Gramophone, Stockholm 1912-08-27</u>		
3869ab	Gluntarne (Wennerberg): Uppsala är bäst (w. O Ralf)	284156, X1571
3870ab	Gluntarne (Wennerberg): Efter kameralexamen (w. O Ralf)	284157, X1571
(3871ab is Svenson)		
3872ab	Förfäras ej du lilla hop (Ps 378) (trad)	282689, X1564
<u>Gramophone, Stockholm 1913-01-16</u>		
507ac		
508ac		
509ac		
510ac		
511ac		
512ac		
513ac		
514ac		
515ac		
<u>Gramophone, Stockholm 1913-08-21</u>		
5277ab	Salvator Rosa (Gomez): Kärlekslängtan (Canzonetta)	unpubl
5278ab	Norrlands skål (Dahl)	2-282423
5279ab	Fjärran han dröjer (trad)	2-282424
5280ab	Ett folk (Stenhammar): Sverige	unpubl
5281ab	d:o	2-282223
5282ab	Stjärnöga (Stenhammar)	2-282380
5283ab	Hembygden (F Körling)	2-282224
5284ab	Svarta svanor (Hallström)	2-282379
5285ab	Var barmhärtig (Steinberg)	2-282201
565ac?		
<u>Gramophone, Stockholm 1913-08-25</u>		
5360ab	Salvator Rosa (Gomez): Kärlekslängtan (Romans)	2-282202
<u>Gramophone, Stockholm 1914-01-13</u>		
6008ab	Herren är min herde (Ps 23) (Sjöblom)	2-282516, X1566
6009ab	Farväl (Du undersköna dal) (Prins Gustaf)	2-282517, X1566
6010ab	Vaggvisa (Söderbergh)	2-282467
6011ab	Allt högre på himmelen, gångsång (Runnqvist)	2-282414
6012ab	Visan om hemmet (Littmarck)	2-282468
<u>Gramophone, Stockholm 1914-01-15</u>		
6068ab	Bondetåget 1914: För Sverige, marsch (Ekman)	unpubl
6069ab	d:o	2-282413
671ac		
672ac		
673ac		
674ac		
<u>Gramophone, Stockholm 1914-11-05</u>		
331af	Schöpfung (Haydn): Terzett (Zu Dir, o Herr) (w. Bendrik & Lennartsson)	unpubl
332af	Schöpfung (Haydn): Duett (Holde Gattin) (w. Bendrik)	unpubl
6139ae	Försvaret främst (Reuterborg)	2-282645
6140ae	Zauberflöte (Mozart): En öm och trogen maka	2-282688
<u>Gramophone, Stockholm 1914-11-07</u>		
6178ae	Hvita syrener (Ellis)	2-282678
6179ae	Den resande studenten (Josephson)	unpubl
6180ae	d:o	2-282750
6181ae	Jag går i gröna hagar (Ellis)	2-282646
6182ae	Flyttfåglarna (P:son Henning)	2-282751
6183ae	Jag hälsar mitt sköna Sorrent (Waldmann)	2-282679
6184ae	Mignon (Thomas): Utan hem, utan hård	2-282689
<u>Gramophone, Stockholm 1915-03-22</u>		
17566L	Första aftonen i det nya hemmet (Geijer); Aftonklockan (Geijer)	2-282769
17567L	Romans (Allum)	2-282922
17568L	Källan (Palm)	2-282923

17569L	De Gamlas dags sång (Glöm ej bort de gamla) (Cederström)	private issue
17570L	Vackra sky (Hallström)	2-282815
17571L	Julklockorna (Prins Gustaf)	2-282770
17574L	Sverige är mitt allt på jorden (Telenius)	2-282826
819m	Schöpfung (Haydn): Terzett (Zu Dir, o Herr) (w. Bendrik & Lennartsson)	0284004
820m	Schöpfung (Haydn): Duett (Holde Gattin) (w. Bendrik)	0284005
17577L	Fosterlandet (Frieberg)	2-282827
<u>Columbia, New York 1916-04?</u>		
43818-1	Gluntarne (Wennerberg): Hvad det är skönt ändå (w. Mossberg)	E2876
43819-1	Gluntarne (Wennerberg): Gluntens vigilans (w. Mossberg)	E2834
(43820 unknown)		
43821-1	Gluntarne (Wennerberg): Gluntens misstag (w. Mossberg)	E2876
43822-1	Gluntarne (Wennerberg): Nattmarschen i Sankt Eriks gränd (w. Mossberg)	E2834
43859-1	Storstugans marsch	E2933
43860-1	Visan om hemmet	E2879
43861-1	Den käreasta sagan (Körling)	E2933
43862-1	Undan ur vägen (Bellman)	E2880
43863-1	Hör pukor och trumpeter (Bellman)	E2880
43864-1	Källan sprang ur jordens barm (Lagerkrantz)	E2879
43865-1	Skördemannen (Fogelberg)	E2934
43866-1	Var barmhärtig	E3423, E3195
43870-1	Sverige är mitt allt på jorden (Helenius)	E2934
43870-2	d:o	E2934
43871-	Dalkarlsång (Lindblad)	E3006
43872-	Kung Karl, den unge hjälte (Westermarck)	E3006
<u>Gramophone, København 1916-12-16</u>		
13476sm (o)	Sjömannens stormsång (Des Seemanns Los) (Martell)	7-282193, X298
13477sm (o)	Vårsång (J Ohlson)	7-282194, X298
13478sm (o)	Sjömansvisa (Den gör en så lifvad, så modig, fallera) (trad)	7-282196, X299
13479sm (o)	Hvar är den vän, som öfverallt jag söker (Ps 481) (A Tegnér)	7-282213, X307, AL465
13480sm (o)	Grindpojken (Nyblom)	7-282195, X299
13481sm (o)	Jesu, du min fröjd och fromma (Ps 204) (Albert)	7-282214, X307, AL465
13482sm (o)	Dreimäderlhaus (Schubert): Improvisation (Om jag är här eller där)	7-282170, X287
13483sm (o)	d:o	unpubl
13484sm (o)	Dreimäderlhaus (Schubert): Afskedssång (Ack den dag då först du mig betog)	7-282171, X287
<u>Gramophone, Stockholm 1919-05-21</u>		
3796ah	Tattare-Emma (Jeremias i Tröstlösa)	7-282139, X273
3797ah	Folkvisa (Där björkarna susa) (Merikanto)	7-282106, X257
3798ah	Det finns en port som öppen står (Sions toner 139) (Vail)	7-282125, X266, AL463
3799ah	O hvad sällhet det är i all uselhet här (Sions toner 155) (Ahnfelt)	7-282126, X266, AL463
3800ah	Jag är en gäst och främling (Sions toner 311) (Bishop)	7-282127, X267, AL464, Vic 78473
3801ah	Det betyder föga här i världen (Sions toner 334) (J Andersson)	7-282128, X267, AL464
3808ah	Ett folk (Stenhammar): Sverige	7-282105, X257
3809ah	Orphée aux enfers (Offenbach): När jag var prins utaf Arkadien	7-282140, X273
<u>Gramophone, Stockholm 1919-05-26</u>		
3917ah	Värmlänningarne (Randel): Potpourri, pt 1 (w. Rydkvist-Alfheim & Lennartsson)	7-284013, X415, AL1134
3918ah	d:o, pt 2	7-284014, X415, AL1134
<u>Gramophone, Stockholm 1919-10-28</u>		
29Am	Sången om korsspindeln (Sibelius)	7-282336, X569
30Am	Vaggvisa (Lithenius)	7-282335, X568
31Am	Bourgognevisan (A Bergström)	unpubl
32Am	Det dagas i nord (A Bergström)	7-282291, X335
33Am	Fiskarvisa (A Bergström)	7-282337, X569
34Am	Vi hade så mycket att säga varandra (Sandberg)	X823, AL513
<u>Gramophone, Stockholm 1919-10-30</u>		
75Am	Hem till mor (Anselmi)	7-282334, X568
76Am	Det svenska smörgåsbordets nubbisvisor (w. Högel and others)	unpubl
77Am	d:o	7-284043, X723, X888, AL1141
78Am	Kärleksrus (Larsson)	X823, AL513
<u>Gramophone, Stockholm 1919-11-08</u>		
193Am	Under lindarna (Felix)	7-282290, X335
<u>Gramophone, Stockholm 1919-11-21</u>		
329Am	Härliga dag (Solsk.s.2) (Hultman)	7-282296, X337, AL254
330Am	Hade som dufvan jag vingar (Solsk.s.11) (Hultman)	7-282297, X337, AL254, Vic 73682
331Am	Min moders bibel (Solsk.s.13) (Hultman)	7-282302, X340, AL255
332Am	Han brister snart, min silfvertråd (Solsk.s.26) (Stebbins)	7-282303, X340, AL255
333Am	Ej silfver, ej guld (Solsk.s.58) (Towner)	7-282294, X336, AL253, Vic 78473
334Am	Jag är en gäst på jorden (Solsk.s.110) (Hultman)	7-282295, X336, AL253
<u>Gramophone, Stockholm 1920-09-13</u>		
778Am	Skicka mig rosor från Steiermark (Ellis)	unpubl
779Am	Mormors ögon (Florenz)	unpubl

780Am	Vandringssång (F Körling)	X978
781Am	En barnsaga vid brasan (Merikanto)	unpubl
782Am	Idrottssång (Söderberg)	X844, AL347
783Am	En vallarlåt (Söderberg)	unpubl
785Am	Om någon flicka jag skulle ta' (Pettersson)	unpubl
787Am	Åland (Ekman)	X844, AL347
788Am	Bourgognevisan (A Bergström)	unpubl
<u>Gramophone, Stockholm 1920-09-14</u>		
821Am	En posivvisa (-)	unpubl
<u>Gramophone, Stockholm 1920-09-16</u>		
824Am	Fosterlandssång (Egna torvan) (F Körling)	X978
825Am	Midsommar (Dahl)	unpubl
826Am	Visa (Ack alltid lära åren) (Holmström-Ingers)	unpubl
827Am	Solvisa (S Körling)	unpubl
828Am	Gammal sorg (S Körling)	unpubl
829Am	Gluntarne (Wennerberg): Slottsklockan (w. Lennartsson)	unpubl
830Am	Crusifix (Faure) (w. Lennartsson)	unpubl
<u>Gramophone, Stockholm 1921-02-11</u>		
1059Am	Skicka mig rosor från Steiermark (Ellis)	X1012
1060Am	Mormors ögon (Florenz)	X1009
1061Am	En barnsaga vid brasan (Merikanto)	X1009
1062Am	Om någon flicka jag skulle ta' (Pettersson)	X1010
1063Am	En vallarlåt (Söderberg)	(X1011), X1767
1064Am	Bourgognevisan (A Bergström)	X1659
1065Am?	Visa (Ack alltid lära åren) (Holmström-Ingers)	(X1011), unpubl
1066Am	Solvisa (S Körling)	X1010
<u>Gramophone, Stockholm 1921-02-12</u>		
1081Am	Gammal sorg (S Körling)	X1012
1082Am	Midsommar (Dahl)	unpubl
<u>Gramophone, Stockholm 1921-02-16</u>		
1115Am	Positivvisa (-)	unpubl
<u>Gramophone, Stockholm 1921-10-10</u>		
Bk49-1	Tonerna (Sjöberg)	X1271
Bk50-1	Midsommar (Dahl)	X1271
Bk54-1	En sommarnattsdröm (Berens): Här på botten af pokalen (Dryckesvisa)	X1319
Bk55-1	Rhenvinets lof (Peters)	unpubl
Bk55-2	d:o	X1319
<u>Gramophone, Stockholm 1922-09-05</u>		
BE632-1	Hjärtats saga (Åström)	unpubl
BE633-1	Afsked från hemmet (Bort till fjärran land i söder) (Montgomery)	X2020
BE634-1	Jag är ung (Hallström)	unpubl
BE635-1	Sångaren (R Althén)	X2263
BE646-1	Sång efter skördeanden (Här dansar Fridolin) (Peterson-Berger)	X1767
BE647-1	Ungersk dryckessång (Frantz)	X1659
<u>Gramophone, Stockholm 1922-09-14</u>		
BE739-1	Gluntarne (Wennerberg): Slottsklockan (w. Lennartsson)	X1661
BE740-1	Crusifix (Faure) (w. Lennartsson)	unpubl
BE740-2	d:o	X1661
<u>Columbia, Stockholm? 1922-11?</u>		
88285-1	Liten fågel (-)	E7605
88286-1	Hydda lill, tyst och still! (-)	unpubl
88286-2	d:o	E7683
88287-1	Kärlek, vin och sång (-)	unpubl
88287-2	d:o	E7683
88288-1	Björkens visa (Raab)	unpubl
88288-2	d:o	E7604
88289-1	Per Svinaherde (trad)	unpubl
88289-2	d:o	E7848
88290-1/3098	Norrlänningens hemlängtan (Brooman)	E7848, Corona C2691
88294-1	Bachanal (Dahl)	unpubl
88294-2/3092	d:o	E7605, Corona C2688
88296-1	Mor lilla mor (Heijkorn)	unpubl
88296-2/3100	d:o	E7587, Corona C2692
88298-1/3101	Mandom, mod och morske män (trad)	E7604, Corona C2692
88299-1	Källan (Lagercrantz)	E7936
88300-1	Gammal dryckesvisa (Wadman) (Sällheten??)	unpubl
88300-2/3093	d:o	E7587, Corona C2688
88301-1	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Dryckesvisa	E7749
88302-1	Farväl (Du undersköna dal) (Prins Gustaf)	unpubl
88302-2/3099	d:o	E7749, Corona C2691
88303-1?/3105	Tess lördan (Richnau)	E7936, Corona C2694
?/3104	Jag gick mig ut en aftonstund (trad)	Corona C2694

? Vi gå öfver daggstänkta berg (Thunman) E7903
 ? Fågels visa E7903
 (The handwritten matrix numbers on Corona (3100 etc), looks like Anker. Are the records made by Anker in Germany for Columbia??)

HMV, Stockholm 1923-05-18

BE1119-1	Källan (Lagercrantz)	X2263
BE1120-1	Hjärtats saga (Åström)	X1832
BE1121-1	Björkens visa (Raab)	X1832
BE1122-1	Lilla tjäll (Beschnitt)	unpubl
BE1122-2	d:o	X2020
BE1123-1	Jag gick mig ut en aftonstund (trad); Alls ingen flicka lastar jag (trad)	X1833
BE1124-1	En gu'skelovskväll (Landin)	X1833

HMV, Stockholm 1923-05-25

BE1176-1	Stockholms Nations sång (H Alfvén)	unpubl
BE1176-2	d:o	X1926

HMV, Stockholm 1923-09-14

BT101-1	Örlogssång (E Taube)	X1926
---------	----------------------	-------

HMV, Stockholm 1923-09-18

BT116-1	Säv, säv, susa (Wohlfart) (soloist Bergström)	X1910
BT117-1	Demanten på marssnön (Gjerström) (soloist Hellgren)	X1910
BT118-1	Klunkom Welam Welamsson (Palmgren)	X2030
BT118-2	d:o	unpubl
BT119-1	Dryckesregler (Vem ägnar jag mitt första glas) (Abt)	unpubl
BT119-2	d:o	X2030

(BT116-119: Thalia-Kvartetten: Oscar Bergström, Karl Hellgren, Nils Henriksson, Torsten Lennartsson & Hadar Hellerstedt (all but 119))

HMV, Stockholm 1923-09-20

BT131-1	Var hälsad sköna morgonstund (Nicolai)	unpubl
BT131-2	d:o	X1868, Vic 77756
BT132-1	Hosianna (Vogler)	X1868, Vic 77756
BT132-2	d:o	unpubl

(BT131/132: Quartet, labelled Kyrko-Kvartetten: Oscar Bergström, Hadar Hellerstedt, Karl Hellgren, Nils Henriksson & Torsten Lennartsson)

HMV, Stockholm 1923-09-21

BT141-1	Mitt allt (Vanderpool)	unpubl
BT141-2	d:o	X2026

Polyphon

Odeon, Sundbyberg 1925-06/07

Sto1874	Mor, lilla mor (Heijkorn)	133218, 5512
Sto1875	En spelmanns saga (F Körling)	133219, 5513
Sto1876	Den käraste sagan (F Körling)	133220, 5512
Sto1877	Glöm ej din mor (Redland)	133221, 5513

HMV

Polyphon

Homocord

BERGSTRÖM, T

?

Gramophone, Stockholm 1919-11-21

- 342Am	Ich möchte schweben (Sjögren)	unpubl
---------	-------------------------------	--------

BÉRIZA, Marguerite (Mme MURATORE, Mme MAGALI-MURATORE)

1880, Provence -
 Mezzo-soprano. Debut 1900 Paris.

Dutreih cylinders, Paris 1904?

1.	Carmélite (Hahn): Duo (w. Muratore)	?
2.	Mireille (Gounod): O Magali (w. Muratore)	? (also disc 1906??)

Edison 2-min cylinders, Paris 1905/1906

3.	Mignon (Thomas): Je suis heureux (w. Muratore)	17142, rr: IRCC229
4.	L'heure exquise (Hahn)	17270
5.	Chant provençal (Massenet)	17283
6.	Faust (Gounod): Ne permettez-vous pas (w. Muratore)	17350
7.	Faust (Gounod): O nuit d'amour (w. Muratore)	17395
8.	Mignon (Thomas): Connais-tu le pays	17567
9.	Carmen (Bizet): Air des cartes	17596
10.	Werther (Massenet): Air des larmes	17597
11.	Favorite (Donizetti): O mon Fernand	17600
12.	Roi d'Ys (Lalo): Air de Margared	17604
13.	Werther (Massenet): Air des lettres	17608
14.	Le noyer (Schumann)	17612
15.	Vivandière (Godard): Viens avec nous, petit	17614

Dutreih, Paris 1906?

16.	Mignon (Thomas): Connais-tu le pays	D290
-----	-------------------------------------	------

Pathé, Paris 1910?

17. 0791	Rigoletto (Verdi): Quatuor (w. Vaguet, Marignan & Albers)	0791
----------	---	------

BERLIK, Jan

Tenor.

Parlophon

34330	Rigoletto (Verdi): Freundlich blick' ich	B11005
34331	Rigoletto (Verdi): O wie so trügerisch	B11005

Parlophon/Odeon, Berlin 1927-10-13

- 2-20407	Tosca (Puccini): Wie sich die Bilder gleichen	unpubl
2-20407-2/xxB7891	d:o	O-6590
2-20408/xxB7892	Tosca (Puccini): Und es blitzten die Sterne	O-6590
2-20409	Bohème (Puccini): Wie eiskalt ist dies Händchen	P9198
2-20410	Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen	P9198

BERMONT, Thérèse

Mezzo-soprano?

Radior (H&D), Paris

S-1225	Orphée (Gluck): J'ai perdu mon Eurydice	4001
--------	---	------

BERNAC, Pierre

Baritone.

Ultraphone

77216	Le colibri (Chausson)	BP1434
77217-D	Les cloches (Debussy); Mandoline (Debussy)	BP1434
77218	Colloque Sentimental (Ravel)	BP1435
77219-D	Trois mélodies populaires grecques (Ravel)	BP1435

HMV

0LA1170		DA4889
0LA1171		DA4889
0LA1172-1	L'Ile heureuse (Chabrier) (piano: Poulenc)	unpubl
0LA1172-2	d:o	DA4892
0LA1173-1	Sainte (Ravel) (piano: Poulenc)	DA4891
0LA1174		DA4893
- 0LA1175-1	Sur l'herbe (Ravel)	unpubl
- 0LA1175-2	d:o	unpubl
0LA1175-3	d:o	DA4891
0LA1184		DA4894
0LA1185		DA4890
0LA1186		DA4890
0LA1187-1	Ballade des gros Dindons (Chabrier) (piano: Poulenc)	DA4892
0LA1188		DA4893
0LA1189		DA4894
0LA2434		DA4914
0LA2435		DA4914
0LA2436		DA4915
0LA2437		DA4915
- 0LA2453-1	Le jardin mouillé (Roussel) (piano: Poulenc)	unpubl
- 0LA2453-2	d:o	unpubl
0LA2453-3	d:o	DA4918, Vic 2011
0LA2454-1	Cœur en péril (Roussel) (piano: Poulenc)	DA4918, Vic 2011

0LA3396		DA4928
0LA3397		DA4928

?		DA4931
?		DA4931

2LA3795-1	A mon fils (Vellone)	W1516
-----------	----------------------	-------

	Cantate No 189 (Meine Seele rühmt und preist), pt 1 (Bach) (Fr)	DB5193
	d:o, pt 2	DB5193
	d:o, pt 3	DB5194
	d:o, pt 4	DB5194

2LA4193-1		DB11158
2LA4194-1		DB11158
2LA4195-1		DB11159
2LA4196-1		unpubl
2LA4196-2	d:o	unpubl
2LA4196-3	d:o	DB11159

HMV, 1945?

2EA10434-1	Metamorphoses (Poulenc): 1) Reine des Mouettes, 2) C'est ainsi que tu es, 3) Paganini	unpubl
2EA10434-2	d:o	unpubl
2EA10434-3	d:o	DB6267
2EA10435-1	Two poems by Louis Aragon (Poulenc): 1) C., 2) Fêtes Galantes	unpubl
2EA10435-2	d:o	unpubl
2EA10435-3	d:o	DB6267

HMV, 1945-12

2EA10802-1	Au rossignol (Gounod)	DB6250
------------	-----------------------	--------

2EA10803-1	Quand tu chantes (Sérénade) (Gounod)	DB6250
2EA10804-1	Le Bestiaire (Poulenc)	DB6299
2EA10807-1	Montparnasse (Poulenc)	DB6299
2EA10808-1	Elégie (Duparc)	DB6312
2EA10809-1	L'Invitation au voyage (Duparc)	DB6312

HMV, 1946

2EA11108-1		unpubl
2EA11108-2	d:o	DB6383
2EA11109-1		DB6383
2EA11110-1		DB6384
0EA11112-1		DA1869
0EA11113-1		unpubl
0EA11113-2	d:o	DA1869
2EA11122-1		DB6385
2EA11123-1		DB6385
2EA11124-1		DB6386
2EA11130-1		unpubl
2EA11130-2	d:o	DB6386
2EA11131-1		unpubl
2EA11131-2	d:o	DB6384
0EA11136-1		unpubl
0EA11136-2	d:o	unpubl
0EA11136-3	d:o	DA1907 (1947-12?)

HMV, 1947-12-05

0EA12614-1		unpubl
0EA12614-2	d:o	DA1907

BERNACCHI, Maria

Soprano.

G&T, Milano 1905

1. 7027b	Trovatore (Verdi): Di geloso amor (w. Colazza & Caronna)	Vic 52471, 61156, 62418, 16808
2. 7027½b	d:o	54261, X-94093
3. 7028b	Trovatore (Verdi): Mira d'acerbe lagrime (w. Caronna)	54063, E134, Vic 52479, 16810
4. 7034b	Ballo in maschera (Verdi): Odi tu (w. Colazza & Caronna)	54255, X-94090
5. 7035b	d:o	54255
6. 7050b	Ernani (Verdi): Oro quant'oro (w. Torres de Luna & Colazza)	54260, X-94092, Vic 52487, 61172, 16569
7. 491c	Ernani (Verdi): Ferma crudel (w. Torres de Luna & Colazza)	054046, Vic 58373, 71037, 35170
8. 495c	Africaine (Meyerbeer): Dite o bella imagine (w. Martinez-Patti)	054053

BERNADET, Andrée

Mezzo-soprano.

Columbia, Paris 1928

WLX178-1 Carmen (Bizet):

Columbia, Paris 1928-02-24

WLX236-1 Carmen (Bizet):
WLX237-1 Carmen (Bizet):

Columbia, Paris 1928

WLX253 Carmen (Bizet):
WLX254 Carmen (Bizet):
WLX255 Carmen (Bizet):

WLX277 Carmen (Bizet):
WLX278 Carmen (Bizet):

WLX289 Carmen (Bizet):

Columbia, Paris 1928-12-30

WLX725-1 Manon (Massenet):
WLX725-2 d:o

Columbia, Paris 1928-12-31

WLX729-1 Manon (Massenet):
WLX729-2 d:o
WLX730-1 Manon (Massenet):
WLX730-2 d:o

Columbia, Paris 1929-01-03

WLX740-1 Manon (Massenet):
WLX740-2 d:o
WLX741-1 Manon (Massenet):
WLX741-2 d:o

Columbia, Paris 1929

WLX836-1 Manon (Massenet):
 WLX836-2 d:o
 WLX836-3 d:o

Odeon, Paris 1930-07-10

xxP7099 Carmen (Bizet):
 xxP7100 Carmen (Bizet):
 xxP7100-2 d:o
 xxP7101 Carmen (Bizet):
 xxP7101-2 d:o

BERNAL - RESKY, Gustave

1875, Aguascalientes, Mexico - 1918, Paris.
 Baritone. Debut 1899 Figline Valdarno.

Edison 2-min cylinders, New York 1906?

B3	Traviata (Verdi): Di Provenza il mar	B3
B8	Favorita (Donizetti): Duetto (w. Scarphy-Resky)	B8
B14	Traviata (Verdi): Duetto (w. Scarphy-Resky)	B14
B16	Preghiera (Tosti)	B16
B26	Favorita (Donizetti): Duetto (w. Scarphy-Resky)	B26
B27	Los ojos negros (Alvarez)	B27
B35	El mar sin playas (Sancedo)	B35

Victor, New York 1906-03-07

C3161-1	Otello (Verdi): Credo in un Dio (75)	31558, 68186 (Canada)
C3161-2	d:o (75)	31558, 68186

Victor, Philadelphia 1906-03-23

E3208-1	iO Quanto sufro! (Cuban song) (Varona)	unpubl
E3208-2	d:o	4730 (8")
E3209-1	El mar sin playas (Mexican song) (Salcedo)	4772 (8")
E3209-2	d:o	4772 (8")
E3210-1	Dame un beso (Cuban song) (Varona)	4731 (8")
E3210-2	d:o	unpubl
C3211-1	A Granada (Alvarez)	unpubl
C3211-2	d:o	31520, 060087, 2-040087

Victor, Philadelphia 1906-04-03

C3244-1	Andrea Chénier (Giordano): Un di m'era di gioia	unpubl
C3244-2	d:o (75)	39052, 68141
B3245-1	Traviata (Verdi): Di Provenza (75)	4697
E3245-1	d:o	unpubl
E3245-2	d:o (75)	4697 (8")
B3246-1	Tosca (Puccini): Tosca divina! (75)	4700, 16745 (rr S/8 after 1915), 62409
B3246-2	d:o	unpubl

Victor, Philadelphia 1906-04-05

B3252-1	Alla mente confusa (Preghiera) (Tosti) (75)	4799, 16745, 62596
B3252-2	d:o (75)	4799, 16745, 62596
E3253-1	Africaine (Meyerbeer): Adamastor, roi des vagues profondes	unpubl
E3253-2	d:o (75)	4729 (8")
B3254-1	Il Furioso di Santo Domingo (Donizetti): Aria	4774, 62596
B3254-2	d:o	unpubl
B3255-1	Trovatore (Verdi): Il balen	unpubl
B3255-2	d:o	unpubl

Zonophone, New York

	Tempestad (Chapí): Monologo	2220
	Como yo te he querido (-)	2221
	La paloma (Yradier)	2222
	Favorita (Donizetti): Aria di Alfonso	2257
	Otello (Verdi): Arioso	12501
4086	Traviata (Verdi): Di Provenza	12503
4087	Preghiera (Tosti)	12504
	Roi de Lahore (Massenet): Aria	12505
	Faust (Gounod): Dio possente	12506

Columbia, Milano 1906?

10555	Il credo del paesano (Goublier)	10555
10557	Guarany (Gomez): Barcarola	10557
10558	Tannhäuser (Wagner): O tu bell'astro	10558
10559-1	Tosca (Puccini): Tosca divina	10559

Sterling cylinders, London 1907?

597	Traviata (Verdi): Di Provenza	597
598	Il Furioso dell'isola di Santo Domingo (Donizetti): Raggio d'amor	598
599	Tannhäuser (Wagner): O tu bell'astro	599
600	Otello (Verdi): Era la notte	600
618	Faust (Gounod): Le veau d'or	618
619	Trovatore (Verdi): Il balen	619
622	Don Pasquale (Donizetti): Bella siccome un angelo	622
623	Don Giovanni (Mozart): Deh, vieni alla finestra	623

APGA, Paris

Barbiere di Siviglia (Rossini): Aria di Figaro	35022
Eres tan bella (Campana)	35023
Dame un beso (Verona)	35025
Los ojos negros (Alv�rez)	35026
Mia stella (Mililotti)	35028
En mar sin playas (Sancedo)	35030
Si tu me amaras (Denea)	35032
Don Giovanni (Mozart): Serenata	35038
Gioconda (Ponchielli): Barcarola	35039
No me ama ya (Tosti)	35041
Tannh�user (Wagner): Romanza della stella	35042
Otello (Verdi): Credo	35043
Guarany (Gomez): Aria	35044
Traviata (Verdi): Aria	35045
Carmen (Bizet): Aria del toreador	35047
Rigoletto (Verdi): Miei signori, piet�	35048
Bohème (Puccini): O mimi (w. Stampanoni)	35091
Barbiere di Siviglia (Rossini): All'idea di quel metallo (w. Stampanoni)	35092
Barbiere di Siviglia (Rossini): Numero quindici (w. Stampanoni)	35093
Faust (Gounod): Io voglio il piacere (w. Stampanoni)	35094
Elisir d'amore (Donizetti): Giovinotto ehi (w. Stampanoni)	35095
Elisir d'amore (Donizetti): Venti scudi (w. Stampanoni)	35096
Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Stampanoni)	35097
I Marinari (Rossini) (w. Stampanoni)	35098
Pêcheurs de perles (Bizet): Del tempio al limitar (w. Stampanoni)	35099
Lucia di Lammermoor (Donizetti): Duetto (w. Stampanoni)	35100
Carmen (Bizet): Ho nome Escamillo (w. Stampanoni)	35101
Gioconda (Ponchielli): O grido di quest'anima (w. Stampanoni)	35102

Gramophone, St Petersburg 1907/1908 (early 1908?)

6958L	unknown title	2-52647
6959L	Don Giovanni (Mozart): Deh vieni alla finestra	2-52648
6960L	Ballo in maschera (Verdi): Aria	2-52649
6961L	Hamlet (Thomas): Aria	2-52650
6968L	Tannh�user (Wagner): O tu bell'astro	2-52651
318m	Otello (Verdi): Credo	052211 (Kelly: Warszawa)

Musola (Homokord?)

Barbiere di Siviglia (Rossini): Aria di Figaro	903
Carmen (Bizet): Canzone del toreador	903
Don Giovanni (Mozart): Deh, vieni alla finestra	907
Don Sebastiano (Donizetti): O Lisbona	907

Homokord, Berlin 1912

50312	Pagliacci (Leoncavallo): Prologo	50312
50313	Tannh�user (Wagner): Romanza della stella	50313
50320	Faust (Gounod): Aria di Valentino	50320

BERNARD, Mr

?

Odeon, Paris 1908

XP4355	Africaine (Meyerbeer): Oui fallut-il perdre la vie (w. Affre, Rigaux, Narçon & Fréville)	97061
--------	--	-------

BERNARDI, Rodolfo

Baritone.

Pathé cylinders & discs, Warszawa 1903

26001	Kozak (Moniuszko)	26001
26003	Dumka (-)	26003
26007	Musica proibita (Gastaldon)	26007
26010	Gdybym znał (Kozlow)	26010
26016	Zanadto� piekna (Campana)	26016
26017	Pie�n wieczorna (Moniuszko)	26017

Pathé cylinders & discs, St Petersburg 1903?

21809	No�l (Adam)	21809
22720	Un seul adieu (Denza)	22720
22727	Vieni (Denza)	22727
22728	Chanson hindoue (Bemberg)	22728

BERNAUER, Ludwig

?

Odeon, Berlin 1942-12-16

- xxB9106	Hochzeitsnacht im Paradies (Schröder): Ein Glück, daß man sich so verlieben kann - Was ich dir noch sagen wollte - Ich glaube an dich (w. M Slezak, Schörg & Groh)	unpubl O-3619
xxB9106-2	d:o	unpubl
- xxB9106-3	d:o	unpubl
xxB9107	Hochzeitsnacht im Paradies (Schröder): Ich spiel' mit dir - So stell' ich mir die Liebe vor - Dodo - Alle Wege führen mich zu dir (w. M Slezak, Schörg & Groh)	O-3619
- xxB9107-2	d:o	unpubl
- xxB9107-3	d:o	unpubl

BERNDSEN, Helmut

Baritone.

Pathé, Berlin 1912?

54842	Der verliebter Zecher (Brandt)	54842
54843	Stolzenfels am Rhein (Maisler)	54843
54844	Die Tage der Jugend (Börner)	54844
54845	Waffenschmied (Lortzing): Auftrittslied des Stadinger	54845

BERNELLI, Gina

Soprano.

HMV, Milano 1943-07-05

2BA5519	Sonnambula (Bellini): Oh ciel!... che tento (w. Pasero)	DB11306
---------	---	---------

BERNER, Ulrich

Baritone.

Telefunken, Berlin 1932-10?

18678	Vogelhändler (Zeller): Wie mein Ahnl 20 Jahr'	unpubl
18678-I	d:o	A1214
18679	Der lachende Ehemann (Eysler): Fein, fein schmeckt uns der Wein	A1214

BERNER - GRUDE, Ingeborg

1884 - 1966.

Soprano.

Tal och Ton, Solna 1930-10

1. B154 (Ka254)	Zigenarflickan och fågeln (Benedict)	76
2. B155 (Ka255)	Bravour-variationer över ett tema av Mozart (Adam)	77
3. B217 (Ka305)	La Fauvette (Grétry)	77
4. B218 (Ka306)	Thema och variationer (Proch)	76

Tal och Ton, Solna 1931-04

5. 778B	Peer Gynt (Grieg): Solveigs sång	101
6. 779B	Jeg reiste en dejlig sommerkvæld (Grieg)	101

BERRETIN, Isodoro

Tenor.

Fonotipia, Milano 1923-06-19

Pho5332	Bambola della Prateria (Zerkowitz): Duo New York (w. Roccabella)	152546, 2027
Pho5333	Bambola della Prateria (Zerkowitz): Baci e fiori (w. Roccabella)	152548, 2028
Pho5334	Bambola della Prateria (Zerkowitz): Comico dei gatti (w. Roccabella)	152549, 2028

Fonotipia, Milano 1923-06-23

Pho5349	Falstaff (Verdi): Prima di tutto (w. A Rossi)	152562
---------	---	--------

Fonotipia, Milano 1924-02-12

Pho5391	Falstaff (Verdi): Prima di tutto (w. Stabile)	152026, 6014
Pho5391-2	d:o	unpubl

Fonotipia, Milano 1924-02-23

Pho5432	Manon Lescaut (Puccini): Il lampionaio (w. Guerrieri & Pollicino)	152581, 3502
---------	---	--------------

(Fonotipia ledgers: Beretin??, label of 152581 Berretin)

BERRIAU, Simone

Soprano.

Polydor, Paris 1930

1824BMP	Pelléas et Mélisande (Debussy): Mes longs cheveux descendent jusqu'au seuil de la tour, pt 1 (w. Gaudin)	66986 (F25076)
1825BMP	d:o, pt 2	66986 (F25077)
1826BMP	d:o, pt 3 (w. Gaudin & Beckmans)	66987 (F25078)

BERRIEL, Enrico (Henri)

Baritone. Debut 1895 Paris.

G&T, Milano 1903-11/12

1. Con581R	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	052015
2. Con594	Don Carlos (Verdi): Io morirò	052012

3.	Con597	Faust (Gounod): Dio possente	052016
4.	Con264	Africaine (Meyerbeer): Ballade d'Adamastor	3-32087
5.	Con265	Africaine (Meyerbeer): Fille des rois	3-32086
6.	Con266	Patrie (Paladilhe): Pauvre martyr obscur	3-32082
7.	Con105	Ernani (Verdi): Vieni meco	52858 (7")
8.	Con284	Ernani (Verdi): O dei verd'anni miei	52026
9.	Con106	Tannhäuser (Wagner): Te sol sublime amor	52818 (7")
10.	Con668	Tannhäuser (Wagner): Jadis quand tu luttais	032015
11.	Con669	Tannhäuser (Wagner): Allor orcana fonte a me	052047
12.	Con670	Tannhäuser (Wagner): En contemplant cette assemblée	032014
13.	Con671	Carmen (Bizet): Chanson du toréador	032017
14.	Con672	Benvenuto Cellini (Diaz): De l'art, splendeur immortelle	032016
15.	Con117	Brindisi di Laubet a Parigi	51174 (7")
16.	Con310	Hamlet (Thomas): Come il romito fior	52028
17.	Con311	Hamlet (Thomas): Comme une pâle fleur	3-32085
18.	Con315	Thaïs (Massenet): Aria d'Ataniele	52785
19.	Con316	Thaïs (Massenet): Ecco dunque l'orribel città	52786
20.	Con317	Thaïs (Massenet): Voilà donc la terrible cité	3-32083
21.	Con361	Hérodiade (Massenet): Vision fuggitiva	52030
22.	Con362	Pensée d'automne (Massenet)	3-32084
23.	Con401 (as Beriel)	Aida (Verdi): Anch'io pugnai	52795
<u>Pathé, Paris 1904?</u>			
24.	0859	Benvenuto Cellini (Diaz): De l'art splendeur immortelle	0859
<u>Odeon, Paris 1905-04?</u>			
25.		Madrigal (Lemaire)	36013
<u>Fonotipia, Milano 1906-04-27</u>			
-	XPh1837	Damnation de Faust (Berlioz): Su queste rose	unpubl (broken)
<u>Fonotipia, Milano 1906-05-18</u>			
-	XPh1889	Damnation de Faust (Berlioz): Su queste rose	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1906-05-25</u>			
-	XPh1912	Crucifix (Faure) (w. Escalaïs)	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1906-05-30</u>			
-	XPh1928	Damnation de Faust (Berlioz): C'era una volta	unpubl
-	XPh1929	Aida (Verdi): Quest'assisa	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1906-05-31</u>			
-	XPh1933	Benvenuto Cellini (Diaz): De l'art splendeur immortelle	unpubl
<u>Columbia, Milano 1908/1909</u>			
26.	10757	La Marseillaise (de l'Isle)	10757
27.	10758	Africaine (Meyerbeer): Ballata d'Adamastor	10758
28.	10763	Africaine (Meyerbeer): Figlia di regi	10763, C382

BERSELLINI, Pietro

?, Castelfiorentino? -
Tenor.

Odeon, Milano

Rigoletto (Verdi): Ella mi fu rapita	37715
Rigoletto (Verdi): Parmi veder le lagrime	37716
Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	37733
Africaine (Meyerbeer): O paradiso	37737

Phonodisc, Milano 1908?

126	Barbiere di Siviglia (Rossini): Ecco ridente in cielo	126
127	Barbiere di Siviglia (Rossini): Se il mio nome	127

Beka/ERA/Chantecler

42076	Barbiere di Siviglia (Rossini): Ecco ridente in cielo	42076
42077	Rigoletto (Verdi): Parmi veder le lagrime	42077
42078	Traviata (Verdi): Un dì felice eterea (w. Cassani)	42078
42086	Pagliacci (Leoncavallo): Arioso	42086
42088	Faust (Gounod): Dammi ancor (w. Cassani)	42088
42133	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	42133
42134	Traviata (Verdi): Parigi o cara (w. Albani)	42134
42162	Favorita (Donizetti): Una vergine un angiol di Dio	42162
42169	Rigoletto (Verdi): Quartetto (w. Tortorici, Cassani & Lucchini)	42169
42171	Manon (Massenet): Sogno	42171

42172	Luisa Miller (Verdi): Quando le sere al placido	42172
42186	Pêcheurs de perles (Bizet): Mi par d'udir ancora	42186
42192	Don Pasquale (Donizetti): Serenata	42192
42193	Don Pasquale (Donizetti): Notturmino (w. Cassani)	42193

BERT, Mme

BERTANA, Luisa

1888, 11/12, Quilmes, Buenos Aires - 1933, 27/7, Buenos Aires.
Mezzo-soprano. Debut 1921 Buenos Aires.

HMV, Milano 1924-05-15

Ck1483-1	Nerone (Boito): Or tutto è confessato (w. Galeffi)	DB732 (2-054142)
Ck1483-2	d:o	unpubl
Ck1483-3	d:o	DB732 (2-054142x)
Ck1484-1	Nerone (Boito): Laggiù tra i giunchi (w. Galeffi)	DB732 (2-054143)
Ck1484-2	d:o	unpubl
Ck1484-3	d:o	DB732 (2-054143x)
Ck1485-1	Nerone (Boito): Padre nostro	DB733 (2-053225)
Ck1485-2	d:o	unpubl
Ck1485-3	d:o	DB733 (2-053225x)

Fonotipia, Milano 1925-04-27

XXPh5568	Nerone (Boito): Padre nostro	74954, 6527, 6525
XXPh5568-2	d:o	unpubl
XXPh5569	Nerone (Boito): Or tutto è confessato (w. Stabile)	unpubl
XXPh5569-2	d:o	74955, 6525

Fonotipia, Milano 1925-04-28

XXPh5571	Aida (Verdi): Fu la sorte (w. Carena)	74952, 6526
XXPh5571-2	d:o	unpubl
XXPh5572	Aida (Verdi): Che mai dicesti! (w. Carena)	74953, 6526
XXPh5572-2	d:o	unpubl

Fonotipia, Milano 1925-04-30

XXPh5575	Trovatore (Verdi): Stride la vampa!	unpubl
XXPh5575-2	d:o	74945, 6507, 5544
XXPh5575-3	d:o	unpubl

Fonotipia, Milano 1925-05-05

XXPh5586	Trovatore (Verdi): Ai nostri monti (w. Pertile)	74944, 6507, 5544
XXPh5586-2	d:o	unpubl

Fonotipia, Milano 1926-04-02

XXPh5666	Ballo in maschera (Verdi): La rivedrò nell'estasi (w. Pertile, Baromeo, Ferraris, Righetti & chorus)	unpubl
XXPh5666-2	d:o	74974, 5531, 500
XXPh5680	Ballo in maschera (Verdi): È scherzo od è follia (w. Pertile, Baromeo, Ferraris, Righetti & chorus)	74973, 5531, 500
XXPh5680-2	d:o	74973, 5531

Fonotipia, Milano 1926-04-09

XXPh5704	Faust (Gounod): Le parlate d'amor	74983, 6534
XXPh5705	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete	74984, 6534

Fonotipia, Milano 1926-04-14

Pho5720	Mí ranchito viejo! (Canción argentina) (trad)	152038, 6021
Pho5720-2	d:o	unpubl
Pho5721	Y por qué no me cherés? (Canción argentina) (trad)	unpubl
Pho5721-2	d:i	152039, 6021

Fonotipia, Milano 1927-01-14

XXPh5831	Favorite (Donizetti): O mio Fernando	120040, 6563
XXPh5832	Favorite (Donizetti): Su, crudeli, e chi v'arresta?	120040, 6563

Odeon/Fonotipia, Milano 1931-01-16

Mo3404	Amico Fritz (Mascagni): O pallida, che un giorno mi guardasti	168778, 6079
XXPh6683	Nerone (Boito): Padre nostro (w. Marcangeli)	unpubl
XXPh6683-2	d:o	172169, 6651

Odeon, Milano 1931-01-22

Mo3416	Trovatore (Verdi): Condotta ell'era in ceppi	168777, 6078
Mo3416-2	d:o	168777, 6078
Mo3417	Trovatore (Verdi): Quand'ecco agl'egli spirti	168777, 6078
Mo3417-2	d:o	168777, 6078

BERTHALD, Barron

1870 -
Tenor. Debut 1894.

Columbia, New York 1911-03-09

- 16472	Unknown duet (w. Nordica)	Trial, unpubl
---------	---------------------------	---------------

Columbia, New York 1911-08

- 30815-1	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan	unpubl
-----------	--	--------

-	30815-2	d:o	unpubl
1.	30815-3	d:o	A5382
2.	30816-1	Walküre (Wagner): Liebeslied	A5382
<u>Columbia, New York 1920?</u>			
3.	91157-1	Bedouin love song (Chadwick)	91157 (private, s/s)
-	91223-1	In heavenly love abiding (Hoffman)	unpubl
4.	91223-2	d:o	91223 (private, s/s)
5.	91232-	The Spirit Flower (Campbell-Tipton)	91232 (private, s/s)

BERTHAUD, Mr

Tenor.

Pathé, Paris 1909 - 1911

1.	0512	Châlet (Adam): Il faut me céder, pt 1 (w. Belhomme)	0512, 2510, 51001
2.	0513	d:o, pt 2	0513, 2510, 51001
3.	0867	Hans Joueur de Flûte (Ganne): Duo du plaisir (w. Lambrecht)	0867, 2518
4.	2315	Mascotte (Audran): Couplets de "Je ne sais quoi"	2315, 2005
5.	2316	Mascotte (Audran): Couplets du "Secret de Polichinelle"	2316
6.	2317	Grand Mogol (Audran): Si j'étais un petit serpent	2317,2004
7.	2320	Mam'zelle Nitouche (Hervé): Couplets de l'inspecteur	2320, 2004
8.	2324	Joséphine Vendue par ses Sœurs (Roger): Couplets de Putiphar	2324, 2003
9.	2327	Fille du Tambour-Major (Offenbach): Couplets du tailleur	2327, 2003
10.	2329	Fille de Mme Angot (Lecocq): Duo, act 2 (w. Démoulin)	2329, 2505
11.	2331	Fille du Tambour-Major (Offenbach): Duo du petit troupier (w. Démoulin)	2331, 2512
12.	2333	Mis Helyett (Audran): Duetto espagnol (e. Démoulin)	2333, 2544
13.	2334	Belle Hélène (Offenbach): Duo de rêve (w. Démoulin)	2334
14.	2339	Périchole (Offenbach): Duo de l'espagnol et la jeune Indienne (w. Démoulin)	2339, 2516
15.	2340	Poupée (Audran): Duo de la séduction (w. Démoulin)	2340, 2518
16.	2341	Périchole (Offenbach): Séguedille (w. Démoulin)	2341, 2516
17.	2342	Poupée (Audran): Duo de la caresse (w. Démoulin)	2342
18.	2343	Hans Joueur de Flûte (Ganne): Stances	2343
19.	2346	Petit Faust (Hervé): Duo du martinet (w. Démoulin)	2346, 1517
20.	2395	Giroflé-Girofla (Lecocq): Duo d'amour (w. Démoulin)	2395, 2513
21.	2396	Petit Faust (Hervé): Duo du Vaterland (w. Démoulin)	2396, 2517
22.	2398	Petite Mariée (Lecocq): Duo des larmes (w. Démoulin)	2398, 2513
23.	2399	Grande Duchesse de Gérolstein (Offenbach): Duo de la consigne (w. Démoulin)	2399, 2514
24.	2401	Jour et la Nuit (Lecocq): Duo, act 2 (w. Démoulin)	2401, 2515
25.	2405	Grande Duchesse de Gérolstein (Offenbach): Couplets des mariés (w. Démoulin)	2405, 2514
26.	2407	Grande Duchesse de Gérolstein (Offenbach): Chanson militaire (w. Démoulin)	2407, 2515
27.	2408	Mam'zelle Nitouche (Hervé): Duo du paravent (w. Démoulin)	2408, 2512
28.	2409	Fille de Mme Angot (Lecocq): Duo de Clairette et Pitou (w. Démoulin)	2409, 2505

BERTHON, Mireille

Soprano.

Pathé, Paris 1923?

Faust (Gounod): Scène de l'église (w. Aquistapace)	2565
Thaïs (Massenet): Duo de l'oasis (w. Aquistapace)	2565

Gramophone, Paris 1924-12-11

CL202-1	Thaïs (Massenet): Duo final (w. Chauvet)	W717 (034285)
---------	--	---------------

Gramophone, Paris 1926-10-19

BFR146-1	Tosca (Puccini): D'art et d'amour	P687 (2-33031)
----------	-----------------------------------	----------------

HMV, Paris 1930-03-20

CF3078-1	Faust (Gounod): Scène de l'église, pt 1 (w. Journet)	C7437 (52-714)
CF3079-1	d:o, pt 2	unpubl
CF3079-2	d:o	unpubl
CF3079-3	d:o	C7436 (52-715)

HMV, Paris 1930-03-31

CF3116-1	Faust (Gounod): Par ici, par ici (w. Coiffier, Montfort & Musy)	unpubl
CF3116-2	d:o	C7431 (52-720)
CF3117-1	Faust (Gounod): Air des bijoux, pt 1	unpubl
CF3117-2	d:o	C7435 (52-707)

CF3119-1
CF3119-2
CF3119-3

CF3121-1 Faust (Gounod): Air des bijoux, pt 2 unpubl
CF3121-2 d:o C7436 (52-708)

HMV, Paris 1930-04-03

CF3131-1
CF3131-2

CF3133-1 Faust (Gounod): Ne permettez-vous pas (w. Coiffier, Vezzani & Journet) unpubl
CF3133-2 d:o C7431 (52-703)

HMV, Paris 1930-10-02

HMV, Paris 1930-10-13

HMV, Paris 1930-10-15

HMV, Paris 1930-11-10

CG859-4 Faust (Gounod): Alerte!... le roi de Thulé (w. Journet & Vezzani) C7434 (52-706)

HMV, Paris 1930-11-19

BERTL, Erwin (pseud)

Tenor.

Alias Max Kuttner or August Bockmann.

Edison 4-min cylinders, Berlin 1910?

Alessandro Stradella (Flotow): Banditen Duett (w. Nebe) BA 26012

BERTL, Romeo

Tenor.

Columbia cylinders, Paris 1903?

37193	Tosca (Puccini): Le ciel luisait d'étoiles	37193
37194	Pagliacci (Leoncavallo): Arioso	37194
37195	Sigurd (Reyer): Esprits gardiens	37195
37196	Jérusalem (Lombardi) (Verdi): Cavatine	37196

Nicole, London 1904?

Pagliacci (Leoncavallo): Recitative ed arioso	5539
Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	5540
Carmen (Bizet): Flower song	5541

Odeon, Paris 1904?

XP984	Trovatore (Verdi): Exilé sur la terre	33883
?	Rigoletto (Verdi): Comme la plume au vent	33887
XP997	Pagliacci (Leoncavallo): Arioso	37000
?	Tosca (Puccini): Arioso	37001

Odeon, Paris 1905?

Favorite/Eden, Paris

Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana (It)	1-5022
Pagliacci (Leoncavallo): Air	1-5023

Excelsior Reale, Paris 1905? (ann, w pf)

Columbia, Milano 1905? (w. pf)

10525-1	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	10525, C133
10526	Ave Maria (Gounod)	10526

10528-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Brindisi	10528, A531
10529-1	Favorita (Donizetti): Spirto gentil	10529
10530	Manon (Massenet): Il sogno	10530
10531		10531
10532	Falstaff (Verdi): Dal labbro	10532
10533-1	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Tu che a Dio	10533, C140

10535-1	Rigoletto (Verdi): Parmi veder le lagrime (w. pf)	10535, Cort F626
---------	---	------------------

50512	Sigurd (Reyer): Esprits gardiens	50512 (rec in Paris?)
50513-1	Jérusalem (Verdi): Cavatine	50513 (rec in Paris?)

Columbia, Milano 1906? (w. orch.)

10536-1	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	10536, Cort F553, T11 (mx: 086005-1)
10537	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	10537
10538	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	10538
10539-1	Africaine: O Paradiso	10539
10540-1	Rigoletto (Verdi): Parmi veder le legrime (w. orch)	10540
10541-1	Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima	10541, E98, T11 (mx: 086008-1)
10543-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	10543, E1336
10544-1	Aida (Verdi): Celeste Aida	10544, E1336
10562-1	Andrea Chénier (Giordano): Improvviso	10562, E189
10563	Bohème (Puccini): Che gelida manina	10563

10565-1 10566	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile Manon Lescaut (Puccini): Ah non v'avvicinate	10565, E124 10566
10568-1 10569 10570 10571 10572 10573-1	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Fra poco a me Barbiere di Siviglia (Rossini): Ecco ridente Iris (Mascagni): Serenata Barbiere di Siviglia (Rossini): Se il mio nome Luisa Miller (Verdi): Quando le sere Carmen (Bizet): Il fior	10568 (12") 10569 10570 10571 10572 (12") 10573 (12")
50696 50697	Si vous n'étiez-pas si jolie (-) Manon (Massenet): Le rêve	50696 (rec in Paris?) 50697 (rec in Paris?)
50700	Bohème (Puccini): Que cette main est froide	50700 (rec in Paris?)

Edison 2-min cylinders, London? 1906?

B7	Pagliacci (Leoncavallo): Arioso	B7
B17	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	B17
B18	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	B18
B26	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	B26
B34	Trovatore (Verdi): Deserto sulla terra	B34

APGA, Paris

Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	35000
Tosca (Puccini): Recondita armonia	35001
Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	35002
Rigoletto (Verdi): Ballata	35003
'O sole mio (di Capua)	35005
Mefistofele (Boito): Giunto sul passo estremo	35006
Mefistofele (Boito): Dai campi, dai prati	35007
Fedora (Giordano): Amor ti vieta	35008
Ballata (Mascagni)	35009
Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola	35010
Trovatore (Verdi): Deserto sulla terra	35011
Trovatore (Verdi): Miserere	35012
Aida (Verdi): Aria di Rhadames	35013
Manon (Massenet): Il sogno	35014

Homokord

2103	2a Mattinata (Tosti)	2103, A Cabezas 2103 (1906-04-04)
2106	Manon (Massenet): Il sogno	2106, A Cabezas 2106 (1906-04-04)
2109	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	2109
2110	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	2110
8510	Fedora (Giordano): Amor ti vieta	8510, A Cabezas 8510 (1909-02-26)
8520	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	8520, A Cabezas 8520 (1907-12-30)

BERTIN, Suzanne - Marie

Soprano.

Ultraphone

P75535	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Air	AP565
P75538	File du Régiment (Donizetti): Salut à la France	AP565
P75563	Paganini (Lehár): Amour toi seul	AP584
P75687	L'Amour masque (Messenger): J'ai deux amants	AP584
2016	Un rêve (Grieg)	EP545 (12")
2017	Roméo et Juliette (Gounod): Valse	EP545
5860	Villanelle (dell'Acqua)	EP544 (12") (ca 1931)
5861	Ton sourire (Catherine)	EP544

BERTINI, Giuseppe

?, Prato -

Tenor.

Phonodisc, Milano 1908?

137	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	137
208	Lucrezia Borgia (Donizetti): Di pescatore ignobile	208
254	Ave Maria (Gounod)	254

BERTINI HUMPHRYS, Mlle

Soprano.

Bettini cylinders, New York 1897?

Faust (Gounod): Jewel song
Mignon (Thomas): Connais-tu le pays?

BERTON, Lucien

Baritone.

Columbia cylinders, Paris 1902/1903

37066	Ombre (Flotow): Midi, minuit	37066
-------	------------------------------	-------

37067	Pauvres fous (Tagliafico)	37067
37068	Quand l'oiseau chante (Tagliafico)	37068
37069	Dormi pure (Scuderi)	37069
37070	Si vous l'aviez compris (Denza)	37070
37072	Mousquetaires au Couvent (Varney): Pour faire	37072
37073	Vous êtes jolie (Delmet)	37073
37074	Vous êtes si jolie (Tagliafico)	37074
37075	L'andalouse (Bourgault-Ducoudray)	37075

Edison 2-min cylinders, Paris 1905?

17495	L'andalouse (Bourgault-Ducoudray)	17495
17496	Le vieux prêtre (Palicot)	17496
17497	Chanson à boire (Saint-Saëns)	17497
17498	C'est un rêve (Wellings)	17498
17499	Il neige (Bemberg)	17499
17500	Chant d'amour (Bemberg)	17500
17501	Chanson des baisers (Bemberg)	17501
17502	Ton sourire (Cathérine)	17502
17503	Ma bien aimée (Boëllmann)	17503
17504	Viatique (Chaminade)	17504
17505	Aux étoiles (Denza)	17505
17506	Si les fleurs avaient des yeux (Massenet)	17506
17507	Danse macabre (Saint-Saëns)	17507
17508	Dormi pure (Scuderi)	17508
17509	Si vous l'aviez compris (Denza)	17509
17510	Miarka (Georges): L'eau qui court	17510

BERTRAM, Mr

Bass.

Columbia cylinders, Paris 1902/1903

25911	Caïd (Thomas): Air du Tambour-Major	25911
26250	Le crucifix (Faure) (w. Pellat)	26250
33521	J'oublierai (Goublier)	33521
33532	Si vous saviez (Tagliafico)	33532

BERTRAM, Theodor

1869, 12/2, Stuttgart - 1907, 24/11, Bayreuth.
Baritone. Debut 1889 Ulm.

G&T, Berlin 1902

1.	2227B	Faust (Gounod): Ja, das Gold regiert die Welt (Rondo)	42690 (7")
2.	2228B	Carmen (Bizet): Euren Toast (Torero)lied)	42691 (7")
3.	2229B	Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling	42692 (7")
4.	717x	Still wie die Nacht (Bohm)	42800
5.	718x	Fliegende Holländer (Wagner): Wie aus der Ferne	42801
6.	719x	Tannhäuser (Wagner): Wie Todesahnung	42802
7.	720x	Walküre (Wagner): Der Augen leuchtendes Paar	42803
8.	721x	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Jerum, Jerum!	42804
9.	722x	Faust (Gounod): Scheinst zu schlafen (Serenade)	42814
10.	723x	Undine (Lortzing): Nun ist's vollbracht	42805
11.	732x	Pagliacci (Leoncavallo): Schaut her, ich bin's (Prolog)	42806
12.	732½x	d:o	42806x
13.	733x	Undine (Lortzing): An des Rheines grünen Ufern (Gumbert) (72)	42807

Columbia cylinders, Berlin 1903/1904

14.	50820-1	Walküre (Wagner): Wotans Ruf	50820
15.	50821-1	Walküre (Wagner): Der Augen leuchtendes Paar	50821

G&T, Bayreuth 1904

16.	1097e	Rheingold (Wagner): Abendlich strahlt	2-42917
17.	1123e	Schmied Schmerz (Edmund von Strauss)	2-42946

Favorite, Berlin 1904 (late)?

18.	Mpt85-f	Faust (Gounod): Scheinst zu schlafen (Serenade)	1-15048
19.	Mpt86-f+	Rheingold (Wagner): Abendlich strahlt	1-15049

Odeon, Berlin 1905-02?

20.	XPh1020	Rheingold (Wagner): Abendlich strahlt	X50000
21.	XPh1021	Rheingold (Wagner): Vollendet das ewige Werk! (Wotans Erwachen)	X50001
22.	XPh1022	Fliegende Holländer (Wagner): Wie aus der Ferne	X50002
23.	XPh1023	Fliegende Holländer (Wagner): Dich frage ich	X50003
24.	XPh1024	Tannhäuser (Wagner): Lied an den Abendstern	X50004
25.	XPh1025	Tannhäuser (Wagner): Wohl wußt' ich hier sie im Gebet	X50005
26.	XPh1026	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt ich mit Szepter	X50006
27.	XPh1027	Fliegende Holländer (Wagner): Abschied	X50007
28.	XPh1028	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Sachs' Anrede auf der Festwiese	X50008
29.	XPh1032	Fliegende Holländer (Wagner): Weit komm' ich her	X50011
30.	XPh1034	Josua (Händel): Soll ich auf Mamres Fruchtgefilde	X50012
31.	XPh1035	Litanei (Schubert)	X50013
32.	XPh1036	Siegfried (Wagner): Auf wolkgigen Höh'n	X50014
33.	XPh1037	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	X50015

Lyrophon, Berlin 1905?

34.	Carmen (Bizet): Auf in dem Kampf (>85)	351
35.	Lohengrin (Wagner): Mein Herr und Gott (Gebet des Königs)	372
36.	Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling	383 (7")
37.	Still wie die Nacht (Bohm)	384
38.	Rheingold (Wagner): Wotans Gesang	407
39.	Fliegende Holländer (Wagner): Gebet	410
40. 1925	Undine (Lortzing): An des Rheines grünen Ufern (Gumbert)	413
41. 1924	Siegfried (Wagner): Frage Mimes und Antwort Wotans (w. J Lieban)	509

(Lotz: Auf späten Pressungen von Lyrophon 372 bzw 383 singt, den Angaben auf den Etiketten zum Trotz, tatsächlich Adolf Lieban)

Favorite, Berlin 1905/1906

42. 2051-f	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Leuchte, heller Spiegel mir (80)	1-15400
43. 2052-f	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Jerum! Jerum!	1-15401
44. 2053-f	Lohengrin (Wagner): Dank, König dir (80)	1-15402 (marked 1906?-07-15)
45. 2054-f	Siegfried (Wagner): Auf wolkigen Höh'n (80.5)	1-15403
46. 2055-f	Still wie die Nacht (Bohm)	1-15404
47. 2056-f	Rheingold (Wagner): Abendlich strahlt (80.5)	1-15049
48. 2057-f	Don Giovanni (Mozart): Champagnerlied	1-15405
49. 2058-f	Freischütz (Weber): Hier im ird'schen Jammertal (Trinklied des Caspar)	1-15406
50. 2131-f	Faust (Gounod): Serenade	1-15048 (marked 1906-01-22)
51. 2132-f	Fliegende Holländer (Wagner): Wie aus der Ferne	1-15415
52. 507-g	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Fliedermonolog	2-15018
53. 510-g	Martha (Flotow): Ja, seit frühster Kindheittagen (w. Braun)	2-19001
54. 511-g	Faust (Gounod): Ah, welch' Wunder (w. Braun)	2-19002

Janus, Berlin 1906/1907

55. 0288	Goldene Kreuz (Brüll): Wie anders war es (Bombardonlied)	5259, Derby 1631, Mammut 32258, Chronophon 453
56. 0289	Fliegende Holländer (Wagner): Wie aus der Ferne	5260, Derby 1173, Mammut 32264
57. 0290	Rheingold (Wagner): Abendlich strahlt	5260, Derby 1173, Mammut 32266
58. 0291	Tannhäuser (Wagner): O du, mein holder Abendstern	5261, Derby 1174, Mammut 32265
59. 0292	Carmen (Bizet): Euren Toast	5259, Derby 1631
60. 0293	Litanei (Schubert)	Mammut 32267
61. 0330	Undine (Lortzing): An des Rheines grünen Ufern (Gumbert)	5262, Derby 1175, Mammut 32260, Original-Nova-Record 32260
62. 0331	Undine (Lortzing): Nun ist's vollbracht!	5262, Derby 1175, Mammut 32261
63. 0332	Pagliacci (Leoncavallo): Schaut her, ich bin's (Prolog)	5263, Derby 1632, Mammut 32262, Chronophon 453
64. 0333	Faust (Gounod): Ja, das Gold regiert die Welt (Rondo)	5263, Derby 1632, Mammut 32263
65. 0335	Tannhäuser (Wagner): Blick' ich umher	5261, Derby 1174, Mammut 32259

Gramophone, Berlin 1907

66. 10365u	Tannhäuser (Wagner): Lied an den Abendstern	3-42781
------------	---	---------

Odeon, Berlin 1907-06?

67. xB2797	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Fliedermonolog, pt 1	X50435, X25954
68. xB2798	d.o, pt 2	X50436, X25955
69. xB2799	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Wahnmonolog, pt 1	X50451, X25956
70. xB2800	d.o, pt 2	X50452, X25957
71. xB2801	Siegfried (Wagner): Auf wolkigen Höh'n	X50383, X25953
72. xB2802	Fliegende Holländer (Wagner): Nur eine Hoffnung	X50377, X25952

Edison 2-min cylinders, Berlin 1907

73.	Rheingold (Wagner): Abendlich strahlt	15896
74.	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Leuchte, heller Spiegel mir	15909
75.	Still wie die Nacht (Bohm)	15932
76.	Walküre (Wagner): Wotans Abschied	15967
77.	Tannhäuser (Wagner): Blick' ich umher	16007

BERTRAND, Mr

Tenor.

Pathé, Paris 1923?

Sigurd (Reyer): Esprits gardiens	0369
Tosca (Puccini): O de beautés égales	0369

BERTS, Mimi

BESALÜ, Bianca

1887, Buenos Aires - 1935.
Soprano. Debut 1908 Thiene.

Gramophone, Milano 1910-11-24

215aj	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Turiddu mi tolse l'onore (w. Badini)	054300, Vic 55021
-------	---	-------------------

Gramophone, Milano 1910-11-25

222aj	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Tu qui, Santuzza (w. Ciccolini)	054297, Vic 55022
223aj	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Ah no, Turiddu (w. Ciccolini)	054298, Vic 55022

Gramophone, Milano 1910-12-02

934ah	Lohengrin (Wagner): Aurette a cui si spesso	53608
-------	---	-------

<u>Gramophone, Milano 1910-12-10</u>		
947ah	Andrea Chénier (Giordano): Vicino a te (w. Conti)	54468
<u>Phonodisc, Milano 1910/1911</u>		
477	Trovatore (Verdi): Di geloso amor (w. Martinez-Patti & Baldassari)	477
(478 is chorus)		
479	Trovatore (Verdi): D'amor sull'ali rosee	479, Italiana 3479
480	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Martinez-Patti)	480, Italiana 3480
<u>Odeon, Milano 1911?</u>		
	Trovatore (Verdi): Parlar non vuoi (w. de Neri & Principe)	82557
	Graf von Luxemburg (Lehár): Duetto del Trefie (w. Pagani)	82599
	Trovatore (Verdi): Vivrà contende il giubilo (w. del Chiaro)	82624
	Trovatore (Verdi): Mira d'acerbe lagrime (w. del Chiaro)	82625
	Aida (Verdi): Rivedrai le foreste (w. del Chiaro)	82626
	Aida (Verdi): Su dunque sorgete (w. del Chiaro)	82627
	Gioconda (Ponchielli): Dal carcere m'hai tratto (w. Albani)	82628
	Gioconda (Ponchielli): O furibonda iena (w. Albani)	82629
	Bohème (Puccini): Mi chiamano Mimi	82892
	Gioconda (Ponchielli): Suicidio	?
	Aida (Verdi): Padre, a costoro schiava non son (w. del Chiaro)	82629??
	Trovatore (Verdi): Un istante almen (w. Albani & Ballistini)	110143
	Aida (Verdi): Quest'assisa (w. del Chiaro)	A13215
<u>Phonodisc, Milano 1912?</u>		
673	Aida (Verdi): Pur ti riveggo (w. Braglia)	673
674	Aida (Verdi): Fuggiam gli ardori (w. Braglia)	674
<u>Columbia, Milano 1912?</u>		
11246	Gioconda (Ponchielli): Suicidio	
11247	Ernani (Verdi): Ernani involami	
11251-1	Forza del destino (Verdi): La vergine degli angeli	E2521
11253-1	Trovatore (Verdi): Pria che d'altri vivere (w. Opezzo)	E1896, Cort F561
11278	Mefistofele (Boito): L'altra notte	

BESANZONI, Ernesto

BESANZONI, Gabriella

Contralto.

Victor, New York 1919-03-17

Trial-03	Gioconda (Ponchielli): Aria	trial, unpubl
Trial-04	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Aria	trial, unpubl

Victor, Camden NJ 1920-01-16

B23581-1	Trovatore (Verdi): Stride la vampa	unpubl
B23581-2	d:o	unpubl
C23582-1	Carmen (Bizet): Habanera	unpubl
C23582-2	d:o	unpubl
C23582-3	d:o	unpubl
B23583-1	Gioconda (Ponchielli): Voce di donna	unpubl
B23583-2	d:o	unpubl
B23584-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): S'apre per te	unpubl
B23584-2	d:o	unpubl
B23584-3	d:o	unpubl

Victor, Camden NJ 1920-01-30

B23581-3	Trovatore (Verdi): Stride la vampa	unpubl
B23581-4	d:o	unpubl
C23582-4	Carmen (Bizet): Habanera	unpubl
C23582-5	d:o	unpubl
B23583-3	Gioconda (Ponchielli): Voce di donna	unpubl
B23583-4	d:o	unpubl
B23583-5	d:o	unpubl
B23584-4	Samson et Dalila (Saint-Saëns): S'apre per te	unpubl
B23584-5	d:o	unpubl
B23584-6	d:o	unpubl

Victor, Camden NJ 1920-02-19

B23581-5	Trovatore (Verdi): Stride la vampa	unpubl
B23581-6	d:o	unpubl
C23582-6	Carmen (Bizet): Habanera	unpubl
C23582-7	d:o	unpubl
C23582-8	d:o	unpubl
B23583-6	Gioconda (Ponchielli): Voce di donna	unpubl
B23583-7	d:o	unpubl
B23583-8	d:o	unpubl
B23584-7	Samson et Dalila (Saint-Saëns): S'apre per te	unpubl
B23584-8	d:o	unpubl
B23584-9	d:o	unpubl

Victor, Camden NJ 1920-02-20

B23581-7	Trovatore (Verdi): Stride la vampa	unpubl
B23581-8	d:o	unpubl
B23581-9	d:o	unpubl

C23582-9	Carmen (Bizet): Habanera	74613, 6047, 2-053181, DB151
C23582-10	d:o	unpubl
C23582-11	d:o	unpubl
B23583-9	Gioconda (Ponchielli): Voce di donna	unpubl
B23583-10	d:o	unpubl
B23584-10	Samson et Dalila (Saint-Saëns): S'apre per te	unpubl
B23584-11	d:o	unpubl
B23584-12	d:o	unpubl

Victor, Camden NJ 1920-03-09

B23581-10	Trovatore (Verdi): Stride la vampa	unpubl
B23581-11	d:o	64875, 541, 7-53042, DA128
B23581-12	d:o	unpubl
B23583-11	Gioconda (Ponchielli): Voce di donna	64876, 940, 7-53041, DA128
B23583-12	d:o	unpubl

Victor, Camden NJ 1920-03-10

B23581-13	Trovatore (Verdi): Stride la vampa	unpubl
B23581-14	d:o	unpubl
B23581-15	d:o	unpubl
B23581-16	d:o	unpubl
B23583-13	Gioconda (Ponchielli): Voce di donna	unpubl
B23583-14	d:o	unpubl
B23583-15	d:o	unpubl
B23584-13	Samson et Dalila (Saint-Saëns): S'apre per te	unpubl
B23584-14	d:o	unpubl
B23584-15	d:o	unpubl
C23766-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Aprile foriero	unpubl
C23766-2	d:o	74617, 6409, 2-053201
C23766-3	d:o	unpubl

Victor, Camden NJ 1920-03-11

B23581-17	Trovatore (Verdi): Stride la vampa	unpubl
B23581-18	d:o	unpubl
B23581-19	d:o	unpubl
B23583-16	Gioconda (Ponchielli): Voce di donna	unpubl
B23583-17	d:o	unpubl
B23584-16	Samson et Dalila (Saint-Saëns): S'apre per te	unpubl
B23584-17	d:o	64877, 541, 7-53039
B23584-18	d:o	unpubl
B23767-1	Ay, ay, ay (Perez-Freire?)	unpubl

Victor, Camden NJ 1921-02-24

B24958-1	Orfeo ed Euridice (Gluck): Che farò senza Euridice	unpubl
B24958-2	d:o	unpubl
B24958-3	d:o	unpubl
C24959-1	Favorita (Donizetti): O mio Fernando	unpubl
C24959-2	d:o	unpubl
C24959-3	d:o	unpubl
C24960-1	Prophète (Meyerbeer): Ah! mon fils	(74677), unpubl (test exists)

Victor, Camden NJ 1921-03-02

B24958-4	Orfeo ed Euridice (Gluck): Che farò senza Euridice	unpubl
B24958-5	d:o	unpubl
B24958-6	d:o	unpubl
C24959-4	Favorita (Donizetti): O mio Fernando	unpubl
C24959-5	d:o	unpubl
C24959-6	d:o	74680, 6047, 2-053195, DB151

BETTENDORF, Emmy

1895, 16/7, Frankfurt a.M. - 1963, 20/10, Berlin.
Soprano. Debut 1914 Frankfurt a.M.

Grammophon/Polydor, Berlin 1921?

1. 451as	Freischütz (Weber): Wie nahte mir der Schlummer	0943059, 15924
2. 452as	Freischütz (Weber): All' meine Pulse schlagen	0943060, 15924
- 453as	Lohengrin (Wagner): Einsam in trüben Tagen	unpubl
3. 453½as	d:o	B64005, 15949
4. 454as	Lohengrin (Wagner): Euch Lüften	B64006, 15949
5. 5az	Zauberflöte (Mozart): Bei Männern, welche Liebe fühlen (w. Schorr)	B25015, 65646
6. 506at	Trovatore (Verdi): Sieh' meiner hellen Tränen Flut (w. Scheidl)	B5000, 62367
7. 507at	Trovatore (Verdi): Befreit, o welche Seligkeit (w. Scheidl)	B5001, 62367
8. 430av	Aida (Verdi): Zu dir führt mich ein ernster Grund (Rivedrai..) (w. Scheidl)	B25017, 65681
9. 431av	Aida (Verdi): Wohlauf denn, erhebt euch (Su dunque) (w. Scheidl)	B25018, 65681

Parlophon, Berlin 1921-05-13

10. 2-2885	Tosca (Puccini): Eingeschlossen? (w. Transky)	P1206
11. 2-2886	Tosca (Puccini): Mit deinen Augen (w. Transky)	P1206
12. 2-2887	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Hörst du es tönen (w. Transky)	P1272, E10196

Parlophon, Berlin 1921-06-07

13. 2-2910	Faust (Gounod): Es ist schon spät (w. Transky)	P1219
14. 2-2911	Faust (Gounod): O Mondenschein (w. Transky)	P1219
15. 2-2912	Faust (Gounod): Er liebt mich, er liebt mich!	P1220
- 2-2913	Don Giovanni (Mozart): Weg aus meinen Blick (w. Transky)	unpubl

-	2-2914	Tosca (Puccini): Die zarten Hände (w. Transky)	unpubl
<u>Parlophon, Berlin 1921-06-14</u>			
-	2-2925	Lohengrin (Wagner): Wenn ich im Kampfe (w. Lürmann)	unpubl
-	2-2926	Lohengrin (Wagner): Das süße Lied (w. Lürmann)	unpubl
-	2-2927	Lohengrin (Wagner): An meine Brust (w. Lürmann)	unpubl
-	2-2928	Lohengrin (Wagner): Nie soll dein Sieg (w. Lürmann)	unpubl
-	2-2929	Lohengrin (Wagner): Weh' nun ist all' unser Glück (w. Lürmann)	unpubl
<u>Parlophon, Berlin 1921-09-21</u>			
-	2-5508	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Schöne Nacht (w. Jaeger-Weigert)	unpubl
16.	2-5509	Der Rosenkranz (Nevin)	P1240, P1222?, OKeh 1014?
17.	2-5510	Mariä Wiegenlied (Reger)	P1222
18.	2-5511	Ich liebe dich (Grieg)	P1240
<u>Parlophon, Berlin 1921-10-08</u>			
19.	2-5537	Fliegende Holländer (Wagner): Wie aus der Ferne (w. Engel)	P1261
20.	2-5538	Fliegende Holländer (Wagner): Versank ich jetzt (w. Engell)	P1261, E10182, 5030???
21.	2-5539	Fliegende Holländer (Wagner): Wirst du des Vaters Wahl (w. Engel)	P1262, E10478, 5030?
22.	2-5540	Fliegende Holländer (Wagner): Ach, könntest du (w. Engel)	P1262, E10182, 5030
<u>Parlophon, Berlin 1921-10-22</u>			
23.	2-5553	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Schöne Nacht (w. Jaeger-Weigert)	P1273, E10196, 5012
24.	2-5554	Tannhäuser (Wagner): Allmächtige Jungfrau (Gebet)	P1338, E10219
25.	2-5555	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Sie entfloh, die Taube	P1272, E10474, 5012
26.	2-5556	Ein Schwan (Grieg)	P1268
27.	2-5557	Träume (Wagner)	P1268
28.	2-5557-2	d:o	E10495
<u>Vox, Berlin 1921-11?</u>			
29.	38A	Freischütz (Weber): Und ob die Wolke sie verhülle	02000
30.	39A	Mignon (Thomas): Kennst du das Land?	02000
<u>Parlophon, Berlin 1921-11-25</u>			
-	2-5598	Frauenliebe und Frauenleben (Schumann): Seit ich ihn gesehen	unpubl
-	2-5599	d:o: Er, der Herrlichste von allen	unpubl
-	2-5600	d:o: Ich kann's nicht fassen	unpubl
-	2-5601	d:o: Du Ring an meinem Finger	unpubl
-	2-5602	Sapphische Ode (Brahms)	unpubl
-	2-5603	Die Mainacht (Brahms)	unpubl
<u>Parlophon, Berlin 1921-12-13</u>			
31.	2-5641	Fliegende Holländer (Wagner): Traft ihr das Schiff (Ballade, pt 1)	P1297, E10080, 5019
32.	2-5642	Fliegende Holländer (Wagner): Vor Anker (Ballade, pt 2)	P1297, E10080, 5019
-	2-5643	Nozze di Figaro (Mozart): Heil'ge Quelle	unpubl
-	2-5644	Nozze di Figaro (Mozart): Nur zu flüchtig	unpubl
<u>Parlophon, Berlin 1921-12-16</u>			
-	2-5659	Laß, o Herr, mich Hülfe finden (Mendelssohn)	unpubl
-	2-5660	Deines Kind's Gebet erhöre (-)	unpubl
-	2-5661	Ave verum corpus (Mozart)	unpubl
<u>Parlophon, Berlin 1922-01-23</u>			
33.	2-5713	Tannhäuser (Wagner): Der Unglückselige	P1338, E10219
<u>Parlophon, Berlin 1922-01-27</u>			
34.	2-5720	Caro mio ben (Giordani)	P1492, E10205, 5036
35.	2-5721	Ave Maria (Schubert)	P1492, E10205, 5036
36.	2-5722	Xerxes (Händel): Ombra mai fu	P1586, E10106, OKeh 1014?
<u>Parlophon, Berlin 1922-02-17</u>			
37.	2-5745	Nozze di Figaro (Mozart): Wenn die sanften Abendlüfte (Briefduett) (w. Fink)	P1321
-	2-5746	Nozze di Figaro (Mozart): O säume länger nicht (Rosenarie)	unpubl
38.	2-5747	Nozze di Figaro (Mozart): Heil'ge Quelle	P1322, E10163
39.	2-5748	Peer Gynt (Grieg): Solveigs Lied	P1360
<u>Parlophon, Berlin 1922-03-22</u>			
-	2-5783	Otello (Verdi): Du neigst dich zum Gebet	unpubl
-	2-5784	Otello (Verdi): Sie saß mit Leide	unpubl
<u>Parlophon, Berlin 1922-04-08</u>			
40.	2-5841	Nozze di Figaro (Mozart): O säume länger nicht (Rosenarie)	P1321
41.	2-5842	Nozze di Figaro (Mozart): Nur zu flüchtig bist du entschwunden	P1322, E10163
42.	2-5843	Mignon (Thomas): Kennst du das Land?	P1360, OKeh 1013?
<u>Odeon, Berlin 1922-04</u>			
43.	xxB6746	Trovatore (Verdi): Hab' Erbarmen (Miserere) (w. Tauber & chorus) (75)	Jx81066, O-8227, O-9015
44.	xxB6746-2	d:o (75)	Lxx80964, O-8227, O-9015
<u>Parlophon, Berlin 1922-05-11</u>			
45.	2-5885	Barbier von Bagdad (Cornelius): Er kommt, er kommt (w. Arndt-Ober & Henke)	P1370
46.	2-5886	Barbier von Bagdad (Cornelius): Ja, frohe Kunde bring ich (w. Arndt-Ober & Henke)	P1370
<u>Odeon, Berlin 1922</u>			
47.	xxB6768	Kinderlieder (Blech): Wittewoll schlafen & Mairegen	80101, 53049, O-6437
48.	xxB6769	Kinderlieder (Blech): Wiegenlied & Heimkehr vom Feste	80102, 53050, O-6437

49.	xxB6770	Zauberflöte (Mozart): Ach ich fühl's	79320
50.	xxB6771	Faust (Gounod): Ha, welch' Glück (Juwelenarie)	79321
51.	xxB6772	Huguenots (Meyerbeer): Ihr edlen Herren allhier (Pagenarie)	79342, O-6122
-	xxB6773	Robert le diable (Meyerbeer): Robert! Mein Geliebter!	unpubl
-	xxB6773-2	d:o	unpubl
52.	xxB6773-3	d:o	79310, O-6122
-	xxB6789	Zauberflöte (Mozart): Ach, ich fühl's	unpubl
-	xxB6791	Faust (Gounod): Juwelen-Arie	unpubl
<u>Parlophon, Berlin 1922-09-18</u>			
53.	2-6022	Stille Nacht (Gruber)	P1222, OKeh 3179?
<u>Parlophon, Berlin 1922-10-20</u>			
54.	2-5842-2	Nozze di Figaro (Mozart): Nur zu flüchtig bist du entschwunden	P1322, E10163
55.	2-6051	Hänsel und Gretel (Humperdinck): Brüderchen, komm, tanz' mit mir (w. Bassth)	P1403, E10092
56.	2-6052	Hänsel und Gretel (Humperdinck): Abends will ich schlafen gehen (w. Bassth)	P1403, E10092
<u>Parlophon, Berlin 1922-11-17</u>			
-	2-6099	Walküre (Wagner): Du bist der Lenz (w. Gruber)	unpubl
-	2-6100	Walküre (Wagner): Wie dir die Stirn so offen steht (w. Gruber)	unpubl
-	2-6101	Walküre (Wagner): Siegmund heiß' ich (w. Gruber)	unpubl
<u>Parlophon, Berlin 1922-12-12</u>			
57.	2-6126	Trovatore (Verdi): Hab' Erbarmen (Miserere) (w. Zohsel & chorus)	P1452
58.	2-6127	Trovatore (Verdi): In deines Kerkers tiefe Nacht	P1452
<u>Homokord, Berlin 1923-04-03</u>			
-	50941	Mignon (Thomas): Kennst du das Land? (date?)	unpubl? (B8180?)
59.	50942	Martha (Flotow): Letzte Rose	B8180
-	50943	Faust (Gounod): Ha, welch' Glück (Juwelenarie) (date?)	unpubl
<u>Parlophon, Berlin 1923-05-23</u>			
60.	2-6355	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Selig, wie die Sonne (w. Mancke, Jónsson, Engel & Werner)	P1504, E10279, OKeh 3126
<u>Homokord, Berlin 1923-06-21</u>			
61.	50941-I	Mignon (Thomas): Kennst du das Land?	B8180
62.	50943-I	Faust (Gounod): Ha, welch Glück (Juwelenarie) (date?, 1923-04-03?)	B8273
63.	51133	Otello (Verdi): Sei mir gegrüßt, Jungfrau Maria (date?)	B8273
64.	51134	Nozze di Figaro (Mozart): O säume länger nicht (Rosenarie)	B8219
65.	51135	Nozze di Figaro (Mozart): Heil'ge Quelle	B8219
66.	51136	Nozze di Figaro (Mozart): Nur zu flüchtig, pt 1 (date?)	B8645
67.	51137	d:o, pt 2 (date?)	B8645
<u>Homokord, Berlin 1923-12-08</u>			
68.	51294	Xerxes (Händel): Ombra mai fu	B8326, P5006
69.	51295	Ave Maria (Schubert)	B8327
70.	51296	Caro mio ben (Giordani)	B8327
71.	51297	Ave Maria (Gounod)	B8326
<u>Homokord, Berlin 1924-01-07</u>			
72.	51332	Peer Gynt (Grieg): Solveigs Lied	B8438
<u>Homokord, Berlin 1924-01-11</u>			
73.	51335	Ich liebe dich (Grieg)	B8438, P5004
74.	51336	Ein Schwan (Grieg)	P5004, P5006
<u>Homokord, Berlin 1924-04-15</u>			
	17339	Wiegenlied (Blech) (date?)	unpubl?
	17339-I	d:o	B1843
	17340	Heimkehr vom Feste (Blech) (date?)	unpubl?
	17340-I	d:o	B1843
	51660	Stille Nacht (Gruber)	B8556???
	51661	O du fröhliche (trad)	B8556?
	51662	Es ist ein' Ros' entsprungen (trad)	B8557
	51663	Ihr Kinderlein kommt (Schulz)	B8557
	?	Mariä Wiegenlied (Reger)	B8556??
<u>Parlophon, Berlin 1924-10-02</u>			
-	2-7590	Es muß ein Wunderbares sein (Liszt)	unpubl
-	2-7590-2	d:o	unpubl
-	2-7591	Du bist wie eine Blume (Liszt)	unpubl
	2-7592	Frühlingslied (Gounod)	P1779
	2-7593	Liebesfeier (Weingartner)	P1779
<u>Parlophon, Berlin 1924-11-10</u>			
-	test?	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarole (w. Mancke??)	unpubl (TRC)
-	test?	Frasquita (Lehár): Schatz ich bin	unpubl (TRC)
<u>Parlophon, Berlin 1924-11-25</u>			
	2-7713	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	P1818, E10297
	2-7714	Bohème (Puccini): Si mi chiamano Mimì	P1818, E10297
-	2-7715	Toten Augen (d'Albert): Psyche wandelt in Säulenhallen	unpubl
	2-7715-2	d:o	P1926

<u>Parlophon, Berlin 1924-12-15</u>		
2-7767	Freischütz (Weber): Und ob die Wolke sie verhülle	P1832, OKeh 1013?
2-7768	Freischütz (Weber): Wie nahte mir der Schlummer	P1881
2-7769	Freischütz (Weber): Alles pflegt schon längst der Ruh'	P1881
2-7770	Faust (Gounod): Es war ein König in Thulé	P1832
<u>Parlophon, Berlin 1924-12-24</u>		
2-7798	Wiegenlied (Schubert)	E10399
2-7799	An Silvia (Schubert)	E10388
2-7800	Heidenröslein (Schubert); Wohin? (Schubert)	E10388
2-7801	Nacht und Träume (Schubert)	E10399
<u>Parlophon, Berlin 1925-01-05</u>		
2-7823	Tannhäuser (Wagner): Dich teure Halle	P2220, E10372
2-7824	Tannhäuser (Wagner): O Fürstin! (w. Melchior)	P1927, E10332
2-7825	Tannhäuser (Wagner): Doch Welch ein seltsam neues Leben (w. Melchior)	P1927, E10332
<u>Parlophon, Berlin 1925-01-14</u>		
2-7855	Rosenkavalier (Strauss): Kann mich auch ein Mäd'el erinnern (Monolog)	P1899, E10341
2-7856	Rosenkavalier (Strauss): Quinquin, Er soll jetzt gehen	P1899, E10341
2-7857	Carmen (Bizet): Wenn dir die Karten	P1963, E10441
<u>Parlophon, Berlin 1925-01-20</u>		
- 2-7886	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Und sei's mein Untergang	unpubl
- 2-7887	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Was führte Sie in uns're Einsamkeit?	unpubl
- 2-7888	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Sag' bist als Schutzgeist du gesendet?	unpubl
2-7889	Carmen (Bizet): Ja, die Liebe hat bunte Flügel (Habanera)	P1963, E10441
<u>Parlophon, Berlin 1925-03-23</u>		
2-8014	Lohengrin (Wagner): Einsam in trüben Tagen	P1945, E10351
2-8015	Lohengrin (Wagner): Euch Lüften	P1945, E10351
2-8016	Pagliacci (Leoncavallo): Wie flammte auf sein Auge (Vogellied)	P2099
2-8017	Toten Augen (d'Albert): O wär ich noch	P1926
<u>Parlophon, Berlin 1925-03-27</u>		
- 2-8032	Bohème (Puccini): Quando m'en vo'	unpubl
- 2-8033	Ein Traum (Grieg)	unpubl
- 2-8034	Morgen (R Strauss)	unpubl
2-8035	Otello (Verdi): Ave Maria	P1984
<u>Parlophon, Berlin 1925-05-18</u>		
2-8167	Don Giovanni (Mozart): Ich grausam?	P2234
2-8168	Don Giovanni (Mozart): Sag' mir nicht	P2234
2-8169	Ariadne auf Naxos (Strauss): Ein Schönes war... Es gibt ein Reich	P2064, E10421
2-8170	Ariadne auf Naxos (Strauss): Mit seinem Stab regiert er die Seelen	P2064, E10421
<u>Parlophon, Berlin 1925-05-26</u>		
2-8188	Ballo in maschera (Verdi): Der Tod sei mir willkommen	P2098, E10431
2-8189	Ballo in maschera (Verdi): Wenn das Kraut	P2098, E10431
2-8190	Fledermaus (Strauss): Mein Herr, was dächten Sie von mir	P2000, E10411
2-8191	Fledermaus (Strauss): Klänge der Heimat (Czardas)	P2000, E10411
<u>Parlophon, Berlin 1925-09-16</u>		
2-8309	Stille Nacht, heilige Nacht (Gruber)	P2009
2-8310	O du fröhliche (trad)	P2009
<u>Parlophon, Berlin 1925-10-29</u>		
2-8034-2	Morgen (R Strauss)	P2024, E10425, D25176
2-8398	Es blinkt der Tau (Rubinstein)	P2076
2-8399	Cavatine (Raff)	P2076
- 2-8400	Hallelujah (Hummel)	unpubl
<u>Parlophon, Berlin 1925-11-11</u>		
2-8434	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Guten Abend, Meister! (w. Jerger)	P2246, E10443 (take ???)
2-8435	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Hatt' einst ein Weib und Kinder genug (w. Jerger)	P2246, E10443
<u>Parlophon, Berlin 1925-12-03</u>		
- 2-8482	Im stillen Grund (Sulzbach)	unpubl
- 2-8483	Singend über die Heide (Sulzbach)	unpubl
2-8484	Elégie (Massenet)	P2099, E10495
2-8485	La Serenata (Tosti)	E10474
<u>Parlophon, Berlin 1926-04-22 (ac)</u>		
2-8824	Lohengrin (Wagner): Du Ärmste kannst wohl nie ermessen	P2220
- 2-8825	Parsifal (Wagner): Ich sah das Kind	unpubl
- 2-8826	Parsifal (Wagner): Seit Ewigkeiten harre ich Deiner	unpubl
<u>Parlophon, Berlin 1926-09-29 (el)</u>		
2-8880	Lohengrin (Wagner): Das süße Lied verhallt (w. Melchior)	P9027, E10515, Od 5115, D25384
2-8881	Lohengrin (Wagner): Wie hehr erkenn' ich (w. Melchior)	P9027, E10515, Od 5115, D25384
2-8882	Lohengrin (Wagner): Atmest du nicht (w. Melchior)	P9085, E10527, Od 5116, D25385
2-8883	Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrau'n (w. Melchior)	P9085, E10527, Od 5116, D25385
2-8884	Lohengrin (Wagner): Hörtest du nichts? (w. Melchior)	E10540, Od 5117, D25386
<u>Parlophon, Berlin 1926-09-30</u>		

-	2-8885	Frauenliebe und Frauenleben (Schumann): Seit ich ihn gesehen	unpubl
-	2-8886	d:o: Er, der Herrlichste von allen	unpubl
	2-8887	d:o: Ich kann's nicht fassen, nicht glauben	P9281, E10607
	2-8888	d:o: Du Ring an meinem Finger	P9281, E10607, Od 5129
	2-8889	d:o: Süßer Freund, du blickest mich verwundert an	P9282, E10608
	2-8890	d:o: Nun hast du mir den ersten Schmerz getan	P9282, E10608
<u>Parlophon, Berlin 1926-10-07</u>			
	2-8903 (xxB7518)	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Geliebter, spare den Zorn (w. Bohnen, Lüders & Öhman)	P9014, E10541, D25287, O-7531, O-8708, Col G55250F
	2-8904 (xxB7519)	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Jerum! Jerum! (w. Bohnen, Schützendorf & Öhman)	P9014, E10541, D25287, O-7531, O-8708, Col G55250F
	(2-8905/6 are Bohnen & Schützendorf)		
	2-8907	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Selig, wie die Sonne (w. Bohnen, Öhman, Lüders & Gombert)	P9046, E10544, D25386, O-7549, 5117
<u>Parlophon, Berlin 1926-11-04</u>			
-	2-8947	Zauberflöte (Mozart): Bald prangt, den Morgen zu verkünden (w. Bassth, Fleescher & Jülich-de Vogt)	unpubl
-	2-8948	Zauberflöte (Mozart): Mädchen, willst du mit uns gehen? (w. Bassth, Fleescher & Jülich-de Vogt)	unpubl
	2-8949	Undine (Lortzing): Ich scheidet nun aus eurer Mitte (w. chorus) (rr 1933 as 133783-o, unpubl)	E10540
	2-8950	Oberon (Weber): Ozean, du Ungeheuer!	P9273, E10525, D25090
	2-8951	Oberon (Weber): Wolkenlos strahlt dann die Sonne	P9273, E10525, D25090
<u>Parlophon, Berlin 1926-12-13</u>			
	2-20027	Frauenliebe und Frauenleben (Schumann): Seit ich ihn gesehen	P9283, E10606
	2-20028	d:o: Er, der Herrlichste von allen	P9283, E10606, 5129
<u>Parlophon, Berlin 1926-12-23</u>			
-	2-20053	Wiegenlied (R Strauss)	unpubl
-	2-20054	Immer leiser wird mein Schlummer (Brahms)	unpubl
	2-20055	An die Nachtigall (Brahms)	P9279, O-7560
-	2-20056	O wüßt ich doch den Weg zurück (Brahms)	unpubl
	2-20057	Der Nußbaum (Schumann)	P9279
<u>Parlophon, Berlin 1927-04-06</u>			
	2-20207	Wiegenlied (Brahms)	P9239, E10595, O-7560, D25001
	2-20208	Wiegenlied (Flies, attr Mozart)	P9239, E10595, D25001
	2-20209	O wüßt' ich doch den Weg zurück (Brahms)	P9280, O-7559, D25828
	2-20210	Immer leiser wird mein Schlummer (Brahms)	P9280, O-7559, D25828
<u>Parlophon, Berlin 1927-04-09</u>			
	2-20221 (xxB7691)	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Regina Coeli, laetare (w. chorus) (rr as Be10098-o & Be10098-2-o)	P9101, O-8711, O-7528, D25826, 5128, R20017
	2-20222 (xxB7692)	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Laßt uns preisen den Herrn (w. chorus) (rr as Be10099-o & Be10099-2-o)	P9101, O-8711, O-7528, D25826, 5128, R20017
-	2-20223	Aida (Verdi): Hell dir Ägypten, pt 1 (w. chorus)	unpubl
	2-20223-2	d:o (xxB7693)	P9102, O-8710, O-6812
	2-20224	d:o, pt 2 (xxB7694)	P9102, O-8710, O-6812
(Aida not in TRC or Weihermüller but in Sieben. Only chorus? Bettendorf's name is mentioned on some labels.)			
<u>Parlophon, Berlin 1927-05-31</u>			
	2-20281	Mondnacht (Schumann)	P9127, E10629, Od 5133, D25068
	2-20282	Der Lindenbaum (Schubert)	P9127, E10629, Od 5133, D25068
	2-20283	Allerseelen (Lassen)	P9154, E10630, E11044, D25039
	2-20284	Ich hatte einst ein schönes Vaterland (Lassen)	P9154
<u>Parlophon, Berlin 1927-06-09</u>			
	2-20285	Martha (Flotow): Letzte Rose	P9146, E10630, D25039
	2-20286	Boccaccio (Suppé): Hab' ich nur deine Liebe	P9146
<u>Parlophon, Berlin 1927-08-29</u>			
	2-20318	Stille Nacht, heilige Nacht (Gruber)	P9136
	2-20319	O du fröhliche (trad)	P9136
<u>Parlophon, Berlin 1927-11-02</u>			
-	2-20318-2	Stille Nacht, heilige Nacht (Gruber)	unpubl
	2-20318-3	d:o	P9136
	2-20319-2	O du fröhliche (trad)	P9136
<u>Parlophon, Berlin 1928-02-10</u>			
	2-20606	Der Spielmann (Hildach)	P9225
	2-20607	Die Loreley (Silcher)	P9212, E10690, D25000, Col I3221
	2-20608	Abendempfindung (Mozart)	P9225, E10690, D25000
	2-20609	Ach, wie ist's möglich denn (Kücken)	P9212
<u>Parlophon, Berlin 1928-02-17</u>			
	2-20621	Tannhäuser (Wagner): Ich fleh' für ihn, pt 1 (w. chorus)	E11255, D25324
	2-20622	d:o, pt 2	E11255, D25324
-	2-20623	Lohengrin (Wagner): O fänd' ich Jubelweisen (w. chorus)	unpubl (Sieben: Tannhäuser??)
	2-20624	Fliegende Holländer (Wagner): Traft ihr das Schiff (w. chorus)	P9626, P9824, E10706, O-6883, D25075, Col 5112M, G50193D
	2-20625	Fliegende Holländer (Wagner): Vor Anker alle sieb'n Jahr' (w. chorus)	P9626, P9824, E10706, O-6883,

D25075, Col 5112M, G50193D

Parlophon, Berlin 1928-08-20

2-20318-4 Stille Nacht, heilige Nacht (Gruber) P9136
2-20319-3 O du fröhliche (trad) P9136

Parlophon, Berlin 1928-11-05

2-20319-4 O du fröhliche (trad) P9136
- 2-21058 Ave Maria (Schubert) unpubl

Parlophon, Berlin 1928-11-28

2-21102 Contes d'Hoffmann (Offenbach): Schöne Nacht (w. Branzell) P9371, E10836, O-6886, D25115,
DPX1, 57501, P61501, Col 5123
2-21103 Lohengrin (Wagner): Ortrud! Wo bist du? (w. Branzell) P9497, E10852, O-7737, D25051,
P59502
2-21104 Lohengrin (Wagner): Du Ärmste (w. Branzell) P9497, E10852, O-7737, D25051,
P59502
2-21105 Aida (Verdi): Wohl war euch das Los (w. Branzell) P9565, E10916, O-7586, 177236
2-21106 Aida (Verdi): Bebe, offen liegt dein Herz (w. Branzell) P9565, E10916, O-7586, 177236

Parlophon, Berlin 1929-02-18

2-21226 Ave Maria (Schubert) P9378, E10902, O-7826, D25059
2-21227 Xerxes (Händel): Zartes Blätterdach (Largo) P9400, E10902, D25059
2-21228 Wo du hingehst (Trauungsgesang) (Roessel) P9378
- 2-21229 Hallelujah (Hummel) unpubl

Parlophon, Berlin 1929-02-27

2-21242 Peer Gynt (Grieg): Solveigs Lied P9392, E10867, O-6884, P61501
2-21243 Ich liebe dich (Grieg) P9400, E10962, D25360
2-21244 Mignon (Thomas): Kennst du das Land? P9392, E10867, O-6884

Parlophon, Berlin 1929-05-14

2-21416 Aus der Jugendzeit (Radecke) P9413
2-21417 Der Lenz (Hildach) P9413
- 2-21418 Toten Augen (d'Albert): Psyche wandelt in Säulenhallen unpubl
(rr as 133782-o, 10", unpubl)

Parlophon, Berlin 1929-05-15

2-21410 Du bist wie eine Blume (Liszt) E11011, D25020
2-21411 Es muß ein Wunderbares sein (Liszt) E11011, D25020

Parlophon, Berlin 1929-06-17

- 37612 Singend über die Heide (Sulzbach) unpubl
- 37613 Lieb' mich und die Welt ist mein (Ball) unpubl
2-21496 Ständchen (Schubert) P9446, E10962, D25360
2-21497 Im Reiche des Indra (Lincke): Es gibt in Volkes Munde P9446

Parlophon, Berlin 1929-06-21

- 2-21511 Tannhäuser (Wagner): Dich treff' ich hier (w. Székely) unpubl

Parlophon, Berlin 1929-09-30

- 37613-2 Lieb' mich und die Welt ist mein (Ball) unpubl
- 37904 Serenade (Bruch) unpubl
2-21589 Unter dem Lindenbaum (Eberle) P9489

Parlophon, Berlin 1929-10-05

- 37919 Heimweh (Wolf) unpubl
2-21596 Ständchen (Schubert) P9480, E10974
- 2-21596-2 d:o unpubl
2-21597 Lustige Witwe (Lehár): Es lebte eine Vilja P9480, E10974, P61530

Parlophon, Berlin 1929-11-22

2-21229-2 Hallelujah (Hummel) P9535, O-7795
2-21628 Morgen (R Strauss) E11100, D25324, 25176

Parlophon, Berlin 1929-11-29

38102 Die Mainacht (Brahms) B12142, O-25708, R1806
38103 Es ist bestimmt in Gottes Rat (Mendelssohn) B12142, O-25708, R1806

Parlophon, Berlin 1929-12-20

- 38156 Ein Schwan (Grieg) unpubl
- 2-21634 Wanderers Nachtlid (Rubinstein) (w. Dworsky) unpubl
2-21635 Contes d'Hoffmann (Offenbach): Hörst du es tönen (w. Dworsky) E11200
2-21636 Von ewiger Liebe (Brahms) (w. Dworsky) E11100, D25176, D25324, 25176

Parlophon, Berlin 1930-01-10

2-21637 Reklame (Granichstaedten): Sprich nicht von ewiger Liebe P9499, E11045, P61530 (P9489??)

Parlophon, Berlin 1930-02-19

- 2-21656 Rosenlieder (Eulenburg): Monatsrose & Wilde Rose (w. Dworsky) unpubl
- 2-21657 d:o: Rankende Rose & Seerose (w. Dworsky) unpubl
2-21658 Liebeswalzer (Heymann) P9499, E11045 (take?)

Parlophon, Berlin 1930-03-14

- 2-21658-2 Liebeswalzer (Heymann) unpubl?

Parlophon, Berlin 1930-03-25

- 2-21658-3 Liebeswalzer (Heymann) unpubl
2-21658-4 d:o P9499, E11045 (take?)

<u>Parlophon, Berlin 1930-04-14</u>		
38422	Mit dir auf einer einsamen Insel (Benatzky): Ich bin verliebt	unpubl
38423	Rosen von Gestern (Weiss)	B12209, R2120
2-21690	Caro mio ben (Giordani)	P9535, E11044, O-7795
<u>Parlophon, Berlin 1930-04-16</u>		
- 38428	Der Abend naht, Canzonetta, pt 1 (Tchaikovsky)	unpubl
- 38429	d:o, pt 2	unpubl
2-21656-2	Rosenlieder (Eulenburg): Monatsrose & Wilde Rose (w. Clemens)	P9514, E11060
2-21657-2	d:o: Rankende Rose & Seerose (w. Clemens)	P9514, E11060
<u>Parlophon, Berlin 1930-05-22</u>		
38519	Frühlingsrauschen (Sinding)	B12222
38428-2	Der Abend naht, Canzonetta, pt 1 (Tchaikovsky) (w. chorus)	B12253, Col 204M, G2693D
38429-2	d:o, pt 2	B12253, Col 204M, G2693D
<u>Parlophon, Berlin 1930-05-23</u>		
38520	Mit dir auf einer einsamen Insel (Benatzky): Ich bin verliebt	B12209, R2120, D20010
<u>Parlophon, Berlin 1930-05-30</u>		
2-21719	Faust (Gounod): Es ist schon spät, lebt wohl! (w. Gläser)	P9549, E11092, O-6885, 59517
2-21720	Faust (Gounod): O Mondenschein der uns umhüllt (w. Gläser)	P9549, E11092, O-6885, 59517
<u>Parlophon, Berlin 1930-06-20</u>		
38545	An den Frühling (Grieg)	B12222, B47135, R1806
2-21732	Melodie in F (Rubinstein)	E11044
<u>Parlophon, Berlin 1930-11-12</u>		
38819	Romanze (Tchaikovsky) (w. chorus)	R1887, D20027
38820	Träumerei (Schumann)	B12344, R1887, D20027
38821	Melodie in F (Rubinstein) (w. chorus)	B12344
<u>Parlophon, Berlin 1930-12-05</u>		
38860	Unterm Sternenzelt, pt 1 (Rubinstein)	B12398
- 38861	d:o, pt 2	unpubl
<u>Parlophon, Berlin 1931-01-26</u>		
2-21781	Ein Deutsches Requiem (Brahms): Ihr habt nun Traurigkeit, pt 1	P9575, E11138, O-6882, D25282
2-21782	d:o, pt 2	P9575, E11138, O-6882, D25282
- 2-21782-2	d:o	unpubl
<u>Parlophon, Berlin 1931-02-18</u>		
38861-2	Unterm Sternenzelt, pt 2 (Rubinstein)	B12398
38999	Wie lieblich tönt der Vogelsang im Mai (Tchaikovsky)	unpubl
<u>Parlophon, Berlin 1931-03-17</u>		
133050	Opernball (Heuberger): Geh'n wir in's chambre separée (w. Groh??)	B47135, DPW54
- 2-21787	Extase (Ganne)	unpubl
2-21787-2	d:o	P9563, Col 50326D
<u>Parlophon, Berlin 1931-03-27</u>		
133044	Der Frühling naht mit Brausen, pt 1 (Mendelssohn & Schumann)	B12470, O-25029
133045	d:o, pt 2	B12470, O-25029
<u>Parlophon, Berlin 1931-05-08</u>		
133115	Singend über die Heide (Sulzbach)	B48016
133116	Schönste Zeit (Sulzbach)	B48016
<u>Parlophon, Berlin 1931-05-13</u>		
133127	Barcarole, pt 1 (Waldteufel) (w. chorus)	B12499, R2073
133128	d:o, pt 2	B12499, R2073
- 133128-2	d:o	unpubl
2-21806	Liebesgruß (Salut d'amour) (Elgar)	P9563, E11200
2-21806-2	d:o	unpubl
<u>Parlophon, Berlin 1931-06-19</u>		
133175	Obersteiger (Zeller): Geht doch hinein (w. Groh)	B48034, O-25103
133175-2	d:o	R1688
133176	Vogelhändler (Zeller): Schenkt man sich Rosen in Tirol (w. Groh)	B48034, O-25103
133176-2	d:o	R1688
<u>Parlophon, Berlin 1931-08-13</u>		
133175-3	Obersteiger (Zeller): Geht doch hinein (w. Groh)	B48034, O-25103, R1688?
- 133175-4	d:o	unpubl
133176-3	Vogelhändler (Zeller): Schenkt man sich Rosen in Tirol (w. Groh)	B48034, O-25103, R1688?
<u>Parlophon, Berlin 1931-11-06</u>		
133271	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Hörst du es tönen (w. Groh)	B48090, O-25104, R1757, D20000
<u>Parlophon, Berlin 1931-12-02</u>		
133328	Rastelbinder (Lehár): Wenn zwei sich lieben (w. Groh & chorus)	B48120, O-25082, R1257, 279848
- 133328-2	d:o	unpubl
133329	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut (w. Groh & chorus)	B48120, O-25082, R1257, 279848
<u>Parlophon, Berlin 1932-06-10</u>		
133563	Don Giovanni (Mozart): Reich' mir die Hand (w. Hüsch)	B48261, O-25094, R1320, D20010
133564	Zauberflöte (Mozart): Bei Männern (w. Hüsch)	B48261, O-25094, R1320, D20010
133565	Undine (Lortzing): O kehre' zurück (w. Hüsch & chorus)	B48219, O-25095

<u>Parlophon, Berlin 1932-06-11</u>			
-	133567	Alt-China (Niemann): Die heilige Barke (w. chorus)	B48227
-	133567-2	d:o	unpubl
	133568	Alt-China (Niemann): Fest im Garten (w. chorus)	B48227
	133568-2	d:o	B48227
<u>Parlophon, Berlin 1933-01-11</u>			
-?	133724	Faust (Gounod): Es ist schon spät, lebt wohl! (w. Groh)	O-11938, R1736
	133725	Faust (Gounod): Ewig dein (w. Groh)	unpubl? (R1736?)
	133725-2	d:o	O-11938, R1736 (as rr 133725-o)
	133726	Barbier von Bagdad (Cornelius): O holdes Bild (w. Groh)	O-11954, R1853
-	133726-2	d:o	unpubl
	133727	Barbier von Bagdad (Cornelius): So mag kein andres Wort erklingen (w. Groh)	O-11954, R1853
-	133727-2	d:o	unpubl
<u>Parlophon, Berlin 1933-05-23</u>			
-	133778	Nußknacker-Suite (Tchaikovsky): Blumenwalzer, pt 1	unpubl
	133778-2	d:o	B48280, O-25101, R1605
-	133779	d:o, pt 2	unpubl
	133779-2	d:o	B48280, O-25101, R1605
	133786	Herbstlied (Tchaikovsky) (w. Groh)	R1633
-	133786-2	d:o	unpubl
-	133787	Stephanie-Gavotte (Czibulka)	unpubl
	133787-2	d:o	R1633
<u>Odeon, Berlin 1937-04-13</u>			
-	xxB8607	Ständchen (Schubert)	unpubl?
	Be11637	d:o	O-25904, G20292
	xxB8608	Ungeduld (Schubert)	O-7962
-	Be11638	d:o	unpubl
-	xxB8609	Heidenröslein (Schubert)	unpubl?
	Be11639	d:o	O-25904, G20292
	xxB8610	Wiegenlied (R Strauss)	O-7962
-	xxB8611	Der Nußbaum (Schumann)	unpubl
	Be11640	d:o	O-26262
-	xxB8612	Traum durch die Dämmerung (R Strauss)	unpubl
	Be11641	d:o	O-26262
	xxB8613	Im Treibhaus (Wagner) (rr 1937-05-25 as xxB8613-o)	O-7889 (as xxB8613-o)
	xxB8614	Träume (Wagner)	O-7889

BETTONI, Vincenzo

1881, Melegnano - 1954.
Bass. Debut 1902 Pinerolo.

<u>Gramophone, Milano 1912-02-13</u>			
	02277v	Aida (Verdi): Finale, act 2 (w. Lebrun, Principe, Cunego, Neumarker & chorus)	054350
	02278v	Aida (Verdi): Alta cagion (w. Principe, Cunego & chorus)	054351
	02279v	Aida (Verdi): O tu che sei d'Osiride (w. Principe & chorus)	054352
<u>Gramophone, Milano 1912-02-14</u>			
	17066u	Aida (Verdi): Si, corre voce (w. Cunego)	54467
<u>Gramophone, Milano 1912-02-16</u>			
	02288v	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Giovanelli, Lussardi & Dianna)	054359, S3366, Vic 55043
<u>Gramophone, Milano 1912-02-17</u>			
	17071u	Faust (Gounod): O del ciel (w. N Casini & Giovanelli)	54464
	02291v	Bohème (Puccini): Eccocci, Ebben? (w. Giovanelli, Lussardi & Mariani)	054361
<u>Gramophone, Milano 1912-02-19</u>			
	02295v	Bohème (Puccini): C'è Mimi che mi segue (w. Casini, Marchini, Giovanelli, Lussardi & Mariani)	054363
	02295½v	d:o	(054364), Vic 68378
	02296v	Bohème (Puccini): Valzer di Musetta (w. Casini, Marchini, Giovanelli, Lussardi & Mariani)	054365
<u>Gramophone, Milano 1912-02-20</u>			
	02297v	Bohème (Puccini): Questo mar rosso (w. Giovanelli & Badini)	054366
	02298v	Bohème (Puccini): Quartetto, act 1 (w. Giovanelli, Badini & Marchini)	054367
<u>Gramophone, Milano 1912-02-21</u>			
	02301v	Rigoletto (Verdi): Ch'io gli parli (w. Giovanelli & Lussardi)	054368
	02301½v	d:o	(054369), unpubl
	02302v	Favorita (Donizetti): Ah paventa il furor (w. Principe, Sala, Neumarker & chorus)	054370, S3286
<u>Gramophone, Milano 1912-02-23</u>			
	02304v	Bohème (Puccini): Si può? (w. Giovanelli, Badini, Lussardi & Mariani)	054371
	02304½v	d:o	(054372), unpubl
	02306v	Bohème (Puccini): La giovinezza mia (w. Marchini, Giovanelli, Badini & Lussardi)	054373

<u>Gramophone, Milano 1912-02-24</u>		
17084u	Aida (Verdi): Scena della giustizia, act 4, pt 3 (w. Frascani & chorus)	54466
02307v	Aida (Verdi): Scena della giustizia, act 4 (w. Frascani)	053298
02309v	Aida (Verdi): Già i sacerdoti (w. Frascani, Badini, Lussardi & Cunego)	054374
02310v	Aida (Verdi): Seguito (w. Frascani, Badini, Lussardi & Cunego)	(054375), unpubl
<u>Gramophone, Milano 1912-03-06</u>		
02345v	Mefistofele (Boito): Spunta l'aurora (w. Caprile & chorus)	054385
02346v	Isabeau (Mascagni): Finestre cieche (w. chorus)	052344, S5368
<u>Gramophone, Milano 1912-03-09</u>		
02357v	Boris Godounov (Moussorgsky): Racconto di Pimen	052352
02358v	Gioconda (Ponchielli): Angele Dei (w. Casini, Principe & chorus)	054386, S3326
<u>Gramophone, Milano 1913-02-17</u>		
2656ah	Faust (Gounod): Protetti della notte (Invocazione, act 3)	2-52839, R3277
548aj	Faust (Gounod): Io voglio i piacere (w. de Gregorio)	054424
549aj	Robert le diable (Meyerbeer): Suore che riposate	052411, S5568
<u>Gramophone, Milano 1913-02-25</u>		
572aj	Celebre Miserere (Eslava): No 5, Ecce enim (w. chorus)	052391, AB126
573aj	Celebre Miserere (Eslava): No 9, Libera me (w. chorus)	052392, AB124
575aj	Norma (Bellini): Deh non volerli vittime (w. Barbieri, Castellani & chorus)	054416
575½aj	d:o	054416x, S5520
<u>Gramophone, Milano 1913-02-26</u>		
576aj	Trovatore (Verdi): All'erta, all'erta (w. chorus)	052393, S3626
577aj	Trovatore (Verdi): Sull'orlo dei tetti (w. chorus)	052394, S3626
<u>Gramophone, Milano 1913-02-27</u>		
2677ah	Ballo in maschera (Verdi): La rivedrò (w. Castellani & chorus)	2-52844, 254064
581aj	Ernani (Verdi): Vieni meco (w. Barbieri & Badini)	054432
<u>Gramophone, Milano 1913-02-28</u>		
584aj	Faust (Gounod): Permettereste a me (w. Scalfaro & de Gregorio)	054433
<u>Gramophone, Milano 1913-03-08</u>		
609aj	Robert le diable (Meyerbeer): Ecco una nuova preda (Valzer infernale)	052401, S5568
610aj	Lucia di Lammermoor (Donizetti): T'allontana sciagurato (w. Pereira, de Gregorio & Maggi)	054442, S3366
<u>Gramophone, Milano 1913-06-03</u>		
2811c	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Battistini, Sainesco, di Bernardo & chorus)	(054448), unpubl
2812c	Ballo in maschera (Verdi): Ve' se di notte (w. Battistini, Barbieri & chorus)	054449
2813c	Ernani (Verdi): Uscite!... Vedi come il buon vegliardo (w. Battistini, Barbieri & Tommasini)	unpubl
2813½c	d:o	054450
<u>Gramophone, Milano 1913-06-05</u>		
2821c	Ballo in maschera (Verdi): Ve' se di notte (w. Battistini, Barbieri & chorus)	054449x, 76310
<u>Gramophone, Milano 1913-10-21</u>		
702aj	Messa da Requiem (Verdi): Confutatis	052414, S3796
<u>Gramophone, Milano 1913-10-24</u>		
705aj	Messa da Requiem (Verdi): Tuba mirum	052412
706aj	Messa da Requiem (Verdi): Rex tremendae (w. Sarah, Ponzano & Parola)	054457, S3794
707aj	Messa da Requiem (Verdi): Lacrymosa dies illa, pt 1 (w. Sarah, Ponzano & Parola)	054459, S3798
709aj	Messa da Requiem (Verdi): Lacrymosa dies illa, pt 2 (w. Sarah, Ponzano & Parola)	054460, S3798
<u>Gramophone, Milano 1913-11-11</u>		
2887ah	Bohème (Puccini): Vecchia zimarra	252126
2890ah	Faust (Gounod): Dio dell'or (w. chorus)	252140
<u>Gramophone, Milano 1913-11-12</u>		
2892ah	Otello (Verdi): Credo (w. chorus)	252141
<u>Gramophone, Milano 1913-11-19</u>		
744aj	Lombardi (Verdi): Qual voluttà trascorrere (w. Pavoni & Cosentino)	054473
<u>Gramophone, Milano 1913-11-21</u>		
753aj	Simon Boccanegra (Verdi): Aria basso	052423
<u>Gramophone, Milano 1914-03-31</u>		
746m	Traviata (Ernani?) (Verdi): E degg'io (w. Baldini, de Muro, R Janni & chorus)	2-054057
747m	Gioconda (Ponchielli): Già ti veggio (w. de Muro, Baldini, R Janni & chorus)	054477

<u>Gramophone, Milano 1914-04-03</u>		
750m	Parsifal (Wagner): O santa lancia	052432
751m	Parsifal (wagner): Potesti uccidere (Racconto di Gurnemanz)	052433
<u>Gramophone, Milano 1914-04-06</u>		
760m	Mefistofele (Boito): Forma ideal (w. Ciccolini, Solari & chorus)	054480
<u>Columbia, Milano 1914? (1913?)</u>		
41851		
41852		
41967-1		
41967-2		
41970-1		
<u>Gramophone, Milano 1916-03-20</u>		
347af	Rigoletto (Verdi): Signor, va, non ho niente (w. Danise)	2-0254017, S5546, AF103
<u>Gramophone, Milano 1916-03-21</u>		
6450ae	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile (w. Broccardi & Danise)	7-254031, R5561, AE797
<u>Gramophone, Milano 1916-03-23</u>		
6454ae	Rigoletto (Verdi): Gran nuova (w. Broccardi, Sala, Danise, Limonta & chorus)	7-254023, R5543, AE783
355af	Rigoletto (Verdi): Ch'io gli parli (w. Sala, Broccardi, Danise & Limonta)	2-0254016, S5546, AF103
<u>Gramophone, Milano 1916-03-24</u>		
6458ae	Rigoletto (Verdi): M'odi, ritorna a casa (w. Borghi-Zerni, Broccardi, Danise & Garrone)	7-254033, R5563, AE798
6459ae	Rigoletto (Verdi): E l'ami? (w. Borghi-Zerni, Broccardi & Danise)	7-254030, R5557, AE785
359af	Rigoletto (Verdi): Riedo perchè? (w. Danise, Sala, Limonta & chorus)	2-0254511, S5554, AF126
362af	Rigoletto (Verdi): Si! Vendetta! (w. Borghi-Zerni, Danise & Limonta)	2-0254021, S5560, AF105
<u>Gramophone, Milano 1916-03-29</u>		
6465ae	Rigoletto (Verdi): Povero giovin (w. Borghi-Zerni, Broccardi & Garrone)	7-254034, R5563, AE798
6466ae	Rigoletto (Verdi): Caro nome (w. Borghi-Zerni, Sala, Limonta & chorus)	7-254029, R5553, AE796
366af	Rigoletto (Verdi): Somiglia un Apollo (w. Borghi-Zerni & Garrone)	2-0254026, S5562, AF107
<u>Gramophone, Milano 1917-02-08</u>		
3096c	Bohème (Puccini): Questo mar rosso (w. Andreini & Badini)	2-0254038, S5018, S5056, AF114
<u>Gramophone, Milano 1917-02-10</u>		
3099c	Bohème (Puccini): Aranci, datteri (w. Bosini, Andreini, Badini, Baracchi & chorus)	2-0254043, S5026, S5062, AF116
3103c	Bohème (Puccini): Parpignol, Parpignol (w. Bosini, Andreini, Badini, Maestri & chorus)	2-0254046, S5030, S5064, AF117
<u>Gramophone, Milano 1917-02-12</u>		
3105c	Bohème (Puccini): Ch'io beva (w. Bosini, Giani, Andreini, Badini, Baracchi, Ceccarelli & chorus)	2-0254045, S5028, S5066, AF118
3106c	Bohème (Puccini): Quando me'n vo' (w. Bosini, Giani, Andreini, Badini, Baracchi, Ceccarelli & chorus)	2-0254047, S5030, S5066, AF118
3108c	Bohème (Puccini): Marcello! Sirena! (w. Bosini, Giani, Andreini, Badini & Baracchi)	2-0254048, S5032, S5068, AF119
<u>Gramophone, Milano 1917-02-14</u>		
20018b	Bohème (Puccini): Pranzare in casa (w. Andreini, Badini, Baracchi, Ceccarelli & chorus)	7-254516, R5021, R5057, AE800
20020b	Bohème (Puccini): Ha vista? (w. Andrein i, Badini, Baracchi, Ceccarelli & chorus)	7-254518, R5023, R5057, AE800
3110c	Bohème (Puccini): Ho pagato il trimestre (w. Andreini, Badini & Baracchi)	2-0254039, S5018, S5058, AF115
<u>Gramophone, Milano 1917-02-15</u>		
3117c	Bohème (Puccini): Vecchia zimarra (w. Bosini, Giani, Andreini, Badini & Baracchi)	2-0254055, S5038, S5076, AF123
3118c	Bohème (Puccini): Che ha detto il medico (w. Bosini, Giani, Andreini, Badini & Baracchi)	2-0254059, S5042, S5078, AF124
<u>Gramophone, Milano 1917-02-17</u>		
3125c	Barbiere di Siviglia (Rossini): La calunnia	2-0252009, S5016
3126c	Bohème (Puccini): Pensier profondo (w. Andreini & Badini)	2-0254040, S5020, S5056, AF114
<u>Gramophone, Milano 1917-02-19</u>		
3132c	Bohème (Puccini): Gavotta, Minuetto (w. Andreini, Badini & Baracchi)	2-0254054, S5038, S5074, AF122
<u>Gramophone, Milano 1917-02-21</u>		
20048b	Bohème (Puccini): Se dirmi, scusi (w. Bosini)	7-253034, R5033, R5059, AE789
3136c	Norma (Bellini): Ite sul colle, o Druidi (w. chorus)	2-0252012, S5516
<u>Gramophone, Milano 1917-02-23</u>		
3141c	Bohème (Puccini): Ehi, Rodolfo! (w. Bosini, Andrfeini, Badini & Baracchi)	2-0254042, S5024, S5062, AF116

3143c	Faust (Gounod): Signor, concesso sia (w. Bosini & chorus)	2-0254060, S5210
3145c	Faust (Gounod): Ciel! Che voce odo mai (w. Bosini & chorus)	2-0254061, S5210
<u>Gramophone, Milano 1917-06-01</u>		
20086b	Mignon (Thomas): Leggiadre rondinelli (w. Onori)	7-254076, R5515
20087b	Mignon (Thomas): Sofferta hai tu (w. Onori)	7-254077, R5515
<u>Gramophone, Milano 1918-06-03</u>		
20103b	Tosca (Puccini): Ah, finalmente	7-252119, R5583
<u>Gramophone, Milano 1918-06-04</u>		
3212c	Tosca (Puccini): Ed or fra noi parliamo (w. Zani, Broccardi & Remondini)	2-0254073, S5596
<u>Gramophone, Milano 1918-06-05</u>		
20110b	Tosca (Puccini): Mario Cavaradossi a voi (w. Broccardi)	7-254070, R5603
<u>Gramophone, Milano 1918-06-11</u>		
3235c	Tosca (Puccini): Tosca è un buon falco (w. Zani)	2-0252010, S5594
<u>Gramophone, Milano 1918-06-15</u>		
3246c	Tosca (Puccini): Il canon del castello (w. Broccardi, Carnevali, Zani, Plinio & chorus)	2-0254068, S5590
<u>Fonotipia, Barcelona 1928-02-11</u>		
XXS4598	Italiana in Algeri (Rossini): Oh, che muso (w. Supervia)	120200, 6666
<u>Fonotipia, Barcelona 1928-02-13</u>		
XXS4617	Italiana in Algeri (Rossini): Per lui che adoro (w. Supervia, Ederle & Scattola)	120200, 6666
<u>Fonotipia, Milano 1929-02-08</u>		
XXPh6455	Cenerentola (Rossini): Signore, una parola (w. Supervia)	120191, 6664, 536
- XXPh6456	Mignon (Thomas): Leggiadre rondinelle (w. Supervia)	unpubl
XXPh6456-2	d:o	120191, 6664, 536

BEUF, Augusto

1887, Palermo - 1969, Verona.
Bass-baritone. Debut 1908.

Columbia, Milano 1926? (ac)

B820	Aida (Verdi): Rivedrai le foreste, pt 1 (w. Scacciati)	D12475
B822	Aida (Verdi): Rivedrai le foreste, pt 2 (w. Scacciati)	D12475
B832	Guillaume Tell (Rossini): Resta immobile	D12263
B833	Don Carlo (Verdi): Per me giunto	B12263

HMV, Milano 1941

2BA4372	Simon Boccanegra (Verdi): Il lacerato spirito	unpubl
2BA4372-2	d:o	DB5400
0BA4376	Don Giovanni (Mozart): Là ci daren la mano (w. dal Monte)	DA5406
2BA4389	Don Carlo (Verdi): Ella giammai m'amò	DB5399
2BA4390	Don Carlo (Verdi): Dormirò sol	DB5399
0BA4391	Nozze di Figaro (Mozart): Crudel! Perché finora (w. dal Monte)	DA5406

HMV

Lolita (Buzzi-Peccia)	DA1897
Occhi di fata (Denza)	DA1897

BEVIGNANI, Margherita

1887 - 1921, March, Milano.
Soprano. Debut 1909 Treviso.

Favorite, Verona 1911?

1.	Manon (Massenet): Ancor son io	1-36240
2.	Huguenots (Meyerbeer): Vaga donna illustre	1-36242
3.	Ballo in maschera (Verdi): Volta la terrea fronte	1-36244
4.	Werther (Massenet): Và non è mal se piango	1-36245
5.	Hamlet (Thomas): Bianca e bionda	1-36246
6.	Mignon (Thomas): Io son Titania	1-36247
7.	Manon (Massenet): Perdona a me dio	1-36248
8.	Favorita (Donizetti): Bei raggi	1-36249
9.	Faust (Gounod): E' strano il poter	2-36001
10.	Manon (Massenet): Tu! Voi! (w. Matroiani)	1-39129
11.	Manon (Massenet): A Parigi noi andrem (w. Matroiani)	1-39131
12. 5369-t	Manon (Massenet): Ah! Mi rendi (w. Genzardi)	1-39140 (1911-06-07 Verona)
13.	Traviata (Verdi): Un dì felice eterea (w. Maurini)	1-39141
14.	Rigoletto (Verdi): Ah! Veglia o donna (w. Marcolini)	1-39143
15.	Traviata (Verdi): Brindisi (w. Maurini)	1-39147
16.	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sulla tomba (w. Genzardi)	1-39148
17.	Pêcheurs de perles (Bizet): Siccome un dì (w. Genzardi)	1-39149
18.	Barbiere di Siviglia (Rossini): Se il mio nome (w. Genzardi & Marcolini)	1-39152
19.	Faust (Gounod): Scena della prigionie (w. Maurini)	1-39153

20.	Don Pasquale (Donizetti): Tornami a dir (w. Genzardi)	1-39154
21.	Favorita (Donizetti): Vieni ah! Vieni (w. Maurini)	1-39155
22.	Faust (Gounod): Morte di Valentino (w. Marcolini)	1-39158
23.	Traviata (Verdi): Concertato act 3 (w. Genzardi & Marcolini)	1-39159
24.	Lohengrin (Wagner): Cigno gentil (w. Genzardi)	2-39029
25. 63-w	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Genzardi, Marcolini & Friggi)	2-39033 (1911 Verona)

Edison 2-min cylinders, Italy 1913

- 44546	Sonnambula (Bellini): Come per me sereno	unpubl (test)
---------	--	---------------

Gramophone, Milano 1915-03-19

26. 19037b	Traviata (Verdi): Pura siccome un angelo (w. Badini)	7-254014, R5627, AE792
27. 19040b	Traviata (Verdi): Bella voi siete (w. Badini)	7-254015, R5627, AE792
28. 2985c	Traviata (Verdi): Alfredo, Alfredo (w. Tuminello, Badini & chorus)	2-0254507, S5634, AF100

Gramophone, Milano 1915-03-20

29. 2986c	Traviata (Verdi): Prendi, quest'è l'immagine (w. Tuminello, Badini & chorus)	2-0254510, S5640, AF101
30. 2987c	Traviata (Verdi): Alfredo? Per Parigi (w. Badini)	2-0254006, S5626, AF86

Gramophone, Milano 1915-03-22

31. 19049b	Traviata (Verdi): E strano	7-253019, R5641, AE788
32. 19050b	Traviata (Verdi): Ah non più, a un tempio (w. Tuminello)	7-254017, R5641, AE788
33. 2989c	Traviata (Verdi): Dite alla giovine (w. Badini)	2-0254007, S5628, AF97
34. 2990c	Traviata (Verdi): Imponete (w. Badini)	2-0254008, S5628, AF97
35. 2993c	Traviata (Verdi): Parigi o cara (w. Tuminello)	2-0254013, S5640, AF101

Gramophone, Milano 1915-03-23

36. 2995c	Traviata (Verdi): Addio del passato	2-0253003, S5638, AF93
-----------	-------------------------------------	------------------------

Gramophone, Milano 1915-03-26

37. 19064b	Traviata (Verdi): Che è cio (w. Tuminello & chorus)	7-254012, R5623, AE791
38. 19065b	Traviata (Verdi): Un dì, felice (w. Tuminello)	7-254013, R5623, AE791
39. 2996c	Traviata (Verdi): Largo al quadrupede (w. Tuminello, Patini & chorus)	2-0254009, S5638, AF93
40. 2997c	Traviata (Verdi): Libiam nel lieti calici (w. Tuminello & chorus)	2-0254003, S5622, AF96
41. 2998c	Traviata (Verdi): Anami Alfredo (w. Tuminello)	2-0254009, S5630, AF98
42. 2999c	Traviata (Verdi): Sempre libera (w. Tuminello & chorus)	2-0254005, S5624, AF92

Gramophone, Milano 1915-03-29

43. 3000c	Traviata (Verdi): Annina! Comendate (w. Prestini, Patini & chorus)	2-0254508, S5636, AF82
44. 3003c	Traviata (Verdi): Dell'invito trascorsa (w. Tuminello & chorus)	2-0254002, S5620, AF81

Gramophone, Milano 1915-03-31

45. 3006c	Traviata (Verdi): E strano	2-0253002, S5624, AF92
46. 3007c	Traviata (Verdi): Si ridesta in ciel (w. Tuminello & chorus)	2-0254004, S5622, AF96
47. 3008c	Traviata (Verdi): Alfredo, voi? (w. Tuminello)	2-0254011, S5632, AF99

Gramophone, Milano 1915-04-01

48. 3011c	Traviata (Verdi): Scena della borsa (w. Tuminello & chorus)	2-0254012, S5634, AF100
-----------	---	-------------------------

BEYERFELD, Hermann

Baritone.

Anker, Berlin

	Abschied von den Alpen (-)	142
	O Thurgau, du Heimat, wie bist du so schön (-)	142
	Trittst im Morgenrot daher (-)	143
	Leb' wohl, mein Schweizerland (-)	143
-02988-	Sei begrüsst, du mein schönes Sorrent (Waldmann)	144
-02991-	Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt' dich Gott	144

BEYLE, Léon

1871, 28/2, Lyon - 1922, Lyon.

Tenor. Debut 1897 Paris.

Pathé cylinders & discs, Paris 1903?

1. 3239	Roi d'Ys (Lalo): Aubade	3239
2. 3240	Dragons de Villars (Maillart): Ne parle pas, Rose	3240
3. 3241	Manon (Massenet): Le rêve	3241
4. 3242	Tosca (Puccini): Air de la lettre	3242
5. 3243	Mignon (Thomas): Elle ne croyait pas	3243
6. 3244	Manon (Massenet): Ah, fuyez, douce image	3244
7. 3245	Fille de Roland (Rabaud): Chanson des épées (CR)	3245, 0028
8. 3246	Faust (Gounod): Salut, demeure	3246
9. 3247	Carmen (Bizet): Air de la fleur	3247
10. 3248	Mignon (Thomas): Adieu, Mignon, courage	3248
11. 3249	Martha (Flotow): Lorsqu'à mes yeux	3249
12. 3250	Mireille (Gounod): Anges du paradis	3250
13. 3251	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Sicilienne	3251, 0156, 0812
14. 3252	Grisélidis (Massenet): Chanson d'Alain	3252, 0028

Pathé cylinders & discs, Paris 1904?

15. 0672	Roi d'Ys (Lalo): A l'autel j'allais rayonnant (w. Carré)	0672, 2534
----------	--	------------

16.	0673	Manon (Massenet): Duo de la rencontre (w. Carré)	0673, 2534
17.	0674	Manon (Massenet): Duo de la lettre (w. Carré)	0674
18.	0683	Mireille (Gounod): Vincenette à votre âge (w. M Boyer)	0683
<u>Pathé Céleste cylinders, Paris 1904?</u>			
19.	3940	Si j'étais roi (Adam): J'ignorais son nom	3940
20.	3941	Mireille (Gounod): O Magali (w. M Boyer)	3941, as disc d/s
<u>G&T Paris 1904</u>			
21.	2724F	Mignon (Thomas): Elle ne croyait pas	3-32069
22.	2725F	Mignon (Tosca): Adieu, Mignon	2-32610
23.	2726F	Tosca (Puccini): O de beautés égales	2-32611
24.	2744F	Lakmé (Delibes): Fantaisie aux divins mensonges	2-32612
25.	2772F	Sérénade à Ninon (Lacôme)	3-32012
26.	2773F	Fortunio (Offenbach): La chanson de Fortunio	3-32010
27.	2774F	Les Abencerages (Cherubini): Air	3-32011, X-82052
28.	2807F	Velléda (Lenepvin): Enfin dans la forêt obscure	3-32007, X-82053
29.	2808F	Amour et douleur (Gelli)	3-32006
30.	2809F	Dragons de Villars (Maillart): Ne parle pas, Rose	3-32008
31.	2810F	Traviata (Verdi): Non, non loin d'elle	3-32009
32.	2811F	Tosca (Puccini): Le ciel luisait d'étoiles	3-32005
33.	2891F	Pêcheurs de perles (Bizet): De mon amie fleur endormie	3-32044
34.	2892F	Tosca (Puccini): O douces mains	3-32043
35.	2894F	Grisélidis (Massenet): Je suis l'oiseau	3-32042
36.	2895F	Pêcheurs de perle (Bizet): Je crois entendre encore	3-32045
37.	2943F	Lalla Roukh (David): Ma maitresse a quitté la tente	3-32072
38.	2944F	Enchantement (Massenet)	3-32070
39.	2947F	Lakmé (Delibes): Ah, viens dans la forêt profonde	3-32071
40.	3037F	Manon (Massenet): Et je sais votre nom (w. Daffetye)	34101
41.	3038F	Manon (Massenet): Nous vivrons à Paris (w. Daffetye)	34102
42.	3039F	Manon (Massenet): Avez-vous peur (w. Daffetye)	34103
43.	3040F	Mireille (Gounod): O Magali (w. Daffetye)	34104
44.	3041F	Mireille (Gounod): Vincenette, à votre âge (w. Daffetye)	34105
45.	3042F	Traviata (Verdi): Loin de Paris (w. Daffetye)	34106
46.	3107F	Joseph (Méhul): Champs paternels	3-32114
47.	3108F	La cloche (Saint-Saëns)	3-32111
48.	3109F	Simplement (Vieu)	3-32112
49.	3110F	Le Jour et la Nuit (Lecocq): Romance	3-32113
50.	3111F	Navarraise (Massenet): O bien-aimée	3-32115
51.	3112F	Louise (Charpentier): Mais un soir dans l'escalier sombre	3-32116
52.	3113F	Louise (Charpentier): Dans la cité lointaine	3-32117
53.	3344F	Haydée (Auber): Ah, que Venise est belle	3-32196
54.	3345F	Mignon (Thomas): Elle ne croyait pas	3-32069x
55.	3346F	Tosca (Puccini): Le ciel luisait d'étoiles	3-32197
56.	3368F	Manon (Massenet): Nous vivrons à Paris (w. Daffetye)	34110
57.	3369F	Manon (Massenet): Tu pleures (w. Daffetye)	34111
58.	3370F	Manon (Massenet): Nous reparierons au passé (w. Daffetye)	34112
59.	3442F	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola	3-32200
60.	3443F	Traviata (Verdi): Chanson à boire	3-32198
61.	3444F	Mireille (Gounod): Anges du paradis	3-32201
62.	3445F	Manon (Massenet): En fermant les yeux	3-32202
63.	3446F	Manon (Massenet): Ah fuyez, douce image	3-32199
64.	3907F	Si j'étais roi (Adam): Un regard de ses yeux	3-32313
65.	3908F	Werther (Massenet): Invocation à la nature	3-32314
66.	3909F	Si j'étais roi (Adam): J'ignore son nom	3-32315
67.	3910F	Fille de Roland (Rabaud): Chanson des épées	3-32316
68.	3912F	Aux étoiles (Denza)	3-32317
69.	3966F	Werther (Massenet): Oui, c'est moi (w. Marié de l'Isle)	34123
70.	3967F	Werther (Massenet): Duo du clair de lune (w. Marié de l'Isle)	34124
71.	3968F	Carmen (Bizet): Duo du 2e acte (w. Marié de l'Isle)	34125
72.	3969F	Carmen (Bizet): Duo du dernier acte (w. Marié de l'Isle)	34126
73.	4170F	Trovatore (Verdi): Misérère (w. Demougeot & chorus)	34639
74.	4220o	Marie-Magdeleine (Massenet): Notre Père, loué soit ton nom radieux (Prière) (w. chorus) (1904/1905)	34638
<u>G&T Paris 1905</u>			
75.	4302o	Faust (Gounod): Salut, ô mon dernier matin (w. chorus)	34644
76.	4303o	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Vois ma misère, hélas (w. chorus)	34645
77.	4304o	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Israël, romps ta chaîne (w. chorus)	34665
78.	4331o	Cid (Massenet): Finale, act 1 (w. chorus)	34649

79.	4333o	Juive (Halévy): Prière de la Pâque (w. chorus)	34651
80.	4410o	Roméo et Juliette (Gounod): Ah, jour de deuil (w. chorus)	34659
81.	4412o	Cid (Massenet): Prière et Vision de Saint-Jacques (w. chorus)	34661
82.	4414o	Faust (Gounod): Entrée de Faust et Marguérite (w. Laute-Brun & chorus)	34663
83.	4415o	Roi d'Ys (Lalo): Vainement, ma bien-aimé (Aubade) (w. chorus)	34664
84.	4500o	Africaine (Meyerbeer): O paradis (w. chorus)	34673
85.	4501o	Muette de Portici (Auber): Barcarole (w. chorus)	34676
86.	4503o	Jolie Fille de Perth (Bizet): Chœur de la forge (w. chorus)	34674
87.	4689o	Faust (Gounod): Duo du premier acte, pt 1 (w. Gresse & chorus)	34127
88.	4690o	d:o, pt 2	34128
89.	4691o	d:o, pt 3	34129
90.	4692o	Faust (Gounod): Trio finale (w. Laute-Brun & Gresse)	34130
91.	4800o	Faust (Gounod): Salut, demeure	3-32515, X-82494, 232401
92.	4801o	Faust (Gounod): Laisse-moi contempler (w. Laute-Brun)	34133
93.	4802o	Faust (Gounod): O nuit d'amour (w. Laute-Brun)	34134
94.	4803o	Faust (Gounod): Divine pureté (w. Laute-Brun)	34135
95.	4805o	Faust (Gounod): Mon cœur est pénétré (w. Laute-Brun)	34136
96.	4870o	Faust (Gounod): Seigneur Dieu (Quatuor du jardin) (w. Laute-Brun, Beauvais & Gresse)	34138
97.	4871o	Faust (Gounod): Que voulez-vous, Messieurs, pt 1 (w. Gresse & Weber)	34139
98.	4872o	d:o, pt 2	34137
99.	4874o	Faust (Gounod): Le jour va luire (w. Laute-Brun & Gresse)	34140
100.	4975o	Carmen (Bizet): Je vais danser (w. Marié de l'Isle)	34141
101.	4976o	Carmen (Bizet): Duo du 4e acte, pt 2 (w. Marié de l'Isle)	34142
102.	4977o	d:o, pt 1	34143
103.	4978o	Carmen (Bizet): Là-bas dans la montagne (w. Marié de l'Isle)	34144
104.	5037o	Dragons de Villars (Maillart): Eh bien, Sylvain (w. Marié de l'Isle)	34145
105.	5038o	Dragons de Villars (Maillart): Moi, jolie? (w. Marié de l'Isle)	34146
106.	5039o	Carmen (Bizet): Air de la fleur	3-32611, X-82495, 232402
107.	5114o	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola (Sicilienne)	X-82208
108.	5115	d:o	3-32614, X-82208x
109.	9038u	Cid (Massenet): O Souverain	3-32615, X-82498
110.	9039u	Juive (Halévy): Rachel, quand du Seigneur	3-32616, X-82499, 232403
111.	9040u	Mignon (Thomas): Elle ne croyait pas	3-32617, X-82500, 4-32162, P148
112.	9041u	Si j'étais roi (Adam): J'ignorais son nom	3-32618, X-82501, 232405
113.	9088u	Dragons de Villars (Maillart): Ne parle pas	3-32630, X-82502, 232407
114.	9089u	Juive (Halévy): Dieu m'éclaire	3-32631, X-82503, 232404
115.	9090u	Mireille (Gounod): Anges du paradis	3-32632, X-82504, 4-32164, P59
116.	9091u	Mignon (Thomas): Adieu, Mignon	3-32633, X-82505, 4-32163, P148
117.	9112u	Le Jour et la Nuit (Lecocq): Romance	3-32651, X-82506, 232408
118.	9113u	Martha (Flotow): Air des larmes	3-32652, X-82507, 4-32165, P55
119.	9114u	Muette de Portici (Auber): Ferme tes yeux	3-32653, X-82508
120.	9115u	Si j'étais roi (Adam): Un regard de ses yeux	3-32654, X-82509, 232406, Vic 45011
121.	9116u	Rigoletto (Verdi): Comme la plume au vent	3-32655, X-82510
<u>Eden, Paris 1905/1906</u>			
122.		Zauberflöte (Mozart): Duo (w. Laute-Brun)	8009
123.		Don Giovanni (Mozart): Duo (w. Laute-Brun)	8010
<u>G&T, Paris 1906 (early)</u>			
124.	5320o	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Vive le vin	3-32646, X-82496
125.	5323o	Tosca (Puccini): Le ciel luisait d'étoiles	3-32647, X-82497, 232445
<u>G&T/Zonophone, Paris 1906</u>			
126.	5793o	Manon (Massenet): On l'appelle Manon (w. Korsoff)	34150
127.	5794o	Manon (Massenet): Et je sais votre nom (w. Korsoff)	34151
128.	5795o	Manon (Massenet): Nous vivrons à Paris (w. Korsoff)	34152
129.	5816o	Traviata (Verdi): Loin de Paris (w. Korsoff)	34153
130.	5817o	Mireille (Gounod): Vincinette, à votre âge (w. Korsoff)	34157
131.	5818o	Lakmé (Delibes): D'où viens-tu (w. Korsoff)	34156
132.	5822o	Traviata (Verdi): Un jour pour charmer ma vie (w. Korsoff)	34159
133.	5823o	Mireille (Gounod): O Magali (w. Korsoff)	34158
134.	5824o	Lakmé (Delibes): C'est le dieu de la jeunesse (w. Korsoff)	34160
135.	5889o	Carmen (Bizet): Les dragons de l'Alcala	X-82584, 4-32101
136.	5890o	Tosca (Puccini): O de beautés égales	X-82585, 4-32100
137.	5891o	Tosca (Puccini): O douces mains	X-82586

138.	5923o	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola (Sicilienne)	X-82604, 4-32124, P136	
139.	5924o	Rigoletto (Verdi): Qu'une belle (Ballade)	X-82605, 232409	
140.	5925o	Manon (Massenet): Ah fuyez, douce image	X-82606, 4-32125, P136	
141.	5926o	Favorite (Donizetti): Une ange, une femme inconnue	X-82607, 232410	
142.	6006o	Martha (Flotow): Romance de la rose	X-82619, 232411	
143.	6007o	Roi d'Ys (Lalo): Aubade	X-82620	
144.	6027o	Hérodiade (Massenet): Air de Jean	X-82621	
145.	6028o	Prophète (Meyerbeer): Pour Bertha	X-82622	
146.	6029o	Hayd'ée (Auber): Ah, que la nuit est belle	X-82623	
147.	6030o	Louise (Charpentier): Dans la cité lointaine	X-82624	
148.	6069o	Trovatore (Verdi): Exilé sur la terre	X-82641	
149.	6070o	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Bientôt l'herbe des champs	X-82642	
150.	6071o	Aida (Verdi): O céleste Aida	X-82643, 232412	
151.	6076o	Louise (Charpentier): Mais un soir	X-82646	
152.	6077o	Lucia di Lammermoor (Donizetti): O bel ange	X-82647	
153.	6078o	Trovatore (Verdi): Supplie infame	X-82648	
154.	6095o	Muette de Portici (Auber): L'amour sacré de la patrie (w. Dufranne)	34162	
155.	6096o	Le Crucifix (Faure) (w. Dufranne)	34163	
156.	6098o	Carmen (Bizet): Celle que vous aimez est ici (w. Dufranne)	34164	
157.	6104o	Reine de Chypre (Halévy): Triste exilé (w. Dufranne)	34165	
158.	6105o	Guillaume Tell (Rossini): Où vas-tu? (w. Dufranne)	34166	
159.	6106o	Guillaume Tell (Rossini): Asile héréditaire	X-82649, 232413, Vic 45026	
160.	6107o	Manon (Massenet): Le rêve	X-82650, 232414	
161.	6117o	Pêcheurs de perles (Bizet): C'est toi qu'enfin je revois (w. Dufranne)	34169	
162.	6118o	Bohème (Puccini): Ah, Mimi, s'en est allée (w. Dufranne)	34168	
163.	6119o	Lakmé (Delibes): Fantaisie aux divins mensonges	X-82652, 232415	
164.	6120o	Lakmé (Delibes): Ah, viens dans la forêt profonde	X-82653, 232416	
165.	6121o	Huguenots (Meyerbeer): Plus blanche	X-82654, 232417	
166.	6122o	Werther (Massenet): Invocation à la nature	X-82655, 232418	
167.	6138o	Mon gentil Pierrot, romance (Leoncavallo)	X-82658	
168.	6139o	Reine de Saba (Gounod): Inspirez-moi	X-82659	
169.	6146o	Mignon (Thomas): Je suis heureuse (w. Marié de l'Isle)	34172	
<u>Beka, Paris 1906/1907</u>				
	170.	7522	Roi d'Ys (Lalo): Aubade	7522 (27cm)
	171.	7523	Werther (Massenet): Invocation à la nature	7523 (27cm)
(Announcement 1907)				
<u>G&T, Paris 1907</u>				
	172.	6574p	Juive (Halévy): Prière et Cavatine (w. chorus)	032057
	173.	6575p	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Air (w. chorus)	032059
	174.	6638p	Faust (Gounod): Salut, ô mon dernier matin (w. chorus)	032060
	175.	6639p	Cid (Massenet): O Souverain (w. chorus)	032055
	176.	6640p	Cid (Massenet): A saint-Jacques de Compostelle (w. Solari & chorus)	034003
	177.	6671p	Faust (Gounod): Entrée de Faust et de Marguérite (w. Williams & chorus)	034004
	178.	6681p	Faust (Gounod): Laisse-moi contempler (w. Williams)	034006
	179.	6682p	Faust (Gounod): O nuit d'amour (w. Williams)	034007
	180.	6693o	Faust (Gounod): Divine pureté (w. Williams)	34178
	181.	6694p	Faust (Gounod): Oui, c'est moi, je t'aime (w. Williams)	034012
	182.	6698p	Faust (Gounod): Seigneur Dieu (w. Williams, Cléry & Dufranne)	034011
	183.	6699o	Faust (Gounod): Il m'aime (w. Williams & Dufranne)	34181
	184.	6701p	Faust (Gounod): Le jour va luire (w. Williams & Dufranne)	034009
	185.	6702o	Faust (Gounod): Anges purs (w. Williams & Dufranne)	34182
	186.	7385o	Traviata (Verdi): Amis, buvons jusqu'à la lie (w. Korsoff & chorus)	34186, P277
	187.	5051h	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Vers toi toujours (w. Korsoff)	34189, P277
	188.	5052h	Pêcheurs de perles (Bizet): Ton cœur n'as pas compris (w. Korsoff)	34190
	189.	5053h	Faust (Gounod): Que voulez-vous Messieurs, pt 1 (w. Vigneau & Dufranne)	34187
	190.	5054h	d.o, pt 2	34188
	191.	562i (5062i)	Rigoletto (Verdi): Belle fille (w. Korsoff, Cléry & Dufranne)	034016
	192.	585i (5085i)	Reine de Chypre (Halévy): Triste exilé (w. Dufranne)	034017, W227
	193.	5095h	Bohème (Puccini): Ah, Mimi, s'en est allée (w. Dufranne)	34168x
	194.	5096h	Pêcheurs de perles (Bizet): C'est toi qu'enfin je revois (w. Dufranne)	34169x
	195.	5105h	Noël (Adam) (w. chorus)	3-32727

196.	5119h	Noël aux quatre vents (Goublier) (w. chorus)	3-32729, P43
197.	5120h	Le crucifix (Faure) (w. Dufranne & chorus)	34191, P203
198.	5121h	Noël (Rousseau) (w. chorus)	3-32730, P43
<u>Gramophone, Paris 1908</u>			
199.	5554h	Roméo et Juliette (Gounod): Cavatine	3-32779, P53
-	5555h	Roméo et Juliette (Gounod): Salut, tombeau	unpubl
200.	5555½h	d:o	3-32780, P43
201.	5593h	Faust (Gounod): En vain j'interroge	3-32790
202.	5601h	Werther (Massenet): Le lied d'Ossian	3-32791, P57
203.	5606h	Werther (Massenet): Invocation à la nature	3-32792, P57
204.	5607h	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): L'aube vermeille	3-32793, P58
205.	5608h	Carmen (Bizet): La fleur	3-32787, P55
206.	5627h	Sigurd (Reyer): Esprits gardiens	3-32794, P59
207.	5628h	Manon (Massenet): Le rêve	3-32795
208.	5629h	Werther (Massenet): J'aurais sur ma poitrine	3-32789, P56
209.	5630h	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): O cher foyer	3-32796, P58
210.	5642h	Faust (Gounod): Salut, ô mon dernier matin (w. chorus)	3-32797
211.	5643h	Roi d'Ys (Ialo): Vainement, ma bien-aimée (w. chorus)	3-32788, P56
212.	5715h	Roméo et Juliette (Gounod): Madrigal (w. Vallandri)	34216, P111
213.	5716h	Manon (Massenet): Adieu, notre petite table (w. Vallandri)	34197
-	5734h	Manon (Massenet): J'écris à mon père (w. Korsoff)	unpubl
214.	5734½h	d:o	34203, P281
215.	5735h	Manon (Massenet): Et je sais votre nom (w. Korsoff)	34198, P279, Vic 16551
216.	5748h	Roméo et Juliette (Gounod): Duo de la chambre (w. Korsoff)	34194, P278
-	5749h	Roméo et Juliette (Gounod): Juliette est vivante (w. Korsoff)	unpubl
217.	5749½h	d:o	34195, P278
218.	5750h	Manon (Massenet): Nous vivrons à Paris (w. Korsoff)	34196
219.	5771h	Marie Magdeleine (Massenet): Heureux ceux qui vivront dans l'amour de mon fils (w. Auguez de Montalant)	34220, P120
220.	5828h	Carmen (Bizet): Celle que vous aimez est ici (w. Dufranne)	34199, P279
-	5843h	Panis angelicus (Franck) (w. Auguez de Montalant)	unpubl
221.	5843½h	d:o	34200, Vic 69275
222.	593i	Carmen (Bizet): Parle-moi de ma mère (w. Vallandri)	034036, W141
<u>Gramophone, Paris 1908-10</u>			
223.	879i	Lohengrin (Wagner): Le récit du Gral	032101, W120
<u>Gramophone, Paris 1908-11-04</u>			
224.	0846v	Lohengrin (Wagner): Mon cygne aimé (Les adieux)	032102, W120
<u>Gramophone, Paris 1908-11-07</u>			
225.	0851v	Cid (Massenet): A Saint-Jacques de Compostelle (w. Bakkers & chorus)	034033, W331
226.	0853v	Cid (Massenet): O Souverain (w. Boussagol & chorus)	034034, W331
<u>Gramophone, Paris 1908-12-23</u>			
227.	14210u	Désert (David): La rêverie du soir	3-32938, P92
228.	14211u	Agnus Dei (Bizet) (w. chorus)	3-32939, P93, 7-252226, R3715
229.	14212u	Sigurd (Reyer): J'ai gardé mon âme	3-32940, P94
230.	14213u	Sigurd (Reyer): Oui, Sigurd est vainqueur	3-32941, P94
231.	14214u	Pie Jesu (Stradella)	3-32942, P93, 7-252227, R3715
232.	14215u	Désert (David): Hymne à la nuit	3-32943, P92
<u>Gramophone, Paris 1908-12-28</u>			
233.	0870v	Werther (Massenet): Il faut nous séparer (w. Brohly)	034042
234.	0871v	Werther (Massenet): Vous avez dit vrai (w. Brohly)	034038
235.	0872v	Werther (Massenet): Oui, c'est moi, je reviens (w. Brohly)	034039
236.	0874v	Carmen (Bizet): Je vais danser en votre honneur (w. Brohly)	034040, W234
237.	0875v	Carmen (Bizet): Non, tu ne m'aimes pas (w. Brohly)	034041, W234
<u>Gramophone, Paris 1909-02-01</u>			
238.	14319u	Dmitri (Joncières): Moscou, voici la ville sainte (Invocation)	3-32956, P96
239.	14320u	Trovatore (Verdi): Exilé sur la terre	3-32957, P97
240.	14321u	Quand l'oiseau chant (Tagliafico)	3-32965, P99
241.	14322u	Juive (Halévy): Dieu que ma voix tremblante	3-32966, P97
242.	0883v	Traviata (Verdi): Non loin d'elle	032110, W124
<u>Gramophone, Paris 1909-02-08</u>			
-	0892v	Manon (Massenet): Duo final, pt 1 (w. Korsoff)	unpubl
243.	0892-2v	d:o	034043
244.	0893v	d:o, pt 2	034044
245.	0894v	Chant hindou (Bemberg)	032115, W112
<u>Gramophone, Paris 1909-02-09</u>			
246.	14343u	Elégie (Massenet)	3-32964, P99

<u>Gramophone, Paris 1909-02-10</u>		
247. 0899v	Roméo et Juliette (Gounod): O nuit divine (w. Korsoff)	034045
248. 0900v	Roméo et Juliette (Gounod): Ah, ne fuis pas encore (w. Korsoff)	034046
249. 0901v	David chantant devant Saül (Bordese)	032117
<u>Gramophone, Paris 1909-02-12</u>		
250. 14369u	Roméo et Juliette (Gounod): O, Roméo, qu'as-tu donc (w. Korsoff)	34221, P282
<u>Gramophone, Paris 1909-03-04</u>		
251. 14407u	Werther (Massenet): La mort de Werther	4-32040, P112
252. 0910v	Werther (Massenet): Le retour de Werther (w. Brohly)	034071
<u>Gramophone, Paris 1909-03-11</u>		
253. 14454u	Dragons de Villars (Maillart): Moi, jolie? (w. Kerlord)	34255, P110
<u>Gramophone, Paris 1909-03-17</u>		
254. 14478u	Jolie Fille de Perth (Bizet): A la voix d'un amant (Sérénade)	4-32029
<u>Gramophone, Paris 1909-03-24</u>		
255. 0927v	Carmen (Bizet): La fleur	032152, W141
<u>Gramophone, Paris 1909-03-26</u>		
256. 14513u	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Auguez de Montalant & chorus)	35260
257. 14514u	Muette de Portici (Auber): Amis, la matinée est belle (Barcarole) (w. chorus)	4-32035, P110
258. 14515u	Attaque du Moulin (Bruneau): Adieu, forêt profonde	4-32038, P111
<u>Gramophone, Paris 1909-07-02</u>		
259. 14956u	Reine de Saba (Gounod): Faiblesse de la race humaine	4-32047
260. 14957u	Reine de Saba (Gounod): Inspirez-moi, race divine	4-32048
261. 01158v	Carmen (Bizet): C'est toi! C'est moi! (w. Brohly)	034077, W244
262. 01159v	Carmen (Bizet): Mais moi, Carmen (w. Brohly)	034078, W244
263. 01160v	Mignon (Thomas): Je suis heureuse (w. Brohly)	034079, W243
<u>Gramophone, Paris 1909-11-12</u>		
264. 15440u	Adeste fidelis (trad) (w. chorus)	3-32994, P102
265. 01235v	Noël (Adam) (w. Vigneau & Sylvain)	034049
<u>Gramophone, Paris 1909-11-20</u>		
266. 15443u	Sérénade (Pierné)	4-32001, P62, R3903
<u>Gramophone, Paris 1909-12-20</u>		
267. 01274v	Mireille (Gounod): O Magali (w. Lindsay)	034050
268. 01275v	Mireille (Gounod): La foi de son flambeau divin (w. Lindsay)	034051
<u>Gramophone, Paris 1909-12-24</u>		
269. 15476u	Pêcheurs de perles (Bizet): Je crois entendre	4-32009
<u>Gramophone, Paris 1910-02-26</u>		
270. 15525u	Manon (Massenet): Ah fuyez, douce image	4-32011
271. 15526u	Quand même, Chanson patriotique (Gras)	4-32012, P96
272. 01328v	Manon (Massenet): Ah, Des Grieux (w. Vallandri)	034055
273. 01329v	Manon (Massenet): Le ciel lui-même te pardonne (w. Vallandri)	034056
<u>Gramophone, Paris 1910-03-01</u>		
274. 15532u	Martha (Flotow): Quintette, act 3 (w. Bakkers, Brohly, Dupouy & Narçon)	34232, P351
275. 15533u	Martha (Flotow): Quatuor du rouet, pt 2 (w. Bakkers, Brohly & Dupouy)	34233, P351
- 01335v	Martha (Flotow): C'est minuit (w. Bakkers, Brohly & Dupouy)	unpubl
276. 01335½v	d:o	034057, W332
277. 01336v	Martha (Flotow): Quatuor du rouet, pt 1 (w. Bakkers, Brohly & Dupouy)	034058, W332
<u>Gramophone, Paris 1910-03-14</u>		
278. 01353v	Damnation de Faust (Berlioz): Le vieil hiver	032134, W134
279. 01354v	Damnation de Faust (Berlioz): Sans regret j'ai quitté les riantes campagnes	032135, W134
<u>Gramophone, Paris 1910-03-19</u>		
280. 15551u	Damnation de Faust (Berlioz): Allons, il est trop tard (w. Auguez de Montalant & Dangès)	34234, P349
281. 01368v	Damnation de Faust (Berlioz): Hélas, doux chants du ciel (w. Dangès)	034059, W146
282. 01369v	Damnation de Faust (Berlioz): Grands dieux, que vois-je (w. Auguez de Montalant)	034060, W139
<u>Gramophone, Paris 1910-05-19</u>		
283. 01491v	Damnation de Faust (Berlioz): Nature immense (Invocation)	032143, W138
284. 01492v	Damnation de Faust (Berlioz): Merci, doux crépuscule	032144, W139
285. 01493v	Les Abencerages (Chérubini): Air	032145, W124
<u>Gramophone, Paris 1910-05-23</u>		
286. 01500v	Favorite (Donizetti): Sais-tu que devant la tiare (w. Sylvain)	034062, W238
<u>Gramophone, Paris 1910-06-06</u>		
287. 01525v	Manon (Massenet): Duo de Saint-Sulpice, pt 1 (w. Fer)	034087, W246
288. 01527v	Manon (Massenet): Duo de Saint-Sulpice, pt 2 (w. Fer)	034085, W246

289.	01528v	Damnation de Faust (Berlioz): Chant de la Fête de Pâques	032166, W146
<u>Gramophone, Paris 1910-06-09</u>			
290.	01536v	Hérodiade (Massenet): Salomé! Jean! (w. Auguez de Montalant)	034065, W240
291.	01537v	Hérodiade (Massenet): Ami, la mort n'est pas cruelle (w. Auguez de Montalant)	034066, W240
292.	01538v	Hérodiade (Massenet): Jean, je te revois (w. Auguez de Montalant)	034067, W241
293.	01539v	Hérodiade (Massenet): Pour moi, tout autre est le destin (w. Auguez de Montalant)	034068, W241
<u>Gramophone, Paris 1910-06-21</u>			
294.	01563v	Favorite (Donizetti): Vois mes pleurs (w. Brohly)	034083, W238
295.	01564v	Dragons de Villars (Maillart): Eh bien, Sylvain (w. Brohly)	034084, W148
296.	01565v	Si j'étais roi (Adam): J'ignorais son nom	032149, W140
297.	01567v	Hérodiade (Massenet): Air de Jean, act 4	032165
<u>Gramophone, Paris 1910-07-04</u>			
298.	15894u	Jocelyn (Godard): Berceuse	4-32091
<u>Gramophone, Paris 1910-07-05</u>			
299.	15895u	Faust (Gounod): Seigneur Dieu, que vois-je (w. Bakkers, Brohly & Payan)	34241, P352
300.	15896u	Faust (Gounod): Prenez mon bras (w. Bakkers, Brohly & Payan)	34242, P352
301.	15897u	Faust (Gounod): Eh quoi, toujours seule? (w. Bakkers, Brohly & Payan)	34243
<u>Gramophone, Paris 1910-09-06</u>			
302.	15916u	Favorite (Donizetti): Va-t'en d'ici (w. Brohly)	34245, P287
303.	15917u	Favorite (Donizetti): Fernand, imite la clémence (w. Brohly)	34246, P287
<u>Gramophone, Paris 1910-09-07</u>			
304.	15923u	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Bientôt l'herbe des champs	4-32105, P127
305.	15924u	Lucia di Lammermoor (Donizetti): O bel ange	4-32106, P127
306.	01676v	Werther (Massenet): Il faut nous séparer (w. Brohly)	034042x
<u>Gramophone, Paris 1910-09-13</u>			
307.	15929u	Cloches de Corneville (Planquette): Va, petit mousse (as Stendhal)	X-2-82116, 4-32230, P166
308.	01678v	Noël, pt 1 (Adam) (as Stendhal)	032184, Z-082129
309.	01679v	d:o, pt 2	032185, Z-082130
<u>Gramophone, Paris 1910-09-14</u>			
310.	15936u	Lustige Witwe (Lehár): Rêvons, oui, rêvons d'un sentier (w. Brohly) (as Stendhal & Martell)	X-84041, 34270, 234008
311.	15937u	Lustige Witwe (Lehár): Viens dans ce joli pavillon (w. Brohly) (as Stendhal & Martell)	X-84042, 34271, 234009
<u>Gramophone, Paris 1910-11-24</u>			
312.	16151u	Cloches de Corneville (Planquette): Je regardais en l'air (as Stendhal)	4-32210, X-2-82151
313.	01743v	Bohème (Puccini): Que cette main est froide	032171
<u>Gramophone, Paris 1910-11-25</u>			
314.	01747v	Richard Cœur de Lion (Grétry): Une fièvre brulante (w. Vigneau)	034096
<u>Gramophone, Paris 1910-12-09</u>			
315.	16178u	Faust (Gounod): Que voulez-vous, Messieurs, pt 1 (w. Vigneau & Payan)	34247, P288
316.	16179u	d:o, pt 2	34248, P288
<u>Gramophone, Paris 1910-12-20</u>			
317.	16188u	Si j'étais roi (Adam): Un regard de ses yeux	4-32097, P123
<u>Gramophone, Paris 1910-12-29</u>			
318.	16206u	Fille de Mme Angot (Lecocq): Certainement, j'aime Clairette (as Stendhal)	4-32227, P166
319.	16207u	Tosca (Puccini): O de beautés égales	4-32100, P124
<u>Gramophone, Paris 1911-01-05</u>			
320.	16214u	Fortunio (Messenger): Ma vieille maison grise	4-32104, P126
321.	16216u	Carmen (Bizet): Dragons d'Alcala	4-32101, 4-32595, P125, P506
322.	01806v	Ave Maria (Gounod)	032192
<u>Gramophone, Paris 1911-01-10</u>			
323.	01816v	Faust (Gounod): Oui, c'est toi, je t'aime (w. Heilbronner)	034090, W334
324.	01817v	Faust (Gounod): Divine pureté (w. Heilbronner & Payan)	034091, W248
325.	01818v	Faust (Gounod): Le jour va luire (w. Heilbronner & Payan)	034092, W334
<u>Gramophone, Paris 1911-01-12</u>			
-	16222u	Pagliacci (Leoncavallo): M'habiller	unpubl
326.	16222½u	d:o	4-32102, P124
327.	01823v	Roland à Roncevaux (Marmet): Superbes Pyrenées	032180, W154
<u>Gramophone, Paris 1911-01-19</u>			
328.	16249u	Bohème (Puccini): Ah, Mimi s'en est allée (w. Vigneau)	34250, P289
<u>Gramophone, Paris 1911-01-25</u>			
329.	01850v	Faust (Gounod): Ainsi que la brise légère (w. Bakkers & chorus)	034093, W248
<u>Gramophone, Paris 1911-01-26</u>			
330.	16260u	Rigoletto (Verdi): Comme la plume au vent	4-32111, P130

Gramophone, Paris 1911-05-02

331. 16453u Walküre (Wagner): Chanson du printemps 4-32238
 332. 16454u Bohème (Puccini): O douce jeune fille (w. Fer) 34281, P289

Gramophone, Paris 1911-05-03

333. 01916v Tosca (Puccini): Tu t'enfermes (w. Brohly) 034101, W250
 334. 01917v Tosca (Puccini): Ah, ces yeux-là (w. Brohly) 034102, W250
 335. 01918v Cavalleria Rusticana (Mascagni): O mon Torrido (w. Brohly) 034103, W154

Gramophone, Paris 1911-05-05

336. 01920v Jolie Fille de Perth (Bizet): Chœur de la forge (w. chorus) 034507
 337. 01921v Jolie Fille de Perth (Bizet): Chœur de la Saint-Valentin (w. chorus) 034508

Gramophone, Paris 1911-05-15

338. 16470u Pagliacci (Leoncavallo): Sérénade de l'Arlequin 4-32241, P171

Gramophone, Paris 1911-05-23

339. 01938v Bohème (Puccini): Quatuor act 3 (w. Fer, Brohly & Vigneau) 034105

Gramophone, Paris 1911-10-13

340. 16894u Roméo et Juliette (Gounod): Ah, tu dis vrai (w. Korsoff) 34289, P282
 341. 16895u Samson et Dalila (Saint-Saëns): Arrêtez, ô mes frères 4-32275, P177

Gramophone, Paris 1911-10-17

342. 16908u Sur la côte (Cistak-Händel) (w. Weber) 234033
 343. 16909u Pour vos dix ans (Air populaire) (Cistak) 232512
 344. 16910u La maison déserte (Cistak-Mozart) 232511

Gramophone, Paris 1911-10-18

345. 02129v A la nuit (Cistak-Rameau) (w. Weber & Narçon) 0234017, L184
 346. 02130v Sous les vieux ormes (Cistak-Mozart) 0232172, L184

Gramophone, Paris 1911-11-28

347. 16964u Lustige Witwe (Lehár): Duo du Chevalier (w. Brohly) (as Stendhal & Martell) 34294, P261

Gramophone, Paris 1911-11-29

348. 16966u Samson et Dalila (Saint-Saëns): Vois ma misère, hélas (w. chorus) 4-32283, P179
 349. 16967u Samson et Dalila (Saint-Saëns): Frères, votre chant douloureux (w. chorus) 4-32284, P179
 350. 16968u Contes d'Hoffmann (Offenbach): Il était une fois (Légende de Kleinzach) (w. chorus) 4-32285, P364

Gramophone, Paris 1912-05-01

351. 02381v Fille de Roland (Rabaud): Chanson des épées 032241, W174

Gramophone, Paris 1912-05-06

352. 17189u Roi d'Ys (Lalo): Sur l'autel de Saint-Corentin 4-32300, P171
 353. 02392v Aphrodite (d'Erlanger): Je suis la Rose de Saron (w. Heilbronner) 034133, W257
 354. 02393v Aphrodite (d'Erlanger): O chère Pamoison (w. Heilbronner) 034134, W257

Gramophone, Paris 1912-05-13

- 17206u Plus près de Toi, mon Dieu (Ligonnet) (w. chorus) unpubl
 355. 17206½u d:o 232519, K367

Gramophone, Paris 1912-05-15

356. 02423v Tosca (Puccini): Scarpia, clémence étrange (w. Brohly) 034135, W258
 357. 02432v Tosca (Puccini): C'est pour toi que la mort (w. Brohly) 034137, W258

Gramophone, Paris 1912-06-10

358. 17249u Anniversaire des martyrs (Gounod) (w. chorus) 232524, K367

Gramophone, Paris 1912-06-28

359. 17287u Le réveil, Chanson-marche (Margis) 232528

Gramophone, Paris 1912-09-11

360. 02521v Madama Butterfly (Puccini): Vous êtes mon maître (w. Heilbronner) 034145, W260
 361. 02522v Madama Butterfly (Puccini): Je t'ai ravie (w. Heilbronner) 034146, W260

Pathé, Paris 1912?

362. 1623-1 Faust (Gounod): Rien! en vain j'interroge 1623
 363. 1623-2 Faust (Gounod): Salut! ô mon dernier matin! 1623
 364. 1624-1 Faust (Gounod): O coupe des aïeux (w. Gresse) 1624
 365. 1624-2 Faust (Gounod): D'où vient ta surprise? (w. Gresse) 1624
 366. 1625-1 Faust (Gounod): Ici, je suis à ton service (w. Gresse) 1625
 367. 1625-2 Faust (Gounod): Viens! (w. Gresse) 1625
 368. 1629-1 Faust (Gounod): Nous nous retrouverons (w. Gresse & d'Elty) 1629
 369. 1629-2 Faust (Gounod): La voici!... C'est elle! (w. Campredon, d'Elty & Gresse) 1629
 370. 1630-2 Faust (Gounod): Voyons maintenant! (w. d'Elty & Gresse) 1630
 371. 1631-1 Faust (Gounod): Quel trouble inconnu me pénètre... Salut! demeure 1631
 372. 1631-2 Faust (Gounod): O nature (w. Gresse) 1631
 373. 1634-1 Faust (Gounod): Seigneur Dieu, que vois-je? (w. Campredon, Goulancourt & Gresse) 1634
 374. 1634-2 Faust (Gounod): Prenez mon bras un moment (w. Campredon, Goulancourt & Gresse) 1634
 375. 1635-1 Faust (Gounod): Eh quoi! toujours seule? (w. Campredon, Goulancourt & Gresse) 1635

376.	1635-2	Faust (Gounod): Retirez-vous!... Voici la nuit (w. Campredon, Goulandcourt & Gresse)	1635
377.	1636-1	Faust (Gounod): Il se fait tard (w. Campredon)	1636
378.	1636-2	Faust (Gounod): Eternelle! (w. Campredon)	1636
379.	1637-1	Faust (Gounod): Marguerite! (w. Campredon)	1637
380.	1637-2	Faust (Gounod): Félicité du ciel (w. Campredon & Gresse)	1637
381.	1641-2	Faust (Gounod): Allons, Siébel (w. Noté, Gresse & d'Elty)	1641
382.	1642-2	Faust (Gounod): Que voulez-vous, Messieurs? (w. Gresse & Noté)	1642
383.	1644-1	Faust (Gounod): Arrête! (w. Gresse & chorus)	1644
384.	1647-2	Faust (Gounod): Que ton ivresse, ô volupté (w. Gresse)	1647
385.	1648-1	Faust (Gounod): Va-t'en! (w. Gresse & Campredon)	1648
386.	1648-2	Faust (Gounod): Marguerite! (w. Gresse & Campredon)	1648
387.	1649-1	Faust (Gounod): Attends! (w. Gresse & Campredon)	1649
388.	1649-2	Faust (Gounod): Apothéose... Quittons ce lieu sombre (w. Gresse & Campredon)	1649
<u>Gramophone, Paris 1912-11-13</u>			
389.	17483u	Hymne à l'Eucharistie (Ligonnet) (w. chorus) (as Stendhal)	232565, K381
390.	17484u	Gloire à Maria (Chanbonnet) (w. chorus) (as Stendhal)	232566, K381
<u>Gramophone, Paris 1912-12-03</u>			
-	02608v	Contes d'Hoffmann (Offenbach): C'est une chanson d'amour (w. Heilbronner)	unpubl
391.	02608½v	d:o	034176, W255
392.	02609v	Jongleur de Nôtre-Dame (Massenet): O Liberté, ma mie	032266, W179
<u>Gramophone, Paris 1912-12-05</u>			
393.	02612v	Africaine (Meyerbeer): En vain leur impuissante rage (w. Lafargue)	034179, W267
394.	02613v	Africaine (Meyerbeer): Combien tu m'es chère (w. Lafargue)	034180, W267
395.	02614v	Africaine (Meyerbeer): Jamais nulle mortelle (w. Lafargue)	034181, W268
<u>Gramophone, Paris 1912-12-12</u>			
396.	02621v	Jongleur de Nôtre-Dame (Massenet): L'alleluia du vin (w. chorus)	032267, W179
<u>Gramophone, Paris 1912-12-14 to 18</u>			
397.	17527u	Thérèse (Massenet): Menuet d'amour (w. Brohly)	34306, P269
<u>Gramophone, Paris 1912-12-18</u>			
398.	02633v	Africaine (Meyerbeer): O ma Selika (w. Lafargue)	034182, W268
<u>Gramophone, Paris 1912-12-24</u>			
399.	02639v	Cid (Massenet): O jours de première tendresse (w. Lafargue)	034175, W224
400.	02642v	Roma (Massenet): Soir admirable (Air Lentullus)	032276, W183
<u>Pathé, Paris 1912/1913</u>			
401.	3241	Manon (Massenet): Le rêve	3241, 0027
402.	3242	Tosca (Puccini): Air de la lettre	3242, 0157
403.	3243	Mignon (Thomas): Adieu, Mignon, courage	3243, 0193
404.	3247	Carmen (Bizet): Air de la fleur	3247, 0027, 26008
405.	3248	Mignon (Thomas): Elle ne croyait pas	3248, 0158
406.	3249	Martha (Flotow): Air des larmes	3249, 0157
407.	3250	Mireille (Gounod): Anges du paradis	3250, 0156, 0812
408.	3940	Si j'étais roi (Adam): J'ignorais son nom	3940, 0158
409.	1458	Manon (Massenet): Duo de la lettre (w. Vallin)	1458, 2519
410.	1459	Manon (Massenet): Duo de la rencontre, pt 1 (w. Vallin)	1459, 0193
411.	1460	d:o, pt 2	1460
412.	1476	Mireille (Gounod): Duo du 1er acte (w. Vallin)	1476, 2519
413.	?	Mireille (Gounod): O Magali (w. Vallin)	?
414.	1479	Roi d'Ys (Lalo): A l'autel j'allais rayonnant (w. Vallin)	1479 (1913-12?)
<u>Gramophone, Paris 1913-05-06</u>			
415.	02700v	Carmen (Bizet): Près des remparts de Séville (w. Brohly)	034185
<u>Gramophone, Paris 1913-05-14</u>			
416.	02701v	Alceste (Gluck): Alceste, au nom des dieux	032283
<u>Gramophone, Paris 1913-06-17</u>			
417.	17765u	Castor et Pollux (Rameau): Tristes apprêts	4-32334, P188
418.	17766u	Chantecler (Durand)	232601
419.	02721v	Castor et Pollux (Rameau): Séjour de l'éternelle paix	032292, W186
<u>Gramophone, Paris 1913-06-18</u>			
420.	17768u	Hippolyte et Aricié (Rameau): A l'amour rendez les armes	4-32335, P188
421.	02724v	Armide (Gluck): Plus j'observe ces lieux	032293
422.	02726v	Iphigénie en Tauride (Gluck): Unis dès la plus tendre enfance	032294, W186
<u>Gramophone, Paris 1913-12-31</u>			
423.	02869v	Trovatore (Verdi): Mère, tu dors (w. Charbonnel)	034194, W271
<u>Gramophone, Paris 1914-01-08</u>			
424.	18617u	Cid (Massenet): O Souverain	4-32373, P198
425.	18618u	Vivandière (Godard): Laisse glisser tes yeux	4-32372, P198

Gramophone, Paris 1914-01-14

426. 02888v Trovatore (Verdi): Oui, la fatigue (w. Charbonnel) 034198, W271

Idéal, Paris 1914?

427. 7210 Jocelyn (Godard): Berceuse 7210
 428. 7211 Roi d'Ys (Lalo): Aubade 7211
 429. 7243 Veux-tu m'aimer (Servan) 7243
 430. 7244 Ne t'en va pas (Servan) 7244
 431. 7252 Werther (Massenet): Il faut nous séparer, pt 1 (w. Plá) 7252
 432. 7253 d:o, pt 2 7253

Pathé, Paris 1915/1916

433. 1973 Contes d'Hoffmann (Offenbach): C'est une chanson d'amour (w. Chenal) 1973, 2504, 60064

BEYRON, Einar

Tenor.

HMV, Stockholm 1927-05-09

- Bk2029-1 Tosca (Puccini): Det sköna står att finna (Recondita armonia) unpubl
 - Bk2029-2 d:o unpubl
 - Bk2030-1 Tosca (Puccini): Sången till livet (E lucevan le stelle) unpubl

HMV, Stockholm 1927-05-13

- Bk2029-3 Tosca (Puccini): Det sköna står att finna (Recondita armonia) unpubl
 Bk2029-4 d:o X2505 (18-282358)
 - Bk2030-2 Tosca (Puccini): Sången till livet (E lucevan le stelle) unpubl
 Bk2030-3 d:o X2505 (18-282359)

Odeon, Stockholm 1928-05-04/14

- Sto2347 Turandot (Puccini): Gråt icke, Liù D4690
 - Sto2348 Turandot (Puccini): Ingen sove unpubl
 Sto2348-2 d:o D4690
 Sto2442 Ved du (Kleven) D4700
 Sto2443 Rosorna glöda (Bonincontro) D4700

HMV, Stockholm 1928-09-20

- CS2948-1 Carmen (Bizet): Blomsterarian (La fleur) unpubl
 CS2948-2 d:o M108 (2-082040)
 CS2949-1 Bohème (Puccini): Så kall ni är om handen (Che gelida manina) M108 (2-082041)
 - CS2949-2 d:o unpubl

HMV, Stockholm 1928-09-24

- CS2970-1 Cavaliere di Ekebù (Zandonai): Öppna nu dina ögon (w. Hertzberg) unpubl
 CS2970-2 d:o Z185 (2-0284003)
 - CS2971-1 Cavaliere di Ekebù (Zandonai): Mig tycks jag klappar nu på dörren (w. Hertzberg) unpubl
 CS2971-2T1 d:o Z185 (2-0284004)

Odeon, Stockholm 1928-10-06/12

- Sto2527 Cavaliere di Ekebù (Zandonai): Marianne, du beder (w. Hertzberg) unpubl
 - Sto2527-2 d:o unpubl
 Sto2528 Cavaliere di Ekebù (Zandonai): Ljuvliga natt, ljusa och klara (w. Hertzberg) D4737
 Sto2529 Cavaliere di Ekebù (Zandonai): Ack, hur vackert, hur förklarat (w. Hertzberg) D4737
 - Sto2529-2 d:o unpubl
 xxSto2530 Cavaliere di Ekebù (Zandonai): Bro, den ensliga kyrkan (w. Hertzberg) D6029

Odeon, Stockholm 1929-01-14/31

Sto2568 Bettelstudent (Millöcker): Det täcka könet jag studerat D4826 (A162327)
 Sto2569 Bettelstudent (Millöcker): Nu är jag pank och fågelfri D4826 (A162327)
 - Sto2527-3 Cavaliere di Ekebù (Zandonai): Marianne, du beder (w. Hertzberg) unpubl
 Sto2527-4 d:o D4731
 Sto2528-2 Cavaliere di Ekebù (Zandonai): Ljuvliga natt, ljusa och klara (w. Hertzberg) D4737
 Sto2529-3 Cavaliere di Ekebù (Zandonai): Ack, hur vackert, hur förklarat (w. Hertzberg) unpubl
 Sto2529-4 d:o D4737
 - Sto2718 Turandot (Puccini): Gråt icke, Liù unpubl
 - Sto2719 Turandot (Puccini): Ingen sove unpubl
 - Sto2719-2 d:o unpubl
 xxSto2811 Cavaliere di Ekebù (Zandonai): Bro, den ensliga kyrkan (w. Hertzberg) (matrix number changed to xxSto2530-2) D6029

Polyphon, Stockholm 1931-04

3658BR Kärlekens tårar (Sahlberg) S41789
 3659BR Violer (Wiesler) S41822
 3660BR Korsikansk serenad (Enders) S41790
 3661BR Bianca (Sahlberg) S41823

Polyphon, Stockholm 1931-09

3868BR Som en liten stjärna du lyser (Derwin) S50250

3869BR	Land des Lächelns (Lehár): Leende läppar	S43168
3888BR	Land des Lächelns (Lehár): Du vorden är mitt allt	S43169
<u>Odeon, Stockholm 1933-11-20?</u>		
Sto5389	Sancta Lucia (trad)	D2558 (SA255938)
- Sto5389-2	d:o	unpubl
Sto5390	Aftonsång (Berg)	D2558 (SA255938)
- Sto5390-2	d:o	unpubl
(Sto5391 is J W Hagberg)		
- Sto5392	Sayonara (Farväl) (Raymond-Silver)	unpubl
Sto5392-2	d:o	D2561 (SA255939)
- Sto5393	Säg att du evigt håller mig kär (Sylvain) (Film: Två man om en änka)	unpubl
Sto5393-2	d:o	D2561 (SA255939)

<u>Radiotjänst, Göteborg 1938-07-23</u>		
R307	En ängel har rört vid din panna (Lange-Müller) (soloist w. Svenska Sångarförbundets Amerikakör)	R44, No 3

<u>Odeon, Stockholm 1941-10? (09-26 to 10-08)</u>		
- Sto6852-1	I paradís (Söderström)	unpubl
Sto6852-2	d:o	D5010
- Sto6853-1	Dina ögon äro eldar (Söderström)	unpubl
Sto6853-2	d:o	D5010

BEZARES, Rafael

Tenor.

<u>G&T, Madrid 1903</u>		
7626F	Marina (Arrieta): Salida de tenor	62943
7627F	Marina (Arrieta): Barcarola	62944
7628F	La Tempestad (Chapí): Salida	62945, X-52022
7629F	Marina (Arrieta): Frases del terceto	62946, X-52008
7630F	Marina (Arrieta): Brindis	62857 (7")
7631F	El Domino Azul (Arrieta): Romanza	62858, 52014 (7")
7632F	La Dolores (Bretón): Jota	62859, 52400 (7")
7633F	La Bruja (Chapí): Jota	62860, 52403 (7")
<u>G&T, Barcelona 1905-10</u>		
8981u	Marina (Arrieta): Barcarola	62308, X-52075
8982u	Marina (Arrieta): Brindis	62339
8983u	La Bruia (Chapí): Jota	62340, X-52375, AE239
8984u	La Bruia (Chapí): Brindis	62341, X-52027
8985u	La Tempestad (Chapí): Salve	62306
8986u	La Tempestad (Chapí): Despedida, act 3	62410
8987u	Romanza "Una Viecta" (-)	62411
8988t	Jugar con Fuego (Barbieri): Aria	62167 (7")
8989t	El Domino Azul (Arrieta): Romanza	62173, 52036 (7")
9002u	Mi Cordoba (Rucket)	62417
9003t	El Anillo de Hierro (Marques): Aria	62168 (7")
9004u	Mi pleito (Gaztambide)	62325, X-52069
9005u	La Dolores (Bretón): Aria	62324, X-52070
9006t	La Dolores (Bretón): Aria	61169, 52079 (7")
9007u	A Granada (Alvarez)	62418, X-52073
9011u	El Dúo de la Africana (Caballero): Dúo (w. Escalona)	64155, X-54018
9012u	Jugar con Fuego (Barbieri): Dúo (w. Escalona)	64175, X-54021
9013u	Cadix (-) (w. Escalona)	64176, X-54022
9014u	Trovatore (Verdi): De aquella pira	62419, X-52071
<u>G&T, Madrid 1906</u>		
9287u	La Marsellesa (de l'Isle)	62446, V*52371
9289u	Marina (Arrieta): Tercet (w. Moreno & Escalona)	64205, V*54153
9290u	Marina (Arrieta): Dúo, act 3 (w. Escalona)	64206, V*54154
9291u	Marina (Arrieta): A beber, Brindis	62443, V*52368
9292u	Marina (Arrieta): Salida de Jorge	62444, V*52369
9296u	Marina (Arrieta): Barcarola	62445, V*52370
9297u	Los Bohemios (Vives): Dúo final (w. Silva)	64210, V*54156
9299u	Marina (Arrieta): Cuarteto (w. Moreno, Escalona & Basconia)	64207, V*54155
9322u	Jugar con Fuego (Barbieri): Romanza	62447, V*52376
9327u	Moros y Cristianos (Serrano) (w. Escalona)	64217
9328u	La Dolores (Bretón): Dúo de tiple y tenor (w. Escalona)	64215
9329u	La Tempestad (Chapí): Romanza	62448, V*52372
9330u	La Dolores (Bretón): Jota	62552', V*52374, AE238

<u>Odeon</u>		
xS626	Los Bohemios (Vives): Raconto	41407
xS628?	Los Bohemios (Vives): Duo del 2 Cuadro (w. Escalona)	41410

<u>Columbia</u>		
13720-	Duerme madre, Serenata (Martinez)	C2190

BÉZAZIAN, Torcom

Baritone.

Victor, Camden NJ 1915-10-21

B16704-1	Marche Boulanger (En revenant de la revue) (Duprato)	67542
B16704-2	d:o	unpubl
B16705-1	Mon soldat (Payette)	unpubl
B16705-2	d:o	67537
B16706-1	Marche de triomphe (Cailliet)	unpubl
B16706-2	d:o	67542
B16707-1	La bataille (Cailliet)	unpubl
B16707-2	d:o	67537

Victor, New York 1916-09-26

B18462-1	Pamp vorodan (Armenian march) (arr Sinanian)	unpubl
B18462-2	d:o	unpubl
B18463-1	Nouvelle berceuse (Nor oror) (Proff-Kalfaian)	unpubl
B18463-2	d:o	69102

Victor, New York 1916-10-11

B18462-3	Pamp vorodan (Armenian march) (arr Sinanian)	69102
B18462-4	d:o	unpubl
B18603-1	Chargez! (Merelly)	unpubl
B18603-2	d:o	69129, 7-32046

Victor, New York 1916-10-18

B18615-1	La Marseillaise (de l'Isle)	unpubl
B18615-2	d:o	unpubl

Victor, New York 1916-10-24

B18615-3	La Marseillaise (de l'Isle)	unpubl
B18615-4	d:o	69129, 7-32040

Victor, New York 1916-12-06

B18804-1	Arik haygazouk (Sinanian)	unpubl
B18804-2	d:o	69202
B18804-3	d:o	unpubl
B18805-1	I puir tzaiñitz (Sinanian)	unpubl
B18805-2	d:o	unpubl
B18805-3	d:o	69202
B18806-1	Dalvorig (Sinanian)	unpubl
B18806-2	d:o	unpubl
B18806-3	d:o	69189

Victor, New York 1916-12-08

B18824-1	Loussine ga (Faltis Effendi)	unpubl
B18824-2	d:o	69201
B18825-1	Voh intch anouche (Sinanian)	69190
B18825-2	d:o	unpubl
B18826-1	Dzovague (Faltis Effendi)	unpubl
B18826-2	d:o	69190
B18827-1	Hayasdan (Faltis Effendi)	69189
B18827-2	d:o	unpubl

Victor, New York 1916-12-14

B18850-1	Té tév ounéi (arr White)	unpubl
B18850-2	d:o	69201
B18851-1	Haratch entanank (arr White)	unpubl
B18851-2	d:o	69207
B18851-3	d:o	unpubl

Victor, New York 1916-12-20

B18859-1	La Marseillaise (de l'Isle) (Armenian)	69207
B18859-2	d:o	unpubl

Victor, New York 1916-12-21

B18864-1	Guardons notre amour, pour le retour des vainqueurs (Keep the home fires burning till the boys come home) (Novello)	unpubl
B18864-2	d:o	17705
B18865-1	Katchári bar (arr Faltis Effendi)	unpubl
B18865-2	d:o	69208
B18866-1	Leretzi amberan (arr Faltis Effendi)	unpubl
B18866-2	d:o	69208

Victor, New York 1917-01-04

B19007-1	Le credo du paysan (Goublier)	unpubl
B19007-2	d:o	69270, 7-32057
B19008-1	Le clairon (Andre)	unpubl
B19008-2	d:o	unpubl
B19008-3	d:o	69270, 7-32058
B19009-1	Le rêve passe (Krier-Helmer-Foucher)	unpubl
B19009-2	d:o	unpubl

Victor, New York 1917-01-18

B19009-3	Le rêve passe (Krier-Helmer-Foucher)	unpubl
B19009-4	d:o	69278
B19009-5	d:o	unpubl

B19059-1	Rosalie (Botrel)	unpubl
B19059-2	d:o	69272, 7-32059
B19060-1	La Française (Saint-Saëns)	unpubl
B19060-2	d:o	69278, 7-32042
B19061-1	Groung (Proff-Kalfaian)	69325
B19061-2	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1917-02-20</u>		
B19204-1	Pandarguale ar Dzidzernag (arr Faltis Effendi)	69325
B19204-2	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1917-03-08</u>		
B19253-1	Le dernier tango (Doloire)	unpubl
B19253-2	d:o	unpubl
B19254-1	Quand les papillons (Vercolier)	unpubl
B19254-2	d:o	unpubl
B19254-3	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1917-03-22</u>		
B19253-3	Le dernier tango (Doloire)	69347, 7-32043
B19253-4	d:o	unpubl
B19253-5	d:o	unpubl
B19254-4	Quand les papillons (Vercolier)	unpubl
B19254-5	d:o	69347, 7-32044
B19407-1	Fleurettes de Trianon (Février)	69488, 7-32060
<u>Victor, New York 1917-06-06</u>		
B19977-1	Aimons-nous (Saint-Saëns)	unpubl
B19977-2	d:o	77936
B19978-1	Désir d'amour (Saint-Saëns)	unpubl
<u>Victor, New York 1917-11-28</u>		
B19978-2	Désir d'amour (Saint-Saëns)	unpubl
B19978-3	d:o	unpubl
B19978-4	d:o	77936
<u>Victor, New York 1919-05-01</u>		
B22756-1	Tu renaîtras (Dronchat)	72377
B22756-2	d:o	unpubl
B22756-3	d:o	unpubl
B22756-4	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1919-05-02</u>		
B22757-1	Noël de délivrance (Dronchat)	unpubl
B22757-2	d:o	unpubl
B22757-3	d:o	77377
<u>Edison, New York 1920-01</u>		
7121-A	Si vous l'aviez compris (Denza)	74013, BA 27203
7121-B	d:o	74013, BA 27203
7121-C	d:o	74013, BA 27203
7125-A	La chanson de Marthe (Chiron)	74012, BA 27195
7125-B	d:o	74012, BA 27195
7125-C	d:o	74012, BA 27195
7130-A	Cent Vierges (Lecocq): Valse chantée	74015, BA 27192
7130-B	d:o	74015, BA 27192
7130-C	d:o	74015, BA 27192
7133-A	Quand les papillons (Vercolier)	74012, BA 27193
7133-B	d:o	74012, BA 27193
7133-C	d:o	74012, BA 27193
<u>Edison, New York 1920-01/02</u>		
7139-A	Le dernier tango (Doloire)	74014, BA 27197
7139-B	d:o	74014, BA 27197
7140-A	Aimons-nous (Saint-Saëns)	74015, BA 27202
7140-B	d:o	74015, BA 27202
<u>Edison, New York 1920-03</u>		
7191-A	Manon (Massenet): A quoi bon l'économie	82214
7191-B	d:o	82214
7201-A	Lakmé (Delibes): Stances	unpubl
7201-B	d:o	82210
7201-C	d:o	82210
<u>Edison, New York 1920-04</u>		
7268-A	Hamlet (Thomas): Chanson bachique	82203
7268-B	d:o	unpubl
<u>Edison, New York 1920-04-20/30</u>		
7310-A	Aimer (de Cristofaro)	unpubl
7310-B	d:o	unpubl
7310-C	d:o	74014
7310-F	d:o	74014
7310-G	d:o	74014
<u>Edison, New York 1920-05</u>		
7321-A	Ce n'est pas vrai (Mattei)	unpubl
7321-B	d:o	unpubl
7321-F	d:o	74013, BA 27194

7321-G	d:o	74013, BA 27194
7321-H	d:o	74013, BA 27194
7334-A	Le moulin de Maître Jean (Borel-Clerc)	58022, BA 27196
7334-B	d:o	58022, BA 27196

Edison, New York 1921-03-25/31
7874- Who knows? (Ball) 80644

Edison, New York 1921-04-08/12
7903- Dear heart (Mattei) 80664

Edison, New York 1921-05-16
7990- I know of two bright eyes (Clutsam) 80665
7991- Duna (MacGill) 80665

Edison, New York 1925-02-27
10233- Forgotten (Cowles) unpubl

BIANCA, Lia

Soprano.

Victor, Buenos Aires 1910-03-24
R669-1 Lustige Witwe (Lehár): Canzone de la Vilja 62933
R670-1 Mattinata (Leoncavallo) 62812
R671-1 Tu non me vuò cchiù bene (Falvo) unpubl
R672-1 'A Surrentina (de Curtis) 62931
R673-1 Dall' ago al milione (Dall'Argine): Serenata del torero 62881
R674-1 Aure d'April (-) 62812

Victor, Buenos Aires 1910-03-25
A679-1 Comme 'o zuccaro (Fonzo) 68225 (12")
R680-1 Sola cu mmé (Canzonetta napolitana) 62813
R681-1 'Na cammarella (Falvo) 62813
R682-1 Priere (Crémieux) 62913
R683-1 Torna a Surriento (de Curtis) 62914
R684-1 Serenata (Mascagni) 62913
A684-1 d:o 68223 (12")
R685-1 A gelusia (Nutile) unpubl

Victor, Buenos Aires 1910-03-26
R696-1 Uocchie c'arragionate (Falvo) 62914
R697-1 Palomma 'e notte (Buongiovanni) unpubl
A698-1 Il fior che più si ama (Crémieux) 68225 (12")
R699-1 Marechiare (Tosti) unpubl
R700-1 Serenatella nera (di Capua-Gambardella) 62951
R701-1 Il mio ideale (Pennini) unpubl

Victor, Buenos Aires 1910-03-29
R735-1 Ein Walzertraum (Straus): Couplet unpubl
R735-2 d:o 62882
A736-1 Geschiedene Frau (Fall): Noi siam come marionette 68234 (12")
A737-1 Dollarprinzessin (Fall): Per cominciar, son pronti 68234 (12")
R738-1 'O sole mio (di Capua) 62931
R739-1 Ciribiribin (Pestalozza) 62932, 16652

Victor, Buenos Aires 1910-03-30
R740-1 Lustige Witwe (Lehár): Valzer cantado 62881
R741-1 I Saltimbanchi (Ganne): Valzer cantado 62882
R742-1 Geisha (Jones): La nostra vita e sempre vita di piacer 98381, 62933
R743-1 La Ciociara (-) 62932

BIANCHINI, Giulio

BIANCO - TAMAGNO, Luisa

BIANCOFIORE, Filippo

Baritone.

Odeon, Milano 1912?
Traviata (Verdi): Pura siccome un angelo (w. Chiesa) 83076
Traviata (Verdi): Fu grave il sacrificio (w. Chiesa) 83077
Trovatore (Verdi): Perché piangete (w. Chiesa, Albani & Manfrini) 110331
Trovatore (Verdi): E' questo un sogno (w. Chiesa, Albani & Manfrini) 110332
Traviata (Verdi): Oh! Infamia orribile (w. Salvaneschi, Manfrini & Chiesa) 110351
Traviata (Verdi): Alfredo, Alfredo (w. Salvaneschi, Manfrini & Chiesa) 110351
Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Zampieri & Manfrini) 110355

Pathé, Milano 1913?
86440 Lucia di Lammermoor (Donizetti): Maledizione (w. Billi, Bardi & de Gregorio) 86440, 12536, 12537, 5290, 2585

BIASINI, Piero

1899, 6/10, Ferrara - 1973, 3/5, Milano.

Baritone. Debut 1924.

HMV, Milano 1929-04-15

- CM813-1,1A Cavalleria Rusticana (Mascagni): Il cavallo scalpita (w. chorus) unpubl
- 1. CM813-2,2A d:o C1975 (2-052421), S10176, AF365, AN559, EH582

HMV, Milano 1929-04-25

- CM836-1,1A Cavalleria Rusticana (Mascagni): Oh, il Signore vi manda (w. Sanzio) unpubl
- CM836-2,2A d:o unpubl
- CM836-3,3A d:o unpubl
- CM837-1,1A Cavalleria Rusticana (Mascagni): A voi tutti salute (w. Breviario, Costa & chorus) unpubl
- CM837-2,2A d:o unpubl
- CM838-1,1A Cavalleria Rusticana (Mascagni): Beato voi, compar Alfio (w. Sanzio, de Franco & chorus) unpubl
- 2. CM838-2,2A d:o C1976 (2-054292), S10177, AF366, AN560, EH583
- CM838-3,3A d:o unpubl

HMV, Milano 1930-01-17

- CM836-4 Cavalleria Rusticana (Mascagni): Oh, il Signore vi manda (w. Sanzio) unpubl
- 3. CM836-5 d:o C1979 (2-054291), S10180, AF369, AN563, EH586

HMV, Milano 1930-04-12

- 4. CM837-3 Cavalleria Rusticana (Mascagni): A voi tutti salute (w. Breviario, Pantaleoni & chorus) C1981 (2-054308), S10182, AF371, AN565, EH588
- CM837-4 d:o unpubl

BIBERTL, Robert

1855 - 1925, 22/2, Berlin.
Bass. Debut 1878/9 Leipzig.

Berliner, Berlin 1900-02

- 1. 644A Wenn ich einmal der Herrgott wär' (Binder) 42624 (7")
- 2. 645A Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling 42612 (7")
- 3. 646A Goldene Kreuz (Brüll): Wie anders war es (Bombardonlied) 41611 (7")
- 4. 647A Im tiefen Keller (Fischer) 42610 (7")

Berliner, Berlin 1900-03?

- 5. 745A Don Giovanni (Mozart): Keine Ruh' bei Tag und Nacht 42643 (7")
- 6. 746A Der schlesische Zecher und der Teufel (Reissiger) 42642 (7")
- 7. 748A Nozze di Figaro (Mozart): Arie des Figaro 42644 (7")
- 8. 750A Faust (Gounod): Ständchen des Mephisto 42641 (7")
- 9. 752A Don Giovanni (Mozart): Ständchen 42640 (7")
- 10. 753A Lachcouplet (Tellheim) 42639 (7")
- 11. 754A Eine lustige Gerichtsverhandlung (talking) 41146 (7")
- 12. 784A Undine (Lortzing): Lied an die Flasche 42636 (7")
- 13. 785A Freischütz (Weber): Hier im ird'schen Jammerthal 42637 (7")
- 14. 786A Andreas Hofer (Knebelsberger) 42638 (7")

G&T, Dresden 1902

- 2319B Wenn ich einmal der Herrgott wär' (Binder) 42752 (7")
- 2320B Der schlesische Zecher und der Teufel (Reissiger) 42753 (7")
- 2321B Im tiefen Keller (Fischer) 42754 (7")
- 836x Wenn ich einmal der Herrgott wär' (Binder) 42874
- 837x Undine (Lortzing): Wenn ich sie von Ferne (Flaschenlied) (Pabst) 42875
- 838x Tannhäuser (Wagner): Noch bleibe denn 42876
- 839x Die drei Winkeller (Peuschel) 42877
- 840x Im tiefen Keller (Fischer) 42878

Zonophone, Berlin 1903-05?

- 12552 Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen 12552, 22000 (7")
- 12553 Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris 12553 (7")
- 12554 Juive (Halévy): cavatine 12554 (7")
- 12555 Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein 12555, 22001 (7")
- 12556 Lohengrin (Wagner): Mein Herr und Gott (Königsgebet) 12556, 22002 (7")
- 12557 Goldene Kreuz (Brüll): Lied des Bombardon 12557, 22003 (7")
- 12558 Was soll ich meiner Tante schenken (-) 12558 (7")
- 12559 Spatz, ratz, Katz (-) 12559 (7")
- 12560 Wenn ich einmal der herrgott wär' (Binder) 12560, 22004 (7")
- 12561 Undine (Lortzing): Lied an die Flasche 12561, 22005 (7")
- 12562 Don Giovanni (Mozart): Keine Ruh bei Tag und Nacht 12562 (7")
- 12563 Tannhäuser (Wagner): Ansprache des Landgrafen 12563, 22006 (7")
- 12564 Fein Kümmel mit Pomeranzen (-) 12564 (7")
- 12565 Nozze di Figaro (Mozart): Will einst das Gräfllein 12565, 22007 (7")
- 12566 Fidelio (Beethoven): Goldarie 12566 (7")
- 12567 Der Zuave von 59 (-) 12567 (7")
- 12568 Faust (Gounod): Serenade des Mephisto 12568, 22008 (7")
- 12569 Lohengrin (Wagner): Ansprache des Königs 12569, 22009 (7")
- 12570 Tannhäuser (Wagner): Ansprache des Landgrafen 12570 (7")
- 12571 Zar und Zimmermann (Lortzing): O ich bin klug und weise 12571, 22010 (7")
- 12572 Barbieri di Siviglia (Rossini): Verleumdungsarie 12572 (7")

12573	Das Pfäfflein (Schäfer)	12573, 22011 (7")
12574	Die alten Deutschen tranken noch eins (Waldmann)	12574, 22012 (7")
12575	Was i hab (Böhm)	12575 (7")
12576	Fünfmalhunderttausend Teufel (Reissiger)	12576 (7")
12577	Martha (Flotow): Porterlied	12577, 22013 (7")
12578	Freischütz (Weber): Lied des Kaspar	12578 (7")
X-2300	Die drei Weinkenner (-)	X-2300
X-2301	Im tiefen Keller (Fischer)	X-2301, X-22000
X-2302	Huguenots (Meyerbeer): Piff, paff, puff	X-2302, X-22001
X-2303	Muette de Portici (Auber): Barcarole	X-2303

Edison 2-min cylinders, Berlin

Der schlesische Zecher (Reissiger)	12277
Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris	12278
Freischütz (Weber): Szene des Kaspar	12279
Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen	12280
Im tiefen Keller (Fischer)	12403
Die alten Deutschen tranken noch eins (Waldmann)	12404
Juive (Halévy): Kavatine	12405

Star Record

(Kutsch/Riemens: Aufnahmen auf kleineren Marken wie Star Records.)

BIDENKAP, Gabrielle

1877 - 1913.

Soprano.

G&T, Kristiania 1904-12

1. 741d	God morgen (Grieg)	83279, 73024 (7")
2. 742d	Ved sjøen den mørke (Kjerulf)	83269, 73023 (7")
3. 743d	Ingrids vise (Kjerulf)	83261 (7")
4. 744d	Spansk vise (Miskow)	83254 (7")
5. 1469e	The Wizard of the Nile (Herbert): Arie	83554, X-73030
6. 1470e	Orphée aux enfers (Offenbach): Bakkus arie	83524
7. 1471e	Veiviseren synger (Kjerulf)	83551, X-73028
8. 1472e	Aftenstemning (Grieg)	83531
9. 1473e	Mit hjerte og min lyre (Kjerulf)	83555, X-73031
10. 1474e	Belle Hélène (Offenbach): Venus arie	83552, X-73029

BIEBER, Thea

Soprano.

Odeon, Berlin 1923-01-12

xxB6818	Madama Butterfly (Puccini): Geh doch, geh (w. Mancke)	79086, O-6360
---------	---	---------------

BIEGLER, Paul

Tenor.

G&T, Berlin 1906-06

1. 840q	Juchheissa, mei Dirndl (Oberösterreichisches Volkslied) (Kremser) (w. Steidl, Udke & Sandmann)	44360 (7")
2. 1273r	Katzen-Quartett (Paasch) (w. Steidl, Udke & Sandmann)	2-44079
3. 1274r	Lenzfreuden (-) (w. Steidl, Udke & Sandmann)	2-44101
4. 1275r	Florida (Prior) (w. Steidl, Udke & Sandmann)	2-44089
5. 1276r	Nach Feierabend (Wolff) (w. Steidl, Udke & Sandmann)	2-44086
6. 1277r	Frohe Zecher, humoristische Quadrille über Studentenlieder (Wolff) (w. Steidl, Udke & Sandmann)	2-44080

G&T/Zonophone, Berlin 1906-08

7. 4484h	Frosch-Kantate (Hennig) (w. Steidl, Udke & Sandmann)	X-24158
8. 4485h	In Saus und Braus (Wolff) (w. Steidl, Udke & Sandmann)	X-24153, 11162
9. 4486h	Bliemchen-Quadrille (Wolff) (w. Steidl, Udke & Sandmann)	X-24154, 11162
10. 4487h	Hokus Pokus (-) (w. Steidl, Udke & Sandmann)	2-44161

Edison 2-min cylinders, Berlin 1906/1907

11.	Fledermaus (Strauss): Glücklich ist, der vergisst (w. Rubens)	12406 (replaces Hoffmann/Walter)
12.	Lustige Witwe (Lehár): Da geh' ich zu Maxim	15538
13.	Mägdelein hör' meine Mahnung (Böhme)	15583
14.	Das blonde Zöpfchen (Rose)	15640
15.	Mädel gibt acht! (Böhme)	15675
16.	Geburtstagswünsche (-)	15964

BIEHLER, Franz

1882, Stuttgart - 1935, Nürnberg.

Baritone. Debut 1915 Nürnberg.

Polyphon, Berlin 1920

1. 596ar	Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling	30073 (23825)
2. 597ar	An der Weser (Pressel)	Voc 10026
3. 598ar	Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen	30073 (23826)
4. 601ar	Die beiden Grenadiere (Schumann)	30069 (23823), Voc 10026
5. 602ar	Entführung aus dem Serail (Mozart): O, wie will ich triumphieren	30075
6. 603ar	Das Herz am Rhein (Hill)	30069 (23824)
7. 604ar	Undine (Lortzing): Im Wein liegt Wahrheit	30075

Parlophon, Berlin 1924-02-06

8.	2-6663	Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling	P1675
9.	2-6664	Heinrich der Vogler (Loewe)	P1650
10.	2-6665	Fredericus Rex (Loewe)	P1649
11.	2-6666	Zar und Zimmermann (Lortzing): O sancta Justitia!	P1675

Parlophon, Berlin 1924-02-07

12.	2-6667	Deutsche Zuversicht (Henning)	P1649
13.	2-6668	Prinz Eugen der edle Ritter (Loewe)	P1650

Parlophon, Berlin 1925-03-24

14.	2-8018	Die Uhr (Loewe)	P1983
15.	2-8019	Tom der Reimer (Loewe)	P1964
16.	2-8020	Die beiden Grenadiere (Schumann)	P1983
17.	2-8021	Das Erkennen (Loewe)	P1964
18.	2-8022	Der Wanderer (Schubert)	P2003
19.	2-8023	Wanderlied (Schumann)	P2003

BIEL, Julian (Giuliano)

1870, Zaragosa - 1945?, Barcelona.
Tenor. Debut 1899 Madrid.

G&T, Milano 1903-02

1.	3062b (3063b unknown)	Trovatore (Verdi): Deserto sulla terra	52689, X-92109
2.	3064b	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	52690, X-92097
3.	3065b (-R)	Africaine (Meyerbeer): O paradiso (62.5)	52691, X-92074
4.	3066b	Trovatore (Verdi): Ah si ben mio	52692, X-92135
-	3068b	Prophète (Meyerbeer): Sopra Berta	(52693) not used
5.	3077b	Andrea Chénier (Giordano): Un dì all' azzurro spazio	52694
6.	3078b	Trovatore (Verdi): Di quella pira (66)	52695, X-92143
7.	3079b	Aida (Verdi): Celeste Aida	52696, X-92119
8.	3100b	Forza del destino (Verdi): O tu che in seno (66)	52714
9.	3101b	Juive (Halévy): Rachele allor che iddio	52697, X-92122
-	3102b	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Aria	unpubl

BIELSKA, Józefa

Soprano.

Pathé cylinders & discs, Warszawa 1905?

26225	Smok i Księżna (-): Arja	26225
26226	Smok i Księżna (-): Grzebień	26226
26229	Geisha (Jones): Goldfish song	26229
26441	Odpowiedz Andzi (Rapacki)	26441

Edison 2-min cylinders, Warszawa 1906?

15502	Zigeunerbaron (Strauss): Duet (w. Rapacki)	15502
15523	Szena w wagonie (-) (w. Fertner)	15523
15528	Malżeństwo na Zart (-): Duet (w. Rapacki)	15528
15627	Rajskie Jabłuszko (-): Duet (w. Rapacki)	15627

Pathé, Warszawa 191?

Targ na Dziewczęta (-): Miłość patoniczna (w. Popowski)	49001 (US)
Targ na Dziewczęta (-): Po srebrzystym świetle (w. Popowski)	49001 (US)
Graf von Luxemburg (Lehár): Arja	49010 (US)
Przyjaz, skarbie (-)	49010 (US)

BIESENBACH, Johanna

Soprano.

Homocord

19970	Wiegenlied (Flies, attr Mozart)	4-2599
19971	Peer Gynt (Grieg): Solvejgs Lied	4-2599

BIGUET, Birger

1889 - 1945.

Tenor.

HMV, Stockholm 1924-05-26

1.	BT702-1	Der var engang (Lange-Müller): Serenade	X2086
2.	BT703-1	Maj (Bechgaard)	X2086

BILK, Jacques

1882 -

Baritone.

Edison cylinders, Berlin 1912/1913

-	44898	Ballo in maschera (Verdi): Nein, nicht an ihr, dem machtlosen Weibe	test, unpubl
---	-------	---	--------------

Gramophone, Berlin 1913-11-26

1.	1275s	Waffenschmied (Lortzing): Der Meister! Der Vater! (w. van Endert, Schröter, Lordmann, Werner & chorus)	044258, 65423, 044273, 65550, 44207
2.	1276s	Waffenschmied (Lortzing): Der Mann scheint nicht bei Sinnen (w. van	

3.	1277s	Endert, Schröter, Lordmann & Kandl) Waffenschmied (Lortzing): Bei Nächt'gem Dunkel (w. van Endert & Schröter)	044259, 65423, 44208 044272, 65550
----	-------	--	---------------------------------------

Artiphon, Berlin 1919-09-26

4.	632	Pagliacci (Leoncavallo): Schaut her, ich bin's! (Prolog)	632, Hertie 959
5.	633	Rigoletto (Verdi): Feile Sklaven	633
6.	634	Tannhäuser (Wagner): O du mein holder Abendstern	634

Artiphon, Berlin 1919-10-09

7.	635	Carmen (Bizet): Euren Toast (Torerolied)	635, Hertie 966, Heimmusik 58
8.	654	Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt' dich Gott	654
9.	655	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt' ich mit Zepter	655, Hertie 958, Heimmusik 58

Vox, Berlin 1921-10/12

10.	135B	Goldene Kreuz (Brüll): Bom bom bom tra ra ra	3007
11.	136B	Goldene Kreuz (Brüll): Wie anders war es	3007
12.	69A	Trovatore (Verdi): Ihres Auges himmlisch' Strahlen	03044
13.	70A	Dragons de Villars (Maillart): Kommt der Dragoner ins Quartier	03236
14.	71A	Dragons de Villars (Maillart): Soldatenart (Abt, Einlage in der Oper)	03236
15.	122A	Barbiere di Siviglia (Rossini): Ich bin das Faktotum	03044
16.	165A	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): In einem Waschkorb? (w. Schöpflin)	04009
17.	166A	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Wie freu' ich mich (w. Schöpflin)	04009

Vox, Berlin 1922-03?

18.	387A	Rigoletto (Verdi): Gleich sind wir beide!	03127
19.	388A	Rigoletto (Verdi): Feile Sklaven	03127

Vox, Berlin 1922-10?

20.	708A	Hans Heiling (Marschner): An jenem Tag	03235
21.	709A	Nachtlager in Granada (Kreutzer): Die Nacht ist schön, pt 1	03234
22.	710A	d:o, pt 2	03234
23.	711A	Nozze di Figaro (Mozart): Den Prozess schon gewonnen... Ich soll ein Glück entbehren	03235

Vox, Berlin 1922-11?

24.	791A	Undine (Lortzing): Es wohnt am Seegestade	03264
25.	792A	Undine (Lortzing): Nun ist's vollbracht	03264

BILLA - AZÉMA, Jeanne-Marie

1879, 4/3, Paris - 1967, March, Paris.
Soprano. Debut 1904.

Homokord, Paris 1906-04-07

8307	Mignon (Thomas): As-tu soffert? As-tu pleuré? (w. Azéma)	8307
8308	Fille du Régiment (Donizetti): La voilà, la voilà (w. Azéma)	8308

Pathé, Paris 1912?

1659-1	Carmen (Bizet): Les tringles des sistres tintaient (w. Mérentié & Gantéri)	1659
1659-2	Carmen (Bizet): Tra la la la (w. Mérentié & Gantéri)	1659
1662-1	Carmen (Bizet): Nous avons en tête une affaire (Quintette) (w. Mérentié, Gantéri, Belhomme & Dumontier)	1662
1662-2	Carmen (Bizet): Quintette (Fin) & Je suis amoureuse (w. Mérentié, Gantéri, Belhomme & Dumontier)	1662
1668-2	Carmen (Bizet): Qu'est-ce que tu regardes là! (w. Mérentié & Gantéri)	1668
1669-1	Carmen (Bizet): Moi, je vois un jeune amoureux (w. Mérentié & Gantéri)	1669
1669-2	Carmen (Bizet): En vain, pour éviter les réponses (w. Mérentié & Gantéri)	1669
1670-1	Carmen (Bizet): Ah, toi, tu vas nous laisser... Quant au douanier (w. Belhomme, Mérentié, Gantéri & chorus)	1670
1675-2	Carmen (Bizet): C'est toi (w. Mérentié, Gantéri & Affre)	1675

BILLI, Amelia

Soprano.

Pathé, Milano 1912/1913

1.	84151	Bohème (Puccini): Quartetto (w. Lenzi, Balestro & Montesanto)	84151, 12561, 2581
2.	84155	Rigoletto (Verdi): Quartetto (w. Monti-Brunner, Venerandi & Montesanto)	84155, 12561, 2581
3.	84181	Lucia di lammermoor (Donizetti): Rondò finale	84181, 10303
4.	84182	Bohème (Puccini): Valses di Musetta	84182, 10090, 2074, 62060
5.	84183	Don Pasquale (Donizetti): So anch'io	84183, 10091
6.	84184	Elisir d'amore (Donizetti): Prendi, per me	84184, 10091
7.	86433	Traviata (Verdi): Scena della borsa (w. de Gregorio)	86433, 12535, 2591, 5289
8.	86434	Traviata (Verdi): Parigi, o cara (w. de Gregorio)	86434, 12535, 2591, 5289
9.	86439	Don Pasquale (Donizetti): Tornami a dir (w. de Gregorio)	86439, 12536, 12542, 5290

10.	86440	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Maledizione (w. de Gregorio, Bardi, Biancofiore & chorus)	86440, 12536, 2585, 5290
11.	86441	Sonnambula (Bellini): Prendi l'anel (w. de Gregorio)	86441, 12538
12.	86451	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Regnava nel silenzio	86451, 10092, 12542
13.	86452	Lucia di lammermoor (Donizetti): Quando rapita	86452, 10092
14.	?	Sonnambula (Bellini): Sovra il sen	?, 10303

BILLOT, Etienne

1878, Marseille - 1962, 4/11, Marseille.
Bass. Debut 1903 Paris.

Odeon, Paris 1907

XP3361	Faust (Gounod): Me voici! D'où vient ta surprise (w. Affre)	60328
XP3362	Faust (Gounod): O merveille! (w. Affre)	60329
XP3393	Hollaika (Goublier)	60392
XP3394	Philémon et Baucis (Gounod): Au bruit des lourds marteaux	60357
XP3395	Pauvres fous (Tagliafico)	60381
XP3396	Barbiere di Siviglia (Rossini): Air de la calomnie	60393
XP3398	Jongleur de Notre-Dame (Massenet): Il pleure! Un peu de foi	60358
XP36??	Fille du Régiment (Donizetti): Tous les trois réunis (w. Landouzy & Régis)	56129
XP3634		
XP3634-2		56130
XP3635		
XP3635-2		56131
XP3641	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sextuor (w. Landouzy, Lauger-Dubois, Dubois, Rigaux & Régis)	56140
XP3642	Africaine (Meyerbeer): Septuor, pt 1 (w. Landouzy, Talexis, Lauger-Dubois, Dubois, Rigaux & Régis)	56132
XP3642-2	d:o	56132-2
XP3643	d:o, pt 2	56148
XP3643-2	d:o	56148-2?
XP3644		56146-2
XP3644-2?		56146
XP3655		56135
XP3662	Carmen (Bizet): Quant au douanier (w. Landouzy, Talexis, Lauger-Dubois & Régis)	?
XP3662-2	d:o	56149
XP3664		
XP3664-2		56147
XP3672	Chalet (Adam): Couplets du sergent (w. chorus)	60473
XP3674	Mignon (Thomas): Fugitif et tremblant (w. chorus)	60479
XP3675	Faust (Gounod): Le veau d'or	60532
XP3678		56159
XP3688	Bohème (Puccini): Quatuor, pt 1 (w. Landouzy, Lauger-Dubois & Dubois)	56157
XP3688-2	d:o	56157-2
XP3689	d:o, pt 2	56151-2
XP3689-2	d:o	56151
XP3690	Faust (Gounod): Quatuor, pt 1 (w. Landouzy, Lauger-Dubois & Affre)	56160
XP3691	d:o, pt 2	56158
?		60533
?		60585

Odeon, Paris 1909-04?

XP4811	Patrie (Paladilhe): Air du sonneur	97467
XP4821	Jolie Fille de Perth (Bizet): Quand la flamme de l'amour	97450

Odeon, Paris 1927

Ki-1214-1	Manon (Massenet): Epouse quelque brave fille	unpubl
Ki-1214-2	d:o	188.527
Ki-1217-1	Hérodiade (Massenet): Vision fugitive	unpubl
Ki-1217-2	d:o	188.527
Ki-1220-1	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Scintille diamant	unpubl
Ki-1220-2	d:o	188.529
Ki-1221-1	Contes d'Hoffmann (Offenbach): J'ai des yeux	unpubl
Ki-1221-2	d:o	188.529
Ki-1228	Resurrection (Alfano): Katinsha, es jour exgnis	188.532
Ki-1230	Resurrection (Alfano): Pleure, oit pleure	unpubl?

<u>Odeon, Paris 1927-05-02</u> xxP6491	Pagliacci (Leoncavallo): Prologue	171.035
<u>Odeon, Paris 1927-05</u> xxP6493	Barbieri di Siviglia (Rossini): La calomnie	171.037
xxP6494	Mignon (Thomas): Berceuse	171.037
xxP6495	Walküre (Wagner): Les adieux du Wotan, pt 1	171.038
xxP6496	d.o, pt 2	171.038
xxP6499	Lakmé (Delibes): Lakmé, ton doux regard se voile (Stances)	171.039
<u>Odeon, Paris 1928-05-22</u> Ki-1704	Sigurd (Reyer): Et toi, Freia	188.589
Ki-1705	Philémon et Baucis (Gounod): Air	188.589
Ki-1714	Hamlet (Thomas): O vin dissipe la tristesse	188.588
xxP6672	Jongleur de Notre-Dame (Massenet): Légende de la sauge	171.039
<u>Odeon, Paris 1928-05-23</u> xxP6675	Thaïs (Massenet): Voilà donc la terrible cité	123.554
<u>Odeon, Paris 1928-05-25</u> Ki-1720	Basoche (Messager): Elle m'aime	188.588
xxP6679	Carmen (Bizet): Votre toast	123.554
<u>Odeon, Paris 1929-09-23</u> Ki-2609	Chalet (Adam): Arrêtons-nous, ici	188.674
Ki-2610	Chalet (Adam): Entendez-vous	188.674
Ki-2611	Africaine (Meyerbeer): Fille des rois, pt 1	188.675
Ki-2612	d.o, pt 2	188.675
Ki-2616	Guillaume Tell (Rossini): Sois immobile	188.676
<u>Odeon, Paris 1929-09-24</u> Ki-2615	Rigoletto (Verdi): Prière	188.676
Ki-2621	Africaine (Meyerbeer): Ballade d'Adamastor, pt 1	188.677
Ki-2622	d.o, pt 2	188.677
Ki-2623	Favorite (Donizetti): Jardins d'Alcazar, pt 1	188.678
Ki-2624	d.o, pt 2	188.678
<u>Odeon, Paris 1929-09-25</u> Ki-2625	Rigoletto (Verdi): Pari siamo	188.679
Ki-2629	Romance d'ariodant (Méhul)	188.680
<u>Odeon, Paris 1930-01-28</u> xxP7013	Faust (Gounod): Trio de duel (w. Villabella & Rouard)	123.680
<u>Odeon, Paris 1930-01-29</u> Ki-2931	Damnation de Faust (Berlioz): Chanson de la puce	188.705
Ki-2932	Hérodiade (Massenet): Salomé, demande au prisonnier	188.705
<u>Odeon, Paris 1930-01-30</u> Ki-2939-1	Faust (Gounod): Scène de l'église, pt 1 (w. Tirard)	188.703
Ki-2940-1	d.o, pt 2	unpubl
Ki-2940-2	d.o	unpubl
Ki-2940-3	d.o	188.703
Ki-2941-1	d.o, pt 3	unpubl
Ki-2941-2	d.o	unpubl
Ki-2941-3	d.o	188.704
Ki-2942-1	d.o, pt 4	unpubl
Ki-2942-2	d.o	188.704
<u>Odeon, Paris 1930-05-21</u> Ki-3296	Thaïs (Massenet): Hélas, enfant encore	?
Ki-3297	Louise (Charpentier): Voir maitre, une enfant	?
Ki-3298	Thaïs (Massenet): Toi qui mis la pintre	188.725
<u>Odeon, Paris 1930-05-23</u> xxP7073	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Rêverie, pt 1	123.699
xxP7074	d.o, pt 2	123.699
<u>Odeon, Paris 1930-05-26</u> Ki-3322	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Was duftet doch der Flieder, pt 1	?
Ki-3323	d.o, pt 2	?
Ki-3324	Damnation de Faust (Berlioz): Voici des roses, pt 1	188.731
Ki-3325	d.o, pt 2	188.731
Ki-3326	Pelléas et Mélisande (Debussy): A mon age	188.732
Ki-3327	Pelléas et Mélisande (Debussy): Il avait toujours suivi	188.732
<u>Odeon, Paris 1931-05-22</u> Ki-4460	D'un prison (Hahn)	188.814
Ki-4461	Les berceaux (Fauré)	188.814
xxP7285	Chanson de la puce (Moussorgsky)	123.779
xxP7286	Les roses d'Ispahan (Fauré)	123.779

BIMBANI, Fr

Bass.

Polyphon

3428	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein	6341
3435	Der schlesische Zecher (Reissiger)	6341

BINCI, Mario

1918, Castelfidardo -
Tenor. Debut 1944 Roma.

HMV, London 1946-10-16

2EA11297-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Addio alla madre	C3541
------------	---	-------

HMV, London 1946-10-18

2EA11307-1	Bohème (Puccini): Che gelida manina	C3541
------------	-------------------------------------	-------

HMV, London 1946-11-12

2EA11400-1	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar!	C3606
2EA11401-1	Rigoletto (Verdi): Ella mi fu rapita	C3606

BINDER, Edmund

Tenor.

Pathé, Berlin 1910?

14714	Lustige Witwe (Lehár): Dann geh' ich zu Maxim	14714
14718	Lustige Witwe (Lehár): Dummer, dummer Reitersmann (w. Dierkes)	14718
14724	Mascotte (Audran): Lieb' sind meine Hühner mir (w. Dierkes)	14724
14725	Orphée aux Enfers (Offenbach): Als ich noch Prinz von Arcadien	14725

Pathé, Berlin 1912?

54800	Keusche Suzanne (Gilbert): Suzanne, du hast mir's angetan (w. Sachs, Weidemann & Bendiner)	54800
54801	Keusche Suzanne (Gilbert): Wenn der Vater mit dem Sohne (w. Sachs, Weidemann, Bendiner, Lorenz & von Smyrnów)	54801

BINDERNAGEL, Gertrud

1894, 11/1, Magdeburg - 1932, 3/11, Berlin.
Soprano.

Anker, Berlin 1920/1921

- 10682	Faust (Gounod): Es ist schon spät, pt 1 (w. Kirchner)	unpubl
- 10683	d:o, pt 2	unpubl

Parlophon, Berlin 1922-01-10

1. 2-5681	Aida (Verdi): Als Sieger kehre heim! (75)	P1314
2. 2-5682	Aida (Verdi): O Vater, Geliebter, heiligen Namen (75)	P1314
3. 2-5683	Aida (Verdi): Bald kommt Radames	P1315
- 2-5684	Aida (Verdi): Azurne Bläue, heimatliche Lüfte	unpubl
4. 2-5684-2	d:o	P1315

Vox, Berlin 1922

5. 563A	Aida (Verdi): Als Sieger kehre heim	02035
6. 564A	Aida (Verdi): O Vater, Geliebter, heiligen Namen	02036
7. 565A	Aida (Verdi): Bald kommt Radames	02036
8. 566A	Nozze di Figaro (Mozart): Heil'ge Quelle	02034
9. 567A	Faust (Gounod): Ha, welch Glück (Juwelenarie)	02035
10. 576A	Nozze di Figaro (Mozart): Nur zu flüchtig	02034

Vox, Berlin 1923

11. 1476B	Don Carlos (Verdi): Erbarmt Euch, pt 1	2109
12. 1477B	d:o, pt 2	2109
13. 1099A	Hans Heiling (Marschner): Weh' mir...	02115
14. 1100A	Hans Heiling (Marschner): Einst war so tiefer Friede mir	02115

Polydor, Berlin 1924?

- 322az	Symphonie Nr 2 c-moll (Mahler): Aufersteh'n...	unpubl
15. 322½az	d:o (522½az?)	66299, 69690 (B22332?)
16. 374az	Symphonie Nr 2 c-moll (Mahler): Wieder zublüh'n...	66299, 69690 (B22333?)
17. 376az	Symphonie Nr 2 c-moll (Mahler): O Schmerz... O Tod!	66300, 69691 (B22335?)

Telefunken, Berlin 1932-06-02

18. 18429	Oberon (Weber): Ozean, du Ungeheuer	E1144, SK1144
- 18429-I	d:o	unpubl (test exists)
- 18430	Oberon (Weber): Die Winde lispeln leis'	unpubl (test exists)
19. 18430-I	d:o	E1144, SK1144

Telefunken, Berlin 1932-06-08

20. 18458	Tristan und Isolde (Wagner): Mild und leise	SK1163, F1163
-----------	---	---------------

BIRRENKOVEN, Franz

Tenor.

G&T, Frankfurt-am-Main 1903

1.	1153z	Horch auf, du träumender Tannenforst (Weinzierl)	2-42688
2.	1154z	O Maienzeit, o Liebestraum (Brandt)	2-42686
3.	1155z	Wär' ich ein Traum (Westmeyer)	2-42691
4.	1156z	Mein Heimatland (Obermeyer)	2-42687

G&T/Zonophone, Köln 1905-08?

5.	2274k	Der Gärtner (Wolf)	2-42324 (7")
6.	3212L	Frühlingszeit (Becker)	3-42307
7.	3213L	Meine erste Liebe (Mühdorfer)	3-42359
8.	3214L	Zuversicht (Maase)	X-22325
9.	3215L	Schenkenlied (-)	X-22281
10.	3216L	Frühling zog ein (-)	X-22282
11.	3217L	An Rose (-)	X-22315, 10770
12.	3218L	Vorsatz (Maase)	3-42279
13.	3219L	Postillon de Longjumeau (Adam): Postillonlied (74)	3-42280
14.	3220L	Der schönste Augenblick (Ohliger)	3-42308
15.	3258L	Teure Heimat (Kromer)	44487
16.	3259L	Mutterliebe (Voigt)	44488
17.	3260L	In einem kühlen Grunde (Glück)	44495
18.	3261L	Elslein von Caub (Filke)	44496
19.	3262L	O gönne mir den Frühlingstraum (-)	44499

(15-19 sung by Lorent'sches Kölner-Soloquartett: F Birrenkoven, W Lorent, H Fiedler & W Abels)

G&T/Zonophone, Berlin 1905-09

20.	3997g	An der Weser (Pressel)	22250 (7")
21.	3998g	O Maienzeit, o Liebestraum (Brandt)	2-42342 (7")
22.	3999g	Vom Rhein der Wein (Brandt)	2-42345 (7")
23.	4000g	Zwei Äuglein braun (Gumbert)	22271 (7")
24.	4001g	An deinem Herzen lass mich träumen (Kraszinsky)	2-42330, 22269 (7")
25.	4002g	Auf der Wacht (-)	22263 (7")
26.	4003g	Ein Herz das nicht liebt (-)	22262 (7")
27.	4004g	Ein rheinisches Mädchen beim rheinischen Wein (-)	22264 (7")
28.	3764h	Zwei Äuglein braun (Gumbert)	3-42423
29.	3765h	Ein Herz das nicht liebt (-)	X-22286
30.	3766h	An deinem Herzen lass mich träumen (Kraszinsky)	3-42386
31.	3767h	Zar und Zimmermann (Lortzing): Lebe wohl, du mein flandrisch Mädchen	3-42360, Vic 63184
32.	3769h	Dragons de Villars (Maillart): Romanze des Sylvain (74)	3-42412
33.	3770h	Alessandro Stradella (Flotow): Hymne	X-22322
34.	3771h	Undine (Lortzing): Vater, Mutter (Lied des Veit)	3-42361
35.	3772h	O Maienzeit, o Liebestraum (Brandt)	3-42424, X-22314, 10770
36.	3773h	Zuversicht (Maase)	3-42362
37.	3774h	Auf der Wacht (-)	X-22323

Zonophone, Berlin 1906-05

38.	1359r	Dragons de Villars (Maillart): O schweige still	X-22388, 10780
39.	1360r	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Preislied	X-22389, 10780
40.	1361r	Postillon de Longjumeau (Adam): Postillonlied	X-22390, 10781
41.	1362r	Trovatore (Verdi): Dass nur für mich dein Herz erbebt	X-22391, 10781
42.	1363r	Trovatore (Verdi): Stretta	X-22392, 10782
43.	1364r	Undine (Lortzing): Vater, Mutter	X-22393, 10782
44.	1365r	Faust (Gounod): Begrüsst sei mir (Cavatine)	X-22394, 10783

G&T/Zonophone, Berlin 1906-08

45.	4226g	Murmelndes Lüftchen (Jensen)	22282 (7")
46.	4426h	d:o	3-42633
47.	4227g	An deinem Herzen lass mich träumen (Kraszinsky)	22283 (7")
48.	4427h	d:o	X-22397
49.	4228g	Rheinlied (-)	22280, (22284) (7")
50.	4428h	Mein Heimatland, Rheinlied (Ostermeyer)	3-42549
51.	4239g	Vorsatz (Haase (Maase?))	22285 (7")
52.	4439h	d:o	X-22398
53.	4240g	Der schönste Augenblick (Ohliger)	22286 (7")
54.	4440h	d:o	X-22399
55.	4241g	Mignon (Thomas): Romanze	22287 (7")
56.	4242g	Martha (Flotow): Ach so fromm	22288 (7")
57.	4243g	Meine erste Liebe (-)	22281 (7")
58.	4441h	d:o	X-22400
59.	4244g	Die die die trommel schlägt (-)	22289 (7")
	(4345g unknown)		
60.	4246g	Kling, kling (-)	22290 (7")
61.	4442h	An der Weser (Pressel)	X-22395, 10783

G&T/Zonophone, Berlin 1907-06?

62.	3006r	Freischütz (Weber): Durch die Wälder	X-22587, 10794
63.	3007r	Zauberflöte (Mozart): Bildnisarie	X-22582
64.	3009r	Mignon (Thomas): Leb' wohl, Mignon	X-22611, 10802
65.	3010r	Martha (Flotow): Ach so fromm	X-22612, 10802
66.	3017r	Rigoletto (Verdi): O wie so trügerisch	X-22586, 10798
67.	3019r	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Romanze	X-22584
68.	3020r	Dame Blanche (Boieldieu): Ach welche Lust, Soldat zu sein	X-22583

69. 3021r	Rigoletto (Verdi): Freundlich blick' ich	X-22585, 10798
70. 3022r	Neuer Frühling (Beines)	3-42815
71. 3023r	Frühling zog ein (Beines)	3-42816

BIRRENKOVEN, Fritz

1878, München - 1939.

Tenor. Debut 1897 München.

Zonophone, Berlin 1907

1. 3271r	Pagliacci (Leoncavallo): O Colombina	X-22648
2. 3272r	Trennung (Marschner)	X-22649

BIRRENKOVEN, Gottfr.

Tenor.

Favorite, Köln?

3057-o	Wiegenlied (Brahms) (as Rost'schen Solo-Quartett, Köln a. Rh.)	1-19222
3061-o	Dem Schweizerland (Angerer) (as Rost'schen Solo-Quartett, Köln a. Rh.)	1-19226

(Label: Operns. Gottfr. Birrenkoven, Stadttheater Elberfeld, Konzerts. H. Heydenbluth, Berlin, Konzerts. Carl Rost, Köln, Operns. C. Roeseling, Stadttheater Bern. (Tenor, tenor, bass, bass))

BIRRENKOVEN, Willi

1865, Köln -

Tenor. Debut 1888 Düsseldorf.

G&T, Hamburg 1904

- 1847L	Trock'ne Blumen (Schubert)	unpubl
1. 1847½L	d:o	2-42910
2. 1848L	Das erste Lied (Maase)	2-42889
3. 1849L	Trennung (Marschner)	2-42901
4. 1850L	Wanderlied (Schumann)	2-42890
5. 1851L	Otello (Verdi): Arie, act 2	2-42891
6. 1868L	Tannhäuser (Wagner): Stets soll nur dir	2-42873
7. 188m?	Tannhäuser (Wagner): Inbrunst im Herzen (Romerzählung)	042076

Gramophone, Hamburg 1907

8. 3953r	Evangelimann (Kienzl): Selig sind, die Verfolgung leiden (w. chorus)	3-42989
9. 3954r	Evangelimann (Kienzl): Auftrittslied	3-42990
10. 3967r	Heimliche Aufforderung (R Strauss)	3-42991
11. 3970r	Prophète (Meyerbeer): Triumphgesang	3-42992
12. 3976r	Rienzi (Wagner): Erstehe, hohe Roma	3-42993
13. 357s	Tiefland (d'Albert): Zwei Vaterunser (Traumerzählung)	042157
14. 358s	Tiefland (d'Albert): Schau' her (Wolfserzählung)	042158
15. 359s	Rienzi (Wagner): Allmächt'ger Vater (Gebet)	042159
16. 360s	Tannhäuser (Wagner): Inbrunst im Herzen (Romerzählung)	042160

Pathé, Berlin 1908?

17. 14800	Wanderlied (Schumann)	14800
18. 14801	Mein Heimatland, du herrlicher Rhein (Oster-Meyer)	14801
19. 14802	Das erste Lied (Maase)	14802
20. 14803	Tannhäuser (Wagner): Loblied	14803
21. 14814	Tannhäuser (Wagner): Romerzählung	14814
22. 14815	Rienzi (Wagner): Erstehe, hohe Roma	14815
23. 14897	Trock'ne Blumen (Schubert)	14897

(as Wilhelm Birrenkoven)

BISAGNI, Angelo

1891, Busseto - 1977, Milano.

Tenor. Debut 1917 Milano.

Fonografia Nazionale, Milano? 1921?

4523/8150/0180	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	4523, Flectar U2051, Artiphon 8150, Skandia Sk114
4524/8151/0181	Pagliacci (Leoncavallo): Un tal gioco	4524, Flectar U2051, Artiphon 8151, Skandia Sk114

(Flectar (flexible record) has numbers 4523/4, the Skandia record shows all three numbers (the last 0180/1 are Skandia numbers))

BISCHOF, Nenny

Soprano.

Telefunken, Berlin 1933-11?

019364	Rigoletto (Verdi): Querschnitt, pt 1 (w. Anders & Reinmar)	E1509
019365	d:o, pt 2 (w. Ruziczka, Anders & Reinmar)	E1509

BISCHOFF, Fritz

Tenor.

<u>Beka, Berlin 1910</u>		
13048	Faust (Gounod): Gegrüsst sei mir	13048
13051	Carmen (Bizet): Blumenarie	13051
13055	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	13055
13056	Tannhäuser (Wagner): Dir töne Lob	13056

BISCHOFF, Johannes

1874, 19/3, Berlin - 1936, 10/10, Darmstadt.
Baritone. Debut 1900 Köln.

Gramophone, Hannover 1907/1908

- | | | |
|-----------------|--|---------|
| 1. 3997r | Tannhäuser (Wagner): O du mein holder Abendstern | 3-42998 |
| (3998r unknown) | | |
| 2. 3999r | Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt' ich mit Szepter | 3-42999 |

Edison 4-min cylinders, Berlin 1909?

- | | | |
|----|-----------------------------------|-----------------|
| 3. | Walküre (Wagner): Wotans Abschied | 15146, BA 26072 |
| 4. | Der Erlkönig (Schubert) | 15184, BA 26092 |
| 5. | Otello (Verdi): Trinklied | 15198, BA 26172 |

BISPHAM, David

1857, 5/1, Philadelphia - 1921, 2/10, Philadelphia.
Baritone. Debut 1890 London.

G&T, London 1902-06

- | | | |
|----------|---|--------|
| 1. 1992b | Falstaff (Verdi): Quand'ero paggio | 2-2686 |
| 2. 1993b | Drink to me only with thine eyes (trad) | 2-2683 |
| 3. 1994b | Hark, hark the lark (Schubert) | 2-2684 |
| 4. 1995b | Sapphische Ode (Brahms) | 2-2682 |
| 5. 1996b | The pretty creature (Storace) | 2-2687 |
| 6. 1997b | Creation's hymn (Beethoven) | 2-2688 |
| 7. 1998b | My love Nell (arr Fox) | 2-2689 |

Mapleson cylinders, New York 1903

- | | | |
|-------------|---|--|
| 1903-01-17: | Tannhäuser (Wagner): Elisabeth's Greeting excerpt (w. Gadski, Gerhäuser & chorus) | |
| 1903-02-12: | Walküre (Wagner): Wotans Abschied | |
| 1903-02-21: | Walküre (Wagner): Fragment, act 3 (w. Nordica, Gadski, van Cauteren, Homer, Seygard, Schumann-Heink, Marilly, Maurer, Bauermeister & Bridewell) | |

G&T, London 1903-08-20

- | | | |
|-----------|---|---------------------|
| - 4100b | Die Ehre Gottes in der Natur (Beethoven) | unpubl |
| 8. 4101b | To none will I my love discover (R Strauss) | 2-2979 |
| 9. 4102b | The lass with the delicate air (Arne) | 2-2941 |
| 10. 4103b | Who is Sylvia? (Schubert) | 2-2977 |
| 11. 4104b | Maid of Athens (Allen) | 2-2942 |
| 12. 4105b | Creation's hymn (Beethoven) | 2-2688x |
| 13. 266c | Tannhäuser (Wagner): Als du in kühnem Sange | 042050, rr: IRCC152 |
| 14. 267c | The Sands o'Dee (Nevin) (date?) | 02045 |
| 15. 268c | O that we two were maying (Gounod(?)) (date?) | 02046, IRCC152 |

Columbia cylinders, New York 1906?

- | | | |
|-----|------------------------------|------------|
| 16. | Annie Laurie (Scott) | 85078 (6") |
| 17. | Faust (Gounod): Dio possente | 85079 (6") |

Columbia, New York 1906-03?

- | | | |
|-------------|---|-------------------------------------|
| 18. M-646-1 | Danny Deever (Damrosch) (Col: "some copies marked -2 in error") | 30016, A5021, D16533, Rena 207 |
| 19. M-647-1 | Annie Laurie (Scott) (Holdridge: M-649-1) | 30023, A5022, D16532, Rena 155 |
| 20. M-648-1 | Pirate song (Gilbert) | 30026, A5019, D16533 |
| 21. M-648-2 | d:o | 30026, A5019, D16533 |
| - M-699-1 | Der Wanderer (Schubert) | unpubl |
| 22. M-699-2 | d:o | 30018, A5014, E5000, D16534 |
| 23. M-700-1 | Erlkönig (Schubert) (1906-03-06) | 30019, A5023, E5000, D16534, IRCC59 |
| 24. M-701-1 | Who is Sylvia? (Schubert) (on Rena: matrix LR70) | 30020, A5018, D16532, Rena 135 |
| 25. M-702-1 | Hark, hark the lark (Schubert) (on Rena: matrix LR69) | 30021, A5020, D16535, Rena 135 |
| 26. ? | Drink to me only with thine eyes (Old English) | 30027 |

Columbia, New York 1906-06?

- | | | |
|------------|---|---------------------------------------|
| 27. M-24-1 | Kathleen Mavourneen (Crouch) | 30036, A5016, D16535, S7508, Rena 134 |
| 28. M-24-2 | d:o | 30036, A5016, D16535, S7508, Rena 134 |
| 29. M-25-1 | Faust (Gounod): Dio possente (1906-06-14) | 30037, A5010, D16550 |
| 30. M-25-2 | d:o | 30037, A5010, D16550 |

Columbia, New York 1907-08-07 (?)

- | | | |
|-------------|---|------------------------|
| - 30210-1 | Believe me if all those endearing young charms (trad) | unpubl |
| 31. 30210-2 | d:o | A5095, 5033M, Rena 134 |
| - 30211-1 | Acis and Galatea (Händel): O ruddier then the cherry | unpubl |
| - 30211-2 | d:o | unpubl |
| 32. 30211-3 | d:o | A5095, 5033M, Rena 149 |

(Dates from Columbia-book, matrix numbers from February 1909!?)

Columbia, New York 1908?

-	30148-1	Down among the dead men (Old English)	unpubl?
-	30148-2	d:o	unpubl?
-	30149-1	Faithful Johnny (Beethoven)	unpubl
-	30149-2	d:o	unpubl

Columbia, New York 1909-02-09

33.	30212-1	Elijah (Mendelssohn): It is enough	30212, A5100, Rena 154
34.	30212-2	d:o	30212, A5100, Rena 154

Columbia, New York 1909-02-24

35.	30149-3	Faithful Johnny (Beethoven) (date?)	30149, A5121, Rena 199
36.	30218-1	Ivanhoe (Sullivan): Ho, Jolly Jenkin (date?)	30218, A5099, Rena 149
37.	30218-2	d:o (date?)	30218, A5099, Rena 149
38.	30219-1	Semele (Händel): Where'er you walk (date?)	30219, A5099, S7509, Rena 154
39.	30220-1	The pretty Creature (Storage) (date?)	30220, A5121, Rena 167
-	30220-2	d:o (date?)	unpubl
40.	30220-3	d:o (date?)	30220, A5121, Rena 167
41.	30221-1	By Celia's Arbour (Mendelssohn)	30221, A5100, Rena 155

Columbia, New York 1909-08-14

42.	30284-1	Drink to me only with thine eyes (trad)	30284, A5132, Rena 160
43.	30284-2	d:o	30284, A5132, Rena 160
44.	30285-1	Mary of Argyle (Nelson)	30285, A5132, Rena 160
45.	30286-1	Trovatore (Verdi): Il balen (date?)	A5137
46.	30286-2	d:o (date?)	A5137
47.	30287-1	Ivanhoe (Sullivan): Woo thy snowflake (date?)	30287, A5137, Rena 167
48.	30287-2	d:o (date?)	30287, A5137, Rena 167

Columbia, New York 1910-01-11

49.	30332-1	Boat Song (Ware)	A5166, Rena 199
-	30333-1	The Pauper's Drive (Homer)	unpubl
50.	30333-2	d:o	A5166, Rena 207

Columbia, New York 1910-01-12

51.	30331-1	The Palms (Faure)	A5161, Rena 194
52.	30331-2	d:o	A5161, Rena 194
53.	30334-1	Ring out, wild bells (Gounod)	A5161, Rena 194
54.	30334-2	d:o	A5161, Rena 194

Columbia, New York 1910-10-04

-	30543-1	Elijah (Mendelssohn): Lord God of Abraham (date?)	unpubl
55.	30543-2	d:o (date?)	A5258, Rena 315
56.	30544-1	Samson (Händel): Honor and arms	A5332, Rena 272
57.	30544-2	d:o	A5332, Rena 272
-	30544-3	d:o	unpubl
58.	30544-4	d:o	A5332, Rena 272
-	30545-1	Messiah (Händel): Why do the nations	unpubl
-	30545-2	d:o	unpubl
59.	30545-3	d:o	A5332, Rena 272
60.	30546-1	Paulus (Mendelssohn): O God have mercy (date?)	A5258, Rena 315

Columbia, New York 1911-05-19

-	30766-1	Rock'd in the cradle of the deep (Gooch) (date?)	unpubl
61.	30766-2	d:o (date?)	Rena 385
62.	30767-1	A Banjo Song (Homer)	A5320, Rena 325
63.	30768-1	Who knows? (Heinrich)	A5362
	(30769 unknown)		
64.	30770-1	All through the night (-)	A5320, S7508

Columbia, New York 1911-05-22

-	30773-1	Danny Deever (Damrosch) (w. orch)	unpubl
65.	30773-2	d:o	A5021, A5778, 5010M, Rena 207
-	30774-1	Pirate Song (Gilbert) (w. orch)	unpubl
66.	30774-2	d:o	A5019, A5778

Columbia, New York 1911-06-23

67.	30148-3	Down among the dead men (Old English)	A5503
-	30791-1	The Banks of Allan Water (Horne)	unpubl
68.	30791-2	d:o	A5377, Rena 385
69.	30792-1	Oft in the Stilly Night (Stevenson)	A5377, Rena 384
70.	30793-1	The Yeoman's Wedding Song (Poniatowski)	A5362, S7509, Rena 325

Columbia, New York 1912-04-08

-	36350-1	Heidenröslein (Schumann) (date?)	unpubl
-	36351-1	O that we two were maying (Nevin) (w. Nielsen) (date?)	unpubl
71.	36352-1	Loch Lomond (trad)	A5420
-	36353-1	I would that my love (-) (w. Nielsen) (date?)	unpubl
-	36354-1	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarolle (w. Nielsen) (date?)	unpubl
-	36355-1	Hedge Roses (Schumann)	unpubl
72.	36355-2	d:o	A5420
-	36356-1	My true love hath my heart (-) (w. Nielsen) (date?)	unpubl

Columbia, New York 1912-10-23

-	36473-1	The Arrow and the Song (Balfe)	unpubl
73.	36473-2	d:o	A5437, 5032M, Rena 384?
-	36474-1	Vicar of Bray (-) (date?)	unpubl
74.	36474-2	d:o (date?)	A5492
75.	36475-1	Annie Laurie (Scott) (w. orch)	A5022, A5437, 5032M

-	36476-1	Der Wanderer (Schubert) (w. orch)	unpubl
76.	36476-2	d:o	A5014, A5503, E5000

Columbia, New York 1913-03-28

-	36681-1	Thursday (Molloy) (date?)	unpubl
77.	36681-2	d:o (date?)	A5492
-	36682-1	Tell me, Mary (Hodson)	unpubl
78.	36682-2	d:o	A5473
-	36683-1	Who is Sylvia? (Schubert) (w. orch.)	unpubl
-	36683-2	d:o	unpubl
79.	36683-3	d:o	A5018?. A5473

Columbia, New York 1914-12?

-	37086-1	It's a long way to Tipperary (Williams)	unpubl
80.	37086-2	d:o	A5629
81.	37087-1	The two Grenadiers (Schumann)	A5629

Columbia, New York 1915-03

-	37207-1	The Old Guard (Rodney)	unpubl
82.	37207-2	d:o	A5664
-	37208-1	Route Marching (Stock)	unpubl
83.	37208-2	d:o	A5664

Victor, New York 1916-07-24

-	Trial-03	In days gone by (-)	test, unpubl
-	Trial-04	King Robert of Sicily (-)	test, unpubl
-	Trial-05	Falstaff's song (-) (probably from Verdi's Falstaff)	test, unpubl

Pathé, New York 1917?

84.	E66168-	Dixie (Emmett) (w. chorus)	27002, Perfect 11526
85.		Our country forever (Haynes)	27002
86.	E66166-	Tommy lad (Margetson)	27003, Perfect 11526
87.		Marching thru' Georgia (Work)	27003
88.		Lady moon (Bruhns)	27008
89.		A warrior bold (Adams)	27008
90.		Two grenadiers (Schumann)	59001, 5250
91.		She wandered down the mountain side (Clay)	59001, 5250
92.		Little Billie (Peel)	59008
93.		Mistress Magrath (Duncan) (Moses: 025099?)	59008. Act 025089, Perfect 11532
94.		When the boys come home (Speaks)	59030, 5068
95.		Danny Deever (Damrosch)	59030, 5068